

Jeudi 28 novembre à 14h30

Militaria – Armes blanches – Armes à feu et de chasse

- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | Carabine à verrou WALTHER, calibre 5,5 mm.
Manque le chargeur.
L du canon: 62 cm. L totale: 110 cm.
N°13831.
Catégorie C
Expert : Jean-Claude Dey | 150/200 |
| 2 | Winchester. Carabine modèle 1892 N°272677 | |
| 3 | Carabine Winchester modèle 1894, calibre 30/30. Manufacture August 21 1894. Crosse en noyer d'Amérique avec fers à chaud D et signe.
L du canon : 50,5 cm; L totale : 96 cm.
N° 30WCF-734037.
Catégorie C | 400/600 |
| 4 | GALAND. Fusil de chasse. N°20036 | |
| 5 | GALAND. Fusil de chasse N°17363 | |
| 6 | BERETTA. Fusil de chasse N°9859-110 | |
| 7 | Fusil de chasse à broche, deux coups, calibre 16.
Canon en tables de E. BERNARD.
Platines arrières et bascule gravée de rinceaux. Crosse en noyer.
Vers 1870-1880.
Expert : Jean-Claude Dey | 200/250 |
| 8 | Fusil d'infanterie Gras à canon rond modèle 1866-74 Manufacture Nationale de Saint-Etienne.
L totale : 102 cm.
N°31070S79 | 200/300 |
| 9 | Fusil de chasse à percussion, deux coups. Garnitures en fer. Crosse en noyer.
A.B.E. Vers 1850.
Expert : Jean-Claude Dey | 250/300 |
| 10 | Baïonnette CHASSEPOT modèle 1866.
SF.
L : 57 cm.
(Piqûres)
Expert : Jean-Claude Dey | 30/50 |
| 11 | Fusil de chasse à percussion, deux coups.
Platines arrières ciselées de rinceaux.
Vers 1840.
L du canon :: 76; L totale : 116,5 cm.
Expert : Jean-Claude Dey | 80/100 |

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON
M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65
www.artencheres.fr – contact@artencheres.fr

12	Fusil réglementaire de catégorie C en mauvais état, rouillé, inscriptions illisibles calibre 8 mm. Expert : Jean-Claude Dey	100/150
13	Fusil à mèche japonais dit Tepo. N° 11903. Dans l'état (manques). L : 76 cm.	100/150
14	Deux canons dont un en bronze ciselé. L : 34 et 82 cm. Expert : Jean-Claude Dey	40/60
15	Fusil à silex d'Afrique du Nord. Crosse et talon à incrustation d'os. Canon à pans. L du canon : 137 cm; L total : 115 cm. (manques) Expert : Jean-Claude Dey	300/400
16	Fusil à silex d'Afrique du Nord. Canons à pans. L du canon : 102 cm; L totale : 140 cm. Expert : Jean-Claude Dey	200/300
17	Poire à poudre en bois fruitier, décoré de plaques de laiton incrustées et gravées. A.B.E. XVIIe Siècle. Italie H : 9 cm, L : 12 cm. Expert : Jean-Claude Dey	600/800
18	Paire de pistolets à coffre à percussion de marine. Canons et coffres gravés en bronze. Crosses en noyer. A.B.E. Vers 1840. Fabrication liégeoise. L : 17 cm. Expert : Jean-Claude Dey	200/300
19	Pistolet à coffre à percussion. Poinçons anciens visibles. Fin XVIIIème - début XIXème siècle. Expert : Jean-Claude Dey	40/50
20	Paire de pistolets de basque à silex. Canons ronds à balle forcée, détentes pliantes, coffres gravés. Crosses en noyer sculptés d'écailles. L : 14 cm. Vers 1800. Piqûres. Expert : Jean-Claude Dey	500/600
21	Pistolet d'arçon à silex, vers 1760-1780. E.M. L : 46,5 cm. (Accidents au bois). Expert : Jean-Claude Dey	300/400
22	Pistolet d'arçon à silex probablement britannique. Dans l'état (quelques piqures) L : 40 cm. Expert : Jean-Claude Dey	150/200
23	Pistolet d'arçon à silex pour l'Orient. Garnitures en fer. E.M. L : 30 cm. (quelques piqures) Expert : Jean-Claude Dey	150/200
24	Pistolet d'arçon à silex type 1775. Garnitures en laiton. L : 34 cm. Expert : Jean-Claude Dey	300/500
25	Pistolet double à percussion.	60/80

