



Catalogue de la vente du 17/06/2019 BIJOUX – VERRERIE – OBJETS DE VITRINE

N° Cat.	Description	Estimations
1,	Paire de bouts de table en métal argenté de style Louis XIV à pans coupés et gradins pouvant former chandelier à deux branches (accident sur un pied).	60 / 80
2,	Cloche en métal argenté à décor de divinités hindoues en ronde bosse pour former l'anse et ciselées sur le corps de la cloche - Hauteur 20 cm	20 / 40
3,	Sept petits dessous de verres en verre à décor d'étoiles (trois cassés), le pourtour en métal argenté ajouré, diamètre 5 cm, on y joint une grande boîte ronde couverte en métal argenté diamètre 13 cm.	20 / 40
4,	Ercuis, saupoudreuse à sucre en métal argenté de forme boule, hauteur 7 cm.	20 / 40
5,	Christofle, deux couverts cadets dont un de style Louis XV à coquilles et feuillage avec sa petite cuillère, dans leurs boîtes, on y joint un couvert cadet en métal argenté Saint Médard à filets, dans sa boîte.	20 / 40
6,	Christofle, trois pinces à sucre et un passe-thé en métal argenté, on y joint deux cuillères à œufs à décor Art Déco.	20 / 40
7,	Paire de chandeliers de style Louis XVI à deux branches en argent Minerve 950 millièmes, base ronde en marbre rouge, décor de tores de laurier, frises de perles et pommes de pin, hauteur 26 cm - Accident et manque sur l'un.	100 / 120
8,	Cinq timbales en métal argenté des maisons Christofle, Saint Médard, Delrieu et Mongin : une tulipe, trois à fonds plats et filets, une à décor d'une frise guillochée (trois sont désargentées).	30 / 50
9,	Trois montures de salerons et une monture d'huilier-vinaigrier en argent Minerve 950 millièmes à décor de bustes de sphinges et frises de feuilles d'eau - Maître orfèvre Hénin et cie - 755g	200 / 230
10,	Christofle saupoudreuse, le corps en verre à pans coupés signé, le haut en métal argenté à filets, hauteur 17 cm.	20 / 40
11,	Deux tasses, leurs sous-tasses et leurs petites cuillères en argent asiatique. Les tasses à décor de dragons affrontés et de la perle sacrée entre deux frises de grecques, les anses en forme de dragon, les sous-tasses à décor ciselé de poissons et dragons, les petites cuillères à décor de dragons, poids total 607,9g.	120 / 150
12,	Christofle pour Gallia, service à café et thé en métal argenté uni, anses bois et composition comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert (un enfoncement sur la théière).	100 / 120
13,	Un lot de métal argenté : une théière, un sucrier couvert quadripodes à décor de godrons torsés, un poivrier en métal argenté de forme balustre orné de frises de perles. Charnière du couvercle cassé sur la théière)	20 / 40
14,	Gallia, présentoir à condiments en métal argenté quadripode à décor de feuilles de laurier avec deux burettes, un moutardier et deux salerons en verre à cannelures.	20 / 40
15,	Deux chauffe-plats en métal argenté quadripodes ronds à deux anses désargentés.	20 / 40
16,	Verseuse égoïste en argent Minerve 950 millièmes, pieds patins, attaches à guirlandes, bec	80 / 100
17,	Servan à Bordeaux, cafetière égoïste en argent Minerve 950 millièmes de forme balustre reposant sur un petit talon, le bec verseur à cannelures, fretel toupie, anse bois mouvementée - Poids brut 244g - Hauteur 15 cm	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
18,	Tétard Frères, beau service à thé et café en argent Minerve 950 millièmes numéroté, décor à pans coupés reposant sur un talon. Il comprend une chocolatière dont l'anse est en palissandre, une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un pot à lait - Poids total 2 880g -	1500 / 2000
19,	Lot d'argent Minerve 950 millièmes comprenant : une pince à sucre à décor guilloché et pinces en pattes de lion de la maison Massat frères, une cuillère saupoudreuse à décor cordé, un rond de serviette à décor de liserons et médaillon et un passe-thé de style Louis XVI - Poids total 225g.	60 / 80
20,	Flasque en argent anglais, elle présente six goulots à filet torsadé, le corps avec inscriptions correspondant aux alcools contenus : whiskey, Cherry Brandy, kumel, curacca, chartreuse et benedictine - Londres Xxème siècle - Poids brut 325g - Dimensions 16 x 9 cm - Deux enfoncements	200 / 400
21,	Douze petites cuillères en vermeil, manche à décor guilloché, maître orfèvre Philippe Berthier 205g.	60 / 80
22,	Quatre pièces à hors d'oeuvres en argent Minerve 950 millièmes, le manche guilloché à décor d'un médaillon chiffré et de feuillage - Maître orfèvre Philippe Berthier - 105g - Dans son écrin de la maison Servan à Bordeaux. On y joint une cuillère saupoudreuse en argent Minerve 45g.	30 / 40
23,	Onze cuillères à café en argent Minerve 950 millièmes à filets, chiffrées (réassort) 215g.	60 / 80
24,	Douze fourchettes et onze cuillères à entremet en argent Minerve 950 millièmes de style Louis XV à feuillage et coquilles chiffrés 945g - Maître orfèvre Henri Soufflot - on y joint un couvert à entremet à décor feuillagé chiffré d'Emile Puiforcat 100g.	250 / 300
