














LUNDI 16 JANVIER 2023 À 14H30
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE







Exposition et vente :
Lotissement Fayet, Rue du Courdouney
33140 CADAUJAC








Exposition le lundi 16 janvier 2023 de 10h à 12h








Permanence récupération des lots sur place : jeudi 19 janvier de 14h à 17h, puis sur rendez-vous.









N°	Description	Estimation	
12,	Miroir de boiserie en bois peint et doré Style Louis XVI 164 x 95 cm (Accidents)	30 / 40	
13,	Vitrine en placage d'acajou de style anglais H.: 186 cm, L.: 114 cm, P.: 41 cm On y joint un lit bateau en bois de placage, montants à colonnes. XIXème siècle	30 / 40	
14,	Dans une caisse, service de table en porcelaine blanche, décor doré comprenant assiettes plates, assiettes creuses, pièces de forme	20 / 30	
15,	Paire de fauteuils, dossier droit, montants bois naturel sculpté Garniture velours vert Style Louis XIII (Usures)	30 / 40	









16,	<p>Écran de cheminée, placage d'acajou, montants à colonnes Style Empire (Pieds cassés recollés) On y joint un fauteuil d'appoint en bois sculpté style néo Louis XV. (Accidents)</p>	20 / 30	
17,	<p>Quatre vases céramique polychrome à long col à décor dans le goût du XVIème siècle XXème siècle H.: 44 cm On y joint une lanterne de vestibule en métal peint. (Manques)</p>	60 / 80	
18,	<p>Deux portes de grenier en bois naturel sculpté, décor zoomorphe et anthropomorphe Afrique, XXème siècle</p>	50 / 60	
19,	<p>Lot de petite brocante comprenant un sujet en régule "Allégorie", mouvement de pendule, paire de bougeoirs en bronze, deux tasses en porcelaine, décor Canton (usures), bol en céramique, paire de bougeoirs en bronze, pieds griffes (montés à l'électricité) et paire d'appliques en bronze à trois bras de lumières, style Louis XVI</p>	30 / 50	
20,	<p>Paire de bougeoirs en verre moulé, décor d'amours H.: 33 cm On y joint deux carafes en cristal de Baccarat à pans coupés. H.: 22 cm</p>	30 / 40	
21,	<p>HAVILAND Partie de service de table en porcelaine, décor de fleurs et camaïeu vert, service à dessert en porcelaine On y joint un cache-pot en porcelaine, décor polychrome, XXème siècle et un photophore en verre décor gravé.</p>	40 / 60	
22,	<p>Quatre sujets en métal figurant des personnages Afrique, XXème siècle</p>	10 / 15	









23,	<p>Elément de bureau formant casier à musique en bois teinté acajou Circa 1950 On y joint une machine à coudre ManuFrance, un nécessaire de cheminée et dans une caisse, un lot de disques vinyles 45 tours.</p>	30 / 50	
24,	<p>Brûle-parfum en bronze tripode, décor d'un chien de Phô Chine, XIXème siècle H. hors socle : 16 cm</p>	10 / 20	
25,	<p>LIMOGES Service de table en porcelaine blanche, filets or comprenant assiettes creuses, assiettes à dessert, assiettes plates, service à thé, rapiers On y joint un service à café Haviland, comprenant 12 tasses et soucoupes à décor polychrome de fleurs et une théière.</p>	80 / 120	
26,	<p>Suite de sept chaises en bois peint mouluré, dossier médaillon Style Louis XVI Garniture de velours usagée</p>	30 / 50	
27,	<p>Canapé deux places convertible en simili cuir brun</p>	30 / 50	
28,	<p>Canapé deux places en cuir bleu (Etat d'usage)</p>	30 / 50	









29,	Paire de chaises en bois noirci, dossier à barrettes Époque Napoléon III (Usures)	10 / 20	
30,	Fauteuil teinté acajou, support d'accotoirs en col de cygne Style Restauration Garniture de velours vert	60 / 80	
31,	Sellette en bois exotique sculpté, dessus de marbre Travail circa 1880 H.: 46 cm (Accidents et manques)	30 / 40	
32,	Table à jeux en placage d'acajou à filets de laiton, plateau amovible Style Louis XVI	60 / 80	
33,	Dans un carton de livres : ouvrages de référence dont "Chefs d'oeuvre de l'enluminure", "L'amateur chinois", "La porcelaine de la Compagnie des Indes", "Chinese export porcelain" (JALLOYD HYDE), "Histoire de l'armée française", "The book of Famille Rose", "Boticelli" (édition Citadelle), "Art de la Chine", "Céramiques ancienne de l'Asie", "Poterie et porcelaine chinoise", etc	80 / 120	
34,	Dans une caisse : ensemble de livres brochés et reliés XIXème et XXème siècle, principalement régionalisme dont "Littoral de la France : de la Rochelle à Hendaye", édition de 1887, "Les grandes Landes de Gascogne", "Souvenirs du Bassin d'Arcachon", "Soulac", "Capbreton", "Les Dunes", bonne documentation	60 / 80	
35,	Dans un porte-documents : ensemble lithographies et tirages, XIXème et XXème siècle, régionalisme, Landes, Gironde, Arcachon, "Plan de Bordeaux" XVIIème (court de marge), "Vue du Grand Théâtre", bon ensemble	50 / 100	










