

INDEX DES ARTISTES _____

ANFRIE	226	FOREST	190	MÈNE	232
ANTOMMARCHI	222	FRAN-BARO	145	MICHAIN	156
AUBERT	207	FRANK-WILL	130	MILET	234
BARBIER	136	FRATIN	231	MOULY	173
BARTHOLDI	218	FRÉMIET	225	NYEL	200
BARYE	235	GALLÉ	316	OMERTH	247
BLANPAIN	159	GALOYER	245-246	OUVRIÉ	132
BLIN	319-320	GASTEIGER	162	PAVIL	152-189
BOURRON	242	GASTY	197	PENOT	180
BOSCO	176	GAZI le Tartare	164	RENOIR	143
BUISSON	243	GRACH	205	PINCHON	36 à 54
CAIN	313	GIRAUD	236	PIERRE	163
CAPRON	540	GILBERT	201	PINARD	165
CARRERA	147	GOSSELIN	118	PORTAELS	128
CARTIER	244	GRACH	205	PRADIER	211
CHARPIDES	166	GRANDVILLE	127	PRINS	98
CHENET	238	GUILLOT	227	QUERTANT	167
CHIPARUS	248	GUITTET	215		
CLÉMENT	182	HARPIGNIES	99	RABIER	33-34
CHRISTOPHE	240	HOETGER	249	RAPHANEL	253
		HOWLAND	206	RENAUD	116
DANCHIN	102	HUET	129	RENOIR	143
DARBEFEUILLE	250	ICART	142	RIETLER	229
DAUM	315	JACOTTET	103	ROBERT	109
DAVID D'ANGERS	217-224	JOUBIN	148	ROQUEPLAN	125
DAVID	237	KLIMSCH	239	ROTH	138
DUBOUT	32	KOSSOWSKI	212	SAEZ	193-194
de CHAMPEVILLE	191	KREMEGNE	151	SENGL	198
DELPY	133	LANDEAU	157	SÉRADOUR	172
DERAIN	149	LALIQUE	362-366	SERRES	6
DEVAMBEZ	144	LATAPIE	146	SEVERIN	203
DONZEL	117	LATICHENKO	177	SORNIN DE ST.LAURENT	214
DUBOIS	219	LAVOINE	158	STEINLEN	101
DUHAMEL	154	LE FAGUAYS	230	TCHISTOVSKY	150
DURET	221			TESTYLER	178
ELLER	204	LE VERRIER	251-252	TOUBON	195
ELIZAGA	169-185	LEBOURG	135	TRAN-LONG	175
EMPI	174	LEFEUVRE	216	TRIQUET	188
FABERT BRUSLÉ	1	LEONARD	233	WEISBUCH	171
FAUREC	168	LIPPENS	161	WOOLLARD	100
FEUCHERE	220	MANAGO	131	ZESDE	119
FIEVET	317	MASSIER	314	ZIEBOLD	155-184
		MAUFRA	137		100 10-7
FLETA	295	MAUFRA	137	ZIESOES	100



Saint-Germain-En-Laye

S.V.V Frédéric Laurent de Rummel - Agrément n°2002-282

Dimanche 17 Décembre à 14H30 9, rue des Arcades St-Germain-en-laye Vente aux enchères publiques

• LIVRES - AFFICHES	p. 2 à 5
• GRAVURES - PEINTURES	p. 6 à 17
• SCULPTURES	p. 18 à 23
• OBJETS D'ART ET ART DE LA TABLE	p. 24 à 34
• BIJOUX - ARGENTERIE	p. 35 à 40
• MODE - LUXE	p. 41 à 44
• MOBILIER	p. 45 à 48

Experts:

Pour les dessins anciens : Lot N° 105 Cabinet de Bayser 69 rue Sainte Anne 75002 Paris Tél. : 01.47.03.49.87 www.debayser.com

Pour l'Art Asiatique : *Lot N° 275* Cabinet Portier & Associés 26 boulevard Poissonnière - 75009 Paris Tél: 01 48 00 03 41 contact@cabinetportier.com

Pour les livres : *Lots N°1 à 23* M. HARNISCH contact@in4o.fr 16 rue Voltaire 75011 Paris

Pour les armes : Lots N° 299 à 304 Cabinet Jean Claude Dey 8 bis Rue Schlumberger 92430 Marnes la Coquette Tél. :01 47 41 65 31 jean-claude.dey@wanadoo.fr

Pour les Tableaux anciens : Lot N° 104 CABINET ERIC TURQUIN 69 rue Sainte Anne - 75002 Paris Tel : 01 47 03 48 78 mail : eric.turquin@turquin.fr

Pour la Guitare : *Lot N° 295* Luthier expert : Jérôme Casanova. 06 75 55 12 05 19 rue Neyron 63000 Clermont-Ferrand jerome@casanova-luthier.com

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR





Expositions publiques à l'étude Samedi 16 Décembre de 10h à 18h et Dimanche 17 décembre de 10h à 12h

(Sauf affiches sur rendez-vous)

Frédéric Laurent de Rummel

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ



13, rue Thiers - 78100 - SAINT-GERMAIN-EN-LAYE - Tél. : 01 39 73 95 64 E-mail: contact@sgl-encheres.com - Fax : 01 39 73 03 14 - www.sgl-encheres.com

1

LIVRES – AFFICHES









1 - Jean-Chrysostome FABERT BRUSLÉ DE MONTPLEINCHAMP (abbé)

Histoire des Ducs de Bourgogne. Cologne, Pierre Marteau, 1689. 2 vol. in-12, maroquin à long grain du XIXe siècle, reliures un peu frottées.

100/150 €

2 - Mémoires de la Ligue. Le Cinquieme recueil, contenant les choses les plus mémorables. 1598. In-12, vélin de l'époque, grignoté en pied sur un cm, atteinte aux premiers ff. Tome 5 des Mémoires de la Ligue.

80/100 €

3 - Commentaires de messire Blaise de Montluc. Paris, Jean Jost, 1663. 2 vol. in-12, parchemin souple à lacets, armes du « Cercle Louis XVI – Nantes » sur les plats supérieurs.

200/300 €

4 - MACROBE

In Somnium scipionis, Lib. II. Saturnaliorum, Lib. VII. Lyon, Gryphe, 1550. Grand in-12, parchemin de réemploi sur une reliure rigide.

200/300 €

5 - PLINE L'ANCIEN

Caii Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII, quos interpretatione et notis illustravit Joannes Harduinus. Paris, Antoine-Urbain Coustelier, 1723; 3 vol. pet. in-folio, veau granité, armes dorées au centre des plats et coquilles dorées aux angles, dos à nerfs orné de motifs dorés, [rel. de l'époque], mors fendus, coins frottés. Orné de 11 planches de numismatique et d'une carte à double page gravés sur cuivre. Exemplaire relié aux armes du chancelier d'Aguesseau. Abondantes notes manuscrites sur les gardes blanches d'un volume. Quelques défauts et frottements aux reliures. Intérieur frais.

500/600 €

6 - Jean de SERRES

Recueil des choses mémorables advenues en France. Genève, 1596]. Fort in-12, parchemin de réemploi. Manque le f. de titre. 150/200 €

7 - Le Nouveau Testament. Paris, Claude de Montr'oeil et Jean Richer, 1598. Reliure de l'époque très restaurée.

200/300 €

8 - Louis Moreri

Le grand dictionnaire Historique ou le Mélange Curieux de L'Histoire Sacrée et Profane qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des Dieux et des Héros de l'Antiquité Payenne, les vies et les actions remarquables..l'établissement et le progrès.., les généalogies. 6 volumes. A Paris chez Jean-Baptiste Coignard, 1725.

200/300 €

9 - SÉNÈQUE

Les Epistres de Sénèque, trasduites par Mre François de Malherbe. Paris, Antoine de Sommanville, 1640. Pet. in-12 broché, couverture moderne muette en papier. Portrait-frontispice, lettrines et vignettes rehaussés en couleurs anciennement

120/150 €

10 - Guillaume François Roger MOLE

Histoire des modes françaises. Amsterdam, Paris, Costard, 1773. In-12 broché.

80/80 €

11 - RIVARD

Abrégé des éléments de mathématique. Paris, Dessaint, 1767. In-8, basane fatiguée. Figures gravées sur cuivre repliées.

40/60 €

12 - GRIMAUDET

Paraphrase du droit. Paris, Hierosme de Marnef, 1585 In-12, parchemin postérieur.

80/100 €

13 - QUINCY

Pharmacopée universelle. Paris, d'Houry, 1749 In-4, reliure de l'époque restaurée.

200/300 €

14 - Codex pharmacopée française. Paris, Béchet, 1837. In-4, reliure très usagée. Fortes mouillures.

50/60 €

15 - LEMERY

Dictionnaire universel des drogues simples. Paris, d'Houry, 1748. In-4, reliure de l'époque basane usagée. Figures gravées sur cuivre.

100/150 €

16 - LEMERY

Traité universel des drogues simples. Paris, Laurent d'Houry, 1714 In-4, reliure de l'époque restaurée et fatiguée. Figures gravées sur cuivre.

250/300 €

17 - DARBOY

L'Imitation de Jésus-Christ. Paris, Morizot, s. d. Gr. in-8, chagrin. Texte dans des encadrements ornés de couleurs différentes, figures hors texte gravées sur acier.

40/60 €

18 - TROU

Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur la ville de Pontoise. Pontoise, imp. De Dufey, 1841. In-8, figures lithographiées hors texte.

100/120 €

19 - BOISSIER DES SAUVAGES

L'Art d'élever les vers à soie. Nîmes, Gaudes, 1788. In-8, broché. 50/80 €





16

20 - MODE

Recueil de la revue La Mode. 1840. Livraisons 1 à 11 (Juillet-Septembre 1840). Orné de 11 figures gravées sur acier aquarellées. Des pages arrachées, état moyen.

60/80 €

21 - PALLISER

Histoire de la dentelle. Paris, Firmin Didot, 1890. In-4, ½ chagrin vert. Livre de prix de la ville de Paris. Feuillet de titre déboîté. On y joint un volume sur la dentelle moderne sur la dentelle.

30/50 €

22 - La Sourde-muette de la Clapière. Béziers, imp. Fuzier, an IX. In-8 broché.

60/80 €

23 - BOCHSA

Fantaisie sur une mélodie irlandaise pour la harpe. Et autres partitions. In-4, reliure un peu usagée. Quelques feuillets déboîtés. Recueil de partitions entièrement gravées.

60/80 €

24 - L. BARRON

La Seine. Paris, H. Laurens. Collection Les fleuves de France. Nombreuses illustrations.

20€

25 - Raymond DE VIEUSSENS

Nevrographia Universalis. Toulouse - J.J. Robert 1775. Orné de planches gravées du cerveau et du système nerveux FN-4. Reliure cuir d'époque.

100/200 €

26 - Boutons, dessins et nouveautés. Curieux album de travail contenant des aquarelles. 26 planches de projet de dessins de boutons d'habillement à l'encre de chine, mine de plomb ou aquarelle. Le plat toilé orné d'un bouton en bronze patiné figurant un perroquet.

100/150 €

26 bis - Les Etoiles et les curiosités du ciel. Illustré de 400 figures. Flammarion 1889.

20/30 €

27 - Thérèse de Mérode Westerloo, marquise de VILLEFRANCHE

Alliances des familles entre elles. In plano oblong (45 x 61 cm), un tableau généalogique d'ensemble sur carton doublé de percaline cerise, et onze tableaux généalogiques entoilés et montés en accordéon, impression en noir et rouge, blasons coloriés à la main, dans son emboîtage.

200/300 €

28 - Paul CLAUDEL

Jeanne d'Arc au bûcher. 26 illustrations Decaris. Incomplet des textes.

60/80 €





29 - Jean-Marcel HERAUT-DUMAS (1920-1982)

Le chemin de Marie. Quatorze scènes de la vie de la Vierge Marie, 1963. Exemplaire 33 sur 500 sur vélin de rives.. Suite de 15 lithographies rehaussées d'or et signées. Edition de padoux. Dans son portefeuille.

100/150 €

30 - Rainer Maria RILKE

Les cahiers de Malte. Laurios Bridge. Illustré par Hermine David. Numéroté 1580. Editions Emile-Paul Frères 1942. Exemplaire sur vélin blanc. Relié cuir.

100/150 €

31 - COLETTE

Chéri. Paris, Vialetay, 1952. 30 pointes-sèches originales de Grau Sala. Tirage à 306 ex., celui-ci n° XXVII signé par Grau Sala.

100/150 €

32 - DUBOUT

KAMA SOUTRA. Editions Michel Trinckevel 1973 - Atelier D'Ebrard Relieur dédicacé par l'auteur. Dans son cartonnage d'origine.

60/80 €

32 Bis - André DERAIN entre 1935 et 1949». Collection Pierre Levy Mourlot 1970. Porte-folio 16 pages de textes. 8 planches lithographiques (incomplet).

200/300 €

33 - Benjamin RABIER

Les contes de la souris bleue. Editions Jules Taillandier 1930. Bon état. IN, gédéon comédien. Librairie Garnier 1930.

60/100 €

34 - Benjamin RABIER

Gédéon se marie. Librairie Garnier Frères 1934. Rehaussé d'un croquis signé par l'auteur. IN-4 + - Les fables de la Fontaine. Editions Jules Taillandier. IN-4 = - **Maurice en nourrice**, éditions Jules Taillandier. IN-4 + - **Gédéon en Afrique**, librairie Garnier 1930 IN-4.

180/200 €

35 - IORDIC

Les petits Brazidec à Paris. Librairie Garnier. Bon état. IN-4.