25,	Edouard-Marcel Sandoz (1881 - 1971) pour Gallia, douze porte-couteaux animaliers en métal argenté dans leur écrin plus trois autres sans écrin.	300 / 500
26,	Une pelle à gâteaux en argent Minerve 950 millièmes, le manche en argent fourré à médaillon chiffré, la pelle en argent à décor végétal ciselé, on y joint un couvert à salade manches en argent fourré guilloché à feuillage et frises de perles, et ivoire (accident à une dent de la fourchette) et un manche à gigot assorti.	30 / 40
27,	Puiforcat, petit plat creux en argent Minerve 950 millièmes, de forme ronde il repose sur un talon, la coupe ourlée de godrons 375g - Diamètre 21 cm -	150 / 200
28,	Timbale tulipe en argent Minerve 950 millièmes, la base à décor de godrons, le corps uni orné de filets sur le col 125g - Hauteur 10,5 cm	50 / 80
29,	Une tasse et sa sous-tasse en argent Minerve 950 millièmes à décor de vagues rocailles 220g.	60 / 80
30,	Taste-vin de type bordelais en argent Minerve 950 millièmes, il repose sur un talon, ombilic central, l'aile chiffrée AP 55g - Diamètre 11 cm (enfoncements)	30 / 50
31,	Taste-vin en argent Minerve 950 millièmes à godrons torsés et cupules, appui-pouce chiffré et daté au revers 1874 70g - Diamètre 8 cm.	30 / 40
32,	Taste-vin en argent Minerve 950 millièmes à godrons torsés et cupules gravé "Hte Cassat Libourne" 90g - Diamètre 9 cm	50 / 60
33,	Taste-vin en métal argenté godrons torsés et cupules, le fond formé d'une pièce d'imitation de 1754, anse serpentiforme 85g - Diamètre 8,2 cm	20 / 40
34,	Pot à lait de tête-à-tête en argent Minerve 950 millièmes, le col ourlé d'une frise de perles, intérieur vermeillé, anse bois mouvementée, poids brut 110g - Hauteur 6,3 cm	30 / 40
35,	Petit drageoir sur pied, la coupe en cristal fendue, la monture en argent Minerve 950 millièmes à guirlandes, rubans et frise de perles - Hauteur 8,7 cm - Diamètre 10,5 cm Accidents à la verrerie	20 / 40
36,	Gallia, élégant porte-photo en métal argenté en forme de diapason vers 1930, on y joint un cachet chiffré dont la monture est en argent fourré à décor de style Louis XVI.	20 / 40
37,	Paire de carafes en cristal, la monture en argent Minerve 950 millièmes à décor de filets enrubannés chiffrés AJ.	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
38,	Saupoudreuse, le corps en verre à pans coupés, le couvercle reperlé en argent Minerve 950 millièmes orné d'une frise de perles - Hauteur 13,7 cm.	15 / 30
39,	Paire de carafes en verre de forme évasée vers la base, décor gravé et émaillé de fleurons et entrelacs, avec leur bouchon - Epoque Napoléon III - Hauteur 31 cm.	40 / 60
40,	Christofle, légumier couvert rond en métal argenté, le corps uni, les anses en coquilles stylisées, le couvercle et la prise à décor concentrique - Diamètre 23 cm.	20 / 40
41,	Porte-Louis en argent 925 millièmes à décor guilloché (manque la bélière, un enfoncement) 35g.	10 / 15
42,	Gallia, plateau ovale en métal argenté, les anses en forme de coquilles stylisées, l'aile à décor de feuilles ourlées - Longueur 61 cm.	60 / 80
43,	Christofle, ensemble de métal argenté à décor de filets et godrons : trois plats ovales, un plat rond, un seau à glace avec sa pince, une pince à asperges.	120 / 150
44,	Ercuis, chauffe-plat en métal argenté ovale.	30 / 40
45,	Service à condiments en métal argenté, verre et prises en palissandre Art Déco, un petit vase en métal argenté uni et un plateau Art Déco en métal argenté ovale, les prises à pans coupés, le fond miroir - longueur 51 cm	50 / 80
46,	Douze couverts de table en argent Minerve, la spatule chantournée, le manche à filets, chiffrés, 2 225g dans leur écrin de la maison Nègrevergne cours de l'Intendance à Bordeaux, on y joint une pince à sucre en argent minerve à filets et pattes de lion chiffrée 45g.	500 / 700
47,	Importante coupe creuse en métal argenté en forme de coquille saint Jacques, longueur 41 cm.	30 / 40
48,	Lot de métal argenté à décor de filets comprenant : une rape à muscade, un petit vase droit, une timbale, une coupe et une pince à asperges.	20 / 40
49,	Paire de bouts de table en métal argenté, la base chantournée, le fût balustre, trois bras de lumière - Hauteur 21,5 cm.	50 / 80
50,	Shaker en verre à décor de pointes de diamants et cannelures, monture en métal argenté - Hauteur 22 cm on y joint une cuillère saupoudreuse à cocktail en métal argenté de la maison Christofle.	20 / 40
51,	Gallia, service à thé café en métal argenté de style Louis XVI à décor de filets enrubannés et feuillage de laurier comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait.	50 / 80
52,	Deux paires de petits bougeoirs : une en verre godronnés et une en métal argenté ronds à gradins.	20 / 40
53,	Christofle, ménagère de 82 pièces en métal argenté modèle art Déco comprenant : 24 grands couverts, douze couverts à poisson, dix-neuf petites cuillères, une louche, un couvert à servir le poisson dans deux écrins Christofle. On y joint une cuillère de service.	20 / 40
54,	Ensemble de couverts en métal argenté modèle à filets : une louche, huit grande cuillères, treize grandes fourchettes, dix couverts à entremets, six fourchettes à gâteaux et six petites cuillères (réassort).	30 / 40
