ISABELLE GOXE & LAURENT BELAISCH

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIÉS

BIJOUX - ARGENTERIE

DIMANCHE 3 JUIN 2018

à 14h

ISABELLE GOXE & LAURENT BELAISCH

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIÉS

À L'HOTEL DES VENTES D'ENGHIEN

DIMANCHE 3 JUIN 2018
À 14 H

NUMISMATIQUE - MONNAIES D'OR

Vendus sur désignation, conservés en banque
Expert : Madame BERTHELOT VINCHON - Tél. 01 42 97 50 00

BEAUX BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

MONTRES GOUSSETS ET MONTRES BRACELETS

ORFÈVRERIE XVIIIE, XIXE ET XXE

Exceptionnel ensemble en argent Émile PUIFORCAT

EXPOSITIONS :
SAMEDI 2 JUIN DE 15 H À 18 H
DIMANCHE 3 JUIN DE 11 H À 12 H

Les lots précédés d'un astérisque sont soumis à des frais de 12 % HT soit 14,40 % TTC

PHOTOS SUR INTERENCHERES.COM/95005
ET SUR ENGHIEN-SVV.COM

ENCHERES ELECTRONIQUES EN LIVE
SUR INTERENCHERES-LIVE.COM

Nos bureaux à Paris
CONSEILS et ESTIMATIONS : 3, boulevard Arago 75013 PARIS - Tél. 01 45 30 23 93
Nous vous accueillons sans rendez-vous du mardi au samedi de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 17 h

Groupe ROUGEMONT : 3, cité Rougemont - 75009 PARIS - Tél. 01 42 46 05 29

SCP & SARL GOXE - BELAÏSCH - Hôtel des ventes d'Enghien - 2, rue du Dr Leray 95880 Enghien-les-Bains
Tél. : 01 34 12 68 16 - Fax : 01 34 12 89 64 - Agrément n° 2002-161 - RCS Pontoise 442 344 305 000 10
Site : www.enghien-svv.com - E-mail : contact@enghien-svv.com - Service d'enchères en live : interencheres-live.com

1. **LÉON Ier (457-474)** Son buste armé, casqué et cuirassé de face. R/. Victoire debout à gauche, tenant une longue croix perlée. Z en fin de légende (7e officine). Depeyrot 93/1. Solidus frappe à Constantinople.
Poids 4,43 g 280 / 300 €

2. **FOCAS (602-610)** Son buste diadémé et drapé de face tenant un globe crucigère. R/. Ange debout de face tenant une longue croix chrismée. Sear 620. Solidus frappé à Constantinople.
B. - Poids 4,33 g 100 / 120 €

3. **FOCAS (602-610)** Son buste diadémé et drapé de face tenant un globe crucigère. R/. Ange debout de face tenant une longue croix chrismée. Sear 620. Solidus frappé à Constantinople. Trace de bélière.
B. - Poids 4,50 g 80 / 100 €

4. **CONSTANT II et CONSTANTIN IV (641-668)** Les deux bustes diadémés et drapés de face. R/. Croix sur trois degrés. A en fin de légende (1ère officine). Sear 959. Solidus frappé à Constantinople.
T. B. - Poids 4,34 g 400 / 450 €

5. **CHARLES V le Sage (1364-1380)** Le roi en armure debout sous un dais gothique. Il est couronné et tient une épée et la main de justice. Champ semé de fleurs de lis. R/. Croix au centre quadrilobé et aux bras tréflés, cantonnée de deux lis et deux couronnelles. Quadrilobe aux pointes cantonnées de huit lis. Fr 285 ; Dy 358 ; Ci 455 ; Laf. 370. Franc à pied en or (20 avril 1365).
T.B. - Poids 3,77 g 400 / 450 €

6. **CHARLES VI le Fol (1380-1422)** Écu de France aux trois lis couronné. R/. Croix feuillue et fleurdelisée. Quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Fr 291 ; Laf 378 a ; Dy 369B. Écu d'or à la Couronne (3e émission 11 septembre 1389). Point 16e = Paris. Légèrement décentré.
T.B. - Poids 3,64 g 450 / 495 €

7. **CHARLES VI le Fol (1380-1422)** Écu de France aux trois lis couronné. R/. Croix feuillue et fleurdelisée. Quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Fr 291 ; Laf 378 a ; Dy 369B. Écu d'or à la Couronne (1ère émission 11 mars 1385), (trace de monture).
B. - Poids 3,85 g 100 / 120 €

8. **LOUIS XII le Père du peuple (1498-1515)** Écu de France aux trois lis couronné et surmonté d'un soleil. R/.Croix fleurdelisée. Fr 323 ; Dy 647 ; Laf 592. Écu d'or au Soleil (2 avril 1498) Point 12e = Lyon.
T.B. - Poids 3,43 g 350 / 400 €

9. **FRANÇOIS Ier (1515-1547)** Champ écartelé de France et du Dauphiné. Soleil. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de deux F couronnés. Rose en fin de légende. Fr 355 ; Dy 783 ; Laf 646. Écu d'or au Soleil du Dauphiné (2e type, 1ère émission 1538) Rose = Grenoble, (flan ébréché et fendu).
T.B. 350 / 400 €

10. **Lot de sept MONNAIES ISLAMIQUES** diverses en or : Abbassides, Fatimides (trace de monture), Turquie, Égypte Perse…
B. T.B. - Poids 18,18 g 300 / 320 €

11. **Lot de trois MONNAIES ÉTRANGÈRES** en or : Hongrie Ferdinand V ducat à la Vierge 1848 (trace de soudure) et François Joseph ducat 1915 et USA 3 dollars 1854 (trace de soudure).
B. et Superbe. - Poids 11,87 g 80 / 200 €

12. **Deux PIÈCES** de 20 francs or, une pièce 1895 et Napoléon III 1859. 360 / 400 €

13. ***PIÈCE** de 100 francs or 1910 Génie Ailé
1 000 / 1 100 €

14. ***PIÈCE** de 100 francs or 1858 à l'effigie de Napoléon III non lauré. 1 000 / 1 100 €

15. ***PIÈCE** de 20 dollars or 1879 Tête de Liberty.
950 / 1 000 €

16. **Douze PIÈCES** de 20 francs or Génie Ailé.
2 100 / 2 200 €

17. **Dix sept PIÈCES** de 20 francs or Marianne.
3 000 / 3 100 €

18. **Vingt PIÈCES** de 20 francs or Napoléon III non lauré.
3 600 / 3 800 €

19. **Dix PIÈCES** de 20 francs or, 9 Napoléon III lauré, et une Cérès. 1 800 / 2 000 €

20. **Cinq PIÈCES** d'or : un souverain Victoria 1875, un demi-souverain Victoria 1893, une pièce 10 roubles Russie 1899, une pièce 25 pesetas Alphonse XII roi d'Espagne, et une pièce de 10 francs 1858. 750 / 800 €

21. **Trois PIÈCES** de 20 dollars or, 1925, 1928, et 1899. (petit choc à cette dernière). 3 000 / 3 500 €

22. **CHRISTOFLE**
Suite de six COUVERTS à poisson en métal argenté, modèle filet et rubans croisés. Sous blister. 60 / 80 €

23. **CHRISTOFLE**
Beau PLAT ovale modèle contours en métal argenté. L'aile chiffrée. 30 / 50 €

24. **BOIN TABURET**
MOUTARDIER couvert en argent, le corps à décor de vagues (intérieur rapporté). Poinçon Minerve. Signé.
Poids 101 g 60 / 70 €

25. **JATTE** en cristal gravé de guirlandes, le col cerné d'argent à frise de feuilles de laurier. Poinçon Minerve.
60 / 80 €

26. BOIN TABURET Paris
ÉTUI à cartes en argent à décor de losange sur fond de stries. Poinçon Minerve.
Poids 106 g 40 / 60 €

27. Paire de petits VASES à violettes en vermeil, le col souligné de filets rubans croisés. Poinçon Minerve.
Poids 88 g 40 / 60 €

28. MIROIR à main en argent, de forme ovale à godrons floraux rayonnants, la prise en forme d'oiseau.
Travail égyptien.
Dans son coffret de présentation.
22 x 18 cm 80 / 100 €

29. Deux TIMBALES en argent à fond plat de modèles similaires, à décor en application d'un médaillon non chiffré et large frise de feuilles de laurier pour l'une et rameaux d'olivier rubans croisés pour l'autre.
Poinçon Minerve.
Poids 124 g 40 / 60 €

30. RAT de CAVE en argent, la base ronde à frise guillochée, la prise à appui-pouce à décor de grattoir (restauration à la base). Paris 1819-1838, repoinçonné au crabe.
Poids 151 g 40 / 50 €

31. VERSEUSE Marabout en argent uni, l'anse clissée (choc).
Poinçon Minerve.
Poids brut 149 g 40 / 50 €

32. SERVICE à HORS-d'ŒUVRE quatre pièces en argent modèle coquille feuillagée, les hauts repercés ou guillochés. Poinçon Minerve.
Maître-orfèvre Henri SOUFFLOT.
Poids 140 g 80 / 100 €

33. VIDE POCHE en forme de panier, en argent 900e, l'anse en décalé à grappes de raisin en haut relief.
Travail étranger.
Poids 317 g 80 / 100 €

34. Suite de douze COUVERTS A POISSON en métal argenté, modèle filets. 120 / 150 €

35. GUCCI
Grande TIMBALE en argent à décor en application d'une bouée et d'une ancre de marine, le col évasé souligné de filets. Signé GUCCI sous la base. Poinçon Charançon.
Poids 164 g 80 / 100 €

36. BOIN TABURET
JATTE en vermeil, de forme carrée, le bord fort à frise de laurier. Poinçon Minerve, signé sous la base et poinçon de Maître.
Poids 592 g 150 / 200 €

37. BOÎTE oblongue en argent à décor en relief de scène de tavernes dans des cartouches Rocaille. XIXe siècle.
Poids 169 g 100 / 120 €

38. CUILLER à saupoudrer en argent modèle filets (accident et déformation). XVIIIe siècle.
Poids 104 g 40 / 60 €

39. Quatre ANNEAUX de serviettes en argent, deux guillochés de rameaux fleuris, deux à rangs de perles. Poinçon Minerve.
Poids 91 g 30 / 33

