



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



**BIBLIOPHILIE - MANUSCRITS - AUTOGRAPHES - DIVERS**  
VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 AVRIL 2022 À 10H ET 14H



## BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Vendredi 29 et samedi 30 avril à 10h et 14h

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

—  
**Provenances :**

D'une belle collection particulière de livres  
sur le jésuitisme et le jansénisme ; ésotérisme ;  
bibliothèque célinienne ; Surréalisme.

D'une bibliothèque du Lot-et-Garonne,

D'un ancien ambassadeur d'Espagne,

de diverses successions et collections particulières  
de Bordeaux et d'Aquitaine.

—

## EXPERT DE LA VENTE

**M. Michel CONVERT**

06 30 36 96 13

contact@michelconvert-expertise.fr

## TABLE THÉMATIQUE

### **VENDREDI 29 AVRIL**

1<sup>ère</sup> session (à 10h) : n° 1 à n° 161

2<sup>ème</sup> session (à 14h) : n° 162 à n° 452

**Varia - Lots** (1 à 94) - 431 - 442 - 480 - 506 - 522 - 580

**Jansénisme - Jésuitisme - Religion** (95 à 220) - 291  
292 - 641 - 642 - 692 - 729 - 773 - 785 - 787 - 788

**Livres XIX<sup>e</sup>** (221 à 334) - 841 - 848

**Livres XX<sup>e</sup> - illustrés Modernes** (335 à 452)

### **SAMEDI 30 AVRIL**

1<sup>ère</sup> session (à 10h) : n° 453 à n° 604

2<sup>ème</sup> session (à 14h) : n° 605 à n° 896

**Régionalismes** (453 à 513)

- **Bordeaux - Gironde - Oenologie** (453 à 481)

- **Lot-et-Garonne** (482 à 500) - 477 - 799 - 800 - 801 - 805

- **Aquitaine - Guyenne - Pyrénées - Divers Régionalismes**  
(501 à 513) - 322 - 328 - 610 - 807 - 811 - 812 - 816 - 817 - 825  
828 - 835

**Livres Anciens** (514 à 736)

**Ésotérisme** (737 à 768) - 439 - 769 - 770

**Manuscrits** (769 à 796) - 120 - 159 - 169 - 179

**Autographes** (797 à 840)

**Affiches - Dessins - Gravures** (841 à 851) - 231 - 272 - 307  
308 - 309 - 312 - 314 - 333 - 340 - 376 - 512 - 647

**Photographie** (852 à 862)

**Documents et Curiosités** (863 à 871)

**Médecine** (872 à 883) - 575

**Atlas - Cartographie** (884 à 896)

© Michel Convert

Tous droits d'utilisation et reproduction réservés - 2022

### **Photos :**

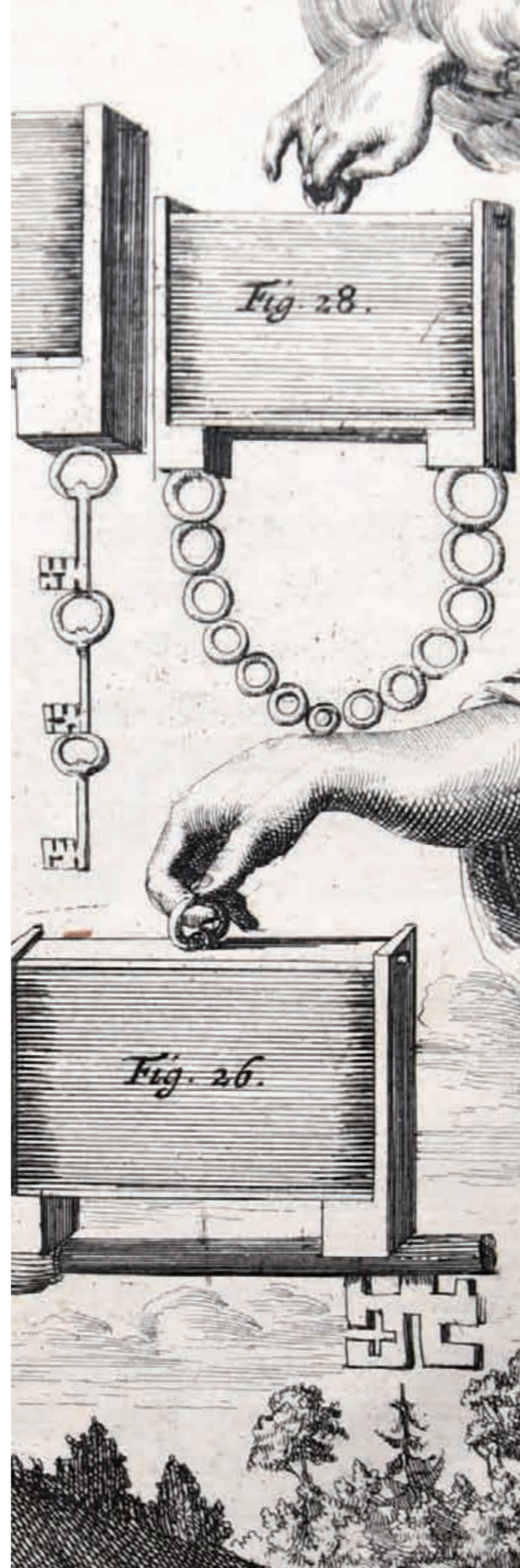
Couverture lot n° 308

2<sup>ème</sup> de couverture lot n° 241

3<sup>ème</sup> de couverture lot n° 241

Photo page 2 lot n° 517

Crédit photo : Edouard Robin



## **BRISCADIEU BORDEAUX**

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

### **HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX**

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX

(Agrément 2002 304)

### CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

### RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

Thomas Nicolet

### ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu

anne@briscadieu-bordeaux.com

### PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com

www.interenchères.com

www.auction.fr

### PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interenchères.com

www.drouot.com

www.auction.fr

### EXPOSITION DE LA VENTE

**Jeudi 28 avril :**

de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30

**VARIA - LOTS**

**1 - ACTION FRANÇAISE - ARYANISME**

Réunion d'ouvrages : **GOBINEAU (Comte de)** : Essai sur l'inégalité des races humaines. Paris, Firmin Didot & C<sup>ie</sup>, 1884. (2 volumes in-12, 1/2 veau fauve, dos à nerfs orné).  
**DIFFOUX (Léon)** : Trois aspects de Gobineau. Paris, Crès & C<sup>ie</sup>, 1929. (In-8 broché, tirage limité, exemplaire non coupé).  
**DRIEU LA ROCHELLE (Pierre)** : Socialisme fasciste. Paris, NRF Gallimard, 1934. (In-12 broché, exemplaire non coupé).  
**DRIEU LA ROCHELLE (Pierre)** : Notes pour comprendre le siècle. Paris, NRF Gallimard, 1941. (In-12 broché).  
**DRUMONT (Édouard)** : De l'Or, de la Boue, du Sang. Du panama à l'anarchie. Paris, Flammarion, sd. (In-12 broché, illustrations dans le texte, exemplaire non coupé).  
**BRASILLACH (Robert)** : Le procès de Jeanne d'Arc. Paris, NRF Gallimard, 1941. (In-12 broché, exemplaire non coupé).  
**BRASILLACH (Robert)** : Les quatre jeudis. Images d'avant guerre. Paris, éd. Balzac, 1944. (In-8 broché).  
*Ensemble de 8 volumes.*  
**70/100 €**

**2 - [ACTION FRANÇAISE - PÉTAINE]**

Réunion d'environ 20 volumes brochés sur la Droite Nationale française et le Pétainisme.  
**150/200 €**

*Lot-et-Garonne*

**3 - [AGEN et AGENAIS]**

Ensemble de 13 volumes de publications diverses sur le sujet :  
**BARRÈRE, abbé** : Ermitage de Sain-Vincent-de-Pompéjac... Agen, couvent des carmes, 1865 (in-12 broché).  
**CARRÈRE (Gaston)** : Voyage en agenais. Toulouse, imp. régionale, 1936 (in-8 broché).  
**LAUZUN (Philippe)** : Le château de Bonaguil en agenais. Paris, Champion ; Agen, Michel & Médan, 1884 (grand in-8 broché, dos cassé).  
**GOUYBA (L.)** : La misère en agenais de 1600 à 1629. Villeneuve-sur-Lot, Leygues, 1902 (grand in-8 broché, envoi).  
**GRANAT (O.)** : Les artisans agenais sous l'Ancien Régime (1691-1791). Agen, imp. moderne, 1901 (grand in-8 broché).  
**TAMIZEY de LARROQUE (Philippe)** : Deux livres de raison de l'agenais... Auch, Cocharaux ; Paris, Picard, 1893 (grand in-8 broché, dos cassé).  
**LAUZUN (Philippe)** : Les couvents de la ville d'Agen avant 1789. Agen, Michel & Médan, 1889 (grand in-8 broché, usagé, dos cassé, envoi).  
**BONNAT (René)** : L'agenais révolutionnaire. Les épisodes et notes historiques. Agen, imp. moderne, 1925 (grand in-8 broché).  
**NICOLAÏ (Alexandre)** : Le Mas d'Agenais sous la domination

romaine. Bordeaux, Féret et fils ; Cadoret, 1896 (grand in-8, 1/2 percaline bleu ciel).

**BONNAT (René)** : Cryptographie agenaise ou journal secret d'Agen depuis le 1<sup>er</sup> mars 1814 jusques à pareil jour 1817. Agen, imp. moderne, 1914-22 (grand in-8 broché).  
**DURENGUES (abbé)** : Vie de M. Hébert, évêque comte d'Agen. Agen, imp. agenaise, 1898 (grand in-8 broché).  
**GOUYBA (L.)** : La Misère en agenais de 1600 à 1629 et la grande famine de 1630-31. Villeneuve-sur-Lot, Leygues, 1902 (grand in-8 broché, envoi).  
**GOUYBA (L.)** : Études sur la Fronde en agenais et ses origines. Villeneuve-sur-Lot, Leygues, 1901 (grand in-8 broché, dos cassé).  
*Tous états.*  
**150/200 €**

**4 - [AGENAIS]**

Réunion de 31 volumes des Recueils de travaux de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts d'Agen (1804-1915).  
*On joint* : 2 volumes des Recueil de l'Académie des jeux Floraux (1823 et 1851).  
*Ensemble de 33 volumes in-8 brochés. Bon état général.*  
**80/120 €**

**5 - BACHAUMONT (Louis Petit de)**

Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France, depuis M. DCC. LXII jusqu'à nos jours ; ou Journal d'un Observateur, contenant les Analyses des pièces de théâtre qui ont paru durant cette intervalle ; les Relations des Assemblées Littéraires ; les Notices des livres nouveaux, clandestins, prohibés ; les Pièces fugitives, rares ou manuscrites, en prose ou en vers ; les Vaudevilles sur la cour ; les Anecdotes et bons mots ; les Éloges des savants, des artistes, des hommes de lettres morts, etc. Londres, Adamson, 1784-89.  
 36 tomes en 18 volumes in-12.  
 Basane fauve marbrée de l'époque, petits accidents à quelques coiffes et quelques mors, pièces de titre rouges, de tomaisons noires.  
*Collection complète de ces fameux Mémoires, dits de Bachaumont, l'une des sources les plus précieuses sur la vie en France dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup>*  
**150/200 €**

*Revue*

**6 - [BARÈRE DE VIEUZAC (Bertrand)]**

Le Point du Jour, ou Résultat de ce qui s'est passé aux États-Généraux, depuis le 27 avril 1789, jour annoncé pour leur ouverture, jusqu'au 17 juin de la même année [puis] ou Résultat de ce qui s'est passé la veille à l'Assemblée Nationale. Paris, Imprimerie de Cussac, 1789-1791.  
 815 numéros en 27 volumes in-8 (tome 1 en 2 volumes).  
 1/2 basane fauve marbrée de l'époque, pièces de titre rouges et filets



dorés sur dos lisses, frottements sur plats, tranches jaunes.  
*Importante publication révolutionnaire rédigé par le conventionnel Barrère de Vieuzac, premier député des États de Bigorre, contenant le compte-rendu des séances des États généraux. C'est l'une des sources principales pour l'histoire de l'Assemblée Nationale rapportant les discours de Mirabeau, Necker, Barrère et d'autres. Le Point du Jour est une des feuilles, qui méritent le plus d'être consultées pour l'histoire de notre première Assemblée nationale.*  
**700/1 000 €**

**7 - [BEAUX-ARTS]**

**Auguste BROUET**. Catalogue de son œuvre gravé. Paris, Boutitie & C<sup>ie</sup>, 1923.  
 2 volumes in-4 brochés, tirage limité, exemplaire sur vélin. Nombreuses illustrations et reproductions hors texte. Dos faibles.  
**MOUREY (Gabriel)** : Albert BESNARD. Paris, Davoust, 1906. In-4 broché, tirage limité, n°109. Nombreuses illustrations et reproductions hors texte.  
**DAUBIGNY raconté par lui-même**. Paris, Laurens, 1925. In-4 broché, tirage limité à 600 exemplaires, un des 100 pour l'auteur (n°100). Autographe de l'auteur. Nombreuses illustrations et reproductions hors texte.  
**WILLETTE (A.)** : Feu Pierrot 1857-19?. Paris, Floury, 1919. In-4 broché.  
**LUDWIG (Gustave) & MOLMENTI (Pompeo)** : Vittore Carpaccio. La vie et l'œuvre du peintre. Paris, lib. Hachette & C<sup>ie</sup>, sd. In-4, illustré de 229 gravures hors texte.  
**GOLOUBEV (Victor)** : Les dessins de Jacopo BELLINI au Louvre et au British Museum. Bruxelles, Van Oest & C<sup>ie</sup>, 1908. 2 forts volumes in folio brochés. Nombreuses illustrations hors texte (234 planches, la plupart doubles et repliées).  
**HILL (G. F.)** : Dessins de PISANELLO choisis et reproduits avec introduction et notices. Paris et Bruxelles, Van Oest, 1929. In folio broché, nombreuses illustrations hors texte.  
**LAVALLÉE (Pierre)** : Les dessins français du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Paris, Van Oest, 1930. In folio broché.  
*Ensemble de 10 volumes in-4 et in folio.*  
**100/150 €**

**8 - BUFFON**

Œuvres complètes de Buffon, avec les descriptions anatomiques de Daubenton, son collaborateur. Paris, Verdière & Ladrangé, 1824  
 40 volumes in-8 + un recueil de planches en couleurs non collationné (mammifères). Reste des planches absentes.  
 1/2 veau vert de l'époque, titres, filets et tomaisons dorés sur dos lisses, frottements sur plats, cuir du dos du tome 1 rogné par des rongeurs.  
*On joint* : Œuvres de Buffon, suivie de la classification comparée de Cuvier, Lesson, etc., etc. Nouvelle édition revue par M. Richard. Paris, Pourrat frères, 1837.  
 5 volumes grands in-8, planches en couleurs, 1/2 basane fauve de l'époque.  
**Histoire naturelle de Lacépède comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons**. Paris, Furne & C<sup>ie</sup>, 1844.  
 2 volumes grands in-8, planches en couleurs. 1/2 chagrin aubergine, titres dorés sur dos à faux nerfs.  
**200/300 €**

*Bibliophilie*

**9 - CARTERET (Laurent)**

Le Trésor du Bibliophile. Livres illustrés modernes. Paris, Carteret, 1946.  
 5 tomes in-4 brochés, couvertures éditeur imprimée.  
*Tomes I & II : Souvenir d'un demi-siècle de bibliophilie - Tome III : Editeurs et artistes - Tome IV : Tables du bilan artistique des soixante-dix dernières années - Tome V : Table complémentaire & Aide mémoire.*  
**70/100 €**

*Révolution*

**10 - [CHOUANNERIE]**

**1/ AGOURS (Vicomte B. d')** : Documents inédits pour servir à l'histoire des soulèvements de mars 1793 dans le département de la Vendée, recueillis par le vicomte B. d'Agours. Saint-Nazaire, Impr. Frédéric Girard, rue du Bois-Savary. 1883.  
 Grand in-8 broché, non coupé  
**2/ BERNARD (Émile)** : Un chef chouan dans les Côtes-du-Nord, Bras-de-Forges, seigneur de Boishardy. Extrait de la Revue des Études historiques, octobre-décembre 1915. Paris, Lib. Picard et fils, 1915.  
 Grand in-8 broché. Dos absent, plats de couverture libres. Eas de l'auteur.  
**3/ CLOSMADÉUC (Gustave de)** : Extrait de la Revue de l'Anjou. Chouannerie. Un épisode de la vie de Georges Cadoudal et de Pierre Mercier (dit La Vendée). Leur arrestation près d'Auray en juin 1794. Angers, Germain & G. Grassin, 1904.  
 Grand in-8 broché. État correct.  
**4/ GOUÉ (Alain de)** : La Prise de Charette (23 mars 1796). Étude historique et critique d'après des documents inédits. Vannes, Lafolye frères, 1911.  
 Grand in-8 broché, 6 illustrations dans le texte, 2 cartes hors texte. Couverture en mauvais état, mais présente.  
**5/ HÉMON (Prosper)** : La Révolution en Bretagne. Notes et Documents. Le Comte du Trévou. Paris, Champion, 1902.  
 Grand in-8 broché. Dos absent. 100 exemplaires seulement ont été mis dans le commerce.  
**6/ HERLAUT (Colonel)** : La Levée des Volontaires pour la Vendée à Paris. Paris, Mellottée, [s.d.].  
 Grand in-8 broché non coupé.  
**7/ JARRY (Alphonse)** : Abbé Alphonse Jarry. Un militant de la chouannerie au pays de la Guerche, dans la ville de Rennes et sur les bords de la Loire, Poullain-Dubignon dit Jarsais. Rennes, Imp. Bretonne, 1942.  
 Petit in-8 broché, une carte. Plats de couverture détachés.  
**8/ JOLIVET (Charles)** : Les Chouans du Vivarais. Essai sur l'agitation contre-révolutionnaire dans l'Ardèche sous le Directoire. Lyon, Imprimerie du Nouvelliste, 1930.  
 Grand in-8, 1/2 basane fauve marbré à la Bradel, titre doré sur dos lisse.  
**9/ LEROUX-CESBRON (Charles)** : L'official, Représentant du Peuple. Journal d'un Conventionnel en Vendée (Décembre 1794 - juillet 1795). Paris, Flammarion, 1896.  
 Petit in-8 broché (entièrement débroché). Manque le plat supérieur de la couverture, plat inférieur en mauvais état  
**100/150 €**

**11 - COTTIN (Sophie, née Marie RISTEAU)**  
 Réunion d'ouvrages : Mathilde ou mémoires tirés de l'histoire des croisades. Paris, Giguet et Michaud, 1810.  
 4 volumes in-12, basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons brunes, roulette dorée sur coupes.  
**Malvina**. Paris, Dauthereau, 1827.  
 3 volumes in-18, maroquin vert à grains longs, dos à nerfs ornés, fine guirlande en encadrement des plats avec monogramme doré central et couronne centrale aux plats inférieurs, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées. Ex-libris imprimé Michel Grund. Bel exemplaire.  
**Élisabeth ou les exilés de Sibérie, suivi de la prise de Jéricho**. Paris, Janet & Cotelte, 1823.  
 In-12, veau rouge de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.  
**Elizabeth; or the exiles of Siberia**. London, Harvey & Darton, 1822.  
 In-18, veau fauve de l'époque, dos lisse orné, filet doré en encadrement et sur coupes.  
**Œuvres complètes**. Paris, Ledentu, 1820.  
 12 volumes in-16, basane granitée de l'époque frottée, dos lisses ornés frottés. État d'usage.  
*Ensemble de 21 volumes.*  
**100/150 €**











**71 - RELIURES XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>**

Réunion d'environ une trentaine de volumes d'Histoire, littérature et varia, tous en Espagnol (dont Historia de la guerre de Países Bajos, Historia de Inglaterra...).

100/150 €

**72 - RELIURES XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>**

Réunion d'environ une quarantaine de reliures (dont plus d'une trentaine XVIII<sup>e</sup>).

100/150 €

**73 - RELIURES XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>**

Réunion d'une cinquantaine de reliures dont petites reliures romantiques du début du XIX<sup>e</sup>.

150/200

**74 - RELIURES XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>**

Ensemble d'environ une quarantaine de reliures XVIII<sup>e</sup> pour la plupart (quelques XIX<sup>e</sup>) dont reliures aux armes (ouvrage incomplet).

200/300 €

**75 - [RÉVOLUTION - LE HODEY de SAULTCHEVREUIL (Étienne - Saultchevreuil-du-Tronchet, rédacteur du journal)]**

Journal des États Généraux, à commencer du 27 avril 1789 jour de leur ouverture. 1789-91 [Assemblée Nationale (tome II) puis Journal des États-Généraux, convoqués par Louis XVI le 27 avril 1789 (Paris, Devaux ; Gattey puis Cellot)]

35 volumes in-8 d'environ 500 pp. chacun (le dernier est moins volumineux).

Cartonnage modeste de l'époque recouvert de papier à la cuve, pièce de titre manuscrite sur dos à nerfs.

*"Une des feuilles les plus importantes de la Révolution". Cette collection forme un tout, on y trouve jour par jour les débats, les discours, les motions et les décrets de l'Assemblée Nationale, et c'est ainsi l'un des journaux des plus complets et des plus abondants consacré à l'Assemblée. Cet ouvrage a été rédigé dans le but d'informer le peuple de toutes les actions de l'Assemblée et des mouvements des puissances européennes telle que la France, mais également pour faire sentir et toucher le choc des opinions. Quelques rares réflexions du narrateur. Tables à la fin de chaque volume. Rare complet de l'ensemble de la publication.*

800/1 200 €

**76 - REVUE des ARTS DECORATIFS**

Revue des Arts Décoratifs. Paris, Union Centrale des arts décoratifs, Quantin, 1880-1896, avec le supplément de l'Exposition Universelle de 1889.

17 volumes in-4 : 16 années (1880 à 1896) et le supplément de 1889 composé exclusivement de planches (Les industries d'art à l'Exposition Universelle de 1889 - Victor CHAMPIER) ; illustré de planches hors-texte dans chaque volume. Piqûres sur une partie des planches.

½ chagrin rouge écrasé de l'époque à filets à la Bradel, dos lisses ornés d'esprit romantique, légers frottements. Bon état général.

*Très bel ensemble sous élégante reliure uniforme. Tous les arts décoratifs sont à l'honneur (ferroterie, céramique, verrerie, etc).*

200/300 €

**77 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)**

Œuvres complètes. Paris, Pourrat, 1832.

25 volumes in-8, non rognés.

Basane fauve marbrée, pièces de titres et de tomaisons brunes.

100/150 €

**78 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)**

Œuvres complètes. Nouvelle édition, classée par ordre des matières et ornée de 90 gravures. Paris, Poinçot, 1788-93.

37 volumes in-8 ; orné de frontispices et figures hors texte et 12/14 planches dépliantes de musique. Manque les planches de botanique.

Veau fauve glacé raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, fine guirlande en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, petites épidermures et petits manques et chocs aux coins, tranches marbrées.

*Belle édition collective illustrée des œuvres de Rousseau contenant des inédits et l'intégral des Confessions.*

**On joint : D'ALEMBERT : Éléments de Musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau. Lyon, Bruyset, 1766.**

In-8 : 2f., XXXVI, 236pp., 2f. ; 10 planches dépliantes in fine. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, coiffe en tête arrachée, filet doré sur coupes, tranches rouges.

*Représenté sur folle enchère.*

200/300 €

**79 - SIENKIEWICZ (Henrik)**

**Quo Vadis. Roman Néronien. Traduction nouvelle et complète par E. Halpérine-Kaminsky. Illustré par JAN STYKA. Paris, Flammarion, sd.**

3 parties en 2 volumes grand in-4 : 291pp. - 134pp. / 135-235pp. - 323pp. ; illustrations dans le texte et planches hors texte.

½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs ornés légèrement insolés, têtes dorées. Bon exemplaire.

**On joint : THEURIET (André) : La Vie Rustique. Compositions et dessins de Léon LHERMITTE. Gravures sur bois de Clément Bellenger. Paris, Launette & C<sup>e</sup>, 1888.**

In-4, 236pp. ; portrait photographique de l'auteur, illustrations dans le texte et planches hors texte protégées sous serpentes légendées. Petit billet manuscrit de Léon Lhermitte. Petites piqûres éparées.

½ maroquin brun à coins à filets à la Bradel signé Ch. MEUNIER, dos lisse orné, frottements, tête dorée. Bon exemplaire.

150/200 €

**80 - [VARIA]**

**Réunion d'ouvrages : GUARINI (Battista) : El Pastor Fido. Leyde, Elzévier, 1659.**

In-16, 6 planches hors texte, maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, filets dorés encadrant les plats, roulette intérieure.

**MARMONTEL : Le Berger des Alpes. Pastorale en 3 actes en vers. Paris, Merlin, 1766.**

In-8, couverture de papier à la cuve.

**Les Saisons. Poème. Amsterdam, se., 1773.**

In-8, veau fauve marbré, dos lisse orné, frottements, tranches dorées. État d'usage.

**DELILLE : Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages. Paris, Valade ; Cazin, 1782.**

In-8, veau fauve moucheté de l'époque, dos lisse orné, un mors fendillé, triple filet doré encadrant les plats.

**Vita et Miracula S. P. Benedicti Monachorum Patriarchae.**

13 planches contrecollées dans un livret in-8. Percaline beige, titre doré sur dos.

*Ensemble de 5 volumes.*

100/150 €

**81 - [VARIA]**

**Réunion d'ouvrages dont Littré, Dictionnaire des Sciences, Œuvres de Molière, Escoffier (guide culinaire), géométrie descriptive et divers (16 volumes environ).**

70/100 €

**82 - [VARIA]**

**Réunion d'ouvrages et de plaquettes diverses dont : Rapport de Robespierre sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains ; Essais pathologiques et thérapeutiques sur la vétérinaire (1823) ; Philosophie entomologique (Saint Amans) ; Revue historique de la noblesse fondée (tome IV seul) (1846) - La verdure Dorée (Tristan Derème, tirage limité) ; Trois mois de campagne dans le sud tunisien (1932) ; Bautzen. La poursuite jusqu'à l'armistice : 22 mai-4 juin 1813. (1901) ; La chanson de Sainte Foy (2 volumes, 1926).**

70/100 €



76



97



98



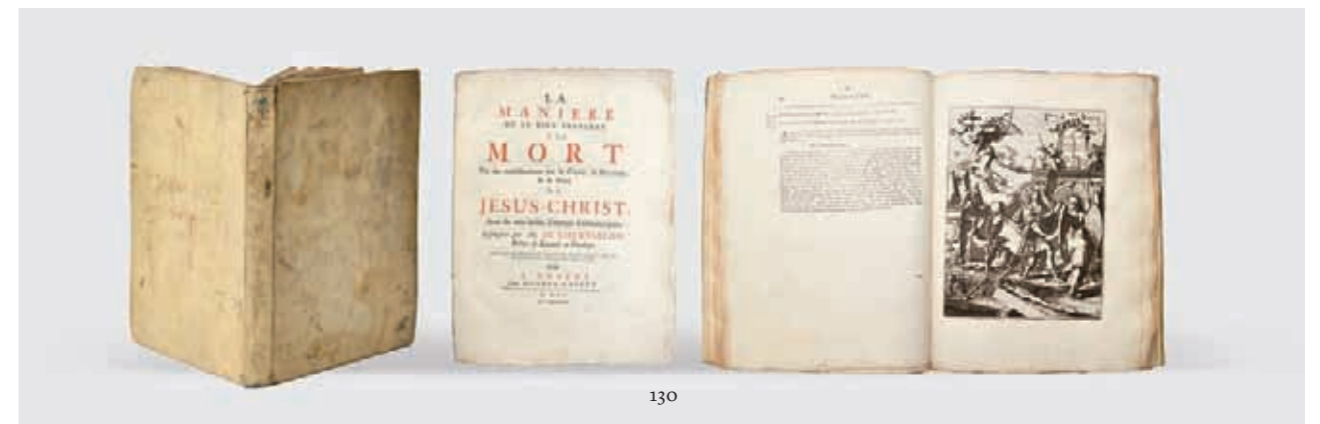
99



101



105



130







**second ordre, zélés pour la Conservation du Dépôt de la Foi, & l'Honneur de l'Épiscopat (...).** Paris, 1762.

In-8 broché, sous couverture beige muette postérieure. Entièrement rogné sur les 3 tranches. Mouillures sur les 50 premières pages et à la fin (pp. 329-342), parfois fortes.

70/100 €

#### 138 - [JÉSUITES]

**Institutum Societatis Jesu, auctoritate Congregationis Generalis XVIII. Meliorem in ordinem digestum...** Prague, universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio Societatis Jesu ad S. Clementem, 1757.

2 tomes en un volume in folio : 2f., 790pp. - 2f., 472pp., 85pp. (table). Bandeaux et lettrines sur bois.

Basane fauve de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, frottements et épidermures, décor géométrique à froid sur plats, lanières d'anciens fermoirs sans les parties laitonées. État d'usage.

*Règlement intérieur de l'Ordre des Jésuites. Ces directives, à usage interne uniquement, sont rares et imprimées en petites éditions uniquement.*

*L'une des éditions les plus importantes de la collection de textes législatifs de la Compagnie de Jésus.*

400/600 €

#### 139 - [JÉSUITES]

**Réunion d'ouvrages : [ROUSSEL] : Les jésuites démasqués, ou annales historiques de la société.** Cologne, dépens de la Compagnie, 1759.

In-16, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, tranches rouges.

**GILBERT de VOISINS : Procédure contre l'Institut et les Constitutions des jésuites...** Paris, Ponthieu, 1823.

In-8, ½ basane brune, dos à faux nerfs orné, frottements, mors fendus.

- **Nouvel appel à la raison, des écrits et libellés publiés par la passion contre les jésuites de France.** Bruxelles, Vandenberghen, 1762.

In-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, petits accidents, filet doré sur coupes, tranches rouges.

**AUBINEAU (Léon) : Les jésuites au bagne (Toulon - Brest - Rochefort - Cayenne).** Paris, Douniol, 1862.

In-12, ½ chagrin noir frotté.

150/200 €

#### 140 - [JÉSUITES]

**Institutum Societatis Jesu, auctoritate Congregationis Generalis XVIII. Meliorem in ordinem digestum...** Prague, universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio Societatis Jesu ad S. Clementem, 1757.

2 volumes in folio : 2f., 790pp. / 2f., 472pp., 85pp. (table). Bandeaux et lettrines sur bois.

Parchemin rigide ancien, pièces de titre dorées sur dos, tranches rouges.

*Règlement intérieur de l'Ordre des Jésuites. Ces directives, à usage interne uniquement, sont rares et imprimées en petites éditions uniquement.*

*L'une des éditions les plus importantes de la collection de textes législatifs de la Compagnie de Jésus.*

400/600 €

#### 141 - [JÉSUITES]

**Arrêt de la Cour du Parlement, qui ordonne que l'écrit anonyme intitulé : Observations sur la protestation des Princes, ser lacéré & brûlé par l'Exécuteur de la Haute-Justice du 5 juin 1771.**

In-12 en feuilles, 11pp.

40/60 €

#### 142 - [JÉSUITES]

**Réunion de 4 ouvrages : Observations sur l'institut de la Société des Jésuites.** Avignon, Giroud, 1761.

In-12, ½ basane fauve moderne, titre et filets dorés sur dos lisse.

**Arrêt du Parlement de Bretagne, qui juge l'appel comme d'abus interjetté par le procureur du Roi, des brefs, bulles, constitutions, & concernant les soi-disans jésuites.** Du 27 mai 1762.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

**Jugement porté sur les Jésuites, pour les grands hommes de l'Église & de l'État ; ou portrait des Jésuites fait d'après nature.** Lisbonne, se., 1761.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, petits accidents à coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges.

**Der jesuit vor dem richferhuble...** Berlin, Francfort, 1774.

In-12 broché, couverture d'attente moderne.

120/150 €

#### 143 - JÉSUITES

- **Arrêt de la Cour de Parlement, concernant le serment que doivent faire les ci-devant Jésuites, relativement à l'arrêt du 26 mai dernier (4pp.)**

- **Réponse d'un jeune jésuite à la lettre d'un de ses amis qui le pressoit d'abandonner la Société.** Avignon, 1762 (24pp.)

60/80 €

#### 144 - [JÉSUITES]

**Extrait des registres du Parlement, arrêt qui donne acte au Procureur Général du Roi ...dans la propriété des terrens & bâtimens appartenans aux ci-devant soi-disans Jésuites, rue St Jacques, rue St Antoine, rue du Pot-de-Fer, à Gentilly, à Mont-Louis & à Mont-Rouge, des 14 & 18 janvier 1763.**

In-4 en feuilles, 61pp., liaison par ficelle.

30/50 €

#### 145 - [JÉSUITES]

**Réunion d'ouvrages : LACOUTURE (Jean) : Les Jésuites.** Paris, éditions du Seuil, 1991.

2 volumes grands in-8, cartonnages, jaquettes illustrées, sous étui gainé.

**CODINO (Georges) : La face cachée de l'évangile selon Jean.** Paris, Artic, 2007.

In-8 broché, couverture jaune éditeur.

**VALLERY-RADOT (Jean) : Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris.** Rome, Institutum Historicum, 1960.

Grand in-8, ½ basane brune, titre doré sur dos à nerfs.

