



LUNDI 17 JANVIER 2022 à 14h
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE

Lotissement Fayet
Rue du Courdouney
33140 CADAUJAC

EXPOSITION :
Lundi 17 Janvier de 10h à 12h

N° Cat.	Description	Estimations
1,	Globe terrestre de marque "J. Forest", piétement en bois tourné noirci Fin XIXème siècle H.: 46 cm (Accidents)	80 / 120
2,	Petit miroir à pareclozes en laiton repoussé à décor de corbeilles de fruits Dans le goût Hollandais du XVIIIème siècle, XIXème siècle H.: 68 cm, L.: 37 cm (Accidents)	40 / 70
3,	Deux coupes en albâtre sculptées à décor de feuilles de vignes (Manque les piétements)	30 / 50
4,	Deux boules d'escaliers, l'une en porcelaine (H.: 19 cm), l'autre en cristal à côtes (H.: 17 cm) XIXème siècle	100 / 150
5,	Grand vase en barbotine à décor végétal Circa 1900 H.: 40 cm (Manques) On y joint un vase en verre à décor émaillé géométrique. Circa 1900 H.: 30 cm	100 / 150
6,	Pendule à poser en bronze doré figurant Henri IV XIXème siècle H.: 50 cm, l. : 36 cm	200 / 300
7,	Paire de candélabres en bronze à trois bras de lumières Style Louis XV, XIXème siècle H.: 32 cm	60 / 80
8,	Ensemble de deux cache-pots et un vase en barbotine ou porcelaine à décor floral On y joint un vase pique-fleurs en barbotine. (Manque et accidents)	30 / 50
9,	Deux gourdes "crapaud" en grès émaillé Art Populaire, XIXème siècle (Manque une anse sur une)	40 / 60
10,	Pied de lampe en grès émaillé Circa 1960 H. du piétement : 23,5 cm On y joint un pied de lampe en grès émaillé. Circa 1960	40 / 60
11,	Bas-relief en calcaire sculpté à décor de feuilles de chêne XIXème siècle H.: 23 cm, L.: 29 cm	50 / 70
12,	Pied de lampe en onyx et bronze doré à décor de palmettes Circa 1900 H.: 31 cm	30 / 40
13,	Lampadaire en chêne mouluré et sculpté à décor de palmettes, fût à cannelures, piétement tripode Début Xxème siècle H.: 152 cm	30 / 50
14,	Ensemble de six encrriers dont trois en faïence de Gien, décor Néo-Renaissance, un en porcelaine blanche, un à décor champlevé et un en faïence XVIIIème (Accidents et manques sur certains)	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
15,	Médaille en biscuit sur fond bleu ciel "Homme de profil" Diam.: 17 cm On y joint médaillon en bronze, E. Pasquier par P. J. David. XIXème siècle Dans un cadre en chêne teinté 22 x 22 cm	40 / 60
16,	Petit vase à anses en faïence de Langeais à décor argenté de pampres H.: 13 cm On y joint un vase en biscuit à décor végétal. Circa 1900 (Manques)	30 / 40
17,	Paire de lampes, piétement en opaline verte à rehauts dorés à décor de feuillages stylisés XIXème siècle H.: 32 cm On y joint un pied de lampe en céramique à décor émaillé d'oiseaux branchés.	80 / 120
18,	Ensemble de grès émaillé Xxème comprenant un vase rouleau, un plat décoratif et une boîte couverte On y joint une boîte en opaline couverte.	30 / 50
19,	Sujet en terre cuite "Dame à l'antique" Signé Joncery Fin XIXème siècle H.: 39 cm (Accidents, mains cassées à recoller)	40 / 60
20,	Paire de bougeoirs en bronze figurant des angelots porte-torchères et un bougeoir en bronze à décor rocaille XIXème siècle H. paire de bougeoirs : 17, 5 cm (Manque une bobèche sur un des porte-torchères)	40 / 60
21,	Miroir à poser en métal argenté à décor de pampres, feuilles de vigne et imitation du bambou Circa 1900 H.: 30, l.: 23 cm	30 / 40
22,	Importante bibliothèque en placage d'acajou à décor sculpté de coquilles et feuillages, corniche droite, trois tiroirs en partie basse XIXème siècle H.: 240 cm, L.: 327 cm, P.: 45 cm	600 / 800
23,	Commode à doucine en placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs, dessus de marbre gris Sainte-Anne XIXème siècle H.: 95 cm, L.: 120 cm, P.: 60 cm	150 / 200
24,	Buffet en noyer mouluré et sculpté, ouvre à deux vantaux à décor en pointe de diamants et un tiroir en partie haute, montants à colonnes semi-détachées Style Louis XIII, XIXème siècle H.: 109 cm, L.: 106 cm, P.: 69 cm	150 / 200
25,	Coffre en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs de lys XIXème siècle On y joint une lampe à pétrole, piétement en marbre et bronze doré, le réservoir en verre moulé. XIXème siècle	60 / 80
26,	Buffet deux corps en noyer mouluré ouvrant à quatre vantaux séparés par deux tiroirs, corniche droite, montants à colonnes torsées détachées Style Louis XIII, XIXème siècle H.: 201 cm, L.: 147 cm, P.: 68 cm	200 / 300
27,	Homme debout en bois teinté et mouluré ouvrant à deux vantaux séparés par un tiroir, corniche droite Travail régional début XIXème siècle H.: 192 cm, L.: 90 cm, P.: 65 cm (Accidents)	100 / 150
28,	Écran de cheminée en bois tourné et noirci à décor d'un tissu brodé Dans le goût extrême-oriental figurant échassiers et végétaux Époque Napoléon III H.: 98 cm, L.: 82 cm (Écran amovible)	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
29,	Commode psyché en bois noirci et sculpté, dessus de marbre blanc, ouvre à quatre tiroirs en façade, montants à colonnes détachées Époque Napoléon III H.: 212 cm, L.: 91 cm, P.: 56 cm	300 / 500
30,	Table de milieu en bois noirci et incrustations d'ivoire à décor de personnages et rinceaux feuillagés, piétement fuselé réuni par une entretoise en X surmontée d'une pigne Travail dans le goût Hollandais du XVIIème siècle, XIXème siècle H.: 73 cm, L.: 120 cm, P.: 70 cm	300 / 500
31,	Grand miroir, cadre en bois et stuc peint et doré à décor de fleurs et feuillages XIXème siècle 174 x 129 cm (Petits manques et restaurations)	200 / 300
