



VENTE DE TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART

LUNDI 18 JUIN 2018 – 14H30

| N° Cat. | Description |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Piano droit bois de placage de marque « Eteusse » |
| 2 | Secrétaire droit en bois de placage, colonnes détachées, dessus de marbre gris de style Empire, XIX° (manques) |
| 3 | Meuble diminutif en chêne sculpté à décor d'Anges et feuillage –XIX° (manques) |
| 4 | Armoire de chambre en placage de ronce, ouvre à une porte à glace-XIX° (manques), on y joint un fauteuil confortable garniture de velours vert |
| 5 | Armoire lingère en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs de lin, montants à cannelures- XIX°, on y joint 2 portes d'armoire en noyer mouluré |
| 6 | Meuble bibliothèque en acajou, ouvre à 2 portes vitrées et 2 tiroirs et 2 vantaux en partie basse (manques) |
| 7 | Meuble confiturier bois fruitier mouluré, ouvre à un abattant découvrant un écritoire, un tiroir et un vantail - Travail rustique XIX° On y joint une fontaine en cuivre à décor ciselé d'oiseaux |
| 8 | Petit meuble en chêne à deux portes vitrées, on y joint un classeur à rideau en chêne |
| 9 | Armoire lingère en noyer mouluré, corniche droite, ouvre à deux portes surmontant un tiroir – travail régional XVIII° (transformations) |
| 10 | Armoire lingère en bois mouluré et sculpté à décor de fleurs de lin – Travail régional XVIII°/XIX° (accidents) |
| 11 | Console en bois sculpté et doré décor au nœud de ruban, piètement à cannelures, dessus de marbre blanc veiné, de style Louis XVI – XIX° (accidents) |
| 12 | Buffet deux corps en noyer mouluré et sculpté, ouvre à quatre vantaux, on y joint un buffet hauteur d'appui en noyer mouluré ouvre à trois tiroirs et deux vantaux – Travail régional XVIII°/XIX° - Les deux en l'état, accidents et manques |
| 13 | Guéridon en métal piètement tripode, on y joint table à jeux en acajou et placage acajou, piètement tourné XIX° |
| 14 | Gramophone « La voix de son maître », on y joint un projecteur « Armor » 8mmm |
| 15 | Un lot de laitons et cuivres : bougeoirs à curseur, bougeoirs à mains, louche, bassine, etc... |
| 16 | Un lot cristallerie et verrerie : vases, coupe, drageoir cristal et une coupe verre pressé opale |
| 17 | Petit meuble d'appoint à une porte et un tiroir, pieds galbés, de style Louis XV – (transformations), on y joint un porte parapluie en fonte – Circa 1900 (accidents) |
| 18 | Six ronds de serviettes en argent poinçon Minerve, un rond de serviette, pince à toast et un gobelet en métal argenté, couverts en métal argenté et une cuillère métal argenté, petit plateau à anses métal argenté décor de coquille et rinceau |
| 19 | Une bouteille à eau de seltz Léon Lacaze Bordeaux, on y joint un flacon Daum Nancy décor à l'acide (manque l'anse) Circa 1900 |
| 20 | Un lot de porte couteaux céramique et verre dépareillés, on y joint une assiette à bouilli en porcelaine à décor de décalcomanie, 5 petits assiettes en faïence avec « maxime », pieds de lampe à pétrole corps en porcelaine décor floral |
| 21 | Un lot 4 cadres porte photos dont un laiton décor nœud de rubans, un coffret décorde paysage en grisaille XIX° |
| 22 | Panière en tôle peinte décor de roses, bord ajouré – N.III on y joint une jardinière en porcelaine de Paris à filet or décor en médaillon de fleurs XIX° (manques et accidents), un centre de table en faïence décor de feuillage et 2 animaux fabuleux dans un cadre bois teinté (accidents) |
| 23 | Balance Roberval (manques les plateaux) avec divers poids, on y joint deux paires de jumelles dont une de théâtre |
| 24 | Un jeu de Nain Jaune dans une boîte acajou (manques), on y joint : une bourse en perlé (manques), une soie imprimé et un tissu décor brodé |
| 25 | Bas-relief en plâtre 'Portrait de fillette » daté 1917 signature indéterminée, on y joint un petit miroir cadre à l'imitation du bambou, et un miroir cadre bois peint et doré (accidents) |

| N° Cat. | Description |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | Un samovar et son récipient en laiton Russie XIX° (mention en Cyrillique) |
| 27 | Trois lithographies XIX° « Vue de Parthenay » « Le bonheur domestique » « Annette et Lubin », on y joint 2 affiches d'exposition « Vasarely » « Musée du Prado » et un crayon « Portrait de dame » |
| 28 | 7 cartons de bibelots en faïence et verre, on y joint puzzles, et divers éléments de chaîne Hifi |
| 29 | Miroir cadre stuc et bois doré à décor de palmettes et corne d'abondance XIX°, un petit miroir cadre bois doré à décor de palmettes XIX° (manques) |
| 30 | Table de salle à manger en chêne, plateau à l'italienne, pieds galbés, on y joint 4 chaises en noyer sculpté fond de paille |
| 31 | Deux tables à écrire dont une en chêne piètement en bois tourné et un fauteuil confortable moderne marque Jean Roche |
