



MARDI 24 OCTOBRE 2023 À 14H
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE





EXPOSITION : Mardi 24 Octobre 2023 de 10h à 12h






VENTE : Mardi 24 Octobre 2023 à 14h









Exposition et vente :






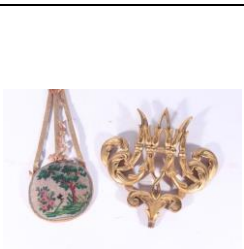




Lotissement Fayet, Rue du Courdouney
33140 CADAUJAC








Permanence récupération des lots sur place : Jeudi 26 Octobre de 14h30 à 17h30, puis sur rendez-vous








N°	Description	Estimation	
1,	<p>DELFT Vase tulipière en faïence blanc bleu à 13 cols surmontant un décor de scène de genre, flanqué de prises zoomorphes Marque apocryphe pour Adriaen LUFFNEU sous la base, XIXème siècle H.: 29 cm (Accidents, sauts à l'émail) On y joint un vase cornet mural en faïence de Delft, décor en camaïeu bleu d'un paysage animé.</p>	60 / 80	
2,	<p>Potiche en faïence en faïence de Delft à décor camaïeu bleu de végétaux XIXème siècle H.: 22 cm (Le couvercle absent) On y joint une assiette en faïence de Delft à décor en camaïeu bleu de végétaux et quatre plats à barbe en faïence régionale du XIXème siècle.</p>	30 / 50	
3,	<p>Vase de mariée en porcelaine blanche et rehauts dorés Sous globe XIXème siècle H. totale : 43 cm On y joint un cache-pot en faïence de Gien. (Importantes restaurations)</p>	40 / 60	
4,	<p>Charles MASSE (1855-1913) "Homme au turban" Buste en terre-cuite polychrome, signé en creux sur la base H.: 41 cm (Accidents, restaurations et manques)</p>	150 / 200	









5,	<p>Friedrich GOLDSHEIDER (1845-1897) "Homme au chapeau" Buste en terre-cuite polychrome, signée sur la base H.: 27 cm</p>	200 / 300	
6,	<p>École dans le goût du XVIIIème siècle "Portrait de jeune homme" Toile 46 x 35 cm On y joint une école XIXème siècle. "La fileuse" Toile 46 x 30 cm (Importantes restaurations et manques)</p>	150 / 200	
7,	<p>École du XIXème siècle "Portrait d'homme à la moustache" Huile sur toile 56 x 46 cm Dans un encadrement de bois et stuc doré en demi jonc</p>	60 / 80	
8,	<p>École du XIXème siècle "La femme au bonnet" Huile sur toile 54 x 43 cm (Restaurations)</p>	100 / 150	
9,	<p>École du XIXème siècle "Portrait de jeune femme en ovale" Huile sur toile marouflée 39 x 28 cm</p>	60 / 80	





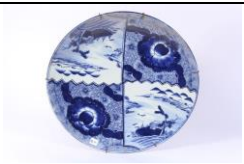


10,	École du XIXème siècle "Portrait d'homme à la barbe" Huile sur carton en ovale 27 x 22 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de frises de perles	60 / 80	
11,	École fin du XIXème siècle "Composition aux raisins" Huile sur carton 21 x 29 cm On y joint une "Composition à la grenade", huile sur toile et une "Composition aux raisins", pastel.	30 / 50	
12,	École du XIXème siècle "Le château fort" Huile sur panneau 23 x 32 cm	30 / 40	
13,	École fin XIXème siècle "Paysage au torrent" Pastel et gouache signée en bas à droite 28,5 x 13 cm	20 / 30	
14,	D'après François BOUCHER (1703-1770) "Vue des environs de Beauvais" Gravure en noir XVIIIème siècle par Jacques Philippe LEBAS 39 x 49 cm Dans un cadre en bois et stuc doré	40 / 60	
15,	Ensemble de neuf gravures et lithographies XIXème siècle dont "La Vierge à la chaise", "Colin Maillard assis", Combat du Pont de Neuilly", etc.	40 / 60	
16,	Ensemble de 10 gravures, gravures en noir et couleurs XIXème siècle dont "Féréol", "La culture des fleurs", "L'éventail cassé", "L'amant écouté", "Le baiser à la capucine", etc.	30 / 50	
17,	D'après Louis-Léopold BOILLY (1761-1845) Deux gravures en noir "La dispute de la rose" et "La rose prisel" XIXème siècle 50 x 39 cm On y joint d'après Louis-Léopold BOILLY (1761-1845), deux gravures couleurs XIXème siècle. 55 x 47 cm (Rousseurs)	40 / 60	









18,	Trois lithographies couleurs XIXème siècle "Les petits métiers" On y joint une lithographie en noir, "Rue animée", une chromo-lithographie "Le parc", une photographie à rehauts de gouache "Dame de qualité, un tirage couleurs "A la Sainte Luce".	20 / 30	
19,	Ensemble de 15 petites gravures et lithographies XIXème siècle dont "Scène galante", "Portraits", etc. Encadrées sous verre	30 / 50	
20,	Ensemble de cinq miniatures en lithographies et tirages couleurs dont "Portraits" et "Scènes galantes" On y joint quatre tirages. "Portraits en ovale"	20 / 30	
21,	Miniature représentant un "homme au chapeau" XIXème siècle	30 / 40	
22,	École XIXème siècle "Vue d'Istanbul" Huile et incrustations de nacre sur carton XIXème siècle 15 x 23 cm	30 / 50	
23,	Élément d'ornementation en bois sculpté et doré On y joint une console d'applique en bois sculpté et doré. XIXème siècle H.: 28 cm On y joint un fronton en bois sculpté et doré. XIXème siècle On y joint un élément en stuc à décor de feuillages et un autre en résine doré. On y joint un élément de décoration perlé.	40 / 60	
24,	Violon d'étude (Accidents et manques) On y joint un archet estampillé "PC". (Manques et accidents)	30 / 50	
25,	Table de salle à manger en bois naturel à plateau circulaire et pieds tournés XIXème siècle H.: 74 cm, Diam.: 120 cm On y joint sept chaises, dossier cathédrale. XIXème siècle	60 / 80	
26,	Meuble de toilette formant chiffonnier, en bois de placage ouvrant par un abattant surmontant quatre tiroirs séparés de traverses XIXème siècle H.: 95 cm, L.: 77 cm, P.: 47 cm	80 / 120	
27,	Canapé en acajou et placage d'acajou mouluré, traverse mouvementée, supports d'accotoirs en doucine, pieds antérieurs à enroulements	100 / 150	






