# ISABELLE GOXE & LAURENT BELAISCH

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIÉS



DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2022 à 14 h



## ISABELLE GOXE & LAURENT BELAISCH

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIÉS

## DIMANCHE 11 DÉCEMBRE À 14 H

à l'Hôtel des Ventes d'Enghien

#### BEAUX BIJOUX ANCIENS et MODERNES

dont diamants 0,98 ct; 1,11 ct et 4,90 cts

#### MONTRES GOUSSETS et MONTRES BRACELETS

Jaeger LeCoultre, Chaumet, Cartier, Oméga, Bulgari

ORFÈVRERIE des XVIIIe, XIXe et XXe

#### MAROQUINERIE et ACCESSOIRES de LUXE

Hermès, Chanel, Louis Vuitton, Cartier, Burberry etc.

Expositions: Dimanche 11 décembre de 11 h à 12 h

#### Frais de vente :

Frais de vente volontaire: 22% HT (26,4 % TTC). Frais de vente judiciaire: 11,90% HT (14,28 % TTC) (Lots précédés d'un astérisque)

En 1ere couv. lots 49, 51 et 270 - 2e couv. lot 318 - 4e couv. lots 83 et 84

PHOTOS SUR INTERENCHERES.COM/95005 ET SUR ENGHIEN-SVV.COM



ENCHERES ELECTRONIQUES EN LIVE INTERENCHERES.COM - DROUOT LIVE

#### Nos bureaux à Paris

CONSEILS et ESTIMATIONS : 3, boulevard Arago 75013 PARIS - Tél. 01 45 30 23 93 Nous vous accueillons sur rendez-vous du mardi au vendredi de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 17 h

Groupe ROUGEMONT: 3, cité Rougemont - 75009 PARIS - Tél. 01 42 46 05 29

SCP & SARL GOXE - BELAÏSCH - Hôtel des ventes d'Enghien - 2, rue du Dr Leray 95880 Enghien-les-Bains Tél.: 01 34 12 68 16 - Fax: 01 34 12 89 64 - Agrément n° 2002-161 - RCS Pontoise 442 344 305 000 10 Site: www.enghien-svv.com - E-mail: contact@enghien-svv.com

#### **BIJOUX**

 \*PIÈCE Austro-Hongroise de 4 ducas en or à l'effigie de François Joseph Ier,1915.
 Poids 14 g (résidus de colle au revers)
 400 / 500 €

 TROIS LINGOTINS en or 999,9 mil. Sous scellés, numérotés et certifiés. Poids 5 g chaque
 600 / 650 €

3. **CHEVALIÈRE** en or jaune 750 mil. chiffrée J.J. Poids 19,04 g - TDD 62 - H. 1,9 cm 650 / 750 €

 PENDENTIF «Cœur» en or blanc 750 mil. pavé de diamants et fine CHAINE en or blanc 750 mil. Poids brut 4,5 g
 280 / 300 €

Paire de CRÉOLES en or jaune uni 750 mil.
 Poids 9,9 g - D. 3,3 cm
 320 / 350 €

6. PENDENTIF «Masques de Comedia del Arte» en or jaune et or blanc 750 mil., le front rehaussé d'un diamant, et CHAINE en or jaune 750 mil. Poids brut 5,2 g - L. 40 cm - H. 42 mm 300 / 320 €

 ALLIANCE américaine en or blanc 750 mil. sertie de diamants.

Poids brut 3,4 g - TDD 56 300 / 350 €

- Paire de CLIPS d'oreilles en or jaune 750 mil., ornés de pièces à l'imitation de l'Antique en bronze patiné. Travail italien. Poids brut 16 g
   200 / 300 €
- SAUTOIR maille épi en or jaune 750 mil. accidenté. Poids 8,9 g - L. 55 cm 250 / 280 €
- 10. Xavier PENICHOT

Large ANNEAU en or jaune 750 mil. sur résille de fils d'or bruni. Siané

Poids brut 12,29 g - TDD 54 - H. 12 mm 380 / 420 €

11. CARTIER modèle 5

BAGUE cinq anneaux en ors de couleurs. Poids 8,1 g - TDD 45/46  $\,$  400 / 500  $\in$ 

 BAGUE en or jaune 750 mil., ornée d'un cabochon de saphir serti clos, la large monture rehaussée de part et d'autre d'une ligne de diamants baguettes entre deux lignes de diamants taille brillant. Vers 1980.

Poids brut 9,3 g - TDD 54 - H. 10 mm 500 / 600 €

BRACELET maille gourmette torse guillochée.
 Poids 9,76 g - 18,7 x 0,9 cm 300 / 400 €

14. BAGUE «Fleuron» en or rose 750 mil., la monture ajourée de rinceaux sertie de diamants. Poids brut 5,3 g - TDD 55 700 / 750 €

 BAGUE Tank en or jaune 750 mil. à enroulement resserré par une ligne de pierres bleues serties sur platine. Vers 1940.

Poids brut 12,8 g - TDD 55 - H. 12 mm 500 / 600 €

16. PARURE en or jaune 750 mil. comprenant un TOUR de COU et un BRACELET, maille gourmette, les maillons du centre sertis de diamants, le motif central orné d'un important saphir facetté dans un entourage de diamants. Poids brut total 72,91 g 2 500 / 3 000 €

 BAGUE Tank en or jaune 750 mil. et platine, le chaton asymétrique serti de rubis calibrés et diamants taille princesse. Vers 1940.

Poids brut 9,3 g - TDD 54 - H. 15 mm 520 / 580 €

18. OMÉGA

MONTRE BRACELET de dame en or jaune 750 mil. le boitier rond serti de diamants taille brillant sur or blanc 750 mil. le bracelet souple, la boucle amatie.

Poids brut 46,5 g - L. 19,5 cm 1 000 / 1 200 €

19. BRACELET souple en or 750 mil. jaune, les maillons plats à pans soulignés d'une maille torsade. Poids 53,1 g. 19,5 x 2,1 cm (très légères usure et rayures) 1 500 / 1 600 €

 BAGUE en or blanc 750 mil. sertie d'un saphir naturel de Ceylan ovale facetté épaulé de diamants taille baguette et diamants taille brillant.
 Poids brut 4 75 a - Poids du saphir 5 47 ets - TDD 54

Poids brut 4,75 g - Poids du saphir 5,47 cts - TDD 54 Certificat du AIG précisant couleur Cornerflower blue remis à l'acquéreur. 5 000 / 6 000 €

 Beau et important CLIP "Cacatoès" en or 750 mil. jaune guilloché et platine, serti de saphirs ovales facettés et diamants en pavage, l'œil rehaussé d'une émeraude. Travail français.

Poids brut 29,7 g - 90 x 30 x 17 mm 2 000 / 3 000 €

- 22. BAGUE marguerite en or 750 mil. jaune, sertie d'une émeraude ovale facettée dans un entourage de diamants. Poids brut 5,6 g - TDD 54 700 / 800 €
- 23. BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune 750 mil., ornée d'un diamant taille émeraude épaulé de deux lignes de saphirs calibrés surmontées d'un large jonc serti de diamants baguettes.

Vers 1980.

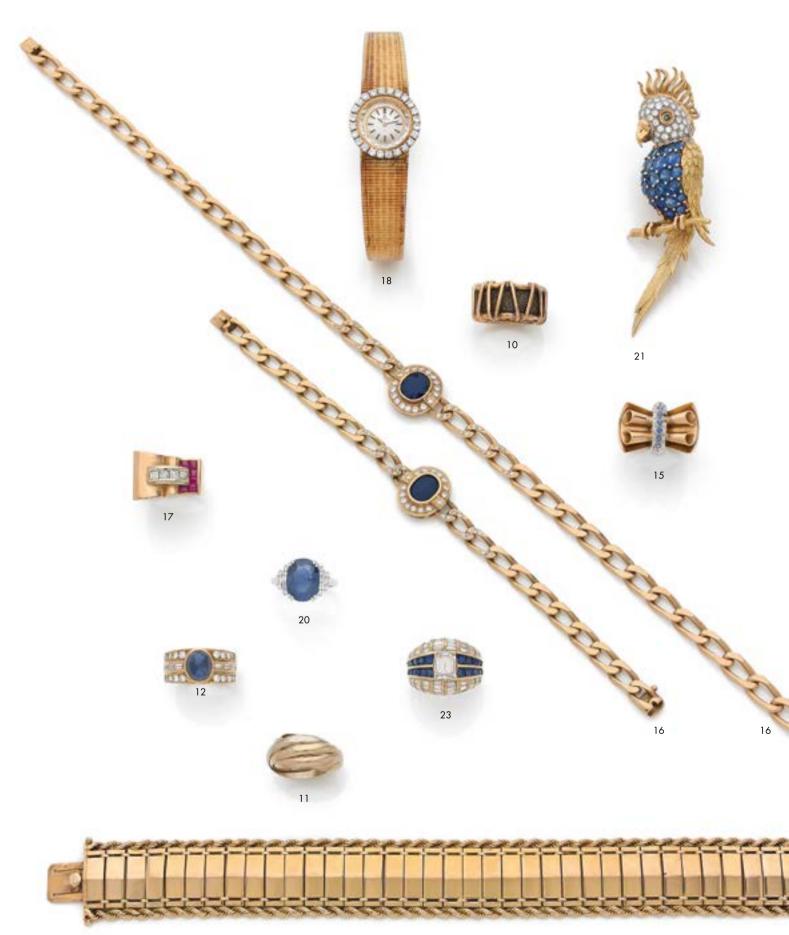
Poids brut 11,9 g - Calibre du diamant 1 à 1,5 carat. TDD 53 - H. 16 mm  $1\,500\,/\,2\,000\, \in$ 

24. COLLIER en or jaune 750 mil. à maille gourmette plate en chute.

Poids 36,4 g - L. 53,5 cm 1 000 / 1 200 €

- 25. ALLIANCE américaine en or gris 750 mil. sertie de diamants. Calibre total des diamants 1,80 à 2 ct env TDD 53 800 / 1 000 €
- TOUR de COU en or gris 750 mil. retenant un diamant taille Cœur.

Poids brut 5,6 g - Calibre du diamant 1 ct env. L. 42,5 cm (inclusions) 700 / 750 €



27. MONTRE BRACELET de dame en platine, le cadran rectangulaire serti de diamants, le tour de poignet articulé serti de diamants ronds et baguette terminé par une cordelette double brin noire et un fermoir métal. Époque Art Déco.
Poids brut 20,90 g
700 / 800 €

28. MONTRE de DAME en platine, le boitier rectangulaire serti de diamants ronds et diamants taille baguette, le tour de poignet serti de diamants en ligne et en chute, et diamants sertis clos, les agrafes diamantées retenant une cordelette noire terminée par une boucle en métal. Époque Art Déco.