| 32 | NON VENU |
| 33 | Meuble bibliothèque en acajou ouvre à deux portes vitrées dans le haut, deux vantaux dans le bas séparés par une tablette d'écritoire – Travail anglais début XX° |
| 34 | Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou, repose sur deux piétements tripodes (avec 2 allonges) on y joint 10 chaises en acajou dont 5 d'un modèle différent |
| 35 | Lit d'enfant en bois peint et sculpté de style Louis XVI garniture de velours bleu |
| 36 | Armoire lingère en bois fruitier mouluré (en partie remontée) on y joint une armoire de chambre en bois naturel ouvre à une porte et un tiroir |
| 37 | Coffre en bois naturel teinté et sculpté à décor godronné, XIX° (accidents) |
| 38 | Bibliothèque murale en acajou et placage d'acajou ouvre à une porte vitrée XIX° (accidents) |
| 39 | Suite de 4 chaises en noyer sculpté à décor de coquilles et fleurs de style Louis XV XIX°, on y joint un fauteuil au modèle |
| 40 | Meuble diminutif en bois fruitier mouluré et sculpté montants à colonnes torsées, ouvre en partie haute à deux vantaux et 3 tiroirs et en partie basse à trois tiroirs et deux vantaux – travail régional XVIII° |
| 41 | Deux portes d'armoire en noyer mouluré XVIII° |
| 42 | Table à ouvrage en bois de placage en bois tourné (accidents), on y joint tablette à plateau d'entretoise à décor de « découpies », chaise d'enfant en bois, casier à musique montants bois tourné et deux chaises pelotes |
| 43 | Table gigogne en osier deux éléments on y joint : un petit meuble ouvrant à deux tiroirs au modèle, deux garde-manger (en mauvais état), porte manteau pliant en bois à l'imitation du bambou |
| 44 | Meuble crédence en chêne sculpté à décor de « portrait » et feuillage ouvre à deux vantaux et deux tiroirs et repose sur des pieds en forme de sphinges – éléments anciens |
| 45 | 5 chevets en bois teinté de style Louis XV moderne, on y joint un chevet ouvrant à une porte et un tiroir |
| 46 | Sellette en bois naturel teinté et sculpté XIX° et on y joint sellette en bois naturel piètement tourné à cannelures |
| 47 | Dans 10 cartons important ensemble de verrerie pour lampes à pétrole |
| 48 | Suite de 4 chaises en chêne sculpté à décor de pampres, piètement à cannelures, garniture de cuir (usures) – XIX° |
| 49 | Porte manteau en bois courbé et teinté on y joint un écran de cheminée en noyer et tissu brodé (accidents), deux supports bagages en bois teinté et cuir (pliants) |
| 50 | Chaise de bibliothèque formant escabeau en chêne piètement tourné |
| 51 | Guéridon en bois noir piètement tripode en bois tourné, plateau à décor gravé végétal – N.III, un casier à musique en acajou montants bois tourné |
| 52 | Cardeuse en bois et métal, on y joint une hotte de vendangeur en zinc et un rouet, XIX° (manques et accidents) |
| 53 | Table dessert bois naturel mouluré, Art Nouveau et on y joint : une table dessert en chêne mouluré à décor de paysage et fleurs, Art Nouveau (petits manques) |
| 54 | Fauteuil Voltaire à oreilles en noyer garniture de tissu brodé (usagé), une coiffeuse en placage d'acajou XIX° (accidents), une chaise prie Dieu fond de paille |
| 55 | Meuble bibliothèque en chêne, on y joint : une table d'appoint en chêne, casier d'imprimeur et un élément bois blanc |
| 56 | Petite table de milieu à volets en bois de placage décor marqueté de rinceaux et carquois, piètement bois noir à cannelures – N.III (accidents) |

| N° Cat. | Description |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 57 | Petite table volante en bois de placage à décor géométrique, piètement en gaine réuni par un plateau d'entretoise – XIX° |
| 58 | Dans 5 cartons : ensemble de verrerie pour luminaire comprenant abat-jour en opaline et verre pressé, globe etc... |
| 59 | 8 vasques en verre pressé décor végétal et géométrique, Art Déco |
| 60 | Suite de 6 chaises en bois naturel teinté, piètement à cannelures, dossier canné, de style Louis XVI, XX° |
| 61 | Armoire noyer mouluré XIX° (en l'état, manque la corniche) on y joint un banc coffre en bois mouluré et teinté de style rustique |
| 62 | Table desserte en plexiglass et métal chromé, on y joint une petite table d'appoint métal chromé et plateau de verre |
| 63 | Un lot de verrerie et cristallerie comprenant : 2 compotiers, 3 vases, 1 cloche et un pot couvert |
| 64 | Cache-pot en faïence à décor de polychrome de col vert (accident), on y joint 3 vases d'église en porcelaine dont l'un à décor de fleurs polychrome (accidents), un bassin de fontaine faïence décor en bleu d'un cygne (incomplet), vase en pans coupés décor géométrique sur fond rouge |
| 65 | Un lot : 7 plats et assiettes dont plat en faïence décor de rinceaux fleuris, assiettes barbotine, assiettes en porcelaine décor en plein, on y joint : saladier et une coupe en faïence dans le goût du XVIII° |