40. Suite de DOUZE CUILLERS à glace, le manche en argent fourré à filets rubans croisés et rameaux d'olivier.
Poinçon Minerve.
Poids brut 365 g 60 / 80 €

41. PIÈCE de 10 dollars or montée en pendentif.
Poids 20,7 g 500 / 600 €

42. PENDENTIF ovale en or blanc serti d'un cabochon de turquoise, la bélière rehaussée d'un diamant, et CHAÎNE en or blanc maille forçat.
Poids brut 4,4 g
Poids de la turquoise 4.10 cts 420 / 450 €

43. BAGUE en or jaune serti d'un cabochon de turquoise épaulée de deux diamants.
Poids brut 3,4 g - TDD 54 420 / 450 €

44. PENDENTIF « Sapèque » en or jaune. Travail étranger (Chine ?) repoinçonné Tête d'aigle.
Poids 14,2 g 280 / 300 €

45. Importante BAGUE en fils d'or jaune, le chaton ovale à motif de feuilles guillochées serti d'une améthyste facettée dans un entourage de cabochons de turquoise.
Vers 1950.
Poids brut 11,5 g 300 / 350 €

46. CHEVALIÈRE en or 14 K, le chaton orné d'une intaille figurant des armoiries surmontées d'un heaume.
Poids brut 12 g 120 / 150 €

47. BRACELET articulé trois ors maille fantaisie.
Poids 7,8 g 150 / 200 €

48. Belle BROCHE en or jaune ornée d'un camée agate à profil féminin dans un entourage de perles et diamants taillés en rose. Travail fin XIXe siècle.
Poids brut 33,9 g 600 / 700 €

49. Parure comprenant une ÉPINGLE et DEUX BOUTONS de COL en argent et vermeil ornés de pièces à l'Antique.
Dans l'écrin d'origine (fatigué).
Poids 21,3 g 80 / 100 €

50. BROCHE en or jaune figurant une antilope Bambara.
Poids 8,2 g 160 / 180 €

51. Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune, et perles d'œil de tigre.
Poids brut 9,1 g 200 / 250 €

52. **PARURE** « Cœur » en or jaune, comprenant un PENDENTIF et une paire de CLOUS d'OREILLES, sertis de topazes bleues.
Poids brut 16,4 g 500 / 600 €

53. **BAGUE** en or jaune, ornée en serti masse de saphirs poire, rubis ovales facettés et améthystes poires.
Poids brut 11 g - TDD 52 500 / 600 €

54. **Paire de DEMI CRÉOLES** en or blanc serties de diamants. Système de fixation Alpa.
Poids brut 2,4 g 200 / 220 €

55. **BAGUE** chevalière en or gris sertie de diamants, le diamant central plus important. Vers 1940.
Poids brut 10,8 g 700 / 750 €

56. **CLIP** de revers « Lion » en or jaune, la truffe sertie d'onyx, les yeux sertis d'émeraudes et le museau serti de diamants sur or blanc. Poinçon de Maître « P. & Fils », dans le goût de V.C.A.
Poids brut 23,9 g 700 / 900 €

57. **BAGUE** rivière en or blanc ornée de trois émeraudes rondes facettées et quatre diamants baguettes en alternance.
Poids des émeraudes 0,85 ct
Poids des diamants 0,49 ct
Poids brut 3,9 g - TDD 45 (avec freins boules)
400 / 600 €
Pouvant former parure avec le le lot suivant

58. **Paire de BOUCLES** d'oreilles en or blanc ornées chacune de trois émeraudes ovales facettées, et diamants alternées.
Poids des émeraudes 1,86 ct
Poids des diamants 0,28 ct
Poids brut 5,5 g 600 / 800 €
Pouvant former parure avec le lot précédent

59. **Charmant NÉGLIGÉ** en or gris et platine, l'agrafe sertie de roses retenant en pampille deux diamants. T.A.
Poids brut 3,9 g 400 / 500 €

60. **BROCHE** pouvant former pendentif, en or jaune ajouré et émaillé noir, rehaussé de diamants T.A et demi-perles. Travail fin XIXe-début XXe siècle.
Poids 15,7 g 300 / 400 €

61. **Douze GOBELETS** à liqueur en argent à frise de vague. Poinçon Minerve.
Poids 134 g 40 / 60 €

62. **SEAU à BISCUITS** en cristal taillé et vermeil, le seau en cristal taillé de cannelures et de feuillages, le fond en étoile, le col, l'anse amovible et la graine en vermeil. Poinçon Minerve.
H. 21,5 cm 130 / 150 €

63. **HUILIER VINAIGRIER** en argent, à décor ajouré de pampres, les pieds en enroulement. XVIIIe siècle, Paris,1778. Repoinçonné au coq (manquent les flacons).
Poids 478 g 150 / 180 €

64. **Paire d'AIGUIÈRES** en cristal taillé à côtes torses, la monture en argent à décor de vagues, anses et prises feuillagées. Poinçon Minerve. 200 / 250 €

65. **TASTEVIN** en argent à cupules et godrons, la prise à appui-pouce. Poinçon Minerve.
Poids 132 g 30 / 40 €

66. **COUVERT** en argent modèle uniplat, estampé P.E.R. Poinçon Vieillard.
Poids 168 g 60 / 70 €

67. **Six CUILLERS** à café en vermeil, modèle filets, armoriées. Paris 1803-1809.
Poids 129 g 60 / 80 €

68. **Large PELLE à POISSON** en argent, le manche uniplat, la spatule ajourée. Porto, 1810-1818.
Poids 155 g 120 / 150 €

69. **LAPPARRA**
Douze CUILLÈRES à MOKA en argent, soulignées de moulures de godrons.
Dans leur écrin.
Poids 160 g 100 / 120 €

70. **HARLEUX**
VERSEUSE en argent à côtes, à décor ciselé de feuillages sur fond amati. Anse en ébène. Style Louis XVI.
Poids brut 528 g 80 / 120 €

71. **Orfèvrerie GALLIA**
SERVICE THÉ et CAFÉ en métal argenté, à pans et frise de godrons, les prises en ébène, comprenant une THÉIÈRE, une CAFETIÈRE, un SUCRIER couvert et un POT à LAIT. Repose sur son important PLATEAU rectangulaire à pans.
300 / 400 €

72. **GALLIA**
SERVICE à THÉ et CAFÉ quatre pièces en métal argenté et son PLATEAU, le corps à côtes, les anses en palissandre (manque le couvercle du sucrier). 150 / 200 €

73. **Grand PLATEAU** en métal plaqué de forme ovale, la bordure à décor de perles, les poignées à décor Rocaille, le fond guilloché de rinceaux, les garnitures en argent, porte le poinçon 10 et « garnitures argent ».
Travail d'époque Napoléon III.
62 x 41 cm 150 / 180 €

316
174
247
INRI
287
48
140
46
202
49
282

74. **COFFRET** de naissance en argent à décor de gradins géométrique, comprenant une TIMBALE tulipe, la base en ivoire, un COUVERT et un ANNEAU de serviette en argent et ivoire. Vers 130/40. Chiffré. Poinçon Minerve. Dans son coffret à la forme (accident à la charnière du coffret).
Poids brut 185 g 100 / 120 €

75. **KELLER, Paris**
SERVICE égoïste en argent à frise de pastilles, reposant sur piédouche, les isoloirs en ivoire comprenant une CAFETIÈRE, une THÉIÈRE, un SUCRIER couvert et un POT à LAIT. Poinçon Minerve.
Poids brut 1600 g 300 / 350 €

76. **LAITIÈRE** couverte en argent uni, le manche latéral et la prise du couvercle en ébène. Province XVIIIe siècle, maître abonné pour le corps, Paris 1789 pour le couvercle.
Poids brut 246 g 350 / 400 €

77. **Douze CUILLERS à CAFÉ** en vermeil, modèle filet, modèle au cuilleron pointu. Paris, 1798-1809.
Poids 263 g 220 / 250 €

78. **COUVERCLE** en argent repoussé figurant Minerve assise sur un rocher, le contour en frise de raie de cœur. Poinçon cygne, travail étranger.
Poids 484 g
On y joint un CORPS de LÉGUMIER en métal argenté
150 / 180 €

79. **Six CUILLERS** à café en argent modèle uniplat.
Poinçon Minerve.
En coffret.
Poids 90 g 80 / 100 €

80. **OLIER et CARON**
COUVERT de service à poisson en argent à décor en application et à jour de rameaux de lauriers, et filets rubans croisés. Chiffré. Poinçon Minerve.
Poids 119 g 120 / 150 €

81. **BAGUE** en or blanc, sertie de deux saphirs cabochons rehaussés de deux diamants.
Poids brut 8 g 500 / 550 €

82. **BRACELET** en or jaune maille ovale tresse. Travail italien.
Poids 31,7 g 650 / 750 €

83. **MÉDAILLON** porte photo émaillé vert sur une face et bleu sur l'autre, et CHAÎNE en or jaune (accident à l'émail).
Poids brut 21 g 350 / 400 €

84. **COLLIER** en or jaune à maille gourmette plate.
Poids 24,6 g 500 / 550 €

85. **MELLERIO Paris**
BROCHE OISEAU en or jaune, le corps formé d'une perle de chrysoprase, les yeux et la branche sertis de rubis, ainsi que sur la branche. Signée « Mellerio, Paris » et numérotée 1825.
Poids brut 8,16 g 400 / 440 €

86. **TOUR de COU** en or jaune maille gourmette, rehaussé de quatre diamants en serti clos.
Poids brut 10,7 g 300 / 320 €

87. **BAGUE** en fils d'or jaune, le large chaton rond serti d'un petit diamant central, dans un entourage de saphirs sertis sur or blanc, petits rubis cabochons et saphirs sertis à griffes sur or jaune (manque un cabochon). Vers 1950.
Poids brut 12,1 g 300 / 350 €

88. **BROCHE** pouvant former pendentif, en or blanc et or jaune, figurant un vase de fleurs, le vase en cristal, les fleurs serties de diamants jaunes, roses, blancs et cognac.
Poids brut 9,8 g 800 / 1 000 €

89. **ANNEAU** bombé deux ors, pavé de diamants.
Poids brut 13,5 g - TDD 52 800 / 1 000 €

