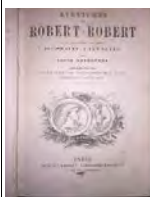


# Bibliothèque de Monsieur Cinéma

## 1. LITTÉRATURE

[LITTÉRATURE], DESNOYERS (Louis), *Les Aventures de Robert-Robert*, Paris, Garnier Frères, Neuvième Edition, mauvais état, un volume.



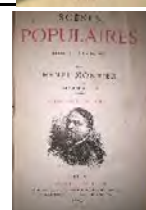
[LITTÉRATURE], KOCK (Paul de), *La Pucelle de Belleville*, Paris, Jules Rouff, 1 volume, mauvais état.



[LITTÉRATURE], RENARD (Jules), *Les Œuvres Complètes*, François Bernouard, 1926, numéro 1096/1500, 17 volumes, état moyen.



[LITTÉRATURE], MONNIER (Henri), *Scènes Populaires*, E.Dentu, 1879, 2 volumes, rousseurs.



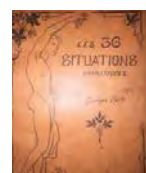
[LITTÉRATURE], Céline (Louis-Ferdinand), *Voyage au Bout de la Nuit*, Denoel, 1933, 181ème édition, 1 volume, relié toile bleue, déchirures.



[LITTÉRATURE], CHAMFORT, *Maximes et Pensées*, Lausanne Guilde du Livre, 1 volume.



[LITTÉRATURE] POLTI (Georges), *Les Trente-six Situations Dramatiques*, Paris, Mercure de France, 1895, 1 volume.



[LITTÉRATURE], COURTELINE (Georges), *Œuvres Complètes*, François Bernouard, 1926- 1927, numéro 387/1500, 15 volumes brochés, rousseurs, 2 plats déchirés, état moyen.











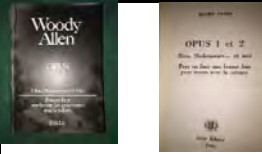

Suite lot N°1

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[LITTERATURE], PERRET J., <i>Nouvelles</i>, Gallimard RNF, 1961, numéro 1306/10250, 1 volume relié sous emboîtement.</p>                               |    |  |
| <p>[LITTERATURE], RABELAIS, <i>Œuvres</i>, Gustave Doré illustrateur, Bry Editeur, Paris, 1865, 2 volumes reliés, mauvais état.</p>                       |    |  |
| <p>[LITTERATURE], DUMAS (Alexandre), <i>Œuvres</i>, <i>Marescq</i>, 3 autres volumes du même auteur édité chez Calmann Lévy.</p>                          |    |  |
| <p>[LITTERATURE], Hugo (Victor), <i>Œuvres Complètes</i>, nouvelle édition illustrée, 19 volumes, état moyen, on y joint 1 volume théâtre dépareillé.</p> |    |  |
| <p>[LITTERATURE], <i>Les Mille et Un Jour</i>, <i>Contes Persans</i>, Lehoucq à Lille, XVIIIème siècle, 4 volumes reliés.</p>                             |   |  |
| <p>[LITTERATURE], FERRY (Gabriel), <i>Le Coureur des Bois</i>, Paris, Publication du journal Le Foyer Domestique, 1 volume relié, mauvais état.</p>       |  |  |
| <p>[LITTERATURE], ANDERSEN, <i>Les souliers Rouges</i>, Garnier Frères, Paris, 1 volume relié, mauvais état.</p>  |  |  |
| <p>[LITTERATURE], SCOTT(Walter), <i>Recueil de Vignettes</i>, 1 volume broché.</p>  |  |  |
| <p>[LITTERATURE], MUSSET (Alfred de) de, <i>Œuvres</i>, illustré par Eugène Lami, éditeur Charpentier et Fasquelle, Paris.</p>                            |  |  |


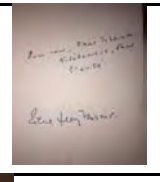
Suite lot N°1

|  |  |
|--|--|
| <p>[LITTERATURE], GELIN (Daniel), <i>Comme on s'aimait à Saint-Germain-des-Prés</i>, Pierre Bordas et Fils.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |     |
| <p>[LITTERATURE], THURBER (James), <i>La Dernière Fleur</i>, traduction Albert Camus, Gallimard, NRF, 1952.</p>  |    |
| <p>[LITTÉRATURE], ensemble d'ouvrages, Bibliothèque de La Pléiade, dont:<br/>         ANOUILH THEATRE<br/>         AYME, trois volumes, on y joint l'Album Aymé<br/>         CHATEAUBRIAND, on y joint l'Album Chateaubriand<br/>         DICKENS<br/>         ECRIVAINS DE LA REVOLUTION<br/>         MAUPASSANT, deux volumes<br/>         MUSSET<br/>         PASCAL Album<br/>         POE<br/>         PREVERT, deux volumes, on y joint l'Album Prévert<br/>         PROUST (Marcel), trois volumes, on y joint l'Album Proust.<br/>         RIMBAUD Album<br/>         SAINT-SIMON, sept volumes<br/>         SEVIGNE, trois volumes<br/>         TCHEKHOV<br/>         THEATRE DU XVIII E SIECLE</p> |  |
| <p>[LITTÉRATURE], ALLAIS (Alphonse), <i>Tout Allais</i>, cinq volumes, La Table Ronde.<br/>On y joint <i>Le Boomerang</i>.</p>   |  |
| <p>[LITTERATURE], BENAYOUN (Robert), <i>Anthologie du nonsense</i>, J.J. Pauvert.</p>  |   |




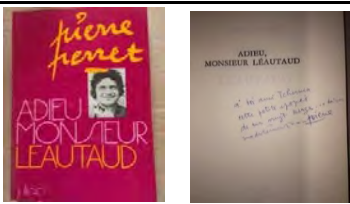


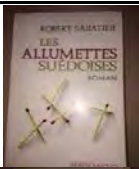



Suite lot N°1

|   |  |
|---|--|
| <p>[LITTÉRATURE], RIVERAIN (Jean), <i>Chroniques de l'argot</i>, Guy Victor.</p>  |     |
| <p>[LITTÉRATURE], lot d'ouvrages reliés: M. TWAIN, A. HUXLEY A. SIMONIN, R. QUENEAU, TCHEKOV, J. ROSTAND.</p>   |  |
| <p>[LITTÉRATURE], lot d'ouvrages reliés: M. Leblanc, T. Bernard.</p>  |     |
| <p>[LITTÉRATURE], MALRAUX (André), <i>Les Voix du silence</i>, NRF, 1952.</p>   |  |
| <p>[LITTÉRATURE], BERNARD (Tristan), illustration de Lucien Boucher, <i>60 années de lyrisme intermittent</i>, Editions littéraires de France, exemplaire n° 284.</p> |     |
| <p>[LITTÉRATURE], PAUDRAS (Francis), <i>La Danse des Infidèles</i>, L'instant.</p>  |    |
| <p>[LITTÉRATURE], ERNAULT (Louis), Londres, illustrations de Gustave Doré, deux volumes reliés sous emboîtage, réédition 1973.</p>                                    |  |
| <p>[LITTÉRATURE], <i>Anacréon, recueil de compositions dessinées par Girodet</i>, Becquerel, un volume relié.</p>   |   |
| <p>[LITTÉRATURE], ALLAIS (Alphonse), <i>En Ribouldinguant!</i>, Collection Ollendorff, SELA. Un volume relié.</p>   |  |
| <p>[LITTÉRATURE], TWAIN (Mark), <i>Dix-neuf contes</i>, CLF.</p>  |   |
| <p>[LITTÉRATURE], ALLEN (Woody), <i>Opus 1 et 2</i>, Solar.</p>   |   |
| <p>[LITTÉRATURE], STEINBERG, <i>The Passport</i>, Hamish Hamilton.</p>  |  |




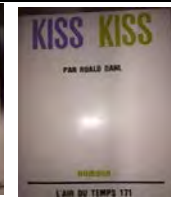


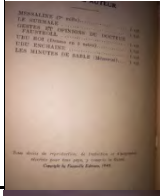



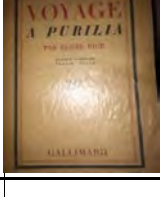
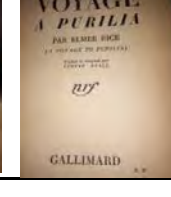

Suite lot N°1

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>[LITTÉRATURE], <i>Enquêtes et Témoignages</i>, dont TCHERNIA (Pierre), <i>Magic Ciné</i>, Sélection du Reader's Digest. 8 exemplaires.</p>  |    |    |  |
| <p>[LITTÉRATURE], TCHERNIA (Pierre), <i>Mon petit bonhomme de chemin</i>. 3 exemplaires.</p>   |    |    |  |
| <p>[LITTÉRATURE], TAYLOR (Robert Lewis), <i>L'extravagant W.C Fields</i>, JC Lattès.</p>   |    |   |  |
| <p>[LITTÉRATURE], <i>GIL BLAS</i>, illustré hebdomadaire, illustrations de Steinlen, trois volumes reliés, années 1894-1895-1896</p>   |    |    |  |
| <p>[LITTÉRATURE], BORDE (Raymond), <i>L'Extricable</i>, Eric Losfeld, Le terrain vague.</p>  |    |   |  |
| <p>[LITTÉRATURE], LICHTENBERG, <i>Aphorismes</i>, Préface de André BRETON, J.J. Pauvert, Libertés 36</p>   |   |   |  |
| <p>[LITTÉRATURE], VAILLARD (Pierre-Jean), <i>Une plume dans le vent</i>, La table ronde. Dédicace de l'auteur.</p>   |  |  |  |
| <p>[LITTÉRATURE], HENRY (O.), <i>New York Tic Tac</i>, Stock.</p>  |  |   |  |
| <p>[LITTÉRATURE]:<br/>- BERNARD (Tristan), <i>Rires et sourires</i>, Flammarion.<br/>- BERNARD (Tristan), <i>Mémoires d'un jeune homme rangé</i>, 13ème mille, E. Fasquelle, 1926.</p> |  |  |  |
| <p>[LITTÉRATURE], Martin BURNEY.</p>   |  |   |  |
| <p>[LITTÉRATURE], VAILLARD (Pierre-Jean), <i>Une plume dans le vent</i>, La table ronde. Dédicace de l'auteur.</p>   |  |  |  |


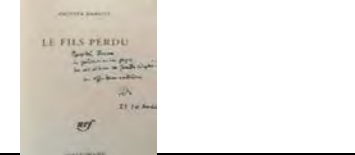






Suite lot N°1

|   |   |
|---|---|
| <p>[LITTÉRATURE], PUEL de LOBEL (Raymond), <i>Pertinences et impertinences</i>.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |    |
| <p>[LITTÉRATURE], MORAND Paul, <i>Venises</i>, NRF.</p>   |    |
| <p>[LITTÉRATURE], CARCO (Francis), <i>L'amour vénal</i>, Albin Michel.</p>                                    |    |
| <p>[LITTÉRATURE], PERRET (Pierre), <i>Adieu monsieur Léautaud</i>, Julliard.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>    |   |
| <p>[HISTOIRE], MAURIAC (François), <i>Vie de Jésus</i>, Flammarion.</p>                                       |   |
| <p>[LITTÉRATURE], BOULLE (Pierre), <i>Contes de l'absurde</i>, Julliard.</p>                                  |  |
| <p>[LITTÉRATURE], SABATIER (Robert), <i>Les allumettes suédoises</i>, Albin Michel.</p>                       |  |
| <p>[LITTÉRATURE], HASEK (Jaroslav), <i>Le brave soldat Chveïk</i>, préface de Jean-Richard BLOCH, NRF.</p>    |  |
| <p>[LITTÉRATURE], DEKOBRA (Maurice), <i>Tu seras courtisane</i>, Editions du Siècle.</p>                      |  |
| <p>[LITTÉRATURE], GRAVE (Théodore de), <i>Les duellistes</i>, Collection Georges Barba, 1868.</p>             |  |

Suite lot N°1



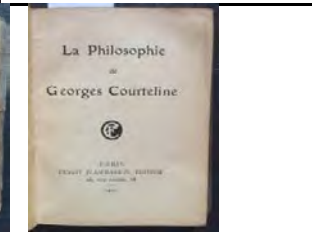

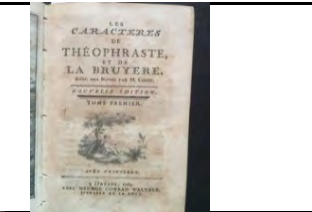


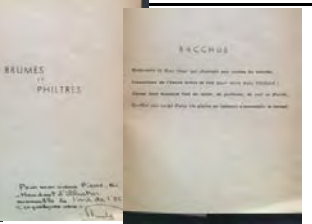
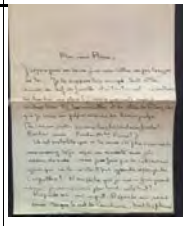
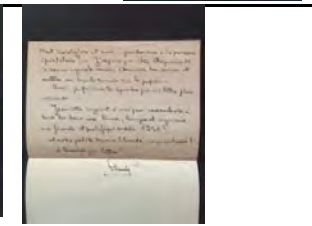


|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>[LITTERATURE], DAHL (Roald):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La grande entourloupe</i>, Gallimard.</li> <li>- <i>A tire-d'aile</i>, Julliard.</li> <li>- <i>Kiss Kiss</i>, Humour, L'air du temps.</li> <li>- <i>Bizarre! Bizarre!</i>, L'air du temps.</li> </ul>  |     |    |  |
|  |     |    |  |
| <p>[LITTERATURE], JARRY (Alfred), <i>Le surmâle</i>, Fasquelle.</p>  |     |    |  |
|  |     |    |  |
| <p>[LITTERATURE], POLAC (Michel), <i>Pataques</i>, Seuil.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |    |  |  |
| <p>[LITTERATURE], TROYAT (Henri), <i>Maupassant</i>, Flammarion.</p>   |   |  |  |
| <p>[LITTERATURE], RICE (Elmer), <i>Voyage à Purilla</i>, NRF.</p>  |   |  |  |
| <p>[LITTERATURE]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Saki 2</i>, Robert Laffont.</li> <li>- <i>Saki</i>, Robert Laffont.</li> <li>- PITIGRILLO, <i>Leçons d'amour</i>, Albin Michel.</li> <li>- ANOUILH (Jean), <i>Fables</i>, Livre de poche.</li> <li>- MORAND (Paul), <i>France la douce</i>, NRF.</li> <li>- STORER-CLOUSTON (J.), <i>La mémorable et tragique aventure de Mr. Irwin Molyneux</i>, Albin Michel.</li> </ul> |  |  |  |
| <p>[LITTERATURE], BOITO (Camillo), <i>Senso, carnet secret de la comtesse Livia</i>, Actes Sud.</p>  |  |  |  |

Suite lot N°1



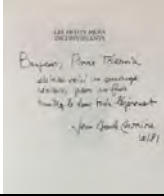
|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[LITTÉRATURE], BOURDET (Catherine) et CHATEL (François), <i>Marie...Marie...</i> , Sylvie Messinger.</p>                 |    |  |
| <p>[LITTÉRATURE], BARROT (Olivier), <i>Le fils perdu</i> , NRF.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                               |    |    |
| <p>[LITTÉRATURE], BARROT (Olivier), <i>Je ne suis pas là</i> , volume 3, La petite vermillon.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |    |    |
| <p>[LITTÉRATURE], DE FLERS et CAILLAVET, <i>L'habit vert</i> , Mémoire du livre.</p>  |    |  |
| <p>[LITTÉRATURE], sept livres de poche divers.</p>  |   |  |
| <p>[LITTÉRATURE], GAUTHIER (Théophile), <i>Le roman de la momie</i> , Livre de poche.</p>                                   |   |  |
| <p>[LITTÉRATURE], VIALATTE (Alexandre), <i>Battling le ténébreux</i> , Livre de poche.</p>                                  |  |  |
| <p>[LITTÉRATURE], SIMENON, <i>Une confidence de Maigret</i> , Presses de la cité.</p>                                       |  |  |
| <p>[LITTÉRATURE], FRANCE (Anatole), <i>La pâtisserie de la reine Pédauque</i> , Calmann-Lévy.</p>                           |  |  |
| <p>[LITTÉRATURE], SCHNEIDER (Pierre), <i>Jules Renard par lui-même</i> , Ecrivains de toujours.</p>                         |  |  |



Suite lot N°1

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[LITTERATURE], GAUTIER (Théophile), <i>Lettre à la Présidente</i>, Les Hautes études.</p>                                   |    |  |
| <p>[LITTERATURE], <i>La philosophie de Georges Courteline</i>, Flammarion, 1917.</p>   |    |    |
| <p>[LITTERATURE], THEOPHRASTE et LA BRUYERE, <i>Les Caractères</i>, Nouvelle édition, tome premier, George Conrad Walther.</p> |    |    |
| <p>[LITTERATURE], PAROT (Jean-François), <i>L'année du volcan</i>, 10/18.</p>  |   |  |
| <p>[LITTERATURE], COTTE (Claude), <i>Brumes et philtres, Poèmes</i>.<br/>Dédicace et lettre autographe de l'auteur.</p>        |  |  |
|  |  |  |
| <p>[LITTERATURE], SOLJENITSYNE (Alexandre), <i>La maison de Matriona</i>, Le Livre de poche.</p>                               |  |  |
| <p>[LITTERATURE], BOULLE (Pierre), <i>Le pont de la rivière Kwai</i>, Presses Pocket.</p>                                      |  |  |

Suite lot N°1

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>[LITTERATURE], VALLES (Jules), <i>L'enfant</i>, Garnier Flammarion.</p>   |    |   |
| <p>[LITTERATURE], HIGGINS CLARK (Mary), <i>Ne pleure pas ma belle</i>, Le Livre de poche.</p>  |    |   |
| <p>[LITTERATURE], HENRY (O.), <i>Les Aventures de Jeff Peters</i>, Robeyr.</p>   |    |   |
| <p>[LITTERATURE], CARRIERE (Jean-Claude), illustré par ETAIX (Pierre), <i>Les petits mots inconvenants</i>, Balland.<br/>Dédicace de Jean-Claude Carrière.</p>   |   |  |
| <p>[LITTERATURE], ensemble de livres divers dont:<br/>- JARDIN (Pascal), <i>La Guerre à neuf ans</i>, Grasset. Dédicace de l'auteur.<br/>- JARDIN (Pascal), <i>Guerre après guerre</i>, Grasset. Dédicace de l'auteur.<br/>- BERNARD (Jean-Jacques), <i>Mon père Tristan Bernard</i>, Albin Michel.<br/>- ANDRY (Marc), <i>Edmond Rostand, Le panache et la gloire</i>. Dédicace de l'auteur.<br/>- MORE (Marcel), <i>Le très curieux Jules Verne</i>, NRF.<br/>- MORE (Marcel), <i>Nouvelles explorations de Jules Verne</i>, NRF.<br/>- SALACROU (Armand), <i>Les Amours</i>, NRF. Dédicace de l'auteur.<br/>- BEAUSOLEIL (Claude), <i>Fort Sauvage</i>, Le castor astral. Dédicace.<br/>- DEBUISSON (Jacques), <i>Abécédaire</i>, La Bougie du Sapeur. On y joint une carte de visite manuscrite de l'auteur.</p> |   |   |
| <p>[LITTERATURE], JULLIAN (Marcel), <i>Délit de vagabondage</i>, Grasset.</p>  |  |   |


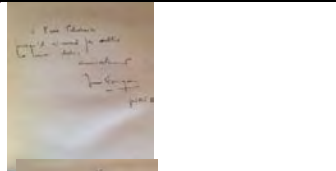
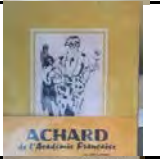
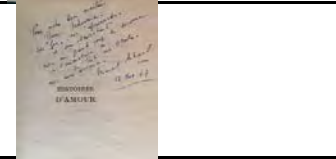

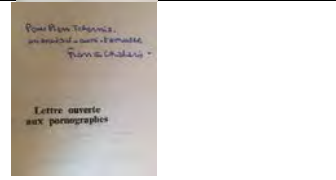

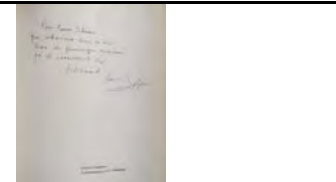




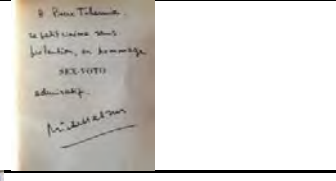


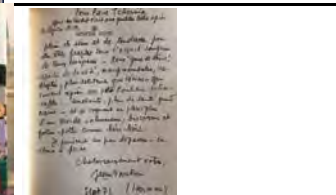
Suite lot N°1

|  |  |
|--|--|
| <p>[LITTERATURE], PEYREFITTE (Roger), <i>Propos secrets et Propos secrets 2</i>, Albin Michel. Deux volumes.</p>   |     |
| <p>[LITTERATURE], CHAZOT (Jacques), <i>A nous deux les femmes</i>, Olivier Orban.</p>  |    |
| <p>[LITTERATURE], MARTIN (Jacques), <i>J'ai peur</i>, La table ronde.</p>  |     |
| <p>[LITTERATURE], VADIM (Roger), <i>Mémoires du Diable</i>, Stock.</p>   |     |
| <p>[LITTERATURE], DUMAS (Alexandre), <i>Le Corricolo</i>.</p>  |   |
| <p>[LITTERATURE], LONDON (Jacq), lot de 5 livres, 10/18.</p>   |  |
| <p>[LITTERATURE], DRIEU LA ROCHELLE (Pierre), <i>Correspondance avec André et Colette Jéramec</i>, présentée par Gil Tchernia et Julien Hervier, Gallimard.</p>  |   |
| <p>[LITTERATURE], lot d'ouvrages divers, dont:<br/>         - HOUELLEBECQ (Michel), <i>La carte et le territoire</i>, Flammarion., 2010.<br/>         - CHAZEREAU (Isola), <i>Après mort</i>, Edition Spéciale. Dédicace de l'auteur.<br/>         - LABORIE (Bruneau de), <i>Les Lois du Duel</i>, Les Armes, 1912.</p> |   |


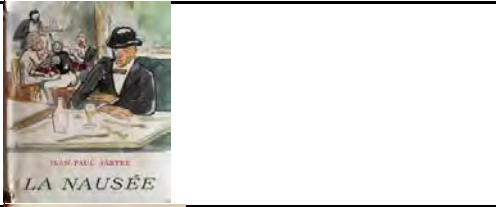
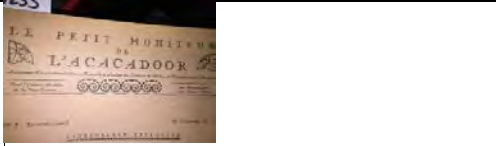
Suite lot N°1

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>[LITTERATURE], JANIN (Jules), <i>Voyage sentimental</i>, Ernest Bourdin.</p>  |     |  |  |
| <p>[LITTERATURE], SPITZ (Jacques), <i>La croisière indécise</i>, NRF, 1926, exemplaire N° XCIV, portant la mention imprimée: IMPRIME POUR MADEMOISELLE GABY MORLAY</p> |     |  |  |
| <p>[LITTERATURE], SPITZ (Jacques), <i>Le voyage muet</i>, NRF, 1930, exemplaire N° XCIV, portant la mention imprimée: IMPRIME POUR Mlle Gaby MORLAY</p>                |     |  |  |
| <p>[LITTERATURE], RITCHIE (Leitch), <i>L'Irlande et les Irlandais</i>, Desenne, 1857.</p>  |     |  |  |
| <p>[LITTERATURE], RACINE (Jean), <i>Œuvres poétiques</i>, Plon, 1861, 7 tomes.</p>   |     |   |    |
| <p>[LITTERATURE], ROSTAND (Edmond), 4 volumes reliés.</p>  |   |   |  |
| <p>[LITTERATURE], LEAUTAUD (Paul), <i>Le petit ami</i>, Mercure de France, 1956.</p>   |  |   |  |
| <p>[THEATRE], ROSTAND (Edmond), <i>Chantecler</i>.</p>   |  |   |  |
| <p>[LITTERATURE], lot d'ouvrages divers dont: CHARDERE (Bernard), Jacques Prévert, <i>Inventaire d'une vie</i>. Dédicace de l'auteur sur une carte jointe.</p>         |  |   |  |
| <p>[LITTERATURE], VIAN (Boris), <i>Vercoquin et le plancton</i>, Eric Losfeld, 1965.</p>   |  |   |  |

Suite lot N°1

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[LITTERATURE], FOUGERE (Jean), <i>Les Bovidés</i> , illustrations de Jo Merry, Pavois.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |    |    |
| <p>[LITTERATURE], ACHARD (Marcel), <i>Histoires d'amour</i> , La table ronde.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>               |    |    |
| <p>[LITTERATURE], CHALAI (François), <i>Lettre ouverte aux pornographes</i> , Albin Michel.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |    |    |
| <p>[LITTERATURE], LACASSIN (Francis), <i>Conversations avec Simenon</i> , La Sirène.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>        |    |    |
| <p>[LITTERATURE], LACASSIN (Francis), <i>Conversations avec Simenon</i> , éditions du Rocher.</p>                         |   |  |
| <p>[LITTERATURE], <i>Courteline</i> , Garnier Flammarion.</p>   |  |  |
| <p>[LITTERATURE], PEREC (Georges), <i>Les Choses</i> .</p>  |  |  |
| <p>[LITTERATURE], LEBRUN (Michel), <i>Sex-Voto</i> , Presses de la Cité.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                    |  |  |
| <p>[LITTERATURE], GUILLEMIN (Henri), <i>Hugo et la sexualité</i> , NRF.</p>   |  |  |
| <p>[LITTERATURE], VAUTRIN (Jean), <i>Mister Love</i> , Denoël.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                              |  |  |

Suite lot N°1

|  |  |
|--|--|
| <p>[LITTERATURE], LEAUTAUD (Paul), <i>Journal particulier</i>, Domaine privé, 1956.</p>  |    |
| <p>[LITTERATURE], LEAUTAUD (Paul), <i>Entretiens avec Robert Mallet</i>, NRF.<br/>Dédicace de Robert Mallet.</p>   |    |
| <p>[LITTERATURE], lot de cinq ouvrages de MAUROIS (André), GROULT (Benoite et Flora), VALLES (Jules).</p>  |    |
| <p>[LITTERATURE], BILLETDOUX (François), <i>Royal Garden blues</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace.</p>  |    |
| <p>[LITTERATURE], MELVILLE (Herman), <i>Cocorico!</i>, NRF.</p>  |   |
| <p>[LITTERATURE], SARTRE (Jean-Paul), <i>La Nausée</i>.</p>  |  |
| <p>[LITTERATURE], GROZDANOVITCH (Denis), <i>Rêveurs et Nageurs</i>, José Corti.</p>  |  |
| <p>[LITTERATURE], APPOLINAIRE (Guillaume), <i>Calligrammes</i>, NRF.</p>   |  |
| <p>[LITTERATURE], <i>Le petit moniteur de l'Acacadoor</i>, Association Corporative Autonome et Amicale des Dataires de l'Oulipo, de l'Organon et de la Rogation, n° 3 international, 15 clinamen 89.</p> |  |

Suite lot N°1



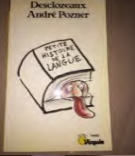







|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[VARIA], SAINDERICHIN (Sven), <i>Ecrire en bon français...pourquoi pas?</i>, Hommes et techniques.</p>  |    |  |
| <p>[LITTERATURE], AUBERT (Henri), <i>Les Légendes Mythologiques de la Grèce et Rome</i>, H. Paulin.</p>    |    |  |
| <p>[LITTERATURE], SAGAN (Françoise), <i>Les merveilleux nuages</i>.</p>                                    |    |  |
| <p>[LITTERATURE], BERNARD (Tristan), <i>Souvenirs et anecdotes</i>, Le Cherche Midi.</p>                   |   |  |
| <p>[LITTERATURE], BOUCHERON (Bernard du), <i>Court Serpent</i>, NRF.</p>                                   |  |  |
| <p>[LITTERATURE], ZWEIG (Stephan), <i>Romans, nouvelles et théâtre</i>, La Pochothèque, deux tomes.</p>    |  |  |
| <p>[LITTERATURE], PERRET (Jacques), <i>Objets perdus</i>, NRF.</p>   |  |  |
| <p>[LITTERATURE], SADE, <i>Justine ou les Malheurs de la Vertu</i>, Le soleil noir, exemplaire n° 458.</p> |  |  |

Suite lot N°1

|   |  |
|---|--|
| <p>[LITTERATURE], ANOUILH (Jean), <i>Les poissons rouges</i>, Folio.</p>  |     |
| <p>[LITTERATURE], <i>Le petit Mac Orlan illustré</i>, Musée des pays de Seine-et-Marne.</p>                                       |     |
| <p>[LITTERATURE], AUDIARD (Michel), <i>Mon petit livre rouge</i>, Presses Pocket.</p>   |     |
| <p>[LITTERATURE], BOFA (Gus), MAC ORLAN (Pierre), <i>Prima Linea</i>, exemplaire n° 71.</p>                                       |    |
| <p>[LITTERATURE], BOUTROUX (Emile), <i>Pascal</i>.</p>  |    |
| <p>[LITTERATURE], BOSSUET (Jacques-Bégnine), <i>Une oraison funèbre inédite</i>, José Corti, exemplaire n° 218.</p>               |   |
| <p>[LITTERATURE], BONDY (François de), <i>Framboise Pépin et ses environs</i>, Grasset.</p>                                       |   |
| <p>[LITTERATURE], ROSTAND (Edmond), <i>Les Musardises</i>, Fasquelle.</p>   |  |
| <p>[LITTERATURE], GIROUD (Françoise), <i>Si je mens...</i>, Stock.</p>  |   |
| <p>[LITTERATURE], PERGAUD (Louis), <i>La guerre des boutons</i>, illustré par Renée Ringel, Terres Latines, exemplaire N° 67.</p> |  |




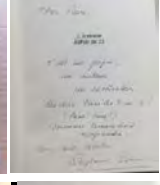







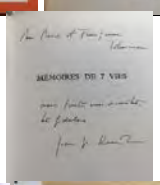

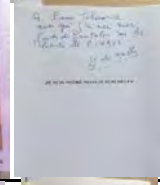

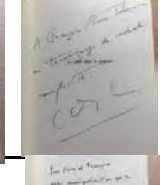

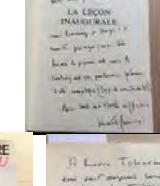
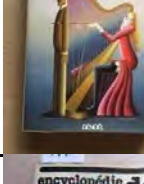
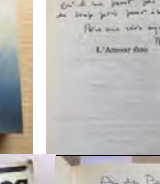


Suite lot N°1

|  |   |
|--|---|
| <p>[LITTERATURE], PREVERT (Jacques), FRANCOIS (André), <i>Lettre des îles Baladar</i>, NRF.</p>                    |    |
| <p>[LITTERATURE], BONCOMPAIN (Jacques), <i>De Scribe à Hugo et De Dumas fils à Marcel Pagnol</i>, H. Champion.</p> |    |
| <p>[LITTERATURE], DESCLOZEAUX, POZNER (André), <i>Petite histoire de la langue</i>, Point Virgule.</p>             |    |
| <p>[LITTRATURE], ARRABAL (Fernando), <i>Porté Disparu</i>, Plon.<br/>Dédicace et dessin de l'auteur.</p>           |   |
| <p>[LITTERATURE], AVELINE (Claude), <i>Les Mots de la Fin</i>, Hachette.</p>                                       |   |
| <p>[LITTERATURE], LEBRUN (Michel), SCHWEIGHAEUSER (J.P.), <i>Le guide du polar</i>.</p>                            |  |
| <p>[LITTERATURE], NOAILES (Anna de), <i>L'Offrande</i>, Orphée.</p>  |  |
| <p>[LITTERATURE], <i>Le dernier quart d'heure de ...</i>, textes recueillis par Pierre Lhoste, LTR.</p>            |  |
| <p>[LITTERATURE], REBOUX, MULLER, <i>A la manière de...</i>, Grasset.</p>  |  |
| <p>[LITTERATURE], JEANSON (Henri), <i>La Nouvelle Edition</i>.</p>   |  |

Suite lot N°1

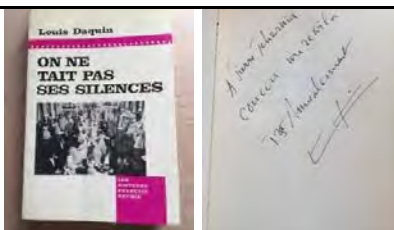
|   |  |
|---|--|
| <p>[LITTERATURE], FABRE (Saturnin), <i>Douche écossaise</i>, Fournier.</p>  |     |
| <p>[LITTERATURE], LO DUCA (J.-M.), <i>Et le ciel se retir</i><br/>Opta, exemplaire n° XIII.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |    |
| <p>[LITTERATURE], FOLLET (Ken), <i>Les piliers de la terre</i>, Le Livre de poche.</p>                                    |     |
| <p>[LITTERATURE], GOSCINNY (Anne), <i>Le voleur de mère</i>, Grasset.<br/>Dédicace de l'auteure.</p>                      |    |
| <p>[LITTERATURE], HOLT (Willy), <i>Femmes en deuil sur un camion</i>, Nil.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                  |  |
| <p>[LITTERATURE], BESSON (Philippe), <i>Un instant d'abandon</i>, Julliard.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                 |  |
| <p>[LITTERATURE], BARROT (Olivier), <i>Je ne suis pas là</i>, LTR.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                          |   |
| <p>[LITTERATURE], BURGEL (Patrick), <i>La tournée 42</i>, Les oiseaux de papier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>            |   |
| <p>[LITTERATURE], ROSAY (Françoise), <i>La traversée d'une vie</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>         |   |

Suite lot N°1

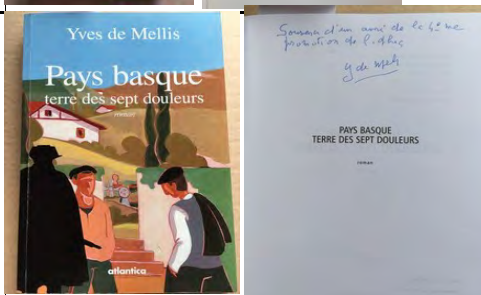
|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>[LITTERATURE], STEEMAN (Stanislas-André), <i>L'écrivain habite au 21</i>, Quorum.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                  |    |    |  |
| <p>[LITTERATURE], MIRAMONT (Emile), <i>Tontons Tontaine</i>, Arthémus.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                |    |    |  |
| <p>[LITTERATURE], ARDITI (Metin), <i>Victoria-Hall</i>, Pauvert.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                      |    |    |  |
| <p>[LITTERATURE], LEPIDIS (Clément), <i>L'Arménien</i>, Seuil.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |    |    |  |
| <p>[LITTERATURE], DENIAU (Jean-François), <i>Mémoires de 7 vies</i>, Plon<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                             |   |   |  |
| <p>[LITTERATURE], MELLIS (Yves de), <i>Je suis noire mais je suis belle</i>, La Bartavelle.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>           |  |  |  |
| <p>[LITTERATURE], CHARRAS (Charles), <i>Le cœur dans le chapeau</i>, Editions Polygraphe.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>             |  |  |  |
| <p>[LITTERATURE], WOLFROM (Jean-Didier), <i>La Leçon inaugurale</i>, Grasset.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                         |  |  |  |
| <p>[LITTERATURE], DENUZIERE (Maurice), <i>L'amour flou</i>, Denoël.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                   |  |  |  |
| <p>[LITTERATURE], VALETTE (Claude), BURMAN (Tom), <i>Encyclopédie des idées reçues</i>, Rocher.<br/>Dédicace de Claude Valette.</p> |  |  |  |

Suite lot N°1

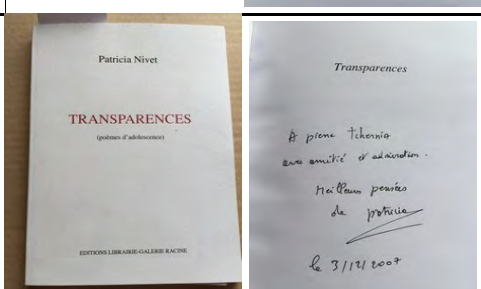
[LITTERATURE], DAQUIN (Louis), *On ne tait pas ses silences*, Les éditeurs français réunis.  
Dédicace.



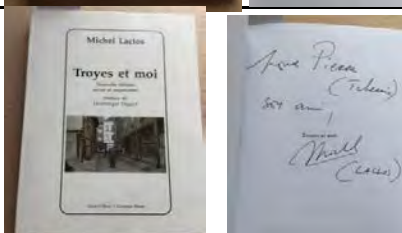
[LITTERATURE], MELLIS (Yves de), *Pays basque*, Atlantica.  
Dédicace de l'auteur.



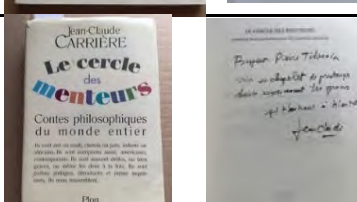
[LITTERATURE], NIVET (Patricia), *Transparences*, Galerie Racine.  
Dédicace de l'auteure.



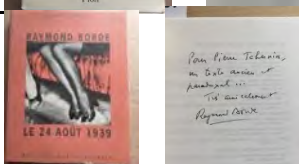
[LITTERATURE], LACLOS (Michel), *Troyes et moi*, Cahiers Bleus.  
Dédicace de l'auteur.



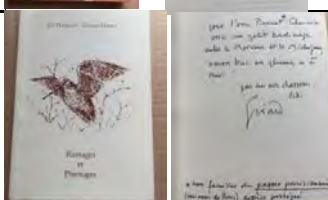
[LITTERATURE], CARRIERE (Jean-Claude), *Le cercle des menteurs*, Plon.  
Dédicace de l'auteur.



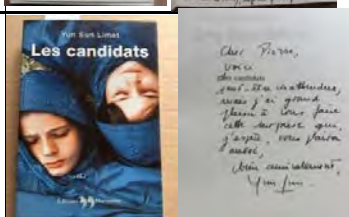
[LITTERATURE], BORDE (Raymond), *Le 24 août 1939*, Joëlle Losfeld.  
Dédicace de l'auteur.



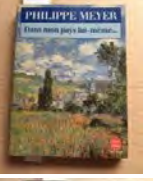




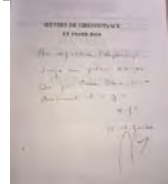



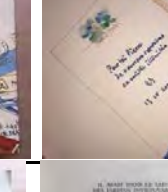

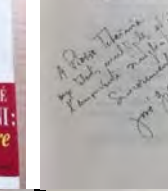

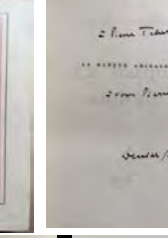



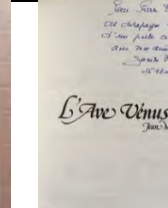
[LITTERATURE], HARISSON (Jim), OBERLE (Gérard), *Ramages et Plumages*.  
Dédicace de Gérard Oberlé.



[LITTERATURE], LIMET (Yun Sun), *Les candidats*, La Martinière.  
Dédicace de l'auteur.



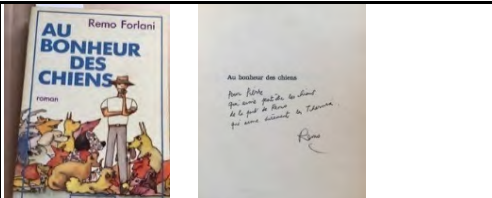
Suite lot N°1

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[LITTERATURE], MEYER (Philippe), <i>Dans mon pays lui-même...</i>, Le Livre de poche.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |    |    |
| <p>[LITTERATURE], BLIER (Bertrand), <i>Existe en blanc</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |    |    |
| <p>[LITTERATURE], DEBUISSON (Etienne), DEBUISSON (Jacques), <i>Œuvres de circonstances et pastiches</i>.<br/>Poème autographe et dédicace de Jacques Debuissou.</p> |    |    |
| <p>[LITTERATURE], GRANDJOUAN (Lucien), <i>Histoires comme ci</i>, Editions du Petit Véhicule.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |    |    |
| <p>[LITTERATURE], BARROT (Olivier), BOULDOUYRE (Alain), <i>Lettres à l'inconnue</i>, Hoëbeke.<br/>Dédicace de Olivier Barrot.</p>                                   |   |   |
| <p>[LITTERATURE], GIOVANNI (José), <i>Il avait dans le cœur des jardins introuvables</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                             |  |  |
| <p>[LITTERATURE], BOULANGER (Daniel), <i>La barque animale</i>, NRF.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |  |  |
| <p>[LITTERATURE], <i>Poètes néo-latins en Europe (XI-XXe s.)</i>.<br/>Dédicace.</p>   |  |  |
| <p>[LITTERATURE], MITRY (Jean), <i>L'Ave Vénus</i>.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |  |  |

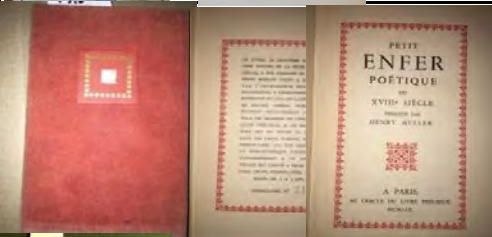
Suite lot N°1

[LITTERATURE], FORLANI (Remo), *Au bonheur des chiens*.

Dédicace de l'auteur.

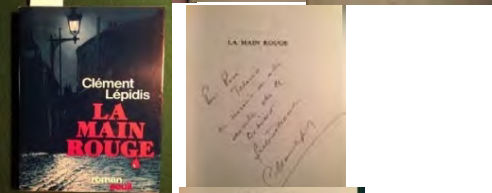


[LITTERATURE], *Petit enfer poétique du XVIIIe siècle*, présenté par Henry Muller, Au Cercle du Livre Précieux, 1959, exemplaire n°3199.



[LITTERATURE], LEPIDIS (Clément), *La main rouge*, Seuil.

Dédicace de l'auteur.



[LITTERATURE], BARROT (Olivier), *Mon Angleterre*, Perrin.

Dédicace de l'auteur.



[LITTERATURE], SAINT-JULIEN (Charles de), *Voyage pittoresque en Russie*, Belin-Leprieur et Morizot.



[LITTERATURE], divers ouvrages du XIX<sup>ème</sup> siècle de CHATEAUBRIAND, COURIER, FRANCE, GOUDEAU, HUGO, LA BRUYERE, LAMENNAIS, NODIER, POE, ROSNY AINE, VIGNY.  
On y joint un volume (tome 5) du *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce*, 1789.

[LITTERATURE], MOUSTIER (M. de), *Lettres à Emilie sur la mythologie*, 1792.



[LITTERATURE], VILLEMMAIN, *Cours de littérature*, Didier, 1840, six tomes.





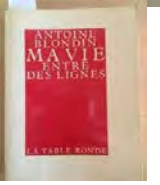

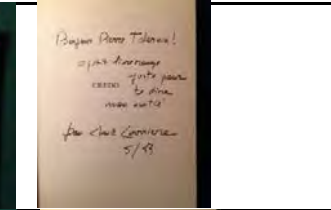

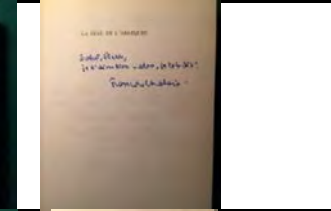
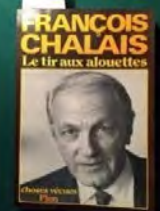
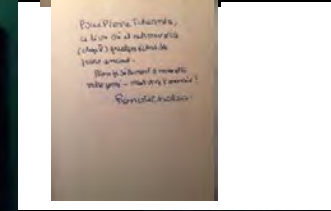

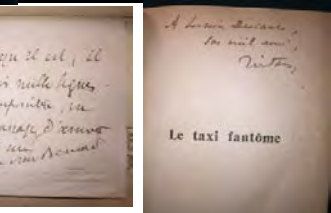

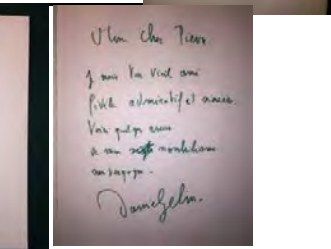


[LITTERATURE], BALZAC (Honoré de), *Oeuvres*, SELA, quatorze volumes.



Suite lot N°1

|   |   |
|---|---|
| <p>[LITTERATURE], ALOGHIERI (Dante), <i>La Divine Comédie</i>, Garnier, 1879.</p>   |   |
| <p>[LITTERATURE], Simenon, <i>l'homme, l'univers, la création</i>, Editions Complexe.</p>   |    |
| <p>[LITTERATURE], lot de livres reliés de: BOILEAU, CHATEAUBRIAND, CORNEILLE, COURIER, GOETHE, GUERIN, HUGO, ROUSSEAU.</p>  |    |
| <p>[LITTERATURE], LEBLANC (Maurice), <i>Arsène Lupin</i>, douze volumes.</p>  |   |
| <p>[LITTERATURE], MIKES (George), <i>Drôles de gens</i>, 1950.</p>  |   |
| <p>[LITTERATURE]:<br/>- D'Artagnan, mémoires, trois volumes.<br/>- LA FONTAINE, sept volumes.</p>   |  |
| <p>[LITTERATURE], lot d'ouvrages divers: Barbara, Beauvais, Blondin, Brasillach, Daninos, Guareschi, Hardellet, Huysmans, Kessel, Leblanc, Leroux, Parès, Renard, Sorbier.</p>                |   |
| <p>[LITTÉRATURE], HENRY (O.), <i>La Théorie du chien</i>, Bernard Pasquito.</p>   |  |
| <p>[LITTERATURE], MEYER (Philippe), Points Actuels:<br/>- <i>Ca n'est pas pour me vanter...</i><br/>- <i>Nous vivons une époque moderne.</i><br/>- <i>Heureux habitants de l'Aveyron.</i></p> |  |

Suite lot N°1

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[LITTERATURE], DEVAUX (Pierre), <i>Le livre des Darons sacrés</i>, dessins de l'auteur, préface de Jean Cocteau, L'Umour des Temps, 1960.</p>   |    |  |
| <p>[LITTERATURE], ROCHEFORT (Henri), <i>La Lanterne</i>, JJ Pauvert.</p>   |    |  |
| <p>[LITTERATURE], BLONDIN (Antoine), <i>Ma vie entre les lignes</i>, LTR.</p>  |    |  |
| <p>[LITTERATURE], CARRIERE (Jean-Claude), <i>Credo</i>, Balland.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |    |    |
| <p>[LITTERATURE], CHALAIS (François), <i>La peau de l'Arlequin</i>, Plon.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |   |   |
| <p>[LITTERATURE], CHALAIS (François), <i>Le tir aux alouettes</i>, Plon.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |  |  |
| <p>[LITTERATURE], BERNARD (Tristan), <i>Le taxi fantôme</i>, Flammarion.<br/>Dédicace de l'auteur à Lucien Descaves.<br/>Autographe de l'auteur adressé à son éditeur lui proposant d'augmenter le nombre de lignes.</p> |  |  |
| <p>[LITTERATURE], GELIN (Daniel), <i>Poèmes I, Le sang de mes songes</i>, Le Cherche Midi.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |  |  |
| <p>[LITTERATURE], L'HOTE (Jean), <i>Confessions d'un enfant de cœur</i>, Flammarion.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |  |  |




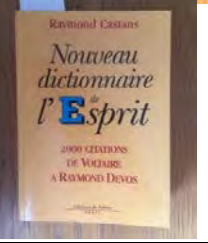
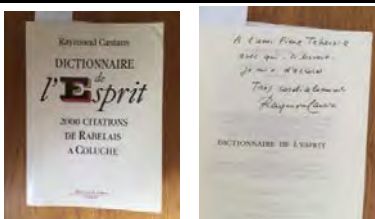


Suite lot N°1

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[LITTERATURE], FORLANI (Remo), <i>Les gros mots</i>, Julliard.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |    |    |
| <p>[LITTERATURE], SERIA (Joël), <i>Les galettes de Pont-Aven</i>, Le Cherche Midi.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                            |    |    |
| <p>[LITTERATURE], BOSTEL (Honoré), <i>Le roman d'un turfiste</i>, LTR.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |    |    |
| <p>[LITTERATURE], L'HOTE (Jean), <i>Le huguenot récalcitrant</i>, Seuil.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                      |    |    |
| <p>[LITTERATURE], ROBERTS (Jean-Marc), <i>La comédie légère</i>, Seuil.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                       |   |   |
| <p>[LITTERATURE], L'HOTE (Jean), <i>La communale</i>, dessins de Paul Grimault.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                               |  |  |
| <p>[LITTERATURE], APPOLINAIRE (Guillaume), <i>Le bestiaire ou cortège d'Orphée</i>, Yver.<br/>Dédicace de l'illustrateur, Etienne Yver.</p> |  |  |
| <p>[LITTERATURE], LEON (Claude), <i>Ici, Le Film passe en V.O.</i>, Mistigri.</p>   |  |  |

Suite lot N°1

|  |   |
|--|---|
| <p>[LITTERATURE], NRF, Gallimard:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HUGO (Victor), <i>Journal 1830-1848, Souvenirs personnels 1848-1851, Carnets intimes 1870-1871</i></li> <li>- MORAND (Paul), <i>Milady</i> .</li> <li>- SIJIE (Dai), <i>Balzac et la Petite Tailleuse chinoise</i> .</li> <li>- PENNAC (Daniel), <i>Chagrin d'école</i> .</li> <li>- BARBERY (Muriel), <i>L'élégance du hérisson</i> .</li> <li>- ERNAUX (Annie), <i>Passion simple</i> .</li> <li>- CALET (Henri), <i>Les grandes largeurs</i> .</li> <li>- CALET (Henri), <i>La belle lurette</i> .</li> <li>- AYME (Marcel), <i>Le moulin de la sourdine</i> .</li> <li>- GIUDICELLI (Christian), <i>Les passants</i> .</li> </ul> |    |
| <p>[LITTERATURE], LE PICHON (Yann), préface de François Mitterrand, <i>Le Musée retrouvé de Marcel Proust</i> , Stock.</p>   |    |
| <p>[LITTERATURE], LEAUTAUD (Paul), <i>Journal particulier, 1933</i> , Mercure de France, 1986.</p>   |   |
| <p>[LITTERATURE], MITTERRAND (Frédéric), <i>Tous désirs confondus</i> , Actes Sud, Rapho. Dédicace de l'auteur.</p>  |  |
| <p>[LITTERATURE], DUVERNOIS (Henri), <i>La maison des confidences</i> , Flammarion.</p>  |  |
| <p>[LITTERATURE], FOUREST (Georges), <i>Contes pour les satyres</i> , José Corti. Dédicace.</p>  |  |
| <p>[LITTERATURE], ATGER (Philippe), <i>Puisqu'il faut bien écrire un jour...</i> , Lettres Vives.</p>  |  |

Suite lot N°1

|   |   |
|---|---|
| <p>[LITTERATURE], SIMENON (Denyse), <i>Un oiseau pour le chat</i>, J.-C. Simoën.</p>                            |    |
| <p>[LITTERATURE], CASTANS (Raymond), <i>Nouveau dictionnaire de l'Esprit</i>, De Fallois.</p>                   |    |
| <p>[LITTERATURE], CASTANS (Raymond), <i>Dictionnaire de l'Esprit</i>, De Fallois.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |   |
| <p>[LITTERATURE], FALLET (René), <i>Le braconnier de Dieu</i>, Denoël.</p>                                      |   |
| <p>[LITTERATURE], FOURNIER (Jean-Louis), <i>Où on va papa?</i>, Stock.</p>                                      |  |
| <p>[LITTERATURE], lot de volumes divers.</p>  |   |

## 2. Sacha Guitry

[CINEMA], SACHA GUITRY, Omnibus:

- Cinéma.
- Théâtre et Mémoires d'un tricheur.