| 66 | Paire de vases en verre à décor émaillé de fleurs, on y joint un vase en verre à décor doré d'un aigle, un vase cornet en verre teinté décor doré, vase en opaline décor peint de fleurs, vase en opaline décor peint, vase opaline de foire, un pied de lampe en verre teinté, une bonbonnière opaline de foire |
| 67 | 18 assiettes à images en faïence |
| 68 | Un lot barbotines décor végétal, comprenant : un pichet, deux vases, un cache pot, un petit pot, on y joint un pied de lampe en faïence à décor d'oiseau et de fleurs (accidents) |
| 69 | Deux vases et un pichet en grés flammé, on y joint un vase en faïence piètement tripode et 3 pichets en grés et faïence |
| 70 | Service à thé en porcelaine décor peint de guirlandes fleuries (3 pièces de forme, 3 tasses et 3 soucoupes), XIX° on y joint un plat ovale en porcelaine décor en plein d'un paysage côtier et un petit vase en porcelaine décor polychrome de rose et une coupe porcelaine décor de rose |
| 71 | Un lot de verrerie : bocaux à bonbons, pots couverts et bouteilles, éléments de lustre (pampilles) |
| 72 | Suspension en laiton et vasque en albâtre (manques les tulipes) on y joint : vase en verre teinté dans le goût de Clichy |
| 73 | Elément de décoration en bois sculpté Afrique XX°, on y joint : deux bustes en bois sculpté Afrique XX° |
| 74 | Un lot en porcelaine et faïence de compotiers, ravers, saucières (l'ensemble dépareillé) |
| 75 | Maquette en bois peint de chalutier |
| 76 | Un lot de verrerie et cristallerie : carafes et vases soliflores |
| 77 | Dans un coffret partie de ménagère en métal argenté décor Rocaille |
| 78 | Ensemble de 3 téléphones anciens (dont un en bois et laiton et un autre en bakélite), on y joint ne sonnette de téléphone |
| 79 | Un clinomètre en laiton dans un coffret acajou « F.R. Watts and Son, Londres » |
| 80 | Microscope de marque Himler dans son coffret d'origine, début XX° |
| 81 | Appareil photos polaroid dans son étui, on y joint une flûte traversière Noblet Paris |
| 82 | Dans 8 cartons : un lot de faïence et porcelaine (dont soupières, plats, nécessaire toilette, etc...) |
| 83 | Dans une caisse bois : ensemble de corps de lampe à pétrole en opaline blanche, on y joint : éléments de suspensions en porcelaine blanche, et dans un carton ensemble de pieds de lampes de différents modèles |
| 84 | Dans 7 cartons : un lot de bibelots divers et parties de services en faïence et porcelaine |
| 85 | Dans une cagette : ensemble de locomotives et wagons (dont Jouef), un jeu de quilles d'enfant en bois et un piano d'enfant (en l'état) |
| 86 | Dans 4 cartons : plateaux à anses, verres à digestif, chopes à bières, etc... |

| N° Cat. | Description |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 87 | Dans un carton : missels, crucifix, sujets religieux (accidents) |
| 88 | Paire de hauts parleurs en tôle, on y joint : 2 lampes industrielles en tôle émaillée et 1 abat-jour en tôle émaillée |
| 89 | Petit bureau d'écolier en bois et métal et une machine à écrire ancienne |
| 90 | Lutrin en acajou à crémaillère, on y joint un chevalet de voyage |
| 91 | Deux sellettes à pans coupés en placage de pierre on y joint un Djemde et un écran de cheminée métal et laiton |
| 92 | Grande panière en osier à anses, on y joint un lot outils anciens, bougeoirs laiton, couverts étain etc... |
| 93 | Vitrine droite en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc, montants et pieds fuselés à cannelures. Ouvre à deux portes vitrées. Style Louis XVI, H. : 175 cm L.: 100 cm P. : 43 cm (vitre latérale fendu, manque les clefs) |
| 94 | Porte manteau en métal peint milieu XX°, on y joint : table basse, plateau à carreau de céramique pieds ferronnerie moderne, porte parapluies laiton fin XIX°, miroir doré de style Rocaille |
| 95 | Un lot linge de maison dont certains anciens, brodés et piqués, on y joint un aspirateur Rowenta, un paravent 4 feuilles, lampadaire moderne, 2 tables de bridge |
| 96 | Une table à écrire en noyer piètement en bois tourné XIX° |
| 97 | Dans 4 cartons : un lot livres brochés et reliés, tirages encadrés sous verre, bibelots modernes, 2 tirages (un d'après Degas et un autre Ecole moderne « Le Port »), une lampe à pétrole, bougeoir à curseur et divers |
| 98 | Bureau plat en placage d'acajou ouvre à 5 tiroirs, pieds gaines, milieu XX° |
| 99 | Miroir à poser dans le goût de Murano, on y joint un vase verre teinté décor émaillé de fleurs, service à liqueur en porcelaine à décor polychrome de fleurs (plateau, flacon et 6 tasses) |
| 100 | Un appareil photos à soufflet « Lumière », paire de jumelles anciennes, un briquet « Flaminare Paris » |
| 101 | Potiche en porcelaine à décor végétal –Japon XX° , on y joint un pot couvert porcelaine du Japon XX° |
| 102 | Dans un coffret à bijoux en verre monture métal : bijoux, chapelet, broche, boucles d'oreilles, sac de dame en cuir marron |