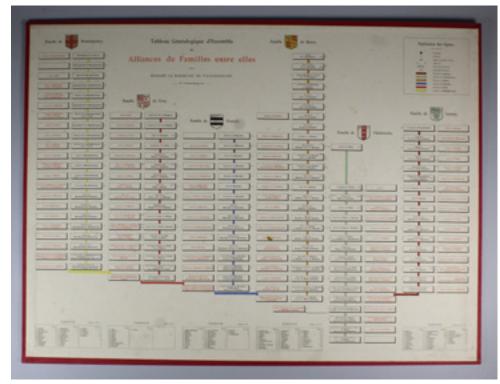
30/50 €

36 à 54 - J.-P. PINCHON

18 aventures de Bécassine : - Bécassine nourrice 1922. Bon état. IN-4 + Bécassine chez les Turcs. Edition Semaine de Suzette 1919. IN-4 + Bécassine mobilisée. 1918. Bon état IN-4 + Bécassine chez les Alliés. 1917. Bon état IV-4 + Bécassine, son oncle et ses amis. 1926. Bon état. IN-4 + Bécassine pendant la guerre. 1916. IN-4 + Bécassine en apprentissage. 1919. IN-4 + Bécassine alpiniste. 1923. IN-4 + Bécassine dans la neige. 1933. IN-4 + Les cents métiers de Bécassine. 1920. IN-4 + Bécassine en croisière. 1936. IN-4 + Bécassine cherche un emploi. 1921. IN-4 + Bécassine à clocher les bécasses. 1935 (déchirures) IN-4 + Bécassine prend des pensionnaires. 1934. IN-4 + Bécassine en aéroplane. 1930. Bon état. IN-4 + Bécassine maîtresse d'école. 1929. IN-4 + Bécassine au Pays Basque. 1925. Bon état. IN-4 + Alphabet de Bécassine. 1921 (crayonnages) IN-4.

Seront divisés. Chaque 50 /100 €

3



27









20

AFFICHES (TÉMOIGNAGES DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE)

55 - Un but la paix, un moyen le travail. Oraff Paris. Affiche imprimée en couleurs. 160 x 120 cm.

60/80 €

56 - Le Chevalier de la Légion des Volontaires Français. Affiche imprimée en couleurs. 80 x 120 cm.

40/60 €

- **57 It's a long way to Rome.** Affiche imprimée en couleurs. 120 x 80 cm. 50/100 €
- **58 Le symbole de la Légion des Volontaires Français contre le Bolchévisme.** Illustration signée et datée « P. Abafour 42 ». Affiche imprimée en couleurs. Imprimerie spéciale de la LVF 1942. Référence de LVF n° 138. VV 8.204 Oraff. 120 x 80 cm.

200/300 €

- **59 Napoléon Mémorial de Sainte Hélène.** VI 1049 Oraff. Affiche imprimée en couleurs. Imprimerie Bedos et Compagnie Paris. 120 x 80 cm. 60/100 €
- **60 Loin des tiens... Mais pour eux, pour la France.** Oraff VII 526. Affiche imprimée en couleurs. 116 x 80 cm. 60/100 €
- **61 Durant 3 hivers la LVF s'est couverte de gloire pour la France et pour l'Europe.** Affiche imprimée en couleurs. Imprimerie spéciale de la LVF. Oraff VV 71.574 Paris. 160 x 120 cm.

- **62 Déclaration du Commissaire de la République, Grégoire- Guiselin.** Affiche imprimée. Chaumont Imprimerie de l'Est. 78 x 58 cm. 40/50 €
- **63 Appel à la population.** Affiche imprimée. Chaumont Imprimerie de l'Est. 28 x 45 cm.

60/100 €

- **64 Ils donnent leur sang, Donnez votre travail pour sauver l'Europe du Bolchévisme.** Affiche imprimée en couleurs. V.I 1057. 105 x 78 cm. 60/100 €
- **65 Toi aussi ! Tes camarades t'attendent dans la division française de la Waffen SS.** Illustration signée « Anton » en haut à gauche. Affiche imprimée en couleurs. Oraff VI 1072 Paris. 118 x 76 cm. 300/400 €
- **66 1**^{er} **Mai Fête du Travail. Je tiens les promesses, même celles des autres.** Illustration signée « E.M. Pérot » en haut à droite. Affiche imprimée en couleurs. Imprimerie S.A. Courbet Paris. 120 x 80 cm. 60/100 €
- **67 Katyn, le paradis sous terre.** Affiche imprimée en couleurs. 59 x 42 cm. 200/300 €

300/400 €

68 - Les meilleurs ouvriers forgent les armes des meilleurs soldats! L'Europe invicible! Affiche imprimée en couleurs. 30/0234_11-43. Oraff.V.I 1077. Paris. 160 x 38 cm. 60/100 €

- 69 La Grande Croisade. Légion des Volontaires Français contre le Bolchévisme. Affiche imprimée en couleurs. Référence LVF n° 189. VV-8494 Oraff. Imprimerie spéciale de la LVF Paris 1942. 80 x 120 cm. 200/300 €
- 70 Les assassins reviennent toujours sur les lieux de leur crime. (Jeanne d'Arc, Rouen bombardée). Affiche imprimée en couleurs. Editions CEA. Oraff VI 1126 Paris. 160 x 120 cm.

100/150 €

71 - Joyeux Noël. Venez tous aux grandes fêtes organisées en faveur des enfants des travailleurs français en Allemagne. Affiche imprimée en couleurs. Imprimerie SA Courbet Paris. VII 489 Oraff Paris.160 x 120 cm.

80/100 €

72 - Le socialisme contre le Bolchévisme pour une Europe libre. Illustration signée. Affiche imprimée en couleurs. Editions CEA. Off.Rép.Aff. V.V. 19.468. 120 x 80 cm.

60/100 €

73 - Roosevelt et Churchill se partageant l'Afrique. Illustration signée « Jean Fort » en haut à gauche. Affiche imprimée en couleurs. Bedos & Cie imprimeurs_Paris.30-0234. V.I 1056 Oraff Paris. 80 x 120 cm.

80/100 €

74 - Voulez-vous des points textiles ? Ministère de la production industrielle et des communications. Section de récupération et de mobilisation de l'OCRPI. Affiche imprimée en couleurs. Havas. Oraff VII 511 Paris. 118 x 78 cm.

75 - Les pays changent... Hommes et méthodes sont les mêmes. Affiche imprimée en couleurs. Editions CEA. V.I. 1105. 80 x 120 cm. 50/60 €

76 - Elections législatives du 22 septembre 1889. Discours d'après A. Willette. Affiche imprimée. Oraff V.I 1074 Paris. 60/80 € 160 x 120 cm.

77 - Journée des mères. Commissariat général à la famille. Editée par l'office de propagande générale. Illustration signée Phili. Affiche imprimée en couleurs. Bedos et Compagnie Imprimeurs Paris. V.II 275 Oraff Paris. 152 x 113 cm.

100/150 €

78 - Livraison avant tout! Affiche imprimée en couleurs. 60/80 € 59 x 83 cm.

79 - Chaque heure de travail en Allemagne, c'est une pierre apportée au remport qui protège la France. Affiche imprimée en couleurs. Off. Rép. Aff. VI 1109. 157 x 120 cm. 30/40 € 80 - L'école marraine du combattant. Affiche imprimée en couleurs. Imprimerie Bedos et Compagnie Paris. 115 x 80 cm.

81 - Il veille... Souscrivez. Affiche imprimée en couleurs. Création Tahon. Imprimerie Bedos et Compagnie Paris. 110 x 77

30/40 €

82- Achtung Spione. Illustration signée et datée « 39 » en bas à droite. Affiche imprimée en couleurs. DPA Matejko. Offsetdruck: Wilhelm Limpert, Berlin SW 68. 116 x 83 cm.

80/100 €

83 - La Libération par l'armée du crime! Célèbre affiche imprimée en couleur, dite «l'affiche rouge». Editions CEA. V.I. 1091. 160 x 117 cm.

800/1000 €

84 - En 6 mois, l'aviation anglo-américaine... Affiche imprimée en couleurs. Imprimerie Crété-Corbeil. Visa Oraff VII 398. 103 x 80 cm. 100/120 €

85 - Il veille, il vaincra. Souscrivez. Service de la Propagande pour les Emissions du Trésor. Ministère des Finances. Affiche imprimée en couleurs signée Yvonne Roger. Braun & Compagnie Mulhouse.

59 x 40 cm. 60/80 €

86 - Un bateau coule... Affiche imprimée en couleurs. 60 x 84 cm. 60/80 €

87 - Laissez-nous tranquilles ! Illustration signée « Jé » en bas à droite. Affiche imprimée en couleurs. G. Mazeyrie Imprimeur Paris. 111 x 73 cm.

100/120 €

88 - Les richesses de l'est, l'Europe les a gagnées! Affiche imprimée en couleurs. 59 x 85 cm.

80/100 €

89 - Allocution radiodiffusée prononcée par Monsieur le Maréchal Pétain, Chef de l'Etat français le 30 octobre 1940. Affiche imprimée en couleurs. 37 x 27 cm.

60/80 €

90 - Avis à la population signé Von Stülpnagel, general der Infanterie, Paris, le 14 août 1941. Affiche imprimée en couleurs. 85 x 60 cm.

91 - Voilà comment ils menent! Affiche imprimée en couleurs. 61 x 57 cm.

92 - Et derrière : le Juif. Illustration signée « Hanich » en bas à droite. Affiche imprimée en couleurs. 59 x 42 cm.

300/400 €

93 - Ensemble de cinq tracts de la période de la Seconde Guerre Mondiale.

100/150 €





Les affiches ne seront visibles que sur rendez-vous le vendredi 15 décembre de 14 h à 18 h.



GRAVURES - PEINTURES



94 - Plan général de la Ville et du Château de Versailles. xvII^e siècle. Plan rehaussé. Vue : 50 x 33 cm.

50/80 €



Paysage aux grands arbres.

100 - Dorothy E.C. WOOLLARD (1886 - 1986) Picadilly Circus, 1921.

99 - Henri Joseph HARPIGNIES (1819 - 1916)

Eau forte signée en bas à droite et datée 1899.

Eau forte signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche. 100/150 €



101 - Théophile Alexandre STEINLEN (1859 - 1923) Le coup de vent.

Lithographie signée dans la planche, titrée en bas à gauche, marquée épreuve d'artiste.

37 x 55 cm. 250/300 €



102 - Léon DANCHIN (1887 - 1938)

Vol d'oies sauvages et perdrix.

Gravures en couleurs signée en bas à gauche.

Vue: 39 x 54 cm.

100/150 €

50/100 €



103 - Jean JACOTTET (1806 - 1880) La cueillette à Fontainebleau.

Mine de plomb et encre réhaussé de blanc, signé en bas à droite et situé en bas à gauche.

Vue : 28 x 20 cm. 80/120 €



95 - Ecole du XVII^e siècle Le Grand Perche.

Carte rehaussée.

Vue : 39 x 49 cm. 30/50 €



96 - Ensemble de cartes, gravures réhaussées et de vues d'optique de Saint Germain en Laye. xvIII^e et xIX^e siècle.
100/120 €



97 - Ecole du xix^e siècle Ensemble de quatre gravures sur Saint-Germain en Laye. 80/100 €

98 - Pierre Ernest PRINS (1838 - 1913)

Le mendiant.

Dessin à la mine de plomb. Vue : 22,5 x 14 cm. **Jules Saudreau.**

Dessin à la mine de plomb. Vue : 25 x 15,5 cm.

Les deux 100/200 €





104 - Ecole Catalane vers 1500 Saint dans un décor architectural. Peinture sur panneau à fond d'or. 56,5 x 48,5 cm.

1800/2000 €



1200/1500 €



105 - Ecole napolitaine du XVIIe siècle Déchargement de bateaux à quai.

Plume et encre brune, lavis brun. Annoté « Luca Giordano » à droite. Au dos, ancienne étiquette de vente de 1929 attribuant l'oeuvre à GIORDANO.

Dim.: 34,5 x 45 ,5 cm. 1000/1200 €



106 - Ecole française du xvIII^e siècle Portrait présumé de François de la Poterie. Lieutenant Colonel des dragons

Peinture sur toile à vue ovale (craquelures et restaurations). 76 x 62,5 cm. 500/700 €







108 - Ecole hollandaise du xvIII^e siècle Le vacher.

Huile sur panneau. 28 x 37 cm.

600/800 €



109 - Léopold ROBERT (1794 - 1835) Les brigands.

Huile sur toile monogrammée en bas à droite. 71 x 92 cm.

2000/3000 €



110 - Ecole début XIXe siècle Portrait de femme à la couronne de fleurs.Miniature sur ivoire à vue ovale.
8,5 x 6,5 cm.

100/120 €



111 - Ecole du xix^e siècle **Portrait de fillette et d'élégante.** Deux miniatures à vue ovale. 16 x 4,5 cm.

80/120 €





112 - Ecole début du xixe **siècle Portrait d'homme à la cravate blanche.** Miniature sur ivoire à vue ovale. 7 x 6 cm.

80/100 €



113 - Ecole fin du xviii siècle **Portrait de garçonnet.** Miniature sur ivoire à vue ovale. (fente). 7 x 5,5 cm.

60/80 €



114 - Ecole anglaise du xixe siècle

Elégante au chapeau noir.

Huile sur carton portant une signature en bas à droite : « G. Perry ».

100/150 €



115 - Ecole française du XIX^e siècle La grand rue.

Huile sur carton signé en bas à droite W. Zakner (?). 21 x 29 cm.

80/100 €





116 - Madeleine RENAUD (xxe siècle) Bouquet de glaïeuls. Aquarelle à vue ovale. signée. 80 x 70 cm. 80/120 €

117 - Charles DONZEL (1824 - 1889) La bergère isolée.

Pastel signé en bas à droite. Vue : 42 x 65 cm.

150/250 €



118 - Albert GOSSELIN (1862 - 1931) Paysage.

Huile sur toile. 24 x 33 cm.

80/100 €



119 - Sernin ZESDE (d'après le XVIIe siècle) Femme au verre d'eau.

Huile sur toile signée en bas à gauche. (Accidents). 65×49 cm.

800/1000 €



120 - Nicolas LANCRET (1690 - 1743) (D'après) Les patineurs.

Huile sur toile. 55 x 74 cm.

600/700 €



121 - Ecole française vers 1700

Blason à la croix et à la courrone d'épine encadré d'anges. Lavis de couleurs. avec envoi au dos «donné par Louis ? à mes ancêtres en revenant de la Terre-Sainte, Joséphine Allégrain. 32 x 39 cm. 200/300 €



122 - Léon RICHET (1847 - 1907) (Attribué à) Un val en forêt.