[CINEMA], SIMSOLO (Noël), *Sacha Guitry*, Les cahiers du cinéma.

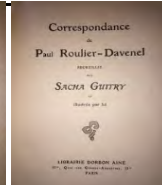


[CINEMA], *Les amis de Sacha Guitry*, Cahiers n° 18 et n° 20.



[LITTERATURE], GUITRY (Sacha), *Correspondance de Paul Roulier-Davenel*, Dorbon l'ainé.

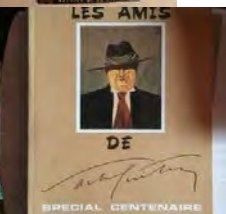
A vérifier: provenance vente BOSSE (BUSSE?) 26 mars 1943 n°248



[CINEMA], PRINCE (Stéphane), *Sacha Guitry hors sa légende*, Presses de la Cité.



[LITTERATURE], *Les amis de Sacha Guitry, Spécial centenaire*, cahier N° 8, 21 février 1985.



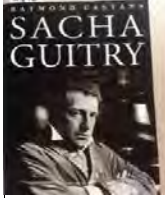
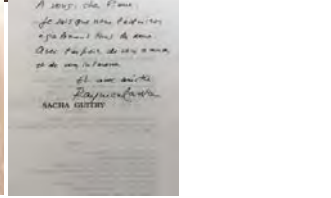
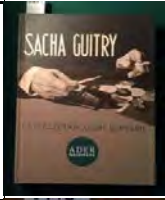


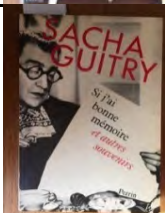




[CINEMA], *Sacha Guitry, cinéaste*, Editions du festival international du Film de Locarno.



[LITTERATURE], GUITRY (Sacha), *Si j'ai bonne mémoire*, premier volume des souvenirs, Plon.

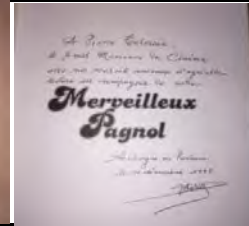


Suite lot N°2

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[CINEMA], CASTANS (Raymond), <i>Sacha Guitry</i>, Fallois.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>     |    |  |
| <p>[VARIA], <i>catalogue de vente Sacha Guitry</i>, collection André Bernard.</p>               |    |  |
| <p>[LITTERATURE], GUITRY (Sacha), <i>A bâtons rompus</i>, Perrin.</p>                           |    |  |
| <p>[LITTERATURE], JADOUX (Henri), <i>Sacha Guitry</i>, Perrin.</p>                              |    |  |
| <p>[LITTERATURE], GUITRY (Sacha), <i>Si j'ai bonne mémoire et autres souvenirs</i>, Perrin.</p> |   |  |
| <p>[LITTERATURE], GUITRY (Sacha), <i>Pensées, Maximes et anecdotes</i>, Le Cherche Midi.</p>    |  |  |
| <p>[CINEMA], GUITRY (Sacha), <i>Le Cinéma et moi</i>, Ramsay.</p>                               |  |  |
| <p>[LITTERATURE], GUITRY (Sacha), <i>L'esprit</i>, le livre contemporain.</p>                   |  |  |
| <p>[LITTERATURE], LORCEY (Jacques), <i>Sacha Guitry</i>, Pac.</p>                               |  |  |

### 3. Marcel Pagnol

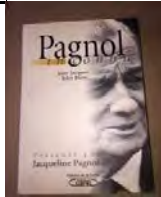
[CINEMA], BERNI (Georges), *Merveilleux Pagnol*, Pastorelly, 1981.  
Dédicace.



[CINEMA], BEYLIE (Claude), *Marcel Pagnol ou le cinéma en liberté*, préface de Pierre TCHERNIA, Atlas Lherminier, 1986.



[CINEMA], JELOT BLANC (Jean-Jacques), *Pagnol inconnu*, présentation de Jacqueline Pagnol, La Treille Michel Lafon.



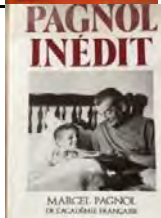
[LITTÉRATURE], PAGNOL (Marcel), *Le Château de ma mère*, Didier.



[LITTÉRATURE], CASTANS (Raymond), *Marcel Pagnol*, Julliard.  
Dédicace de l'auteur.



[LITTÉRATURE], PAGNOL (Marcel), *Inédits*, réunis par Jacqueline et Frédéric Pagnol, Vertiges du nord / Carrere.  
Dédicace de Jacqueline Pagnol.






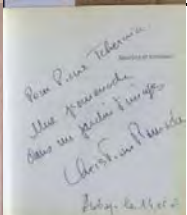
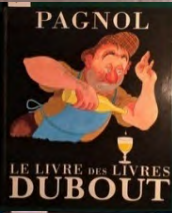




[CINEMA], BEYLIE (Marcel), *Marcel Pagnol ou le cinéma en liberté*, Lherminier.



[CINEMA], *Marcel Pagnol, agenda 1996*.



|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], CASTANS (Raymond) et BERNARD (André), <i>Les films de Marcel Pagnol</i>, Julliard.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], PAGNOL (Jacqueline) et FERRARI (Alain), <i>La gloire de Pagnol</i>, Institut Lumière / Actes Sud.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], CASTANS (Raymond), <i>Marcel Pagnol Biographie</i>, JCLattès.</p>  |   |
| <p>[LITTERATURE], PAGNOL (Marcel), ensemble de livres de ou à propos de Marcel Pagnol, dont:<br/>         - <i>Le Schpountz</i>, éditions Marcel Pagnol, 1938.<br/>         - <i>La femme du boulanger</i>, d'après Jean Giono, éditions Marcel Pagnol, 1938.</p> |  |
| <p>[CINEMA], AUDOUARD, <i>Audouard raconte Pagnol</i>, Stock.</p>   |    |
| <p>[LITTERATURE], <i>Marcel Pagnol à Aubagne</i>, textes de Joëlle Gardes, photographies de Christian Ramade, En Manœuvres.<br/>         Dédicace de Christian Ramade.</p>  |   |
| <p>[HUMOUR], <i>Pagnol, Le livre des livres</i>, Dubout.</p>  |   |
| <p>[LITTERATURE], MORAND (Paul), <i>Le lion écarlate</i>, NRF.<br/>         Dédicace de l'auteur à Marcel Pagnol.</p>   |   |

## 4. Jean Cocteau

[CINEMA], COCTEAU (Jean), *Entretiens sur le cinématographe*.

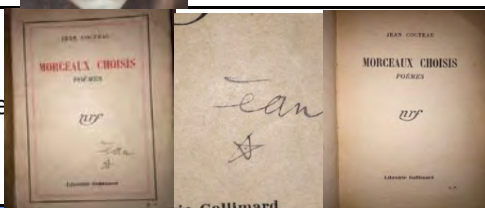


[LITTERATURE], ARNAUD (Claude), *Jean Cocteau*, NRF.



[CINEMA], COCTEAU (Jean), *Morceaux choisis, Poèmes*, NRF, 1932.

Signature autographe de l'auteur accompagnée de l'étoile.



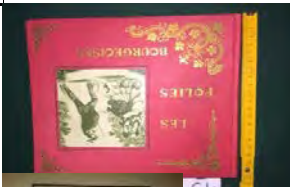
## 5. Humour

[HUMOUR], *Les Maitres Humoristiques*, Librairie Félix Juven, 13 volumes, mauvais état.

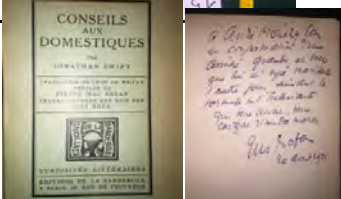
[HUMOUR], CHRISTOPHE, *Les Facéties du Sapeur Camember / La Famille Fenouillard / L'idée Fixe Du Savant Conisus*, Le Club du Meilleur Livre, 3 volumes, réédition moderne.



[HUMOUR], GILSON (Paul), *Les Folies Bourgeoises*, Editions du Rocher, 2 volumes, rééditions modernes.



[HUMOUR], SWIFT (Jonathan), *Conseils aux Domestiques*, illustré par Gus Bofa, Editions de la Banderole, 1921, 1 volume relié, dédié à André Mouëzy-Eon par Gus Bofa en date du 20 Avril 1921.






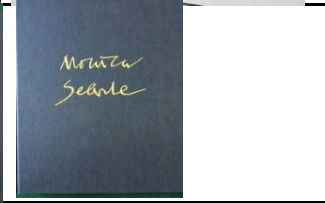

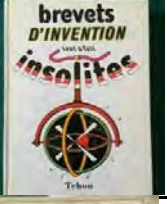
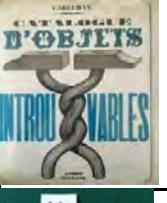




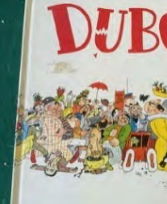
[HUMOUR], BOFA (Gus), *La peau de Vieux*, Marcel Sautier, Paris, 1 volume sous emboîtement, numéro 346/475.



[HUMOUR], BRIDENNE (Michel), *Saison des Amours*, édition Glénat.

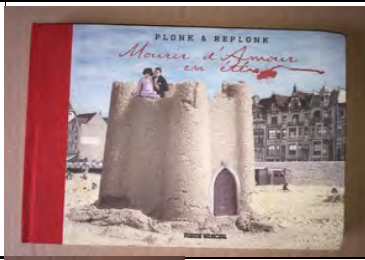




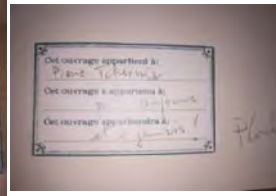
|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[HUMOUR], BOFA (Gus), <i>La Croisière Incertaine</i>, Seuil.</p>   |    |    |
| <p>[HUMOUR], Searle &amp; Searle, 2 volumes reliés sous emboîtage, Ronard et Monica.</p>  |    |    |
| <p>[HUMOUR], LOYER (Emmanuelle), <i>Familles de Scènes en Liberté</i>.</p>  |    |  |
| <p>[HUMOUR], SEE (Jacques), <i>Brevets d'Invention tout à fait Insolites</i>, Tchou Edition.</p>  |    |  |
| <p>[HUMOUR], CARELMAN, <i>Catalogue d'Objets Introuvables</i>, André Balland Editeur.</p>   |   |  |
| <p>[HUMOUR], MAUROIS (André), <i>Patapoufs &amp; Filifera</i>, dessins de Jean Bruller, Paul Hartmann éditeur.</p>                                |  |  |
| <p>[HUMOUR], DESCLOZEUX, <i>Mine de Rien</i>, Denoël.</p>   |  |  |
| <p>[HUMOUR], GOLDBERG (Rube), Goldberg, Futuropolis.</p>  |  |  |
| <p>[HUMOUR], DUBOUT (Albert), <i>200 Dessins</i>, édition Michèle Trinckvel, 1978.</p>  |  |  |
| <p>[HUMOUR], illustrateurs, ensemble d'ouvrages divers : Carelman, Mose, Maurice Henry, Piem, Frapar, Bilal (L'Etat des Stocks), Cabu, Hergé.</p> |   |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[HUMOUR], trois ouvrages reliés, Les Productions de Paris:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>un siècle d'humour anglo-américain</i></li> <li>- <i>un siècle d'humour théâtral</i>, dédicace de Marcel (probablement Marcel Amont)</li> <li>- <i>un siècle d'humour français</i></li> </ul> |  |
| <p>[HUMOUR], TOM TIT, <i>La science amusante</i>, Larousse, deux volumes reliures modernes.</p>   |    |
| <p>[HUMOUR], TOPFER (Rodolphe), <i>Les amours de monsieur Vieux Bois ...</i>, Club des libraires de France.</p>   |   |
| <p>[HUMOUR], <i>The best cartoons from Punch</i>, Simon and Schuster.</p>   |   |
| <p>[HUMOUR], SEARLE (Donald), <i>45 ans de dessins</i>, Denoël.</p>   |    |
| <p>[HUMOUR], ADDAMS (Charles), 12 volumes reliés rééditions.</p>  |    |
| <p>[HUMOUR], PLONK &amp; REPLONK, <i>Les 1000 &amp; 1 Lundis</i>, préface de Pierre TCHERNIA. 11 exemplaires.</p>   |   |
| <p>[HUMOUR], PLONK &amp; REPLONK, <i>Les plus beaux dimanches après-midi du monde</i>. 2 exemplaires.</p>   |   |

[HUMOUR], PLONK & REPLONK, *Mourir d'Amour en été*, Fluide Glacial.



[HUMOUR], PLONK & REPLONK, *Lapsus mordicus*, exemplaire portant la mention: "cet ouvrage appartient à Pierre Tchernia..." et signé: "Plonk".

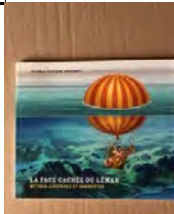


[HUMOUR], PLONK & REPLONK, *Féeries militaires, 1515-2015: cinq siècles de résistance héroïque.*



[HUMOUR], PLONK & REPLONK, Cartes postales (environ 400)

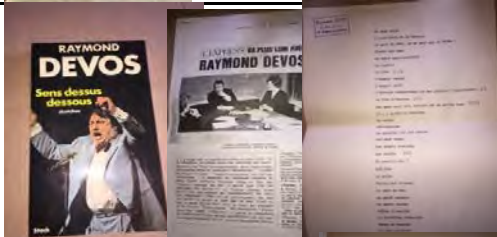
[HUMOUR], PLONK & REPLONK, *La face cachée du Léman*.



[HUMOUR], Labyrinthe, numéro spécial, "Du dessin humoristique considéré comme un des beaux-Arts", illustré par Cocteau, Savignac, Ru, Sennepe, Peynet, Dubout, Jean Effel, Grimault, Steinberg, Grosz.







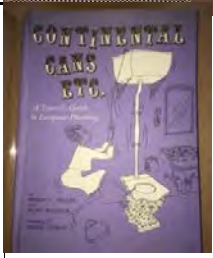



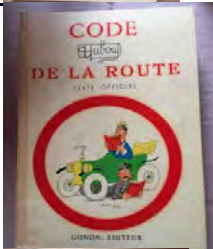


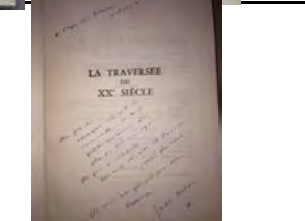


[Humour], DEVOS (Raymond), *Sens dessus dessous*, Stock. On y joint deux listes de sketches avec le timbre de Raymond Devos.

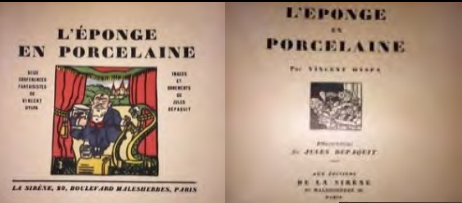
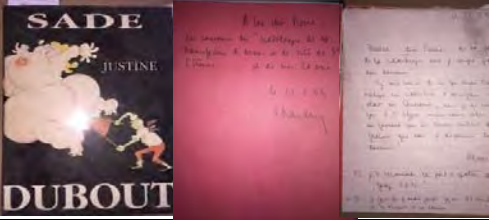


[HUMOUR], CAMPION (Léo):  
 - *Code de la bienséance*, Calmann-Lévy. Dédicace de l'auteur.  
 - *Nouveau petit Champion illustré*. Dédicace de l'auteur.






|  |  |
|--|--|
| <p>[HUMOUR], CAMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La famille rikiki</i>, J.J. Pauvert.</li> <li>- <i>Humour secret</i>, Julliard.</li> <li>- <i>La ceinture de dame Alix</i>, Baudinière.</li> <li>- <i>Textes choisis par Michel Iaclos</i>, J.J. Pauvert.</li> <li>- <i>Les farfelus</i>, Baudinière.</li> <li>- <i>Les amants de l'entre-ciel</i>, Baudinière.</li> <li>- <i>Vierge quand même</i>, J.J. Pauvert.</li> </ul> |    |
| <p>[HUMOUR], THURBER, <i>Humour secret</i>, Julliard.</p>  |     |
| <p>[HUMOUR], BENCHLEY, <i>Humour secret</i>, Julliard.</p>   |     |
| <p>[HUMOUR], Les FRERES ENNEMIS, <i>L'idée fixe d'adhémar félé du peyronnet</i>, Idée fixe, Julliard.</p>  |    |
| <p>[HUMOUR], MARSAC (Jean), RIGAUX (Jean), SOUPLEX (Raymond), <i>Tierce et ...Belette</i>, Raoul Solar.</p>  |   |
| <p>[HUMOUR], JAMBLAN, CHARLEY (Géo), ROCCA (Robert), <i>Trois de Montmartre</i>, Raoul Solar.</p>  |   |
| <p>[HUMOUR], ROCCA (Robert), <i>La boîte à sel 67, Le petit livre de l'humour n°4</i>, Minerva.</p>  |   |
| <p>[HUMOUR], COURTELINE (Georges), <i>Contes et Fantaisies</i>, L'esprit français, SEP, Librairie Félix Juven.</p>   |  |


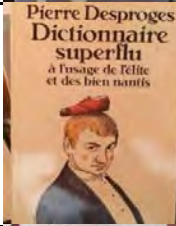


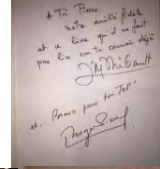
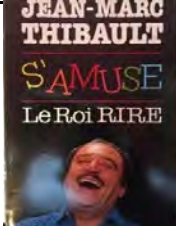
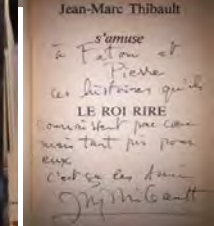



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[HUMOUR], ROMI, <i>Fraîche et joyeuse</i>, Copies conformes.</p>   |    |  |
| <p>[HUMOUR], MILLER (Perrin C.) et WILLOCK (Ruth), illustré par VIZBAR (Milda), <i>Continental cans etc : a tourist guide to Europa plumbing</i>.</p> |    |  |
| <p>[HUMOUR], PRIETO (Jenaro), <i>Mon associé Mr. Davis</i>, Fayard.</p>   |    |  |
| <p>[HUMOUR], ALESSANDRINI (Jean), <i>Sautes d'humour</i>.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |   |   |
| <p>[HUMOUR], <i>Code de la route</i>, illustré par DUBOUT, Maurice Gonon.</p>   |  |  |
| <p>[HUMOUR], NOHAIN (Jean), <i>La traversée du XX ème siècle</i>, Hachette.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |  |  |
| <p>[HUMOUR], DEVOS (Raymond), <i>Les 40èmes délirants</i>, Le Cherche Midi.</p>   |  |  |
| <p>[HUMOUR], NOHAIN (Jean), <i>J'ai cinquante ans</i>, Julliard.</p>  |  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[HUMOUR], HYSVA (Vincent), illustrations de DEPAQUIT (Jules), <i>L'éponge en porcelaine</i>, La Sirène, 1921.</p>  |  |
| <p>[HUMOUR], SADE (Donatien Alphonse François marquis de) et illustrations de DUBOUT (Albert), <i>Justine</i>, Michèle Trinckvel. Dédicace de Charley. Lettre autographe de Charley.</p>  |  |
| <p>[HUMOUR]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LACROIX (Jean-Paul), Allais France, Candeau. Dédicace de l'auteur.</li> <li>- ALLAIS (Alphonse), Le Captain Cap, 10/18.</li> <li>- ALLAIS (Alphonse), La Barbe et autres contes, 10/18.</li> <li>- TREICH (Léon), Histoires anglaises, collection d'Anas n°3, NRF.</li> <li>- TREICH (Léon), L'esprit de Tristan Bernard, collection d'Anas n°2, NRF.</li> <li>- TREICH (Léon), L'esprit de Chamfort, collection d'Anas n°22, NRF.</li> <li>- TREICH (Léon), L'esprit d'Henry Becque, collection d'Anas n°28, NRF.</li> <li>- TREICH (Léon), Histoires théâtrales, collection d'Anas n°7, NRF.</li> <li>- COLLINE (Paul), Sketches.</li> <li>- REBOUX (Paul) et MULLER (Charles), A la manière de..., Tome premier, Grasset.</li> <li>- REBOUX (Paul), A la manière de..., série 1950, Raoul Solar.</li> <li>- REBOUX (Paul) et MULLER (Charles), A la manière de..., Tome premier, Grasset.</li> <li>- FRANCO-NOHAIN, Le pays de l'instar, Editions de la revue blanche, 1901.</li> <li>- REBOUX (Paul) et MULLER (Charles), A la manière de..., Tome premier, Grasset.</li> </ul> |  |

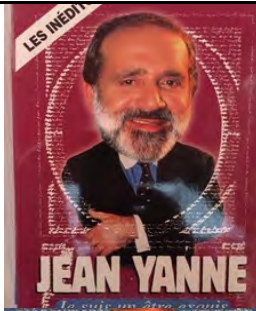
|   |   |
|---|---|
| <p>[HUMOUR]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PERCEAU (Louis) (présenté par), TOUCHET (J) (illustré par), <i>La redoute des contrepèteries</i>, C. Briffaut.</li> <li>- PERCEAU (Louis) (présenté par), TOUCHET (J) (illustré par), <i>La redoute des contrepèteries</i>, C. Briffaut, 1949 imprimé en 1963.</li> </ul> <p>A VERIFIER SI 2 LIVRES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ETIENNE (Luc), <i>L'art du contrepèter</i>, J.J. Pauvert.</li> <li>- POUZET, <i>500 nouvelles contrepèteries</i>. Dédicace de l'auteur.</li> </ul> |   |
| <p>[VARIA], AVELOT (Henri), <i>Traité pratique de la caricature et du dessin humoristique</i>, Berville.</p>  |    |
| <p>[HUMOUR], AMADOU (Jean), <i>Les pensées</i>, Le Cherche Midi.</p>  |   |
| <p>[HUMOUR], SALTANO (Maurice), <i>Oh...Punaise! Bach 50 ans de rigolade</i>, Publicap.</p>   |  |
| <p>[HUMOUR], BEDOS (Guy), <i>Merci pour tout</i>.</p>   |  |
| <p>[HUMOUR], BLANCHE (Francis), <i>Les Pensées</i>, illustrées par Cabu, Le Cherche Midi.</p>   |  |
| <p>[HUMOUR], BLANCHE (Francis), <i>Pensées, répliques et anecdotes</i>, Le Cherche Midi.</p>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[HUMOUR], BLIER (Bertrand), <i>Pensées et répliques</i>, Le Cherche Midi.</p>   |    |  |
| <p>[HUMOUR], SARRUS (Jean), <i>100% Charlots</i>, Ramsay.</p>  |    |  |
| <p>[HUMOUR], COLUCHE, <i>Pensées et anecdotes</i>, dessins de Cabu, Gédé, Gotlib, Reiser, Wolinski, Le Cherche Midi.</p> |    |  |
| <p>[HUMOUR], DAC (Pierre), <i>Dialogues en forme de tringle</i>.</p>   |   |  |
| <p>[HUMOUR], DAC (Pierre) rédacteur en chef, <i>L'Os à moelle</i>.</p>   |  |  |
| <p>[HUMOUR], DAC (Pierre), <i>Les Meilleures petites annonces de l'Os à moelle</i>.</p>                                  |  |  |
| <p>[HUMOUR], DESPROGES (Pierre), <i>La minute nécessaire de monsieur Cyclopède</i>.</p>                                  |  |  |
| <p>[HUMOUR], DESPROGES (Pierre), <i>Vivons heureux en attendant la mort</i>, Seuil.</p>                                  |  |  |
| <p>[HUMOUR], GUILLAUME (Marie-Ange), <i>Desproges Portrait</i>, Seuil.</p>   |  |  |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>[HUMOUR], DESPROGES (Pierre), <i>Textes de scène</i>, Points.</p>  |    |   |
| <p>[HUMOUR], DESPROGES (Pierre), <i>Dictionnaire superflu à l'usage de l'élite et des biens nantis</i>.</p>       |    |   |
| <p>[HUMOUR], CHABROL (Dominique), <i>Desproges</i>, J'ai lu.</p>  |    |   |
| <p>[HUMOUR], PIERRE (Roger) et THIBAUT (Jean-Marc), <i>C'est pour rire</i>, Stock.<br/>Dédicaces des auteurs.</p> |    |   |
| <p>[HUMOUR], THIBAUT (Jean-Marc), <i>S'amuse, le Roi Rire</i>.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                      |   |  |
| <p>[HUMOUR], TISOT (Henri), <i>Le fils du pâtissier</i>, Entracte.</p>  |  |   |
| <p>[HUMOUR], BONNET (Evelyne), <i>Fernand Raynaud</i>.</p>  |  |   |
| <p>[HUMOUR], RAYNAUD (Fernand), <i>Heureux!</i>, le texte intégral de tous ses sketches.</p>                      |  |   |

[HUMOUR], JEAN YANNE, *Je suis un être exquis*, Le Cherche Midi.



[HUMOUR], JEAN YANNE, *Pensées, répliques, textes et anecdotes*, Le Cherche Midi.

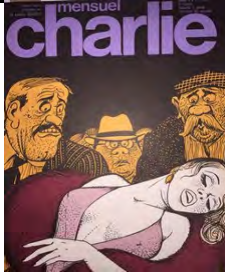


[HUMOUR], KURTZMAN (Harvey) and ELDER (Will), *Little Annie Fanny*, Playboy's Press.

[HUMOUR], *L'Assiette au Beurre*, neuf numéros des 1902, 1903 et 1905.



[HUMOUR], *Charlie*, mensuel, N° 74, mars 75.



[HUMOUR], *La Plume de ma Tante*, Souvenir of the Robert Dhéry show, presented by Jack Hylton.



[HUMOUR], *Optimiste*, sélection de l'humour mondial, N° 1.



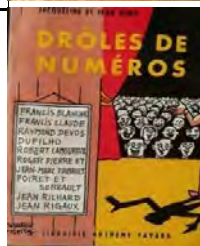
[HUMOUR], MARZELLE Fernand, *Petits pavés, grands bonheurs, l'univers fabuleux des petites annonces*, Vitamine.



[HUMOUR], DAC (Pierre), *Du côté d'ailleurs*, André Martel.  
Dédicace de l'auteur.



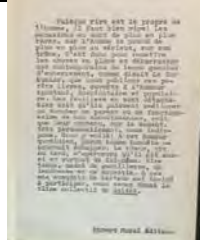
[HUMOUR], DIWO (Jacqueline et Jean), *Drôles de numéros*, Arthème Fayard.



[HUMOUR], SMAIN, *Sur la vie de ma mère*, Flammarion.



[HUMOUR], *Gaités politiques*, Robert Morel.




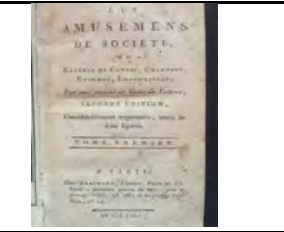




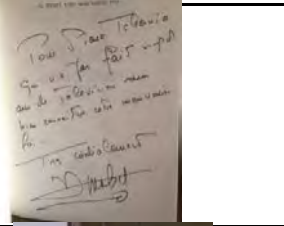

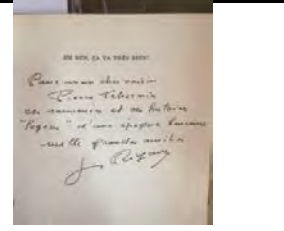



[HUMOUR], DAC (Pierre), *Les pédicures de l'âme*, Presses Pocket.

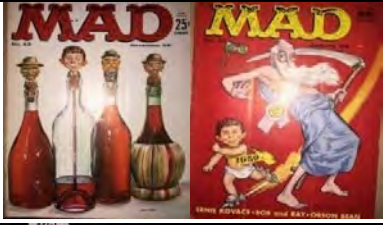

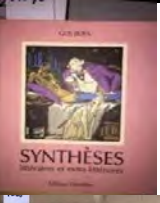



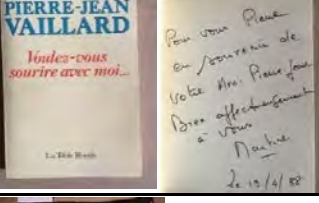




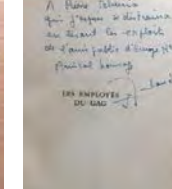
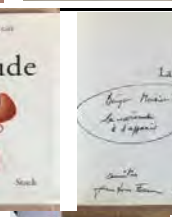
[HUMOUR], CURTELIN (Jean) et DURIEUX (Gilles), Roger Pierre et Jean-Marc Thibault, *Farandole*, Seghers.

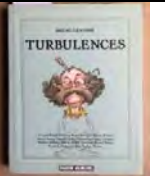






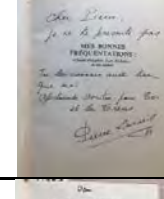



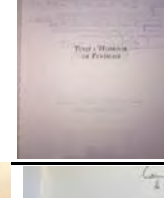

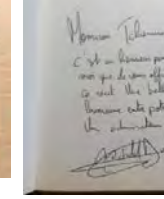



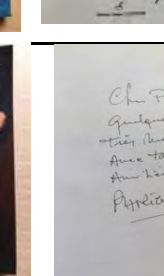


|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[HUMOUR], DUHAMEL (Jérôme), <i>Le bêtisier du XXe siècle</i>, JCLattès.<br/>Dédicace de l'auteur à Stéphane Courbit.</p>            |    |    |
| <p>[HUMOUR], Les amusemens de société ou recueil de Contes, Charades, Enigmes, Logoglyphes, tome premier, Marchand, An XII (1803).</p> |    |    |
| <p>[HUMOUR], DAC (Pierre), <i>Dialogues en forme de tringle</i>, Prsses Pocket.</p>  |    |  |
| <p>[HUMOUR], DAC (Pierre), <i>Le jour le plus c..</i>, Presses pocket.</p>   |   |  |
| <p>[HUMOUR], AROUET, <i>Voyage en absurdie</i>, illustration de BEN, La Couronne, 1947.</p>  |  |  |
| <p>[HUMOUR], AMADOU (Jean), <i>Il était une mauvaise foi</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                            |  |  |
| <p>[HUMOUR], RIGAUX (Jean), <i>Eh ben, ça va très bien</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                              |  |  |
| <p>[HUMOUR], CARRIERE (Jean-Claude), <i>Anthologie de l'humour 1900</i>.</p>   |  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>[HUMOUR], MILLE (Pierre), <i>Anthologie des Humoristes Français Contemporains</i>, Delagrave.</p>   |   |
| <p>[HUMOUR], Les amusemens de société ou recueil de Contes, Charades, Enigmes, Logogriphes, tome second, Marchand, An XI (1803).<br/>Attention il y a au dessus le tome I vérifier date et catégorie!!</p> |   |
| <p>[Humour], MEYER (Philippe), <i>Ca n'est pas pour me vanter...</i>, Points Actuels.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |       |
| <p>[HUMOUR], ROUVIERE (Jacques), <i>Dix siècles d'humour dans la littérature française</i>, Plon.</p>  |    |
| <p>[HUMOUR], NOHAIN (Jean), <i>...Suite de Gaffes</i>, Pierre Horay.<br/>Dédicace de l'auteur qui signe "Jabourne".</p>  |   |
| <p>[HUMOUR], DAC (Pierre), <i>Les petites annonces de l'Os à moelle</i>.</p>   |   |
| <p>[HUMOUR], <i>Betty Boop Confidential</i>, le journal intime de Betty Boop.</p>  |   |
| <p>[HUMOUR], <i>Mad</i>, cinq revues dont au moins quatre numéros de 1958.</p>   |    |


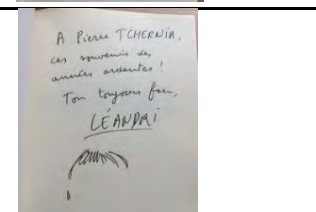

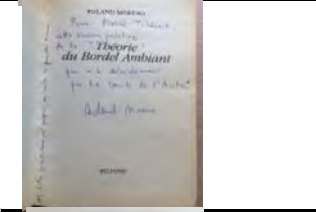
|   |  |
|---|--|
|   |    |
| <p>[HUMOUR], KIMBALL (Ward), <i>Art Mafterpieces</i> .</p>  |   |
| <p>[HUMOUR], BOFA (Gus), <i>Synthèses littéraires et extra-littéraires</i> , Cornélius.</p>                 |   |
| <p>[HUMOUR], BOFA (Gus), <i>Malaises...</i> , On verra bien, réédition.</p>                                 |   |
| <p>[HUMOUR], RAYNAUD (Fernand), <i>Heureux!</i> , le texte intégral de ses sketches, Flammarion.</p>        |    |
| <p>[HUMOUR], JEANSON (Henri), <i>Soixante dix ans d'adolescence</i> , Stock.</p>                            |   |
| <p>[HUMOUR], VAILLAND (Pierre-Jean), <i>Voulez-vous sourire avec moi...</i> , La Table Ronde. Dédicace.</p> |    |
| <p>[HUMOUR], EVANS (Bergen), <i>Histoire naturelle des sottises</i> , Plon.</p>                             |   |
| <p>[HUMOUR], JAKOVSKY (André), <i>Alphonse Allais "Le tueur à gags"</i> , Les quatre jeudis.</p>            |  |


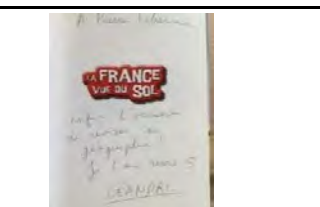

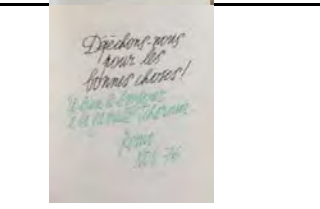

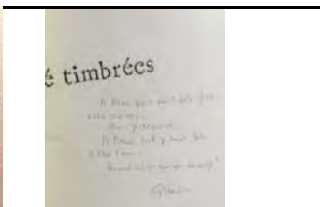

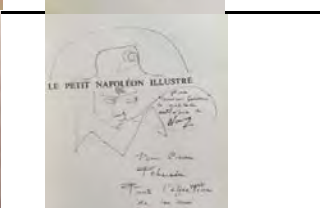
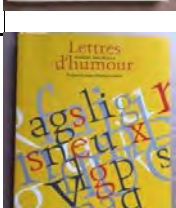
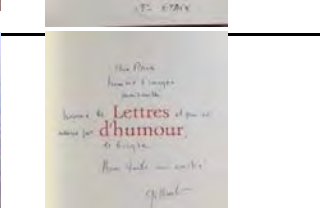



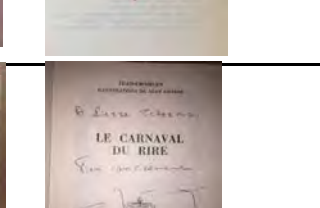

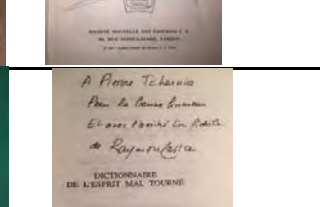

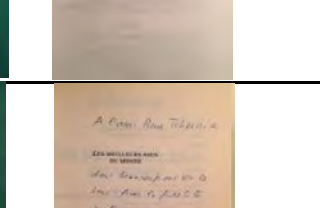
|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[HUMOUR], DESCLOZEUX, Institut Français du Royaume-Uni, Londres, 1982.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                        |    |    |
| <p>[HUMOUR], RIM (Carlo), <i>Travelling et sex-appeal</i>.</p>   |    |  |
| <p>[HUMOUR], PORET (Jean), SERRAULT (Michel), <i>Têtes à gifles</i>, Pierre Horay.</p>   |    |  |
| <p>[HUMOUR], LECLERC (André) présente Jean Nohain, <i>36 chandelles</i>, illustrations de Jacques Faizant, L'air du temps.</p> |    |  |
| <p>[HUMOUR], <i>Le guide de l'entreprise</i>, Fluide glacial / Léandri.<br/>Dédicace de l'éditeur Léandri.</p>                 |   |   |
| <p>[HUMOUR], <i>Le guide du cinéma</i>, Fluide Glacial / Léandri.<br/>Dédicace de l'éditeur Léandri.</p>                       |  |  |
| <p>[HUMOUR], KURTZMAN (Harvey), <i>Hé les mecs!</i>, Audie.<br/>Dédicace dessinée de l'auteur.</p>                             |  |  |
| <p>[HUMOUR], ROULAND (Jacques), <i>Les employés du gag</i>, Calmann-Lévy.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                        |  |  |
| <p>[HUMOUR], FOURNIER (Jean-Louis), GAY (Gilles), <i>Encore La Noiraude</i>, Stock.<br/>Dédicace dessinée de Gilles Gay.</p>   |  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[HUMOUR], LEANDRI (Bruno), <i>Turbulences</i>, Fluide Glacial.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                  |    |    |
| <p>[HUMOUR], PIERRE(Roger), <i>Eclats de rire</i>, Presses de la Cité.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                             |    |    |
| <p>[HUMOUR], <i>Encyclopédie de l'humour français</i>, Hors Collection.<br/>Dédicaces de Dominique Forest, Gilles Verlant...</p> |    |    |
| <p>[HUMOUR], PIERRE-LOUIS, <i>Mes bonnes fréquentations</i>, France Empire.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                        |    |    |
| <p>[HUMOUR], BRETON (Guy), <i>Histoires d'humour de l'Histoire de France</i>, Presses de la Cité.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |   |   |
| <p>[HUMOUR], NAHMIAS (Robert), <i>Tout l'humour de Feydeau</i>, Grancher.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                          |  |  |
| <p>[HUMOUR], DAHAN (Gérald), <i>Imposteur public n°1</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                          |  |  |
| <p>[HUMOUR], SERMONTE (Jean-Paul), <i>Connaissez-vous ma Mère?</i>, Didier Carpentier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>             |  |  |
| <p>[HUMOUR], BURGEL (Patrick), <i>Les anagrammes</i>, Carnot.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                      |  |  |



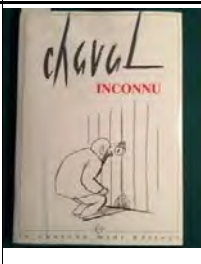















|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[HUMOUR], PIERRE (Roger) &amp; THIBAUT (Jean-Marc), <i>Laissez-nous rire</i>, JCLattès.<br/>Dédicace des auteurs.</p>        |    |    |
| <p>[HUMOUR], GOTLIB, <i>Sélection d'éditoriaux parus dans Fluide Glacial</i>, J'ai lu.<br/>Dédicace de Gotlib.</p>              |    |    |
| <p>[HUMOUR], DELAUNE (Jean-Pierre), <i>On ne badine pas avec l'humour d'Allais</i>, Omnibus.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>      |    |    |
| <p>[HUMOUR], MARTIN (Joël), <i>Le contrepet, témoin de son temps</i>.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                             |   |   |
| <p>[HUMOUR], GUS, <i>Le corbillard des anges</i>.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |  |  |
| <p>[HUMOUR], AMADOU (Jean), <i>Je m'en souviendrai de ce siècle</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>              |  |  |
| <p>[HUMOUR], PIERRE (Roger), <i>Tel qui rit vendredi...</i>, Albin Michel.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                        |  |  |
| <p>[HUMOUR], GUILLOIS (Minna et André), <i>Le rire en guerre (1939-1945)</i>, La pensée moderne.<br/>Dédicaces des auteurs.</p> |  |  |
| <p>[HUMOUR], GUILLOIS (Minna et André), <i>Métiers pour rire</i>, Fayard.<br/>Dédicace de Mina Guillois (?).</p>                |  |  |

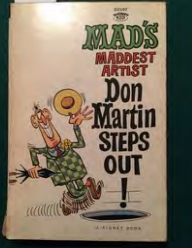







|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[HUMOUR], JEAN-CHARLES, <i>Le livre d'or des mots d'enfants</i>, Presses de la Cité.<br/>Dédicace de l'auteur à Pierre Tchernia et à Nicole.</p> |    |    |
| <p>[HUMOUR], CARRIERE (Jean-Claude), <i>100 devinettes pour adultes</i>, Plon.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |    |    |
| <p>[HUMOUR], LEANDRI (Bruno), <i>101 curiosités historiques cocasses et stupéfiantes...</i>, Vuibert.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                 |    |    |
| <p>[HUMOUR], LEANDRI (Bruno), <i>Nous nous sommes tant marrés</i>, Fluide Glacial.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                    |   |   |
| <p>[HUMOUR], MORENO (Raymond), <i>Théorie du Bordel Ambiant</i>, Le Livre de poche, Belfond.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                          |  |  |
| <p>[HUMOUR], RIBES (Jean-Michel), <i>Sursauts, brindilles et pétards</i>, Grasset.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                    |  |  |
| <p>[HUMOUR], FOURNIER (Jean-Louis), <i>Le curriculum vitae de Dieu</i>, Seuil.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |  |  |
| <p>[HUMOUR], DADZU, AMADOU (Jean), <i>Tout faux</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace des auteurs.<br/>Attention vérifier si livre numéroté!!!</p>      |  |  |
| <p>[HUMOUR], <i>Les Nuls, Le Livre</i>, Albin Michel.<br/>Dédicaces de Chantal Lauby, Alain Chabat, Dominique Farrugia.</p>                         |  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[HUMOUR], FOIRETTO, HAUDIQUET, LEANDRI, <i>La France vue du sol</i>, Chiflet &amp; Cie.<br/>Dédicace de Léandri.</p>                 |    |    |
| <p>[Humour], FORLANI (Remo), <i>Dépêchons-nous pour les bonnes choses</i>, Tchou.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                         |    |    |
| <p>[HUMOUR], SALACHAS (Gilbert), <i>Lettres à moitié timbrées</i>, Atelier Akimbo.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                        |    |    |
| <p>[HUMOUR], ETAIX (Pierre) et CARRIERE (Jean-Claude), <i>Le Petit Napoléon illustré</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace des auteurs,</p> |    |    |
| <p>[HUMOUR], SALACHAS (Gilbert), <i>Lettres d'humour</i>, Atelier Akimbo.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                 |   |   |
| <p>[HUMOUR], GUILLOIS (Mina et André), <i>Les femmes marrantes</i>, Fayard.<br/>Dédicace des auteurs.</p>                               |  |  |
| <p>[HUMOUR], JEAN-CHARLES, <i>Le carnaval du rire</i>, SNEGP.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |  |  |
| <p>[HUMOUR], CASTANS (Raymond), <i>Dictionnaire de l'Esprit mal tourné</i>, Fallois.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                      |  |  |
| <p>[HUMOUR], CASTANS (Raymond), <i>Les meilleurs amis du monde</i>, JCLattès.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                             |  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[HUMOUR], DHERY (Robert), "<i>Ma vie de Branquignol</i>", avec Caroline Alexander, Calmann-Lévy.<br/>Dédicaces de Colette et Robert Dhéry et de Caroline Alexander.</p> |    |    |
| <p>[HUMOUR], VOULET (Jacqueline), FORLANI (Remo), <i>Le livre des chats heureux</i>, Chêne.<br/>Dédicaces et dessin des auteurs.</p>                                       |    |    |
| <p>[HUMOUR], SEARLE (Ronald), <i>Le théâtre à Paris</i>, Galerie Martine Gossieaux.</p>  |    |  |
| <p>[HUMOUR], SEARLE (Ronald), <i>Ronald Searle dans Le Monde</i>, Le Cherche Midi.</p>   |    |  |
| <p>[HUMOUR], GAUMER (Patrick), <i>Tibet la fureur de rire</i>, Auteurs Lombard.</p>  |  |  |
| <p>[HUMOUR], SAJTINAC, <i>Tango d'enfer</i>, Editions de La Tour.<br/>On y joint une estampe n°124/500.</p>  |  |  |
| <p>[HUMOUR], GRANGER, <i>L'état des lieux</i>, Glénat.</p>   |  |  |
| <p>[HUMOUR], <i>Fluide Glacial</i>, série d'or.</p>  |  |  |


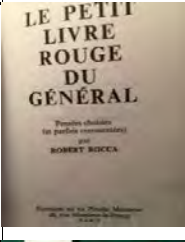


|   |   |
|---|---|
| <p>[HUMOUR], FAIZANT (Jacques), <i>Ohé! Du bateau!</i>, Denoël.</p>                           |    |
| <p>[VARIA], <i>Le New Yorker, Le monde des affaires</i>, préface de Voutch, Maxima.</p>       |    |
| <p>[HUMOUR], CHAVAL, <i>Chaval Inconnu</i>, Le Cherche Midi.</p>                              |    |
| <p>[HUMOUR], PIEM, <i>Petits enfants, grands parents, mode d'emploi</i>, Le Cherche Midi.</p> |   |
| <p>[HUMOUR], <i>Problèmes 64</i>, janvier février 1960.</p>                                   |  |
| <p>[HUMOUR], <i>MAD n°1</i>, novembre 65, Alfred Neuman.</p>                                  |  |
| <p>[HUMOUR], <i>Bizarre n° 41</i>, juin 1966.</p>   |  |
| <p>[HUMOUR], GUS.</p>   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[HUMOUR], DESCLOZEUX, avec un mot de Daniel Boulanger, Marval.</p>  |    |  |
| <p>[HUMOUR], Carton n° 3, Dubout</p>   |    |  |
| <p>[HUMOUR], Carton n° 2, Chaval.</p>  |    |  |
| <p>[HUMOUR], Carton n° 4, Cabu.</p>  |   |  |
| <p>[HUMOUR], CARELMAN, Catalogue d'objets introuvables, tome deux, Balland.</p>  |  |  |
| <p>[HUMOUR], Rue de Plaisir.</p>   |  |  |
| <p>[HUMOUR]:<br/>         - FLORA (Paul), <i>Das Schlachtross</i>.<br/>         - Chaval's Fotoschule.<br/>         - Bosc, <i>Du mich auch!</i><br/>         - Bosc, <i>Homo sapiens</i>.</p> |  |  |
| <p>[HUMOUR], FAIZANT (Jacques), <i>Le beau joli nouveau est arrivé</i>, Denoël.</p>  |  |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>[HUMOUR], <i>Mad's Maddest Artist Don Martin Steps Out!</i>, A Signet Book.</p>                            |    |
| <p>[HUMOUR], <i>Les Carnets Secrets de Tomi Ungerer</i>, Denoël.</p>  |   |
| <p>[HUMOUR], <i>Les mots du Général de Gaulle</i>, préface de Jean Cau, illustrations de Jacques Faizant.</p> |    |
| <p>[HUMOUR], <i>The Hoffnung Music Festival</i>, Dobson, Putman.</p>  |   |
| <p>[HUMOUR], ROSSI (J.-Baptiste), TREZ (Alain), <i>L'Odyssexé</i>.</p>  |  |
| <p>[HUMOUR], DESPROGES P., GRAND (Mahi), <i>Les bons conseils du Professeur Corbiniou</i>, Seuil / Nemo.</p>  |  |
| <p>[HUMOUR], BOSCH, <i>Mort au Tyran</i>, JJ Pauvert.</p>   |  |
| <p>[HUMOUR], <i>The ides of Mad</i>, A signet book.</p>   |  |



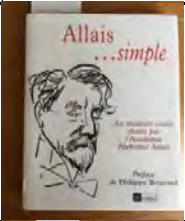





|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[HUMOUR], <i>Hoffnung's, Little ones</i> .</p>                                    |    |  |
| <p>[HUMOUR], ALESSANDRINI, <i>Sautes d'humour d'Alessandrini</i>.</p>                |    |  |
| <p>[HUMOUR], SINE, <i>Complaintes sans paroles</i> ,<br/>préface de Marcel Aymé.</p> |    |  |
| <p>[HUMOUR], GUS, <i>En chasse</i> , Pierre Horay.</p>                               |   |  |
| <p>[HUMOUR], HENRY (Maurice), <i>Vive la fuite</i> , Pierre Horay.</p>               |  |  |
| <p>[HUMOUR], RAGON (Michel), <i>Le dessin d'humour</i>,<br/>Fayard.</p>              |  |  |
| <p>[HUMOUR], HENRY (Maurice), <i>Liberté chérie</i>,<br/>Fernand Hazan.</p>          |  |  |
| <p>[HUMOUR], <i>The Hoffnung Symphonie Orchestra</i> ,<br/>Dobson.</p>               |  |  |
| <p>[HUMOUR], Virgil F. PARTCH, <i>Gesellschaftsspiele mit Herren</i> .</p>           |  |  |










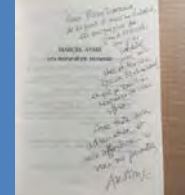
|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[HUMOUR], SINE, <i>Un grand roman de pape et d'épée</i> .</p>   |    |  |
| <p>[HUMOUR], TREZ, <i>Le langage des feuilles</i> , Pierre Horay.</p>  |    |  |
| <p>[HUMOUR], <i>Herogenetique</i> , La grande séverine.</p>  |    |  |
| <p>[HUMOUR], CHAVAL, <i>Mein Name ist Hase</i>, Diogenes.</p>  |   |  |
| <p>[HUMOUR], ROCCA (Robert), pensées choisies (et parfois commentées) par, <i>Le petit livre rouge du général</i> , La pensée moderne.</p> |  |  |
| <p>[HUMOUR], RIBES (Jean-Michel), <i>Monologues, bilogues, trilogues</i> , Babel.</p>  |  |  |
| <p>[HUMOUR], ROCCA (Robert), <i>Pompi-Deux</i>, dessins de Calvi.</p>  |  |  |
| <p>[HUMOUR], CHARMOZ (Jacques), <i>Le ski de A à P</i>.</p>  |  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[HUMOUR], MIGNARD, SERRE, PICARD, GOURMELIN, JEAN BY, SOLO, NITKA, JANBRUN, CAMILLO, CHAVAL, <i>Humour par excès de zèle</i> .</p>                 |    |  |
| <p>[HUMOUR], <i>The Penguin, Heath Robinson</i>.</p>  |    |  |
| <p>[HUMOUR], GRANVILLE, <i>Album de caricatures, recueil comique</i> , 1852.</p>  |    |  |
| <p>[HUMOUR], CHAVAL, <i>L'animalier</i> , Albin Michel.</p>   |   |  |
| <p>[HUMOUR], CHAVAL, <i>L'homme</i> , Albin Michel.</p>   |  |  |
| <p>[HUMOUR], ALLAIS (Alphonse), <i>Le parapluie de l'escouade</i> , Les Maîtres de l'Humour, illustration de Sempé, Bellenand, exemplaire n° 888.</p> |  |  |
| <p>[HUMOUR], DAC (Pierre), <i>La mémoire de Pierre Dac</i> .</p>  |  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[HUMOUR], CHAVAL, <i>Les gros chiens</i>, JJ Pauvert.</p>   |    |  |
| <p>[HUMOUR], <i>Code des impôts</i>, illustré par DUBOUT (Albert), Gonon.</p>  |    |  |
| <p>[HUMOUR], DANINOS (Pierre), <i>Le Tour du Monde du Rire</i>.</p>  |    |  |
| <p>[HUMOUR], PIEM, <i>100 Dessins choisis</i>, Le Cherche Midi.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |   |   |
| <p>[HUMOUR], CLAUDE (Claude Roy?), <i>Interférences</i>, J.J. Pauvert.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |  |  |
| <p>[HUMOUR], FAIZANT (Jacques), <i>Allez vous rhabiller!, Ni d'Eve di d'Adam</i>, Rue Panse-Bougre, trois volumes brochés.<br/>Dédicace en trois parties sur chacun des volumes.</p> |  |  |
| <p>[HUMOUR], CLARKE, <i>Château Montrachet</i>, Fluide Glacial.</p>  |  |  |

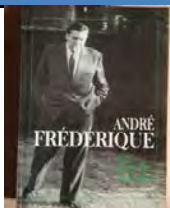
|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[HUMOUR], <b>BLANCHE (Francis)</b>, <i>Signé Francis Blanche</i>, JCLattès.</p>                            |    |  |
| <p>[HUMOUR], <b>GRAND-CARTERET (J.)</b>, <i>Derrière "Lui"</i>.</p>   |    |  |
| <p>[LITTERATURE], <b>Alphonse ALLAIS</b>, <i>Allais...simple</i>, L'Archipel.</p>                             |    |  |
| <p>[HUMOUR], <b>DAC (Pierre)</b>, <i>Dico franco-loufoque</i>, Libro.</p>                                     |   |  |
| <p>[HUMOUR], <b>BEAUVAIS (Robert)</b>, <i>Et celle-là vous la connaissez?</i>, Plon.</p>                      |  |  |
| <p>[HUMOUR], <b>BOSTEL (Honoré), ALDEBERT, BOSC, CHAVAL, SEMPE, TREZ</b>, <i>De quoi rire?</i>, Julliard.</p> |  |  |
| <p>[HUMOUR], <b>NOHAIN (Jean)</b>, <i>Histoire du rire</i>, Hachette.</p>                                     |  |  |
| <p>[HUMOUR], <b>GUILLOIS (Mina et André)</b>, <i>L'Amour</i>, Fayard.</p>                                     |  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>[HUMOUR], GUS, <i>A trois, je saute</i>, Denoël.</p>  |     |
| <p>[HUMOUR], CHRESTIEN (Michel), <i>Esprit es-tu là?</i>.</p>  |     |
| <p>[HUMOUR], STEEMAN (Stéphane), <i>Raconte ...une fois!</i>, préface de René Goscinny, dessins de Tibet, Rossel.</p>  |     |
| <p>[HUMOUR], DAC (Pierre), Texte intégral de la conférence de presse tenue à l'Elysée Matignon par M. Pierre DAC, président du M.O.U. devant la presse française et étrangère, le 9/2/65. M.O.U.: Mouvement Ondulatoire Unifié.</p>                    |  |
| <h2 style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px;">6. Marcel Aymé</h2>   |  |
| <p>[LITTERATURE], Ayme (Marcel), Romans Parisiens/ Romans de la Provence/ Contes et Nouvelles, Gallimard NRF, Paris, illustré par Gus Bofa, édition numérotée sur 10250 (numéro 4508/10250), 4 volumes dont 3 sous emboîtages, 1954 - 1956 - 1959.</p> |   |
| <p>[JEUNESSE], Ayme (Marcel):<br/>         - <i>Autres contes du chat perché</i>, NRF<br/>         - <i>Derniers contes du chat perché</i>, NRF</p>  |  |
| <p>[CINEMA], TCHERNIA (Pierre) et MICHAUX (Jean-Luc), 60 DVD: <i>La Grâce</i> et <i>Le Passe Muraille</i>, d'après Marcel Aymé.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], cassette VHS du film de TCHERNIA (Pierre), <i>Heloïse</i>, d'après Marcel Aymé.</p>   |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[CINEMA], cassette VHS du film de TCHERNIA (Pierre), <i>L'Huissier</i>, d'après Marcel Aymé.</p>   |    |  |
| <p>[CINEMA], DVD des films de TCHERNIA (Pierre), <i>Héloïse</i> et <i>L'Huissier</i>, d'après Marcel Aymé.</p>  |    |  |
| <p>[LITTERATURE], Ayme (Marcel), <i>Ecrits sur la politique (1933-1967)</i>, Les belles lettres, Archimbaud.</p>  |    |  |
| <p>[LITTERATURE], Ayme (Marcel), ensemble de livres de ou à propos de Marcel Aymé, dont :<br/>         - <i>Le Passe-Muraille</i>, NRF.<br/>         - <i>En Arrière</i>, NRF, N° 346 / 2000.<br/>         - <i>Anthologie poétique, Les quatre jeudis, 1956.</i></p> |   |  |
| <p>[LITTERATURE], <i>Exposition Marcel Aymé, 1987</i>, Musée de Montmartre.</p>   |   |  |
| <p>[LITTERATURE], Ayme (Marcel), <i>Lettres d'une vie</i>, Les belles lettres / Archimbaud.<br/>         Dédicace.</p>  |  |  |
| <p>[LITTERATURE], LECUREUR (Michel), <i>Marcel Aymé, biographie</i>, Les belles lettres / Archimbaud.<br/>         Dédicace de l'éditrice, Ariane Valadié.</p>  |  |  |

## 7. André Frédérique

[HUMOUR], DAUBERCIES (Claude), textes choisis et commentés par, André Frédérique ou l'art de la fugue, Le Cherche Midi.