	Canon à pans. Garnitures en fer. Crosse en noyer. L : 19 cm. Expert : Jean-Claude Dey	
26	Revolver d'ordonnance modèle 1873 S1876, calibre 11-73 mm. N°F95495. L : 24 cm env. Dans son coffret en bois.	800/1200
27	Revolver à broche, la crosse en bois. Dans l'état. Vers 1870. L : 15 cm. (usé et repoli) Expert : Jean-Claude Dey	40/50
28	Revolver à broche. Plaquettes de crosse en corne. Dans l'état. Vers 1870 L : 18,5 cm. (très usé et repoli; percuteur accidenté, mécanisme HS.) Expert : Jean-Claude Dey	50/60
29	Revolver à broche, la crosse en bois noir (une fente). Dans l'état. Vers 1870. L : 19 cm. (usé et repoli; une fente) Expert : Jean-Claude Dey	40/50
30	Revolver à broche. Plaquettes de crosse en bois noirci. Dans l'état. Vers 1870. Expert : Jean-Claude Dey	60/80
31	Revolver à broche. Canon à pans. Plaques de crosse en bois. Vers 1870. Expert : Jean-Claude Dey	60/80
32	Revolver à broche. Plaquettes en bois de cerf. Marque The Guardian 1878. (gravé et repoli) Expert : Jean-Claude Dey	80/100
33	Revolver à broche en métal gravé, la crosse en bois sculpté. Dans l'état. Vers 1870. L : 19 cm. (très usé et repoli) Expert : Jean-Claude Dey	50/60
34	Revolver à broche. Marques R couronné et L.S. Dans l'état. Vers 1870. L: 15 cm. Expert : Jean-Claude Dey	50/60
35	Revolver à broche. Détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer. L : 17 cm. Expert : Jean-Claude Dey	60/80
36	Pistolet d'alarme Rhoner Sportwaffen modèle SM 10. calibre 8 mm. N°448489. L : 11,5 cm. Expert : Jean-Claude Dey	20/30
37	Pistolet d'alarme Fearless Marie. N°0267. L : 11 cm. Expert : Jean-Claude Dey	20/30
38	Pistolet d'alarme express 7.	20/30

	Dans l'état. L : 11 cm. Expert : Jean-Claude Dey	
39	*Revolver pour le tir type Colt Navy 1851 Calibre 36, Navy Model. PN Italy N°88296. L : 28 cm.	70/100
40	Epée de ville. Monture en fer (manque le clavier). Lame droite à gouttière médiane gravée. Manques. Début du XVIIIème siècle. L : 81 cm. Expert : Jean-Claude Dey	80/100
41	Epée de cour. Monture en argent. Lame à méplat médian gravé, avec restes d'or. Reste de fourreau Vers 1760-1780. L : 85 cm. Expert : Jean-Claude Dey	300/400
42	Epée de cour. Fusée en fer spiralée, garde à une branche, pas d'âne et coquille. Lame triangulaire gravée. Vers 1760-1780. SF. L : 95 cm. Expert : Jean-Claude Dey	200/300
43	Epée d'officier toute armes modèle 1817 à ciselures. Clavier à motif à l'aigle sur faisceaux de drapeaux. Lame à arrête. A.B.E. S.F. Second Empire. L : 90 cm. Expert : Jean-Claude Dey	150/180
44	Epée d'officier toute armes modèle 1817 à ciselures. Clavier à motif au coq sur faisceaux de drapeaux. Lame à arrête. A.B.E. S.F. (manque le filigrane). Monarchie de Juillet. L : 100 cm. Expert : Jean-Claude Dey	150/200
45	Epée d'officier toutes armes modèle 1817 à ciselures. Clavier à motif à l'aigle sur faisceaux de drapeaux. Lame à arrête. A.B.E. S.F. Second Empire. L : 100 cm. Expert : Jean-Claude Dey	120/150
46	Epée d'officier toutes armes modèle 1817 à ciselures. Clavier à motif au coq sur faisceaux de drapeaux. Lame à arrête gravée de rinceaux. A.B.E. S.F. Monarchie de Juillet. L : 97 cm. Expert : Jean-Claude Dey	150/180
47	Sabre d'officier de la garde nationale modèle 1821. Poignée recouvert de cuir avec filigrane. Monture en laiton, accident au guillon. Lame à pans creux gravée « Honneur au Général Lafayette ». Fourreau en cuir (postérieur) à deux garnitures en laiton. L : 88 cm. Expert : Jean-Claude Dey	150/200
48	Sabre de cavalerie légère modèle 1822. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton, garde à trois branches. Lame courbe datée 1823. Fourreau en fer à un bracelet. A.B.E. (Piqûres)	100/150

