ISABELLE GOXE & LAURENT BELAISCH

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIÉS

DIMANCHE 27 OCTOBRE 2019

à 14h30

ISABELLE GOXE & LAURENT BELAISCH

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIÉS

DIMANCHE 27 octobre 2019
À 14H30

à l'Hôtel des Ventes d'Enghien

MONNAIES D'OR
Françaises et étrangères, vendues sur désignation.

BIJOUX anciens et MODERNES

BIJOUX D'ARTISTES
Alberto GIACOMETTI , Line Vautrin, Jack VANARSKY.

MONTRES GOUSSETS et MONTRES BRACELETS
Rolex, Jaeger Lecoultre, Omega, Longines, Boivin, Boucheron etc.

Belle ORFEVRERIE
XVIIIe, XIXe et XXe

Expositions :

Samedi 26 octobre de 15h à 18h

Dimanche 27 octobre de 11h à 12h

Frais de vente :

Vente volontaire : 22 % HT (26,4 % TTC) – Vente judiciaire : 12 % HT (14,40 % TTC)
Les lots précédés d'un astérisque (*) sont assujettis aux frais de 12 % HT.

PHOTOS SUR INTERENCHERES.COM
ET SUR ENGHIEN-SVV.COM

ENCHERES ELECTRONIQUES EN LIVE
SUR INTERENCHERES-LIVE.COM

Nos bureaux à Paris
CONSEILS et ESTIMATIONS : 3, boulevard Arago 75013 PARIS - Tél. 01 45 30 23 93
Nous vous accueillons sans rendez-vous du mardi au samedi de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 17 h

Groupe ROUGEMONT : 3, cité Rougemont - 75009 PARIS - Tél. 01 42 46 05 29

SCP & SARL GOXE - BELAÏSCH - Hôtel des ventes d'Enghien - 2, rue du Dr Leray 95880 Enghien-les-Bains
Tél. : 01 34 12 68 16 - Fax : 01 34 12 89 64 - Agrément n° 2002-161 - RCS Pontoise 442 344 305 000 10
Site : www.enghien-svv.com - E-mail : contact@enghien-svv.com - Service d'enchères en live : interencheres-live.com

MONNAIES D'OR

1. ***TROIS SOUVERAINS** or, deux à l'effigie de George V, un à l'effigie de Victoria. 750 / 800 €

2. ***PIÈCE** de 20 DOLLARS or Liberty 1924. 1 200 / 1 300 €

3. **PIÈCE** de 5 dollars or. Liberty 1899.
Poids 8,27 g (trouée). 180 / 200 €

4. ***PIÈCE** de 20 DOLLARS or Liberty 1908. 1 200 / 1 400 €

5. ***PIÈCE** de 50 PESOS or. 1 200 / 1 400 €

6. ***DEUX PIÈCES** or : 5 pesos et 2 pesos et demi. 150 / 160 €

7. ***PIÈCE** de 20 lires 1838 à l'effigie de Charles Albert. 200 / 250 €

8. **PIÈCE** de cinq pesos or. Republica de Colombia. 1919.
Poids 7,8 g (trouée). 170 / 190 €

9. **DEUX PIÈCES** de 20 francs or Napoléon II, 1856 et 1866. 350 / 400 €

10. **LOT de CINQ PIÈCES** : QUATRE PIÈCES DE 20 francs 1855, 1860, 1854, 1851, et une PIÈCE de 10 francs or 1866. 1 000 / 1 100 €

11. **LOT de TROIS PIÈCES** comprenant une pièce de 10 francs Suisse or, 1922, un demi souverain or Victoria 1899 et une pièce Dos y medio pesos 1945.
Poids 9,28 g 320 / 350 €

12. **BAGUE** en or jaune ornée d'une pièce de 2 dollars 1/2, tête de Liberty.
Poids 8,2 g 200 / 220 €

13. **PIÈCE** de 5 DOLLARS or. Liberty. 1893. 300 / 350 €

14. **Deux MÉDAILLES** en or jaune au profil du roi de Belgique inscrit « Baudouin roi des belges 1951-17juillet-1976 » et « Baldinus belgarum rex MCMLI-XVII IULII_MCMLXXVI » à l'avers, B couronné au revers.
Poids 12,9 g 280 / 300 €

BIJOUX

15. **CHEVALIÈRE** en or jaune, le chaton ovale chiffré J.C.
Poids 6,44 g 120 / 150 €

16. **CHEVALIÈRE** d'homme en or jaune, chiffrée G.R.
Poids 16,77 g 300 / 330 €

17. **CHEVALIÈRE** d'homme en or jaune chiffrée G.C.
Poids 15,02 g 300 / 350 €

18. **DÉ à COUDRE** trois ors, souligné d'une frise de roses, le cartouche chiffré.
Poids 5,13 g 120 / 150 €

19. **BROCHE** en or jaune sertie d'un STATÈRE en or, Royaume de Macedoine, ALEXANDRE III dit Le Grand. Avers : Athéna casquée. Revers : Nike debout.
Poids 10,88 g 500 / 600 €

20. **Paire de BOUTONS de MANCHETTE** en or jaune uni.
Poids 21,61 g 420 / 450 €

21. **CHAÎNE** en or jaune ornée de trois médailles religieuses entourées de petites perles fines.
Poids brut 11,05 g (accident à un entourage) 200 / 250 €

22. **PENDENTIF** « Tête de tigre » en or jaune.
Poids 6,68 g 140 / 160 €

23. **Longue CHAÎNE** en or jaune maille jaseron.
Poinçon Tête de cheval.
L. 74 cm - Poids 9,17 g 200 / 220 €

24. **BROCHE** en or jaune ajouré, à décor de rinceaux et fleurettes, sertie d'une petite pierre rouge, d'un petit diamant sur or blanc, et deux petites perles, l'une en pampille. Fin XIXe.
Poids brut 3,65 g 180 / 200 €

25. **BAGUE** en or jaune la monture à décor de griffon retenant un onyx gravé en intaille.
Poids brut 6,1 g 150 / 200 €

26. **BROCHE** en or bas titre figurant un dirk, serti de pierre dure, jaspe rouge et jaspe sanguin, le pommeau en citrine (?) facettée. Travail écossais.
Poids brut 7,8 g 200 / 300 €

27. **BROCHE** en or bas titre figurant une épée dite « claymore », le pommeau en jaspe rouge, le fourreau en jaspe sanguin. Travail écossais.
Poids brut 11,6 g. Écrin à la forme. 200 / 300 €

28. **PENDENTIF** maçonnique en or jaune ajouré, rehaussé de roses.
Poids 6,65 g 150 / 200 €

29. **BROCHE** en or jaune ornée d'un camée agate à décor de Psyché assise, l'entourage rehaussé de roses et perles. Fin du XIXe siècle.
Poids brut 7,44 g 300 / 350 €

30. **BRACELET** «Serpent» en or jaune guilloché, la tête sertie de diamants rehaussée d'une ligne de diamants.
Poids brut 23,15 g 500 / 550 €

31. **BROCHE** en or figurant deux chiens en laisse.
Poids 7,51 g 180 / 200 €

32. **PENDENTIF** en or jaune filigrané figurant un masque africain
Poids 6,22 g 150 / 200 €

33. **Belle BROCHE** « Abeille » en or et argent, le corps émaillé noir et serti de roses en alternance, le thorax serti d'un cabochon d'oeil de tigre. Numérotée 534. Épingle amovible.
Poids brut 14,96 g 600 / 800 €

38

34

33

27

26

36

29

24

31

28

30

37

35

34. **BRACELET** rigide ouvrant en platine et or 14 k, la partie supérieure ajourée rehaussée de diamants.
Poids brut 20,79 g 1 300 / 1 500 €

35. **PENDENTIF** carré, la monture en or jaune rehaussée de diamants retenant une plaque d'œil-de-tigre gravée en intaille d'un guerrier à l'Antique.
Poids brut 8,9 g 1 200 / 1 500 €

36. **Paire de CLIPS** de revers « Couple d'oiseaux en vol », en or jaune, le corps serti de roses et pierres rouges, les yeux sertis de pierres vertes.
Travail étranger.
Poids brut 12,87 g 200 / 300 €

37. **PENDENTIF** en or jaune serti d'une importante opale, rehaussée de douze diamants navettes.
Poids brut 8,7 g 2 000 / 2 200 €

38. **BROCHE** en or jaune, la monture ajourée finement ciselée d'entrelacs, de pampres et fleurettes retenant en son centre une importante pierre rose ovale facettée.
Vers 1900.
Poids brut 19,13 g 250 / 300 €

39. **PENDENTIF** en or jaune, de forme ovale, la bélière et les agrafes en or blanc serties de roses, retenant une médaillon en or jaune émaillé polychrome figurant la Vierge et l'Enfant.
CHAÎNE en or jaune.
Poids brut 12,6 g 250 / 300 €

40. **BAGUE** Pompadour en or gris sertie d'un diamant dans un entourage de diamants.
Poids brut 3,53 g 500 / 700 €

41. **Paire de PENDANTS d'OREILLES** en or blanc, sertis d'un cabochon d'onyx rehaussé d'un diamant central, la monture rehaussée de diamants.
Poids brut 5,79 g.
Fixation poussettes en or jaune. 750 / 800 €

42. **TOUR de COU** en or jaune maille figaro.
Poids 10,35 g 200 / 250 €

43. **Dans le goût des productions MELLERIO**
CLIP de revers en or jaune figurant un dos de calèche, les roues et les lanternes rehaussés de rubis, l'arrière serti d'un saphir calibré.
Poids brut 10,56 g 250 / 300 €

44. **BROCHE** « Tourbillon » en or jaune émaillé bleu et vert, rehaussée de diamants sertis sur or blanc.
Poids brut 16,59 g (très léger manque à l'émail). 700 / 800 €

45. **BRACELET** gourmette en or jaune partiellement guilloché.
Poids 38,93 g 800 / 850 €

46. **ANNEAU de FOULARD** en or jaune, le fermoir serti de deux lignes de saphirs calibrés.
Poids brut 12,28 g 250 / 300 €

47. **ANNEAU de FOULARD** en or jaune.
Poids 11,72 g 220 / 250 €

48. **BAGUE** en or jaune, sertie d'une importante citrine entre deux grenats taille coussin.
Poids brut 6 g
Poids de la citrine 3,9 cts - TDD 53 650 / 700 €

49. **Importante BAGUE** nœud en or jaune, ornée au centre d'un cabochon de saphir, l'entourage serti de petits diamants.
Poids 9,9 g - TTD 55 1 200 / 1 300 €

50. **Beau BRACELET** en or jaune guilloché, orné de perles de culture et de perles de lapis-lazuli en alternance.
Poids brut 36,7 g 1 500 / 1 600 €

51. **Originale GOURMETTE**, les maillons en or jaune et en écaille alternés.
Poids brut 50,97 g (traces de colle sur l'un des maillons en écaille). 600 / 700 €

52. **Important ANNEAU** en or jaune, pavé de diamants, orné en serti clos d'un saphir ovale facetté.
Poids brut 18,8 g 1 000 / 1 500 €

53. **COLLIER** draperie en or jaune, les lamelles en accolade guillochées.
Poids 35,65 g (légère déformation) 600 / 700 €

54. **CHAUMET, Paris**
Large ANNEAU en or jaune ajouré d'une ligne de cœurs tête-bêche serti chacun de trois petits diamants cernées de part et d'autre d'une ligne de petits diamants. Signé et numéroté 132633.
TDD 54 - Poids brut 10,4 g
Dans son écrin. 1 500 / 2 000 €