36,	Commode d'appoint formant écritoire en bois de placage, dessus de marbre, trois tiroirs, pieds galbés XVIIIème siècle (Accidents)36	30 / 50	
37,	Paire de bergères en bois peint mouluré, montants à cannelures Garniture de velours rouge Style Louis XVI	150 / 200	
38,	Bureau de pente en bois naturel, pieds galbés Travail régional (Transformations)	30 / 50	
39,	D'après HEIRRING "Saint-Patrick" et "Saint-Giels" Deux gravures anglaises Dans des cadres en baguettes d'acajou (Légères mouillures)	60 / 80	
40,	D'après CAMERON "Général Butler and Dexter" et "Lady Thorn" Paire de tirages couleurs Dim. à la vue : 55 x 752 cm 152 Nassau New York On y joint "A good send off go". 60 x 80 cm hors cadre	40 / 60	
41,	Lustre en laiton et pampilles à six bras de lumières Style Louis XV On y joint deux appliques au modèle.	60 / 80	
42,	Suspension en métal doré et pampilles XIXème siècle	20 / 30	








43,	Grand lustre en métal doré à dix-huit bras de lumières sur deux rangs à décor de rinceaux feuillagés Style Louis XVI, fin du XIXème siècle	300 / 400	
44,	Deux lanternes de vestibule en métal doré, l'une à pans coupés (Accidents) On y joint une suspension et une petite suspension en opaline.	20 / 30	
45,	Ensemble comprenant porte-couteaux en céramique à glaçure rouge figurant des chiens, trois dessous de plats, un petit flacon en verre cerclé d'argent minerve, une petite boîte à chocolats et une petite pendule de table.	20 / 30	
46,	Deux tapis en laine points noués Iran, XXème siècle	30 / 40	
47,	Ensemble de cinq luminaires dont lustres en métal doré et métal peint et lanternes de vestibule	30 / 40	
48,	Petite table d'appoint en noyer à barre d'entretoise H.: 70 cm On y joint une petite table à écrire en bois naturel, pieds galbés. Style Louis XV (Usures)	10 / 20	
49,	Table à écrire en bois naturel, un tiroir, pieds fuselés XIXème siècle H.: 75 cm, L.: 93 cm, P.: 64 cm	30 / 50	
50,	Table de salle à manger à volets en acajou, pieds fuselés sur roulettes	30 / 40	








51,	Miroir de cheminée en bois doré, décor de frises, feuillages Style Louis XVI H.: 220 cm, L.: 102 cm (Petits manques)	60 / 80	
52,	Mobilier de salle à manger en bois teinté comprenant un buffet d'enfilade à quatre tiroirs, une table à plateau parqueté à l'italienne, quatre chaises, assises cannées au modèle	100 / 120	
53,	Ensemble comprenant une sellette en terre cuite et une sellette en plâtre formant colonnes d'après l'Antique	10 / 20	
54,	G. COROMINAS "Rejoneador" Gouache On y joint une école moderne. "Scène tauromachique"	40 / 60	
55,	Miroir en ovale, cadre bois doré décor de rinceaux Style Louis XV, moderne On y joint un miroir à section carrée. (Accidents)	60 / 80	
56,	Buffet à hauteur d'appui, placage d'acajou, dessus de marbre blanc, deux tiroirs, deux vantaux, pieds gaines Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 100 cm, L.: 153 cm, P.: 56 cm	100 / 150	
57,	Garniture de cheminée en bronze comprenant une pendule et deux candélabres Style néo Renaissance	20 / 30	
58,	Tapiserie dans le goût d'Aubusson, décor de verdure On y joint un miroir en applique en bronze aux nœuds de rubans et deux tirages couleurs "Planches botaniques".	20 / 30	








59,	Vitrine droite en placage d'acajou, pieds en gaine Circa 1950 H.: 155 cm, L.: 90 cm, P.: 40 cm	50 / 100	
60,	Ensemble de verres à décor gravé dont verres à vins, flûtes à champagne et verres à eau	30 / 40	
61,	Miroir en bois teinté, décor en applique de cygnes et palmettes 148 x 52 cm	10 / 20	
62,	Deux miroirs, cadre en bois doré, décor de coquilles Style Louis XV H. de l'un : 108 cm , H. de l'autre : 69 cm (Petits accidents)	50 / 100	
63,	Sellette en albâtre H.: 100 cm On y joint un vase en porcelaine de forme balustre, dans le goût de la Chine, H.: 60 cm et un vase balustre en céramique dans le goût de Delft, XXème siècle.	40 / 60	
64,	Ensemble de métal argenté comprenant ramasse-miettes, ravier, plats, timbales, pinces à sucre, etc	20 / 30	
65,	Ensemble métal argenté comprenant seau à glaçons, coupes, couverts à servir, soupières, candélabres, etc	30 / 40	
66,	Miroir en ovale en verre de Venise Début XXème siècle H.: 104 cm	50 / 60	