32,	Miroir, cadre en stuc peint et doré XIXème siècle 189 x 108 cm (Petits manques)	100 / 150
33,	Commode en placage d'acajou flammé, dessus de marbre gris Sainte-Anne ouvrant à quatre tiroirs en façade XIXème siècle H.: 92 cm, L.: 128 cm, P.: 60 cm	100 / 150
34,	Petit paravent deux feuilles en bois peint et peintures figurant des échassiers signé "E. Picault" et daté "1903" Début Xxème siècle H.: 91 cm, l.: 63 cm	30 / 40
35,	Enfilade en teck et sycamore, ouvre à trois vantaux et deux tiroirs Circa 1960 H.: 78 cm, L.: 218 cm, P.: 45 cm	300 / 500
36,	Table de salle à manger en bois mouluré teinté, piétement torsadé réuni par une entretoise en X XIXème siècle H.: 78 cm, L.: 155 cm, P.: 113 cm On y joint douze chaises à haut dossier en bois tourné et teinté, fond de paille. XXème siècle	100 / 150
37,	Semainier à doucine en placage d'acajou flammé, dessus de marbre gris Sainte-Anne Époque Louis-Philippe H.: 160 cm, L.: 115 cm, P.: 56 cm (Accidents)	100 / 150
38,	Buffet en noyer mouluré, ouvrant à deux vantaux et un petit tiroir en ceinture, plateau de bois (probablement rapporté) Travail régional début XIXème siècle H.: 95 cm, L.: 140 cm, P.: 53 cm	100 / 150
39,	Secrétaire à doucine en placage d'acajou flammé ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, dessus de marbre gris Sainte-Anne Époque Louis-Philippe H.: 148 cm, L.: 100 cm, P.: 44 cm	80 / 100
40,	Coiffeuse en placage d'acajou flammé, ouvre à un abattant fond de glace, piétement réuni par un plateau d'entretoise Style Empire, XIXème siècle H.: 76 cm, L.: 70 cm, P.: 46 cm	200 / 300
41,	Fauteuil à bras en bois teinté et tourné, piétement réuni par une barre d'entretoise Style Louis XIII H.: 90 cm, L.: 58 cm On y joint un chevet en placage d'acajou flammé, dessus de marbre gris.	80 / 150
42,	Deux chaises en acajou, dossier médaillon à décor sculpté Travail anglais XIXème siècle On y joint une sellette en acajou et placage d'acajou, galerie de laiton, piétement tripode, plateau d'entretoise. XIXème siècle H.: 75 cm	80 / 120
43,	Petit coffre en bois naturel mouluré Travail régional du XXème siècle H.: 42 cm, L.: 78 cm, P.: 43 cm	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
44,	Coffre en bois et placage de laiton à décor ciselé et clouté, ouvre à trois tiroirs en partie basse Style Persan, XIXème siècle H.: 56 cm, L.: 128 cm, P.: 57 cm	400 / 500
45,	Pendule à poser en bronze doré figurant une femme pensive Sous globe, sur une base en bois de placage à décor marqueté végétal Fin du XIXème siècle	400 / 500
46,	Petit miroir psyché à poser en bois de placage à décor marqueté de corbeilles fleuries, ouvre à un tiroir XIXème siècle H.: 55 cm, L.: 41 cm	60 / 80
47,	Petit meuble de toilette en pitchpin, dessus de marbre blanc, ouvre à deux vantaux et un tiroir Début XXème siècle H.: 110 cm, L.: 80 cm, P.: 50 cm (Accidents) On y joint une petite étagère murale à trois degrés, montants à chapelet. XIXème siècle H.: 65 cm, L.: 62 cm	60 / 80
48,	Miroir ovale cadre en bois peint et doré à décor aux nœuds de rubans XIXème siècle H.: 59 cm	80 / 120
49,	Table à écrire en noyer mouluré et sculpté, un tiroir latéral, pieds légèrement galbés Époque Louis XV H.: 67 cm, L.: 76 cm, P.: 53 cm	80 / 120
50,	Miroir à poser ovale, cadre en laiton à décor d'enroulements et feuillages XIXème siècle H.: 47 cm	20 / 30
51,	Ensemble comprenant un plateau à anses en chêne, divers paniers, corbeilles en osier tressé et un étui en écaille et filets de laiton On y joint une calebasse.	20 / 30
52,	Chenets et barres de foyer en bronze à décor d'enfants, rinceaux et feuillages Style Louis XV, XIXème siècle	150 / 200
53,	Ensemble de quatre chaises en bois sculpté et teinté à décor de vases XIXème siècle On y joint un fauteuil confortable, garniture de tissu vert.	60 / 80
54,	Écritoire en placage de loupe et filets de laiton, ouvre à deux abattants XIXème siècle (Petits manques)	100 / 150
55,	Trois chaises haut dossier en bois tourné en chapelet Fin XIXème siècle On y joint une chaise chauffeuse en noyer mouluré, garniture de tapisserie à décor végétal. On y joint une chaise à haut dossier, bois noirci et tourné en chapelet, époque Napoléon III et une chaise d'enfant au modèle.	100 / 150
56,	Lustre en bronze et pampilles à douze bras de lumières Style Louis XV, XIXème siècle (Accidents et manques)	40 / 60
57,	Buste en plâtre patiné à imitation de la terre-cuite "Voltaire" Terrasse en marbre griotte XIXème siècle H.: 47 cm	200 / 300
58,	Bureau écritoire en noyer, un tiroir en ceinture, pieds gaine XIXème siècle H.: 73 cm, L.: 80 cm, P.: 59 cm On y joint un petit buffet rustique en chêne mouluré, XIXème siècle et une chaise en bois tourné, XIXème siècle.	80 / 120
59,	Table à écrire en acajou et placage d'acajou, garniture de bronze doré figurant des palmettes, pieds gaines XIXème siècle H.: 77 cm, L.: 101 cm, P.: 61 cm	150 / 200
60,	Commode en bois fruitier mouluré, plateau de bois (rapporté), ouvrant à deux tiroirs, pieds légèrement galbés Travail régional d'époque Louis XV (Accidents et restaurations) H.: 90 cm, L.: 129 cm, P.: 63 cm	400 / 600

N° Cat.	Description	Estimations
61,	Table à rabats en acajou, piétement tourné XIXème siècle On y joint une table à écrire en noyer mouluré, piétement parapluie réuni par un plateau d'entretoise, ouvre à un tiroir. XIXème siècle	80 / 120