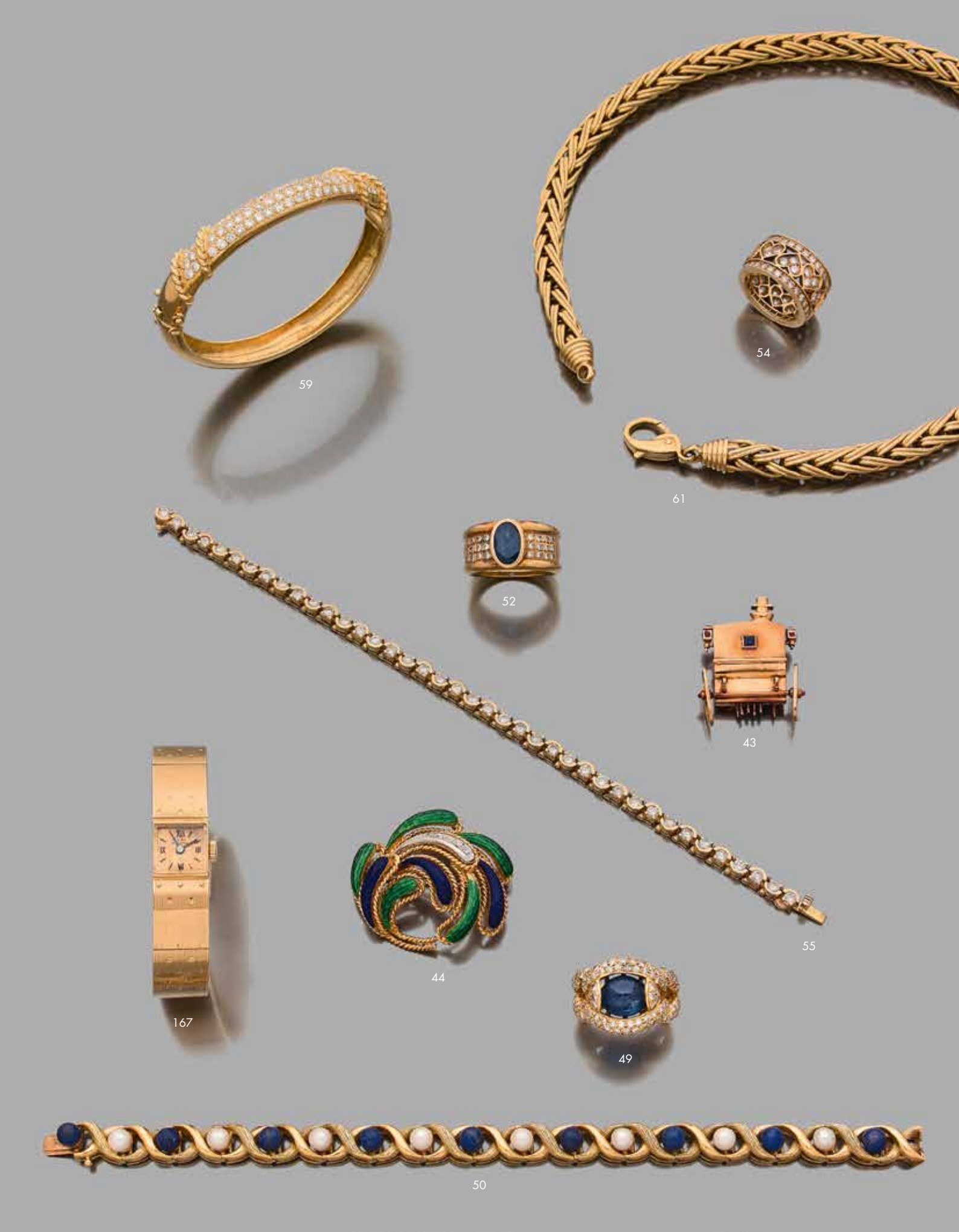
55. **Beau BRACELET** ligne en or jaune 585 millièmes, serti en demi-clos de quarante diamants.
Calibre total des diamants 4 cts.
Poids brut 16,4 g 1 200 / 1 500 €

56. **BROCHE** ronde en or jaune ornée de perles, rubis et émeraudes calibrées, saphirs et perles alternées.
Poids brut 7,14 g 300 / 400 €

57. **BRACELET** en or jaune maille gourmette américaine, partiellement guillochée.
Poids 35,35 g 900 / 1 000 €

58. **BAGUE** en or jaune ornée d'une importante citrine dans un entourage de 24 diamants ronds taille moderne et agrémentés de deux grenats taille cœur.
Poids brut 10,85 g.
Poids de la citrine 4,88 cts - TDD 56 900 / 1 000 €

59. **BRACELET** rigide ouvrant en or jaune, pavé de diamants entre deux motifs cordage.
Poids brut 35,6 g 3 200 / 3 500 €


59
54
61
52
43
55
44
167
49
50

71

60. **BAGUE** en platine sertie d'un diamant demi taille monté en solitaire. La monture rehaussée de petits diamants.
Poids brut 2,78 g
Calibre du diamant 1,80 à 2 cts 1 800 / 2 000 €

61. **TOUR de COU** en or jaune, maille épi en chute.
Poids 49 g 1 000 / 1 200 €

62. **BAGUE** en or blanc, le chaton ovale serti d'une opale dans un entourage d'émeraudes rehaussé de diamants.
Poids brut 4,3 g
Poids de l'opale 2,80 cts env. - TDD 54 900 / 950 €

63. **TOUR de COU** câble en or jaune retenant un PENDENTIF en or jaune serti clos de quatre diamants en chute (petite usure à l'anneau de fermeture). 300 / 350 €

64. **TOUR de COU** formé de perles d'or et perles noires baroques en alternance, montées sur câble d'acier. Fermoir en or jaune.
Poids brut 25,03 g 200 / 300 €

65. **Belle BAGUE** en or gris, ornée d'une importante perle grise sur pavage de diamants.
Poids brut 12,6 g 700 / 800 €

66. **Beau CLIP** de revers en or jaune à trois enroulements sertis de deux lignes d'émeraudes calibrées.
Vers 1930-1940.
Travail de qualité dans le goût des productions de la Maison Templier.
Poids brut 21,71 g (accidents aux émeraudes) 500 / 700 €

67. **PENDENTIF** en or gris pavé de diamants rehaussé d'une pierre fine taille princesse, retenant une perle grise de Tahiti, et TOUR de COU en or gris maille serpent. 600 / 700 €

68. **Original BRACELET** en or amati, piqué de saphirs et diamants en serti clos.
Vers 1970.
Poids brut 77 g 3 000 / 3 300 €

74

69. **BAGUE** croisée en or gris sertie de diamants cognac entre deux lignes de diamants blancs. Poids brut 9,4 g.
Poids des diamants 0,73 ct. TDD 54 800 / 1 000 €

70. **BRACELET** rigide ouvrant en or jaune, rehaussé d'une ligne de diamants.
Poids brut 9,42 g 300 / 400 €

71. **HERMÈS**
CLIP de revers « Tournesol » en or jaune ciselé et guilloché. Signé Hermès Paris.
Poids 19,33 g 1 000 / 1 200 €

72. **COLLIER** négligé en or tissé, les deux brins terminés par des chaînettes maille pastille en pampilles.
Poids 20,53 g 400 / 500 €

73. **BAGUE** en or blanc, sertie d'un diamant cognac entre deux plaques d'onyx rehaussées de huit rangées de diamants, la monture rehaussée de deux rangées de diamants.
Poids brut 4,77 g - Calibre du diamant 1 ct env.
TDD 55 1 200 / 1 500 €

74. **Beau BRACELET** « Serpent » rigide ouvrant, en or jaune ciselé et guilloché, la tête rehaussée d'un diamant et de trois diamants en chutes moins importants sertis sur or blanc.
Fin du XIXe-début du XXe siècle.
Poids brut 25,6 g
Dans son écrin d'origine noté « Ancienne Maison Maillard rue Saint Lazare Paris ». 2 500 / 3 000 €

75. **BAGUE** en or jaune sertie de péridot, aigue-marine, améthyste et grenat taillés en poire.
Poids brut 7,82 g 300 / 400 €

76. **TOUR de COU** en or jaune maille grain de café.
Poids 22,44 g 420 / 450 €

77. **BROCHE** « Ara » en or jaune et diamants sertis sur or blanc, sertie de rubis et turquoises en cabochons, l'aile soulignée d'une ligne de diamants.
Vers 1950.
Poids brut 12,5 g 700 / 800 €

78. **COLLIER** en or jaune, à deux brins maille serpent, le motif central à enroulements et bélière godronnée, rehaussé de trois diamants, retenant un gland de passementerie en or tissé.
Vers 1950.
Poids 47,17 g 2 900 / 3 100 €

79. **MARINA B.**
Paire de BOUCLES d'OREILLE en or jaune, à décor de triangles en or jaune, gris et rose, profondément gravés. Signée.
Vers 1980.
Poids 40,8 g 1 000 / 1 100 €

80. **BAGUE** en or blanc, sertie d'une émeraude rectangulaire, épaulée de six rangées de diamants en gradins.
Poids brut 3,96 g - Poids de l'émeraude 2,50 cts env.
TDD 53/54 (émeraude probablement baignée).
2 000 / 2 500 €

81. **BROCHE** en or jaune et platine, de forme trilobée, ajourée, le centre à motifs cordage cerné d'une ligne de diamants sertis sur platine.
Vers 1950.
Poids brut 13 g 300 / 400 €

74

78

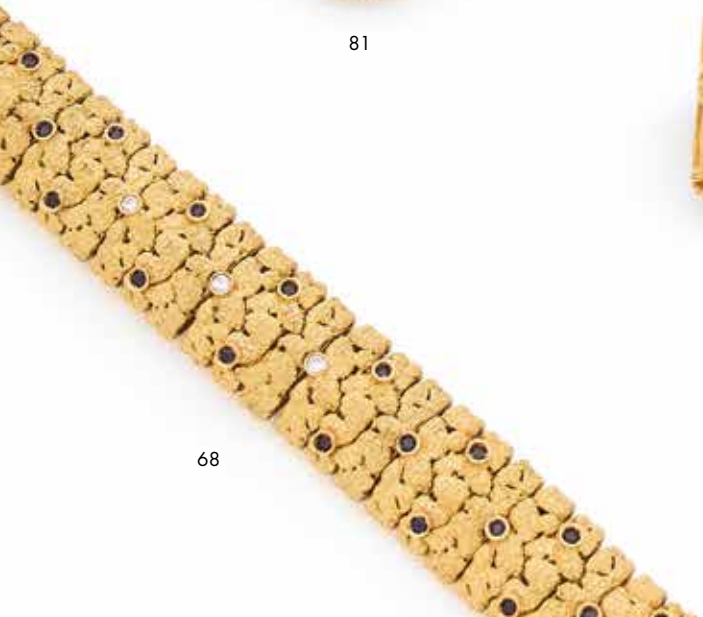
66

77

81

79

71



68

82. **Beau PENDENTIF** « Cœur » en or jaune et or blanc, l'entourage serti de diamants, orné d'une importante opale.
Poids 13,02 g - Dim. 4 x 4 cm 2 000 / 2 500 €

83. **BAGUE** en or jaune, le chaton rond serti d'une opale, entouré d'une rangée de diamants et de deux rangées de rubis, la monture ajourée de rinceaux.
Poids de l'opale 3 cts env. - TDD 55
Poids brut 4,56 g 1 000 / 1 200 €