Huile sur toile signée en bas à gauche. 56 x 46 cm.

300/400 €



123 - Ecole française du XIX^e siècle Le déjeuner des Normands.

Huile sur carton. 21,5 x 49 cm.

150/200 €





124 - Ecole française du xix^e siècle L'écaillière. Huile sur toile. 46 x 37cm.

1500/1800 €

125 - Camille Joseph Etienne ROQUEPLAN (1800/03 - 1855)

Trois baigneuses.

Huile sur toile signée en bas à droite. (Accidents et restaurations.) 38×47 cm.

600/800 €



126 - Ecole française du XIX^e siècle Le pêcheur. La pêcheuse.

Deux dessins aux trois crayons signés et datés en bas à gauche pour l'un et en bas à droite pour l'autre « Loury octobre 1832 ». Vue : 49×32 cm.

150/200 €





127 - Jean Ignace Isidore GRANDVILLE (1803 - 1847) Caricatures, Homme oiseau.

Dessin à la mine de plomb. Bibl.: Reproduit p.33 de Aquarelle und Zeichnungen XIXe. Jahhundert de Jean Selz. Sudwest verlag Munchen, 1968. Provenance. : cachet de la collection du Marquis Cheneviers et cachet de la collection Jacques Petithory (sous le passe-partout).

Vue : 21 x 33 cm. 1000/1200 €



128 - Jan Frans PORTAELS (1818 - 1895) Scène de rue au Maroc.

Aquarelle signée et située en bas à gauche.

Vue: 28 x 41 cm. 400/600 €



129 - Paul HUET (1803 - 1869) Vue d'Harfleur.

Dessin à la mine de plomb partiellement rehaussé d'aquarelle. Cachet d'atelier en bas à droite (pliures et déchirures).

Vue : 26 x 57 cm. 400/600 €



130 - FRANK-WILL (1900 - 1951) Avallon, 1924.

Aquarelle signée, située et datée en bas en bas à gauche.

1000/1500 €



131 - Vincent MANAGO (1880 - 1936) Vue de Venise.

Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm.

600/800 €



132 - Justin Pierre OUVRIÉ (1806 - 1879) Vue animée, cathédrale. Aquarelle signée en bas à gauche. Vue : 21,5 x 15 cm. 500/600 €

133 - Hippolyte Camille DELPY (1842 - 1910) Barque sur la rivière.

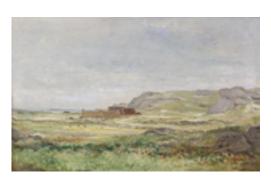
Huile sur panneau signé en bas à gauche. 12 x 27 cm.

500/800 €



134 - Ecole française du xix^e siècle **Fortifications dans les landes bretonnes.** Huile sur toile, porte une signature E.B en bas à droite.

38 x 60 cm. 300/400 €



135 - Albert Marie LEBOURG (1849 - 1928)

Sur la Seine à Rouen.

Huile sur toile signée en bas à droite. Porte au dos une ancienne étiquette de vente à Versailles. $35 \times 66 \text{ cm}$.

6000/8000 €

(Voir détail en page de couverture)



136 - André BARBIER (1883 - 1970) Venise, le Grand Canal. Huile sur papier fort marouflé sur toile. Au dos cachet de la signature. 38 x 46 cm.



1200/1500 €

137 - Maxime MAUFRA (1861 - 1918) Bord de rivière animé.

Dessin au fusain signé en bas à droite. (Déchirures) Dim. ??

800/1000 €





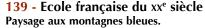
138 - André ROTH (1924)

Le sapin.

Huile sur toile signée en bas à gauche. 58 x 28 cm.

On y joint: L'aurore.

Huile sur toile signée en bas à gauche. 20 x 24 cm. 100/120 €



Huile sur toile portant une signature en bas à gauche A. Quinet et daté 1942.

80/100 € 34 x 46 cm.





140 - Ecole Polonaise ou Europe Centrale début xxe siècle Notre-Dame de Paris. Huile sur carton, porte une signature

en bas à droite. 32 x 26 cm. 100/150 €



141 - Ecole française xxe siècle La lecture en été.

Huile sur panneau portant une signature en bas à gauche « H. Marrot ». 80/120 € 53 x 24 cm.



142 - Louis ICART (1888 - 1950)La marchande d'oranges. Eau-forte signée en bas à droite. (Piqûres et rousseurs) Vue: 57 x 46 cm. 150/250 €



Femme nue couchée tournée à droite.

Pointe sèche portant le cachet de la signature. (Légèrement jaunie et piquée)

Vue: 14,5 x 21,5 cm. 100/150 €





144 - André DEVAMBEZ L'homme de loi.

Aquarelle signée en bas à droite. Vue : 22 x 15 cm. 300/400 €



120/180 €





146 - Louis LATAPIE (1891 - 1972) L'enfant à la glace. Pastel signé en bas à droite.

Vue: 36 x 27 cm. 100/150 €

147 - Augustin CARRERA (1878 - 1952)

Femme au panier de figues.

Huile sur toile. Cachet de la signature en bas à droite. 81 x 65 cm

1500 €



148 - Georges JOUBIN (1888 - 1983) Le canal à Saint-Denis.

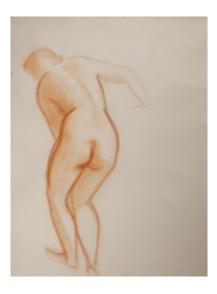
Fusain réhaussé d'aquarelle signé titré en bas à droite. 100/150 € Vue: 45 x 54 cm.



149 - André DERAIN (1880 - 1954)

Nu de dos, circa 1930.

Dessin à la sanguine non signé. Au dos, indication : acquis le 11 mai 1991 à la Galerie Adrien MAEGHT. 800/1000 € 60 x 46 cm.



150 - Lev TCHISTOVSKY (1902 - 1969)

Bouquet de fleurs.

Huile sur isorel signé en bas à droite. 56 x 46 cm.

1800/2000 €



151 - Pinchus KREMEGNE (1890 - 1981) Vue d'un village.

Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 50 cm.

600/800€



152 - Elie Anatole PAVIL (1873 - 1948) (Attribué à) Femme et enfant.

Pastel reposant sur une toile, probablement du même auteur sur lequel il était encollé. Au dos de cette toile deux cachets de la signature de Pavil et une étiquette « Collection personnelle de Madame Marie Coudon, née Marie Bavil, deuxième fille du peintre » et une étiquette numérotée 218 (Numéro du catalogue raisonné ?) (Déchirures)

51 x 42 cm. 250/300 €





153 - Ecole française du xxe siècle. Dans le goût de Merio AMEGLIO (1897-1970). Le port de Marseille.

Huile sur toile marouflée sur panneau. 38 x 50 cm. 120/180 €



161 - Piet LIPPENS (1890 - 1981) Maison des Flandres.

Huile sur panneau signé en bas à gauche.

24 x 30,5 cm. 200/250 €



154 - Georges DUHAMEL (xxe siècle) Cour de ferme, 1910.

Huile sur toile marouflée sur carton signé et daté en bas à gauche.

Vue : 27 x 37 cm. 100/120 €



162 - Anna Sophie GASTEIGER (1878 - 1954) (D'après) Nature morte au bouquet fleuri. Impression signée en bas à gauche. Vue: 39 x 50 cm. 80/100 €



155 - Christian ZIEBOLD (1910 - 1990) Vue de la vallée.

Huile sur isorel signé en bas à gauche. 38 x 47 cm. 80/120 €



163 - C. PIERRE (Ecole fin xixe siècle)

La chaumière et L'écluse.

Deux aquarelles rehaussées de gouache et signées.

Vue : 10,5 x 14 cm. 80/100 €



156 - H. MICHAIN (Ecole début xxe siècle) Bord de seine.

23 x 33,5 cm.

Huile sur panneau signé en bas à droite.

100/150 €



164 - GAZI le Tartare (1900 - 1975) Place du Calvaire à Montmartre. Aquarelle signée en bas à droite.

300€



157 - Rémy E. LANDEAU (1859 - 1934) Village corse.

Huile sur toile signé en bas à gauche. 27 x 36 cm. 150/250 €



165 - René PINARD (1883 -1938)

Vue des quais de Nantes.

Eau-forte signée, dédicacée et datée 1929 en bas à droite. Annotée état définitif en bas à gauche.

Vue: 47 x 66 cm. 80/100 €



158 - L. P. Robert LAVOINE (1916 - 1999)

Vue de Boisville.

Huile sur carton signé en bas à droite, situé et daté 1941 en bas à gauche. 51 x 62 cm. 150/250 €



166 - Christophe CHARPIDES (1909 - 1992)

La baie.

22 x 15 cm.

Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm. 80/120 €



159 - Jean-Pierre BLANPAIN (1944)

Le port de Hontfleur.

Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm. 60/80 €



167 - Alfred QUERTANT (xıxe - xxe siècle)

Le port de Cannes.

Huile sur toile signée en bas à gauche. Située au dos.

36 x 54 cm.

80/120 €



160 - Ecole française xxe siècle Vue de village.

Huile sur panneau portant une signature en bas à gauche « A. Robert ». 62 x 50 cm. 80/120 €



168 - Urbain FAUREC (xxe siècle) Eglise de Porquerolles.

Huile sur toile signée en bas à gauche. Contresignée et située au dos.

27 x 19 cm. 100/150 €

169 - Hélène ELIZAGA (1896 - 1981)

Vue de Notre-Dame de Paris.

Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.

500/600 €



170 - Luis GEN (Attribué à)

Danse espagnole.

Huile sur toile.

80/100 €

150/200 €



171 - Claude WEISBUCH (1927 - 2014)

Rembrandt.

Lithographie justifiée75/160 et signée.

Vue: 56 x 74 cm.



172 - Guy SÉRADOUR (1922 - 2007) Danseuse.

Pastel.

300/400 € Vue: 71 x 42 cm.



173 - Marcel MOULY (1918 - 2008)

Le déjeuner, 1975.

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 75.

16 x 24 cm.

400/500 €



174 - Maurice EMPI (né en 1933)

Nature morte au vase fleuri.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

54,5 x 73 cm.



175 - Mara TRAN-LONG (née en 1935) Femme au poisson rouge. Huile sur carton signé en haut à droite.

600/800 €

100/150 €

176 - Pierre BOSCO (1909 - 1993) Les courses à Saint-Cloud, 1982.

Gouache signée en bas à droite, datée, titrée et contresignée. 13,5 x 20 cm. 150/200 €

46 x 34 cm.



177 - Nicolaï LATICHENKO (1937) Début du printemps.

Huile sur toile signée titrée au dos et daté 1991.

73 x 91 cm.



178 - Madeleine TESTYLER (xxe - xxe siècle) Composition abstraite.

Huile sur toile signé en bas à droite.

73 x 93 cm.

600/800€

350/450 €

179 - Ecole hollandaise du xvIII^e siècle Dans la cuisine.

Huile sur panneau. Dans un cadre d'époque Régence. 25 x 31 cm. 700/800 €





180 - Eugène PENOT (1854 - ?) Les meules au soleil couchant. Huile sur panneau signé en bas à gauche.





181 - Ecole française du xx^e siècle L'enfant studieux.

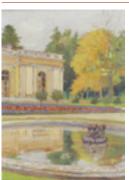
Huile sur panneau signé en haut à gauche « Reine Virely Colmez ». 21 x 20 cm. 80/100 €



182 - Thérèse CLÉMENT (1889 - 1984) Vue du lac Léman à Genève.

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 73 cm. 300/400 €



183 - Ecole du xx^e siècle. Vue du petit Trianon.

Gouache sur isorel signé en bas à gauche.

19 x 14 cm. 200/300 €



184 - Christian ZIEBOLD (1910 - 1990)

Vue de la vallée du Wildenstein.

Huile sur isorel situé en bas à gauche et signé en bas à gauche.

37 x 48 cm. 80/120 €



185 - Hélène ELIZAGA (1896 - 1981)

Place Dauphine à Paris. Huile sur panneau signé en bas à droite.

41 x 33 cm.

400/600 €



186 - Ecole française du XIX^e siècle Les péniches.

Huile sur toile portant une signature en bas à gauche: F. Leclercq. 52 x 64 cm. 100 €



187 - Ecole française du xıx^e siècle

La grand rue.

Huile sur carton signé en bas à droite W. Zakner (?).

21 x 29 cm. 80/100 €



188 - TRIQUET

Vieilles chaumières normandes.

Huile sur panneau signé en bas à droite.

23 x 30 cm. 120/150 €



189 - Elie Anatole PAVIL (1873 - 1948) Maghrebine assise.

Dessin.

Vue : 17 x 22,5 cm. 100/150 €



190 - Pierre FOREST (1881 - 1971)

Effet de vagues.

Huile sur panneau signé en bas à droite.

33 x 41 cm. 80/120 €



191 - Pierre de CHAMPEVILLE (1885 - 1950)

Ruelles de village, 1916.

Aquarelle signée et datée en bas à droite. 32 x 20 cm. 100/150 €



192 - Ecole française début xx^e siècle

Scène de rue.

Huile sur toile portant une signature en bas à droite « Truiliog ? ».

22 x 33 cm. 60/80 €



193 - Pierre SAEZ (1955) L'opéra café de Paris. Rue animée à la belle époque. Deux huiles sur panneau. 12 x 22 cm chaque. 80/100 €



194 - Pierre SAEZ (1955) Vue de Venise. Vue d'un port.Deux huiles sur panneau.
Vue: 11 x 20,5 chaque.
100/120 €



195 - Guy TOUBON (1931) Bouquet sur fond gris, 1990. Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée et datée au dos sur la toile.

150/200 €

196 - DIORAMA en tissus, papiers dessinés et miroir figurant une scène de théatre dans le goût du xvIIIe siècle. Epoque XIXe siècle. Vue : 35 x 45 cm. 150/250 €



197 - H. GASTY (Ecole début xxe siècle) lle de Noirmoutier. Plage de l'anse rouge, 1916.

Huile sur panneau signé et daté en bas à droite. Situé en bas à gauche.

33 x 44 cm. 300/400 €





198 - Peter SENGL (1945)

Clown.

Aquarelle signée et datée 1977 en bas à droite.

