



LUNDI 26 SEPTEMBRE 2022 à 14h
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE

Exposition et vente :
Lotissement Fayet, Rue du Courdouney
33140 CADAUJAC

LOT 1 : ENTIER CONTENU D'UN MAGASIN DE PRET-A-PORTER FEMININ

PAHT estimé (donné à titre purement indicatif) : 38 000€

Sur désignation à SAINT MEDARD EN JALLES.

Exposition le vendredi 23 septembre de 14h30 à 16h30

Adresse : 41 Avenue René Descartes, 33160 SAINT-MEDARD-EN-JALLES

Frais légaux en sus (11,9% HT et 14,28%TTC)

Les matériels sont vendus en l'état : aucune garantie sur les qualités et quantités.

Enlèvement au plus tard le 30 septembre - l'Etude n'expédie aucun lot

N°	Description	Estimation	
1,	<p>ENTIER CONTENU D'UN MAGASIN DE PRET-A-PORTER FEMININ sur désignation à SAINT MEDARD EN JALLES.</p> <p>En un seul lot : Stock de vêtements féminins (marques : JANE BLUE, SCHOOL RAG, SEE U SOON, ICHI, VILA, ARTLOVE, RED LEGEND, BJANKO, RINO & PELLE, B.YONG...), chaussures (marques : CORALIE MASSON, VANESSA WU, CORINA, BISOU, SUNCOO), sacs (marques : NONNA, AUGRÉ, VOYAGE EN PANIER, MILA LOUISE, FOIMPEX, PIÈCES...), bijoux créateurs et fantaisie (marques FRANCINE BRAMLI, AU FIL DE FLO, CHABADA, ARGELOUSE, LES ETOILES DE ZOE, BELLE MAIS PAS QUE, IKITA...) lunettes (marque : CHARLY THERAPY), accessoires de mode dont ceintures (marques VOYAGE EN PANIER, AMENAPIH, AMESTERDAM HERITAGE, COMPTOIR DES QUARTIERS), chapeaux, bonnets, gants, écharpes, objets décoratifs (marques : SOPHIE JANIÈRE, FOIMPEX, MARCEL pour les affiches), senteurs l'AUTHENTIQUE, parfums CARREMENT BELLE... PAHT estimé (donné à titre purement indicatif) : 38 000€</p> <p>On y joint l'ensemble du mobilier :</p> <ul style="list-style-type: none">3 portants mannequins inox5 marottes sur pied bois3 bustes plastiques2 plantes artificielles "buis" dans leur pots1 console étagère bois peint blanc2 petites étagères métal doré1 présentoir à bracelet1 buste à bijoux bois1 canapé (3 places) tissu noir1 portant à ceintures1 paire de bouts de canapé métalliques blancs5 portants dans le goût industriel1 table sur tréteaux1 lot de palettes	5 000 / 7 000	

	<p>1 miroir argenté 4 miroirs rectangulaires argentés 1 meuble (2 corps) bois peint blanc cassé 2 portants métalliques 2 étagères métalliques blanches 1 marchepied 1 drapeau 1 caisse enregistreuse avec : -Tablette SAMSUNG Galaxy Tab.2 -Tiroir-caisse -Imprimante-ticket EPSON -Douchette HONEYWELL 1 lot de planches en pin (à démonter proprement)</p>		
2,	<p>Pendule portique en placage d'acajou flammé, garniture à décor de cygnes et lyre XIXème siècle H.: 49 cm</p>	80 / 120	
3,	<p>Bougeoir en bronze patiné et doré, le fût figurant un angelot porte-torchère Fin XIXème siècle H.: 33,5 cm</p>	80 / 120	
4,	<p>Paire de petits vases en porcelaine de Paris à décor polychrome de paysage romantique XIXème siècle H.: 25 cm (Manques de dorure)</p>	30 / 50	

5,	<p>Service à liqueur en verre à décor géométrique, une carafe et cinq verres Circa 1930 On y joint un autre service à liqueur en verre et filets dorés, un petit plateau circulaire fond de glace et un autre plateau en métal chromé, circa 1940.</p>	30 / 40	
6,	<p>Ensemble de mobilier de poupée dont un lit, une commode et une armoire de style scandinave On y joint un psyché en bois peint et une table de salle à manger. XXème siècle</p>	30 / 50	
7,	<p>Fontaine et son bassin en cuivre, support en bois teinté XXème siècle</p>	20 / 30	
8,	<p>Paire de patères, support en bois teinté Circa 1960 On y joint une applique en plastique orange. "Kartell Binasco Milano" Circa 1970</p>	30 / 40	
9,	<p>Table de salle à manger en bois de placage Circa 1940 On y joint six chaises au modèle.</p>	60 / 80	

10,	Petit fauteuil en rotin Milieu XXème siècle	30 / 40	
11,	Paire de fauteuils en acajou, pieds en léger sabre, garniture de simili cuir rouge XIXème siècle On y joint une chaise en acajou, pieds gaines, garniture de tissu brodé à décor de couronne feuillagé. XIXème siècle	80 / 120	
12,	Paire de fauteuils de style "Club" en cuir fauve XXème siècle (Usures) On y joint une série de six chaises en acajou, assise simili cuir rouge. Fin XIXème siècle	100 / 150	

13,	<p>Table à jeux en placage d'acajou, pieds gaine XIXème siècle (Petits accidents) On y joint un chaise en nouer mouluré et sculpté. Style Louis XV</p>	30 / 50	
14,	<p>Pendule comtoise en bois teinté à décor peint de feuilles de vignes et pampres Travail régional du XIXème siècle</p>	40 / 60	
15,	<p>Paire de petits bougeoirs en bronze doré, fût à cannelures et piétement à section carré orné de canaux Style Louis XVI, XIXème siècle On y joint un bougeoir en métal argenté à décor ciselé de croisillons. XIXème siècle</p>	30 / 40	
16,	<p>Paire de chandeliers en bronze doré à trois bras de lumières, décor de palmettes et feuillages Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 37 cm</p>	40 / 60	