	Style Régence, XIXème siècle H.: 88 cm, L.: 173 cm, P.: 63 cm		
28,	Commode en placage de ronce de noyer, ouvrant par un tiroir à doucine en ceinture surmontant quatre tiroirs séparés de traverses, le plateau de marbre gris Saint-Anne mouluré Époque Louis-Philippe H.: 100 cm, L.: 133 cm, P.: 58 cm	80 / 120	
29,	Paire de fauteuils gondole en acajou mouluré à décor de feuilles d'eau, garniture de soie damassée Style Empire, XIXème siècle On y joint une chaise gondole en acajou mouluré. Style Empire, XIXème siècle	100 / 150	
30,	Guéridon formant table de jeu en noyer et bois de placage, à plateau octogonal surmontant un piétement tripode XIXème siècle H.: 78 cm	100 / 150	
31,	Buffet d'appui en noyer mouluré et ronce de noyer, ouvrant en façade par deux tiroirs surmontant deux vantaux, montants cannelés, piétement galbé à volutes Style Louis XV, XIXème siècle H.: 98 cm, L.: 147 cm, P.: 52 cm	100 / 150	
32,	Service à thé et café en métal argenté à décor ciselé de feuillages et fleurs comprenant quatre pièces de formes On y joint un plateau à anses ovale à décor de feuillages.	30 / 40	
33,	Bonnetière bretonne en chêne mouluré à décor de feuillages et paysages animés XIXème siècle H.: 176 cm, L.: 89 cm, P.: 43 cm	60 / 80	
34,	Commode scribe formant bibliothèque, en acajou et placage d'acajou, ouvre en façade à trois tiroirs en partie basse et deux portes vitrées et deux tiroirs en partie haute XIXème siècle H.: 206 cm, L.: 100 cm, P.: 60 cm	100 / 150	







35,	Meuble d'entredeux de forme mouvementée en acajou et placage d'acajou, ouvre à un vantail vitré et un tiroir XIXème siècle H.: 110 cm, L.: 85 cm, P.: 40 cm	60 / 80	
36,	Lanterne de vestibule en laiton doré à décor d'enroulements et feuillages XIXème siècle H.: 63 cm On y joint une chaise en bois noirci, dossier à barrettes. Époque Napoléon III	30 / 50	
37,	Grand plateau rectangulaire à décor burgoté de végétaux Chine, XIXème siècle On y joint quatre éléments d'ornementations en bois et incrustations de nacre. Chine, XIXème siècle	60 / 80	
38,	Deux éléments d'ornementation en bois sculpté à décor de personnages dorés sur fond rouge Chine, XXème siècle 13 x 36 cm On y joint deux petites soies brodées en médaillon figurant personnages. Chine, XIXème siècle Diam.: 8 cm	40 / 60	
39,	Quatre peintures sur papier de riz figurant personnages et scènes de palais Chine, XIXème siècle (Déchirures sur certains)	100 / 150	
40,	Six estampes figurant personnages et scènes d'intérieurs Japon, XIXème siècle	150 / 200	
41,	Ensemble de huit assiettes en porcelaine à décor Imari Japon, XIXème/XXème siècle On y joint une coupe et une potiche en porcelaine, décor Imari. (Accidents et restaurations pour l'ensemble) On y joint un plateau rectangulaire à décor Imari. (Cassé recollé)	100 / 150	




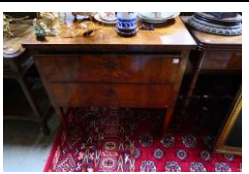


42,	<p>Suite de trois assiettes en porcelaine bleu blanc à décor de paysages et papillons (Petits éclats en bordure et fêles) On y joint une paire d'assiettes en porcelaine bleu blanc à décor de paysages. (Fêles) On y joint une autre paire d'assiettes en porcelaine bleu blanc à décor de paysages. (Fêles) L'ensemble Chine, XVIIIème siècle.</p>	200 / 300	
43,	<p>Ensemble de huit assiettes en porcelaine à décor bleu blanc de paysages et végétaux Chine, XVIIIème siècle (Fêles et petits éclats pour certaines)</p>	200 / 300	
44,	<p>Ensemble de huit assiettes en porcelaine bleu blanc à décor végétal et fleurs Chine, XVIIIème siècle (Fêles, petits éclats et une cassée recollée)</p>	150 / 200	
45,	<p>Sept assiettes en porcelaine bleu blanc à décor de paysages animés ou végétaux Chine, XVIIIème siècle (Fêles et éclats, manques sur certaines, trois cassées recollées, une cassée)</p>	100 / 150	
46,	<p>Plat octogonal en porcelaine à décor bleu blanc de paysages animés Chine, XVIIIème siècle 33 x 41 cm</p>	200 / 300	
47,	<p>Plat ovale en porcelaine décor bleu blanc de paysages et fleurs Chine, XVIIIème siècle 36 x 42 cm (Fêles)</p>	150 / 200	
48,	<p>Ensemble de deux assiettes en porcelaine polychrome à décor de pivoines (L'une cassée, l'autre cassée recollée) On y joint une paire d'assiettes, Compagnie des Indes, à décor de cacatoès. (Cassées recollées) On y joint une assiette à décor polychrome de fleurs. On y joint une assiette creuse à décor polychrome de fleurs. (Cassée recollée) L'ensemble, Chine, XVIIIème siècle. On y joint une petite soucoupe en porcelaine, décor bleu blanc. (Fêles)</p>	20 / 30	
49,	<p>Paire de coupelles octogonales en porcelaine polychrome à décor de coqs dans un paysage Chine, XIXème siècle 19 x 19 cm (L'une cassée recollée) On y joint une soucoupe en porcelaine polychrome à décor de chimères. Diam.: 14 cm (Restaurations sur l'aile) On y joint une assiette et un bougeoir à main en porcelaine de Canton à décor de personnages.</p>	60 / 80	