84. **Paire de PENDANTS d'OREILLES** en or blanc, une ligne de diamants retenant un large losange serti de cabochons d'opales. Système de fixation poussettes.
Poids brut 25,40 g 1 800 / 2 000 €

85. **BAGUE** en platine sertie d'un diamant monté en solitaire. Poids du diamant 3,82 cts.
Certificat du LFG attestant couleur N-R, pureté VS2, aucune fluorescence. 8 000 / 10 000 €

86. **BAGUE** en or gris, orné d'un diamant monté en solitaire. Poids du diamant 1,11 ct, couleur présumée G.
3 500 / 4 000 €

87. **BROCHE** en argent et or, de forme nœud, sertie d'émeraudes, rubis, de deux diamants poires taille ancienne et diamants taillés en roses.
Travail d'époque Napoléon III.
Poids brut 28 g (transformation et soudure à l'étain)
700 / 800 €

88. **Originale BAGUE** en or gris, le large chaton ajouré serti de diamants. 500 / 600 €

89. **BROCHE** « Croissant de lune » en or jaune, sertie de deux lignes de diamants taille anciennes en chute.
Fin du XIXe-début du XXe siècle.
Poids brut 6,25 g 600 / 700 €

90. **BRACELET** en or jaune maille plate fantaisie.
Poids 21,72 g 400 / 450 €

91. **BAGUE** en or gris, ornée d'une importante émeraude carrée facettée, entourée de dix-sept petits diamants brillantés d'environ 0,1 carat chaque.
Poids brut 10,6 g - Calibre de l'émeraude 20 cts env.
(Monture d'un petit diamant enfoncée). 5 000 / 5 500 €

92. **BROCHE** en or et argent, les rinceaux sertis de rubis, diamants et perles fines.
Poids brut 15,30 g 850 / 900 €

93. **PENDENTIF** en or gris orné de deux diamants en serti clos. La bélière rehaussée de diamants, et CHAÎNE en or gris.
2 000 / 2 200 €

94. **BULGARI**
BAGUE dôme en or jaune, ornée d'un aigue-marine taillée en pointe à quatre pans. Signée.
Poids brut 16,4 g 550 / 600 €

95. **BAGUE** en or jaune ornée d'une opale dans un entourage de seize rubis rehaussée de quatre diamants.
Poids brut 3,50 g - Poids de l'opale 1,15 ct 800 / 850 €

96. **PENDENTIF** en or jaune, la monture ajourée guillochée sertie de pierres fines ovales facettées.
Poids brut 14,3 g 300 / 400 €

97. **Paire de CRÉOLES** en or jaune ornées de diamants sertis sur or blanc.
Poids 4,8 g 200 / 300 €

98. **Beau TOUR de COU** en or jaune serti en alternance et en chute de cabochons de saphirs, rubis et émeraude.
Pouvant former parure avec le lot suivant.
Poids brut 52,2 g 1 100 / 1 210 €

99. **BRACELET** en or jaune serti en alternance de cabochons de saphirs, rubis et émeraude.
Pouvant former parure avec le lot suivant.
Poids brut 19,54 g 600 / 700 €

100. **Paire de PENDANTS d'OREILLE** en or jaune sertis en alternance et en chute de cabochons de saphirs, rubis et émeraude.
Pouvant former parure avec le lot suivant.
Poids brut 8,66 g 300 / 400 €

101. **BAGUE** en or jaune serti en alternance et en chute de cabochons de saphirs, rubis et émeraude.
Pouvant former parure avec les lots précédents.
Poids brut 4,4 g 300 / 400 €

102. **Paire de PENDANTS d'OREILLES** en or jaune de forme étriers, sertis de saphirs calibrés et saphirs taille pain de sucre.
Poids brut 9,22 g 300 / 400 €

103. **Beau BRACELET** gourmette en or jaune.
Poids 54,5 g 1 500 / 2 000 €

104. **BROCHE « Fleur »** en or 14 K, les pistils trembleurs rehaussés de pierres rouges et diamants, les pétales mobiles s'ouvrant et se fermant.
Poids brut 16,68 g 650 / 700 €

105. **BAGUE** en or jaune, le chaton floral serti d'un diamant monté à griffes.
Vers 1940.
Poids brut 7,91 g 200 / 250 €

106. **ANNEAU** double, l'un en or blanc serti de diamants, l'autre en or jaune uni.
Poids brut 4,61 g - TDD 55 200 / 220 €

107. **BAGUE** en or jaune, le chaton ovale pavé de diamants accosté de part et d'autre d'une ligne de rubis calibrés.
Poids brut 7,5 g 1 000 / 1 200 €

108. **BRACELET** articulé en or jaune orné d'une pièce de 20 francs or en pampille.
Poids 70,6 g 1 600 / 1 800 €

109. **Belle BAGUE** dôme en fils d'or jaune, sertie d'une émeraude ronde facettée dans un entourage de rubis ou de synthèse ronds facettés.
Vers 1950.
Poids brut 11,5 g - TDD 52 500 / 600 €

84
87
80
93
86
92
91
88
85
169
89
82

110. **CHAÎNE** en or jaune maille gourmette. 150 / 160 €

111. **BAGUE** en platine, la monture ornée d'une perle, accostée de part et d'autre de trois petits diamants.
Poids brut 2,65 g
Jointe : BAGUE en or jaune ornée d'une perle (usures).
Poids 1,68 g 120 / 150 €

112. **CHAÎNE** en or jaune maille gourmette retenant un PENDENTIF, la monture en or jaune ajouré ornée d'un camée coquille à profil féminin.
Poids de la chaîne 4,83 g
Poids brut du pendentif 5,25 g 80 / 100 €

113. **BAGUE** en or jaune, le chaton festonné, ornée d'une pierre fine jaune facettée.
Poids brut 6,5 g - TDD 58 150 / 200 €

114. **ANNEAU** en or gris ajouré de grecques serties de petits diamants.
Poids brut 5,6 g 250 / 300 €

115. **PENDENTIF** en or gris orné de grecques ajourées serties de diamants.
Poids brut 3,5 g 200 / 300 €

116. **CROIX de berceau** en corail, rehaussée d'un filet or et d'une petite croix sertie de perles. 80 / 120 €

117. **CROIX** en lapis-Lazuli, bélière or.
Poids brut 7,53 g 30 / 40 €

118. **BROCHE** monogramme en or jaune rehaussé de roses.
Poids brut 2,39 g 50 / 60 €

119. **ÉPINGLE** de cravate en or jaune ornée d'un petit diamant TA serti à griffes.
Poids 1g 120 / 150 €

120. **ÉPINGLE** de cravate en or jaune ornée d'une abeille, sertie de saphir, rubis et diamants taillés en roses.
Poids brut 2,4 g 40 / 60 €

121. **BAGUE** en or jaune, ornée d'un cabochon de corail ovale serti à griffes, rehaussé à l'épaulement d'un éclat de diamant.
Poids 3,3 g 150 / 200 €

122. **COLLIER** de perles de culture en chute. Fermoir olive en or jaune. 100 / 120 €

123. **BROCHE** « Ibis » en or jaune et cabochon de turquoise.
Poids brut 6,57 g 120 / 150 €

124. **Rare BRACELET** rigide ouvrant d'enfant, en or rose uni.
Poids 1,8 g 50 / 60 €

125. **BAGUE** « câble » en acier et or, l'anneau ouvert, ornée d'un cœur serti de petits diamants.
Poids brut 3,5 g 150 / 200 €

126. **BAGUE** « Arum » en or jaune, le chaton serti d'une perle baroque.
Poids brut 4,5 g 150 / 200 €

127. **CHAÎNE** en or gris retenant une petite CROIX sertie de petits diamants.
Poids brut 3,57 g 150 / 200 €

128. **BAGUE** en or jaune, ornée d'un camée agate ovale sur fond orangé, à profil d'homme barbu.
Milieu du XIXe siècle
Poids : 4,7 g 200 / 250 €

129. **CHÂTELAINE** en or à frise de pastille, le ruban noir.
Poids brut 8,25 g 80 / 120 €

130. **BROCHE** monogramme en or jaune.
Poids 6,22 g 130 / 150 €

131. **PENDENTIF** Croix de Lorraine en or jaune et or vert rehaussé de perles.
Poids 1,75 g 40 / 60 €

132. **SAPHIR** jaune gravé en intaille d'armoiries.
Poids 7,5 cts env. 100 / 120 €

133. **PORTE-CLEF** en or jaune, à deux brins maille serpent (anneau ouvert).
Poids 8,51 g 180 / 200 €

134. **GOURMETTE** en or jaune gravée Lucette.
Poids 6,86 g
Joints : paire de BOUTONS de col en or, nacre et cabochon de saphir et MÉDAILLON PORTE-PHOTO en or émaillé, chiffré, poids brut 4,5 g (accidents à l'émail). 200 / 250 €

135. **BROCHE** ronde en or jaune, le centre rehaussé de demi-perles.
Poids 2 g (chocs et manques) 40 / 50 €

136. **LOT de PLAQUES** d'identité en or jaune, gravées sur les deux faces, l'une gravée d'un calendrier piqué d'un petit diamant.
Poids brut 86,1 g 1 800 / 2 000 €

137. **LOT de DEUX BROCHES** en or jaune, l'une partiellement émaillée à perle centrale et rehauts de pierres rouges, l'autre guillochée.
Poids brut 10,6 g 200 / 220 €

138. **LOT de TROIS COULANTS** en or, deux à décor de griffons, l'un retenant un diamant dans sa gueule, l'autre une perle.
Poids but 7,21 g 160 / 180 €

139. **LOT de SIX CROIX** en or jaune, en pendentif, en épingle etc.
Poids brut 8,88 g (en l'état, quelques manques) 150 / 160 €

140. **LOT de petites MÉDAILLES** religieuses.
On y joint une épingle de lange.
Poids brut 9,43 g 180 / 200 €

141. **LOT** comprenant fond de boitier de montre, cachet, bouton de manchette, pendentif, etc. En l'état.
Poids brut 25,76 g 350 / 400 €

142. **LOT** en or jaune : BROCHE ornée de perles et débris d'or dentaire.
Poids brut 5,72 g 150 / 200 €

143. **LOT** en or jaune comprenant une ÉPINGLE de lange, une GOURMETTE d'enfant et des BOUTONS de col.
Poids brut 11,65 g 220 / 250 €

144. **L.U.C. (Chopard)**
BOUCLE ARDILLON en or jaune.
Poids 9,62 g 200 / 300 €

100
101
102
98
99
107
108
109
104
103

145. **Line VAUTRIN (attribué à)**
BROCHE « Oiseau » en talossel et incrustations de verre coloré.
(Épingle recollée probablement changée). 100 / 110 €

146. **Alberto GIACOMETTI (1901-1966)**
Sculpture-bijou en forme de broche, modèle « Ange de l'Annonciation », en bronze doré.
Réalisée pour la maison Elsa SCHIAPARELLI vers 1935-39.
Sans inscription. 9,5 x 5 cm
Provenance : Collection particulière parisienne.
Bibliographie : Emmanuel GUIGON, *Bijoux d'artistes*, Paris : Editions Hazan, 2009, Besancon : Musée du Temps, 2009, ill. p. 89 et Thierry DUFRENE, *Bijoux d'artistes. Une collection*, Milan : Silvana Editoriale Spa, 2012, ill. p. 93. 10 000 / 12 000 €

147. **Jack VANARSKY (1936-2009)**
Original PENDENTIF « Paire de seins », en lamelles mobiles de bronze doré sur un cordon de coton noir. Signé.
Vers 1970.
H. 5 cm 1 000 / 1 200 €