67,	Garniture de cheminée en faïence de Delft comprenant deux vases et une jardinière (Petits accidents)	10 / 20	
68,	Deux aiguières en faïence italienne à décor de godrons et médaillons H.: 45 cm	30 / 40	
69,	Paire de vases en porcelaine, décor en relief polychrome XXème siècle H.: 33 cm	10 / 20	
70,	Ensemble comprenant un vase, un flacon et un vase en opaline	10 / 20	
71,	Sujet en métal, patine verte figurant Bacchus dans le goût de l'Antique	20 / 30	
72,	Deux cartons comprenant mesures, verseuses en étain, plats, coupes en métal argenté et une verseuse en argent, poinçon Minerve	30 / 40	
73,	Carton contenant livres reliés XVIIIème siècle in-12 dont géographie, histoire naturelle, etc	30 / 50	
74,	Deux vases obus, décor de houx On y joint un sujet en porcelaine polychrome "Maréchal Lanne" et une coupe en Longwy.	30 / 40	







75,	Ensemble comprenant carafes et décanteurs, vase en verre et cristal moulé, flacons, coupes à champagne, verres à vins dépareillés, bougeoirs en verre moulé à décor d'amours	60 / 80	
76,	Quatre cartons contenant parties de service de table en faïence et porcelaine, plats inox et verres dépareillés	10 / 20	
77,	Trois cartons contenant bassins en cuivre et chaudron, bouilloire, plat à poissons, bassinoire, divers bibelots, etc	10 / 20	
78,	Service de table en faïence anglaise, décor camaïeu rouge comprenant assiettes plates, assiettes creuses, pièces de forme	30 / 40	
79,	Service à café en porcelaine de Limoges comprenant douze tasses et pièces de forme	20 / 30	
80,	Table tric trac en placage d'acajou, plateau amovible, pieds en gaine XIXème siècle H.: 75 cm, L.: 100 cm, P.: 53 cm	50 / 60	
81,	Lot de deux tapis en aine points noués, l'un à décor géométrique sur fond rouge, le second à décor floral sur fond beige Iran, XXème siècle	50 / 60	
82,	Petite table à écrire en chêne teinté de style néo Louis XV On y joint un meuble bas en chêne teinté moderne, une table d'appoint, circa 1920 et deux tables gigogne en bois peint.	30 / 50	
83,	Deux paravents à trois feuilles en bois peint à décor de planches ornithologiques polychrome sur roulettes Dim. d'une feuille : 145 x 65 cm	150 / 200	







84,	Trumeau de boiserie figurant une école début XXème siècle "Nature morte au panier de fruits" Huile sur toile 70 x 100 cm Dans un cadre en noyer mouluré	80 / 100	
85,	Table de boucher, piétement en fer forgé, bronze et enroulements, plateau de verre rectangulaire Fin XIXème siècle H. : 81 cm, L. : 167 cm, l : 170 cm (Plateau en verre rapporté, petits éclats sur les angles)	200 / 300	
86,	Ensemble comprenant une fontaine avec bassin et réservoir en porcelaine, décor de fleurs On y joint trois boîtes en porcelaine dont Fauchon Paris, un pot-pourri en barbotine et un service à asperges en barbotine.	50 / 60	
87,	Lot comprenant un encrier en bois sculpté décor de basse-cour, roue de navire en bois, etc	10 / 20	
88,	Cartel d'applique en bronze doré de style néo Louis XV H.: 53 cm	20 / 30	
89,	Lot comprenant deux bouts de table en métal, deux paires de bougeoirs en métal doré, une pendule borne en marbre noir et vert, plat creux en faïence ancien	10 / 20	
90,	Partie de service de table en faïence anglaise comprenant assiettes plates, assiettes creuses et deux plats	30 / 40	






91,	Poignard oriental avec fourreau en laiton On y joint un petit sujet en bronze. "Le lion de Saint-Marc"	10 / 15	
92,	Lot comprenant un service à thé en faïence de Monterau modèle Béarn (Accidents) On y joint un service à café en porcelaine, décor polychrome, un vase en jersey, une coupe et un vase en Vallauris, circa 1960.	30 / 40	
93,	Bureau bibliothèque en pin mouluré et teinté, la partie supérieure ouvrant à deux portes vitrées et cinq tiroirs en partie basse Circa 1900 H.: 216 cm, L.: 130 cm, P.: 81 cm	200 / 300	
94,	Service de table en faïence anglaise, décor polychrome de fleurs comprenant assiettes plates et pièces de forme	20 / 30	
95,	Miroir à pareclose en bois et stuc doré à décor de frises, fleurs et rinceaux feuillagés Style Louis XVI 184 x 107 cm (Accidents, restaurations et manques)	200 / 300	
96,	PETIT MIROIR RECTANGULAIRE A PARCLOSES en bois et stuc doré à décor feuillagé Dans le gout hollandais du XVIIème siècle Haut. : 47 cm, larg. : 42 cm (Petits accidents)	100 / 150	
97,	Robert LERIS (1908-2009) Groupe en métal soudé figurant un cavalier fantastique H.: 70 cm, L.: 74 cm	300 / 400	