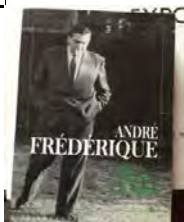
[HUMOUR], FREDERIQUE (André), *Non lieu* .



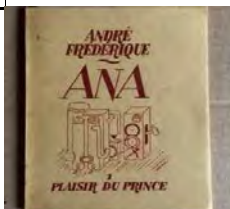
[HUMOUR], DAUBERCIES (Claude), *André Frédérique, "A la recherche de l'homme et de l'œuvre"* , thèse.



[HUMOUR], *André Frédérique ou l'art de la Fugue* , Le Cherche Midi.



[HUMOUR], FREDERIQUE (André), *Ana* , 1 plaisir du prince.




[HUMOUR], FREDERIQUE (André), *La grande fugue* , Le Cherche Midi.  
Dédicace de Claude Daubercies qui a préparé et présenté la présente édition.











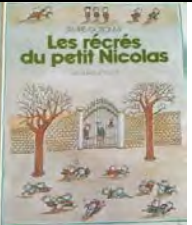




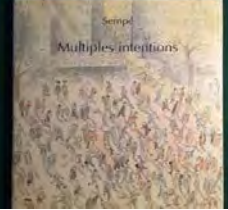

[HUMOUR], FREDERIQUE (André), *Histoires blanches* , Plasma.



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[HUMOUR], FREDERIQUE (André), <i>Histoires blanches</i>, NRF, Gallimard.</p>   |    |  |
| <p>[LITTERATURE], FREDERIQUE (André), <i>Histoires Blanches</i>, Le Cherche Midi.</p>   |    |  |
| <p>[LITTERATURE], FREDERIQUE (André), <i>La grande fugue</i>, Le Cherche Midi.</p>  |    |  |
| <p>[LITTERATURE], FREDERIQUE (André), <i>La grande fugue</i>, Le Cherche Midi.</p>  |   |  |
| <h2 style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px;">8. Sempé</h2>  |   |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Beau Temps</i>, édition Denoël, 1999.</p>  |  |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Des Hauts et des Bas</i>, édition Denoël.</p>  |  |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Marcellin Caillou</i>, Denoël, 1969.<br/>Dédicace de l'auteur avec un dessin au feutre rouge daté de 1969.</p> |  |  |



|   |   |
|---|---|
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Rien n'est Simple</i>, Denoël.</p>             |    |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Quelques Médias et Médiatisés</i>, Denoël.</p> |    |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Quelques Romantiques</i>, Denoël.</p>          |    |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Tout se complique</i>, Denoël.</p>             |   |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Vaguement Compétitif</i>, Denoël.</p>          |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Face à Face</i>, Denoël.</p>                   |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Bonjour Bonsoir</i>, Denoël.</p>               |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>De Bon Matin</i>, Denoël.</p>                  |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>[HUMOUR], SEMPE / GOSCINNY, <i>Les Récrés du Petit Nicolas</i>, Gallimard Denoël.</p> |    |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Monsieur Lambert</i>, Denoël, 1965, 2 exemplaires.</p>            |    |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Les Musiciens</i>, Denoël.</p>                                    |    |
| <p>[HUMOUR], MODIANO, SEMPE, <i>Catherine Certitude</i>, Gallimard.</p>                  |   |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Un peu de France</i>, Gallimard.</p>                              |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Multiples intentions</i>.</p>                                     |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Sempé à New York</i>.</p>   |   |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Un peu de Paris</i>, Gallimard.</p>                               |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Comment on s'enrhume à Paris</i>, Laboratoires Le Brun.</p> |    |  |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Quelques représentations</i>.</p>                           |    |  |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Quelques meneurs d'hommes</i>.</p>                          |    |  |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Quelques artistes et gens de lettres</i>.</p>               |   |  |  |
| <p>[HUMOUR], <i>Carton n° 1</i>, Sempé.</p>  |  |  |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>L'ascension sociale de monsieur Lambert</i>.</p>            |  |  |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>En avant</i>, J.J. Pauvert.</p>                             |  |  |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Sauve qui peut</i>, Folio.</p>                              |  |  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>L'informa/consommaTION</i> .</p>   |    |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, <i>Volltreffer ein bilderbuch</i>, Diogenes.</p>  |    |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, GOSCINNY (René), <i>Les aventures du petit Nicolas, Joachim a des ennuis</i>, Denoël.</p> |    |  |
| <p>[HUMOUR], SEMPE, GOSCINNY (René), <i>Le petit Nicolas</i> .</p>  |   |  |
| <p>[HUMOUR], SUSKIND (Patrick), SEMPE, <i>L'histoire de Monsieur Sommer</i>, Gallimard.</p>                   |  |  |

## 9. Jeunesse

[JEUNESSE], RABIER (Benjamin), *Le Buffon Choisi*, Garnier Paris, 1 volume relié, 1932, état moyen.



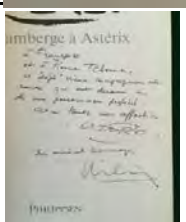
[JEUNESSE], 12 livres de prix dont:

- DRIAND, *Robinsons Sous-marins*, Flammarion.
- Les Animaux peints par eux-mêmes, Hetzel.
- MILES (A.), *Une famille de polytechniciens*, Firmin-Didot.
- IVOI (Paul d'), *Cousin de Lavarède!*, Jouvett.
- DECOURCELLE (P.), *Les Deux Gosses*, Charavay, Mantoux, Martin.
- BOUSSENARD (Louis), *Le Tour du Monde d'un Gamin de Paris*.
- ABOUT (Edmond), *L'Homme à l'Oreille Cassée*, illustré par Eugène Courboin.
- CHABRILLAT (Henri) et IVOI (Paul d'), *Les Cinq sous de Lavarède*, ancienne librairie Furne.
- FEVAL (Paul), *Les Habits Noirs*, Coste.
- traduit par GAUTHIER (Théophile Gauthier fils), *Les Aventures du Baron Münchhausen*, illustré par Gustave Doré.
- GERARD (Jules), *Le Tueur de Lions*, Hachette.

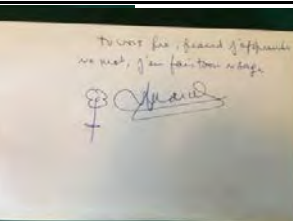
[JEUNESSE], BRION (Patrick), *Tom & Jerry*, Chêne. Dédicace de l'auteur.



[JEUNESSE], UDERZO, *De Flamberge à Astérix*, Philippson éditeur. Dédicace de l'auteur à Françoise et Pierre Tchernia.



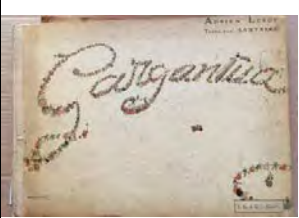
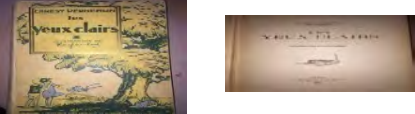




[JEUNESSE], *Trésor des comptines*, Club des Libraires de France. Dédicace probablement de Marcel Amont (?).



[JEUNESSE], FABRE (Saturnin), *Ce que jouent nos enfants*, Augor. Dédicace de l'auteur.



|   |  |
|---|--|
| <p>[JEUNESSE], CD, <i>Histoire de Babar et Pierre et le loup</i>, racontées par Pierre TCHERNIA, Adda.</p>  |     |
| <p>[DISQUE], 10 disques 45 tours, Robin des Bois (3), Un conte de Noël (2), Le voleur de Bagdad (3), La chèvre et les biquets (2).</p>  |     |
| <p>[JEUNESSE]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MONTORGUEIL (Georges) (Octave LEBESGUE dit), illustré par JOB (Jacques ONFROY de BREVILLE dit), <i>France Son histoire</i>.</li> <li>- <i>Album des Belles Images</i>.</li> <li>- <i>Album d'Images</i>.</li> <li>- <i>Les plus belles chansons pour les enfants</i>, Jacques PELLERIN, Imagerie d'Epinal.</li> <li>- <i>Images enfantines</i>, album illustré par L. ARBANT.</li> <li>- <i>Images d'Epinal, histoires pour garçons</i>, Imagerie Pellerin.</li> <li>- <i>Album d'images enfantines</i>.</li> </ul> |   |
| <p>[JEUNESSE], dessins de LEROY (Adrien), textes de SAUTRIAX, <i>Gargantua</i>, J.L. &amp; Cie.</p>   |   |
| <p>[JEUNESSE], PEROCHON (Ernest), illustrations de RAY-LAMBERT, <i>Les yeux clairs</i>, Delagrave, 1934.</p>  |  |
| <p>[JEUNESSE]: lot d'ouvrages avec illustrations en relief</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DREANY (E. Joseph), <i>Les Cowboys</i>, avec illustrations en relief.</li> <li>- <i>Multiplans</i> n°3.</li> <li>- VARTANIAN (Raymond), <i>Comment nous</i></li> </ul>  |  |
| <p>[JEUNESSE], <i>L'uomo mascherato</i>, périodique n° 34.</p>  |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[JEUNESSE], Livre de lecture, N° 2019, <i>L'Orpheline de Waterloo</i>, Imagerie d'Epinal.</p>            |    |    |
| <p>[JEUNESSE], ROSTAND (Edmond) d'après, <i>Cyrano de Bergerac</i>, N°39, Classques illustrés.</p>          |    |  |
| <p>[JEUNESSE], MOREU (René), <i>C. Arnal, Une vie de Pif</i>, préface de Pierre TCHERNIA, La Farandole.</p> |    |  |
| <p>[JEUNESSE], <i>Le livre des jeux contenant plus de 300 jeux scouts</i>, L'Arc tendu.</p>                 |   |  |
| <p>[JEUNESSE], NOËL-NOËL, <i>Le voyageur des siècles</i>, Bibliothèque verte.</p>                           |  |  |
| <p>[JEUNESSE], <i>Benjamin Rabier</i>, Catalogue, exposition 1981, Musée de la Seita.</p>                   |  |  |
| <p>[JEUNESSE], ABOUT (Edmond), <i>Le Nez d'un Notaire</i>, Nelson.</p>                                      |  |  |
| <p>[JEUNESSE], lot d'ouvrages divers dont cinq livres de prix et livres scolaires.</p>                      |   |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[JEUNESSE], <i>Teddy Bear</i> 1969.</p>  |     |
| <p>[JEUNESSE], DENIS (Dominique), <i>Jouons aux clowns</i>, Hachette.<br/>Attention livre non numéroté.</p>             |     |
| <p>[JEUNESSE], <i>Oberländer Album</i>, Braun &amp; Schneider.</p>  |     |
| <p>[JEUNESSE], COOPER (Fenimore), <i>Le dernier des Mohicans</i>, Hachette.</p>   |   |
| <p>[JEUNESSE], GOGOL (Nicolas), <i>Tarass Boulba</i> SFI.</p>   |   |
| <p>[JEUNESSE], ALBERT-LEVY, <i>Causeries</i>, Hachette.</p>   |  |
| <p>[JEUNESSE], <i>L'écolier illustré 1890</i>, Delagrave.</p>   |  |
| <p>[JEUNESSE], lot de trois volumes reliés de "Ecolier illustré".<br/>On y joint un volume de "Mon Journal" 1884.</p>   |  |
| <p>[JEUNESSE], ALLARD (Renée), <i>Jean Marjolaine</i>, Gedalge.<br/>Livre de prix attribué à Pierre Tcherniakowski.</p> |  |




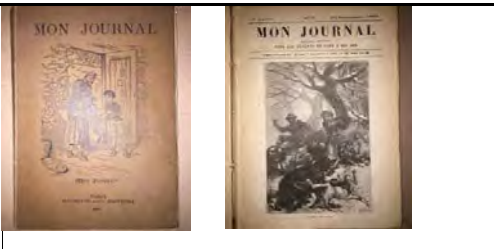

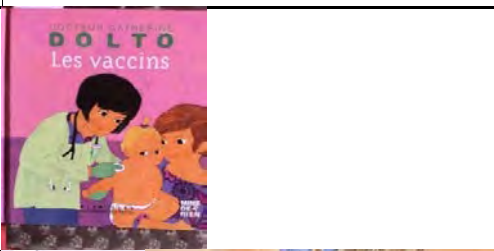

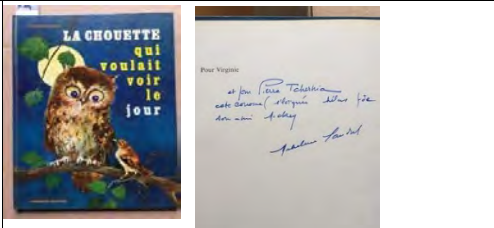
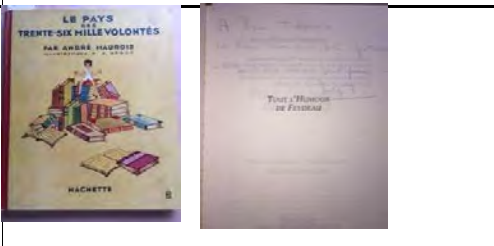
|  |  |
|--|--|
| <p>[JEUNESSE], <i>Le bon-point amusant</i>, septième volume.</p>   |    |
| <p>[JEUNESSE], BEMONT (L.) et PRUVOST (A.), <i>Pêle-Mêle</i>, Nathan.</p>  |    |
| <p>[JEUNESSE], <i>Les Espiègleries de Nigaude et Malicette</i>, SPE.</p>   |    |
| <p>[JEUNESSE], CUMMINS, <i>L'allumeur de réverbères</i>, Hachette.<br/>Livre de prix obtenu par Pierre Tcherniakowski.</p> |   |
| <p>[JEUNESSE], CONAN DOYLE (A.), <i>Premières aventures de Sherlock Holmes</i>, SEP.</p>                                   |  |
| <p>[JEUNESSE], RATISBONNE (Louis), <i>La comédie enfantine</i>, Hetzel.</p>  |  |
| <p>[JEUNESSE], BALLANDRAS (J.), <i>La grotte lumineuse</i>, Delagrave.</p>   |  |
| <p>[JEUNESSE], KIPLING (Rudyard), <i>Histoires comme ça</i>, Delagrave.</p>  |  |



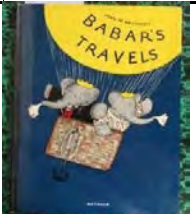
|  |  |
|--|--|
| <p>[JEUNESSE], <i>Le Journal de La Jeunesse</i>, Hachette, premier semestre 1875.</p>                        |    |
| <p>[JEUNESSE], <i>Le Petit Français</i>, 2 volumes reliés 1893 -1892.</p>                                    |    |
| <p>[JEUNESSE], <i>Magasin d'éducation et de récréation</i>, 1er semestre, 1er volume 1876.</p>               |    |
| <p>[JEUNESSE], <i>Le Petit Français illustré</i>, un volume relié.</p>                                       |   |
| <p>[JEUNESSE], <i>La Semaine de Suzette</i>, 1905-1905/06, deux volumes reliés.</p>                          |  |
| <p>[JEUNESSE], <i>Professor Knatschké</i>, œuvres choisies, recueillies et illustrées par Hansi, Floury.</p> |  |
| <p>[JEUNESSE], WALTZ (Jean-Jacques dit), <i>Mon Village</i>.</p>   |  |
| <p>[JEUNESSE], <i>Ali Baba et les quarante voleurs</i>, Lucos.</p>   |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[JEUNESSE], <i>Joyeux Origami</i> , L'art japonais du pliage, Office du Livre.</p>   |     |
| <p>[JEUNESSE], MAY (Robert L.), <i>Le Petit Renne au nez rouge</i> .</p>  |     |
| <p>[JEUNESSE], <i>Joyeux Origami</i> .</p>  |     |
| <p>[JEUNESSE], Pataud, <i>le petit dinosaure</i> , Les Albums merveilleux.</p>  |    |
| <p>[JEUNESSE], lot d'albums du Père Castor, dont: <i>Plouf canard sauvage</i>, <i>Toutes petites histoires</i>, <i>Boucle d'or</i>, <i>Coucou</i>, <i>Scaf</i>, <i>Panache l'écureuil</i>, <i>Un pantalon pour mon ânon</i> .</p> |  |
| <p>[JEUNESSE], lot de trois albums dont: <i>Le Vocabulaire des Petits</i>, <i>Cassel's picture dictionary</i> (2).</p>  |  |
| <p>[JEUNESSE], <i>Album, Gerbe d'histoires</i> , Librairie Salésienne.,</p>   |   |
| <p>[JEUNESSE], SCHALLER-MOUILLOT (Charlotte), <i>Histoire d'un brave petit soldat</i>.</p>  |   |


|  |   |
|--|---|
| <p>[JEUNESSE], PIERRE (Amélie), <i>Pierrot à la Campagne</i>, SEAH.</p>                                    |    |
| <p>[JEUNESSE], GIRON (Aimé), <i>Trois Héros</i>, illustration par Job, Hachette.</p>                       |    |
| <p>[JEUNESSE], <i>Les aventures de Robinson Crusoe</i>.</p>  |    |
| <p>[JEUNESSE], <i>An Animal ABC</i>, drawn by Harry B. Neilson, Blackie &amp; Son.</p>                     |   |
| <p>[JEUNESSE], ouvrage d'enseignement.</p>   |  |
| <p>[JEUNESSE], <i>Les aventures du Baron de Crac</i>.</p>  |  |
| <p>[JEUNESSE], <i>Contes de Grimm</i>, adaptation de Marguerite Reynier.</p>                               |  |
| <p>[JEUNESSE], <i>Libération de la France</i>, album d'images à colorier, compositions de J.P. Lenoir.</p> |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>[JEUNESSE], <i>Pitche</i>.</p>  |    |
| <p>[JEUNESSE], <i>Kinderfang-heimatklang</i> .</p>   |    |
| <p>[JEUNESSE], DWIGGINS (Clare Victor), <i>School Days 1923-1924</i> , réédition.</p>  |    |
| <p>[JEUNESSE], LEMKE (H.), <i>Die Kleinen Köche</i> .</p>  |   |
| <p>[JEUNESSE], <i>Les trois papillons roses</i> .</p>  |  |
| <p>[JEUNESSE], MAZIERE (Francis), <i>Hina la petite tahitienne</i> , Hachette.</p>   |  |
| <p>[JEUNESSE], UNGERER (Tomi), <i>La grosse bête de Monsieur Racine</i> .</p>  |  |
| <p>[JEUNESSE], SASEK (Miroslav), lot de dix albums: <i>Hong-Kong, Paris, Venise, La Grèce, l'Irlande, Edimbourg, New-York, Rome, Londres</i> .</p> |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[JEUNESSE], <i>Mon Journal</i>, 1887.</p>  |    |
| <p>[JEUNESSE], <i>Les Chefs-d'œuvre de la bande dessinée</i>.</p>   |    |
| <p>[JEUNESSE], DOLTO (Catherine), <i>Les vaccins</i>, Gallimard.</p>  |    |
| <p>[JEUNESSE], SANDREL (Micheline), <i>Le beau jeune homme et l'écureuil</i>, Nathan.<br/>Vœux autographes de l'auteure sur une carte jointe.</p>               |   |
| <p>[JEUNESSE], SANDREL (Micheline), <i>La chouette qui voulait voir le jour</i>, Nathan.<br/>Dédicace de l'auteure.</p>   |  |
| <p>[JEUNESSE], d'après POE (Edgar Allan), dessinées par THOMAS (Alexis), <i>3 Histoires extraordinaires</i>, Serg.<br/>Dédicace et dessin de Alexis Thomas.</p> |  |
| <p>[JEUNESSE], MAUROIS (André), <i>Le pays des trente-six mille volontés</i>, illustrations d'Adrienne Ségur, Hachette.<br/>Dédicace.</p>                       |  |


|  |  |
|--|--|
| <p>[JEUNESSE], GROSCLAUDE, illustrations de CARAN D'ACHE, <i>Les Joies du plein air</i>, Plon.</p>                             |     |
| <p>[JEUNESSE], <i>Les années Caran d'Aché</i>, Musée de la bande dessinée.</p>   |     |
| <p>[JEUNESSE], DAUDET (Alphonse), <i>Tartarin sur les Alpes</i>.</p>   |     |
| <p>[JEUNESSE], COOPER (Fenimore), <i>Le dernier des Mohicans</i>, Hachette, 1902.</p>  |   |
| <p>[JEUNESSE], WYSS (J.-R.), <i>Le Robinson suisse</i>, Hachette.<br/>Livre de prix décerné à Pierre Tcherniakowski (sic).</p> |  |
| <p>[JEUNESSE], ROBICHON (François), <i>Benjamin Rabier</i>, Hoëbeke.</p>   |   |
| <p>[JEUNESSE], BRUNHOFF (Jean de), <i>Babar's travels</i>, Methuen.</p>  |   |


|  |  |
|--|--|
| <p>[JEUNESSE], lots d'hebdomadaires, dont:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'Epatant</i> , circa 1926/1937</li> <li>- <i>Fanfan la Tulipe</i> , sept numéros (13/14/15/16/17/20/21) de la première année (1941).</li> <li>- <i>Gavroche</i> , dont cinq numéros de la première année (1940).</li> <li>- <i>Aventures</i> , circa 1937.</li> <li>- <i>Les Grandes Aventures</i> , circa 1941.</li> <li>- <i>Houra</i> , circa 1941.</li> <li>- <i>Hop-Là</i> , circa 1937/1940 dont N° 1.</li> <li>- <i>L'Aventureux</i> . circa 1941.</li> </ul> |  |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>[JEUNESSE], SADOUL (Jacques), <i>Hier, l'an 2000</i> , Denoël.</p> |  |
|---|---|

## 10. Jules Verne



|  |   |
|--|---|
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>L'agence Thompson et Compagnie</i>, Hetzel.</p> |  |
|--|---|




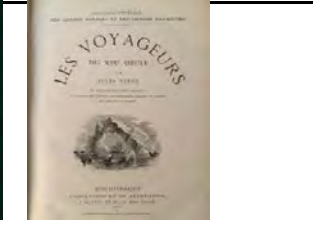
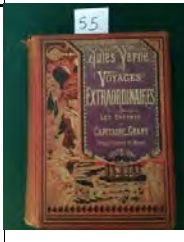






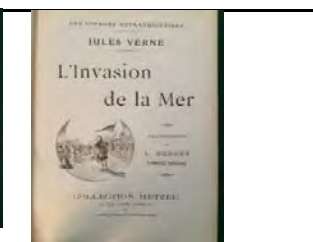

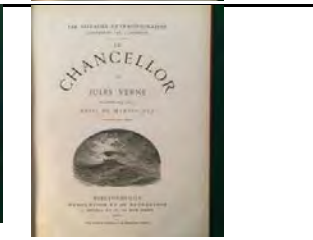


|  |  |
|--|--|
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>La Maison à Vapeur</i> , Librairie Hachette, Paris, 1925.</p> |  |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Sans Dessus Dessous</i> , Hetezl, Paris.</p> |  |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>[JEUNESSE], Verne (Jules), <i>Le phare du Bout du Monde</i> , Collection Hetzel.</p> |  |
|---|--|



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Deux Ans de Vacances</i>, J.Hetzel et co.</p>   |    |    |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Vingt Mille Lieues sous les Mers</i>, J.Hetzel et co.</p>  |    |    |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>L'île Mystérieuse</i>, J.Hetzel &amp; co.</p>  |    |    |
| <p>JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Deux Ans de Vacances</i>, J.Hetzel et co.</p>   |   |   |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Robur-Le-Conquérant</i>, J.Hetzel &amp; Cie.</p>   |  |  |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>La Ville Flottante/ Les Forceurs de Blocus/Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais</i>, J.Hetzel et Cie.</p> |  |  |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Cinq Semaines en Ballon</i>, J.Hetzel.</p>   |  |  |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Michel Strogoff</i>, J.Hetzel &amp; Cie.</p>   |  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[JEUNESSE], VERNE(Jules), <i>Vingt Mille Lieues sous les Mers</i> , J.Hetzel et Cie.</p> |    |    |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Les Voyageurs du XIXème siècle</i> , J. Hetzel et Cie.</p> |    |    |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Les Enfants du Capitaine Grant</i> , J. Hetzel et Cie.</p> |    |    |
| <p>[JEUNESSE],VERNE (Jules),<i>Les Enfants du Capitaine Grant</i> , J. Hetzel et Cie.</p>   |   |   |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Le Tour du Monde en 80 jours</i> , Collection Hetzel.</p>  |  |  |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>L'invasion de la Mer</i> , Collection Hetzel.</p>          |  |  |
| <p>[JEUNESSE], VERNE(Jules), <i>Le Chancellor</i> , J. Hetzel et Cie.</p>                   |  |  |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Le Phare du bout du Monde</i> , Collection Hetzel.</p>     |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Les Cinq Cents Millions de la Bégum</i>, Librairie Hachette.</p>   |     |    |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Le Tour du Monde en 80 Jours</i>, Librairie Hachette.</p>  |     |    |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>De la Terre à la Lune</i>, J. Hetzel et Cie.</p>   |     |    |
| <p>[LITTÉRATURE], VERNE (Jules), <i>Michel Strogoff</i>, Hachette.</p>  |   |  |
| <p>[LITTÉRATURE], SORIANO (Marc), <i>Jules Verne</i>, biographie, Julliard.</p>   |  |  |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Mirifiques aventures de Maître Antifer</i>, Hachette.<br/>On y joint:<br/>- un exemplaire de la revue <i>Tout Savoir</i> de mars 1955 se rapportant à Jules Verne.<br/>- un exemplaire de "Jules Verne", <i>Arts Lettres</i>, n°</p> |  |  |
| <p>[JEUNESSE], VERNE (Jules), <i>Voyages Extraordinaires</i>, Hetzel.</p>   |   |  |

# 11. BD

[JEUNESSE], FORTON (L.), *Les Pieds-Nickelés s'en vont en guerre*, L'Epatant, Claude Offenstadt, réédition Azur.



[JEUNESSE], BRANNER Martin, *Bicot président de club*, Azur, réédition.



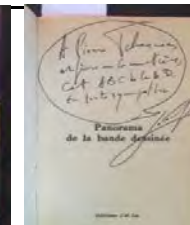
[JEUNESSE], FORTON (L.), *La bande des Pieds-Nickelés*, L'Epatant, Claude Offenstadt, réédition Azur.



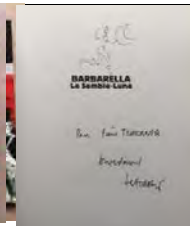
[JEUNESSE], *Pilote*, exemplaire n° 209 du 24 octobre 1963.



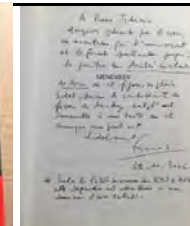
[JEUNESSE], SADOUL (Jacques), *Panorama de la bande dessinée*, J'ai lu. Dédicace de l'auteur.



[JEUNESSE], FOREST (Jean-Claude), *Barbarella, le Semble-Lune*, Pierre Horay. Dédicace de l'auteur.



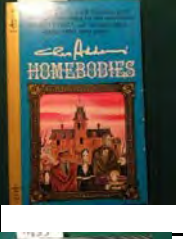
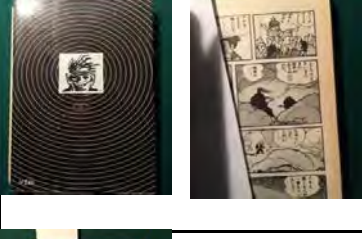
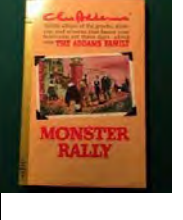


[LITTERATURE], LACASSIN (Francis), *Mémoires*, Editions du Rocher. Dédicace de l'auteur.








|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[HUMOUR], TARDI, BOUJUT, <i>Un starpontin pour deux</i>, Casterman.<br/>Dédicaces des auteurs (dessin de Tardi).</p>             |    |  |
| <p>[JEUNESSE], STEEMAN (Stéphane), <i>Hergé autrement</i>, Luc Pire.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                  |    |  |
| <p>[VARIA], MELLOT (Philippe), <i>Les maîtres du fantastique et de la science fiction, 1907-1959</i>.</p>                           |    |  |
| <p>[VARIA], MELLOT (Philippe), <i>Les maîtres du mystère de Nick Carter à Sherlock Holmes, 1907-1914</i>.</p>                       |   |  |
| <p>[VARIA], MELLOT (Philippe), <i>Les maîtres de l'aventure sur terre, sur mer et dans les airs, 1907-1959</i>.</p>                 |  |  |
| <p>[JEUNESSE], <i>Les amis de Hergé, 3</i>, A.S.B.L. "Les amis de Hergé", juin 1986.</p>  |  |  |
| <p>[HUMOUR], LOB, GOTLIB, ALEXIS, SOLE, <i>Superdupont Les âmes noires</i>, Fluide Glacial.</p>                                     |  |  |
| <p>[JEUNESSE], QUEVEAU (Philippe), <i>Franquin, Presque Tout, bibliographie provisoire</i>, Comset Editions, exemplaire HC 058.</p> |  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[HUMOUR], MAC CAY (Winsor), <i>Les cauchemars de l'amateur de fondue au Chester.</i></p>       |     |
| <p>[HISTOIRE], CABROL, SENNEP, <i>3 Républiques</i>, BDIC Musée d'histoire contemporaine.</p>     |     |
| <p>[HISTOIRE], <i>Censure, caricatures</i>, Reporters sans frontières.</p>                        |  |
| <p>[HUMOUR], SFAR, MUNUERA, <i>Merlin va à la plage</i>, Dargaud.</p>                             |     |
| <p>[HUMOUR], <i>20 ans et toutes ces sortes de choses</i>, <i>Fluide Glacial</i> 1975 1995.</p>   |    |
| <p>[VARIA], PEELLAERT (Guy), BARTIER (Pierre), <i>Les aventures de Jodelle</i>, Eric Losfeld.</p> |   |
| <p>[JEUNESSE], <i>Etes-vous Tintinologue?</i> Deux tomes, Casterman.</p>                          |  |
| <p>[JEUNESSE], <i>Lire hors-série n° 6, La vie secrète de Goscinny</i>.</p>                       |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[HUMOUR], LEANDRI (Bruno), <i>La grande encyclopédie du dérisoire 3</i>, Fluide Glacial.</p>   |     |
| <p>[JEUNESSE], ROBA, <i>Boule &amp; Bill, les quatre saisons</i>, Dossier de presse, Dargaud.</p>   |     |
| <p>[JEUNESSE], revue de bande dessinée, Japon, 1968.</p>  |    |
| <p>[HUMOUR], <i>La Famille Addams, Chao Adams</i>, Presses Pocket.</p>  |    |
| <p>[HUMOUR], MOSE:<br/>- <i>Noirs dessins</i>, Fernand Hazan.<br/>- <i>Mécanique ondulatoire de la haute couture</i>, Pierre Horay.<br/>- <i>Paris, ma rue</i>, Denoël.</p> |   |
| <p>[HUMOUR], <i>The Addams Family, Home bodies</i>.</p>   |   |
| <p>[JEUNESSE], Bande dessinée, Japon.</p>   |  |
| <p>[HUMOUR], <i>The Adams Family, Monster Rally</i>.</p>  |   |

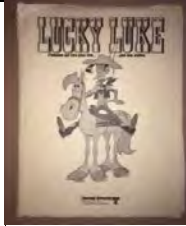
|   |   |
|---|---|
| <p>[HUMOUR], BOSCH, Die dreihundert besten Zeichnungen.</p>                               |    |
| <p>[HUMOUR], 13 exemplaires de <i>Gag de poche</i>, Dupuis.</p>                           |   |
| <p>[JEUNESSE], PEETERS (Benoît), <i>Le monde d'Hergé</i>, Casterman.</p>                  |    |
| <p>[JEUNESSE], RITT (William) et GRAY (Clarence), <i>Luc Bradefer</i>.</p>                |    |
| <p>[JEUNESSE], FALK (Lee), DAVIS (Phil), <i>Mandrake Roi de la Magie</i>, 1er volume.</p> |   |
| <p>[JEUNESSE], FALK (Lee), DAVIS (Phil), <i>Mandrake Roi de la Magie</i>.</p>             |  |
| <p>[VARIA], KICHKA (Michel), <i>Deuxième génération</i>, Dargaud.</p>                     |  |
| <p>[VARIA], Catalogue de vente de bd.</p>   |  |



|  |  |
|--|--|
| <p>[VARIA], <i>Hommage à Guy Vidal</i>, Dargaud.</p>   |     |
| <p>[VARIA], CANNET (Hervé), <i>Angoulême, Le Grand 20e</i>, P.Q.R., Charente Libre.</p>      |     |
| <p>[VARIA], catalogue de vente de bd.</p>  |     |
| <p>[VARIA], <i>Dessous frippons</i>, Les Humanoïdes Associés.</p>                            |    |
| <p>[HUMOUR], SERRE, <i>Les Vacances</i> et <i>Les Petits Anges</i>, Glénat, deux albums.</p> |  |

## 12. René Goscinny et Albert Uderzo

[CINEMA], *Lucky Luke*, notices du film, scénario et dialogues de Morris, Goscinny et Tchernia, United Artists.



[JEUNESSE], *Goscinny*, Interview, L'Express, 1974.



[JEUNESSE], *Astérix*, 1994, Journal exceptionnel, Albert René.



[JEUNESSE]:

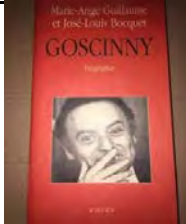
- GOSCINNY (René) et MORRIS, d'après le dessin animé de, *Lucky Luke, la ballade des Dalton*, Dargaud.  
- dossier de présentation des aventures du grand vizir Iznogoud, scénario de René Goscinny et dessins de Tabary.



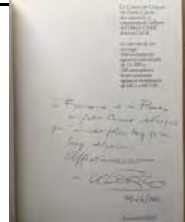
[HUMOUR], GOSCINNY (René), *Du Panthéon à Buenos Aires*, IMAV.



[VARIA], GUILLAUME (Marie-Ange) et BOCQUET (José-Louis), *Goscinny, Biographie*, Actes Sud.



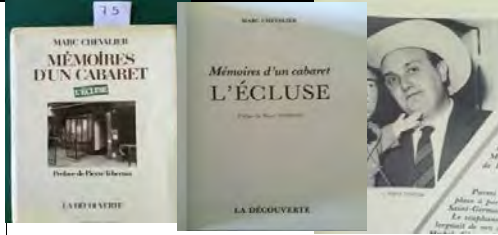
[JEUNESSE], UDERZO (Albert), Carnet de Croquis réalisé à partir des esquisses et crayonnés de l'album Astérix chez Rahazade, Editions Albert René, exemplaire HC 26/100, première édition. Dédicace de l'auteur.



|  |  |
|--|--|
| <p>[JEUNESSE], <i>Hommage à Astérix et à la lecture</i>, salon du livre de Paris mars 2001.</p>  |    |
| <p>[JEUNESSE], GUILLOT (Caroline), ANDRIEU (Olivier), <i>Goscinnny</i>, Editions du Chêne.</p>   |    |
| <p>[JEUNESSE], VIDAL (Guy), GOSCINNY (Anne), GAUMER (Patrick), <i>René Goscinnny profession: humoriste</i>, préface de Pierre TCHERNIA, DARGAUD.</p> |    |
| <p>[JEUNESSE], VIDAL (Guy), GOSCINNY (Anne), GAUMER (Patrick), <i>René Goscinnny profession: humoriste</i>, préface de Pierre TCHERNIA, DARGAUD.</p> |   |
| <p>[HUMOUR], GOSCINNY (René), <i>Les interludes</i>, préface de Sempé, Denoël.</p>   |  |
| <p>[JEUNESSE], CASOAR (Phil) &amp; MERCIER (Jean-Pierre), <i>L'album Goscinnny</i>.</p>  |  |
| <p>[JEUNESSE], d'après MORRIS &amp; GOSCINNY, Lucky Luke, <i>Tous à l'Ouest</i>, Xilam, Lucky Comics.</p>  |  |

## 13. Spectacle

[SPECTACLE], CHEVALIER (Marc), *Mémoires d'un Cabaret , L' Ecluse ,* Edition la Découverte, préface Pierre Tchernia, 1987.

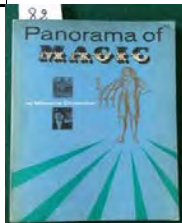


[SPECTACLE], SIPOLO (Mireille), *Sipolo m'était conté ,* édition Amatteis, 1956, préface de Pierre Tchernia.

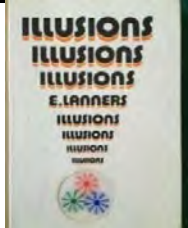
Carte autographe de l'auteur.



[SPECTACLE], CHRISTOPHER (Milbourne), *Panorama of Magic ,* Dover Publications.



[SPECTACLE], LANNERS (Edi), *Illusions .*



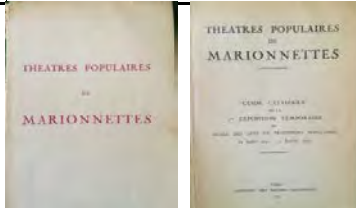
[SPECTACLE], *Histoire du Music-Hall ,* édition de Paris, 1954.



[SPECTACLE], JACQUES - CHARLES, *100 ans de Music-Hall ,* Jeheber, 1956, 1 volume relié.





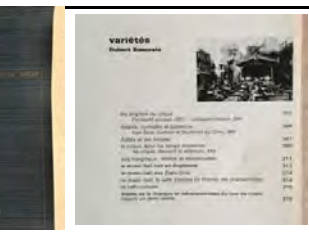

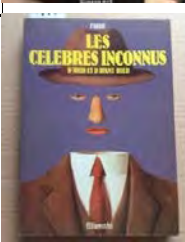
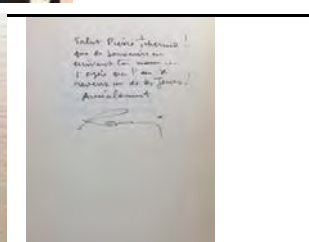

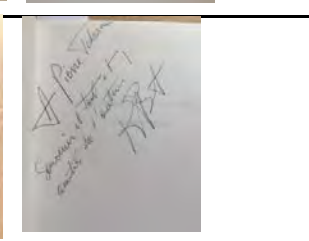


[SPECTACLE], *Théâtre Populaire de Marionnettes ,* guide de l'exposition musée des ATP, 1953, 1 volume broché.



|   |  |
|---|--|
| <p>[SPECTACLE], COZE (Paul), <i>Cowboys, Rodéos et jeux de lasso</i>, édition "Je sers", 1951, 1 volume broché.</p>     |    |
| <p>[SPECTACLE], BRUNEL (Pierre) et WOLFF (Stéphane) sous la direction de, <i>L'opéra</i>, Bordas.</p>                   |     |
| <p>[SPECTACLE], DVD, <i>BRIDIERS ou La Mémoire des Siècles</i>, fresque historique avec la voix de Pierre Tchernia.</p> |     |
| <p>[JEUNESSE], Programme - Théâtre-Guignol Mourguet, Lyon.</p>  |    |
| <p>[HUMOUR], <i>Le grand guignol</i>, Nouvelle Série n° 38, été 1927.</p>   |   |
| <p>[THEATRE], ROUSSEAU (Jean-Jacques), <i>Lettre à d'Alembert sur les spectacles</i>, Garnier.</p>                      |   |
| <p>[VARIA]:<br/>- <i>Magic Sélection</i>, A. Mayette.<br/>- <i>Foire de Magie</i>, A. Mayette.</p>                      |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[VARIA], <i>Etablissements R. Gallay</i>, catalogue d'agencement général de salles de spectacles.</p>                                      |    |
| <p>[SPECTACLE], <i>Les Spectacles à travers les âges</i>, préface de de Denys Amiel, Editions du Cygne.</p>                                   |    |
| <p>[SPECTACLE], Derval (Paul), <i>Folies Bergères</i>, préface de Maurice CHEVALIER, Editions de Paris.</p>                                   |    |
| <p>[SPECTACLE], Seldow (Michel), <i>Les illusionnistes et leurs secrets</i>, Arthème Fayard.</p>  |   |
| <p>[SPECTACLE], Jacques-Charles, <i>Le Caf' Conc'</i>, Flammarion.</p>  |  |
| <p>[SPECTACLE], Latour (Geneviève), <i>Le "Cabaret théâtre" 1945-1965</i>, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris.</p>                  |  |
| <p>[SPECTACLE], musique de LECOCQ (Charles), Paroles de MM. CLAIRVILLE, SIRAUDIN, KONING, <i>La fille de Madame ANGOT</i>, Opéra comique.</p> |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[VARIA], <i>Notice sur les Artifices utilisés pour les Divertissements &amp; Fêtes et mis au point par les établissements RUGGIERI .</i></p>                       |    |  |
| <p>[SPECTACLE], MARTIN (Jules), <i>Nos Artistes, Annuaire des Théâtres &amp; Concerts, 1901-1902.</i></p>   |    |  |
| <p>[SPECTACLE], REMY (Tristan), <i>Georges Wague le mime de la Belle Epoque , Georges Girard.</i></p>   |    |  |
| <p>[SPECTACLE], BEAUVAIS (Robert), <i>Variétés, Encyclopédie thématique Weber.</i></p>  |   |   |
| <p>[SPECTACLE], TCHERNIA (Pierre), <i>Magic Ciné , Fayard.</i></p>  |  |  |
| <p>[SPECTACLE], ROMI, <i>Les célèbres inconnus d'hier et d'avant-hier , Filipacchi.</i><br/>Dédicace.</p>   |  |  |
| <p>[SPECTACLE], BOUTEILLE (Romain), <i>L'ombre d'un doute , LGO.</i><br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |  |  |
| <p>[VARIA], <i>J'aime le: Cirque / Music-Hall / Cinéma / Corrida / Opéra / Mime / Marionnettes / Théâtre / Dessin animé / Danse / Strip-Tease, douze volumes.</i></p> |   |  |

[SPECTACLE], BERROUET (Laurence), LAURENDON (Gilles), *Magiciens des Boulevards*, Parigramme. Dédicace de l'auteur.

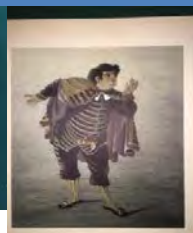
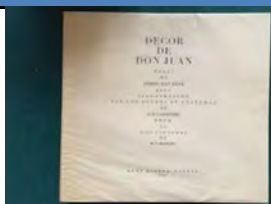


[LITTÉRATURE], CAPRI (Agnès), *Music-Hall Poésie*, Seghers. Dédicace de l'auteur.



## 14. Théâtre

[THEATRE], PROUVE (Jean), *Décor de Don Juan*, illustrations de Cassandre, René Kister, 1957, exemplaire n° 880.



[THEATRE], POIRET (Jean), *La cage aux folles*, Presses Pocket.



[THEATRE]:  
 - Le Photo, programme illustrés, saison 1899-1900, Théâtre de la porte Saint-Martin.  
 - Le Photo, programme illustrés, saison 1899-1900, Théâtre Sarah-Bernhardt.  
 - Le Photo, programme postal des Théâtres, Gaité.