17,	Paire de bougeoirs en métal argenté à décor de cannelures et canaux Style Louis XVI	20 / 30	
18,	LALIQUE FRANCE Carafe en cristal modèle "flamme" H.: 31,5 cm (Micro-éclat au niveau du bouchon)	30 / 50	
19,	Miroir ovale cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés et fleurs On y joint une petite console d'applique au modèle et une paire d'applique à deux bras de lumière.	80 / 120	

20,	<p>Service à mignardises en argent massif et vermeil à décor repercé végétal Dans son écrin d'origine Circa 1900 On y joint une boîte à gants gainée de cuir brun, ornementation de laiton figurant des griffons. XIXème siècle</p>	60 / 80	
21,	<p>Ensemble de métal argenté comprenant ménagère à décor de frise de perles, couverts à gigots, deux timbales, cuillères à moka en métal doré et des fourchettes à gâteaux</p>	40 / 60	
22,	<p>Vitrine en placage d'acajou, corniche droite, montants à colonnes détachées Style Empire, XIXème siècle H.: 191 cm, L.: 140 cm</p>	150 / 200	
23,	<p>Tapis mécanique en laine à décor fleuri sur fond bleu XXème siècle</p>	30 / 40	
24,	<p>Buffet en enfilade en placage d'acajou flammé ouvrant à quatre vantaux en façade et trois tiroirs en partie haute Travail anglais de la fin du XIXème siècle H.: 92 cm, L.: 166 cm</p>	100 / 150	
25,	<p>Banc à tiroirs en noyer mouluré et teinté XIXème siècle</p>	30 / 40	
26,	<p>Table à écrire en noyer, piétement en bois tourné réuni par une entretoise en X, un tiroir en ceinture XVIIIème siècle (Plateau rapporté)</p>	50 / 80	
27,	<p>Table console fond de glace en placage d'acajou, dessus de marbre gris Sainte-Anne, un tiroir en ceinture Style Empire, XIXème siècle H.: 89 cm, L.: 113 cm</p>	100 / 150	

28,	Bureau plat en acajou et placage d'acajou, plateau gainé de tissu vert, pieds gaines, deux tablettes latérales Style Empire, fin XIXème siècle	80 / 120	
29,	Banc coffre d'enfant en chêne mouluré XXème siècle On y joint un meuble de toilette en noyer et bois de placage, plateau en marbre blanc surmonté d'un psyché, piétement en bois tourné, un tiroir en ceinture. Fin XIXème siècle	30 / 40	
30,	Mannequin de marque STOCKMAN, piétement tripode, fût en bois tourné XXème siècle	30 / 40	
31,	D'après J. F. HERRING "Chasse à courre" Grande lithographie couleurs Angleterre, XIXème siècle 71 x 121 cm	80 / 120	
32,	Dans le goût de l'école flamande du XVIIème siècle "Scène de taverne" Huile sur panneau Fin XIXème siècle 29,5 x 25 cm	30 / 50	
33,	École moderne "Bouquet" Huile sur toile en ovale Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés 60 x 50 cm	30 / 50	

34,	D'après Bernard BUFFET "Portrait de Mauriac" Lithographie en noir signée et datée dans la planche 46 x 30 cm (Rousseurs)	40 / 60	 A black and white lithograph portrait of a man with a mustache, wearing a suit and tie. The drawing is done in a sketchy, expressive style with visible lines and shading. It is mounted on a light-colored wall above a patterned rug.
35,	École française début XXème siècle "Mère et enfant" Lithographie signée en bas à droite 46 x 56 cm (Rousseurs)	30 / 40	 A very faint lithograph showing a figure, possibly a woman and child, in a simple, sketchy style. The image is mostly obscured by the paper's texture and the 'rousseurs' (foxing) mentioned in the text.
36,	D'après H. ALKEN Suite de trois lithographies couleurs "Chasse à courre" Angleterre, XIXème siècle 51 x 65 cm et 32 x 40 cm (Rousseurs)	30 / 50	 A small, colorful lithograph depicting a hunting scene. It shows a person on horseback in a landscape with trees and a body of water. The colors are muted and the style is characteristic of 19th-century lithography.
37,	École dans le goût du XIXème siècle "Paysage fluvial" Huile sur toile 46 x 62 cm	100 / 150	 An oil painting of a river landscape. It features a winding river, trees, and a small building or bridge in the distance. The style is detailed and typical of the 19th-century landscape painting tradition.
38,	Planisphère par Luc Marie BAYLE pour TAI (Transports aériens intercontinentaux) Affiche lithographiée couleurs Circa 1960 56 x 79 cm (Petites rousseurs) Encadrée sous verre	80 / 150	 A colorful lithograph of a world map, showing the continents in various colors. It is presented as a framed poster or small print.
39,	Petite boîte en bois laqué rouge contenant un échiquier Asie, XXème siècle	20 / 30	 A small, rectangular wooden box with a bright red lacquered finish. The box is open, revealing a white interior with some items inside, possibly a chess set as mentioned in the text. It is resting on a wooden surface.

40,	Petite boîte à jeux en placage de loupe On y joint des jeux de cartes anciens.	30 / 40	
41,	Écran de cheminée en bois peint, décor tapissé d'une scène galante Moderne On y joint un petit-repose pieds. Moderne	20 / 30	
42,	Ensemble de porcelaine blanche filets or comprenant verseuses, tasses XIXème siècle (Manques et accidents) On y joint deux jattes en porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu et assiettes en faïence blanche filets or. XIXème siècle On y joint un nécessaire à oeuf en faïence blanche. XIXème siècle	30 / 40	
43,	Collection de 15 oeufs en pierre dure On y joint un vase en pierre dure, un carreau à décor polychrome d'oiseaux et fleurs, une coupe en faïence à décor de tête de bélier et dauphin (restaurations), un vase en verre soufflé de style Gallo- Romain.	20 / 30	