Vue: 47,5 x 63 cm. 250/350 €



199 - Etienne Alphonse DINET (1861 - 1929) (ENTROURAGE DE)

L'algérienne à la coiffe colorée.

Pastel signé en bas à gauche et « Territ Al Habat ».

Vue : 32 x 24 cm. 1000/1200 €



200 - Robert NYEL (1930) Les Renauds.

Huile sur toile signée en bas à droite. Située sur une étiquette au dos sur le châssis.

33 x 41 cm. 50/80 €



201 - René Joseph GILBERT (1858 - 1914)

Portrait de famille.

Trois crayons sur papier brun signé et daté « F. 1900 » en bas à droite.

Vue: 34 x 27 cm. 250/300 €



202 - Ecole française du xx^e siècle Paysage fluvial.

Huile sur isorel portant les initiales « G. R. » en bas à gauche.

18 x 26 cm. 60/80 €



203 - Louis SEVERIN (xx^e siècle) L'imposteur, 2004.

Huile sur toile signée en bas à gauche. Importante légende au dos. Titré et datée au dos.

46 x 38 cm. 150/300 €



204 - Lucien ELLER (1894 - 1940)

La roulotte.

Huile sur toile signée en bas à droite. 48 x 63 cm. 100/120 €



205 - Pierre GRACH (1898 - 1987)

Les patineurs.

Huile sur toile signée en bas à droite. Porte un numéro « G145 » en haut au dos. (Soulèvements et manques)

89 x 89 cm. 200/300 €



206 - F. HOWLAND (Ecole vers 1900) Femme au clair de lune.

Huile sur panneau. Dans un cadre avec cartouche.

29,5 x 24 cm. 500/600 €



207 - Martin AUBERT (xxe siècle) **Intérieur au chat et au bouquet de roses.** Bois gravé et peint. Avec envoi au dos.

Vue: 45 x 37 cm. 50/80 €

SCULPTURES



208 - Vierge de l'annonciation en bois sculpté. France. Vers 1800. Haut.: 38 350/450 € cm.



KOSSOWSKI (1855 - 1921) Princesse. Sculpture chryséléphantine en ivoire et bronze à patine viel or. Fonte d'édition ancienne signée. Haut.: 24,5 cm. 1000/1200 €

212 - Henryk II



209 - CLODION (1738 - 1814) (D'après) Bacchantes et faune. Epreuve d'édition en terre cuite

patinée.

Haut. : 51 cm. 300/500 €



213 - Ecole française du xixe siècle Les enfants farceurs.

Epreuve en bronze à patine brun clair nuancé. Fonte d'éditions ancienne .Haut. : 12 cm. 200/250 €





210 - CLODION (1738 - 1814) (d'après) Bacchante à la grappe de raisin. Epreuve en bronze à patine brun nuancé reposant sur un socle en marbre. Fonte d'édition ancienne.

Haut. hors socle: 54 cm.

1200/1500 €



214 - C. F. SORNIN DE ST. LAURENT (xixe siècle) Buste de femme aux feuilles de vigne.

Epreuve en terre cuite signée reposant sur un socle en bois. Haut. hors socle: 40 cm.

300/400 €



211 - James PRADIER (1790 - 1852) (D'après) Jeune femme à la sandale. Terre cuite.

200/300 € Haut.: 23 cm.



215 - Georges GUITTET (1871 - 1902)Le porteur d'eau marocain.

Epreuve en bronze à patine vieil or. Fonte d'édition ancienne signée. Repose sur un socle en marbre vert veiné.

Haut.: 27,5 cm. 600/800€

216 - Albert L. LEFEUVRE (1845-1924) Les fondeurs de cloche

Epreuve en bronze à patine vieil or et étain pour les personnages. Fonte d'édition ancienne de Siot-Decauville signée.

Haut.: 47,5 cm. 6000/8000 €



217 - Pierre Jean DAVID D'ANGERS (1788 - 1856) Jeune grecque sur le tombeau de Marco Botzaris.

Epreuve en bronze à patine brun foncé nuancé. Fonte d'édition ancienne signée et datée 1834. Cachet Collas.

Long. : 35 cm. 800/1000 €



218 - Frédéric Auguste BARTHOLDI (1834 - 1904) Vercingetorix.

Epreuve en bronze à patine brun nuancé. Fonte d'édition ancienne de Barbedienne signée.

Long.: 39 cm. 1800/2000 €





219 - Paul DUBOIS (1829 - 1905) Le Musicien Florentin, 1865

Epreuve en bronze à patine brun rouge nuancé. Fonte d'édition ancienne de Barbedienne signée. Cachet Collas réduction mécanique.

Haut. : 76 cm.

3000/4000€

220 - Jean Jacques FEUCHERE (1807 - 1852) Léda et le cygne.

Epreuve en bronze à patine brun foncé nuancé. Fonte d'édition ancienne.

Haut.: 16,5 cm. 1000/1500 €





221 - Francisque Joseph DURET (1804 - 1865)

L'improvisateur.

Epreuve en bronze à patine brun foncé nuancé. Fonte d'édition ancienne de Delafontaine signée. Titrée sur la terrasse. Cachet et marque de fondeur.

Haut.: 55 cm. 1500/2000 €

222 - Francesco ANTOMMARCHI (c.1780 - 1838) Masque mortuaire de Napoléon Ier. Masque miniature.

Epreuve en bronze à patine brun clair nuancé en deux éléments. Fonte d'édition ancienne de Susse signée.

Haut.: 4,5 x 10 cm. 200/300 €







223 - Ecole du xix^e siècle Buste de Louis-Philippe.

Epreuve en bronze doré sur un socle en bronze orné d'une applique en bronze doré. Fonte d'édition ancienne. Haut.: 25,5 cm. 300/400 €



224 - Pierre Jean DAVID D'ANGERS (1788 - 1856) Buste de LAMARTINE.

Epreuve en bronze à patine brun foncé. Fonte d'édition probablement posthume signée. Estampillé « 1960 ». Marquée sur la terrasse : « Liberté, liberté chérie, combat avec tes défenseurs ».

1000/1500 € Haut. : 58 cm.



225 - Emmanuel FRÉMIET (1824-1910)Saint-Michel.

Epreuve en bronze à patine brun signé sur la terrasse. Repose sur un socle en marbre brun rouge.

(Manque à l'épée)

Haut.: 56 cm. 1200/1400 €



226 - Charles ANFRIE (1833 - 1905) Quand vous voudrez.

Bronze à patine brun nuancé. Fonte d'éditon ancienne signée et titré sur la terrasse. Porte la mention Salon des Beaux-arts 1886.

Haut.: 43 cm. 300/400 €



227 - Anatole GUILLOT (1865 - 1911) Aux colonies.

Epreuve en régule signée sur la terrasse et titrée Haut. tot.: 48cm. 100/120 €



228 - Ecole du xix^e siècle dans le goût de François Joseph BOSIO (1768-1845) Buste de Charles X.

Epreuve en bronze à patine doré. Repose sur un socle en chêne et marbre noir.

200/300 € Haut. tot.: 33 cm.



229 - RIETLER (xixe - xxe siècle) L'archer.

Epreuve en bronze à patine brun nuancé. Fonte d'éditon ancienne signée sur la terrasse reposant sur un socle de marbre marron.

Haut. tot.: 38 cm. 450/550 €



230 - LE FAGUAYS (attibué à)

Pégase.

Importante épreuve en bronze. Fonte d'édition ancienne. Socle en marbre rouge veiné.

Long.: 90 cm. 1000/1500 €



231 - Christophe FRATIN (1800 - 1864) L'ours dentiste.

Bronze à patine brun nuancé. Fonte d'édition ancienne signée. Haut.: 14,5 cm. 1500/1800 €



232 - Pierre-Jules MÈNE (1810 - 1879) Braque à l'arrêt.

Epreuve en bronze à patine brun nuancé. Fonte d'éditon ancienne signée.

Haut.: 12 cm. 400/600 €



233 - A. LEONARD (xixe - xxe siècle)

Le loup et la cigogne.

Epreuve en bronze à patine brun nuancé. Fonte d'édition ancienne, Signé sur la terrasse.

Haut.: 21 cm. 600/800 €



234 - MILET (xıx^e - xx^e siècle) Lion assis rugissant.

Epreuve en bronze à patine brun nuancé. Fonte d'édition ancienne, signée sur la terrasse.

Long.: 17,5. Haut.: 10 cm. 100/150 €



235 - Antoine-Louis BARYE (1795 - 1875)

Lion au serpent patte levée.

Epreuve en bronze à patine brun nuancé. Fonte d'édition ancienne signée.

Haut.: 14,5 cm. 1200/1500 €



236 - GIRAUD (xixe siècle)

Chien allongé.

Epreuve en bronze à patine brun nuancé. Fonte d'édition ancienne signée. Marques Barbedienne et réduction mécanique Collas. 16 x 24 x 15 cm. 300/400 €



237 - José Maria DAVID (1944 - 2015)

Ours allongé.

Epreuve en bronze à patine noire. Fonte d'édition signée et numérotée EA I/IV.

10 x 19 x 9 cm. 550/650 €



238 - Pierre CHENET (xx^e -xxı^e siècle) Ours polaire.

Long. : 50 cm. 800/1000 €

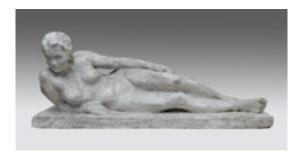


239 - Fritz KLIMSCH (1870 - 1960)

Nu allongé.

Epreuve en plâtre signée. Long.: 105 cm.

1500/2000 €



240 - Pierre Robert CHRISTOPHE (1880-1971) Le poulain rouge.

Epreuve en bronze à patine brun nuancé. Fonte d'édition ancienne signé sur la terrasse. Repose sur un socle de bois.

Haut.: 19 cm. 1800/2000 €





241 - Jean-Baptiste CARPEAUX (1827 - 1875) (D'après) Le rieur Napolitain. Epreuve en Fonte de fer laquée 300/400 €

242 - Marie-Josèphe BOURRON (1931 - 2012)

Epreuve en bronze à patine brun nuancé vert. Fonte d'édition de Delval numérotée « 7/8 » signée. Cachet de fondeur .Un certificat d'authenticité de la société Terre des arts sera remis à l'acquéreur. Haut.: 22 cm. 700/900 €





(xxe siècle) La beauté et son mystère. Epreuve en bronze à patine brun

nuancé. Fonte d'édtion signée, titrée et daté 1978 sur la terrasse et numéroté 4/8. Fondeur : Chapon.

2200/2500 € 41 x 14 x 8 cm.



Epreuve en bronze à patine brun vert nuancé signée. Fonte d'édition ancienne numérotée « 33 » et « 7 ». 4000/5000 € 62 x 35 cm.





245 - François GALOYER (né en 1944) Merle.

Epreuve en bronze à patine noire signé numéroté E.A II/IV sur la terrasse. Cachet de fonte des ciseleurs d'art d'Ile de France.

Haut. totale: 19 cm

2200/2500 €



246 - François GALOYER (né en 1944) Choucas des tours picorant une noix.

Epreuve en bronze à patine bleu signé numéroté 5/8 sur la terrasse. Cachet de fonte des ciseleurs d'art d'Ile de France. Repose sur un socle de marbre noir.

Haut. totale: 32 cm

3200/3500 €

247 - Georges OMERTH (act.1895 - 1925) Les enfants joueurs.

Deux Statuettes chryséléphantines en bronze à patine dorée Fontes d'édition ancienne signée.

1000/1200 € Haut.: 17 cm et 15,5 cm.





250 - Paul DARBEFEUILLE (1852 - 1933)

La frileuse.

Epreuve en bronze à patine brun clair nuancé. Fonte d'édition ancienne signée. Indication sur la base « bronze ». Socle en marbre vert veiné.

400/600 € Haut.: 31 cm.



Fillette au cerceau.

248 - Dimiter CHIPARUS (1886 - 1947)The little sad one.

Epreuve en bronze à patine vieil argent réhaussé de polychromie. Repose sur un socle de marbre portor. Marque d'édition Etling. Petit éclat au marbre.

800/1000 € Haut. tot.: 16,5 cm.

1000/1500 €



251 - Max LE VERRIER (1891 - 1973)Danseuse au tambourin.

Métal à patiné vert nuancé. Signé. Socle en marbre noir veiné.

Haut.: 21,5 cm. 450/500 €



252 - Max LE VERRIER (1891 - 1973)

Danseuse.

Epreuve en métal à patine vert nuancée. Socle de marbre noir veiné. Haut.: 30 cm. 400/450 €



249 - Bernhard HOETGER (1874 - 1949)

de l'amateur, modèle référencé page 379.

Epreuve en bronze à patine brun foncé nuancé. Fonte d'édition ancienne monogrammée « HB ». Bibl. : Les Bronzes du xixe, Dictionnaire des sculptures, de Pierre KJELL BERG, les Editions

253 - Xavier RAPHANEL (xıxe siècle) Femme allaitant. Epreuve en bronze à patine dorée.

Fonte d'édition ancienne signée. Haut.: 17 cm. 200/300 €

OBJETS D'ART

254 - Ecole du xixe siècle

Bacchante.

Bas-relief en marbre à vue ovale serti dans un cadre en bronze doré.

35 x 27 cm. 400/500 €



255 - France xix^e siècle Coupelle en cuivre émaillé figurant un épisode biblique. Manque le pied. Diam.: 18 cm. 800/1200 €



256 - MAPPIN BROTHERS

Nautile en métal argenté figurant une coquille sur un rocher. La coquille ornée d'un décor de coraux. Dans le gout de la Renaissance.

Haut.: 10 cm. 50/80 €



257 - Plaque du xix^e siècle en nacre sculpté et ajouré à décor de Nativité. Marquée Sir DE BETHLEEM.