MONTRES

148. **MONTRE de COL** en or jaune à écusson non chiffré dans un entourage de rameaux fleuris. Contre-cuvette or.
Poids brut 17,9 g 120 / 150 €

149. **MONTRE de COL** en or jaune, le boitier rond guilloché, bélière métal, contre cuvette métal.
Poids brut 20,7 g 150 / 200 €

150. **MONTRE de COL** en or jaune à frise guillochée, le dos à décor d'un rameau fleuri serti de roses.
Poids brut 21,97 g 120 / 150 €

151. **Petite MONTRE de COL** en ors de couleurs, le dos orné du Croissant et de l'Étoile sertis de roses.
Poids brut 12,5 g 100 / 120 €

152. **Petite MONTRE de GOUSSET** en or jaune guilloché, cadran or à cartouche d'émail. Mouvement à clef.
Poids brut 28,44 g (quelques accidents) 200 / 250 €

153. **Petite MONTRE de COL** en or jaune, à décor d'un iris serti de roses. Remontoir métal.
Poids brut 15 g 100 / 120 €

154. **MONTRE de GOUSSET** en ors de couleur, à décor de rosace et frises de piastres. Cadran émaillé à double numérotation des heures et des minutes.
Époque Louis XVI.
Poids brut 41,8 g (chocs et petits accidents au cadran, mouvement postérieur) 500 / 600 €

155. **MONTRE de COL** en or guilloché anciennement émaillé.
Poids brut 16,56 g (cadran accidenté) 100 / 120 €

156. **MONTRE de COL** en or rose, le dos chiffré, contre cuvette or, le cadran émaillé à double numérotation portant l'emplacement d'un cadran secondaire manquant.
Poids brut 25,6 g 120 / 150 €

157. **MONTRE de COL** en or jaune uni, contre-cuvette or.
Poids brut 23 g (légers chocs) 120 / 150 €

158. **MONTRE de COL** dite savonnette en or jaune à décor en plein guilloché de larges feuilles d'aristoloche. Contre-cuvette or.
Poids brut 17,9 g (en l'état, accident à la charnière et oxydation) 120 / 130 €

159. **MONTRE de GOUSSET** en or jaune uni, le cadran émaillé à double numérotation sur 12 et 24 heures. Cadran secondaire à 6 h. Contre-cuvette or.
Poids brut 70,94 g 300 / 400 €

160. **MONTRE de GOUSSET** en or jaune guilloché, à double écusson non chiffré. Contre-cuvette or, bélière métal.
Poids brut 62 g 300 / 350 €

161. **À LA GERBE d'OR, 86 rue de Rivoli Paris, H. CHAPUS**
MONTRE SAVONNETTE en or jaune uni, chronomètre, cadran à triple numérotation 12 et 24 h, et secondes. Deux cadrans secondaires à 3 et 9 h. Contre-cuvette or.
Poids brut 101,99 g (remontoir accidenté) 500 / 300 €

162. **MONTRE de GOUSSET** en or rose uni, dos à pan, cadran émaillé blanc à double numérotation heures et minutes. Contre-cuvette or. Remontoir métal.
Poids brut 71,69 g (chocs) 250 / 300 €

163. **CHRONOMÈTRE de la Marine Française**
MONTRE CHRONOMÈTRE gousset en or jaune, contre cuvette or, cadran émaillé à double numérotation 12 et 24 heures, cadran secondaire.
Poids brut 68,82 g (en l'état, rouille, chocs et manques) 300 / 350 €

164. **OMEGA**
MONTRE gousset en or jaune uni, cadran émaillé à double numérotation et cadran secondaire à 6 h, marqué du « Omega » de la marque. Contre-cuvette or.
Poids brut 84,64 g (petits éclats au cadran) 400 / 500 €

165. **BOLOTTE, Rue Vivienne Paris**
Petite MONTRE de COL en or, le dos guilloché en plein. Mouvement à clef.
Poids brut 15,27 g 100 / 120 €

166. **MONTRE BRACELET** de dame tout or jaune, le boitier rond à agrafes rehaussées de diamants sertis sur or blanc, le tour de poignet à deux brins maille serpent.
Vers 1940-1950.
Poids brut 30,62 g 300 / 400 €

167. **René BOIVIN**
MONTRE BRACELET de dame or jaune, le cadran carré à chiffres romains noirs sur fond doré, le bracelet ouvert flexible à mailles articulées, guilloché de stries et pastilles. Mouvement mécanique. Cadran signé René BOIVIN, légèrement usé. Fond numéroté 12041.
Vers 1940.
Poids brut 52 g 1 500 / 2 000 €

168. **MONTRE BRACELET** en platine, le boitier à agrafes feuillagées serti de diamants. Tour de poignet ruban de soie fermoir métal.
Vers 1920-1930.
Poids brut 9,22 g 200 / 220 €

169. **Belle MONTRE de dame** en platine, le boitier rectangulaire et les agrafes serties de diamants, le tour de poignet à deux brins de soie tissée, fermoir métal.
Vers 1930.
Poids brut 19,7 g 800 / 1 000 €

170. **OMEGA**
MONTRE BRACELET de dame en acier, cadran à index. Bracelet et boucle ardillon de la Maison. 120 / 150 €

171. **MONTRE BRACELET** en or jaune tissé mailles chevrons, le cadran dissimulé.
Poids brut 42,75 g (petites usures). 600 / 700 €

161

163

162

153

159

151

165

150

152

154

164

155

172. ROLEX
Oyster perpetual datejust YACHT MASTER Lady en or jaune. Superlative Chronometer Officially Certified.
Belle MONTRE BRACELET de dame en or jaune. Boitier forme tonneau, lunette crantée, glace saphir avec loupe sur dateur à trois heures, Lunette tournante graduée. Cadran fond blanc, aiguilles lumineuses. Bracelet Rolex en or jaune 18k avec boucle déployante. Mouvement automatique (non garanti).
Poids brut 98,17 g 4 000 / 6 000 €

173. ROLEX
MONTRE BRACELET antimagnétique pour homme en or jaune 18K (750) de type Chronographe, cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes à 3h, trotteuse à 9h, mouvement et remontage mécanique signé, bracelet en or jaune 18K non signé. Cadran mouvement signé.
Poinçon tête d'aigle sur le boitier et poinçon de maître.
Fait par le marché français par les Ets Boitor à Taverny.
Vers 1950.
Diamètre 33 mm - Poids brut 56,7 g 3 000 / 5 000 €

174. OMEGA Geneve
MONTRE BRACELET en acier, le boitier rond à verre saphir, cadran à index et dateur à 3 h. Mouvement automatique.
Calibre 1481. Boite n°1660098. Bracelet acier articulé. Année 1973. 1 000 / 1 100 €

175. BOUCHERON Chronographe Solis Homme
Chronographe à grande ouverture en acier. Le boîtier rond godronné, lunette lisse avec fond vissé. Cadran bleu métallisé à chemin de fer, chiffres romains appliqués, date guichet entre 4 et 5h. Trois compteurs creusés : les heures à 10h, chronographe minute à 2h et petite trotteuse seconde à 6h. Aiguilles squelette luminescentes. Mouvement quartz. Bracelet en acier articulé (maillons supplémentaires). 800 / 900 €

176. BOUCHERON. Reflet lady
MONTRE BRACELET de forme rectangulaire en acier et acier plaqué or jaune, boîtier godronné à attaches amovibles sous la bande de carrure. Cadran argenté à cannelures simulées. Bracelet Boucheron en acier à maille grain de riz deux tons à glissière. Mouvement quartz.
Signée, numérotée AI 404501. 1 000 / 1 200 €

177. LONGINES
MONTRE-BRACELET d'homme en or jaune, le cadran rond rainuré doré à deux tons, le guichet d'affichage de la date à trois heures, le boîtier cerné d'une tresse, le bracelet en or jaune tressé à boucle au sigle de Longines. Mouvement à quartz.
Numérotée 18881438.
Poids 76 g 2 000 / 3 000 €

178. PIAGET
MONTRE BRACELET d'homme, le boitier rectangulaire en or gris rainuré, le cadran muet. Mouvement quartz. 800 / 850 €

179. VENUS
MONTRE BRACELET, le boitier rond en or blanc, mouvement mécanique. Calibre 7000.
Vers 1960.
Tour de poignet rapporté. 900 / 1 000 €

180. BOÎTIER de MONTRE BRACELET en or jaune guilloché de rosace et frise de feuilles et rais de cœur, rubans et diamants taillés en roses.
Poids brut 14,87 g (sans le mécanisme, manque le remontoir) 300 / 400 €

181. OMEGA DEVILLE Automatic
MONTRE BRACELET en or jaune, cadran à index. Boucle ardillon en métal plaqué or de la Maison. Bracelet rapporté.
Poids brut 19,5 g 200 / 300 €

175
174
173
176
178
177
172

182. LONGINES
MONTRE BRACELET CHRONOGRAPHE en or jaune, type Flyback, le boitier rond en or jaune, à deux cadrans secondaires.
Mouvement mécanique en état de marche (non garanti). 2 500 / 3 000 €

183. JAEGER-LeCOULTRE
Rare MONTRE BRACELET à complication dite calendrier automatique en or jaune, anses bec d'aigle et fond clippé. Cadran cuivré à chemin de fer, heures minutes et compteur des secondes à 6 h. Date perpétuelle en rouge, et guichet à 12h. Pour les jours. Mouvement mécanique.
Vers 1930. 800 / 1 000 €

184. JAEGER-LeCOULTRE
MONTRE BRACELET en acier, le boitier rond, cadran crème à chemin de fer et chiffres arabes.
800 / 850 €

185. LONGINES Flagship
MONTRE BRACELET en acier, le boitier rond, le cadran à index, secondes à six heures, mouvement mécanique. Calibre 301. Boite n°1021831.
Vers 1950.
Tour de poignet cuir. 650 / 700 €

186. OMEGA Seamaster 600
MONTRE BRACELET en acier plaqué or, le boitier rond à index, mouvement mécanique. Calibre 801.
Année 1964.
Tour de poignet cuir. 600 / 700 €

187. OMEGA Constellation
MONTRE BRACELET en acier, le boitier rond, le cadran à guichet dateur à 3 heures, mouvement automatique. Calibre 561.
Vers 1966.
Bracelet cuir. 1 000 / 1 100 €

188. GRUEN
MONTRE BRACELET en or jaune, le boitier rectangulaire, cadran secondaire à six heures. Mouvement mécanique. Calibre 8948.
Tour de poignet cuir façon lézard postérieur (usures au cadran). 1 200 / 1 500 €

189. JAEGER-LeCOULTRE Automatic dateur
MONTRE BRACELET en acier, boitier rond, cadran crème à index et dateur à 3 h, secondes à 6 h. Mouvement automatique. Calibre 813.
Vers 1950. 1 500 / 1 600 €

190. OMEGA
MONTRE BRACELET d'homme en acier, cadran à chiffres arabes et cadran secondaire à 6h. Mouvement mécanique. Calibre 30T2.
Vers 1950.
Tour de poignet cuir. 800 / 1 000 €

191. OMEGA
MONTRE BRACELET de dame en or jaune, bracelet souple.
Poids brut 25,49 g 350 / 400 €

192. CORUM
MONTRE BRACELET d'homme en or jaune, le boitier carré, le cadran muet à index. Mouvement mécanique. 450 / 500 €

193. BELL & ROOS
MONTRE BRACELET d'homme acier,le boitier rond, le cadran noir à chiffres arabes, le bracelet articulé à boucle déployante. 300 / 400 €