98,	Robert LERIS (1908-2009) Groupe en bronze soudé figurant un personnage fantastique H.: 44 cm	300 / 400	
99,	Robert LERIS (1908-2009) Groupe en métal soudé figurant un cheval bionique H.: 60 cm	300 / 400	
100,	Paire de fauteuils cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté Style Louis XV On y joint trois chaises dossier médaillon en acajou.	30 / 40	
101,	Bureau plat en placage de ronces et filets marquetés, ouvre à trois tiroirs en ceinture, pieds gaine, plateau gainé de cuir brun Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 76 cm, L.: 150 cm, P.: 80 cm (Petits accidents et manques)	200 / 300	
102,	Mobilier de salon en bois teinté et mouluré comprenant un canapé, deux chaises sur roulettes, deux fauteuils et quatre chaises Style Louis XV Garniture de velours beige	100 / 120	
103,	Ensemble comprenant trois façades d'armoires en bois naturel mouluré	20 / 30	
104,	Armoire en acajou mouluré et sculpté Fin XVIIIème siècle (Démontée)	80 / 100	







105,	Commode en bois teinté de forme mouvementée, quatre tiroirs sur trois rangs Travail de style néo Louis XV	100 / 120	
106,	Commode en bois de placage de forme mouvementée, dessus de marbre Travail de style Louis XV On y joint deux chevets au modèle.	100 / 120	
107,	Trois chevets en bois teinté, l'un circa 1920, les deux autres de style Louis XV On y joint une table basse en bois teinté. Style néo Louis XV	20 / 30	
108,	Dans un cadre sous verre : "Vierge à l'Enfant" en carton peint polychrome Travail de décoration dans le goût du XIIIème siècle 40 x 40 cm	60 / 80	
109,	Grand rouet en bois peint Art Populaire, XIXème siècle On y joint un lutrin en métal peint à enroulements. Art Populaire	60 / 80	
110,	Commode en bois teinté de forme mouvementée, ouvre à trois tiroirs Travail néo Louis XV On y joint deux lustres en métal doré à décor de rinceaux feuillagés. Style Louis XV	100 / 120	
111,	Commode en bois de placage, dessus de marbre, ouvre à trois tiroirs Style Louis XV	200 / 300	
112,	ARITA Important vase en porcelaine à décor polychrome de fleurs Japon, début XXème siècle H.: 123 cm (Restaurations)	150 / 200	










113,	Fauteuil confortable en cuir capitonné, type Chesterfield, fauteuil cabriolet en bois peint, tabouret au modèle et une chaise d'angle bois teinté, assise paillée	30 / 50	
114,	Argentier en bois teinté mouluré Style Louis XV, moderne	60 / 80	
115,	Pare étincelles en métal doré, décor de rinceaux Style Rocaille, moderne	50 / 60	
116,	Suite de six chaises à haut dossier, piétement os de mouton Style Louis XIII On y joint une table de salle à manger.	80 / 100	
117,	Pique-cierge en bois doré Dans le goût du XVIIème siècle (Monté en lampe)	20 / 30	
118,	Porte-manteau en applique métal peint à six patères Travail de style art déco (En deux parties)	20 / 30	








119,	Ensemble couverts en métal argenté dont grands couverts, couverts à poisson, couverts à escargots, fourchettes à desserts, grands couteaux, modèle uniplat ou rinceaux	80 / 120	
120,	Mobilier de salon en bois peint mouluré comprenant quatre fauteuils, dossier à la reine et quatre chaises au modèle Travail de fabrication de style Louis XV	100 / 150	
121,	Armoire en bois fruitier mouluré, ouvre à deux portes, pieds galbés à volutes Travail régional de style Louis XV	30 / 50	
122,	Paire de lampadaires en fer forgé Dans le goût de la Haute-Époque	30 / 40	
123,	Armoire en noyer mouluré, corniche droite, ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse Travail régional du XVIIIème siècle H.: 223 cm, L.: 130 cm (Restaurations)	50 / 100	
124,	Grande armoire en noyer mouluré ouvrant à deux portes et deux tiroirs, traverse mouvementée, pieds galbés à volutes Travail régional de style Louis XV H.: 285 cm, L.: 147 cm, P.: 56 cm	200 / 300	







125,	Suite de quatre chaises en bois naturel mouluré de forme mouvementée XIXème siècle Assise de velours jaune	30 / 50	
126,	École française du XVIIème siècle "Bacchus et Ariane" Toile 105 x 80 cm Dans un cadre en bois doré (Accidents et restaurations)	300 / 400	
127,	Commode en bois de placage de forme mouvementée, dessus de marbre, ouvre à trois tiroirs Travail de fabrication de style Louis XV	100 / 150	
128,	Pendule en bronze, décor allégorique dans le goût de l'Antique Première moitié du XIXème siècle H.: 47 cm, L.: 32 cm	100 / 150	
129,	Groupe en albâtre "Le tireur d'épine" d'après l'Antique H.: 50cm	100 / 150	
130,	Buste de jeune fille en terre cuite Circa 1900/1920 H.: 55 cm	30 / 50	