Diam.: 17,5 cm. 100/150 €



258 - Ecole flamande xix^e **siècle. Scène de bataille.** Grisaille en cuivre émaillé signé en bas à droite « MD » 10 x 17 cm. 800/1000 €



259 - Boite à poudre en ivoire. Couvercle serti d'une miniature à vue circulaire figurant une élégante. Epoque vers 1900. (Accident à la charnière)

Diam.: 6,5 cm. 30/50 €



260 - Suite de neuf assiettes en Gien figurant des personnages de l'histoire de France, «Edition de la maitrise des galeries Lafayette». Diam : 22cm

100/150 €



261 - SEVRES

Théière couverte en porcelaine nommée théière étrusque B, décor en or rehaussé de brun de branches feuillagées et fleuries, le déversoir à fond or terminé par une tête d'oiseau. Marquée : LL entrelacés, fleurs de lis, Sèvres en bleu et en or D.Y. AB 13 août 19. Epoque Louis XVIII, année 1819.

Haut. : 16,8 cm, Long. 23 cm. 1200/1500 €

Expert : M. Cyrille Froissart



262 - GIRODET (d'après) L'enterrement d'Atala. Peinture sur porcelaine époque XIXe. 20,5 x 27 cm.

150/200 €



263 - Assiette creuse en porcelaine à décor sur le bassin de bouquet de fleurs. Le Marli à décor en rehaut d'or de rinceaux et rehaussé d'un filet bleu vert. Marque de Sèvres au dos. Diam. : 19 cm. 40/60 €



264 - Paris xıx^e siècle
Paire de bougoirs en porcelaine polychrome et doré à décor de fleurs.
Haut.: 18 cm. 100/150 €





265 - CHINE xixe siècle

Vase en céramique émaillée et craquelée à décor de montagne dans des éléments végétalisants stylisés.

Haut.: 25 cm. 30/50 €

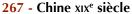


266 - CHINE xix^e siècle

Vase de forme balustre en céramique émaillée à décor d'éléments végétalisants dans des encadrements de treilles, reposant sur un socle de bois sculpté.

Haut.: 27 cm

30/50 €



Paire de vases en porcelaine émaillée à décor polychrome des scène de dignitaires et de cavaliers guerriers dans des paysage de montagne. Anses en chien de Fô.

Haut.: 34 cm. 400/600 €





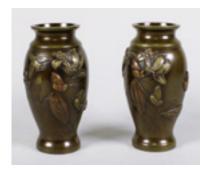
268 - Vase balustre en porcelaine de Canton à décor polychrome de personnages de cour dans des réserves et dans un entourage de papillons, fleurs et feuillage stylisés. Chine fin xix^e siècle.

Haut.: 44 cm. 150/200 €

269 - Thailande vers1900 Bouddha en cristal de roche, bronze doré et perles d'émail. Haut.: 23 cm. 3000 €



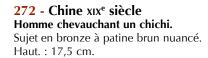
270 - Paire vases en bronze à patine brune décorés de fleurs d'oiseaux et de papillons. Japon époque fin $x_{\rm I}x^{\rm e}$ siècle. 80/120 € Haut.: 12,5 cm.





271 - CHINE xx^e siècle Vase de forme balustre en émaux cloisonné polychrome à décor de palmes, de feuilles et de fleurs. Haut. : 23 cm. 100/150 €

50/80 €





273 - Japon xix^e siècle

Tigre en bronze à patine brun nuancée, dos zébré. Long. : 46 cm.



274 - Ecole chinoise du xixe siècle Enfant et notable.

600/800 €

Gouache sur soie. Montée sur un kake-

mono (accidents). Rouleau : 185 x 56 cm.

Estampe : 107 x 42 cm. 200/300 €



275 - Vase balustre en porcelaine émaillée brun dit « foie de mulet ». Chine xıxe siècle.

Haut.: 33 cm. 500/700 €



276 - Chine xixe siècle

Broderie sur soie figurant un coq dans un massif de fleurs entouré de motifs de bambous.

52 x 52 cm. 100/150 €





277 - Vase à panse arrondie et haut col en porcelaine à décor en camaïeu de bleu de scènes animées dans des réserves et dans un entourage de fleurs et végétaux. Chine fin xix^e- début xx^e siècle. (Montée à l'électricité)

Haut.: 37 cm. 300/500 €



281 - CHINE xix^e siècle Potiche de forme ovoïde en porcelaine à décor d'une scène de palais émaillée polychrome. Haut.: 33 cm. 100/150 €

30/50 €

278 - Flacon en porcelaine blanc bleu de chine xvIII^e siècle. Remonté en saupoudreuse.

Haut.: 10 cm. 50/60 €



279 - Cache-pot en porcelaine bleu blanc à décor de scène animées dans des montagnes. Haut.: 16,5 cm. 100/150 €



282 - CHINE xixe siècle

Diam.: 23cm.

lotus centré de pêches de longévité.

Assiette creuse en porcelaine à décor polychrome de pivoines et

283 - Vase rouleau ajouré en porcelaine émaillée polychrome d'oiseaux branchés. Chine début xx^e siècle. Haut.: 28,5 cm. 100/120 €



280 - Chine xix^e siècle **Vase en porcelaine bleu blanc** à décor de moines dans un paysage de montagnes. Monté en lampe.





284 - Vase en porcelaine dit sang de bœuf monté à l'électricité. Chine xx^e siècle.

Haut.: 29 cm. 200/300 €

300 €



286 - Modèle réduit de scaphandre en laiton sur base en bois. Haut. : 32 cm. 100/150 €



287 - Sextant nautique en métal noir et doré, dans sa boite d'origine aux armes des troupes de marine.

100/120 €



288 - Maquette en bois sculpté du sous-marin Le Triomphant. Accidents au socle. Long. : 106 cm. On joint une maquette en métal d'un submersible marqué Officine Panerai.

100/150 €



289 - JEP ruban bleu 915-0

Canot mécanique. Dans sa boîte. Long. : 35 cm. 120/150 €

289 bis - JEP ruban bleu 915-1

Canot mécanique. Dans sa boîte (manque un côté de la boîte). Long. : 35 cm. 80/100 €



290 - JEP Nautilus 939

Sous-marin mécanique. Avec boîte. Manques. Long. : 40 cm. 100 €

291 - JEP 4. Canot mécanique. Long. : 43 cm.

60/80 €

292 - Canot mécanique 913-2 Dans sa boîte. Long. : 30 cm. 60/80 €



293 - Lot composé d'un sous-marin UNDA-WUNDA, un canot JEP 1 et un canot vapeur artisanal.

100€



294 - Canon de maîtrise GRIBEAUVAL

Belle maquette de pièce d'artillerie en acier et bois. Petits manques.

Long. : 70 cm. 1000/1500 €



295 - Très belle guitare d'Ignacio Fleta datant de 1963, Barcelone, n°301.

Espacement au sillet de tête : 50 mm. Diapason : 650 mm. Espacement au chevalet : 58 mm. Table d'harmonie : épicéa. Fond et éclisses : palissandre indien. Manche : acajou. Touche : ébène. Mécaniques : Fustero. Etui d'origine. Deux fines cassures sur le fond, partiellement restaurée avec des taquets de renfort, l'une d'environ 10cm et l'autre s'étendant sur toute la longueur de la guitare. Bel état de conservation, marques d'usage, prévoir, la restauration sur le fond.

10000/15000 €



296 - Afrique du Nord

Epée à lame courbe, manche en ivoire et métal doré figurant une tête de lion, fourreau en cuir noir.

Epoque xıx^e siècle.

Long. : 44 cm. 250/280 €



297 - Dague de chasse à manche en bois noir torsadé, garde en métal doré à décor de feuillage. Epoque xviile siècle.

180/200 €

60/80 €



298 - Haut de pique en fer. Ancien. Corrodé. Epoque xvIII^e siècle.

299 - Fusil de chasse Verney Carron, deux coups, calibre 12-70 Canons superposés de 71 cm. Bascule gravée de volatiles. Crosse en noyer en partie quadrillé avec sabot amortisseur. Catégorie D-1 à enregistrer. Dans son étui.

Longueur totale : 113 cm.

300/400 €

300 - Fusil de chasse Hammerless, deux coups, calibre 12-65. Canons superposés de 70 cm. Bascule découpée. Crosse en noyer en partie quadrillée. Catégorie D-1 à enregistrer. Dans son étui. Longueur totale : 112 cm. 200/300 €

301 - Fusil de chasse Hammerless, deux coups, calibre 12-65. Canons superposés de 70 cm. Bascule découpée, gravée. Crosse en noyer en partie quadrillée avec sabot. Catégorie D-1 à enregistrer. Dans son étui.

Longueur totale: 114 cm.

200/300 €

302 - Fusil de chasse, deux coups, calibre 12-70. Canons superposés de 71 cm. Bascule trempée gris, gravée de rinceaux et volatiles. Crosse pistolet en noyer en partie quadrillé. Fabrication italienne. Avec étui jambon. Catégorie D1 à enregistrer.

Long totale: 114 cm.

150/200 €

303 - Fusil de chasse Hammerless, deux coups, calibre 16-70. Canons juxtaposés de 70 cm par Jean BREUIL. Bascule découpée et gravée. Crosse en noyer en partie quadrillée. Catégorie D1 à enregistrer.

Long totale:114 cm.

150/200 €

304 - Fusil de chasse DARNE. Canons juxtaposés de 70 cm. Calibre 20/70 Crosse en noyer en partie quadrillé. Avec un étui jambon. Catégorie D1 à enregistrer

Long. totale : 108 cm.

100/150 €



305 - Fusil Moukala composé d'un canon ancien remonté.

100 €

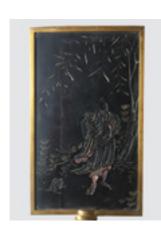


306 - Maison G. KELLER vers 1930.

Face-à-main rectangulaire en bronze orné au dos d'un panneau en laque de Coromandel figurant un chinois regardant un crapaud. Manche en pierre dure à reflet doré. Signé.

34 x 15 cm. 100/150 €





307 - Santon figurant une jeune mariée en bois stuqué et sculpté polychrome, articulation en bois, reposant sur un socle présentant à la base une tête d'ange. Naples xviiie siècle. Robe de soie rose et broderie dorés et mantille de dentelle xixe siècle. (Quelques craquelure et fragilité d'époque)

Haut.: 40 cm. 600/800 €



308 - Paire de bougeoirs en métal formant vases balustres en bronze à patine noire et dorée à décor de mascaron de vieillards et de feuillage. Epoque xix^e siècle.

Haut. : 30 cm. 100/120 €



309 - Ecole du xx^e siècle Chimpanzé formant candélabre. Epreuve en bronze à patine brun nuancé vert et rouge. Fonte d'édition. Cachet à la couronne sous la base. Haut. : 28 cm.



310 - Paire de bougeoirs formant vase médicis en bronze à patine brune et doré, à décor de putti musiciens sur la base, anse à figure d'égyptiennes. Epoque xix^e siècle. Style Empire.

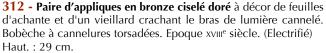
Haut.: 32,5 cm.

300/500 €



311 - Lampe en bronze à patine noire et dorée. Base figurant une fontaine à mascaron de lion surmontée d'un angelot entouré d'une couronne de fleurs et soutenant un abat-jour en métal. Epoque xixe siècle.

Haut.: 40 cm. 450/500 €



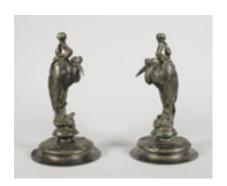
1200/1400 €



313 - Auguste Nicolas CAIN (1821 - 1894) Les marabouts.

Paire de bronze à patine brun nuancé signée sur la terrasse. Repose sur des socles de métal à décor de fleurs.

Haut. tot. : 21 cm. 500/600 €





314 - Clément MASSIER (1844 - 1917)

Petit vase trapézoïdal en céramique jaune craquelée et lustre métallique. Trace d'estampille et étiquette au nom de l'artiste.

Haut.: 10 cm. 150/200 €



318 - Jacques BLIN (1920 - 1995) (Attribué à) Grand pichet en céramique à décor incisé d'animaux fantastiques. Anse cassé recollé.

Haut.: 33 cm. 100/150 €



315 - DAUM Nancy Vase en verre multicouche vert et jaune à décor de fleurs rouges dégagées à l'acide et réhaussé d'émail. Haut.: 12,5 cm. 500/700 €



319 - Jacques BLIN (1920 - 1995) Pichet en céramique à décor incisé d'animaux. Signé. Haut. : 25 cm. 150/200 €





316 - Émile GALLÉ (1846-1904)

Vase violet en verre multicouches à décor de branches fleuries. (Éclat au col) Haut.: 12 cm.

400/700 €



320 - Jacques BLIN (1920 - 1995)

Vase à col évasé en céramique à décor incisé de motifs géométriques. Signé.

Haut.: 15,5 cm. 50/80 €



317 - Régis et Gisèle FIEVET (nés en 1951 et 1948)

Vase en verre bleu clair à applications en relief brun-violine. Signé.

Haut. : 26 cm.

100/150 €



321 - CASANOVE

Chandelier à trois feux en bronze doré décoré d'oiseaux aux bobèches. Porte sur la base le cachet Casenove et la marque du fondeur Fondica France CE. (Accident au fût) Haut.: 70 cm.

1000/1200 €



Pots à tabac SARREGUEMINES



322 - Pot à tabac en barbotine polychrome représentant un homme au chapeau noir . Haut. : 18 cm.

30/50 €

323 - Pot à tabac en barbotine polychrome représentant un homme à la pipe . Haut. : 13 cm.

30/50 €

324 - Pot à tabac en barbotine polychrome représentant un marocain . Haut. : 18 cm.

30/50 €

325 - Pot à tabac en barbotine polychrome représentant un chat sortant d'un chaudron. Haut. : 19 cm. (Restauration)

30/50 €

326 - Pot à tabac en barbotine polychrome représentant un cuisinier. Haut. : 14 cm (Restauration)

30/50 €

327 - Pot à tabac en barbotine polychrome représentant un homme au cigare. Haut. : 14 cm.

30/50 €

328 - Pot à tabac en barbotine polychrome représentant un orientalisme. Haut. : 15,5 cm.

30/50 €

329 - Pot à tabac en barbotine polychrome représentant un moine. Haut. : 13,5 cm.

moine. Haut.: 13,5 cm.

30/50 €

330 - Pot à tabac en barbotine polychrome représentant un

homme au béret et au noeud papillon. Haut. : 12 cm.

30/50 €

331 - Pot à tabac en barbotine polychrome représentant un homme au chapeau gris. Haut. : 14 cm.