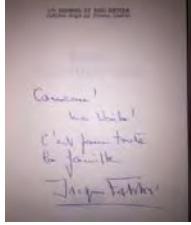






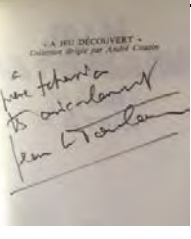





[THEATRE], livret de VEBER (Serge), couplets de BOYER (Jean), musique de PARYS (Georges van), *Une femme par jour*, comédie musicale, Philippe Pares.





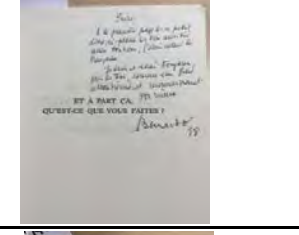

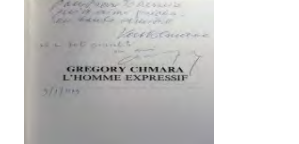






[THEATRE], lot de programmes dont:  
 - *Le théâtre Alfred Jarry et l'hostilité publique*.  
 - *La grosse Valse*, programme, Théâtre des variétés, 1962-1963.  
 - *Un revenant* et *Les amoureux sont seuls au monde*, textes des films.



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[THEATRE], <i>Le petit fils du cheik</i>, Bouffes-parisiens.</p>  |    |  |
| <p>[THEATRE], FABBRI (Jacques), <i>Etre saltimbanque</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>        |    |    |
| <p>[THEATRE], SARDOU (Jackie), <i>Hé! La p'tite grosse</i>, Plon.</p>  |    |  |
| <p>[THEATRE], CHARON (Jacques), <i>Moi, un Comédien</i>.</p>   |   |  |
| <p>[THEATRE], HERRISSAY (Jacques), <i>Le Monde des Théâtres pendant la révolution</i>, Perrin.</p>             |  |  |
| <p>[THEATRE], lot de documents dont textes de pièces et de guignol lyonnais, treize revues "L'Avant-Scène"</p> |   |  |
| <p>[THEATRE], LA BICHETTE ET RACINET, <i>Le chapeau de paille d'Athalie</i>, Classiques Lahousse.</p>          |  |  |
| <p>[THEATRE], RACINE, <i>Théâtre</i>, tome II, Hachette.</p>   |  |  |
| <p>[THEATRE], LE POULAIN (Jean), <i>Je rirai le dernier</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>     |  |  |

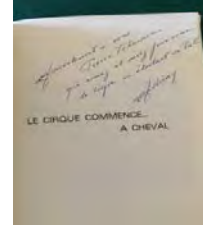
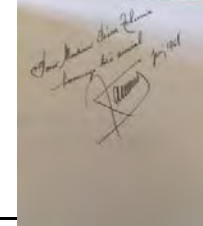
|   |   |
|---|---|
| <p>[THEATRE], lot d'ouvrages divers et programmes, dont:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANOUILH (Jean), <i>Pièces grinçante</i> , 1956 et <i>Pièces costumées</i> , 1960.</li> <li>- ALBAN (Luc), <i>Pour bien jouer, Le théâtre d'amateur</i> . Portant la mention manuscrite "Pierre Tchernia octobre 47" *les tréteaux vagabonds* et accompagnés de feuillets manuscrits à l'entête du théâtre La Bruyère se rapportant probablement à la tournée en Allemagne à laquelle Pierre Tchernia participa en 1947 sous la direction de Jean Richard.</li> <li>- JARRY (Alfred), <i>Ubu Enchaîné</i> , Fasquelle.</li> <li>- JARRY (Alfred), <i>Ubu Roi</i> , Fasquelle.</li> </ul> |    |
| <p>[THEATRE], <i>Courtelaine illustré par Dubout</i> .</p>  |    |
| <p>[THEATRE], COURTELINE (Georges), <i>Théâtre I</i> , Flammarion.</p>  |   |
| <p>[THEATRE], MOLNAR (Ferenc), <i>Lilium</i> , Somogy.</p>  |  |
| <p>[THEATRE], BARROT (Olivier) et CHIRAT (Raymond), <i>Le Théâtre de Boulevard, Ciel mon mari</i> , Gallimard.</p>  |  |
| <p>[THEATRE], MARANDET (Amédée), <i>Manuscrits inédits de la Famille Favart, de Fuzelier, de Pannard</i> , Librairie Théâtrale E. Jorel, 1922, tirage à 200 exemplaires. Dédicace.</p>  |  |





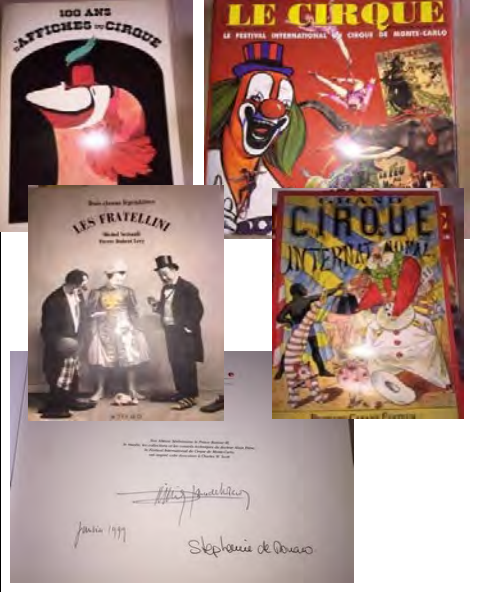


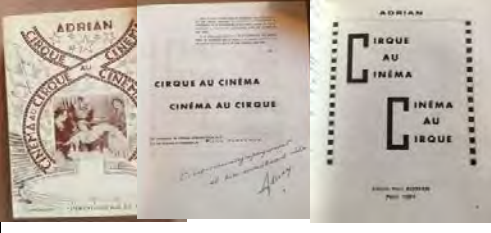
|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>[THEATRE], HENRY LAVERNE, <i>Quelques Souvenirs</i>, Editions des Deux Mondes.</p>   |     |   |
| <p>[THEATRE], LACROIX (Jean-Paul), <i>Comédiens en liberté</i>, Julliard.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |     |   |
| <p>[THEATRE], LAVALETTE (Bernard), <i>Et à part ça, qu'est-ce que vous faites?</i>, Fallois.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |     |   |
| <p>[THEATRE], VOLMANE (Véra) et FORD (Charles), <i>Gregory Chmara</i>, LTR.<br/>Dédicace des auteurs.</p>   |    |  |
| <p>[THEATRE], DUBECH (Lucien), avec la collaboration de MONTBRIAL (Jacques de), ENGEL (Claire Eliane) et HORN-Monval (Madeleine), <i>Histoire générale illustrée du Théâtre</i>, Librairie de France, cinq tomes.</p>   |  |   |
| <p>[THEATRE]:<br/>- MOYNET (M.J.), <i>L'envers du théâtre</i>, Hachette, 1873.<br/>- NUITTER (Charles), <i>Le nouvel opéra</i>, Hachette, 1875.<br/>- <i>Œuvres complètes de Molière</i>, Hachette, 1883, trois volumes.<br/>- DUVERT (F.-A.), <i>Théâtre choisi</i>, Charpentier, 1877, cinq volumes.<br/>- LABICHE, cinq (4+1) volumes.</p> |  |   |
| <p>[THEATRE], <i>Histoire sentimentale de la Comédie Française</i>.</p>   |  |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[THEATRE], BERNARD (Tristan), <i>Le Petit Café</i>, Librairie Théâtrale.</p>   |  |  |
| <p>[THEATRE]:<br/>- Le 1er festival d'art dramatique de Paris.<br/>- Théâtre du monde, deuxième festival international d'art dramatique de la ville de Paris.</p> |  |  |



## 15. Cirque

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[CIRQUE], MARGARITIS (Hélène), <i>Le livre d'Or de la Piste aux Etoiles</i>, Fernand Nathan.</p>                         |    |  |
| <p>[CIRQUE], JACOB (Pascal), <i>Le cirque, Du Théâtre Equestre aux Arts de la Piste</i>, Larousse.</p>                      |   |  |
| <p>[CIRQUE], JANDO (Dominique), <i>Histoire Mondiale du Cirque</i>, Jean-Pierre Delarge.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>      |  |  |
| <p>[CIRQUE], DURANT (John et Alice), <i>Pictorial History of the American Circus</i>.</p>                                   |  |  |
| <p>[CIRQUE], MARGARITIS (Gilles), <i>La Piste aux Etoiles</i>, édition Solar, 1966.<br/>Dédicace par Héléne Margaritis.</p> |  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[CIRQUE], MARGARITIS (Hélène), <i>Le livre d'Or de la Piste aux Etoiles</i>, Fernand Nathan.<br/>         Authographe par Hélène Margaritis sur une feuille à part.</p> |    |    |
| <p>[CIRQUE], ADRIAN, <i>En Piste, les Acrobates</i>, édition Adrian, 1973.<br/>         dédicace de l'auteur.</p>  |    |    |
| <p>[CIRQUE], ADRIAN, <i>Le Cirque commence à Cheval</i>, Adrian éditeur, 1968.<br/>         Dédicace de l'auteur.</p>  |    |    |
| <p>[CIRQUE], ADRIAN, <i>Ce Rire qui vient du Cirque</i>, n°183, édition Adrian, 1969.<br/>         Dédicace de l'auteur.</p>   |   |   |
| <p>[CIRQUE], GARNIER (Jacques), <i>Forains d'hier et aujourd'hui</i>, 1968.<br/>         Dédicace.</p>   |  |  |
| <p>[CIRQUE], HOTIER (Hugues), <i>Le Vocabulaire du Cirque et du Music-Hall</i>, 1973, 1 volume broché.</p>   |  |  |
| <p>[CIRQUE], ADRIAN, <i>Cascadeurs et Casse-cou</i>, La Palatine, 1967, 1 volume broché.</p>   |  |  |
| <p>[CIRQUE], ADRIAN, <i>Cirque Parade</i>, Solar, 1 volume broché.</p>   |  |  |

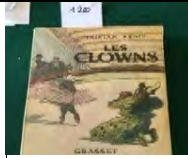
|   |  |
|---|--|
| <p>[CIRQUE], FABRI (Jacques) et SALLEE (André) (sous la direction de), <i>Clowns &amp; Farceurs</i>, Bordas.<br/>Dédicace de Jacques Fabri.</p>   |       |
| <p>[CIRQUE], ADRIAN, <i>Cirque Parade</i>, préface de Pierre TCHERNIA, Solar. 4 exemplaires.</p>  |   |
| <p>[CIRQUE], <i>Le timbre voyage avec Le Cirque</i>, préface de Pierre TCHERNIA.</p>  |   |
| <p>[CIRQUE], TCHERNIA (Pierre) présente, <i>Roule le Cirque</i>, illustrations de Dominique Spiessert, Magellan &amp; Cie.</p>  |   |
| <p>[CIRQUE]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>100 Ans d'Affiches du Cirque</i>, Henri Veyrier.</li> <li>- SCOTT (Charles W.), <i>Le Cirque, Le festival international du cirque de Monte-Carlo</i>. Dédicaces d'Albert et Caroline de Monaco, janvier 1999.</li> <li>- <i>Grand Cirque international</i>, Bernard Carant.</li> <li>- SERRAULT (Michel) et LEVY (Pierre Robert), <i>Trois clowns légendaires</i>, Les Fratellini, Actes Sud.</li> <li>- ROGER-PIERRE, <i>Parade d'étoiles</i>, photographies de Marcel THOMAS et Pierre J. DANNES.</li> <li>- SERGE, <i>Histoire du cirque</i>, Gründ.</li> <li>- PRUVOST (Jean), <i>Le cirque</i>, Honoré Champion.</li> </ul> |   |
| <p>[CIRQUE], RICHARD (Jean), <i>Ma vie sans filet</i>, Vecu. Dédicace de l'auteur.</p>  |   |
| <p>[CIRQUE], ADRIAN, <i>Cinéma au cirque</i>, L'Encyclopédie du cirque, Paul Adrian, 1984. Dédicace de l'auteur.</p>  |    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>[CIRQUE], <i>La fête des fous</i>, 47e Gala de l'Union des Artistes, 18 avril 1980.</p>        |     |  |
| <p>[CIRQUE], RICHARD (Jean), <i>Mes bêtes à moi</i>, Fernand Nathan. Dédicace de l'auteur.</p>    |     |  |
| <p>[CIRQUE], RICHARD (Jean), <i>Envoyez les lions!</i>, Fernand Nathan. Dédicace de l'auteur.</p> |     |  |
| <p>[CIRQUE], BOUGLIONE (Rosa), <i>Un mariage dans la cage aux lions</i>, Michel Lafon.</p>        |   |  |
| <p>[CIRQUE], ADRIAN, <i>Cirque Parade</i>.</p>  |  |  |
| <p>[CIRQUE], SERGENT (Alain), <i>Barnum roi du bluff.</i>, P. Horay.</p>                          |  |  |
| <p>[CIRQUE], AUGUET (Roland), <i>Histoire et légende du cirque</i>.</p>                           |  |  |
| <p>[CIRQUE], REMY (Tristan), <i>Entrées clownesques</i>, L'Arche.</p>                             |  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>[CIRQUE], GROCK, <i>Sans blague! Ma carrière de clown</i>, Flammarion.<br/>Attention livre non numéroté???</p>                  |   |
| <p>[CIRQUE], LAVILLE (Alain), <i>Emile Coryn, Mimile le clown</i>, Hachette.</p>   |   |
| <p>[CIRQUE], ZAVATTA (Achille), <i>Viva Zavatta</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                 |       |
| <p>[CIRQUE], MAC ORLAN (Pierre), <i>Magies du cirque</i>, illustrations de Gus Bofa, Association Les Amis de Pierre Mac Orlan.</p> |    |
| <p>[CIRQUE], Notice russe.<br/>On y joint l'ordre de Mission en URSS de Pierre Tchernia en date du 6 mai 1969.</p>                 |    |
| <p>[CIRQUE], FENOUILLET (Pierre), <i>Jean Richard et son cirque</i>, Les Editions du Nez Rouge.<br/>Dédicace.</p>                  |   |
| <p>[CIRQUE], TCHERNIA (Pierre) présente <i>Roule le cirque</i>, illustrations de Dominique Spiessert, Magellan.</p>                |   |
| <p>[CIRQUE], THETARD (Henry), <i>La merveilleuse histoire du Cirque</i>, Julliard.</p>   |   |



[CIRQUE], REMY (Tristan), *Les Clowns*, Grasset.



## 16. Cinéma divers

[CINEMA], CAPITAINE (Jean-Louis), CHARTON (Balthazar J.M.), *L'affiche de Cinéma*, édition Frédéric Birr.



[CINEMA], Pierre TCHERNIA présente:  
- 80 grands films français  
- 80 grands succès du cinéma comique français  
- 80 grands succès du cinéma policier français  
- 80 grands succès du cinéma comique américain  
- 80 grands films de suspense

[CINEMA], TCHERNIA (Pierre), trois films DVD: *Le Viager*, *Les Gaspards*, *La gueule de l'autre*, Studio Canal.



[CINEMA], deux cassettes VHS: TCHERNIA (Pierre), *Le Viager* et *Best of Caméra invisible*.




[CINEMA], TCHERNIA (Pierre), deux films en DVD, *Le Viager*.


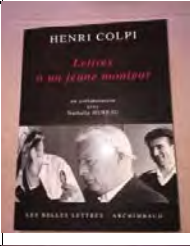







[CINEMA], BRUCKMAN (Clyde), *Le mécano de la "Général"*, DVD.



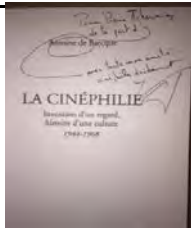

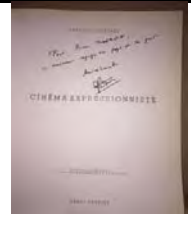

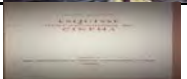



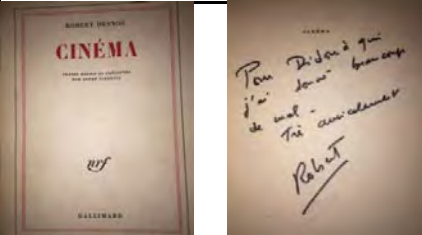


|   |   |
|---|---|
| <p>[CINEMA], 3 DVD dans un coffret, ROBERT (Yves), <i>La guerre des boutons, Bébert et l'omnibus, "Mémoires de Scènes"</i>, Studio Canal.</p> |    |
| <p>[CINEMA], LACOMBE (Alain), <i>Des compositeurs pour l'image</i>, Musique et promotion.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], <i>Les secrets du cinéma</i>, Casterman, Les chemins du savoir.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], VIDAL (Vincent), <i>Cinémania</i>, préface de Pierre TCHERNIA, Collectionneur.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], <i>Fantastique</i>, Midi Minuit, revue n°15,16, décembre 1966 janvier 1967.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], <i>Cinéphilatélie</i>, Collection de Pierre Grimard, Catalogues thématiques philatéliques, Morrison.</p>                         |  |
| <p>Bulletin de l'association française des ingénieurs et techniciens du cinéma, Livre d'or, 1950, N° HS.</p>                                  |  |
| <p>[CINEMA], MONIER (Pierre), <i>Des effets spéciaux aux truquages</i>, Publications photo-cinéma Paul Montel.</p>                            |  |


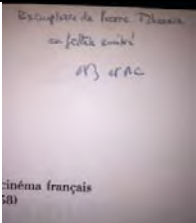






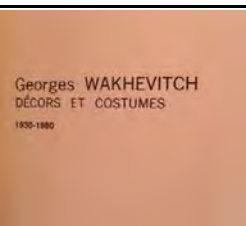


|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>[CINEMA], AGEE (James), <i>Sur le cinéma</i>, Cahiers du cinéma.</p>  |     |   |
| <p>[CINEMA], CHARDERE (Bernard), <i>Les dialogues cultes du cinéma français</i>, Larousse.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |     |   |
| <p>[CINEMA], LENNE (Gérard), <i>Erotisme et cinéma</i>, La Musardine.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |     |   |
| <p>[CINEMA], GILI (Jean A.), <i>La comédie italienne</i>, Henri Veyrier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |    |  |
| <p>[CINEMA], <i>Le livre guiness du cinéma</i>, Edition 1.</p>   |   |   |
| <p>[CINEMA], Emile RAYNAUD, <i>peintre de films</i>, Cinémathèque française, Les Maîtres du Cinéma.</p>  |   |   |
| <p>[CINEMA]:<br/>- Annuaire biographique du cinéma et de la télévision en France et en Belgique, 1953-1954.<br/>- Annuaire biographique du cinéma et de la télévision en France et en Belgique, édition complémentaire 1957.<br/>- Annuaire 1984, Vaugirard Louis Lumière.</p> |  |   |
| <p>[CINEMA], BORDE (Raymond), <i>Les cinémathèques, L'âge d'homme</i>.</p>   |   |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>[CINEMA], <i>Le métier d'acteur</i>, Cinéma d'aujourd'hui, bimestriel, N°10, Noël 1976.</p>  |    |   |
| <p>[CINEMA], BESSY (Maurice), <i>Les truquages au cinéma</i>, Prisma.</p>   |    |   |
| <p>[CINEMA], Moteur, <i>Dernières nouvelles du cinéma</i>.</p>  |    |   |
| <p>[CINEMA], COLPI (Henri), <i>Lettres à un jeune monteur</i>, Les belles lettres / Archimbaud. Dédicace de l'auteur.</p>   |   |  |
| <p>[CINEMA], FRANK (Nino), <i>Petit cinéma sentimental</i>, La nouvelle édition.</p>  |  |   |
| <p>[CINEMA], ZISCHLER Hanns, <i>Kafka va au cinéma</i>, Cahiers du cinéma.</p>  |  |   |
| <p>[CINEMA], AFFICHES (documentation sur les):<br/>         - <i>50 Years of Movie Posters</i>.<br/>         - <i>Affiches du cinéma français</i> choisies par J.-M. BOGA et B. MARTINAND, Editions Delville.<br/>         - <i>Cent affiches de Buffalo Bill's Wild West</i>, Henri Veyrier.</p> |  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], CORINAUT (Daniel) et VIRY-BABEL (Roger), <i>Travellings du rail</i>, Denoël.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], LAWTON (Richard), <i>A world of movies</i>.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], SPAAK (Janine), <i>Charles Spaak mon mari</i>, France Empire.<br/>Dédicace de l'auteure.</p>                                  |       |
| <p>[CINEMA], FUZELLIER (Étienne), <i>Dictionnaire des œuvres et des thèmes du cinéma mondial</i>, Faire le point.</p>                      |    |
| <p>[CINEMA], PREDAL (René) (dictionnaire sous la direction de), <i>900 cinéastes français d'aujourd'hui</i>, Cerf Télérama.</p>            |   |
| <p>[CINEMA], BEYLIE (Claude) et PINTURAUULT (Jacques), <i>Les maîtres du cinéma français</i>, Bordas.<br/>Dédicace des auteurs.</p>        |   |
| <p>[CINEMA], JURGENSON (Albert) et BRUNET (Sophie), <i>Pratique du montage</i>, Fondation Européenne des Métiers de l'Image et du Son.</p> |   |
| <p>[CINEMA], VIAN (Boris), <i>Rue des ravissantes</i>, Christian Bourgeois.</p>  |   |

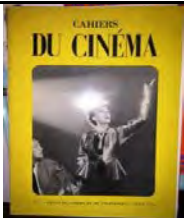







|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>[CINEMA], LACOMBE (Alain), <i>Des compositeurs pour l'image</i>, Musique et promotion.</p>   |   |  |
| <p>[CINEMA], BAECQUE (Antoine de), <i>La cinéphilie</i>, Fayard.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |   |  |
| <p>[CINEMA], COURTADE (Francis), <i>Cinéma Expressionniste</i>, Henri Veyrier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |   |  |
| <p>[CINEMA], BACHY (Victor), <i>Pour lire le cinéma et les nouvelles images</i>, Cerf.</p>  |   |  |
| <p>[CINEMA], MALRAUX (André), <i>Esquisse d'une psychologie du cinéma</i>, XXXe Anniversaire du Festival International du Film - Cannes - 1976.</p>   |  |  |
| <p>[CINEMA],<br/>- FORD (Charles), <i>Max Linder</i>, Cinéma d'aujourd'hui.<br/>- SALACHAS (Gilbert), <i>Federico Fellini</i>, Cinéma d'aujourd'hui.<br/>- LHERMINIER (Pierre), <i>Jean Vigo</i>, Cinéma d'aujourd'hui.<br/>- QUEVAL (Jean), <i>Jacques Becker</i>, Cinéma d'aujourd'hui.<br/>- GUILLOT (Gérard), <i>Les Prévert</i>, Cinéma d'aujourd'hui.<br/>- CHAZAL (Robert), <i>Marcel Carné</i>, Cinéma d'aujourd'hui.<br/>- FRYDLAND (Maurice), <i>Roger Vadim</i>, Cinéma d'aujourd'hui.<br/>- TURCONI (David), <i>Mack Sennet</i>, Cinéma d'aujourd'hui.<br/>- RIEUPEYROUT (J?-L.) et BAZIN (André), <i>Le Western</i>, 7e art, Editions du Cerf.</p> |  |  |


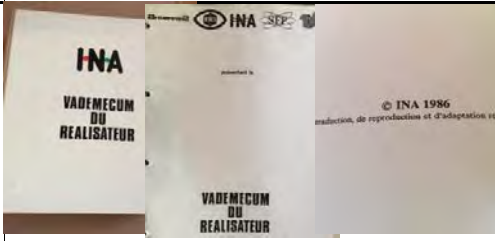

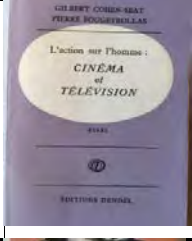




|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CARTON (Pauline), <i>Les théâtres de Carton</i>, Préface et Portrait de Sacha Guitry Librairie Académique Perrin, 1947.</li> <li>- CHABROL (Claude), <i>Pensées</i>, répliques et anecdotes.</li> <li>- MAGNY (Joël), <i>Claude Chabrol</i>, Cahiers du cinéma.</li> <li>- REEVES (May), <i>Charlie Chaplin intime</i>, Gallimard.</li> <li>- CLAIR (René), <i>Tout l'or du monde</i>, NRF.</li> <li>- CLAIR (René), <i>Comédies et commentaires</i>, NRF.</li> <li>- CLAIR (René), <i>La princesse de Chine</i>, Grasset.</li> <li>- CLAIR (René), Adams, Grasset.</li> <li>- CLAIR (René), <i>Réflexion faite</i>, NRF.</li> <li>- LEGUEBE (Eric), <i>John Ford</i>, collection Ciné-regards, Durante.</li> <li>- ROBINSON (David), <i>Buster Keaton</i>.</li> <li>- Laurel &amp; Hardy, <i>Premier plan</i>.</li> <li>- Laurel &amp; Hardy, <i>Movie paperbacks</i>.</li> </ul> |  |
| <p>[CINEMA], FAURE (Elie), <i>Fonction du cinéma de la cinéplastique à son destin social</i>, préface de Charles CHAPLIN, Plon.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], DESNOS (Robert), <i>Cinéma</i>, Textes réunis et présentés par André TCHERNIA, NRF. Dédicace de l'auteur à André Tchernia.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], ARLAUD (R. M.), <i>Cinéma Bouffe</i>, Jacques Melot. (deux exemplaires)</p>   |   |
| <p>[CINEMA], MAZEAU (Jacques), OUDIN (Bernard), THOUART (Didier), <i>Ciné Jeux</i>, Balland.</p>   |   |


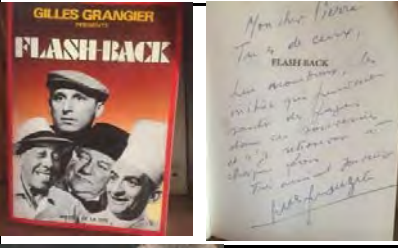


|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[CINEMA], CHIRAT (Raymond) et BARROT (Olivier), <i>Les excentriques du cinéma français</i>, Henri Veyrier. Dédicace des auteurs.</p>   |    |    |
| <p>[CINEMA], <i>Affiches du cinéma muet dans le monde 1895-1929</i>, Musée d'Orsay.</p>   |    |  |
| <p>[CINEMA], GRANGIER (Gilles), <i>Passé la Loire, c'est l'aventure</i>, Terrain vague Losfeld. Dédicace de l'auteur.</p>   |    |    |
| <p>[CINEMA], LORING (Charles), <i>Comment utiliser les miniatures pour tourner de grandes productions avec petit budget</i>, traduction, Service de la recherche, ORTF, 1966.</p> |   |   |
| <p>[CINEMA], <i>Sadisme et libertinage</i>, Le nouveau cinéma français.</p>   |  |  |
| <p>[CINEMA], <i>Georges Wakhevitch, décors et costumes, 1930-1980</i>.</p>  |  |  |
| <p>[CINEMA], LEPROHON (Pierre), <i>L'exotisme et le cinéma</i>, J. Susse.</p>   |  |  |
| <p>[CINEMA], ACHER (G.), BRICON (R.), VIVIE (J.), <i>Le cinéma sur formats réduits</i>, tomel.</p>  |  |  |



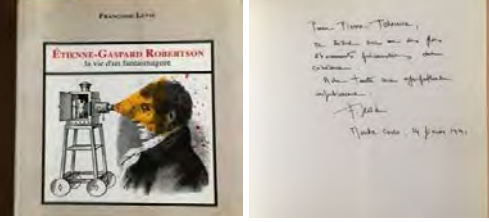




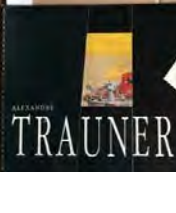






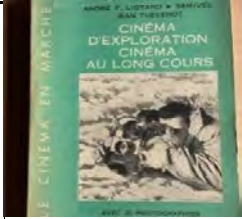

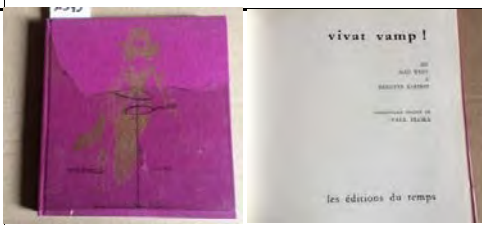

|   |   |
|---|---|
| <p>[CINEMA], CARRIERE (Jean-Claude) et BONITZER (Pascal), <i>Exercice du scénario</i>, Fondation Européenne des Métiers de l'Image et du Son.</p>   |    |
| <p>[CINEMA]: AUDIBERTI (Jacques), <i>Le Mur du fond, écrits sur le cinéma</i>, Cahiers du Cinéma.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], COUSTET (Ernest), <i>Le Cinéma</i>, Bibliothèque des merveilles, Hachette.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], <i>Cinéma d'aujourd'hui, Congrès international du Cinéma à Bâle</i>, Cahiers de Traits 10 Trois Collines, 1945.<br/>Dédicace de G. Bénex (?): "En amical souvenir au futur rénovateur du cinéma, déc. 1947". Le livre porte la mention manuscrite: Pierre Tchernia</p> |  |
| <p>[CINEMA], LAPIERRE (Marcel), <i>Les Cent visages du cinéma</i>, Grasset, 1948, n° 897/4400.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], <i>Cinéma, cours et conférences de l'IDHEC 1</i>.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], <i>La revue du cinéma</i>, janvier 1948.</p>   |  |




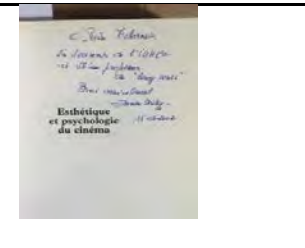

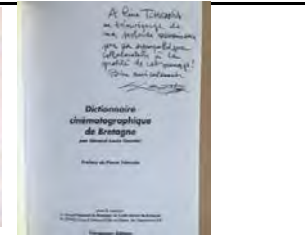

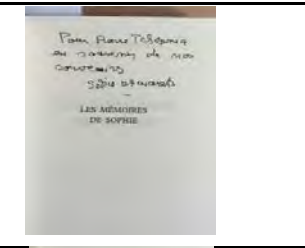

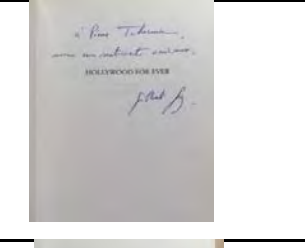

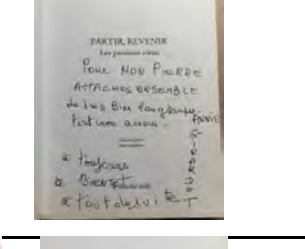

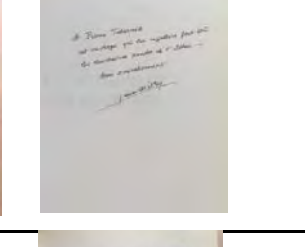


|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], <i>Cahiers du cinéma</i>, N° 1 , avril 1951.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], <i>Constances du cinéma français</i>, Le point, revue artistique et littéraire.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], ARNAULT (Hubert), COBAST (Claude), LAJEUNESSE (Jacqueline), <i>A la découverte du cinéma</i>, UFOLEIS. Dédicace.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], <i>Les cahiers de l'Ecran</i>, bulletin mensuel du "Groupe des jeunes du cinéma", premier numéro, Marcel Carné, Bilan d'une Année de Cinéma Français 1944-1945, cahier tiré à 500 exemplaires.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], <i>Made in contact</i>, N° 6.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], coupures de presse diverses.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], périodiques, dont:<br/>         - midi/minuit Fantastique, n° 14 / juin 1966.<br/>         - midi/minuit Fantastique, n° 18,19/ décembre 1967, janvier 1968 .<br/>         - midi/minuit Fantastique, été 1970.<br/>         - midi/minuit Fantastique, Gaston Leroux 1, automne 1970.<br/>         - midi/minuit Fantastique, Gaston Leroux 2, hiver 1970-1971.</p> |  |
| <p>[CINEMA], Spotlight, mensuel, décembre 1986, Pierre tchernia raconte les premiers trucages du cinéma.</p>  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], <i>Les secrets du cinéma</i>, Casterman.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], <i>Vademecum du réalisateur</i>, INA, 1986.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], BRARD (P.), <i>Technologie des caméras, Manuel de l'assistant opérateur</i>, Editions techniques européennes.</p> |     |
| <p>[CINEMA], COHEN-SEAT (Gilbert) et FOUGEYROLLAS (Pierre), <i>L'action sur l'homme: cinéma et télévision</i>, Denoël.</p>     |    |
| <p>[CINEMA], PALMER (Lilli), <i>Un bon petit soldat</i>, Vécu.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], <i>Marey/Muybridge pionniers du cinéma</i>, rencontre Beaune/Stanford, Conseil régional de Bourgogne.</p>         |   |
| <p>[CINEMA], PINEL (Vincent), <i>Ecoles, genres et mouvements au cinéma</i>, Larousse. Dédicace.</p>                           |  |
| <p>[CINEMA], <i>Les vingt premières années du cinéma français</i>, Presses de la Sorbonne nouvelle.</p>                        |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], Emile RAYNAUD, <i>peintre de films</i>, Cinémathèque française, Les Maîtres du Cinéma.</p>          |  |
| <p>[CINEMA], FESCOURT (Henri), <i>La foi &amp; les montagnes ou le 7e art au passé</i>, Paul Montel.</p>         |  |
| <p>[CINEMA], <i>Le film noir américain</i>, BiFi.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], HACQUARD (Georges), <i>La musique et le cinéma</i>, PUF.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>              |   |
| <p>[CINEMA], GRANGER (Gilles), <i>Flash-Back</i>, Presses de la Cité.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>              |  |
| <p>[CINEMA], LACLOS (Michel), <i>Le fantastique au cinéma</i>, JJ Pauvert.</p>                                   |   |
| <p>[CINEMA], <i>Bulletin de l'association française des ingénieurs et techniciens du cinéma</i>, Livre d'Or.</p> |   |


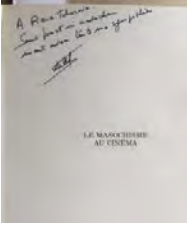

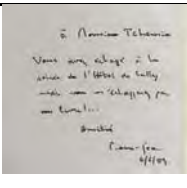



|  |   |
|--|---|
| <p>[CINEMA], SERCEAU (Daniel), <i>Erotisme et cinéma</i>, Atlas Lherminier.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], DERYCKE (Gaston), <i>Destin du cinéma</i>, La Roue Solaire.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], LEVIE (Françoise), <i>Etienne-Gaspard Robertson, la vie d'un fantasmagore, Le Préambule</i>.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>      |   |
| <p>[CINEMA], ETHIS (Emmanuel), <i>Le cinéma près de la vie, Prises de vue sociologiques sur le spectateur du XXI<sup>e</sup> siècle</i>.</p> |   |
| <p>[CINEMA], CHION (Michel), <i>Le complexe de Cyrano</i>, Cahiers du Cinéma.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], LENNE (Gérard), <i>Je me souviens du cinéma</i>, préface de Gotlib, Griot.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], <i>Pourquoi filmez-vous ?</i>, Numéro hors-série mai 1987, Libération.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], <i>Alexandre Trauner</i>.</p>   |  |







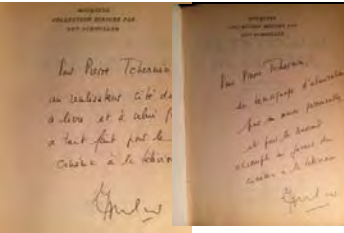

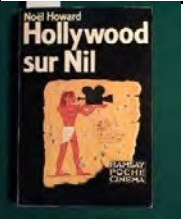
|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], <i>Alexandre Trauner, cinquante ans de cinéma</i>, Flammarion.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], <i>Emile RAYNAUD, peintre de films</i>, Cinémathèque française, Les Maîtres du Cinéma.</p>                                |     |
| <p>[CINEMA]: "<i>Merci Monsieur Van Parys!</i>", Palais Royal; Georges Van Parys, <i>Les jours comme ils viennent</i>, Plon.</p>       |     |
| <p>[CINEMA], <i>PENCHENAT (Jean-Claude), 1, place Garibaldi</i>, Actes Sud - Papiers.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], <i>LIOTARD (André F.), SAMIVEL, THEVENOT (Jean), Cinéma d'exploration, cinéma au long cours</i>, le Cinéma en marche.</p> |   |
| <p>[CINEMA], <i>BERTHOMIEU (André), Essai de grammaire cinématographique</i>, La nouvelle édition.</p>                                 |   |
| <p>[CINEMA], <i>Vivat vamp!</i>, <i>De Mae West à Brigitte Bardot</i>, les Editions du Temps.</p>                                      |  |
| <p>[CINEMA], <i>Cent répliques du cinéma français</i>, CNC. Deux exemplaires.</p>  |   |






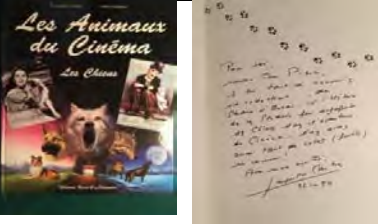


|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[CINEMA], FALK (André), <i>Spectacle Permanent</i>, Jaric.</p>   |    |    |
| <p>[CINEMA], MITRY (Jean), <i>Esthétique et psychologie du cinéma</i>, cerf.</p>  |    |    |
| <p>[VARIA], GAUTIER (Gérard-Louis), <i>Dictionnaire cinématographique de Bretagne</i>, Tétragram édition.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |    |    |
| <p>[CINEMA], DESMARETS (Sophie), <i>Les mémoires de Sophie</i>, Fallois.<br/>Dédicace de l'auteure.</p>                                 |   |   |
| <p>[CINEMA], GUEZ (Gilbert), <i>Hollywood for ever</i>, Ramsay.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |  |  |
| <p>[CINEMA], GIRARDOT (Annie), <i>Partir, revenir, les passions vives</i>, Le Cherche Midi.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>               |  |  |
| <p>[CINEMA], MITRY (Jean), <i>La sémiologie en question</i>, 7eArt.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                       |  |  |
| <p>[CINEMA], ROULAND (Jacques), <i>Les amoureux du 7ème</i>, Jade.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |  |  |






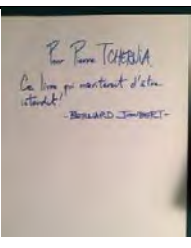




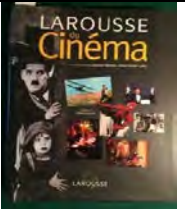
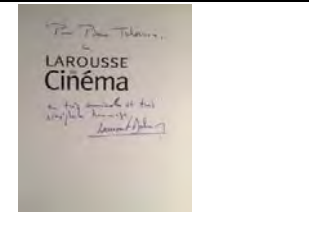





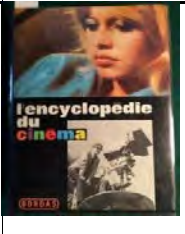








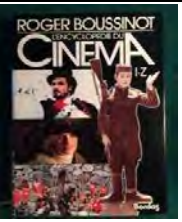




|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[CINEMA], STREFF (Jean), <i>Le masochisme au cinéma</i>, Henri Veyrier.<br/>Dédicace.</p>                        |    |  |
| <p>[CINEMA], LANCRY (Pierre-Jean), <i>Pleins feux sur les ... Tontons flingueurs</i>.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |    |  |
| <p>[CINEMA], <i>Cannes, ils ont fait le festival</i>, Cahiers du cinéma.</p>  |    |  |
| <p>[CINEMA], sous la direction de HORVILER (Gilles), <i>Dictionnaire des personnages du cinéma</i>, Bordas.</p>     |   |  |
| <p>[CINEMA], <i>Cités-Cinés</i>, Ramsay.</p>  |  |  |
| <p>[CINEMA], <i>40ème festival international du film, Cannes 1946-1986</i>.</p>                                     |  |  |
| <p>[CINEMA], TULARD (Jean), <i>Dictionnaire du Cinéma, Les réalisateurs</i>, Bouquins.</p>                          |  |  |
| <p>[CINEMA], TULARD (Jean), <i>Dictionnaire du Cinéma, Les acteurs</i>, Bouquins.</p>                               |  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], <i>Tournages des cinéastes derrière la caméra</i>, préface de Jean-Charles Tacchetta, tome I, Eden</p>                                |   |
| <p>[CINEMA], lot de périodiques.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], PAGLIANO (Jean-Pierre), <i>Brunius</i>, L'âge d'homme. Dédicace.</p>  |       |
| <p>[CINEMA], présentation, notes et commentaires de PAGLIANO (Jean-Pierre), <i>Brunius</i>, <i>En marge du cinéma français</i>, L'âge d'homme.</p> |   |
| <p>[CINEMA], SALE (Christian), <i>Les scénaristes au travail</i>, Hatier.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], TULARD (Jean), <i>Dictionnaire du cinéma</i>, trois tomes, Bouquins, Robert Laffont. Dédicaces de l'auteur.</p>                       |   |
| <p>[CINEMA], HAMON (Hervé), ROTMAN (Patrick), <i>Tu vois, je n'ai pas oublié</i>, Points Actuels.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], HOWARD (Noël), <i>Hollywood sur le Nil</i>, Ramsay.</p>   |   |

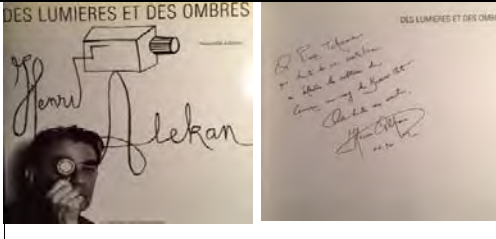
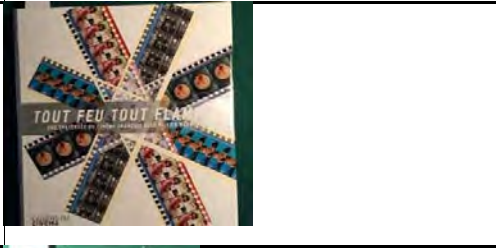
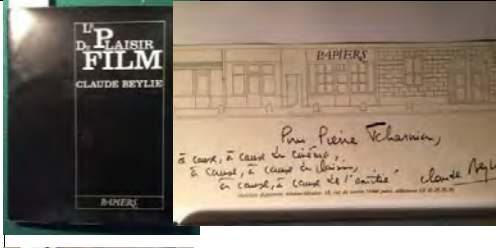

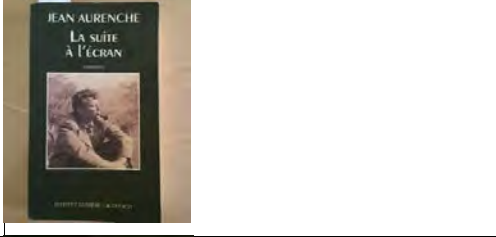
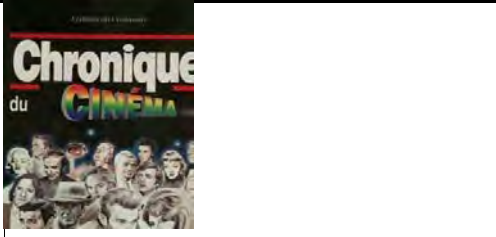
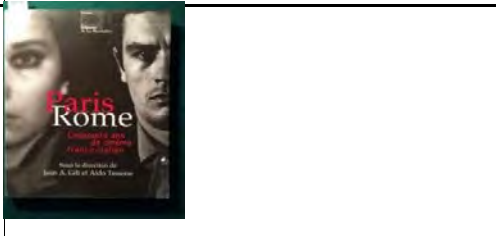

|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], TULARD (Jean), <i>Dictionnaire amoureux du cinéma</i>, Plon.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], une reliure contenant des numéros de la revue <i>Ciné-Digest</i> : N°1/2/3/4/5/6, 1949.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], <i>Jeux d'acteurs, mots d'acteurs, scénaristes et dialoguistes du cinéma français, 1930-1945</i>, Institut Lumière/Actes Sud.</p>             |     |
| <p>[CINEMA], <i>Maigret</i>, Télérama, hors série.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], <i>Le livre Guinness du cinéma</i>, Edition°1.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], CARTIER (Jacqueline), GRESSARD (Gilles), <i>Les animaux du cinéma, les chiens</i>, Ketty / Alexandre.<br/>Dédicace de Jacqueline Cartier.</p> |  |
| <p>[CINEMA], BERNARDINI (Aldo), <i>Filmografia delle produzioni italo-francesi 1947-1993</i>, rencontres du cinéma italien d'Annecy.</p>                   |   |
| <p>[CINEMA], CARTIER (Jacqueline), GRESSARD (Gilles), <i>Les animaux du cinéma, les chiens</i>, Ketty / Alexandre.</p>                                     |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[CINEMA], CARTIER (Jacqueline), GRESSARD (Gilles), <i>Les animaux du cinéma , les chiens ,</i> Ketty / Alexandre.</p>           |    |  |
| <p>[CINEMA], ZIMMER (Jacques), <i>Le cinéma fait sa pub</i> , Edilig.</p>  |    |  |
| <p>[CINEMA], <i>Le livre Guinness du cinéma</i> , Edition°1.</p>   |    |  |
| <p>[CINEMA], <i>Dictionnaire du cinéma</i>, Larousse.</p>  |   |  |
| <p>[CINEMA], FREMION (Yves), JOUBERT (Bernard), <i>Images interdites</i>, Syros alternatives.<br/>Dédicace de Bernard Joubert.</p> |  |  |
| <p>[CINEMA], CARTIER (Jacqueline), GRESSARD (Gilles), <i>Les animaux du cinéma , les chiens ,</i> Ketty / Alexandre.</p>           |  |  |
| <p>[CINEMA], lot de revues <i>Cinématographe</i> .</p>   |   |  |
| <p>[CINEMA], <i>Le tout ciné</i> , Archipel.</p>   |  |  |

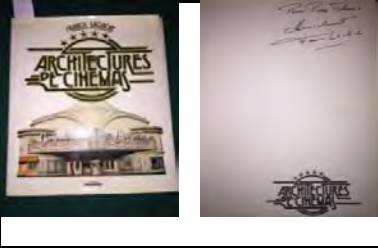

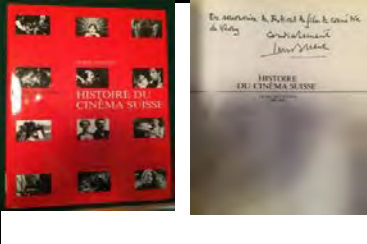


|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[CINEMA], DELMAS (Laurent), LAMY (Jean-Claude), Larousse du Cinéma, Larousse.<br/>Dédicace de Laurent Delmas.</p>                |    |  |
| <p>[CINEMA], ARMOGATHE (Daniel), ECHINARD (Pierre), <i>Marseille, port du 7e Art</i>, Jeanne Lafitte.</p>                           |    |  |
| <p>[CINEMA], CORINAUT (Daniel), VIRY-BABEL (Roger), <i>Travellings du rail</i>, Denoël.</p>   |    |  |
| <p>[CINEMA], PERROT (Vincent), <i>B.O.F., Musiques et compositeurs du cinéma français</i>, Dreamland.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |   |  |
| <p>[CINEMA], présentés par PHILIPPE (Claude-Jean), <i>100 Films pour une cinémathèque idéale</i>, Cahiers du Cinéma.</p>            |  |  |
| <p>[CINEMA], CARRIERE (Jean-Claude), <i>Le film qu'on ne voit pas</i>, Plon.</p>  |  |  |
| <p>[CINEMA], <i>L'encyclopédie du cinéma</i>, Bordas.</p>   |  |  |
| <p>[CINEMA], PHILBERT (Bertrand), <i>L'homosexualité à l'écran</i>, Henri Veyrier.</p>  |  |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>[CINEMA], DOUCHET (Jean), NADEAU (Gilles), <i>Paris cinéma</i>, Editions Du May.</p>   |    |   |
| <p>[CINEMA], MALRAUX (André), <i>Esquisse d'une psychologie du cinéma</i>, XXXe Anniversaire du Festival International du Film - Cannes - 1976.</p> |    |   |
| <p>[CINEMA], <i>Vamps</i>, Collection, Cinéma, art du siècle, exemplaire n° 1992.</p>   |    |   |
| <p>[CINEMA], BOUSSINOT (Roger), <i>L'encyclopédie du cinéma</i>, Bordas, deux volumes.</p>  |   |  |
| <p>[CINEMA], sous la direction d'Alain Ferrari, <i>Le poing dans la vitre</i>, SACD / Institut Lumière / Actes Sud.</p>                             |  |   |
| <p>[CINEMA], <i>Dictionnaire du cinéma</i>, Larousse.</p>   |  |   |
| <p>[CINEMA], PREDAL (René), <i>Le cinéma en Normandie</i>, Charles Corlet.</p>  |  |   |
| <p>[CINEMA], GRIFFITH (Richard) and MAYER (Arthur), <i>The Movies</i>.</p>  |  |   |

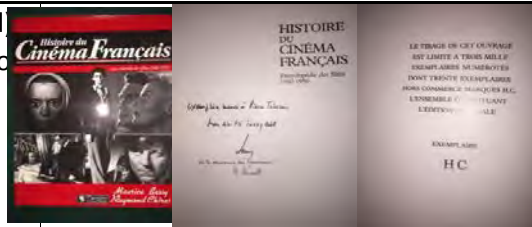
|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], BARSACQ (Léon), <i>Le décor de film</i>, préface de René Clair, Henri Veyrier.</p>                 |   |
| <p>[CINEMA], MEREDIEU (Florence de), <i>Le film publicitaire</i>, Henri Veyrier.<br/>Dédicace de l'auteure.</p> |   |
| <p>[CINEMA], <i>Les grands séducteurs</i>.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], <i>Grand dictionnaire illustré du cinéma</i>, trois tomes, Atlas.</p>                              |   |
| <p>[CINEMA], DUCA (Lo), BESSY (Maurice), <i>L'érotisme au cinéma</i>, Lherminier.</p>                           |   |
| <p>[CINEMA], SPRINGER (J.), <i>La comédie musicale</i>, Henri Veyrier.</p>                                      |   |
| <p>[CINEMA], CARRAZE (Alain), WINCKLER (Martin), <i>Mission Impossible</i>, Huitième Art.</p>                   |   |
| <p>[CINEMA], SIMSI (Simon), <i>Ciné-Passions</i>, Dixit.</p>  |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], <i>Henri Alekan, Des lumières et des ombres</i>, La librairie du collectionneur.<br/>Dédicace de Henri Alekan.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], BARROT (Olivier), <i>Tout feu tout flamme</i>, Cahiers du Cinéma.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], BEYLIE (Claude), <i>Le plaisir du film ou d'une approche affective du cinéma comme système d'exploration filmique</i>, Papiers, ouvrage publié avec le concours du Centre National des Lettres.<br/>Dédicace de l'auteur sur une carte jointe.</p> |    |
| <p>[CINEMA], CHALLAIS (François), <i>Les chocolats de l'entracte</i>, Stock.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], AURENCHÉ (Jean), <i>La suite à l'écran</i>, Institut Lumière / Actes Sud.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], <i>Chronique du cinéma</i>, Chronique.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], sous la direction de J.A. GILI et de A. TASSONE, <i>Paris Rome</i>, La Martinière.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], HEMARDINQUER (Pierre), <i>Technique des effets spéciaux pour le film et la vidéo</i>, Dujarric.</p>  |  |

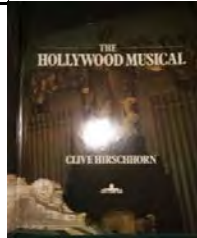


|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], <i>Ciné Miroir, Vedettes</i>, Cinémonde, Pour vous, lot des revues, circa années 1920/1940</p>   |  |
| <p>[CINEMA], <i>Paris-Cinéma</i>, 1ère année - N°1, 11 octobre 1944.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], LACLOCHE (Francis), <i>Architectures de Cinémas</i>, Moniteur. Dédicace de l'auteur.</p>   |    |
| <h2 style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px;">17. Histoire du cinéma</h2>  |  |
| <p>[CINEMA], BORDAT (Denis) et BOUCROT (Francis), <i>Les Théâtres d'Ombres</i>, édition L'Arche, 1956, 1 volume broché.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], <i>Le Cinéma, grande histoire illustrée du 7ème art</i>, Atlas, 10 volumes.<br/>On y joint:<br/>- <i>le cinéma français 1960 - 1985</i><br/>- <i>le cinéma français, le muet</i><br/>- <i>le cinéma français 1930 - 1940</i></p> |  |
| <p>[CINEMA], Eclair, <i>Un siècle de cinéma à Epinay-sur-Seine</i>, Calmann-Lévy, préface de Pierre Tchernia.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], DUMONT (Hervé), <i>Histoire du cinéma suisse</i>, Cinémathèque suisse. Dédicace.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], BESSY (Maurice) et CHIRAT (Raymond), <i>Histoire du cinéma français 1940-1950</i>, Pygmalion.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], BEYLIE (Claude) et CARCASSONE (Philippe), sous la direction de, <i>Le Cinéma</i>, Bordas.</p>  |   |

[CINEMA], BESSY (Maurice) et CHIRAT (Raymond) *Histoire du cinéma français 1940-1950*, Pygmalion exemplaire H.C..  
Dédicace des auteurs.