| 103 | Sujet en régule patine verte « allégorie du vin », on y joint un sujet métal argenté « Jeanne d'Arc » |
| 104 | Garniture de cheminée : pendule en marbre et laiton « Mesnard à Bordeaux » décor au nœud de ruban et pot à feu, et paire de cassolettes au modèle – Circa 1900 |
| 105 | Réfrigérateur congélateur Liebherr |
| 106 | Vitrine en acajou et placage acajou à deux portes vitrées de style Louis XVI |
| 107 | Armoire de chambre en placage de loupe, corniche droite, ouvre à une porte à glace – XIX° |
| 108 | Un lot 15 cadres en bois doré et bois peint (de différentes tailles), on y joint 2 miroirs cadre bois doré modernes |
| 109 | Deux fauteuils Voltaire en noyer teinté, on y joint une table à volets en acajou, pieds à cannelures |
| 110 | Une commode en noyer mouluré à 2 tiroirs, montants et pieds à cannelures, de style Louis XVI XIX° |
| 111 | D'après Houdon : buste de « Jeune fille » (marque de Sèvres en creux) |
| 112 | Buste en plâtre « La République » Ch. Bonnet Paris |
| 113 | Coupe de forme navette en porcelaine de Paris ajourée blanche et or, XIX° (accidents), on y joint : paire de petits vases de forme Médicis en porcelaine de Paris blanche et or et une coupe de forme navette en porcelaine blanche et or |
| 114 | Meuble vitrine en acajou et placage d'acajou à filets de laiton de style Louis XVI |
| 115 | Paire de vases en porcelaine à décor de bouquet, monture en bronze, montés en lampes, on y joint un pied de lampe de forme balustre en albâtre |
| 116 | Secrétaire en placage d'acajou flammé – Epoque Louis Philippe |

| N° Cat. | Description |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 117 | Dans 3 cartons : ensemble d'ouvrages reliés et brochés XIX° et XX° (dont catalogues de ventes anciens) |
| 117,01 | Arthur RIMBAUD, Les illuminations, illustrée par MORETTI. On y joint : MORETTI par Roger GARAUDI |
| 118 | Commode droite en placage d'acajou ouvré à 4 tiroirs dessus de marbre gris XIX° |
| 119 | Miroir de boiserie en bois mouluré, on y joint un petit miroir cadre bois et filet |
| 120 | Assiette en porcelaine de Canton, on y joint une coupe et son présentoir en porcelaine de Canton bordure ajourée –Chine fin XIX° |
| 121 | Suite de quatre chaises en acajou sculpté de style Louis XV XIX°, garniture tissu imprimé |
| 122 | Meuble vitrine en acajou et placage acajou à décor marqueté aux attributs de la « Chevalerie », ouvre à deux portes vitrées et pose sur des pieds sabots |
| 123 | Sujet en porcelaine Capo di Monté « Dame à l'Antique » on y joint paire de vases rouleaux porcelaine polychrome pieds tripodes (accidents) |
| 124 | Paire de boîtes couvertes en métal décor émaillé dans le goût de l'Extrême Orient Fin XIX° |
| 125 | Porte huilier en argent poinçon tête de Vieillard à décor de palmettes, pose sur des pieds griffes et ses 2 flacons en cristal taillé XIX° |
| 126 | Salerons cristal monture métal argenté, un moutardier cristal monture métal argenté et une cuillère AG (poinçon Minerve) |
| 127 | 3 carafes dépareillées en cristal monture et bouchons AG Minerve (manque un bouchon) |
| 128 | 11 couverts à poisson métal argenté on y joint dans un écrin 12 grands couteaux et 12 petits couteaux lames inox manche composition et un écrin contenant 12 petits couteaux manche composition lame acier |
| 129 | Ménagère argent modèle à guirlande feuillagé poinçon Minerve : 10 petites cuillères, 18 grandes fourchettes, 18 grandes cuillères, 12 couverts à entremets – Poids : 4735 gr |
| 130 | Pelle et fourchette à bonbons AG manche composition, cuillère à sauce en AG décor rocaille, 5 cuillères dont certaines à sel en AG, on y joint 2 flacons en verre décor or (accidents) et un petit flacon cristal décor or |
| 131 | Vitrine en placage d'acajou flammé XIX° (accidents) |
| 132 | Table à jeux placage d'acajou flammé, piètement tourné XIX° on y joint petite étagère murale acajou montants tournés en chapelet |
| 133 | Paire de vases à décor cloisonné de chauve-souris et arbre en fleur, Chine XIX° début XX° |
| 134 | Vase gourde à décor cloisonné de rinceaux fleuris, monture bronze doré – Chine XIX° début XX° |
| 135 | Un lot 4 guéridons piètement tripode |
| 136 | Table de chevet en acajou, dessus de marbre gris, style Louis XV, on y joint : un chevet en noyer dessus de marbre blanc on y joint petite table d'appoint à trois tablettes d'entrejambes montants en bois tournés, une table d'appoint en bois noir à décor marqueté de rinceaux et fleurs, NIII (accidents) |
| 137 | Paire de bougeoirs en métal argenté décor de frise de perles, deux bouts de table à 4 feux métal argenté, partie de service à café en métal argenté (5 pièces de forme dépareillées) |
| 138 | Un lot métal argenté comprenant : coquetier, gobelet, passe thé, saucière, cuillère à saupoudrer, boîte couverte etc... |