44,	Drageoir en cristal, modèle à côtes XIXème siècle	20 / 30	
45,	Ensemble de verrerie et cristallerie comprenant vases, coupes, cendriers, verres, carafes, seau à glaçons, etc...	60 / 80	
46,	Ensemble dinette dépareillée en faïence et porcelaine On y joint une salière anthropomorphe en porcelaine. (Accidents) On y joint un petit vase en verre soufflé, un flacon à décor gravé (accidents), un bougeoir en verre églomisé et une burette à décor doré (accidents).	20 / 30	
47,	Service à thé en étain comprenant théière, pot à lait et sucrier On y joint un nécessaire de table en métal argenté à décor de frises de perles et un sucrier en verre et métal argenté, un plateau à bords chantournés en métal argenté, une lampe à pétrole, le réservoir en porcelaine blanche et un vase en opaline à décor peint de fleurs. (Accidents)	30 / 40	

48,	<p>Paroissien romain, reliure plein chagrin brun Dans son écrin d'origine On y joint "Histoire naturelle : éléments de zoologie". Livre manuscrit in-folio XIXème siècle On y joint un coupe-papier et un lot de livres reliés et brochés.</p>	20 / 30	
49,	<p>Éventail Chine, moderne (Accidents) On y joint une boîte à bijoux en bois laqué, Chine, moderne, une petite boîte en métal argenté, Japon (accidents), boîte figurant un paon, (accidents), un bol en étain à décor de croisillons et des osselets dans une petite boîte en osier.</p>	20 / 30	
50,	<p>Paire de vases en faïence de Satsuma à décor polychrome de paysages animés Japon, XXème siècle H.: 46 cm</p>	40 / 60	
51,	NON VENU		
52,	<p>Affiche « Bordeaux et ses vins » Tirage couleurs d'après Jean Dratz 54 x 74 cm Encadré sous verre</p>	30 / 40	

53,	École contemporaine "Étude de bateaux et pêcheurs" Encre signée en bas à gauche et datée "1995" Dim. à vue : 26,5 x 41,5 cm	30 / 40	
54,	Commode de toilette en placage d'acajou flammé, ouvrant à un abattant découvrant miroir et plateau de marbre blanc, quatre tiroirs en façade XIXème siècle H.: 105 cm, L.: 88 cm, P.: 50 cm (Petits manques)	40 / 60	
55,	Guéridon en placage d'acajou, piétement tripode réuni par entretoise, dessus de marbre gris Sainte-Anne Style Empire H.: 75 cm, Diam.: 98 cm (Petits accidents)	60 / 80	
56,	Paire de vases cylindriques en cristal moulé Circa 1950 On y joint un vase en verre moulé. Circa 1950 (Un éclat en bordure)	40 / 60	
57,	Petite table d'appoint en noyer mouluré et tourné, piétement tripode réuni par une entretoise XIXème siècle H.: 73 cm	40 / 60	
58,	Sujet en grès émaillé "Sujet zoomorphe" Asie, XXème siècle	20 / 30	

59,	École Moderne "Nymphé et bouc" Huile sur toile 36 x 55 cm	150 / 200	
60,	D'AUBEPINE "Perdrix, 1892" Huile sur panneau, signé vers le vers la gauche et daté en bas à droite 32,5 x 19 cm (Griffures)	150 / 200	
61,	Pendule à poser en marbre surmontée d'une potiche Circa 1880 (Manques et accidents) On y joint un élément d'ornementation en bronze "Angelot".	30 / 50	
62,	Buffet diminutif en noyer mouluré et sculpté à décor de feuillage, corniche droite, ouvre à quatre vantaux séparé par deux tiroirs Travail régional, XVIIIème siècle	200 / 300	
63,	Lampadaire en acajou mouluré, fût à cannelures XXème siècle On y joint un autre lampadaire en noyer mouluré et sculpté à décor godronné et frises de perles.	60 / 80	
64,	Table à thé en bois teinté de marque "Fischel" On y joint un lampadaire en bois mouluré et peint, le fût fuselé à cannelures. Première moitié du XXème siècle	40 / 60	

65,	<p>Paire de chevets en bois de placage ouvrant chacun à un vantail Circa 1940 On y joint un chevet en bois sculpté à décor de fleurs, dessus de marbre beige. Circa 1940 On y joint une sellette en bois teinté moderne. H.: 92 cm</p>	40 / 60	
66,	<p>Imprimerie J.Pechade Rue Judaique Enseigne à la gouache sur papier marouflé sur toile 55 x 95 cm</p>	60 / 80	
67,	<p>Italie Coussin en faïence à décor de Vénus chevauchant les flots Fin du XIXème siècle 34 x 34 cm, H.: 7 cm</p>	60 / 80	
68,	<p>MIROIR EN ECAILLE ROUGE ET CUIVRE REPOUSSE ET DORE (usures) à décor de rinceaux de feuillages au frontons, encadrements et écoinçons ; (glace remplacée). Flandres dans le goût du XVIIe siècle. H.: 91 cm, L.: 58 cm</p>	500 / 800	
69,	<p>Genre de Castelli Verseuse en majolique à décor polychrome de putti. Fin du XIXe siècle. H. : 23 cm (Manques)</p>	30 / 50	

70,	<p>Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de frises de feuillages et perles, le fût à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 24,5 cm (Montés en lampe)</p>	60 / 80	
71,	<p>Deux figures de putti en bois doré formant porte-torchères XIXème siècle H.: 26 et 25 cm (Accidents)</p>	30 / 50	
72,	<p>Buste de jeune fille au ruban Sujet en terre cuite signé "C. d'Astanieres" et daté "1886" Fin XIXème siècle H.: 50 cm (Petits manques)</p>	200 / 300	
73,	<p>Petit cabinet en bois de placage ouvrant à trois cinq tiroirs Chine, début XXème siècle H.: 26 cm, L.: 33 cm, P.: 18 cm</p>	30 / 50	
74,	<p>Deux grands vases en faïence du Portugal à décor en camaïeu bleu de fleurs et feuillages XXème siècle H.: 43 cm et 38 cm (Éclats sur la base) On y joint un porte-parapluie en faïence du Portugal.</p>	30 / 40	
75,	<p>D'après ROUSSEAU "Sortie de l'école" Lampe à poser en régule Début XXème siècle H.: 51 cm</p>	40 / 60	