**BARTHET (Bernard) : Science, histoire et thématiques ésotériques chez les Jésuites en France (1680-1764).** Pessac, Presse Universitaire de Bordeaux, 2012.

Grand in-8 broché, couverture imprimée éditeur.

**LORMIER (Dominique) : Les Jésuites. Origines-Organisation - Grandes figures.** Paris, éditions de Vecchi, 2005.

Grand in-8, cartonnage à la Bradel, couverture illustrée en couleurs.

*Ensemble de 6 volumes.*

70/100 €

#### 146 - JÉSUITES

- **Décret de la Convention nationale, du 13 pluviôse an II de la République portant que les biens situés en France provenant des Jésuites de Trèves & des abbayes, corps & communautés étrangers, seront régis & vendus comme les autres Domaines Nationaux (3pp.)**

- **Édit du roi concernant les Jésuites (3pp.)**

- **Arrêt de la Cour de Parlement du 26 mai 1762 (8pp.)**

60/80 €

#### 147 - [JÉSUITES]

- **Lettre en forme de bref, adressée par le Pape à leurs éminences, nosseigneurs les cardinaux de France, &c. &c. touchant l'affaire des Jésuites (15pp.)**

- **Clemens PP. XIV, ad perpetuam rei memoriam (Paris, 1773, 33pp.)**

- **Déclaration du roi, qui ordonne que, dans six mois pour tout délai, les supérieurs de chacun des maisons de la Société des Jésuites seront tenus de remettre au Greffe du Conseil des Titres de leur établissements en France.** Donnée à Versailles, le 2 août 1761 (4pp.)

70/100 €



132



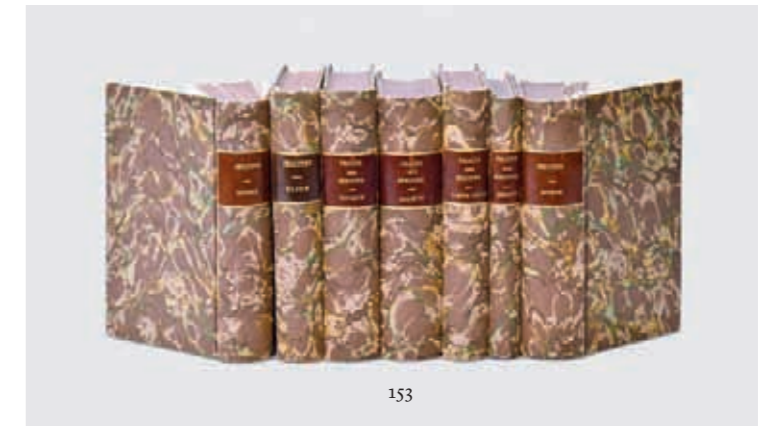
133



135



138



153



140



158



173



174



comparaitre étant notifiée aux jésuites le 15 décembre 161. Pierre de La Martelière plaïda pour l'Université, Jacques de Montholon pour les jésuites. A l'issue des audiences, l'avocat général Servin somma les jésuites de se conformer aux positions de la Sorbonne et le Parlement de Paris entérina ces conclusions.

150/200 €

### Bible

162 - Le MAISTRE de SACY (Isaac-Louis)

La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en François sur la Vulgate. Liège, Broncart, 1702.

In folio : 6f., 484pp., 366pp., 244pp. Texte sur deux colonnes. Ex-libris manuscrit difficile à lire, en partie effacé.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, petits manques de cuir, mors fendus aux entrées, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

100/150 €

163 - LE MOYNE (Pierre)

La Veüë de Paris, lettre héroïque et morale à M<sup>sr</sup> le chancelier. Paris, Courbe, 1659.

In-4, 28pp. Cartonnage moderne, 1/2 percaline chagrinée brune.

Édition originale de cette pièce de vers, une des nombreuses produites par Le Moyne. Dans ce poème, l'auteur cède aux délices de l'astrologie.

Jésuite entré dans la Compagnie en 1619, Pierre Le Moyne cessa de prêcher dès 1659 et se consacra entièrement à l'écriture.

70/100 €

164 - [LEMAISTRE DE SACY (Isaac Louis)]

Les enluminures du fameux almanach des PP. jésuites, intitulé La Déroute et la Confusion des Jansénistes ou Triomphe de Molina jésuite sur S. Augustin. [Slnd (1654)].

In-8 : 6f., 104pp. ; manque malheureusement la planche dépliant représentant le Pape et le Roi obligeant les Jansénistes à se rétracter. Ex-libris imprimé Dampierre.

Veau fauve moucheté de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.

L'identité de l'auteur et l'attribution à Sacy reste contestée.

80/120 €

### Judaïsme - Christianisme - Théologie

165 - LEYTMAN (Francisco)

Opusculum de Hebraeo convicto. In quatuor libros divisum. Rome, Komarek, 1693.

In-4 : 10f., 444pp. Ex-libris manuscrit d'une congrégation religieuse.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit avec restauration sur dos.

150/200 €

### Religion

166 - [LIVRE D'EMBLÈMES]

Paraphrase des Litanies de Notre Dame de Lorette, par un serviteur de Marie. Première édition. Avec permission de l'Ordinaire. Augsburg, frères Klauber, 1781.

In-12 : 2f., 144pp. ; illustré de 57 planches hors texte gravées par Johann Sebastian Klauber dont une en frontispice.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Livre d'emblèmes religieux qui exaltent l'histoire de la vie de la Vierge.

100/150 €

### Maroquin vert

167 - [LIVRES D'OFFICE]

Livre d'église latin-françois, contenant l'office du matin & de l'après-midi, pour les dimanches & fêtes de l'année, à l'usage des laïcs du diocèse de Beauvais... Paris, Saillant ; V<sup>re</sup> Desaint ; Beauvais, Desjardins, 1775.

2 volumes in-12 : XXIV, 408pp., CCVII, (1) / XXIV, 532pp., CCVII, (1).

Maroquin vert de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, triple filet et fleurons dorés en écoinçons encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées, garde de papier dominoté doré. Bel exemplaire.

Provenance : Ex-libris imprimé A. Le Mareschal, Beauvais.

200/300 €

168 - MALINGRE (Claude)

Histoire de la Rebellion excitée en France par les Rebelles de la Religion prétenduë Réformée, depuis Le restablissement de la Foy catholique en Béarn, en l'année 1620, jusques à présent... (Suivi de) L'Histoire de nostre Temps, suite de l'Histoire des Guerres contre les Rebelles de France, pendant les années 1623 à 1625 (suivi de) Suite de l'Histoire de la Rébellion pendant les années 1625-1626-1627-1628 jusqu'à 1629. Paris, Petit-Pas, 1626 et 1629.

6 volumes in-12 : 24f., 756pp. - 191pp., (1) / 32f., 624pp. - 316pp. / 20f., 803pp. / 24f., 689pp., (1) / 20f., 988pp. / 30f., 1020pp. Ex-libris XVIII<sup>e</sup> imprimé et tampon humide Ch. de Lacharrière.

Vélin rigide ancien à recouvrement, titres manuscrits sur dos. Bon exemplaire.

Ouvrage rare complet de ses 6 tomes.

800/1 200 €

169 - [MANUSCRIT XVIII<sup>e</sup> - RELIGION]

Serrmon presche par Monsieur Vualon, seigneur de Beaupuis. Slne, XVIII<sup>e</sup> siècle.

In-4, 375 pages, écriture fine à l'encre noire, bien lisible.

Peau retournée de l'époque, vignette de titre sur tissu cousue sur dos (tome 3<sup>ème</sup>).

Ensemble de sermons pour les dimanches et fêtes chrétiennes.

100/200 €

170 - MERCIER (Victor) R. P.

Marin et Jésuite. Vie et voyages de François de Plas, capitaine de vaisseau. 1809-1888. Paris, Retaux-Bray, cc 1900.

2 volumes in-8 ; 2 portraits en frontispices.

1/2 chagrin vert foncé, dos à nerfs ornés insolés.

60/80 €

171 - [MEY (Claude), abbé]

Apologie des Jugemens rendus en France contre le Schisme par les Tribunaux Séculiers, dans laquelle on établit : 1/ L'injustice & l'irrégularité des refus de Sacremens, de Sépulture, & des autres peines qu'on prononce contre ceux qui ne sont pas soumis à la Constitution Unigenitus. 2/ La compétence des Juges Laïques pour s'opposer à tous ces Actes de Schisme. Slne, 1753.

3 volumes in-12 : 472pp. / 444pp. / 615pp., (1).

Veau fauve glacé moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons fauves, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées bleues.

Bon exemplaire.

Provenance : Ex-libris imprimé Bibliothèque de Barante.

100/150 €

172 - [MISSEL]

Missale Romanum ex decreto sacro-sancti concilii Tridentini restitutum, Pii V, Pont. Max. Jussu editum, et Clementis VIII... Lyon, Valfray, 1730.

Grand in-4, texte encadré en rouge et noir sur deux colonnes, quelques planches hors texte, lettrines sur bois, quelques petites bandes de renfort en marge de quelques feuillets, quelques bandes repères rouges.

Chagrin noir XIX<sup>e</sup>, dos à nerfs, fers thématiques dorés entre caissons, titre doré, guirlandes à froid, large guirlande encadrant les plats, tranches mouchetées de bleu.

100/150 €

### Chine - Asie

173 - MISSIONS JÉSUITES

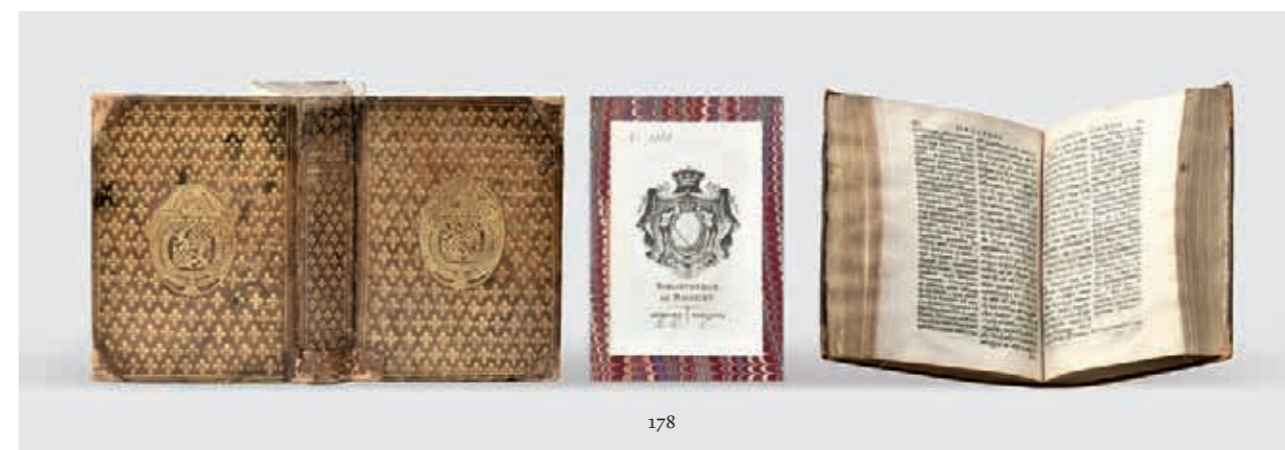
Nouvelles lettres édifiantes des missions de la Chine et des Indes orientales. Paris, Le Clere, 1818-1823.

8 volumes in-12 : XXXVIII-486pp.-(1) / (2)-560pp. / (2)-503pp. / (2)-567pp. / VIII-603pp. / (2)-511pp. / (2)-419pp. / (2)-448pp.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette dorée aux angles, petites épidermures, tranches jaunes. Bon exemplaire.

Complet en 8 volumes : Chine, Pékin, Canton, Cochinchine, Tonkin, Tong-King, Corée, Siam, Macao, persécutions des chrétiens et missionnaires jésuites.

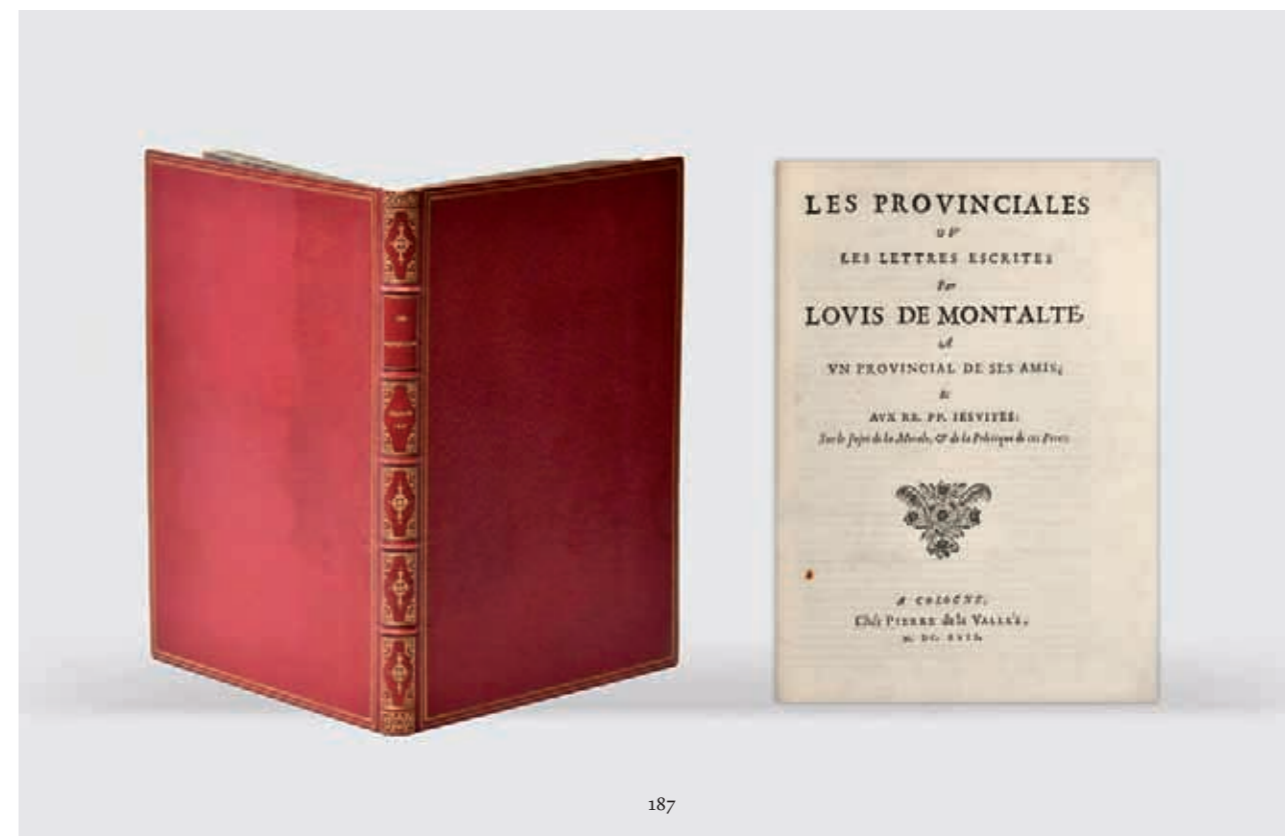
300/400 €



178



179



187





### Maroquin bordeaux signé

193 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ses amis, & aux RR. PP. Jésuites : sur le Sujet de la Morale, & de la Politique de ces Pères. Cologne, de la Vallée [Elzevier], 1657.

In-12 : 12f., 396pp., 108pp.

Maroquin bordeaux XIX<sup>e</sup> signé SCHLEUNING & ADAMS, titre doré sur dos à nerfs, guirlande dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Seconde édition elzévirienne à pagination continue, publiée la même année que la première édition collective in-4.

Provenance : Ex-libris imprimé R. Percy Alden.

400/600 €

194 - PASCAL (Blaise)

Pensées sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Paris, Desprez, 1683.

In-12 : 28f., 356pp., 10f. - 2f., 143pp., 3f., 12pp.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs frotté, coiffes arrachées, mors fendus, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint : Les Pensées. Nouvelle édition annotée par Adolphe Espiard, agrégé de philosophie. Paris, Larousse, sd.

Cartonnage de papier chagriné caramel, dos lisse, dorures frottées, roulette dorée encadrant les plats.

70/100 €

195 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ses amis, & aux RR. PP. Jésuites : sur le Sujet de la Morale, & de la Politique de ces Pères. Cologne, de la Vallée [Elzevier], 1657.

In-12 : 12f., 398pp., 1fb., 111pp. Exemplaire du premier tirage avec la faute page 3 "Moines mandians" au lieu de "religieux mendiants", et l'avertissement orthographié "Advertissement" ne mentionnant que dix-sept lettres. Ex-libris manuscrit à identifier.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, un mors fendillé, un coin émoussé.

Première édition elzévirienne in-12 et la première à pagination continue, publiée la même année que la première édition collective in-4.

Exemplaire du premier tirage avec la faute à Moines mandians (page 3) et l'avertissement orthographié Advertissement ne mentionnant que dix-sept lettres.

400/600 €

196 - [PERRAULT (Charles)]

La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres... Mons, V<sup>ve</sup> Waudret, 1667.

In-4 : 20f., 755pp., (1).

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, coiffe en pied arrachée, mors faibles, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches mouchetées rouge.

Édition originale de ce pamphlet hostile aux jésuites. Ce frère de Claude et de Charles Perrault prolonge ici la polémique des Provinciales.

150/200 €

### Jésuites - Jansénisme

197 - [PERRAULT (Nicolas)]

La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres imprimez avec la permission et l'approbation des supérieurs de leur compagnie par un Docteur de la Sorbonne. Mons, vve Waudret, 1667.

In-4 : 20f., 755pp., (1).

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, coiffe en pied arrachée, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, 2 coins émoussés, tranches mouchetées rouge.

Édition originale condamnée au bûcher par le Parlement de Paris en 1670. Violente attaque de la doctrine des jésuites écrite par le janséniste français Nicolas Perrault.

200/300 €

198 - [PILON (Nicolas)]

La conférence du Diable avec Luther contre le saint sacrifice de la Messe, avec la réfutation d'un écrit par M. Ereiter ministre de monsieur l'ambassadeur de Suède, pour défendre cette conférence. Paris, Desprez ; Josset, 1673.

In-12 : 14f., 187pp., 2f. ; sans le frontispice montrant Luther dans son lit entouré de diables qui manque le plus souvent. Ex-libris manuscrit F.L. Farjonel.

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné frotté, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de cet ouvrage attribué à différents auteurs, dont Paul Bruzeau est le plus probable, et constituant une réponse à la querelle suscitée par la publication de La Défense de la Réformation (1673) de Jean Claude, qui elle était aussi une réponse au livre de Pierre Nicole intitulé Préjugés légitimes contre les calvinistes (1671).

100/150 €

### Maroquin signé Trautz-Bauzonnet

199 - [PIROT (Georges)]

Apologie pour les Casuites contre les Calomnies des Jansénistes : où le lecteur trouvera les vérités de la morale chrestienne... Paris, sme., 1657.

In-4 : 1f., 191pp., 1f.

Maroquin brun XIX<sup>e</sup> signé TRAUTZ-BAUZONNET, titre doré sur dos à nerfs, double filet doré sur coupes, large guirlande intérieure dorée, tranches dorées. Bel exemplaire.

Édition originale de cet ouvrage publié en réponse aux Provinciales de Blaise Pascal. L'ouvrage fut condamné par le pape Alexandre VII.

600/800 €

200 - [QUESNEL de DIEPPE (Pierre) - RASIEL DE SELVA (Hercule)]

Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa, Chevalier de la Vierge, fondateur de la Monarchie des Inighistes par le Sieur Hercule RASIEL de SELVA... Nouvelle édition, augmentée de l'Anticotton [par César de Plaix], & de l'histoire critique de ce fameux ouvrage [par Prosper Marchand]. La Haye, dépens de la Compagnie, 1758.

2 volumes in-12 : 5f., 391pp. / 2f., 210pp., 28f. (table) ; illustré d'un frontispice.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Violente attaque contre Ignace de Loyola (Inigo de Guipuscoa était son nom primitif) et les jésuites.

L'auteur a ajouté une des pièces du siècle dernier qui font le mieux connaître l'esprit et les attentats de la société Inighienne : c'est l'Anti-Coton...

Provenance : Ex-libris imprimé de René Albert Sanlot de Bospin, Fermier Général (généralités du Soissonnais et de la Picardie) ; devint après 1780 l'un des régisseurs de l'administration générale des Domaines.

100/150 €

201 - [RECUEIL - RELIGION]

Recueil de 15 textes et mémoires : - Mémoires pour les trois docteurs et curez de Reims appellans comme d'abus d'une sentence d'excommunication contre eux (1716) - Apologie des curez du diocèse de Paris contre l'ordonnance de l'archevêque de Reims - Mémoire sur les droits du second ordre du Clergé (1733) - Instruction pastorale du vicaire général de l'évêque de Senes (1727) - Déclaration du cardinal de Noailles - Lettres des bénédictins de la Province de Bourgogne - Témoignage des révérends pères de la congrégation de France (1727) - La cause de l'État abandonnée par le Clergé - Requête de l'évêque d'Auxerre au sujet de son mandement sur la légende de Grégoire VII - Remontrances du Parlement de Paris au sujet de l'arrêt du Conseil d'État (1731) - Discours sur les nouvelles ecclésiastiques - Lettre écrite au sujet de la mort surprenante du garçon chirurgien de M<sup>r</sup> Lombard, nommé Jean de La Croix - Réflexions importantes sur le miracle arrivé au mois d'octobre au bourg de Moisy en Beauce (1738) - Seconde requête par 42 curés et autres ecclésiastiques du diocèse de Blois au sujet de la guérison miraculeuse opérée à



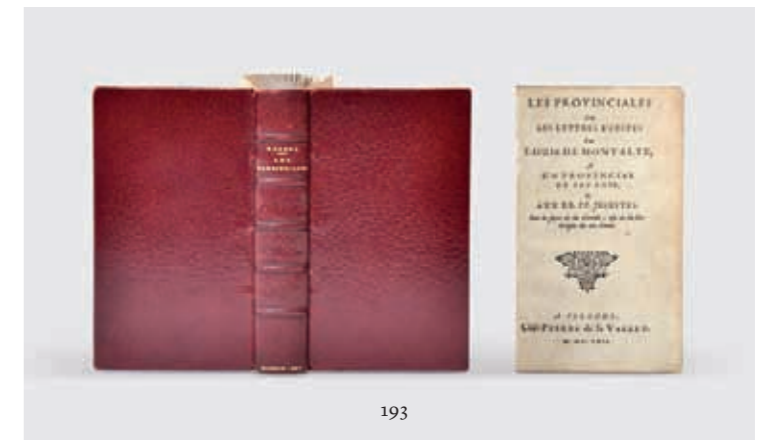
188



191



189



193



195



199



211



215







231



241



225



235



245



237



238



247



250



239



244



254

**sd. [1895-96].**

5 volumes in-8, 500pp. environ par volume ; illustré de nombreuses gravures, une carte dépliante, léger cerne clair en marge extérieure. ½ veau blond de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons fauves, cuir taché, surtout en pied des volumes (ancienne trace d'humidité), couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire. *Édition de référence considérée comme la meilleure et la plus complète sur les guerres de Vendée.* *Ensemble de 11 volumes.*
**200/300 €**

***Grande Bretagne - George VI***
**241 - BOWYER (Robert)**
**An impartial Historical narrative of those Momentous events which have taken place in this Country during the period from the year 1816 to 1823. Illustrated with engravings by the first artists. London, Bensley ; Bowyer, 1823.**
In folio : 1f., 56pp. et 8 planches hors texte dont 3 en couleurs. Petites piqures par place dans le texte. ½ percaline bordeaux à coins, pièce de titre manuscrite à l'encre sur dos, vignette de chagrin bordeaux au titre doré au centre du plat supérieur, coins émousés. Rare. Première et unique édition de ce récit illustré de l'enquête tumultueuse sur l'adultère de la reine Caroline et du couronnement ultérieur de George IV. Cette histoire impartiale raconte l'enquête, le retour de la reine pour être jugée à la Chambre des lords et le couronnement ultérieur de George IV, auquel la reine fut empêchée de force d'assister. Elle est décedée seulement trois semaines plus tard, au milieu de rumeurs selon lesquelles elle aurait été empoisonnée. Les aquatintes en couleurs incluent Le Couronnement de George IV - L'arrivée, à Brandenburgh House, des Watermen, &c. - La Reine revenant de la Chambre des Lords. Les autres plaques en noir figurent des signatures en fac-similé (2 planches), des membres de la famille royale et divers pairs.
**700/1 000 €**

**242 - BYRON (George Gordon, Lord)**
**The Works of Lord Byron. London, Murray, 1819.**
3 volumes in-8 : XV, 479pp. / 3f., 491pp., (1) / VIII, 330pp., 69pp. Rousseurs éparses par places. Cuir de Russie prune à grains longs, dos ornés à faux nerfs, pièces de titre et de tomaisons noires, dentelle en encadrement des plats avec petits fers en écoinçons, décor géométrique à froid, roulettes dorées sur coupes et intérieures, légers frottements et taches sur les cuirs, tranches marbrées. *L'édition complète compte 9 volumes (1819-24).*
**150/200 €**

**243 - CHATEAUBRIAND (François Auguste René de)**
**Les Martyrs, ou le triomphe de la Religion Chrétienne. Paris, Le Normant, 1809.**
2 volumes. Bien complet du feuillet d'errata et du catalogue en fin d'ouvrage. *Édition originale peu courante et recherchée.*
**Génie du Christianisme ou beautés de la religion chrétienne. Paris, Migneret, an XI - 1803.**
2 volumes. Seconde édition.
**Les Natchez. Paris, Lefèvre ; Ladvoat, 1829.**
2 volumes. Première édition séparée. Ensemble de 6 volumes in-8 sous reliures identiques. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, légers frottements, plus marqués sur 2 dos (Les Natchez), tranches mouchetées rouges. (A rapprocher de l'Itinéraire à Jérusalem sous reliure identique, proposé dans la vente)
**200/300 €**

**244 - CHATEAUBRIAND (François Auguste René de)**
**Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. Paris, Le Normant, 1811.**
3 volumes in-8 ; bien complet de sa grande carte dépliante, d'un fac-similé d'un traité écrit en arabe et du catalogue en fin d'ouvrage. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, légers frottements, tranches mouchetées rouges. Bon exemplaire. *Édition originale de cet ouvrage recherché, surtout en reliure de l'époque.*
**300/500 €**

***Édition Originale - Singularités d'impressions***
**245 - CHATEAUBRIAND (François-René de)**
**Mémoires d'outre-tombe. Paris, Eugène et Victor Penaud, 1849-50.**
12 volumes in-8 : 2f., ,XVI pp., 380pp. (singularités typographiques : erreurs de paginations entre les chapitres "Première Communion" et "Deux années de Délire - Occupations et Chimères", ce dernier chapitre avec texte remanié et parties de textes masquées par des feuilles postérieures, le texte étant toutefois totalement conforme au texte originel) / 2f., 364pp. / 2f., 384pp. / 2f., 368pp. / 2f., 464pp. / 2f., 468pp. / 2f., 488pp. / 2f., 528pp. / 2f., 424pp. / 2f., 496pp. - 2f., 508pp. / 2f., 416pp. Rousseurs plus ou moins fortes par places. Découpage sur le faux-titre semblant masquer une provenance. Bien complet de l'avant-propos de l'éditeur, de l'avertissement, de la lettre à Delloye et de la liste des souscripteurs. ½ basane postérieure, dos à nerfs, pièces de titre rouges, de tomaisons châtaigne, tranches rouges. Rousseurs. *Édition originale d'un des textes les plus importants de la littérature française.* *Elle a paru quelques mois après le décès de Chateaubriand, qui en avait cédé les droits à une société de souscripteurs formée par H.-L. Delloye. Bien complet de la liste des souscripteurs et de l'avertissement qui furent supprimés lorsque le solde de cette édition passa aux mains d'un autre éditeur.* Rarissime exemplaire comportant des singularités, notamment des erreurs de paginations, de mises en formes et de mises en pages. Conforme aux chapitres annoncés dans la table, mais paginations totalement différentes. Le texte, après vérification, est toutefois rigoureusement identique à l'édition originale. *Provenance : Ex-libris imprimé de l'écrivain Marcel Prévost accompagné de la devise "connaître son bonheur".*
**3 000/4 000 €**

**246 - CHAUDON (Louis, Mayeul)**
**Nouveau Dictionnaire Historique ; ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom... Caen, Leroy ; Lyon, Bruyset, 1789. Puis Lyon, Bruyset, an XIII (1805).**
9 volumes in-8, texte sur deux colonnes - 4 volumes in-8 (suppléments). Veau blond glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, fine guirlande dorée en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure, tranches bleues (8 volumes du dictionnaire) - Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, pièces de titre et de tomaisons bronzes, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées (supplément 4 volumes).
**On joint : Supplément aux différentes éditions du nouveau dictionnaire historique... Caen, Leroy, 1784.**
2 volumes in-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons blondes, filet doré sur coupes, tranches rouges. *Ensemble de 15 volumes.*
**80/120 €**

***Droit - Édition originale***
**247 - CODE CIVIL**
**Code Civil des Français. Édition originale et seule officielle. Paris, Imprimerie de la République, an XII - 1804.**
In-4 : 2f., 579pp. Petites salissures sur les premiers feuillets, cerne clair sur quelques feuillets, petites piqures éparses par places, taches d'encre in fine. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petits accidents aux coiffes sans manques, filet à froid en encadrement des plats, épidermures, roulette à froid sur coupes. *Édition originale dans le rare format in-4. Un tirage in-8 a été publié simultanément. Rédigé en à peine treize mois, le Code Napoléon est considéré comme «l'un des plus grands monuments du principe d'égalité proclamé par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen».*
**600/800 €**

***Espagne - Droit***
**248 - [CODE de COMMERCE]**
**Código de Comercio, decretado, sanctionado y promulgado en 30 del mayo de 1829. Edicion oficial. De orden del rey nuestro señor en la imprenta real.**
In-4 : 334pp., (1). Basane fauve marbrée de l'époque, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse. *Édition originale de ce Code de commerce dédiée à Fernando VII.*
**50/70 €**

**249 - [COLLECTIF]**
**Lettres normandes ou Petit tableau moral, politique et littéraires, adressées par un normand devenu parisien, à plusieurs de ses compatriotes. Paris, Foulon et C<sup>ie</sup>, 1818-1820.**
10 tomes en 5 volumes in-8. Un 11<sup>ème</sup> tome a paru en 1820, avec une adresse différente. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, quelques petits manques de cuir sur les plats, tranches jaunes. *Édition originale de ce recueil “ écrit avec indépendance et causticité ”, qui eut un grand succès à Rouen. Les principaux rédacteurs furent Léon Thiéssé, Eugène Balland et Foulon.*
**100/150 €**

***Avec deuxième suite des gravures en couleurs***
**250 - [COLLECTIF - GAVARNI - MONNIER]**
**1/ Les Français peints par eux-mêmes (Paris). Paris, Curmer 1841 - 2/ Les Français peints par eux-mêmes (Province). Curmer, 1841 - 3/ Le Prisme. Encyclopédie morale. Paris, Curmer 1841.**

9 volumes grand in-8 ; Les français (tomes 1 à 5) - Le prisme - Province (tomes 1 à 3). Exemplaire contenant de très nombreuses planches hors-texte, du portrait de Napoléon I<sup>er</sup> (gravé à l'eau-forte) et de la carte en couleurs. Les pages de titres des tomes I-III sous la date de 1841. Exemplaire contenant une seconde suite des gravures sur bois dont chaque planche est en coloris de l'époque (pour les volumes "les Français" tomes 1 à 5). Manque la grande carte dépliante. Petites piqures par places. Bon exemplaire. ½ chagrin vert à coins, titres dorés sur dos à nerfs légèrement insolés, couvertures de publications conservées, avec les tables des gravures in fine. Bon exemplaire. *Les exemplaires qui contiennent la série des types en noir et en couleurs sont très recherchés.* *Bien complet du Prisme (devenirure car offert en prime aux souscripteurs), des planches, du portrait de Napoléon I<sup>er</sup> (gravé à l'eau-forte). Les pages de titres des tomes I-III sous la date de 1841.* *"Cette publication est la plus importante des éditions Curmer", contenant des textes inédits de Balzac, Janin, Soulié, Nodier, Gautier, Karr, Méry, Cormerin, Arlincourt, la Bédolière, Romay Paul de Kock, Lavallé, etc. et de très nombreuses figures noires in-texte par Daumier, Daubigny, Gavarni, Johannot, Grandville, Monnier, etc. Le Prisme est orné de vignettes dans le texte, par les mêmes artistes.* *Provenance : Ex-libris Jacob Morel-Journal - Lyon - 1914. La famille Morel-Journal est une famille française de la bourgeoisie lyonnaise, active notamment dans le commerce de la soie depuis le XIX<sup>e</sup> siècle.* *L'entreprise familiale, la maison Morel-Journal, fondée en 1811, était le dernier négociant en soie encore actif en France au début du XXI<sup>e</sup> siècle (Wikipédia).*
**300/500 €**

**251 - [CONSEIL des INDES]**
**Recopilacion de Leyes de los Reinos de las Indias mandadas imprimir y publicar por la Magestad catolica del rey Don Carlos II. Madrid, Boix, 1841.**
2 tomes (sur quatre) en un volume in-4 : 6f., 335pp., 1f. - 2f., 334pp. Petites traces de vers en marge dont une vingtaine de pages avec atteinte de texte en tout début d'ouvrage. Texte sur deux colonnes. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, de tomaisons noires, épidermures. *Seulement les deux premiers tomes de la cinquième édition de cet ouvrage qui est complet en quatre tomes.*
**100/150 €**

***Planches de mode***
**252 - CORRIERE DELLE DAME - [MODE]**
**Moda di Parigi. Venezia, Antonelli, 1836.**
In-8, 26 numéros de cette publication ; illustré de 33 planches en couleurs. ½ vélin fin XIX<sup>e</sup> à coins à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos. *Provenance : Ex-libris Castello di Divino.*
**80/120 €**

***Éditions originales***
**253 - COTTIN (Sophie, née Marie RISTEAU)**
**Malvina. Paris, Maradan, an IX (1800).**
4 tomes en 2 volumes in-12, ½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés de fers romantiques en long, pièces de titre noires. Édition originale.
**Élisabeth, ou les exilés de Sibérie ; suivi de la prise de Jéricho, poème. Paris, Giguet et Michaud, 1806. (Suivi de) Anzoletta Zadoski. Paris, Maradan, an VII.**
3 ouvrages en un volume in-12, ½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire.
**Amélie Mansfield. Paris, Giguet et Michaud, an XIII (1805).**
2 volumes in-12, ½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires.
**Œuvres complètes. Paris, Ladrange, 1823.**
9 volumes in-16, veau fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, double filet doré et guirlande à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire. *Sophie Cottin, écrivaine, fille d'un ancien directeur de la compagnie des Indes, négociant à Bordeaux, fut élevée à Tonneins (Lot-et-Garonne) et à Bordeaux chez son oncle, dans une famille protestante.* *Ensemble de 14 volumes.*
**150/200 €**

***Militaria - Exemplaire sur Japon***
**254 - DETAILLE (Édouard)**
**Types et uniformes. L'Armée Française. Texte par Jules Richard. Paris, Boussod, Valadon & C<sup>ie</sup>, sd. (1885-89).**
2 volumes in folio montés sur onglets, 404 planches et vignettes (60 planches en couleurs et 344 in texte). Un des 100 exemplaires sur japon (n°96 pour le cercle de l'union), illustrations en deux états, dont certaines en couleurs (194 et 150 planches). Maroquin rouge, dos à nerfs ornés, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, large guirlande intérieure, légers frottements, têtes dorées. Très bel exemplaire sans défauts. *Superbe exemplaire. États-majors - Écoles - Infanterie - Cavalerie - Armes spéciales - Corps indigènes - Corps auxiliaires - Marine.*
**800/1 200 €**

***Languedoc***
**255 - DEVIC (Claude) - VAISSETE (Joseph)**
**Histoire Générale de Languedoc. Avec des notes et les pièces justificatives. Toulouse, Privat, 1872-79.**
17 volumes in-4 ; illustrations dans le texte (les tomes I et IV sont chacun composés en deux volumes). Cartonnages éditeur, titre en noir sur plats et dos. Un dos à restaurer. *Mythique ouvrage sur l'histoire du Languedoc.*
**500/700 €**

**256 - DIDIER (Charles)**
**Une Année en Espagne. Paris, Dumont, 1837.**
2 volumes in-8 : IV, 382pp., (1) / 432pp. Manque les pages de titre et de faux-titre du tome I, petites piqures par places. tampon humide de la bibliothèque des R.P. Franciscains de Bordeaux. ½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés. *Édition originale. L'ouvrage raconte l'année du voyage que l'auteur a passé en Espagne. Grand voyageur, il a écrit de nombreux livres sur ses expériences itinérantes ; il s'agit du premier reportage de voyage écrit par Didier.*
**70/100 €**

***Empire***
**257 - FAIN (Agathon Jean-François), baron**
**Manuscrit de mille huit cent douze contenant le précis des événements de cette année pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon - Paris, Delaunay, 1827**
2 volumes in-8 ; illustré de 4 plans (passage de la Bérézina - Plan de la bataille de la Moskowa - Plan des environs de Smolensk (2)) et d'une grande carte dépliante (carte des pays compris entre la Vistule, Moscou et St Pétersbourg). Veau vert de l'époque, dos lisses ornés, plaques à froid sur plats, tranches marbrées.
**100/150 €**



260



261



268

**258 - FOX (James Charles) - PITT (William)**  
**Recueil de discours prononcés au Parlement d'Angleterre. Traduit et publié par MM. de J... et L. P. de Jussieu... Paris, Le Normand, Magimel 1819-20.**

12 tomes reliés en 6 volumes in-8 ; illustré de 2 frontispices de Vernet lithographiés chez Engelmann. Petites annotations en marges.