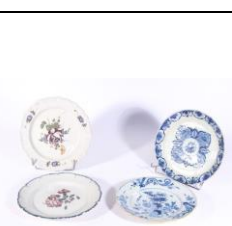
	Chine, XIXème siècle (Cassé recollé)		
50,	Assiette en porcelaine de Canton à décor de fleurs, oiseaux et papillons sur fond céladon Chine, XIXème siècle Diam.: 23 cm	40 / 60	
51,	Plat en porcelaine de Canton à décor polychrome de personnages On y joint une théière en porcelaine de Canton. (La anse restaurée) On y joint une assiette en porcelaine de Canton à décor de personnages. L'ensemble, Chine, XIXème siècle	60 / 80	
52,	Paire de vases rouleau en porcelaine blanc bleu à décor d'oiseaux et pivoines Chine, XIXème siècle H.: 45 cm (Éclats sur les cols)	200 / 300	
53,	Vase rouleau en porcelaine bleu blanc à décor de dragons chassant la perle sacrée sur fond de nuages Marque apocryphe sous la base Chine, XIXème siècle H.: 30 cm (Un éclat sur le col)	150 / 200	
54,	Grand plat circulaire en porcelaine à décor bleu blanc de paysages et fleurs Japon, circa 1900 Diam.: 44 cm	40 / 60	
55,	Vase en porcelaine, décor en camaïeu rouge de personnages Japon, XIXème siècle H.: 20 cm On y joint une paire de vases à décor polychrome d'oiseaux et fleurs, montures en bronze doré. (L'un cassé recollé, montures différentes)	30 / 50	
56,	Tasse et soucoupe en porcelaine de Satsuma Japon, circa 1900 (La tasse restaurée) On y joint une assiette en porcelaine de Satsuma à décor de paons. Japon, circa 1900 On y joint un pot couvert en céramique de Satsuma à décor tournant de personnages dans un paysage. Japon, début XXème siècle (Le couvercle cassé recollé) On y joint un petit vase double gourde à décor laqué de pagodes et un vase en céramique de Satsuma (cassé recollé).	30 / 50	









57,	<p>Pied de lampe en grès émaillé figurant un personnage Chine, XXème siècle (Cassé recollé) On y joint un petit sujet en pierre dure sculptée. Chine, XXème siècle (Accidents) On y joint un ensemble de petits socles en bois sculpté. Chine, XXème siècle</p>	30 / 40	
58,	<p>Assiette en porcelaine de Samson à décor de pivoines On y joint une tasse et soucoupe en porcelaine à décor bleu blanc, une boîte couverte (le couvercle cassé recollé), une soucoupe en porcelaine allemande et une assiette en porcelaine de Saxe à décor polychrome du Maréchal Lefebure.</p>	30 / 40	
59,	<p>Ensemble d'objets de vitrine comprenant un petit éventail souvenir en celluloïd, un médaillon en ovale en porcelaine figurant une Vierge à l'Enfant (cassé recollé), quatre petites gravures couleurs, XIXème siècle, encadrées sous verre et deux petits cadres photos à poser, verres biseautés (accidentés)</p>	20 / 30	
60,	<p>Haut-relief miniature figurant un personnage religieux XIXème siècle On y joint un coeur de dévotion en métal doré.</p>	20 / 30	
61,	<p>Pied de lampe en faïence à décor polychrome de paysages animés, monture en bronze doré (Fêles) On y joint un pied de lampe en porcelaine à décor de rehauts dorés sur fond sang de boeuf, un pied de lampe en faïence dans le goût de Rouen et un pied de lampe en céramique de Satsuma.</p>	30 / 50	
62,	<p>Dans trois cartons, ensemble de bibelots et objets de vitrine dont porcelaines, faïences, buste en régule, etc</p>	200 / 300	
63,	<p>Brûle-parfum en céramique de Satsuma à décor polychrome de personnages Japon, circa 1900 (Petit manque sur le frétel figurant un chien de Pho) On y joint un petit vase soliflore en porcelaine à décor de pagodes et personnages sur fond rouge et un petit vase en porcelaine décor Imari, la base percée, Japon, début XXème siècle et un vase en porcelaine à décor de personnages, Chine, XIXème siècle (cassé recollé).</p>	30 / 50	
64,	<p>JULES VIEILLARD BORDEAUX Assiette "tonkin" à décor camaïeu bleu (Un petit éclat en bordure) On y joint un flacon en porcelaine à décor polychrome de fleurs. XIXème siècle On y joint un vase en verre à décor émaillé signé "Legras". (Éclats sur le col)</p>	20 / 30	








65,	Ensemble de 20 pichets en barbotine, essentiellement à décor végétal Circa 1900 (Éclats et fêles)	60 / 80	
66,	Petit miroir ovale, cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages Dans le goût du XVIIIème siècle, XXème siècle On y joint une paire d'appliques en bronze et pampilles à trois bras de lumières. Dans le goût du XVIIIème siècle, XIXème siècle.	40 / 60	
67,	Miroir de cheminée rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs et feuillages XIXème siècle 140 x 75 cm	100 / 150	
68,	Miroir cadre en bois et stuc doré à décor de frises de perles et feuillages XIXème siècle 108 x 77 cm	60 / 80	
69,	Miroir cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs XIXème siècle 83 x 64 cm (Accidents et restaurations) On y joint un petit miroir, cadre en bois et stuc peint à décor de frises de perles et fleurs. XIXème siècle 56 x 46 cm (Accidents et restaurations)	60 / 80	









70,	<p>Dans le goût de Gabriel VIARDOT (1830-1906) Vestiaire d'entrée en bois naturel mouluré, sculpté et bronze doré, en partie haute un miroir figurant un éventail flanqué de 6 portemanteaux, en partie basse un vase rouleau formant porte parapluie en porcelaine bleu blanc Début XXème siècle H.: 195 cm</p>	400 / 600	
71,	<p>Sellette en bois noirci et marbre rouge mouluré et ajouré à décor de style extrême oriental Chine, circa 1900 H.: 75 cm (Accidents au marbre)</p>	100 / 150	
72,	<p>Sellette en bois exotique sculpté et marbre rouge mouluré et ajouré à décor de style extrême oriental Chine, circa 1900 H.: 81 cm (Marbre fendu)</p>	100 / 150	
73,	<p>Armoire de présentation en noyer mouluré et sculpté à corniche droite, ouvrant en façade par deux vantaux pour partie vitrés, surmontant un rang de deux tiroirs, traverse mouvementée, piétement galbé à volutes Travail régional, XIXème siècle H.: 183 cm, L.: 137 cm, P.: 48 cm (Accidents et restaurations)</p>	150 / 200	
74,	<p>Table console en noyer et chêne mouluré, piétement réuni par un plateau d'entretoise, un tiroir en ceinture XIXème siècle H.: 72 cm, L.: 96 cm, p.: 53 cm</p>	40 / 60	
75,	<p>Homme debout en bois fruitier mouluré, corniche droite XIXème siècle H.: 216 cm, L.: 108 cm, P.: 66 cm</p>	60 / 80	