90. **BRACELET** trois ors
Poids 22,4 g 450 / 500 €

91. **BAGUE** en or jaune, sertie d'un saphir taille émeraude dans un entourage de quatorze diamants.
Poids brut 10,1 g - Poids des diamants 2,10 cts env.
Poids du saphir 10 carats env. - TDD 55/56
1 200 / 1 500 €

92. **BROCHE** « Bouquet » en or jaune, sertie de cabochons de saphirs. Travail des années 1940.
Poids brut 19,41 g 400 / 450 €

93. **BRACELET** ruban en or jaune, maille fantaisie.
Travail italien.
Poids 31,2 g 600 / 800 €

94. **BAGUE** en or blanc, sertie d'un saphir ovale facetté, épaulé de 18 diamants taille moderne et de 4 diamants princesse.
Poids brut 3,55 g
Poids du saphir 2,53 cts - TDD 55 1 500 / 2 000 €
Un certificat sera remis à l'acquéreur

95. **Beau BRACELET** « Ceinture » rigide ouvrant en or jaune, serti de petites émeraudes.
Poids brut 58,3 g 1 100 / 1 200 €

96. **BROCHE** en or jaune figurant une rose, les pistils trembleurs sertis de diamants, saphirs, émeraudes, rubis, les pétales résilles mobiles, la tige rehaussée d'un rubis. Vers 1950.
Poids brut 14,4 g 400 / 500 €

136

166

53

87

89

134

255

283

130

215

97. **BRACELET** rigide ouvrant en or jaune uni, le bord souligné d'un fin motif torsade. Fermoir à chaînette de sécurité.
Poids 40,2 g 800 / 1 000 €

98. **BAGUE** jarretière en or rhodié sertie de sept diamants en chute.
Poids brut 2,9 g
Calibre du diamant principal 0,30 ct - TDD 49/50
600 / 700 €

99. **COLLIER** draperie formé de perles baroques et cabochons gouttes de saphir probablement Ceylan. Fermoir anneau en or jaune.
300 / 400 €

100. **BROCHE** en or gris retenant au centre un diamant T.A dans un entourage de roses et petits diamants. Vers 1920/30.
Calibre du diamant 0,60 ct env. 600 / 700 €

101. **Six COUVERTS** en argent modèle filets, spatule chiffrée (quelques chocs). Poinçon Minerve.
Poids 1078 g 300 / 350 €

102. **PLAT** rond et creux en argent, le bord fort à filets. Chiffré sur l'aile. Poinçon Vieillard, Paris.
Poids 98 g 280 / 320 €

103. **VERSEUSE** en argent uni à fond plat, l'anse en bois noirci à large rosace à l'amortissement, prise du couvercle en bois. Paris, 1819-1838.
Maître-orfèvre Jean-Charles CAHIER.
Poids brut 348 g 300 / 320 €

104. **COUTELLERIE de NACRE** comprenant douze COUTEAUX de TABLE, douze COUTEAUX à FROMAGE, un COUTEAU à BEURRE, neuf COUTEAUX à FRUITS manche nacre monogrammé, virole feuillagée et lame métal (deux couteaux accidentés). 400 / 500 €

105. **Douze COUVERTS** en argent modèle filet, similaires, de Maîtres-orfèvres différents. Poinçon Vieillard.
Poids 2029 g 600 / 800 €

106. **ÉGOISTE** en argent à fond plat, l'anse volute en ébène, le couvercle à charnière et frise de godrons, le bec verseur à cannelures, Paris, 1819-1838, Maître-orfèvre JE. COFFINET.
Poids brut 156,4 g - H. 11,7 cm 250 / 300 €

107. **Six COUVERTS** en vermeil à riche décor de cuirs et miroirs, la spatule violonée chiffrée. Maître-orfèvre Gabriel DUFOUR. Poinçon Minerve.
Poids 595 g 250 / 300 €

108. **VERSEUSE** en argent, les pieds griffes à agrafes palmettes, le bec en forme de tête de cheval. Anse en bois noirci. Poinçon Vieillard, Paris.
Poids brut 602 g 200 / 300 €

109. **Six COUVERTS de TABLE** en argent modèle baguette. Poinçon Minerve.
Poids 1019 g 300 / 350 €

110. **MÉNAGÈRE** de couverts en argent, la spatule à enroulement, comprenant douze COUVERTS de TABLE, douze COUVERTS à ENTREMETS et six CUILLERS à MOKA. Poinçon Minerve.
Poids 3616 g 1 100 / 1 300 €

111. **ÉMILE PUIFORCAT (1820-1883)**
Paire d'exceptionnels CANDÉLABRES en argent à six bras de lumières amovibles à décor de pommes de pin et palmettes, surmonté d'un bouquet fleuri, le fût cannelé orné de têtes de béliers, la base ronde godronnée, cernée de guirlandes de laurier. Poinçon Minerve et de Maître.
Poids 12 542 g 6 000 / 8 000 €
Formant ensemble avec les lots suivants

112. **ÉMILE PUIFORCAT (1820-1883)**
Paire de COUPES en argent, rondes, à décor de têtes de béliers et guirlandes de laurier, reposant sur des pieds sabots et une base triangulaire ornée d'une pomme de pin. Poinçon Minerve et de Maître.
Poids 3680 g 1 500 / 1 800 €
Formant ensemble avec le lot précédent

113. **ÉMILE PUIFORCAT (1820-1883)**
Importante JARDINIÈRE en argent, le corps ajouré d'une galerie à nœuds de ruban et guirlandes de laurier, les anses en têtes de béliers.
Poinçon Minerve et poinçon de Maître.
Poids 5222 g 1 800 / 2 000 €
Formant ensemble avec les lots précédents

114. **MÉNAGÈRE** de couverts en argent, la spatule violonée Rocaille, chiffrée, comprenant vingt quatre FOURCHETTES de table, douze CUILLERS, douze COUVERTS à ENTREMETS et cinq FOURCHETTES à ENTREMETS, douze CUILLERS à CAFÉ, un COUVERT à SALADE, le haut en vermeil, une CUILLER à FRAISES et une SAUPOUDREUSE, les cuillerons vermeillés, trois CUILLERS à MOKA et une PELLE à GLACE, ajourée de rinceaux. Poinçon Minerve.
Poids 5746 g 1 700 / 1 900 €

115. **AIGUIÈRE** et son BASSIN en argent, modèle à palmettes, l'anse recourbée, à volutes, aux armes de Famille d'ALBERTAS. Maître-orfèvre Jean-Charles CAHIER, élève de Biennais, dont il reprend la maison en 1821. Orfèvre du roi. Paris, 1819-1838.
Poids 1763 g 2 500 / 3 000 €

Originaire d'Albe en Italie, la famille Albertas vient s'installer dans la région d'Apt en 1360. Elle a donné des officiers de terre et de mer, des capitaines de vaisseau, des conseillers et des présidents en la Cour des comptes d'Aix-en-Provence, des gentilshommes de la Chambre du roi, un pair de France sous la Restauration et depuis 1617 treize chevaliers de Malte. Jean-Baptiste Suzanne d'ALBERTAS, était en 1789, premier président de la Cour des comptes de Provence. A la Restauration, le roi LOUIS XVIII le nomma Préfet des Bouches-du-Rhône. Le 17 août 1815 il devint Pair de France. Il décéda le 3 septembre 1829.

116. **LÉGUMIER** couvert, en argent uni, le bord filets contours. Poinçon Minerve.
Poids 1079 g 300 / 400 €

117. **ANDRE AUCOC (1856-1911)**
Beau LÉGUMIER en argent reposant sur quatre pieds feuillagés, le couvercle en doucine cerné d'un rang de perles, la prise en forme d'artichaut traité au naturel, la doublure en argent, et PLATEAU en argent à deux anses au modèle. Signés.
Poids 6310 g 1 500 / 2 000 €

118. **WOLFERS Bruxelles, Belgique**
SERVICE à THÉ en argent comprenant une VERSEUSE, un POT à LAIT et un SUCRIER, quadripode, balustre, à décor de guirlandes de fleurs et vagues déchiquetées, les frétels en forme d'oiseau à l'envol. Travail de la fin du XIXe-début XXe siècle.
H. 26 cm, 16,8 et 14,7 cm
Poids total 1925 g 800 / 1 000 €

119. **MÉNAGERE** en argent et vermeil, à frise de laurier et agrafes feuillagées, les spatules chiffrées, comprenant: douze COUVERTS de TABLE, douze FOURCHETTES, vingt-quatre COUTEAUX de TABLE, le manche en argent fourré et la lame en acier, douze COUVERTS ENTREMETS en vermeil, douze COUTEAUX à FRUIT la lame en vermeil et le manche en argent fourré, douze COUTEAUX à ENTREMETS le manche en vermeil et la lame en acier, douze COUVERTS à POISSON, douze CUILLERS à DESSERT en vermeil, douze CUILLERS à GLACE en vermeil, une PELLE à GLACE en vermeil, une CUILLER à SAUCE et un COUVERT à SERVIR le poisson.
Dans son COFFRET en bois, chiffré « GG ».
Poids des pièces pesables 6500 g 2 000 / 2 500 €

120. **CHOCOLATIÈRE** de voyage en argent uni, le couvercle souligné de filets. Manche latéral en bois tourné. Paris 1798-1809. Maître-orfèvre Denis COLOMBIER.
Poids brut 348 g 400 / 500 €

113 112

121. **PORTE MONNAIE** en or jaune tissé, la monture ajourée de palmes et feuillages.
Poids 57,2 g 1 100 / 1 300 €

122. **PORTE MONNAIE** en or jaune à décor floral et or tissé.
Poids 30,6 g 600 / 700 €

123. **SAC** du soir en or tissé, la monture ajourée de rinceaux et guillochée d'une frise florale.
Poids 267,7 g 5 300 / 5 500 €

124. **PENDENTIF** ovale en or gris serti de diamants et cabochons de rubis.
Poids du diamant principal 2,46 cts
Couleur L. Pureté VS1
Trois diamants calibrant 0,75 à 1 ct
Huit diamants calibrant 0,25 à 0,50 ct
Poids brut 12 g -
Un certificat des Laboratoires français de gémologie sera remis à l'acquéreur. (Photo en couverture) 8 000 / 10 000 €