½ basane fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses, tranches marbrées. Bon exemplaire.

*Édition originale de ce recueil publié par Havvry de Janvry et Laurent-Pierre de Jussieu dans le but d'instruire les Français sur les débats prononcés au Parlement anglais entre 1768 et 1806.*

**80/120 €**

#### *Empire - Campagne d'Espagne*

**259 - FOY (Maximilien Sébastien), général**  
**Histoire de la Guerre de la Péninsule sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérentes. Paris, Baudouin frères, 1827.**

4 volumes in-8, contenant 8 fac-similés et un tableau dépliant in fine. Petites piqûres par places. Sans l'atlas.

½ veau bronze de l'époque, filets dorés et pièces de titre et de tomaisons vertes, quelques mors légèrement fendillés aux entrées, accident sur dos au tome 4, tranches marbrées.

*On joint* : Discours du général Foy, précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tissot ; d'un éloge par M. Étienne, et d'un essai sur l'éloquence politique en France, par M. Jay. Paris, Moutardier, 1826.

2 volumes in-8, portrait frontispice. ½ basane noire, dos lisses ornés de fers romantiques en longs.

*L'ouvrage traite des campagnes napoléoniennes menées au Portugal et en Espagne auquel l'auteur pris part. Bien documenté.*

**200/300 €**

#### *Reliures signées - Tirages limités*

**260 - FRANCE (Anatole)**

**Réunion de 2 volumes : - En souvenir de Jean-Gilbert Édouard Pelletan, 8 octobre 1854 - 31 mai 1912. Discours de M. Anatole France.**

Grand in-8, 20 feuillets. Tirage limité à 500 exemplaires, seul exemplaire sur Japon (n°1) imprimé pour Adolphe Bordes.

½ maroquin vert à coins à filets signé MAYLANDER, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Superbe exemplaire à toutes marges.

- **Mademoiselle Roxane. Illustrations en couleurs de Léon Lebègue. Paris, Ferroud, 1923.**

In-12, 57pp. Tirage limité à 1520 exemplaires, un des 1200 sur vergé d'Arches (n°349).

½ maroquin bleu à coins à filets signé PIMARDON ?, dos à nerfs orné, tête dorée.

**200/300 €**

#### *Maroquin signé Marius Michel*

**261 - FROMENTIN (Eugène)**

**Dominique. Paris, Hachette & C<sup>ie</sup>, 1863.**

In-8, tache brune en marge extérieure de quelques feuillets en fin de volume.

Maroquin janséniste signé MARIUS MICHEL, titre doré sur dos à nerfs, contre gardes de maroquin café avec filet doré en encadrement, double filet doré sur coupes, tranches dorées.

**250/400 €**

#### *Tirages limités*

**262 - GAUTIER (Théophile) - [ESPAGNE]**

**Militona. Un portrait et 10 compositions de Adrien MOREAU, gravés par A. Lamotte. Paris, Conquet, 1887.**

In-8, 255pp. ; 10 belles gravures à pleine page (dont 3 de tauromachie). Tirage limité à 500 exemplaires, un des 350 sur vélin du Marais (n°380).

½ maroquin fauve à coins à filets signé RUBAN, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.

*On joint* : MÉRIMÉE (Prosper) : **Carmen. Illustrations de PHILIPPE-LAVALLÉE. Paris, La Colombe, 1944.**

In-12 broché, 140pp. ; illustrations hors texte en couleurs (une de tauromachie). Tirage limité à 800 exemplaires (n°426) exemplaire non coupé. Sous emboîtage.

**150/200 €**

**263 - GAUTIER (Théophile) - [ESPAGNE]**

**Réunion d'ouvrages de l'écrivain en éditions XIX<sup>e</sup> : Voyage en Espagne. Paris, Charpentier, 1845. In-12, ½ chagrin noir**

**Quand on Voyage. Paris, Lévy frères, 1865. In-12, ½ toile olive à la Bradel**

**Émaux et Camées. Paris, Nilsson, sd. In-12, ½ chagrin vert.**

**Militona. Hachette & C<sup>ie</sup>, 1855. In-12 broché.**

*Ensemble de 4 volumes.*

**100/150 €**

#### *Tirages limités - Belle reliure signée*

**264 - GAUTIER (Théophile) - HARRIS (Frank)**

**GAUTIER (Théophile) : Militona. Un portrait et 10 compositions de Adrien MOREAU, gravés par Lamotte. Paris, Conquet, 1887.**

Grand in-8 : 2f., 255pp. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 150 sur grand vélin (n°140).

Maroquin vert signé JOLY, dos à nerfs insolé, sextuple filet en encadrement des plats avec fleurons en écoinçons, double filet doré sur coupes, guirlande doré intérieure, gardes de tissu imprimé crème à petites fleurs en couleurs brodées, tête dorée. Nombreux passages et planches taumachiques

**HARRIS (Frank) : Montès le Matador. Profits et Pertes. Sonia. Paris, Mercure de France, 1902.**

In-12 : 305pp., 1f. Un des 7 exemplaires du tirage sur papier de Hollande (n°2).

½ maroquin rouge à filet, titre doré sur dos à nerfs, exemplaire à toutes marges, non rogné.

*Ensemble de 2 volumes.*

**200/300 €**

**265 - GONTAUT-BIRON (Joséphine de Montaut-Navailles), duchesse de**

**Mémoires de Madame la Duchesse de Gontaut, gouvernante des enfants de France pendant la Restauration. 1773-1836. Paris, Plon, Nourrit & C<sup>ie</sup>, 1891.**

In-8, 399pp. ; portrait frontispice.

½ maroquin bleu nuit à filets, dos à nerfs orné, titre doré et fleurs de lys entre caissons, tranches marbrées. Bel exemplaire.

*Provenance* : *Ex-libris imprimé Théodore Lefèvre.*

**80/120 €**

**266 - GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore GÉRARD sous le pseudo de)**

**Les Métamorphoses du Jour par GRANDVILLE, accompagnées d'un Texte par MM Albéric SECOND, Louis LURINE, Clément CARAGUEL, Taxile DELORS, H. de BEAULIEU, Louis HUART, Charles MONSELET, Julien LEMER, précédées d'une notice sur GRANDVILLE par M. Charles BLANC. Nouvelle édition revue et complétée pour le texte par M. Jules JANIN. Paris, Garnier, 1869.**

Grand in 8 : illustrations en noir dans le texte, 70 planches gravées sur bois (dont faux titre frontispice illustré) et rehaussées en couleurs à l'époque (papier des planches légèrement brun).

½ chagrin bleu de l'époque, dos à nerfs, caissons dorés, titre doré, tranches dorées.

*Le premier tirage est de 1829, puis 1836, les planches étant lithographiées. Elles deviennent gravures sur bois en 1854, l'exemplaire de cette édition ne présentant que peu de différences avec cette dernière.*

**150/200 €**

**267 - GRANDVILLE (Jean-Jacques)**

**Les Fleurs Animées. Introduction par A. KARR, texte par Taxile DELORD. Paris, de Gonet, 1847.**

2 volumes grands in-8, 52 planches hors texte (avec les 2 frontispices) protégées sous serpentes dont 50 en couleur. Rousseurs.

Percaline aubergine éditeur insolée, décor doré sur plats et dos, mors fendus aux entrées, accident à une coiffe en pied, légers frottements, tranches dorées. Reliure par Lenègre.

**100/200 €**

#### *Second Empire*

**268 - [GUERRE DE CRIMÉE]**

**Atlas Historique et topographique de la Guerre d'Orient en 1854-1855 et 1856 entrepris par ordre de S. M. l'Empereur Napoléon III rédigé sur les documents officiels et les**

**renseignements authentiques recueillis par le corps d'état-major gravé et publié par les soins du dépôt de la guerre. Paris, Dépôt de la Guerre, 1858.**

In-plano oblong : 11f. et XXXIV planches numérotées. Ouvrage de très grand format (62 X 89 cm.) Atlas composé de 11 grandes vues sur fond bistre (batailles, camps, la dernière montre une parade place Vendôme lors du retour de Crimée) et 23 cartes à pleine page ou double page ou encore en 3 feuillets (2 cartes), 5 feuillets (une carte) et 6 feuillets (une carte).

Cartonnage à couverture beige éditeur, titre sur premier plat, petits manques de papier en bordure, mouillures sur plats.

*Cet atlas représente les différentes étapes de la guerre d'Orient.*

**600/800 €**

#### *Costumes - Rome - Italie*

**269 - HELYOT (P.) - PERUGINI (G.)**

**Album ou collection complète et historique des costumes de la Cour de Rome des ordres monastiques, religieux et militaires ... Paris, Silvestre, 1862.**

In-4 : 4f., 80 planches en couleurs sous serpentes avec textes explicatifs.

½ basane rouge de l'époque, dos à nerfs orné. Frottements sur plats. Bon exemplaire.

**150/200 €**

**270 - HOLBEIN - MONTAIGLON (Anatole de)**

**L'Alphabet de la Mort de Hans Holbein. Publiés d'après les manuscrits par Anatole de Montaiglon. Paris, Tross, 1856.**

In-8, texte encadré de frises macabres.

½ chagrin brun à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs.

**50/70 €**

**271 - [JOHNSTONE (Charles)]**

**Chrysal ; or the adventures of a Guinea : wherein are exhibited views of several striking scenes ; with interesting anecdotes of the most noted persons in every rank of live. London, Richards & Co, 1822.**

3 volumes in-12 ; illustré de 11 planches hors texte en couleurs.

Maroquin aubergine à grains longs signé Gaytun Binder à Bath, dos à nerfs ornés, fine guirlande encadrant les plats, roulettes dorées aux coins, roulettes dorées intérieures, tranches dorées.

*Le roman le plus significatif de Johnstone qui a connu de nombreuses éditions.*

*Provenance* : *Ex-libris imprimé duq de San Lucar.*

**150/200 €**

#### *Costumes - Suisse*

**272 - KÖNIG**

**Nouvelle collection de costumes suisses. Berne, l'auteur, Burgdorfer, sd.**

In-8 : titre, 1f, 12 planches en couleurs de costumes avec feuillet de présentation.

Cartonnage à la Bradel rouge, papier maroquiné, fers étoilés sur dos lisse, titre, fer et roulette noirs en marge des plats, tranches dorées, petit manque en pied sur dos, angles légèrement émoussés. Bel exemplaire.

**300/500 €**

#### *Espagne*

**273 - LAFFONT-SAINT-MARC (M.)**

**Tableau de l'histoire d'Espagne depuis la fondation de la Monarchie jusqu'au règne de Ferdinand VII. Paris, Pichard, 1829.**

2 volumes in-8 : XIV, 408pp. / 2f., 417pp.

½ veau fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses, tranches marbrées.

**70/100 €**

**274 - LAMARTINE (Alphonse de)**

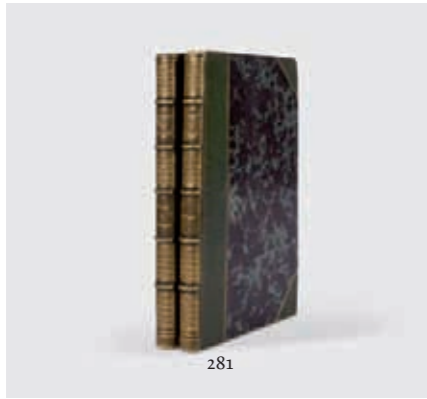
**Histoire des Constituants. Paris, Pagnerre, 1855.**

4 volumes grand in-8. Rares rousseurs, traces de mouillures marginales claires n'atteignant pas le texte.

½ chagrin brun de l'époque, titre doré dos à nerfs.

**70/100 €**





281



282



303



310



283



286



307



291



295



311



314



297



324



333









**LEBEL (Robert) : Chantage de la beauté. Petit colloque initial par André Breton. Paris, Éditions de Beaune, 1955.** In-8 broché, envoi autographe de l'auteur. **200/300 €**

*Exemplaire sur japon - Maroquin signé Randeynes Superbes illustrations*

**349 - BRILLAT-SAVARIN (Anthelme) Physiologie du Goût. Nouvelle édition illustrée. Paris, Carteret, 1923.**

2 volumes grand in-8 ; illustré de 64 compositions (31 dessins d’Henri Pille complétés de 34 autres par Maurice Leloir ont été utilisés pour donner cette foisonnante et superbe illustration) gravées à l’eau-forte par Monziès. Tirage limité à 375 exemplaires, un des 75 sur japon (n°2), un des 25 avec une suite à part.

Maroquin noir à grains longs signé RANDEYNES et fils, dos lisses ornés de fers romantiques en long légèrement insolés, filets dorés et à froid en encadrement des plats et d’un grand motif rocaille avec fers spéciaux (raisins, poisson, volaille, rôti), double filet sur coupes, dentelle intérieure, couverture rempliée, tranches dorées, sous étui gainé.

*Luxueuse édition commémorative du centenaire d’une œuvre publiée pour la plus grande gloire de la gastronomie. Splendide exemplaire conservé dans une spectaculaire reliure en maroquin.*

*Rahir ne tarissait pas d’ éloges au sujet de cette édition : "Votre Physiologie du goût rappelle les beaux livres de la période somptuaire du romantisme... Si Brillat-Savarin revenait au monde, cette édition de son charmant livre serait sa préférée, et pourtant celle éditée par Gabriel de Gonet contient d’agréables images".*

*Un des rares 25 exemplaires sur Japon au contenu à l’ état de neuf avec la suite à part in fine de chaque tome.*

**2 000/3 000 €**

**350 - BUFFON (Georges Louis LECLERC de) comte - [PICASSO (Pablo)] 40 dessins en marge du Buffon. Compositions inédites dessinées sur un Buffon publié par Fabiani. Paris, Jonquières, 1957.** In-4 en feuilles, illustré de reproductions de 40 compositions à l'encre de Picasso dont 36 hors texte. Un des 2000 exemplaires sur vélin du Marais (n°821). Couverture rempliée illustrée, sous emboîtage éditeur, vignette imprimée sur plat. Frottements d'usage. *Représenté sur folle enchère.* **200/300 €**

**351 - CASSOU] - [PIAUBERT XXXIII Sonnets. Composés au Secret. Accompagnée de XXXIII lithographies de Jean Piaubert. Paris, La Hune, 1950.** In folio en feuilles, cerne clair en pied sur les premiers feuillets. Restauration sur dos de couverture (bande écrite toilée de renfort), sous étui cartonné toilé écrit, pièce de titre noire. **70/100 €**

*La Pléiade*

**352 - CÉLINE (Louis Ferdinand) Romans. Paris, Gallimard La Pléiade, 1992.** 4 volumes in-12. Sous reliures éditeur, rhodoids et étuis illustrés. Excellent état. **70/100 €**

**353 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) Réunion de 2 ouvrages : Guignol's Band. Paris, Denoël, 1944.** In-12, tirage sur papier ordinaire. ½ percaline noire à coins, titre doré sur dos. **Le Pont de Londres. Guignol's Band II. Paris, NRF Gallimard, 1964.** In-8, tirage ordinaire, page de titre absente. Percaline rouge, titre et filets dorés sur dos. **150/200 €**

**354 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) Réunion de 5 ouvrages : Voyage au Bout de la Nuit. Paris, Denoël et Steele, 1932 (mention de 39<sup>ème</sup> édition).** In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Bon état.

**Féerie pour une autre fois. Paris, NRF Gallimard, 1952.** In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Bon état. **Féerie pour une autre fois II. Normance. Paris, NRF Gallimard, 1954 (mention de 9<sup>ème</sup> édition).** In-8 broché, tirage sur papier ordinaire. Couverture imprimée éditeur, jaquette illustrée. Très bon état.

**Casse Pipe. Paris, Chambriand, 1949.** In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Bon état. **Nord. Paris, NRF Gallimard, 1960.** In-8 broché, tirage ordinaire. Bon état. **150/200 €**

**355 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) Bagatelles pour un Massacre. Paris, Denoël, [1938].** In-8, 379pp. Tirage à 500 exemplaires, celui-ci sur Alfa (n°379). Couverture éditeur. Bon exemplaire. **300/400 €**

**356 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) Rigodon. Préface de François Gibault. Paris, NRF Gallimard, 1969.** In-8, tirage sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n°157). Couverture imprimée éditeur, excellent état. Exemplaire non coupé. **400/600 €**

**357 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) Rigodon. Préface de François Gibault. Paris, NRF Gallimard, 1969.** In-8, tirage sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n°151). Couverture imprimée éditeur, excellent état. Exemplaire non coupé. **400/600 €**

**358 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) Réunion de 2 ouvrages sous reliures uniformes : Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoël et Steele, 1932 (mention de 74<sup>ème</sup> édition). Réimprimé en offset par L’Imprimerie Française de l’Édition - 12 rue de l’Abbé-de-l’Épée, Paris V<sup>e</sup>.** In-12, tirage sur papier ordinaire. **Mort à Crédit. Paris, Denoël & Steele, 1936 (mention de 20<sup>ème</sup> édition).** In-8, tirage sur papier ordinaire. ½ basane fauve à coins, dos à nerfs, pièce de titre rouge, fer doré, couverture éditeur conservée (plats et dos). **100/150 €**

**359 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) Réunion de 3 ouvrages de l’auteur sous reliures uniformes : Rigodon. Préface de François Gibault. Paris, NRF Galliamard, 1969.** **Nord. Édition définitive. Paris, NRF Galliamard, 1969.** **D'un château l'autre. Paris, NRF Galliamard, 1957.** 3 volumes in-8, exemplaires des tirages courants. ½ basane fauve à coins, titres dorés sur dos lisses, têtes dorées ; couvertures de l’éditeur conservées, avec, pour Rigodon, la jaquette illustrée d’un portrait photographique de Céline extrait du magazine Paris-Match. **200/300 €**

**360 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) Réunion de 5 ouvrages : Mea Culpa suivi de La vie et l'œuvre de Semmelweis. Paris, Denoël et Steele, 1937.** In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Bon état. **D’un Château l’Autre. Paris, NRF Gallimard, 1957.** In-8 broché, tirage ordinaire. **Rigodon. Préface de François Gibault. Paris, NRF Gallimard, 1969.** In-8 broché, tirage sur papier ordinaire. Couverture imprimée éditeur, jaquette illustrée. Très bon état. **Guignol's Band. Paris, Denoël, 1944.** In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Couverture éditeur. **Le Pont de Londres. Guignol's Band II. Paris, NRF Gallimard, 1964.** In-8 broché, tirage ordinaire. Couverture éditeur. Bon état. **250/300 €**

**361 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) Voyage au bout de la Nuit. Manuscrit. Paris, éditions des Saints Pères, 2014.** In-4, fac-similé du manuscrit original, tirage limité à 1000 exemplaires (n°117). Toile bleue, titre argenté sur plats supérieur et dos, sous étui cartonné recouvert de toile bleue, titre argenté sur plat. Excellent état. **150/200 €**

**362 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) Mort à Crédit. Nouvelle édition avec 16 dessins de Gen-Paul. Paris, Denoël, 1942.** Grand in-8 broché, tirage sur papier ordinaire, exemplaire non coupé. **L'École des Cadavres. Nouvelle édition avec une préface inédite et 14 photographies hors-texte. Paris, Denoël, 1942.** In-8 broché, tirage sur papier ordinaire. **L'École des Cadavres. Paris, Denoël, 1938.** In-8, 2 feuillets de reproductions photographiques sur papier glacé, catalogue de l’œuvre de Louis-Ferdinand Céline in fine (6f.). ½ toile noire à coins modeste, dos muet, plats de papier vert à la cuve. *Ensemble de 3 volumes.* **70/100 €**

**363 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) Bagatelles pour un Massacre. Paris, Denoël, 1938 (mention de 8<sup>ème</sup> édition).** In-8 broché, tirage sur papier ordinaire, petites piqûres sur couverture, petite déchirure sur dos. **20/30 €**

**364 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) Réunion de 4 ouvrages : Bagatelles pour un Massacre. Paris, Denoël, 1938 (mention 82<sup>ème</sup> édition).** In-8 broché, tirage sur papier ordinaire, bon état général. **L’Herne (n°3). Louis-Ferdinand Céline. Paris, L’Herne, 1963.** In-4 broché, excellent état. **L’Herne (n°5). Louis-Ferdinand Céline. Paris, L’Herne, 1965.** In-4 broché, excellent état. **Féerie pour une autre fois. Un chapitre inédit fac-similé. Paris, Gallimard, 1999.** In folio, sous chemise à rabats, couverture illustrée en rouge et noir. **On joint : Anthologie Céline (1894-1961). Sous la direction de Paul Chambrillon.** Double CD sous coffret. **70/100 €**

**365 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) Réunion de 3 ouvrages de l’auteur : Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoël et Steele, 1932 (mention de 66<sup>ème</sup> édition).** In-12, tirage sur papier ordinaire. ½ chagrin noir, dos à nerfs, couverture éditeur conservée (plats et dos). **Féerie pour une autre fois. Paris, NRF Gallimard, 1952 (mention de 11<sup>ème</sup> édition).** In-12, tirage sur papier ordinaire. Cartonnage, ½ papier vert chagriné à coins, titre doré sur dos. **Féerie pour une autre fois, II. Normance. Paris, NRF Gallimard, 1954 (mention de 14<sup>ème</sup> édition).** In-8, tirage sur papier ordinaire. Cartonnage, ½ papier vert chagriné à coins, titre doré sur dos. **120/150 €**

**366 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) - TARDI (Jacques) Voyage au bout de la nuit. [Avec] Casse-pipe suivi du Carnet du cuirassier Destouches. Paris, Gallimard - Futuropolis, 1989-91.** 2 volumes in-4. Ouvrages richement illustrées en noir en et hors texte par TARDI. Couvertures cartonnées souples en rouge et noir illustrées. **60/80 €**

**367 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) - TARDI (Jacques) Voyage au bout de la nuit. [Avec] Casse-pipe suivi du Carnet du cuirassier Destouches. [Avec] Mort à crédit. Paris, Gallimard - Futuropolis, 1989-91.**

3 volumes in-4. Ouvrages richement illustrées en noir en et hors texte par TARDI. Couvertures cartonnées souples en rouge et noir illustrées, les 3 ouvrages sous étui cartonné rigide éditeur de protection, vignette imprimée des titres en rouge et noir sur plat. **100/150 €**

**368 - CERVANTÈS SAAVEDRA (Miguel de) L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Manche. Illustré de Henry LEMARIÉ. Paris, Les Heures Claires, [1957-60].** 4 volumes in-4 en feuilles, tirage à 2900 exemplaires, un des 2450 sur vélin de rives (n°2210). Rousseurs éparses sur tranches. Couvertures rempliées, sous emboîtage cartonné éditeur, un petit manque de papier en tête de la chemise du dernier tome. **150/200 €**

**369 - CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - [DUBOUT] L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de La Manche. Traduction de Viardot, illustrations de DUBOUT. Paris, Sous l'Emblème du Secrétaire, 1938.** 4 volumes in-4, illustrations en et hors texte en couleurs, tirage limité à 2144 exemplaires, un des 1800 sur vélin Bulky. ½ chagrin bordeaux à coins, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, têtes dorées. **100/150 €**

*Tirage limité*

**370 - CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - [GUS BOFA] L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction Louis Viardot, précédée d'une préface de Miguel de Unamuno. Dessins de GUS BOFA. Paris, Kra, 1926.** 4 volumes in-4 brochés, illustré de 386 compositions en couleurs, en et hors texte. Tirage limité à 567 exemplaires, un des 450 sur vélin (n°305). Couvertures rempliées éditeur, petite faiblesse au niveau du dos du tome I. **300/400 €**

**371 - COLETTE (Sidonie Gabrielle) Sept dialogues de Bêtes. Illustré de 90 dessins de Jacques NAM. Préface de Francis JAMMES. Paris, Mercure de France, 1951.** In-8, dessin de l’illustrateur figurant un chat à l’encre et gouache (A Michèle de St Alary - signature). ½ basane bronze marbrée, dos lisse muet. **50/70 €**

*Truffés de lettres autographes*

**372 - COPERCHOT (Lucien) Les Jardins de l'Intelligence. Paris, Émile-Paul, 1912.** In-12, 284pp. Enrichi d’une lettre autographe de l’auteur. Cartonnage à la Bradel à décor abstrait, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée. **On joint : ORLIAC (Jeanne d’) : Chanteloup, la Duchesse de Choiseul et Chérubin. Paris, Frenczi et fils, 1922.** In-12, 218pp. E.a.s. et 2 lettres autographes de l’auteur. Cartonnage à la Bradel à décor abstrait, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

*Ensemble de 2 volumes.*

**70/100 €**

*Curiosa*

**373 - CURIOSA - MARQUET (Albert) L'Académie des Dames. Vingt attitudes par Albert MARQUET. New York, Sixty-Ninth Avenue, sd.** In-4 en feuilles ; 20 planches hors-texte in-folio de dessins noir et blanc érotiques, et deux dessins in-texte de Albert Marquet, accompagnant un poème de Paul Verlaine. Tirage en édition privée limité à 325 exemplaires, un des 300 sur vélin d’Arches (n°154). Sous chemise cartonnée crème à dos de percaline ivoire, vignette de titre au centre du plat supérieur, pièce de titre rouge en long sur dos. Bon exemplaire. **300/500 €**

### Tirage limité

374 - DE FOE (Daniel) - FALKÉ (Pierre)

La Vie et les Aventures étranges et surprenantes de Robinson Crusoe de York, marin. Bois dessinés, gravés et mis en couleurs par Pierre FALKÉ. Paris, Jonquières & C<sup>ie</sup>, 1926.

3 volumes in-4 brochés. Tirage limité à 151 exemplaires, un des 150 sur papier vergé de Tallende (n°65). Exemplaire à toutes marges.

Couvertures illustrées en couleurs éditeur, petits manques insignifiants de papier en pourtours des couvertures.

Belle édition de ce classique de la littérature anglaise, illustrée de superbes compositions en couleurs dessinées et gravées sur bois par le dessinateur et humoriste Pierre FALKÉ.

Ce Robinson Crusoe est considéré comme le chef-d'œuvre de Pierre Falké.  
500/700 €

375 - DERYS (Gaston)

Mon Docteur le Vin. Aquarelles de Raoul DUFY. Paris, Draeger, 1936.

In-4, 19 feuillets de texte et 19 planches hors-texte en couleurs. Rousseurs éparses sur les premiers feuillets.

1/2 chagrin rouille, titre doré en long sur dos lisse.

80/120 €

### Dessin original de Jean-Gabriel Domergue

376 - [DOMERGUE (Jean-Gabriel)]

Lautrec. Institut de France, musées Jacquemart-André. Abbaye de Chaalis Ermenonville (Seine-et-Oise). Légués en 1912 à l'Institut de France. Directeur : Jean-Gabriel DOMERGUE. Directeur des expositions : Daniel WILDENSTEIN.

In-4, 32 pages. Dessin original au stylo de Jean-Gabriel DOMERGUE de 1958 sur la contre-garde.

Couverture cartonnée souple, jaquette blanche illustrée en couleurs.

Bon état.

120/150 €

### Illustrés modernes

377 - DUBOUT - [ILLUSTRÉ MODERNES]

Réunion de 4 ouvrages illustrés par DUBOUT : ROSTAND (Edmond) : Cyrano de Bergerac. Comédie héroïque en cinq actes en vers. Illustrée de compositions en couleurs. Orléans, Rouam, 1957.

Grand in-4 en feuilles, tirage limité à 1636 exemplaires, un des 1500 sur Rives. Couverture rempliée illustrée, sous coffret cartonné (restaurations à prévoir).

CHEVALLIER (Gabriel) : Clochemerle. Paris, Flammarion, 1946.

In-4 broché, un des 700 exemplaires du tirage limité. Couverture rempliée illustrée éditeur. Sous emboîtement cartonné éditeur. Piqûres dans le texte et sur tranches.

Tour de France. Monte Carlo, éditions du Livre, sd.

In-4 agrafé, illustrations en noir, double page centrale en couleurs.

LE SAGE (Alain René) : Le Diable boiteux. Monte Carlo, éditions du Livre, 1945.

in-4 en feuilles, exemplaire du tirage limité. Sous coffret cartonné éditeur, petits accidents et salissures.

150/200 €

378 - [ÉDITIONS de MINUIT]

19 titres de la collection "Sous l'oppression". Première édition publique de cette collection parue initialement clandestinement sous l'oppression nazie (entre 1942 et 1944), réimprimée après la Libération et imprimée en 1945 par Aulard, imprimeur clandestin des "Éditions de Minuit".