76,	Armoire en noyer mouluré à corniche en chapeau de gendarme, ouvrant en façade par deux vantaux, montants à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 241 cm, L.: 145 cm, P.: 58 cm On y joint une paire de chaises en bois tourné à décor de noeuds de rubans, dossier à barrettes.	80 / 120	
77,	Trumeau à décor peint d'un paysage animé d'une scène de montagne au berger et à la chèvre XIXème siècle Dans un cadre en bois et stuc doré 169 x 88 cm	100 / 150	
78,	Trumeau à décor peint d'une scène animée Dans le goût du XVIIIème siècle 145 x 62 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de frises de perles (Petits accidents)	60 / 80	
79,	Commode en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs séparés d'une traverse, pieds gaines Début du XIXème siècle H.: 78 cm, L.: 80 cm, P.: 48 cm (Manque au placage)	100 / 150	
80,	Table à jeu en acajou et placage d'acajou mouluré, le plateau à charnières, piétement tourné Circa 1900	60 / 80	
81,	Meuble de toilette formant chiffonnier, en bois de placage, ouvrant par un abattant surmontant 4 tiroirs séparés de traverses Fin du XIXème siècle H.: 93 cm, L.: 71 cm, P.: 43 cm	60 / 80	








82,	Tapis en laine au point noués, fond rouge, motifs géométriques Iran, XXème siècle (Usures)	100 / 150	
83,	Commode en bois de placage, filets de marqueterie et bronze doré ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, les montants saillants, plateau de marbre brèche Époque Louis XVI H.: 90 cm, L.: 129 cm, P.: 60 cm (Petits manques de placage)	1 500 / 2 000	
84,	Deux assiettes en porcelaine polychrome, l'une à décor de vases et mobilier, l'autre à décor de pivoines et paysages Chine, XVIIIème siècle Diam.: 22,5 cm et 23 cm	150 / 200	
85,	Soupière en porcelaine de la famille rose de la Compagnie des Indes à décor de pivoines et feuillage Compagnie des Indes, Chine, XVIIIème siècle H.: 24 cm, L.: 27 cm (Manque le frétel)	150 / 200	
86,	Deux petits vases en porcelaine l'un à décor de paysages animés, l'autre à décor d'oiseaux et fleurs Compagnie des Indes, Chine, XVIIIème siècle H.: 10,5 cm et 10 cm (Petites égrenures pour l'un, égrenures et restaurations au col pour l'autre)	60 / 80	
87,	Manufacture de SÈVRES Sept assiettes en porcelaine à fond rouge bordeaux et rehauts dorés, à décor de fleurs et fruits Signature "Boyer, 22, rue de la Paix" au revers Paris, XIXème siècle Diam.: 24 cm	200 / 300	
88,	Deux assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu Deflt, XVIIIème siècle Diam.: 23 cm (L'une cassée recollée, égrenures, l'autre cassée recollée) On y joint deux assiettes en faïence régionale, l'une à décor d'oeillets, l'autre Bassin de l'Adour. XVIIIème siècle Diam.: 23,5 cm et 24 cm	100 / 150	




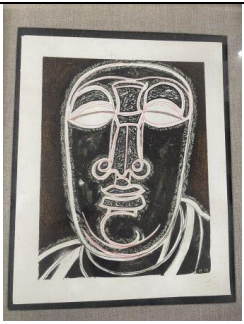



89,	NON VENU		
90,	Deux assiettes en porcelaine, l'une à décor de fleurs, papillons et rehauts dorés, les bords chantournés, l'autre à décor d'oiseaux branchés, fleurs et rehauts dorés Compagnie des Indes, Chine, XVIIIème siècle (Engrenures en bordure)	200 / 300	
91,	Sept assiettes en faïence polychrome à décor de pivoines et feuillage Chine, XVIIIème siècle (Éclats en bordure, une cassée et fêles sur trois)	200 / 300	
92,	D'après Jean LURÇAT (1892-1966) PEINTRE CARTONNIER & COROT Éditeur « Le Bosquet » Impression sur toile. Marquée LURÇAT, en impression en bas vers le centre. 114 X 125 cm.	100 / 150	
93,	Importante console en bois et stuc doré à décor de feuillage, pieds galbés réunis par une entretoise en X Style néo-Louis XV, travail de fabrication moderne H.: 92 cm, L.: 145 cm, P.: 73 cm	600 / 800	
94,	Table d'appoint de forme rognon en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre fleur de pêcher à galerie, piètement réuni par un plateau d'entretoise XIXème siècle H.: 78 cm, L.: 66 cm	200 / 300	
95,	Jacques LE NANTEC (Né en 1940) "Le sphinx" Sujet en résine numéroté 107/100 H.: 37 cm	200 / 300	
96,	Jean PATUREAU (Né en 1943) "Retour de pêche" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée "2012" au dos 33 x 41 cm	100 / 150	





97,	Commode à décor marqueté de motifs géométriques ouvrant à trois tiroirs en façade, pieds galbés, dessus de marbre Style Transition H.: 85 cm, L.: 90 cm, P.: 43 cm	150 / 200	
98,	Jeanne DANGON (1873-1949) "Composition au bouquet et compotier" Aquarelle sur papier signé et daté 55 x 39 cm	300 / 500	
99,	Paire de vases en porcelaine Imari (Montés en lampe)	200 / 300	
100,	Lanterne magique dans sa boîte d'origine Début XXème siècle On y joint un élément de soufflet à appareil photo.	40 / 60	
101,	Vase de forme Médicis en cristal XIXème siècle (Petits éclats) On y joint élément en cristal pour lustre.	30 / 50	
102,	Ensemble de quatre tapis en laine points noués Iran, XXème siècle	100 / 150	
103,	Microscope en laiton dans sa boîte d'origine Début XXème siècle	60 / 80	









104,	Béla CZOBEL (1883-1976) Jeune femme dans un intérieur Huile sur toile, signée en haut à droite et datée « 1960 » au dos. 73 x 54 cm.	1 000 / 1 500	
105,	Béla CZOBEL (1883-1976) Portrait de jeune femme Huile sur toile signée en haut à droite et datée « 1946 » au dos. 61 x 45,5 cm. (Usures).	1 000 / 1 500	
106,	Max FOURNOL (Né en 1946) "Petite musique de nuit" Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 81 cm	100 / 150	
107,	École française XIXème siècle "Les joueurs de cartes" Huile sur panneau, monogrammé en bas à gauche "JM" et daté "1869" 29 x 33 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de canaux	300 / 500	
108,	Georges ROSE (1895-1951) "Marseille" Aquarelle sur papier signé en bas à gauche 23 x 31 cm (Insolation)	60 / 80	
109,	Raoul DUFY (1877-1953) Fleurs violettes sur fond jaune Empreinte et pochoir sur papier, signé du tampon RD en bas à droite 42 x 28,5 cm Sera répertorié dans le Catalogue raisonné des projets de tissus de Raoul Dufy, actuellement en préparation par Fanny Guillon-Laffaille. Un certificat de Fanny Guillon-Laffaille, en date du 22 avril 2004, sera remis à l'acquéreur	200 / 300	
110,	Ecole néoclassique Scène allégorique avec un ange apparaissant à un vieillard Plume et encre brune, lavis brun et rehauts de gouache blanche 17 x 22 cm Légèrement insolé, quelques rousseurs éparses	200 / 300	
111,	H. LEVEQUE (actif au XIXème siècle) Vue animée du forum Aquarelle sur traits de crayon noir 16,3 x 22,7 cm Signé en bas à droite Insolé, petites taches et quelques épidermures	150 / 200	