55,	Christofle, une pince à sucre et un couvert à salade en métal argenté, modèle à filets violonné.	20 / 40
56,	Louche en argent Minerve 950 millièmes à filets, chiffrée 225g - Longueur 35,5 cm.	50 / 60
57,	Douze grands et douze petits couteaux modernes, manches en composition noire, lames gravées Aux deux lions inox, avec un écrin pour les grands couteaux de la maison Servan.	20 / 40
58,	Christofle, douze porte-couteaux en métal argenté à croisillons, on y joint un petit bougeoir à main et une coupelle unie métal argenté Christofle.	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
59,	Lot de couverts en métal argenté : quatre fourchettes, deux cuillères et six petites cuillères modèle uni plat, un couvert cadet à la coquille, onze grands et cinq petits couteaux manches façon ivoire et lames inox, une pince à sucre et six petits couteaux Christofle.	20 / 40
60,	Emile Puiforcat, onze couteaux à fruits en argent Minerve 950 millièmes, manches argent fourré armoriés.	50 / 80
61,	Christofle, une théière et un sucrier couvert en métal argenté uni, on y joint un pot à lait et une cafetière Alfenide ainsi qu'une théière en porcelaine argentée.	30 / 40
62,	Dessous de plat circulaire, fond miroir, le tour en argent Minerve 950 millièmes - Diamètre 24,5 cm.	30 / 40
63,	Ensemble de platerie en métal argenté : un légumier Christofle, un couvercle, un plat rond Christofle diamètre 32 cm, un plat creux à pans coupés diamètre 23,5 cm et un plat creux Gallia à bords chantournés et filets diamètre 27 cm.	30 / 40
64,	Service à thé café en métal argenté de style Louis XVI à filets enrubannés et frises de perles, manches bois comprenant : une théière, une cafetière et un pot à lait.	30 / 40
65,	Christofle, douze couteaux à dessert en métal argenté modèle Art Déco, on y joint un couvert à servir les fraises métal argenté et doré et douze fourchettes à dessert, métal doré, manche bakélite rouge, dans trois écrins.	20 / 40
66,	Un plat creux (diamètre 29 cm) et un légumier couvert (diamètre 18 cm) en verre à pans coupés, la prise du légumier en métal argenté.	20 / 40
67,	Christofle, dix-huit couverts à poisson en métal argenté à filets enrubannés, certains chiffrés.	20 / 40
68,	Christofle, lot de métal argenté : cinq piques à brochettes en métal argenté, le manche en forme d'épée, une cuillère à tamponnoir manche torsadé et une paire de dessous de bouteilles, on y joint une pique à brochettes en argent Minerve 950 millièmes	20 / 40
69,	Christofle, seau à champagne en métal argenté à filets, hauteur 21 cm.	30 / 50
70,	Christofle, quatre dessous de bouteilles en métal argenté, l'aile à décor de pastilles - diamètre 14,2 cm.	20 / 40
71,	Etui rectangulaire en argent anglais guilloché, gravée à l'intérieur du couvercle TP et sur la tranche Alfred Dunhill Paris 75g - 7,7 x 6 cm profondeur 0,8 cm.	20 / 40
72,	Gallia, plateau rectangulaire en métal argenté à anses, le corps ciselé à décor végétal, l'aile et les anses ourlées et feuillagées - 44 x 34 cm.	50 / 80
73,	Dessous de plat rond en verre à décor rayonnant, monture en argent Minerve - diamètre 27 cm.	30 / 50
74,	Paire de salerons doubles en argent 950 millièmes. Ils reposent sur quatre pieds boules, la base rectangulaire, les salerons ronds, la prise centrale en forme de branche sur laquelle sont posés deux paons, Maître orfèvre Jean-Baptiste CHERET (1798-1898). Manque une aigrette sur un paon. On y joint deux cuillères à sel à filets, cuillerons coquilles en argent du début du XIXème siècle. Poids total 668g.	1000 / 1500
75,	Odiot à Paris, deux plats ronds en argent Minerve 950 millièmes, le bord ourlé de godrons entrecoupés de motifs feuillagés, l'aile à décor ciselé d'armoiries surmontées d'une couronne comtale, diamètres 31 et 27,3 cm 1 720g.	600 / 800
76,	Plat rond creux en argent 950 millièmes à bords chantournés à filets chiffré sur l'aile, diamètre 27,5 cm - 635g - Faux poinçons XVIIIème siècle.	120 / 150
77,	Plat long ovale en argent Minerve 950 millièmes à bords chantournés à filets, aile chiffrée, longueur 44 cm - 1 145g.	230 / 250

N° Cat.	Description	Estimations
78,	Trois éventails brisés : un laqué noir et doré à décor de scènes animées asiatiques, deux les brins en os reperlé et peint, les feuilles en papier à décor gouaché de scènes galantes, un signé R. Taberner XIXème siècle. Accidents sur l'un.	50 / 80
79,	Deux cuillères saupoudreuses en argent 950 millièmes XIXème siècle : une 1809-1818, la spatule armoriée, une 1818 - 1838 modèle uni plat chiffrée, on y ajoute une cuillère et une Minerve à filets et coquilles 220g.	50 / 80
80,	Cuillère saupoudreuse en argent russe, décor guilloché et ciselé Moscou 1895 22,8g - Longueur 14 cm.	20 / 40
81,	Quatre pièces à servir en argent Minerve 950 millièmes : une pelle à gâteaux manche ivoire (fendu), une pince à sucre chiffrée et deux cuillères à décor de médaillons et rubans Maître Orfèvre Veuve Chenailier - Poids brut 390g on y joint un passe-thé tripode en argent manche ivoire cassé.	60 / 80