Liste des titres : Chroniques Interdites - L'honneur des Poètes

- Thimerais [Léon MOTCHANE] : La Pensée Patiente - Forez

[François MAURIAC] : Le Cahier Noir - DANIEL (Laurent)

: Les Amants d'Avignon - Deux Voix Françaises : Péguy ;

Péri - Auxois [Édith THOMAS] : Contes (transcrit du réel)

- Jean Noir [Jean CASSOU] : 33 Sonnets composés au Secret

- Vivarais [Pierre BOST] : La Haute Fourche - Minervois

[Claude AVELINE] : Le Temps Mort - Mortagne [Claude

MORGAN] : La Marque de l'Homme - Argonne [Jacques

DEBÛ-BRIDEL] : Angleterre (d'Alcuin à Huxley) - Cévennes

[Jean GUÉHENNO] : Dans la Prison - Nouvelles Chroniques

\*\* - Hainaut [Georges ADAM] : A l'appel de la Liberté - Vercors

[Jean BRULLER] : La Marche de l'Étoile.

On joint : DEBÛ-BRIDEL (Jacques) : Historique et

Bibliographie (exemplaire sur vélin n° 3042, sur papier bleu).

- Vercors [Jean BRULLER] : Le Silence de la Mer (tirage sur

papier ordinaire, 1949) - STEINBECK (John) : Nuits Noires

(tirage sur papier ordinaire).

16 volumes in-12 brochés, tirage limité à 3735 exemplaires, un des

3500 exemplaires sur vélin (n°2685). Les 3 autres volumes dans des

collections différentes.

Chemises remplies, chaque volume porte au dos une étoile ou une

lettre, l'ensemble formant : EDITIONS\*DE\*MINUIT. Excellent état

général.

Ces ouvrages de résistance ont été fondateurs de la célèbre maison

d'éditions actuelle.

200/300 €

379 - ÉDITIONS de MINUIT

Ensemble de 6 publications aux Éditions de Minuit : 1/ Vercors

[Jean BRULLER] : Le Silence de la Mer (1946) - Les Armes de

la Nuit (1946) - La Marche à l'Étoile (1946). Exemplaires de

tirages limités à 2500 exemplaires (n°1989) - La Gangrène

(2012) - JEANSON (Francis) : Notre guerre (1960). Sous coffret

cartonné noir.

2/ - Titres de la collection "Sous l'oppression". Première

édition publique de cette collection parue initialement

clandestinement sous l'oppression nazie (entre 1942 et

1944), réimprimée après la Libération et imprimée en 1945

par Aulard, imprimeur clandestin des "Éditions de Minuit"

: - STEINBECK (John) : Nuits Noires (1944) - JEANSON

(Francis) : Notre Guerre (1960).

On joint : BECKETT (Samuel) : En attendant Godot (1973).

6 volumes in-12 brochés.

70/100 €

380 - [ÉDITIONS de MINUIT]

Réunion de diverses publications aux Éditions de Minuit : -

VERCORS (pseudo de Jean BRULLER) : Le silence de la Mer

(1945, envoi de l'auteur) - CHOUARD (Claude-Henri) : L'étude

intérieure (1957, envoi de l'auteur, un des exemplaires du

tirage limité à 205 exemplaires) - HABART (Michel) : Le sang

de Méduse (1955, envoi de l'auteur) - Jonas. Le livre de Jonas

traduit par Jérôme Lindon (1955, un des 343 exemplaires du

tirage limité) - PAULHAN (Jean) : Lettre aux directeurs de la

Résistance (1952) - VERCORS (pseudo de Jean BRULLER) : Le

songe (1945, papier bleuté, petit accroc sur dos) - BECKETT

(Samuel) : En attendant Godot (1960) - VERCORS (pseudo de

Jean BRULLER) : Les armes de la Nuit (1947).

8 volumes brochés.

150/200 €

381 - ÉDITIONS de MINUIT

Ensemble de 6 publications aux Éditions de Minuit : 1/ - 2

titres concernant la guerre d'Algérie publiés par les Éditions

de Minuit entre 1957 et 1962 :

- La Gangrène (2012) - JEANSON (Francis) : Notre guerre (1960).

2/ - 3 titres de la collection "Sous l'oppression". Première

édition publique de cette collection parue initialement

clandestinement sous l'oppression nazie (entre 1942 et 1944),

réimprimée après la Libération et imprimée en 1945 par

Aulard, imprimeur clandestin des "Éditions de Minuit" : -

STEINBECK (John) : Nuits Noires - FRANÇOIS La COLÈRE

[Louis ARAGON] : Le Musée Grévin (1944, tirage limité sur

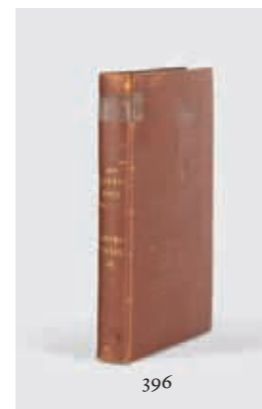
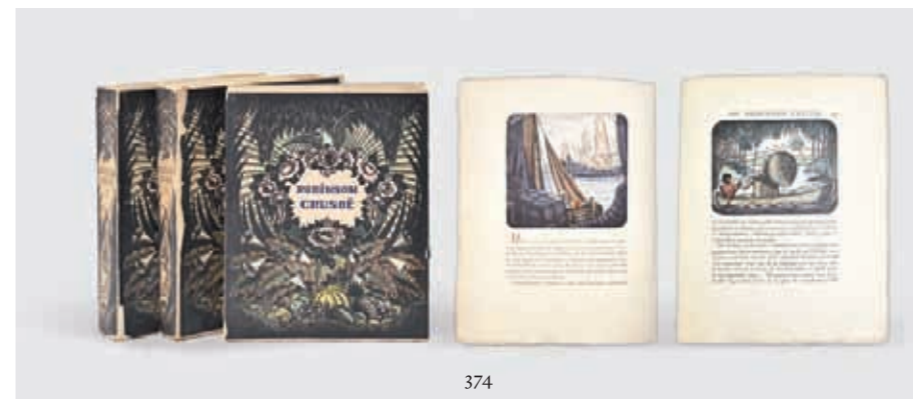
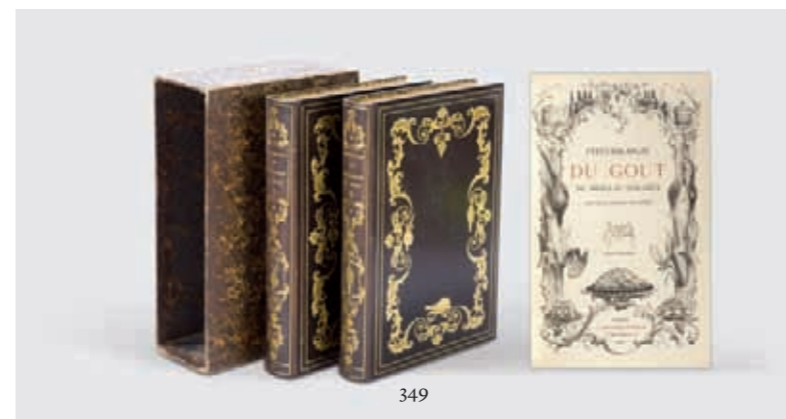
vélin n°1908) - VERCORS [Jean BRULLER] : Le Silence de

la Mer (1945).

On joint : BECKETT (Samuel) : En attendant Godot (1966).

6 volumes in-12 brochés.

70/100 €













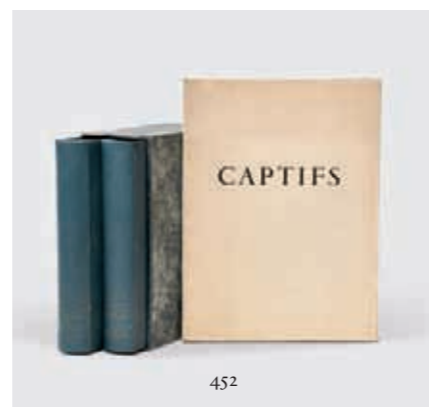
430



444



451



452

- **Les Yeux et la Lumière. Mystère à six voix.** Paris, se., 1958.  
In-8 broché, tirage limité, un des 200 sur vélin supérieur de Corée, exemplaire non coupé, couverture rempliée. Bel exemplaire en parfait état.

- **La Puissance du Jour.** Paris, Albin Michel, 1951.  
In-8 broché, exemplaire non coupé.

- **P. P. C. ou le concours de Blois.** Paris, Albin Michel, 1957.  
In-8 broché, un des 30 exemplaires du tirage limité, couverture rempliée en couleurs.

- **Souffrance de mon Pays.** Paris, Émile-Paul, 1945.  
In-8 broché, un des exemplaires du tirage limité.

- **Le Songe.** Paris, Egloff, 1945.  
Grand in-8, exemplaire non coupé, couverture rempliée éditeur.

- **Sylva.** Paris, Grasset les Cahiers Verts, 1961.  
In-12 broché, tirage sur Alfa, couverture verte éditeur.  
Ensemble de 9 volumes.  
150/200 €

**449 - VERCORS (sous le pseudo de Jean BRULLER) - [ÉDITIONS de MINUIT]**  
Réunion de 5 titres de l'auteur publiés aux Éditions de Minuit : - **Nouvelles originales. Les Mots.** (1947, tirage limité, ex. HC) - **Les armes de la nuit** (1946) - **La marche de l'étoile** (1946) - **Le songe** (1945, sur papier bleu) - **Le silence de la mer** (1946).  
5 volumes brochés, couvertures éditeur.  
70/100 €

**450 - VILLON (François)**  
**Les Escripts de François Villon. Enluminés et calligraphiés par GUIGNARD.** Paris, Club du Livre, 1974.  
2 volumes in-4, un volume de texte, le second contenant "Villon et son temps" par Plazolles, Pièces d'archives, Danse macabre. Dessins et bois gravés, Plan de Paris 1552 et un jeu de cartes, le tout en fac-similés. Texte encadré d'une belle frise enluminée. Tirage limité à 4984 exemplaires, un des 1000 sur pur fil de Lana (n°920).  
Basane olive éditeur, dos à nerfs, décor à froid et de cabochons sur les plats, têtes dorées, sous emboîtement ou coffret gainés.  
60/80 €

*Exemplaire sur Japon avec 3 dessins originaux de Falké*  
**451 - ZOLA (Émile)**  
**La Terre. Illustrée de 30 compositions en couleurs de Pierre FALKÉ.** Paris, Javal et Bourdeaux, 1928.  
In-4 en feuilles, un des 60 exemplaires sur Japon impérial (n°38), avec un état en couleurs et un état en noir des 30 compositions. La suite en noir, dans un coffret indépendant, est accompagnée de 2 dessins à l'encre et d'un pastel sec originaux par Pierre FALKÉ et d'une suite en noir sur Chine en deux états dont un avec remarques par Carlo FARNETTI.  
Couverture rempliée bleue éditeur, sous coffrets rigides en basanes maroquinées fauves, titres et filets dorés, épidermures, un fermoir à pressoir (le second absent) sur chaque coffret.  
*Bien complet des suites dont celle de FARNETTI destinée à compléter l'illustration de l'édition (cette suite supplémentaire était offerte aux souscripteurs), avec 3 dessins originaux par Pierre FALKÉ (Carteret IV, 413).*  
600/800 €

**452 - ZOLA (Émile)**  
**Nana. Illustré d'eaux-fortes de Chas LABORDE.** Paris, Jonquières, 1929.  
2 volumes in-4, tirage limité à 185 exemplaires, un des 170 sur vélin pur chiffon de Pavot, avec une suite en noir de l'état définitif des planches. Enrichi d'un dessin à l'aquarelle signée de l'illustrateur au recto du numéro de justification.  
Maroquin bleu pétrole doublé, décors géométriques sur plats, titre doré sur dos lisses, 2 mors fendillés en entrées en pied, contre-gardes doublées de nubuck fauve, décor géométrique doré, filets dorés intérieurs, couvertures éditeur conservées, tranches dorées, sous étui gainé.  
**On joint : REVÉREAU (André) : Captifs. 18 gravures avec un avant-propos par Georges DUHAMEL.** Paris, Horizons de France, 1940.  
In folio en feuilles. Couverture rempliée crème éditeur.  
200/300 €





## Vin - Œnologie - Bordeaux

### 467 - COCKS (Charles) - FERET (Édouard)

**Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite. 7<sup>ème</sup> édition revue et aug. Bordeaux, Feret ; Paris, Libraires Associés, 1898.**

In 12 : 1f. pub., XX, 859pp. (les pages 845 et suivantes sont des feuillets de publicité) ; 11 cartes couleurs hors texte dont 10 dépliantes, très nombreuses illustrations sur bois dans le texte.

½ chagrin bordeaux moderne, titre doré sur dos lisse.

*Belle longévité pour cet ouvrage paru la 1<sup>ère</sup> fois en 1850 sous le seul nom de Charles Cocks. Ici la septième édition. Aucun exemplaire dans les "Fastes" d'Oberlé. Soète en dit : "Excellent manuel dénommé la "Bible de Bordeaux", il décrit tous les crus classés avec une monographie de chaque commune".*

70/100 €

## Œnologie - Bordeaux

### 468 - COCKS (Charles) - FÉRET (Édouard)

**Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite. Deuxième édition. Paris, Masson & fils ; Bordeaux, Féret & fils, septembre 1868.**

In-8 : 4f., 471pp. ; illustré de 73 vues des principaux châteaux vinicoles de la Gironde.

½ basane verte de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.

Seconde édition. Excellent manuel dénommé la "Bible de Bordeaux", il décrit tous les crus classés avec une monographie de chaque commune ; classification minutieuse et exacte des crus des propriétés bordelaises.

On joint : LADREY (C.) : **L'art de faire le Vin. Deuxième édition. Paris, librairie Savy, septembre 1865.**

In-12 : XII, 346pp., 1f. ½ basane lie de vin, titre doré sur dos à nerfs.

300/400 €



468



482



463



500

### 469 - DEVIENNE (Charles Jean Baptiste d'AGNEAUX de Vienne dit Dom)

**Histoire de la Ville de Bordeaux. Première partie contenant les évènements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres. Seconde et troisième partie contenant l'histoire de l'Église de Bordeaux, et les mœurs et coutumes des bordelais. Bordeaux, Lacaze, 1862.**

2 volumes brochés in-4 : XXXII, 512pp. / XVI, 393pp., 1f.

*Seconde édition. Première réunion complète de cette "Histoire de Bordeaux" dont la première partie seule est d'abord parue en 1770 et 1771 ; Le second vol. de cet ouvrage, resté à l'état de manuscrit, a été subtilisé à l'Académie des Sciences qui en était propriétaire, puis est passé de main en main. Une polémique sur la propriété de l'ouvrage en empêcha la publication jusqu'en 1862. Ces 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> parties sont : "Histoire de l'Église de Bordeaux" et les "Mœurs et Coutumes des Bordelais" et paraissent ici réunies pour la première fois.*

On joint : Annuaire judiciaire, administratif et commercial du département de la Gironde et de la ville de Bordeaux. Pour l'année 1838. Bordeaux, Lanefranque, 1838.

In-12, 575pp. Basane fauve de l'époque, dos lisse orné.

70/100 €

## Bordeaux - Guyenne

### 470 - [DROIT]

**VERNINAC (Jean) - LHOMMEAU (Jean) : Anciens et nouveaux Règlements de la Cour du Parlement de Guyenne concernant l'Instruction pour l'exercice de la Justice... Bordeaux, Lacornée, 1743.**

In-4. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges.

**SALVIAT (M., de) : La Jurisprudence du Parlement de Bordeaux, avec un recueil de questions importantes agitées en cette cour, & les arrêts qui les ont décidés. Paris, Buisson, 1787.**

In-4. ½ basane fauve, dos lisse orné, mors fendus, un plat presque détaché.

100/150 €

## Gironde

### 471 - DROUYN (François Joseph Léo)

**Album de la Grande Sauve, dessiné et gravé à l'eau-forte. Bordeaux, typographie de Moullins, 1851.**

In folio : 4f. et 16 planches en noir de Léo DROUYN sur Chine montés, protégées sous serpentes, avec feuillets explicatifs et impression par Henry à Paris.

½ basane verte de l'époque, fers romantiques sur dos lisse, épidermures, frottements sur plats cartonnés recouverts de papier chagriné.

100/200 €

## Gironde - Arcachon

### 472 - DUBARREAU (F.)

**Guide pratique de l'étranger à Arcachon. Août 1864. Sl, Dans toutes les gares des Chemins de Fer, 1864.**

In-8 : 108pp. ; illustré d'un plan en frontispice et de 19 planches hors texte. Ex-libris imprimé Jacques Jeanvrot.

Cartonnage XX<sup>e</sup> à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

50/70 €

## Bordeaux

### 473 - LURBE (Gabriel de)

**Chronique bordelaise, corrigée & augmentée depuis l'année 1671 jusqu'au passage du Roi d'Espagne... Bordeaux, Boé, 1703. (Suivi de) Continuation à la Chronique Bourdeloise commençant l'année 1620 jusqu'à présent (Suivi de) Continuation à la Chronique Bourdeloise depuis le mois de décembre 1671 jusques à la fin de 1700 (Suivi de) Privilèges des bourgeois de la ville et cité de Bourdeaux... Bourdeaux, Millanges, 1667.**

Recueil in-4 : 2f., 198f. 4 gravures hors texte représentant le cachet de Néron et 3 statues romaines) - 109pp. - 238pp. - 64pp. ; Cerne clair en marge de quelques feuillets, cerne plus large en fin de volume, petits trous et traces de vers en marge, plus importante en fin de volume.

Basane fauve XVIII<sup>e</sup>, dos à nerfs orné, restauration aux caissons en tête, manques de cuir sur plats, coupes et mors, coins émoussés. Ouvrage un peu usagé. En l'état.

100/200 €

## Bordeaux

### 474 - LURBE (Gabriel de)

**Anciens et Nouveaux Statuts de la Ville et Cité de Bourdeaux. Esquels sont contenues les Ordonnances requises pour le Police de ladite Ville. Bordeaux, Millanges, 1612.**

In-4 : 5f., 354pp. Cerne clair sur quelques feuillets, salissures par places.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, manque de cuir en pied, coins émoussés, tranches mouchetées.

*La première édition des Statuts de Bordeaux est de 1593 (Labadie 153).*

150/200 €

## Bordeaux

### 475 - MELLER (Pierre)

**Armorial du Bordelais, Sénéchaussées de Bordeaux, Bazas et Libourne. Paris, Champion ; Bordeaux, Féret et fils, 1906.**

3 tomes in-4 : 2f., X, 316pp., 1f. / 2f., 410pp., 1f. / 2f., 352pp., 1f. Tirage à 200 exemplaires numérotés sur beau vergé. Exemplaire à toutes marges.

½ cartonnage beige à la Bradel, pièce de titre bordeaux sur dos, manque de papier en pied du tome II.

*"Cet ouvrage est plus exactement un nobiliaire du Bordealis, donnant une notice sur toutes les familles nobles de cette région". Toutes les publications de ce généalogiste sont consacrées aux familles girondines. Cet armorial condense toutes les recherches de ce spécialiste incontesté des questions généalogiques à Bordeaux.*

150/200 €

### 476 - O'REILLY (Patrice-John)

**Histoire complète de Bordeaux. Bordeaux, Delmas ; Paris, Furne, 1863.**

2 parties en 6 tomes in-8 broché : 2f., XIX, 720pp. ; un plan et 2 planches

hors-texte / XXX, 1f. 694pp. / 2f., XIV, 693pp. / XVI, 556pp. ; un grand plan dépliant en frontispice (Plan de la Ville de Bordeaux en 1550) / 2f., VIII, 538pp ; planche hors-texte / 2f., VIIpp., 628pp. ; un portrait hors-texte.

Couvertures souples éditeur.

On joint du même : **Supplément au premier volume de la seconde partie de l'Histoire de Bordeaux. Bordeaux, Delmas ; Paris, Furne, 1860.**

In-8 : 203pp. ; frontispice lithographié (Portrait de Jean-Baptiste Lacombe).

Couverture éditeur verte imprimée, dos de la couverture renforcé par une bande de papier translucide collée.

*Ensemble de 7 volumes.*

60/80 €

## Lot-et-Garonne - Agen - Reliure signée

### 477 - PAILLARD de SAINT-AIGLAN (Alphonse)

**Histoire de l'Hôtel de la Préfecture d'Agen. Agen, Noubel, 1860.**

In-8 : 56pp. Veau glacé vert signé MASSON-DEBONNELLE, titre et filets dorés sur dos à nerfs, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, guirlande dorée intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.

*L'auteur fut préfet du Lot-et-Garonne.*

70/100 €

## Œnologie

### 478 - PETIT-LAFITTE (Auguste)

**La vigne dans le Bordelais. Histoire - Histoire naturelle - Commerce - Culture. Paris, Rothschild, 1868.**

Grand in-8 broché, 692pp. ; illustré de 75 figures sur bois gravées dans le texte. Un tableau dépliant montre les produits du vignoble bordelais de 1801 à 1866 en qualité et en quantité.

Couverture rose imprimée, page de couverture détachée, 4<sup>ème</sup> de couverture avec pliures et petites déchirures.

*Édition originale de ce livre important dédié « A la ville de Bordeaux ! Aux vigneronns de la Gironde ! ». C'est un traité très complet sur l'établissement du vignoble, le choix de l'emplacement, les cépages, la plantation, la viticulture, les maladies, parasites et la récolte, etc.*

On joint : DION (Roger) : **Histoire de la Vigne et du Vin en France des origines au XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, se, 1959.**

Grand in-8, 768pp. ; quelques planches photos sur papier glacé. Toile grise éditeur, titre bordeaux sur plat et dos.

100/150 €

## Escrime - Bordeaux

### 479 - [SAINT-GEORGES]

**Les Silhouettes d'Escrimeurs Bordelais parues dans le journal "l'Athlète Moderne".**

In-8, nombreux portraits avec petites monographies. Quelques feuillets détachés.

½ vélin moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

30/40

## 480 - VARIA BORDEAUX

**Annales de la Faculté de Lettres de Bordeaux. 1893.**

Fascicule incomplet, contenant plusieurs articles, de la page 97 à 263. On relève notamment : Jean-François BLADÉ, Géographie historique de l'Aquitaine autonome (pp. 97-132) ; IMBART DE LA TOUR, Les Coutumes de La Réole, pp. 221-263.

**BARRAUD (J.) : La Gabelle à Bordeaux. La révolte de 1675. Extrait de la Revue Philomatique de Bordeaux et du Sud-Ouest, X<sup>e</sup> année, n<sup>os</sup> 4, 6 & 7 1907. Bordeaux, Gounouilhou, 1907.**

Grand in-8 broché : 50pp. Manques marginaux à la couverture. Signature de l'auteur sur le plat supérieur.

**DUCASSE (Joseph) : La monnaie de Bordeaux. Un conflit de juridiction sous Louis XV. Affaire Jendreau. Extrait du Bulletin et Mémoires de la Société Archéologique de Bordeaux, Tome LIX, Années 1954-1956. Bordeaux, Bière, 1958.**

In-8 broché : 11pp. Bon exemplaire.

**DUCOS (Armand) : A propos du monument des Girondins. Les Trois girondines : M<sup>me</sup> Roland, Charlotte de Corday, M<sup>me</sup> Bouquey, et les Girondins. Étude de critique historique, par M. Armand Ducos, licencié en Droit, petit-neveu des Girondins**









514



517



536



547



518



526



539



542



546



529



543



530



535



551







552



554



559



563



564



575



568

**550 - CÉSAR (Jules)**

Iulii Caesaris vanini Neapolitani Theologi, Philosophi, & Iuris Utriusque Doctoris de admirandis nature reginae daeque mortalium arcanis. Lutetiae (Paris), Perier, 1616.

In-12 : 8f., 495pp., (1). Page de titre en partie doublée au verso.

Maroquin rouge XVIII<sup>e</sup>, dos à nerfs orné, petit manque de cuir à coiffe en tête, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

100/150 €

**551 - [CHANCELLERIE - FRANCE]**

Sensuit le grant Stille et Prothocolle de la Chancellerie de France. Nouvellement corrigé et additionné de plusieurs lettres de la Chancellerie, lesquelles deffailloyent es premières impressions. [Paris, saint Jehan Baptiste [adresse de J. Jehannot] ; [Colophon :] Imprimé [par J. Jehannot] nouvellement à Paris, rue Neuve Nostre Dame, [c. 1520] (Terpperel ne datait quasiment jamais ses publications).

In-4 : a6 A-X AA-KK4 ; illustré de 3 gravures sur bois (marque de l'imprimeur, Lelis de Justice et vignette en début de texte). Titre en rouge et noir, marque de l'imprimeur Jean Terpperel (la veuve Terpperel et Jehan Jehannot qui succède à son mari Jean Trepperel, décédé entre le 12 juin 1511 et le 17 sept. 1512. Travailla en association avec son gendre Jean Jehannot jusqu'en 1519. Jehan Jehannot a gardé l'adresse rue Neuve Notre-Dame et l'enseigne de "L'Écu de France" de son prédécesseur). Cerne clair en marge de quelques feuillets, plus large sur les deux derniers feuillets, contre-gardes et pages de gardes copieusement annotées.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs avec manque de cuir en pied, large roulette à froid faisant décor sur plats, frottements, anciens fermoirs absents. État d'usage.

L'ouvrage, édité en 1520 (il est toujours difficile de dater les ouvrages des Tréperel car la plupart de leurs livres de Tréperel ne sont pas datés) a en fait été édité par Jean Jehannot, gendre de Tréperel qui avait travaillé en association avec la veuve Tréperel jusqu'en 1519 avant de continuer à publier seul sous sa même marque d'imprimeur à l'enseigne de "L'Écu de France" avec les typographies utilisées par Tréperel (on reconnaît notamment le L non fermé qu'ils utilisaient).

Bien qu'il demeurât à l'enseigne Saint-Laurent, sur le pont Notre-Dame, Jean Tréperel avait adopté pour marque l'écu de France, porté par deux anges. Il changea plus tard d'adresse et signa définitivement ses livres à l'Écu de France (cf. marque d'imprimeur sur page de titre), quelque temps après avoir quitté, par force, le pont Notre-Dame, qui s'effondra en 1499. Nous pensons que l'atelier de Tréperel fut ensuite installé rue de la Tannerie jusqu'à ce qu'il eût pu chercher un nouveau local. Au début du XVI<sup>e</sup> siècle, les Trepperel sont établis à Paris dans la rue Neuve-Notre-Dame, haut lieu des métiers du livre à l'époque.

Jean Tréperel a fait souche d'imprimeurs. Il eut un fils qui lui succéda, ainsi que sa veuve. On continua dans la maison le même genre de publications. L'exercice des Tréperel s'est prolongé pendant le XVI<sup>e</sup> siècle, ayant imprimé des romans de chevalerie, des mystères dramatiques, des poèmes ; ce sont eux qui ont le plus vulgarisé notre vieille littérature populaire par leurs éditions.

500/700 €

**Marine****552 - CHAPMAN (Frédéric-Henri de)**

Traité de la Construction des Vaisseaux avec des éclaircissemens & démonstrations touchant l'ouvrage intitulé : Architectura Navalis Mercatori... Brest, Malassis ; Paris, Durand neveu ; Jombert jeune, 1781.

In-4 : XXV, 1f. (le feuillet XXV-privilege et le feuillet d'avertissement ont été montés en fin de volume par erreur par le relieur), 219pp., (1) ; illustré de 20 planches dépliantes par de la Gardette (cerne clair en bordure de quelques planches).

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, roulette dorée encadrant les plats.

L'amiral Frédéric Henry de Chapman (1721-1808) s'était vu confier par Gustave III la direction des chantiers de la marine suédoise. Ingénieur et constructeur de grand talent, il consacra tous ses efforts à la modernisation de cette flotte et à la restauration de la puissance maritime suédoise. Une première traduction française de ce fameux traité de construction navale avait été publiée deux ans plus tôt par Pierre-Charles Lemonnier.

300/400 €

**Bibliographie****553 - CLÉMENT (David)**

Bibliothèque curieuse Historique et Critique, ou Catalogue raisonné de Livres difficiles à trouver. Gottingen, Schmid, 1750. 9 volumes in-4.

½ basane fauve de l'époque à petits coins, gardes de papier dominoté, dos lisses ornés.

Bibliographie indispensable et utilisée pour tous les amis de la littérature ancienne, et qui avait acquis une réelle réputation en son temps.

Provenance : Ex-libris imprimé Bibliothèque de Barante.

300/500 €

**Espagne - Ségovie - Édition originale****554 - COLMÉNARES (Diego de)**

Historia de la Insigne Ciudad de Segovia y Compendio de las historias de Castilla. Ségovie, l'auteur, 1637.

In folio : 9f., 652pp. ; titre frontispice gravé.

Vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos, fermeture par cordons, tranches mouchetées rouges.

Rare édition originale de cet ouvrage sur l'histoire de Ségovie (en Castille) écrit par le chroniqueur de la ville et prêtre de l'église de San Juan.

Provenance : Tampon humide bioblioteca "La Tribuna" teatro para el pueblo et Ex-libris imprimé Vizconde de mamblas.

1 500/2 000 €

**555 - [COMTESSE du BARRY (née Jeanne Bécu)]**

BERNARD (J.-F.) : Précis historique de la Vie de Madame la Comtesse du Barry, avec son portrait. Paris, Se., 1774. (Suivi de) Anonyme : Mémoires authentiques de la Comtesse de Barré, maîtresse de Louis XV, Roi de France, extraits d'un manuscrit que possède Madame la Duchesse de Villeroi. Londres, dépens des éditeurs, se vend chez Roson, 1772.

2 ouvrages en un volume in-12 : 93pp. (sur papier bleuté) ; portrait frontispice - 136pp.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné (or frottés), pièce de titre absente, un mors fendu, triple filet doré avec fleurons en écoinçons encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

Édition originale rare.

[PIDANSAT de MAIROBERT (M.-Fr.)] : Anecdotes sur Madame la Comtesse du Barri. Londres, Se., 1774.

In-12 : 350pp. Maroquin noir signé RIVIÈRE (bound by Riviere), titre et date sur dos à nerfs, double filet doré sur coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.

Jeanne Bécu (1743-1793), dite aussi Mademoiselle de Vaubernier ou Mademoiselle Lange, devenue par mariage comtesse du Barry, dite ensuite Madame du Barry, est de 1768 à 1774 la dernière favorite du roi de France Louis XV. Fut décapitée place de la Concorde (anciennement place de la Révolution) le 8 décembre 1793.

200/300 €

**556 - CONDILLAC (Etienne BONNOT de), abbé**

La logica, o los primeros elementos del Arte de Pensar. Obra aprobada por la junta de direccion des las escuelas palatinas, y aplaudida por celebres universidades. Madrid, imprenta real, 1788.

In-4 : 4f., 174pp.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos. Bon exemplaire.

80/120 €

**Reliure signée Lavaux****557 - [CONSTITUTION]**

La Constitution Française, présentée au Roi par l'Assemblée Nationale, le 3 septembre 1791. Aix, Gibelin-David, 1791.

In-8 : 1f., 38pp. Note manuscrite en fin de volume : "Sanctionnée par le Roi dans le sein de l'Assemblée Nationale au milieu des applaudissements et dans l'allégresse universelle..."

½ vélin moderne à la Bradel signé LAVAUX, titre doré en long sur dos.

100/150 €





579



588



597



602



589



593



595



606



609



594



611



617



620



596



623



626



644







**Agriculture - Tabac**

**629 - LEIGNADIER (Henri-Marc)**

**Instruction sommaire et locale sur la Culture du Tabac. Toulouse, l'auteur, an XIII - 1805.**

In-16 : 73pp., 1f.

Cartonnage moderne vert à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

**60/80 €**

**630 - [LITTÉRATURE]**

**SÉNAC de MEILHAN (Gabriel) : Considérations sur l'Esprit et les Mœurs. Londres ; Paris, Marchands de nouveautés, 1787.**

In-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, accident à coiffe en tête, frottements et épidermures, filet doré sur coupes, tranches rouges.

*Édition originale. Nombreuses observations historiques avec certains passages libres qui seront expurgés dès 1789. Ex-libris manuscrit Vicomte de Brons, colonel d'Infanterie Commandant de Libourne. "Donné par l'auteur à Paris - 1788".*

**THOMAS (Antoine-Léonard) : Essai sur le Caractère, les Mœurs, et l'Esprit des Femmes dans les différents siècles. Paris, Moutard, 1772.**

In-8, frontispice. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, chocs aux coins, tranches marbrées.

*Ex-libris manuscrit J.B.G. Labeix et ex-libris imprimé Vicomte de Pelleport Burète.*

**LÉONARD (Nicolas Germain) : Œuvres diverses. Liège, Desœr, 1777.**

In-8, titre gravé, 2 gravures hors texte et pages de portées de musique (Romances). Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, filet doré sur coupes, chocs aux coins, tranches rouges.

*Ex-libris imprimé Chevalier de Pichon Longueville.*

**150/200 €**

**631 - [LITTÉRATURE]**

**Recueil de divers textes : VOLTAIRE (François-Marie Arrouet) : Le Temple du Goust. Nec laedere, nec adulari. A l'enseigne de la vérité, Print-All, 1733. (Suivi de) RACOT DE GRANDVAL (Nicolas) : Le vice puni, ou Cartouche, poème. Anvers, Grandveau, sd. (Suivi de) VOLTAIRE (François-Marie Arrouet) : La Henriade, poème épique. La Haye, Gosse & Neaulme, 1729.**

In-8 : 1f., 59pp. - 2f., 119pp. (frontispice) - 133pp., (1).

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre fauve, mors fendus, frottements, tranches rouges.