125. **BAGUE** en or jaune ornée d'un diamant taille brillant épaulé de trois diamants de part et d'autre (avec freins boules).
Calibre du diamant 1 ct à 1,10 ct
Poids brut 9,4 g - TDD 59 2 000 / 2 200 €

126. **BAGUE** en platine et or gris ornée d'un diamant T.A. (égrisures). Monté en solitaire.
Calibre du diamant 3 cts env.
Poids brut 3,9 g 2 500 / 3 000 €

127. **BRACELET** rigide ouvrant en or jaune, orné d'un monogramme serti de diamants.
Poids brut 55,6 g 1 100 / 1 300 €

128. **Beau BRACELET** rivière en or gris serti de 40 diamants taille moderne.
Poids brut 18,7 g
Poids des diamants 8 cts env. 8 000 / 10 000 €

129. **VAN CLEEF & ARPELS**
CLIP de revers « Petit Lion » en or jaune et platine, les yeux sertis d'émeraudes, la truffe émaillée noire.
Signé, numéroté B 1023 1163.
Poids brut 12,8 g 1 000 / 1 500 €

130. **Beau BRACELET** rigide ouvrant en or rose, orné de trois diamants taille ancienne. Travail français vers 1940 (légers chocs et usure).
Poids brut 36,7 g 1 000 / 1 200 €

131. **Importante BAGUE** en or jaune à motifs godrons pavés de diamants.
Poids brut 7,5 g 1 500 / 2 000 €

132. **Beau BRACELET** tank en or jaune. Travail français des années 1940.
Poids 59,2 g 1 200 / 1 500 €

133. **Belle BAGUE** en or gris, sertie d'un saphir ovale facetté dans un entourage de diamants.
Poids brut 8,3 g
Poids du saphir 9,31 cts 3 000 / 4 000 €

134. **BRACELET** articulé en or jaune et or rose, à large maillons carrés ajourés rehaussés de losange. Fermoir à chaînette de sécurité. Travail des années 40.
Poids 103,5 g 2 000 / 2 200 €

135. **BAGUE** en or jaune ornée d'un diamant taille coussin, dans un entourage de diamants. Couleur Fancy light yellow. Pureté SI1.
Poids brut 5,8 g
Poids du diamant 2,27 cts 2 500 / 3 000 €
Un certificat du Laboratoire Français de gemmologie sera remis à l'acquéreur.

136. **COLLIER** draperie en or jaune à décor de pastilles dans un entourage torsadé.
Poids 47,5 g 1 000 / 1 100 €

137. **BAGUE** en or blanc, la monture ajourée sertie de diamants ornée d'une émeraude ovale facettée.
Poids brut 5,85 g
Poids de l'émeraude 2.14 cts - TDD 53
3 000 / 3 300 €
Un certificat sera remis à l'acquéreur.

138. **Long SAUTOIR** en or jaune maille torsade (choc).
Poids 56,5 g 1 100 / 1 200 €

139. **Large ANNEAU** en or blanc pavé de diamants.
Poids des diamants 2,9 cts
Poids 10 g - TDD 62/63 1 500 / 1 800 €

140. **CHAÎNE de MONTRE** en or jaune maille filigranée.
Poids 38,8 g 800 / 850 €

141. **SERVICE** égoïste en argent, à décor de vagues et canaux tors, les prises en rose épanouie, comprenant une VERSEUSE à manche latéral en bois tourné, un POT à LAIT et un SUCRIER couvert. Poinçon Minerve. Poinçons XVIIIe siècle de fantaisie.
Poids brut 770 g 350 / 400 €

142. **Ensemble de six ASSIETTES** en argent modèle filets contours. Poinçon Minerve. Maître-orfèvre S.L.
Poids 3135 g 1 000 / 1 200 €

143. **DEBAIN et FLAMANT**
CAFETIÈRE, THÉIÈRE et VERSEUSE (pot à eau chaude ?) en argent, modèle quadripode à côtes de melon et feuillages, les anses à volutes et prises à décor de noisette, les bagues en ivoire. Travail du XIXe siècle. DEBAIN et FLAMANT pour la théière, DEBAIN pour la cafetière. Poinçon Minerve.
Poids brut 1637 g
H. 24,5 cm, 19,5 cm et 17 cm 600 / 700 €

117

144. **Dix huit FOURCHETTES** et six CUILLERS de TABLE, six FOURCHETTES et onze CUILLERS à ENTREMETS, et six CUILLERS à MOKA, en argent, spatule chiffrée à motif coquille. Poinçon Minerve.
Poids 2946 g 850 / 900 €

145. **Grand PLAT** en argent, ovale, modèle filets contours, l'aile chiffrée. Poinçon Minerve.
Poids 1439 g 420 / 450 €

146. **JOCKEY et CAVALIER** en argent, l'un en course de trot, l'autre sautant un obstacle, tous deux équipés de bombe, de casaque, les chevaux ciselés au naturel. Travail italien.
Poids 390 g - H. 6 et 10,5 cm 600 / 700 €

147. **Douze BOLS** en argent, le fond formé d'une pièce de monnaie. Travail étranger. Poinçon Cygne.
Poids 1807 g 550 / 600 €

148. **SUCRIER** en argent, couvert, de forme ronde, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de palmettes et feuilles d'eau, le corps orné de cygnes entourant une tête à l'antique dans un médaillon, les anses à enroulement. Maître-orfèvre Jean-François BUREL, Paris, 1819-1838.
H. 14 cm 500 / 600 €

149. **A. RISLER & CARRE**
Important RAFRAÎCHISSOIR en vermeil, à décor en application de guirlandes feuillagées, la base et le col chantournés. Signé sous la base. Poinçon Minerve.
Poids 1185 g 350 / 400 €

150. **Beau et grand PLAT** rond, à bord fort souligné de filets. Travail étranger.
Poids 1525 g 450 / 500 €

151. **Très importante CLOCHE** et son RÉCHAUD en métal doublé, de forme ovale, à quatre pieds boule, important frétel, aux armes de THE KING'S ROYAL IRISH HUSSARS avec le chiffre romain VIII au centre, blason du HUITIÈME RÉGIMENT DES HUSSARDS IRLANDAIS. Travail anglais du milieu du XIXe siècle, (manque la plaque amovible intérieure, légère usure à l'argenture du dessus de la cloche).
L. 59 cm - H. 39 cm - L. 36,5 cm 600 / 800 €

Ce régiment créé en 1693, a été amalgamé au 4e Queen's own hussars. Il sert pendant la guerre de Crimée en 1853-56 (batailles d'Alma, de Balaklava, de Sébastopol, d'Inkerman) en Inde, en Afghanistan en 1879-80 puis en Afrique du Sud en 1900-02 pendant la seconde guerre des Boers.

152. **Six COUVERTS** et trois CUILLERS en argent modèle filet. Poinçon Minerve. Poids 1265 g. On y joint douze COUTEAUX de TABLE en métal argenté modèle filets (quelques usures). 350 / 400 €

153. **CRUCIFIX en argent** partiellement émaillé polychrome et rehauts de vermeil, la base en dôme reposant sur quatre pieds ornés chacun d'un ange assis, ornée de cabochons de grenats et de turquoise, le Christ en ivoire sculpté. Travail étranger (accidents et et manques à l'émail).
600 / 700 €

154. CHRISTOFLE
MENAGÈRE modèle PERLE, en métal argenté comprenant : douze COUVERTS de TABLE, douze COUVERTS à ENTREMETS, douze COUTEAUX de TABLE, douze COUTEAUX à DESSERT, douze CUILLERS à GLACE, douze CUILLERS à CAFÉ, douze FOURCHETTES à GÂTEAUX, douze CUILLERS à MOKA, douze FOURCHETTES à HUÎTRES, douze COUVERTS à POISSON, un COUTEAU à FROMAGE, un SERVICE à SALADE, deux PELLES à SERVIR, un COUVERT de SERVICE, un COUVERT à POISSON, une CUILLER à SAUCE maigre-gras, une CUILLER à SAUCE, un COUTEAU à TARTINER, un SERVICE à DÉCOUPER et une LOUCHE.
Dans un meuble ménagère en acajou, ouvrant par cinq tiroirs.
Style Transition Louis XV-Louis XVI. 800 / 1 000 €

155. SOUPIÈRE en métal argenté de forme rectangulaire, les poignées et la graine en bois, à fond plat (petite usure sur un bord du couvercle, vernis du bois à reprendre).
Modèle Art Déco.
L. 35 cm - H. 22,5 cm 250 / 300 €

156. PLAT rond en argent, modèle filets contours, l'aile armoriée. Lille, 1732.
Poids 721 g 420 / 450 €

157. MARQUES
PLATEAU en argent de forme ronde, le bord à galerie ajourée, repose sur trois pieds en forme d'ananas.
Travail portugais.
Poids 672 g
D. 29 cm 220 / 250 €

158. Douze COUVERTS de TABLE et neuf CUILLERS à CAFÉ, en argent, modèle filets trilobé. Chiffrés. Poinçon Minerve.
Poids 2235 g 650 / 700 €

159. Paire de FLAMBEAUX de TOILETTE en argent, la base polylobée à ressauts, le fût à pans et collerettes rondes en alternance, modèle du XVIIIe siècle. Londres, ASPREY.
Poids 614,6 g
H. 16,4 cm 300 / 350 €

160. PLAT rond en argent modèle filets contours (quelques rayures). Poinçon Minerve.
Poids 836 g 250 / 300 €

161. Large BAGUE en or blanc, sertie d'un saphir ovale facetté entre deux anneaux bombés pavés de diamants.
Poids brut 14,2 g - TDD 58 800 / 1 000 €

162. BAGUE en or jaune, ornée d'une importante émeraude taille émeraude sertie sur platine, dans un double entourage de diamants.
Poids brut 8,6 g - TDD 53 1 200 / 1 500 €

163. COLLIER en or jaune, maille palmier en chute.
Poids 32 g 600 / 700 €

164. Importante BAGUE en or blanc sertie d'un doublet émeraude taille émeraude dans un entourage de vingt diamants.
Poids brut 16,2 g
Poids des diamants 2 cts env. - TDD 51/52
1 200 / 1 500 €

165. CHEVALIÈRE en platine sertie d'un cabochon de saphir entre deux diamants taille ancienne couleur jaune et cognac (accident au cabochon).
Poids brut 32,4 g 1 200 / 1 300 €