131,	Miroir en ovale cadre bois et stuc doré XIXème siècle (Manques)	30 / 50	
132,	École régionale "Vue de village" Huile sur panneau 32 x 41 cm On y joint de JG ADOUR. "Côtes rocheuses" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1920" 35 x 27 cm	30 / 50	
133,	Deux gravures réhaussées dans le goût du XVIIIème siècle Dans des cadres en ovale en bois doré On y joint une petite école moderne. "Le beffroi de Morat (Suisse)" Huile sur toile	10 / 20	
134,	École moderne "Les toits au crépuscule" Huile sur toile, traces de signature en bas à gauche, daté "22 juin 1910" 32 x 46 cm	30 / 50	
135,	École XIXème siècle "La lecture" Huile sur toile 40 x 33 cm Dans un cadre en bois doré décor de feuillages et canaux	80 / 120	
136,	Suite de trois écoles modernes régionales dont "Libourne", "Paysage de montagne" et "Vue d'un parc"	10 / 20	
137,	Paul COURREAU (XXème siècle) "Sous-bois en automne" Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 46 cm	30 / 40	
138,	École du Nord du XIXème siècle "Ville animée sous la neige" Huile sur panneau signée en bas à droite (illisible, à déterminer) 22 x 41 cm Dans un cadre en bois doré	60 / 80	







139,	<p>École moderne dans le goût Hollandais du XVIIIème siècle "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche "Engelard Fecit" 63 x 52 cm Dans un cadre en bois doré</p>	200 / 300	
140,	<p>Paire de fauteuils en bois teinté mouluré, dossier cabriolet Style Louis XV</p>	20 / 30	
141,	<p>École fin XVIIIème siècle "Bouquet de chrysanthèmes" Huile sur toile signée en bas à gauche (illisible) et datée "1897" 75 x 55 cm Dans un cadre en bois redoré</p>	80 / 120	
142,	<p>Trumeau de boiserie en bois peint doré à décor d'un procédé Dans le goût du XVIIIème siècle H.: 150 cm, L.: 85 cm</p>	60 / 80	
143,	<p>Trumeau figurant une école du XIXème siècle "Le passage du gué" Huile sur toile 134 x 73 cm Dans un cadre en bois doré à décor de canaux</p>	40 / 60	
144,	<p>École moderne "La femme au foulard" Huile sur toile non signée 55 x 47 cm (Annoté au dos "1912, Premier Prix Mlle Andrieux)</p>	30 / 40	








145,	Lot comprenant tirage couleurs d'après Édouard de Taille, petit miroir cadre en bois doré, tirage couleurs en ovale dans le goût du XVIIème siècle et un miroir en bois sculpté mouluré néo Louis XV	10 / 20	
146,	École XIXème siècle Sujet en albâtre figurant une jeune fille à la coiffe H.: 52 cm (Restaurations)	40 / 60	
147,	Miroir cadre en bois doré à décor de rinceaux feuillagés XIXème siècle H.: 185 cm, L.: 105 cm	60 / 80	
148,	Paire de potiches en porcelaine de forme balustre à décor bleu blanc Chine, XIX/XXème siècle H.: 43 cm	80 / 120	
149,	Paire de vases de forme balustre en porcelaine de Nankin XIXème siècle On y joint deux sujets en composition. Chine, XXème siècle	20 / 30	
150,	Buffet d'enfilade en bois verni à cinq tiroirs et cinq vantaux à décor marqueté de fleurs, dessus de marbre Travail de fabrication de style néo Louis XV H.: 105 cm, L.: 240 cm, P.: 55 cm	100 / 150	
151,	École française dans le goût du XVIIème siècle "La mort de Turenne" Toile 64 x 146 cm (Restaurations et repeints)	300 / 500	
152,	Suite de six chaises à haut dossier, piétement os de mouton Style Louis XIII	30 / 50	
153,	Paire de chaises en bois teinté et mouluré Style Louis XV	20 / 30	








154,	Deux tables basses en métal doré, plateau à l'imitation du marbre Travail de décoration néo Louis XV	10 / 20	
155,	Boîte à biscuits "Noix de coco" en placage d'os à décor gravé d'animaux Afrique	10 / 20	
156,	École moderne "Composition abstraite", gouache signée en bas à droite "Nocetti" 49 x 62 cm	20 / 30	
157,	Miroir à fronton, cadre en bois doré dans le goût du XVIIIème siècle 83 x 50 cm	60 / 80	
158,	Ensemble comprenant un coffre à bois en laiton repoussé décor de scène animé, un tabouret en chêne sculpté et une console d'applique en bois doré, néo Louis XV	10 / 20	
159,	École moderne "Départ pour la chasse" Huile sur toile signée en bas à droite "Victor LERMENI (?)" et datée "1923" 110 x 110 cm	300 / 500	
160,	École moderne "Paysage" Huile sur toile signée en bas à droite "Guillaume DUTAC" 46 x 61 cm	30 / 50	

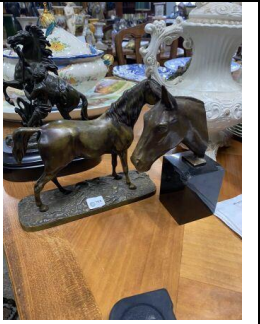
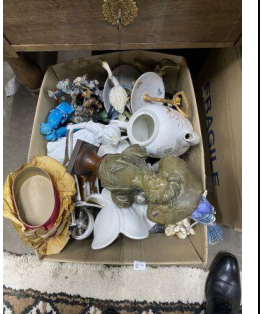