112,	Ecole française du XIXème siècle La chasse au cerf d'après Carle Vernet Aquarelle 14,2 x 21 cm Annoté en bas à gauche « Carle Vernet » Insolé, taches	100 / 150	
113,	D'après Antoine-Louis BARYE (1796-1875) Plaque en bronze patiné en bas-relief figurant une panthère marchant 7,5 x 14 cm	150 / 200	
114,	NON VENU		
115,	Table volante en bois sculpté et teinté à décor ajouré de rinceaux, piétement réuni par une entretoise en X Travail anglais, début XXème siècle	80 / 120	
116,	Deux tapisseries en pendant dans le goût de Aubusson à décor de verdure XIXème siècle	100 / 150	
117,	Tapissérie dans le goût du XVIIème siècle figurant échassiers, verdure et moulin	30 / 50	
118,	Fores's National Sports "Scène de chasse à courre" Deux lithographies couleurs en pendant Angleterre, XIXème siècle	150 / 200	
119,	Grand bol en porcelaine à décor Imari, monté en lustre à six bras de lumières, monture en bronze doré à décor de feuillage, Circa 1900 H.: 80 cm	100 / 150	

120,	<p>Homme debout en bois mouluré et teinté, corniche droite, ouvre à deux vantaux pointe de diamants séparés par un tiroir, XVIIIème siècle H.: 252 cm, L.: 140, P.: 60 cm.</p>	30 / 50	
121,	<p>Secrétaire à cylindre en acajou massif, ouvrant à trois tiroirs et un cylindre découvrant quatre tiroirs et un pupitre formant compartiment, reposant sur des pieds cambrés et feuillagés. Probablement ouest de la France, fin du XVIIIe siècle. H : 104 cm, L : 108 cm, P : 67 cm</p>	500 / 800	
122,	<p>Meuble pupitre à hauteur d'appui en bois mouluré à décor de canaux XIXème siècle H.: 120 cm, L.: 97 cm On y joint une table basse, piétement en acier brossé, plateau de verre fumé. On y joint deux chaises, fond de paille, dépareillées.</p>	40 / 60	
123,	<p>Armoire en noyer mouluré, corniche cintrée à denticules Travail régional du XIXème siècle H.: 252 cm, L.: 150 cm, P.: 52 cm (Accidents et restaurations) On y joint un lit démonté en bois sculpté et peint à décor rudenté et entrelacs. Style Louis XVI, XIXème siècle</p>	40 / 60	
124,	<p>Petit bureau en placage d'acajou, ornements de bronze doré Style retour d'Égypte H.: 73 cm, L.: 90 cm, P.: 54 cm (Petits accidents au placage)</p>	100 / 150	
125,	<p>Petit bureau à cylindre en acajou, placage d'acajou et bronze doré à décor d'une scène galante, ceinture rectangulaire ouvrant par un large tiroir, l'ensemble reposant sur un piétement fuselé cannelé Style Louis XVI, XXème siècle (Petits accidents et manques)</p>	300 / 500	
126,	<p>Banquette fond de paille en bois naturel mouluré reposant sur dix pieds tournés réunis par une barre d'entretoise XIXème siècle H.: 90 cm, L.: 185 cm (Accidents et manques)</p>	60 / 80	






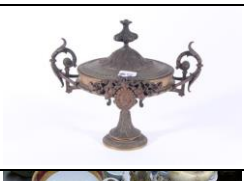


	On y joint un rouet en bois tourné. XIXème siècle		
127,	Billard français moderne, cadre en métal peint. On y joint cinq queues de billard modernes, deux queues anciennes en bois, un porte queue mural et un reposoir araignée.	100 / 150	
128,	Paire de lustres en bronze doré et pampilles Style Louis XV	60 / 80	
129,	Lustre en bronze doré et pampille Style Louis XV On y joint un grand plateau en laiton à décor ciselé. Afrique du Nord, XXème siècle	100 / 150	
130,	École moderne "Composition au visage" Technique mixte sur fond lithographiée signée "H.W" pour Henri de Waroquier 19 x 14,5 cm	40 / 60	
131,	Lithographie en noir "Les amateurs d'art" XIXème siècle 17 x 24 cm Encadré sous verre	20 / 30	
132,	Secrétaire en placage d'acajou et filets marquetés, ouvre à un abattant et deux vantaux en partie basse Fin XIXème siècle	40 / 60	
133,	HAMOIR Académie d'homme Huile sur toile, annoté « Hamoir » sur le châssis. 73 x 60 cm	100 / 200	









134,	École XIXème siècle "Jeune femme au chat" Huile sur toile 100 x 73 cm	80 / 120	
135,	École moderne "Trois femmes dans un parc" Huile sur toile, porte une signature en bas à droite "Constant Mayer" 102 x 75 cm (Nombreux éclats et petits repeints, usures aux 4 coins)	400 / 600	
136,	D'après Pablo PICASSO (1881-1973) "Portrait de jeune femme" Procédé couleurs 56 x 45 cm	30 / 50	
137,	D'après Alfred BARYE (1839-1895) "Fauconnier" Groupe en bronze à patine cuivrée H.: 45,5 cm	200 / 300	
138,	D'après Jean-Antoine HOUDON (1741-1828) "Le baiser" Groupe en biscuit H.: 40 cm	200 / 300	
139,	MULLER frères à Nancy "Paysage vosgien" Vase en verre multicouche	100 / 200	







140,	Cache-pot en faïence (probablement Montigny-sur-Loin) à décor polychrome d'oiseaux branchés et voiliers Monture en bronze dans le goût extrême-oriental Circa 1900 H.: 300 cm	100 / 200	
141,	D'après Emmanuel VILLANIS (1858-1914) "La bohémienne" Buste en bronze à patine mordoré H.: 27 cm	150 / 200	
142,	Ensemble d'une centaine de verre de lampe à huile	40 / 60	
143,	Ensemble d'une centaine de verre de lampe à huile	40 / 60	
144,	Ensemble d'une centaine de verre de lampe à huile	40 / 60	
145,	Trois lampes à pétroles, deux le piétement en laiton figurant colonnes, une autre le piétement en bronze et onyx Circa 1900 On y joint deux pieds de lampes en laiton à cannelures.	30 / 50	
146,	Garniture de cheminée en bronze et porcelaine comprenant une pendule à poser et une paire de candélabres à cinq bras de lumière à décor de scènes galantes Circa 1880	200 / 300	
147,	Pied de lampe en métal à décor peint On y joint un pied de lampe en laiton et faïence de Gien, décor néo-renaissance et un pied de lampe à décor de moyeux de roues de charette.	30 / 50	