Poids brut 21,2 g

800 / 1 000 €

 BAGUE dôme en platine, la monture ajourée sertie d'un diamant central calibrant 0,5 carats environ épaulé de deux diamants taille baguette et rehaussé de douze diamants taille brillant. Vers 1950-1960.

Poids 9,98 g - TDD 51 - H. 15 mm

800 / 1 000 €

30. Paire de CLOUS d'oreilles en or blanc 750 mil. serti chacun d'un diamant taille brillant. Système de fixation Alpa.

Poids brut 2,4 g - Calibre de chacun des diamants 0,50 ct env. (une fixation en or jaune) 1 000 / 1 100 €

 BAGUE en platine, le chaton fleur serti d'un diamant central calibrant 0,25 environ dans un entourage de huit diamants.

Poids brut 11,3 g - TDD 54 - D. 13 mm

1000/1200€

32. COLLIER en or jaune 750 mil. maille gourmette en chute. Poids 15,43 g - L. 45 cm

600 / 700 €

 BRACELET gourmette en or jaune 750 mil. partiellement guilloché. Poids 25,7 g

750 / 800 €

- 34. Beau COLLIER en or blanc 750 mil. serti de cabochons de corail, saphirs et diamants en alternance. Poids brut 38,6 g - L. 45 cm
  6 500 / 7 000 €
- 35. BAGUE en or gris 750 mil. sertie d'un cabochon de corail, rehaussé de saphirs et diamants. Poids 4,61 g - TDD 55 - H. 15 mm
  700 / 750 €
- 36. Paire de PENDANTS d'oreilles en or blanc 750 mil. sertis de cabochons de corail, saphirs taille navette et diamants taille brillant.
  Poids 6,4 g L. 35 mm
  1 000 / 1 100 €
- MÉDAILLON porte photo en or jaune 750 mil. Poids 9,6 g - H. 38 mm

300 / 350 €

- 38. Belle BAGUE CHEVALIÈRE en or blanc 750 mil. sertie d'un important cabochon de corail, les griffes serties de diamants. Poids brut 9,2 g TDD 53/54
  1 200 / 1 500 €
- 39. ALLIANCE américaine en platine sertie de diamants taille brillant.
   Poids brut 6,1 g TDD 54
   400 / 500 €
- 40. BAGUE Marquise en or jaune 750 mil. sertie de diamants, le diamant central plus important. Poids brut 6,35 g - TDD 52
  400 / 500 €
- 41. CHAINE de MONTRE en ors 750 mil de couleur, à brins d'or tissé, coulants et deux glands de passementerie rehaussés d'un filet d'émail noir.
  Poids brut 23,8 g
  680 / 700 €



BAGUE en or gris 750 mil. et platine, sertie à griffes de deux diamants taille coussin et de deux diamants taille ancienne moins importants, la large monture à gradin.

Vers 1930/1940.

Poids brut 12,5 a

Calibre des deux diamants principaux 1 carat environ

1800/2000€

BAGUE Marquise en or 750 mil. jaune serti de diamants sur or 750 mil. blanc. Poids brut 4,8 g - TDD 56

400 / 450 €

ALLIANCE américaine en or blanc 750 mil. sertie de petits diamants taille brillant. Poids brut 3,21 g - TDD 56

200 / 300 €

PENDENTIF en or 750 mil. blanc, de forme goutte, serti de diamants, retenant un diamant plus important en pampille, et sa CHAINE en or 750 mil. blanc maille forçat.

Poids brut 3,67 g - L. 38,5 cm - H. 33 mm

800 / 1000€

DIAMANT taille coussin pesant 2,12 carats. Rapport d'analyse du LFG attestant couleur J, pureté VVS2, fluorescence aucune.

Poids brut 1,41 a

Vendu desserti de sa monture de clou d'oreille en or blanc 750 mil.

Poids 0,98 a

3 000 / 4 000 €

BAGUE en platine à quatre larges griffes sertie d'un diamant en solitaire.

Poids du diamant 0,982 ct.

Couleur présumée - H. pureté présumée VVS.

Poids brut 3,4 g - TDD 56

2000 / 2500 €

BAGUE en platine, la monture à quatre griffes doubles sertie d'un diamant en solitaire.

Poids du diamant 1.114 ct.

Certificat du LFG précisant : couleur - H. pureté VVS.

Poids brut 5,2 g - TDD 55

Vendu desserti.

2000 / 2500 €

BAGUE Pompadour en or blanc 750 mil. sertie d'un important diamant taille ancienne dans un entourage de diamants, les points cardinaux plus importants.

Poids brut 5,20 g - Poids du diamant 4,90 carats.

Certificat du LFG attestant couleur N - R, pureté VS2, fluorescence aucune

TDD 54

Vendu desserti

20 000 / 22 000 €

CHAINE de MONTRE gousset en or rose 750 mil. maillons à pans et fantaisie alternés.

Poids 15,7 g

450 / 500 €

Paire de CLIPS d'oreilles en or gris 750 mil. et platine, sertis de diamants et rehaussés de cinq diamants sur fils d'or gris 750 mil.

Vers 1950/1960.

Poids brut 15,60 g - H. 30 mm

1000 / 1500 €

COLLIER draperie en or 750 mil. jaune, à trois motifs triangulaires en résille ornée d'anneaux et petites perles fines alternés terminés par des petites perles fines en pampille, le triangle central plus grand. Poids: 17 g - L. 38,5 cm

500 / 600 €

BAGUE chevalière en or jaune 750 mil., sertie d'une importante émeraude carrée accostée de diamants taille

Poids brut 12,6 g (léger éclat à un angle de l'émeraude) TDD 54.

2000 / 2200 €















54. BRACELET gourmette en or jaune 750 mil. partiellement guilloché. Poids 29,39 g 900 / 950 €

55. BAGUE deux ors 750 mil., le chaton ovale serti d'un cabochon de saphir dans un entourage de petits diamants sertis sur or blanc. Vers 1930/1940. Poids brut 5,2 g - TDD 53 400 / 500 €

56. SAUTOIR composé de deux rangs de perles de culture, à large agrafe en or jaune 750 mil. à motif cordage rehaussée d'un cabochon de saphir. Poids brut 166,91 g - L. 40 cm.

57. Paire de BOUCLES d'OREILLES en or blanc 750 mil. serties de cabochons de corail et piqués de diamants. Système de fixation poussette. Poids brut 28, g - H. 21 mm
700 / 750 €

#### 58. TIFFANY & Co

BRACELET en or jaune 750 mil. maille jaseron agrémenté en pendeloque du cœur emblème de la Maison.
Poids 28 g - L. 18,5 cm - H. de la pendeloque 3 cm
1 000 / 1 200 €

59. COLLIER composé de cinq rangs de perles baroques, l'important et beau fermoir en or jaune 750 mil. serti d'une topaze rectangulaire à pans. Poids brut 167 g - L. 49 cm 1 800 / 2 000 €

60. BAGUE chevalière en or blanc 750 mil. sertie d'une importante aigue-marine ovale facettée. Poids brut 8,8 g. Calibre de la pierre 5 cts env. - TDD 51 1 400 / 1 600 €

- 61. BRACELET rigide ouvrant en or jaune uni 750 mil. guilloché. Poids 6 g. 5,9 x 7 cm 200 / 220 €
- 62. BAGUE en or blanc 750 mil. ornée d'une topaze de taille émeraude épaulée de diamants taille baguette et de diamants. Calibre de la topaze 4,97 cts env. Poids brut 4,90 g. TDD 54 800 / 850 €
- 63. BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 mil. maille grain de riz, le fermoir à tête de félin, les yeux sertis de saphirs, retenant un anneau dans sa gueule. Poids 21,9 g 6 x 6,9 cm
  650 / 700 €
- 64. BAGUE en or 750 mil. gris ornée d'un diamant serti en solitaire. Poids brut 3,2 g Calibre du diamant 0,90 ct env. - TDD 53 600 / 800 €
- BAGUE en or blanc 750 mil. ornée d'une perle de quartz fumé, rehaussée de part et d'autre de diamants.
   Poids brut 4,57 g TDD 55
   D. du quartz 9 mm
- 66. **BRACELET** rigide ouvrant en or jaune 750 mil, à motif tors. Poids 7,9 g 7 x 6,4 cm 240 / 260 €
- 67. BAGUE CHEVALIÈRE en or rhodié 750 mil. le chaton serti d'un cabochon d'émeraude, épaulé de part et d'autre d'une ligne de diamants.

  Poids brut 10,07 g TDD 58 (gerces au cabochon)

  500 / 600 €

68. Paire de BOUTONS d'OREILLE en or blanc 750 mil. sertis de deux péridots ovales facettés et rehaussés de diamants. Système de fixation poussettes. Poids brut 3,85 g. Calibre total des péridots 6,28 cts 650 / 680 €

69. BAGUE façon toi et moi en or jaune 750 mil., le tour de doigt en or tressé rehaussé de deux perles de culture. Poids brut 10,38 g - TDD 47 (usures et réparations) 200 / 300 €

- 70. Paire de CLOUS d'oreilles «Etoile» en or blanc 750 mil. et diamants. Poids 2,15 g D. 1 cm 650 / 750 €
- 71. BAGUE en or blanc 750 mil. sertie en solitaire d'un diamant taille brillant calibrant 0,5 carats environ. Poids brut 3,7 g TDD 54 300 / 400 €
- 72. TOI et MOI en or rhodié 750 mil. formé de deux fleurs serties de diamants taille ancienne calibrant 0,2 carats environ, la monture rehaussée d'éclats de diamants. Poids brut 6,77 g-TDD 54-H. 26 (probable transformation d'une paire de boucles d'oreilles)
  250 / 300 €
- 73. BAGUE en or jaune 750 mil. la monture nervurée sertie à griffes de deux diamants.
  Poids brut 4,80 g. Calibre des diamant 0,20 ct env. chaque. TDD 57 300 / 350 €
- 74. DEMI-ALLIANCE en or gris 750 mil. et platine ornée de diamants en serti rail. Poids brut 3,63 g - TDD 54 200 / 250 €
- 75. BAGUE en or jaune 750 mil. le chaton carré serti d'une émeraude taille émeraude dans un entourage de diamants, la monture rehaussée de deux diamants de part et d'autre. Poids brut 6,62 g - TDD 52 400 / 500 €
- 76. BAGUE en or blanc 750 mil., le chaton poire serti d'un saphir orange dans un double entourage de diamants et d'onyx pour 1.70 carat.
  Poids brut 3,35 g TDD 54.5
  500 / 550 €
- 77. HERMÈS Paris
  COLLIER ras de cou rigide en argent à motifs tors.
  Poids 84 g D. 13,5 cm
  100 / 150 €
- 78. ZOLOTAS

COLLIER ras du cou ouvert, les extrémités terminées par une tête de bélier à l'antique. Monogrammé Z, annoté B17, 925°. Vers 1970. Poids 37 g 150 / 200 €

PIAGET. ref. 98170 MONTRE BRACELET en or jaune 750 mil., le boitier ovale à godrons en plein, cadran muet, le bracelet en croco noir et anneaux en or jaune 750 mil. à godrons tors alternés de la maison. Vers 1980. Poids brut 34,4 g 1 000 / 1 200 €

80. BULGARI

MONTRE BRACELET de dame «Tubogaz» deux ors 750 mil. Boîtier rond, cadran noir avec index bâtons appliqués. Lunette estampée de la marque. Tour de poignet ouvert. Mouvement automatique. Numérotée A 5007 4753. Poids brut 69,5 g.