76,	<p>D'après Géo MAXIM "Le joueur de croquet" Sujet en régule à deux patines Début XXème siècle H.: 32 cm (Manques)</p>	30 / 40	
77,	<p>D'après CARLI "Buste de jeune femme" Sujet en plâtre polychrome Début XXème siècle H.: 49 cm (Petits manques) On y joint un sujet en plâtre patiné. "Le modèle" H.: 15 cm</p>	30 / 50	
78,	<p>Sujet en plâtre polychrome "Buste d'élégante" Circa 1900 H.: 65 cm (Petits manques)</p>	40 / 60	
79,	<p>Sujet en terre cuite polychrome figurant la Vierge-Marie implorant Fin XIXème siècle H.: 37,5 cm On y joint un groupe en albâtre, anciennement polychromé. "Vierge à l'enfant" XIXème siècle H.: 37 cm</p>	60 / 80	

80,	Figure d'évangéliste en carton pâte polychrome XIXème siècle H.: 53 cm (Désolidarisé du socle, manques)	80 / 120	
81,	Groupe en bois sculpté et laqué figurant une Vierge à l'enfant Travail étranger, XIXème siècle H.: 40 cm (Manques)	60 / 80	
82,	Croix de procession en bronze doré et argenté XIXème siècle H.: 83 cm	100 / 200	
83,	Figure de Saint en bois sculpté à rehauts dorés XIXme siècle H.: 42 cm (Accidents et manques)	100 / 150	
84,	Sujet en bois sculpté et peint figurant Saint Sebastien XIXème siècle H.: 42,5 cm	60 / 80	
85,	Petit groupe en bois sculpté "La lecture de la Bible" XIXème siècle H.: 14,5 cm On y joint un crucifix en bois sculpté. Début XXème siècle	30 / 40	
86,	Paire de petites consoles d'applique en bois sculpté figurant un musicien et un homme à la cape XXème siècle H.: 25 cm et 30 cm On y joint une petite console d'applique dans le goût de la Haute-Époque.	30 / 50	

87,	ATO Pendule perpétuelle en laiton et plexiglas H.: 25 cm	30 / 40	
88,	Sujet en régule à deux patines "Nymphe" H.: 40 cm (Accidents et petits manques) On y joint un sujet d'ornementation en bois sculpté. "Angelot"	30 / 40	
89,	Élément d'ornementation en bronze figurant un lion XIXème siècle H.: 15 cm	20 / 30	
90,	Socle à anses en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés XIXème siècle L.: 47 cm, H.: 11 cm, P.: 18 cm	40 / 60	
91,	Deux consoles d'applique en bois gravé signées J. ARMONE figurant des satyres H.: 18 cm	30 / 40	
92,	Croix de procession en bronze figurant un crucifix et une Vierge à l'enfant XIXème siècle L.: 55 cm	60 / 80	

93,	Pendule à poser en marbre et régule figurant le départ du mousse d'après Bouret Fin XIXème siècle H.: 52 cm	40 / 60	
94,	Coffret en fer, décor en repoussé de chimères et personnages Dans le goût du XVème siècle H: 18 cm	30 / 50	
95,	Miroir à poser en bronze à décor de guirlandes de fruits Début XXème siècle H.: 38 cm	30 / 40	
96,	D'après MOIGNIEZ "Le coq chantant" Sujet en bronze patiné H.: 15 cm	40 / 60	
97,	Bronze érotique figurant une danseuse de french-cancan L.: 16 cm On y joint un presse-papier en bronze figurant une abeille sur un socle en marbre. Début XXème siècle L.: 15 cm	30 / 40	

98,	Paire de bougeoirs en laiton figurant des chiens assis H.: 19 cm	30 / 40	
99,	Deux sujets en terre cuite émaillée de style Tang "Cavalière" et "Canard"	40 / 60	
100,	Grande verseuse de style Tang en terre cuite émaillée figurant chien de Fô et chimère et un petit vase soliflore en terre cuite émaillée	30 / 50	
101,	Deux vases de style Tang en terre cuite émaillée H.: 26 cm et 22 cm	30 / 40	
102,	Figure de bouddha enfant sur une feuille de lotus Chine, XXème siècle Repose sur un socle en bois doré (rapporté) H.: 50 cm (bronze), H.: 54 cm (totale)	100 / 150	
103,	Encensoir en bronze XIXème siècle H.: 18 cm	30 / 40	
104,	Deux figures d'ecclésiastique en albâtre sculpté XIXème siècle H.: 30 cm et 30,5 cm (hors socles) (Accidents et manques)	60 / 80	
105,	Vide-poches en bronze figurant une baigneuse signé "M. Bouval" Circa 1900	20 / 30	

106,	<p>Groupe en plâtre figurant la naissance de Vénus, moulage d'après PACINI XXème siècle H.: 59,5 cm (Accidents) On y joint un buste d'élégante au chapeau. (Accidents)</p>	20 / 30	
107,	<p>Vanité sur une base rocheuse en bois sculpté polychrome transformé en bougeoir XIXème siècle H.: 17 cm, L.: 22,5 cm</p>	30 / 40	
108,	<p>Crucifix en bronze XIXème siècle H.: 74 cm</p>	60 / 80	
109,	<p>Groupe en bois sculpté polychrome figurant un lettré, décor aux armes Allemagne, XIXème siècle H.: 43 cm</p>	60 / 80	
110,	<p>Vide-poches en porcelaine figurant une élégante et un coquillage Circa 1900 (Petits manques) On y joint une petite jardinière en verre teinté à décor émaillé de fleurs. Circa 1900</p>	20 / 30	