30/50 €

332 - Pot à tabac en barbotine polychrome représentant une femme au chapeau gris. Haut. : 16 cm.

30/50 €

333 - Pot à tabac en barbotine polychrome représentant un fonctionnaire. Haut. : 15 cm.

30/50 €

334 - Pot à tabac en barbotine polychrome représentant une femme au chapeau à plume. Haut. : 15 cm.

30/50 €

335 - Pot à tabac en barbotine polychrome représentant un officier. Haut. : 15 cm.

30/50 €

PICHETS SAINT CLEMENT



336 - **Pichet** en barbotine polychrome représentant un canard. Haut. : 33 cm. 30/50 €

337 - Pichet en barbotine polychrome représentant un coq. Haut. : 24 cm. 30/50 €

338 - Pichet en barbotine polychrome représentant un chat. Haut. : 24 cm. 30/50 €

339 - Pichet en barbotine polychrome représentant un cochon restaurateur.

Haut.: 27 cm. 30/50 €

340 - Pichet en barbotine polychrome représentant un cochon. Haut. : 21 cm. 30/50 €

341 - Pichet en barbotine polychrome représentant un homme à la moustache.

Haut.: 27 cm. 30/50 €

342 - Pichet en barbotine polychrome représentant un homme sur un tonneau, portant la mention « Vive la réduction des périodes ».

Haut.: 28 cm. 30/50 €

343 - Pichet en barbotine polychrome représentant un homme tenant une bourse, portant la mention « Réforme égale urgente ». Haut. : 28 cm. 30/50 €

LONGWY



344 - Vase de forme balustre en faïence émaillé polychrome à décor de fleurs sur fond bleu.

Haut.: 30 cm. 60/80 €



346 - Plat à cake en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs sur fond vert.

50/60 €

39 x 18 cm.



348 - Vase boule en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs.

Haut.: 25 cm. 60/80 €

345 - Vase cintré en faïence émaillé polychrome à décor de fleurs sur fond bleu. Col décor d'une frise géométrique. Haut.: 18,5 cm. 50/60 €

347 - Vase soliflore en faïence émaillé polychrome à décor de fleurs sur fond bleu. (Deux éclats au piétement)

Haut. : 27 cm. 20/30 €

349 - Vase sur piédouche en faïence émaillé polychrome à décor de fleurs sur fond bleu.

Haut.: 26 cm. 60/80€

350 - Douze verres en cristal de Bohème coloré.

350/400 €



351 - BACCARAT

Ensemble de six verres à orangeade en cristal taillé à décor de losanges.

Haut.: 14 cm. 150/180 €



352 - BACCARAT Ensemble de six verres à cognac en cristal taillée.

120/150 €



353 - BACCARAT

Important service comprenant douze verres à eau, douze coupes, douze verre à vin rouge et douze verres à vin blanc.

500/600 €



354 - SAINT-LOUIS

Service comprenant six verres à eau, dis-sept coupes, dix verres à vin rouge et quinze verres à vin blanc.

300/400 €





355 - BACCARAT

Carafe en cristal taillé. Complète de son bouchon.

Haut.: 24 cm. 100/120 €

356 - BACCARAT

Carafe en verre taillé à décor gravé de fleur stylisé. Col en métal décoré au motif. Modèle Rohan. Complète de son bouchon.

Haut.: 32 cm. 100/120 €

357 - LALIQUE France

Bouteille en verre taillé de forme mouvementé et légèrement torsadé. Complète de son bouchon.

Haut.: 24 cm. 100/120 €



358 - BACCARAT

Carafe en forme de disque en verre taillé, complète de son bouchon. Bouteille commémorative des 130 ans de la marque au Japon.

Haut. : 25 cm. 100/120 €



359 - BACCARAT

Shaker en verre taillé à décor gaudronné, double versoirs, complet de son bouchon. Haut.: 25 cm. 100/120 €



Paire d'éléments décoratifs en cristal figurant des orchidées. Dans leurs écrins.

40/60 €



361 - TANTALUS

Cave à liqueur en bois naturel et laiton. Complet de ses trois carafes en verre taillé et de leurs colliers. Gravé à la prise « A. Deotte et Cie à Paris ».

30 x 35 x 14 cm. 120/180 €



362 - LALIQUE

Suite de six gobelets à whisky en cristal pressé moulé. Dans leur boîte d'origine.

200/300 €





363 - Pot à citron en barbotine émaillée. Italie xx° siècle. Haut. : 40 cm. 50/80 €

364 - Longchamp. Modèle Rouennais.

Importante partie de service de table en faïence émaillée polychrome. Elle se compose de 12 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 plat circulaire, 1 plat ovale, 1 compotier, 1 présentoir, 1 saucière. On joint une soupière au modèle avec un fêle.

300/400 €



365 - BACCARAT

Chemin de table en verre taillé comprenant huit pièces droites et troix pieces courbes.

350/450 €

366 - LALIQUE

Modèle Mures. Importante partie de service de table en porcelaine. Elle se compose de 8 assiettes de présentation (diam. : 30 cm), 16 assiettes plates (diam. : 26 cm), 16 assiettes à dessert (diam. : 22 cm), 8 assiettes à pain (diam. : 16 cm).

1000/1500 €



367 - LIMOGES

Importante partie de vaisselle à décor de filets dorés.

100/150 €



368 - Partie de service à thé

en porcelaine à décor de paysages, personnages et temple Tori. (Il se compose de huit assiettes à dessert, deux grandes assiettes, six sous-tasses, deux tasses, une théière, un pot à lait sans son capuchon et un bol). Travail japonais.

150/200 €



369 - CHRISTOFLE

Important légumier en métal argenté à décor de faisceaux. La prise figurant une pomme de pin.

60/80 €



BIJOUX - ARGENTERIE

370 - Saucière et son plateau en argent à décor de tête d'aigle feuillagé et armoirée de la famille Chavignac. Poids brut : 637 g.

Haut.: 21cm. 200/250 €



371 - Une coupe en argent et vermeil à décor de frise de grecques et anses en tête de lion. Epoque début xix^e siècle. Poinçon d'orfèvre : Poids brut : 434 g.

Haut.: 12 cm. Diam.:16 cm. 150/200 €



372 - Plat circulaire en argent le filet ciselé de palmettes. Poinçon au premier coq.

Poids : 738 g. 220/300 €



373 - CHRISTOFLE

Plateau en métal argenté de forme violonée, poignée en forme de motifs végétalisant, orné en son centre des initiales BL. 39 x 52 cm. 150/200 €



374 - Suite de 18 couteaux à fruits en argent et argent fourré. Le manche violoné à décor de coquilles. Style Régence. Poinçon Minerve.

Poids brut : 452,3 g. 100/120 €



375 - Partie de service de couverts dépareillé en argent. Elle se compose de quatre petites cuillères, une fourchette et une grande cuillère. Poinçon Minerve.

Poids : 171 g. 40/60 €



376 - CARDHEILAC

Suite de 11 couteaux à fruits en vermeil. le manche en nacre gravé de cotes torses. Bouteroles à décor de coquilles . Poinçon Minerve.

Poids brut : 439,2 g. 150/200 €



377 - MAPPIN & WEBB

Couverts à caviar manche en argent incisé de cotes droites spatule en écaille.

Poids brut : 42 g. 50/80 €





Pelle à asperges en argent à décor ajouré de fleurs stylisée. Manche en nacre à décor de cotes torses. Poinçon Minerve.

Poids brut: 190,5 g.

60/80 €



379 - Nécessaire de toilette comprenant un ensemble d'ustensiles en ivoire et de pots à fards en verre et bouchon en métal gravé aux initiales EL. Plaque SMAL, Palais Royal à Paris. Dans sa malette de cuir marron. Vers 1900.

300/500 €



380 - Face-à-main de forme ovale en bronze argenté à riche décor de femme à l'antique , mascarons, enroulements et cartouche. Le manche à décor de cotes droites et feuilles d'acanthes. Style néo renaissance. Epoque XIX^e siècle.

Haut.: 34 cm. 150/300 €



381 - Paire de candélabres à quatre bras de lumières en métal argenté.

Haut.: 22,5 cm. 100/120 €



382 - CHRISTOFLE Grand plat circulaire en métal argenté à d

Grand plat circulaire en métal argenté à décor de faisceaux rubannés.

50/80 €



383 - CHRISTOFLE

Service à thé café en métal argenté et bois comprenant deux verseuses, un plateau, deux tasses, un petit pot et une petite assiette.

150/200 €



384 - CHRISTOFLE

Deux plats ovales en métal argenté à décor de faisceaux rubannés. 100/120 €



385 - CHRISTOFLE

Partie de ménagère comprenant douze couteaux et fourchettes à poisson, douze grands couverts et douze couteaux, douze couverts à entremet et douze couteaux à entremet, six cuillères à dessert, couverts à servir le gigot, couverts à servir le poisson, couverts à salade, une louche

200/250 €



386 - CHRISTOFLE

Coffret de ménagère en bois exotique.

Il contient une cinquantaine de couverts dépareillés en métal argenté d'autres orfèvres.

80/120 €



387 - Pendentif en or jaune serti d'un camée figurant une élégante. Epoque xix^e siècle.

Poids brut : 16,5g. 250/300 €



388 - Paire de boucles d'oreille dites modèles « créoles » en or jaune 18K (750‰) sertie de deux verres noir et ornée de perle d'or jaune. Remontées.

Poids brut : 4,5 g. 100/150 €



389 - Bracelet jonc en or jaune 18K (750‰) serti de deux cabochons de grenats et serti de petits perles. Epoque fin xixe siècle. Poids brut : 15 g. 350/450 €



390 - Deux colliers en ambre. Fermoir en fer pour l'un, en ficelle rouge pour l'autre.

150/200 €





391 - Broche en or jaune 18K (750‰) de forme tourbillon. Poids brut : 18g. 300/320 €





392 - Sac cotte de maille en or jaune 18K (750%) chaîne en alternance de maillons ronds et ovales, fermoir serti de cabochon de pierre bleu. Dans le goût de Falize, Poids brut : 242g.

Long. : 16 cm. Haut. : 14 cm.

4500/5000 €



393 - Collier en or jaune 18K (750‰) à maille. Poids brut : 30g. 500/600 €



394 - Paire de clips formant broche en or jaune 18K (750‰) en forme de volute sertie de rangée de diamants et de pierres vertes. Poids brut : 15 g. 800/1000 €



395 - JAEGER ET MARCHAK Montre de dame en or jaune 18K (750‰), Bracelet large à maille.
Poids brut : 87 g. 1200/1500 €



396 - Remontoir de montre de gousset en métal doré et émaillé à décor d'un putti.

Haut. : 5 cm. 40/60 €



397 - Montre de gousset en or jaune 18K (750%) Cadran en métal aux chiffre romains. Mouvement signé Courtener à Strasbourg, échappement à cylindre quatre trous en pierre. Epoque xix^e siècle. (Manque son verre)

Poids brut: 77 g. 150/180 €



398 - Montre de gousset de dame en or jaune 18K (750%) décorée au dos d'un motif de fleur émaillée. Complète de sa clé de remontage.

100/120€ Poids brut: 28 g.



399 - Montre de gousset en or jaune 18K (750%) cadran chronomètre. 350/400 € Poids brut: 49,4 g.

400 - Montre de dame en or gris (750‰) sertie d'un pavage de diamants. Le bracelet se compose de deux liens de cuir. Fermoir en métal. Mouvement mécanique.

Poids brut: 16 g. 150/200 €





401 - Frédérique CONSTANT Montre bracelet en acier. Cadran circulaire. Chronomètre à six heures.

500/600 €

402 - DUNHILL

Montre homme bracelet en cuir. Boitier rectangulaire, verre facetté, mouvement quartz, dans sa pochette et écrin, avec certificat.





403 - Maison BOUCHERON Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750‰) et acier. Modèle Reflet. Encadrement rectangulaire godronné mouvement quartz.

1000/1200 € Poids brut: 18 g.



404 - FESTINA Montre bracelet gourmette d'homme en acier. Dateur à 3h. Boucle déployante. 100/150 €



405 - LONGINES

Montre de dame en acier, cadran nacré, index diamants, mouvement quartz, dateur.

350/450 €



406 - Pendentif Trilogie et sa chaîne maille forçat en or blanc 18K (750%) serti de diamants blancs taille moderne. 1500€ Poids brut: 4,1 g.



407 - Pendentif et sa chaîne maille forcat en or blanc 18K (750%) serti d'un dégradé de saphirs roses et de diamants blancs taille moderne.

Poids brut: 5,3 g. 800/900 €



408 - Pendentif en platine avec chaîne maille forçat or blanc 18K (750%) orné d'une importante topaze bleue taille ovale, d'une améthyste, d'une topaze bleue, d'une rhodolite taille rond et d'un diamant blanc taille moderne.

Poids brut: 6,8 g. 650/700 €



409 - Victoria CASAL

Demi-parure composée d'une bague et d'un bracelet en or blanc 18K (750%) sertie de brillants et de plaquette de nacre rose à couleur changeante. TDD 49. Poids brut: 11 g.



410 - Broche en or jaune 18K (750%) à décor d'enroulement sertie de citrines. Orfèvre Lambert Frères à Paris. Dans un écrin 1er grand prix d'honneur Concours d'élégance automobile Femina Intransigeant. Poids brut: 10 g. 250/300 €



411 - Broche plaque en or gris 18K (750%) et platine sertie de diamants taille ancienne et brillants. Epoque vers 1930.

200/300 € Poids brut: 12 g.