Dans son coffret de la Maison. 2 000 / 3 000 €





#### **MONTRES GOUSSETS - BRACELETS**

#### 81. BREITLING 1884

MONTRE BRACELET en acier, lunette mobile, cadran bleu à guichet dateur à 3 h. Double numérotation sur 12 et 24 h. Mouvement quartz, étanche 300 m. Bracelet en caoutchouc bleu nuit à boucle déployante d'origine.

400 / 500 €

#### 82. BREITLING 1884

MONTRE BRACELET chronographe en acier et métal doré, cadran blanc à trois compteurs, index bâtons appliqués, guichet dateur entre 4 et 5 h., échelle tachymètre, lunette tournante graduée. Bracelet acier et métal doré à boucle déployante signé Breitling

D. hors tout 39 mm

1 200 / 1 500 €

#### 83. JAEGER LeCOULTRE Reverso

MONTRE BRACELET d'homme en acier, à chemin de fer sur fond noir, index et chiffre 12 pour les heures, numérotation des minutes.  $N^{\circ}11704$ .

Modèle des années 1930. Bracelet en autruche de la Maison à boucle ardillon état neuf.

D. du boitier 23 x 38 mm

2000/3000€

#### 84. JAEGER LeCOULTRE Reverso

Squadra Automatique Hometime / White réf. 230.8.77, vers 2008. MONTRE sportive des collections Reverso grande ouverture à boîtier rectangulaire réversible. Boitier en acier à lunette cannelée et fond clippé en verre saphir. Bracelet rapporté Breitling mais boucle déployante d'origine Jaeger. N°2594815. Dans sa boite avec livret et certificat de garantie 4 800 / 5 000 €

#### 85. CHAUMET, modèle Style

MONTRE BRACELET d'homme en or jaune 750 mil., le boitier rond, le cadran bicolore à chiffres romains en application et guichet dateur à 6 h. Mouvement automatique. Bracelet articulé en or jaune 750 mil. à boucle déployante. N° 21RAO067.

Poids brut 165,4 g 4 000 / 5 000 €

#### 86. CHAUMET, modèle Style

MONTRE BRACELET de dame en or jaune 750 mil., le boitier rond, le cadran bicolore à chiffres romains en application et guichet dateur à 6 h. Mouvement automatique. Bracelet articulé en or jaune 750 mil. à boucle déployante. N° 11RA0168.

Poids brut 127,4 g 3 000 / 4 000 €

#### 87. OMÉGA

MONTRE BRACELET d'homme en or 750 mil. jaune uni, le boitier rond, le cadran muet à index. Mouvement automatique. Bracelet rapporté.

Poids brut 37,1 g (en état de marche, non garanti)

450 / 600 €

#### 88. BUECHE-GIROD

MONTRE BRACELET en or jaune 750 mil., le boitier rectangulaire, le cadran amati à index. remontoir métal. Tour de poignet lézard noir rapporté. Mouvement mécanique.

Poids brut 21 g

400 / 420 €

89. MONTRE BRACELET en or jaune 750 mil. le boitier rond, le cadran noir à index et chiffres romains, cadran secondaire à 6 h. Bracelet rapporté.

Poids brut 28,75 g

300 / 350 €

#### 90. CARTIER modèle Tank, série des Must

MONTRE BRACELET en vermeil, boîtier rectangulaire, cadran muet bleu nuit, poussoir orné d'un cabochon de saphir. Mouvement quartz. Bracelet rapporté, boucle ardillon en métal doré de la maison (usures et oxydations) 200 / 300 €

#### 91. CARTIER modèle Tank, série des Must

MONTRE BRACELET en vermeil, boîtier rectangulaire, cadran muet sable, poussoir orné d'un cabochon de saphir. Mouvement quartz.(accident au verre) 350 / 450 €

#### 92. JAEGER LeCOULTRE

MONTRE BRACELET de dame tout or jaune 750 mil., le boitier rond, le cadran à index. Mouvement mécanique. Tour de poignet en or tissé.

Poids brut 29,6 g (légères usures au bracelet) 700 / 800 €

#### 93. UTI Originale

MONTRE bracelet de dame en or jaune 750 mil. le boitier boule serti de rubis, le bracelet cordon en maille tubogaz retenu par des passants sertis de rubis.

Poids brut 21,2 g (accident au bracelet) 500 / 550 €

#### 94. CURTIS

MONTRE de dame en or jaune 750 mil. le boitier rond à agrafes, le bracelet en or tissé.

Poids brut 18,05 g

300 / 400 €

#### 95. VAN CLEEF & ARPELS

MONTRE de dame en or gris 750 mil. le cadran ovale à fond brossé et chiffres romains.

Poids brut 25,8 g

700 / 800 €

#### 96. ROLEX Oyster perpetual date

MONTRÉ BRACELET de dame en acier et or 750 mil. la lunette cannelée, le cadran doré à index bâtons appliqués et guichet dateur à 3 h., mouvement automatique. Bracelet en acier et or 750 mil à boucle déployante siglée.

D. 26 mm environ - Poids brut 54,3 g 1 500 / 2 000 €

77. MONTRE de COL en or jaune 750 mil., le dos guilloché à décor en relief d'un carquois et d'une torche entrecroisés et fleuris. Contre cuvette or.

Poids brut 14,84 g (manque la bélière)

150 / 200 €



98. MONTRE de COL en or jaune 750 mil. guilloché, à écusson non chiffré. Contre cuvette métal. Poids brut 26,8 g (accidents au cadran émaillé) 100 / 120 €

99. MONTRE de COL en or 750 mil. poinçon tête de cheval, à décor de fleurettes émaillées et écusson chiffré sur fond de stries. Contre cuvette or, mouvement à clef. Poids brut 24,80 g. (légers chocs et petite déformation à

100. MONTRE de COL en or jaune 750 mil. le dos à monogramme surmonté d'une couronne comtale. Contre cuvette or.

Poids brut 23,5 g 200 / 220 €

la bélière, très légers manques d'émail) 200 / 300 €

101. MONTRE de COL en or jaune 750 mil. le dos monogrammé, contre cuvette or remontoir métal. Poids brut 22,5 g (chocs, verre à refixer) 120 / 150 €

102. MONTRE de COL en or jaune 750 mil. le dos monogrammé, contre cuvette or. Poids brut 24,6 g 150 / 180 €

103. MONTRE de COL en or jaune 750 mil. à décor en application du monogramme AH.
Poids brut 22,11 g
500 / 550 €

104. MONTRE de GOUSSET en or jaune 750 mil. monogrammée, le cadran émaillé à chiffres et aiguilles Bréguet. Bélière métal. Poids brut 76,13 g - D. 46 mm 700 / 800 €

105. UTI

CHRONOMÈTRE savonnette en or jaune 750 mil, le cadran émaillé blanc à chemin de fer, double numérotation à chiffres romains sur 12 h, arabes sur 24 - H. Cadran secondaire à 6 - H. Contre cuvette or.

Poids brut 81 g. 400 / 600 €

106. MONTRE de GOUSSET en or rose 750 mil. le dos guilloché d'un écusson non chiffré et agrafes feuillagées. Cadran à double numérotation heures et minutes, cadran secondaire. Bélière apportée accidentée. Remontoir et contre cuvette métal.

Poids brut 64,3 g 400 / 440 €

107. L. JOUHAUD à Limoges

MONTRE de GOUSSET en or rose 750 mil. uni, contre cuvette or, cadran émaillé à double numérotation des heures et minutes, mouvement à clef.

Poids brut 63,3 g (quelques chocs) 400 / 450 €

108. OMÉGA

MONTRE de GOUSSET en or jaune 750 mil., contre cuvette or, cadran émaillé à double numérotation sur 12 et 24 heures, cadran secondaire à six heures. Poids brut 70,5 g 500 / 600 €

109. MONTRE de GOUSSET en or rose 750 mil. uni, contre cuvette or, cadran émaillé à double numérotation des heures et minutes, cadran secondaire à six heures. Poids brut 73,4 g 500 / 550 €

110. Belle MONTRE de GOUSSET savonnette en or jaune 750 mil. tachymètre et chronomètre à deux cadrans secondaires à 9 et 3 heures. Contre cuvette or. Poids brut 94,9 g
750 / 850 €

111. MONTRE de GOUSSET en or jaune 750 mil. le dos guilloché d'un griffon parmi des rinceaux feuillagés, contre cuvette or. Bélière et remontoir métal. Poids brut 50,9 a 350 / 450 €

112. MONTRE de GOUSSET en or 750 mil le dos à décor d'un écusson non chiffré dans un entourage de frise de palmettes. Contre cuvette or. Poids brut 71,7 g 500 / 550 €

113. ROSKELL à Liverpool

MONTRE de GOUSSET savonnette en or jaune 750 mil. guilloché, le centre monogrammé dans un petit médaillon Mouvement à clef. Cadran émaillé à chiffres romains et cadran secondaire à 6 - H.

Poids brut 63,4 g 350 / 450 €

114. ZÉNITH

Belle MONTRE de GOUSSET en or jaune uni 750 mil, le cadran à double numérotation sur 12 et 24 heures, cadran secondaire à 6 - H.