111,	<p>Voltmètre et ampèremètre dans sa boîte d'origine Début XXème siècle On y joint une paire de jumelles "Hunalex".</p>	20 / 30	
112,	<p>Petite boîte à décor laqué de paysages animés sur fond noir, l'intérieur en étain ciselé Chine, XXème siècle On y joint une petite boîte à décor laqué d'oiseaux sur fond rouge. Chine, XXème siècle On y joint un pied de lampe de forme balustre à décor laqué de paysages animés.</p>	30 / 40	
113,	<p>Sujet en bronze patiné "Buste d'enfant" XXème siècle H.: 29 cm</p>	30 / 40	
114,	<p>Petite poupée porcelaine, bouche ouverte, les yeux mobiles On y joint un poupon en celluloid SNF.</p>	30 / 50	
115,	<p>Paire de serre-livres en régule à patine médaille figurant Pierrot et Colombine Socles en marbre Circa 1940</p>	20 / 30	

116,	C. VILLA VERDE Groupe en bronze à patine noire, figurant un buste d'homme Socle en marbre vert de mer H.: 38,5 cm	100 / 150	
117,	Suite de trois appliques en verre pressé dépoli à décor géométrique et support en chêne mouluré et métal Circa 1930	60 / 80	
118,	Applique en métal et verre pressé dépoli Circa 1880 On y joint un plafonnier en verre pressé dépoli, monture en métal. Circa 1930	30 / 40	
119,	Porte-manteau érotique à trois patères Début XXème siècle	30 / 50	
120,	Mortier en marbre sculpté XIXème siècle (Petits manques)	20 / 30	
121,	Commode droite en acajou ouvrant à 4 tiroirs en façade, montants à colonnes détachées, plateau de bois rapporté Style Empire, XIXème siècle H.: 90 cm, L.: 130 cm, P.: 62 cm	200 / 300	

122,	Canapé en noyer mouluré et sculpté Garniture de cuir (fortes usures) Fin XIXème siècle H.: 92 cm, L.: 92 cm, P.: 75 cm	40 / 60	
123,	NON VENU		
124,	NON VENU		
125,	Paire de fauteuils en acajou mouluré, accotoirs à crosse On y joint 2 repose-pieds au modèle, garniture de simili-cuir vert olive. On y joint une paire de lits une place en noyer mouluré et sculpté, les montants col de cygne.	80 / 100	
126,	Travailleuse en noyer, piètement en chapelet réuni par une barre d'entretoise On y joint un petit guéridon en bois de placage à décor marqueté.	40 / 60	
127,	Petit chevet en bois de placage, ouvrant par un tiroir et deux vantaux simulant en trompe l'oeil des reliures XVIIIème, pieds gaines XXème siècle (Manque de placage) On y joint un service à liqueur, carafe à filets dorés, porte-couteaux en verre moulé et sculpté et verres.	30 / 40	
128,	Commode scribane en acajou et placage d'acajou, ouvre à un abattant et cinq tiroirs sur trois rangs XIXème siècle H.: 105 cm, L.: 103 cm, P.: 55 cm	300 / 400	
129,	Bureau plat en noyer mouluré, piètement torse réuni par une barre d'entretoise, un tiroir en ceinture XIXème siècle H.: 75 cm, L.: 160 cm, P.: 96 cm	150 / 200	

130,	Bureau plat en placage d'acajou, trois tiroirs en ceinture, piètement réuni par une entretoise en X, plateau gainé de similicuir vert et deux tablettes latérales à barre d'entretoise De Style Empire, XIXème siècle H.: 73 cm, L.: 160 cm, P.: 79,5 cm	150 / 200	
131,	Suite de quatre chaises en hêtre mouluré et peint à décor sculpté de fleurs Garniture de tissu à pois Style Louis XV, XXème siècle H.: 90 cm, L.: 50 cm	60 / 80	
132,	Tapis en laine mécanique à décor géométrique sur fond beige Afrique du Nord, XXème siècle 245 x 172 cm On y joint un tapis en laine mécanique à fond beige. 120 x 77 cm	30 / 50	
133,	Deux coupes en porcelaine à décor Imari de forme poisson Japon, XXème siècle On y joint deux petites coupes en porcelaine à décor Imari de forme poisson. Japon, XXème siècle	40 / 60	
134,	Deux masques en bois sculpté Afrique, XXème siècle On y joint une coupe en bois sculpté et doré figurant un bénitier et un miroir en composition, cabochons en verre teinté, moderne.	20 / 30	
135,	D'après CHAPELAIN-MIDY « Composition à l'ananas » Lithographie couleurs contresignée au crayon et numérotée 23/60 Dim. à vue : 84 x 63 cm Encadrée sous verre	60 / 80	
136,	D'après KISLING « Le port » Lithographie en noir à rehauts de gouache 32 x 26 cm	30 / 50	

137,	Ecole moderne « Paysage » Aquarelle signée en bas à gauche On y joint deux lithographies en noir. « Nus » et « Le modèle assis »	20 / 30	
138,	Table en bois mouluré teinté acajou, pieds fuselés H.: 74 cm, L.: 120 cm On y joint trois allonges. L.: 40 cm On y joint cinq chaises en noyer mouluré, assise fond de canne, pieds avant légèrement cambrés et une autre chaise d'un modèle différent. XIXème siècle	60 / 80	
139,	Lampe à pétrole, le corps en opaline bleue à décor doré (accidents), monture en bronze doré, globe en verre décor gravé de portraits On y joint un pique-cierge en bronze doré à décor de palmettes et fleurons. H.: 43 cm On y joint un vase de mariée en porcelaine à décor polychrome en relief de fleurs. XIXème siècle	20 / 30	
140,	Partie de service de verres à pieds en cristal à décor taillé comprenant 11 coupes à champagne (dont 1 avec un éclat), un ensemble d'environ 40 verres de 4 tailles différentes et deux carafes au modèle de deux tailles différentes	60 / 80	
141,	Buffet deux corps en acajou mouluré, corniche droite, deux portes vitrées en partie supérieure, deux tiroirs et deux vantaux en partie basse XIXème siècle H.: 232 cm, L.: 140 cm, P.: 53 cm	80 / 120	
142,	Henri GRANDSERRE (Né en 1923) « Le port » Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 92 cm	60 / 80	
143,	Henri GRANDSERRE (Né en 1923) « Les casiers » Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 56 cm On y joint du même artiste. « Paysage montagneux » Aquarelle et feutre signé en bas à droite	60 / 80	