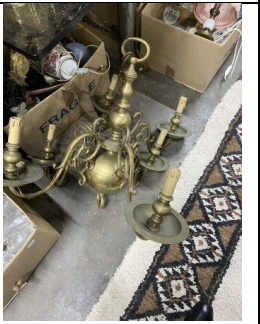


161,	École XIXème siècle "Vue d'Argenteuil depuis le pont de Bezon" Huile sur carton 14 x 24 cm	20 / 30	
162,	École régionale XIXème siècle "Paysage de montagne" Huile sur panneau 14 x 20 cm	30 / 40	
163,	École XIXème siècle "Paysage animé" Huile sur panneau 8 x 11,5 cm	40 / 60	
164,	Encadrement Chevrolet, 1907 39 x 58 cm	10 / 20	
165,	École moderne "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche "G. LAMY" 37 x 44 cm On y joint un procédé. "Bouquet de roses"	50 / 60	
166,	École XIXème siècle "Portrait de jeune homme en ovale " Huile sur toile 53,5 x 43 cm (Restaurations)	60 / 80	









167,	École XIXème siècle "Ferme animée" Huile sur toile 23 x 32 cm	30 / 50	
168,	École fin XIXème siècle "Les cuivres" Huile sur toile signée en bas à droite "G. BOETZELS" et daté "92" 37 x 45 cm	60 / 80	
169,	D'après Adrien DORÉ "Les baigneuses" Gravure pointe sèche numérotée 6/10 Épreuve d'artiste signée en bas à droite Dim. à vue : 28 x 36 cm	20 / 30	
170,	École dans le goût du XVIIème siècle "Nature morte aux grenades, perroquets et fleurs" Huile sur toile 80 x 120 cm	300 / 500	
171,	D'après Jean de BOLOGNE "Mercure" Bronze sur un socle en marbre vert de mer H.: 89 cm (Manque et petits éclats à la base du socle)	200 / 300	
172,	J. GARNIER "Baigneuse et amour" Groupe en terre cuite patinée signé sur la base H.: 56 cm (Restaurations)	80 / 150	







173,	Pique-fleurs en verre moulé, cerclé d'argent anglais Diam.: 19 cm, H.: 14 cm	10 / 20	
174,	Buste en terre cuite figurant un portrait d'homme dans le goût du XVIIIème siècle H.: 51 cm On y joint une lampe à poser en bois peint à décor d'un amour. Travail de décoration du XXème siècle	30 / 40	
175,	Buffet à hauteur d'appui en noyer mouluré et sculpté, un tiroir, deux vantaux H.: 101 cm, L.: 120 cm, P.: 58 cm	60 / 80	
176,	Ensemble d'encadrements dont école moderne "Le clown" aquarelle, "Chevaux en bord de rivière", "Vierge à l'Enfant" d'après Léonard de VINCI, tirage, "Élégante dans le parc" d'après Amadeo BOCCHI et tirage "Oiseaux et fleurs" dans le goût extrême-oriental	20 / 30	
177,	MALRIEUX "Oh Sainte-Marie" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 46 x 55 cm	60 / 80	
178,	École XIXème siècle "Composition aux pommes et poires" Huile sur toile signée en bas à gauche "J. BAQUET" 57 x 71 cm	80 / 120	







179,	<p>LEROY "Compositon aux crevettes et harengs" Huile sur toile signée en bas à droite 47 x 63 cm</p>	60 / 80	
180,	<p>Trois tapis en laine et soie Iran, XXème siècle On y joint deux petits tapis laine et soie.</p>	50 / 60	
181,	<p>Chaise prie-dieu en bois noirci Époque Napoléon III On y joint un petite table d'appoint en bois teinté, pieds tournés.</p>	20 / 30	
182,	<p>Table de salle à manger en bois de placage Circa 1940 On y joint six chaises au modèle.</p>	60 / 80	
183,	<p>Poupée Unifrance 301 n°71 149, yeux mobiles, bouche ouverte</p>	60 / 80	
184,	<p>École XIXème siècle "Élégante au collier" Huile sur toile 115 x 89 cm (Rentoilé, restaurations, repeints)</p>	300 / 500	
185,	<p>Ensemble comprenant un pique-cierge en bronze, lampe en laiton, pied de lampe en bronze, balance de changeur en laiton, un vase en laiton et un bougeoir en bronze monté en lampe</p>	10 / 20	








186,	Surtout de table en métal argenté à deux anses et fond de verre On y joint un cache-pot en faïence dans le goût de Moustiers, un coq en faïence polychrome, un sujet en régule "Fillette", plateau et encrier en faïence de Gien (manques)	10 / 20	
187,	Deux poignards de style oriental	5 / 10	
188,	Ensemble : vase en faïence de l'Est à col évasé décor de fleurs polychrome, un vase en porcelaine bleu blanc, Chine, XXème siècle (monté en lampe), potiche décor de fleurs, XXème siècle, vase boule en verre rouge sur fond beige, circa 1970	60 / 80	
189,	Cinq miniatures "Portraits d'enfants" On y joint un vaporisateur, un buste d'enfant en terre cuite, deux décorations de table "Échassier" et "Faisan" et santon de crèche en bois peint	10 / 20	
190,	Ensemble : vase balustre Nankin, début XXème siècle, vase balustre en porcelaine craquelée dans le goût de la Famille Verte, vase porcelaine, Chine du Sud, XXème siècle (monté en lampe), vase à décor de guerriers	100 / 120	
191,	Grand vase en porcelaine à col évasé à décor de scènes animées Japon, XXème siècle H.: 78 cm	60 / 80	
192,	Groupe en bronze D'après les Chevaux de Marly de Coustoud Signé sur la base, socle en marbre noir H.: 25 cm	30 / 50	