82,	Couvert à salade en métal argenté, les manches en verre soufflé à décor doré émaillé de fleurettes et suites de perles, XIXème siècle.	30 / 40
83,	Cuillère à ragoût en argent 950 millièmes à doubles filets - Paris 1775-1781 - 170g - Longueur 30,3 cm.	100 / 150
84,	Lot de couteaux manches ivoire chiffrés XIXème siècle : 12 grands et 12 petits lames acier de la maison Chenailier, 12 couteaux à fruits lames argent Minerve 950 millièmes, maître orfèvre Henri-Louis Chenailier, on y joint quatre pièces à hors d'œuvres argent et ivoire de la maison Puiforcat et un couteau à beurre argent et ivoire (beaucoup de manches fendus)	100 / 150
85,	Partie de ménagère en argent Minerve 950 millièmes à filets et guirlandes de feuillage, chiffrée comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 petites cuillères et deux cuillères à servir - Maître orfèvre Henri Louis Chenailier - 3 780g.	650 / 800
86,	Lot de couverts en argent XVIIIème et XIXème siècle usés et dépareillés : 19 grandes cuillères et 19 grandes fourchettes 3 020g.	500 / 700
87,	Christofle, douze porte-couteaux en métal argenté à décor de filets enrubannés, on y joint un lot de métal argenté : six fourchettes à gâteaux, 15 petites cuillère, une fourchette de service à découper manche argent fourré, une pelle à miettes, un manche à gigot, une pelle à servir, une louche, un couvert cadet, une pince à sucre et six fourchettes à gâteaux en laiton.	20 / 30
88,	Trois couverts cadets en argent Minerve modèle guilloché, à feuillage et à médaillon et rubans 253g et une pince à sucre en argent 830 millièmes à frises de perles, travail des Pays-Bas 41g	40 / 50
89,	Important surtout de table ovale en métal argenté à trois parties, la bordure en galerie ajourée d'arcatures, les pieds surmontés de palmettes, fond miroir - Longueur 125 cm - largeur 56 cm.	400 / 600
90,	Paire de bougeoirs en métal argenté de style Louis XV, base chantournée à gradins, fût et bobèche mouvementés, pouvant former flambeaux à trois lumières.	150 / 200
91,	Aiguière en verre à décor peint émaillé polychrome d'iris, monture en métal argenté de style Louis XV, le col orné d'un masque d'homme barbu et lauré (Neptune ?) hauteur 31 cm - Vers 1900 - on y joint une théière en métal argenté anglais Sheffield (accidents)	120 / 150
92,	Aiguière en verre gravé à décor de fougères, monture métal argenté, le bec verseur à décor d'un visage d'homme et de pampres - Hauteur 33 cm.	80 / 100
93,	Lot de métal argenté : onze grands couverts et une louche de style louis XV, on y joint une grande cuillère d'un modèle similaire, trois couverts cadets, une cuillère à fraises, deux cuillères saupoudreuses, une pince à sucre, une petite cuillère, un grand couvert, huit petites cuillère Chistofle, quatre cuillères à sel et une pelle à gâteaux dans son écrin.	20 / 30
94,	Couvert à salade, les manches en argent fourré de style Louis XVI, dans un écrin.	15 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
95,	Service à découper, les manches en argent fourré Art Nouveau à décor de chardons, chiffré.	15 / 20
96,	Lot en argent 950 millièmes comprenant une paire de cuillères à sel, une cuillère à oeufs, une petite cuillère et un crayon à papier de sac monture à motifs d'hirondelles, poids brut 43,2g.	10 / 20
97,	Treize petites cuillères en argent 950 millièmes dépareillées à filets, 283g	80 / 100
98,	Lot de couteaux manches corne : 20 grands de deux modèles, six petits, on y joint dix petits couteaux manches ivoire (manches fendus).	40 / 60
99,	Franche et Frenais : neuf grands couteaux modèle médaillon et neuf petits couteaux à manche chantourné.	20 / 30
100,	Christofle, douze petites cuillères en métal argenté, modèle à fleuron, dans un écrin de la maison Servan à Bordeaux.	10 / 15
101,	Coquetier en argent Minerve 950 millièmes à décor guilloché chiffré 35,4g.	10 / 15
102,	Lot de pièces à servir manches en argent fourré : brosse de table, couverts à découper, trois pièces à hors d'œuvres.	10 / 15
103,	Félix Frères à Toulouse, partie de ménagère en métal argenté à filets enrubannés comprenant : douze grands couverts, onze petites cuillères et douze cuillères à moka dans trois écrins.	30 / 40
104,	Christofle, un couvert à entremet en métal argenté de style Louis XV dans son écrin, on y joint douze couteaux à dessert en métal doré dans leur écrin.	10 / 20
105,	Seau à champagne en métal argenté orné de deux frises de grecques, hauteur 20,5 cm - Diamètre 20 cm.	20 / 30
106,	Daum France, partie de service de verres à pied en cristal à pans coupés comprenant : une carafe à eau, douze verres à eau, douze verres à vin et douze flûtes à champagne.	300 / 500
107,	"Christian FJERDINGSTAD (1891-1968) et Gallia, orfèvre Saucière et sa cuillère ""Cygne"" en métal argenté. Long. : 20 cm"	80 / 100
108,	Baccarat, paire de coupes montées en cristal dépoli à décor taillé de frises de nids d'abeilles et godrons, diamètre 21 cm, hauteur 12,5 m.	60 / 80