**150/200 €**

**632 - LOTTER (Melchior)**

**Melchioris Lotterii iurisconsulti praestantissimi, de re Beneficiaria... Lugduni, Arnaud, Borde, 1676.**

3 parties en un volume in folio : 4f., 272pp., 288pp., 46f. (index) - 2f., 223pp., 15f. (index). Texte sur deux colonnes. Ex-libris manuscrit Le Michaud.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir à coiffe en pied, pièce de titre rouge, tranches rouges.

**150/200 €**

**633 - [LOUIS XV - ORAISON FUNÈBRE]**

**Oraison funèbre de Louis le bien-aimé, Roi de France, prononcée au service fait dans l'église de l'hôpital général de la Charité de Lyon, le 3 août 1774 par M. Corréard. Lyon, Rusand, (1774).**

In-4 en feuilles, 38pp.

**40/60 €**

**634 - MAILLET (Benoît de)**

**Telliamed, ou Entretiens d'un Philosophe Indien avec un Missionnaire François sur la Diminution de la Mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, &c. Amsterdam, L'Honoré & fils, 1748.**

2 tomes en un volume in 12 : 5f., CXIX, 4f., 208pp. / 1f., 231pp., (3).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

*Édition originale posthume (parut 10 ans après la mort de l'auteur) mise en ordre par J.A. GUERS; le titre de l'ouvrage est une anagramme du nom de l'auteur.*

*Intéressant texte connu pour ses thèses sur l'origine marine de tous les êtres vivants, parfois considéré comme une anticipation de la théorie darwinienne de l'évolution (traite de faune, flore, géologie, anthropologie...) et du transformisme spéculatif.*

*Ce traité circula sous forme de manuscrits clandestins pendant une vingtaine d'années.*

*Provenance : Ex-libris manuscrit Comtesse de Salis.*

**200/300 €**

**635 - MALEBRANCHE (Nicolas)**

**De la Recherche de la Vérité où l'on traite de la Nature de l'Esprit de l'Homme & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences. Paris, David 1721.**

2 tomes en un volume in-4 : 12f., 386pp. - 5f., 399pp., 5f. (table) ; nombreux schémas gravés sur bois dans le texte. Texte sur deux colonnes, cerne clair en fin de volume.

Vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos, tranches rouges.

*Septième édition de l'œuvre maîtresse de Malebranche, réimprimée sur la sixième, la dernière édition publiée de son vivant, en 1712, et celle qu'il tenait pour la meilleure.*

**150/200 €**

**Gastronomie**

**636 - [MASSIALOT (François)]**

**Nouvelle Instruction pour les Confitures, les Liqueurs, et les Fruits... Paris, V<sup>o</sup> Prudhomme, 1737.**

In-12, 2/3 planches dépliantes.

1/2 veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, frottements, tranches rouges.

*« Toute la confiserie de l'époque, avec des recettes très détaillées, s'y trouve rassemblée : comment utiliser les différentes sortes de sucres, recettes pour lesabricots, amandes, cerises, groseilles, noix, prunes, poires, coings, coignacs, oranges, citrons, limons, cédrats, compotes, pâtes de fruits, masepains, meringues, macarons, tourtes, pâtes croquantes et feuilletées, liqueurs, café, thé, chocolat, eaux-de-vie, sirops, etc. » (Oberlé). Manque une planche.*

**70/100 €**

**Héraldique**

**637 - MÉNESTRIER (Claude François), père**

**La nouvelle méthode raisonnée du Blason pour l'apprendre d'une manière aisée réduite en leçons par demande & par réponses. Bourdeaux, la société, 1693.**

In-12 ; frontispice et 43 planches hors texte. Petites traces de vers en marge en fin de volume. Quelques feuilletés détachés.

Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frottements, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

**On joint : PLAYNE (A.) : L'art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason. Paris, Osmont, 1717.**

In-12 ; frontispice et 37 planches hors texte (dont 36 rehaussées en couleurs).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, petit accident à coiffe en pied, filet doré encadrant les plats, frottements, coins émoussés, tranches rouges.

**100/150 €**

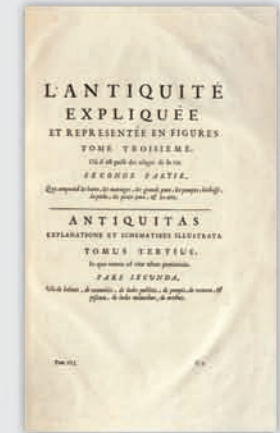
**638 - MÉNESTRIER (Claude-François)**

**La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons par demandes & par réponses. Lyon, Bruyset, 1754.**

In-12 : 4f., 298pp., 15f. ; illustré d'un frontispice, de figures dans le texte et de 34 planches hors texte.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit accident à coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, coins émoussés.

**70/100 €**



**639 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti Comte de) Éloges de Tibulle. Paris, se, 1798.** 3 volumes in-8 : 2f., XIX, 375pp. (4 planches) / 2f., 3983pp., (1) (8 planches) / 2f., 388pp., (3) (1 planche) ; illustré de douze figures, la plupart par Borel. A toutes marges. Percaline chamois de l’époque à la Bradel, dos lisses ornés, roulette dorée en encadrement. Bel exemplaire.
*Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque Bruley des Varannes et étiquette Librairie Pierre Bérés.*
**150/200 €**

**640 - [MIRABEAU (Victor Riqueti, marquis de)] Entretiens d’un jeune prince avec son gouverneur. Londres ; Paris, Moutard, 1785.** 4 volumes in-12. Veau fauve granité de l’époque, dos à nerfs ornés, accidents aux coiffes, un mors fendillé en tête, frottements, coins émoussés, tranches rouges.

Un des derniers ouvrages du marquis de Mirabeau (Barbier II, 126).
*On joint : BOSSUET (Jacques-Bénigne) : Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin. Paris, Mabre-Cramoisy, 1691.*
In-12. Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frottements, roulette dorée sur coupes.
*Ensemble de 5 volumes.*
**70/100 €**

**641 - [MISSIONS] Ensemble de 4 volumes in-12 :1/ Lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères par quelques missionnaires de la compagnie de Jésus. IV recueil. Paris, Le Clerc, 1704. (443pp.)**
Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs orné.
**2/ Lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères par quelques missionnaires de la compagnie de Jésus. XXII recueil (480pp.)**.
Veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné.
**3/ Précis des nouvelles des missions orientales, reçues à Paris au commencement de l’année 1824. Paris, Beaucé-Rusand, 1824 (14pp.)**.
Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre en long sur dos.
**4/ Histoires édifiantes et curieuses, tirées des meilleurs auteurs ; avec des réflexions morales sur les différens sujets. Lyon, libraires associés, 1811 (354pp.)**.
Basane fauve racinée de l’époque, dos lisse orné.
**100/150 €**

*Maduré, Cayenne, Chine*
**642 - [MISSIONS] Réunion d’ouvrages : BERTRAND (P. J.) : Lettres édifiantes et curieuses de la nouvelle mission du Maduré. Paris et Lyon, Pélagaud ; Toulouse, Privat, 1865.**
2 volumes in-8, ½ chagrin vert de l’époque, dos à nerfs ornés.
**Missions de Cayenne et de la Guyane française. Paris, Douniol, 1859.**
In-8, ½ chagrin brun à coins de l’époque à coins, dos à nerfs orné.
**BROULLION (R.P.) : Mémoire sur l’état actuel de la mission du Kiang-Nan (1842-1855) ; suivi de Lettres relatives à l’insurrection (1851-1855). Paris, Lanier & C<sup>ie</sup>, 1855.**
In-8, ½ basane noire, dos lisse à fers romantiques.
*Ensemble de 4 volumes.*
**120/150 €**

**643 - MOLIÈRE (Jean-Baptiste POQUELIN, dit) Œuvres. Avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce. Paris, dépens des libraires associés, 1778.**
8 volumes in-12
Veau brun de l’époque, dos lisses ornés, frottements, quelques coiffes arasées, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, quelques coins émoussés, tranches marbrées.
**100/150 €**

**644 - MONLUC (Blaise de) Commentaires de Messire de Montluc, Mareschal de France. Où sont décrits les combats, rencontres, escarmouches, batailles, sieges, assauts, escalades, prises ou surprinses de villes et places forts [...]. Bourdeaus, Millanges, 1592.**
2 volumes in-12 : 4f., 302f. / 243f., 23f. (tumulus). Petites piqûres par places.
Veau fauve granité XVIII<sup>e</sup>, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, filet doré sur coupes, tranches rouges.
*Très rare édition originale. Texte fondamental pour l'histoire des guerres de religion. Serviteur de cinq rois (François I<sup>r</sup>, Henri II, François II, Charles IX et Henri III), Monluc s'illustra pendant les guerres d'Italie et les guerres de religion et fut élevé à la dignité de maréchal de France en 1574.*
*Ces mémoires furent, pour Monluc, une façon de conseiller les capitaines des générations futures. Riches en détails concrets et en conseils pratiques, Henri IV n'hésita pas à les qualifier de « Bréviaire du soldat ».*
**1 200/1 500 €**

*Littérature - Voyage*
**645 - MONTAIGNE (Michel de) Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l’Allemagne, en 1580 & 1581. Avec des notes par M. de Querlon. Rome, Lejay, 1774.**
2 volumes in-12 : 4f., CVIII, 324pp., 4f. / 2f., 601pp. ; portrait frontispice.
Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, légers frottements sur dos, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
*Édition originale. Après la publication des Essais en 1580, Montaigne séjourna six mois à Rome. Le manuscrit de son journal fut découvert, par hasard, parmi les archives de l’ancien château de Montaigne, par l’abbé de Prunis au XVIII<sup>e</sup> siècle.*
**200/300 €**

**646 - MONTAIGNE (Michel EYQUEM de) Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Paris, Rue St Jacques et au Palais, 1657.**
In folio : 15f. (dont titre gravé au portrait de Montaigne), 84opp. (erreur de pagination au dernier feuillet), 20f. ; marges découpées en tête du premier feuillet et en pied du dernier feuillet chiffrés, cerne clair en marge en pied de quelques feuillets en partie centrale de l’ouvrage, quelques passages repérés par une croix à l’encre en marges.
½ basane fauve marbrée pastiche à coins, filets dorés et pièces de titre rouges sur dos à nerfs, tranches mouchetées rouges.
**200/300 €**

*Superbes planches*
**647 - MONTFAUCON (Bernard de) L’Antiquité expliquée et représentée en figures. Paris, Delaulne, Foucault, Clousier, Nyon, Ganeau, Gosselin, Giffart ; 1719-24. Frontispice par LARGILLIÈRE.**
Très nombreuses planches dont doubles.
**Tome I : 1/ Dieux des Grecs et Romains - TI : 2/ Les héros parvenus à la divinité) - TII : 1/ Le culte des Grecs et des Romains - TII : 2/ La religion des Egyptiens, des Arabes, des Syriens, des Perses, des Scythes, des Germains, des Gaulois, des Espagnols et des Carthaginois - TIII : 1/ Les habits, les meubles, les vases, les monoyes, les poids, les mesures des Grecs, des Romains & autres nations - TIII : 2/ Les bains, les mariages, les grands et petits jeux, les pompes, la chasse, la pêche, les arts, &c. - TIV : 1/ La guerre, les voitures, les grands chemins, les ponts, les aqueducs, la navigation - TIV : 2 / Les chemins publics, les aqueducs, la navigation - TV : 1/ Funérailles, lampes, supplices - TV : 2/ Les funérailles des nations barbares, les lampes, les supplices, etc ... - TI suppl. : Les Dieux des Grecs et des Romains - TII suppl. : Le culte des Grecs, des Romains, des Egyptiens et des Gaulois - TIII suppl. : Habits et usages de la vie - TIV suppl. : La guerre, les ponts, les aqueducs, la navigation, les phares & les tours octogones - TV suppl. : Les funérailles.**
15 tomes in folio (5 tomes en 10 parties et 5 tomes de suppléments) : 3f., C, 194pp. (planches I à CXXXIII plus 3 bis I, LXXII et CXXII) / 2f.,

193-452pp. (planches CXXIII à CCXXIV plus 1 bis CXLV) / 1f., 267pp. (planches I à CIV) / 268-472pp. (planches CV à CXC) / 1f., 198pp. (planches I à CXXI plus 1 bis XCVII) / 1f., 199-390pp. (planches CXXII à CXC) / 1f., 174pp. (planches I à CXIII plus VIIbis, CVIII bis, ter et quart) / 1f., 175-316pp. (planches CXIV à CXLVI) / 1f., 170pp. (planches I à CXXXI) / 1f., 171-437pp. (CXXXII à CCIV) / 2f., 258pp. (planches I à LXXXVIII plus 12 bis, II, XVIII, XIX, XX, XXII, XXXVII, XLIV, XLVIII, XLIX, LIII, LIX, LXVII) / 1f., VIII, 248pp. (planches I à LXI plus 12 bis, I, XVI, XXIX, XXXII, XXXIII, XXXVII, XLIII, XLIV, L, LI, LII, LIX, 4 ter, XXXIII, LI, LII, LIX, et 2 quart, LIX) / 1f., VIII, 252pp. (planches I à LXXXIV, plus 10 bis, IV, V, IX, XI, XXI, L, LXIII, LXIV, LXVII, LXIX, 1 ter, XI) / 1., VI, 173pp. (planches I à LX, manque la planche XII, plus 7 bis, V, XI, XII, XIII, XLI, XLIX, LI) / 1f., VIII, (1), 239pp. (planches I à LXXIII, plus 3 bis, II, XII, XXIX).
Soit un total d’environ 1433 planches hors texte dont une partie à double page. Ensemble en très bon état général, quelques petits cernes clairs en marges extérieures de quelques feuillets seulement, petites piqûres éparées pâles dans quelques tomes.
Pour les 5 tomes en 10 volumes : veau brun de l’époque avec mosaïques à la Duseuil en 2 tons de cuirs fauves, filets dorés en encadrement, dentelle en encadrement des plats, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouges, frottements d’usages, quelques mors fendillés, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches marbrées - Pour les 5 volumes de suppléments : veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouges, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges. Bon exemplaire.
**4 000/6 000 €**

**648 - [MORERI (Louis)] Le Grand Dictionnaire Historique ou le mélange curieux de l’Histoire Sacrée et Profane... Paris, Coignard, 1732.**
6 volumes in folio et 2 tomes de suppléments.
Veau fauve de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches rouges. Menus défauts, petits manques de cuir, mors fendillés.
*Ensemble de 8 volumes.*
**200/300 €**

**649 - MOUFFLE D’ANGERVILLE (Barthélémy) Vie privée de Louis XV ; ou principaux évènements, particularités et anecdotes de son règne. Londres, Lyton, 1781.**
4 tomes en 2 volumes in-12 : VIII, 398pp., 1fb (4 portraits hors texte) - 2f., 403pp. (2 portraits hors texte) / 2f., 399pp. - 2f., 391pp. (3 portraits hors texte).

Veau fauve moucheté de l’époque, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons rouges, filets dorés, double filet doré encadrant les plats, roulette à froid sur coupes et intérieures, tranches jaunes.
*Ouvrage très critique à l’égard du règne de Louis XV. Plusieurs passages concernent les colonies françaises d’Amérique et des Indes orientales, particulièrement celles du Canada, de l’Isle de France, de la Louisiane et de la Nouvelle-France.*
**150/200 €**

**650 - NECKER (Jacques) Compte-Rendu au Roi. Au mois de Janvier 1781. Paris, imp. du Cabinet du Roi, 1781.**
In-4 : 2f., 116pp. ; illustré d'un tableau (suite des dépenses) et de 2 cartes en couleurs (carte des Gabelles et carte des Traités), tous dépliants. Quelques passages soulignés, quelques notes manuscrites de l’époque en marge.
Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, épidermures, double filet doré sur coupes, tranches rouges.
*Édition Originale à l’adresse du Cabinet du Roi. Il existe un autre titre de l’adresse de l’Imprimerie Royale (Quérard VI 393).*
*Provenance : Ex-libris manuscrit Delande.*
**100/150 €**

*Finances*
**651 - NECKER (Jacques) De l’Administration des Finances de la France. Slne, 1785.**
3 volumes in-12 : IV, CXXXIX, 279pp. (un tableau dépliant) / 408pp. / 357pp., (1)

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, 2 coiffes arrachées, accident à une autre, filet à froid en encadrement des plats, épidermures, petits manques de cuir sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.
*On joint du même : Réflexions présentées à la Nation Française. Slne, ni date.*
In-8 broché, 64pp. - **Lettre et Rapport. Paris, Baudouin, 1789.**
In-8 broché, 21pp. - **Mémoire lu par le Premier Ministre des Finances à l’Assemblée Nationale le 14 novembre 1789. Paris, Baudouin, 1789.**
In-8 broché, 41pp. Édition originale. - **Lettres de Necker. Sln**d (sans page de titre), broché, 107pp.
*Ensemble de 7 volumes.*
**150/200 €**

**652 - NECKER (Jacques) De la Révolution Française. Slne, 1796.**
4 volumes in-8 : 4f., 303pp., (1) / 2f., 349pp., (1) / 2f., 352pp., (1) / 2f., 339pp., (1).
½ basane fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, 2 coiffes arrachées, tranches jaunes. Bon exemplaire.
*Édition originale. Au terme de la réflexion qu’il mène dans cet ouvrage, Necker entrevoit la chute du régime directorial.*
**200/300 €**

*Administration - Finances*
**653 - NECKER (Jacques) Sur l’Administration. Par lui-même. Paris, Hôtel de Thou, 1791.**
In-8 : 2f., 480pp.
Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, petit choc au dernier caisson en pied, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
*On joint : NECKER (Jacques) : Compte rendu au Roi par M. Necker, directeur général des finances. Au mois de Janvier 1781. Imprimé par ordre de Sa Majesté. Paris Imprimerie Royale 1781.*
In-4 : 2f., 114pp. ; deux cartes dépliantes en couleurs et un tableau dépliant. ½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.
**[COPPON (Président de)] : Critique de la Théorie et Pratique de M. Necker dans l’Administration des Finances de la France. Slne, 1785.**
2 volumes brochés in-8, un tableau dépliant. Cerne clair dans les deux volumes. Couverture souple de papier rose de l’époque.
**150/200 €**

*Droit*
**654 - NOODT (Gérard) Opera omnia. Neapoli, frères Terres, 1786.**
4 volumes in-4 ; portrait frontispice. Texte sur deux colonnes, rousseurs.
Basane fauve mouchetée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, tranches jaunes.
**On joint : DUPERRIER (Scipion) : Les œuvres divisées en 2 tomes. Toulouse, Caranove, 1721.**
2 volumes in-4. Basane brune mouchetée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.
*Ensemble de 6 volumes*
**80/120 €**

**655 - [ORDRE de SANTIAGO] Regla y Establecimientos de la Orden y Cavalleria, del glorioso apostol Santiago patron de las Españas, con la historia del origen y principio deella. Slne [Madrid, Domingo García Morrás], 1655.**
In folio : 14f., 372pp., 14f. (table) ; titre gravé et un portrait de Philippe IV gravés par P. de Villafranca. Gravure de la vierge absente. Vélin souple ancien à recouvrement, titre manuscrit en long sur dos, système de fermeture partiel, tranches mouchetées rouges.
**400/600 €**



**Maroquin aux Armes de Nicolas-Alexandre de Ségur  
656 - OVIDE**

Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en François, par M<sup>r</sup> du Ryer, avec de nouvelles explications à la fin de chaque fable. La Haye, Gosse & Neaulme, 1728.

4 volumes in-12 : 17f., 338pp. ; frontispice et 45 planches hors texte [chiffrées 1 à 45 : planche n°40 (page 271) absente, remplacée par la figure n°46 (page 335) non annoncée à la table] / 23f., 302pp. ; 30 planches hors texte [chiffrées 67 à 76] / 22f., 296pp. ; 28 planches hors texte [chiffrées 77 à 104] / 35f., 392pp. ; [chiffrées 105 à 123 : planche n°124 (page 390 non annoncée à la table) et 10 tableaux in fine. Cerne clair en coin en tête du tome I, trous et traces de vers avec petite atteinte de texte au tome II, menus petits défauts.

Maroquin vieux rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, dos à nerfs ornés, 2 ou 3 coiffes frottées (une avec petit manque), 2 mors fendillés (tome I), 2 mors fendillés aux entrées (tome III), triple filet doré encadrant les plats, armes centrales dorées de Ségur, roulette dorée sur coupes et intérieures, frottements, angles émoussés, tranches dorées.

*Provenance* : Armes de Nicolas-Alexandre de Ségur, fils d'Alexandre, seigneur de Frans, président à mortier au Parlement de Bordeaux (OHR 94-2).

200/300 €

**657 - PANVINIO (Onofrio)**

Onuphrii Panvini Veronensis de Ludis Circensibus libri II. De Triumphis, Liber unus. Quibus universa fere romanorum veterum sacra ritusque declarantur. Paris, Macaeum, 1601. (Suivi de) Iulii Caesaris Bulengeri Iuliodunensis liber de Spoliis Bellicis, trophaeis, arcubus, triumphalibus, & pompa triumphi. Paris, Macaeum, 1601.

2 ouvrages en un volume in-8 : 8f., 357pp. - 10f., 95f. (une planche dépliant).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titres rouges, coiffe en tête arasée, tranches rouges.

150/200 €

**658 - PARDIES (Ignace Gaston)**

Discours de la Connoissance des Bestes. Paris, Mariette, 1696.

In-12 : 1f., 270pp., 1f.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

"C'est de tous ses ouvrages celui qui fit le plus de bruit lors de sa publication". Pardies, habile géomètre est né à Pau en 1636, est un des meilleurs disciples de Descartes. Il entra en correspondance avec Newton à propos de sa théorie de la lumière.

Il enseigna avec éclat les mathématiques à Louis le Grand à Paris. Malheureusement, la fièvre l'emporta en 1673, il avait 37 ans.

*Provenance* : Ex-libris A. Le Mareschal, Beauvais.

150/200 €

**659 - PARDIES (Ignace Gaston)**

Discours de la Connoissance des Bestes. Paris, Mabre-Cramoisy, 1678.

In-12 : 1f., 270pp., 1f.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, un mors fendillé aux entrées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

"C'est de tous ses ouvrages celui qui fit le plus de bruit lors de sa publication". Pardies, habile géomètre est né à Pau en 1636, est un des meilleurs disciples de Descartes. Il entra en correspondance avec Newton à propos de sa théorie de la lumière.

Il enseigna avec éclat les mathématiques à Louis le Grand à Paris. Malheureusement, la fièvre l'emporta en 1673, il avait 37 ans.

150/200 €

**660 - PASQUIER (Estienne)**

Les Recherches de la France. Augmentées par l'auteur en cette dernière édition de plus beaux placards et passages... Paris, Sonnius, 1611.

In-4 : 13f., 994pp., 55f. Traces et trous de vers en marge de quelques feuillets, déchirures et pliures, parfois avec manques de papier en début et fin de volume.

Vélin souple ancien, petites rognures sur coupes, titre manuscrit sur dos.

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur, en partie originale.

*On joint* : GRIVEL (Jean) : Decisiones celeberrimi Sequanorum Senatus Dolani. Dolae, Binart, 1631.

In-4 : 12f., 428pp., 21f. Cerne clair. Vélin rigide ancien, fleurons à froid et titre manuscrit sur dos à nerfs, fleuron losangé à froid au centre des plats, manques de cuir. État d'usage.

*Provenance* : Ex-libris imprimé du Marquis de Froissard de Bersaillon, chevalier de la chambre des comptes de Franche Comté (dans les 2 volumes).

300/400 €

**Droit**

**661 - PATRU**

Œuvres diverses concernant les plaidoyers, harangues, lettres & vies de quelques uns de ses amis. Paris, V<sup>e</sup> Clouzier, 1732.

2 volumes in-4, petits trous de vers en marge des premiers feuillets du tome 1, trous de vers en marge du tome 2 avec petites atteintes de texte sur quelques feuillets.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, une arrachée, pièces de titre absentes, petits manques de cuir au niveau d'un mors du tome 1, tranches rouges.

60/80 €

**662 - PÉREFIXE (Hardouin de BEAUMONT de) évêque**  
Institutio principis ad Ludovicum XIV. Francia et Navarrae Regem Christianissimum. Paris, Vitre, 1647.

Petit in-12 : 95pp., (1).

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, mors fendillés aux entrées en tête, double filet doré encadrant les plats, tranches rouges.

50/70 €

**Armes Roi d'Espagne et Habsbourg**

**663 - PEREZ BAYER (Francisco)**

Damasus et Laurentius Hispanis asserti et vindicati. Dissertatio historica. Romae, de Rubeis, 1756.

In-4 : 10f., 176pp. ; 2 planches dépliantes hors texte.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, un mors anciennement restauré et renforcé, plats richement décorés en couleurs avec empiecements mosaïqués, armes centrales en couleurs des familles d'Espagne et de Habsbourg, frottements, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches dorées.

*Provenance* : Armes d'alliance du Roi d'Espagne et famille des Habsbourg (épouse ou descendance de Ferdinand d'Aragon ?). Ex-libris imprimé doré aux initiales LB.

300/500 €

**664 - PERRAULT (Charles)**

Les Hommes Illustres qui ont paru en France pendant ce siècle. Paris, Dezallier, 1696.

2 tomes in folio : 4f., 66pp. (texte) (51 portraits) / 2f., 102pp., (1) (50 portraits) ; illustré d'un frontispice et de 101 portraits hors texte protégés sous serpentes.

Maroquin brun postérieur, titre doré sur dos à nerfs, légers frottements, roulette sur coupes, guirlande intérieure, tome II aux mors fendus et reliure faible.

Belle iconographie des célébrités du Grand Siècle. Avec les 2 portraits de Pascal et de Robert Arnauld d'Andilly qui furent supprimés car censurés pour cause de jansénisme.

Représenté sur folle enchère.

300/500 €

**Ouvrage aux Armes**

**665 - PHAEDRE**

Phaedri Augusti Caesaris liberti fabularum AEsopiarum libri quinque. Paris, Leonard, 1675.

In-4 : 15f., 101pp., 32f. (index) ; frontispice allégorique au Dauphin gravé par Langlois.

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, armes centrales sur plats à identifier, roulette dorée sur coupes, épidermures, tranches rouges. Bon exemplaire.

Commentaire des fables d'Ésope de Phèdre par Pierre Danet, classiciste et



655



663



656



665



670



676



677

érudit, dans le cadre de la "Série Dauphin", collection d'œuvres classiques ébauchées destinées à l'éducation du Grand Dauphin, fils aîné de Louis XIV. Provenance : Armes à identifier (lion passant et 2 serpents entourés de 2 hommes avec des massues). 300/400 €

#### Botanique

**666 - PITTON de TOURNEFORT (Joseph)**  
**Éléments de Botanique ou Méthode pour connoître les Plantes.** Paris, imprimerie royale, 1694.

3 volumes in-8 : 11f., 562pp., 10f. / t., 234 planches / t., 235-451 planches.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, 2 arrachées, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges, coins émoussés.

Édition originale. Complet des 451 planches figurant 7 000 espèces.

Provenance : Ex-libris imprimé XVIII<sup>e</sup> (et ex-libris manuscrit) André Alexandre Normandeau, médecin à Avignon (chevron de gueules accompagné de trois trèfles de sinople et avec la devise "in te [domi]ne spero"). 300/400 €

**667 - PLUCHE (Noël Antoine)**

**Le Spectacle de la Nature, ou entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle...** Paris, V<sup>e</sup> Estienne, 1745-51.

8 tomes en 9 volumes in-12 : XXIV, 561pp., (2) ; 25 planches (dont 15 dépliantes) et frontispice / XXIV, 468pp. ; 36 planches (dont 34 dépliantes) et frontispice / 2f., 576pp. ; 31 planches dépliantes et frontispice / 599pp., (1) ; 27 planches (dont 16 dépliantes) et frontispice / 2f., 596pp., (3) ; 20 planches (dont 19 dépliantes) et frontispice / 2f., 601pp., 1f. ; 30 planches dépliantes et frontispice / 2f., 555pp., (3) ; 32 planches (dont 20 dépliantes) et frontispice / 2f., 436pp., 1f. ; frontispice / 2f., 388pp., (3) ; frontispice.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, 3 petits chocs à 3 coiffes, roulette dorée sur coupes, frottements, quelques coins émoussés, tranches rouges.

Célèbre ouvrage de vulgarisation scientifique issu des leçons de physique que l'abbé Pluche donnait au fils de Lord Stafford.

300/400 €

**668 - PLUCHE (Antoine, abbé)**

**Histoire du Ciel considéré selon les idées des poètes, des philosophes, et de Moïse.** Paris, V<sup>e</sup> Estienne, 1739.

2 volumes in-12 : XX, 1f., 411pp., (1) / 2f., 459pp., (1) ; illustré de 25 planches hors texte (dont 2 en frontispices) figurant gravées par Le Bas, représentant les Dieux Égyptiens et Grecs, Sphinx, symboles divers. Petites piqûres, salissures sur un feuillet.

Basane verte de l'époque, dos lisses ornés, chocs aux 2 coiffes en têtes, filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.

Édition originale. Ouvrage utile à toutes personnes s'occupant de l'occulte.

On y trouve d'intéressants renseignements sur le zodiaque, la divination, les principes des Alchimistes, les théories de Gassendi, Newton ou Descartes. Le texte est divisé en 2 parties : un Traité de Mythologie d'après le système de Warburton sur l'Origine de la Sphère Grecque avec une Histoire des Divinités et une Analyse Chronologique des idées du philosophe (Dorbon 3689 à 91)(Barbier II 775). 120/150 €

**669 - PLUCHE (Noël-Antoine), abbé**

**Histoire du Ciel considéré selon les idées des poètes, des philosophes, et de Moïse. Où l'on fait voir 1/ l'Origine du ciel poétique - 2/ La méprise des philosophes sur la fabrique du ciel & de la terre - 3/ La conformité de l'expérience avec la seule physique de Moïse.** Paris, V<sup>e</sup> Estienne, 1739.

2 volumes in-12 : 12f., 411pp., (1) / 2f., 459pp., (1) ; illustré de 2 planches en frontispices de l'Histoire du Ciel.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches rouges.

On joint du même : Révision de l'Histoire du Ciel, pour servir de supplément à la première édition. Paris, V<sup>e</sup> Estienne, 1740.

In-12 : 1f., 123pp., (1).

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

200/300 €

**670 - PLUTARQUE**

**La Vie des Hommes Illustres Grecs & Romains, comparées l'une avec l'autre. Translatées de Grec en François.** Paris, de Vascosan, 1559.

2 volumes in folio (pagination par feuillets) : 8f., 408f. / 1f., 409-734f. Texte réglé, feuillet 283 déchiré sans manques, salissure sur un feuillet, bande de papier ajoutée en marge du dernier feuillet, exemplaire légèrement court de marge.

Veau fauve moucheté XVIII<sup>e</sup>, dos à nerfs ornés, petits accidents aux coiffes, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches bleues.

Édition originale, la meilleure et la plus belle et la plus recherchée des œuvres de Plutarque, avec la traduction française de Jacques Amyot humaniste et prélat français (cette célèbre traduction des Vies de Plutarque est son œuvre la plus importante).

Un des chefs-d'œuvre de l'imprimerie du XVI<sup>e</sup> siècle.

800/1 200 €

**671 - POLYAENUS**

**Polyaeni Strategematum libri octo. Lugduni Batavorum ; Luchtmans & du Vivié, 1690.**

In-8 : 12f. (dont titre gravé), 832pp., 20f. (index). Texte sur 2 colonnes en latin et grec en miroir. Trous et traces de vers en marges, parfois avec atteintes de texte. Manque une bande de papier en marge du titre gravé.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, filet doré avec fleurons en écoinçons encadrant les plats, armes dorées centrales avec 2 lions portant un blason tranché.

Polyaenus était un Macédonien du II<sup>e</sup> siècle qui a écrit sur les stratagèmes militaires des anciens généraux.

150/200 €

**672 - POMEY (François)**

**Pantheum Mythicum, seu fabulosa deorum historia. Utrecht, Van de Water, 1701.**

In-12 : 11f., 297pp., 7f. (index) ; illustré d'un titre frontispice et de 24 planches hors texte (scène les dieux mythologiques, surmontés de médailles à l'antique).

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouge.

100/150 €

**673 - PONTIS (Louis de)**

**Mémoires du Sieur de Pontis, Officier des armées du Roy. Contenant plusieurs circonstances des guerres & du gouvernement, sous les règnes des Roys Henri IV, Louys XIII & Louys XIV.** Amsterdam, de Hoogenhuysen, 1694.

2 volumes petit in-12 : 439pp. / 348pp.

Vélin postérieur, titre manuscrit sur dos, tranches mouchetées bleues.

Mémoires militaires de ce grand Maréchal français considéré à son époque comme le plus courageux militaire français. Ces Mémoires, dépeignant le cardinal de Richelieu avec noirceur, eurent pour but d'offrir un modèle de conduite aux officiers en toutes circonstances.

70/100 €

#### Coutumes

**674 - POTHIER (Robert Joseph)**

**Coutumes des duchés, baillage et prévôté d'Orléans et ressort d'iceux. Avec une introduction générale auxdites Coutumes, & des introductions particulières à la tête de chaque Titre, corrigées & augmentées, dans lesquelles, les principes des matières contenues dans le titre, sont exposés & développés.** Paris, Frères Debure ; Orléans, vve Rouzeau-Montaut, 1776.