Poids brut 90,5 g 600 / 700 €



#### **ORFÈVRERIE**



#### 115. CARDEILHAC

Plateau ovale en argent 950 mil., le bord polylobé à filets. Poids 1267 g - 29 x 46 cm  $\,$  400 / 500  $\in$ 

116. Suite de douze COUVERTS A POISSON en argent modèle coquille, Maison PROST, chiffrés en lettres anglaises, poinçon Minerve.

Poids 1507 g 800 / 1 000 €

117. LÉGUMIER couvert en argent uni, de forme octogonale, la prise, la base à gradins et les anses rythmées d'une frise géométrique.

Époque Art Déco.

Poinçon Minerve 1er titre. Poinçon de Maître (Charles FOLLIOT ?)

Poids 1725 g 600 / 800 €

118. Deux PLATS creux en argent 950 mil., de forme rectangulaire à pans, rythmés d'une frise géométrique. Époque Art Déco. Poinçon Minerve 1er titre. Poinçon de Maître (Charles FOLLIOT ?)

Poids 2125 g - 321 x 21 x 3 cm 800 / 1 000 €

119. SAUCIÈRE en argent 950 mil., la base à gradins, les prises soulignées de motifs géométriques.

Époque Art Déco.

Poinçon Minerve 1er titre. Poinçon de Maître (Charles FOLLIOT ?).

Poids 359 g 150 / 200 €

#### 120. Jean PUIFORCAT

CAFETIÈRE en argent 950 mil., à pans coupés, la graine ronde et le manche en bois, sur piédouche à gradins, signée.

Poids brut 712 g - H. 15, 7 cm. 700 / 800 €

121. Neuf ASSIETTES en argent 950 mil. le bord souligné de filets, armoriées.

Poids 4001 g - D. 23 cm 1 200 / 1 500 €

122. LÉGUMIER en argent de forme ronde, le couvercle à terrasse rayonnante, la graine d'inspiration végétale, chiffré

Poinçon Minerve (petites bosses).

H. 16 cm. - L. 27 cm - Poids 884 g (chiffré) 500 / 550 €

#### 123. HENIN FRERES et Cie, pour la maison BOIN TABURET

MENAGÈRE de couverts en argent, modèle filets rubans croisés, la spatule à décrochements chiffrée, comprenant douze couverts, douze couverts à entremets, dix huit petites cuillers, dix huit cuillers à moka en vermeil, douze couteaux de table, dix huit couteaux à fruits lame argent et dix huit couteaux à fromage. La plupart dans des écrins BOIN TABURET.

Poids 4253 a 2000 / 2500 €

#### 124. PUIFORCAT

PLAT en argent de forme ronde à bords chantournés, les prises en forme de coquilles, chiffré.

D. 29,5 cm - Poids 834 g

450 / 500 €

125. Service THE-CAFE en argent 950 mil. comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvertet un pot à lait à décor de lambrequins en application, les prises en palissandre. Maître Orfèvre Emile PUIFORCAT Poids brut 2295 g 800 / 1 200 €

126. Huit CUILLERS et onze FOURCHETTES en argent Paris, 1819-1838.

Maître-orfèvres divers dont François-Dominique Naudin. Poids 1699 g 600 / 800 €

#### 127. G. BACHELET, Paris

LÉGUMIER et sa DOUBLURE, en argent, de forme ronde, les anses et la prise ornés de feuillages Rocaille, le couvercle gravé d'armoiries doubles l'une figurant une femme, l'autre un coq au naturel, probablement de la famille de Coyes de Brunélis, l'autre à l'agneau pascal portant une bannière à l'étoile, au chef chargé d'un bandeau étoilé, surmontées d'un heaume. Signé G. Bachelet, Pont neuf Paris. Poids 1507 g (légers chocs) 800 / 1000 €

#### 128. ODIOT, Paris

Importante SAUCIERE sur son dormant amovible, en argent de forme ovale, le bord souligné d'une frise de godrons, les anses bifides feuillagées.

Signée.

Poids 1199 g -  $14,5 \times 25 \times 17$  cm

500 / 800 €

129. Fort LOT de COUVERTS en argent divers dont modèle uniplat. Poids 1807 g 600 / 800 €

#### 130. FRAY, Paris

SUCRIER en argent modèle Rocaille à côtes torses et bord peigné, le frétel du couvercle en forme de fleur de liseron. Poids 626 g.

Joints : importante FONTAINE à THÉ au modèle en métal argenté, le bec en forme de tête de dauphin rehaussé d'agrafes Rocaille, - H. 45 cm, et très important PLATEAU à THÉ à anses en métal argenté au modèle, de forme mouvementée à feuillages Rocaille, le fond gravé au centre d'armoiries double de femme surmontée d'un heaume dans un entourage Rocaille de treillis.

76 x 55 cm (petites usures au métal argenté).

1 500 / 2 000 €

#### 131. HENIN & Cie

Partie de MENAGÈRE en argent et argent fourré modèle rocaille comprenant douze FOURCHETTES, une CUILLER À BOUILLIE, un COUVERT À SALADE, un MANCHE À GIGOT, un COUVERT À DÉCOUPER LE POISSON, le COUTEAU lame argent, vingt-deux COUTEAUX, six COUTEAUX À FRUITS et six FOURCHETTES À MELON lame argent. Armoiries surmontées d'une couronne ducale. On joint trois COUTEAUX PUIFORCAT au modèle. Poids 1187 g - Poids brut 3125 g 400 / 600 €

132. SAUCIÈRE en argent de forme ovale, sur piédouche, l'anse courbe à prise feuillagée. Châteauroux 1798-1809, orfèvre : JJ. Poids 292 g. - H. 15,5 cm. (accident et restauration). 300 / 400 €

133. PLAT rond en argent 950 mil., le bord chantourné à filets. Poincon de Maître.

Poids 931 g - D. 33 cm (léger choc)

300 / 400 €

#### 134. GALLIA

Paire d'AlGUIÈRES en cristal et métal argenté, la monture à décor de branchages et de fleurs, le décor de la monture repris sur le cristal.

H. 24, 5 cm

280 / 300 €

700 / 900 €

135. Très fort LOT de COUVERTS à entremets en argent de modèles divers.

On joint quelques COUVERTS de table.

Poids 2010 g

I DIATEALL LOSO SILL

136. Important PLATEAU ovale en argent 950 mil. le bord chantourné à filets.

Poids 1441 g - 33,5 x 50 cm 400 / 600 €

137. Fort LOT de COUVERTS en argent modèle filets dépareillés, certains XVIII<sup>e</sup>.

Poids 2033 g 700 / 900 €

#### 138. THOREL Quai des orfèvres

PLAT en argent de forme ronde, modèle à filets contours, l'aile chiffrée.

Poinçon Minerve, 950 mil.

Poids 1030 g (petites bosses)

400 / 500 €

139. **JATTE** carrée en argent 950 mil. le bord souligné de filets.

Poids 645 g - 25 x 25 x 4,5 cm (légers chocs)

200 / 300 €

140. SAUCIÈRE en argent et vermeil de forme casque, à plateau attenant à bords filets, anse latérale courbe. Travail étranger.

L. 24,5 cm - Poids 554 g.

250 / 280 €

141. PLAT rond en argent 950 mil., le bord chantourné à filets. Poids 681 g - D. 28,5 cm (léger choc) 200 / 250 €

142. Suite de six COUVERTS DE TABLE en argent modèle filets, armoriés

Paris, 1819-1838. Maître-orfèvre : Pierre-Antoine Gabriel GERBU.

Poids 985 g

600 / 700 €

\* SUCRIER couvert en argent 950 mil à fond guilloché, orné de médaillons ailés chiffrés, les anses surmontées de sphinges, la prise figurant des ailes affrontées.

Poids 604 g - H. 16 cm

es. 180 / 200 €

#### 144. Émile PUIFORCAT

Ensemble comprenant une CARAFE, un FLACON et UN SUCRIER couvert, en cristal à côtes, la monture en argent à côtes torses et frise de vagues.

Poinçon de maître.

Poids brut 1161 g

200 / 300 €



145. POT à EAU chaude en argent et vermeil, piédouche rond, l'anse géométrique ornée de fleurs, prise à palmettes, Maître-orfèvre Marc JACQUART, spécialiste de la belle et grosse argenterie de table, Paris, 1809-1819.
H. 21 cm - Poids 299 g (légers chocs) 320 / 350 €

#### 146. PUIFORCAT

Six COUTEAUX et six FOURCHETTES à poisson en argent modèle coquille. Chiffrés.

Poids 746 g 200 / 300 €

#### 147. BOULGARIS (Avant BULGARI)

BOITE A SEL en argent en forme d'izba, le toit s'ouvrant, une fenêtre demi-ouverte, escalier latéral, pelouse stylisée, sianée.

7 x 9 cm - Poids 152 g.

600 / 800 €

En 1884 Sotirio BULGARI, membre d'une famille d'orfèvres grecs, les Boulgaris, émigre en Italie pour s'installer à Rome et y ouvrir boutique sur la Via Sistina dans laquelle il vend des pièces d'argenterie et des antiquités grecques et sera à l'origine de la fameuse enseigne BULGARI.

148. CLOCHETTE de table en argent, l'intérieur en vermeil, la poignée en bois. Paris, 1798-1809.

Poids brut 140 g - H. 17 cm.

280 / 300 €

149. Douze COUTEAUX A FRUITS, la lame en argent 950 mil. et onze COUTEAUX à dessert, le manche en ébène orné d'un écusson chiffré. Maître-Orfèvre: Pierre-François Queillé II, coutelier au 70, faubourg Montmartre de 1834 à 1846. (fentes)
Poids brut des couteaux à fruits. 336 g 200 / 300 €

150. Paire de BURETTES sur piédouche en argent à décor au repoussé de godrons, agrafes et pampres de vigne. Bordeaux, XVIIIe siècle.

Poids 208 g - H. 13 cm (chocs et déformations) 80 / 120 €

#### 151. MICHELSEN, Denmark

COUVERT D'ENFANT en vermeil et en argent, à décor de fleurs, d'épis de blé et de cloches, portant l'inscription AD 1912. Travail danois.