109,	Un couvert à salade en cristal taillé et deux dessous de bouteilles en cristal de Baccarat, on y joint une assiette en étain ronde à bords chantournés.	20 / 30
110,	Gallia Art Déco ramasse miettes et sa pelle en métal argenté à décor géométrique.	20 / 30
111,	Saint Louis, modèle Tommy polychrome : douze flûtes et douze verres à eau en cristal taillé (quatre flûtes et un verre à eau ébréchés).	200 / 300
112,	Paire de carafes en cristal gravé de tombées de fleurettes et cannelures, montures argent Minerve à décor de filets enrubannés, avec leurs bouchons, hauteur totale 28 cm	120 / 150
113,	Aiguière en cristal taillé de cannelures sur le col, monture métal argenté à palmettes, hauteur totale 25,5 cm (accident à la charnière) on y joint une carafe en cristal de Lorraine à décor taillé de bouquet bleu et blanche.	40 / 60
114,	Saint Louis, modèle Tommy : 12 verres à eau, 9 verres à vin et une carafe en cristal taillé (4 verres à eau et 3 verres à vin ébréchés)	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
115,	Une théière et un pot à lait en argent Minerve 950 millièmes tripodes à décor de cygnes, palmettes et feuilles d'eau, anses bois, poids brut 670g	150 / 200
116,	JAEGER LECOULTRE, MONTRE BRACELET MODELE "CALENDRIER AUTOMATIQUE" Boîtier rond en acier à anses corne et fond clippé, cadran noir à chemin de fer, le jour se lit dans le guichet à 12 heures et la date sur la division externe, une goupille à huit heures permet de changer la date, aiguilles acier bleui, cadran marqué "Bielle et fils Alger" dos gravé Alger, janvier 1938, n°25806, mouvement mécanique à remontage manuel - Diamètre 30 mm.	1500 / 1700
117,	NON VENU	
118,	NON VENU	
119,	NON VENU	
120,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire demi taille (0,20 carat environ) 2,6g.	100 / 150
121,	Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un camé coquillage « Profil de femme » 2,9g.	60 / 80
122,	Demi-parure en plaqué or, perles et pierres d'imitation : une paire de dormeuses, un collier et un pendentif assorti.	5 /
123,	Épingle en or jaune 750 millièmes à motif de griffe enserrant un diamant taille ancienne de 0,20 carat environ, on y joint une boucle d'oreille or et perle 3,8g.	120 / 150
124,	Lot de pierres sur papier : opales, intaille sur conaline, pierre rose d'imitation et scarabée en fritte.	10 / 15
125,	Lot de bijoux fantaisie dont collier de fausses perles grises, bijoux ornés de strass, boutons de manchette argent 835 millièmes ornés d'intailles en hématite, boutons de manchettes en acier de la maison GL et bague chevalière en ambre tour de doigt 48	40 / 60
126,	BAGUE EN OR GRIS 750 millièmes sertie d'un saphir ovale central entouré de huit brillants de 0,03 carat environ (un détaché) 2,5g.	150 / 200
127,	Bague Toi et Moi en or jaune 750 millièmes sertie de brillants (0,20 et 0,25 carats environ pour les plus importants), épaulement également serti de brillants 2,2g, tdd 50.	400 / 600
128,	Bague bandeau en or jaune, motif croisé pavé de brillants 7,1g, tdd 50.	200 / 250
129,	Bague en or jaune 750 millièmes, motif navette pavé de petits brillants 2g, tdd 49.	60 / 80
130,	Anneau en or jaune 750 millièmes à pans, orné de six diamants taille 8/8 1,9g, tdd 49	40 / 60
131,	Bague or jaune 750 millièmes ornée d'un rang de petits rubis (égrisés, manque un) entre deux lignes de diamants 2,9g, tdd 50	60 / 70
132,	Une chaîne maille gourmette et un pendentif plaque or jaune 750 millièmes chiffré ML 9,1g, longueur de la chaîne 46 cm.	180 / 200
133,	Une chaîne maille gourmette en or gris 750 millièmes et un pendentif en or gris motif géométrique orné d'un petit diamant 3,7g - Longueur de la chaîne 40 cm.	80 / 100
134,	Sept anneaux en or 750 millièmes 13,4g.	260 / 300
135,	Deux chevalières or jaune 750 millièmes chiffrées AL 15,7g.	300 / 350
136,	Chaîne maille gourmette or jaune 750 millièmes 2,5g Longueur 39 cm	50 / 60
137,	Une chaîne or jaune 750 millièmes et un pendentif croix basque 3,5g.	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
138,	Une gourmette d'enfant gravée "Olivier" et datée 3,3g.	60 / 80
139,	Un lot d'or à la casse et perles 50g.	1000 / 1100
140,	Pendentif goutte en or jaune 750 millièmes serti d'une tourmaline rouge 0,1g.	30 / 40
141,	Deux aigue-marine sur papier : une taille navette et une taille rectangulaire à pans coupés 19,9 x 18,11 x 12,5 mm.	30 / 50
142,	Un lot de pierres sur papier : émeraudes, quartz fumé...	50 / 60
143,	Lot de bijoux et montres fantaisie, briquet Dupont et une gourmette en argent 800/1 000 ème	30 / 50
144,	Trois montres de poche en argent 800 millièmes, poids brut 125,8g	30 / 50
145,	Un lot de pièces en argent 513g et un lot de pièces étrangères démonétisées.	40 / 50
146,	Un couvert en argent Minerve 925 millièmes, modèle à filets, armorié, on y joint une petite cuillère en argent Minerve 194g.	10 / 15
147,	Bracelet ruban en or jaune 750 millièmes, mailles en accolade, terminé par des motifs circulaires et perles d'or 31,2g	500 / 600
148,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une pièce de 10 fr or 7,6g.	150 / 200