[CINEMA], *The Hollywood Musical*, Clive Hirschhorn.



[CINEMA], *The Universal Story*, Clive Hirschhorn.



[CINEMA], TORRENCE (Bruce T.), *Hollywood: the First 100 Years*, Hollywood Chamber of Commerce.



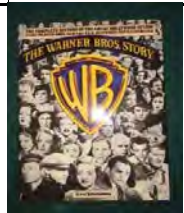
[CINEMA], *La fabuleuse histoire de la Metro Glodwyn Mayer en 174 films*.



[CINEMA], EAMES (John Douglas), *The MGM story*.









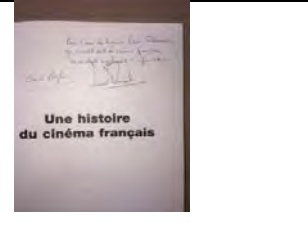






[CINEMA], *The Warner Bros. Story*, Clive Hirschhorn.



[CINEMA], EAMES (John Douglas), *The Paramount Story*.





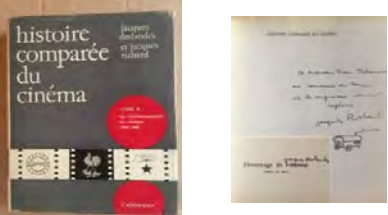



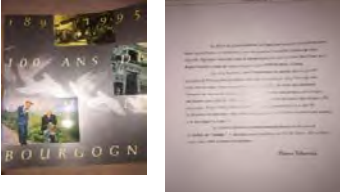

|  |   |
|--|---|
| <p>[CINEMA], BEYLIE (Claude) sous la direction de, <i>Le Cinéma</i>, Bordas.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], <i>Univers du cinéma</i>, FT.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], <i>Cent ans de cinéma, Cent ans de musique et mon amical souvenir</i>, Pierre TCHERNIA, le 24 novembre 1995, Nîmes.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], <i>Petite fabrique de l'image</i>, Magnard.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], JEANCOLAS (Jean-Pierre), MEUSY (Jean-Jacques), PINEL (Vincent), <i>L'Auteur du film</i>, Institut Lumière / Actes Sud.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], <i>Chroniques du cinéma</i>, Chronique.</p>   |  |
| <p>[CINEMA]:<br/>-La cinématographie française, revue hebdomadaire, n° 1239, 27 décembre 1947, mauvais état.<br/>-Les cahiers de la Cinémathèque, N°22, revue trimestrielle.</p> |   |
| <p>[CINEMA], <i>La France des années trente vue par son cinéma</i>.</p>  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[CINEMA], VIDAL (Marion), GLASSER (Jean-Claude), <i>Histoire des plus célèbres répliques du cinéma</i>, MA Cinéma.</p>                       |    |  |
| <p>[CINEMA], BEYLIE (Claude) (sous la direction de), <i>Une histoire du cinéma français</i>, Larousse. Deux dédicaces dont une de l'auteur.</p> |    |  |
| <p>[CINEMA], GENARD (Paul), <i>CINEMA, d'où viens-tu?</i>.</p>  |    |  |
| <p>[CINEMA], <i>Cent ans de cinéma en Isère</i>, Musée Dauphinois.</p>  |   |  |
| <p>[CINEMA], RITTAUD-HUTINET (Jacques), <i>Le cinéma des origines, Les frères Lumière et leurs opérateurs</i>, Champ Vallon.</p>                |  |  |
| <p>[CINEMA], GENARD (Paul), <i>80 ans de cinéma</i>.</p>  |  |  |
| <p>[CINEMA], MAREY <i>pionnier de la synthèse du mouvement</i>, Musée Marey, Beaune.</p>  |  |  |
| <p>[CINEMA], <i>Le cinéma des origines</i>, bimestriel n°9, automne 1976.</p>   |  |  |



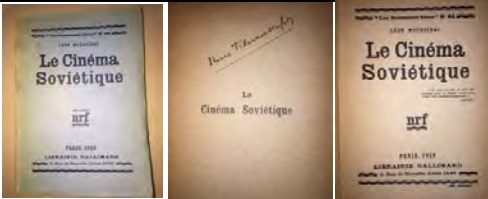

|   |   |
|---|---|
| <p>[CINEMA], 1895 , bulletins de l'association française de recherche sur l'histoire du cinéma, numéros 1 à 19 (manquent les 11 et 12), 18 bulletins.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], GUAITA (Micheline), <i>Cinéma et public lyonnais 1895-1927</i>, CNC</p>  |    |
| <p>[CINEMA], <i>La révolution du parlant</i>, Les cahiers de la cinémathèque, N°13-14-15.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], <i>Les temps "héroïques" du cinéma dans le Centre-Ouest des pionniers forains aux derniers tourneurs</i>, Société d'Etudes Folkloriques du Centre-Ouest, numéro spécial, janvier 1975.</p> |   |
| <p>[CINEMA], <i>Les temps "héroïques" du cinéma dans le Centre-Ouest des pionniers forains aux derniers tourneurs</i>, Société d'Etudes Folkloriques du Centre-Ouest, numéro spécial, janvier 1975.</p> |  |
| <p>[CINEMA], BERNEAU (Pierre et Jeanne), <i>Le spectacle cinématographique à Limoges de 1896 à 1945</i>, AFRHC.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], BORDE (Raymond) et PERRIN (Charles), <i>Les offices du cinéma éducateur et la survivance du muet 1925-1940</i>.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], <i>Un siècle de cinéma à Saint-Etienne</i>, Bulletin du vieux Saint-Etienne, n° 178, 1995/2.</p>   |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA]:<br/>         - <i>Chefs-d'œuvre du muet 1895 - 1930</i> - PERRET (Léonce) et COHL (Emile), Gaumont.<br/>         - <i>COLUMBIA, rétrospective 1924-1975</i>, Cinécure IV, Maison des arts et de la culture de Créteil, 1975.<br/>         - <i>Le cinéma et les enfants</i>, Maison des arts et de la</p> |    |
| <p>[CINEMA]:<br/>         - <i>ARTIS (Pierre), Histoire du cinéma américain</i>, C. d'Halluin.<br/>         - <i>L'Amérique des stars, L'étrange cas de Greta Garbo</i>, Cinéma d'aujourd'hui, bimestriel, N°8, mai juin 1976.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], ROBINSON (David), <i>Panorama du cinéma mondial 1</i>, Des origines à 1946, Médiations.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], JEANNE (René) et FORD (Charles), <i>Le cinéma et la presse 1895-1960</i>, Kiosque.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], KANIN (Garson), <i>Années folles</i>, Presses de la Cité.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], <i>Médecine &amp; 7eme Art - Cent ans d'imagerie médicale</i></p>   |   |
| <p>[CINEMA], COURTADE (Francis) et CADARS (Pierre), <i>Histoire du cinéma nazi</i>, Eric Losfeld.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], VEDRES (Nicole), <i>Images du cinéma français</i>, les éditions du chêne, 1945.</p>   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>[CINEMA], Les cahiers du cinéma, <i>100 journées qui ont fait le cinéma</i>, numéro spécial, deux exemplaires.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], GENARD (Paul), <i>CINEMA, d'où viens-tu?</i>.</p>  |    |
| <p>[CINEMA]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'âge héroïque du cinéma</i>, Historia magazine, n°110.</li> <li>- <i>The birth of the cinéma 1894-1896</i>.</li> <li>- <i>Image &amp; magie du cinéma français, 100 ans de patrimoine</i>, trois exemplaires.</li> <li>- <i>Archives</i>, Institut Jean Vigo, Cinémathèque de Toulouse, n°1-30/31-33-34/35-36-38/39.</li> </ul> |   |
| <p>[CINEMA], HURET (Marcel), <i>Ciné Actualités 1895-1980, Histoire de la presse filmée</i>, Henri Veyrier. Dédicace de l'auteur.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], CHÂTEAU (René), <i>Le cinéma français sous l'occupation</i>, La mémoire du cinéma français</p>   |  |
| <p>[CINEMA], MANNONI (Laurent), <i>Le grand art de la lumière et de l'ombre</i>, archéologie du cinéma, Nathan Université.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], DESLANDES (Jacques), <i>Histoire comparée du cinéma</i>, tome I, Casterman.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], LAPIERRE (Marcel), <i>Anthologie du cinéma</i>, La nouvelle édition.</p>   |  |


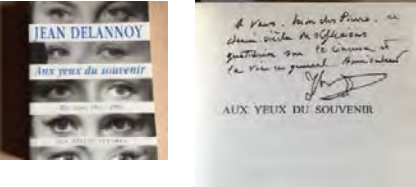

|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], FORD (Charles), <i>Histoire moderne du cinéma</i>, Marabout.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], LACASSIN (Francis), <i>Pour une contre-histoire du cinéma</i>, Institut Lumière / Actes Sud.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], DESLANDES (Jacques) et RICHARD (Jacques), <i>Histoire comparée du cinéma</i>, tome II, Casterman.<br/>Dédicace de Jacques Richard.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], <i>Autour des cinémathèques du monde, 70 ans d'archives de films</i>, CNC.</p>   |    |
| <p>[CINEMA]:<br/>- Les Cahiers de la cinémathèque, histoire du spectacle cinématographique à Perpignan de 1896 à 1944.<br/>- Cinématographe, trois exemplaires.<br/>- Dossiers du cinéma, cinéastes 1/2/3.<br/>- Dossiers du cinéma, films 1/2/3.</p> |  |
| <p>[CINEMA], <i>Anthologie du cinéma</i>, tomes 9 et 10.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], <i>1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne</i>, préface de Pierre TCHERNIA.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], GOMERY (Douglas), <i>L'âge d'or des studios</i>, Cahiers du cinéma.</p>  |   |



|   |   |
|---|---|
| <p>[CINEMA], 1895-1910 <i>Les Pionniers du Cinéma Français</i>, L'avant scène cinéma, mensuel, novembre 1984 - n°3.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], VIVIE (Jean), <i>Historique et développement de la technique cinématographique</i>, volume 1, Editions B.P. I.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], MOUSSINAC (Léon), <i>Le Cinéma Soviétique</i>, Gallimard, 1928.</p>  |   |
| <p>[CINEMA]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MAREY (Etienne-Jules), <i>Le mouvement</i>.</li> <li>- <i>Segundo de Chomon</i>, FilmoTeca.</li> <li>- GARCON (François), <i>Gaumont un siècle de cinéma</i>, Gallimard.</li> <li>- <i>Harold Lloyd</i>, Maison de la culture de Créteil, 1974.</li> <li>- STEPHENSON (Ralph), <i>The animated film</i>.</li> <li>- <i>Charles Pathé</i>, Premier Plan.</li> <li>- <i>Cinématographe, invention du siècle</i>, Gallimard.</li> <li>- SADOUL (Georges), <i>L'invention du cinéma 1832-1897</i>, Denoël.</li> <li>- <i>L'adaptation cinématographique</i>, Les cahiers rationalistes.</li> <li>- LACASSIN (Francis), <i>Pour ou contre une histoire du cinéma</i>, 10/18.</li> <li>- <i>René Clair</i>, 1895 revue de l'association française de recherche sur l'histoire du cinéma, n°25.</li> </ul> |   |
| <p>[CINEMA], BERTIN-MAGHIT (Jean-Pierre), <i>Le cinéma sous l'occupation</i>, Olivier Orban. Dédicace de l'auteur.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], RUSZKOWSKI (André), <i>Cinéma Art Nouveau</i>, Penser Vrai.</p>  |   |













|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], <i>Les Français et leur cinéma 1930-1939</i>,<br/>Maison de la culture de Créteil, Eric Losfeld, 1973.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], FORD (Charles), <i>Histoire du cinéma français contemporain 1945-1977</i>, France Empire.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], ESNAULT (Philippe), <i>Chronologie du cinéma mondial, les grands films classiques</i>.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], <i>Jeux d'auteurs, mots d'acteurs, scénaristes et dialoguistes du cinéma français, 1930-1945</i>, actes des colloques SACD 1992-1993, Institut Lumière / Actes Sud.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], <i>Cent répliques du cinéma français</i>, CNC</p>  |    |
| <p>[CINEMA], MARCHAND (R.) et WEINSTEIN (P.), préface de Henri BARBUSSE, <i>L'art dans la Russie nouvelle, Le Cinéma</i>, Rieder, 1927.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], <i>Cinéma américain II</i>, La Méthode, revue de cinéma, n°9.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], BARROT (Olivier) et PILARD (Philippe), QUEVAL (Jean), <i>L'Angleterre et son cinéma, le courant documentaires 1927/1965</i>, bimestriel n° 11 février-mars 1977.<br/>On y joint: AMENGUAL (Barthélémy), ASTRE (Georges-Albert), CHAPIER (Henry), DUCA (Lo), <i>L'érotisme en question</i>.</p> |  |





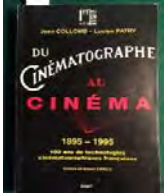




|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], BEYLIE (Claude) et PINTURAUULT (Jacques), <i>Les films-phares du cinéma contemporain depuis 1968</i>, Bordas.</p> |     |
| <p>[CINEMA], BARROT (Olivier) et ARIOTTI (Philippe). <i>Anthologie du cinéma 76</i>, Brasseur .</p>                            |     |
| <p>[CINEMA], <i>Hollywood story</i> .</p>  |     |
| <p>[CINEMA], REGENT (Roger), <i>Cinéma de France sous l'occupation</i> , Editions d'aujourd'hui.</p>                           |     |
| <p>[CINEMA], CARTON (Pauline), <i>Histoires de cinéma</i> , Scorpion.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], <i>L'activité cinématographique française en 1972</i> , CNC.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], <i>Téléciné</i> , mensuel, N° 169, mai 1971.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], RENOIR (Jean), <i>La Marseillaise</i> , inédits, CNC.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], AUTANT-LARA (Claude), <i>Hollywood cake-walk (1930 1932)</i> , Henri Veyrier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>       |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], <i>Encyclopédie alpha du cinéma</i>, volume 12.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], SICLIER (Jacques), <i>La France de Pétain et son cinéma</i>, Henri Veyrier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |    |
| <p>[CINEMA], FORD (Charles), <i>La vie quotidienne à Hollywood 1915-1935</i>, Hachette.</p>                            |     |
| <p>[CINEMA], Cinématographie française, <i>Carnets de programmation 1937 et 1938</i>.</p>                              |     |
| <p>[CINEMA], BULL (Lucien), <i>La cinématographie</i>, Armand Colin.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], DELANNOY (Jean), <i>Aux yeux du souvenir, Bloc-notes 1944/1996</i>, Les Belles Lettres.<br/>Dédicace.</p> |  |
| <p>[CINEMA], BARDECHE (Maurice) et BRASILLACH (Robert), <i>Histoire du cinéma</i>, Denoël et Steele.</p>               |  |
| <p>[CINEMA], LANGLOIS (Georges P.), MYRENT (Glenn), <i>Henri Langlois</i>, Denoël.</p>                                 |   |
| <p>[CINEMA], CHIRAT (Raymond), <i>Le cinéma français des années 30</i>, Hatier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>          |  |

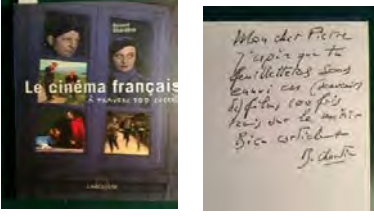

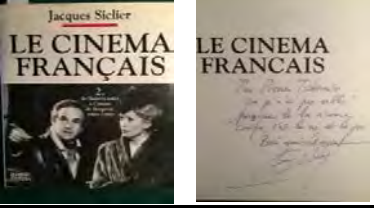


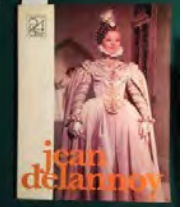


|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], CHIRAT (Raymond), <i>La IVe république et ses films</i>, Hatier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                   |    |
| <p>[CINEMA], LENNE (Gérard), <i>Le sexe à l'écran dans les années 80</i>, Henri Veyrier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                        |    |
| <p>[CINEMA], LENNE (Gérard), <i>Histoires du cinéma fantastique</i>, Seghers.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                   |    |
| <p>[CINEMA], HALIMI (André), <i>Ce qui a fait rire les français au temps du cinéma érotico-porno</i>, JCLattès.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |   |
| <p>[CINEMA], SADOUL (Georges), <i>Rencontres 1, chroniques et entretiens</i>, Denoël.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                           |  |
| <p>[CINEMA], BESSY (Maurice), <i>Les passagers du souvenir</i>, Albin Michel.<br/>Dédicace.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], SADOUL (Georges), <i>Histoire générale du cinéma</i>, six volumes, Denoël.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], MITRY (Jean), <i>Histoire du cinéma</i>, trois volumes, Editions universitaires.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], BOUGET (Jean-Loup), <i>Hollywood, années 30</i>, Hatier</p>  |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>[CINEMA], CHIRAT (Raymond), <i>Le cinéma français des années de guerre</i>, Hatier.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], <i>Anthologie du cinéma</i>, tomes 1 à 9.</p>  |   |
| <p>[CINEMA]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOUINEAU (Jean-Marc), <i>Les 100 chefs-d'œuvre du film musical</i>, Marabout.</li> <li>- FRIMBOIS (Jean-Pierre), <i>Les 100 chefs-d'œuvre du film historique</i>, Marabout.</li> <li>- CHARLOT (Alain), <i>Les 100 chefs-d'œuvre du suspense</i>, Marabout.</li> <li>- BOUINEAU (Jean-Marc), CHARLOT (Alain), <i>Les 100 chefs-d'œuvre du film fantastique</i>, Marabout.</li> <li>- BOUINEAU (Jean-Marc), CHARLOT (Alain), FRIMBOIS (Jean-Pierre), <i>Les 100 chefs-d'œuvre du western</i>, Marabout.</li> <li>- FRIMBOIS (Jean-Pierre), <i>Les 100 chefs-d'œuvre du film d'auteur</i>, Marabout.</li> </ul> |  |
| <p>[CINEMA], BEYLIE (Claude), <i>Les films-clés du cinéma</i>, Bordas.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], MARX BROTHERS, <i>Pensées</i>, Le Cherche Midi.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], BARNIER (Martin), <i>En route vers le parlant</i>, Cefal.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], GARNETT (Tay), <i>Portraits de cinéastes, un siècle de cinéma...</i>, Hatier.</p>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], LEGLISE (Paul), <i>Histoire de la politique du cinéma français, 1 la Troisième République</i>, Lherminier.</p>                   |   |
| <p>[CINEMA], BRUNEL (Max), <i>Que reste-t-il de nos cinés? Les cinémas de Montpellier</i>, Domens. Dédicace de l'auteur.</p>                  |       |
| <p>[CINEMA], LEBRUN (Dominique), <i>Paris-Hollywood</i>, Hazan. Dédicace.</p>   |       |
| <p>[CINEMA], LENNE (Gérard), <i>Le sexe à l'écran</i>, Artefact. Dédicace de l'auteur.</p>  |       |
| <p>[CINEMA], <i>Hollywood s'en va-t-en guerre</i>, Atlas.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], PEYRUSSE (Claudette), <i>Le Cinéma méridional</i>, Eché. Dédicace de l'auteur.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], sous la direction de Jean A. Gili et Aldo Tassone, <i>Paris Rome, cinquante ans de cinéma franco-italien</i>, La Martinière.</p> |   |
| <p>[CINEMA], lot de revues <i>Cinémathèque</i>, n° 1 à 7 et n° 9 (1992 à 1995).</p>   |  |
| <p>[CINEMA], LACOMBE (Alain), <i>Hollywood rhapsody</i>, Jobert Transatlantiques.</p>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], LE CLEZIO (J.M.G.), <i>Les années Cannes</i> .</p>   |   |
| <p>[CINEMA], DARMON (Pierre), <i>Le monde du cinéma sous l'occupation</i> , Stock.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], LEGLISE (Paul), <i>Histoire de la politique du cinéma français, Tome 2 : Entre deux Républiques 1940-1946</i> , Lherminier.</p>                        |   |
| <p>[CINEMA], PINEL (Vincent), préface de Costa-Gavras, <i>Filmographie des longs métrages sonores du cinéma français</i> , La Cinémathèque Française. Dédicace.</p> |   |
| <p>[CINEMA], COLLOMB (Jean), PATRY (Lucien), <i>Du cinématographe au cinéma, 1895-1995</i>, Dixit.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], LEFEVRE (Raymond), LACOURBE (Roland), <i>30 ans de cinéma britanniques</i> , Cinéma 76.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], <i>Paris Grand-Ecran, spendeurs des salles obscures, 1895-1945</i> , Paris musées.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], <i>Les Dieux d'Hollywood 2</i> , Atlas.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], <i>Hollywood, comédies musicales</i> , Nathan.</p>   |   |



|   |   |
|---|---|
| <p>[CINEMA], CHARDERE (Bernard), <i>Le cinéma français à travers 100 succès</i>, Larousse.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                  |   |
| <p>[CINEMA], <i>Cannes Memories, 45</i>, Festival international du film 1992.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], SICLIER (Jacques), <i>Le cinéma français</i>, 2, Ramsay.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], <i>Les restaurations de la cinémathèque française, les films projetés en 1986</i>, La Cinémathèque française.</p>            |   |
| <p>[CINEMA], <i>Les restaurations et tirages de la cinémathèque française III, 1988</i>, La Cinémathèque française.</p>                   |  |
| <p>[CINEMA], <i>Jean Delannoy</i>, collection 24 souvenirs seconde.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], par l'équipe de Monsieur Cinéma, préface de Pierre TCHERNIA, <i>Nos films de toujours</i>, Larousse.</p>                     |  |
| <p>[CINEMA], FORISSIER (Béatrix), <i>Les belles années du cinéma à travers la carte postale 1895-1935</i>, Les éditions de l'amateur.</p> |  |

[CINEMA], *Les Dieux d'Hollywood*, Atlas.



[CINEMA], *Gaumont, 90 ans de cinéma*, Ramsay.



[CINEMA], *Les cahiers de la cinémathèque, René NOELL, Histoire du spectacle cinématographique à Perpignan, 1 1896-1914*.



[CINEMA], *Cahiers du cinéma 376*, octobre 1985.



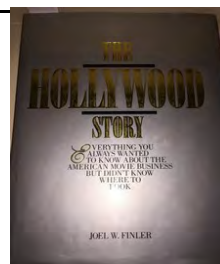
[CINEMA], *La revue du cinéma, Hors série - XXXI*.



[CINEMA], *Cinéma 279/280*, bimensuel l'Avant scène, 1/15 janvier 1982.



[CINEMA], *The hollywood Story*, Joel W. Finler.



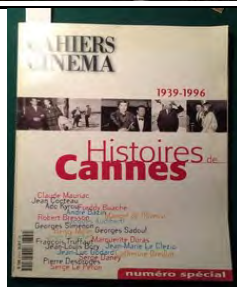
[CINEMA], PINEL (Vincent), *Le Siècle du Cinéma*, Larousse.



[CINEMA], ANGER (Kenneth), *Hollywood Babylone*, JJ Pauvert.



[CINEMA], *Histoires de Cannes, 1939-1996*, Cahiers du Cinéma, numéro spécial.



[CINEMA], *La fabuleuse histoire de la Warner Bros.*, Celiv.



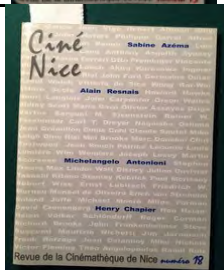
[CINEMA], HIRSCHHORN (Clive), *Universal, La fabuleuse histoire de 2641 films*, Celiv.


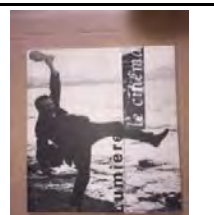
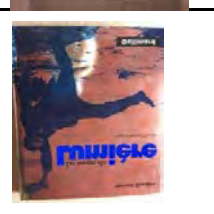

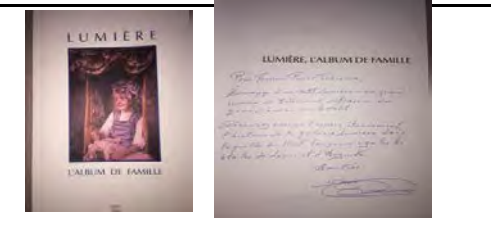


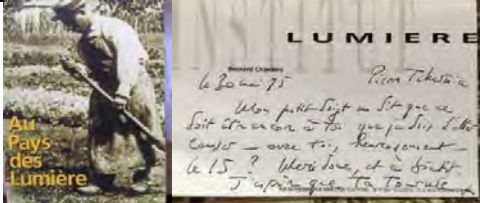








[CINEMA], Ciné Nice, *revue de la cinémathèque de Nice*, n° 15.



[CINEMA], Ciné Nice, *revue de la cinémathèque de Nice*, n° 18.



|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], <i>CANNES Memories, 1939-2002</i>, Album Officiel du 55ème anniversaire, réalisation MBP, avec la collaboration de Jean Claude Romer.</p> |     |
| <p>[CINEMA], KEIM (Jean A.), <i>Un nouvel art, le cinéma sonore</i>, Albin Michel.</p>   |     |
| <h2>18. Lumière</h2>   |  |
| <p>[CINEMA], <i>La production cinématographique des Frères Lumière</i>, Mémoires du Cinéma, CNC.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], <i>LUMIERE le cinéma</i>.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], CHARDERE (Bernard), <i>Les images des Lumière</i>, Gallimard.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], BESSY (Maurice) et DUCA (Lo), <i>Louis Lumière inventeur</i>, Prisma, 1948.<br/>Avec quelques retirages photographiques.</p>              |  |
| <p>[CINEMA], <i>Lumière, l'album de famille</i>, Les dossiers des archives municipales, Lyon, 1995.<br/>Dédicace.</p>                                  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], <i>Au pays des Lumière</i>, Institut Lumière / Actes Sud.<br/>Dédicace de Bernard Chardère sur une carte jointe.</p> |    |
| <p>[CINEMA], PINEL (Vincent), <i>Louis Lumière inventeur et cinéaste</i>, Nathan.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], SADOUL (Georges), <i>Lumière et Méliès</i>, Lherminier.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], CHARDERE (Bernard), BORGE (Guy et Marjorie), <i>Les Lumière</i>, Payot et Bibliothèques des Arts.</p>                |     |
| <p>[CINEMA], CHARDERE (Bernard), <i>Le roman des Lumière</i>, Gallimard.<br/>Dédicace des auteurs.</p>                            |   |
| <p>[CINEMA], CONREUR (Gérard), <i>Les années Lumière</i>, France Empire.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], MESGUICH (Félix), <i>Tours de manivelle</i>, préface de Louis Lumière, Grasset.</p>                                  |  |
| <p>[CINEMA], CHARDERE (Bernard), <i>Lumières sur Lumière</i>, Institut Lumière / Presses Universitaires de Lyon.</p>              |   |
| <p>[CINEMA], KUBNICK (Henri), <i>Les frères Lumière</i>, Plon.</p>  |   |

[PHOTOGRAPHIE], *La photographie des couleurs et les plaques autochromes*, Société A. Lumière & ses fils, réédition.



## 19. Méliès

[CINEMA], MATHETE MELIES (Madeleine), *Méliès l'enchanteur*.



[CINEMA], *La couleur retrouvée du Voyage dans la Lune*, Méliès.



[CINEMA], BESSY (Maurice) et DUCA (Lo), *Georges Méliès Mage*, Prisma, 1945, exemplaire n°19/500. Avec deux retirages photographiques.



[CINEMA], *158 Scénarios de films disparus de Georges Méliès*, Association "Les Amis de Georges Méliès".



[CINEMA], *Cinémathèque Méliès*, Les amis de Georges Méliès, N°25 - 2e semestre 1994.

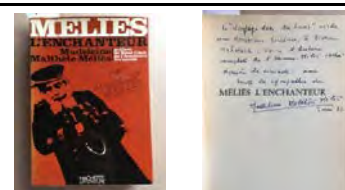


[CINEMA], *Méliès... Tel qu'en lui-même*.



[CINEMA], MALTHETE MELIES (Madeleine), *Méliès l'enchanteur*.

[CINEMA], MALTHETE-MELIES (Madeleine), *Méliès l'enchanteur*, Hachette. Dédicace de l'auteur.

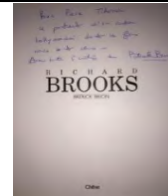
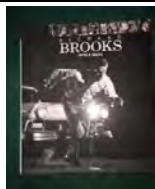


## 20. Réalisateurs

[CINEMA], AUZEL (Dominique), *Truffaut*, Henri Veyrier.  
Dédicace de l'auteur.



[CINEMA], BRION (Patrick), *Richard Brooks*, Chêne..



[CINEMA], *Fellini's Filme*, Club der Bibliomamen.  
Dédicace de Federico Fellini.



[CINEMA], WALSH (Raoul), *Un demi siècle à Hollywood*, Calmann-Levy.



[CINEMA], AUDIARD (Michel), *Audiard par Audiard*, René Château.



[CINEMA], CAPRA (Frank), *Frank Capra autobiographie*, Stock.



[CINEMA], MOURLET (Michel), *Cecil B. DeMille*, Durante.



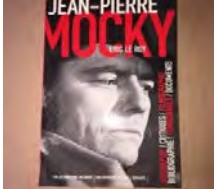

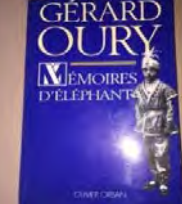





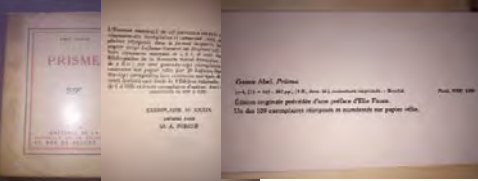


[CINEMA], ZAPPONI (Bernardino), *Mon Fellini*, de Fallois.

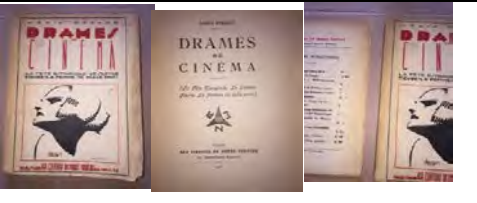

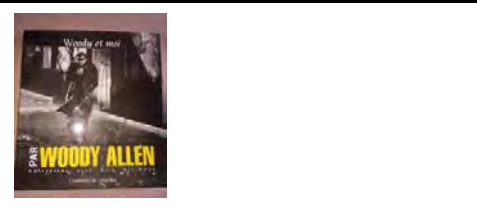
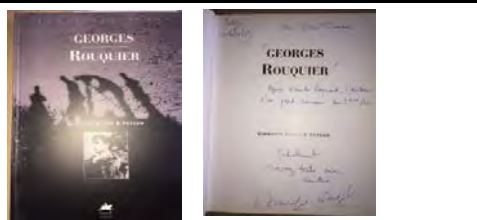
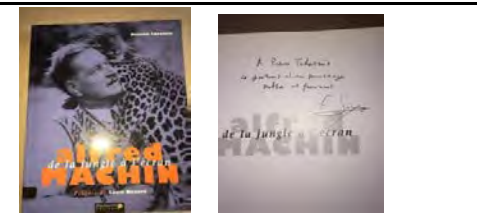
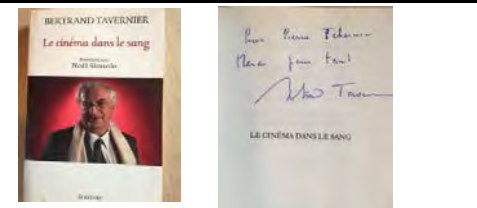

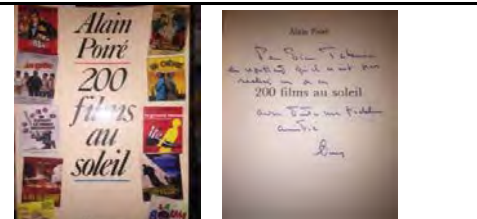











[CINEMA], VILALONGA (José Luis de), *Fellini*, Michel Lafon.

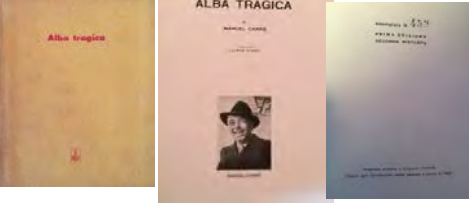









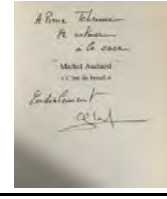





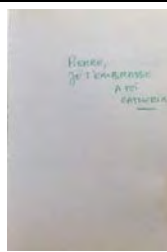


|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], <i>Sacha Guitry, Cinquante ans d'occupations</i>, Omnibus.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], BRION (Patrick), <i>Albert Lewin</i>, Durante.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], LE ROY (Eric), <i>Jean-Pierre MOCKY</i>, Collection CINE-REGARDS, un volume broché. Contient quelques fiches (cinéma) manuscrites.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], OURY (Gérard), <i>Ma Grande Vadrouille</i>, Plon.<br/>Contient quelques fiches (cinéma) manuscrites.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], OURY (Gérard), <i>Mémoires d'Eléphant</i>, Olivier Orban, 1988.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |    |
| <p>[CINEMA]:<br/>- LEGUEBE (Eric), John Ford, Collection Ciné-Regards.<br/>- BOGDANOVITCH (Peter), Edilig.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], TRUFFAUT (François), <i>Les films de ma vie</i>, Flammarion.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], NOGUEIRA (Rui), <i>Le cinéma selon Melville</i>, Seghers.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], GANCE (Abel), <i>Prisme</i>, in-4, 215 x 165: 382 pp., (3ff, dern. Bl.), couverture imprimée, broché, Paris, NRF, 1930.<br/>Edition originale précédée d'une préface d'Elie Faure.</p> |    |


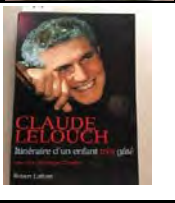



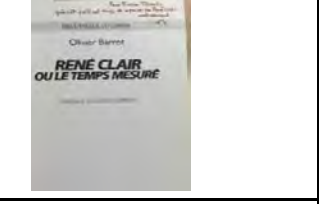

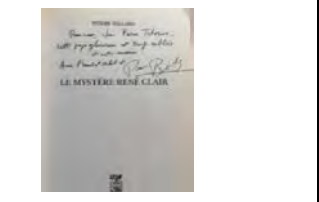
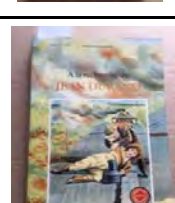
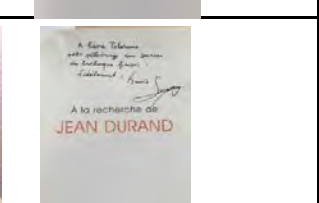

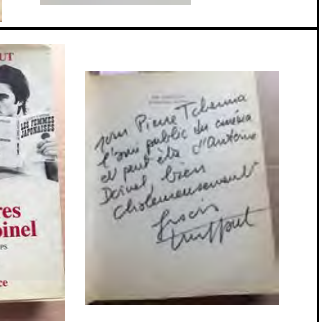








|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], DELLUC (Louis), <i>Drames de cinéma</i>, Aux éditions du monde nouveau, Paris, 1923, très mauvais état.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], PAPILLON (Emmanuel) et GUIGUET (Claude) (élaboration et présentation de), <i>Jean Dréville 40 ans de cinéma</i>, Les amis de Ciné-sous-Bois, 1984.<br/>Dédicace de Jean Dréville.</p> |    |
| <p>[CINEMA], ANDERSON (Lindsay), <i>John Ford</i>, Hatier.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], <i>Woody et moi</i>, par Woody ALLEN, entretiens avec Stig Björkman, Cahiers du cinéma.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], AUZEL (Dominique), <i>Georges Rouquier</i>, Editions du Rouergue.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], LACASSIN (Francis), <i>Alfred Machin de la jungle à l'écran</i>, Dreamland.<br/>Dédicace.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], TAVERNIER (Bertrand), <i>Le cinéma dans le sang</i>, Ecriture.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], LAGNY (Michèle), <i>Luchino Visconti</i>, Bibliothèque du film / Durante / Collection ciné-regards.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], POIRE (Alain), <i>200 films au soleil</i>, Ramsay.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |  |


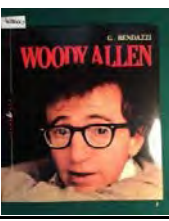
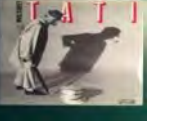
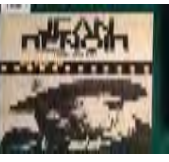
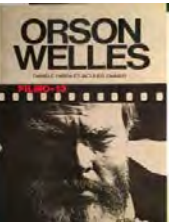
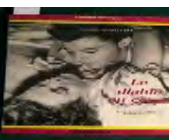

|   |   |
|---|---|
| <p>[CINEMA], SPOTO (Donald), <i>La face cachée d'un génie, La vraie vie d'Alfred Hitchcock</i>, Albin Michel.</p> |    |
| <p>[CINEMA], LEAMING (Barbara), <i>Orson Welles</i>.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], MOSLEY (Leonard), <i>Zanuck le dernier grand nabab</i>.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], <i>John Ford</i>, Cahiers du cinéma.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], DELLUC (Louis), <i>La jungle du cinéma</i>, La Sirène.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], <i>Federico Fellini films 1950-1969</i>, 120 diapositives, Avant-Scène du Cinéma</p>                 |  |
| <p>[CINEMA], <i>Andrzej Wajda</i>, Maison des arts et de la culture de Créteil, 1975.</p>                         |  |
| <p>[CINEMA], <i>Jacques Prévert</i>, Premier plan n° 14?</p>  |  |
| <p>[CINEMA], LACASSIN (Francis), <i>Louis Feuillade Maître des lions et des vampires</i>, Bordas.</p>             |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>[CINEMA], DELOUX (Jean-Pierre), <i>Vincente Minnelli</i>, Bibliothèque du Film, Durante.</p>                      |    |
| <p>[CINEMA], CARNE (Marcel) a cura di Glauco Viazzi, <i>Alba Tragica</i>, ED, exemplaire n° 452.</p>                 |   |
| <p>[CINEMA], Jean Renoir, <i>le spectacle, la vie</i>, Cinéma d'aujourd'hui, nouvelle série, n° 2 mai-juin 1975.</p> |    |
| <p>[CINEMA], MAGNY (Joël), <i>Claude Chabrol</i>, Cahiers de cinéma.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], CLAIR (René), <i>Cinéma d'hier, cinéma d'aujourd'hui</i>, NRF. Dédicace de l'auteur.</p>                |  |
| <p>[CINEMA], DESRICHARD (Yves), <i>Julien Duvivier</i>.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], <i>Audiard par Audiard</i>, René Château.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], BLUWAL (Marcel), <i>Un aller</i>, Stock.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], <i>Federico Fellini, La boutique des visages drôles</i>.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], VERNEUIL (Henri), RUSSO (Christian-Marcel), <i>V...comme VERNEUIL</i>, Le Yout-Cinéma.</p>              |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], BUNUEL (Luis), <i>Mon dernier soupir</i>, Robert Laffont.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], ROBERT (Yves), <i>Un homme de joie</i>, Flammarion.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], <i>Truffaut par Truffaut</i>, textes et documents réunis par Dominique Rabourdin, Chêne.<br/>Dédicace de Dominique Rabourdin.</p> |       |
| <p>[CINEMA], <i>Claude Autant-Lara, Exposition</i>, 1983, Institut Lumière, Lyon.<br/>Dédicace de Claude Autant-Lara.</p>                      |       |
| <p>[CINEMA], CHABROL (Dominique), <i>Audiard</i>, Flammarion.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], BERRI (Claude), <i>Autoportrait</i>, Léo Scheer.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], CARNE (Marcel), <i>La vie a belles dents</i>, Belfond.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], CARMET (Jean), <i>Je suis le badaud de moi-même</i>, Plon.<br/>Dédicace de Catherine.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], DOUIN (Jean-Luc), <i>Bertrand Tavernier</i>, Ramsay.</p>  |   |

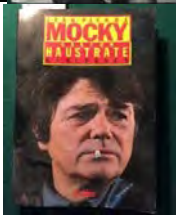



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[CINEMA], CARNE (Marcel), <i>La vie à belles dents</i>, Jean Vuarnet.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |    |    |
| <p>[CINEMA], LELOUCH (Claude), avec Jean-Claude Chatrier, <i>Itinéraire d'un enfant très gâté</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |    |    |
| <p>[CINEMA], L'HERBIER (Marcel), <i>La tête qui tourne</i>, Belfond.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |    |    |
| <p>[CINEMA], BARROT (Olivier), <i>René Clair ou le temps mesuré</i>, Hatier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                       |    |    |
| <p>[CINEMA], BILLARD (Pierre), <i>Le mystère René Clair</i>, Plon.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |   |   |
| <p>[CINEMA], CHABROL (Claude), <i>Et pourtant je tourne</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                       |  |  |
| <p>[CINEMA], CARMET (Jean-François), <i>Carmet intime</i>, Le Cherche Midi.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |  |  |
| <p>[CINEMA], LACASSIN (Francis), <i>A la recherche de Jean Durand</i>, AFRHC.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                      |  |  |
| <p>[CINEMA], TRUFFAUT (François), <i>Les aventures d'Antoine Doinel</i>, Mercure de France.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                        |  |  |










|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], TRUFFAUT (François), <i>Les films de ma vie</i>, Flammarion.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |     |
| <p>[CINEMA], Pierre Chenal, Dujarric.<br/>Dédicace.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], WEINBERG (Herman G.), <i>Ernst Lubitsch</i>, Ramsay.</p>                                   |   |
| <p>[CINEMA], CARNE (Marcel), <i>La vie à belles dents</i>, Jean Pierre Olivier.</p>                     |   |
| <p>[CINEMA], HAUDIQUET (Philippe), <i>John Ford</i>, Cinéma d'aujourd'hui, Seghers.</p>                 |   |
| <p>[CINEMA], ANDERSON (Lindsay), <i>John Ford</i>, Hatier.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], Mc BRIDE (Joseph), <i>Orson Welles</i>, Rivages/Cinéma.</p>                                |   |
| <p>[CINEMA], CIMENT (Michel), <i>Le livre de Losey</i>, Ramsay.</p>                                     |   |
| <p>[CINEMA], PEREZ (Michel), <i>Les films de Carné</i>, Ramsay.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>           |   |




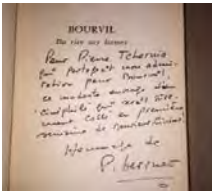


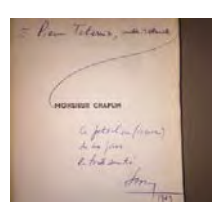
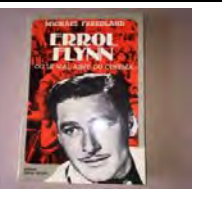
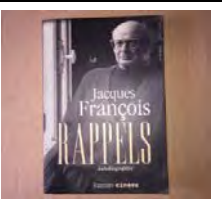

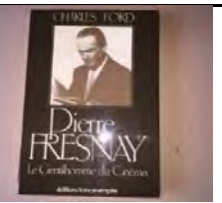

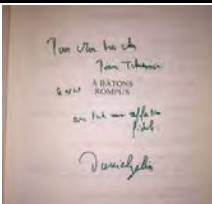
|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], BENAYOUN (Robert ), <i>Woody Allen , Herscher.</i><br/>Dédicace de lauteur.</p> |   |
| <p>[CINEMA], BOCQUET (José-Louis), <i>Henri-Georges Clouzot cinéaste , La Sirène.</i></p>    |   |
| <p>[CINEMA], BENDAZZI (G.), <i>Woody Allen , Liana Lévy.</i></p>                             |   |
| <p>[CINEMA], DONDEY (Marc), <i>Tati , Ramsay.</i></p>  |   |
| <p>[CINEMA], <i>Jean Dréville , Dujarric.</i></p>  |    |
| <p>[CINEMA], GUISAIN (Paul), <i>M Le maudit, Fritz Lang , Hatier.</i></p>                    |   |
| <p>[CINEMA], SERCEAU (Daniel), <i>Jean Renoir, Edilig.</i></p>                               |   |
| <p>[CINEMA], PARRA (Danièle) et ZIMMER (Jacques), <i>Orson Welles, Edilig.</i></p>           |   |
| <p>[CINEMA], AUTANT-LARA (Claude), <i>Le Diable au corps , Lherminier.</i></p>               |   |
| <p>[CINEMA], KORKMAZ (Joseph), <i>Le cinéma de Claude Sautet , Lherminier.</i></p>           |   |

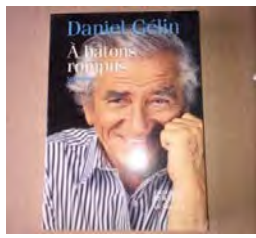





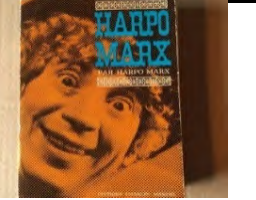

|  |   |
|--|---|
| <p>[CINEMA], GRIVEL (Danièle) et LACOURBE (Roland), Robert Wise, Edilig.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], SINCLAIR (Andrew), <i>John Ford</i>, France Empire.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], CHARENSOL (Georges), REGENT (Roger), <i>50 ans de cinéma avec René Clair</i>, LTR. Dédicaces des auteurs.</p> |    |
| <p>[CINEMA], <i>Ernst Lubitsch</i>, Cahiers de Cinéma / cinémathèque française.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], <i>Philippe de Broca</i>, avant-propos François Truffaut, Henri Veyrier.</p>                                  |  |
| <p>[CINEMA], BROWNLOW (Kevin), <i>La Parade est passée...</i>, Institut Lumière/ Actes Sud.</p>                            |  |
| <p>[LITTERATURE], CLAIR (René), <i>Jeux du Hasard</i>, NRF. Dédicace de l'auteur.</p>                                      |  |
| <p>[CINEMA], BOUJUT (Michel), <i>Conversations avec Claude Sautet</i>, Institut Lumière / Actes Sud.</p>                   |  |
| <p>[CINEMA], Bertrand TAVERNIER, <i>Amis Américains</i>, Institut Lumière / Actes Sud.</p>                                 |  |

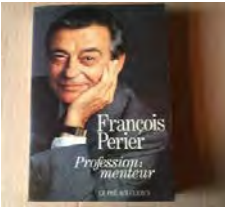


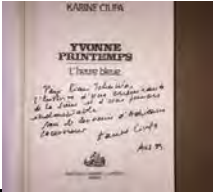

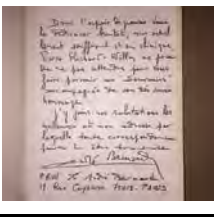
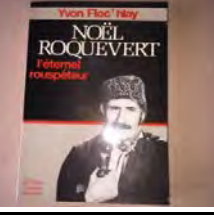