| 139 | 12 couverts à poisson métal argenté, 10 couteaux à fruits manche en corne, couteau de service, et dans un écrin : 12 couteaux à crustacés manche bois |
| 140 | 4 carafes en cristal taillés (dont une à pans) |
| 141 | Carafe en cristal taillé monture argent poinçon Minerve on y joint une paire de flacons en cristal dans le goût de Baccarat (accidents) |
| 142 | Dans un médaillon « couple breton » en composition, 5 médailles commémoratives, casse noisettes « Ecureuils » et dans étui cuir : crucifix |
| 143 | Un lot cristallerie et verrerie : partie de drageoir, flacon (accidents), verres à liqueur dépareillés, salerons, partie de verre à eau en verre décor végétal et un vase verre teinté bleu |
| 144 | 12 assiettes en porcelaine blanche filet or, on y joint 12 assiettes creuses au modèle et tasses et soucoupes porcelaine blanches filet or de modèles différents |

| N° Cat. | Description |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 145 | 5 assiettes en porcelaine de Saxe bordure ajourée, 12 assiettes porcelaine de Limoges décor fleurs, 10 assiettes à dessert en porcelaine décor de fraisiers, légumier faïence dans le goût de Strasbourg, saucière en faïence Jules Vieillard décor en camaïeu bleu de paysage, 2 assiettes Vieillard décor Moustier (dont une montée) (accidents) |
| 146 | 3 assiettes faïence XVIII° « Chasseurs » (fêle à l'une) |
| 147 | 20 assiettes en faïence XVIII° et XIX° (dont Strasbourg et Sud-Ouest) |
| 148 | Dans deux cartons : lot de bibelots laiton, cuivres dont bouilloire, étain, céramique, tirages encadrés sous verres (école bretonne,...), sets de table |
| 149 | En pendant : deux lithographies d'après Boilly « Les Femmes se battent » « Les hommes se disputent », on y joint une gravure en noir « Ruelle animée » et une aquarelle XIX° « Le contrat » et une école moderne « Barques échouées » HS Isorel signée Cardo et datée 1960 |
| 150 | Miroir cadre bois et stuc doré décor de frise de perles XIX° (petits manques) |
| 151 | Table en bois teinté pieds gaines, (avec 2 rallonges) et 8 chaises en acajou sculpté pieds en léger sabre garniture de tissu brodé |
| 152 | Paire de bougeoirs laiton de style Louis XVI, coupe sur pieds laiton et cuivre « Le dénicheur » |
| 153 | Un lot bougeoirs laiton (dont certains à curseur et un ancien) |
| 154 | Paire de candélabres en bronze doré à 3 bras de lumière à décor de palmettes et godrons XIX° |
| 155 | Pieds de lampe en laiton à décor d'ananas marque « Le dauphin », on y joint : pieds de lampadaire en métal peint et doré milieu XX° |
| 156 | Partie de service à thé en porcelaine de Paris XIX° décor filet or et fleurs (une théière, 4 tasses, 6 soucoupes) (accidents), veilleuse en porcelaine de Paris blanche et or (accidents) |
| 157 | Paire de potiches en porcelaine de Sèvres à filet or et bleu de four marqué S. 92 sous la base |
| 158 | Une potiche en porcelaine bleue poudrée et monture en bronze doré marqué MP Sèvres (pour Paul Millet), fin XIX° (couvercle accidenté) |
| 159 | Canapé en acajou mouluré, pieds galbés, garniture tissu vert, trois fauteuils en acajou dossier violoné au modèle, fin XIX° |
| 160 | Suite de 6 chaises en acajou dossier en gondole, pieds sabres |
| 161 | Guéridon en acajou fut à pans coupés, piètement tripode, XIX° |
| 162 | Paire de bergères en acajou sculpté pieds galbés garniture de velours jaune (usures) |
| 163 | Petit canapé deux places garniture de velours rouge on y joint : un fauteuil crapaud garniture de tissu brodé, un repose pieds en bois sculpté de style Louis XV et un autre en bois peint garniture de velours rouge |
| 164 | Deux chaises en bois naturel dossier à la gerbe, trois de chaises rustique fond de paille et deux chaises de chambre en noyer dossier mouvementé à fond de paille fin XIX° |
| 165 | Suite de 4 fauteuils cabriolets en noyer sculpté décor de fleurs, pieds galbés de style Louis XV, garniture de velours vert |
| 166 | Deux tables basses métal argenté et verre fumé, une table basse métal doré piètement à cannelures à entretoise en X, circa 1970, on y joint : deux chaises en bois laqué rouge piètement tripode milieu XX° |
| 167 | Suite de 4 fauteuils en acajou sculpté pieds légèrement galbés, XIX°, garniture de coton jaune |
| 168 | Paire de fauteuils en noyer sculpté, dossier médaillon, pieds à cannelures, garniture soie brodée (usures), de style Louis XVI XIX° |
| 169 | Table guéridon en noyer sculpté fut godronné, piètement tripode à enroulement, dessus de marbre gris XIX° |
| 170 | Dans une boîte : 3 paire de gants (dont une pour enfant) et un lot 5 éventails début XX° (certains en mauvais état), buste en porcelaine (et son cerceau en fer) |
| 171 | Sujet plâtre imitant la terre cuite « femme à l'amphore » |
| 172 | Boîte à thé décor laqué de fleurs et une boîte « publicitaire » en tôle et 9 voitures miniatures en métal |