148,01	Montre de dame JAEGER LECOULTRE boitier et bracelet or. n°136091	/
149,	L. LEROY, montre de poche en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres romains, compteur des secondes à six heures, signé L. Leroy et cie Opéra, dos chiffré, double cuvette en or jaune gravée L. Leroy et cie, horlogers de la marine, n°61800, mécanisme signé, échappement à ancre, en état de fonctionnement, dans son écrin 84,5g.	400 / 500
150,	Lot d'or dentaire - Poids brut 5,4g, on y joint un morceau d'argent fondu 1,9g.	60 / 80
151,	C Aaron, cachet en bronze figurant un buste d'enfant signé, le cachet chiffré MD, vers 1900 - Hauteur 6,3 cm - Dans son écrin à la forme.	60 / 80
152,	LOT DE PIERRES DE RECUPERATION : saphirs (deux ovales pesant 2,49 carats, trois petites émeraudes : deux rondes facettées et une navette cassée, deux rubis dont un percé (un rubis ovale de 0,66 carat), un morceau de bijou en or, argent, verre bleu entouré de diamants taillés en rose (accidents).	100 / 150
153,	Lot de pierres fines sur papier : trois aigue-marines ovales (8,4 carats au total), un grenat (3,4 carats), une améthyste, une tourmaline rose clair ovale (2,36 carats).	60 / 80
154,	Lot de pierres d'imitation : verre, spinelles synthétiques, corindons synthétiques...	10 / 15
155,	Lot de pierres dures : sodalite, quartz aventuriné, hématite ovale facettée, onyx, cornaline, agate, chrysoprase, perles de culture, corail	20 / 40
156,	Un bracelet composé de six micromosaïques représentant des ruines antiques (dont le forum et le Colisée) et la place Saint Pierre de Rome, entrecoupées de barrettes en métal doré ciselé longueur 16,4 cm , on y joint une broche pendentif rectangulaire en plaqué or ornée d'une micromosaïque représentant le Panthéon (accident et manqué au verre noir) , 2,4 x 2,8 cm - travail romain du XIXème.	300 / 400
157,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes serts de micromosaïques à motif de colombes sur fond de verre noir, travail romain du XIXème siècle, poids brut 8,5g Dimensions de la micromosaïque 1,8 x 2,2 cm - (accident sur un verre noir).	150 / 200
158,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne (0,65 carat environ) 2,9g.	300 / 400

N° Cat.	Description	Estimations
159,	Important camée coquille à profil de jeune femme coiffée d'une guirlande de roses, monture en plaqué or 5,7 x 4,6 cm).	50 / 60
160,	Porte-bague en forme de panier en verre blanc opaque, monture en métal doré à décor de feuilles de vigne, anse torsadée.	15 / 20
161,	Bouquetière en métal doré ciselé à décor d'enroulements et feuilles de vigne, agrémenté de quatre vases cornets en cristal (un choc), époque Napoléon III - Hauteur 35,5 cm.	30 / 50
162,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un saphir ovale central (1,80 à 2 carats environ) entouré de quatorze diamants taille 8/8 2,9g, tour de doigt 52.	300 / 500
163,	Montre de col en or 750 millièmes, le dos à décor de guirlandes et rubans agrémentées de diamants taillés en rose, cadran éaillé blanc, chiffres arabes, double cuvette or, vers 1900 - Poids brut 13,5g.	80 / 100
164,	Nega, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet guilloché, boîtier rond, mouvement mécanique à remontage manuel, couronne de remontage en plaqué or, poids brut 19,6g	200 / 250
165,	Trois montres en or : une montre de col remontée en montre bracelet poids brut 18,6g, une montre de col 22,7g (double cuvette or, accidents et manques) et une montre bracelet le boîtier en or, le bracelet en plaqué or poids brut 18,8g.	180 / 200
166,	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, dos guilloché à décor d'un médaillon fleuri, cadran émaillé blanc, chiffres romains, double cuvette or, échappement à cylindre, poids brut 60g, avec sa chaîne en or et clé de montre poids brut 18,9g.	450 / 500
167,	Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes : une paire de pendants filigranés et une paire de ras d'oreilles ovales deux tons d'or, on y joint une boucle d'oreille en or et saphir rond et un petit lot d'eboucles d'oreilles fantaisie - Poids de l'or 3,1g tel.	50 / 70
168,	Montre de col en or jaune 750 millièmes, le dos guilloché et orné d'un médaillon chiffré entre deux lévriers, cadran émaillé blanc, chiffres romains, double cuvette métal, poids brut 27g avec sa clé.	80 / 100
169,	Montre de col en or jaune 750 millièmes, le dos guilloché et orné d'un médaillon chiffré, cadran émaillé blanc, chiffres romains, double cuvette métal, poids brut 26g, avec sa clé.	80 / 100
170,	Une pince à cravate en plaqué or en forme de club de golf, on y joint une paire de boutons de manchettes en plaqué or ronds à décor de damier guilloché et deux briquets Dupont en plaqué or dont un à pointes de diamant chiffré P.	30 / 50
171,	Etui en écaille, décor incrusté d'un médaillon en argent fin XIXème siècle, 14 x 7,5 cm.	10 / 20
172,	Peter Berhens (?) Westerlander Neukeramik , Vase en grès vert et beige à deux anses, décor de laiton ciselé d'œillets enserrant le corps, les anses et le col, marqué sous la base et numéroté 2056 - Vers 1900 - Hauteur 20 cm	200 / 300