148,	VILLEROY ET BOCH Partie de service en faïence, décor de phoenixs comprenant assiettes, plats, saucières, assiettes à soupe, assiettes montées, etc ...	60 / 80	
149,	Partie de service en faïence Longchamp, modèle "Regent" comprenant assiettes, assiettes creuses, pièces de formes, plats, saucières, etc....	60 / 80	
150,	Ensemble de 14 flutes à champagne en cristal, décor à côtes (De tailles et modèles différents) On y joint 8 verres en cristal, décor à côtes. (De tailles et modèles différents)	40 / 60	
151,	Onze flutes à champagne en cristal à décor taillé On y joint 5 verres à orangeade en cristal de Sèvres.	60 / 80	
152,	Ensemble de plats et assiettes en faïence, décor polychrome de fleurs XVIII/XIXème siècle (Fêles)	40 / 60	
153,	Manufacture de SARREGUEMINES Série de 12 assiettes à images "Jeanne d'Arc" On y joint deux assiettes à images à décor en sépia et trois assiettes à images, Sarreguemines, "La cité de Carcassonne".	40 / 60	
154,	JULES VIEILLARD BORDEAUX Important cache-pot à décor en camaïeu bleu d'angelots Circa 1880 H.: 36 cm	200 / 300	
155,	LORRAIN à Nancy Vase en verre marmoréen à nuance violette Début XXème siècle H.: 24,5 cm On y joint un vase soliflore en verre marmoréen orangé. Début XXème siècle H.: 36 cm	60 / 80	
156,	Manufacture de VIANNE Vase en pâte de verre à décor de fruits sur fond orangé XXème siècle H.: 26 cm	80 / 120	


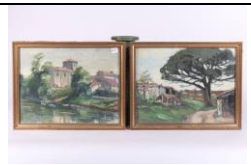






157,	<p>Manufacture de VIANNE Vase en verre à décor dégagé à l'acide de fleurs sur fond rouge XXème siècle H.: 31,5 cm</p>	80 / 120	
158,	<p>Manufacture de VIANNE Lampe "champignon" à décor dégagé à l'acide de fleurs sur fond rouge XXème siècle</p>	80 / 120	
159,	<p>Manufacture de VIANNE Lampe à poser en verre marmoréen à nuance rouge et incrustation de feuille d'or XXème siècle</p>	100 / 150	
160,	<p>Établissements GALLÉ Vase tubulaire en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs Signature à l'étoile Début XXème siècle H.: 34 cm</p>	300 / 400	
161,	<p>Dans cinq cartons, ensemble de bibelots dont partie de service de verres, poteries, veilleuses en porcelaine de verre, etc.</p>	60 / 80	
162,	<p>Ensemble de cristallerie et verrerie comprenant 6 vases à décor taillé, deux carafes et un décanteur</p>	40 / 60	








163,	Dans un carton, ensemble de cuivres et bougeoirs dont casseroles, bidets On y joint un ensemble fers à repasser anciens et poignées de portes.	40 / 60	
164,	Sujet en régule "Homme casqué à l'antique" XXème siècle (Petits manques)	60 / 80	
165,	Pendule murale en bois peint et incrustations de nacre, le cadran signé "Delaunay à Ruffec"	30 / 50	
166,	Ensemble de pots à pharmacie en verre teinté et porcelaine (Manques les couvercles pour certains) On y joint un vase en opaline blanche à décor peint d'un faisan. XIXème siècle	30 / 50	
167,	Paire de vases à décor cloisonné de dragons chassant la perle sacrée Chine, XXème siècle H.: 15,5 cm (Chocs)	40 / 60	
168,	Coupe couverte en bronze à décor de palmettes et noeuds de rubans XIXème siècle H.: 21 cm	40 / 60	
169,	Dans quatre boîtes d'entomologistes, collection de papillons XXème siècle (Deux vitres cassées) On y joint un ensemble de papillons dans des boites plastique.	40 / 60	
170,	Dans cartons, ensemble de livres reliés, XVIII/XIX et XXème siècle	200 / 300	









171,	Mobilier de salon comprenant deux canapés deux places en simili cuir vert Moderne On y joint une petite table desserte en bois teinté, une petite table d'appoint, piétement torsadé et deux lits démontés, dont l'un de style Louis XVI.	30 / 50	
172,	Porte-manteau fond de glace en bois teinté et mouluré Circa 1940	30 / 50	
173,	Lampe à poser en bronze figurant un échassier et fleur Style Art Nouveau H.: 53 cm	30 / 50	
174,	Armoire en bois fruitier mouluré, corniche mouvementée, ouvrant à deux vantaux et un tiroir en partie basse Travail régional du XVIIIème siècle H.: 260 cm, L.: 150 cm, P.: 65 cm	200 / 300	
175,	Ensemble de sept verres à vins du Rhin à pied en cristal doublés de couleurs H.: 24 cm	100 / 150	
176,	Paire de tables basses en fer forgé, plateau de bois On y joint un lustre en métal peint et doré. Circa 1850 On y joint une étagère d'encoignure en bois teinté. Circa 1860	100 / 150	
177,	Ensemble de cuivres anciens dont bassinoires, chaudrons et chauffe-bain XIXème siècle On y joint dans un carton, un ensemble de chaufferettes anciennes en laiton.	60 / 80	
178,	Secrétaire en placage de ronce ouvrant à un abattant et quatre tiroirs, dessus de marbre gris Sainte-Anne XIXème siècle H.: 151 cm, L.: 97 cm, P.: 45 cm	40 / 60	





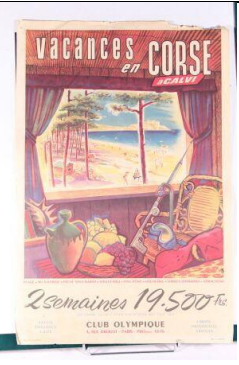

179,	Vitrine en noyer mouluré et sculpté à décor de guirlandes de fleurs et frises, ouvre à une porte vitrée XIXème siècle H.: 161 cm, L.: 75 cm, P.: 38 cm	40 / 60	
180,	Deux chevets en bois fruitier Style Louis XV, travail de fabrication On y joint une panetière en bois naturel et trois chaises fond de paille et deux fauteuils au modèle.	60 / 80	
181,	Trois chaises en acajou, dossier gondole, pieds avant en léger sabre XXème siècle On y joint deux chaises en bois noirci et tourné, dossier à barrettes. Époque Napoléon III	40 / 60	
182,	Ensemble de lampes à pétrole, décor en porcelaine polychrome	30 / 40	
183,	Mortier en marbre blanc XIXème siècle On y joint un cache-pot en pierre sculptée à décor d'esquimaux pêchant.	30 / 40	
184,	Maison SAINT-LOUIS Carafe et pichet en cristal à décor taillé	80 / 120	