413 - Bague en or jaune 18K (750%) sertie sur tout le pourtour de saphirs taille ovale. 120/150 €



414 - Bague en or 18K (750‰) ornée d'une émeraude taille ovale de 2,99 cts agrémentée de diamants blancs taille baguette et de diamants blancs taille moderne. TDD: 53. Certificat GGT. Poids brut: 3,85 g. 3800/4000€



422 - Bague Vous et Moi en or blanc 18K (750‰) ornée de 2 améthystes taille émeraude de 6,8 cts agrémentées de diamants blancs taille moderne. TDD : 52. Poids brut : 8,85 g. 1500/1800 €



415 - Bague ovale festonnée en or de 2 tons 18K (750‰) ornée en son centre d'un rubis taille cabochonde 5,96 cts entouré de rubis ronds intercalés de diamants blancs taille moderne. TDD: 55.5. Certificat GGT. Poids brut: 7,4 g. 2000/2200€



423 - Bague en or jaune 18K (750‰) sertie d'une émeraude taille carrée entourée de diamants taille brillant réunis en triangle. TDD : 55.
Poids brut : 4 g. 1500/2000 €



416 - Bague jonc godronnée en or blanc 18K (750‰) ornée d'une tanzanite taille cabochon coussin de 5,10 cts épaulée de diamants blancs taille moderne. TDD : 54. Poids brut : 9,55 g. 1500/1800 €



424 - Maison MAUBOUSSIN Bague jonc en or gris 18K (750‰) sertie d'un saphir rose dans un entourage de rangées de diamants et émail. Signée et numérotée. TDD : 50.
Poids brut : 11g. 1000/1500 €



417 - Bague ronde en or blanc 18K (750%) sertie de 19 diamants blancs taille moderne. TDD : 54. Poids brut : 3,3 g. 700/800 €



425 - Bague en or blanc 18K (750‰) ornée d'un saphir taille ovale de 4,61 cts épaulé de saphirs taille baguette. TDD : 55. Certificat GGT.
Poids brut : 8,15 g. 1500 €



418 - Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18K (750‰) sertie d'une double rangée de diamants de forme trapèze. Poids brut : 1g. 1200/1400 €



426 - Bague marguerite en or 18K (750‰) sertie d'un rubis dans un entourage de diamants taille brillant. TDD : 54. Poids brut : 4g. 1000/1500 €



419 - Boucle d'oreilles en or gris 18K (750%) sertie de diamants de taille princesse.

Poids brut : 1g. 600/800 €



427 - Bague corps en V en or blanc 18K (750‰) ornée d'un saphir taille ovale de 3,6 cts agrémenté de diamants blancs taille moderne. TDD : 52.5.

Poids brut : 6,45 g. 1800/2000 €



420 - Paire de puces d'oreilles en or jaune 18K (750‰) serties de diamants d'environ 0,10 carats.
Poids brut : 1g. 400/600 €



428 - Paire de boucle d'oreille en or blanc 18K (750‰) sertie de saphirs rose d'environ 1 carat chacun.

Poids brut : 3g. 800/1000 €



421 - Alliance américaine en or gris 18K (750‰) sertie de diamants. TDD : 50. Poids brut : 4 g. 700/900 €



429 - Bague marguerite en or jaune 18K (750%) sertie d'une émeraude dans un entourage de 12 diamants taille brillant. TDD : 51.

Poids brut : 5g. 800/1000 €



430 - Bague solitaire en platine sertie d'une diamant taille ancienne d'environ 1,75 carats.

Poids brut : 3 g. 3000/5000 €



438 - Bague en or rhodié 18K (750‰) ornée d'un saphir rose taille ovale 2 cts agrémenté de 10 diamants blancs taille navette et de 36 diamants taille baguette . TDD : 54.

Poids brut : 8,2 g. 3000/3500 €



431 - Paire de boutons d'oreilles en or blanc 18K (750%) sertie de 2 diamants blancs taille moderne.

Poids brut : 1,45 g. 4200/4500 €



439 - Bague en or blanc 18K (750‰) sertie d'une émeraude (probablement Colombie) taille émeraude de 7,55 cts épaulée de diamants blancs taille baguette. TDD : 54. Certificat GIL JEW. Poids brut : 6,2 g. 5000/6000 €



432 - Maison FRED

Bague en or jaune 18K (750‰) sertie d'un quartz rose taillé en pointe sucre. TDD : 53.

Poids brut : 5g. 600/800 €



440 - Bague en or blanc 18K (750%) ornée d'un saphir taille ovale 9.8 cts agrémenté de diamants blancs taille moderne. TDD : 56.

Poids brut : 10,4 g. 2800/3000 €



433 - Bague toi et moi en or gris sertie de deux diamants taille ancienne d'environ 0,7 carats.

Poids brut : 5,4 g. 1500/2000 €

800/1000 €



441 - Maison MAUBOUSSIN

Bague en or gris 18K (750‰) sertie d'un importante améthystes taillée en rond et de deux plus petites taillées en trapèze. TDD : 51.

Poids brut : 5g. 1000/1200 €







435 - Pendentif en or jaune 18K (750‰) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage de brillants.

Poids brut : 4g. 800/1200 €



442 - Bague rectangle à pans coupés en or de 2 tons 18K (750%) centrée d'un saphir jaune taille ovale de 6,5 cts dans une entourage de diamants blancs taille moderne. TDD : env.52. Poids brut : 9,55 g. 3000 €



443 - Bague en or blanc 18K (750‰) ornée d'un rubis (probablement Birman) taille ovale de 3,32 cts épaulé de diamants blancs taille baguette en chute. TDD: 54. Certificat GGT. Poids brut: 7,7 g. 3200/3500 €

436 - Broche en or jaune 18K (750%) sertie d'une rangée de perles de culture de tailles variables.

434 - Broche en or jaune 18K (750%) sertie d'une rangée d'envi-

ron 22 diamants de taille ancienne 0,5 à 0,2 carats environ.

Poids brut : 6g. 80/120 €

444 - Sautoir en perles de chute. Fermoir en argent.

150/200 €

437 - Collier de perle de culture. Fermoir de forme feuillagée en métal serti de diamants taille brillants.

Poid brut : 47g. 150/200 €

445 - Collier de perles de culture.

MODE – LUXE

LALIQUE PARFUM

446 - Collection pour homme. Série Mascotte Phénix en cristal moulé pressé partiellement patiné. Le bouchon figurant d'un phénix personnifié. Edition limitée, numérotée et signée. Scellé et parfum d'origine. Dans son coffret.

Haut.: 17 cm. 120/150 €



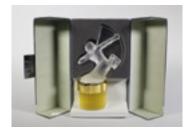
447 - Collection pour homme. Série Mascotte Equus en cristal moulé pressé partiellement patiné. Le bouchon figurant un étalon cabré. Edition limité, numéroté et signé. Scellé et parfum d'origine. dans son coffret. (Accident au fermoir du coffret)

Haut.: 20 cm. 100/120 €



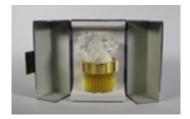
448 - Collection pour homme. Série Mascotte Sagittaire en cristal moulé pressé partiellement patiné. Le bouchon figurant un centaure tirant à l'arc. Edition limitée, numérotée et signée. Scellé et parfum d'origine. Dans son coffret.

Haut.: 20 cm. 120/150 €



449 - Collection pour homme. Série Mascotte Lion en cristal moulé pressé partiellement patiné. Le bouchon figurant une tête de lion.. Edition limitée, numérotée et signée. Scellé et parfum d'origine. Dans son coffret.

Haut.: 13 cm. 100/120 €



450 - Collection pour homme. Le faune, 2001. Flacon en cristal moulé pressé partiellement patiné. Edition limitée, numérotée et signée. Scellé et parfum d'origine. Dans son coffret.

Haut.: 17,5 cm. 120/150 €



451 - NINA RICCI

L'Air du temps. Ed 50e. Flacon en verre, bouchon de forme végétal, 15 ml. Dans son coffret d'origine en forme de kiosque et son cartonnage. Etat neuf.

100/120 €

452 - JEAN PATOU

L'Heure Attendue, 1991. Réédition grand luxe du flacon d'origine dessiné par Süe & Mare, contenant 40ml d'extrait avec son coffret luxe, numéroté. Edition datant de 1991.

200/300 €

453 - CARTIER

Must de Cartier. Flacon en cristal numéroté. Scellé et parfum d'origine. dans son coffret.

Haut.: 11 cm. 50/80 €

454 - YVES SAINT LAURENT

Champagne. Eau de toilette. 100 ml. Scellé et parfum d'origine. Dans sa boîte.

20/30 €

455 - LANCÔME

Trésor. Parfum. 75 ml. Flacon cristal taillé. Edition limitée à 5000 exemplaires. Scellé et parfum d'origine. Dans son écrin. Haut. : 6 cm. $30/50 \in$

456 - CHRISTIAN LACROIX

C'est la vie circa 1980. Eau de toilette 200 ml.

Haut.: 15 cm. 50/80 €



457 - HERMÈS

Eau d'Hermès. Flacon en cristal, deux étiquettes titrées sur une face. Col habillé de cuir Hermès. Série limitée n° 3533. Scellé et parfum d'origine. Coffret de luxe à abattant.

Haut. 14 cm. 100/150 €



458 - GIVENCHY

Ysatis, 1984. Edition grand-luxe de l'extrait : flacon en cristal massif incolore de section cubique, forme amphore à décor de godrons saillants sur vdeux faces, col bagué titré, son bouchon pyramidal tronqué asymétrique, avec son coffret or et noir à deux battants. (PdO). Conception : Pierre Dinand. (Niveau bas)

Haut.: 13,5 cm 100/150 €



459 - BOUCHERON

Flacon en forme de bague en cristal de Baccarat, série limitée numéro 241/1000. Coffret bijoutier à abattants en cuir bleu. On y joint un certificat et la contre-boîte.

150/200 €

LALIQUE PARFUMS



460 - Sirènes, 2001. Flacon en cristal pressé moulé partiellement dépoli le pied à décor de 8 sirènes. Bouchon dépoli conique rainuré. Edition limitée, numérotée et signée. Scellé avec parfum d'origine. Dans son coffret. Haut. : 12 cm.

300/400 €



467 - Le baiser, 2000. Flacon en cristal à en cristal presse moulé partiellement patiné à décor d'un homme et d'une femme s'embrassant. Le flacons cerclé de laiton à décor de branches de rosier. Edition limitée, numérotée et signée. Scellé et parfum d'origine. Dans son écrin. Haut. : 11 cm.



461 - Sylphide, 2000. Flacon de parfum en cristal opalescent soufflé moulé et en partie satiné. Scellé et parfum d'origine. Vendu dans son coffret d'origine. Édition limitée numérotée, signée. Dans son coffret d'origine. Haut. : 13 cm.

200/300 €



468 - Les Elfes, 2002. Flacon à panse ovoïde en cristal presse moulé partiellement patiné à décor de personnages ailés. Edition limitée, numérotée et signée. Scellé et parfum d'origine. Dans son écrin. Haut. : 12 cm.

200/300 €



462 - Jasmin, 1995. Flacon de parfum en cristal soufflé moulé et en partie satiné. Scellé et parfum d'origine. Vendu dans son coffret d'origine. Édition limitée numérotée, signée. Dans son coffret d'origine. Haut.: 10,5cm.

200/300 €



469 - Les muses, 1994. Flacon en cristal à en cristal pressé moulé partiellement patin à décor des muses. Edition limitée, numérotée et signée. Scellé et parfum d'origine. Dans son écrin. Haut. : 13 cm.

150/200 €



463 - Ondines, **1998**. Flacon en cristal pressé moulé dépoli de section cylindrique, sa panse conique à décor rainuré, coiffé de son bouchon tiare à décor de deux ondines affrontées, signé à la roue Lalique. Scellé et parfum d'origine. Présenté dans son coffret rectangulaire cubique. Haut.: 13 cm.

200/300 €



470 - Les Amants, 1997. Flacon en cristal pressé, moulé et partiellement satiné. Edition limitée, numérotée et signée. Scellé et parfum d'origine. Dans son coffret d'origine. Haut.: 14 cm.

150/200 €



464 - Chèvrefeuille, 1992. Flacon à section rectangulaire en cristal incolore partiellement dépoli de section rectangulaire richement décoré de chèvrefeuille. Bouchon demi-lune en cristal dépoli reprenant le même décor. Edition limité, numéroté et signé. Scellé, parfum d'origine Présenté dans son coffret turquoise titré comportant un pendentif demi-lune en cristal à décor de chèvrefeuille. Haut.: 12 cm. (Accident)

150/200 €



471 - Papillons, 2003. Flacon en cristal à en cristal presse moulé partiellement patiné. le bouchon figurant deux papillons affrontés. Edition limitée, numérotée et signée. Scellé et parfum d'origine. Dans son écrin. Haut. : 12 cm.

300/400 €



465 - Jour & Nuit, 1999. Flacon en cristal incolore et bleu pressé moulé à décor d'ailettes moulé d'une femme et d'un homme. Bouchon corolle perlé dépoli doté d'un touche-oreilles. Edition limitée, numérotée et signée. Scellé et parfum d'origine. Présenté dans son coffret. Haut. : 10,5 cm. 200/300 €



472 - Prince Henri Pierre d'ORLÉANS Lys Bleu, circa années 1990. Flacon en verre incolore. Bouchon rayonnant en forme de soleil stylisé. 30 ml. Scellé et parfum d'origine. Dans son écrin. Haut.: 10 cm.

50/80 €



466 - Sylphide, 2000. Flacon de parfum en cristal opalescent soufflé moulé et en partie satiné. Scellé et parfum d'origine. Vendu dans son coffret d'origine. Édition limitée numérotée, signée. Dans son coffret d'origine. Haut. : 13 cm.

200/300 €



473 - SAINT-LOUIS

Presse-papier mille fiori modèle Jacquart daté Edition 1993. Dans sa boîte avec certificat.

80/100 €

473 b - HERMÈS Paris

Selle à housse. Carré en soie. 90 x 90 cm.

80/120 €

474 - HERMÈS

Carré de soie. Selle à Housse. 90 x 90 cm. 80/120 €

475 - HERMÈS

Caraïbes. Carré en soie. 90 x90 cm.

80/120 €

476 - HERMÈS

Coaching. par J. Abadie. Carré de soie. 90 x 90 cm (Taches) 80/120 €

477 - HERMÈS

Le Bois de Boulogne. Carré de soie. (Usures) 90 x 90 cm. 60/80 €

478 - HERMÈS

Feux d'artifices. Carré de soie. 80/120 € 90 x 90 cm.