62,	Bureau écritoire en noyer ouvrant à un abattant, piétement en bois tourné XIXème siècle H.: 82 cm, L.: 92 cm, P.: 62 cm	40 / 60
63,	Miroir en bois et stuc doré XIXème siècle 141 x 99 cm (Petits manques)	60 / 80
64,	Vitrine murale en noyer teinté, ouvre à une porte Début XXème siècle On y joint une petite table d'appoint en bois teinté et sculpté. Dans le goût Extrême-Oriental, début XXème siècle	40 / 60
65,	Large bergère à oreilles en bois sculpté et doré à décor de coquilles et feuillages, pieds légèrement galbés Style Louis XV Garniture de velours à décor végétal	200 / 300
66,	CREIL et MONTEREAU Deux assiettes à images "La coiffure pour le bal" et "La bénédiction nuptiale" On y joint Creil et Montereau, une assiette décor Japon, deux assiettes David Johnston, décor mille fleurs (accidents), une assiette dans le goût du XVIIIème siècle et un plat ovale en faïence à décor polychrome et une assiette au modèle, XXème siècle.	20 / 30
67,	Table de milieu en noyer mouluré, piétement torse réuni par une basse d'entretoise Style Louis XII, XIXème siècle H.: 72 cm, L.: 59 cm, P.: 92 cm	150 / 200
68,	Deux crucifix en bois sculpté dans le goût de la Forêt Noire, l'un mural, l'autre à poser Début XXème siècle On y joint deux chopes en étain et verre à décor ajouré de fleurs et rinceaux. On y joint une plaque décorative en étain. « Les mendiants » par Callot Début XXème siècle	30 / 50
69,	Téléphone ancien en bois et métal « Société industrielle des téléphones » (Manques) On y joint un nécessaire de photographie dans un coffret. Début XXème siècle Dans un coffret	60 / 80
70,	Encrier nécessaire de bureau en barbotine figurant un gendarme Début XXème siècle H.: 21 cm (Manques) On y joint un porte-plume en bois sculpté figurant un faucheur. XIXème siècle H.: 26 cm (Accidents et manques)	30 / 50
71,	Paire de vases en terre cuite, patine à imitation du bronze, à décor de personnages et calligraphies Japon, circa 1900 H.: 38 cm (Restaurations aux anses)	100 / 150
72,	Coupe sur pied en faïence à décor polychrome dans le goût italien du XVIIIème siècle Diam.: 40 cm (Petits éclats) On y joint Jules Vieillard Bordeaux, plat rond en faïence, décor en camaïeu bleu de turqueries. Diam.: 33,5 cm	30 / 40
73,	Deux grands plats décoratifs, « L.M et Compagnie », décor en plein de camaïeu bleu d'une scène galante et d'archers Diam.: 51 cm	80 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
74,	Grand candélabre en régule à décor végétal, la base en onyx Circa 1900 H.: 62 cm On y joint une coupe en albâtre et une chocolatière en fer blanc.	40 / 60
75,	Lampe à poser en bronze et biscuit figurant une dame à l'antique (manques) Début XXème siècle H.: 40 cm	40 / 60
76,	Paire de chenets aux marmousets en bronze Dans le goût Hollandais du XVIIème siècle	60 / 80
77,	Poissonnière en fer blanc On y joint un grand broc en cuivre et une marmite en cuivre, un mécanisme de tournebroche et une balance Robertval.	40 / 60
78,	Boussole en bronze dans son coffret en acajou Fin XIXème siècle	30 / 40
79,	Grand flacon d'apothicaire en cristal, décor à côtes Fin XIXème siècle/début XXème siècle H.: 73 cm	100 / 150
80,	Grand flacon d'apothicaire en verre Début XXème siècle H.: 60 cm On y joint un autre flacon d'apothicaire en verre. H.: 45 cm	60 / 80
81,	Grand plat rond en céramique à émail vert et noir Probablement CAB pour Primavera, mention « Made in France » sous la base Diam.: 41 cm	40 / 60
82,	Paire de chenets en bronze à décor de potiches et mufles de lions XIXème siècle	30 / 50
83,	Deux pots à pharmacie en porcelaine filets or et décor polychrome à l'Antique XIXème siècle H.: 26,5 cm (Manque de dorure, éclat et fêles)	30 / 40
84,	Bout de table en bronze et pampilles à deux bras de lumières, décor frise de perles XIXème siècle (Monté à l'électricité) On y joint un bougeoir en métal doré à décor feuillagé. XIXème siècle On y joint un centre de table « Gallia » en métal argenté. (Manque d'argenterie)	20 / 30
85,	Barre de foyer en bronze à décor de potiches et mufles de lions XIXème siècle L.: 106 cm	60 / 80
86,	Médaillon en bronze figurant Napoléon par A. BOVY H.: 23 cm	20 / 30
87,	Deux fleurets XIXème siècle On y joint une baïonnette. (Fortes usures)	30 / 50
88,	Epée à clavette en bronze et acier, garde en bronze à décor d'ancres de marine et la fusée en corne XIXème siècle (Usures) On y joint un glaive, poignée en bronze. XIXème siècle (Usures)	60 / 80
89,	Dans un carton, ensemble de bibelots, faïence, pichet en verre pressé, robinet en laiton, coupe de rugby, etc... On y joint un mécanisme de comtoise, le cadran émaillé à chiffres romains. XIXème siècle On y joint un ensemble d'ombrelles et parapluies. (Fortes usures et accidents)	40 / 60
90,	Dans trois cartons, ensemble de verres dépareillés dont verres à pieds en cristal à décor gravé de feuillages, verres à digestifs, coupes à champagnes en cristal à décor gravé, etc ...	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
91,	Douze assiettes à asperges en barbotine Début XXème siècle On y joint deux plats décoratifs en céramique à décor géométrique. Afrique du Nord, moderne	30 / 40
92,	Important ensemble de métal argenté comprenant divers parties de ménagère dont modèle uni plat, filets contour, etc ... On y joint des couverts de service dans leur écrin et un service à mignardises 4 pièces dans son écrin	100 / 150