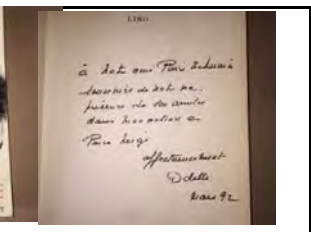


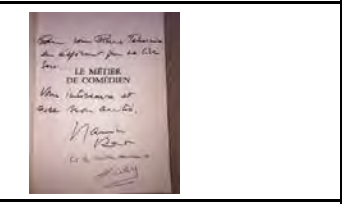



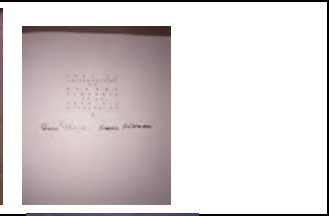

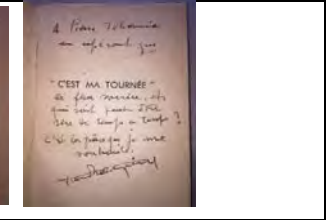
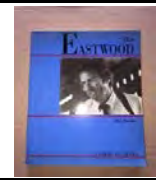

|  |   |
|--|---|
| <p>[CINEMA], Jean-Pierre MOCKY / Gaston HAUSTRATE, Dialogues, Edilig.</p>  |  |
| <p>[LITTERATURE], RENOIR (Jean), <i>Le cœur à l'aise</i>, Flammarion.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], Jean RENOIR, <i>Premier Plan</i>.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], COLVIN (Ian), <i>Le tragique destin de Leslie Howard</i>, France Empire.</p>  |  |
| <h2 style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px;">21. Comédiens</h2>  |   |
| <p>[CINEMA], ensemble de volumes brochés se rapportant à des comédiens: THOMAS (Tony), <i>Marlon Brando</i><br/>         CEBE (Gilles), <i>Fred Aster</i><br/>         REMOND (Alain), <i>Yves Montand</i><br/>         GRENIER (Alexandre), <i>Belmondo</i><br/>         GABE (Essoe), <i>Clark Gable</i><br/>         MORELLA et EPSTEIN, <i>Judy Garland</i><br/> <i>Boris Karloff</i><br/>         MAILLET (Dominique), <i>Philippe Noiret</i>, dédicace de l'auteur<br/>         THOMAS (Tony), <i>Jane Kelly</i><br/> <i>Greta Garbo</i><br/> <i>Mae West</i><br/>         HARRIS (Robert A.), LASKY (Michaël S.), <i>Hitchcock</i><br/>         CADARS (Pierre), <i>Gérard Philippe</i>, dédicace de l'auteur.<br/>         ARIOTTI (Philippe), COMES (Philippe de), <i>Arletty</i>, dédicace de Philippe de Comes<br/>         André BERNARD (André) &amp; FLOQUET (Charles), <i>Album Sacha Guitry</i>, dédicace des auteurs.<br/>         MISSIAEN (Jean-Claude) &amp; SICLIER (Jacques), <i>Jean Gabin</i>, dédicace des auteurs<br/>         EYLES (Allen), <i>John Wayne</i><br/>         Mc CARTY (Clifford), <i>Humphrey Bogart</i><br/>         DICKENS (Homer), <i>Gary Cooper</i><br/>         MAILLET (Dominique), <i>Philippe Noiret</i></p> |   |




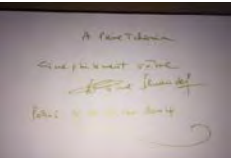



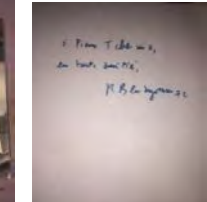



|   |   |
|---|---|
| <p>[CINEMA], CARRIERE (Jean-Claude), <i>Le Dossier Jean Carmet</i>, exemplaire n° 25 de Pierre Tchernia.<br/>Dedicacé par l'auteur.</p>             |   |
| <p>[CINEMA], BESSY (Maurice), <i>Charlie Chaplin</i>, Pygmalion, exemplaire H.C..</p>   |    |
| <p>[CINEMA], TCHERNIA (Pierre) en collaboration avec ROMER (Jean-Claude), <i>Les stars du cinéma policier américain des années 1930 à 1980</i>.</p> |    |
| <p>[CINEMA], cassette audio, <i>Muse Dalbray se confie à Pierre Tchernia</i>, Didakhé.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], AUMONT (Jean-Pierre), <i>Le soleil et les ombres</i>, Robert Laffont.<br/>Dedicace de l'auteur.</p>                                    |   |
| <p>[CINEMA], MONNIER (Pierre), <i>Arletty</i>, Stock.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], DURANT (Philippe), <i>Belmondo</i>, Pierre-Marcel Favre.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], STRAZZULLA (Jérôme) et LEDUC (Stéphane), <i>Belmondo, l'histoire d'une vie</i>, Ramsay.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], LEAMER (Laurence), <i>Ingrid Bergman, Le mythe et la vie</i>, Perrin.</p>  |    |

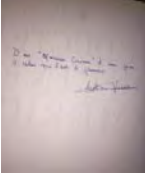

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>[CINEMA], HUET (Philippe) et COQUART (Elizabeth), <i>Bourvil ou la tendresse du rire</i>, Albin Michel.<br/>Dédicaces des auteurs.</p>                        |    |    |
| <p>[CINEMA], BERRUER (Pierre), <i>Bourvil, du rire aux larmes</i>, Presses de la Cité.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |    |    |
| <p>[CINEMA], CHAPUY (Arnaud), <i>Martine Carol filmée par Christian-Jaque</i>, L'Harmattan.<br/>On y joint une lettre dactylographiée et signée de l'auteur.</p> |    |   |
| <p>[CINEMA], BESSY (Maurice) et FLOREY (Robert), <i>Monsieur Chaplin ou le rire dans la nuit</i>, Jacques Damase.<br/>Dédicace.</p>                              |    |    |
| <p>[CINEMA], FREEDLAND (Michael), <i>Erol Flynn ou le mal-aimé du cinéma</i>, France Empire.</p>   |   |   |
| <p>[CINEMA], FRANCOIS (Jacques), <i>Rappels, autobiographie</i>, Ramsay.</p>   |  |   |
| <p>[CINEMA], LATOUR (Geneviève), <i>Monsieur HUBERT DESCHAMPS de Saint-Germain-des-Prés</i>, Jean-Michel Place.</p>  |  |   |
| <p>[CINEMA], FORD (Charles), <i>Pierre Fresnay, Le Gentilhomme du Cinéma</i>, France Empire.</p>   |  |   |
| <p>[CINEMA], GELIN (Daniel), <i>A bâtons rompus</i>, Editions du Rocher.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], GELIN (Daniel), <i>A bâtons rompus</i>, Editions du Rocher.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], LEAMING (Barbara), <i>Rita Hayworth</i>, biographie, Presses de la Renaissance.</p>         |    |
| <p>[CINEMA], HEPBURN (Katharine), <i>MOI, Histoires de ma vie</i>, Presses de la Renaissance.</p>        |    |
| <p>[CINEMA], LAPARA (Léo), <i>Dix ans avec Louis Jovet</i>, France Empire.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |   |
| <p>[CINEMA], LOUBLER (Jean-Marc), <i>Louis Jovet</i>, biographie, Ramsay.</p>                            |  |
| <p>[CINEMA], LEFEVRE (Raymond), <i>Sir Laurence Olivier</i>, PAC.</p>                                    |  |
| <p>[CINEMA], MARX (Harpo), <i>Harpo marx</i>, Charles Mandel.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], MEURISSE (Paul), <i>Les éperons de la liberté</i>, Robert Laffont.</p>                      |  |


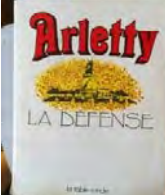
|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], PERRIER (François), <i>Profession: menteur</i>, Le Pré aux Clercs.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], CHAZAL (Robert), <i>Michel Piccoli, le provocateur</i>, France Empire.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], CIUPA (Karine), <i>Yvonne Printemps, l'heure bleue</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                              |      |
| <p>[CINEMA], RICHARD-WILM (Pierre), <i>Loin des étoiles, souvenirs et dessins</i>, Pierre Belfond.<br/>Dédicace de l'auteur non autographe.</p> |   |
| <p>[CINEMA], FLOC'HLAY (Yvon), <i>Noël Roquevert, l'éternel rouspéteur</i>, France Empire.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], SAPRITCH (Alice), <i>Femme-public, Ma Vérité</i>, Plon.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], SERRAULT (Michel), <i>...vous avez dit Serrault</i>, autobiographie, Florent Massot.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], LOUBIER (Jean-Marc), <i>Michel Simon, roman d'un jouisseur</i>, Ramsay.</p>  |   |














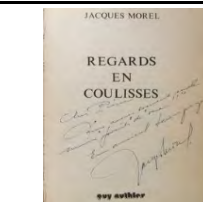

|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], VENTURA (Odette), <i>Lino</i> , Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                               |       |
| <p>[CINEMA], <i>The history of Laurel &amp; Hardy</i> , revue, édition moderne.</p>                                      |   |
| <p>[CINEMA], RONET (Maurice), <i>Le métier de comédien</i> , France Empire.<br/>Deux dédicaces dont une de l'auteur.</p> |       |
| <p>[CINEMA], PERIER (François), <i>Lettres à un jeune comédien</i> .<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                       |   |
| <p>[CINEMA], BENAYOUN (Robert), <i>Les frères Marx</i> , Seghers.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], TCHERNIA (Pierre) et MITTERRAND (Frédérique) (avec la collaboration de), <i>Charlie Chaplin</i> .</p>       |   |
| <p>[CINEMA], RAUZENA (Fernand), <i>C'est ma tournée</i> , Pierre Horay.<br/>Dédicace.</p>                                |   |
| <p>[CINEMA], SIMSOLO (Noël), <i>Clint Eastwood</i> , Les cahiers du cinéma.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], LAMOUREUX (Robert), <i>Par trente-six chemins</i> , Plon.</p>   |   |







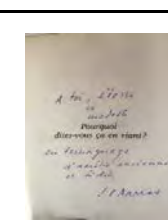


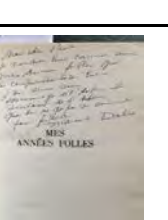

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[CINEMA], CHIRAT (Raymond), <i>La vie de Marguerite Moreno 1871-1948</i>, Editions du Rocher.<br/>Dédicace.</p>             |    |  |
| <p>[CINEMA], THOMAS (Marcel), <i>Portraits de stars</i>, Sélection du Reader's Digest.</p>                                     |    |  |
| <p>[CINEMA], CONTANDIN-FERNANDEL (Corinne), <i>Fernandel</i>, Jean-Pierre Taillandier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>           |    |    |
| <p>[CINEMA], PESSIS (Jacques), <i>Jean Poiret Michel Serrault, Inoubliables Talents</i>.<br/>Dédicace.</p>                     |    |    |
| <p>[CINEMA], BENAYOUN (Robert), <i>Bonjour monsieur Lewis</i>, Eric Losfeld.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                     |   |  |
| <p>[CINEMA], <i>Les déesses d'Hollywood</i>, Atlas.</p>  |  |  |
| <p>[CINEMA], PIROU (Eugène), <i>Nos actrices chez elles</i>, album n°2, Fayard.</p>  |  |  |
| <p>[CINEMA], BARROT (Olivier) et CHIRAT (Raymond), <i>Inoubliables visages du cinéma français 1930-1950</i>, Calmann-Lévy.</p> |  |  |




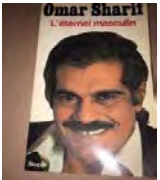
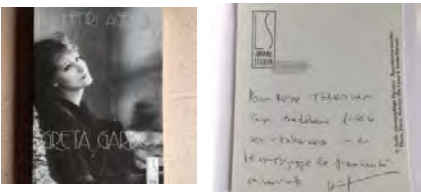




|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA]:<br/>                 - DUCOUT (Françoise), <i>Séductrices du cinéma français 1936-1956</i>, Henri Veyrier.<br/>                 Dédicace de l'auteure.<br/>                 - CADARS (Pierre), <i>Les séducteurs du cinéma français (1928-1958)</i>, Henri Veyrier.<br/>                 Dédicace de l'auteur.</p> |          |
| <p>[CINEMA], BENAYOUN (Robert), <i>Le regard de Buster Keaton</i>, Herscher.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], LENNE (Gérard), <i>Bourvil ... c'était bien</i>, Albin Michel.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], COURSDON (Jean-Pierre), <i>Buster Keaton</i>, Cinéma Club / Seghers.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], VENTURA (Clélia), <i>Lino, tout simplement</i>, Robert Laffont.<br/>                 Dédicace de l'auteure.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], VIVIANI (Christian) - VEYRIER (Henri), <i>Les séducteurs du cinéma américain</i>.<br/>                 Dédicace de Christian Viviani.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], JACKSON (Jean-Pierre et Françoise), <i>Jayne Mansfield</i>, Edilio.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], BESSY (Maurice), <i>Erich Von Stroheim</i>, Pygmalion.<br/>                 Dédicace.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], QUINN (Anthony), <i>Mon péché originel</i>.</p>  |   |





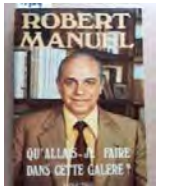
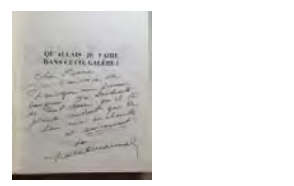

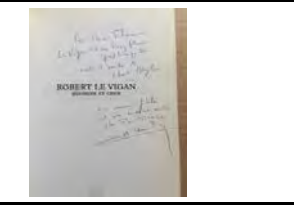

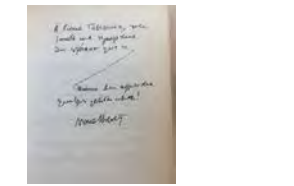

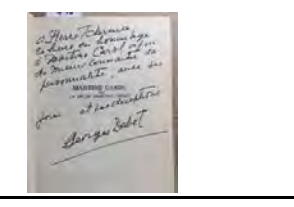
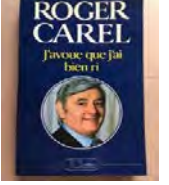


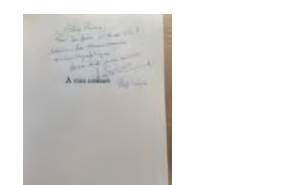

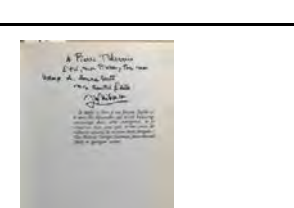




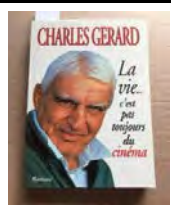

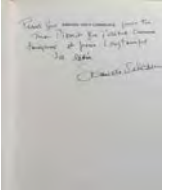
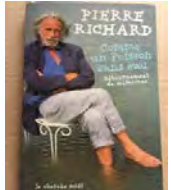
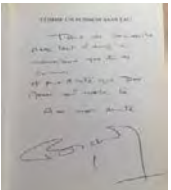
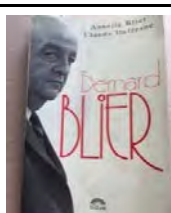








|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], TCHERNIA (Pierre), <i>Les stars du cinéma policier américain des années 1930 à 1980</i>.</p>                                       |     |
| <p>[CINEMA], <i>Marilyn Monroe</i>, Vedettes du cinéma.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], <i>Marilyn Monroe</i>, Films Portraits, mars/avril 1978.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], LEWIS (Jerry), <i>Quand je fais du cinéma</i>, Buchet / Chastel.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], MITRY (Jean), <i>Charlot et la "Fabulation Chaplinesque"</i>, Editions universitaires. On y joint quelques fiches manuscrites.</p> |   |
| <p>[CINEMA], Arletty, <i>La Défense</i>, La table ronde.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], MARX (Groucho), <i>Les mémoires d'un amant lamentable</i>, JCLattès.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], FORLANI (Remo), <i>Le béret à Groucho</i>, La table ronde.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], MARX (Groucho), <i>Groucho and me</i>, Arthaud.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], MARX (Groucho), <i>Correspondance</i>, Champ Libre.</p>  |   |


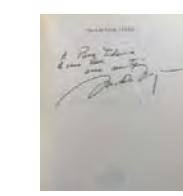
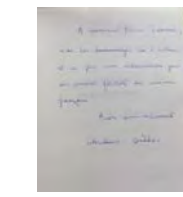




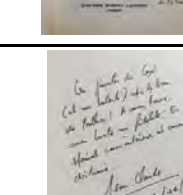

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>[CINEMA], GOLDBLATT (B.) et ZIMMERMAN (P.), <i>Les Marx Brothers au Cinéma</i>, Scope Solar.</p>                         |    |  |
| <p>[CINEMA], BARDOT (Brigitte), <i>Initiales B.B. mémoires</i>, Livre de poche.</p>   |    |  |
| <p>[CINEMA], GALABRU (Michel), <i>Trois petits tours et puis s'en vont, Mémoires</i>, Flammarion.</p>                       |    |  |
| <p>[CINEMA], LE BOTERF (Hervé), <i>Robert Le Vigan, le mal aimé du cinéma</i>, France Empire.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |    |    |
| <p>[CINEMA], MARQUET (Mary), <i>Vous qui m'aimiez, vous que j'aimais</i>.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                     |   |   |
| <p>[CINEMA], OLIVIER (Paul), <i>Raimu ou l'épopée de César</i>, France Empire.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                |  |  |
| <p>[CINEMA], VERNON (Anne), <i>Hier, à la même heure</i>.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                     |  |  |
| <p>[CINEMA], THOMAS (Bob), <i>Fred Astaire</i>, biographie.</p>   |  |  |
| <p>[CINEMA], MOREL (Jacques), <i>Regards en coulisses</i>, Guy Authier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                       |  |  |
| <p>[CINEMA], BOUQUET (Michel), <i>L'homme en jeu</i>, rencontres avec André Coutin, Robert Laffont.</p>                     |  |  |







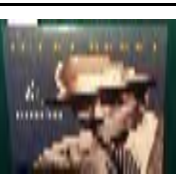




|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], JOYEU (Odette), <i>Le beau monde</i>, Albin Michel.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], JOYEU (Odette), <i>Entrée d'une artiste</i>, Documents Payot.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>             |       |
| <p>[LITTERATURE], ULLMANN (Liv), <i>Devenir</i>, Stock.</p>  |   |
| <p>[LITTERATURE], BOGARDE (Dirk), <i>Une enfance rêvée...</i>, Alta.</p>   |   |
| <p>[LITTERATURE], DARRAS (Jean-Pierre), <i>Pourquoi dites-vous ça en riant?</i>, Plon.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |     |
| <p>[LITTERATURE], LAURE (Odette), <i>Aimer, rire et chanter</i>, Flammarion.</p>                                     |   |
| <p>[CINEMA], DALIO (Marcel), <i>Mes années folles</i>, JCLattès.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                       |   |
| <p>[CINEMA], FRESNAY (Pierre) et POSSOT, <i>Pierre Fresnay</i>, La table ronde.</p>                                  |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], CHAPLIN (Charles), <i>Histoire de ma vie</i>, Robert Laffont.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], NIVEN (David), <i>Etoiles filantes</i>, Robert Laffont.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], Michel Simon .</p>   |     |
| <p>[CINEMA], SHARIF (Omar), <i>L'éternel masculin</i>, Stock.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], AGEL (Henri), <i>Greta Garbo</i>, LS. Dédicace.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], MERCADER (Maria), <i>Un amour obstiné, Ma vie avec Vittorio De Sica</i>, Lherminier.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], ROBINSON (Madeleine), <i>Les canards en majuscules</i>, Robert Laffont. Dédicace de l'auteure.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], CARMET (Jean), <i>Ce semblant de journal</i>, Plon. Dédicace de Catherine.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], BARROT (Olivier) et CHIRAT (Raymond), <i>Noir &amp; Blanc, 250 acteurs du cinéma français 1930-1960</i>, Flammarion. Dédicace de Olivier Barrot.</p> |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[CINEMA], ABSIRE (Alain), <i>Jean S.</i>, Fayard.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                     |    |    |
| <p>[CINEMA], CARTIER (Jacqueline), <i>Monsieur Vanel</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteure.</p>               |    |    |
| <p>[CINEMA], MANUEL (Robert), <i>Qu'allais-je faire dans cette galère?</i>, Emile Paul.<br/>Dédicace de l'auteur</p>   |    |    |
| <p>[CINEMA], BEYLIE (Claude), BERNARD (André), <i>Robert Le Vigan</i>, Pygmalion.<br/>Dédicaces des auteurs.</p>       |    |    |
| <p>[CINEMA], LACOTTE (Daniel), <i>Raimu, biographie</i>, Ramsay.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                         |   |   |
| <p>[CINEMA], DEBOT (Georges), <i>Martine Carol</i>, France Empire.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                       |  |  |
| <p>[CINEMA], CAREL (Roger), <i>J'avoue que j'ai bien ri</i>, JCLattès.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                   |  |  |
| <p>[CINEMA], CASSEL (Jean-Pierre), <i>A mes amours</i>, Stock.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                           |  |  |
| <p>[HUMOUR], THIBAUT (Jean-Marc), <i>Champagne tiède et biscuits mous</i>, Michel Lafon.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |  |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], CHAZAL (Robert), <i>Gérard Depardieu</i>, Hatier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                         |       |
| <p>[CINEMA], GERARD (Charles), <i>La vie...c'est pas toujours du cinéma</i>, Ramsay.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |       |
| <p>[CINEMA], DELORME (Danièle), <i>Demain, tout recommence</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>        |       |
| <p>[CINEMA], RICHARD (Pierre), <i>Comme un poisson sans eau</i>, Le Cherche Midi.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>      |       |
| <p>[CINEMA], BLIER (Annette), DUFRESNE (Claude), <i>Bernard Blier</i>, Solar.<br/>Dédicaces des auteurs.</p>         |   |
| <p>[CINEMA], PIERAL, <i>Vu d'en bas</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                               |   |
| <p>[CINEMA], SIGNORET (Simone), <i>Le lendemain, elle était souriante...</i>, Seuil.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], SAPRITCH (Alice), <i>Alice</i>, LTR.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                      |   |
| <p>[THEATRE], CARPENTIER (Maritie et Gilbert), <i>La Maillan</i>, Edition°1.<br/>Dédicace de Maritie Carpentier.</p> |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[CINEMA], MORGAN (Michèle), <i>Avec ces yeux-là</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                        |    |    |
| <p>[CINEMA], GILLES (Christian), <i>Arletty ou la liberté d'être</i>, LS.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                      |    |    |
| <p>[CINEMA], BOULANGER (Daniel), <i>Mémoire de la ville</i>, NRF.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                              |    |    |
| <p>[CINEMA], LAHAIE (Brigitte), <i>Moi, La Scandaleuse</i>, Filipacchi.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                        |    |    |
| <p>[LITTERATURE], DEMONGEOT (Mylène), <i>Les Lilas de Kharkov</i>, Hachette.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                   |   |   |
| <p>[CINEMA], LAFON (Bernadette), <i>La fiancée du cinéma</i>, Olivier Orban.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                   |  |  |
| <p>[CINEMA], DAVID (Catherine), <i>Simone Signoret ou la mémoire partagée</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |  |  |
| <p>[CINEMA], MISSIAEN (Jean-Claude), <i>Cyd Charisse</i>, Henri Veyrier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                       |  |  |
| <p>[CINEMA], SHAW (Sam), <i>John Wayne dans l'objectif</i>.<br/>Dédicace de Marie-Louise Navarro, traductrice.</p>           |  |  |


|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>[CINEMA], DOUIN (Jean-Luc), <i>Comédiennes d'aujourd'hui</i>, Lherminier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |    |    |
| <p>[CINEMA], PIAT (Jean), <i>Les plumes des paons</i>, Plon.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                 |    |    |
| <p>[CINEMA], BRASSEUR (Pierre), <i>Ma vie en vrac</i>, Ramsay.</p>   |    |   |
| <p>[CINEMA], ROBINSON (David), <i>Chaplin, sa vie, son œuvre</i>, Ramsay.</p>                              |    |   |
| <p>[CINEMA], MARC (Henri), <i>Jules Berry, Le joueur</i>, France Empire.</p>                               |  |   |
| <p>[CINEMA], MAILER (Norman), <i>Marilyn</i>, Ramsay.</p>  |  |   |
| <p>[CINEMA], ARLETTY, "<i>Je suis comme je suis</i>", Carrere.<br/>Dédicace.</p>                           |  |  |
| <p>[CINEMA], ROMANCE (Viviane), <i>Romantique à Mourir</i>, Vertiges.</p>                                  |  |   |





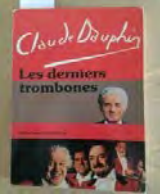

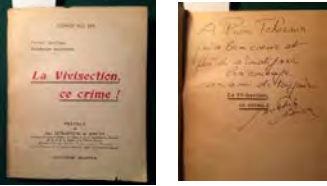


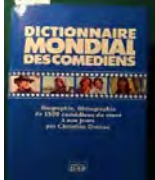

|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DALIO, <i>Mes années folles</i>, Ramsay.</li> <li>- MARAIS (Jean), <i>Histoires de ma vie</i>, Ramsay.</li> <li>- LEWIS (Jerry), <i>Dr Jerry et Mr Lewis</i>, Ramsay.</li> <li>- Aline Desjardins s'entretient avec <i>François Truffaut</i>, Ramsay, dédicace de Dominique Rabourdin qui est l'auteur de la préface.</li> <li>- RIEUPEYROUT (Jean-Louis), <i>La grande aventure du western</i>, Ramsay.</li> <li>- CENDRARS (Blaise), <i>Hollywood, la Mecque du</i></li> </ul> |  |
| <p>[CINEMA], REGOURD (Serge), <i>Les seconds rôles du cinéma français</i>, Archimbaud Klincksieck.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], FRANCOIS (Jacques), <i>Rappels</i>, J'ai lu.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], GUINNES (Alec), <i>Mémoires</i>, Julliard.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], BRASSEUR (Pierre), <i>Ma vie en vrac</i>, Calmann-Lévy.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], VALERE (Simone), DESAILLY (Jean), <i>Un destin pour deux</i>, Ramsay.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], OLIVIER (Paul), <i>Raimu ou l'épopée de César</i>, Presses Pocket.</p>  |   |
| <p>[CINEMA]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COWL (Dary), <i>Débit de paroles</i>, L'Archipel.</li> <li>- DEMONGEOT (Mylène), <i>Trois secrets</i>, Le préaux clercs.</li> </ul>  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], PRESLE (Micheline), <i>L'arrière-mémoire</i>, conversation avec Serge Toubiana, Flammarion. Dédicace de l'auteur.</p> |       |
| <p>[CINEMA], MONCORGE-GABIN (Florence), <i>Quitte à avoir un père, autant qu'il s'appelle Gabin...</i>, Le Cherche Midi.</p>       |   |
| <p>[CINEMA], COURSDON (Jean-Pierre), <i>Buster Keaton</i>, Atlas / Lherminier..</p>  |   |
| <p>[CINEMA], <i>Marilyn, je t'aime</i>, Vents d'Ouest.</p>   |       |
| <p>[CINEMA], SALACHAS (Gilbert), BOTTET (Patrick), Michel Serrault, Edilig.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], SHAW (Sam) et ROSTEN (Norman), <i>Marilyn et ses amis</i>, Ramsay.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], REALI (Caroline), <i>Gérard Depardieu</i>, France Empire. Dédicace de l'auteur.</p>                                   |    |
| <p>[CINEMA], MARAIS (Jean), <i>Histoires de ma vie</i>, Albin Michel. Dédicace de l'auteur.</p>                                    |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], FOU CART (Yvan), <i>Dictionnaire des comédiens français disparus</i> , préface de Jean-Pierre Aumont, Grand Angle.</p> |     |
| <p>[CINEMA], conception de l'ouvrage René Creux, <i>Monsieur Chaplin</i> , Editions de Fontainemore.</p>                            |     |
| <p>[CINEMA], CAZALS (Patrick), <i>Musidora</i> , Henri Veyrier.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], CONWAY (Michael), RICCI (Mark), <i>Marilyn Monroe</i> , Henri Veyrier.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], DEL MAR (Michaël), <i>Marilyn Chérie</i> , Ige.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], ANDREX, <i>On ne danse plus la java chez Bébert</i> , Presses de la Renaissance.</p>                                   |   |
| <p>[CINEMA], ARLETTY, <i>"Je suis comme je suis"</i> , Carrere.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], GELIN (Daniel), <i>Deux ou trois vies qui sont les miennes</i> , Julliard.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], LE BOTERF (Hervé), <i>Harry Baur</i> , Pygmalion.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |  |

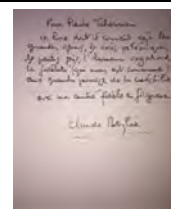
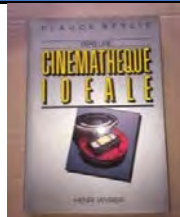
|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], POUSSE (André), <i>Touchez pas aux souvenirs</i>, Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |   |
| <p>[CINEMA], SIGNORET (Simone), <i>La nostalgie n'est plus ce qu'elle était</i>, Seuil.</p>                  |   |
| <p>ZOLOTOV (Maurice), <i>John Wayne</i>, France Empire.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], ALION (Yves), <i>Les Marx Brothers</i>, Edilig.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], photographies DE DIENNES (André), <i>Marilyn Mon Amour</i>.</p>                                 |    |
| <p>[CINEMA], BRION (Patrick), <i>Garbo</i>, Chêne.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], NAVACELLE (Thierry de), <i>Sublime Marlène</i>, Ramsay.</p>                                     |   |
| <p>[CINEMA], <i>Morgan</i>.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], DEL MAR (Michaël), <i>Marilyn Chérie</i>, Ige.</p>  |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], CRAWLEY (Tony), <i>Bardot</i> , Henri Veyrier.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], <i>Marlène Dietrich, portraits 1926-1960</i> , préface de François Weyergans, Denoël.</p>                      |   |
| <p>[CINEMA], BRIALY (Jean-Claude), <i>Le Ruisseau des Singes</i> , Robert Laffont.</p>                                      |   |
| <p>[CINEMA], LEMOINE (Philippe), PEDRON (François), <i>Charlie Chaplin story ou Charlot l'immortel</i> , Alain Mathieu.</p> |   |
| <p>[CINEMA], CHAPLIN (Charles), <i>My life in pictures</i> .</p>  |    |
| <p>[CINEMA], MITRY (Jean), <i>Tout Chaplin</i> , Atlas.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], LACOURBE (Roland), <i>Laurel et Hardy</i> , Cinéma-club / Seghers. Dédicace.</p>                               |   |
| <p>[CINEMA], MAC CABE (John), <i>Laurel &amp; Hardy</i> , E.P. Dutton.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], MAC CABE (John), <i>Laurel &amp; Hardy</i> .</p>   |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], <i>The films of Laurel and Hardy</i> .</p>  |     |
| <p>[CINEMA], EVERSON (William K.), <i>Laurel et Hardy</i> , Veyrier.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], DAUPHIN (Claude), <i>Les derniers trombones</i> , J-C. Simoën.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], <i>Petite Belle</i> , les souvenirs intimes de Belle Poitrine, recueillis par Patrick Dennis, photos de Cris Alexander.</p> |     |
| <p>[VARIA], MAC SAY (Stephen), <i>La Vivisection, ce crime!</i> , Electa.<br/>Dédicace de Michel Simon.</p>                              |  |
| <p>[CINEMA], BRUN (Paulette), <i>Raimu, mon père</i> , Hachette.<br/>Dédicace de l'auteure.</p>  |  |
| <p>[VARIA], CRAWFORD (Gabrielle), <i>Jane Birkin</i> , Flammarion.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], <i>Dictionnaire mondial des comédiens</i> .</p>   |   |
| <p>[CINEMA], POMMIER (S.), BENICHO (P.J.-B.), <i>Romy Schneider</i> , PAC.</p>   |   |

## 22. Films

[CINEMA], BEYLIE (Claude), *Vers une cinémathèque idéale*, Henri Veyrier.  
Dédicace de l'auteur.



[CINEMA]:

- CHIRAT (Raymond), *Catalogue des films français de long métrage, films de fiction 1919-1929*, Cinémathèque de Toulouse.

- *Catalogue des films de fiction de première partie 1929-1939*, CNC.

- *Catalogue des courts métrages français de fiction 1929-1950*, Mémoires de cinéma.

- *Catalogue des films français de long métrage, films de fiction 1940-1950*.



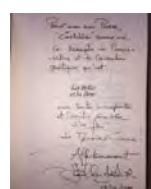
[CINEMA], *Napoléon vu par Abel Gance*, Jules Talandier.



[CINEMA], CLAIR (René), *Il Milione*, Cineteca domus in volumi.



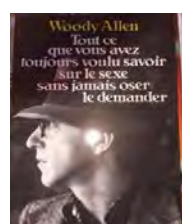
[CINEMA], COCTEAU (Jean), *La belle et la bête*, éditions du Rocher.  
Dédicace.






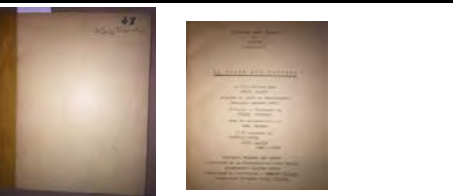
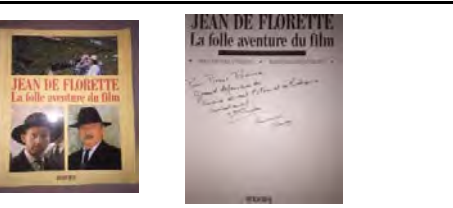

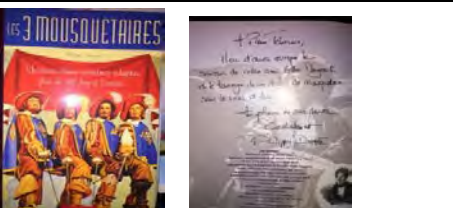


[CINEMA], FLAMINI (Roland), *Autant en emporte le vent*, L'Etincelle.













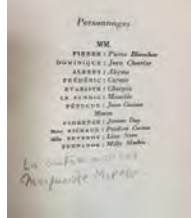



[CINEMA], ALLEN (Woody), *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais oser le demander*.



|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], VINCENT (Christian), <i>La discrète</i>, L'avant scène.</p>   |     |
| <p>[CINEMA]:<br/>- PREVET (Jacques), <i>Le crime de Monsieur Lange</i>, Les portes de le nuit, Gallimard.<br/>- PREVET (Jacques), <i>La fleur de l'âge, Drôle de drame</i>, Gallimard.</p> |    |
| <p>[CINEMA], LEUTRAT (Jean-Louis), <i>John Ford La prisonnière du désert</i>, ADM BIRO.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], Napoléon d'Abel Gance, La cinémathèque française.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], <i>Catalogue des films français de long métrage</i>, films sonores de fiction 1929-1939.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], <i>La foire aux cancras</i>, notice du film réalisé par Louis Daquin.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], FRODON (Jean-Michel) et LOISEAU (Jean-Claude), <i>Jean de Florette, la folle aventure du film</i>, Herscher.<br/>Dédicaces des auteurs.</p>                                   |  |
| <p>[CINEMA], GIRAUDOUX (Jean), <i>Le film de Béthanie</i>, NRF.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], DURANT (Philippe), <i>Les 3 mousquetaires</i>.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |  |



|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], sept volumes, dont:<br/>         - Jean RENOIR, <i>La Grande Illusion</i>, France Loisir.<br/>         - <i>Les enfants du paradis</i>, Marcel Carné et Jacques Prévert, Bibliothèques des grands classiques du cinéma, Balland.<br/>         - <i>Drôle de drame</i>, Marcel Carné, Bibliothèques des</p> |     |
| <p>[CINEMA], BRION (Patrick), <i>Casablanca de Michael Curtiz</i>.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], CARNE (Marcel), <i>Hôtel du Nord</i>, L'avant scène.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], <i>Freaks, la monstrueuse parade de Tod Browning</i>.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], <i>Le Viager</i>, dossier du film.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], <i>Les Gaspards</i>, dossier du film.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], MITTERRAND (Frédéric) présente <i>L'Ange Bleu</i> un film de Josef von Sternberg, Plume.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], <i>La Prière aux étoiles</i>, texte inédit du film réalisé en 1941, avec la liste des acteurs sur laquelle a été ajoutée une mention manuscrite.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], <i>Zelig</i>, notice sur le film de Woody Allen.</p>   |   |

[CINEMA], TRUFFAUT (François), *La nuit américaine*, Cinéma 2000 / Seghers.  
Dédicace de l'auteur.



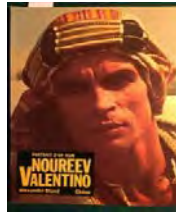
[CINEMA], JOXE (Sandra), *Citizen Kane, Orson Welles*, Hatier.



[CINEMA], *M Le Maudit*, un film de Fritz Lang, La cinémathèque française, Calmann-Lévy, Plume.



[CINEMA], BLAND (Alexander), *Noureev Valentino*, Chêne.



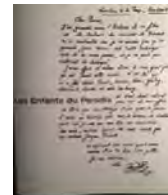
[CINEMA], BOULLET (Jean), *La belle et la bête*, Le Terrain Vague.



[CINEMA], *James Bond "Livre officiel" pour le 25e anniversaire*, Ramsay.



[CINEMA], scénario de PREVERT (Jacques), *Les Enfants du Paradis*, un film de Marcel CARNE, Editions de Monza.  
Dédicace.



[CINEMA], ROSSIF (Frédéric), *La fête sauvage*.  
Dédicace.



[CINEMA], ensemble de livrets brochés d'illustrations de films dont:  
Sidonie Panache, Les bas fonds, l'Oncle de Pekin, Chansons de Paris, Pension Mimosas, Alerte en Méditerranée, Le Casse-cou, Château de rêve, Le Grand Jeu.

[CINEMA], COCTEAU (Jean), *La belle et la bête* .



## 23. Far West Western

[CINEMA], FORD (Charles), *Histoire du Western* , 1964.



[CINEMA], HAMMAN (Joë), *Sur les Pistes du Far-West* , les Editeurs Français Réunis, 1 volume broché, mauvais état.



[CINEMA], RIEUPEYROUT (Jean-Louis), *Histoire du Far West* , Tchou éditeur, 1967, 1 volume broché.



[HISTOIRE], CATLIN (George), *Les indiens de la prairie* , Club des libraires de France.


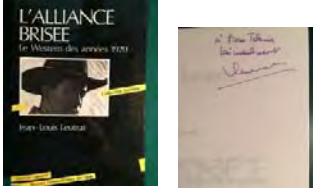



[LITTERATURE], HENRY (O.), *Contes du Far-West* , préface d'Antoine Blondin, Stock.



[JEUNESSE], lot de périodiques illustrés sur le thème du Far- West.



|  |  |
|--|--|
| <p>[HISTOIRE], DALTON (Emmett), <i>Nous... Les frères Dalton</i>, JCLattès.</p>  |     |
| <p>[JEUNESSE], HORAN (James D.), <i>The great american west</i>, Crown Publishers.<br/>Mention manuscrite "Pierre Tchernia" et dessin de cow-boy.</p>        |    |
| <p>[JEUNESSE], <i>Buffalo Bill and the Wild West</i>.</p>  |     |
| <p>[JEUNESSE], FOSTER-HARRIS, <i>The look of the Old West</i>, The viking press, 1955.<br/>Mention manuscrite "Pierre Tchernia" et dessin de revolver.</p>   |   |
| <p>[JEUNESSE], FRONVAL (George), <i>La fantastique épopée du far West</i>, dessins de Murtin, Dargaud.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                         |   |
| <p>[CINEMA], LEGUEDE (Eric), <i>Histoire universelle du western</i>, France Empire.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], LEUTRAT (Jean-Louis), <i>L'alliance brisée, Le western des années 1920</i>, Institut Lumière, Presses Universitaires de Lyon.<br/>Dédicace.</p> |  |
| <p>[HISTOIRE], DAVIS (William C.), <i>La Conquête de l'Ouest</i>, Solar.</p>   |   |

## 24. Animation

[JEUNESSE], *La grande parade du dessin animé*, Delville.



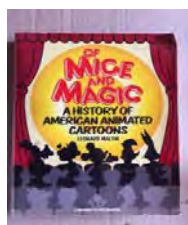
[CINEMA], PAGLIANO (Jean-Pierre), *Paul Grimalult*, Dreamland.



[CINEMA], DE MARCHI (S), *Dessin animé et animation des films amateurs*, Paul Montel.



[CINEMA], MALTIN (Leonard), *Of mice and magic*, A history of american animated cartoons, Lavishly Illustrated.



[CINEMA], Betty Boop, Popeye et cie, *L'histoire des Fleischer*, Fantasmagorie Production.



[CINEMA], BESSY (Maurice), *Le mystère de la chambre noire*, Pygmalion.



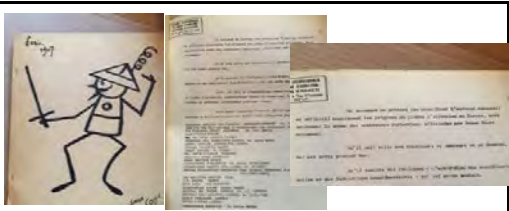

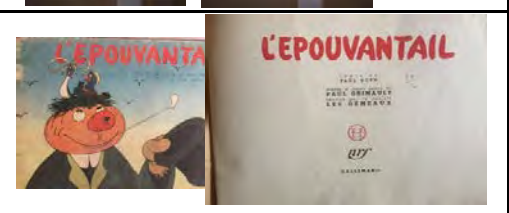

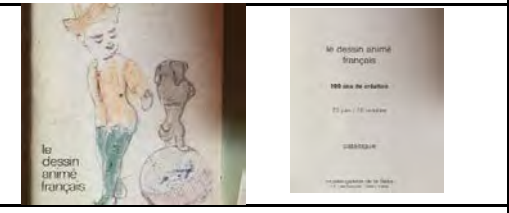

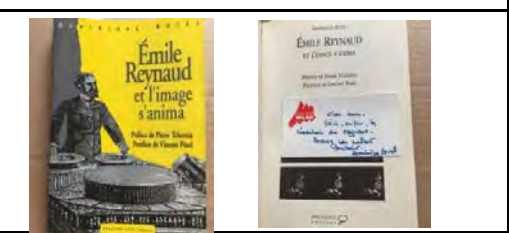
[CINEMA], MARTY (A.-E.), *Callisto la petite nymphe de Diane*, Office Central de l'Imagerie.













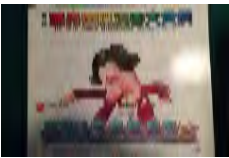



[CINEMA], PAGLIANO (Jean-Pierre), *Paul Grimault*, Lherminier.



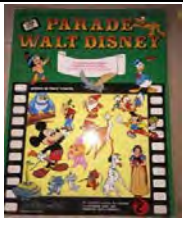



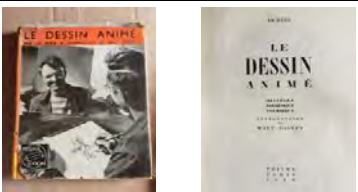



|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], AUZEL (Dominique), <i>Emile Reynaud et l'image s'anima</i>, préface de Pierre TCHERNIA, Du May.</p>       |     |
| <p>[CINEMA], <i>Fantasmagorie</i>, Revue du film d'animation, n° 5, 1975.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], FLEISCHER (Max), <i>Betty Boop</i>, Flare.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], <i>Le dessin animé français</i>, Institut Lumière.</p>  |     |
| <p>[CINEMA], <i>Le dessin animé français</i>, Institut Lumière.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], <i>Il cinema francese d'animazione</i>, Visuel, Rivista di informazione cinematografica.</p>              |   |
| <p>[CINEMA], <i>Le dessin animé français</i>.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], <i>Spécial animation</i>, Ecran 73 janvier.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], périodique dans lequel on lit un article rapportant des propos de Pierre Tchernia concernant Astérix.</p> |  |







|  |  |
|--|--|
| <p>[CINEMA], Journées internationales du cinéma d'animation (Festival d'Annecy), dossier, <i>Les origines du cinéma d'animation</i> .</p>  |    |
| <p>[JEUNESSE], COUPERIE (Pierre), FILIPPINI (Henri), MOLITERNI (Claude), <i>Encyclopédie de la bande dessinée</i> , volumes 1 et 2, Serg.</p>  |    |
| <p>[JEUNESSE], texte de GUTH (Paul) d'après le dessin animé de GRIMAUULT (Paul), <i>L'Épouvantail</i> , NRF,.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], <i>Histoire d'un dessin animé, Lucky Luke</i>, TCHERNIA (Pierre), GOSCINNY (René), MORRIS, Dargaud.</p>   |    |
| <p>[VARIA], CAPART (Jean), MAKIT, <i>Une histoire de souris au temps des Pharaons</i> , Office de Publicité. On y joint une lettre autographe du fils de l'auteur ainsi que deux timbres à l'effigie de Jean Capart émis à l'occasion du centenaire de sa naissance.</p> |   |
| <p>[CINEMA], <i>Le dessin animé français, 100 ans de création</i> , catalogue, musée-galerie de la Seita.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], GOSCINNY (René), MORRIS, Lucky Luke, <i>La Ballade des Dalton</i> , Dargaud.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], AUZEL (Dominique), <i>Emile Reynaud et l'image s'anima</i> , préface de Pierre TCHERNIA, Dreamland. Carte d'envoi autographe de l'auteur.</p>   |  |



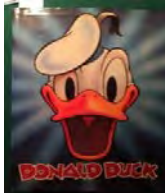

|   |   |
|---|---|
| <p>[JEUNESSE], sous la direction d'Aymar du Chatenet, <i>Le dictionnaire Goscinny</i>, JC Lattès.<br/>Dédicaces de Anne Goscinny et Aymar du Chatenet.</p>                                |        |
| <p>[CINEMA], LAMBERT (Pierre), <i>TEX AVERY</i>, Démons &amp; merveilles.<br/>Dédicace de l'auteur</p>  |        |
| <p>[CINEMA], BRION (Patrick), <i>Tex Avery</i>, Chêne.<br/>Dédicace.</p>  |        |
| <p>[CINEMA], CANEMAKER (John), <i>Félix le chat</i>, Dreamland.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], <i>Verbal and Visual Gems from the short films of W.C. FIELDS, "Godfrey Daniels!"</i>, Richard J. Anobile.<br/>Dédicace par Raymond Rohauer qui a rédigé l'introduction.</p> |   |
| <p>[CINEMA], ADAMSON (Joe), <i>Tex Avery: king of cartoons</i>, The Big Apple Film Series / Leonard Martin, general Editor.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], GUTH (Paul), GRIMAULT (Paul), <i>Les passagers de la grande ourse</i>, Gallimard / Réunion des Musées Nationaux, réédition.<br/>Dédicaces dont une de Paul Guth (?).</p>     |    |
| <p>[HUMOUR], <i>The first yomiuri international cartoon contest.</i></p>  |   |
| <p>[CINEMA], MAC DONNELL (Kevin), <i>Eadweard Muybridge, l'homme qui a inventé l'image animée</i>, Chêne.</p>   |    |



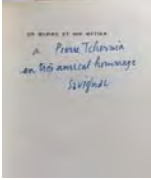

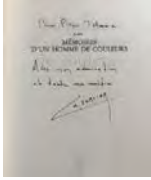
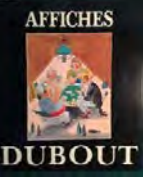






|   |  |
|---|--|
| <p>[HUMOUR], BRION (Patrick), <i>Tex Avery, Les Dessins</i> .<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], COUVREUR (Daniel), <i>Belvision</i> .</p>  |    |
| <p>[VARIA], <i>Le parisien chez lui au XIX ème siècle, 1814-1914</i> , catalogue de l'exposition, Archives nationales, 1976/1977.</p>   |     |
| <p>[CINEMA]:<br/>-<i>La musique de film</i> , revue Cinématographe, novembre 1962, un volume broché.<br/>-MAILLET (Raymond), <i>Génériques, Les films d'animation de long métrage productions et coproductions françaises 1930-1993</i> , Association française du cinéma d'animation, 1993</p> |    |
| <h2>25. Walt Disney</h2>  |  |
| <p>[JEUNESSE], DISNEY (Walt), <i>Topolini 365</i> , Arnoldo Mondadori.</p>  |   |
| <p>[JEUNESSE], <i>Art of Walt Disney</i> .</p>  |  |
| <p>[JEUNESSE], DISNEY (Walt) présente, <i>365 histoires de Mickey</i> , préface de Pierre TCHERNIA, Hachette.</p>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[JEUNESSE], DISNEY (Walt), <i>Parade Walt Disney</i> et <i>Blanche Neige</i>, préface de Pierre TCHERNIA, ACEducatifs. 2 albums.</p> |     |
| <p>[CINEMA], 3 cassettes audio, DISNEY (Walt), <i>La Belle et le Clochard</i>.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], ELIOT (Marc), <i>Walt Disney</i>, Albin Michel.</p>  |     |
| <p>[JEUNESSE], dessins de DISNEY (Walt), <i>Le lièvre contre la tortue</i>, Hachette.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], DUCA (Lo), <i>Le dessin animé, histoire, esthétique, technique</i>, introduction de Walt Disney, Prisma, 1948.</p>         |  |
| <p>[CINEMA], <i>Parade Walt Disney</i>, préface de Pierre TCHERNIA, ACEducatifs.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], <i>Les artistes de Disney</i>, catalogue de l'exposition, Librairie Séguier. Dédicace de Pierre Lambert.</p>               |  |
| <p>[CINEMA], DISNEY MILLER (Diane), <i>L'histoire de Walt Disney</i>, Hachette.</p>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[CINEMA], BENAYOUN (Robert), <i>Le dessin animé après Walt Disney</i>, JJ Pauvert.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], FINCH (Christopher), <i>The Art of Walt Disney</i>.</p>  |     |
| <p>[JEUNESSE], <i>Blanche-Neige et les sept nains</i>, album de partitions avec illustrations de Walt Disney, Salabert.</p>   |    |
| <p>[CINEMA], <i>Walt Disney's guide to Disneyland</i>.</p>  |    |
| <p>[JEUNESSE] livres avec vignettes-images, dont:<br/>         - <i>Parade Walt Disney</i>.<br/>         - <i>Blanche-Neige et les sept nains</i>.<br/>         Avec préfaces de Pierre Tchernia.</p> |   |
| <p>[JEUNESSE], <i>Blanche Neige et les sept nains</i>, album d'images, collection du chocolat Menier, volume n 1.</p>   |  |
| <p>[JEUNESSE], DISNEY (Walt), <i>American Folklore</i>.</p>   |   |
| <p>[JEUNESSE], DISNEY (Walt), <i>Grand-Père Lapin</i>, Les albums roses.</p>  |   |
| <p>[JEUNESSE], Walt Disney, <i>The Aristocats</i>.</p>  |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>[JEUNESSE], <i>Walt Disney</i>, Richard Schikel.</p>   |    |
| <p>[JEUNESSE], <i>Le grand livre de Walt Disney</i>, Deux coqs d'or.<br/>Préface de Pierre Tchernia.</p>          |    |
| <p>[CINEMA], MALTIN (Leonard), <i>The Walt Disney Films</i>.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], <i>Mickey Mouse, fifty happy years</i>.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], THOMAS (Bob), <i>Walt Disney, The art of animation</i>.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], MUNSEY (Cecil), <i>Disneyana</i>.</p>  |  |
| <p>[CINEMA], <i>Donald Duck</i>.</p>  |  |
| <h2 style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px;">26. Affiches</h2>                              |   |
| <p>[CINEMA], AUZEL (Dominique), <i>Affiche du Septième Art</i>, Henri Veyrier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>      |  |
| <p>[CINEMA], MANGIN (Gérard), <i>Affiches du Cinéma Fantastique</i>, Henri Veyrier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>[JEUNESSE], Musée d'intérêt national de l'imagerie populaire française , Epinal.</p>                                 |    |
| <p>[CINEMA], Léo Kouper .</p>   |    |
| <p>[VARIA], SAVIGNAC, Savignac affichiste , Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                               |   |
| <p>[VARIA], SORLIER (Charles), Mémoires d'un homme de couleurs , Le pré aux clercs.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>       |   |
| <p>[CINEMA], Dubout, affiches.</p>  |   |
| <p>[CINEMA], Affiches françaises du cinéma muet , une exposition du Service des Archives du Film, Institut Lumière.</p> |    |
| <p>[CINEMA], CLAS, Le cinéma, je m'en contre-affiche , préface de Jacques Rouland, Jade-Flammarion.</p>                 |    |
| <p>[VARIA], Epinal et l'imagerie populaire .</p>  |    |
| <p>[VARIA], GALLO (Max), L'Affiche, miroir de l'histoire .</p>  |    |

[VARIA], *Mémoire de la rue, souvenirs d'un imprimeur et d'un afficheur, Archives Karcher, Affiches Françaises 1920-1960.*



## 27. Audiovisuel

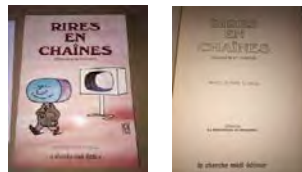
[TELEVISION], DESCAGES (Pierre) et MARTIN (A.V.J.), *Une siècle de radio et de télévision*, ORTF, exemplaire n° 190/500. Contient un disque avec des enregistrements de Edouard Branly, Arsène d'Arsonval, Paul Valéry, Antoine de St-Exupéry, Cd André sur la liaison aéropostale A.O.F. Brésil par Jean Mermoz en 1930.