144,	Colonne gaine en placage de marbre rouge et beige XXème siècle H.: 70 cm	60 / 80	
145,	D'après Roger MÜHL « Paysage provençal » Lithographie couleurs contresignée au crayon et numérotée 229/250 34 x 36 cm Encadrée sous verre On y joint une lithographie couleurs. « Paysage provençal » Numérotée au crayon 80/150 29 x 48 cm	60 / 80	
146,	FENRIS-NADEAU « Composition abstraite » Gravure couleurs numérotée 24/50 13 x 13 cm	20 / 30	
147,	Armoire de mariée bretonne en chêne mouluré et sculpté, à décor de fleurons, entrelacs et feuillages, ouvrant à quatre vantaux séparés par deux tiroirs Datée 1828, XIXème siècle H.: 190 cm, L.: 147 cm, P.: 70 cm	200 / 300	
148,	Miroir à pareclozes, cadre en bois et stuc doré, le fronton à décor de potiche fleurie XIXème siècle 145 x 96 cm	400 / 600	

149,	Table à volets en acajou et placage d'acajou, pieds gaine XIXème siècle On y joint une table à volets en noyer, pieds gaine. XIXème siècle	100 / 150	
150,	Petit guéridon en bois de placage à décor de fleurons et filets, pieds gaine XIXème siècle	40 / 60	
151,	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumières à décor de potiches et mascarons Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 34 cm	150 / 200	
152,	Paire de bougeoirs en bronze doré, décor de frises de perles et raies de coeur, fût à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle	60 / 80	
153,	ALVIN Paire de bougeoirs en métal argenté Angleterre, circa 1920	60 / 80	

154,	Paire de vases de forme balustre en albâtre sculpté et onyx à décor de feuillages XIXème siècle (L'un cassé)	60 / 80	
155,	Paire de bougeoirs en bronze à pans coupés Époque Louis XV	100 / 150	
156,	Chaise d'encoignure en bois tourné en chapelet Fin XIXème siècle	40 / 60	
157,	Commode en bois mouluré et laqué rouge, façade mouvementée ouvrant à quatre tiroirs XIXème siècle	100 / 150	

158,	Petit mobilier de poupée comprenant un petit secrétaire en placage d'acajou, dessus de marbre gris et petite armoire ouvrant à une porte fond de glace (Accidents)	30 / 40	
159,	Balance en bois et laiton Fin XIXème siècle	20 / 30	
160,	Ensemble de 4 timbres de table et 10 sonnettes de table Fin XIXème/début XXème siècle	30 / 40	
161,	Huit boules de pétanque en acier clouté XIXème siècle	30 / 50	
162,	Ensemble d'objets de vitrine en laiton : fer à repasser, lampe à huile, canon, pilon, niveau, hélice, boussole, médaille commémorative	40 / 60	
163,	Écritoire en placage de loupe et filet marqueté On y joint une coupe couverte en faïence dans le goût de l'Est, XVIIIème siècle et une écuelle en faïence dans le goût de Rouen.	20 / 30	

164,	NON VENU		
165,	Lave-linge et sèche-linge de marque Continental Edison	30 / 40	
166,	Réfrigérateur de marque "IGNIS" On y joint un mini réfrigérateur de marque "Frigelus".	20 / 30	
167,	Deux banquettes de bistro en simili cuir vert On y joint deux tables de bistro en aluminium et bois. Modernes	60 / 80	

168,	Tour et pont-levis en bois teinté "La Tremblaye, Commune de Mures, Maine-et-Loire, 1938" On y joint un chaudron à suspendre en fer forgé.168	20 / 30	
169,	Armoire en chêne mouluré, corniche droite, ouvre à deux vantaux Travail régional du XVIIIème siècle H.: 250 cm, L.: 175 cm, P.: 60 cm (Accidents et manques)	100 / 150	
170,	Deux tabourets d'atelier en bois et métal On y joint sept tabourets en bois et métal chromé, une table bistro en métal, circa 1930.	40 / 60	
171,	Congélateur réfrigérateur de marque Whirlpool	40 / 60	
172,	Congélateur de marque AEG On y joint trois aspirateurs, un lampadaire liseuse, un porte-cannes contenant parapluies et cannes.	30 / 40	

173,	Deux petites tables dessertes sur roulettes en bois On y joint quatre chaises pliables en bois, un fauteuil thermomoulé blanc et un tabouret Stamp en plastique rouge.	30 / 40	
174,	Table rustique en pin On y joint un petit meuble de rangement de style anglais ouvrant à cinq tiroirs (accidents) et un petit coffre en pin mouluré moderne.	30 / 40	
175,	Partie de service en porcelaine blanche, filets or comprenant une soixantaine de pièces de modèles différents On y joint un ensemble de paniers et plateaux en osier tressé, un miroir cadre en osier, une partie de service en porcelaine blanche et fleurs polychrome	30 / 40	
176,	Ensemble de métal argenté comprenant plateaux, salières, jattes, plateaux à anses, plateaux circulaire, corbeilles à décor tressé, beurriers, seaux à champagne, etc ... On y joint un samovar.	40 / 60	
177,	Petite table à écrire en bois teinté et tourné On y joint un petit meuble moderne et deux meubles de rangement ouvrant à trois vantaux en mélaminé à imitation du bois.	20 / 30	
178,	Enfilade en placage d'acajou flammé, ouvrant à trois vantaux Début XXème siècle H.: 102 cm, L.: 174 cm, P.: 44 cm	60 / 80	