166. CLIP de corsage « Nœud » en or jaune ajouré de résille, le centre sphérique serti de sept diamants. Travail des années 1950.
Poids brut 24,61 g 600 / 650 €

167. CARTIER
TOUR de COU en or jaune maille fantaisie (petites déformations et chocs). Signé, numéroté.
Poids 22 g 500 / 600 €

168. ALLIANCE américaine en or gris, sertie de diamants.
Poids brut 4,1 g - TDD 59 800 / 1 000 €

169. BRACELET trois anneaux trois ors.
Poids 36,8 g 700 / 800 €

170. BAGUE Tourbillon en or blanc sertie d'une émeraude ovale facettée, la monture sertie de diamants.
Poids brut 6,85 g
Poids de l'émeraude 2,20 cts - TDD 51/52
3 500 / 4 000 €

Un certificat sera remis à l'acquéreur

171. BRACELET rigide ouvrant en or jaune, le bord souligné de filets, les émeraudes serties en semis dans un entourage gravé polylobé.
Poids brut 45,8 g 800 / 1 000 €

172. BAGUE en or gris sertie de trois diamants T.A.
Poids brut 4,4 g 800 / 1 000 €

173. Paire de DORMEUSES en or jaune, serties de diamants sur or blanc.
Poids brut 2,9 g 400 / 500 €

174. BRACELET rigide en or jaune à riche décor guilloché, travail extrême oriental.
Poids 40,3 g 800 / 1 000 €

175. BAGUE en or gris, la monture croisée sertie en toi et moi de deux diamants, l'un taille coussin, l'autre brillant.
Calibre du diamant principal 0,75 ct
Poids brut 8,8 g 850 / 950 €

176. Beau et large BRACELET maille gourmette en or jaune.
Poids 90,7 g 1 800 / 2 000 €

177. **BAGUE** ornée d'un saphir jaune taille coussin, serti à griffes, accosté de trois diamants brillantés de part et d'autre. La monture en or jaune.
Poids brut 4,9 g - Poids du saphir 5,6 ct env.
Poids total des diamants 0,9 ct env. 1 800 / 2 000 €

178. **TOUR de COU** en or jaune maille filigranée.
Poids 17 g 300 / 400 €

179. **BAGUE** en or blanc, sertie d'un saphir taille poire épaulé de diamants baguette en chute.
Poids brut 5,3 g
Poids du saphir 3,36 cts - TDD 54 2 000 / 2 200 €
Un certificat sera remis à l'acquéreur

180. **PENDENTIF** en or jaune, de forme octogonale, à gradins sertis de diamants, orné au centre d'une émeraude taille émeraude probablement Colombie. La bélière soulignée de diamants.
Poids brut 9 g 2 000 / 3 000 €

181. **BLAIREAU** de voyage en argent à décor de corbeille fleuri, l'étui en argent au modèle. Poinçon Minerve. Maître-orfèvre ROUSTAING.
Poids brut 95 g 120 / 150 €

182. **Douze FOURCHETTES à HUÎTRES** en argent modèle Rocaille. Poinçon Minerve.
Poids 315 g 220 / 250 €

183. **PLAT** en argent, ovale, modèle filets contours, chiffré « AC » sur l'aile. Paris, 1753.
Poids 758 g 350 / 400 €

184. **Paire de grands CANDÉLABRES** en argent lesté, à quatre bras de lumière amovibles, la base formant bougeoirs, à décor guilloché de grecques, les pieds feuillagés, tripodes. Travail étranger.
H. 58 cm - Poids brut 2740 g 1 000 / 1 200 €

185. **COUPE** sur pied en argent, à riche décor de résille ajourée et enfants jouant avec des guirlandes de fleurs dans des cartouches Rocaille. Poinçon Cygne.
Poids 329 g 120 / 150 €

186. **VASE** en argent, à corps uni, les anses latérales ajourées en application à décor d'oiseaux dans des branchages, signé REIS JOALHEIROS PORTO. Travail portugais.
H. 19 cm
Poids 1276 g 800 / 1 000 €

187. **PLAT** en argent, ovale, modèle filets contours. XVIIIe siècle.
Poids 689 g 350 / 400 €

188. **TASSE** sur piédouche et sa SOUS-TASSE en argent, le bord et le pied souligné d'une frise de rais de cœur, le corps cerné de bandes guillochées, l'anse à enroulement à décor d'un chien tenant une balle dans sa gueule. Paris, 1819-1838. Maître-orfèvre Jean NOBLET.
Poids 227 g 300 / 320 €

189. **Grande VERSEUSE** en argent uni, le bec à canaux, le couvercle cerné d'une frise de cordage. Manche latéral en bois tourné. Repose sur trois pieds cambrés.
Paris 1789. Maître-orfèvre P.B.
Poids brut 726 g 750 / 800 €

190. **SUCRIER** couvert en argent, à fond plat, martelé, le col souligné d'une frise de perles et de motifs géométriques, la prise en ébène, ovoïde.
Travail danois, Copenhague, 1925.
H. 10 cm
Poids brut 96 g 400 / 500 €

191. **Six COUVERTS de TABLE** en argent modèle filet.
Poinçon Minerve.
Poids 1045 g 300 / 350 €

192. **VERSEUSE** en argent uni, tripode, la graine toupie, l'anse en bois tourné, montée au marteau. Travail étranger.
H. 26,5 cm
Poids brut 640 g 200 / 250 €

193. **PICHET** en porcelaine polychrome et or, la monture, anse et couvercle, en argent. 150 / 200 €

194. **DEBAIN**
Belle PINCE à ASPERGES en argent à décor ciselé et ajouré de croisillons, à bord fort à agrafes feuillagées. Poinçon Minerve.
Poids 187 g 300 / 350 €

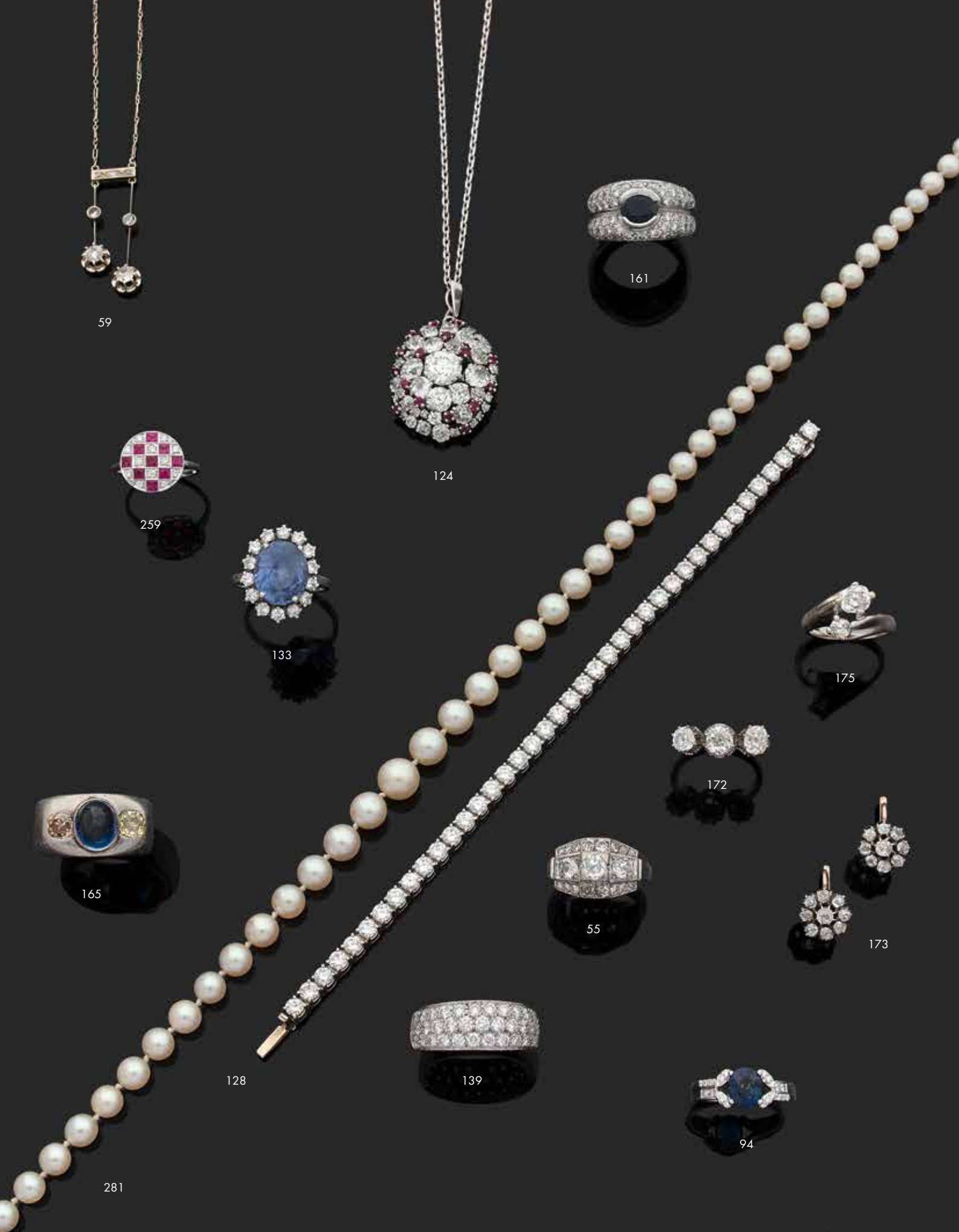
195. **SAUCIÈRE** en argent uni sur piédouche, ornée de moulures de feuilles d'eau, anses latérales à enroulements. Départements, 1809-1819.
Poids 249 g 350 / 400 €

196. **Ensemble comprenant douze COUTEAUX à FRUITS**, manche nacre, lame argent, onze COUTEAUX de TABLE lame inox au modèle, une PELLE à GATEAUX et une PELLE à GLACE, les cuillerons en vermeil. Poinçon Minerve. 150 / 200 €

197. **VERSEUSE ÉGOISTE** en argent, à côtes torses, anse en bois brun, quadripode, orné d'une scène galante.
Travail étranger.
H. 14 cm
Poids brut 172 g 180 / 200 €

198. **CANDÉLABRE** en métal argenté à trois bras de lumière, le fût à décor mouluré et laqué blanc.
H. 32 cm 200 / 220 €