	L : 110 cm. Expert : Jean-Claude Dey	
49	Sabre de sapeur. Poignée en bronze au coq hurlant. Lame courbe à dos scie et pans creux, langue de carpe. SF. L : 92 cm. Expert : Jean-Claude Dey	600/800
50	Deux glaives type 1855. SF. L : 59 cm. Expert : Jean-Claude Dey	50/60
51	Epée d'officier de la garde impériale modèle 1860. Fusée avec filigrane (accident). Monture en laiton doré. Contre clavier marqué garde impériale. Lame triangulaire avec marquages. A.B.E. S.F. L : 96 cm. Expert : Jean-Claude Dey	200/250
52	Epée de sous officier de grenadier. Monture en laiton, pommeau à la grenade et clavier au coq. Lame triangulaire. A.B.E. S.F. Epoque Monarchie de Juillet. L : 92 cm. Expert : Jean-Claude Dey	120/150
53	Epée du dignitaire du second empire. Monture en laiton ciselé et doré, à baguette d'acier bleu, garde à chaînette (en partie manquante). Clavier ajouré à l'aigle, décoré en suite. Lame triangulaire gravée. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. A.B.E. Epoque Second Empire. L : 95 cm. Expert : Jean-Claude Dey	200/300
54	Epée d'administrateur ou de fonctionnaire des colonies. Fusée rainurée, monture en laiton argent, clavier à la croix chérifienne. Lame triangulaire. A.B.E. S.F. Vers 1880. L : 90 cm. Expert : Jean-Claude Dey	150/180
55	Sabre d'officier de cavalerie. Poignée recouverte de galuchat avec filigrane. Monture en laiton. Garde à coquille. Fourreau en tôle de fer à un bracelet. A.B.E. Fin du XIXe siècle. L totale : 113 cm. Expert : Jean-Claude Dey	200/250
56	Glaive de templier US. Poignée en ivoire. Monture en laiton doré, garde à deux quillons droits. Fourreau à deux anneaux. (fente à la poignée) L : 86 cm. Expert : Jean-Claude Dey	150/200
57	Epée d'uniforme du début du XIXe siècle. SF et un sabre de fabrication moderne. Expert : Jean-Claude Dey	150/200
58	Une lame d'épée et une épée de fabrication tardive. L : 91 et 97 cm.	40/60