184

185

188

192

190

186

187

182

183

189

194. **Paire de SALERONS** doubles en argent, la prise centrale Rocaille, la base cernée d'une frise d'oves reposant sur quatre petits pieds griffes feuillagés. Réceptacles en cristal taillé (éclats).
Poinçon Minerve.
Poids brut 855 g (légère déformation) 80 / 120 €

195. **LOUCHE** en argent modèle filet. Poinçon Vieillard.
Poids 242 g 50 / 70 €

196. **VERSEUSE** en argent, à fond plat, armoriée, manche en ébène.
Paris, 1819-1838.
Poids brut 380 g - H. 18,5 cm (bosses, fêlure au manche). 150 / 180 €

197. **Pierre Louis TURIN (1891-1968)**
COUPE-PAPIER en argent, à décor en relief d'une naïade drapée, la base soulignée d'ondes. Signé.
Dans son écrin à la forme.
Poids 117 g 100 / 150 €

198. **CARAFE** en cristal à pans, à décor de pampres, le large col cerné d'argent au même décor souligné d'une frise de godrons.
Poinçon Minerve. 80 / 100 €

199. **J. FONTAN, Bordeaux**
SERVICE en argent, comprenant THÉIÈRE, CAFETIÈRE, SUCRIER couvert et POT à lait, l'épaulement souligné de filets à rubans croisés, le col de rang de perles, reposant sur quatre pieds à enroulement et agrafes feuillagées, les prises en fruits à graines, les anses en bois.
Poinçon Minerve.
Poids brut 2,392 g
Joint : PLATEAU en métal argenté à rang de perles et anses feuillagées. 500 / 600 €

200. **PLAT** rond et creux en argent, le bord fort à filets. Chiffré sur l'aile.
Poinçon Vieillard, Paris.
Poids 98 g 280 / 320 €

201. **SAUCIÈRE** attenante à son dormant, en argent, modèle filet contours.
Poinçon Minerve.
Poids 483 g 150 / 180 €

202. **ODIOT à Paris**
PLAT en argent de forme ovale, la bordure mouvementée à décor de volutes et agrafes, le centre gravé d'un monogramme.
Poids 798 g 400 / 500 €

203. **PUIFORCAT**
PLAT rond en argent uni.
Poids 543 g - D. 26 cm 150 / 200 €

204. **MONTURE d'HUILLIER VINAIGRIER** en argent, à décor de rameaux de chêne, les couvercles à prises en fruits à graines et peignés, le plateau mouvementé à contours et anses en cartouche. Repose sur quatre pieds nervurés terminés en enroulement. Armoiries gravées au centre flanquées de deux lévriers, et surmontées d'une couronne comtale.
Paris 1751. Maître-Orfèvre Louis Vignez.
Poids 762 g 400 / 500 €

205. **Paire de SALERONS**, la verrerie pointe de diamants, monture en argent. Poinçon Vieillard.
Poids brut 376 g 150 / 180 €

206. **Grande VERSEUSE** en argent uni, le bec à canaux, le couvercle cerné d'une frise de cordage. Manche latéral en bois tourné. Repose sur trois pieds cambrés.
Paris 1789. Maître-Orfèvre P.B.
Poids brut 726 g 750 / 800 €

207. **MÉNAGÈRE de COUVERTS** en argent, comprenant douze couverts et une louche, à décor de nœuds de ruban et rameaux d'olivier, la spatule terminée par une agrafe feuillagée entre deux enroulements.
Poinçon Minerve.
Poids 2,214 g 650 / 750 €

208. **Grande COUPE** en argent, tripode, le bord dentelé, ajourée, le centre orné d'un décor rayonnant, travail portugais.
D. 35,5 cm - Poids 798 g 350 / 400 €

209. **PORTE-HUILIER** en argent et cristal, sur plateau quadrangulaire à angles arrondis et pieds boule, le fut en colonne, la prise en serpent enroulé, les flacons rattachés par des chaînettes, en cristal à pointes de diamant (accidents aux flacons).
Travail Hollandais du début du XIXe siècle.
H. 27,4 cm - Poids net 555 g 280 / 300 €

210. **LAITIÈRE** couverte en argent uni, le manche latéral et la prise du couvercle en ébène.
Province XVIIIe, maître abonné pour le corps, Paris 1789 pour le couvercle.
Poids brut 246 g 350 / 400 €

211. **VERSEUSE** en argent uni à fond plat, l'anse en bois noirci à large rosace à l'amortissement, prise du couvercle en bois.
Paris, 1819-1838. Maître-Orfèvre Jean Charles Cahier.
Poids brut 348 g 300 / 330 €

212. **CHOCOLATIÈRE** de voyage en argent uni, le couvercle souligné de filets. Manche latéral en bois tourné.
Paris 1798-1809. Maître Orfèvre Denis Colombier.
Poids brut 348 g 400 / 450 €

213. **Grand GOBELET** droit en argent uni, souligné sous le col de filets et gravé des initiales CP.
Paris 1809-1819. Orfèvre: Louis Jacques Berger.
Haut. 11 cm - Poids 184 g 250 / 300 €

214. **THÉIÈRE et SUCRIER** couvert, en argent, à décor en haut relief de guirlandes de roses rubanées, têtes de béliers, frise de perles et rais de cœur, cannelures torses rudentées, les couvercles sommés d'angelots, l'un tenant une guirlande, l'autre un tambourin. L'anse de la théière à isoloirs en ivoire. Reposent sur des pieds biches. Intérieurs vermeillés.
Poinçon Minerve.
Style Louis XVI. Travail du XIXe siècle de haute qualité.
Poids 2 369 g 800 / 100 €

215. **Petit PLAT** rectangulaire en argent, creux, le bord à contours et moulures de filets.
Paris 1762-1763. Maître-Orfèvre Jean-Jacques Tonnelier, reçu en 1760. Poinçon de décharge : une rose épanouie.
Dim. 26 x 19 cm - Poids 465 g (monogrammes postérieurs, trace d'armoiries anciennes au centre, poli). 500 / 600 €

216. **MAITREAU**
MÉNAGÈRE en argent modèle nœud gordien comprenant douze COUVERTS DE TABLE, douze CUILLERS À CAFÉ, une LOUCHE, une SAUPOUDREUSE, quatre PIÈCES DE SERVICE manche en argent fourré, dans leur écrin d'origine intérieur en velours rouge, les couverts sont monogrammés de lettres anglaises.
Travail français du XIXe siècle. Poinçon Minerve.
Poids net 2 673 g - Poids brut 2819 g 1 200 / 1 500 €

217. **LÉGUMIER couvert** en argent uni, les anses terminées par des lancéoles et des feuilles d'acanthes, le couvercle à doucine surmonté d'une branche de grenadier sommé d'un fruit.
Paris, 1787. Poinçon de décharge : une tête de perroquet.
Maître-Orfèvre : Nicolas FAUCONNIER, reçu en 1785.
17 x 26,5 cm - Poids 1 204 g 1 200 / 1 500 €

218. **Ensemble de SEPT ASSIETTES**, trois plates et quatre creuses, en argent, à bord fort filets contours, l'aile ornée d'armoiries en application soulignées de la devise « Honori fidelis », armes de la Famille Tascher de la Pagerie.
Travail étranger.
Poids 3 222 g
La famille Tascher de la Pagerie est notamment connue pour avoir donné à l'Empire français une impératrice en la personne de Marie-Josèphe Rose Tascher de la Pagerie, plus connue sous le nom de Joséphine de Beauharnais, épouse de Napoléon Ier. 1 000 / 1 200 €

219. **Neuf COUVERTS** en argent modèle filets, XVIIIe, différentes juridictions, certains armoriés, certains repolis.
Poids total 1 460 g 800 / 1 000 €

220. **Ensemble de SIX ASSIETTES** en argent modèle filets contours.
Poinçon Minerve. Maître Orfèvre S.L.
Poids 3 135 g 1 000 / 1 200 €

221. **Paire de FLAMBEAUX de TOILETTE** en argent, la base polylobée à ressauts, le fût à pans et collerettes rondes en alternance, modèle du XVIIIe.
Londres, ASPREY.
Poids 614,6 g - H. 16,4 cm 300 / 400 €

222. **SAUCIÈRE** en argent uni sur piédouche, ornée de moulures de feuilles d'eau, anses latérales à enroulements.
Départements, 1809-1819.
Poids 249 g 300 / 400 €

223. **BOULENGER**
Importante MÉNAGÈRE en argent modèle Art Déco à spatule géométrique comprenant douze COUVERTS DE TABLE, douze COUVERTS À ENTREMETS, douze CUILLÈRES À THÉ, douze COUVERTS À POISSON, un COUVERT À SALADE, une CUILLÈRE À RAGOÛT, un MANCHE À GIGOT, un COUVERT À DÉCOUPER, une LOUCHE, non chiffrée. Poinçon Minerve.
Poids net 5 912 g - Poids brut 6 197 g 3 000 / 4 000 €

224. **LÉGUMIER** couvert, en argent uni, le bord filets contours, les anses latérales. Poinçon Minerve.
Poids 1 079 g 300 / 400 €

225. **CARAFE** en cristal à côtes torses, la monture en argent à décor Rocaille de cartouches, rinceaux feuillagés et peignés ajourés, la prise du couvercle feuillagée.
Poinçon Minerve (fêlure à l'anse) 200 / 300 €

226. **Suite de cinq COUVERTS** en argent, modèle filets, initiales entrecroisées dans un médaillon feuillagé.
Paris, 1788. Maître-Orfèvre : Louis Antoine DROUARD.
Poids 887 g 200 / 250 €

227. **Suite de DOUZE COUVERTS** en argent modèle à filets et coquilles.
Paris, 1784. Poinçon de décharge : une tête de paysanne.
Maître-Orfèvre : Louis Julien ANTHIAUME, reçu en 1779.
Long. 20,5 cm - Poids 2.077 g (l'ensemble est gravé d'un monogramme postérieur, poli, très bel état)
1 500 / 2 000 €

228. **Suite de douze CUILLERS À MOKA** en argent, modèle filets.
Poinçon Minerve.
Poids 165 g 230 / 250 €

229. **DEBAIN**
Belle PINCE à ASPERGES en argent à décor ciselé et ajouré de croisillons, à bord fort à agrafes feuillagées.
Poinçon Minerve.
Poids 187 g 300 / 400 €

230. **SUCRIER** rond et couvert en argent, la monture en argent ajouré à quatre pieds boules, monogrammé, anses doubles, couvercle à doucine, la prise en forme de fraises sur terrasse feuillagée, l'intérieur en verre blanc.
Paris, 1789, Maître-Orfèvre : Jean Pierre BIBRON.
Poids net 328 g 300 / 400 €

231. **BOÎTE** de toilette ronde en argent uni, le couvercle légèrement bombé souligné d'une moulure de filets.
Paris 1752-1753. Maître-Orfèvre : Noël LÉONARD, reçu en 1714, exerce dans les galeries du Louvre. Poinçon de décharge : une petite tête de poule.
Haut. 5,5 cm - Poids 66 g 400 / 500 €

232. **GOBELET** curon en argent uni, le col souligné de filets. Intérieur en vermeil. Présenté dans son étui d'origine en cuir naturel estampé sur le couvercle d'un médaillon représentant deux oiseaux couronnés sur l'autel de l'Amour encadré de deux pots à feu et de deux cœurs enflammés.
Strasbourg, 1758. Maître-Orfèvre : Johan Friderich IMLIN, reçu en 1734.
Haut. 6,5 cm - Poids 110 g
Dim. de la boîte : Haut. 8,5 cm - Diam. 8 cm 700 / 800 €