93,	Ensemble d'ouvrages brochés et reliés dont enfantina, littérature, « La semaine de Suzette » On y joint quatre affiches de cinéma dont « Adorable créature », « La rose noire », « Le jour où la Terre s'arrêtera » et « L'amour, Madame... » (Accidents et déchirures)	30 / 50
94,	Album de chromo contrecollées dont « Chocolat Poulain », « Chocolat Louis », etc ... Environ 50 pages complètes	60 / 80
95,	Ecole XIXème siècle Deux peintures décoratives figurant des roses sur fond de panneau brut signées « C. JABOUIN » 108 x 50 cm	40 / 60
96,	Deux écoles régionales « L'étang » et « Vue de village » Signées « Ch. BROCAS » et l'une datée « 1885 » et l'autre « 1902 » 64 x 44 cm (A nettoyer)	30 / 50
97,	Ecole début XXème siècle « La rivière » Huile sur panneau signée en bas à droite « Louis BOUGUES » et daté « 1926 » 59 x 80 cm (Panneau fendu et gondolé) On y joint un portrait de famille dans un cadre en bois teinté à décor de frises de lauriers. Dim. du cadre : 62 x 73 cm On y joint un cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés. Dim. intérieures : 98 x 74 cm (Petits manques)	60 / 80
98,	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté à décor de frises de feuilles d'eau, fleurons et couronnes feuillagées, piétement à cannelures Garniture de soie brodée Style Louis XVI, XIXème siècle	30 / 50
99,	LIMOGES Dix-sept assiettes à rôti en porcelaine à décor polychrome de fleurs On y joint une partie de service en porcelaine à décor végétal comprenant assiettes creuses, plats, saladier.	30 / 50
100,	Table basse en acier brossé Circa 1970	30 / 40
101,	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou flammé, corniche droite, montants à colonnes, ouvrant à deux portes vitrées Ornementations de bronze doré Style Empire, XIXème siècle H.: 242 cm, L.: 170 cm, P.: 47 cm	700 / 1000
102,	Commode de toilette en placage de ronce de noyer, ouvre à un abattant et quatre tiroirs Fin XIXème siècle/début XXème siècle H.: 95 cm, L.: 83 cm, P.: 48 cm (Accidents)	50 / 100
103,	Pendule portique en bois noirci et décor marqueté, cadran émaillé à chiffres romains Epoque Napoléon III H.: 46 cm (Petits accidents)	60 / 80
104,	Lanterne en verre moulé à décor de godrons et frises Début XXème siècle (Accidents)	30 / 40
105,	Ensemble de cuivres comprenant marmites dont une couverte, coupe à anses, cache-pot On y joint un cache-pot monté sur trépied à décor ciselé de rinceaux feuillagés, un plateau à décor ciselé de feuillages stylisés.	30 / 40
106,	Miroir ovale, cadre en fer forgé et martelé à décor de feuilles de marronniers Travail français cira 1920 64 x 115 cm	80 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
107,	Bibliothèque tournante en bois de placage et filets marquetés XXème siècle H.: 78 cm	30 / 50
108,	Ensemble d'étains comprenant plats, verseuses, bougeoirs, vases, coupe couverte, service à café, etc ...	40 / 60
109,	Seau à champagne en métal argenté à décor de pampres, un beurrier, un légumier en métal argenté à décor feuillagé, une pince à sucre, deux ronds de serviettes Madame Monsieur et quatre pots en verre teinté, monture en étain à décor repoussé, circa 1900 (accidents), une bourse en métal argenté et un plateau en bois à décor pyrogravé, monture en étain à décor repoussé de fleurs, circa 1900	20 / 30
110,	Partie de service en faïence de Gien, décor en bleu de feuillages et rinceaux comprenant assiettes, plats, saucière, saladiers et soupières (accidents)	60 / 100
111,	Armoire lingère en noyer, corniche droite ouvrant à deux portes XIXème siècle (Démontée) On y joint un lit bateau démonté en noyer, une table dévidoir à volets en bois de placage, piétement parapluie, XIXème siècle et une table à écrire en noyer, pieds tournés, XIXème siècle.	50 / 100
112,	Sujet en albâtre blanc veiné figurant un homme au turban Fin XIXème siècle H.: 62 cm (Manques et restaurations)	300 / 500
113,	Lustre en laiton et verre pressé à quatre bras de lumières Circa 1960 On y joint une cave à cigares en placage d'acajou, moderne.	30 / 40
114,	Ecole moderne « Barque sur la rivière » Huile sur carton signée en bas à droite « Liesel » 29 x 37 cm On y joint une école moderne. « Bord de rivière » Huile sur panneau 27 x 35,5 cm On y joint une école moderne. « Paysage au phare » Huile sur toile signée en bas à gauche 19 x 37 cm	30 / 50
115,	Ecole régionale moderne « Les pins » Gouache signée en bas à droite « Fécham » 50 x 40 cm On y joint d'après Carles Vernet. « Le départ » Gravure couleurs	30 / 40
116,	Ensemble de six écoles modernes et huiles sur toiles dont « Paysage », « Paysage provençal », « Composition abstraite », « Jeune fille », etc ... On y joint une école indonésienne. « Le marché » Gouache On y joint une affiche moderne « Tintin, les cigares du pharaon » et deux tirages dont « Paysage provençal ».	40 / 60
117,	Chaise d'enfant fond de canne en bois étuvé et courbé, de marque Fischer Circa 1900 On y joint un porte-serviette en bois tourné, imitation du bambou. Circa 1900	30 / 40
118,	G. PAVIS « Domaine » Aquarelle et gouache signée en bas à droite 16 x 25 cm On y joint deux lithographies couleurs « Le vieux Boucau », lithographies couleurs extraite de la « Guienne Monumentale » et « Buckingham Palace » d'après Shepherd.	30 / 50
119,	Deux chaudrons en cuivre On y joint une travailleuse en noyer teinté.	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
120,	D'après RUBENS "Le Gouvernement de la Reine" Gravure couleurs par Gabriel XIXème siècle Dim. à vue : 28,5 x 41,5 cm (Rousseurs) On y joint une gravure en noir d'après Wilson "L'écurie", XIXème siècle. Dim. à vue : 28 x 37,5 cm	40 / 60