	Expert : Jean-Claude Dey	
59	Dague dérivée d'une épée de sous officier de gendarmerie IIIe République. L : 27,5 cm. Expert : Jean-Claude Dey	50/60
60	Couteau de vènerie, le manche en bois de cerf. L : 43 cm.	20/30
61	Poignard africain. Monture argentée. Fourreau recouvert de peau. L : 31 cm. Expert : Jean-Claude Dey	40/60
62	Poignard décoratif et son fourreau. Tolède. L : 26 cm.	10/20
63	Poignard à lame courbe marocain dit KOUMYA. La lame gravée d'un serpent. XXème siècle. L : 42 cm.	40/60
64	Poignard d'Asie du sud est. Poignée sculptée d'un lion. Lame à dos. Fourreau en bois sculpté. L : 41 cm. (lame un peu rouillée) Expert : Jean-Claude Dey	100/150
65	Poignard et son fourreau. Iran, XXème siècle. L : 48 cm.	20/30
66	Modèle de sabre japonais en métal et composition. accident au tsuba. L totale : 106 cm.	40/60
67	JAPON. Sabre Shin-Gunto, la poignée en métal, le fourreau métallique gainé de cuir. Circa 1940 ? L totale : 97 cm. (poignée usée)	70/100
68	Glaive chinois ou indochinois. Lame à arête médiane. Fourreau recouvert d'écaille à garnitures en laiton. L : 58,5 cm. Expert : Jean-Claude Dey	150/200
69	Sabre Kampilan philippin. L totale : 84 cm.	80/100
70	CHINE Sabre se dédoublant. Poignées à plaquettes de corne et lames décorées à l'or de dragon. A.B.E. petits accidents. L : 59 cm. Expert : Jean-Claude Dey	150/200
71	Canne de tambour major. Pommeau et férule en laiton argenté. Corps en jonc. IIIe République. L : 130 cm. Expert : Jean-Claude Dey	150/200
72	Canne cravache. L : 65,5 cm. Expert : Jean-Claude Dey	100/150
73	Canne en bois noirci à pommeau sculpté d'une tête d'homme barbu. L : 84 cm. Expert : Jean-Claude Dey	50/60
74	Canne dague. Poignée en patte de cheval en corne. Lame en partie bleuie. L : 88 cm. Expert : Jean-Claude Dey	100/150
75	Canne poinçon. Pommeau en bois sculpté d'un sapeur. A.B.E. Fin XIXème siècle. L totale : 52 cm. Expert : Jean-Claude Dey	150/200

- | | | |
|----|--|---------|
| 76 | Canne makila.
Férule datée 1913 AINCIART à Larressore.
L : 90 cm.
Expert : Jean-Claude Dey | 100/150 |
| 77 | Canne en épineux.
Poignée en corne.
L : 84 cm.
Expert : Jean-Claude Dey | 60/80 |
| 78 | Canne fusil à percussion annulaire.
A.B.E. Fin XIXème
L dépliée : 89 cm.
Expert : Jean-Claude Dey | 100/120 |
| 79 | Canne.
Fut en jonc (éclat). Poignée en corne à décor d'incrustation d'étoiles en laiton.
L : 85 cm.
Expert : Jean-Claude Dey | 50/60 |
| 80 | Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne.
Régiment de Cheval-légers polonais de la Garde Impériale 1810 (n°330/750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 29,5 cm. (Lanière de la lance à recoller). | 180/250 |
| | <p>Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.</p> | |
| 81 | Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne.
Matelot de la Flotte Impériale 1804 (n°43/750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 23,5 cm. | 200/300 |
| | <p>Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.</p> | |
| 82 | Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. 8ème Régiment de Hussards - Brigadier 1809 (n°487/750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 26,5 cm. | 180/250 |
| | <p>Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.</p> | |

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artencheres.fr – contact@artencheres.fr

- 83 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Dragon de la Garde Impériale 1808-1814 (n°151 / 750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 24 cm. 180/250

Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France..

- 84 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Tartare lituanien de la Garde Impériale - Officier 1813-1815 (n°76/750; avec sa boîte et son certificat). H avec socle : 27,5 cm. (Lanière en cuir à recoller) 180/250

Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.

- 85 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Sixième Régiment de Dragons - Trompette en grand uniforme 1807-1809 (n°428/750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 26,5 cm. 180/250

Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.

- 86 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Chasseurs à cheval de la Garde Impériale - Trompette en grand uniforme 1813 (n°639/750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 28 cm. 180/250

Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.

- 87 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Grenadier à pied de la Garde - Tambour 1804-1805 (n°86/ 750; avec sa boîte et son certificat). H avec socle : 28 cm. 180/250

Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.

- 88 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. 6ème Régiment de Hussards - Brigadier 1807 (n°580/750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 27 cm. 180/250

Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.

- 89 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Cheval-léger Lanciers de la Garde 2ème Régiment 1811 (n°480/750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 31,5 cm. 180/250

Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.

- 90 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Régiment des Dromadaires 1799-1801 (n°90/750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 25 cm. 180/250

Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.