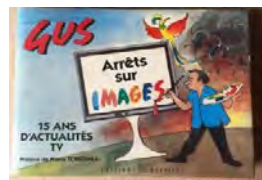
[TELEVISION], BAUDOU (Jacques) et SCHLERET (Jean-Jacques), *Merveilleux, Fantastique et Science-fiction à la télévision française*, 8ème Art.



[TELEVISION], *Rires en Chaînes*, préface de Pierre TCHERNIA, Le Cherche Midi. 10 exemplaires.



[TELEVISION], GUS, *Arrêts sur images*, préface de Pierre TCHERNIA, Rousseau.



[TELEVISION], cassette VHS: *Best of Caméra invisible*, volume 2.



[TELEVISION], WOLF (Thierry) et LENOIR (Stéphane), *Génération télé*, Les belles lettres / FGL.



[TELEVISION], BOSSENO (Christian), *200 téléastes français*, CinémAction.



[TELEVISION]:

- Dossiers de l'audiovisuel, numéros 6/18/24/38/47/100.
- Télévision française: la saison 1991, CinémAction TV N°1.
- Télévision française: la saison 1993, CinémAction TV N°7.
- Bulletin du comité d'histoire de la télévision, numéros 17/23/24/26.
- Les cahiers du Comité d'Histoire de la Télévision, numéros 1 et 2.
- Revue de la SAGD 1.
- MICHEL (Hervé), *Les grandes dates de la télévision française*, PUF, Que sais-je?
- *Les chiffres-cles de la télévision française (1988-1989)*, CSA/INA.

[TELEVISION], WINCKLER (Martin) et PETIT (Christophe), *Les séries télé*, Larousse.



[TELEVISION] et [VARIA]:

- Penn ar bed, deux bulletins trimestriels de la Société pour l'étude et la protection de la nature en Bretagne.
- huit numéros de *Science et vie* dont le n° 470 de novembre 1956: "*La télévision à la conquête des*



[TELEVISION], Cahiers d'Etudes de Radio-Télévision 18, juin 1958, Flammarion.



[CINEMA], HENNEBELLE (Guy) et PREDAL (René), dossier réuni par, *CinémAction*, *L'influence de la télévision sur le cinéma*, CERF.



[TELEVISION], *Télévision et éducation*, n° 29, bulletin international trimestriel, avril 1972.



[TELEVISION], *Jean d'ARCY parle*, propos recueillis par CAZENAVE (Henri), INA Documentation française.



[TELEVISION], MERLIN (Louis), *Christophe Colomb redécouvre l'Amérique.*



[TELEVISION], LARRIAGA (Gilbert), *Les caméras de l'aventure*, Plon.



[TELEVISION], *Les cahiers de la télévision*, Julliard, N° 2, jan-fév. 63.



[TELEVISION], SICLIER (Jacques), *Un homme averti*, JC Simoën.



[TELEVISION], BELLEMARE (Pierre), *Le Bohneur est pour demain*, autobiographie. Dédicace de l'auteur.



- [TELEVISION] lot de revues périodiques dont:
- Télé 7 jours n° 101 du 24 février 1962 avec en couverture Catherine Langeais.
  - Télérama du 6 janvier 1963 avec en couverture Hubrenne et Bardin.
  - Télé 7 jours du 24 décembre 1966.
  - Télérama du 19 février 1967 avec en couverture *Deux Romains en Gaule*.
  - Télé 7 jours du 23 décembre 1967.
  - Télé 7 jours du 30 mars 1968.
  - Télé 7 jours du 22 novembre 1969 avec en couverture François de Closets.
  - L'Express du 12-18 octobre 1970.

[TELEVISION]: deux dossiers:



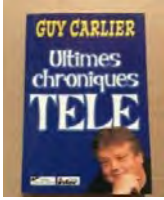
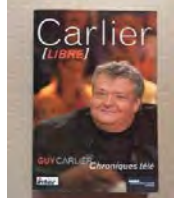





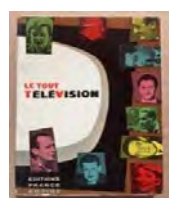

- *La Rose d'Or de Montreux 1967.*
- *La Rose d'Or de Montreux 1966.*













|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>[TELEVISION], <i>Histoire des programmes et des jeux à la radio et à la télévision</i>, actes de la journée d'étude du 24 février 1966, Groupe d'Etudes Historiques sur le Radiodiffusion, Comité d'Histoire de la Radiodiffusion, Comité d'Histoire de la Télévision, avec le concours de Radio France.</p> |    |   |
| <p>[TELEVISION], <i>Mai 68 à l'ORTF</i>, Radio France</p>   |    |   |
| <p>[TELEVISION], THEVENOT (Jean), <i>Premiers Aveux, transcription de "Trois objets une vie" l'émission télévisée</i>, La Table Ronde.</p>  |  |   |
| <p>[TELEVISION], QUEVAL (Jean) et THEVENOT (Jean), <i>TV, L'air du temps</i>, NRF, Gallimard, 1957. Dédicaces des auteurs.</p>  |   |  |
| <p>[TELEVISION], MICHEL (Hervé), <i>Les grandes dates de la télévision française</i>, Que sais-je?, PUF.</p>  |    |   |
| <p>[TELEVISION], FREDERIC (Claude), <i>Libérer l'ORTF</i>, Combats, Seuil.</p>  |    |   |
| <p>[TELEVISION], <i>Une télévision pour tous les Français</i>, Collections Esprit "La Cité Prochaine".</p>  |    |   |
| <p>[TELEVISION], GERIN (Elisabeth), <i>Télévision notre amie</i>, Centurion.</p>  |    |   |
| <p>[TELEVISION], COBAST (Claude), <i>Des enfants parmi tant d'autres</i>, préface de Pierre TCHERNIA, Hatier. (3 exemplaires)</p>   |    |   |










|  |  |
|--|--|
| <p>[TELEVISION], <i>Nos années Télé</i>, Filipacchi.</p>   |     |
| <p>[TELEVISION], MOREAU (Agnès), <i>De Nounours à Casimir</i>, Massin</p>  |     |
| <p>[TELEVISION], MARCILLAC (Raymond) rédacteur en chef, préface de Pierre TCHERNIA, <i>Chronique de la télévision</i>, Chronique.</p>  |     |
| <p>[TELEVISION], NETTER (Marc), <i>La passion de la télévision</i>, avant-propos de Michel Drucker, SFP, Fontaine.</p>   |     |
| <p>[TELEVISION], CARRAZE (Alain) et PETIT (Christophe), <i>Les grandes séries américaines des origines à 1970</i>, Huitième Art.</p>   |    |
| <p>[TELEVISION], BAUDOU (Jacques) et PETIT (Christophe), <i>Les grandes séries britanniques</i>, Huitième Art.</p>   |   |
| <p>[TELEVISION], MAHE (Patrick), préface de CAUNES (Antoine de), <i>Les archives de la télévision</i>, Chêne.</p>  |   |
| <p>[TELEVISION], <i>L'invention du téléspectateur</i>, Reseaux, janvier 1990, n° 39, Cent.</p>   |   |
| <p>[TELEVISION], <i>Connaissance de la télévision, aspects techniques, artistiques et psychologiques</i>, Editions du Tambourinaire, 1958, exemplaire spécialement imprimé pour Gilles Margaritis.</p> |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>[TELEVISION], TERRASSE (Jean-Marc), <i>Catherine Langeais, la Fiancée des Français</i>, Fayard.<br/>Dédicace.</p> |       |
| <p>[TELEVISION], CARLIER (Guy), <i>Ultimes chroniques télé</i>, France Inter.</p>                                    |   |
| <p>[TELEVISION], CARLIER (Guy), <i>Guy Carlier Chroniques télé</i>, France Inter.</p>                                |   |
| <p>[TELEVISION], <i>Les cahiers du Comité d'Histoire de la Télévision</i>, N° 5 et 6.</p>                            |   |
| <p>[TELEVISION], RDYE (Michel), MOUGENOT (Jacques), ROYER (Jacques), <i>La Télé des allumés</i>, INA, Aubier.</p>    |    |
| <p>[TELEVISION], BLAZY (Claude), <i>M. Cinéma</i>, Cap Béar.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                           |   |
| <p>[TELEVISION], CAUNES (Georges de), <i>Les coulisses de la télévision</i>, Plon.</p>                               |   |
| <p>[TELEVISION], <i>Le tout télévision</i>, France Empire.</p>   |   |
| <p>[TELEVISION], RDYE (Michel), MOUGENOT (Jacques), ROYER (Jacques), <i>La Télé des allumés</i>, INA, Aubier.</p>    |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[TELEVISION], PESSIS (Jacques) avec POULET (Manuel), <i>Les Aventuriers de la Radio</i>, Flammarion.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |   |
| <p>[TELEVISION], CHANCEL (Jacques), <i>Dictionnaire amoureux de la Télévision</i>, Plon.</p>  |   |
| <p>[TELEVISION], MISSIKA (Jean-Louis) et WOLTON (Dominique), <i>La Folle du Logis</i>, Gallimard.</p>                                 |   |
| <p>[TELEVISION], NEUMANN (Laurent), <i>Les dieux de la télé existent je les ai rencontrés</i>, Plon.</p>                              |   |
| <p>[TELEVISION], LUCOT (René), <i>Magic-City</i>, Pierre Bordas.</p>  |    |
| <p>[TELEVISION], LEDOS (Jean-Jacques), <i>L'âge d'or de la télévision 1945-1975</i>, L'Harmattan.</p>                                 |   |
| <p>[TELEVISION], <i>Télévision et réalité</i>, Télévision N° 1, CNRS.</p>   |   |
| <p>[TELEVISION], JOUBERT (Jacqueline), <i>Lettre à Emma</i>, Hachette.</p>  |   |
| <p>[TELEVISION], <i>Télévision et réalité</i>, Télévision N° 1, CNRS.</p>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[TELEVISION], WOLTON (Dominique), <i>Eloge du grand public, une théorie critique de la télévision</i>, Flammarion.</p> |   |
| <p>[TELEVISION], MIQUEL (Pierre), <i>Histoire de la Radio et de la Télévision</i>, Perrin.</p>                            |   |
| <p>[TELEVISION], CAUNES (Georges de) &amp; CAUNES (Antoine de), <i>Jacqueline Joubert, album de famille</i>.</p>          |    |
| <p>[TELEVISION], CAUNES (Georges de), <i>Ma part des choses</i>, mémoires pudiques, Le pré aux clercs.</p>                |   |
| <p>[TELEVISION], BOURDON (Jérôme), <i>Histoire de la télévision sous de Gaulle</i>, INA. Dédicace.</p>                    |     |
| <p>[TELEVISION], <i>Le tout télévision</i>, France Empire.</p>  |   |
| <p>[TELEVISION], CAPIN (Jean), <i>L'effet télévision</i>, Grasset.</p>  |   |
| <p>[TELEVISION], ASLINE (Jacques), <i>La bataille du 20 heures</i>, Acropole. Dédicace.</p>                               |   |
| <p>[TELEVISION], LEFEBVRE (Monique), <i>Un rire par jour</i>, Hachette. Dédicace de l'auteure.</p>                        |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[TELEVISION], BLANCKEMAN (René), <i>Le roman vécu de la télévision française</i>, France Empire. Dédicace de l'auteur.</p>             |       |
| <p>[TELEVISION], DILIGENT (André), <i>La télévision, progrès ou décadence?</i>, La nouvelle encyclopédie.</p>                             |   |
| <p>[TELEVISION], MOREAU (Jean-Guy), <i>Le règne de la télévision</i>, Seuil.</p>  |   |
| <p>[TELEVISION], BARROT (Olivier), <i>Des livres &amp; des jours</i>, Editions du Rocher.</p>   |   |
| <p>[TELEVISION], BARNIER (Lucien) et LEBESQUE (Morvan), <i>La télévision entre les lignes</i>, Casterman.</p>                             |   |
| <p>[TELEVISION], BOON (Milou), RYST (Agnès), VINAY (Catherine), <i>Lexique de l'audiovisuel</i>, Dalloz. Dédicace de Catherine Vinay.</p> |   |
| <p>[TELEVISION], BEYLOT (Pierre), <i>Quand la télévision parle d'elle-même 1958-1999</i>, INA, L'Harmattan.</p>                           |   |
| <p>[TELEVISION], ZITRONE (Léon), <i>Téléjournalisme</i>, Robert Laffont.</p>  |   |
| <p>[TELEVISION], ARTHUR (José), <i>Micro de nuit</i>, Stock. Dédicace de l'auteur.</p>  |   |




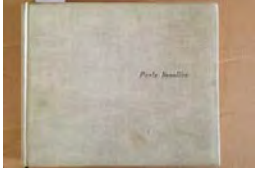
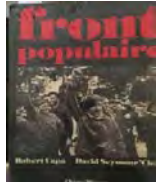
|   |   |
|---|---|
| <p>[TELEVISION], ZITRONE (Léon), <i>Ouvrez le poste</i>, Solar.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |        |
| <p>[TELEVISION], COBAST (Claude), <i>Des enfants parmi tant d'autres</i>, préface de Pierre TCHERNIA, Hatier.<br/>(3 exemplaires)</p> |    |
| <p>[TELEVISION], LURCAT (Liliane), <i>A cinq ans, seul avec Goldorak</i>.</p>   |    |
| <p>[TELEVISION], divers bulletins et annuaires.</p>   |    |
| <p>[TELEVISION], <i>Télévisions de l'Europe</i>.</p>  |    |
| <p>[TELEVISION], <i>Téléciné n° 156 /160/ 161 / 164-165 (1969-1970)</i>.</p>  |    |
| <p>[TELEVISION], LALOU (Etienne), <i>Regards neufs sur la télévision</i>, "Peuple et culture".<br/>Dédicace de l'auteur.</p>          |    |
| <p>[TELEVISION], HALPHEN (André), <i>Le tout-télé</i>, Presses de la Cité.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                              |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>[TELEVISION], BERTIN (Sophie), <i>Le grand livre des stars télé</i>, First.<br/>Dédicace de l'auteure.</p>                      |    |    |
| <p>[TELEVISION], CHAHINE (Judith), <i>La Télé se met à Table</i>, Edition°1.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                         |    |    |
| <p>[TELEVISION], AMOUDRY (Michel), <i>René BARTHELEMY ou la grande aventure de la télévision française</i>, Pug.<br/>Dédicace.</p> |    |    |
| <p>[TELEVISION], BARROT (Olivier), <i>Le livre des émissions cultes</i>, La Martinière.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>              |   |   |
| <p>[TELEVISION], BOURDON (Jérôme), <i>Haute fidélité, pouvoir et télévision 1935-1994</i>, Seuil.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>    |  |  |
| <p>[TELEVISION], PIERRE (Sylvie), <i>Jean d'Arcy, Une ambition pour la télévision (1913-1983)</i>, L'Harmattan.</p>                |  |   |
| <p>[TELEVISION], ROULAND (Jacques), <i>Ma caméra invisible</i>, Pygmalion.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                           |  |  |
| <p>[TELEVISION], MOUSSEAU (Jacques), BROCHAND (Christian), <i>Histoire de la télévision</i>, Nathan.</p>                           |  |   |



|  |  |
|--|--|
| <p>[TELEVISION], <i>Chronique de la télévision</i>,<br/>Chronique.</p>   |     |
| <p>[TELEVISION], SPADE (Henri), <i>L'album de famille de la télévision française 1950-1959</i>, Robert Laffont / Editions des Alouettes.</p> |     |
| <p>[TELEVISION], <i>La grande aventure du petit écran, la télévision française 1935-1975</i>, BDIC/MHC/INA</p>                               |     |
| <h2>28. Photographie</h2>  |  |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], CLERGUE (Lucien), <i>Genèse</i>, Pierre Belfond.</p>  |    |
| <p>[CINEMA], GILLES (Christian), <i>Les directeurs de la photo et leur image</i>, Dujarric.<br/>Deux dédicaces dont une de l'éditeur.</p>    |  |
| <p>[CINEMA], E.J. MAREY 1830/1904, <i>La photographie du mouvement</i>, Centre Georges Pompidou Musée national d'art moderne.</p>            |   |
| <p>[PHOTOGRAPHIES], <i>Pierre Tchernia</i>.</p>  |  |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>Etablissement du bon sauveur, Bégard</i>, Art du Studio R. Binet.</p>  |  |
| <p>[VARIA], BEAUVAIS (Robert) commentées par, <i>Photographies inconvenantes 1900</i>, Balland.<br/>Dédicace de Robert Beauvais.</p>         |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>The industry of human happiness</i> .</p>  |     |
| <p>[JEUNESSE], GENEVOIX (Maurice), <i>Le petit chat</i>, photographies de Ergy Landau.<br/>On y joint "Le petit lion", photographies par Ylla.</p> |     |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>La photographie ancienne</i> , Le Point.</p>   |     |
| <p>[CINEMA], Dityvon, <i>Album de tournages</i> , Cahiers du Cinéma.</p>   |    |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>album photographique de l'Exposition universelle de 1900</i> , Hautecoeur.</p>   |  |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>The Family of Man</i> .</p>  |   |
| <p>[VARIA], BAUFLE (J.-M.) et VARIN (J.-P.), <i>La chasse photographique</i> , Hachette.</p>   |   |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], JULLIAN (Philippe), <i>Le nu 1900</i> , Trésors de la Photographie.</p>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[PHOTOGRAPHIE], WINTER (Gordon), <i>A Cockney Camera</i> .</p>   |     |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], André KERTESZ, <i>Soixante ans de photographie 1912-1972</i> , Chêne.</p>  |    |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], ouvrage conçu et rédigé par BRUGERE-TRELAT (Vincent), <i>C'était la France</i> , Chronique de la vie quotidienne des Français avant 1914 racontée par la photographie.</p> |     |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], LECUYER (Raymond), <i>Histoire de la photographie</i> , SNEP.</p>  |    |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>Neuilly-sur-Seine en cartes postales</i> .</p>  |  |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], ATGET, <i>Saint-Germain des prés 1900</i> , Comité de la quinzaine de Saint-Germain-des-Prés.</p>  |   |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>Jacques Prévert et ses amis photographes</i> , Fondation Nationale de la Photographie.</p>  |  |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>115 photographies de MOLINARD</i> (Patrice), <i>Paris Insolite</i> .</p>  |  |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], CAPA (Robert), SEYMOUR (David), <i>Front populaire</i> .</p>   |   |

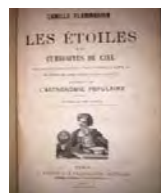
|   |  |
|---|--|
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>Photo Album of Yesterday's Southwest</i> .</p>  |    |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], DOISNEAU (Robert), <i>Portraits</i>.</p>   |     |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], DEPARDON (Raymond), <i>Paris Journal</i> , Hazan.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                        |    |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], GREENBERG (Stanley), <i>Invisible New York</i> .</p>   |    |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>Les rapports de la lettre et de la photographie des origines à nos jours</i> , Photo Copies.</p>    |  |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], photographies de Marc COMBIER, textes d'Henri MEROU, <i>Typos en liberté</i> , Atelier Perrousseau</p> |   |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>La photographie, phénomène social</i> .</p>   |   |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>Jacques Prévert et ses amis photographes</i>, Fondation Nationale de la Photographie.</p>           |   |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>Le Modèle Photographique</i> , périodique, janvier 1907.</p>  |  |

## 29. Varia

[VARIA], FLAMMARION (Camille), *Astronomie Populaire*, Paris, C.Marpon E. Flammarion, 1880, 1 volume, rousseur et mauvais état.



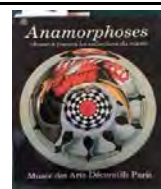
[VARIA], FLAMARION (Camille), *Les Etoiles et les Curiosités du Ciel*, Paris, C.Marpon E.Flammarion, 1 volume, mauvais état.



[VARIA], *Les Remèdes de la Bonne Femme*, Paris, Fayard, 2 volumes, mauvais état.



[ART], *Anamorphoses*, catalogue de l'exposition, Musée des Arts Décoratifs, 1976.



[ART], LOCHER, *Le Monde de M.C.Escher*, édition Chêne, 1986.



[ART], GARCIN (Laure), *J.J. Grandville révolutionnaire et précurseur de l'art du mouvement*, Losfeld.

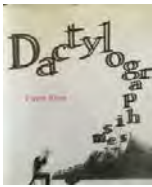















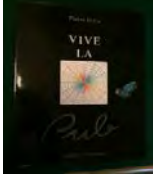



[VARIA], JONES (Barbara), OUELETTE (William), *Cartes Postales Erotiques*.


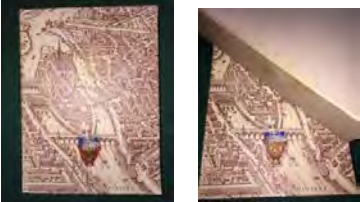
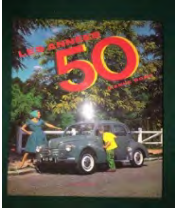

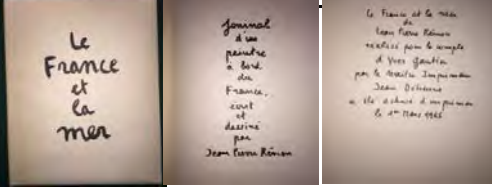



[ART], RAGON (Michel), *D'un Desclozeaux à l'autre...*, imprimerie marchand, Paris, 1983. Dédicace de Desclozeaux.





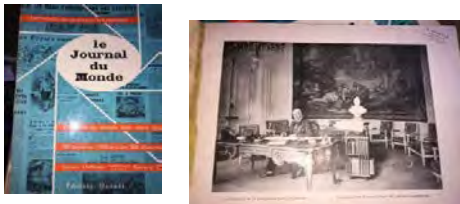



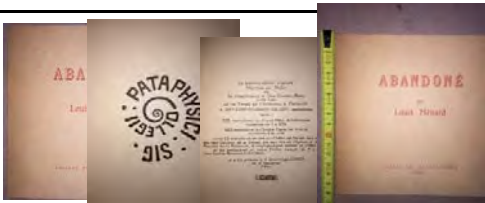


|  |  |
|--|--|
| <p>[VARIA], ETAIX (Pierre), <i>Dactylographismes</i> , Gilbert Salachas, 1983.</p>                               |     |
| <p>[VARIA], ETAIX (Pierre), <i>Le Carton à Chapeaux</i> , Gilbert Salachas éditeur.</p>                          |     |
| <p>[VARIA], ETAIX (Pierre) et CARRIERE (Jean-Claude), <i>Stars Système</i> , Gilbert Salachas éditeur, 1985.</p> |     |
| <p>[VARIA], GRANGER, <i>L'état des Lieux</i> , Glénat, 1985. Dédicace et dessin de l'auteur.</p>                 |     |
| <p>[VARIA], GERMA (Pierre), <i>Depuis quand?</i> , Berger Levraut, 1979.</p>                                     |   |
| <p>[VARIA], <i>Automates et Musique Mécanique</i> , catalogue d'exposition, Paris, 1980.</p>                     |  |
| <p>[VARIA], IRON EYES CODY, <i>Indian sign talk in pictures</i> , 1 volume broché.</p>                           |   |
| <p>[VARIA], DUMAS (Alexandre), <i>Le grand dictionnaire de cuisine</i> , Tchou.</p>                              |  |
| <p>[VARIA], HUBERT, <i>Moi, le fromage et vous</i> , Dargaud. Dédicace de l'auteur.</p>                          |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[VARIA], GRANDVILLE, <i>Un autre monde</i> , Les Libraires associés.</p>   |     |
| <p>[VARIA], <i>L'homme est plus dur qu'une pierre et plus doux qu'une rose</i> .</p>  |     |
| <p>[VARIA], <i>Revue de l'exposition universelle de 1889</i> , deux volumes reliés.</p>   |    |
| <p>[VARIA], <i>Le grand livre des inventions 1985</i> .</p>   |    |
| <p>[VARIA], <i>Le grand livre du Beaujolais</i> , Chêne.</p>  |   |
| <p>[VARIA], ETAIX (Pierre), <i>Vive la pub</i> , Gilbert Salachas.</p>  |   |
| <p>[VARIA], Mc CAY (Winsor), <i>Little Nemo</i> , Pierre Horay.</p>   |   |
| <p>[VARIA], JAPY (André), <i>L'Opéra Royal de Versailles</i> , CNSCV, exemplaire n° 836.<br/>Dédicace du président du festival international du film militaire.</p> |  |
| <p>[VARIA], <i>America's cup, France 3, Le défi français</i> , ACLA.</p>  |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[VARIA], <i>Le livre d'or des grandes gueules</i> .</p>  |     |
| <p>[VARIA], LICHINE (Alexis), <i>Encyclopédie des vins et des alcools</i>, Robert Laffont.</p>  |  |
| <p>[VARIA], ARNAUD (A.), <i>Pompiers de Paris</i> , France-Sélection, exemplaire réservé à Pierre Tchernia.</p>   |    |
| <p>[VARIA], BONY (Anne), <i>Les années 50</i> , Editions du regard.</p>   |     |
| <p>[VARIA], ROMI, <i>Maisons closes</i>, Aux dépens de l'auteur, 1952, exemplaire n° 2034. Charnière de l'emboîtement en mauvais état.</p>                    |   |
| <p>[VARIA], REMON (Jean-Pierre), <i>Le France et la mer</i> , Yves Gautier.</p>   |  |
| <p>[VARIA], <i>Exposition coloniale de Paris 1931</i> , Album, L'illustration. Réédition. Un volume relié. Accidents.</p>                                     |  |
| <p>[VARIA], VERNAY (Laurent et GHOZLAND (Freddy), <i>Histoire de boîtes, tins stories</i> , préface de Frank RIBOUD et Pierre TCHERNIA, Shirine Editions.</p> |   |
| <p>[VARIA], <i>Un siècle de Communication</i> , préface de Pierre TCHERNIA, Le siècle au fil du timbre.</p>   |   |



|   |  |
|---|--|
| <p>[ART], <i>Michel-Ange</i>, Hachette.</p>   |     |
| <p>[VARIA], <i>Le moniteur de la chasse</i>, bi-mensuel, le premier numéro est celui du 1er au 15 janvier 1884, un volume relié.</p>  |    |
| <p>[VARIA]:<br/>         - DELPAL (Jacques-louis), <i>Merveilles du Lyonnais et du Beaujolais</i>, La Martinière.<br/>         - <i>Cuisine et paysages - Nord- Pas-de-Calais</i>, Du Quesne.</p> |    |
| <p>[VARIA], <i>L'illustration</i>, quatre numéros: deux numéros 3496 du 26 février 1910 et deux numéros 3497 du 5 mars 1910 .</p>   |    |
| <p>[VARIA]:<br/>         - <i>Le journal du monde</i>, Denoël.<br/>         - <i>Au temps des Celtes</i>, Abbaye de Daoulas, 1986.</p>  |  |
| <p>[VARIA], <i>L'illustration</i>, quatre numéros: deux numéros 3496 du 26 février 1910 et deux numéros 3497 du 5 mars 1910 .</p>   |   |
| <p>[VARIA], <i>Design Collection</i>, n° 94 et n°130.</p>   |  |
| <p>[CINEMA], <i>Almanach du cinéma</i>, édition du centenaire, Encyclopaedia Universalis.</p>   |  |
| <p>[PATAPHYSIQUE], MENARD (Louis), <i>Abandonné</i>, collège de Pataphysique, n°114/522.</p>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[PATAPHYSIQUE], <i>Promptuaire</i>, deux publications;</p>   |    |
| <p>[PATAPHYSIQUE], CLAIR (René), <i>Une Supposition</i>, Collège de Pataphysique.</p>   |    |
| <p>[VARIA], FAU (J), <i>Anatomie artistique élémentaire du corps humain</i>, librairie J.-B. Baillière et fils, 1873, nouvelle édition.</p> |    |
| <p>[VARIA], COURAULT (P) et BERTIN (F), <i>Email et pub, 100 ans de plaques émaillées françaises.</i></p>                                   |    |
| <p>[VARIA], 27 catalogues de la Manufacture française des armes et cycles de Saint-Etienne.</p>   |  |
| <p>[VARIA], <i>Banania au musée, 80 ans d'art et d'histoire 1912-1992</i>, Musée Roybet-Fould à Courbevoie, exposition 1991-1992.</p>       |  |
| <p>[PATAPHYSIQUE], <i>Libellorum Inteftinorum Corpus</i>, COLLEGIVM PATAPHYSICVM.</p>   |  |
| <p>[VARIA], BERGMAN (Astrid), <i>Micky rävingen</i>, Rabén &amp; Sjögren.</p>   |  |

[VARIA]:

- *Les techniques au siècle de l'Encyclopédie et la collection de maquettes de madame de Genlis*, catalogue de l'exposition du musée du CNAM, 1963.
- *Horloges et automates*, musée du CNAM.
- *Bizarre, Bizarre*, n°III de la revue, décembre 1955.
- catalogue Magne, *Electricité, paratonnerres*.
- notice Deyrolle, *Sciences naturelles*, juillet 1957.



[PATAPHYSIQUE]:

- Album mémorial en souvenir de Sa Magnificence le Baron Mollet, Collège de Pataphysique.
- Dossier 26, Cahiers du Collège de pataphysique.
- *La Trichomonase*, dossier 24, Cahiers du Collège de Pataphysique.

[VARIA], *La pêche française*, catalogue, annexe de la Manufacture française d'armes de St Etienne.



[VARIA], *Rire et Galanterie*, almanach galant pour 1906.



[VARIA], *Musée Grévin*, notice.



[CINEMA], *Almanach 1933 Ciné-Miroir*, Le Petit Parisien.









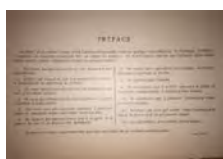

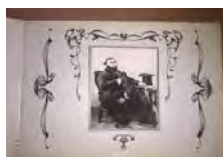

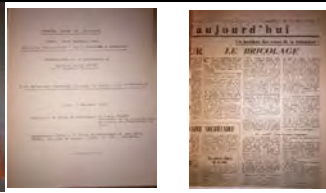

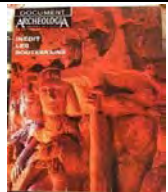





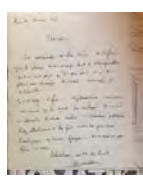




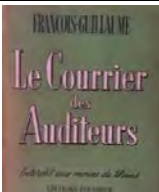



[ARTS], CAZENAVE (Raymond de), *Pierre Catton*. Dédicace de Pierre Catton avec dessin au feutre.



[VARIA], *Fiction 57*, revue littéraire de l'étrange.



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>[ART], BUNUEL, <i>Goya</i>, J. Damase.</p>   |    |   |
| <p>[VARIA]:<br/>         - <i>Le Crime ne paie pas</i>, mensuel illustré, n° 1 du 15 avril 1953 au n° 9.<br/>         - <i>Les Amours célèbres</i>, mensuel illustré, n° 1 du 1er avril 1953 au n° 4.</p> |    |     |
| <p>[VARIA], <i>Problèmes</i>, revues n° 71 et n° 60.</p>  |    |     |
| <p>[PATAPHYSIQUE]:<br/>         - VIAN (Boris), <i>Le goûter des généraux</i>, dossier 18-19<br/>         - <i>Dossiers acénonètes du collège de 'Pataphysique 18-19</i></p>                              |   |    |
| <p>[VARIA], Lord Curzon, <i>Les 12 commandements</i>, Armand Colin.</p>   |  |  |
| <p>[VARIA], <i>L'arroseur de Gerolstein</i>, musique de J. Offenbach.</p>   |  |  |
| <p>[VARIA], <i>Le premier salon du bricolage</i>, 1966, dossier.</p>  |  |   |
| <p>[VARIA], <i>Le musée international de l'imagerie</i>, Le revue française.</p>  |  |   |
| <p>[VARIA], <i>Les souterrains</i>, Archeologia.</p>  |  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>[VARIA], <i>Almanach du Canard enchaîné</i>, 1956.</p>  |     |
| <p>[VARIA], <i>Enigmatika</i>, N° 1.<br/>On y joint une lettre autographe de Jacques Baudou.</p>   |          |
| <p>[VARIA], <i>Problèmes</i>, IXX, JAN.FEV. 1955,<br/>Association générale des étudiants en médecine de Paris.</p>   |   |
| <p>[VARIA], FAVRE (Jean-Paul) et NOVEMBER (André),<br/><i>Color and communication</i>.</p>   |    |
| <p>[VARIA], 12a - <i>Sciences sociales</i>, Bordas<br/>Encyclopédie.</p>   |   |
| <p>[PATAPHYSIQUE], PETITFAUX (Georges), <i>Petit A-B-C de quelques idées reçues parmi les Membres du Collège de 'Pataphysique</i>, Collège de 'Pataphysique.</p> |    |
| <p>[VARIA], FRANCOIS-GUILLAUME, <i>Le Courrier des Auditeurs</i>, Fournier.</p>  |   |
| <p>[VARIA], lot de périodiques années 50 et 60.</p>  |  |
| <p>[VARIA], 2 périodiques:<br/>- Sans Gène, 1938.<br/>- Fantasio, 1935.</p>  |    |

[VARIA], ensemble de volumes de la collection Que sais-je?, PUF dont:

- GONZALEZ (Christian), *Le western*.
- Dédicace de l'auteur sur sa carte de visite.
- GOURVIL (Francis), *Langue et littérature bretonnes*.
- HENRI (Pierre), *La vie des aveugles*.
- BERNASCONI (Marcel), *Histoire des énigmes*.
- Van TIEGHEM (Ph.), *Le romantisme français*.
- MICHAUT (Pierre), *Histoire du ballet*.
- ROUSSEAU (Pierre), *De l'atome à l'étoile*.
- PRADALIE (Georges), *Le second empire*.
- DUCA (Léo), *L'affiche*.
- MAZEAU (Jacques), *Les grands acteurs français contemporains*.
- MANCINI (J.-G.), *Prostitution et proxénétisme*.
- CALVET (Henri), *Napoléon*.
- DARDEL (Eric), *Les pêches maritimes*.
- PALEWSKI (J.-P.), *L'organisation scientifique du travail*.
- LEFRANC (Georges), *Histoire du commerce*.
- ROMEUF (Jean), *L'entreprise dans la vie économique*.
- PINEAUX (Jacques), *Proverbes et dictons français*.
- BARUK (Henri), *La psychiatrie sociale*.
- DUMESNIL (René), *L'opéra et l'opéra-comique*.
- LHERMITTE (Jean), *Les rêves*.

[VARIA], DANINOS (Pierre) et OGRIZEK (Doré), *Savoir vivre international*, ODE.




[VARIA], STAFFE (La Baronne de), *Règles du savoir-vivre dans la société moderne*, Victor-havard, 1895.



[VARIA], ETIEMBLE, *Parlez-vous français?*, idées NRF.

[VARIA], LINDON (Raymond), *A quoi tiennent les choses*, Robert Laffont.



|   |  |
|---|--|
| <p>[VARIA], LINDON (Raymond), <i>Quand la justice s'en mêle</i>, Robert Laffont.</p>  |     |
| <p>[PATAPHYSIQUE], <i>Statuts de Collège de Pataphysique</i>.</p>   |     |
| <p>[HUMOUR], <i>Almanach du farceur français 1965-1966</i>, 1re année, Rabelais.</p>  |    |
| <p>[VARIA], ALESSANDRINI (Jean), <i>Typomanie</i>, L'œil de la lettre.</p>  |    |
| <p>[VARIA], <i>Jadis et naguère</i>, le journal de la belle époque., revue mensuelle, édition vers 1952.</p>                                  |    |
| <p>[VARIA]:<br/>- <i>Almanach Vermot 1904.</i><br/>- <i>Almanach Vermot 1957.</i><br/>- <i>Almanach Vermot 1959.</i></p>                      |  |
| <p>[VARIA], lot d'ouvrages divers, dont:<br/>- PARYS (Agnès van), <i>Les amoureux du nouveau monde</i>, Fayard.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |  |
| <p>[VARIA], <i>Draeger 1886/1966.</i></p>   |   |
| <p>[ART], <i>Magritte</i>, David Larkin.</p>  |   |

[VARIA], *Les femmes et l'amour* .



[VARIA], *Dans l'intimité des personnages illustres 1853-1939 / 1875-1947 / 1885-1907 / 1845-1891*



[VARIA], VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Comte de), *Contes Cruels* , Calmann-Lévy.



[VARIA], JEHAN (L.-F.), *Botanique et physiologie végétale* , Mame, 1847.



[VARIA], lot d'ouvrages divers se rapportant à l'érotisme et à la prostitution, dont: BONMARIAGE (Sylvain), *Gagneuses*, illustré par Charles PICART LE DOUX, La Clé d'Or. Dédicaces à Pierre Descaves de l'auteur et de l'illustrateur.

[VARIA], LOCARD (Edmond), *Manuel de technique policière* , Payot.



[VARIA], GAUVIN (J.), *Les Martyrs du Progrès* , SFIL.





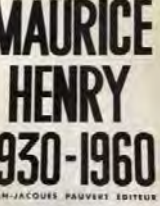
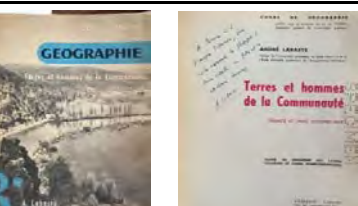






[VARIA], lot d'estampes.


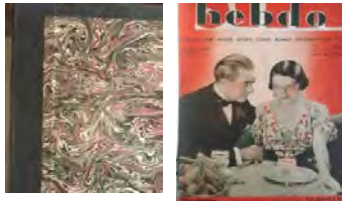











|  |   |
|--|---|
| <p>[VARIA], CHERVEIX (Jean), <i>La Messe Noire</i>, Offenstadt.</p>  |    |
| <p>[VARIA]:<br/>                 - LORULOT (André), <i>La flagellation et les perversions sexuelles</i>.<br/>                 - STEKEL (Wilhem), <i>Onanisme et homosexualité</i>, NRF.<br/>                 - KRAFFT-EBING (R. v.), <i>Psychopatha sexualis</i>, Payot.<br/>                 - GARNIER (P.), <i>Onanisme</i>, Garnier</p> |   |
| <p>[VARIA], BARNICOAT (John), <i>Histoire concise de l'affiche</i>, Hachette.</p>  |    |
| <p>[VARIA], <i>Histoire d'un éditeur et de ses auteurs, P.-J. Hetzel (Stahl)</i>, Albin Michel.</p>  |   |
| <p>[PATAPHYSIQUE], <i>Subsida Pataphysica</i>.</p>   |  |
| <p>[VARIA], ROMI, <i>Usines à gloire</i>, Editions de Paris.</p>   |  |
| <p>[VARIA], GENTY (Raymond), <i>Les souterrains de l'Odéon</i>, Glomeau. Exemplaire n° 663.</p>  |  |
| <p>[VARIA], ROUCAYROL (Georges W.), <i>Les Lions à table</i>, Stock.</p>   |  |


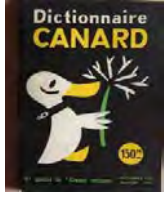





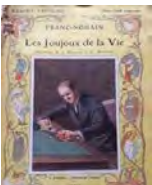

|  |  |
|--|--|
| <p>[VARIA], EMILE-BAYARD, <i>L'Art d'être femme</i> .</p>  |     |
| <p>[VARIA], GANNE (Gilbert), <i>Interviews impubliables</i> ,<br/>André Bonne.</p>   |     |
| <p>[ART], <i>Le Douanier Rousseau</i>.</p>   |     |
| <p>[VARIA], <i>La Pêche à la ligne</i> .</p>   |     |
| <p>[VARIA], <i>Maurice Henry 1930-1960</i> , JJ Pauvert.</p>   |   |
| <p>[VARIA], LABASTE (André), <i>Terres et hommes de la Communauté</i> , Classe de troisième, A. Colin.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |  |
| <p>[ART], BRUCKER (C.), <i>Die Barocke</i> .</p>   |   |
| <p>[VARIA], <i>Carcamousses</i> , Pierre Huet, 1947,<br/>exemplaire n° 811.</p>  |  |







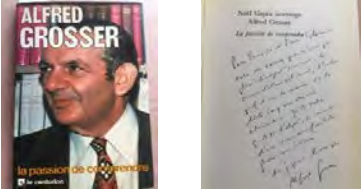
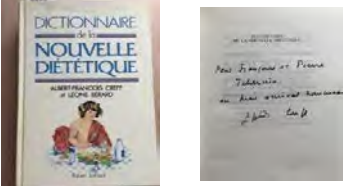
|   |  |
|---|--|
| <p>[VARIA], GAUTIER (Gérard-Louis), <i>Dictionnaire cinématographique de Bretagne</i>, Tétragram édition.</p>                     |    |
| <p>[VARIA], <i>Almanachs: de 1894 à 1975</i> (manque: 1919-1944-1973-1974).<br/>On y joint les calendriers: 1895, 1940, 1991.</p> |  |
| <p>[VARIA], CHASSE (Charles), <i>D'Ubu-Roi au Douanier Rousseau</i>, NRC.</p>   |     |
| <p>[VARIA], DULAURE (Jacques Antoine), <i>Les Cultes Priapiques</i>, Arcanes 1953, exemplaire n° 525.</p>                         |    |
| <p>[VARIA], LAROCHE (Ivan-Claude), <i>Prestige du Crime</i>, SPE.</p>   |   |
| <p>[VARIA], MACE (G.), <i>Mon Musée Criminel</i>, Charpentier, 1890.</p>  |  |
| <p>[VARIA], SANSOT (Bernard), <i>La police dans les manifestations</i>, imprimerie Robaudy.</p>                                   |   |
| <p>[VARIA], <i>Commune</i>, revue littéraire pour la défense de la culture, juillet 1939.</p>                                     |  |
| <p>[VARIA], <i>Histoire et Petites Histoires de la Serrurerie</i>.</p>  |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[VARIA], <i>Larousse mensuel illustré</i>, tome troisième (1914 à 1916).</p>   |    |
| <p>[VARIA], <i>Hebdo</i>, juillet 1933.</p>   |    |
| <p>[VARIA], <i>Agenda PLM 1923</i>, volume relié.</p>   |     |
| <p>[VARIA], <i>Contes de La Fontaine</i>, eaux-fortes, d'après Fragonard, Lancret, Pater, etc..., A. Lemerre, 1876.</p> |     |
| <p>[VARIA], COUTELINE (Georges), <i>Monsieur Badin</i>.</p>   |    |
| <p>[VARIA], <i>Casterman, deux cents ans d'édition et d'imprimerie, 1780-1980</i>.</p>                                  |   |
| <p>[VARIA], <i>Les Contemporains Célèbres</i>, 1, Janvier 1904, Album Lefebvre-Utile, Octave Beauchamp.</p>             |  |
| <p>[VARIA], <i>A la mer, nos Baigneuses</i>.</p>  |   |
| <p>[VARIA], <i>Maurice Ravel 1875-1975</i>, SACEM.</p>  |  |




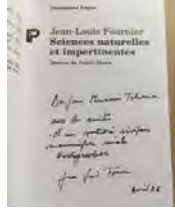


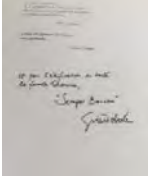

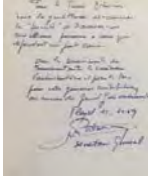

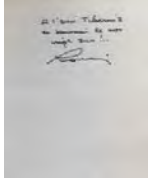

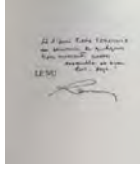

|   |  |
|---|--|
| <p>[VARIA], <i>Bourgogne</i>, Dictionnaire Ambroise.</p>  |     |
| <p>[VARIA], FECHNER (Elisabeth), <i>Paroles de mineurs</i>, Calmann-Lévy.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                 |     |
| <p>[VARIA], <i>Samivel des rêves</i>, Hoebeke.</p>  |     |
| <p>[ART], <i>The best of Norman Rockwell</i>.</p>   |    |
| <p>[VARIA], lot d'ouvrages divers dont: <i>La ligne de Lyon</i>, <i>Mémoires d'un Paysan Bas-Breton</i>.</p>            |  |
| <p>[ART], RILKE (Rainer Maria), BALTHUS (Balthasar Klossowski dit), <i>Mitsou</i>, Archimbaud, exemplaire n° 30/40.</p> |  |
| <p>[ART], MULLER (Joseph-Emile), <i>L'art moderne</i>, Le Livre de poche.</p>   |  |
| <p>[VARIA], <i>Revue des lectures</i>, 15 sept 1936 et 15 fev 1937.</p>   |   |







|   |  |
|---|--|
| <p>[VARIA], <i>Femme et la vie</i>, revue.</p>  |     |
| <p>[VARIA], <i>Le Chasseur français, Les Sports et la vie en plein air</i>, N° 471 juin 1929 et N° 477 décembre 1929.</p>   |     |
| <p>[VARIA], <i>Le club français de la médaille</i>, Bulletin N° 69, 1980, deux exemplaires.</p>   |     |
| <p>[VARIA], <i>Revue des inventions françaises et étrangères par Armengaud Frères</i>, porte une date manuscrite: 1869.</p>   |     |
| <p>[VARIA], deux notices se rapportant aux pompes:<br/>         - <i>Catalogue Général des Pompes</i>, TH. Pilter.<br/>         - V. Founier, <i>Matériel de défense contre l'incendie</i>.</p> |   |
| <p>[VARIA], <i>Recherches et Inventions</i>, revue, N° 119 du 1er août 1925.</p>  |   |
| <p>[PATAPHYSIQUE], Dossier de La Dragonne.</p>  |   |
| <p>[PATAPHYSIQUE], ARNAUD (Michel), QUENEAU (Raymond), VIAN (Boris), <i>Zoneilles</i>, Scénario, Les films Arquevit, Collège de Pataphysique, exemplaire n° XCII.</p>                           |  |
| <p>[ART], <i>Toulouse-Lautrec</i>.</p>  |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[VARIA], GOBRY (Ivan), <i>Saint François d'Assise</i>, Maître Spirituels.</p>                    |     |
| <p>[VARIA], <i>Dictionnaire Canard</i>, N° spécial, décembre 1956 / janvier 1957.</p>               |     |
| <p>[VARIA], <i>Les confessions d'un travesti</i>, Les grandes études françaises de psychiatrie.</p> |     |
| <p>[VARIA], CHAPUIS (Bernard), HERSCHER (Ermine), <i>Qualités, Objets d'en France</i>.</p>          |     |
| <p>[VARIA], <i>Tako, japanese kite book</i>.</p>  |   |
| <p>[VARIA], deux <i>calendriers des postes 1928 et 1932</i>.</p>                                    |   |
| <p>[TELEVISION], <i>Radio Télé Luxembourg, Almanach Magazine 59</i>.</p>                            |   |
| <p>[VARIA], FRANC-NOHAIN, <i>Les Joujoux de la Vie, L'Esprit Français</i>.</p>                      |   |
| <p>[VARIA], <i>Almanach de Saint-Germain-des-Prés</i>.</p>  |  |