233. **ODIOT Paris**
Paire de FLAMBEAUX en argent, la base mouvementée, à frises d'oves, filets rythmés d'écussons et lambrequins sur fond amati, le fut balustre.
Signés Odiot Paris. Poinçon Minerve.
Poids brut 828 g
Percés pour l'électricité. 250 / 300 €

234. **HARLEUX**
VERSEUSE en argent à côtes, à décor ciselé de larges palmes sur fond amati dans des réserves, le bec barré d'un motif à fleurons en application. Anse en ébène. Style Louis XVI.
Poids brut 528 g 150 / 200 €

235. **SAUCIÈRE** en argent de forme ovale attenante à son plateau et double bec verseur, les bords à contours.
Poinçon Minerve.
Poids 484 g 230 / 250 €

236. **Suite de SIX COUVERTS** en argent modèle uni-plat, gravés sur la spatule d'un écusson monogrammé.
Paris 1798-1809. Orfèvre : Pierre-Philippe ROUSSEAU.
Poids 974 g 500 / 600 €

237. **MÉNAGÈRE** en argent modèle filets comprenant douze COUVERTS DE TABLE, dix-huit CUILLERS à CAFÉ, quatre CUILLERS à RAGOÛT, une SAUPOUDREUSE, un PASSE-THÉ.
Paris, 1819-1838, Maître Orfèvre : Jean NOBLET.
Armoriées, dans son coffre d'origine.
On y joint quatre piques à brochettes d'un Maître différent.
Poids total 3 085 g 1 300 / 1 500 €

238. **PLAT** rond en argent à contours et moulures de filets, l'aile gravée d'un cartouche monogrammé sommé d'une couronne de marquis, chiffré sous le rebord BL.
Saint-Malo, 1757-1760. Poinçon de charge M couronné et de décharge, une petite tour. Maître-Orfèvre Marie MOINET, veuve de Pierre de Saint Verguet.
Diam. 31,5 cm - Poids 875 g 1 000 / 1 400 €

239. **SERVICE à THÉ et CAFÉ** en argent, à décor de larges médaillons feuillagés d'ajoncs et fleurs, le corps souligné d'une frise de rosaces, les becs et prises à isoloirs d'ivoire à décor d'écailles et joncs rubanés, comprenant: théière, cafetière, sucrier couvert et pot à lait. Chiffres surmontés d'une couronne comtale.
Maison SERVAN, Maître-Orfèvre F.L. Poinçon Minerve.
Poids brut 2 003 g 500 / 700 €

240. **PLAT** rond en argent, modèle filets contours, l'aile armoriée.
Lille, 1732.
Poids 721 g 500 / 600 €

241. **Paire de COQS** en argent ciselé, l'un tête baissée, l'autre tête levée, les plumes au naturel.
Poids 1 494 g 600 / 700 €

242. **DEUX COUVERTS et une CUILLER** à ragoût en argent, modèle uni-plat, gravés d'armoiries surmontées d'un heaume. La cuillère est gravée des initiales CDM sur le haut de la spatule.
Lorraine, XVIIIe siècle. Maître-Orfèvre : Antoine LENOIR, 1745 à 1751. Poinçon de juridiction de la Chambre des comptes de Lorraine.
Long. de la cuillère à ragoût 33,8 cm
Poids total 425 g 500 / 700 €

243. **Paire de petits BOUGEOIRS** de toilette en argent, le fût cannelé repose sur une base ronde à doucine soulignée de deux frises de godrons tors. Les bobèches rondes soulignées d'une frise de godrons tors. Gravés sur la base et les bobèches d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis de la famille de Martigné.
Paris 1786. Poinçon de décharge : une tête de perroquet. Maître-Orfèvre : Jean-François-Nicolas CARRON, reçu en 1775.
Haut. 11,5 cm - Poids 286 g 2 000 / 2 400 €

244. **Belle VERSEUSE** en argent, le couvercle à prise en pomme de pin cerné d'une frise de feuilles d'eau, l'épaulement d'une frise de feuilles de laurier et rang de perles, repose sur trois pieds griffes à larges agrafes feuillagées. Anse en ébène.
Poinçon Minerve.
Poids brut 900 g (choc au culot) 280 / 300 €

245. **Belle COUTELLERIE** modèle filets en argent, comprenant douze COUTEAUX de TABLE, douze COUTEAUX à DESSERT lame argent, dix-huit COUTEAUX à FROMAGE et un COUTEAU à BEURRE.
Poinçon Minerve. Très bel état. 500 / 600 €

246. **CUILLER** modèle «queue de rat» en argent, le cuilleron large et profond, le manche plat légèrement incurvé terminé par un fleuron découpé en partie haute. Gravée des initiales AB au revers.
Tours, XVIIe siècle.
Long 14,5 cm
Poids 30 g (légère déformation sur le manche) 600 / 700 €

247. **PLAT** ovale en argent, légèrement creux, le bord fort souligné d'une frise de filets tors, l'aile chiffrée.
Maître-Orfèvre MERITE. Poinçon Minerve.
Poids 1,122 g 300 / 350 €

248. **CUILLER** à olives en argent, modèle à filets, le cuilleron bordé d'une moulure repercé d'un fleuron central entouré de volutes.
Avignon, vers 1770. Attribué au Maître-Orfèvre Joseph Bruno VINAY, reçu en 1769. La spatule gravée des initiales PVC probablement au début du XIXe siècle.
Long. 29,6 cm - Poids 150 g 1 000 / 1 200 €

249. **Grand PLAT** en argent, ovale, modèle filets contours, l'aile chiffrée G.G. Poinçon Minerve.
Poids 1 439 g (rayures d'usage) 420 / 460 €

250. **VERSEUSE** égoïste tripode en argent de forme balustre, le bec couvert dit en bec de canard orné à la base de canaux, le couvercle à doucine. Manche latéral en bois tourné.
Limoges, 1784. Maître-Orfèvre : VB une rosace.
Haut. 17 cm - Poids 302 g 400 / 500 €

251. **PELLE à GÂTEAUX** en argent, la spatule repercée et ciselée d'un panier fleuri, le manche en ébène terminé par une large palmette, l'agrafe à palmettes, coquilles et acanthes.
Paris, 1819-1838. Orfèvre : François CABAZAN.
Long. 33 cm 200 / 300 €

252. **BOÎTE** en argent et émail, de forme rectangulaire, émaillée, vermeillée à l'intérieur, de couleur bleue turquoise, verte et rouge.
Russie, 1896-1908.
10,5 x 7,4 cm - Poids brut 166 g 500 / 600 €

253. **PORTE-HUILIER** en argent, de forme navette, le bord ajouré de canaux, la prise centrale colonne surmontée d'une urne, les bouchons retenus par une chaînette (une à refixer), les flacons en verre bleu.
Époque révolutionnaire, fin du XVIIIe siècle.
Poids 623 g - Dim. 25 x 29 x 12 cm 250 / 300 €

254. **PLAT** en argent, ovale, modèle filets contours, chiffré « AC » sur l'aile.
Paris, 1753.
Poids 758 g 350 / 450 €

255. **Suite de dix-huit FOURCHETTES à HUÎTRES** en argent, modèle filets. Poinçon Minerve.
Poids 511 g 280 / 300 €

256. **JATTE** sur piédouche, en argent, le bord et le pied soulignés de feuilles d'eau. Paris, 1819-1838.
Poids 931 g (légers chocs et rayures d'usage) 200 / 300 €

257. **PLAT** rond en argent, modèle filets contours. Poinçon Minerve.
Poids 950 g 150 / 200 €

258. **LAITIÈRE** couverte en argent uni, le couvercle bombé souligné de filets gravé d'un médaillon feuillagé chiffré. La prise du couvercle et le manche latéral en bois tourné.
Paris, 1782. Maître-Orfèvre partiellement lisible. Poinçon de décharge : une tête d'Alexandre.
Haut. 11 cm - Poids 266 g (restauration discrète au niveau de l'attache du manche) 350 / 400 €

259. **JATTE** carrée en argent, le bord à contours souligné d'une moulure de filets. Gravée au centre d'armoiries sous couronne de comte.
Paris, 1767-1768. Maître-Orfèvre Louis-Joseph LENHENDRICK, reçu en 1747. Poinçon de décharge : une rose épanouie.
Dim. 25 x 25 cm - Poids 789 g 2 000 / 2 200 €

260. **PLAT** en argent, ovale, modèle filets contours. XVIIIe siècle.
Poids 689 g 350 / 400 €

261. **LÉGUMIER** carré en argent, modèle dit « à l'anglaise », le couvercle pouvant servir de second récipient, les bords soulignés d'une frise de feuilles d'eau, la prise amovible à deux cornes d'abondance réunies par une tête de bélier.
Paris, 1819-1838. Maître-Orfèvre F.A.B.
Poids 1 540 g (chocs et rayures d'usage) 300 / 400 €

262. **JATTE** carrée en argent, le bord à moulures de filets. Gravée sur la chute d'armoiries d'alliance surmontées d'un tortil de baron.
Paris 1749-1750. Poinçon de décharge : une levrette courante.
Dim. 26 x 26 cm - Poids 893 g 800 / 1 000 €

263. **LÉGUMIER** en argent uni, le corps souligné d'une moulure de filets, les anses à attaches feuillagées, le couvercle à doucine sommé d'une prise en forme de fruit à graines sur un tertre feuillagé.
Paris, 1788-1789. Maître-Orfèvre : Louis CLERY, reçu en 1781.
Diam. 20 cm - Poids 1 215 g (petite reprise en bordure du couvercle) 2 000 / 2 200 €

264. **VERSEUSE** en argent, les pieds griffes à agrafes palmettes, le bec en forme de tête de cheval. Anse en bois noirci.
Poinçon Vieillard, Paris.
Poids brut 602 g 200 / 300 €

265. **Paire de BOUGEOIRS** balustres en argent, rehaussés de filets coquilles et agrafes, la base mouvementée à doucine gravée d'armoiries (usures à la gravure).
Rennes, 1766-67. Maître-Orfèvre Jean LOISON, reçu en 1744. Une bobèche de Jean Loison, l'autre Rapporon Vieillard.
H. 27 cm - Poids 1225 g 1 000 / 1 500 €

266. **JATTE** carrée en argent, le bord à contours et moulures de filets, gravée au centre d'armoiries sous couronne de comte.
Paris, 1766-1767. Maître-Orfèvre : Etienne Moreau, reçu en 1753. Poinçon de décharge : une rose épanouie.
Dim. 24,5 x 24,5 cm - Poids 656 g (armoiries peu lisibles, petite fente sous la moulure) 800 / 1 000 €

267. **TABATIÈRE** en vermeil de forme rectangulaire, le fond rainuré, le couvercle entièrement orné de fleurs dans un médaillon.
Très probablement Vienne, début du XIXe siècle.
Poids 89 g 200 / 250 €

268. **VERSEUSE ÉGOÏSTE** en argent, à côtes torses, quadripode, orné d'une scène galante, le bec orné d'une tête d'indienne.
Anse en bois brun.
Travail étranger.
Poids brut 172 g - H. 14 cm 160 / 180 €

269. **QUATRE COUVERTS** en argent, modèle uni-plat gravés d'un monogramme.
Paris, 1775-1776. Maîtres-Orfèvres variés dont Louis-Jean-Baptiste Barlot, reçu en 1727.
Poids 580 g 180 / 200 €

270. **AUCOC**
TIMBALE en argent et vermeil, de forme droite et haute, en argent, l'intérieur en vermeil, non chiffrée. Poinçon Minerve.
Haut. 9 cm - Poids 156 g 130 / 150 €