- 91 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Maréchal Bessières (1805) Colonel Général de la Cavalerie de la Garde (n°39/750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 26,5 cm. 180/250

Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750

- exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.
- 92 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. 1er Régiment de Hussards Compagnie d'Élite - Brigadier 1807 (n°609/750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 27,5 cm. 180/250
- Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.
- 93 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Grenadier à pied de la Garde Impériale 1808 (n°739/ 750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 27 cm. 180/250
- Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.
- 94 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Régiments de Carabiniers 1810-1815 (n°750/ 750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 27 cm. 180/250
- Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.
- 95 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Mameluk Capitaine 1806-1814 (n°659/750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 25,5 cm. 200/300
- Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.
- 96 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Tambour Major du 3ème de Ligne 1er Empire 1810 (n°321 / 750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 30 cm. 180/250

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON
M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65
www.artencheres.fr – contact@artencheres.fr

Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.

- 97 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Sapeur d'Infanterie de Ligne 1er Empire 1806-1810 (n°387/ 750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 27,5 cm. 180/250

Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.

- 98 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Marin de la Garde Impériale 1806-1815 (n°20/750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 27 cm. 180/250

Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.

- 99 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Sergent de Voltigeur 1810 (n°45/ 750; complet avec sa boîte, son certificat et sa photographie). H avec socle : 27,5 cm. 180/250

Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.

- 100 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. 7ème Régiment de Cuirassiers - Trompette 1807-1808 (n°129 / 750; avec une boîte bleue de la Maison VG, avec deux étiquettes superposées aux armes de France et à l'Aigle, son certificat et sa photographie). H avec socle : 26,5 cm. 180/250

Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artencheres.fr – contact@artencheres.fr

- exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.
- 101 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Flanqueur-grenadier Jeune Garde Impériale Caporal 1811 (n°133/750; avec une boîte bleue de la Maison VG, avec deux étiquettes superposées aux armes de France et à l'Aigle, son certificat et sa photographie). H avec socle : 24,5 cm. 180/250
- Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.
- 102 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Napoléon 1er (n°92/750; avec sa boîte et son certificat). H avec socle : 23 cm. 200/300
- Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.
- 103 Adrien Van Gerdinge (1921 - 2006). Figurine en porcelaine de l'armée Napoléonienne. Chsseurs à cheval de la Garde Impériale - Sous-officier - Tenue de Campagne 1810-1813 (n°239/750; avec son certificat et sa photographie. On y joint une boîte de rangement moderne, blanche). H avec socle : 28 cm. 180/250
- Monsieur Adrien Van GERDINGE commence sa collection en 1966. Il confie les recherches uniformologiques et les premiers dessins à son frère Jean-Jacques puis demande à Maître Eugène Lelièpvre et Lucien Rousselot (peintres officiels de l'Armée) de sculpter les figurines originales. Elles sont réalisées en porcelaine à la Manufacture de Sitzendorf en Allemagne puis habillées par Adrien et sa fille Murielle en France. Chaque figurine est tirée à 750 exemplaires maximum, accompagnée d'un certificat numéroté et de sa photographie. Pour les figurines du Premier Empire, la livraison est effectuée dans une boîte en carton vert et étiquettes à l'aigle Impérial. Pour celles de l'Ancien Empire, les boîtes sont bleues aux armes de France.
- 104 Casquette de soldat du 154ème régiment 200/300
 Visière carrée en cuir verni.
 Calotte portant les chiffres 154 en draps découpé.
 Expert : Jean-Claude Dey
- 105 Casque à pointe prussien type 1867 en cuir. 400/500
 Pointe, plaque à l'aigle, et reste de jugulaire à écailles en laiton.
 Dans l'état.
 Expert : Jean-Claude Dey
- 106 Casquette du collègue militaire de Pennsylvanie (Pennsylvania Military College devenu la 100/150
 Widener University).
 A motif à l'aigle brodé de cannetille.
 A.B.E. XXe siècle.
 Expert : Jean-Claude Dey
- 107 Deux coiffures miniatures : 80/100

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artencheres.fr – contact@artencheres.fr