199. **Six CUILLERS à MOKA,** en vermeil, le cuilleron rond et creux à nœud gordien, la spatule à riche décor de mascarons, cuirs et entrelacs, gravées d'armoiries d'évêque.
Poids 123 g 100 / 120 €


59
124
161
259
133
175
172
165
55
173
128
139
94
281

200. L. LAPAR à Paris
MOULIN à POIVRE en argent en forme de tonneau agrémenté de pampres, la prise à décor de deux putti dyonisiaques.
Poids brut 253 g 100 / 150 €

201. MONTRE de COL en or jaune ornée d'une fleur de lys sertie de roses.
Poids brut 13,5 g 120 / 150 €

202. Charmante MONTRE de COL et PORTE MONTRE en or jaune émaillé vert serti de diamants taillés en roses, orné d'une miniature figurant une élégante du XVIIIe siècle (accidents, manques et usures).
Poids brut 29,8 g 300 / 400 €

203. Petite MONTRE de COL en or jaune, la lunette guillochée. Contre cuvette en or. Bélière et remontoir en métal.
Poids brut 22,2 g 120 / 150 €

204. ELIX
MONTRE de GOUSSET en or jaune uni, le cadran à chiffres arabes en application et cadran secondaire à six heures. Contre cuvette or (quelques chocs).
Poids brut 55 g 300 / 350 €

205. MONTRE de GOUSSET en or jaune, ornée au dos d'un écusson non chiffré dans un entourage guilloché de semis, agrafes fleuries et quadrillage. Cadran émaillé à double numérotation des heures et des minutes, cadran secondaire à six heures. Contre cuvette or.
Poids brut 81,9 g 500 / 600 €

206. ELGIN Nat. WATCH & Co.
MONTRE de GOUSSET savonnette en or jaune (14 cts) guilloché. Contre cuvette en or jaune (14 cts), cadran émaillé à cadran secondaire (fêlure).
Poids brut 111,2 g 500 / 600 €

207. MONTRE de GOUSSET en or jaune, le dos gravé d'un écusson non chiffré dans un entourage guilloché. Contre cuvette métal. Mouvement à clef.
Poids brut 56,1 g 250 / 300 €

208. MONTRE de GOUSSET en or jaune, à décor guilloché de médaillon non chiffré dans un entourage de rameaux feuillagés (chocs, en l'état).
Poids brut 64 g 300 / 330 €

209. MONTRE de GOUSSET en or jaune, le boitier gravé d'un monogramme, bélière, contre cuvette or.
Mécanisme moderne.
Poids brut 58,1 g 300 / 350 €

210. MONTRE de GOUSSET en or jaune uni, contre cuvette or. Cadran à double numérotation des heures et des minutes et cadran secondaire à six heures.
Poids brut 72,4 g 400 / 500 €

211. CHANEL
MONTRE BRACELET de dame en or jaune, modèle La Ronde, le bracelet en cuir noir à boucle déployante en or jaune. Signée et numérotée BK 43365. Dans sa boite d'origine (passant cuir du bracelet déchiré).
1 500 / 2 000 €

212. CARTIER, série des Must
MONTRE BRACELET de dame en vermeil, boitier rectangulaire, cadran muet couleur chocolat.
300 / 400 €

213. CARTIER, modèle Santos
MONTRE BRACELET de dame en or et acier, bracelet à boucle déployante, mouvement quartz. Dans son écrin de la Maison. 350 / 450 €

214. CARTIER série des Must
MONTRE BRACELET en vermeil, le cadran à chiffre romains, remontoir à cabochon de saphir. Tour de poignet rapporté, usures au vermeil.
Poids brut 28,4 g 250 / 300 €

215. MONTRE BRACELET de dame en or jaune, le boitier rectangulaire, les agrafes serties de rubis synthétiques calibrés, le bracelet ruban articulé. Vers 1950.
Poids brut 48,5 g 700 / 800 €

217. PIAGET
MONTRE BRACELET en or jaune, le boitier octogonal foncé de lapis-lazuli, le cadran muet noir et or, le tour de poignet souple en or jaune. Mouvement mécanique. Numérotée.
Poids brut 62,9 g 1 200 / 1 500 €

218. Raymond WEILL
MONTRE BRACELET en or jaune, le cadran rond, le boitier à chiffres romains et guichet dateur à 3 heures. Tour de poignet cuir rapporté.
Poids brut 28,3 g 400 / 500 €

219. ZENITH
MONTRE BRACELET de dame en or jaune, le cadran rond, le tour de poignet souple (petite usure).
Poids brut 29,3 g 400 / 500 €

220. MONTRE BRACELET en or jaune uni, le cadran rectangulaire, le tour de poignet rigide ouvrant, avec chaînette de sécurité.
Poids brut 15,3 g 200 / 220 €

221. SALERON double en argent à décor de palmettes, prise centrale annelée. Intérieur en cristal incolore.
Poinçon Coq. Paris, 1793.
Poids 165 g 50 / 70 €

222. Large GOBELET en argent à cartouche Rocaille en repoussé, gravé de la devise « Perseverando Vincimus » surmontée d'une couronne comtale (choc et accident). Travail anglais, poinçon au lion courant.
Poids 139 g 50 / 60 €

218

213

211

214

212

217

203

207

208

210

209

223. **CUILLÈRE A RAGOÛT** en argent, la spatule recourbée. Londres 1771, Maître-orfèvre Élisabeth TOOKEY.
L. 28 cm
Poids 104 g 250 / 300 €

224. **VASE d'ORNEMENT** en argent, la panse godronnée, la base carrée, les anses à enroulements feuillagés, sommé d'un bouquet de fleurettes.
Travail étranger, poinçon Cygne.
Poids 343 g 100 / 120 €

225. **Douze CUILLERS** à café en argent modèle filets violoné. Travail belge, Maître-orfèvre DELHEID.
Poids 289 g 120 / 150 €

226. **Deux CADRES** en métal argenté filets rubans croisés, sur velours bleu. 60 / 80 €

227. **CADRE** en argent sur velours à décor de frise de godrons et agrafes feuillagées. Travail anglais. 40 / 60 €

228. **Grand PLATEAU** en métal argenté de forme rectangulaire, la bordure à décor de flammes, les poignées à décor Rocaille, pas de poinçon apparent.
L. 64 - L. 44 cm 180 / 200 €

229. **Important et beau PLATEAU** en métal argenté, de forme ovale, à anses, l'aile richement ornée de cartouches, coquilles et réserves ajourées, le centre guilloché gravé de la devise « Oportet Vivere ». XIXe siècle.
L. 80 cm 100 / 150 €

230. **COFFRET** en argent, de forme rectangulaire, l'intérieur en bois, le couvercle orné d'une plaque de verre posé sur une gravure du Konigsschloss à Berlin, porte une inscription sur le côté. Travail allemand.
20 x 16 x 5 cm 100 / 120 €

231. **SAUCIÈRE** attenante à son dormant, en argent, modèle filet contours. Poinçon Minerve.
Poids 483 g 150 / 180 €

232. **CUILLER à SAUPOUDRER** en argent, la spatule violonée à large coquille. Saint Pétersbourg, 1839.
Poids 65 g 100 / 120 €

233. **Paire de SALERONS** navettes en argent ajouré, reposant sur quatre pieds griffes. Intérieurs en verre bleu.
Travail anglais.
Poids brut 241 g 60 / 80 €

234. **BOÎTE** ronde en argent à décor sur le couvercle d'une rencontre galante dans le goût du XVIIIe siècle, et cartouches Rocaille chiffré sur le corps. Poinçon Hure de sanglier.
Poids 133 g 80 / 100 €

235. **GARNITURE de TOILETTE** en argent, à décor de ruban, agrafes, feuillages et rameaux de lierre, comprenant, deux BROSSES à cheveux et deux BROSSES à habit, un CHAUSSE-PIED, un TIRE LACET, deux POTS à onguent en cristal couvercles argent et le NÉCESSAIRE manucure six pièces (manque la paire de ciseaux). Dans son coffret à la forme. 100 / 120 €

236. **Deux COUVERTS** en argent, de modèles différents, l'un chiffré. Poinçon Minerve.
Poids 307 g 80 / 100 €

237. **MOUTARDIER** en argent et cristal taillé, l'anse en dauphin, le corps à palmettes, Maître-orfèvre GARREAU, Paris, 1819-1838. On y joint une CUILLER à MOUTARDE après 1838.
Poids net 122 g 130 / 150 €

238. **Grand PLATEAU à THÉ** en métal argenté, à anses, le bord souligné d'une frise de godrons. On y joint une CORBEILLE à pain ovale, en métal argenté, le bord ajouré d'une résille (Petites rayures). 120 / 150 €

239. **Deux TIMBALES** en argent à décors géométriques (quelques chocs). Poinçons Minerve. Vers 1930.
Poids 175 g 60 / 70 €

240. **Paire de SALERONS** et leurs PELLES à sel, en argent. Travail anglais.
Dans son coffret à la forme.
Poids 22 g 40 / 50 €

241. **Paire de BOUCLES** d'oreilles en fils d'or gris, serties au centre d'une perle de culture et rehaussées de petits diamants. Vers 1950.
Poids brut 10,8 g 200 / 250 €

242. **BRACELET** ceinture en or tressé, la boucle et le passant en argent sertis de diamants taillés en roses. Fermoir à chaînette de sécurité (légères soudures au niveau du fermoir). Début XXe siècle. 800 / 1 000 €

243. **BAGUE** en or blanc or blanc, ornée d'un saphir (probablement Ceylan) ovale facetté épaulé de trois diamants de part et d'autre.
Poids brut 5,8 g
Poids du saphir 3,06 cts - TDD 52. 2 500 / 2 600 €
Un certificat sera remis à l'acquéreur.