121,	Table à jeu pliable en bois teinté acajou XXème siècle H.: 66 cm, L.: 75 cm. P.: 75 cm On y joint une étagère moderne à cinq degrés en mélaminé, un fauteuil fond de paille en bois fruitier, une chaise à haut dossier fond de paille en bois fruitier et deux chaises rustique fond de paille.	40 / 60
122,	D'après Nicolas OZANNE, Quatre gravures en noir "Le port de Marseille", "Le port d'Antibes", "Le bassin du Havre" et "Le Port de Bayonne" Dim. à vue : 19 x 24 cm (Rousseurs)	150 / 200
123,	Canapé deux places de style Club en similicuir marron XXème siècle	100 / 150
124,	École moderne « Nature morte aux choux » Huile sur toile signée en bas à droite « Michel Bosca » et datée « 91 » 46 x 54 cm On y joint une école moderne. "Composition au melon et oignon" Huile sur toile signée en bas à droite « Michel Bosca » 61 x 46 cm On y joint une école moderne. "Bouquet de chardons et tournesols" Huile sur toile signée en bas à droite « Michel Bosca » et datée « 93 » 66 x 55 cm On y joint une école moderne. "Composition aux pommes" Huile sur toile signée en bas à droite signée « Michel Bosca » et datée « 89 » 33 x 41 cm	80 / 120
125,	École Moderne "Le repos" Huile sur panneau signée en bas à droite 11,5 x 16 cm On y joint un tirage couleurs. "Voiliers" 29,5 x 39,5 cm On y joint une école moderne. "Paysage au pont" Encre signée en bas à gauche 28 x 17 cm	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
126,	Pointe sèche d'après « Forget » "Cathédrale" 60 x 43 cm On y joint "Paysage au pont ». Pointe sèche couleurs contresignée au crayon en bas à droite 39 x 48 cm On y joint une pointe sèche à la manière de la sanguine. "Scène élégante" 24 x 24 cm On y joint tirage couleurs en ovale. "Élégante à la coiffe » 20 x 16,5 cm On y joint une école moderne. "Abbatiale de Beaulieu" Encre sur papier 40 x 26 cm On y joint deux tirages couleurs d'après des vues d'optique. XVIIIème siècle	40 / 60
127,	École moderne "Le repos" Huile sur carton toilé signée en bas à droite « Y. Lemiére » 42 x 54 cm On y joint une école moderne. "Nostalgie" Huile sur toile signée en bas à droite « Luc Lavroff » et datée « 1991 » 27 x 19 cm On y joint un tirage d'après Modigliani. "Portrait" 55 x 38 cm	40 / 60
128,	École Moderne "Composition surréaliste" Technique mixte sur papier signée en bas « Jean Vetier » et datée « 1972 » 72 x 47 cm On y joint d'après André Dignemont. "Rue animée" Lithographie couleurs 30 x 23,5 cm	40 / 60
129,	École moderne "Les musiciens" Huile sur toile signée en bas à droite « Jorget » 50 x 61 cm On y joint une école moderne. "Le couple" Huile sur toile signée en bas à gauche « Jean-Claude Jimazane » 75 x 54 cm On y joint une école moderne. « Salins (Jura) » Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	60 / 80
130,	Michel ANDRÉ (Né en 1945) "La ballerine" Technique mixte sur papier signée en bas à gauche 45 x 27 cm On y joint d'après André MICHEL (Né en 1945) "Les ballerines" Lithographie couleurs n° 12/25 53 x 40 cm	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
131,	École moderne "Navires incendiés" Huile sur panneau signée en bas à droite 30 x 40 cm On y joint école moderne. "Navires par gros temps" Huile sur panneau signée en bas à droite 11,5 x 16,5 cm On y joint une école moderne. "Port" Huile sur toile signée en bas à gauche 20 x 25 cm	40 / 60
132,	École Moderne "Bouquet de roses" Huile sur toile signée en bas à droite "Pascal" 50 x 40 cm On y joint une école moderne. "Le bouquet" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 40 cm On y joint une école moderne. "Le port" Huile sur toile signée en bas à gauche 109 x 40 cm	60 / 80
133,	Grand miroir cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles mouvementées, oiseaux et feuillages stylisés XIXème siècle H.: 197 cm, L.: 125 cm (Petits manques)	600 / 800
134,	Paire de vases en céramique de Nankin à décor polychrome de scènes guerrières Chine du Sud, début XXème siècle Hauteur : 45,5 cm	200 / 300
135,	Garniture de cheminée en bronze doré et marbre veiné composée d'une pendule portique et d'une paire de cassolettes La pendule surmontée d'un lion Mouvement au mercure Circa 1880 Dimensions de la pendule : H.: 52 cm, L.: 40 cm, P.: 19 cm Dimensions des cassolettes : H.: 45 cm, L.: 24 cm (Accidents)	400 / 600
136,	Lustre en métal doré à décor de rinceaux feuillagés Style Louis XV, Moderne On y joint un petit lustre à trois lumières et un petit lustre à six lumières.	30 / 40
137,	École Moderne "Portrait de jeune garçon" Huile sur carton signé en bas à gauche "Raynal" 33 x 24 cm Dans un cadre estampillé Bouche	60 / 80
138,	Paire de petites commodes en bois de placage, dessus de marbre beige d'Alep Travail de fabrication de style Louis XV H.: 85 cm, L.: 85 cm, P.: 41 cm	150 / 200
139,	École XXème "Porte de Bourgogne à Bordeaux" Encre et aquarelle Dim. à vue : 11 x 15 cm	60 / 80
140,	Jean-Léo DROUYN "Escalier Pater Noster à Cordes" Encre et rehauts d'aquarelle sur papier signée et datée « 43 » 46 x 38 cm	40 / 70

N° Cat.	Description	Estimations
141,	R. DARRIEUX "Vue de Bordeaux" Encre et crayon signé en bas à gauche et daté 1829 10,5 x 18 cm On y joint du même artiste "Vue de Notre-Dame" Encre et crayon non signé 11 x 14,5 cm	60 / 80