	-Shako de marin de la garde impériale -Shako d'officier autrichien. Expert : Jean-Claude Dey	
108	Trois casquettes ou chapeaux de l'Armée Rouge.	20/30
109	Ensemble de 9 chapeaux et coiffures diverses. Expert : Jean-Claude Dey	50/60
110	Deux casques de pompier. Début XXème siècle.	20/30
111	Giberne de sapeur pompier en cuir. Plaque en laiton aux haches entrecroisées. L : 19 cm. Expert : Jean-Claude Dey	80/100
112	Giberne de la garde nationale en cuir, motif à la grenade en cuivre argenté. Milieu du XIXe siècle. Expert : Jean-Claude Dey	80/100
113	Bidon de cantinière du 46ème régiment d'infanterie de ligne, en métal peint. Banderole en cuir à garniture en laiton. Fin du XIXe siècle. (manque le robinet) Expert : Jean-Claude Dey	150/200
114	Clairon en laiton, avec flamme brodée du 135ème régiment du train. XXème siècle. L : 50 cm. Expert : Jean-Claude Dey	80/100
115	Deux clairons dont un incomplet. L : 31 cm.	10/20
116	Ensemble de goussets et de dragonnes. Expert : Jean-Claude Dey	50/60
117	Lot de boutons de costumes.	20/30
118	Lot de boucles de ceinture.	20/30
119	Lot de d'insignes de béret et de brevet. Expert : Jean-Claude Dey	80/100
120	Ensemble d'épaulettes, rappels de décorations et insignes de bras. Expert : Jean-Claude Dey	50/60
121	Lot de plaques et garnitures de costumes, XIXème siècle.	20/30
122	Lot de plaques d'identité militaires.	20/30
123	Ensemble de 17 décorations et médailles, dont médailles inter allié, croix de guerre, commémorative serbe, etc. Expert : Jean-Claude Dey	80/100
124	Ensemble comprenant 4 insignes de bras et deux brassards, un de croix de feu et un d'aide de camp de maréchal de France. Expert : Jean-Claude Dey	200/300
125	Ensemble de 18 décorations dont commémorative 1870, médaille de sainte Hélène, croix de guerre, ruban de la médaille du Mexique. Expert : Jean-Claude Dey	80/100
126	Ensemble de 19 décorations et divers, dont croix de guerre, légion d'honneur, TOE, mérite de la santé public, etc. Expert : Jean-Claude Dey	100/150
127	Ensemble de 16 décorations dont légion d'honneur second empire, ordre du dragon d'Annam, médaille coloniale, médaille du Levant. Expert : Jean-Claude Dey	200/300
128	Ensemble de 15 médailles dont : campagne du Mexique, médaille du Maroc, brochette de 7 miniatures, médaille de Chine. Expert : Jean-Claude Dey	100/150

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON

M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65

www.artencheres.fr – contact@artencheres.fr

129	Ensemble de 11 médailles dont médaille de la campagne d'Italie. Médaille du travail en argent et vermeil. Croix de la couronne d'Italie avec sa réduction. (certaines en boîte) Expert : Jean-Claude Dey	150/200
130	Fort lot d'insignes régimentaires. Expert : Jean-Claude Dey	200/300
131	Lot de médailles.	
132	Deux médailles avec certificat, encadrées.	
133	Lot de médailles sportives.	
134	Lot de médailles en bronze et/ou métal argenté.	30/50
135	Un ensemble de monnaies anciennes d'Amérique du nord et bassin méditerranéen. Expert : Jean-Claude Dey	30/50
136	Trois plaques décoratives : Napoléon Ier à cheval, Marianne et Général Boulanger.	
137	Lot de monnaies démonétisées.	30/40
138	Lot de pin's, médailles.	10/20
139	Aigle de parement en laiton estampé, à l'aigle, sur caisson marqué N III. H : 30 cm. Expert : Jean-Claude Dey	150/200
140	Hussard du Premier Empire. Sujet peint, habillé de tissu, passementerie et carton. H : 42 cm. A.B.E. (accident). Expert : Jean-Claude Dey	80/100
141	Deux plaques décoratives en bronze formant pendant à décor en bas-relief d'un soldat napoléonien et d'un soldat révolutionnaire. H : 39; l : 18 cm.	80/120
142	OMER ? Cuirassier. Sujet en régule, signé sur la terrasse. Socle en bois. H : 61 cm.	40/60
143	Pot couvert en faïence polychrome à décor d'un garde Républicain. XIXème siècle. H : 18 cm.	30/50
144	Choppe de réserviste à décor de Zeppelin. Couvercle en étain. Sans garantie d'époque H : 27 cm. Expert : Jean-Claude Dey	60/80
145	Hippolyte François MOREAU (1832-1927). La prise du drapeau. Sujet en régule à patines verte et brune. Cachet de fondeur. H : 39 cm.	40/60
146	M. FANEINE? Fusiller-marin chargeant. Bronze à patine verte et dorée, signé sur la terrasse. H : 22 cm.	200/300
147	Frédéric Remington (1861-1909) d'après. The Bronco buster. Fonte en bronze à patine foncé. Copie du célèbre bronze se trouvant dans le bureau ovale de la maison blanche. H : 30 cm.	300/500
148	Tête d'indien. Bronze à patine nuancée verte sur un socle en marbre noir. H totale : 36 cm. (petit éclat au marbre, quelques usures à la patine)	400/600
149	Lot de deux sujets indiens en pierre dure polie et trois sujets indiens en régule dont deux soclés marbre.	30/50
150	Scrimshaw gravé de de trophées d'armes et de scène de diligence. B.E. Copie moderne en résine. L : 14,5 cm. Expert : Jean-Claude Dey	30/50
151	Scrimshaw gravé de scène de port et de planteur dans sa propriété. B.E. Copie moderne en résine. L : 15 cm. Expert : Jean-Claude Dey	30/50