271. **Paire de MOUTARDIERS** couverts en cristal, la monture en argent. Poinçon Vieillard.
Poids brut 539 g (prises du couvercle différentes)
Haut. 10,3 cm - Poids 144 g 200 / 300 €

272. **PLAT** rond en argent uni, le bord fort à filets, l'aile monogrammée dans un écusson.
Paris, 1819-1838.
Poids 613 g - Diam. 25 cm 200 / 250 €

273. **Suite de six CUILLERS à CAFÉ** en argent, la prise en forme d'arum, dans leur écrin de velours, travail allemand.
Poids 53 g 100 / 120 €

274. **MICHELSEN**
Sept CUILLÈRES DE NOËL en vermeil et émail, l'émail est coloré de motifs différents, années 1966 à 1972, signées MICHELSEN. Travail danois.
Poids 320 g 200 / 300 €

275. **SUCRIER** couvert en argent, à fond plat, martelé, en argent le col souligné d'une frise de perles et de motifs géométriques, la prise en ébène, ovoïde.
Travail danois, Copenhague, 1925.
Poids brut 96 g - Haut. 10 cm 350 / 400 €

276. **Roland DARAPSE, orfèvre à Macau**
Paire de COQUETIERS en argent et vermeil, en forme de fleurs à tige courbe, l'intérieur en vermeil, sur piédouche rond, les corolles martelées.
Haut. 15,2 et 18,1 cm 300 / 400 €

277. **COFFRET** de naissance en argent à décor de gradins géométriques, comprenant une TIMBALE tulipe, la base en ivoire, un COUVERT et un ANNEAU de serviette en argent et ivoire.
Vers 1930/40. Chiffré. Poinçon Minerve.
Poids brut 185 g
Dans son coffret à la forme. 100 / 120 €

278. **E. MAITREAU**
Suite de DOUZE CUILLERS en vermeil, modèle uniplat. Spatule chiffrée. Poinçon Minerve.
Poids 302 g 100 / 120 €

279. **PUIFORCAT**
TASSE et SA SOUS-TASSE en argent, entièrement guillochée, de forme ronde, ornée d'un médaillon chiffré.
Poids 193 g 100 / 120 €

280. **SIX CUILLERS** à café en argent modèle uniplat. Poinçon Minerve.
Poids 90 g.
En coffret. 80 / 100 €

281. **COUVERT** uni-plat en argent, la spatule gravée d'armoiries d'alliance couronnées de la famille Briand du Stang & de Laubrière (Quimperlé et Hennebont).
Lorient 1771-1775, Maître-Orfèvre Pierre- Hyacinthe CORDÉ, reçu en 1753.
Long. 20,3 cm - Poids 164 g 150 / 200 €

282. **Henri SOUFFLOT**
NÉCESSAIRE à CAFÉ en vermeil à décor de rameau d'olivier et feuilles d'acanthe, comprenant DOUZE CUILLERS et une PINCE à SUCRE. Chiffrés. Poinçon Minerve.
Poids 282 g
Dans son écrin. 80 / 100 €

283. **SAUCIÈRE** en argent attenante à son dormant, reposant sur un piédouche, les bords soulignés de rangs de perles. Chiffrée. Travail étranger.
Poids 716 g 200 / 250 €

284. **OLIER et CARON**
COUVERT de service à poisson en argent à décor en application et à jour de rameaux de lauriers, et filets rubans croisés. Chiffré. Poinçon Minerve.
Poids 119 g 120 / 150 €

285. **PATENE** en vermeil, partiellement satinée, soulignée d'une moulure de filets gravée en son centre l'Alpha et l'Oméga. Vers 1930.
Diam.14,7 cm - Poids 134 g (très légère usure au vermeil sur l'intérieur). 150 / 200 €

286. **TROIS FOURCHETTES** en argent modèle uni-plat, chiffrées.
Maître-Orfèvre : Jean-Pierre MISTON, reçu en 1757.
Poids 81 g
Toulouse, 1747. Maître-Orfèvre : Jean GAILHARD, reçu en 1747.
Poids 70 g
Montpellier, 1727. Gravé d'armoiries surmontées d'un heaume. Poinçon de charge et de Jurande. Maître-Orfèvre partiellement lisible. Montpellier, 1757-1758.
Poids 57 g 80 / 120 €

287. **CUILLER à RAGOÛT** en argent, modèle uniplat.
Poinçon Vieillard. Maître-Orfèvre : Basile CHENAILLER.
Poids 132 g 100 / 150 €

288. **WALKER & HALL**
COFFRET contenant SIX CUILLERS et une PINCE à SUCRE en argent, à motif éventail. Travail anglais.
Poids 87 g 80 / 100 €

289. **TIMBALE** en argent uni.
Paris, 1744-1750. Maître-Orfèvre Jean DEBRIE, reçu en 1725, mort en 1758.
Poids 57 g (chocs) 80 / 100 €

290. **PUIFORCAT**
Paire de COUPELLES polylobées en argent, chiffrées au centre. Poinçon Minerve.
Poids 106 g 80 / 100 €

291. **SERVICE à BONBON** quatre pièces, en argent, le manche guilloché. Poinçon Minerve.
Poids 101 g 60 / 80 €

292. **PLATEAU** en argent à décor en repoussé et en plein de cartouches Rocaille rinceaux fleuris et résilles, le bord souligné d'une frise de godrons tors. Travail anglais.
Poids 247 g 70 / 90 €

293. **COUVERT** en argent, modèle uni-plat, gravée sur la tige des initiales H.L.M.
Granville, 1749-1763. Maître-Orfèvre : Antoine FONTAINE, reçu en 1749. Un poinçon : petite tête d'enfant.
Poids 150 g 40 / 80 €

294. **DEUX TIMBALES** en argent à décors géométriques.
Poinçons Minerve. Vers 1930.
Poids 175 g (quelques chocs) 60 / 70 €

295. **SALERON** double en argent à décor de palmettes, la prise centrale annelée. Intérieur en cristal incolore. Poinçon Coq.
Paris, 1793.
Poids 165 g 60 / 80 €

296. **COUVERT** en argent modèle uniplat, estampé P.E.R.
Poinçon Vieillard.
Poids 168 g 60 / 80 €

297. **PANIER** en argent, la base ajourée de canaux, le corps ajouré de pampres et raisins, l'anse guillochée. Travail étranger.
Poids 254 g (légère déformation à la base) 60 / 80 €

298. **CUILLER** à sucre en argent et manche ébène, le cuilleron finement ajouré d'une rosace de volutes. Paris 1798-1809.
Long. 21,5 cm 50 / 70 €

299. **MONTURE d'HUILIER-VINAIGRIER** en argent, la prise centrale nervurée, la base mouvementée reposant sur quatre petits pieds. Poinçon Minerve.
Poids 421 g (déformations)
On y joint une TIMBALE en argent à large écusson, chiffrée. Poinçon Minerve, poids 89 g (chocs) 20 / 40 €

300. **HENIN et Cie**
SERVICE à HORS d'œuvre quatre pièces en argent et argent fourré, les médaillons perlés et feuillagés chiffrés.
Poinçon Minerve.
Poids 164 g. Dans son écrin à la forme. 40 / 60 €

301. **GOBELET** en argent le col souligné de brins de muguet. Poinçon Minerve.
Poids 44 g 15 / 20 €

302. **TIMBALE** à fond plat, le corps ceint d'une frise florale, le cartouche à nœud de ruban aux attributs de la Musique. Poinçon Minerve.
Poids 100 g 30 / 40 €

303. **Suite de QUATRE SALERONS** en argent, et leurs cuillers à sel. Poinçon Minerve.
Poids brut 225 g 40 / 60 €

304. **TROIS CUILLERS** en argent modèle uniplat :
L'une Avignon après 1784, Maître-Orfèvre : Jean-Simon Agricol Payen, poids 65 g
Les deux autres Draguignan 1790 gravées sur la spatule des initiales LB et monogramme. Maître-Orfèvre : PD, poids 148 g (usure au cuilleron pour une). 40 / 80 €

305. **FOURCHETTE** en argent, modèle uni-plat, gravée des initiales PM. Saint-Malo, 1745-1747. Maître-Orfèvre : Pierre PÉPIN, reçu en 1726.
Poids 85 g 40 / 60 €

306. **FOURCHETTE** en argent, modèle uni-plat, gravée M. J. Nicolas. Brest 1766-1775. Maître-Orfèvre : Paul André CHAMBARD, reçu en 1766.
Poids 72 g 40 / 60 €

307. **CUILLER** en argent, modèle uni-plat, gravée d'armoiries sous couronne de comte. Nantes, 1784.
Poids 69 g 40 / 60 €

308. **Henri SOUFFLOT**
NÉCESSAIRE à ŒUF en argent, comprenant un COQUETIER à l'imitation d'une coquille d'œuf brisée, reposant sur trois pieds boules, et une CUILLER, le cuilleron et l'intérieur vermeillé. Chiffrés. Poinçon Minerve.
Poids 56 g. Dans son écrin. 40 / 60 €

309. **BOÎTE** en argent de forme mouvementée, à riche décor Rocaille en repoussé, le couvercle souligné d'une frise de godrons tors. Travail anglais.
Poids 107 g 40 / 60 €

310. **TIMBALE et CURON** en argent uni. Poinçon Minerve.
Poids 175 g (chocs). 30 / 40 €

311. **SALERON** double en argent, la prise centrale à rang de perles en chute et feuilles d'acanthe, la cristallerie rectangulaire à pans soulignée de canaux. Repose sur des pieds boules. Poinçon Vieillard.
Poids brut 362 g 60 / 80 €

312. **LOUCHETTE** à crème en argent. Poinçon Minerve.
Poids 76 g 20 / 30 €

313. **COUPE** de mariage en argent sur piédouche godronné, les anses serpent. Poinçon Minerve.
Poids 75 g 60 / 80 €

314. **COUPE** de mariage en argent sur piédouche godronné, les anses à tête de bélier. Poinçon Minerve.
Poids 92 g 60 / 80 €

315. **COUVERT** en argent modèle uni-plat, gravé des initiales CB. Avallon, 1760-1767 et 1780-1781. Maître-Orfèvre: Jean CHIN, reçu en 1760.
Poids 147 g 50 / 80 €

316. **CUILLER** en argent, transformée en cuiller à sauce, XVIIIe.
Poids 53 g 30 / 40 €

317. **SIX GOBELETS** à liqueur en argent, le col souligné de peignés. Poinçon Minerve.
Poids 91 g 60 / 80 €

318. **Paire de SALERONS et leurs PELLES** à sel, en argent. Travail anglais.
Poids 22 g. Dans son coffret à la forme. 40 / 60 €

319. **NÉCESSAIRE à HORS d'ŒUVRE** en argent, les manches en ébène. Poinçon Minerve.
Poids brut 150 g. Dans son coffret à la forme. 40 / 50 €

320. **CUILLER** en argent à décor de volutes et écusson non chiffré. Poinçon Vieillard.
Poids 15 g 30 / 40 €

321. **CUILLER** à fraise en argent la tige à pants, cuilleron guilloché. Poinçon Mercure.
Poids 22 g 20 / 30 €

322. **COUVERT à SALADE et COUVERT à DÉCOUPER**, les hauts en ivoire et métal argenté, les manches en argent fourré guilloché, la virole et la bouterolle à frises d'oves et d'acanthe, cartouche non chiffré. Poinçon Minerve.
Fin du XIXe siècle. 40 / 50 €