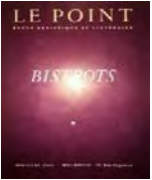








|   |  |
|---|--|
| <p>[VARIA], Reportage, N° 5 et N°13 <i>L'amour et la sexualité</i> .</p>  |     |
| <p>[VARIA], <i>Catalogue des vins Nicolas 1966</i> , illustré par Guiramand.</p>  |    |
| <p>[PATAPHYSIQUE], lot de bulletins du Collège de 'Pataphysique. On y joint la carte de Collège de 'Pataphysique de Pierre Tchernia.</p>                                  |  |
| <p>[VARIA], LAGERLÖF (Selma), <i>Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède</i> , Perrin.</p>  |     |
| <p>[VARIA], LOEWY (Raymond), <i>La laideur se vend mal</i> , L'air du temps.</p>  |    |
| <p>[VARIA], <i>Toreilles</i>, photographies de Noël Hautemanière, textes de Claude Blazy, Collection Voyages Intimes, exemplaire n°263/500. Dédicace de Claude Blazy.</p> |  |
| <p>[VARIA], OBERLE (Gérard), <i>Auguste Poulet-Malassis, Un imprimeur sur le Parnasse</i> , Librairie du Manoir de Pron. Dédicace de l'auteur.</p>                        |   |
| <p>[VARIA], Alfred Grosser, <i>La Passion de comprendre</i> , Le Centurion. Dédicace d'Alfred Grosser.</p>  |  |
| <p>[VARIA], CREFF (Albert-François), BERARD (Léone), <i>Dictionnaire de la nouvelle diététique</i> , Robert Laffont. Dédicaces des auteurs.</p>                           |  |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>[VARIA], BECHTEL (Guy), CARRIERE (Jean-Claude), <i>Dictionnaire des révélations</i>, Plon.<br/>Dédicace des auteurs.</p>                                   |    |     |
| <p>[VARIA], FOURNIER (Jean-Louis), <i>Sciences naturelles et impertinentes</i>, dessins de Judith Marie, Payot.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                 |    |     |
| <p>[VARIA], BARDOT (Robert), <i>Les recettes du soleil</i>, Du Quesne.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |    |     |
| <p>[VARIA], OBERLE (Gérard), <i>Une bibliothèque bachique</i>, collection Kilian Fritsch, catalogue de la vente, étude Loudmer.<br/>Dédicace de l'expert.</p> |   |    |
| <p>[ART], H. Daumier, Cercle d'art.<br/>Dédicace.</p>   |  |   |
| <p>[VARIA], ROMI, <i>Histoire pittoresque du pantalon féminin</i>, Jacques Grancher.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |  |  |
| <p>[VARIA], ROMI, <i>Le Nu</i>, Rocher.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |  |  |
| <p>[VARIA], Joseph Kosma, La revue musicale.</p>  |  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>[VARIA], HENON (Pierre), <i>Levallois</i>, Pierre Mardaga.</p>  |     |
| <p>[PATAPHYSIQUE], <i>JEANSON par JEANSON</i>, René Château.<br/>Dédicace de l'éditeur.</p>                                |    |
| <p>[CINEMA]:<br/>- <i>Almanach du cinéma des origines à 1945.</i><br/>- <i>Almanach du cinéma de 1946 à nos jours.</i></p> |    |
| <p>[VARIA], CARAN d'ACHE, <i>C'est à prendre ou à laisser</i>, album, Plon.</p>  |     |
| <p>[HUMOUR], <i>Almanach Vermot 1991</i>.</p>  |   |
| <p>[VARIA], un récit de AKBAR DEL PIOMBO, collages de NORMAN RUBINGTON, <i>L'Anticame</i>, La Grande Séverine.</p>         |   |
| <p>[VARIA], MACE (G.), <i>Le service de la sûreté</i>, Charpentier et Cie, 1884.</p>                                       |  |
| <p>[VARIA], LOCARD (Edmond), <i>Manuel de technique policière (enquête criminelle)</i>, Payot, 1923.</p>                   |   |
| <p>[VARIA], <i>Encyclopédie Planète</i>, douze volumes.</p>  |  |









|  |   |
|--|---|
| <p>[VARIA], BOULOGNE (Daniel), <i>Actualité du mur peint</i>, Syros.</p>   |    |
| <p>[VARIA], ULMER (Bruno), PLAICHINGER (Thomas), <i>Les murs réclames</i>, Editions Alternatives.<br/>Dédicace de Bruno Ulmer.</p>                     |     |
| <p>[VARIA], <i>Capitales et Bas de casse</i>.</p>  |   |
| <p>[VARIA], <i>Les merveilles de la France, Paris et ses alentours</i>.</p>  |    |
| <p>[VARIA], BEL (François), VIENNE (Gérard), MONTOYA (Pierre), MOINOT (Pierre), <i>La griffe et la dent</i>, Denoël.<br/>Dédicace de François Bel.</p> |   |
| <p>[VARIA], ULMER (Bruno), PLAICHINGER (Thomas), <i>Les écritures de la nuit</i>, Editions Syros Alternatives.</p>                                     |   |
| <p>[VARIA], ULMER (Bruno), PLAICHINGER (Thomas), <i>Les murs réclames</i>, Editions Alternatives.</p>  |   |
| <p>[VARIA], PICOT (Geneviève et Gérard), <i>Un petit vélo dans la tête</i>.</p>  |    |
| <p>[VARIA], <i>L'information et la publicité en France dans leurs divers moyens d'expression</i>.</p>  |    |

|  |  |
|--|--|
| <p>[VARIA], <i>Bistrots</i> , Le point.</p>  |     |
| <p>[VARIA], <i>Le Second Empire vous regarde</i> , Le Point.</p>   |     |
| <p>[VARIA], GIRAUD (Robert), <i>Le vin des rues</i> , Denoël.</p>  |     |
| <p>[VARIA], PREVERT (Jacques), <i>Charmes de Londres</i> .</p>   |     |
| <p>[VARIA], LISELOTTE, <i>Le guide des convenances</i>, Orsoni.</p>  |   |
| <p>[VARIA], <i>La Chasse</i> , avant-propos de Jean de La Varende, Commentaire de P.L. Duchartre, NRF, La Galerie Pittoresque, Galliamard.</p> |  |
| <p>[VARIA], ROMI, <i>La conquête du Nu</i> .</p>   |   |
| <p>[ART], <i>Mucha</i> , Flammarion.</p>   |   |
| <p>[LITTERATURE], H. MONIER raconté par lui-même et par ses amis , J. Maréchal, 1961.</p>  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>[VARIA], Renault 1898 - 1965 .</p>  |    |
| <p>[VARIA], CALI (François), <i>Dictionnaire pittoresque de la France</i> , Arthaud.</p>                                   |     |
| <p>[VARIA], LA GIRAUDIERE (Mady de), <i>Un si long chemin</i> , La Pirole.</p>   |     |
| <p>[VARIA], <i>Le Robert, Dictionnaire de la langue française</i> , neuf volumes.</p>                                      |    |
| <p>[VARIA], DOUGUET (Gwen), <i>Cap sur la Terre Adélie</i> , Le Télégramme.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                  |  |
| <p>[VARIA], PARRY (Gisèle), <i>Mon asthme et mes médecins</i> , Seuil.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                       |  |
| <p>[VARIA], Grand Atlas Mondial.</p>   |   |
| <p>[VARIA], <i>Almanach du Sport des origines à nos jours</i>, Encyclopaedia Universalis, deux volumes sous emboîtage.</p> |  |
| <p>[MUSIQUE], MARNAT (Marcel), <i>Beethoven</i> , J.-P. Gisserot.</p>  |   |

|  |   |
|--|---|
| <p>[MUSIQUE], ZIELINSKI T.A., <i>Chopin</i> , Fayard.</p>                                      |    |
| <p>[MUSIQUE], BARRAUD (Henry), <i>Berlioz</i> , Fayard.</p>                                    |    |
| <p>[VARIA], <i>Un siècle de vie quotidienne</i> , préface de Pierre Bonte, Livres timbrés.</p> |    |
| <p>[VARIA], <i>Villages du Nord-Pas-de-Calais</i> .</p>  |    |
| <p>[VARIA], DUBOIS (Pierre), <i>Encyclopédie des lutins</i>.</p>                               |  |
| <p>[VARIA], <i>La France de nos Grands-Parents</i> ,</p>                                       |  |
| <p>[VARIA], <i>Une année autour de Sancerre</i>.</p>   |  |
| <p>[VARIA], <i>Levallois</i> , mémoires.</p>   |  |
| <p>[VARIA], FRAIN (Irène), <i>Vive la mariée!</i> , Du May.</p>                                |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[VARIA], CHATELET (Noëlle), <i>A Table!</i> , Du May.</p>                              |     |
| <p>[VARIA], BOUDARD (Alphonse), <i>Le Vin Quotidien</i> , Du May.</p>                     |     |
| <p>[VARIA], FALIU (Odile), <i>Machines à rêver</i> , Albin Michel</p>                     |     |
| <p>[VARIA], BORDE R., <i>Dessins érotiques de Jean-Marie Poumeyrol</i>, Eric Losfeld.</p> |    |
| <p>[ART], <i>Pascin</i> .</p>   |   |
| <p>[VARIA], <i>Adeyaka</i> , Magazine Infiniti.</p>                                       |   |
| <p>[VARIA], <i>Photo Atelier Stone</i> .</p>  |   |
| <p>[VARIA], <i>Paris Romance</i> , préface de Agnès Desarthe, Parigramme.</p>             |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[ART], <i>Georges de la Tour</i>, Flammarion.</p>  |     |
| <p>[VARIA], 12 catalogues de vente</p>  |     |
| <p>[VARIA], BOUDARD (Alphonse), ROMI, <i>L'Age d'Or des Maisons Closes</i>, Albin Michel.</p>                   |     |
| <p>[VARIA], CARDON (Thierry) &amp; DIAZ (Michel), <i>Atelier des Silences</i>, Hesse.</p>                       |    |
| <p>[VARIA], MORDACQ (Philippe), <i>Le Menu, Une histoire illustrée de 1751 à nos jours</i>, Robert Laffont.</p> |   |
| <p>[VARIA], DARBLAY (Jeanne-Marie), MAME de BEAUREPAIRE (Caroline), <i>L'Art du Piquenique</i>, Chêne.</p>      |   |
| <p>[VARIA], <i>Les Avions</i>, Encyclopédie Essentielle, Robert Delpire.</p>                                    |  |
| <p>[VARIA], BERGER (Michel), GUINOT (Robert), <i>La Creuse à tire-d'aile</i>, Berger M.</p>                     |   |



[VARIA], *Lycée Pasteur* .



[VARIA], *Les Ballons* , texte de Charles Dollfus.



[VARIA], LEBEL (Frédéric), *L'Esprit de l'armagnac*,  
*Le Cherche Midi*.



[VARIA], *Fécamp, 1900-2000, un siècle de vie* ,  
*Rampazzo*.

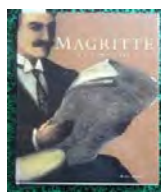


[VARIA], RENARD (Jean-Claude), ZABALETA  
(François), *Le mobilier amoureux* , *Le musée*  
*Egoïste / Chimères*.

[VARIA], *Les Idées Nouvelles de la Mode et des*  
*Arts* , N°2 - 1926.



[ART], A. M. HAMMACHER, *Magritte* , *Ars Mundi*.



[ART], GUILLAUD (Jacqueline et Maurice), *Matisse* .



[ART], LIBERMAN (Alexander), *Maîtres et Ateliers* ,  
*Du May*.



|  |   |
|--|---|
| <p>[ART], WILTON (Andrew), <i>Turner et son temps</i>, Denoël.</p>   |    |
| <p>[ART], <i>Vincent van Gogh, Peintures.</i></p>  |    |
| <p>[ART], WOLK (Johanes van der), PICKVANCE (Ronald), PEY (E.B.F.), <i>Vincent van Gogh, Dessins</i>, Arnoldo Mondadori Arte, De Luca Edizioni d'Arte.</p> |    |
| <p>[VARIA], RACHLINE (Michel), <i>Jacques Prévert, Drôle de Vie</i>, Ramsay.</p>   |   |
| <p>[VARIA], <i>Diableries érotiques</i>, Le Poittevin.</p>   |  |
| <p>[VARIA], <i>L'érotisme français</i>.</p>  |  |
| <p>[VARIA], texte de GRANT (Michael), photographies de MULAS (Antonia), <i>Eros à Pompéi</i>, Robert Laffont.</p>  |  |
| <p>[VARIA], <i>Charles CROS, Inédits &amp; Documents</i>, Atelier du Gué, Jacques Brémond.</p>   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>[MUSIQUE], VAN de VELDE (Ernest), <i>Anecdotes Musicales</i>, Van de Velde.</p>  |    |
| <p>[VARIA], MAC LUHAN (Marshall), <i>Pour comprendre les média</i>, Mame / Seuil.</p>                                     |    |
| <p>[VARIA], FEIXAS (Jean), <i>Histoire anecdotique de la scatologie</i>, Liber.</p>                                       |    |
| <p>[ART], COUTURIER (M.-A.), RAYSSIGUER (L.-B.), <i>Henri Matisse, La chapelle de Vence</i>, Cerf.</p>                    |    |
| <p>[VARIA], PREVERT (Jacques), POZNER (André), <i>Hebdomadaires</i>, Guy Authier.</p>                                     |  |
| <p>[VARIA], WLASSIKOFF (Michel), <i>La plaque émaillée publicitaire</i>, Editions Alternatives.</p>                       |  |
| <p>[VARIA], Cahier photos du cinéma avant guerre</p>  |   |
| <p>[VARIA], <i>Le Tour du Monde</i>, périodique, Hachette, années 1848-1901-1903-1913, incomplètes.</p>                   |  |
| <p>[VARIA], <i>Le Crapouillot</i>, périodique, environ quarante-cinq numéros dont certains hors-séries de 1936 à 1982</p> |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>[VARIA], lot d'environ vingt-cinq périodiques du début du XX ème siècle dont: <i>Le Rire Rouge</i>, <i>Jean qui Rit</i>, <i>L'Amour</i>, <i>L'Indiscret</i>, <i>Le Frou-Frou</i>.</p>  |    |
| <p>[VARIA], lot d'ouvrages diverses dont : BOUILLET, <i>Dictionnaire d'histoire et de géographie</i> (deux tomes), divers <i>dictionnaires (étymologique, argots, locutions, proverbes, sentences et maximes, citations, personnages, oeuvres)</i> , <i>Index des œuvres de tous les temps et de tous les pays</i> , etc...</p> |   |
| <p>[VARIA], DOLTO (Françoise), <i>Lettres de jeunesse</i> , Gallimard.</p>  |    |
| <p>[VARIA], BEAUVILLARD, <i>Le médecin des pauvres</i> , 1916.</p>  |   |
| <p>[VARIA], <i>TARZAN!</i> , Musée du Quai Branly, Somogy.</p>  |  |
| <p>[VARIA], 19 exemplaires de la revue <i>Bizarre</i></p>   |   |
| <p>[VARIA], GASCHIGNARD (E.), <i>Histoire de Bretagne</i> , Veuve Vatar à Nantes, XVIIIème siècle, 1 volume relié maroquin, mauvais état et déchirure.</p>  |  |

## 30. Histoire

[HISTOIRE], REVERDY (Georges), *Atlas historique des routes de France*, Presses de l'école nationale des ponts et chaussées.



[HISTOIRE], DEVEZE (Michel) (présenté par), *Cayenne, Déportés et bagnards*, Julliard.



[HISTOIRE], CHALLAMEL (Augustin) et TENINT (Wilhem), *Les Français sous la Révolution*, Challamel.



[HISTOIRE]:

- PERDIGUIER (Agricol), *Mémoires d'un compagnon*.
- BELLANGER (Claude), *Presse clandestine 1940-1944*, Kiosque.
- LETHEVE (Jacques), *La caricature et la presse sous la troisième république*, Kiosque.
- BARILLON (Raymond), *Le cas Paris-Soir*, Kiosque.
- SEGUIN (Jean-Pierre), *Nouvelles à sensation Canards du XIXe siècle*, Kiosque.
- *Ravachol et les anarchistes*, présentés par Jean Maitron, Collection Archives.
- *Procès des communards*, présentés par Jacques Rougerie.







[HISTOIRE], deuxième guerre mondiale



[HISTOIRE], Encyclopédie par l'image, Hachette: *Louis XIV, Le Romantisme, Le Théâtre, La Guerre de 1870-1871, L'Architecture, Pasteur*.



|   |  |
|---|--|
| <p>[HISTOIRE], DAC (Pierre), <i>Un français libre à Londres en guerre</i>, France Empire.</p>   |     |
| <p>[HISTOIRE], <i>Le journal de la France de l'Occupation à la Libération</i>, Historia, N° 106</p>   |     |
| <p>[HISTOIRE], <i>La guillotine dans la Révolution</i>, catalogue de l'exposition, Musée de la révolution Française, Château de Vizille, 1987.</p>  |     |
| <p>[HISTOIRE], FORCADELL (François), <i>Le guide du dessin de presse, histoire de la caricature politique française</i>.</p>  |     |
| <p>[HISTOIRE], DAUDET (Léon), <i>L'entre-deux-guerres</i>, Nouvelle librairie Nationale, 1915.</p>  |   |
| <p>[HISTOIRE], BRETON (Guy), trois volumes (dont deux mêmes), <i>Le Cabaret de l'Histoire</i>.</p>  |  |
| <p>[HISTOIRE], lot de 4 périodiques:<br/>         - France Ouest, <i>Les années 40</i>.<br/>         - Paris Match, <i>La France sous l'Occupation</i>.<br/>         - Le Monde, <i>Le procès de Klaus Barbie</i>.<br/>         - Journal de l'Ouest, <i>Les années 40</i>.</p> |  |
| <p>[HISTOIRE], FINNISS-BOURSIN (Françoise), <i>Les discours de vœux des présidents de la République</i>, Bibliothèque constitutionnelle et de science politique, tome 72, L-G-D-J.</p>  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>[HISTOIRE], LENOTRE (G.), <i>En France jadis</i>, Grasset.</p>  |    |
| <p>[HISTOIRE], <i>Histoire de France</i>, Larousse, deux volumes.</p>                                    |    |
| <p>[HISTOIRE], FARRERE (Claude), <i>Histoire de la marine française</i>.</p>                             |     |
| <p>[HISTOIRE], lot d'ouvrages divers dont certains concernant la vie quotidienne à travers le temps.</p> |  |
| <p>[HISTOIRE], lot d'ouvrages divers dont certains se rapportant à la Seconde Guerre mondiale.</p>       |  |
| <p>[HISTOIRE], lot d'ouvrages divers se rapportant à la Première Guerre mondiale.</p>                    |  |
| <p>[HISTOIRE], lot de livres se rapportant notamment à l'histoire du XX ème siècle.</p>                  |  |
| <p>[HISTOIRE], Un zélé Patriote, <i>Le Parc au Cerf ou L'Origine de l'Affreux Déficit</i>, 1790.</p>     |  |
| <p>[HISTOIRE], <i>La France continue la Lutte</i>, Textes et documents, 1940-1943.</p>                   |   |
| <p>[HISTOIRE], <i>Le Canard enchaîné</i>, numéros de 1945: 15, 22, 29 août, 5, 12 septembre.</p>         |  |

Suite lot N°30

[HISTOIRE], COLINON (Maurice), *Histoire des Jeux Olympiques*, Grand Pavois.



[HISTOIRE], *Napoléon*, Hachette.



[HISTOIRE], *L'esprit de la Révolution*, Babylone.



[HISTOIRE], *Miroir de l'Histoire, 1940-1944 la vie quotidienne en France sous l'Occupation*, numéro spécial, n°322 bis, avril 1981.



[HISTOIRE], *La 7ème batterie de repérage 1939-1940*.



[HISTOIRE], DAC (Pierre), *Drôle de Guerre*, Omnibus.



[HISTOIRE], sous la direction de BIENFAIT (Claude), illustré par Jo-El-Azara, scénario de Claude Carton, *Histoire mondiale du transport et de la logistique des origines à la révolution française*, Mory-TNTE, exemplaire n° 342.

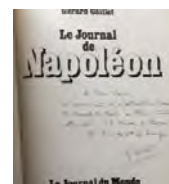


Dédicace dessinée de Jo-El-Azara.

[HISTOIRE], JEAGER (Gérard A.), *L'aventure maritime*, Diffusion-Université-Culture. Dédicace de l'auteur.



[HISTOIRE], CAILLET (Gérard), *Le Journal de Napoléon*, Denoël. Dédicace de l'auteur.





|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>[HISTOIRE], POTTECHER (Frédéric), <i>Les grands procès de l'histoire</i>, Fayard / RMC.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>   |    |  |
| <p>[HISTOIRE], <i>Quatre siècles d'images meudonnaises</i>, Ville de Meudon.<br/>Dédicace.</p>   |    |  |
| <p>[HISTOIRE], MAUVOIS (Georges E.), <i>Un certain Victor Schoelcher</i>.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |    |  |
| <p>[HISTOIRE], BLOND (Georges), <i>1914 La Marne</i>.</p>  |    |  |
| <p>[HISTOIRE], DUFOUR (Bernard), <i>La pierre et le seigle, histoire des habitants de Villefranche-de-Rouergue racontée par les photographies d'amateurs et les albums de famille 1860-1950</i>.</p> |   |  |
| <p>[HISTOIRE], <i>20 ans que nous avons vécus</i>.</p>   |  |  |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>America 1860 - 1910, cinquante années de l'histoire des Etats-Unis, Quarante-vingt chefs-d'œuvres de la photographie</i>.</p>  |  |  |
| <p>[HISTOIRE], RENAUDOT (Françoise), <i>Les Français sous l'Occupation</i>, Robert Laffont.</p>  |  |  |
| <p>[HISTOIRE], <i>Chronique du 20e siècle</i>, Chronique.</p>  |  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[HISTOIRE], <i>La vie en France sous l'occupation</i>, Hoover Institute, Plon.</p>   |     |
| <h2>31. Paris</h2>  |  |
| <p>[VARIA], ROBIDA (A.), <i>Paris à Travers l'Histoire</i>, Paris, A la librairie illustrée, mauvais état, un volume.</p>   |     |
| <p>[VARIA], SIMOND (Charles), <i>Paris de 1800 à 1900</i>, Librairie Plon, 1900, trois volumes, dos insolés.</p>  |    |
| <p>[VARIA]:<br/>                 - GUILLAUME (CH.-Ed.), <i>Le premier Quart de Siècle de la Tour Eiffel</i>, Allocution prononcée à la fête du soleil de 22 juin 1912.<br/>                 - <i>Le Journal de la Tour</i>, n° 1.</p> |   |
| <p>[VARIA], <i>Dans les rues de Paris au temps des fiacres</i>.</p>   |   |
| <p>[CHANSON], ROMI, <i>Petite histoire des Cafés Concerts parisiens</i>.</p>  |   |
| <p>[VARIA], FRANKLIN (Alfred), <i>Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercés dans Paris depuis le troisième siècle</i>, Weltzer, 1906, cachet de la collection Debusson.</p>                                    |   |
| <p>[VARIA], PARENT-DUCHATELET (A.-J.-B.), <i>De la prostitution dans la ville de Paris</i>, tome premier, Baillièere, 1857.</p>   |  |

[VARIA], *Le Chemin de Fer Metropolitain de Paris*, 1931.



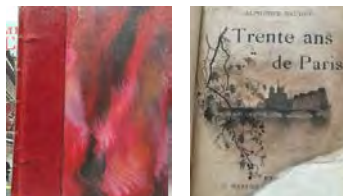
[VARIA], REUTLINGER, *La Journée de la Parisienne*, Le Panorama, Baschet.



[VARIA], lot de livres se rapportant à Paris, dont:

- PREVOST (Jean), *Eiffel*, Rieder, exemplaire n° 44, 1929.
- MARJOLAINE (Jacques), *La Tour Eiffel inconnue*, Hachette.  
Dédicace de l'auteur.
- GRAMONT (E. de), *Mémoires de la Tour Eiffel*, Grasset, exemplaire n° XXVIII.
- *Paris Exposition 1900*, Hachette.
- LEFRANCOIS (Philippe), *Paris Souterrain*.
- VERPRAET (Georges), *Paris, capitale souterraine*, Plon.
- DUBOIS (Claude), *Paris Gangster*, Parigramme.
- BOURGEOIS (Anne), *Parisiens*, Parigramme.
- BESSON (Jean-Louis), *Paris Rutabaga*, Bayard.
- *L'inondation, 1910*.
- VITRY (Pierre de), *2 millions de Km. à travers Paris*, Pierre Horay.
- MERCIER (Louis-Sébastien), *Le tableau de Paris*, FM/La Découverte.
- PASTOR (Brenard), ROQUES (Fabrice), *Fragments (Paris)*.
- GUERRAND (R.H.), *Le Métro*.
- GEIST (J.F.), *Le Passage*, Pierre Mardaga.

[LITTÉRATURE], DAUDET (Alphonse), *Trente ans de Paris*.



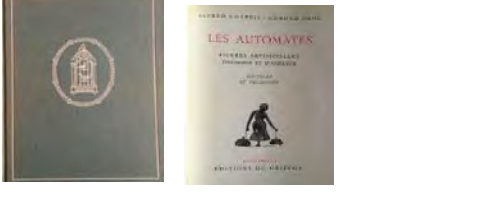
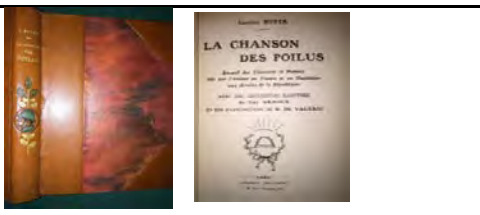
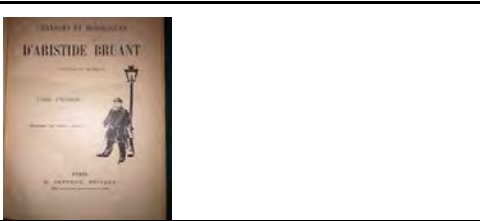

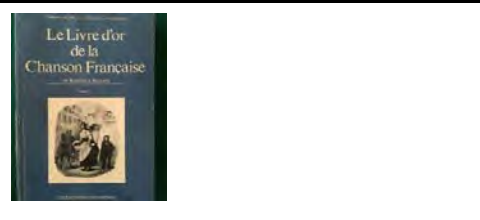
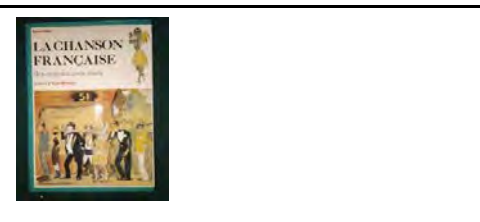
[VARIA], HANOTEAU (Guillaume), *L'Age d'or de Saint-Germain-des-Prés*.



|   |  |
|---|--|
| <p>[VARIA], HOVEY (Tamara), <i>Paris Underground</i> .</p>  |    |
| <p>[HISTOIRE], WILHEM (Jacques), <i>La vie à Paris sous le second Empire et la Troisième République</i> , Arts et Métiers Graphiques.</p> |     |
| <p>[VARIA], CAMERON (Robert) and SALINGER (Pierre), <i>Above Paris</i> .</p>  |    |
| <p>[VARIA], <i>Paris</i> , Flammarion.</p>  |    |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>Les Parisiens au fil des jours</i> , Séeberger frères, Bibliothèque historique de la Ville de Paris.</p>            |   |
| <p>[VARIA], <i>Dans les rues de Paris au temps des fiacres</i>.</p>   |   |
| <p>[VARIA], HUZA MARECHAL (Claudine), <i>Paris et ses accroche-cœurs</i>, Denoël.</p>   |   |
| <p>[VARIA], <i>Les grands boulevards</i> , Musée Carnavalet, exposition 1985.</p>   |   |
| <p>[VARIA], <i>Petits métiers et types parisiens vers 1900</i>, ATGET.</p>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[PHOTOGRAPHIE], <i>Paris des années 30</i>, Nathan.</p>  |     |
| <p>[VARIA], <i>Les Courtiers-jurés piqueurs de vins dans l'histoire de Paris, 1985</i>.</p>                     |    |
| <p>[VARIA], CHADYCH (Danielle) et LEBORGNE (Dominique), <i>Atlas de Paris</i>, Parigramme.</p>                  |     |
| <p>[VARIA], BOYER (Marie-France), <i>Habiter Paris</i>, Chêne.</p>  |    |
| <p>[VARIA], LANOUX A., <i>Paris 1925</i>.</p>   |  |
| <p>[VARIA], ROMAN (Jean), <i>Paris fin de siècle</i>.</p>   |  |
| <p>[VARIA], BABELON (Jean-Pierre), <i>Demeures parisiennes sous Henri IV et Louis XIII</i>, Le temps/Paris.</p> |   |
| <p>[VARIA], <i>Ville de Paris, Nomenclature des voies publiques et privées</i>, août 1972.</p>                  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>[VARIA], JOANNIS (Claudette), <i>Les petits métiers des jardins publics</i>, Christine Bonneton.</p>  |     |
| <p>[PHOTOGRAPHIE], JOUR (Jean), <i>Scènes de la rue et petits métiers parisiens</i> en cartes postales.</p>  |     |
| <h2>32. Jouets</h2>  |  |
| <p>[VARIA], HUMBERT (Raymond), <i>Les jouets populaires</i>, Temps Actuels.</p>  |     |
| <p>[VARIA], CHAPUIS (Alfred) et DROZ (Edmond), <i>Les Automates des Jaquet-Droz</i>, Neuchatel 1951.</p>   |  |
| <p>[VARIA], BARTHOLOMEW (Charles), <i>Mechanical Toys</i>, Chartwell Books inc.</p>  |   |
| <p>[VARIA], REMISE (Jac), FONDIN (Jean), <i>L'âge d'or des jouets</i>, Edita.</p>  |   |
| <p>[VARIA], collection Tout pas l'image, Hachette:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RABECQ-MAILLARD (M.-M.), <i>Histoire du Jouet</i>.</li> <li>- DISNEY (Walt), <i>Le Jaguar</i>.</li> <li>- MAINGOT (Eliane), <i>Les Automates</i>.</li> <li>- BURNAND (Robert), <i>La vie quotidienne en 1830</i>.</li> <li>- MAUROIS (André), <i>Le monde de Marcel Proust</i>.</li> </ul> |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>[VARIA], CHAPUIS (Alfred) et DROZ (Edmond), <i>Les Automates, figures artificielles d'hommes et d'animaux</i>, Editions du Griffon, Neuchatel. Dédicace.</p>            |    |
| <h3>33. Chanson</h3>   |  |
| <p>[CHANSON], BERANGER (P.-J. de), <i>Chansons</i>, Paris, Perrotin, 1856, mauvais état et déchiré, un volume.</p>   |    |
| <p>[LITTERATURE], BOYER (Lucien), <i>La Chanson des Poilus</i>, Salabert, porte la signature de l'auteur, porte également une dédicace datée du 11 mai 1918, 1 volume.</p> |    |
| <p>[LITTERATURE], BRUANT (Aristide), <i>Chansons et Monologues</i>, Geffroy, 3 volumes reliés.</p>   |   |
| <p>[CHANSON], <i>Paris qui Chante</i>, 4 revues reliées (reliures dépareillées), années 1 à 7, mauvais état.</p>   |  |
| <p>[CHANSON], ROMI, <i>Gros Succès et Petits Fours</i>, édition Serg.</p>  |  |
| <p>[CHANSON], chansons choisies par CHARPENTREAU (Simone), <i>Livre d'Or de la Chanson Française</i>, 3 volumes brochés, les éditions ouvrières.</p>                       |  |
| <p>[CHANSON], SAKA (Pierre), <i>La chanson française des origines à nos jours</i>, Nathan.</p>   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>[CHANSON], ZIMMERMANN (Eric), <i>Les Frères Jacques</i>, préface de Pierre TCHERNIA, Didier Carpentier.</p>                    |   |
| <p>[CHANSON], 2 DVD dans un coffret, <i>Les Frères Jacques</i>.</p>   |    |
| <p>[CHANSON], 2 DVD dans un coffret, <i>Les Frères Jacques</i>. Deux exemplaires.</p>   |    |
| <p>[CHANSON], KIRGENER (Claudine), <i>Maurice Chevalier</i>, Vernal / Lebaud. Dédicace de l'auteur.</p>                           |   |
| <p>[CHANSON], BRION (Patrick), RABOURDIN (Dominique), NAVACELLE (Thierry de), <i>Minnelli</i>, Hachette.</p>                      |  |
| <p>[CINEMA], <i>100 Chansons pour cent ans de cinéma, Anthologie des chansons de films qui ont marqué le cinéma français</i>.</p> |  |
| <p>[CHANSON], <i>Les Frères Jacques, 36 années de chanson</i>.</p>  |  |
| <p>[CHANSON], <i>Annuaire Des Artistes &amp; Musiciens Interprètes 87</i>.</p>  |  |



[CHANSON]:

- Columbia Supplément au catalogue général n° 70 - novembre 1932.
- Columbia Supplément au catalogue général n° 46 - 1er octobre 1930.
- Polydor Supplément N°45 - mars 1932.
- Odéon Supplément magazine - novembre 1932 (deux exemplaires).
- Pathé - janvier 1933.
- La voix de son maître - novembre 1932.
- Columbia Supplément au catalogue général n° 50 - 1er février 1931.
- Polydor Supplément n° 53 - décembre 1932.
- Columbia Supplément au catalogue général n° 47 - novembre 1930.
- Columbia Supplément au catalogue général n° 49 - 1er janvier 1931.
- Columbia Supplément au catalogue général n° 61 - janvier 1932.
- Orchestre symphonique - 1932.
- Parlophone Supplément au catalogue général n° 13 - décembre 1932.
- Polydor Supplément n° 38 - juillet-août 1931.
- Columbia Supplément au catalogue général n° 45 - septembre 1930.

[CHANSON], *Les Frères Jacques*, les athlètes complets de la chanson, au piano Pierre Philippe.



[CHANSON], GROSZ (Pierre), *La grande histoire de la chanson française et des chansons de France*, France Progrès, 4 volumes.


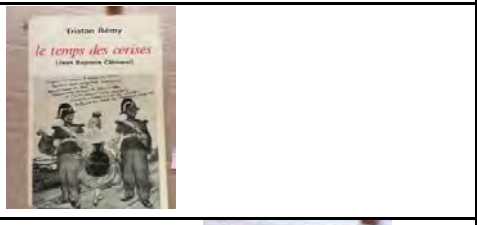

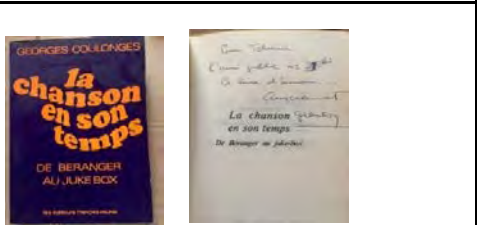
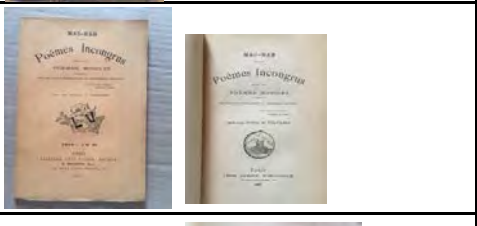


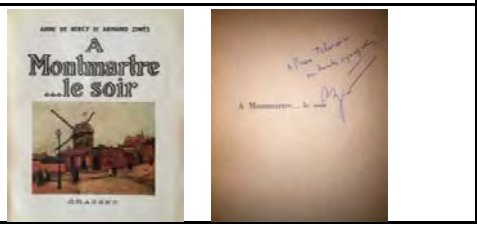





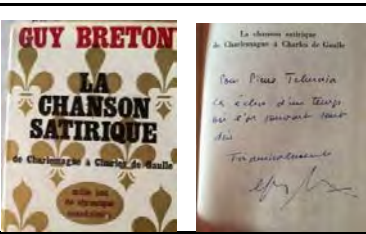
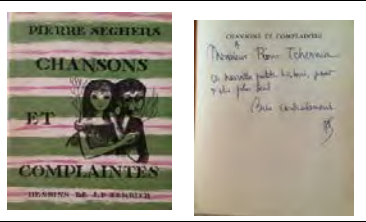
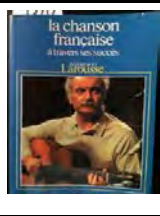


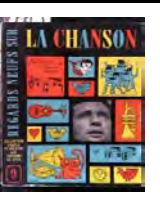
[CHANSON], BARBIER (Pierre) et VERNILLAT (France), *Histoire de France par les chansons*, NRF, Gallimard, 3 volumes.


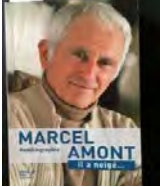






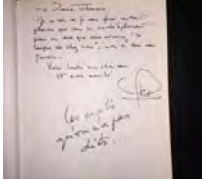

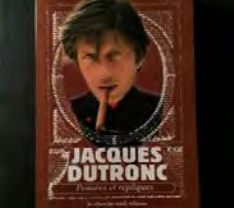














[CHANSON], FERNY (Jacques), *Chansons immobiles*, illustrations de Jules Depaquit.



|   |  |
|---|--|
| <p>[CHANSON], <i>Nouvelles Chansons de Paul Delmet</i>, lithographies de Ad. Willette, Hetzel.</p>  |    |
| <p>[CHANSON], REMY (Tristan), <i>Le temps des cerises</i>.</p>  |    |
| <p>[CHANSON]:<br/>- <i>Une heure de musique avec Mistinguett</i>, Editions cosmopolites.<br/>- <i>Une heure de musique avec Xavier Privas</i>, Editions cosmopolites.</p> |    |
| <p>[CHANSON], COULONGES (Georges), <i>La chanson en son temps, de Béranger au juke box</i>, les éditeurs français réunis. Dédicace.</p>                                   |   |
| <p>[CHANSON], MAC-NAB, <i>Poèmes incongrus</i>, Meissen.</p>  |  |
| <p>[CHANSON], VILLARD (Jean), Gilles, <i>Chansons que tout cela!</i>, Rencontre Lausanne, 1963.</p>   |  |
| <p>[CHANSON], <i>La Bonne Chanson</i>, Revue (mensuelle) du Foyer Littéraire, publiée sous la direction de Th. Botrel, 4 numéros dont: n° 4 / 45 / 39 (janvier 1911).</p> |  |
| <p>[CHANSON], BERCY (Anne de) et ZIWES (Armand), <i>A Montmartre...le soir</i>, Grasset. Dédicace de l'un des auteurs, Armand Ziwès.</p>                                  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[CHANSON], GUILBERT (Yvette), <i>L'art de chanter une chanson</i>, Grasset.</p>        |     |
| <p>[CHANSON], GUILBERT (Yvette), <i>Autres temps autres chants</i>, Robert Laffont.</p>   |     |
| <p>[CHANSON], HYSPE (Vincent), <i>Chansons d'humour</i>, Enoch &amp; Cie, 1903 (?).</p>   |     |
| <p>[CHANSON], BRETON (Guy), <i>La chanson satirique</i>, Perrin. Dédicace.</p>            |   |
| <p>[CHANSON], SEGHERS (Pierre), <i>Chansons et complaintes</i>. Dédicace de l'auteur.</p> |  |
| <p>[CHANSON], <i>La chanson française à travers ses succès</i>, Larousse.</p>             |   |
| <p>[CHANSON], <i>Dictionnaire de la chanson française</i>, Larousse.</p>                  |   |
| <p>[CHANSON], BARJON (L.), <i>La chanson d'aujourd'hui</i>, Centurion.</p>                |   |
| <p>[CHANSON], <i>Regards neufs sur la chanson</i>, Seuil.</p>                             |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>[CHANSON], MILTON (Georges), <i>T'en fais pas Bouboule</i>, La Vigie.</p>                                    |   |
| <p>[CHANSON], AMONT (Marcel), <i>Il a neigé</i>, autobiographie, Didier Carpentier. Dédicace de l'auteur.</p>   |    |
| <p>[CHANSON], LENNE Gérard, <i>Jane Birkin</i>, Henri Veyrier. Dédicace de l'auteur.</p>                        |     |
| <p>[CHANSON], CAUSSIMON (Jean Roger), <i>Mes chansons des quatre saisons</i>, préface de Léo Ferré, Plasma.</p> |   |
| <p>[CHANSON], DUTHEIL (Yves), <i>Les mots qu'on a pas dits</i>, Nathan. Dédicace de l'auteur.</p>               |    |
| <p>[CHANSON], Colonel CHOMARD, <i>Les Forbans, de la banlieue rouge aux bananes d'or</i>, Carrere.</p>          |   |
| <p>[CHANSON], DUTRONC (Jacques), <i>Pensées et répliques</i>, Le Cherche Midi.</p>                              |    |
| <p>[CHANSON], GRECO (Juliette), <i>Jujube</i>, Stock.</p>   |   |

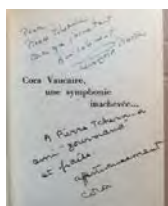
|   |  |
|---|--|
| <p>[CHANSON], PERRET (Pierre), <i>Le café du Pont</i> , Le Cherche Midi.</p>                            |   |
| <p>[CHANSON], PERRET (Pierre), <i>A capella</i> , Le Cherche Midi.</p>                                  |   |
| <p>[CHANSON], REGINE, <i>Appelle-moi par mon prénom</i> , Robert Laffont.<br/>Dédicace de l'auteur.</p> |      |
| <p>[CHANSON], DUPUY-BERBERIAN, <i>Trenet illustré</i> , Albin Michel.</p>                               |    |
| <p>[CHANSON], <i>350 chansons anciennes.</i></p>  |   |
| <p>[CHANSON], TRENET (Charles), <i>Mes jeunes années</i> , Robert Laffont.</p>                          |   |
| <p>[CHANSON], TCHERNIA (Pierre), <i>Petites Chansons des Rues</i> , Sauvaget &amp; Garo, 1951.</p>      |    |
| <p>[CHANSON], <i>Les Chansons de Salle de Garde</i> , Cercle du livre Précieux.</p>                     |   |
| <p>[CHANSON], STROWSKI (Stéphane), textes choisis et commentés par, <i>BERANGER</i> , Plon.</p>         |   |

[CHANSON], *Trio pour une expo*, 1991, Centre Arturo Lopez, Neuilly/S.

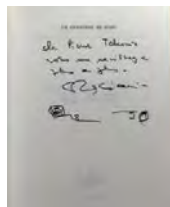


[CHANSON], Lot de paroles et musiques de chansons du XXème siècle.

[CHANSON], PIAZZA (Françoise), *Cora Vaucaire*, Lettres du monde. Dédicace de l'auteure et de Cora.



[CHANSON], REGGIANI (Serge), *La question se pose*, Robert Laffont. Dédicace de l'auteur.



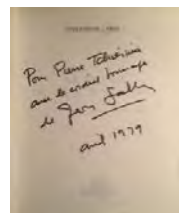
[CHANSON], CORDY (Annie), *Nini la chance*, Belfond. Dédicace de l'auteur.



[CHANSON], *Les Frères Jacques*, 36 années de chanson, Les éditions de la Source. Dédicaces des Frères Jacques.

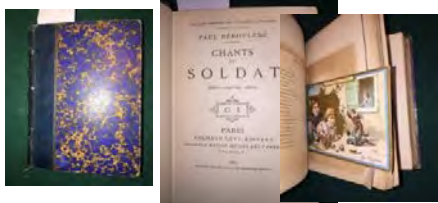


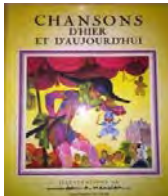
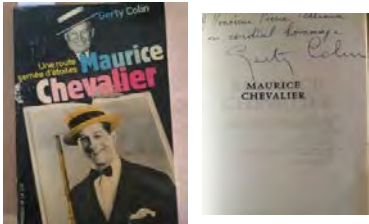


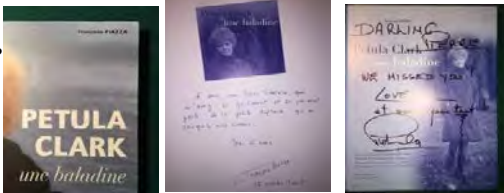


[CHANSON], SABLON (Jean), *De France ou bien d'ailleurs*, Robert Laffont. Dédicace de l'auteur.



[CHANSON], NISARD (Charles), *Des chansons populaires chez les anciens et chez les Français, essai historique*, Dentu, 1867, deux tomes.



|  |  |
|--|--|
| <p>[CHANSON], DEROULEDE (Paul), <i>Chants du soldat</i>, Calmann Lévy, 1881.<br/>On y joint quelques images Lefevre-Utile.</p>   |    |
| <p>[CHANSON], CAPELLE (P.), <i>La clé du caveau à l'usage des chansonniers français et étrangers...</i>, Cotelle. Ex-libris.</p>   |    |
| <p>[CHANSON], <i>Chants et chansons populaires de la France</i>, Garnier.</p>  |    |
| <p>[CHANSON], <i>Chansons d'hier et d'aujourd'hui</i>, illustrations de Jean A. Mercier, Gallimard.</p>  |     |
| <p>[CHANSON], COLIN (Gerty), <i>Maurice Chevalier, Une route semée d'étoiles</i>, Presses de la Cité. Dédicace de l'auteur.</p>  |  |
| <p>[CHANSON], CHEVALIER (Maurice), <i>Les pensées de Momo</i>, Presses de la Cité. Dédicace de l'auteur.</p>   |   |
| <p>[CINEMA], VIDAL (Marion), CHAMPION (Isabelle), <i>Chansons du cinéma</i>, M.A..</p>   |   |
| <p>attention livre mal numéroté (2019)<br/>[CHANSON], PIAZZA (Françoise), <i>Petula Clark, une baladine</i>, Didier Carpentier. Dédicace de l'auteure. Dédicace de Petula Clark.</p> |  |

[CHANSON], BERANGER (P.-J. de), *Chansons*, Paris, Garnier Frères, Nouvelle Edition Populaire, 1 volume.



## 34. Brassens

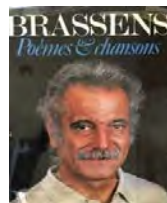
[CHANSON], BERRUER (Pierre), *Brassens et la Bretagne*, édition Ouest France, 1991. Dédicace de l'auteur.



[CHANSON], SERMONTE (Jean-Paul), *Georges Brassens*, 1988, éditeur Seguir. Dédicace de l'auteur.



[CHANSON], BRASSENS (Georges), *Poèmes et Chansons*, édition musicales 57, 1983.



[CHANSON], BATTISTA (Eric), *Souvenirs intimes*, Grésivaudan, deux volumes reliés sous emboîtage, exemplaires E.A..



[CHANSON], POLETTI (Mario), *Portraits d'intimes*, Grésivaudan.




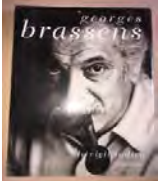
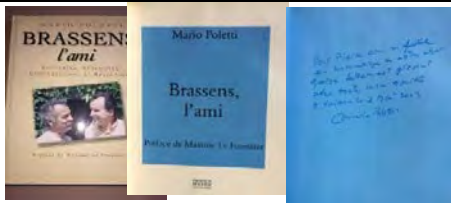
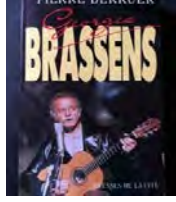
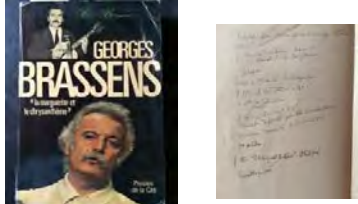
[CHANSON], BRASSENS (Georges), *Poèmes et chansons*, Points.



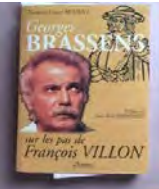






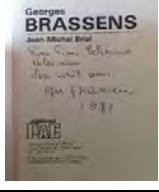



[CHANSON], *Georges BRASSENS un poète*, Folio junior.





|   |  |
|---|--|
| <p>[CHANSON], BERRUER (Pierre), <i>Georges BRASSENS</i>, Presses Pocket.</p>  |     |
| <p>[CHANSON], SERMONTE (Jean-Paul), <i>BRASSENS, Au bois de mon cœur, 30 ans de chansons</i>, Didier Carpentier.</p>                        |     |
| <p>[CHANSON], LENNE Gérard, <i>Georges BRASSENS le vieil indien</i>, Albin Michel.</p>  |     |
| <p>[CHANSON], POLETTI (Mario), <i>BRASSENS l'ami</i>, Editions du Rocher.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>                                     |    |
| <p>[CHANSON], SERMONTE (Jean-Paul), <i>BRASSENS, Le prince et le croquenote</i>, Editions du Rocher.</p>                                    |   |
| <p>[CHANSON], SERMONTE (Jean-Paul), <i>BRASSENS, Le prince et le croquenote</i>, Editions du Rocher.</p>                                    |   |
| <p>[CHANSON], BRIAL (Jean-Michel), <i>Georges Brassens</i>, Pac.</p>  |   |
| <p>[CHANSON], BERRUER (Pierre), <i>Georges BRASSENS</i>, Presses de la Cité.</p>  |   |
| <p>[CHANSON], BERRUER (Pierre), <i>Georges BRASSENS, "la marguerite et le chrysanthème"</i>, Presses de la Cité.<br/>Notes manuscrites.</p> |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[CHANSON], BRASSENS, <i>Toute une vie pour la chanson.</i></p>   |     |
| <p>[CHANSON], CHATEL (Philippe), <i>Brassens .</i><br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |    |
| <p>[CHANSON], SALLEE (André), <i>Brassens ,</i> préface de Maxime Le Forestier, Solar.</p>  |    |
| <p>[CHANSON], TILLIEU (André), <i>Brassens, auprès de son arbre ,</i> dédicace de Bernard Clavel, Julliard.<br/>On y joint une lettre autographe de l'auteur.</p> |    |
| <p>[CHANSON], POLETTI (Mario), <i>Brassens me disait ,</i><br/>Flammarion.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |  |
| <p>[CHANSON], <i>Georges BRASSENS, Auprès de son âme ,</i> commentaire de Bernard Lonjon, textuel, INA.<br/>Manque le CD.<br/>Dédicace de Bernard Lonjon.</p>     |  |
| <p>[CHANSON], SERMONTE (Jean-paul), <i>Brassens ou la tombe buissonnière ,</i> Carpentier.<br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |  |
| <p>[CHANSON], ROCHARD (Loïc), <i>Brassens par Brassens, Le Cherche Midi.</i><br/>Dédicace de l'auteur.</p>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>[CHANSON], RUDENT (François-Victor), <i>Georges Brassens sur les pas de François Villon</i>, Arthemus.<br/>Dédicace de l'auteur sur une carte. On y joint une lettre autographe de l'auteur.</p> |     |
|    |     |
| <p>[LITTERATURE], BRIAL (Jean-Michel), <i>Georges Brassens</i>, PAC.<br/>Dédicace de l'auteur.<br/>Dédicace de Georges Brassens.</p>  |    |
| <p>[CHANSON], CORDIER (Pierre), <i>Je me souviens de Georges</i>, Arthemus.</p>   |     |
| <p>[CHANSON], STROOBANTS (Josée), <i>Une vie d'amitié avec Georges Brassens</i>, Didier Carpentier.</p>   |   |