193,	D'après Pierre-Jules MENE "Cheval" Bronze patine brune signé sur la terrasse H.: 19 cm On y joint une tête de cheval en bronze sur socle noir.	30 / 50	
194,	Dans un carton : bibelots en faïence et porcelaine, décoration de table, deux chiens de Phô en porcelaine, Chine, XXème siècle, divers bibelots et sujets animaliers	20 / 30	
195,	Dans un carton : gravures, tirages, petites écoles modernes, planches couleurs "Vues de Bordeaux"	30 / 50	
196,	Dans un carton: ensemble de verres en verre dépareillés	10 / 20	
197,	Lustre en bronze de style hollandais à six bras de lumières	20 / 40	
198,	Dans neuf cartons : porcelaine et faïence, bibelots, fond de maison, étains	30 / 50	
199,	Lot de cuivre dont un chaudron, un cache-pot de style extrême-oriental, deux oiseaux de style oriental, vase en bronze décor en relief XIXème siècle, jeu de poids, candélabre, deux bougeoirs et un sujet en cuir fourré Rhinocéros (accidents)	30 / 40	




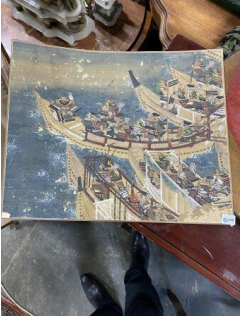




200,	Petite bibliothèque tournante de table en acajou et filets de laiton On y joint un lanterne à main en métal peint et cuivre. XIXème siècle	10 / 15	
201,	Vase en porcelaine décor de scènes de palais Chine, XIXème siècle H.: 44 cm (Monté en lampe)	60 / 80	
202,	Manufacture de Klingenthal Sabre de cavalerie, garde en bronze ajouré, fourreau en cuir Fin XIXème siècle	50 / 100	
203,	Deux épées d'escrime en métal, décor gravé (L'une cassée) On y joint un sabre de cavalerie, garde en bronze, lame courbe. XIXème siècle	60 / 80	
204,	Lampadaire sur pied en métal et bois teinté tourné On y joint une lampe, travail moderne.	10 / 20	
205,	D'après Pierre-Jules MENE "Canette et canetons" Groupe en bronze L.: 15 cm	60 / 80	
206,	Sujet en bronze "Le faisan" On y joint un sujet en bronze. "Lionne couchée"	60 / 80	
207,	D'après Pierre-Jules MENE "Lévrier à la balle" Bronze signé sur la terrasse H.: 14 cm, L.: 15,5 cm	60 / 80	







208,	Trois sujets en métal peint dit bronzes de Vienne figurant des chiens	20 / 30	
209,	Sujet en bois sculpté figurant un évêque Dans le goût de la Haute-Époque H.: 25 cm (Traces de vers, accidents)	20 / 30	
210,	Ensemble de boîtes à pilules en porcelaine ou pierre dure, une tabatière et trois cachets XIXème siècle On y joint deux sulfures, un œuf et une boîte émaillée.	20 / 30	
211,	Groupe en terre cuite signée sur la terrasse "Enfants et voiture à chèvre"	30 / 40	
212,	Ensemble de petits bronze animaliers On y joint une boîte en laque.	50 / 60	
213,	Petit lot d'encadrements photos en bois et laiton	5 / 10	




214,	Ensemble dont deux sujets céramique à glaçures brune, Chine, XXème siècle, petite coupe et vase en cloisonné, sujet en céramique, "Cheval au pas" On y joint deux mortiers, un buste de jeune fille en plâtre.	50 / 60	
215,	Sujet en bronze, d'après l'Antique "Satyre" XIXème siècle H.: 41 cm	60 / 80	
216,	Lot comprenant un sujet en bronze patiné, "La danseuse orientale", sujet en bronze "Amours" sur un socle en marbre, cachet et petit sujet bronze, d'après Canova, buste de Napoléon Ier	10 / 20	
217,	Ensemble de sept sujets en porcelaine allemande figurant Maréchaux d'Empire et personnages historiques dont Napoléon Ier, Lafayette, etc	20 / 30	
218,	Paire de grands bougeoirs en bronze, décor de guirlandes et frises Style Louis XVI, XIXème siècle On y joint une lampe bouillotte (H. 38 cm) et une lampe à crémaillère, abat-jour en tôle peinte.	60 / 80	
219,	Ensemble sujets en biscuit et porcelaine dont scènes galantes, musiciens et danseurs	30 / 40	