323. **SERVICE à SALADE et SERVICE à DÉCOUPER** comprenant FOURCHETTE, COUTEAU et MANCHE à gigot, les manches en argent fourré, modèle filets rubans croisés à agrafes feuillagées.
Dans leur écrin. Poinçon Minerve. 40 / 60 €

324. **SERVICE à SALADE**, ivoire et argent fourré à décor de filets, fleurettes et coquille en agrafe.
Poids brut 146 g 15 / 20 €

325. **Service à HORS d'ŒUVRE** quatre PIÈCES, les manches en argent fourré, Poinçon Minerve.
Poids brut 158 g 30 / 50 €

326. **CUILLER** à saupoudrer en argent, le cuilleron polylobé repercé, le manche en ivoire. Poinçon Vieillard.
Poids brut 43 g 30 / 40 €

327. **LOT** comprenant : CUILLER, le cuilleron en os le manche en argent fourré et CUILLER à saupoudrer manche en argent fourré, les deux modèle rang de perles.
Poids brut 53 g 20 / 30 €

328. **COUVERT à HORS d'ŒUVRE** en argent fourré et métal doré, à décor végétal stylisé. Poinçon Minerve.
On y joint une CUILLER à SAUPOUDRER et une PELLE à mignardises d'un modèle approchant.
Époque Art Nouveau.
Poids brut 125 g 40 / 60 €

MÉTAL ARGENTÉ

329. ERCUIS
Partie de MÉNAGÈRE modèle AUTEUIL comprenant douze COUVERTS à ENTREMETS, douze COUVERTS à POISSON, douze COUTEAUX à DESSERT, douze FOURCHETTES A HUÎTRES, douze FOURCHETTES à GÂTEAU, douze CUILLERS à CAFÉ, huit COUVERTS DE TABLE et deux FOURCHETTES DE TABLE, une CUILLÈRE à SAUCE, un SERVICE à POISSON, une LOUCHE, un COUVERT à RAGOÛT, un COUVERT à SALADE, une PELLE à GÂTEAU.
État neuf, sous blister, dans leur boîte d'origine.
500 / 600 €

330. Orfèvrerie GALLIA
SERVICE THÉ et CAFÉ en métal argenté, à pans et frise de godrons, les prises en ébène, comprenant une THÉIÈRE, une CAFETIÈRE, un SUCRIER couvert et un POT à lait. Repose sur son important PLATEAU rectangulaire à pans (manque le couvercle de la cafetière). 100 / 150 €

331. CHRISTOFLE
SUCRIER en métal argenté, orné de feuilles de houx stylisées, le couvercle à pétales rayonnants, les anses ajourées.
Signé Christofle, numéroté, poinçon apposé entre 1844 et 1935.
Haut. 11,2 cm 80 / 100 €

332. Paire de CANDÉLABRES en métal argenté à cinq lumières à décor de rinceaux, le fût à côtes torses. La base à décor de rinceaux. Reposant sur quatre pieds.
Style Louis XV.
Haut. 43 cm 150 / 200 €

333. CHRISTOFLE
MÉNAGÈRE en métal argenté modèle CONCORDE comprenant un SERVICE à POISSON, une PELLE à TARTE, douze FOURCHETTES à HUÎTRES, six FOURCHETTES à ENTREMETS, douze CUILLERS à ENTREMETS, douze COUTEAUX de TABLE, six COUTEAUX à DESSERT, une PELLE à GÂTEAU, douze PELLES à GLACE, douze FOURCHETTES à GÂTEAU, douze CUILLERS à MOKA, douze COUVERTS à POISSON.
État neuf, les pièces encore sous blister, dans leur boite d'origine.
On y joint quelques FOURCHETTES à HUÎTRES en métal argenté CHRISTOFLE d'un modèle différent. 500 / 600 €

334. CHRISTOFLE
MÉNAGÈRE en métal argenté modèle MALMAISON comprenant douze COUVERTS, douze COUVERTS à ENTREMET, douze COUVERTS à POISSON, douze COUTEAUX de table, douze COUTEAUX à FROMAGE, et douze petites CUILLERS.
État neuf, les pièces encore sous blister, dans leur boîte d'origine.
On y joint un COFFRE à ménagère en bois. 800 / 1 000 €

335. ERCUIS
CADRE PORTE-PHOTO gamme Marine, en métal argenté, de forme rectangulaire, à godrons, fond de tissu vert, dos de bois.
9 x 13 cm, dans sa boite d'origine, neuf. 50 / 60 €

336. ERCUIS
Suite de quatre SALERONS en cristal et métal argenté, le cristal à fond plat et pans coupés, les bouchons en métal argenté.
Dans leur boite d'origine, état neuf. 40 / 50 €

337. ERCUIS
PRÉSENTOIR à ASSIETTES en métal argenté de forme ronde sur pied boule, l'anse ajourée, arrondie.
H. 27,5 x 32,5 cm
État neuf, sous blister, dans sa boîte d'origine. 50 / 60 €

338. PLATEAU en métal argenté de forme rectangulaire, à deux poignées latérales ajourées, le bord orné d'un motif Rocaille.
55,5 x 37, 5 cm 100 / 120

339. COUTEAU, UNE PIÈCE.
Suite de huit COUTEAUX DE TABLE et huit COUTEAUX à FROMAGE, série « les coraux », les lames en acier inoxydable, les manches en composition à l'imitation du corail. 400 / 500 €

340. ERCUIS
CACHE- BOUTEILLE pour eau minérale, bouteille d'1,5 litre, en métal argenté, de forme cylindrique, ajourée, à fond plat, dans sa boîte d'origine, état neuf. 50 / 60 €

341. SAINT HILAIRE
VASE SOLIFLORE en verre et métal argenté, en verre avec intérieur amovible, cerclé de métal argenté, état neuf.
40 / 50 €

342. GALLIA production CHRISTOFLE
PINCE à BILLETS figurant le profil de Charles Christofle.
Dans sa boite. 15 / 20 €

CONDITIONS DE VENTE

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR :
La vente sera faite au comptant et conduite en euros. En la forme volontaire, les frais seront par lot, à charge de l'acheteur : 21% + TVA (soit 25,20% TTC).
En la forme judiciaire, les frais seront par lot, à la charge de l'acheteur : 12 % + TVA (soit 14,40 % TTC).

GARANTIE :
Tous les objets, modernes ou anciens, sont vendus sous garantie des commissaires- priseurs, et s'il y a lieu, de l'expert qui les assiste, suivant les désignations portées au catalogue, et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, constituant une mesure conservatoire, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Les dimensions, poids et calibres ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les informations données à la suite d'une demande de rapport de conditions sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la SARL GOXE BELAISCH.

ENCHÈRES :
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par les commissaires-priseurs, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. La présence physique lors de la vente aux enchères est le mode normal pour enchérir. Les ordres d'achat, enchères en live et enchères par téléphone sont un service rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer, les commissaires-priseurs, la SARL GOXE BELAISCH, ses agents ou préposés ne pourront en aucun cas être tenus responsables d'un manquement à l'exécution de ceux-ci, pour quelque raison que ce soit. Les ordres d'achat et demandes d'enchères téléphoniques se font par écrit. Seuls les ordres d'achat écrits, accompagnés de coordonnées bancaires, d'une copie de pièce d'identité et transmis au plus tard un jour ouvré avant la vente seront pris en compte. Les demandes d'enchères par téléphone sont soumises aux mêmes obligations; le nombre de lignes téléphoniques étant limité, ce service sera accordé dans l'ordre chronologique des demandes. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de banque.
En portant une enchère de quelque manière que ce soit, l'enchérisseur assume la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous les impôts ou taxes exigibles. Il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par la SARL GOXE BELAISCH un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

OBLIGATIONS DES ACHETEURS :
Tout acquéreur de l'Union Européenne, assujetti à la T.V.A., doit, au moment de la vente, indiquer son numéro d'identification en vue d'une livraison intra-communautaire et justifier de l'expédition vers l'autre état membre; dès l'adjudication prononcée, il doit régulariser sa situation auprès du commissaire-priseur.
L'acquéreur non communautaire doit signaler, immédiatement après la vente, son intention d'exporter et dispose généralement d'un délai pour faire parvenir les justificatifs de l'exportation. Le commissaire-priseur décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acquéreur.
L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières etc.) Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. La SARL GOXE BELAISCH ne sera en aucun cas responsable des difficultés ou refus d'exportation ou d'importation de l'objet après la vente.

PAIEMENT :
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'acheteur ne devient propriétaire qu'à compter du règlement intégral et effectif du prix, des commissions et des frais afférents, à la SARL GOXE- BELAISCH
L'acquéreur pourra s'en acquitter par les moyens suivants :
Espèces, règlements plafonnés à :
- 1.000 € frais et taxes comprises pour les particuliers et professionnels ressortissants français
- 15.000 € frais et taxes comprises pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Carte bancaire VISA ou MASTERCARD sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.
Paiement à distance par carte bancaire VISA ou MASTERCARD sur note site enghien-svv.com.
Chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité, libellés à l'ordre de la SARL GOXE BELAISCH. Les chèque tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.
Virements bancaires en €, SWIFT et SEPA, à l'ordre de la SARL GOXE BELAISCH, RIB ci-dessous :

Domiciliation :
BNPPARB ENGHIEN MORA (00348)
Code Banque : 30004
Code Guichet : 00348
Numéro de compte : 00010028966
Clé RIB : 52
IBAN :
FR76 3000 4003 4800 0100 2896 652
BIC : BNPAFRPPENG
SARL GOXE BELAISCH

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS :
L'État français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vent. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur

RETRAIT DES ACHATS :
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication prononcée, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité des commissaires-priseurs quant aux dommages que l'objet pourrait encourir. Les acheteurs sont invités à retirer leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge.

ENVOI DES ACHATS : Les envois des achats doivent être demandés par mail les jours suivant la vente. Les frais d'envoi sont à la charge de l'acquéreur qui demande ce service. Les envois ne sont pas effectués par notre établissement. Ils sont assurésIls sont assurés au choix de l'acquereur par MAILBOXES: mbe2538@mbefrance.fr, ou THE PACKENGERS: hello@thepackengers.com, qui, après le montant du service réglé par l'acheteur, se chargent de l'emballage et de l'envoi.

Après la vente, nos acquéreurs bénéficient de 15 jours de gardiennage gratuits. Passé ce délai, des frais de garde de 10 euros par lot et par jour seront appliqués, et ce pendant 10 jours. Après ce délai, les lots seront déposés en garde meuble, ou en coffre en banque, frais de transport et de garde à la charge de l'acquéreur. Tout objet dont les frais de garde, de transport et de gardiennage s'avéreront supérieurs à la valeur d'achat sera considéré comme abandonné par l'acquéreur.

AVIS :
Les rapports de condition demandés à la SARL GOXE BELAISCH avant la vente sont donnés à titre purement indicatifs. Ils n'engagent nullement la responsabilité de la SARL GOXE BELAISCH ou de son expert et ne pourront jamais être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant. L'exposition préalable, ainsi que les demandes de photos complémentaires, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

La demande de toute ligne téléphonique implique que l'acheteur est preneur à l'estimation basse et qu'il accepte les conditions générales de vente.

Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif

SCP & SARL GOXE - BELAÏSCH - Hôtel des ventes d'Enghien - 2, rue du Dr Leray 95880 Enghien-les-Bains
Tél. : 01 34 12 68 16 - Fax : 01 34 12 89 64 - Agrément n° 2002-161 - RCS Pontoise 442 344 305 000 10
Site : www.enghien-svv.com - E-mail : contact@enghien-svv.com - Service d'enchères en live : interencheres-live.com