173,	Dans le goût de Caïn, coupe ovale sur pied en bronze, riche décor végétal et animal : escargots, hérons, lézards et oiseaux exotiques - Hauteur 22,5 cm - Epoque Napoléon III.	300 / 400
174,	Vénus nue allongée en albâtre, elle repose sur un matelas et deux coussins, base en marbre - dans le goût du XVIIème siècle - 24 x 12 cm	100 / 150
175,	Daum Nancy, vase de section carrée en verre multicouche blanc et violet à décor dégagé à l'acide puis émaillé de violettes, signature gravée Daum Nancy Croix de Lorraine - Hauteur 11,6 cm - Largeur 5,2 cm (éclats au col et sur les arêtes).	300 / 400
176,	Daum Nancy, vase de section carrée en verre blanc givré à décor en grisaille d'un paysage hollandais au moulin et voiliers, signé sous la base en doré Daum Nancy et Croix de Lorraine - Hauteur 12 cm - largeur 5,2 cm (un choc au col, égrisure sous la base)	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
177,	Paire de couple en bronze : Faust et Marguerite et Mephistopheles et vieille dame (mère de Marguerite ?), XIXème siècle, hauteur 13 cm (manque sur la coiffe de Mephistopheles)	120 / 150
178,	Petit cartel à poser en bois noirci avec sa base, marqueterie de laiton et écaille de tortue, garniture bronze d'arabesques, feuillage, masque, l'ensemble surmonté d'un bacchus jeune dansant (cassé), cadran émaillé blanc marqué Bordeaux - XIXème siècle (accidents et manques) - Hauteur 35 cm	80 / 100
179,	Nécessaire à saigner dans son étui à pans coupés en galuchat garni de six lancettes en écaille début XIXème siècle- Hauteur 7,5 cm.	100 / 150
180,	Quatre petites pochettes rectangulaires velours agrémenté de pastilles, fils métalliques brodés, les fermoirs métalliques en forme de fleurettes XIXème siècle 5 x 9 cm (accidents) on y joint une pochette en velours rouge avec deux lancettes à saigner, une paire de ciseaux et une cuillère début XIXème siècle.	60 / 80
181,	Trois porte- monnaies, une bourse et un sac de bal en perlé multicolore à décor floral ou rayonnant XIXème siècle et début XXème siècles (un des porte-monnaies XIXème siècle a sa monture en argent)(accidents et manques).	80 / 100
182,	Quatre porte- monnaies et une bourse en perlé multicolore à décor floral ou géométrique, montures métal, XIXème siècle (accidents)	50 / 70
183,	Poinçon, le manche en bois et argent XVIIIème siècle Paris 1762 1768, avec son étui à la forme - Hauteur 16 cm (accidents et manques) on y joint deux flacons à sels en verre taillé avec leurs étuis piriformes recouverts de cuir (un bouchon et col cassé) XIXème siècle,	80 / 100
184,	Séb Gécèle opticien, 86 marché aux herbes Bruxelles, paire de jumelles de théâtre laiton et nacre dans leur étui.	20 / 40
185,	Huit éventails brisés en os, laque, corne, bois, écaille, les feuilles reperlées, en dentelles ou papier gouaché, fin XIXème siècle (accidents et manques).	60 / 80
186,	Treize éventails de type brisé, montures corne ou os, feuilles reperlées, gouachées ou en tissu à décor de pastilles (accidents et manques) XIXème siècle.	100 / 150
187,	Un paroissien, un porte-monnaie et un carnet, plats en ivoire à décor reperlé en résille d'argent et demi-perles de pâte de verre turquoise, chiffrés, fin XIXème siècle (accidents et manques) .	20 / 30
188,	Trois parties de diadèmes en métal doré ornées de perles de corail facettées XIXème siècle (accidents et manques)	100 / 150
189,	Peigne en fer orné de trois médaillons en fixé sous verre représentant un buste féminin, un bouquet et un putto, dans des motifs végétaux reperlés et demi-perles facettées, longueur 12 cm.	60 / 80
190,	Deux peignes articulés en métal argenté : l'un de forme bandeau reperlé et agrémenté de perles métalliques en pendeloques, l'autre à décor de cabochons de pâte de verre façon turquoise, fin XIXème - début XXème siècle	20 / 40
191,	Un peigne en argent Paris 1819-1838 54g, on y joint un peigne diadème articulé en corne et métal doré serti de verre jaune facetté et un peigne diadème en métal doré orné de perles fantaisie blanches, XIXème siècle (accidents)	80 / 100
192,	Quatre peignes diadèmes en corne et métal doré agrémentés de perles fantaisie, l'un a le peigne en vermeil XIXème siècle (accidents et manques).	100 / 150
193,	Emile Puiforcat, dix-sept fourchettes à gâteaux en argent Minerve 950 millièmes, les manches en argent fourré à décor d'enroulements et pastilles chiffrées MP - Poids brut 455g	100 / 120
194,	Madame DUMERAY (1785 - 1830) , miniature sur ivoire "Portrait de gentilhomme", signée et datée 1807 - Diamètre 7,3 cm.	150 / 200
195,	Canne dite séditieuse dont le pommeau en ivoire tourné projette l'ombre de Louis XVI, fût en bois (partie fendue), XIXème siècle.	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
196,	Neuf peignes en corne blonde, écaille et métal XXème siècle (accidents)	100 / 150
197,	Six éventails brisés XIXème siècle, les brins en os reperlé doré, argenté, les feuilles à décor gravé de scènes animées avec un écriin (accidents et manques).	80 / 100