Poids 100 g 200 / 220 €

152. TASSE, sa SOUS TASSE et sa CUILLER en argent et vermeil rose, entièrement guilllochée, l'anse en branche feuillagée, chiffrée, Maître-orfèvre: P. GIRARD. Travail du XIX<sup>e</sup>. Dans son écrin. Poids net de l'ensemble 175 g. 200 / 250 €

#### 153. MICHELSEN, Denmark

COUVERT D'ENFANT en vermeil, orné de branches de gui, les fleurs en émail blanc. Travail danois. Poids 89 g 200 / 220 €

#### 154. ODIOT

POT À LAIT en argent à décor de frises de piastres et godrons tors. On y joint un POT à lait égoïste en argent. Poids 293 g 100 / 120 €

155. Fort LOT de COUVERTS en argent anglais. Poids 1765 g 500 / 700 €

156. LOT en argent comprenant huit petites CUILLERS modèle filet, neuf petites CUILLERS à filet, la SPATULE à décrochement et deux CUILLERS dépareillées. Poids 538 g

157. Sept FRUITS en argent laminé comprenant une banane, une poire, une pomme, une figue, du raisin, un épi de maïs, deux grenades (manquent les poinçons de la figue et de la banane).
160 / 180 €

158. Paire de BURETTES en vermeil à riche décor au repoussé de peignés, godrons tors, pampres de vignes et agrafes. Poinçon Minerve premier titre.
Poids 400 g - H. 17 cm (légers chocs et usures à la dorure)
150 / 200 €

- 159. **Petit PLAT** ovale en argent 800 mil. le bord à côtes pincées. Poids 495 g 33 x 21 cm 140 / 160 €
- 160. Cinq COUVERTS de table et une une cuiller en argent 800 mil. modèle filets. Chiffrés. Départements, 1819-1838. MO. Buttner On joint une FOURCHETTE d'un modèle approchant. Poids 966 g (légers chocs et déformations) 400 / 500 €

#### 161. HENIN et Compagnie

Quatre FOURCHETTES à entremets en argent 950 mil. modèle filets. Armoriées. On joint cinq CUILLERS à café modèle filets, chiffrées. Poinçon Vieillard. Poids 318 g 100 / 120 €

- 162. VERSEUSE égoïste en argent à frise de feuilles d'eau, le couvercle à prise pomme de pin, l'anse en bois noirci. Poinçon Vieillard. Poids brut 333 g 100 / 150 €
- 163. Six CUILLERS de table en argent modèle filets. XVIII°. Chiffrées. Poids 514 g 150 / 200 €
- 164. THÉIÉRE en argent 800 mil. à motif d'écailles. Poids 740 g - H. 16 cm 220 / 250 €
- Fort LOT de COUVERTS et FOURCHETTES en argent. Poids 1442 g (quelques déformations aux fourchons) 400 / 600 €
- 166. CORBEILLE navette en argent 800 mil. à riche décor en repoussé de fleurs, les anses feuillagées. Repose sur quatre petits pieds. Poids 366 g 100 / 110 €

167. Petit PLATEAU en argent de forme rectangulaire à bord incurvé, poignées feuillagées, le fond à rinceaux. Travail étranger. Poids 328 g 130 / 150 €

168. THÉIÈRE en argent 950 mil. à fond guilloché, reposant sur quatre pieds griffes, ornée d'un cartouche chiffré. Poids brut 522 g - H. 23.5 cm 150 / 200 €

169. Paire de DESSOUS DE BOUTEILLE en argent 900 mil., le marli à fleurs et godrons tors.

Travail étranger.

Poids 162 g. 100 / 120 €

170. Deux élégants FLAMBEAUX de toilette en argent 950 mil. animés de feuilles d'eau et frises de perles.

Maître-Orfèvre OB surmonté d'un écu pour Bourgeois ou Bourgois.

Paris, 1819-1938.

Poids 113 g - H. 4.5 cm (légère déformation à une bobèche) 80 / 120 €

171. ASSIETTE A BOUILLIE en argent de forme ronde, à bord filets, travail anglais, poinçons apposés sur le marli, dans sa boite d'origine.

D. 19,8 cm - Poids 300 g.

120 / 150 €

172. LOT de COUVERTS en argent divers dont Ravinet d'Enfert. Poids 1072 g

On joint **trois COUTEAUX** de table modèle rocaille, manche en argent fourré.

Poids brut 330 g

300 / 400 €

173. Paire de BURETTES en argent à décor au repoussé de frises de feuilles de laurier. Gravées V.

Angers, XVIII<sup>e</sup> siècle.

Poids 197 a - H. 12 cm (chocs, déformations)

On joint une **BURETTE** en verre à monture en argent premier titre.

Poids brut 205 g

80 / 100€

 174. CASSEROLE à SAUCE en argent et bois, à fond plat, anse à pans coupés.
 Poids net 203 g - D. 10,5 cm
 100 / 120 €

175. DEBAIN

PORTE HUILIER, SALERON double et paire de SALERONS, en argent à enroulements. Le saleron double et un saleron avec leurs intérieurs en verre bleu.

Poids brut 819 g

80 / 100 €

176. LOT de COUVERTS de table en argent dont King's pattern, noeud gordien et Louis XVI.

On joint des couverts de service et un **COUTEAU** à poisson Jean PUIFORCAT.

Poids 1151 g

300 / 400 €

177. Dix élégants COUTEAUX de table, le manche en argent fourré à côtes pincées chiffré. La lame marquée JG, poinçon de Maître Orfèvre.

On joint dix COUTEAUX à dessert PUIFORCAT, le manche en argent fourré.

Poids brut 1964 g (chocs)(certains démanchés, chocs) 80 / 120 €

178. Dix CUILLERS en argent modèle filets. Paris 1819-1838. MO. GC Chiffrées. Poids 884 g

250 / 300 €





170

179. SUCRIER en argent 800 mil. reposant sur un piédouche souligné de godrons, la base de section carrée, la panse rythmée de feuilles de lauriers en application, le frétel traité au naturel.

Poids 214 g - H. 10,5 cm

50 / 60 €

180. Fort LOT de CUILLERS à café en argent de modèles divers. Poids 657 g 200 / 220 €

181. CASSEROLE à sauce en argent 950 mil.

Poids brut 178 g (chocs)

30 / 40 €

182. PUIFORCAT

TASSE et SA SOUS-TASSE en argent, entièrement guillochée, de forme ronde, ornée d'un médaillon chiffré. Poids 193 g 100 / 120 €

183. TASSE, SOUS TASSE et CUILLER en argent à décor gravé d'insectes et végétaux. Poids 240 g 80 / 120 €

184. SAUPOUDREUSE et PELLE à FRAISES en argent et vermeil, le manche en argent à rinceaux feuillagés, le cuilleron en vermeil, chiffrées. Poinçon Minerve. Poids 150 g 80 / 100 €

185. HENIN et Compagnie

PINCE A ASPERGES en argent 950 mil. à décor rocaille. Chiffrée.

Poids 181 g - L. 23 cm

30 / 40 €

 Six CUILLERS à entremets modèle filets en argent 950 mil. MO EC.

Poids 261 g

80 / 100€

187. Émile PUIFORCAT

GOBELET à fond plat en argent la base à doucine, le corps chiffré JEG. Poinçon Minerve 1 er titre.

Poids 101,5 g (quelques chocs)

50 / 60 €

188. LOT de petits COUVERTS en argent dont parties de service à hors d'oeuvre, certains partiellement vermeillés, essentiellement.

Vers 1900.

Poids 350 g

100 / 120 €

189. PASSE THÉ et PINCE à sucre en argent 950 mil. Époque Art Déco. Poinçon Minerve 1er titre. Poinçon de Maître (Charles FOLLIOT ?). Poids 152 g. 60 / 80 € 190. TASSE et sa SOUS TASSE en argent à riche décor de carquois entrecroisés, et rameaux fleuris rubanés, intérieur vermeillé, poinçon Minerve 1er titre. Poids 105,8 g 60 / 80 €

TIMBALE tulipe en argent uni, le piédouche à frise de godrons estampé J. FONTENAU. Départements, 1819-1838 40 / 60 € Poids 70,6 a

Deux CUILLERS à fruits dites «Berry Spoon», formant paire, en argent, entièrement ornées de rinceaux, le cuilleron formant feuilles, entièrement ciselées au naturel. Londres, 1756 pour l'une. L. 20,5 cm - Poids 113 g 200 / 250 €

TIMBALE tulipe en argent à décor guilloché de lambrequin et paniers fleuris dans des réserves, le piédouche à frise d'oves estampé A. PINEAU. Paris, 1er Coa 1798-1809 et poinçon de l'association des Orfèvres.

Poids 81,49 g (accident, enfoncements et chocs) 40 / 60 €

Paire de BURETTES en vermeil, le piédouche et l'épaule soulignés de feuilles d'eau, la panse rythmée de feuilles de laurier et fleurettes. Poinçon Minerve premier titre. Poids 226 g - H. 14 cm (chocs et déformations)

80 / 120 €

195. ASSIETTE en argent de forme carrée, aux angles arrondis, la bordure ornée de noeuds gordiens. Travail allemand à 925 mill

 $15,5 \times 15,5 \text{ cm}$  - Poids 228 g

100 / 120 €

TIMBALE tulipe en argent uni, estampée M.D, le piédouche à frise de godrons. Paris, 1788, repoinçonnée en 1819-1838

Départements 2e titre Poids 74 g

60 / 80 €

LOUCHE à PUNCH en argent et ébène, le manche en ébène tourné, le cuilleron en argent, en forme de coquille. Paris, 1798-1809 avec le poinçon de la tête de jeune fille 1794.

L. 32,5 cm - Poids brut 53 g 60 / 80 €

Paire de CISEAUX à raisin en vermeil, à décor de pampres traitées au naturel.

Poinçon Minerve 1er titre.

Poids 87,2 g 50 / 60 €

TIMBALE tulipe en argent, le col guilloché d'un frise de fleurettes. poinçon minerve. Poids  $145^{\circ}$  g - H. 12 cm (petit choc au pied)  $50 / 60 \in$ 

Deux SALERONS en argent, rectangulaires à gradins, de style Louis XIV, d'un modèle très approchant, l'un est de la maison PUIFORCAT, l'autre de la maison PETER. Poids: 237 g 180 / 200 €

201. Deux TIMBALES en argent sur piédouche godronné, l'une gravée P. MAILET, départements, premier titre, 1819-1838, l'autre gravée JSF PINO, poinçon Minerve deuxième titre. Poids 77 g - H. 8,5 et 8 cm (chocs)

202. SUCRIER couvert en argent à riche décor de volutes et fleurettes. Poinçon Minerve 1er titre sur le couvercle. Poids 277 g 1-5 x 20x 12 cm (le couvercle rapporté, manaue le verre) 80 / 120 €

203. **BOIN TABURET** 

> Deux SALERONS en argent 950 mil. à décor de vannerie. Poids 77 g - D. 5,5 cm 40 / 50 €

204 TIMBALE tulipe en argent uni, le piédouche gravé M. ONILLON P. DAVY.

Tours, début XVIIIe.