142,	D'après Francisque COUÉ "Vue de château" Pointe sèche Porte une étiquette "Collection Paris par Gouillois 1866" 22,5 x 30 cm On y joint d'après PASTELOT "Vieux marché à Rouen" Gravure en noir Porte une étiquette "Collection Paris par Gouillois 1866" 21 x 26 cm	40 / 60
143,	J. DENIS "Pêcheur sur une barque" Huile sur toile signée en bas à droite 36,5 x 48 cm	80 / 120
144,	L. GOURDON (XXème) "Marcheur dans un sous-bois" Huile sur toile signée en bas à droite 46,5 x 61 cm	200 / 300
145,	E. MOTHES "Bateaux sur le port" Aquarelle signée en bas à gauche et datée « Mai 1925 » Dim. à vue : 30 x 46 cm Encadrée sous verre	200 / 300
146,	M. MERCIER (XIXème) "Chaumière dans la campagne" Huile sur toile signée en bas à droite M.Mercier et daté 1890 27 x 40,5 cm Dans un cadre en bois et stuc doré	120 / 200
147,	D.E.P. Poupée tête porcelaine, yeux mobiles, bouche ouverte Corps en composition H.: 45 cm (Manques, usures et manque un doigt)	80 / 120
148,	Table basse en bois teinté On y joint une petite table basse, Style Louis XVI et un meuble TV en formica, Circa 1960	10 / 20
149,	VASE EN PORCELAINE POLYCHROME MONTE EN LAMPE Chine, début du XXème siècle A décor de coqs au milieu de pivoines, prunus et fleurs, le col reprenant le même décor, les anses en forme de deux chiens de Fo affrontés H.: 44,5 cm (Fêles et éclats)	200 / 300
150,	Service égoïste en porcelaine de Paris à décor polychrome de fleurs Fin XIXème siècle (Accidents et restaurations) On y joint un canard de malade en faïence régionale, XIXème siècle et deux verseuses en faïence de Jersey, XXIème siècle	40 / 60
151,	Assiette creuse en porcelaine Imari à décor polychrome de végétaux Japon, XIX/XXème siècle Diamètre : 25 cm On y joint un plat ovale en porcelaine Imari Japon, XXème siècle Longueur : 37 cm	50 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
152,	Léon BONHOMME (1870-1924) « Femme assise » Encre et aquarelle sur papier Signée en bas à gauche 18 x 16,5 cm	150 / 250
153,	Georges TOURNON (1895-1961) "Le cirque" Fusain et gouache sur carton signé en haut à droite et daté "1934" 33,5 x 41 cm	100 / 200
154,	FAUTEUIL EN NOYER MOULURE SCULPTE ET TEINTE à dossier plat et décor de coquilles, feuillages et rocailles, reposant sur des pieds cambrés. (Accidents et restaurations). Epoque Louis XV. H.: 107 cm, L.: 68 cm.	200 / 300
155,	Table à écrire en noyer plateau en cabaret, un tiroir en ceinture, pieds galbés à volutes XVIIIème siècle H.: 72 cm, L.: 83 cm, P.: 63 cm	300 / 500
156,	ARMOIRE EN ACAJOU MOULURE ET NOYER TEINTE la corniche saillante reposant sur des montants arrondis à cannelures rudentées terminés par de petits pieds cambrés. Ouest de la France, seconde moitié du XVIIIème siècle. H.: 255 cm, L.: 165 cm, P.: 65 cm.	300 / 400
157,	Paire de fauteuils en acajou, dossier droit, supports d'accotoirs au dauphin, pieds avant et arrière en léger sabre XIXème siècle	100 / 150
158,	Armoire en bois fruitier mouluré, corniche mouvementée, deux portes à panneaux formant réserve ; pieds galettes. Serrure et crémone en fer forgé Travail régional du XVIIIème siècle H.: 250 cm, Long.: 185 cm, Prof.: 75 cm (Restauration d'usage)	600 / 800
159,	Paire de fauteuils en acajou, dossier en cabriolet, décor sculpté de fleurs, pieds galbés sur roulettes Style Louis XV, XIXème siècle	200 / 300
160,	Meuble cabinet en chêne teinté à décor sculpté de style Néo-Gothique, pose sur plinthe XIXème siècle H.:137 cm, L.: 115 cm, Prof.: 44 cm	200 / 300
161,	Bibliothèque en placage d'acajou et acajou, pieds griffes, deux portes vitrées en partie haute et pleine en partie basse XIXème siècle H.: 244 cm, L.: 131 cm, P.: 52 cm	300 / 400
162,	Paire de fauteuils en noyer, dossier et accotoirs de forme mouvementé, pieds sur roulettes Fin XIXème siècle	150 / 200
163,	Table à écrire en placage de noyer et noyer, pieds tournés XIXème siècle (Accidents)	80 / 120
164,	Bureau de pente en bois fruitier, ouvre à un abattant et quatre tiroirs, montants droits à cannelures, traverse mouvementée Travail régional fin XVIII° siècle H.: 113 cm, L.: 118 cm, P.: 62 cm	600 / 800
165,	Petit guéridon en placage d'acajou dessus de marbre noir, pieds à colonne reliés en entretoise XIXème siècle H.: 59 cm (Accident au marbre et placage)	60 / 80
166,	Commode de toilette placage acajou un abattant et 4 tiroirs dessus de marbre blanc XIXème siècle	80 / 120
167,	Commode de toilette en placage acajou XIXème siècle	80 / 120
168,	Pied de lampe moderne à décor géométrique On y joint un bougeoir en bois tourné et un porte lettre.	20 / 30
169,	Paire de bougeoirs en bronze ciselé De style Restauration, XIXème siècle Hauteur : 26 cm (Manque les bobèches)	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
170,	Ecritoire en acajou et filets de laiton XIXème siècle Hauteur : 16 cm Largeur : 43 cm (Manques et accidents)	200 / 300
171,	Limoges Vase rouleau en porcelaine décor végétal Signature sous la base Début XXème siècle Hauteur : 29 cm (Défauts de cuisson)	30 / 50
172,	Crucifix formant bénitier en métal argenté et bois, support en velours vert XIXème siècle On y joint une médaille commémorative en bronze " Commandant Jacques Yves Cousteau, la Calypso".	30 / 40
173,	Suite de quatre chaises et deux fauteuils en acajou, dossier à décor de croisillons Fin XIXème siècle	150 / 200
174,	H. GIRARD (Ecole moderne) "Sacs suspendus" Huile sur toile signée en bas à droite 120 x 60 cm	200 / 300
175,	École de l'Est "Assemblée" Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 72,5 cm	150 / 200