| 173 | Six cadres porte photos en verre biseauté (accidents), un encrier en faïence Alfred Renoleau |
| 174 | Paire de sujets en biscuit « modèles à l'antique » |

| N° Cat. | Description |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 175 | Trois pochettes de dame début XIX°, nécessaire à couture dans un étui, boîte couverte en tissu, aumônière métal argenté, et objets de vitrine (porte mines, crochet à bottines, seaux, coupe papier en corne, couteau Laguiole dans son étui cuir, lorgnon...) |
| 176 | Sujet albâtre « Amour et Psyché » |
| 177 | Partie de service en faïence Jules Vieillard Bordeaux modèle « oiseau » (soupière, plat, ravers, saucière, assiettes, compotier) (accidents), on y joint une garniture de toilette en faïence décor de lys, un plat et une assiette décor fleuri |
| 178 | Paire d'abat-jour verre dépoli décor dégagé à l'acide à franges perlées – Circa 1930 |
| 179 | Paire de lanternes de vestibule en cristal et laiton décor au nœud de rubans, on y joint un bougeoir en laiton décor torsadé (accident) |
| 180 | Bénitier métal argenté et bois noirci, on y joint 3 sujets en plâtre « Vierge aux mains jointes », « Vierge à l'enfant Jésus », « Joseph et l'enfant Jésus » |
| 181 | Sujet albâtre « Allégorie du vin » (manques), on y joint un sujet albâtre « Baigneuse » (accidents) |
| 182 | Sujet albâtre « Enfant de Paris » (à recoller) |
| 183 | Dans un écrin : service à mignardise manche Ag fourré (4 pièces), dans un écrin : couverts à servir le poisson manche Ag fourré |
| 184 | Pince à sucre à griffes Ag Minerve, on y joint un gobelet Ag Minerve et un couvert en Ag Minerve décor de palmettes |
| 185 | Dans un écrin : couvert à découper manche Ag fourré aux rubans croisés, couvert à salade manche Ag fourré, et dans 2 écrins : 24 couteaux à dessert manches corne |
| 186 | Partie de ménagère en métal argenté modèle filet à contours (fourchettes, cuillères et louche), on y joint : 14 couteaux lames acier manches en composition |
| 187 | Partie de service en porcelaine décor en camaïeu rouge (tasses, soucoupes, pot à lait et assiette), on y joint partie de service en porcelaine blanche décor à la grecque (3 tasses, 3 soucoupes, 2 bols, 1 pot à lait, 1 cafetière), partie de service en porcelaine de fleurs (cafetière, sucrier, tasses et soucoupes) |
| 188 | Un flacon en cristal à décor doré on y joint 2 flacons en cristal taillé (manque un bouchon), un vaporisateur cristal décor gravé de Muguet, on y joint : 6 éprouvettes en verre soufflé et un entonnoir |
| 189 | 22 verres en verre et cristal taillé modèle dépareillé, on y joint une carafe en cristal et douze coupes à champagne en verre décor de frise géométrique |
| 190 | Partie de service en verre teinté : pichet et 25 verres environ de différentes tailles, on y joint un service à liqueur en verre teinté sur monture métal (manque un verre et accident) |
| 191 | Partie de service en faïence décor Rouen dont certaines en Vieillard, Longwy (assiettes, compotiers, saucière, soupière, légumier, plats) on y joint 2 compotiers et un plat faïence de Jules Vieillard Bx modèle à la guirlande |
| 192 | Jules Vieillard Bx : 3 plats (1 rond et 2 ovales modèle Louis XV), un plat rond modèle Mille fleurs, un plat creux modèle à la Turquie, une coupe sur pied et une assiette modèle à l'oiseau, 3 assiettes à asperges modèle à l'oiseau, 4 assiettes modèle Strasbourg, et 3 assiettes à image « Rébus » |
| 193 | Petite armoire en applique de salle de bains en bois peint blanc et une balance de cuisine XIX° (accident) |
| 194 | Pendule « œil de bœuf » bois noirci et incrustation de nacre Mailhau à Coutras (accidents), on y joint un miroir en bois doré de style Louis XV et un panneau à motif marqueté de bois clair |
| 195 | Platine vinyle de marque « Luxman », ampli « Inkel » et un home cinéma « Pioneer » |
| 196 | Balance Roberval en fonte et divers poids, une girouette en zinc (accidents), et petit outillage |
| 197 | 12 cannes à billard et paire de porte cannes |
| 198 | Dans 3 cartons : un lot de cuivres, assiettes, plats en faïence, étains, poupées régionales, mécano ancien, vinaigrier verre, verrerie et porcelaine moderne |
| 199 | Ryboi coupe branches thermique, un tour électrique, un poste à souder SCH 250, aspirateur Electrolux et une pompe ancienne |
| 200 | Miroir à parcloles en bois et stuc doré (redoré) à décor de frise de perles, rinceaux et pot à feux |
| 201 | Meuble écritoire formant vitrine en acajou et placage d'acajou, ouvre à deux portes vitrées en partie haute, trois tiroirs en partie basse et un abattant – Angleterre fin XIX° (accidents) |
| 202 | Secrétaire droit en bois de placage décor en médaillon d'une coupe de fruits, de style Louis XVI, Moderne |
| 203 | Lustre de style Hollandais en laiton à 8 bras de lumière |