244. **PENDENTIF** en or jaune de forme ronde, ornée d'une partition musicale rehaussée de diamants.
Poids brut 4,2 g 80 / 100 €

245. **BAGUE** en or blanc, sertie d'un saphir jaune ovale facetté (traité) 10.33 cts épaulé de diamants baguette en chute.
Poids brut 7,25 g
Poids du saphir 10,33 cts - TDD 54 3 200 / 3 500 €
Un certificat sera remis à l'acquéreur

246. **PENDENTIF** « Panthère » en or jaune.
Poids 7,3 g 150 / 200 €

123
176
248
60
122
121

247. **MÉDAILLON** polylobé en or jaune richement émaillé de fleurs polychromes et or sur fond noir sur une face, et émaillé sur le pourtour sur l'autre, découvrant un miroir (petite usure à l'émail en bas à droite). Vers 1950.
Poids brut 28,8 g 1 000 / 1 200 €

248. **BROCHE** « Nœud » en or jaune ajouré de résille, le centre rehaussé de diamants sertis sur platine.
Poids brut 18,2 g 350 / 450 €

249. **Paire de BOUTONS de MANCHETTES** bâtonnets en or jaune à stries, bâtonnets interchangeables en lapis-lazuli.
Poids 13,7 g 400 / 500 €

250. **CHAÎNE** maille fantaisie en or jaune retenant un MÉDAILLON porte photo en or jaune guilloché de feuilles d'acanthe.
Poids 17,1 g 300 / 350 €

251. **ALDEBERT**
TOUR de COU en or jaune orné d'un trèfle à quatre feuilles serti d'onyx et piqué d'un diamant. Signé.
Poids brut 5,6 g 250 / 300 €

252. **MÉDAILLON** porte photo ovale, en or jaune guilloché.
Poids 10 g 200 / 220 €

253. **TOUR de COU** en or jaune maille torsade.
Poids 16,1 g 320 / 350 €

254. **Belle MÉDAILLE** en or jaune à profil du Christ, l'entourage ajouré. Non gravée.
Poids 7,4 g 140 / 160 €

255. **BROCHE** « Bouquet » en or jaune, les fleurs serties de rubis roses et piquées au centre d'un petit diamant.
Poids brut 12,6 g 250 / 300 €

256. **Paire de BROCHES** carrées en or jaune, à décor en relief pour l'une de Zeus monté sur son aigle, et d'Hermès dans les nuées pour l'autre. Fin XIXe siècle.
Poids 22,5 g 400 / 500 €

257. **BAGUE** en or gris, dite « solitaire accompagné » sertie d'un diamant, la monture rehaussée de diamants.
Calibre du diamant 0,65 ct env.
Poids brut 2,7 g 700 / 800 €

258. **BRACELET** maille gourmette en or jaune.
(accidents et usures).
Poids 17,7 g 300 / 350 €

259. **BAGUE** en or blanc, le chaton rond à motif damier serti de diamants et rubis calibrés.
Poids brut 2,4 g - TDD 54/55 1 300 / 1 500 €

260. **PENDENTIF** porte photo en or jaune à décor en application de motifs floraux, nœud de ruban et plaque de porcelaine polychrome à décor de Venus désarmant l'Amour.
Poids brut 15,1 g 300 / 400 €

261. **CUILLER** à saupoudrer en argent, le cuilleron polylobé repercé, le manche en ivoire. Poinçon Vieillard.
Poids brut 43 g 30 / 40 €

262. **TASTEVIN** en argent, l'anse serpent, à décor gravé de godrons et pampres, chiffré « J. RAYMONT ».
Poinçon 2e Coq. Province.
Poids 89 g 30 / 40 €

263. **TASTEVIN** en argent, à décor gravé de godrons tors, la prise à filets. Province, 1819-1838.
Repoinçonné à la Minerve.
Poids 62 g 20 / 40 €

264. **TASTEVIN** en argent uni, l'anse large à filets.
Poinçon Minerve.
Poids 63 g 20 / 30 €

265. **TIMBALE** à fond plat, le corps ceint d'une frise florale, le cartouche à nœud de ruban aux attributs de la Musique.
Poinçon Minerve.
Poids 100 g 30 / 40 €

266. **GOBELET** en argent le col souligné de brins de muguet.
Poinçon Minerve.
Poids 44 g 15 / 20 €

267. **Deux ANNEAUX** de serviette en argent ajouré. Chiffrés.
Poinçon Minerve et Hure de sanglier.
Poids 48 g 10 / 20 €

268. **CHRISTOFLE**
SUCRIER en métal argenté, les anses ajourées, orné de feuilles stylisées, signé CHRISTOFLE, numéroté, poinçon apposé entre 1844 et 1935.
H. 11,2 cm 100 / 120 €

269. **SERVICE à SALADE et SERVICE à DÉCOUPER** comprenant FOURCHETTE, COUTEAU et MANCHE à gigot, les manches en argent fourré, modèle filets rubans croisés à agrafes feuillagées. Dans leur écrin.
Poinçon Minerve. 30 / 40 €

270. **COFFRET** contenant six CUILLERS et une PINCE à SUCRE en argent, à motif éventail. Travail anglais.
Poids 87 g 50 / 60 €

271. **LOUCHE** en argent modèle filet. Poinçon Vieillard.
Poids 242 g 50 / 70 €

272. **Nécessaire à HORS-d'ŒUVRE** en argent, les manches en ébène. Poinçon Minerve.
Dans son coffret à la forme.
Poids brut 150 g 30 / 50 €

273. **CUILLER** en argent, transformée en cuiller à sauce.
XVIIIe siècle.
Poids 53 g 20 / 30 €

180

164

177

167

85

170

93

135

162

82

169

129

274. **MIROIR** à main en argent, le manche en forme de carquois, le dos à décor un brasero gravé « Souvenir d'amitié ». Poinçon Minerve.
Poids 234 g 60 / 80 €

275. **CUILLER** à ragoût en argent, modèle uniplat. Poinçon Vieillard. Maître-orfèvre Basile CHENAILLER.
Poids 132 g 60 / 80 €

276. **Nécessaire à HORS-d'ŒUVRE** en argent, à médaillon filets rubanés. Poinçon Minerve.
Dans son coffret à la forme.
Poids 144 g 30 / 50 €

277. **MOUTARDIER et PAIRE de SALERONS** doubles en argent ajouré, à décor de rosaces et cuirs, le bord cerné de rang de perles, le couvercle du moutardier à frise de canaux et prise florale, les intérieurs en cristal bleu. Poinçon Minerve. On y joint deux CUILLERS à sel et une CUILLER à moutarde en argent.
Poids 509 g 80 / 120 €

278. **COUVERT à HORS-d'ŒUVRE** en argent fourré et métal doré, à décor végétal stylisé. Poinçon Minerve. On y joint une CUILLER à SAUPOUDRER et une PELLE à mignardises d'un modèle approchant. Époque Art Nouveau.
Poids brut 125 g 40 / 60 €

279. **Quatre SALERONS** en cristal pointe de diamant, le col cerné d'argent à décor d'une frise de rais de cœur.
Jointes deux CUILLERS à sel. 40 / 60 €

280. **Deux SOUCOUPES** en cristal taillé, monture argent. Poinçon Minerve. 30 / 50 €

281. **COLLIER** de perles de culture, fermoir en or blanc pavé de diamants. 300 / 400 €

282. **BROCHE** « Heaume » en or et argent, perles fines et diamants (manque le visage du chevalier).
Travail fin XIXe-début XXe siècle.
Poids brut 12,2 g 300 / 400 €

283. **Paire de CLIPS** en or jaune, à motif de pensée.
Poids 9,45 g 200 / 220 €

284. **Paire de CLIPS** d'oreilles en or jaune brossé et ajouré, sertis au centre de cabochons de turquoise. Vers 1960.
Poids brut 22,7 g 450 / 500 €

285. **CHEVALIÈRE** or jaune sertie d'un diamant T.A.
Vers 1930/40.
Calibre du diamant 0,45 ct env.
Poids brut 7,9 g 250 / 300 €

286. **COLLIER** draperie en or jaune maille filigranée.
Poids 20 g 400 / 500 €

287. **CROIX** en or jaune émaillée, le Christ en relief sur une face, la Vierge de l'autre, les branches terminées par des gouttes en pendeloques.
Poids brut 7,1 g 150 / 200 €

288. **BAGUE** tourbillon en fils d'or jaune serti au centre d'un diamant. Vers 1950.
Poids brut 8,9 g
Calibre du diamant 0,50 ct - TDD 53 600 / 800 €

289. **BRACELET** ligne en or jaune serti de rubis.
Poids brut 7,6 g 250 / 300 €

290. **MEDAILLON** « Cœur » en or émaillé turquoise, piqué au centre d'un rameau fleuri serti de diamants sur argent, la bélière rehaussée d'un diamant (accidents).
Poids brut 15 g 300 / 330 €

291. **COLLIER** de perles de culture, fermoir en or jaune.
200 / 300 €

292. **CHEVALIÈRE** en or blanc et or jaune, sertie d'un diamant taille ancienne.
Poids brut 8,8 g 200 / 300 €

293. **PORTE PHOTO** en or jaune guilloché formé d'une caisse de montre de col et belle CHAÎNE en or jaune maille gourmette.
Poids brut 24,2 g 400 / 440 €

294. **LOT** comprenant : CHEVALIÈRE en or jaune, chiffrée « MJ ».
Poids 16,36 g
Une CHEVALIÈRE en alliage d'or. Travail étranger.
Poids 4,53 g
On y joint BAGUE en fils d'or jaune torsadée (petit manque).
Poids 2,94 g 400 / 500 €

295. **CHEVALIÈRE** en or jaune chiffrée JC.
Poids 16,3 g 320 / 350 €

296. **CHEVALIÈRE** en or jaune chiffrée JT.
Poids 11,9 g 240 / 260 €

297. **Bague CHEVALIÈRE** en or filigrané.
Poids 13,2 g 280 / 300 €

298. **PENDENTIF** « Croix » serti d'un diamant sur or, et chaîne en argent.
Poids brut 2,5 g 200 / 300 €

299. **BROCHE** « bouquet » en or jaune. Vers 1940.
Poids 11 g 220 / 250 €

300. **PENDENTIF** de forme poire serti de grenats et CHAÎNE en or jaune.
Poids brut 8,8 g 120 / 150 €

301. **PENDENTIF** en or jaune serti d'un Bouddha sculpté en serpentine.
Poids brut 12,3 g 100 / 110 €

127
251
249
249
91
163
86
132
284
290
131

302. **Rare BRACELET** rigide ouvrant d'enfant, en or rose uni.
Poids 1,8 g 50 / 60 €