Poids 118 g - H. 8,5 cm (légers accrocs au bord)

80 / 120 €

205. TIMBALE tulipe le piedouche orné d'une frise de godrons estampé - H. JIRARD. Poinçon Minerve 2e titre Poids 58,4 a (chocs)

206. Six COUTEAUX à fruits, la lame en argent 84 zolotniks (875 mil.), le manche en métal argenté à filets. Poids brut 404 g (légers chocs)

207. Grande CUILLER à SAUPOUDRER en argent modèle filets, la spatule chiffrée. Paris, 1789, poinçon de recense départements, An VI. Poids 117 g 60 / 70 €

208. Trois CUILLERS à sucre en argent 950 mil. Poids 165 g (légers accident à l'une) 50 / 60 €

209. Douze CUILLERS à thé en vermeil 800 mil. 60 / 80 € Poids 122 g

210. BOUTEILLE en verre, le col et le bouchon en argent à l'imitation d'une bouteille de champagne. Birmingham 1893. H. 29,5 cm. (choc). 50 / 60 €

Paire de SALERONS doubles, les godets en argent, la 211. base en métal. Poids brut 467 g - H. 6 cm 60 / 80 €

CUILLER à SAUCE en argent 950 mil., le cuilleron gravé de rinceaux, la spatule finement ciselée de qui. Travail art Nouveau. Maître-Orfèvre Charles MURAT. Poids 75 g 30 / 50 €

213. LOUCHE en argent modèle filet, la spatule armoriée. Poinçon 1er Coq. Poids 211,6 g 60 / 80 €

214. Douze COUTEAUX A FROMAGE en argent et acier inoxydable, le manche en argent fourré, modèle filets. Travail étranger.

TIMBALE à fond plat en argent guilloché, le cartouche non

Poinçon Minerve 1er titre.

Poids 74,2 g (chocs)

30 / 50 €

216. MOUTARDIER couvert en argent à larges palmettes et pampres, les anses ornées de cygnes, le piédouche à frise de godrons, la base carrée reposant sur quatre petits pieds. Paris, poinçon Vieillard 1er titre, 1819-1838. Poids net 136 g (intérieur en verre bleu rapporté)

40 / 60 €

Suite de six GOBELETS à liqueur en argent, le bord cerné d'une frise de feuillage, l'intérieur doré, et un MOULIN à POIVRE en argent de forme diabolo. Poids brut de l'ensemble : 204 g 50 / 80 €

218. MOBILIER MINIATURE en argent 800 mil. comprenant une table, un luth et une chaise à porteur.

Travail hollandais.

Poids 104 g 40 / 50 €

219. TIMBALE à fond plat à frise Rocaille sur fond guilloché. Poinçon Minerve 1<sup>er</sup> titre. Poids 99 g (légers chocs) 30 / 40 €

220. Paire de SALERONS tripodes en argent, les pieds gaine feuillagés surmontés de couronnes et palmettes, l'intérieur en cristal taillé.

Paris, 1819-1838.

Poids 119 g (accident à un pied). 50 / 60 €

TIMBALE à fond plat, en argent, à pans.
 Poinçon Minerve 1et titre.
 Poids 100 g (très légers chocs à la base)
 30 / 40 €

222. TIMBALE à base arrondie gravé de stries verticales et bandes géométriques, le fond plat.

Poinçon minerve.

Poids 89 g - H. 7,5 cm (chocs). 30 / 40 €

**223. TIMBALE** tonneau en argent, le corps partiellement guilloché. Poinçon Minerve 1er titre. Poids 90,4 g 30 / 50 €

224. LOT de DEUX TIMBALES à fond plat, l'une à frise florale, l'autre de feuilles d'eau.

Poinçon Minerve 1er titre.

Poids total 136,8 g 50 / 60 €

225. Paire de SALERONS, la monture en argent à frise de feuilles d'eau, la base carrée reposant sur quatre petits pieds griffes, les réceptacles en cristal taillé à pointes de diamants et gravés d'une frise florale.

Paris, moyenne garantie 1819-1838.

Poids brut 460 g 60 / 80 €

226. Douze COUTEAUX à fruit lames argent, manches en nacre, viroles, bouterolles et écussons chiffré en argent. Départements 2º titre, 1819-1838.

Poids brut 354 g (quelques bouterolles à refixer, fente à l'un ) 80 / 100 €

227. CARAFE en cristal gravé de guirlandes feuillagées, la base cannelée, la monture en argent à nœuds de ruban, et rameau d'olivier.

Poinçon Minerve 1er titre.

Poids brut 898 g (manque le bouchon intérieur, petit éclat à la base) 40 / 60 €

228. DEUX GOBELETS en argent 84 zolotniks à décors architecturés et feuillages gravés dans des réserves.

Russie 1896-1907.

Poids 65 g 40 / 50 €

229. CUILLER à SAUPOUDRER en argent modèle filets, la spatule gravée F.P. Poinçon 2° Coq 1809-1819 repoinçonné Vieillard 1° titre.

Poids 85 g 30 / 40 €

230. Paire de LUNETTES PLIANTES de dame formant pendentif, de forme losangique, en argent guillochés de motifs géométriques de feuillages stylisés rehaussé d'une barrette de verre noir. Travail des années 1930. Poids brut 14 g (manque les verres) 30 / 40 €

231. CHRISTOFLE modèle ALBI

PLATEAU en métal argenté de forme rectangulaire, à angles arrondis.

 $35,2 \times 28$  cm.

Dans sa boîte d'origine.

150 / 200 €

232. Original SEAU à GLACONS BULL-DOG isotherme en métal argenté, la base de forme boule à côtes pincées, la tête basculante en forme de tête de bull-dog, les yeux en verre brun et noir, (petite bosse, charnière du couvercle à revoir).

H. 30 cm

500 / 600 €

233. CHRISTOFLE

SERVICE à HORS d'ŒUVRE quatre pièces en métal argenté modèle filets  $30/40 \in$ 

234. SEAU à CHAMPAGNE en métal plaqué, sur piédouche rond, pied à gradins, col ourlé, poignées latérales ajourées, doublure avec prises en anneaux, armorié d'armoiries comtales.

D. 21,5 cm. - H. 19,5 cm (restaurations, réargenté postérieurement) 600 / 800 €

235. CHRISTOFLE

Six PIQUES à brochettes en métal argenté, la prise figurant trois feuilles de gingko.

L. 27 cm

50 / 60 €

236. SERVICE à THÉ et à CAFÉ en métal argenté, comprenant THÉIÈRE, CAFETIÈRE, SUCRIER et POT A LAIT, les anses en bois, le bord à godrons.

H. de la théière 22 cm

120 / 150 €

237. CHRISTOFLE

TERRINE en terre cuite et métal argenté, la terrine brune et intérieur beige, la monture en métal argenté, la graine en forme de grenade, les prises à décor de volutes stylisées, à six colonnettes, signée, numérotée.

D. 31 cm (éclat à l'intérieur au bord du couvercle)

230 / 250 €

- 238. Paire de PORTE POTS DE MIEL en bois tourné en forme de ruche stylisée, prise en métal argenté en forme d'abeille. H.13,5 cm (fente à l'un) 120 / 150 €
- 239. PORTE POTS DE MIEL en métal argenté en forme de ruche stylisée, prise en forme d'abeille.

H.12,5 cm

100 / 120 €

240. SEAU A GLACE en verre dépoli et métal argenté, l'anse mobile, sur quatre pieds boule, (petite usure de l'argenture).
H. 19 cm.

On y joint un autre SEAU A GLACE en cristal et métal argenté (accident et manque). 50 / 60 €

241. Paire de BOUTS DE TABLE en métal argenté à deux bras de lumière, sur base carrée à angles rentrés, la prise en anneau à feuilles de laurier, le fut cannelé.

Style Louis XVI.

H. 23, 5 cm

80 / 100 €

#### MAROQUINERIE - ACCESSOIRES DE LUXE



242. Christian DIOR

> SEAU à RAFRAICHIR en métal argenté, les anses à têtes 80 / 100€ de sanglier.

Christian DIOR 243.

Étole en soie gris chiné à rehauts de bleu

80 / 100€

244. Christian DIOR

> Pochette en soie à motif Paisley 30 / 50 €

245. Christian DIOR

Deux FOULARDS en soie dans une pochette 30 / 50 €

HERMÈS Paris 246.

Carré en soie titré «le Tour du Monde en 80 jours». Signé Ledoux (tâches) 80 / 100 €

HERMÈS Paris 247.

Carré en soie titré «Les girouettes», dans sa boite

150 / 180 €

HERMÈS Paris 248.

> CARRÉ en soie titré «Sonneurs de trompe» (Légères tâches, petits fils tirés) 80 / 100 €

HERMÈS Paris 249.

CARRÉ en soie à décor d'abécédaire blanc gris noir à bordure verte 120 / 150€

HERMÈS Paris 250.

CARRÉen soie à décorde clefs et cordons de passementerie 60 / 80 €

251. HERMÈS Paris

> CARRÉ en soie titré «Armets en panache» (petites taches) 100 / 120 €

HERMÈS Paris 252.

> CARRÉ en soie titré «Gronland», signé Ledoux, dans sa 80 / 120 € boite.

253. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie titré «Guépards» par Robert Dallet, à dominantes noire, kaki et fauve (légère trace)

100 / 150 €

254. HERMÈS Paris

> CARRÉ de soie modèle Les clefs, à décor or et bleu Roi sur fond ivoire de clefs et pompons, dessin de Caty Latham.  $87 \times 87$  cm.

> Dans sa boîte. (jauni par endroits). 80 / 100 €

#### 255. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie titré «Armée Catholique et Royale Vendée et Bretagne» (usures à l'écusson central) 80 / 100 €

#### 256. HERMÈS Paris

Carré en soie titré «Brandebourgs» (petites tâches)

80 / 100 €

#### 257. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie titré «Costumes de dames» d'après Deveria (tâches, léger accroc) 80 / 100 €

#### 258. HERMÈS Paris

CHÂLE en cachemire et soie titré «Pierres d'Orient et d'Occident».