| N° Cat. | Description |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 204 | Vitrine en bois de placage de palissandre et filet de citronnier, ouvre à deux portes vitrées – Travail anglais XIX° |
| 205 | Meuble vitrine en acajou et placage d'acajou, partie haute vitrée, deux vantaux dans le bas, deux tiroirs en façade XIX° (manque) |
| 206 | Commode droite en noyer ouvre à 4 tiroirs en façade, dessus de marbre gris XIX° |
| 207 | Table à jeux demi-lune en acajou, pieds à godrons – XIX° |
| 208 | Table en noyer, plateau mouvementé, pieds légèrement galbés, de style Louis XV XIX°, on y joint une table en bois naturel plateau fond de glace – Circa 1940 |
| 209 | Paravent 4 feuilles en bois sculpté et doré et tissu brodé, dans le goût de l'Extrême Orient (manques) |
| 210 | Bonheur du jour en bois de placage décor marqueté de fleurs, ouvrant à un abattant découvrant trois tiroirs, pieds galbés. De style Louis XV, XIX° (manques) |
| 211 | Commode droite en acajou et placage d'acajou, ouvre à 4 tiroirs, montants à colonnes détachées, plateau de marbre gris Ste Anne – XIX° |
| 212 | Bureau scriban formant bibliothèque en acajou et placage acajou, ouvre à 4 tiroirs et un abattant découvrant 5 tiroirs – Travail Anglais fin XIX°/Début XX° |
| 213 | Table en chêne sculpté, piètement à décor de tête de griffons et feuillage, plateau ovale |
| 214 | Trumeau de boiserie en bois peint et sculpté, HST à décor d'un vase fleuri (sn°32) |
| 215 | Egouttoir à vaisselle en bois naturel teinté de style rustique, on y joint un berceau en bois naturel teinté de style rustique |
| 216 | Table basse métal peint à deux plateaux de verre, on y joint un fauteuil à bascule en bois naturel tourné, assise et dossier en cuir |
| 217 | Coiffeuse en bois de placage à décor marqueté, ouvre à 5 tiroirs et un abattant de style Louis XVI |
| 218 | Fauteuil en acajou, accotoir en crosse, pieds en léger sabre, XIX°, garniture de tissu crème. On y joint un coffre en bois naturel teinté |
| 219 | Coiffeuse en bois de placage décor marqueté géométrique, ouvre à 2 tiroirs et un abattant découvrant un tiroir, pieds gaines, de style Louis XVI, XIX° (sn°38) |
| 220 | Pied de lampe en laiton « colonne à cannelures », socle marbre noir (sn°9) |
| 221 | Guéridon en noyer mouluré, piètement tripode, plateau violoné, XIX°. On y joint une paire de chaises dossier à barrettes, piètement tourné |
| 222 | Coffre en chêne sculpté dans le goût de la Haute Epoque, (éléments anciens). On y joint un coffre en bois naturel teinté (en l'état) |
| 223 | Coffre en bois naturel teinté, travail régional du Limousin |
| 224 | Maie sur son support en bois naturel mouluré XIX° |
| 225 | Petit bureau financière en bois teinté, partie supérieure à 4 tiroirs, un tiroir en ceinture, plateau gainé de cuir, pieds à cannelures – XIX°. On y joint un fauteuil bonne femme assise paillé et une chaise pelote fond de paille |
| 226 | Bergère en hêtre teinté et sculpté à décor feuillage et nœud de ruban, garniture tissu fleuri de style Louis XVI, XIX° |
| 227 | Bergère en acajou sculpté, accotoir à enroulement, pieds sabre, XIX°, garniture de tissu imprimé (accident au pied) |
| 228 | Banquette en bois peint, fond paille, et 2 coussins en tissu, on y joint un fauteuil confortable et un repose pieds |
| 229 | Fauteuil cabriolet en noyer teinté et sculpté à décor feuillage, pieds galbés, garniture de tissu brodé, de style Louis XV, XIX° et deux chaises au modèle |
| 230 | Grande armoire en chêne mouluré, corniche droite XIX° |
| 231 | Meuble deux corps en acajou à filet marqueté à quatre tiroirs en partie basse, un écrioire et deux vantaux en partie haute – Travail Anglais XIX° (accidents, en l'état) |
| 232 | Secrétaire en placage de ronce, ouvre à un abattant et 4 tiroirs, dessus de marbre gris, XIX° (restaurations) |
| 233 | Meuble de salle de bains en placage de ronce, ouvre à 4 tiroirs et un abattant découvrant un miroir, XIX° (accidents et manques), on y joint un paravent 2 feuilles en tissu brodé (sn°61) |
| 234 | Vaisselier deux corps en bois naturel mouluré et teinté à deux tiroirs et deux vantaux en partie basse, XIX°. On y joint un bois de lit acajou sculpté de style Louis XVI |

| N° Cat. | Description |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 235 | Armoire en chêne mouluré et sculpté ouvre à un tiroir en partie basse, début XIX° |
| 236 | Piano quart de queue en placage de loupe de marque « Hagspiel and Comp, Dresden » (sn°6) |
| 237 | Table de salle à manger en acajou, pose sur pieds, on y joint une allonge (sn°6) |
| 238 | Suite de six chaises pelotes fond de paille, deux chaises fond de paille dépareillées, on y joint une table bois naturel teinté de style rustique |
| 239 | Bureau plat acajou et placage d'acajou, ouvre à deux tiroirs en ceinture, plateau gainé de cuir, pieds à cannelures, XIX°, on y joint un fauteuil en noyer mouluré de style Louis XV, XIX° |