176,	Marguerite BERMOND, dite Marg (1911-1991) Le port de Collioure Aquarelle signée en bas à droite 41 x 53 cm à vue	80 / 120
177,	ANDRE PLANSON (1898-1981) Paysage animée, 1942 Huile sur toile signée et datée "42" en bas à gauche. 54 x 81cm. (Rétractations de matière).	300 / 400
178,	Christophe Pillet pour Algorithme, 1987 Paire de bougeoir en métal argenté Hauteur : 28,5 cm	100 / 150
179,	Dans le goût de LEGRAS Vase à décor émaillé d'un paysage lacustre Début XXème siècle Hauteur : 28,5 cm On y joint une poupée tête porcelaine moderne Hauteur : 40 cm	40 / 60
180,	Deux sujet en cristal moulé et dépoli Golfeur et skieur (un micro éclat) en cristal de Sèvres Hauteur : 25 cm et 17 cm	60 / 80
181,	DAUM France Cacatoès Sujet en cristal moulé Circa 1980 Hauteur : 34 cm (un micro éclat sur la base)	200 / 300
182,	DAUM France Vase en cristal moulé Hauteur : 17 cm	60 / 80
183,	DAUM France Pendule de bureau en cristal Circa 1980 Hauteur : 14 cm ; Largeur : 14 cm	60 / 80
184,	Ensemble de trois presse papier en cristal moulé Cygnes et dauphin en cristal d'Arques : 11,5 et 9 cm. Cheval en cristal Daum France : 12 cm On y joint un vase en cristal de Sèvres moulé à décor géométrique, hauteur : 31 cm (éclats)	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
185,	LALIQUE France Canard Sujet en cristal moulé et dépoli Hauteur : 11,5 cm ; Largeur : 13,5 cm On y joint un vide poche en cristal de Sèvres moulé "Moineau"; Longueur : 19 cm, et Daum France, un sujet en cristal moulé "canard"; Longueur : 25 cm (éclat)	40 / 60
186,	DAUM France Hibou sujet en cristal moulé Hauteur : 23 cm	30 / 50
187,	DAUM France Aiguière à décor végétal en cristal et pâte de verre Hauteur : 38 cm	300 / 400
188,	DAUM France Ferrari 250 GTO. 1986 Sujet en cristal moulé Hauteur : 9 cm ; Longueur : 31 cm ; Largeur : 13 cm	400 / 600
189,	DAUM France et Mc CONNICO Hilton Carafe à whisky Hauteur : 25 cm (un micro éclat sur le bouchon)	100 / 150
190,	DAUM France Presse papier "Tête de Pégase" Sujet en cristal moulé (Un éclat) Hauteur ; 13,5 cm Largeur : 19 cm (Micros éclats sur la base)	60 / 80
191,	Porte-bouteille de vin en fonte peinte On y joint un pichet en barbotine à décor végétal Circa 1900 Une boîte à compas début XXème (Accidents et manques, cassé recollé)	30 / 40
192,	Statuette en porcelaine de Satsuma "Dame de cour" Japon, fin XIXème/début XXème siècle H.: 50 cm (Manque de dorure et légers petits éclats)	60 / 80
193,	École Indienne (XIXème) "Scène bouddhique" Gouache sur toile 81 x 55 cm	60 / 80
194,	Important plateau rectangulaire à deux anses en métal argenté, les bords ourlés de filets - Dimensions 70 x 49,5 cm - Rayures d'usage et deux petits enfoncements.	60 / 80
195,	Deux pique-cierge tripodes en métal argenté à riche décor style Louis XIV, montés en lampe H.: 33 et 50 cm	80 / 100
196,	Paire de flambeaux en métal argenté, la base ronde chantournée, les fûts à renflement à pans, les binets chantournés XXème siècle H.: 26,5 cm	60 / 80
197,	École XVIIIème "Jeune fille en prière" Peinture sur panneau 190 x 88 cm (Accidents et usures)	300 / 500
198,	Jules Vieillard Bordeaux Plat en faïence à décor de perroquet, fond aubergine Signature japonisante Diamètre : 35 cm (Sauts d'émaille en bordure)	150 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
199,	École Moderne "Intérieur" Signée en bas à gauche Vuillard, datée 04 Signature rapportée ? 55 x 46 cm (Accidents, repeints griffure, rentoilée)	60 / 80
200,	Pendule borne en verre moulé, décor au noeud de ruban Début XXème siècle Hauteur : 25 cm (Couvercle rapporté et petits éclats)	60 / 80
201,	Marie Lucie NESSI (1910-1992) "Glaïeuls" Huile sur toile signée en bas à gauche 100 x 81 cm	200 / 300
202,	École Moderne "Jeune fille à la fleur" Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 50 cm (Rétractations de matière)	60 / 80
203,	Mécanisme de tournebroche en fonte figurant un personnage Travail ancien	80 / 120
204,	POT COUVERT EN CUIVRE ET EMAUX CLOISONNES A FOND NOIR Chine, XXème siècle. A décor de phénix au milieu de fleurs et feuillages, l'épaulement orné d'une frise de caractères fu et shou, marque apocryphe Ming à la base. H.: 30 cm. (Petits manques d'email).	100 / 150
205,	Richard GUINO (1890-1973) Baigneuses au panier de fruits Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme et daté « 17 » en bas à droite 30 x 33,5 cm (Rousseurs)	200 / 300
206,	FIGURE DE GAZELLE EN BRONZE PATINE Inscrite Gazelle femelle de l'Algérie ; signée PJ Mène ; (restaurations). Fin du XIXème siècle. H.: 8,5 cm, L.: 12,5 cm.	200 / 300
207,	Paire de bougeoirs en bronze, la base octogonal, décor ciselé de rinceaux feuillagés XIXème siècle H.: 26 cm On y joint un bougeoir en bronze à décor de fleurs et godrons XIXème siècle H.: 23 cm	30 / 50
208,	École XIXème "Les remparts" Crayon signé en bas à gauche (signature à identifier) 18,5 x 25 cm	30 / 50
209,	D'après Gustave de Gallard 3 lithographies couleur XIXème siècle: Marchands d'habits, Grisette Localité bordelaise x 2 (Rousseurs) On y joint "Scène biblique" Pastel d'après E. JADIN 28 x 19 cm	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
210,	D'après DEBUCOURT Scène de taverne Lithographie couleur 19ème 50 x 62 cm Encadrée sous verre (Rousseurs) On y joint d'après BOILLY La cocarde nationale Aquateinte couleur 19ème 56 x 38 cm Encadrée sous verre On y joint d'après BAUDOIN Le coucher de la mariée Gravure en noire 19ème 52 x 41 cm Encadrée sous verre (Rousseurs)	60 / 80