303. **Paire de PENDANTS D'OREILLES** en or blanc, sertis d'émeraudes taille émeraude et rehaussés de petits diamants.
Poids brut 5,9 g 250 / 300 €

304. **BAGUE** en or jaune ornée de deux perles de culture.
Poids brut 2,6 g 100 / 120 €

305. **ALLIANCE** américaine en or blanc sertie de diamants.
Poids brut 3,1 g - TDD 52/53 250 / 300 €

306. **BAGUE** en or gris, sertie d'un saphir ovale facetté dans un entourage de diamants.
Poids brut 6,7 g 600 / 700 €

307. **Dans le goût de CARTIER**
ANNEAU trois ors.
Poids 5,2 g 100 / 120 €

308. **CROIX** en or jaune uni.
Poids 6,7 g 150 / 165

309. **BAGUE** deux ors Toi et Moi sertie de deux diamants taille ancienne, la monture rehaussée de roses.
Poids brut 2,9 g 200 / 300 €

310. **BAGUE** en or jaune à godrons tors.
Poids 5,4 g 120 / 150 €

311. **BRACELET** en or jaune maille filigranée.
Poids 12 g 240 / 260 €

312. **ALLIANCE** américaine en or gris sertie de rubis.
Poids brut 2,7 200 / 220 €

313. **PAIRE DE CLIPS D'OREILLE** en or jaune, à motifs de feuilles.
Poids 11,43 g 200 / 220 €

314. **ALLIANCE** américaine en or gris sertie de diamants.
Poids brut 2,7 g 200 / 220 €

315. **BRACELET** en or jaune maille palmier (petits chocs).
Poids 8 g 160 / 180 €

316. **BROCHE** en or jaune ornée d'une pièce en argent dans le goût de l'Antique. Travail italien, dans son écrin à la forme.
Poids 12,8 g 200 / 220 €

317. **ANNEAU** en or jaune serti d'émeraudes calibrées.
Poids brut 3,3 g 200 / 220 €

318. **BAGUE** en or blanc, ornée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de diamants.
Poids brut 4,3 g - TDD 59 300 / 330 €

319. **BROCHE** en or « rameau » orné de perles.
Poids brut 5,8 g 120 / 150 €

319. bis **BAGUE** en or jaune sertie d'une améthyste taille émeraude épaulée de trois diamants de part et d'autre.
Poids brut 6.4 g - TTD 50 350 / 400 €

320. **BAGUE** en or jaune sertie d'une aigue-marine taille émeraude épaulée de deux aigues marines taille baguette et rehaussées d'un petit diamant de part et d'autre.
Poids brut 4 g - TTD 50 250 / 300 €

321. **BRACELET** en argent et vermeil, à maille anneau et agrafe unie alternée.
Poids 25,3 g 80 / 100 €

322. **PENDENTIF** Croix du Sud en or jaune partiellement filigrané.
Poids 10 g 200 / 220 €

323. **Paire de PENDANTS D'OREILLE** en or jaune brossé, de forme lancéolée, serti de petits rubis.
Système de fixation clip.
Poids brut 12,8 g 300 / 330 €

324. **CHEVALIÈRE** en or jaune sertie d'une plaque d'onyx.
Poids brut 7,4 g 120 / 150 €

325. **PENDENTIF** « Calendrier », en or jaune, le diamant serti marquant la date anniversaire.
Poids brut 6,6 g 120 / 150 €

326. **Partie de CHÂTELAINE** en or jaune. Accident à la bélière. Vendue pour débris.
Poids 5,7 g 100 / 120 €

327. **BAGUE** en or blanc sertie d'une aigue-marine taille émeraude.
Poids brut 4,2 g 80 / 100 €

328. **BAGUE** en fils d'or jaune sertie d'une pierre fine (citrine ?) taille émeraude. Vers 1950.
Poids brut 11,1 g 150 / 200 €

329. **LOT** de deux PENDENTIFS « Hiéroglyphes » en or jaune.
Poids 6,1 g 120 / 150 €

330. **LOT** en or jaune comprenant quatre PENDENTIFS, une MÉDAILLE émaillée et une BROCHE rehaussée d'une perle.
Poids brut 13,8 g 200 / 220 €

CONDITIONS DE VENTE

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR :
La vente sera faite au comptant et conduite en euros. En la forme volontaire, les frais seront par lot, à charge de l'acheteur : 21% + TVA (soit 25,20% TTC).
En la forme judiciaire, les frais seront par lot, à la charge de l'acheteur : 12 % + TVA (soit 14,40 % TTC).

GARANTIE :
Tous les objets, modernes ou anciens, sont vendus sous garantie des commissaires- priseurs, et s'il y a lieu, de l'expert qui les assiste, suivant les désignations portées au catalogue, et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, constituant une mesure conservatoire, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Les dimensions, poids et calibres ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les informations données à la suite d'une demande de rapport de conditions sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la SARL GOXE BELAISCH.

ENCHÈRES :
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par les commissaires-priseurs, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. La présence physique lors de la vente aux enchères est le mode normal pour enchérir. Les ordres d'achat, enchères en live et enchères par téléphone sont un service rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer, les commissaires-priseurs, la SARL GOXE BELAISCH, ses agents ou préposés ne pourront en aucun cas être tenus responsables d'un manquement à l'exécution de ceux-ci, pour quelque raison que ce soit. Les ordres d'achat et demandes d'enchères téléphoniques se font par écrit. Seuls les ordres d'achat écrits, accompagnés de coordonnées bancaires, d'une copie de pièce d'identité et transmis au plus tard un jour ouvré avant la vente seront pris en compte. Les demandes d'enchères par téléphone sont soumises aux mêmes obligations; le nombre de lignes téléphoniques étant limité, ce service sera accordé dans l'ordre chronologique des demandes. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de banque. En portant une enchère de quelque manière que ce soit, l'enchérisseur assume la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous les impôts ou taxes exigibles. Il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par la SARL GOXE BELAISCH un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

OBLIGATIONS DES ACHETEURS :
Tout acquéreur de l'Union Européenne, assujetti à la T.V.A., doit, au moment de la vente, indiquer son numéro d'identification en vue d'une livraison intra-communautaire et justifier de l'expédition vers l'autre état membre; dès l'adjudication prononcée, il doit régulariser sa situation auprès du commissaire-priseur.
L'acquéreur non communautaire doit signaler, immédiatement après la vente, son intention d'exporter et dispose généralement d'un délai pour faire parvenir les justificatifs de l'exportation. Le commissaire-priseur décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acquéreur.
L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières etc.) Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. La SARL GOXE BELAISCH ne sera en aucun cas responsable des difficultés ou refus d'exportation ou d'importation de l'objet après la vente.

PAIEMENT :
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'acheteur ne devient propriétaire qu'à compter du règlement intégral et effectif du prix, des commissions et des frais afférents, à la SARL GOXE- BELAISCH
L'acquéreur pourra s'en acquitter par les moyens suivants :
Espèces, règlements plafonnés à :
- 1.000 € frais et taxes comprises pour les particuliers et professionnels ressortissants français
- 15.000 € frais et taxes comprises pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Carte bancaire VISA ou MASTERCARD sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.
Paiement à distance par carte bancaire VISA ou MASTERCARD sur note site enghien-svv.com.
Chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité, libellés à l'ordre de la SARL GOXE BELAISCH. Les chèque tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.
Virements bancaires en €, SWIFT et SEPA, à l'ordre de la SARL GOXE BELAISCH, RIB ci-dessous :

Domiciliation :
BNPPARB ENGHIEN MORA (00348)
Code Banque : 30004
Code Guichet : 00348
Numéro de compte : 00010028966
Clé RIB : 52
IBAN :
FR76 3000 4003 4800 0100 2896 652
BIC : BNPAFRPPENG
SARL GOXE BELAISCH

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS :
L'État français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vent. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur

RETRAIT DES ACHATS :
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication prononcée, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité des commissaires-priseurs quant aux dommages que l'objet pourrait encourir. Les acheteurs sont invités à retirer leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.

ENVOI DES ACHATS : Les envois des achats doivent être demandés par mail les jours suivant la vente. Les frais d'envoi sont à la charge de l'acquéreur qui demande ce service. Les envois ne sont pas effectués par notre établissement. Ils sont assurés par la Société MAILBOXES, qui, après le montant du service réglé par l'acheteur, se charge de l'emballage et de l'envoi.

Après la vente, nos acquéreurs bénéficient de 15 jours de gardiennage gratuits. Passé ce délai, des frais de garde de 10 euros par lot et par jour seront appliqués, et ce pendant 10 jours. Après ce délai, les lots seront déposés en garde meuble, ou en coffre en banque, frais de transport et de garde à la charge de l'acquéreur. Tout objet dont les frais de garde, de transport et de gardiennage s'avéreront supérieurs à la valeur d'achat sera considéré comme abandonné par l'acquéreur.

ISABELLE GOXE & LAURENT BELAISCH

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIÉS

NOTRE PROCHAINE VENTE AUTOUR DU BIJOU AURA LIEU LE

DIMANCHE 24 JUIN À 14 H 30

ACCESSOIRES DE MODE - MAROQUINERIE DE LUXE
Hermès, Vuitton, Chanel, Gucci etc.

BIJOUX COUTURE ET MODERNES

FLACONS DE PARFUM

EXPOSITION : SAMEDI 23 JUIN DE 15 H À 18 H
ET DIMANCHE 24 JUIN DE 11 H. À 12 H.

SCP & SARL GOXE - BELAÏSCH - Hôtel des ventes d'Enghien - 2, rue du Dr Leray 95880 Enghien-les-Bains
Tél. : 01 34 12 68 16 - Fax : 01 34 12 89 64 - Agrément n° 2002-161 - RCS Pontoise 442 344 305 000 10
Site : www.enghien-svv.com - E-mail : contact@enghien-svv.com - Service d'enchères en live : interencheres-live.com

SCP & SARL GOXE - BELAÏSCH - Hôtel des ventes d'Enghien - 2, rue du Dr Leray 95880 Enghien-les-Bains
Tél. : 01 34 12 68 16 - Fax : 01 34 12 89 64 - Agrément n° 2002-161 - RCS Pontoise 442 344 305 000 10
Site : www.enghien-svv.com - E-mail : contact@enghien-svv.com - Service d'enchères en live : interencheres-live.com