| 240 | Ensemble de métal argenté : deux shakers, coupelle, chauffe plat, beurrier, deux tasses et 2 soucoupes, bougeoir, saucière, 2 plats bord chantourné, coupe sur talon, pot à crème « bidon », timbre de table, présentoir à hors d'œuvres, porte bouteille, panier tressé, couvert à découper dans son écrin, une girandole, une bouilloire et son réchaud |
| 241 | Partie de service en faïence de Longwy décor d'oiseau et fleurs : soupière, compotier, saucière, plats, assiettes, on y joint pots à épices en faïence décor végétal, deux dessous de plat en faïence, deux légumes en porcelaine et un plat |
| 242 | Service à thé et café en métal argenté à décor de palmettes (4 pièces de forme sur un plateau à anse) |
| 243 | Girandole en cristal pressé dans le goût de Baccarat, on y joint un vase en porcelaine dans le goût de Sèvres monture en laiton monté en lampe |
| 244 | Pique cierge en bronze doré à décor végétal monté en lampe et un pique cierge en bronze doré décor végétal monté en lampe – XIX° |
| 245 | Paire de cache pot en porcelaine de Paris à décor de Scène galante, XIX° (accidents), on y joint : vase en faïence de Delft à décor d'une scène galante XIX° (accidents) |
| 246 | Un pot couvert porcelaine décor bleu blanc de Paysage, Chine XX°, on y joint un plat octogonal porcelaine décor blanc bleu de Paysage, XIX° (accidents), et un cache pot porcelaine décor Imari (accidents, restaurations) |
| 247 | Un lot d'objets laiton : aiguière, bougeoirs, lampe pigeon, chalumeaux, écumoire, coupe de forme coquille, caleil, etc... |
| 248 | Brasero en laiton à anses sur son support en bois naturel teinté (sn°9) |
| 249 | Ecole moderne « Les châtaignes » HST, on y joint Ecole XIX° « Nature morte aux légumes » HST SHG Raoul et datée 1874 |
| 250 | Tastevin en argent Minerve 950 millièmes à ombilic central, godrons et pastilles, anse à filets 37g |
| 251 | Boîte à cigarettes en argent 950 millièmes à décor gravé de bambous, chiffré JL 137g, 13 x 7,5 cm, on y joint un briquet monture en argent Minerve 950 millièmes avec le même décor. |
| 252 | Boîte rectangulaire en argent Minerve 950 millièmes, couvercle guilloché et orné de rinceaux chiffré SF, 8,2 x 4,6 cm 70g. |
| 253 | Jolie boîte rectangulaire en métal argenté, le couvercle reperlé à décor de rinceaux feuillagés orné de marcassites et verre rouge et noir, doublé d'une feuille de métal doré, le fond et les côtés orné de motifs en éventail gravés. 8 x 6 cm |
| 254 | Coupe papier en agate orné d'un motif en argent serti de diamants taillés en rose et or 750 millièmes, longueur 17 cm. |
| 255 | Broche ovale en or jaune 750 millième ornée d'une scène galante en grisaille sur porcelaine doublée nacre, entourage de perles, poids brut 19,5g, longueur totale 4,9 cm. Fin XIXème siècle |
| 256 | Face à main en or jaune 750 millièmes, poids brut 24,2g, avec son étui en cuir. |
| 257 | Trois bourses en métal argenté, une bourse en résille perlée (accidents), trois étuis à allumettes en métal argenté, un briquet monture métal argenté, un poudrier métal doré, deux boites rondes à pilules métal argenté, une monture de cachet métal doré et émaillé (accidents), deux médailles métal argenté, deux petits salerons et leurs cuillères en forme d'ananas en métal argenté. |
| 258 | Un étui en écaille incrusté de nacre et de filets d'argent, une monture de carnet en écaille incrusté de métal doré et argenté dans un motif fleuri, une couverture de carnet en ivoire à décor de chasse au papillon, on y joint huit épingles à chapeau ornées de perles fantaisie, d'un motif de plume en métal argenté et verre et d'un motif en vannerie. |
| 259 | Une chaîne en argent maille gourmette et un pendentif rond avec idéogramme 18,5g, un manche d'ombrelle en argent 800 millièmes décor floral Art Nouveau poids brut 31g et un coupe-papier manche argent fourré et lame nacre. |
| 260 | Deux miniatures sur ivoire : Portrait d'un homme et d'une femme, milieu XIXème siècle. |

| N° Cat. | Description |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 261 | Un peigne en écaille gravé de motifs circulaires et d'une fleur. |
| 262 | Deux miniatures sur ivoire « Portrait d'un militaire » et « Portrait d'une dame à la robe grise », XIXème siècle. |
| 263 | Encrier en laiton et porcelaine à décor émaillé (manque la prise) On y joint dans un petit cadre une gravure couleur « La Crucifixion », XIXème siècle et un petit éventail en bois à décor d'une scène d'extérieur, XIXème siècle (accidents et manques) |
| 264 | Plaque émaillée figurant Mercure (manques) dans un cadre en cuivre doré à décor de mascarons. |
| 265 | Ecritoire de voyage en maroquin bordeaux |
| 266 | « Grande Carte des Postes de l'Empire Français 1855 », grande carte dépliant (entoilée). On y joint un coffret en acajou contenant u nécessaire à jeu, XIXème siècle. |