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON
M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65
www.artencheres.fr – contact@artencheres.fr

152	Scrimshaw gravé de navire en mer et « ship hudson 1856 ». B.E. Copie moderne en résine. L : 11 cm. Expert : Jean-Claude Dey	30/50
153	Longue vue de marine en cuir et laiton. Fin XIXe siècle. Expert : Jean-Claude Dey	100/150
154	Porte canne en forme de tambour à décor de soldats britanniques. Expert : Jean-Claude Dey	20/30
155	Longue-vue en laiton. L dépliée : 59 cm env.	20/30
156	Cheval tirant une charrette. Sujet en régule	30/50
157	Charles Martel. Sujet en régule. H : 34 cm.	
158	Pendule à décor d'un chasseur alpin	
159	Bas-relief en composition Chevalier en armure. H : 39 cm. (accident à un montant)	
160	Boîte à musique à décor de l'empereur Napoléon Ier	70/100
161	Chasse au tigre. Sujet en régule.	30/50
162	Plaque en ? doré et argenté au portrait du maréchal Oyama. Expert : Jean-Claude Dey	30/50
163	Daguerréotype encadré Portrait d'un officier par Chabrol à Lyon.	30/50
164	Lot d'accessoires de bureau et lunettes début XXème siècle	
165	Encrier à décor d'une mitrailleuse en régule argenté.	20/30
166	Encrier à décor d'un soldat à Verdun.	20/30
167	Deux poires à poudre XIXème siècle.	30/50
168	Lot : socle de drapeau, collier de vache, casque	
169	Lot d'écussons, drapeaux, brassards, épaulettes.	20/30
170	Lot de cinq sacoches en cuir.	30/50
171	Lot d'accessoires et fournitures pour poudre noire. On y joint des éléments de fusils de l'époque Napoléonienne.	30/50
172	Lot de ceintures, cartouchières. (un carton)	30/50
173	Lot deux fourragères et un décor en métal doré.	30/40
174	Deux paires d'éperons à mollettes.	30/50
175	Selle de cheval type Western.	50/70
176	Selle de cheval, Xxème siècle.	50/70
177	Lot de guêtres et bottes type Western.	10/20
178	Lot d'étuis pour revolvers.	30/50
179	Lot d'étuis pour fusils.	30/50
180	Lot de lampes, gourdes etc.	20/30
181	Lot casque, pelle, coffret et accessoires 1945.	50/70
182	Lot sacs et divers surplus militaire	20/30
183	Lot de sept douilles d'obus gravées dont travail de tranchée.	30/40
184	Balles Guerre de Sécession sous résine.	20/30
185	Lot deux vestes et deux képis militaires (gendarmérie)	30/40

2 et 4 RUE SAINT FIRMIN – 69008 LYON
M° SANS-SOUCI TEL : +33(0)4 78 00 86 65
www.artencheres.fr – contact@artencheres.fr