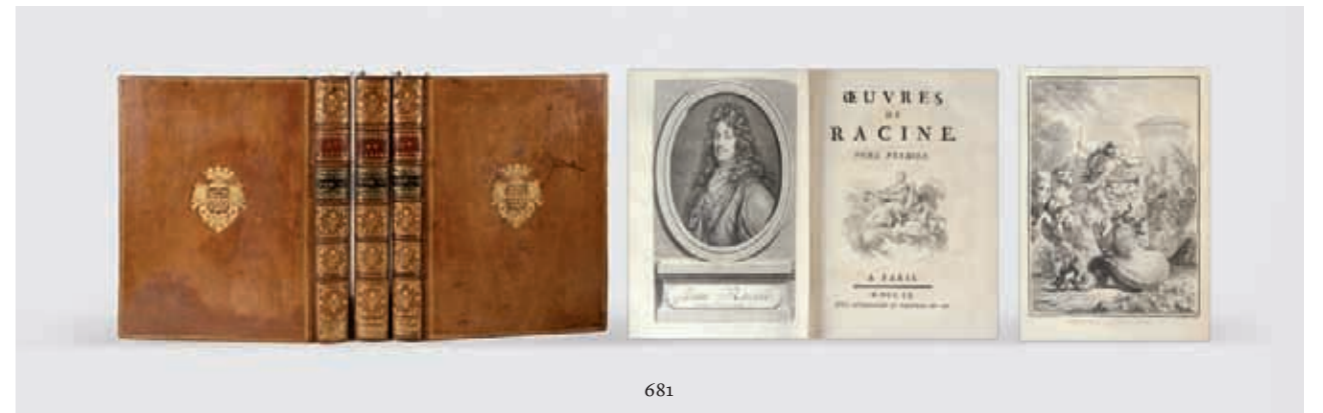
2 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

On joint : TRONÇON (Jean) : Coustume de la ville, prévosté et vicomté de Paris, avec les sommaires des articles, conférence d'iceux, différence de la dite Coustume du Droit Commun



678



681



679



682



683



687



695

**& des autres Coustumes de ce Royaume. Oû sont aussi adjoustées les Ordonnances sur chacun Article, conformes à ladite Coustume ; Arrests notables qui servent à la décision & interprétation d’icelle… Paris, Foüet, 1618.**

In-4, basane brune de l’époque en mauvais état, cuir épidermé, mors supérieur cassé, dos à nerfs, de cuir à un coin.

**Ordonnances royaux sur le fait de la Justice & autorité d’icelle, faites par les Rois François premier du nom, Henry II, François II, Charles IX, Henry III et Henry IV à présent regnant… Paris, Binet, 1606.**

In-16, veau, dos à nerfs orné, tranches rouges, mors du plat supérieur à moitié cassé, partie supérieure du dos presque arrachée mais présente.

Ensemble de 4 volumes.

**150/200 €**

Droit

**675 - POTHIER (Robert-Joseph)**

**Traité des différentes matières du Droit Civil, appliquées à l’usage du Barreau ; et de jurisprudence françoise. (suivi de) Œuvres posthumes (Suivi de) Coutumes des duchés, baillage et prévôté d’Orléans, et ressort d’iceux. Paris, Debure ; Orléans, Rouzeau-Montaut, 1777-81.**

8 volumes in-4, 900 pages environ par tome.

Basane racinée de l’époque, dos lisse richement ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, une coiffé arasée, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire.

*Seconde édition de l’œuvre de ce célèbre juriconsulte dont le Traité des obligations fut un des précurseurs de l’œuvre du code civil.*

**300/400**

Féminisme

**676 - [POULLAIN de LA BARRE (François)]**

**De l’égalité des sexes, discours physique et moral, où l’on voit l’importance de se défaire des préjugez. Paris, Du Puis, 1676.**

Petit in-12 : 8f., 243pp., (5).

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir aux coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

*Rare édition originale de ce texte novateur, et fondateur de l’Histoire du féminisme.*

**500/700 €**

Voyages

**677 - PROMÉ (Jean)**

**Les voyages de M. Quiclet à Constantinople par terre. Enrichis d’annotations. (Suivi de) Les voyages de monsieur Des Hayes, baron de Courmesvin, en Dannemarc. Enrichis d’annotations. Paris, Promé, 1664.**

2 ouvrages en un volume in-12 : 4f., 246pp., 1fb.- 4f., 284pp., (3)(fautes).

Trace de vers avec atteinte du texte pages 219 à 242 du premier texte.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir, coiffes arasées, mors fendus, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges, angles émoussés.

*Ouvrage rare. Quichet a voyagé au Levant à la fin des années 1650, rallié Andrianopole en 1658, passant par Ragusa, Bosnie, Belgrade et Philippolis. La description de Constantinople a probablement été ajoutée par l’éditeur Promé. Ce voyageur est très peu connu ; Poulet, dans Nouvelles relations au Levant (1667) nous dit l’avoir rencontré et voyagé avec lui jusqu’à Ragusa.*

**400/600 €**

**678 - QUEVEDO (Francisco de)**

**TARSIA (Pablo Antonio de)**

**Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, cavallero del Orden de Santiago… Amberes, Verdussen, 1726.**

4 volumes in-4 : 5f., 542pp., 1f. (8 planches dont un portrait) / 2f., 472pp. (4 planches) / 2f., 592pp., 7f. (9 planches hors texte) / 4f., 405pp., (3) (2 planches dont une dépliant).

Veau fauve de l’époque, dos à nerfs ornés, une coiffé arasée, 3 mors fendus, frottements, tranches rouges.

*Provenance : Ex-libris imprimés William Burton et Duc de San Lucar.*

**500/700 €**

**679 - QUINTILIEN**

**Marci Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum libri duodecim. Olyssipone [Lisbone], se [Estienne], 1760.**

2 volumes in-12 : 3of., 434pp. / 2f., 449pp., 23f.

Maroquin fauve de l’époque, dos à nerfs ornés, large guirlande encadrant les plats, filet doré sur coupes, gardes de papier dominoté aux étoiles dorées, tranches dorées. Bel exemplaire.

*Provenance : Ex-libris imprimé Vizconde de Mamblas.*

**150/200 €**

**680 - RACAN (Honorat du Bueil, sieur de)**

**Les Bergeries. Paris, Le Clerc, 1693.**

In-12 : 214pp., 1f.

Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée encadrant les plats et intérieure, filet doré sur coupes, tranches dorés. Bel exemplaire.

*Pastorale en cinq actes, recueil poétique. Racan, ami et disciple de Malherbe était entré à l’Académie françoise en 1635.*

*Provenance : Ex-libris imprimé A. Le Mareschal, Beauvais.*

**150/200**

|  |
|--|
| <b><i>Armes du Marquis de Villeneuve-Trans</i></b>   |
| <b>681 - RACINE (Jean)</b>   |
| <b>Œuvres. Paris, Le Breton, 1760.</b>   |
| 3 volumes in-4 <span> </span> : 2f., XVIII, 3f., 414pp. / 2f., IV, 447pp. / 2f., IV, 412pp.; illustré d’un portrait de Racine par Daullé, de 12 figures, de 60 culs-de-lampe et de 13 vignettes par divers graveurs. Nombreuses notes de la main du marquis de Villeneuve-Trans en marges de plusieurs feuillets.  |
| Veau blond glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, triple filet doré en encadrement des plats, armes centrales, double filet doré sur coupes, dentelle dorée intérieure, tranches marbrées.   |
| <i>Premier tirage de cette très belle édition, la plus réussie des illustrations de Jacques de Sève.</i>   |
| <i>Provenance<span> </span>: Exemplaire aux armes du Marquis d’Hélion-Charles-Édouard de Villeuneuve-Trans (collectionneur de livres à figures), avec la devise "A tout premier Marquis de France". Le marquis fut une des plus curieuses figures de son temps, il avait épousé les idées démocratiques et accueillit avec transport la Révolution de 1848, puis celle de 1870. Amateur averti, il s’attacha aux livres à figures dont il réunit une incomparable collection avec ses armes sur plats. Abondantes notes de sa main dans les marges. (Cohen 846)(OHR 1649).</i> |
| <b>1 000/1 500 €</b>   |

***Reliure de Simier***

**682 - RACINE (Jean)**

**Œuvres Complètes. Nouvelle édition ornée de figures dessinées par LEBARBIER, et gravées sous sa direction. Paris, Didot jeune ; Deterville, an IV - 1796.**

4 tomes in-8 : XX, 427pp. ; portrait frontispice en 2 états, 34 planches hors texte / 2f., 436pp. ; 35 planches hors texte / 2f., 401pp. ; 12 planches hors texte / 2f., 488pp. ; piqûres sur quelques feuillets en début de volume. Bel ex-libris signé Beauvilain.

Veau blond glacé signé SIMIER, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, guirlande en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bel exemplaire.

*Dernière édition du XVIII<sup>e</sup> illustrée de ce grand dramaturge français du XVII<sup>e</sup>, imprimée par Didot dont on reconnaît aisément la mise en page typographique.*

***Première édition au format in-12***

**683 - RACINE (Jean)**

**Esther. Tragédie tirée d’écriture sainte. (suivi de) Athalie. Tragédie tirée d’écriture sainte. Paris, Thierry, 1689-92.**

2 textes en un volume in-12 : 8f. (dont frontispice), 86pp., 2f. - 7f., frontispice, 114pp. Un trou de ver en marge en pied sans atteinte de texte.

Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouge. Bon exemplaire.

*Première édition officielle des deux textes au format in-12, présentant quelques variantes par rapport à l’édition originale in-4.*

*Composée à la demande de Madame de Maintenon, Esther fut représentée*

*le 26 janvier 1689 dans le cadre majestueux de la Maison royale de Saint-Louis, à Saint-Cyr, pour le public restreint des Grands de la Cour, et obtint un très vifsuccès.*

*Provenance : Ex-libris imprimé famille Guillemeau de Fréval (licorne naissante surmontée de 2 étoiles d’or, cf OHR 1773) et un second ex-libris XX<sup>e</sup> en losange rouge à la maxime "Un peu de tout".*

**600/800 €**

**684 - [RECUEIL de TEXTES DIVERS - ESPAGNE]**

**Recueil de 31 pièces et textes divers XVIII<sup>e</sup> (articles, sonnets, poésies…) sur l’Espagne, adressés (ou sur) des personnalités espagnoles dont le Roi d’Espagne…**

In-4, basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge,

roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

*Bon recueil de nombreux petits textes très divers, tous en espagnols*

*Provenances : Ex-libris imprimé XVIII<sup>e</sup> d’un chevalier de la toison d’or à identifier.*

**200/300 €**

|  |
|--|
| <b><i>Armes de Marie Adélaïde de Savoie</i></b>  |
| <b>685 - RELIURE AUX ARMES</b>   |
| <b>Office de la semaine sainte à l’usage de Rome et de Paris. Paris, Dezallier, 1708.</b>  |
| In-8. Maroquin rouge de l’époque aux armes, dos à nerfs orné, chiffre entre caissons, fleurs de lys en écoinçons des caissons, triple filet doré encadrant les plats, reliure faible avec forts ressauts de cahiers, tranches dorées |
| <i>Provenance<span> </span>: Armes et chiffre de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne, dauphine, mère de Louis XV (OHR 2511, 2 et 5).</i>   |
| <b>100/200 €</b>   |

|  |
|--|
| <b>686 - [RELIURES ANCIENNES]</b>  |
| <b>Réunion de 2 jolies reliures<span> </span>: Observations sur l’histoire et les effets du rob anti-syphilitique. Texte reboîté.</b>  |
| In-8. Basane fauve XVIII <sup>e</sup> , dos lisse orné, jolie plaque dorée d’atelier sur plats, gardes dominotées.   |
| <b>WABURTON<span> </span>: Dissertation sur les tremblemens de terre et les éruptions de feu… Paris, Le Mercier, 1754.</b>   |
| In-12. Maroquin rouge de l’époque, dos à nerfs orné, triple filet doré aux poignards et canons en écoinçons encadrant des armes centrales à identifier, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. |
| <b>100/150 €</b>   |

|   |
|---|
| <b><i>Édition originale</i></b>   |
| <b>687 - RESTIF de la BRETONNE (Nicolas Edme)</b>   |
| <b>Les Gynographes, ou idées de deux honnêtes-femmes sur un projet de règlement, proposé à toute l’Europe, pour mettre les femmes à leur place, &amp; opérer le bonheur des deux sexes, avec des notes historiques et justificatives, suivies des noms des femmes célèbres. La Haye, Gosse &amp; Pinet<span> </span>; Humblot, 1777.</b>                            |
| In-8 <span> </span> : VIII, 567pp., (1). Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, filet à froid encadrant les plats, épidermures et petits manques sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.  |
| <i>Édition originale, tirée à 1000 exemplaires, un des quelques exemplaires à l’adresse de Humblot, libraire, rue Saint-Jacques, près Saint-Ives.</i>   |
| <i>Restif se mit, à partir du 20 mai 1776 à composer les gynographes, le troisième tome des idées singulières, qui parut au commencement de 1777. La première partie de cet ouvrage renferme un projet de réforme des mœurs et des usages du second sexe, la seconde est une compilation des usages et de toutes les coutumes de la terre, relatifs aux femmes.</i> |
| <b>400/600 €</b>  |

|  |
|--|
| <b>688 - RÉVOLUTION FRANÇAISE</b>  |
| <b>PRUDHOMME (L.)<span> </span>: Révolutions de Paris. Dédié à la Nation. Du 12 au 17 juillet 1789 (n<sup>o</sup> 1 du journal).</b>   |
| 30 pages in-8, sous cartonnage à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.  |
| <b>PRUDHOMME (L.)<span> </span>: Révolution de Paris dédiée à la Nation, 4<sup>ème</sup> année et 12<sup>ème</sup> trimestre (journaux du 31 mars au 30 juin 1792). Paris, 1792.</b> |
| In-8, planches et cartes de départements hors texte. Basane marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et d’année rouges, tranches marbrées.                              |
| <b>Cahier des représentations et doléances du beau sexe, adressé au Roi au moment de la tenue des États-Généraux.</b>  |

In-8, 8pp., sous cartonnage à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos. Ensemble de 3 ouvrages.
**150/200 €**

|   |
|---|
| <b>689 - [RÉVOLUTION FRANÇAISE - ORGANISATION JUDICIAIRE]</b>   |
| <b>Organisation Judiciaire. 6 textes réunis en un volume<span> </span>:</b>   |
| - Lettres patentes du Roi, sur le Décrets de l’Assemblée Nationale des 16, 23, 25 & 31 août, 6 & 7 septembre 1790, concernant l’Organisation Judiciaire, l’emplacement des Tribunaux de District, la liquidation des Offices, & les dettes des Compagnie. |
| - <b>Proclamation du Roi, sur les Décrets de l’Assemblée Nationale, concernant l’Organisation Judiciaire. Du 24 août 1790.</b>  |
| - <b>Proclamation du Roi, sur les Décrets de l’Assemblée Nationale, qui désigne les Villes où seront placés les Tribunaux de Districts. Du 28 août 1790.</b>  |
| - <b>Proclamation du Roi, sur les Décrets de l’Assemblée Nationale, faisant suite au Décret concernant l’Organisation Judiciaire. Du 11 Septembre 1790.</b>   |
| - <b>Proclamation du Roi, sur les Décrets de l’Assemblée Nationale, relatifs à la liquidation des Offices, &amp; aux Dettes des Compagnies. Du 12 Septembre 1790. [Rennes, V<sup>ve</sup> Vatar &amp; Bruté, 1790].</b>                                   |
| - <b>Proclamation du Roi, sur les Décrets de l’Assemblée Nationale, concernant l’Organisation Judiciaire. Du 24 Août 1790. [Nantes, imp. Malassis].</b>   |
| Grand in-8, cartonnage papier jaspé moderne, titre doré en long sur pièce rouge.  |
| <b>60/80 €</b>  |

|   |
|---|
| <b>690 - RICHELIEU (Armand Jean du Plessis), cardinal duc de </b>   |
| <b>Journal de Monsieur le cardinal duc de Richelieu, qu’il a fait durant le grand orage de la Cour ès années 1630 &amp; 1631. Slnre, 1649.</b>  |
| Petit in-8 <span> </span> : 15f., 3-420pp. Veau fauve XIXe, dos à nerfs, pièce de titre brune frottée, date sur pièce noire, un mors fendillé en tête, 2 série de double filet à froid encadrant les plats, partie centrale marbrée, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches marbrées. |
| <i>Édition de cet intéressant journal couvrant essentiellement la période de la journée de Dupes (1630-1631) et du procès de Cinq-Mars et de Thou, publiée un an après l’originale.</i>   |
| <b>70/100 €</b>   |

|  |
|--|
| <b>691 - RICHERS (Thomas)</b>  |
| <b>The History of the Royal Geology of Spain<span> </span>: or, an Abridgmt of what has pass’d in that Great Monarchy… London, Round, 1724.</b>  |
| In-8 <span> </span> : 4f., XXII, 1f., 437pp., 5f. ; portrait frontispice.  |
| Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs orné frotté, coiffe en tête arasée, un mors fendillé, filet doré encadrant les plats, roulette à froid sur coupes, coins émoussés, tranches rouges. |
| <i>Provenance<span> </span>: Ex-libris imprimé Francis Willes et Duq de san Lucar.</i>   |
| <b>100/150 €</b>   |

|  |
|--|
| <b>692 - [RIDANT (Pierre de)]</b>  |
| <b>Examen de deux questions importantes sur le Mariage. Comment la puissance civile peut-elle déclarer des mariages nuls, sans entreprendre sur les droits de la puissance ecclésiastique<span> </span>? Quelle est en conséquence, l’étendue du pouvoir des souverains sur les empêchemens dirimens le mariage<span> </span>?</b> |
| <b>Slnre, 1753.</b>  |
| In-4 <span> </span> : XXIV, 587pp., (1). Veau fauve jaspé de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.  |
| <i>Édition originale de l’ouvrage à l’origine de la controverse sur le mariage.</i>  |
| <b>100/150 €</b>   |

|   |
|---|
| <b>693 - RIEGGER (Joseph Anton, von)</b>  |
| <b>Analecta Academiae Friburgensis, ad Historiam et Iurisprudentiam, Praecipue Ecclesiasticam Illustrandam. Ulmae (Ulm), Lebrecht, 1774.</b>      |
| In-8 <span> </span> : 2f., 363pp., 2f. ; 13 planches (dont X bis) in fine, la plupart dépliantes de sceaux et bulles. Impression sur papier fort. |

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, pièce de titre rouge, un mors fendu, filet doré sur coupes, frottements, coins émoussés, tranches marbrées.  
100/150 €

**694 - [RIVAROL (Antoine Rivaroli, dit comte Antoine de)]**  
**Journal politique-national des États-Généraux et de la Révolution de 1789. Publié par M. l'abbé Sabatier & tiré des annales manuscrites de M. le comte de R\*\*\*. Slné. [Noyon], 1790.**

2 tomes en un volume in-8 : 219pp. (16 n° et diverses pièces) - 324pp. (24 n°). Petites piqûres par places.

½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné frotté, pièce de titre rouge, un mors fendillé.

Seconde édition des 2 premiers abonnements de ce journal fondé « par l'abbé Sabatier de Castres et rédigé à peu près exclusivement par Antoine Rivarol. Elle comprend les deux premières séries sur les trois que comporte ce périodique contre-révolutionnaire ; respectivement 18 et 24 numéros. Le Journal politique-national sera réédité, en 1824, sous le titre Mémoires, chez Baudouin. « Le Tacite de la Révolution ».

150/200 €

### Amérique

**695 - ROBERTSON (William)**

**Histoire de l'Amérique. Paris, Panckoucke, 1778.**

2 volumes in-4 : 2f., XX, 540pp. (2 cartes dépliantes) / 2f., 553pp., (2) (3 planches dépliantes dont 2 cartes). Comprend 4 cartes dépliantes (Golfe du Mexique, Amérique méridionale, Mexique, Amérique du sud) et une planche d'antiquités mexicaines.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe arasée, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Édition originale de la traduction par Suard et Morelle. Les 8 livres composant l'ouvrage furent parfois critiqués pour la virulence des descriptions de la conquête espagnole mais l'ensemble reste fort documenté comme le prouve la liste de livres et manuscrits espagnols consultés par l'auteur.

400/600 €

### Révolution

**696 - ROBESPIERRE**

- 1/ Recueil de 8 pièces : COURTOIS (E. B.) : Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. Paris, Maret, an III (408pp.)

Dialogue entre Marat et Robespierre. Paris, Debarle, an II (16pp.)

Fédération Nationale. Discours prononcé à l'Assemblée Nationale par M. de La Fayette au nom et à la tête des députés de toutes les Gardes Nationales de France (8pp.)

DAVID : Rapport sur la fête héroïque pour les hommes au Panthéon à décerner aux jeunes Barra & Viala. Séance du 23 messidor, an II (14pp.)

Les représentants du peuple, mis en arrestation, détenus dans la maison d'arrêt des Carmes, à la convention Nationale et au peuple français. Paris, marchands de nouveautés, an 3 (23pp.)

Extrait du registre des arrêtés du Comité de Salut Public de la Convention Nationale. An 3 (4pp.)

Procès-verbal de la séance du Conseil des Anciens. Saint-Cloud, Imprimerie Nationale, an 8 (44pp.)

Conseil des Cinq Cents. Projet de résolution portant qu'il sera fait une adresse au peuple français, présenté au nom d'une commission par Cabanis. An 8 (4pp.)

- 2/ HAMEL (Ernest) : Histoire de Robespierre, d'après les papiers de famille, les sources originales et les documents entièrement inédits. Paris, Lacroix, Verbœckhoven & C<sup>ie</sup>, 1865. 3 volumes grand in-8, ½ maroquin prune à grains longs à la Bradel, titres dorés sur dos lisses, couvertures éditeur conservées. Ex-libris imprimé bibliothèque du Franc-Port.

Représenté sur folle enchère.

100/150 €

### Portugal

**697 - RODRIGUEZ CAMPOMANES (Pedro)**

**Noticia Geografica del Reyno y Caminos de Portugal. Madrid, Ibarra, 1762.**

In-12 : 10f., 226pp.

Basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, légers frottements, tranches rouges.

Peu courant. Édition originale. Offre une brève histoire du Portugal, des notes sur sa géographie et les cartes disponibles. Chacun des six chapitres comprend une introduction sur l'histoire de la région et ses principaux points d'intérêt, suivie des distances entre les villes ; informations sur les villes espagnoles proches de la frontière avec le Portugal.

Pedro Rodriguez de Campomanes y Pérez-Sorribe, premier comte de Campomanes, était un homme politique, juriste et économiste espagnol.

200/300 €

**698 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)**

**Émile ou de l'Éducation ; par J. J. Rousseau, citoyen de Genève. Amsterdam, Néaulme, 1762.**

4 volumes in-12 : 2f., 466pp. (2 planches hors texte) / 2f., 407pp. (une planche hors texte) / 2f., 381pp. (une planche hors texte) / 2f., 455pp. (une planche hors texte). Bien complet des 5 planches hors texte.

Veau fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, accidents aux coiffes, tranches rouges. Dos du tome I renforcé d'adhésif.

En 1762, la condamnation d'Émile par le Parlement de Paris oblige Rousseau à fuir la France et à s'installer à Neuchâtel sous la protection du roi de Prusse. L'ouvrage n'est pas seulement un manuel d'éducation, mais un traité philosophique sur la bonté de la nature humaine (Tchemerzine V, 545 et 546).

100/150 €

**699 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)**

**Émile ou de l'éducation par J. J. Rousseau, citoyen de Genève. Londres, 1774. Extrait de la "Collection complète des œuvres de J.J. Rousseau".**

2 volumes in-4. ½ chagrin brun moderne à coins, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs.

Correspond aux tomes 3 et 4 des œuvres complètes en 12 volumes in-4.

70/100 €

### Édition originale

**700 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)**

J. J. Rousseau, citoyen de Genève, à M<sup>r</sup> d'Alembert, de l'académie française... sur son article Genève dans le VII<sup>e</sup> volume de l'Encyclopédie, et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre de comédie en cette ville. Amsterdam, Rey, 1758.

In-8 : XVIII, 264pp., 4f. (avis de l'imprimeur, errata, catalogue des livres). Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, coiffes arasées, pièce de titre blonde, un mors fendu, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de ce texte polémique du philosophe. Ouvrage important qui précise quelques points de la pensée morale et politique, notamment sur l'influence que pourrait avoir le théâtre sur les esprits. Cette lettre est parfois intitulée "lettre sur les spectacles". Bien complet des 4 derniers feuillets (avis de l'imprimeur, errata, catalogue des livres du fond Rey).

Représenté sur folle enchère.

On joint : Jean-Jacques Rousseau à Christophe de Beaumont. Amsterdam, Rey, 1772.

In-8, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Œuvres de Rousseau, de Genève (tome VIII). Neufchâtel, 1765.

In-8, veau fauve de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Œuvres de J.J. Rousseau, citoyen de Genève (tome III, 1<sup>ère</sup> partie). Paris, Belin, 1817.

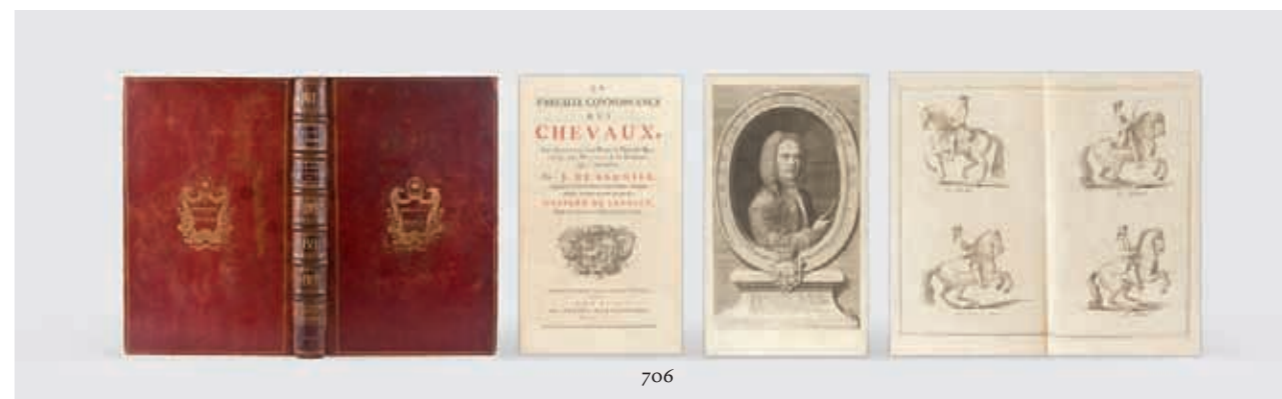
Basane brune marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisons rouges, fine guirlande en encadrement, roulette dorée sur coupes.

Contient entre autre : Lettre écrite de la Montagne - De l'inégalité des conditions - Discours sur l'économie politique - Du contrat social ou principes de droit politique - Considérations sur le gouvernement de Pologne.

200/300 €



701



706



707



714



720



### 719 - THIERS (Jean-Baptiste)

**Histoire des Perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques.** Paris, l'auteur, 1690.

In-12 : 12f., 544pp., (1). Vignette imprimée M<sup>r</sup> Leboucher, Avocat général de la chambre des comptes de Bretagne à Nantes.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, mors frottés, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches mouchetées rouge.

Édition originale de ce curieux ouvrage qui stigmatise le port de la perruque par les ecclésiastiques ; l'auteur détaille toutes les coiffures permises aux gens d'Église, telles que barrettes, mitres, capuchons, etc.

150/200 €

### Aux armes de Barillon de Morangis

#### 720 - THOU (Jacques-Auguste de)

**Illustris viri Iacobi Augusti Thuani regii in sanctiore consistorio consiliarii, et in suprema regni Gallici curia praesidis, Historiarum sui temporis ab anno Domini 1543. vsque ad annum 1607.** Genevae, la Rovière, 1620.

5 tomes en 4 volumes in folio : 16f., 810pp., 1fb, 24f. (index) / 992pp. (un feuillet manuscrit supplémentaire paginé 989 intercalé entre les pages 988 et 989), 7f. / 717pp., 1fb., 13f. (index) - 1fb., 1f. (titre), 1fb., 478pp. (plusieurs feuillets manuscrits intercalés dans le texte, nombreuses annotations manuscrites de l'époque en marges), 1fb., 7f. (index) / 1320pp. (feuillets manuscrits intercalés dans le texte, nombreuses annotations manuscrites de l'époque en marges), 13f. (index). Quelques petits trous de vers en marge de quelques feuillets de 2 tomes. Truffé d'une lettre autographe de Jacques -Auguste de THOU.

Veau fauve granité de l'époque, dos à, nerfs ornés, double filet doré en encadrement des plats, armes centrales de BARILLON de MORANGIS, angles émoussés, tranches rouges.

Ouvrage d'un grand prestige et d'une grande renommée. Une des premières tentatives de partialité historique dans le traitement des affrontements religieux. Cette édition originale fut imprimée à Genève pour impression et éviter la censure ecclésiastique. Jusqu'au siècle des Lumières, l'œuvre fut un modèle d'historiographie, louée par les grands philosophes de l'époque tels Voltaire, Lessing ou Herder. La partie historique concernant l'Amérique est remarquable et intéressante. Jacques-Auguste de Thou, grand historien de son temps, homme d'État et bibliophile, était reconnu pour sa recherche d'impartialité et d'objectivité historique dans ses œuvres.

*Provenance* : Exemplaire aux armes de Antoine BARILLON de MORANGIS, Seigneur de Louans et de Montigny, maître des requêtes ordinaires du roi, intendant de Metz, d'Alençon, de Caen et d'Orléans. A sa mort, il laissa une bibliothèque importante qui avait été commencée par son père, le président Barillon, et augmentée de celle de son oncle, Barillon de Morangis, directeur des finances. Ex-libris imprimé de Jacques Vieillard (J.V.)

1 200/1 500 €

#### 721 - TRÉVOUX - DICTIONNAIRE

**Dictionnaire Universel François et Latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux...** Paris, compagnie des libraires associés, 1771.

8 volumes in folio. Texte sur deux colonnes. Ex-libris manuscrit F. L. de Barville.

½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements sur plats cartonnés recouverts de papier à la cuve et sur coupes, quelques coins émoussés, tranches rouges.

Septième et dernière édition (en 8 volumes) de ce célèbre Dictionnaire imprimé la première fois en 1704 (3 vol.) à Trévoux. Édition la plus complète et la plus recherchée.

500/700 €

### Espagne - Maroquin rouge

#### 722 - ULLOA (Bernardo de)

**Rétablissement des Manufactures et du Commerce d'Espagne.** Ouvrage divisé en deux parties : la première, qui considère principalement les Manufactures d'Espagne. La

seconde, qui traite de son commerce maritime. Paris, frères Estienne, 1753.

2 parties en un volume in-12 : 3f., 139pp. - 235pp. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, choc à un coin, tranches dorées.

Première édition de la traduction française par Plumard de Dangeul de l'ouvrage du théoricien mercantiliste Bernardo de Ulloa.

Bon livre à consulter sur la décadence industrielle et commerciale de l'Espagne, et sur toutes les questions d'économie politique qui s'y rattachent.

*Provenance* : Ex-libris imprimé duq de san Lucar.

300/400 €

### Histoire naturelle

#### 723 - VALMONT de BOMARE (Jacques-Christophe)

**Dictionnaire Raisoné Universel d'Histoire Naturelle ; contenant l'histoire des Animaux, des Végétaux et des Minéraux et celle des corps célestes, des Météores, et des autres principaux Phénomènes de la Nature ; avec l'Histoire des trois règnes...** Lyon, Bruyset, 1791.

15 volumes in-8, 500 pages environ par volumes, frontispice allégorique.

basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits accidents à quelques coiffes, filet doré sur coupes, tranches rouges. Exemplaire très correct.

Édition la plus complète.

120/150 €

#### 724 - VAUBAN (Sébastien LE PRESTRE, Marquis de)

**Traité de l'Attaque et de la Défense des Places.** La Haye, de Hondt, 1742-43.

2 volumes in-8 : XLVIII, 354pp., 1f. / XXIII, 307pp., (1) ; illustré de 47 (36+11) planches dépliantes hors texte in fine.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petit manque à une coiffe en pied, angles émoussés, frottements, tranches rouges.

Intéressante édition des œuvres du célèbre maréchal de Vauban, ingénieur, architecte militaire, accompagnée d'un Traité des Mines d'un autre auteur.

300/400 €

#### 725 - [VAULTIER]

**Observations sur l'Art de faire la Guerre, suivant les maximes des plus grands généraux.** Paris, Coignard, 1714.

In-12 : 5f., 328pp., 6f.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale dédiée à Louis XIV, de cet ouvrage sur l'art militaire.

150/200 €

### Espagne

#### 726 - VAYRAC (Jean de), abbé

**État présent de l'Espagne, où l'on voit une géographie historique du pays, l'établissement de la Monarchie, ses révolutions, sa Décadence, son rétablissement & ses accroissements.** Amsterdam, Steenhouwer & Uytwerf, 1719.

3 volumes in-12 : 11f., 564pp. ; 4 cartes dépliantes / 4f., 398pp. / 3f., 328pp.

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, petit manque de cuir à 2 coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

*Provenance* : Ex-libris imprimés Thomas Brad Esq. et duq de san Lucar.