185,	RAVINET D'ENFERT Dans un coffret en chêne, important ménagère en métal argenté à décor de feuillages et fleurs, modèle Louis XV	150 / 200	
186,	Deux mécanismes de pendules comtoises, l'un à décor repoussé de scènes de marché et l'autre à décor de cornes d'abondance et palmettes	30 / 50	
187,	Deux éléments d'ornementation en cuivre repoussé à décor de dames à l'Antique H.: 29 cm	20 / 30	
188,	Ensemble de moulins à café et boîtes publicitaires en tôle peinte dont "Kub", etc.	60 / 80	
189,	Voiture à pédale en tôle peinte Moderne	30 / 50	
190,	Commode droite en plaquage d'acajou, ouvre à quatre tiroirs en façade, montants à colonnes détachées, dessus de marbre gris Saint-Anne Style Empire, XIXème siècle H.: 90 cm, L.: 114 cm, P.: 60 cm	150 / 200	
191,	CHARLES CATTEAU (1880-1966) & KÉRAMIS LA LOUVIÈRE « D. 1174 » Haut vase balustre à large col annulaire. Épreuve en céramique émaillé ; le décor floral très stylisé traité polychrome et à la façon d'un cloisonné sur un fond blanc craquelé. Vers 1925-30. Marqué du tampon KÉRAMIS Made in Belgium et porte la mention du décor D. 1174 sous la base. H. 34,5 cm	200 / 300	


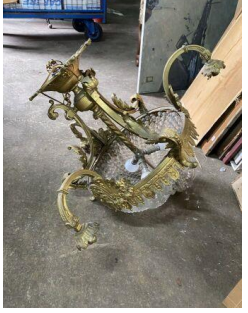





192,	Porte montre en régule à patine cuivrée figurant une jeune femme à la robe Époque Art Nouveau H.: 12,5 cm	30 / 40	
193,	Écoles modernes Suite de quatre paysages Gouaches 24 x 31 cm	60 / 80	
194,	VÉRAME « Tourbillons » Coupe circulaire sur talon. Épreuve en verre au décor titre dégagé à l'acide. Vers 1930. Signée VÉRAME dans le décor. D.: 37 cm	30 / 50	
195,	Deux petites boîtes circulaires en porcelaine, l'une en bleu / blanc, l'autre céladon Marques à quatre caractères sous couverte sous les deux boîtes Chine D. : 7 cm	20 / 30	
196,	Vase balustre en grès à glaçure verte nuancée à décor sur l'épaule de frises de perles et d'enroulements Marque au cachet en creux sous la base Vietnam, fabrique du Bien Hoa, XXème siècle H. : 27 cm.	100 / 150	
197,	Vase balustre en grès à glaçure verte mouchetée, à décor sur la panse de joncs Marque au cachet en creux sous la base Vietnam, fabrique du Bien Hoa, XXème siècle H. : 30 cm. (Petits éclats sous la base et le col)	80 / 120	
198,	Sujet "Danseuse Apsara au repos" Épreuve en bronze patiné Thaïlande, XXème siècle (Manque) H. : 13 cm L. : 23 cm	40 / 60	
199,	Coupe sur talon en porcelaine émaillé polychrome à décor "mille fleurs" Marque apocryphe Qianlong sous la base Chine	200 / 300	








	H. : 10 cm D. : 23 cm (Usure)		
200,	Sujet "Danseuse Apsara " Épreuve en bronze patiné Thaïlande H. : 37 cm (H. : 49 cm avec le socle)	80 / 120	
201,	Sujets "Gardien" et "Serviteur" Épreuve en bronze patiné Chine, XXème siècle H. : 27 cm (hauteur totale 30 cm) (Chocs et manques)	80 / 120	
202,	Suite de quatre assiettes en porcelaine bleu de Huê Vietnam, XXème siècle	60 / 80	
203,	Sujet "Tête de Jayavarman VII, Roi Khmer" Épreuve en bronze patiné Cambodge, XXème siècle H. : 35 cm On y joint un socle de bois ajouré à plateau de marbre	150 / 200	
204,	Sujet "Bouddha auréolé du Naga" Épreuve en bronze à patine verte Thaïlande, XXème siècle H. : 14 cm	30 / 50	
205,	École de Phat Diem Deux panneaux de laque polychromes à décor de joncs et de daims Signés "Phat Diem" en bas à droite Vietnam, XXème siècle 59,5 x 85 cm	150 / 200	
206,	École d'Hanoï Panneau de laque polychrome à décor de bord de rivière Signé en bas à gauche "Cg Thanh" Vietnam, XXème siècle	60 / 80	






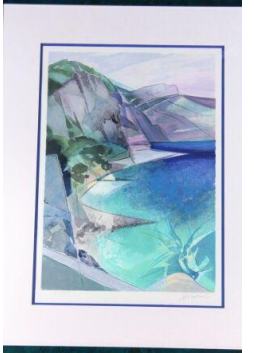
	81 x 50 cm		
207,	Coupe sur talon en émail cloisonné polychrome à décor de végétaux et de têtes de rui Marque à quatre caractères sous la base Chine, début du XXème siècle H. : 6 cm, D. : 20,5 cm	40 / 60	
208,	Tenture de soie brodée figurant un paysage animé Saïgon, milieu XXème siècle 75 x 86 cm	60 / 80	
209,	Cinq coupes polygonales en porcelaine à glaçure polychrome et décor de rinceaux feuillagés Marques Tongzhi apocryphes sous les bases Chine (accidents)	60 / 80	
210,	Vase balustre en porcelaine à fond blanc et décor de personnages en rouge et rehauts or Marque Qianlong apocryphe sous la base Chine H. : 33 cm (Cassé puis recollé)	80 / 120	
211,	Dans le goût de Gabriel VIARDOT (1830-1906) Casier à musique en bois mouluré, sculpté et noirci (Accidents et manques)	150 / 200	
212,	Petit vase en porcelaine à décor brun sur fond jaune Chine, fin du XIXe/début du XXe siècle La panse globulaire, surmontée d'un col tubulaire, à décor de femme et enfant dans un jardin arboré, marque apocryphe Kangxi à la base H. : 17,5 cm	100 / 150	
213,	Petit bassin en porcelaine Doucai Chine A décor de deux grands cartouches ornés de scènes animées de dignitaires et serviteurs dans des intérieurs ; légères rayures H. : 19,5 cm D. : 26 cm	300 / 500	
214,	Coupe en bronze à décor de grenouille et pavot Chine, XXème siècle L.: 22 cm	40 / 60	