198,	Deux éventails brisés XIXème siècle, les brins en nacre à décor reperlé, doré et argenté, les feuilles de l'un en soie brodé à décor floral (une tâche), les feuilles de l'autre en soie à sujet d'une bergère et d'un mouton, avec un écriin (accidents et manques), on y joint trois éventails écrans, manches bois tourné doré et métal doré, feuilles à décor de forêts en grisaille et d'une scène galante gouachée.	30 / 50
199,	Neuf éventails brisés XXème siècle en bois, tissu, carton (accidents)	20 / 40
200,	Trois boîtes rondes en marqueterie de paille polychrome : une à décor de panier fleuri et d'oiseaux, les deux autres à décor géométriques, XIXème siècle - diamètres 8,6, 6,3 et 5 cm	100 / 120
201,	Un étui et une boîte rectangulaire en marqueterie de paille à décor de chevrons, la boîte marquée Lugano - XIXème siècle - Dimensions de l'étui 14,2 cm - Dimensions de la boîte 6 x 3,5 x 2,5 cm	80 / 100
202,	Corbeille ronde à pans coupés en vannerie et marqueterie de paille, décor de damiers sur l'aile et d'une étoile au centre, diamètre 26 cm (accidents et manques) on y joint un flacon à sel monture en vannerie, bouchon en ivoire, un étui en vannerie et deux coquilles de nacre gravées Lourdes.	80 / 100
203,	Sac en paille tréssée à décor floral, anse torsadée, intérieur tissu bleu XIXème siècle - Hauteur 31,5 cm on y joint un chapeau en paille de la maison Nid Doré à Bordeaux	20 / 30
204,	Coffret à couture en marqueterie de paille, décor de rinceaux et d'un bouquet central de pensées, tulipes et myosotis. L'intérieur à trois compartiments dont les couvercles sont décorés de tulipes et de l'autel de l'amour - Le fond du couvercle orné d'un miroir - Travail du début du XIXème siècle (accidents et manques) Longueur 22 cm - Largeur 15 cm - Hauteur 7,5 cm.	80 / 100
205,	Canne en verre soufflé à filets polychromes - Travail vénitien - Longueur 95 cm.	20 / 40
206,	Couteau droit, le manche en ivoire sculpté de trois personnages figurant la justice, la charité, l'espérance surmontés d'une figure d'aigle, lame acier, longueur totale 26 cm - XVIIIème siècle.	60 / 80
207,	Lot de sujets en biscuit et porcelaine : "L'amour menaçant" d'après Falconet (manque une aile), deux couples d'enfants lisant et jouant sur des coussins, une boîte de forme navette, un flacon à décor floral appliqué et deux bouchons figurant des têtes : tête féminine ornée d'une coiffe normande et tête masculine au bonnet de nuit (accidents et manques)	20 / 40
208,	Trois groupes en biscuit : jeune femme sculptant le buste de Minerve, Jeune femme jouant de la harpe et Napoléon 1er. (Petite manque au pied de la sculptrice)	50 / 80
209,	Deux ombrelles en soie bleue, manches en bois exotique, poignées en argent à décor d'un héron pour l'une et d'un aigle sur une branche fleurie pour l'autre, fin XIXème siècle (accidents au tissu).	30 / 50
210,	Cinq ombrelles ou parapluies, les poignées en argent à décor végétal, de godrons ou rocaille, une en bois blond sculpté de fleurs, fin XIXème.	40 / 60
211,	Belle ombrelle en soie, l'intérieur imprimé à décor de roses, le manche en bois exotique, la poignée en agate cerclée de métal doré à décor floral, on y joint une deuxième ombrelle en soie verte, manche bois orné d'un serpent en métal doré, XIXème siècle.	50 / 80
212,	Lalique France, Serre-livre en cristal moulé transparent et dépoli représentant un oiseau - Hauteur 16 cm	80 / 100
213,	Deux manches d'ombrelle en argent à décor repoussé et gravé d'un dragon pour l'une et de branchages fleuris et animés d'oiseaux pour l'autre, Indochine fin XIXème siècle - début XXème.	50 / 80
214,	Quatre épingles à chapeau : une ornée d'un gland en bois sculpté, deux serties de pierres d'imitation et une en verre facetté noir et cordons de velours. On y joint une petite épingle métal.	10 / 20

N° Cat.	Description	Estimations
215,	R. Lalique, une coupe ronde en verre à décor ondulé gravé, diamètre 25 cm.	100 / 150
215,01	Couverts à salade en ivoirine, manches en argent fourré à décor d'enroulements, de carquois et filets feuillagés. On y joint un sujet en porcelaine dorée sur une base ronde en biscuit représentant un aigle, un bénitier : Le Christ sur la croix en laiton repoussé sur fond de velours, le corps du bénitier en ivoire tourné.	20 / 30
216,	Eugénie, Impératrice des français, portrait photographique pris au Camden Palace la représentant sur un prie-Dieu un éventail à la main, tirage sépia d'époque monté sur carton, avec signature autographe de l'Impératrice, dans un cadre à frise de perles.	40 / 60
217,	Un samovar en cuivre et laiton à décor godroné et piètement lions ailés XIXè siècle Hauteur : 39,5 cm	40 / 70
218,	Groupe en bronze patiné et doré figurant la barque de Charon. XIXe siècle (manques). H : 17,5 cm, L : 13,5 cm, P : 6,5 cm	80 / 120
219,	Deux appliques tulipes en verre roses. On y joint une applique en verre bleu;	/
220,	Un ensemble de 7 queues de billard: 6 en bois et incrustations d'ivoire (3 démontables) et 1 en aluminium. Modernes	/