200/300 €

### Armes du Collège de Grassin

#### 727 - VELLEIUS PATERCULUS (Caius)

**Caii Velleii Paterculi Historiae Romanae ad M. Vinicium cos.** Libri duo. Paris, Leonard, 1675.

In-4 : 14f., 151pp., 44f. (index) ; frontispice allégorique au dauphin gravé par L. Cossin.



724



730



732



738



742



736



744



747



748



aux coins sur coupes, fine guirlande intérieure, tranches mouchetées rouges.

Édition originale, la seule reconnue par l'auteur, dans laquelle l'auteur essaie de prouver que tout ce que l'on a écrit sur le diable, les sorciers, les sortilèges, les possessions, la magie, etc., n'appartient qu'au domaine de la superstition...

Très important au point de vue historique et précieux pour l'état de la sorcellerie à cette époque. La kabbale y est amplement démontrée (Caillet I, 915)(Dorbon 267).

Provenance: Ex-libris imprimé Chillingham castle.

200/300 €

### Bibliographie

745 - CAILLET (Albert Louis)

Manuel bibliographique des Sciences Psychiques ou Occultes. Paris, Dorbon, 1912.

3 volumes in-8, texte sur deux colonnes.

Toile verte éditeur à la Bradel, titre doré sur dos.

100/150 €

### Prophéties

746 - [CHAVIGNY (Jean-Aimé)

NOSTRADAMUS (Michel)]

La vie et le testament de Michel Nostradamus... avec l'explication de plusieurs prophéties très-curieuses. Paris, Gattey, 1789.

In-12 : 2f., 179pp., (1).

½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné frotté, coiffe en tête arasée.

Ouvrage qualifié de très rare par Eugène Barest est pris mot à mot dans un manuscrit fait par Edme de Chavigny connu sous le nom de Janus Gallicus (Dorbon 711)(Caillet 8079).

300/400 €

747 - COURCELLES (François, de)

Le désabusement, sur le bruit qui court de la prochaine consommation des siècles, fin du Monde, & du jour du jugement universel. Contre Perrières Varin qui assigne ce jour en l'année 1666, et Napeir, écossais qui le met en l'année 1688. Rouen, Maurry, 1665.

In-12 : 9f., 136pp.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos orné muet, tranches marbrées rouges.

Édition originale rouennaise très rare. Les craintes concernant l'année 1666 ont sans doute été attisées par le passage d'une comète en 1665, sujet de nombreuses publications alarmistes ou rassurantes comme le Désabusement de Courcelles publié à Rouen en 1665 où l'on voit les raisons des Cabalistes qui assurent la prochaine consommation des siècles, les raisons tirées de conversions et révolutions pour établir la longue durée de l'univers, etc.

L'ouvrage de l'auteur protestant a surtout pour but d'empêcher les âmes à se convertir à Dieu par la crainte de la fin du monde (Caillet I, 2656) (Guaita 193).

Provenance: Cachet rouge de la bibliothèque du Dr. Pillin de Rouen.

400/600 €

### Occultisme

748 - DICKINSON (Edmond)

Physica vetus et Vera. sive Tractatus de Naturali Veritate Hexaemeri Mosaici. Per quem probatur in historia creationis... Hambourg, Liebezeit ; Leoburg, Pfeiffer, 1705.

In-8 : 5f., 508pp. Exemplaire uniformément roussi.

½ vélin (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle), pièce de titre noire sur dos, tranches rouges.

Édition allemande publiée trois ans après l'originale de 1702. Texte en latin, citations en grec et hébreux.

Médecin du roi d'Angleterre, Dickinson consacra la fin de sa vie à l'étude de l'alchimie. Cet ouvrage contient un système philosophique qui mêle l'Ancien et le Nouveau Testament, la philosophie grecque, la physique et l'alchimie.

300/400 €

### Exorcisme

749 - [DUGUET (Jacques Joseph)]

Dissertations théologiques et dogmatiques, I/ sur les exorcismes et les autres cérémonies du baptême - II/ Sur l'Eucharistie - III/ Sur l'usure. Paris, Labottière, 1727.

In-12 : 3f., 196pp. - 1f., 293pp., (1) - 295-356pp., 2f. Ex-libris manuscrit Joseph Duguet.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied en partie arasée, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, épidermures, tranches rouges.

Édition originale. Jacques Joseph Duguet, théologien et moraliste français. Dans sa dissertation sur les exorcismes, l'auteur développe des arguments en faveur de la pratique des exorcismes et soutient notamment l'usage controversé d'autoriser les prêtres à pratiquer eux-mêmes ces opérations dans certains cas (Caillet, 3335 et 3336).

50/70 €

750 - [ÉSOTÉRISME]

Réunion d'ouvrages : NÉROMAN (D.) : Grande encyclopédie illustrée des sciences occultes. Paris, Éditorial Argenton, 1952.

2 volumes in-4, illustrations en et hors texte. toile chagrinée bleue, décor à froid en 2 tons or et blanc. Bon état général.

ROSENBERG (Alfred) : Le mythe du XX<sup>e</sup> siècle. Paris, Avalon, 1986.

In-8 broché, couverture imprimée rempliée. Excellent état.

Nostradamus. Interprétation des hiéroglyphes de Horapollo. Sl., Rollet, 1968.

Petit in-12, toile rouge éditeur.

Les philtres magiques triomphateurs de l'amour et de la femme. Nîmes, Lacour, 1992

Plaquette in-8 brochée.

Le véritable petit livre magique des Jésuites. Éditions du Monolithe, 2012.

Plaquette in-8 brochée.

70/100 €

### Chimie - Alchimie

751 - GLAUBER (Johann Rudolph)

Furni novi philosophici, sive Descriptio artis destillatoriae novae ; Nec non Spirituum, Oleorum Florum, aliorumque Medicamentorum illius beneficio... Amsterdam, Jansson, 1658 (part I), 1661 (part II), 1664 (part III), 1668 (part IV), 1651 (part V), 1651 (annotations). (Relié à la suite) De auri tinctura sive Auro potabili vero... (Jansson, 1651). (Relié à la suite) Tractatus de Medecina Universali, sive Auro potabili vero... (Jansson, 1658). (Relié à la suite) Apologia contra Mendaces Christophori Farnneri calumnias... (Amsterdam, 1655).

6 parties et 3 autres ouvrages à la suite en un volume in-8 : 67pp., (3) - 148pp., 2f. - 55pp. - 83pp., (2) - 54pp. - 72pp. - 22pp. - 75pp., (2) - 94pp. ; illustré de 6 planches hors texte dont 2 dépliantes et de figures dans le texte représentant de fourneaux philosophiques, des cornues et autres ustensiles. Quelques passages soulignés.

Vélin rigide postérieur, titre manuscrit sur dos, petit manque de peau en tête, tranches mouchetées de rouge.

Traduction de ces "Fourneaux philosophiques" (édition originale en allemand, 1646-1649), l'un des ouvrages de chimie et métallurgie les plus remarquables de chimie du XVII<sup>e</sup> siècle.

Glauber fut à l'initiative de nombreuses avancées techniques en chimie dont quelques améliorations de fours à distiller. Cet ouvrage traite surtout de l'esprit de sel auquel l'auteur attribue de nombreuses vertus, de la fabrication de pierres précieuses et de distillation. Illustré de 3 planches dépliantes et de 8 bois à pleines pages ou in texto représentant de fourneaux philosophiques, des cornues et autres ustensiles.

Édition originale de "De auri tinctura sive Auro potabili vero..." traitant de la façon de fabriquer de l'or potable. (Dorbon 1879)(Caillet II, 4573)

500/700 €

### Prophéties

752 - GUYNAUD (Balthasar) - NOSTRADAMUS (Michel)

La concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire. Depuis Henry II jusqu'à Louis Le Grand. La vie et l'apologie de cet auteur. Ensemble quelques essais d'explications sur plusieurs autres prédictions... Paris, V<sup>e</sup> Morel, 1712.



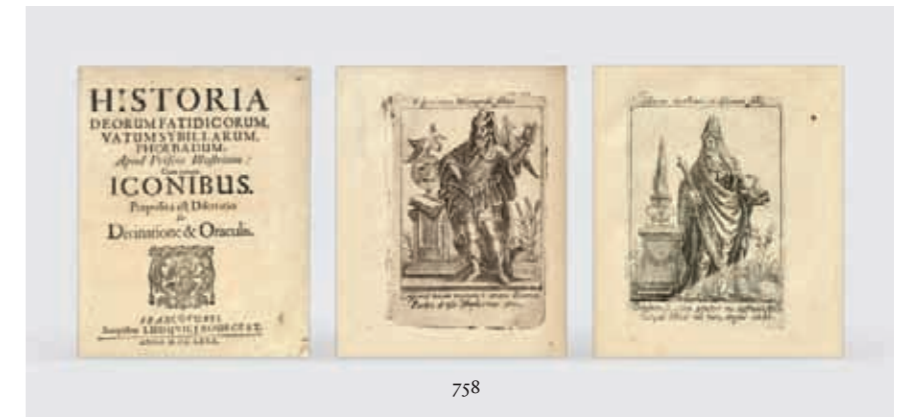
751



756



755



758



765



767



768







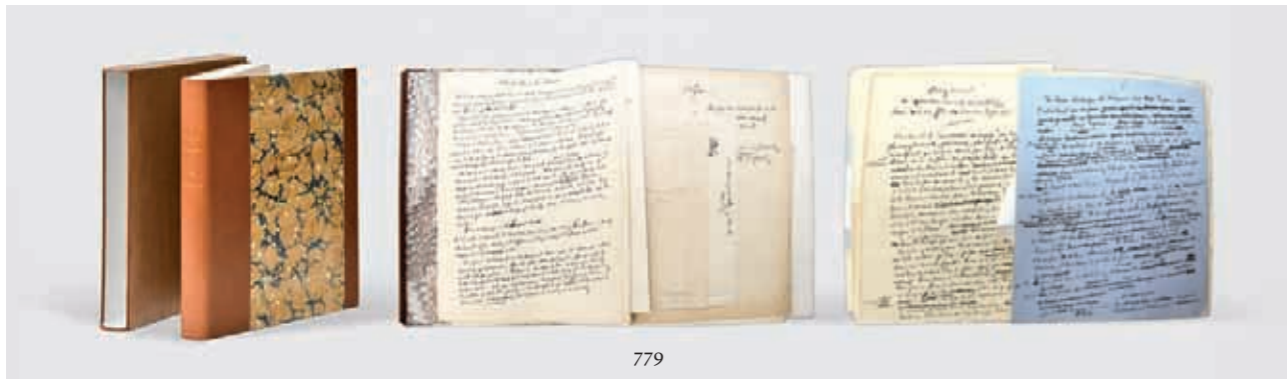
769



770



776



779



781



783



786



789



794



plats, filet doré sur coupes et intérieures, tranches dorées.  
D'après les divers sondages de titres effectués, il est probable que cet ensemble de fables n'ait jamais été édité ; quelques titres parfois trouvés chez d'autres auteurs, mais les contenus sont totalement différents. A étudier et approfondir.  
400/600 €

**782 - [MANUSCRIT - JOURNAL ANGLAIS]**  
**Journal manuscrit en anglais probablement celui du Duc de Baena (daté 1824-1850 au crayon).**

In-4, 40 feuillets manuscrits (1/3 du livre environ), 2 pages avec parties arrachées, texte en anglais, écriture large, bien lisible.  
Maroquin rouge XIX<sup>e</sup> à grains longs, dos à nerfs orné, guirlande dorée encadrant les plats et une guirlande à froid avec fleurons dorés en écoinçons, roulette dorée sur coupes, roulette dorée sur coupes, légers frottements, tranches dorées.

*Provenance*: Ex-libris imprimé Duq de San Lucar  
150/200 €

### Pharmacie - Charente - Angoulême

**783 - [MANUSCRIT - PHARMACOPÉE]**

Manuscrit XVIII<sup>e</sup> (mention datée 1794) dressant la liste, l'identification, les vertus et décoctions possibles avec les plantes que l'on trouve dans la région d'Angoulême (Campagne de Lunesse, Les Grands Champs). Dans son avis au lecteur, l'auteur (M<sup>r</sup> Faure) mentionne : "... les livres de mon ayeul maternel qui était un habile apothicaire ... Consultait les livres parmi lesquels était le commentaire de Matthioli sur l'histoire des plantes de Dioscoride... j'ai appris à connoître les plantes et identifier les plantes... mais comme il ne suffit pas de connoître les plantes et qu'il est très nécessaire d'en connoître les vertus, et la manière de s'en servir pour le soulagement des pauvres de la campagne. Pour y parvenir, j'ai lu tous les ouvrages des meilleurs médecins qui ont guéri leurs malades par le secours des plantes... je me suis déterminé à composer l'histoire des plantes qui croissent dans mes deux campagnes [Lunesse et Grand Champs] je souhaite qu'elle puisse être utile à mes concitoyens et l'ai à cet effet rendu autant claire que possible ce qui me fait croire qu'on pourra s'en servir utilement et avec facilité sans qu'il en coûte beaucoup pour composer les remèdes qui sont contenus dans l'ouvrage, tant pour les hommes que pour les animaux" - Les Grands Champs - Le 5 juillet 1794. Signé Faure avec cachet de cire rouge et armes.

Ouvrage in-4 composé de 300 pages manuscrites d'une écriture à l'encre noire bien lisible, rédigé sur papier bleuté. La première partie est composée de 190 pages de noms, descriptions et remarques sur les plantes (listées par ordre alphabétique), suivi d'une seconde partie constituée d'une "table des maladies et indispositions dont on peut obtenir la guérison par le secours de ce petit livre de botanique" (33 pages) puis d'une seconde table des "endroits où croissent les plantes contenues dans le livre tant aux environs d'Angoulême du lieu de Lunesse qu'à la métairie de Grand Champs, et dans tous les lieux qui les environnent".

Cartonnage recouvert de parchemin de réemploi, tranches rouges. Excellent état général.

*Superbe manuscrit de "pharmacopée" XVIII<sup>e</sup> rédigé par un amateur éclairé de la région d'Angoulême en Charente. La campagne de Lunesse et la métairie de Grand Champs sont, l'un un ruisseau (Ruisseau de Lunesse) qui circule (aujourd'hui en partie enterré) en limite de la commune de la commune de l'Isle-d'Espagnac, commune aujourd'hui en périphérie proche d'Angoulême, argument corroboré par la métairie de Grand Champ (aujourd'hui lieu dit de la commune de l'Isle-d'Espagnac).*  
600/800 €

### Espagne

**784 - [MANUSCRIT de POÉSIE en ESPAGNOL]**

**Poëma de Alonso y Cora o el amor victorioso por Marmontel.**  
In-12, 192 pages, texte bien lisible à l'encre fine noire, texte encadré en rouge et noir, illustré de 12 planches gravées, légendes manuscrites sur petite bandelette de papier collé dans les cartouches.  
½ basane modeste, plats de papier imprimé de motifs à carreaux en trois couleurs alternées.

*Joli manuscrit de poésie, illustré de gravures de personnages intercalées dans le texte.*  
200/300

**785 - [MANUSCRIT XVI<sup>e</sup> - DROIT CANONIQUE]**  
**Manuscrit XVII<sup>e</sup> de Droit Canonique : Institutiones Iuris Canonici.**

In-4, 151 feuillets d'une écriture fine à l'encre noire, texte en latin.  
Vélin souple ancien, rognures de rongeurs sur les plats.  
100/200 €

**786 - [MANUSCRIT XVII<sup>e</sup> PHYSIQUE & MÉTAPHYSIQUE]**

**Superbe manuscrit XVII<sup>e</sup> de physique et de métaphysique par Joannes Froissard.**

In-4 de 370 feuillets manuscrits recto-verso. Belle écriture à l'encre, texte en latin.  
Vélin souple à recouvrement, pièce de titre avec manques sur dos, anciennes traces de fermetures par lacets.  
300/500 €

**787 - [MANUSCRIT XVII<sup>e</sup> - RELIGION]**

**Manuscrit XVII<sup>e</sup> par Joannes Froissard.**

In-4, 200 feuillets environ, écriture à la lecture difficile, nombreux dégoûtements d'encre, taches. Notes en marges, parfois avec quelques petits dessins. Papier bruni.  
Vélin souple ancien.  
100/200 €

**788 - [MANUSCRIT XVII<sup>e</sup> - RELIGION, ÉVANGILE]**

**Manuscrit XVII<sup>e</sup> sur l'Évangile par Joannes Froissard.**

In-4, 300 à 400 feuillets, écriture difficilement déchiffrable. Taches, dégoûtements, le papier se délite sur quelques feuillets sous l'action corrosive de l'encre, un partie des feuillets brunis.  
Vélin souple ancien miel, pièce de titre et titre manuscrit sur dos, anciennes traces de fermetures par lanières.  
100/200 €

### Espagne

**789 - [MANUSCRIT XVII<sup>e</sup> en ESPAGNOL]**

**Manuscrit XVII<sup>e</sup> (1671) titré "Venta judicial de casas en la calle del Arenal en Madrid". Protocole notarié.**

In folio, 428 pages manuscrites en espagnol d'une grosse écriture lisible.  
Vélin souple ancien, liens de fermeture à restaurer.  
150/200 €

### Espagne

**790 - [MANUSCRIT XVII<sup>e</sup> en ESPAGNOL]**

**Manuscrit XVII<sup>e</sup> (1698) titré "Venta judicial de unas casas en la calle de Leganitos en Madrid". Protocole notarié.**

In folio, plus de 400 pages manuscrites en espagnol, d'une large écriture bien lisible ; feuillet détaché en fin de volume, avec acta de venta de casas de 1829. Bon état.  
Vélin souple ancien, liens de fermeture à restaurer.  
150/200 €

### Espagne

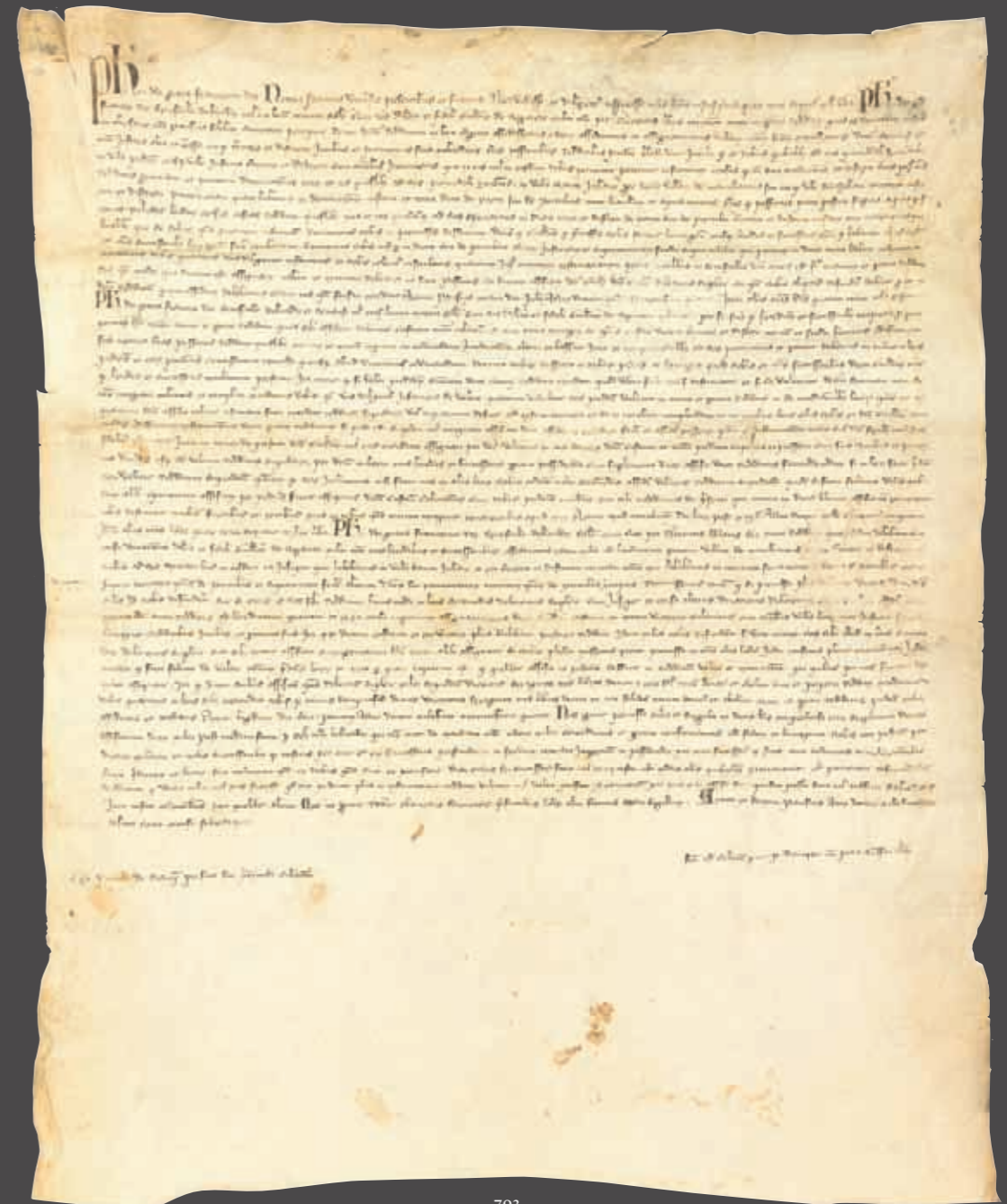
**791 - [MANUSCRIT XVII<sup>e</sup> en ESPAGNOL]**

**Copie manuscrite du procès entre le Duque de Sessa et le Duque de Montemayor, nobles espagnols s'opposant durant les années 1550 (1552).**

In folio, 200 feuillets manuscrits, 28 lignes par page environ, écriture fine bien lisible, deuxième main en fin de volume. Trous et trace de vers avec atteintes de textes.  
Vélin souple ancien de réemploi (texte en latin au revers), titre manuscrit sur plat.

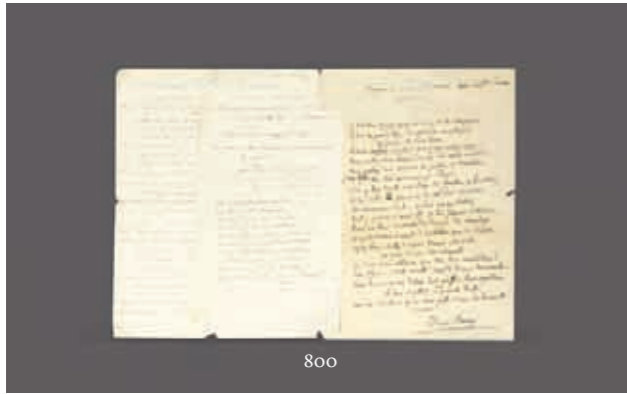
*M. Gonzalo, 3<sup>ème</sup> duc de Sessa, 1<sup>er</sup> duc de Baena, FERNANDEZ de CORDOBA (1524-1578) était un général espagnol. Il fut gouverneur de Milan à deux reprises, en même temps que capitaine général des troupes en Italie, le Grand Amiral du Royaume de Naples et membre du conseil royal du roi d'Espagne. Il fut le chevalier 217<sup>o</sup> de l'Ordre de la Toison d'or et il a également reçu le titre du duc de Baena grâce au roi Philippe II*

*Philippe par la grâce de Dieu, roi de France, faisons savoir...  
à notre cher et féal Guillaume de Nogaret chevalier*



793





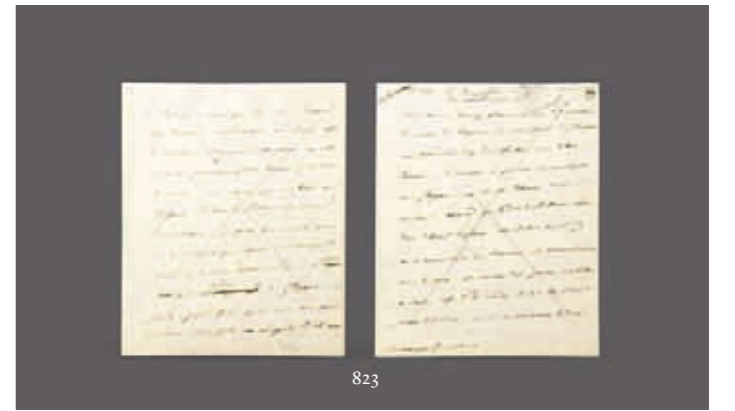
800



803



819



823



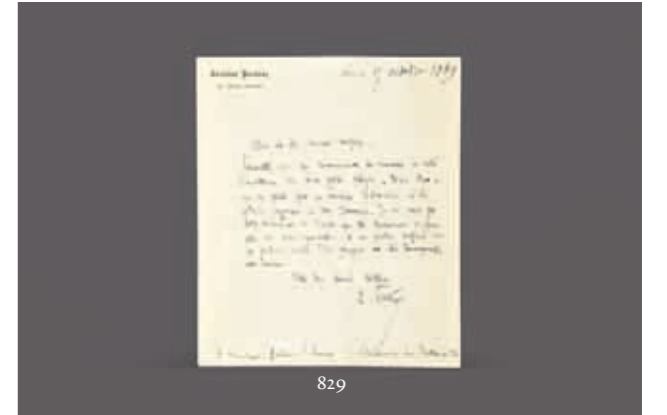
809



810



826



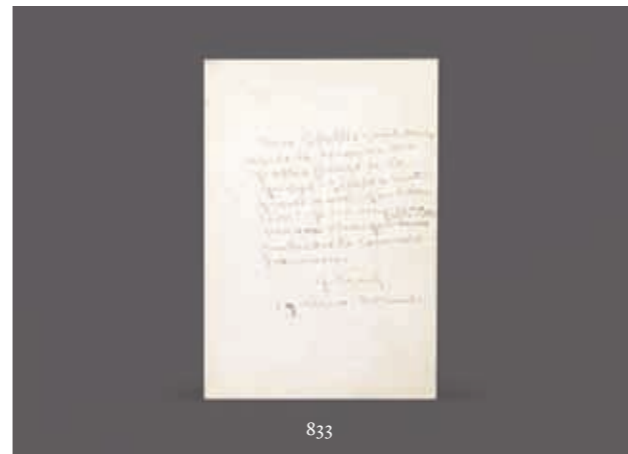
829



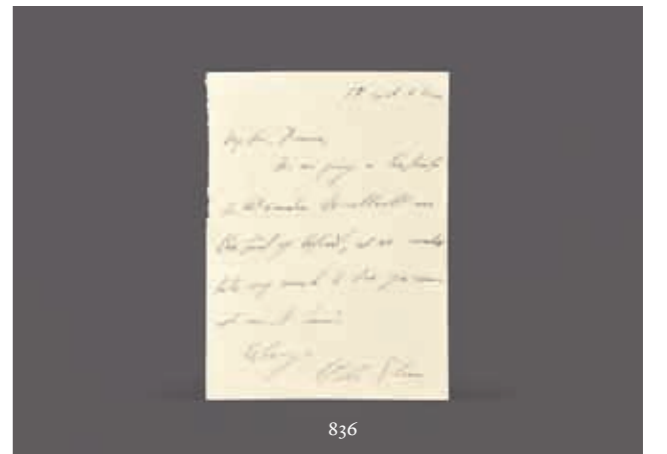
813



818



833



836



814



842



844

***Lot-et-Garonne***

**799 - BOÉ Jacques (dit JASMIN)**

**2 lettres autographes signées, l'une concernant l'attribution de la Légion d'Honneur. Agen.**

Une page in-8, 17 lignes, sur papier rose ; 3 pages sur papier bleuté, le tout à l'encre noire.

*Jacques Boé, dit jasmin, coiffeur, poète occitan, "le poète perruquier" d'après Balzac, précurseur du félibrige.*

**100/150 €**

|  |
|--|
| <i><b>Lot-et-Garonne</b></i>   |
| <b>800 - BOÉ Jacques (dit JASMIN)</b>  |
| <b>Réunion de 3 documents<span> </span>: - Poème signé "La Coumbo del Lys" (10 lignes, daté 24 août 1851).</b>   |
| <b>- Texte signé<span> </span>: Fragment de ma pièce à Nîmes. Offert à M<sup>me</sup> Roux (20 lignes, sans date).</b>   |
| <b>- Copie manuscrite d'un poème (25 lignes) rédigé en occitan et en français, en l'honneur de Franz Liszt, invité par Jasmin à Agen le 20 septembre 1844.</b> |
| <i>Liszt gratifia le public agenais d'un superbe récital de deux heures au théâtre Montcorny à cette occasion.</i>   |
| <i>Jacques Boé, dit jasmin, coiffeur, poète occitan, "le poète perruquier" d'après Balzac, précurseur du félibrige.</i>  |
| <b>600/800 €</b>   |

|  |
|--|
| <i><b>Lot-et-Garonne</b></i>   |
| <b>801 - BOUSSION (Pierre)</b>   |
| <b>Ensemble de 5 lettres manuscrites signées, datées de Lauzun (1807 et 1808), Paris (1791 et 1792), Liège (1817).</b>   |
| <i>Pierre BouSSION, né à Lauzun le 5 janvier 1753 (Lot-et-Garonne). Médecin, homme politique, député de la Convention Nationale, un des premiers à voter la mort de Louis XVI.</i> |
| <b>100/150 €</b>   |

|   |
|---|
| <b>802 - CARDINAL DE RICHELIEU (Armand Jean du Plessis de Richelieu, dit) </b>  |
| <b>Billet à M<sup>r</sup> de Chanzy<span> </span>? que le Roy a accordé la liberté de M<sup>r</sup> d'Albret<span> </span>? le jeune.</b> |

4 lignes sur une page A4, avec signature du cardinal. Papier attaqué par l'encre en 2 petits points.

*Armand Jean du Plessis de Richelieu (1585-1642), dit le cardinal de Richelieu, ecclésiastique et homme d'État français, Pair de France, initialement destiné au métier des armes, fut contraint d'entrer dans les ordres afin de conserver à sa famille le bénéfice de l'évêché de Luçon.*

*Temporairement ministre des Affaires étrangères en 1616, il est créé cardinal en 1622 et devient principal ministre d'État de Louis XIII en 1624 et mena un dur combat pour un renforcement du pouvoir royal. Il est considéré comme l'un des fondateurs majeurs de l'État moderne en France.*

**400/500 €**

|   |
|---|
| <b>803 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) </b>  |
| <b>Lettre autographe à son ami Paul Chambrillon, critique dramatique et chroniqueur gastronomique, en date du 1<sup>er</sup> mai citant Marlowe, auteur anglais contemporain de Shakespeare,</b>  |
| Feuille A4, une page écrite (7 lignes). Signé LD (Louis-Ferdinand Céline Destouche).  |
| <i>Louis-Ferdinand Auguste Destouches, Céline, est l'un des écrivains français les plus traduits et diffusés dans le monde, après Marcel Proust. Son œuvre est toutefois l'objet de polémiques violentes en raison de son antisémitisme haineux.</i>  |
| <i>Son écriture particulière, son réalisme et son style en ont fait un écrivain très important considéré comme l'un des plus grands novateurs de la littérature du <span>XX</span><sup>e</sup><span> </span>siècle<span> </span>; son merveilleux roman Voyage au bout de la nuit (1932) fut récompensé par le prix Renaudot.</i>   |
| <i>Paul Chambrillon fut notamment directeur de la rédaction de Théâtre Magazine. Outre ses nombreuses contributions à des revues durant plusieurs décennies, il a publié quelques ouvrages. Son nom reste surtout attaché à Louis-Ferdinand Céline, dont il est considéré comme l'un des spécialistes, et à son Anthologie Céline, un double CD qui est complété par un livret dont il est le coauteur avec Jean d'Ormesson et Albert Zbinden, et qui regroupe l'essentiel des enregistrements qu'il avait réalisés du vivant de l'auteur du Voyage au bout de la nuit.</i> |
| <b>600/800 €</b>  |

**804 - CHARLES de GAULLE**

**Lettre du Général de Gaulle adressée à M<sup>r</sup> Serge Baret, préfet hors cadre, en date du 31 janvier 1959, en réponse aux vœux adressés par celui-ci.**

Une page A4, signature à l'encre bleue.

*Dans cette lettre, le général de Gaulle remercie le préfet Baret pour la manière dont il a mené sa mission en Algérie ; le préfet Baret était en poste en tant que préfet dans l'ancien département français durant les "évènements".*

**300/500 €**

|   |
|---|
| <i><b>Lot-et-Garonne</b></i>  |
| <b>805 - COTTIN (Sophie)</b>  |
| <b>Lettre autographe de Sophie Cottin, signée "l'auteur de Malvina", adressée au citoyen Maradan, libraire à Paris. Beau texte littéraire, en date du 24 vendémiaire An IX.</b> |
| In-4, 32 lignes, écriture fine à l'encre noire sur papier beige.  |
| <i>Sophie Cottin (Tonneins (Lot-et-Garonne) 1770-1810 Paris), écrivaine française dont on a fait un disciple de Chateaubriand et qui fut une gloire de son époque.</i>          |
| <i>Elle fut la coqueluche de la fin de la Révolution et des commencements de l'Empire.</i>  |
| <b>70/100 €</b>   |

|  |
|--|
| <b>806 - COTTRET (Pierre-Marie, évêque de Carryste) </b>                                 |
| <b>Reçu autographe signé comme rédacteur en chef de la Gazette de France, daté 1810.</b> |

Billet de 4 lignes avec signature, contrecollé sur feuillet vierge grand in-8.