211,	Statue de jardin en fonte figurant un amour XXème siècle H.: 68 cm	100 / 150
212,	Ensemble de 3 imageries d'Epinal Les Bains Froids: Ces messieurs et ces dames Une noce à Coussy-Les-Cornards 32 x 48 cm Encadrées sous verre On y joint d'après Eugène Chaperon "La Bienvenue" 56 x 44 cm Encadrée sous verre	40 / 60
213,	Table de bistro rectangulaire, piétement en fonte, plateau de marbre blanc XXème siècle On y joint une table de bistro circulaire, piétement tripode en fonte, plateau de marbre blanc. XXème siècle	60 / 80
214,	Malle de voyage gainée de tissu marron à décor clouté XIXème siècle On y joint un lustre en laiton et pampilles à quatre bras de lumières. Fin XIXème siècle H.: 68 cm	60 / 80
215,	Vierge à l'Enfant Sujet en plâtre Début XXème siècle H.: 84 cm (Manque une main)	40 / 60
216,	L'emprunt de la Paix Illustration d'après LEBASQUE Affiche lithographiée couleur 115 x 80 cm Contre-collée sur un panneau d'aggloméré On y joint un tirage couleur d'après François DESNOYER "Paysage au pont" 20,5 x 27 cm	40 / 60
217,	Frédéric SICARD (XXème siècle) Le modèle Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 63 x 47 cm Encadrée sous verre	60 / 80
218,	Commode scribane en noyer, façade mouvementée ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, pieds à enroulements Travail régional du XVIIIème siècle H.: 117 cm, L.: 118 cm, P.: 62 cm (Accidents)	800 / 1000

N° Cat.	Description	Estimations
219,	Ensemble de 5 gravures anglaises 19ème D'après WINKIE The Rent day, Village politician, Blind-man's buff, The blind fiddler 54 x 65 cm Encadrées sous verre On y joint d'après WHEATLEY The happy family 44 x 57 cm Encadrée sous verre	80 / 120
220,	Buste de jeune homme en plâtre XXème siècle H.: 32 cm	30 / 40
221,	Ensemble : deux bougeoirs à main en laiton et petit lot de 7 livres, volumes reliés XVIIIe/XIXème (Dépareillés)	10 / 20
222,	Buste en plâtre figurant une élégante Circa 1900 Signée sous la base Bertrand BOUTEE H.: 76 cm, L.: 51 cm (Petits chocs et manques)	200 / 300
223,	Deux vases en céramique glaçures vertes H.: 22 cm, L.: 13 cm (Éclats) On y joint un petit cheval en bois peint, vers 1900.	20 / 30
224,	BOISSET à Anduze, Gard Paire de cache-pots en céramique verte à glaçures brunes H.: 59 cm, D.: 45 cm	300 / 400
225,	Table en bois naturel, deux tiroirs en ceinture, pieds droits à barre d'entretoise Travail régional de style rustique, XVIIIème siècle H.: 74 cm, L.: 161 cm, P.: 86,5 cm (Piqûres)	60 / 80
226,	Meuble d'entre-deux bois naturel mouluré ouvrant à une porte, pieds griffes XVIIIème siècle H.: 113 cm, L.: 48 cm	80 / 150
227,	Encoignure en noyer mouluré, façade cintrée Travail régional du XVIIIème siècle H.: 100 cm	150 / 200
228,	Sellette d'atelier tripode en bois naturel Fin XIXème/début XXème siècle H.: 102 cm	150 / 200
229,	Moulage en plâtre figurant un pied d'Héraclès d'après l'antique H.: 26,5 cm, L.: 45,5 cm	60 / 80
230,	Paire de bougeoirs en bronze doré, décor de feuillages, guirlandes et frises de perles Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 15 cm	80 / 120
231,	Suite de 7 assiettes à images, décor en grisaille Fin XIXème siècle D.: 20 cm	30 / 50
232,	Table basse en bois naturel, ouvrant à deux tiroirs, piétement tourné à barre d'entretoise Travail régional du XVIIème siècle H.: 59 cm, L.: 113 cm, P.: 57,5 cm (Transformations, restaurations)	150 / 200
233,	Deux appliques en bronze doré à décor de rinceaux et feuillages H.: 23,5 cm	30 / 50
234,	Piero FORNASETTI, Milano Assiette en porcelaine à décor d'un visage D.: 26 cm	30 / 50
235,	Ensemble : montants de lits en bois peint Style Directoire H.: 197 cm, L.: 183 cm	100 / 150
236,	Paire de canapés en velours ocre Travail de fabrication moderne H.: 70 cm, L.: 120 cm, P.: 93 cm	150 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
237,	Suspension contemporaine en fibre naturelle H.: 51 cm, D.: 43 cm	30 / 50
238,	Chapiteau de style corinthien en plâtre H.: 40,5 cm, L.: 46 cm	50 / 100
239,	Deux suspensions contemporaines en fibre naturelle D.: 120 cm	60 / 80
240,	Table console en bois naturel, tiroir en ceinture, pieds en gaine Travail régional du XIXème siècle H.: 74 cm, L.: 98,5 cm, P.: 42 cm	80 / 150
241,	Table en bois naturel, pieds en colonne reliés à barre d'entretoise XVIIIème siècle H.: 77,5 cm, L.: 146 cm, P.: 85,5 cm (Restaurations)	300 / 500
242,	LIMOGES. Atelier Animal Fabuleux Deux assiettes en porcelaine décor "coquillages et coraux" D.: 27 cm	30 / 50
243,	Miroir de cheminée, cadre en bois peint, décor de feuilles et frises de perles Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 138 mc, L.: 83,5 cm (Repeints)	50 / 100
244,	Figure d'évêque en plâtre Moulage d'après un sujet époque médiévale Début XXème siècle H.: 56 cm, L.: 51 cm	100 / 150
245,	LIMOGES. Atelier Animal Fabuleux Service de six assiettes en porcelaine décor "memento mori" D.: 21,5 cm	80 / 120
246,	Lampe, pied en bois naturel de forme balustre à godrons Dans le goût du XVIIIème siècle H.: 63,5 cm On y joint deux pieds de lampe en bois tourné. H.: 48,5 cm	60 / 80
247,	Armoire en noyer mouluré et teinté à décor sculpté d'enroulements, corniche mouvementée Travail régional fin XVIIIème siècle	300 / 400
248,	Ensemble d'ouvrages reliés et brochés XIXème et XXème siècle Littérature, histoire, beaux-arts, ouvrages de référence, etc ... Certaines séries reliées demi-cuir.	300 / 400