220,	Ensemble : cartel à poser en métal doré de style Rocaille, groupe en plâtre peint, "Jeune garçon", potiche en faïence, pendule de table, dictionnaire XVIIIème siècle (en l'état), lot de miniatures, gravures et tirages	30 / 40	
220,1	Ensemble dont vases cristal taillé de forme Médicis, seau à glace, flacons, carafes et décanteurs	40 / 60	
221,	École dans le goût du XVIIème siècle "Fragment figurant une femme de profil" Huile sur panneau 22 x 17 cm	30 / 50	
222,	Paire de candélabres en bronze à cinq bras de lumières H.: 47 cm On y joint une lampe en bronze de forme balustre.	40 / 60	
223,	Ensemble de 27 verres à jambes en cristal Saint-Louis à côtes	50 / 80	
224,	Huit verres en cristal Baccarat, quatre verres en cristal taillé et un lot de verres à orangeade en verre	30 / 40	
225,	Table de salle à manger en bois de placage à décor marqueté de fleurs Style néo Louis XV	30 / 50	

226,	Ensemble porcelaine et faïence comprenant un cache-pot en barbotine (cassé recollé), partie de service à thé, deux plats dans le goût de Delft, un plat ovale, une soupière en faïence régionale et un plat porcelaine	30 / 40	
227,	Partie de service de verres en cristal et verre dont flutes à champagne, verres à vins, verres à eau On y joint un service à thé en porcelaine de Limoges et un service à thé en porcelaine blanche filets or.	20 / 30	
228,	Partie de service en cristal à rehauts dorés dont 22 verres et une flûte	30 / 50	
229,	Garniture de cheminée en métal doré et onyx comprenant pendule et candélabre Fin XIXème siècle (Accidents)	60 / 80	
230,	Ensemble comprenant quatre assiettes en porcelaine, décor Imari, un vase en porcelaine dans le goût de Canton, sujet en bronze "Carpe", petit brûle-parfum en pierre dure sculptée, Chine, XXème siècle	30 / 40	
231,	Ensemble : groupe en biscuit "Mère et enfant", vase céramique et faïence, flacon en verre teinté, verseuse en grès flammé, petite boîte à bijoux, encrier en porcelaine et bronze, centre de table en métal argenté (démonté) et vase en verre teinté	20 / 30	
232,	Paire de vases de forme balustre en porcelaine de Paris, décor polychrome de paysages H.: 33,5 cm	30 / 50	

233,	Ensemble métal argenté comprenant plats, verseuses, moutardier, couverts, pince à sucre, etc ...	30 / 40	
234,	Lustre en métal et pampilles H.: 75 cm	50 / 60	
235,	Dans un carton : ensemble de couverts en métal argenté comprenant grands couverts, couverts à servir, fourchettes à dessert, modèle uniplat de modèle différent	30 / 40	
236,	Estampe figurant une scène d'abordage Asie du Sud-Est (Manques)	60 / 80	
237,	Éventail en bois laqué à décor peint	30 / 50	
238,	Table console en placage d'acajou ouvrant à un tiroir formant cave à cigares de style Art Déco H.: 90 cm, L.: 74 cm, P.: 42 cm (Petits accidents)	100 / 120	
239,	Éléments de barre de cheminée en métal peint, plaque en céramique figurant un homme assis, ensemble d'étains, verseuse et mesure, deux miniatures dans le goût Hollandais On y joint un ensemble de vases en céramique moderne, bougeoirs et flacons.	40 / 60	
240,	Deux commodes à vantaux en bois teinté ouvrant à un tiroir et deux portes posant sur plinthe Travail moderne H.: 98 cm, L.: 100 cm, P.: 50 cm	30 / 40	

241,	Sellette de sculpteur en bois naturel Travail moderne H.: 100 cm	60 / 100	
242,	Buffet à crédence en bois teinté et peint, dessus de marbre, ouvre à deux tiroirs et deux portes Circa 1880 H.: 180 cm, L.: 115 cm (Repeints)	150 / 200	
243,	Table basse en métal et verre H.: 30 cm, L.: 110 cm, P.: 55 cm Travail contemporain	100 / 150	
244,	Grand tapis en laine et soie Iran, XXème siècle Dim.: 3,08 x 2,02 cm (Insolé)	150 / 200	
245,	École moderne "Allégorie du voyage" Huile sur panneau 80 x 58 cm	60 / 80	
246,	D'après HOGARTH "An election of entertainment" et "Come by sing for vote" Gravures couleurs encadrées sous verre Dim.: 42 x 53 cm	100 / 150	

247,	<p>École XIXème siècle "Halte en forêt" Gouache en miniature signée en bas à gauche "Martin" et datée "1854" 14,5 x 11 cm</p>	100 / 150	
248,	<p>École moderne "La promenade" Crayon monogrammé en bas à gauche "SB" Dim. à vue : 25 x 18 cm Dans un cadre sous verre On y joint une eau-forte. "Portrait de jeune femme" Signée en bas à gauche et numérotée 49/50</p>	30 / 40	
249,	<p>Sujet en verre moulé figurant un poisson Travail contemporain H.: 23 cm On y joint une coupe émaillée.</p>	50 / 70	
250,	<p>Vase cornet en céramique céladon craquelée Chine H.: 18 cm On y joint un petit vase en verre irisé. H.: 16 cm</p>	30 / 40	