186	Lot de vêtements Xxème siècle (usagés)	0/10
187	Paire de jumelles avec angle de duplication.	30/50
188	Trois paires de jumelles du Xxème siècle.	30/50
189	Décors militaires en régule. Allemagne XXème siècle.	20/30
190	Lot de mouchoirs et textiles. XIXème-Xxème siècles.	20/30
191	Deux étuis à cigarettes.	10/20
192	Brevet de garde nationale de Lyon, aquarellée, à décors de trophées d'armes et de soldats. Au nom de Jean-Baptiste Bournieas, lieutenant de la compagnie de canonier. Signature des officiers du régiment. Fait le 1er janvier 1793. Encadré sous verre. Expert : Jean-Claude Dey	150/200
193	Lettre du secrétariat général du Maréchal Pétain, chef de l'état français, adressée à M.SIMIAND, secrétaire national des jeunesses syndicalistes de France. . Le 29 janvier 1942. Sur l'envoi de subsides. Avec son enveloppe	60/80
194	Lot de manuscrits et papiers XIXème siècle. (sous pochette plastique)	30/50
195	Livres et gravures anciennes dont En Campagne illustrations de Meissonnier, Detaille, etc.	40/60
196	Ecole Française du XIXème siècle. Portrait d'officier portant la Légion d'honneur. Huile sur toile.	30/50
197	Ecole Française du XIXème siècle. L'infirmerie. Huile sur toile. 21x27 cm.	30/50
198	Ecole Etats-Unis du XXème siècle. Indien à cheval. Huile sur toile. 40x32 cm. (accidents)	30/50
199	Cuirassier. Huile sur toile.	100/150
200	Dessin d'après Horace Vernet	
201	Officiers japonais à cheval. Lithographie couleur encadrée.	20/30
202	Lot de douze pièces encadrées : Costumes militaires	
203	Lot de douze pièces encadrées : Costumes militaires	
204	Lot de dix pièces encadrées France - USA	
205	Lot de dix pièces encadrées	
206	Lot de vingt pièces encadrées	
207	Bouclier de style Renaissance	40/60
208	Lance à deux embouts, Afrique.	30/50
209	Carquois et flèches, Afrique.	20/30
210	Fouet et masse d'arme	10/20
211	Deux machettes. L : 64 cm.	20/30
212	Arc YAKIMA FALCON et flèches dans un carquois	
213	Besace Afrique en cuir brodé	
214	Hache d'honneur d'Assurance ODESSA. Dans son coffret en acajou	
215	Vitrine de table	10/20
216	Aigle ailes déployées. Fonte moderne en bronze.	40/60
217	Bas-relief à décor d'une bataille Napoléonienne en régule.	30/50
218	Lot d'accessoires Mexique	
219	Trois sujets Amérique	10/20

220	Cadre porte-photo et caravelle ajourée	20/30
221	Cadre Indochine à décor d'un portique et deux dragons.	
222	Miroir en marqueterie de paille 127ème RD.	20/30
223	Cadre à palmettes XIXème	
224	Trois plaques ajourées à décor militaire	
225	Mouchoir commémoratif 8 mai 1945	
226	ELASTOLIN Germany XXème siècle. Ensemble en matière composé : Armée Wehrmacht (militaires et fanfare) Bon état général.	150/200
227	ELASTOLIN Germany XXème siècle. Important ensemble en matière composé : Armée Wehrmacht (infanterie, porte-drapeau, deux cavaliers à cheval) Bon état général.	150/200
228	ELASTOLIN Germany XXème siècle. Importante fanfare et un cavalier à cheval, Armée Wehrmacht en matière composé. Bon état général.	150/200
229	Boussole britannique MK3, datée 1943. Expert : Jean-Claude Dey	50/60
230	Lot de cinq boussoles ou instruments	
231	Lot de deux couteaux de poche pliants.	20/30
232	Coupe-papiers et couteau (4 pièces)	10/20
233	Calendrier Pétain	
234	Plat, Lion et miroir	20/30
235	Trois fourneaux de pipe en céramique dont un Réserviste allemand 1882-1883	
236	Céramique et divers à décor militaire	
237	Lot divers	0/10