 $270 \times 135 \text{ cm}$   $300 / 400 \in$ 

#### 259. HERMÈS Paris

CHALE en cachemire et soie titré «Fantaisies». 270 x 135 cm 300 / 400 €

#### 260. HERMÈS Paris

Trois LAVALLIERES en soie (légères tâches)

50 / 80 €

#### 261. HERMÈS Paris

Cinq CRAVATES en soie (quelques tâches)

50 / 80 €

#### 262. HERMÈS Paris

Cinq CRAVATES en soie

50 / 80 €

#### 263. HERMÈS Paris

Cinq CRAVATES en soie (quelques tâches)

50 / 80 €

#### 264. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie titré «Proues» signé Ledoux

80 / 100 €

#### 265. HERMÈS Paris

CARRÉ de soie titré «Gronland», bordure bleu nuit et dégradé orange. Deux petits trous. 80 / 100 €

#### 266. PRADA

SAC à deux anses et bandoulière en cuir, accastillage en métal chromé.

 $25 \times 39 \times 13 \text{ cm}$   $150 / 200 \in$ 

#### 267. HERMÈS Paris

POCHETTE en cuir havane, bouton siglé du H de la Maison

On joint un calepin de la maison en veau bordeaux. 60 / 80 €

#### 268. Louis VUITTON Modèle Saint Cloud

SAC à bandoulière en toile monogram et cuir naturel.  $23 \times 24 \times 7$  cm (usures aux angles, état d'usage)

150 / 180 €

#### 269. Louis VUITTON

Grand SAC «Louis Vuitton America's Cup» à bandoulière, en toile vert anis, et cuir naturel. Accastillage en métal blanc brossé.

 $43 \times 53 \times 3$  cm

200 / 300 €

#### 270. CHANEL

SAC en cuir agneau noir matelassé, anse chaine à lien de cuir entrelacé. Avec certificat correspondant au numéro intérieur. Très bel état, avec son dustbag.

 $14 \times 26 \times 4 \text{ cm}$   $1000 / 1500 \in$ 

#### 271. CHANEL

SAC seau à une anse en cuir agneau noir, le sigle au double C en surpiqûres noires sur le devant, accastillage en métal doré mat.

 $26 \times 21 \times 20$  cm (quelques oxydations)

1000/1500€

#### 272. HERMÈS Paris made in France

SAC Herbag à transformation en toile chinée beige et veau naturel, fermeture pattes de serrage sur motifs clous de selle en métal argenté, cadenas et deux clefs sous clochette, anse et bandoulière. Nous y joignons le sac interchangeable en coordonné de dimension différente, d'un beige légèrement plus soutenu. Avec son dustbag en suédine et sa boîte.

D.  $40 \times 50 \times 24$  cm et  $30 \times 50 \times 24$  (qq. traces sur la toile et le cuir, déchirures à la boite, notamment à un coin)

700 / 800 €

#### 273. BURBERRY, made in Italy

SAC porté main avec bandoulière amovible, toile enduite motif tartan. Etat neuf.

 $25 \times 31,5 \times 13$  cm

200 / 250 €

#### 274. GUCC

SAC cabas en toile enduite monogrammée.

 $37 \times 38 \times 10 \text{ cm}$ 

60 / 80 €

#### 275. LANCEL

VANITY CASE modèle Kevin, en cuir cognac. Bel état.  $21 \times 31, 5 \times 21$  cm  $50 / 80 \in$ 

#### 276. CÉLINE

SACà rabaten daimet cuir bleu, portéépaule, accastillage en métal doré. 30 / 40 €

#### 277. PRADA

SAC porté épaule en cuir marron, l'anse en cuir chocolat à lourd accastillage teinte acier bleui. Avec son dustbag. Bel état général.

16 x 37 x 3 cm

100 / 120 €

#### 278. CHANEL

SAC seau en toile de jute plastifiée titré «Dans les serres de Chanel». Cadeau VIP offert lors du défilé printemps 2019. Etat neuf. 80 / 100 €

#### 279. CHANEL

TOTE BAG en toile blanche N°1 de Chanel.80 / 100 €

#### 280. CHANEL

TOTE BAG en toile noire Espace Gabriel Chanel, Londres 2017. 80 / 100 €

#### 281. Louis VUITTON, modèle Alma

SAC en cuir épi noir, avec cadenas et clefs. 24 x 31 x 17 cm (très légères usures à un coin)

500 / 700 €



305

282. CARTIER

SAC en cuir (usures et tâches).  $29 \times 50 \times 17$  cm

50 / 80 €

283. PATEK PHILIPPE

Trois CRAVATES dans leurs boîtes. On joint deux CRAVATES ZEGNA pour Patek Philippe. 50 / 60  $\in$ 

284. HERMÈS

Deux CRAVATES dans leur boîte et une surboîte (petites taches sur l'une). 40 / 60  $\in$ 

285. HERMÈS Paris

Trois CRAVATES en soie dans leur boîte, on joint une cravate en soie  $40/60 \in$ 

286. HERMÈS Paris

PAIRE DE BRETELLES en soie (quelques tâches)50 / 80 €

287. HERMÈS Paris

Deux CRAVATES en soie (quelques tâches) 20 / 30 €

288. HERMÈS Paris

Deux CRAVATES en soie, l'une siglée du H de la maison ton sur ton, l'autre à décor de mors entrelacés. Bel état 30 / 40 €

289. HERMÈS Paris

Cinq CRAVATES en soie (quelques tâches) 50 / 80 €

290. HERMÈS Paris

Cinq cravates en soie (quelques tâches) 50 / 80 €

291. HERMÈS Paris

Cinq CRAVATES en soie. 50 / 80 €

292. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie titré «Coaching» signé Julie Abadie. Dans une boîte Hermès. (très léger fil tiré) 80 / 100 €

293. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie titré «Frontaux et Cocardes» 80 / 100 €

294. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie titré «Les Voitures à transformation» signé La Perrière (très légère tâche) 80 / 100 €

295. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie titré «Ispahan» par Maurice Tranchant en soie, le fond vert.

 $86 \times 88 \text{ cm}$ 

On y joint pierre **CARDIN**. Foulard en soie à déco de feuillages. 100 / 150 €

296. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie titré «Les Muserolles» (tâches, léger accroc) 80 / 100 €

297. HERMÈS Paris

CRAVATE en soie au sigle de la maison sur fond rouge, dans sa boîte. 20 / 30 €

298. HERMÈS Paris

Carré en soie à décor de couronnes (tache de décoloration) 50 / 60 €

299. HERMÈS Paris

POCHETTE en soie imprimée du H de la Maison sur fond rouge  $$30\,/\,50\,\mbox{\columnweeps}$ 

300. HERMÈS Paris

POCHETTE carrée en soie imprimée à motif répété de ceinture 30/50 €

301. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie Casse noisette signé Antoine de Jacquelot (petit accroc) 80 / 100 €

302. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie titré «Chocs en plumes» dans sa boîte (tâches, très légers fils tirés) 80 / 100 €

303. HERMÈS Paris

CARRÉ titré «La Marine en Bois», dans sa boîte (tâches) 80 / 100 €

304. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie titré «Bride de Cour» signé F. de la Perrière. (Tâches) 70 / 80 €

305. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie modèle «Mare aux canards» signé Daphné Duchesne dans sa boite 80 / 100 €

306. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie titré «Springs» signé Ledoux, dans sa boite fils tirésl 80 / 100 €

307. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie titré «Rafales» signé Yannick Manier, dans sa pochette 80 / 100 €

308. HERMÈS Paris

CARRÉ en soie titré «Prières du vent», dans sa boîte. 80 / 100 €

#### 309. HERMÈS Paris

FOULARD losange siglé sur fond bordeaux (léger fil tiré) 30 / 50 €

#### 310. HERMÈS Paris

DRAP de bain en coton éponge écru et brodé d'un cheval en plein saut.

170 x 84 cm 150 / 200 €

#### 311. HERMÈS Paris

DRAP de bain en coton éponge rose poudré et broderie couleur or.

170 x 84 cm 150 / 200 €

#### 312. HERMÈS Paris

TAPIS DE BAIN en éponge à décor brodé de deux panthères.  $40 \times 57 \text{ cm}$   $50 / 60 \in$ 

#### 313. HERMÈS Paris

TAPIS DE BAIN à motif de pélicans. 60 x 90 cm

50 / 60 €

#### 314. HERMÈS Paris

DRAP DE BAIN à motif de deux panthères affrontées.  $150 \times 90 \text{ cm}$   $150 / 200 \in$ 

#### 315. HERMÈS Paris

DRAP DE BAIN à motif de marguerites sur fond bleu.  $150 \times 90 \text{ cm}$   $150 / 200 \in$ 

#### 316. HERMÈS Paris

DRAP DE BAIN à motif de toucans.  $150 \times 90 \text{ cm}$   $150 / 200 \in$ 

#### 317. Paul POIRET (1879-1944)

ÉCHARPE en mousseline de soie à décor japonisant d'oiseaux en vol et bouquets de fleurs polychromes sur fond jaune, la bordure à motifs géométriques bleue. Porte l'étiquette du couturier au revers.

 $42.5 \times 170 \text{ cm}$  200 / 300  $\in$ 

#### 318. CHANEL

Foulard en soie imprimé.

90 x 90 cm 30 / 50 €

#### 319. GUCCI

FOULARD en soie imprimé sur le thème équestre (tâche)  $$30\:/\:50\:\in$ 

#### 320. CARTIFR

FOULARD de la série des Must à décor dans le goût persan. Bon état, dans sa boite. 50 / 60 €

#### 321 CARTIER

Porte agenda en cuir bordeaux. Très bon état.  $25 \times 20 \text{ cm}$  50 / 60 €

#### 322. DUPONT

CEINTURE d'homme en cuir noir et chocolat, la boucle en métal doré et argenté.

L. 105 cm (petites usures) 30 / 40 €



314

#### 323. HERMÈS

Paire de GANTS en daim chocolat, le poignet mousquetaire souligné de maillons chaine d'ancre en métal argenté entrelacés d'un ruban de daim. Taille ó (petites tâches) 80 / 120 €

#### 324. BURBERRYS

FOULARD titré «Shelter under a Burberrys» en soie imprimé (tâches) 30 / 50  $\in$ 

#### 325. BURBERRYS

ÉCHARPE en laine tartan fond bleu nuit 60 / 80 €

#### 326. BURBERRYS

ÉCHARPE en cachemire tartan fond camel 60 / 80 €

327. BRIQUET DUPONT en plaqué or à décor de vagues en résille.
30 / 40 €

#### 328. HERMÈS, Made in France

BRACELET Clic Clac H en métal argenté palladié et émail bleu. Siané.