179,	<p>Canapé trois places en tissu rouge Moderne On y joint un lampadaire à plateau en bois tourné, XXème siècle, une petite desserte en métal peint sur roulettes et un ensemble de lampes à bras.</p>	40 / 60	
180,	<p>Dans une trentaine de cartons, fond de maison comprenant verres à pied, parties de service de porcelaine et faïence, draps, linge de maison, etc...</p>	100 / 150	
181,	<p>Dans une vingtaine de cartons, fond de maison comprenant verres à pied, parties de service de porcelaine et faïence, draps, linge de maison, etc...</p>	80 / 100	
182,	<p>Dans huit cartons, ensemble d'ampoules neuves à vis 25 watts, à vis petits formats, à baïonnettes, etc ...</p>	30 / 40	
183,	<p>Table bistro en bois et métal Circa 1940 On y joint un lit deux places en métal (démonté).</p>	60 / 80	
184,	<p>Ensemble de boîtes publicitaires métalliques dont certaines anciennes On y joint une caisse en acier peint.</p>	40 / 60	
185,	<p>Vase boule en verre pressé dépoli à décor de tulipes signé "Cagny" Circa 1920 On y joint un plafonnier en verre pressé dépoli à décor de tulipes. Circa 1920 On y joint deux dame-jeannes en verre soufflé.</p>	30 / 40	

186,	Dans douze cartons, ensemble de bibelots comprenant parties de service en porcelaine et faïence, porte-lettres en acajou, petits sujets en porcelaine, souvenirs de voyage, vitrail ancien, etc ...	100 / 150	
187,	Trois cadres en bois et stuc doré à décor de feuillages Fin XIXème siècle On y joint un cadre en bois et stuc doré à décor ajouré de feuillages.	30 / 40	
188,	Miroir à pareclozes, cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages XVIIIème siècle 47 x 43 cm	40 / 60	
189,	BACCARAT France Huit verres en cristal dans leurs boites d'origine On y joint une carafe en cristal à côtes et deux vide-poches en cristal moulé.	40 / 60	
190,	Ensemble de verres à pied en cristal et verres dépareillés dont verres à vins, verres à digestifs et flutes à champagne	40 / 60	
191,	Cinq siphons en verre pressé et teinté pour certains dont "Claramunt", "Eden-barres à Lyon"	60 / 80	

192,	<p>Pied de lampe en porcelaine à décor polychrome de fleurs stylisés, monture en bronze doré Circa 1920 On y joint un dessous de plat chauffe-plat à décor ajouré de feuillages.</p>	20 / 30	
193,	<p>Encrier en bronze, décor à l'Antique, réserve en porcelaine (Manques) On y joint trois bougeoirs à main en laiton. XIXème siècle On y joint un bougeoir dans le goût de la Haute-Époque.</p>	20 / 30	
194,	<p>Sujet en terre cuite "Homme au béret" XXème siècle On y joint un groupe en terre cuite. "Hommes au béret"</p>	30 / 40	
195,	<p>Un plâtre et une résine publicitaire "Banania" Rééditions modernes</p>	30 / 50	
196,	<p>Plâtres publicitaires "Pierrot Gourmand", "Bon vermifuge Lune" et "Thé de l'éléphant" Rééditions modernes</p>	20 / 30	
197,	<p>Plâtres et résines publicitaires "Coca-Cola", "Biscuit Saint-Michel", "Black and White" Rééditions modernes On y joint un ensemble d'objets publicitaires "Ricard" dont verres et pichets, un cendrier "Grenouille" et un cendrier.</p>	30 / 40	

198,	Petit piano de poupée en bois peint On y joint deux automates en celluloïd. (Manques et accidents)	20 / 30	
199,	Grand bassin en cuivre et laiton à décor godronné, les prises figurant des mufles de lions XIXème siècle On y joint une coupe sur pied en cuivre à décor martelé. XIXème siècle	40 / 60	
200,	Console en fer forgé à décor d'enroulements, pieds galbés, dessus de marbre rouge Seconde moitié du Xxème siècle H.: 99 cm, L.: 100 cm	150 / 200	
201,	Meuble de rangement en placage de palissandre, ouvrant à deux vantaux et trois tablettes en partie droite Circa 1930 H.: 100 cm, L.: 160 cm, P.: 32 cm (Manque la clé)	100 / 150	
202,	Travail contemporain à rapprocher des créations de Raymond MARTINEZ Sans titre. Sculpture. Épreuve en verre incolore sablé ; le décor en partie dégagé à l'acide. Éclats sur la base. H.: 44 cm, L.: 43 cm.	100 / 150	
203,	Jacques AGUILA (1927-200) "Le toit rouge" Huile sur panneau signé en bas à gauche et daté « 81 » 70 x 80 cm (Rétractations de matière)	200 / 300	
204,	Liliana RAGO (XXe-XXIe) "Façade", 1987 Acrylique sur toile, signée et datée « 87 » en haut à droite 100 x 100 cm	200 / 300	
205,	Mortier en bronze à deux anses carrées. Pays-Bas ou Allemagne, XVIIème siècle. Haut : 8,2cm On y joint un mortier en bronze orné de quatre contreforts à double balustre. Val de Loire, XVIIIème siècle. Haut : 7cm	150 / 180	