215,	Vase double gourde en laque à décor de fleurs et feuillage Chine, XXème siècle H.: 15 cm	30 / 40	
216,	Paul DUBOIS (1829-1905) et BARBEDIENNE Fondateur "Le courage militaire" Sujet en bronze patiné H.: 52 cm (Manques)	300 / 500	
217,	Table à jeux demi-lune en acajou et placage d'acajou, pieds gaines XIXème siècle (Manques)	40 / 60	
218,	Leslie RAWDALL (XXème siècle) "Coq" Bois gravé, épreuve numérotée 21/50 24 x 19 cm	20 / 30	
219,	Affiche touristique "Vacances en Corse à Calvi" Tirage couleurs Imprimerie "M. Schiffer" 58 x 39 cm (Petits manques sur le coin supérieur droit)	60 / 80	
220,	Bengt ORUP (XXème siècle) Coupe en verre, le piétement à décor de bulle Suède, circa 1970 H.: 22,5 cm	40 / 60	

221,	Boris KRYLOFF (1891-1977) Accordéoniste et danseuses, 1929 Aquarelle, signée et datée 29 en bas à droite. 23 x 30 cm	150 / 200	
222,	École dans le goût du XIXème siècle "Portrait d'homme au chapeau" Encre et lavis 15 x 12 cm Dans un cadre en bois sculpté à décor de feuillages	30 / 40	
223,	Grand plateau octogonal à décor laqué de paysages lacustres animés sur fond noir Chine, circa 1900 49 x 71 cm	200 / 300	
224,	Écran de cheminée en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles et feuillages Style Louis XV, XIXème siècle (Manque la tapisserie)	50 / 80	
225,	Ensemble de sept reliures d'illustrations de 1846 à 1888 Reliures en demi-veau rouge à faux nerfs	60 / 80	
226,	École XIXème siècle "Les fermiers" Aquarelle et encre signée en bas à droite "H. SCHILIRTING" 20 x 26 cm Encadrée sous verre	60 / 80	
227,	Nicolas BELLIN (1703-1772) Carte réduite du Golphe de Gascogne, seconde édition de 1757 Carte rehaussée en couleurs 90 x 57,5 cm Carte extraite du Neptune François de Nicolas Bellin	100 / 150	
228,	D'après Paul ANTIN (1863-1930) "Quai de Bordeaux et colonne rostrale" Aquateinte couleurs	100 / 150	
229,	"Plan et vues du Domaine Château de Lauranzane à Gradignan" Encre et aquarelle, feuille contrecollée sur panneau Plan agrémenté d'une vue perspective du château 64 x 94 cm (Rousseurs, mouillures et déchirures)	200 / 300	

230,	Miroir à poser en bronze à décor de mascarons, oiseaux et feuillages Fin XIXème siècle H.: 45 cm (La glace cassée)	40 / 60	
231,	Important lustre de forme corbeille à trois bras de lumière en bronze et pampilles à décor feuillagé XIXème siècle H.: 60 cm (Manques)	200 / 300	
232,	Clairon en laiton L.: 57 cm (Usures et enfoncements) On y joint un appareil à rayons violet haute fréquence. Début XXème siècle	30 / 40	
233,	École XIXème siècle L'enfant, le zouave et la nourrice au parc Huile sur panneau. 16 x 21,7 cm	200 / 300	
234,	Petit guéridon en acajou Empire	30 / 50	
235,	Rafraîchissoir en tôle peinte à décor de pampres et feuilles de vigne dorées sur fond rouge XIXème siècle (Importantes usures et manques)	40 / 60	
236,	École moderne Remorqueur sous le pont Huile sur carton, porte une signature rapportée « Louvrier » en bas à droite Signature à la plume 27 x 35 cm	200 / 300	

237,	Mortier en bronze dans le goût de la Haute-Époque à décor de fleurons surmontés d'une couronne	60 / 80	
238,	Globe de navigation céleste de la Marine Soviétique en URSS (VMF) Daté 1968 et numéroté 7413 (Manques et usures) D. : 17 cm Dans son coffret en bois (dimensions du coffret 26 x 24 x 24 cm)	60 / 80	
239,	Partie de Théodolite en laiton XXème siècle (Oxydation, usure) H. : 25.5 cm D. : 18 cm	30 / 50	
240,	Deux aiguières balustre en verre transparent à montures en métal argenté Fin du XIXème siècle H. : 29 cm et 30 cm	60 / 80	
241,	École XIXème siècle "Portrait d'enfant" Huile sur toile 45 x 41 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de canaux	40 / 60	
242,	Raymond URBAIN (1895-1962) "Pêcheur en barque, effet du matin" Huile sur panneau, signé en bas à droite Contresigné et titré au dos. 18 x 22.5 cm	100 / 150	
243,	École XIXème siècle "Vue de Venise" Huile sur toile 49 x 65 cm	150 / 200	

244,	École XIXème siècle "Marine" Huile sur toile, porte la signature "Phillipsen" en bas à gauche	200 / 300	
245,	D'après MOZIN "Vue de Bordeaux, les Quinconces" Lithographie couleurs 40 x 57 cm On y joint en pendant, "La Rochelle". Lithographie couleurs 40 x 57 cm (Traces de mouillures) On y joint un tirage couleurs. "Trois vaisseaux" 24 x 31 cm	60 / 80	
246,	Tim THOMPSON (Né en 1951) "Britannia" Lithographie couleurs contresignée au crayon et numérotée 231/300 Dim. à vue : 50 x 65 cm	100 / 150	
247,	Tim THOMPSON (Né en 1951) "Enchanteress and Consitution" Lithographie couleurs contresignée au crayon et numérotée 181/300 Dim. à vue : 50 x 65 cm	100 / 150	
248,	École moderne "Composition abstraite" Pochoir signé en bas à droite (à identifier) 16 x 33 cm Encadré sous verre	40 / 60	
249,	Camille HILAIRE (1916-2004) "Littoral escarpé" Lithographie couleurs contresignée au crayon, numérotée 68/225 Dim. à vue : 47 x 33 cm	60 / 80	
250,	Ensemble de livres reliés, dont littérature, Proust, Maupassant, Marcel Pagnol, Tolstoï, etc. XXème siècle Dans cinq cartons	150 / 200	