Jigiie.

 $6 \times 2 \text{ cm}$ 

Dans sa pochette et boîte Hermès. 150 / 200 €

#### 329. CHANEL

BOUCLE DE CEINTURE en métal chromé annotée Chanel 40 / 50  $\in$ 

#### 330. JAEGER LeCOULTRE

PENDULETTE cage squelette en Plexiglas et laiton, les côtés gravés de croisillons, numérotée 18410, vers 1950.  $20 \times 11.5 \times 5.5$  cm. (petites usures à la signature et à la dorure).  $200 / 250 \in$ 

331. BRIQUET Dupont en métal plaqué or rainuré (petits chocs).
On y joint une paire de JUMELLES de théâtre en métal doré et plaque de nacre violet, signées Carpentier Paris.

50 / 60 €

#### 332. 347. **CARTIER BURBERRY** STYLO MINE noir, modèle Diabolo, le capuchon orné VESTE en lin naturel, poches plaquées et épaulettes. d'un cabochon de pierre bleue, avec sa gomme intérieure. 60 / 80 € Signé, numéroté 0115370. Dans son écrin avec ses documents Cartier et un jeu de gommes de rechange. 348. CHANEL 50 / 80€ Paire de SNEAKERS en cuir nude (usures au sigle sur la languette). 333. HERMÈS Paris Taille 39 1/2. Dans leur boite 60 / 70 € CENDRIER en porcelaine à décor à l'antique d'une CHRISTIAN LACROIX $20 \times 16 \text{ cm}$ MANTEAU du soir gris rebrodé blanc 60 / 80 € On joint une boite HERMÈS 80 / 120 € 334. CHANEL **BURBERRY** MINI SAC de marin en toile bleu blanc rouge titré «L'air JUPE en laine noire à plis. marin», dans son étui cartonné. 40 / 50 € Taille 38 30 / 40 € 335. CHANEL **BALENCIAGA** BOULE à neige «Sapin scintillant», au pied des cadeaux ROBE de cocktail en laine et soie à bandeaux lamés de la Maison. Dans son coffret, état neuf, socle sous blister argent. Taille 40 60 / 80 € 150 / 180 € 352. **PRADA** 336. CHANFI ROBF chasuble en laine et fourrure de castor noir. BOULE à neige «Flacon n°5». Dans son coffret, état neuf, Taille 40 Italie (38 France) 60 / 80 € socle sous blister 100 / 120 € 337. **CHANEL** 353. PRADA BOULE à neige figurant les deux C entrelacés et cadeaux IUPE en velours. de la Maison. Dans son coffret, état neuf, socle sous blister Taille 40 Italie (38 France) 30 / 40 € 120 / 130 € 354. VALENTINO 338. CHANEL JUPE longue en crêpe noir, patte satin et bouton strassé. BOULE à neige figurant un sapin enneigé, au pied des Taille 6 USA (38 France) 30 / 40 € cadeaux de la Maison. Dans son coffret, état neuf, socle sous blister 100 / 110 € 355. Giorgio ARMANI SMOKING pantalon de femme en laine viscose et CHANEL 339. Trois MINI BOULES à neige à suspendre «Flacon n°5», élasthanne, état neuf. dans leurs coffrets, état neuf. 100 / 120 € Taille 42 Italie 50 / 60 € 340. CAROLL 356. Thierry MUGLER MANTEAU alpaga et laine. Taille 44 150 / 200 € ROBE DE COCKTAIL en velours noir et parements blanc, l'encolure asymétrique, la jupe à godets à doublure 341. PELISSE doublure lapin, col mirmel. blanche. Taille présumée 42 100 / 120 € Taille 40 60 / 80 € 342. **BURBERRYS** 357 **BURBERRY'S** TRENCH en gabardine beige et sa doublure. IMPERMÉABLE doublure tartan. 80 / 100 € 100 / 150 € Taille présumée 50 343. ETOLE en vison tricoté, franges, et poches 80 / 100 € 358. CHANEL Uniform VESTE en coton noir à liseré bleu. Petites taches. 344. **VALENTINO** Taille 38 150 / 200 € MANTEAU en daim et dentelle. Taille 38 60 / 80 € 359. Deux CHÂLES en fourrure de lapin. 60 / 80 €

# MARITHE FRANCOIS GIRBAUD MANTEAU chocolat taille haute, le col amovible. Taille 38 MANTEAU cuivré imitation astrakan, col et manche en imitation fourrure. Taille présumée 42/44 100 / 120 €

30 / 40 €

360.

Taille 38

MANTEAU violet en laine et polyester.

50 / 80 €

**GUY LAROCHE diffusion Paris** 

MANTEAU en laine grise à clous argentés.

345.

Taille 38

#### **CONDITIONS DE VENTE**

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. En la forme volontaire, les frais seront par lot, à charge de l'acheteur : 22% + TVA (soit 26,40% TTC) En la forme judiciaire, les frais seront par lot, à la charge de l'acheteur : 11,90 % + TVA (soit 14,28 % TTC)

#### **GARANTIE:**

Tous les objets, modernes ou anciens, sont vendus sous garantie des commissaires- priseurs, et s'il y a lieu, de l'expert qui les assistent, suivant les désignations portées au catalogue, et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procèsverbal. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, constituant une mesure conservatoire, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres ne sont donnés au'à titre indicatif, et n'engagent pas la responsabilité des commissaires-priseurs ou de la SARL GOXE BELAISCH. Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

#### **ENCHÈRES:**

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par les commissaires-priseurs, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. Seuls les ordres d'achat ou demandes d'enchères par téléphone écrits, accompagnés de coordonnées bancaires et transmis avant 14 h le vendredi précédent la vente seront pris en compte. La présence physique lors de la vente aux enchères est le mode normal pour enchérir. Les ordres d'achat, enchères en ligne et enchères par téléphone sont un service rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer, les commissaires-priseurs ou la SARL GOXE BELAISCH ne pourront en aucun cas être tenus responsables d'un manquement à l'exécution de ceux-ci, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'adjudication, en LIVE, par ordre d'achat, par téléphone ou en salle, le montant du bordereau ou un acompte minimum de 1 000 euros sera débité sur la carte bancaire de l'adjudicataire.

#### ENCHÈRES EN DIRECT VIA LE SERVICE LIVE DU SITE INTERENCHERES.COM:

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres. com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SARL et la SCP GOXE BELAISCH tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SARL et la SCP GOXE BELAISCH se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera

considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SARL et la SCP GOXE BELAISCH, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

La SARL et la SCP GOXE BELAISCH ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

### ORDRES D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHERES.COM:

La SARL et la SCP GOXE BELAISCH n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à  $19 \le .5 \le$ , de  $20 \le$  à  $199 \le .10 \le$ , de  $200 \le$  à  $499 \le .50 \le$ , de  $500 \le$  à  $999 \le .100 \le$ , de  $1000 \le$  à  $499 \le .200 \le$ , de  $500 \le$  à  $999 \le .100 \le$ , de  $1000 \le$  à  $1999 \le .100 \le$ , de  $1000 \le$  à  $1999 \le .100 \le$ , de  $1000 \le$  à  $1999 \le .100 \le$ , de  $1000 \le$  à  $1999 \le .100 \le$ , de  $1000 \le$  à  $1999 \le .100 \le$ , de  $1000 \le$  à  $1999 \le .100 \le$ 000  $100 \le$ 1000  $1000 \le$ 100

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SARL et la SCP GOXE BELAISCH, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR hors taxes par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule)
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels. La SARL et la SCP GOXE BELAISCH ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

#### **OBJETS SOUMIS À DÉCLARATION CITÉS**

Tout acheteur ayant acquis un objet soumis à déclaration autorise de facto la SARL et la SCP GOXE BELAISCH à effectuer la déclaration en ligne inhérente. Les autres formalités restent à l'entière charge de l'acquéreur.

## PRÉVENTION DES IMPAYÉS (informations complètes sur notre site)

la SARL et la SCP GOXE BELAISCH sont abonnées au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères.

En participant à la vente, vous reconnaissez être

informé(e) que:

- tout bordereau de vente impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'être inscrit au FICHIER TEMIS et de restreindre votre capacité à participer aux ventes aux enchères - les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication vous sont adressées à l'adresse mail et/ou postale déclarée auprès de nos sociétés de vente.

#### **RETRAIT DES ACHATS:**

Les acheteurs ayant réglé leur bordereau peuvent retirer leurs achats le jour de la vente et le lendemain, jusqu'à 12 h., sans rendez-vous. Passé ce délai, le retrait des achats se fait SUR RENDEZ VOUS, les objets ayant été remisés en réserve. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

## GARDIENNAGE et FRAIS DE GARDIENNAGE APRÈS VENTE :

Dès l'adjudication prononcée, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité des commissaires-priseurs quant aux dommages que l'objet pourrait encourir. Les acheteurs disposent d'un délai de 15 jours pour retirer leurs achats, en demander l'envoi ou, pour les objets de petite taille, le dépôt au Groupe Rougemont, 3 cité Rougemont 75009 PARIS moyennant 15 euros par lot.

Passé ce délai, les acquéreurs devront supporter des frais de magasinage, à hauteur de 10 euros par jour et par lot

Si les lots ne sont pas retirés par l'acquéreur et que les frais de stockage sont supérieurs à l'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente pour le compte de l'acquéreur. Les lots sont ceux décrits dans la facture. La vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs de 18% TTC. L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant, à dû concurrence, des « frais vendeurs » et, celui des frais de gardiennage, le solde revenant au vendeur.

#### **ENVOI DES ACHATS:**

Les envois des achats doivent être demandés par mail les jours suivant la vente. Les frais d'envoi sont à la charge de l'acquéreur qui demande ce service. Les envois ne sont pas effectués par notre établissement. Ils sont assurés au choix de l'acquereur par MAILBOXES: mbe2538@mbefrance.fr, ou THE PACKENGERS: hello@thepackengers.com, qui, après le montant du service réglé par l'acheteur, se chargent de l'emballage et de l'envoi.

#### **PROTECTION DES DONNÉES:**

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. La SVV et la SCP GOXE BELAISCH pourront utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la règlementation l'impose.