479 - HERMÈS

Silhouette Navale. Carré en soie. 90 x 90 cm. 80/120 €

480 - HERMÈS

Harnais de cour. Carré en soie. 80/120 €

481- HERMÈS

Brides de gala. Carré en soie. (Taches) 90 x90 cm. 80/100 €

482 - DIOR

Carré de soie. 90 x 90 cm.

50/80 €

483 - HERMÈS

Echarpe en soie à fond bleu et jaune. 80/100 € (Taches)

90 x 90 cm.











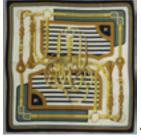




481













484 - MUDRY CAP 231. Avion Breitling, modèle réduit en bois laqué et peint. Pilot station products éditeur. Petite tâche sur l'aile. Long.: 33 cm. Larg. 40 cm.

100/120 €



485 - Spitfire. Modèle réduit en bois exotique. Long.: 41 cm.

100/150 €

487 - Concorde. Modèle réduit en bois 80/100 € exotique. Long. : 55 cm.



486 - FERRARI - POZZI. Silhouette de moteur 12 cylindres en acier brossé. Dans son coffret. 39 x 23 cm.

80/120 €

LANCEL



488 - LANCEL

Sac en cuir prune. (Griffures)

100/120 €

489 - RALPH LAUREN

Sac à main en cuir vert. Chaîne et fermoir en métal doré.

100/120 €

490 - CARTIER

Sac vintage trinity. En cuir fauve. Anses triple.

100/120 €

491 - LANCEL

Nécessaire à chaussures en cuir fauve.

50/60 €

492 - LAMARTHE

Pochette en cuir bleu ciel. Fermoir en métal doré à décor de goutte aux lettres de la marque. Chaîne dorée.

50/100 €

493 - CARTIER

Répertoire. Couverture en cuir noir orné d'un écoinçon en métal doré serti d'un cabochon de pierre coloré en haut à droite. 25,5 x 19,5 cm. 50/80 €

494 - CHANEL

Ceinture en métal doré deux rangs de chaine et orné de deux médaillons et d'une pendeloque ciglés de la marque.

150/200 €

495 - CHANEL

Ceinture maille gourmette en métal doré et entrelacé d'une bride de cuir noir. Orné d'une plaque ciglé de la marque et d'un médaillon en chute.

150/200 €



496 - HERMÈS

Thermos en métal et cuir brun marqué Hermès Paris. Haut.: 25 cm.

50/80 €



497 - HOUR LAVIGNE

Petite pendule en bronze doré et baguettes de verre blanchies, cadran aux chiffres romains sur une plaque gravée de motifs stylisés, entourée de décor ajourés.

Haut.: 26 cm. 100/150 €

VINS ET ALCOOLS

498 - 1 Bt. Champagne Dom Pérignon 1975.

120/150 €



100/120 €
100/120 €
120/150 €
120/130 C
120/150 €
100/100 0
100/120 €
100/120 €



505 - Bouteille de Cognac dans sa boite en bois avec son certificat. Grand de champagne Hine de 1914 180/220 €

506 - 1 Bt. Haut Brion, graves 1988

150/180 €

507 - 2 Bt. Les Bahans de Haut Brion, graves 1989 et 1990

60/80 €

508 - 20 Bt. principalement Bordeaux, seront divisées

MOBILIER

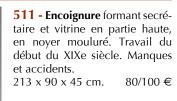


509 - Prie-Dieu paillé en chêne. Le dossier garni d'un casier en bois. Epoque xixe siècle.

30/50 €

510 - Pétrin en noyer richement sculpté de fleurs et épis de blé. Travail provençal début xxe siècle. 97 x 115 x 47 cm. 200/300 €







513 - Table de milieu en bois de placage, ornementations de bronzes dorés. Pieds cambrés, dessus de cuir. Style Louis XV. 72 x 83 x 48 cm 100/150 €



514 - Coiffeuse en bois de placage reposant sur quatre pieds gaines et ouvrant par huit tiroirs sur trois rangs, montants à colonnes cannelées simulées. Epoque Louis XVI.

350/400 € 71 x 82 x 46 cm



515 - Secrétaire en bois de placage ouvrant à un tiroir, un abattant en partie haute et une double porte en partie basse. Epoque Louis XVI. (Manques de placage)

138 x 89 x 40,5 cm. 200/300 €



512 - Bureau de pente ouvrant à deux tiroirs et un abattant en dévoilant quatre autres. façade marqueté de filets. pieds gaines.

300/500 €



516 - Deux chaises en chêne mouluré sculpté, assise en trapèze, dossier ajouré figurant un vieillard stylisé entouré d'agrafes. Probalement Alsace xixe siècle. Haut. : 86 cm. 250/350 €



517 - Commode à trois rangs de tiroirs en marqueterie de bois de rose et bois de violette. Ornementation de bronze doré probablement postérieur et dessus de marbre blanc. Epoque xviile siècle. Estampillée Tairraz.

87,5 x 110 x 60 cm.

1500/2000 €



518 - Encoignure en bois de placage reposant sur quatre pieds, ouvrant par deux ventaux galbés décoré de pointe de diamant, ornementation de bronze doré aux sabots. Marbre brèche d'Alep. Porte une estampille : Lardin. Epoque xvIII^e siècle. 84 x 49 x 49 cm. 400/600 €



519 - Commode à pans coupés et léger ressaut central en bois de placage et marqueterie ouvrant par trois tiroirs. Ornementations de bronze doré dont chutes. Pieds cambrés. Dessus de marbre gris. Epoque xixe siècle.

95 x 48 x 102cm.

150/200 €



520 - Bergère de forme mouvementée en bois laqué et mouluré. Style Louis XV.

150 €

521 - Tapisserie Aubusson xıx^e siècle. Paysage. Dim. 128 x 180 cm.



522 - Commode galbée toutes faces en marqueterie de bois de placage polychrome reposant sur quatre pieds cambrés, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, ornementations de bronze dorés aux sabots, entrée de serrures, culot et poignets mobiles. Décor d'encadrement géométrique en façade et au plateau. Epoque xvIII^e siècle.

85 x 139 x 63 cm.

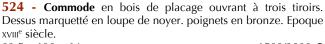
2500/3000 €

200/300 €





523 - Tapisserie Aubusson xixe siècle. Fleurs. Dim. 138 x 102 cm. 150/200 €



82,5 x 130 x 64 cm.

1500/2000 €





525 - Belle cheminée en bois sculpté doré et polychromé à décor de petites scènes de batailles, angelots, architectures et mascarons. Style Renaissance.

Haut.: 146 cm. Long.: 193 cm. Prof.: 11,5 cm. 1500/2000 €



526 - Table à thé en bois naturel mouluré reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise de forme violonnée. Prises latérales en bronze doré. Plateau de verre. Signée sur une plaquette « Maison KRIEGER à Paris ». 89 x 78 x 52 cm.

800/1000 €





527 - Vasque en plâtre et terre cuite figurant un putti soutenant sa coupe.

Haut.: 104 cm. Diam.: 50 cm. 150/200 € 528 - Table bouillotte en noyer ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes en ceinture. Pieds cannelés, dessus de marbre blanc ceint d'une galerie de laiton. Style Louis XVI.

80/100 €





529 - Davenport en placage de ronce de noyer ouvrant à quatre tiroirs en côté droit, un abattant dévoilant un plumier et une tablette en ivoire. Compartiment secret dans la partie supérieure. Angleterre xıxe siècle.

90 x 57 x 60 cm. 500/700 €

530 - Console de style Louis XV en bois naturel doré et sculpté de motifs rocaille. Elle repose sur deux pieds cambrés unis par une entretoise ornée d'agrafes. Dessus de marbre blanc.

90 x 114 x 47 cm. 800/1000 €



531 - Meuble d'appui en acajou ouvrant à deux vantaux. Dessus de marbre gris. Pieds tournés. Style Louis XVI. 130 x 98 x 42 cm. 150/200 €



532 - Salon en bois laqué noir à décor de motifs floraux peints et incrustations de nacre comprenant : quatre chaises et un guéridon à décor de château dans un paysage. Epoque Napoléon III.

200/300 €





533 - Petite sellette en bois naturel, plateau de forme triangulaire en marbre moucheté ceint d'une galerie de laiton, xix^e siècle.

75 x 36 x 36 cm.

150/200 €

534 - Bureau en merisier ouvrant à deux tiroirs en ceinture, dessus de cuir, pieds gaine. xixe siècle.

100/150 €



535 - Vitrine en acajou ouvrant à trois portes dont la centrale vitrée. Ornementations de bronzes dorés. Style Regence. Epoque fin xixe siècle.

166 x 165 x 55 cm.

150/200 €



536 - Sellette signée Pierre Vendel à Paris en bois peint et métal r Plateau de verre. (Accident à un pied restauré) 91 x 33,5 x 34 cm.

200/250 €

537 - Paire de chaises en bois laqué rouge recouvertes d'une garniture à motif chinois. Vers 1925.

120/150 €



538 - Atelier de PERZEL. Plafonnier en dalle de verre brut de coulée et bronze, finition verni or. Modèle 2058A (grand modèle) Signé.

Diam. : 58 cm.

1000/1500 €



539 - CASENOVE

Lampadaire en métal doré reposant sur trois pieds en volutes.

Haut. : 164 cm. 1000/2000 €



540 - ROGER CAPRON (1922 - 2006)

Table basse circulaire en carreaux de grès à décor d'empreintes de feuilles des Bois.

Diamètre : 95 cm. Hauteur : 35 cm.

100/150 €



CONDITIONS GENERALES D'ACHAT

La S.V.V. Frédéric Laurent de Rummel ou « SGL enchères» est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les art. L.321-14 et suivant du Code de Commerce. La présente vente aux enchères est soumise aux conditions générales d'achat suivantes

<u>Les biens mis en vente</u>

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Société de Vente et le cas échéant par l'expert qui l'assiste sous réserve des notifications et rectifications portées au procès-verbal au moment de la présentation du lot. Les dimensions, poids et estimations ne sont donnés au'à titre indicatif.

Les origines géographiques sont des indications de la culture la plus probable, à notre avis.

Les indications données par SGL enchères sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un défaut ne sont exprimées que pour faciliter l'inspection par l'acquéreur potentiel d'un objet. L'absence de ces indications dans le catalogue ou les rapports de condition n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. En effet les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

La vente

La vente est faite au comptant et conduite en euros, le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. SGL enchères dirige le déroulement de la vente et se réserve de refuser toute enchère pour juste motif, de déplacer certains lots, de retirer tout lot, de les réunir ou les séparer.

Certains biens mis en vente par mandat judiciaire seront portés au procès-verbal de la SCP Fréderic Laurent de Rummel Commissaire Priseur Judiciaire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur dirigeant les enchères, le lot pourra être remis en vente, toutes les personnes pouvant concourir à la deuxième adjudication.

La Société de Vente se charge gracieusement des enchères par téléphone (qui ne pourront être accordées que pour les lots d'une valeur estimative supérieure à 200 euros) et des ordres d'achat. Des références notamment bancaires et d'identité seront exigées. Le mode usuel pour enchérir consistant à être présent sur le lieu de la vente, SGL enchères ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres recus. Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques l'ordre chronologique des réceptions des offres les départagera.

SGL enchères ne pourra être tenue responsable non plus d'éventuels incidents survenus dans le cadre d'enchères par internet portées via Drouot Live et Interenchere Live, tels pannes de liaison, erreur de photographie, blocage des enchères ou rectification au procès-verbal.

Les éventuels enchérisseurs à distance pourront se voir demander un dépôt de garantie préalablement à la vente.

<u>Frais à la charge de l'acheteur</u>

-22,20% TTC

-Pour les livres: 19,52% TTC

-Pour les pièces d'or et les lingots : 12% TTC

La vente est faite au comptant, l'adjudicataire pourra s'acquitter du prix d'adjudication augmenté des frais par les moyens suivants

-En espèces jusqu'à 1000 euros par vente pour les rési-

dents français. -Jusqu'à 15000 euros pour les ressortissants étrangers non domiciliés en France

-Par carte bancaire à l'exception de la carte American

-Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité.

-Par virement

<u>Défaut de paiement</u> Conformément à l'art. L.321-14 alinéa 3

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant".

Dans le cas où la réitération des enchères (folle enchère) conduirait à une adjudication à un prix inférieur à la première vente, l'adjudicataire défaillant supportera le règlement de cette différence entre les mains de SGL enchères.

SGL enchères réclamera à l'adjudicataire à titre de dommages et intérêts

-Les intérêts au taux légal majoré de 5 points.

-Les coûts de l'organisation de cette nouvelle enchère dont les frais de publicité et les frais de recouvrement et frais divers engagés par sa défaillance.

L'adjudicataire défaillant ne sera pas admis à participer directement ou indirectement à la réitération des enchères.

SGL enchères se réserve également le droit de refuser que l'adjudicataire défaillant participe à toute vente publique organisée ultérieurement par ses soins.

SGL enchères est adhérent au Registre central de préventions des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris

Enlèvement et expédition des achats

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera tenu de faire assurer ses acquisitions. SGL enchères décline toute responsabilité pour le magasinage ou la manutention des objets adjugés.

Après un délai de tolérance de stockage gracieux de 20 jours, il sera compté des frais de magasinage de 5 euros par jour et par article pour les objets de faible volume et de 10 euros par jour et par objet pour les meubles encombrants.

L'enlèvement et l'expédition des objets sont sous la responsabilité entière de l'acquéreur et à sa charge exclusive.

Une décharge de responsabilité sera demandée avant toute expédition qui serait organisée avec le concours de SGL enchères. Le règlement des frais de transport comme d'assurance seront effectués directement à l'ordre des prestataires mandatés par l'acquéreur. Des frais d'emballage de 20 euros par colis devront être réglés à SGL enchères. Aucune responsabilité du fait d'un emballage ou de la perte d'un colis ne pourra être recherchée à l'encontre de SGL enchères.

Exportation

L'exportation d'un bien hors de France comme l'exportation d'un bien dans un autre pays peuvent être sujettes à autorisation ou certificats d'exportation. Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises ; toutes les formalités sont à la charge de l'acquéreur.

Clause attributive de juridiction

La vente et les conditions de la vente sont régies par le Droit Français. Tout litige concernant cette vente sera porté devant le Tribunal de Commerce du ressort de Versailles.