206,	<p>Cinq assiettes : TOULOUSE double F couronné 1709, maître Pierre FOURCAUD 1679, centre maître non identifié, Languedoc maître non identifié, deux avec poinçons non identifiés. XVIIIème siècle. On y joint BORDEAUX - Assiette « à la Cardinal », poinçon de Jonas I TAUDIN, maître en 1635 ou 1643. Oxydations.</p> <p>On joint un petit plat creux à aile plate, très bel état. XVIIème siècle.</p> <p>Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».</p>	120 / 180	
207,	<p>BORDEAUX - Pichet à épaulement, poucier à glands, contremarque à l'intérieur du couvercle : G / 1620 (Ph. Boucaud n° 300, p. 74). Haut : 24,5cm</p> <p>BRIOT François (d'après) - Chope tronconique à décor en faible relief de trois médaillons, motifs floraux, caryatides, etc. Poinçon au fond extérieur : ETAIN dans un ovale. On joint une chope de même modèle, sans couvercle. Répliques vers 1900. Haut : 17,5cm</p> <p>Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».</p>	320 / 400	
208,	<p>FIGEAC - Plat rond à bord mouluré, poinçon de Pierre DECLOUP, et un autre, poinçon d'un maître non identifié, MARMANDE. Deux rarissimes poinçonnages vers 1700.</p> <p>JERSEY - Pichet balustre, poucier à glands, poinçon à l'intérieur du couvercle : IDSX, John de St Croix, maître en 1730 et poinçon de jaugeage GR au gobelet. Haut : 20,5cm</p> <p>Déformations à la base de la panse.</p> <p>LYON - Paire d'assiettes à bord godronné. Poinçons au griffon / L M / 1700, Laurent MORAND, maître vers 1665, et contrôle double F couronné / 1691. Jolis monogrammes gravés sur l'aile.</p> <p>Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».</p>	150 / 200	
209,	<p>ILE de FRANCE - Pot à eau balustre, anse à chenille. Très belle et curieuse gravure représentant une scène mythologique parmi des rinceaux, et l'inscription : j'aime beaucoup la gloire mais j'aime bien mieux boire », et sous le pied « gravé en l'an 1769 en octobre par jacob kock ». Haut : 18cm</p> <p>Rare et intéressante curiosité.</p> <p>Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».</p>	250 / 300	
210,	<p>MARMANDE - Bol d'écuelle à oreilles découpées en console, poinçon de Jean MARRAUD, maître en 1686, et contrôle MARMANDE / C couronné / 16(95)° Long : 23cm</p> <p>Rare provenance, beau poinçonnage.</p> <p>Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».</p> <p>Paire de bougeoirs en métal anciennement argenté, époque Restauration.</p>	80 / 100	
211,	<p>Mortier tronconique en fonte. Anjou ?, XVIIIème siècle. Haut : 10,5cm</p> <p>Un broc à cidre, poinçon de Bayeux, et une marmite américaine, XIXème siècle.</p>	40 / 60	
212,	<p>Trois assiettes, bordure à filet, Toulouse, l'une au rare poinçon de Sans CLAVET, maître en 1697.</p> <p>Garde-nappe, assiette et plat ovale à contours mouvementés, XVIIIème siècle.</p>	100 / 120	

213,	Une marmite américaine, une bouillotte et un bassin de malade, poinçon de ROUSSEL à Paris, XIXème siècle. Lot de sept mesures métriques, Bordeaux et Paris, XIXème siècle.	120 / 140	
214,	Grand plat en dinanderie d'étain à contour polylobé, signé de Just ANDERSEN, Copenhague, 1884-1943. Quatre plats à contours mouvementés, poinçons peu lisibles, deuxième moitié du XVIIIème siècle.	80 / 100	
215,	Quatre burettes balustres, l'une à anse à chenille et à volutes, XVIIIème et XIXème siècles. Quatre seringues à clystère, poinçons de Bordeaux, Toulouse, Paris, XIXème siècle.	70 / 90	
216,	Bouillotte ovale, Paris XIXème siècle, on joint trois mesures métriques, Bordeaux et Paris. Deux saupoudreuses balustres et un coquetier, début du XIXème siècle.	80 / 100	
217,	Curieux récipient sur trépied, XVIIIème siècle ? CHARTRES – Grand porte-dîner forme vase sur pied court, poinçon de Louis I LAINE, et contrôle de 1753.	60 / 80	
218,	Deux pichets balustres à déversoir, poinçons de Lille et Bruxelles, XIXème siècle. BORDEAUX - Pichet à épaulement, poucier à glands, poinçonnage à l'intérieur de l'anse : tiare papale / P C, Maintenant attribué à Pierre CAMBARON, contremarque à l'intérieur du couvercle : F C, Haut : : 25cm	300 / 350	
219,	Petit plat à contour octogonal, et petit garde-nappe à contour mouvementé, XVIIIème siècle. LONDRES – Paire d'assiettes à aile plate, poinçons de R&T PORTEUS, reçus en 1762, une paire creuses à aile plate, poinçons de B&C CLEEVE, reçus en 1754, une à contour mouvementé, poinçon de Jonas DURAND ? RE9U EN1694. On joint une assiette au poinçon de la veuve Martinus Wolf, Utrecht 1764.	140 / 170	
220,	Pichet à épaulement, poucier à glands, plaine de Caen, et broc à cidre, poinçon de Le Seigneur à Caen, XIXème siècle.. SAVOIE et Vallée du Rhône - Pichet à épaulement, poucier à glands, et pichet balustre, poucier à glands . Deuxième moitié du XVIIIème siècle. AMIENS - Mesure balustre, anse à arrêt de pouce, poinçon FRANQUEVILLE AMIENS PLACE DELANSELLE. Milieu du XIXème siècle.	170 / 210	
221,	BALE – Ecuelle d'accouchée sur trois pieds à griffes, anses à volutes, couvercle muni de trois pieds à griffes, décor de gros godrons repoussés. Poinçon de Emmanuel STREICKHEISEN, Long : 19,5cm LUBECK - Petite assiette, 1734, et coupe à boire XVIIIème siècle.	120 / 150	
222,	LILLE - Plat ovale à bouts rentrés et assiette chauffante, poinçon de Jean-Baptiste OUDART à Lille, XIXème siècle. On joint un petit plateau anglais daté 1892. BESANÇON – Plat à aile large cernée d'une moulure multiple. Poinçon de Jacques VARIN, maître avant 1676 et contrôle aux armes de la ville / FIN.	90 / 110	

223,	Terrine à couvercle, région d'Aurillac, début du XIXème siècle. Accidents. ANJOU – Porte-dîner sur pied court à décor de moulures. Diam : 21cm Bel exemplaire en parfait état. SOISSONS – Trois plats à bord mouluré, poinçons de Thomas GODET, maître en 1698, contrôles 1698 et 1708.	140 / 180	
224,	TOULOUSE - Pichet balustre, poucier à glands. Haut : : 19,5cm Très bel état. Petit broc de chai parisien et récipient de laboratoire, XIXème siècle. Accidents.	120 / 140	
225,	Important lot de documentation sur les étains en général, et Bordeaux en particulier.	60 / 80	