*Pierre Marie Cottret (1768, Argenteuil - 1841, Beauvais), évêque de Beauvais, puis de Carryste (Grèce). Prononça un Discours pour l'anniversaire de la Fête du Couronnement de l'Empereur et de la Bataille d'Austerlitz (basilique de Paris, le 2 décembre 1810).*

**70/100 €**

|  |
|--|
| <i><b>Chine</b></i>  |
| <b>806.1 - DELACROIX (Eugène)</b>  |
| <b>Lettre autographe signée, sans date, dans laquelle Delacroix annonce à son interlocuteur que son élève a terminé le travail de calque pour la commande de l'hémicycle de la bibliothèque et qu'il serait bon de ne pas mettre en retard concernant des travaux de fuite au niveau du bar.</b> |
| <b>Une page in-8, écriture à l'encre noire. Bon état général.</b>  |
| <b>1 000/1 500 €</b>   |

|  |
|--|
| <i><b>Charente-Maritime</b></i>  |
| <b>807 - DESPORTES (Philippe) </b>   |
| <b>Lettre signée en date de 1592. Concerne Montguyon, Charente-Maritime</b>            |
| 6 lignes sur feuille A4, petit manque de papier en bordure sans perte de texte.        |
| <i>Philippe Desportes (Chartres 1546 - Notre-Dame de Bonport 1606), poète baroque.</i> |
| <b>150/200 €</b>   |

|   |
|---|
| <i><b>Empire - Siège de Saragosse - Napoléon</b></i>  |
| <b>808 - FOY (Maximilien-Sébastien)</b>   |
| <b>L.A.S. de Maximilien-Sébastien Foy, général et homme politique français, au comte de Chastenay-Lanty (ancien membre de l'Assemblée constituante), en date du 27 octobre 1825<span> </span>: "J'ai cherché en vain dans de nombreux documents espagnols, anglais et français sur le siège de Sarragoce la mention de la célèbre messe des morts. Je n'y ai rien trouvé qui ait trait à cet évènement. Mais il est certain que le bruit en a couru dans l'armée française et en Espagne<span> </span>; et il est probable que ce bruit a été répandu par les journalistes espagnols, dans l'objet de rehausser la courageuse résignation de leurs compatriotes".</b> |
| Une page in-8, adresse. Bon état.   |
| <b><u>On joint du même</u><span> </span>: L.A.S. au général Marmont " un détachement de 25 sous-officiers canonniers faisant partie de l'armée de saint Domingue a été incorporé dans le 6<sup>ème</sup> régiment à cheval..."</b>  |
| Une page in-4.  |
| <b>150/200 €</b>  |

|   |
|---|
| <b>809 - HENRI IV</b>   |
| <b>Document en date de 1592. Mandement du Roi "De par le Roy de Navarre..."</b> |
| Une page in-4, texte de 15 lignes, signature de Henri IV. Trace de sceau        |
| <b>400/600 €</b>  |

|  |
|--|
| <b>810 - HUGO (Victor) </b>  |
| <b>Lettre autographe signée de Victor Hugo en date du 24 novembre 1878, adressée à un de ses confrères qui lui demande l'autorisation (d'éditer<span> </span>?) une étude sur Camille Berru (journaliste français, ami de Victor Hugo) en tant que tuteur des enfants de la veuve de Charles Hugo (Alice Lehaene), remariée avec le journaliste et député Édouard Locroy avec le consentement d'Hugo<span> </span>; il précise qu'il faudra que son confrère ait également l'autorisation de M<sup>r</sup> Édouard Locroy. Victor Hugo nous dit qu'il garde son plus tendre souvenir de son ami Berru.</b> |
| Une page in-8, 23 lignes, signature.   |
| <i>Victor Hugo, poète, dramaturge, écrivain, romancier et dessinateur romantique français considéré comme l'un des plus importants écrivains de la langue française. Il fut aussi une personnalité politique et un intellectuel engagé.</i>  |
| <i>Victor Hugo s'est imposé comme un des chefs de file du romantisme français. Son œuvre poétique comprend plusieurs recueils de poèmes lyriques et fut également un poète engagé contre Napoléon III et un poète épique. Son œuvre multiple comprend aussi des écrits et discours politiques, des récits de voyages, des recueils de notes et de mémoires, des commentaires littéraires, une correspondance abondante, près de quatre mille dessin, ainsi que la conception de décors intérieurs et une contribution à la photographie.</i>   |
| <i>Très impliqué dans le débat public, Victor Hugo fut parlementaire sous la monarchie de Juillet et sous la Deuxième et Troisième République. Il s'est exilé pendant près de vingt ans à Jersey et Guernesey sous le Second Empire, dont il a été l'un des grands opposants.</i>  |
| <i>Attaché à la paix et à la liberté et sensible à la misère humaine, il s'est exprimé en faveur de nombreuses avancées sociales, s'est opposé à la peine de mort et a soutenu l'idée d'une Europe unifiée.</i>  |
| <i>Son engagement résolument républicain dans la deuxième partie de sa vie et son immense œuvre littéraire ont fait de lui un personnage emblématique, que la Troisième République a honoré par des funérailles nationales et le transfert de sa dépouille au Panthéon.</i>  |
| <b>700/900 €</b>   |

|  |
|--|
| <b>811 - JAMMES (Francis) </b>   |
| <b>Réunion de 4 lettres autographes de l'écrivain Francis Jammes, la première d'Orthez (2 pages in-4), datée 24 août 1910 (au sujet d'un texte rédigé par l'écrivain dans le Mercure de France), la deuxième d'Hasparren (2 pages in-4), datée 18 novembre 1925 (à un de ses confrères, il parle de l'Espagne et d'une de ses nouvelles), la troisième d'Hasparren (2 pages in-4), datée 19 juillet 1927 (au sujet d'un article paru dans Pêcheur d'hommes et d'une nouvelle), la quatrième d'Hasparren (1 page in-4), datée 21 février 1928 (à un de ses amis, il a bien reçu Pêcheurs d'Hommes et remercie pour l'article au sujet d'un de ses petits poèmes).</b> |
| Écriture caractéristique de l'écrivain à l'encre noire, difficile à lire, bon état de l'ensemble.  |
| <b><u>On joint</u><span> </span>: Une photographie du poète à Catala, poète<span> </span>; photographie Henri Manuel à Paris, sous baguette bois et verre.</b>   |
| <b>300/500 €</b>   |

|   |
|---|
| <i><b>Lot-et-Garonne - Empire</b></i>   |
| <b>812 - LACÉPÈDE (Bernard Germain de) </b>   |
| <b>Lettre autographe signée destinée à Cambacérés, Président de la Chambre des Pairs. Correspondance rédigée pendant les Cent Jours. Superbe texte mentionnant son attachement à l'Empereur et aux promesses de celui-ci. Datée du 27 mai 1815, signé le Cte de Lacépède.</b> |
| In-4, 24 lignes à l'encre noire sur papier vergé.   |
| <i>Bernard Germain Étienne de Laville-sur-Ilлон, comte de Lacépède, né le 26 décembre 175 à Agen (Lot-et-Garonne) et mort le 6 octobre 1825 à Épinay-</i>   |

*sur-Seine (Seine), zoologiste et homme politique français. Collabore alors à l'Histoire Naturelle de Buffon et publie de nombreux ouvrages dans ce domaine, notamment sur la faune marine. Il fait paraître, en 1788-89, son Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpens. Il s'agit du premier ouvrage d'envergure sur les amphibiens et les reptiles destiné à un large public.*

*Le 14 août 1803, il est nommé comme premier grand chancelier de la Légion d'honneur. Il sera désigné par la suite président du Sénat à deux reprises.*

**100/150 €**

|  |
|--|
| <b>812.1 - LAMARTINE (Alphonse de) </b>  |
| <b>Lettre autographe signée en date du 1er décembre 1856 adressée à un abonné littéraire au sujet de son abonnement de 1856 et son réabonnement de 1857.</b>   |
| In-8, 2 pages à l'encre noire sur papier vergé. Avec son enveloppe timbrée adressée à Mr Bodiau à Niort.   |
| <i>Alphonse de Lamartine (1790-1869), poète, romancier, dramaturge français, historien et personnalité politique qui participa à la révolution de 1848 et proclama la Deuxième République. Il est l'une des grandes figures du romantisme en France.</i> |
| <b>200/300 €</b>   |

|  |
|--|
| <b>813 - LEWIS CARROLL (LUTWIDGE DODGSON Charles) </b>   |
| <b>Petit billet manuscrit autographe en anglais, signé CL Dodgson, en date du 4 juin 1879<span> </span>: "J'ai cherché en vain<span> </span>: il n'y a plus de Daughters of Eve [par Christina Georgina Rossetti<span> </span>] disponibles, mais il y en aura quelques autres imprimés. En attendant, veuillez accepter ceci. Je vous prie d'agréer..."</b>   |
| Petit in-12, 9 lignes à l'encre bleue.   |
| <i>Lewis Carroll (nom de plume de Charles Lutwidge Dodgson) romancier, essayiste, photographe amateur et professeur de mathématiques britannique à Oxford (il fit ses études à la Christ Church d'Oxford étant issu d'une famille anglicane plutôt conservatrice) est principalement connu pour son roman Les Aventures d'Alice au pays des merveilles (1865) et sa suite, De l'autre côté du miroir (1871).</i> |
| <b>600/800 €</b>   |

|  |
|--|
| <b>814 - LISZT (Franz) </b>  |
| <b>Billet autographe du célèbre musicien à M. Vatel, l'invitant à venir diner demain.</b>  |
| Une page in-8, 8 lignes.   |
| <i>Franz Liszt, compositeur, transcripteur et pianiste virtuose hongrois est considéré comme le père de la technique pianistique moderne et du récital.</i>  |
| <i>Innovateur et promoteur de l'«<span> </span>œuvre d'art de l'avenir<span> </span>», Liszt influença et soutint plusieurs figures majeures du <span>XIX</span><sup>ème</sup><span> </span>siècle musical<span> </span>: Frédéric Chopin, Hector Berlioz, Richard Wagner, César Franck, Camille Saint-Saëns, Bedřich Smetana, Edvard Grieg et Alexandre Borodine.</i> |
| <i>Son œuvre a inspiré plusieurs courants majeurs de la musique moderne.</i>   |
| <b>500/700 €</b>   |

|  |
|--|
| <i><b>Nombreux autographes</b></i>   |
| <b>815 - [LIVRES D'OR]</b>   |
| <b>Deux livres d'or d'un ancien Ambassadeur d'Espagne en poste aux Pays-Bas dans les années 60. Signatures de nombreuses personnalités, ambassadeurs, musiciens... On trouve, fixés dans les feuillets, quelques menus et programmes de récitals de musique (avec autographes).</b>  |
| 2 livres in-4, 49 feuillets avec signatures (une partie seulement du livre a été utilisé) pour le premier, et 72 f. avec signatures pour le second.  |
| Chagrin rouge, dos lisse orné, plat supérieur décoré de grands fers dorés aux coins, grand médaillon central à froid, allégorie à la musique dorée au centre du médaillon. Basane fauve pastiche XVIII <sup>e</sup> , dos lisse orné, armes centrales sur plat supérieur, guirlande dorée encadrant un décor de fers dorés et fleurons en écoinçons. |
| <b>300/500 €</b>   |

|   |
|---|
| <i><b>Lot-et-Garonne</b></i>  |
| <b>816 - LOT de DOCUMENTS - LOT-et-GARONNE</b>  |
| <b>Ensemble de 16 documents<span> </span>: - 1 LAS Jean d'Yse de Saleon, évêque d'Agen.</b> |

- 2 LAS famille de Fumel dont Hélène de Fund.  
- Un assignat 50 sols.  
- 2 reçus "cercle des amis du Roi" Agen, 1833 et 1842.  
- 2 marques postales XVIII<sup>e</sup> siècle, Tonneins.  
- Une marque postale Clérac, 1783. Eaux et Forêts.  
- Une marque postale Tonneins 1789.  
- Un reçu Hôpital St Jacques, Agen 1788.  
- Un reçu receveur des Tailles, Agen.  
- Une note manuscrite signée Charles Marc Lafont de Cujula, député du Lot-et-Garonne, An 8.  
- Une affichette placard concernant Marie Madeleine de Vignerot de Pontcourlay célèbre salonnière française, nièce de Richelieu.  
- Un fac-similé d'un livre d'heures (une page).  
- Un fac-similé Testament de Napoléon.  
80/120 €

***Lot-et-Garonne***

817 - LOT-et-GARONNE - TONNEINS LA MONTAGNE
Vente de biens nationaux Caumont La Force - émigré, seigneur de Tonneins dessus. Révolution An III. In-4, 4 pages imprimées avec parties manuscrites. 50/70 €

***Ensemble de lettres et billets***

818 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Réunion de 18 lettres et billets autographes de Pierre Loti adressés à M<sup>me</sup> Lefranc, épouse du commissaire maritime de Rochefort, en dates de 1887 à 1897 et une lettre signée Blanche Viaud (son épouse) écrite durant leurs vacances à Hendaye. Au travers de ces correspondances et billets, un aspect inconnu de sa vie privée se dévoile dans l'intimité (aimante ou bien intéressée) nouée avec Madame Lefranc qui, outre son écoute, avait pour autre vertu d'être l'épouse du Contrôleur de la Marine gérant les embarquements : « … un petit nuage entre nous ? » tout en l'assurant de ce « … qu'il n'oubliera jamais le service rendu et qu'il est Tout à elle, écrire au garde des sceaux n'aurait servi une réponse sans aucun résultat … ai préféré m'adresser directement à Monsieur Deschanel ». Il adresse également ses vœux depuis le Javelot « … souhaitant la revoir très vite », et s'avère maître dans l'art de se décommander et d'esquiver des dîners en dernière minute, bref tout un pan de vie.

On découvre au fil de ces lignestant l'univers Loti :« …j'attends de mystérieux voyageurs qui me viennent incognito, mon bonhomme s'appelle Jean de Bruges … Paul Carmen, merci de vous en occuper, il me semble que ça manque de jeunes gens chez vous, si vous en connaissiez deux ou trois gentil parmi les officiers… », que le coté Viaud avec cette insistance poignante sur le décès du jeune fils de son domestique, le petit Roger ou bien ce coté inquiet sinon dépressif « … je tremble toujours quand je vois les gens heureux non pas que je doute de la bonté de Dieu, je sens bien que ce n'est pas le programme de cette terre ».

Dans une petite carte de ce lot, Julien Viaud (Lieutenant de vaisseau - 141 rue Chanzy à Rochefort), n'oublie pas d'envoyer à sa correspondante des échantillons très Louis XI rappelant toujours un certain intérêt matériel.

**Des lettres à clé qui raviront les passionnés de Pierre Loti.**

Une partie des documents sous enveloppes affranchies et au format in-8. Une partie sur papier à lettre avec initiales, certaines signées Pierre Loti, d'autres Julien Viaud. 3 enveloppes vides.

*Julien VIAUD plus connu par son nom d'écrivain Pierre LOTI, naquit le 1<sup>er</sup> Janvier 1850 à Rochefort sur Mer.*

*Enfant, celui qui n'était pas encore Pierre Loti, passa une partie de son enfance chez son oncle (1861-1864) à Bretenoux au pied du Château de Castelnaud, bastide du XIII<sup>e</sup> siècle dans la Vallée de la Dordogne.*

*Il a très bien décrit, dans ses ouvrages, les souvenirs qu'il en garda, notamment dans "Le Roman d'un enfant" dont on peut citer ces lignes : " Castelnaud ! C'est un nom ancien qui évoque pour moi des images de soleil, de lumière pure sur des hauteurs, de calme mélancolique dans des ruines, de recueillement devant des splendeurs mortes ensevelies depuis*

*des siècles... Ce vieux château de Castelnaud était perché, découpant en l'air l'amas rougeâtre de ses terrasses, de ses remparts, de ses tours et de ses tourelles... du jardin de mon oncle on le voyait, passant sa tête lointaine au dessus des murs d'enceinte... cette dentelure de pierres de couleur de sanguine émergeant d'un feuillis d'arbres, cette ruine posée en couronne sur un piédestal garni d'une belle verdure de châtaigniers et de chènes".*

*Il épousa Blanche Franc de Ferrière (née à Pomport (24) en 1859) en 1886, il était donc revenu sur les bords de la rivière Dordogne de son enfance. Il séjourna aussi au Château de Valadou, propriété de son épouse, il y fit bâtir une tour crénelée de briques roses. Il vint aussi à plusieurs reprises au Château de Vidasse à Pessac-sur-Dordogne (33) domaine de ses beaux-parents.*

1 500/2 000 €

819 - MALLARMÉ (Étienne, dit Stéphane)

Lettre autographe signée adressée à un de ses amis dans laquelle il demande à avancer de 2 heures la visite qu'il doit lui faire.

Billet de 11 lignes servant de lettre servant, adressée à M<sup>r</sup> Bonaparte Wise. Non datée, mais cachet de la poste en date du 23 janvier 1890.

*Étienne Mallarmé, dit Stéphane Mallarmé, est un poète français, également enseignant, traducteur et critique d'art.*

*Admirateur de Théophile Gautier, de Charles Baudelaire et de Théodore de Banville, Stéphane Mallarmé fit paraître en revue quelques poèmes en 1862. Il fréquenta des auteurs littéraires comme Paul Verlaine, Émile Zola ou Auguste de Villiers de L'Isle-Adam et des artistes comme Édouard Manet, qui a peint son portrait en 1876.*

*En 1887, il fit paraître une édition de ses Poésies qui montrent sa recherche stylistique personnelle. L'aboutissement de cette ambition du poème absolu lui valut le reproche d'hermétisme qui reste attaché à l'art mallarméen.*

*Sa renommée se consolida quand Paul Verlaine l'inscrivit dans sa série des Poètes maudits par la publication d'un long article sur Mallarmé.*

*Auteur d'une œuvre poétique ambitieuse, Stéphane Mallarmé a été l'initiateur d'un renouveau de la poésie.*

*Ayant un rôle prépondérant dans l'écllosion de la Modernité poétique, il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands poètes de la langue française.*

600/800 €

820 - MARAIS (Jean)

Trois lettres autographes de Jean Marais à une jeune fille (Mademoiselle Micheline Dumon résidant à Bordeaux). La première lettre contient la réponse à la demande de la jeune fille souhaitant son avis pour faire une carrière d'artiste et à laquelle il répond de s'adresser directement à Louis Jouvet qui sera de bien meilleur conseil et dont l'avis sera certainement plus avisé que le sien. La deuxième est une lettre de vœux pour l'année 1952, avec un remerciement à un courrier antérieurement adressé par la jeune fille. La troisième est également une réponse à un envoi de la jeune fille lui ayant demandé une photo, qu'il lui adresse conjointement à son petit mot (Photographie autographe avec son chien Moulouk).

2 pages in-8, écriture à l'encre bleue bien lisible, sous enveloppe en date de février 1949 - 2 pages in-8 sur papier à lettre à entête de Jean Marais (enveloppe datée 12/1951) - 2 pages in-8 sur papier à lettre à entête de Jean Marais (enveloppe datée 28/8/1951).

**On joint : 3 photographies dédicacées, de Jean Marais, Michèle Morgan et un acteur à identifier (sous enveloppes adressées à la même personne).**

*D'après nos recherches, Mademoiselle Dumon ne semble finalement pas avoir fait carrière au cinéma, ni au théâtre, du moins sous son nom de jeune fille.*

*Ensemble de 6 documents.*

150/200 €

821 - MESRINE (Jacques)

Ensemble de 3 documents en date des 18 et 25 novembre 1977 (dont une lettre tapuscrite avec signature de Jacques Mesrine depuis la prison de la Santé) concernant une requête demandée par Mesrine et restée sans réponse. Il demande à son avocate d'engager une procédure à l'encontre de M<sup>r</sup> Hubert Bonaldi, directeur de la prison de la Santé, afin qu'il puisse obtenir de disposer de fonds contenus sur son livret de Caisse d'Épargne afin de les mettre à sa fille.

Une lettre tapuscrite signée (Mesrine disposait d'une machine à écrire dans sa cellule) : "...je vous demande de faire et cela dès réception de la présente une interpellation par voie d'huissier pour que M<sup>r</sup> Bonaldi se trouve dans l'obligation de donner des explications..."

Copie tapuscrite (2 documents) composée d'un courrier à entête de son avocate avec le détail de la sommation interpellative adressée à M<sup>r</sup> Bonaldi par Me Jaunatre, huissier de justice".

4 feuilles A4 tapuscrits (passages soulignés en rouge postérieurement). 500/600 €

822 - MESRINE (Jacques)

Lettre autographe avec signature de Jacques Mesrine écrite du QHS de la prison de Fresnes, en date du 3 juin 1977, adressée à son avocat M<sup>e</sup> Smadja, par laquelle il lui demande d'intervenir fermement auprès des éditions Laffont, afin que l'ouvrage de Jean-Charles Willoquet, en instance de publication, ne contienne pas les passages le concernant.

En effet, Mesrine n'entretenait pas à l'époque des relations amicales avec son ex complice d'évasion qu'il traite dans les termes suivant "... Willoquet est une crapule et une petite ordure... (il) me salit et me traîne dans la merde...".

Feuillet in-4, 2 pages écrites, 30 lignes écrites au stylo bille bleu. Bon état général, une tache de café en coin inférieur droit.

*Jean-Charles Willoquet, braqueur célèbre, qualifié à son époque d'"ennemi public numéro 1" avant l'apparition de Jacques Mesrine.*

*En 1975, il fait la connaissance à la maison d'arrêt de la Santé de Jacques Mesrine avec qui il organise son évasion. Mais une fois à l'extérieur, il ne s'occupera plus du « Grand Jacques » pour qui la déception fut grande.*

*Jacques Mesrine, criminel français surnommé « l'homme aux mille visages », déclaré « ennemi public numéro un » au début des années 1970, est notamment connu pour ses vols à main armée, enlèvements, ses évasions spectaculaires et retentissantes, ainsi que pour son fort charisme médiatique.*

*Il meurt abattu par des forces de l'ordre en 1979 lors d'une intervention menée à la porte de Clignancourt par l'OCRB, après un an et demi de cavale.*

800/1 000 €

822.1 - MICHELET (Jules)

Lettre autographe signée dans laquelle Michelet regrette de ne pas connaître l'adresse excate de son correspondant afin de pouvoir lui amener son livre en mains propres et du coup, de récupérer son livre « ma Révolution » chez son imprimeur, si toutefois cette lettre lui parvient.

In-8, une page à l'encre noire sur papier vergé.

*Jules Michelet (1798-1874), historien français libéral et anticlérical, considéré comme l'un des grands historiens du XIX<sup>e</sup> aujourd'hui controversé. Parmi ses œuvres les plus célèbres de l'époque, Histoire de France, qui sera suivie d'Histoire de la Révolution.*

70/100 €

***Campagne d'Allemagne 1813***

823 - NAPOLÉON - EMPIRE

Lettre signée du 23 mai 1813. Ordre de mouvements de troupes adressé à Berthier (Mon Cousin). Document barré de croix recto-verso (repentirs de textes) avec les mentions "Les dispositions du présent ordre ont été annulées par l'Empereur".

2 pages in-4, 27 lignes et signature de Napoléon. 3 mots rayés et rectifiés de la main de l'Empereur.

*Après la bataille de Bautzen des 21 et 22 mai 1813 où les Français remportèrent une grande victoire sur les troupes russo-prussiennes commandées par le maréchal Wittgenstein. Le 23 mai, a lieu la bataille de Reichenbach : elle oppose le 7<sup>me</sup> corps de Reynier, la Garde impériale française et le corps de cavalerie de Latour-Maubourg au corps du prince Eugène de Wurtemberg. C'est une faible victoire française. Superbe texte militaire.*

1 200/1 800 €

824 - NOGARET de LA VALETTE

(Bernard de, Duc d'Épernon)

Parchemin avec signature, en date de 1656.

Format horizontal, 33,5x12 cm. Vestige de sceau, fente occasionnée à l'ouverture. Tampon humide rouge (blason à identifier).

*Bernard de Nogaret de La Valette (Monseigneur Bernard de Foix de La Vallette, duc d'Espérnon), gentilhomme et militaire français du XVII<sup>e</sup> siècle, deuxième fils de Jean Louis de Nogaret de La Valette, Duc d'Épernon.*

*En 1610, il obtint la charge de colonel-général des Bandes françaises en survivance de son père, et fut nommé colonel-général en titre en 1641. Il participa à ce titre aux dernières luttes contre les protestants (sièges de Saint-Jean-d'Angély, de Royan, à la répression de la prise d'armes des protestants du Languedoc, à l'attaque du pas de Suse, en Picardie, en Guyenne). Il réprima également la révolte des Croquants en 1637. Il lutta contre l'Espagne (1635-1638) qui avait envahi le pays de Labour (Pays basque).*

*Il fut le protecteur de la troupe de théâtre de Charles Dufresne qui allait devenir la troupe de Molière (en 1645, Molière part pour la province avec sa troupe. De 1645 à 1653, la troupe est protégée par le duc d'Épernon, gouverneur de Guyenne. Molière joue dans des villes du Sud-ouest (Albi, Carcassonne, Toulouse, Agen, Pézenas), ainsi que dans le château de Caumont).*

80/120 €

***Lot-et-Garonne***

825 - NOGARET de LA VALETTE (Jean-Louis de, Duc d'Épernon)

Document concernant la ville et le château d'Aiguillon dans le Lot-et-Garonne.

Une page A4, 2 petits cachets de cire rouge de fermeture, petits trous de papier occasionnés à l'ouverture. Belle signature. Bon état général.

*Jean Louis de Nogaret de La Valette, Duc d'Épernon, militaire français, est l'un des mignons du roi Henri III, avant de devenir son favori. Le duc d'Épernon est, pendant trois règnes (Henri III, Henri IV et Louis XIII), l'un des principaux personnages de la noblesse française car il a l'art de se créer de puissantes et profondes inimitiés. Durant les guerres de religion, il demeure catholique.*

*De 1584 à 1589, il soutient énergiquement Henri III contre la Ligue pro-espagnole et joue un rôle essentiel dans la prise de pouvoir par les catholiques proches de l'Espagne.*

200/300 €

826 - NOMINATION signée LOUIS XIV - COLBERT

Provisions de trésorier général de la maison de Madame la Dauphine pour le Sieur Berthelot. Le Roi salut le mariage de son ainé fils le Dauphin avec la Princesse Marie Anne Christine de Bavière et nomme des officiers pour remplir la charge de la maison de cette princesse, et nomme comme trésorier général de sa maison à financer une personne ayant toutes les capacités requises pour s'en bien acquitter... en la personne de M<sup>r</sup> François Berthelot Commissaire Général des poudres et salpêtres de France.
Donné à St Germain en Laye, le 24 janvier 1680 - Signature de Louis XIV.

**Au dos, Par le Roi, Signature de Colbert (fait à St Germain en Laye le 1<sup>er</sup> avril 1680), et autre paraphe signé Leclere.**

Parchemin, format 65x44,5 cm - Excellent état - Sous baguettes bois et verre double face.

*François Berthelot (1636-1712), occupa les postes de fermier général des poudres et salpêtres sous Louis XIV, conseiller d'État, commissaire général d'artillerie, secrétaire du Roi et des commandements de Madame la Dauphine, receveur général des bois de l'Île-de-France et directeur de la compagnie des gabelles et cinq grosses fermes.*

400/600 €

827 - NOMPAR de CAUMONT (Jacques, Duc de LA FORCE) Belle lettre signée Caumont.

Feuille A4, 22 lignes, plusieurs signature dont Caumont, Duc de La Force. Tampon rouge humide ovale. Bon état.

*Jacques Mompar de Caumont, Duc de La Force (1558-1652). Gouverneur du Béarn, vice-roi de Navarre sous Henri IV, maréchal de France sous Louis XIII*  
150/200 €



### *Lot-et-Garonne*

828 - PAGANEL (Pierre)

Deux lettres autographes signées Pierre Paganel.

- Important passage mentionnant le rapport de Jean Baptiste Mailhe concernant le procès de Louis XVI (Paris, An I de la République, pour Agen).

- Important texte patriotique, passages militaire, succès des troupes à l'étranger, Révolution, modèle international (Paris, An I de la République, même destinataire - Lot-et-Garonne, à Agen - Marque de franchise bleue "Convention Nationale").

Formats A4, écriture fine à l'encre noire.

*Pierre Paganel (juillet 1745 à Villeneuve-sur-Lot - 20 novembre 1826 à Bruxelles), prêtre, élu de la Convention nationale, il vota la mort du Roi. 50/70 €*

### *Médecine*

829 - PASTEUR (Louis)

Lettre autographe signée Louis Pasteur de recommandation à M<sup>r</sup> Ambroise Thouras de l'Académie des beaux-arts concernant sa "chère protégée" qui "va prendre part au concours d'admission à la classe supérieure de M. Duvernois. Je ne crois pas trop m'avancer en disant que M. Duvernois a pour elle une vive sympathie et ma grande confiance dans son prochain succès. Ses progrès ont été remarquables cette année.". Daté du 17 octobre 1889, à l'entête de l'Institut Pasteur.

Une page in-4, 10 lignes, écriture fine bien lisible.

*Louis Pasteur, scientifique français, pionnier de la microbiologie; il passa sa vie à identifier les facteurs pathogènes responsables de maladies telles que les septicémies, le choléra aviaire, la diphtérie, la tuberculose et la variole. Il travailla à leur prévention par la vaccination. Bien entendu, sa notoriété fut à son apogée lors de la découverte du traitement et du vaccin contre la rage qui était une maladie mortelle à cette époque. Il étudia également la fermentation au niveau de la levure. 600/800 €*

### *Paul et Virginie - Bernardin de Saint-Pierre*

830 - RIOUFFE (Jean)

Lettre autographe signée adressée à Bernardin de Saint-Pierre. Superbe texte littéraire autour de Paul et Virginie (lettre datée de l'An III de la République).

3 pages in-8, écriture à l'encre noire.

*Honoré Jean Riouffe, homme politique français, né d'une famille originaire du Languedoc, nommé membre du Tribunat en 1799, devint ensuite le président de cette province. Il fut ensuite préfet de la Côte-d'Or, puis devint préfet de la Meurthe.*

*Il est fait baron de l'Empire en 1810 ; il contracta le typhus qui l'emporte en 1813 en visitant les hôpitaux de Nancy où s'entassaient les malades depuis la Campagne de Russie.*

150/200 €

831 - SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin)

Réunion de 2 billets de Charles Sainte-Beuve à son médecin, l'un des 2 concernant le montant des honoraires annuels du docteur que Sainte Beuve ne peut malheureusement pas régler dans leur totalité. Signés, un courrier daté 1869, l'autre sans date.

Formats 12x18 cm et 9,5x13 cm. Contrecollés semble-t-il sur carton souple, sous cadre, bague bois et verre.

70/100 €

832 - SAND (George)

Lettre autographe avec son enveloppe en date du 4 septembre 1848 (cachet postal, la Chatre, Indre). Lettre adressée à sa fille Solange Clésinger-Sand. Texte familial évoquant des problèmes d'argent et les relations conflictuelles avec le père de Solange, Casimir Dudevant.

In-8, 29 lignes, écriture à l'encre noire.

*Solange Sand, de son nom de naissance Solange Dudevant, de nom d'usage Clésinger-Sand, écrivaine française, deuxième enfant George Sand, et de son mari le baron Casimir Dudevant.*

*En 1847, Solange épousa le sculpteur Auguste Clésinger. En 1870, Solange Clésinger-Sand publie un premier roman, Jacques Bruneau.*

300/400 €

833 - SAND (George)

Lettre autographe signée, non datée (19 mars), adressée à un auteur, au sujet de ses filleules.

In-8, 8 lignes à l'encre noire de son écriture caractéristique, sur papier entête "GS" gaufré.

*George Sand (Amantine Aurore Lucile Dupin de Francueil, baronne Dudevant), romancière, dramaturge, épistolière, critique littéraire et journaliste française ; un des écrivains les plus prolifiques (plus de 70 romans et 50 volumes d'œuvres diverses dont des nouvelles, des contes, des pièces de théâtre et des textes politiques). Militante pour la défense des femmes, elle fustigea le mariage et lutta contre les préjugés d'une société conservatrice. Elle fit scandale par sa vie amoureuse agitée, par sa tenue vestimentaire masculine, dont elle lança la mode.*

*Elle contribua activement à la vie intellectuelle de son époque, accueillant des personnalités aussi différentes que Franz Liszt, Frédéric Chopin, Marie d'Agoult, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Eugène Delacroix, etc.*

300/400 €

834 - SAND (George)

Lettre autographe signée au sujet d'une invitation à une représentation et Georges Sand annonce garder 10, voire 12 places en réservation au bon vouloir de son correspondant. Sans date.

In-8, 18 lignes à l'encre bleue de son écriture caractéristique, sur papier entête "GS" gaufré.

*George Sand (Amantine Aurore Lucile Dupin de Francueil, baronne Dudevant), romancière, dramaturge, épistolière, critique littéraire et journaliste française ; un des écrivains les plus prolifiques (plus de 70 romans et 50 volumes d'œuvres diverses dont des nouvelles, des contes, des pièces de théâtre et des textes politiques). Militante pour la défense des femmes, elle fustigea le mariage et lutta contre les préjugés d'une société conservatrice. Elle fit scandale par sa vie amoureuse agitée, par sa tenue vestimentaire masculine, dont elle lança la mode.*

*Elle contribua activement à la vie intellectuelle de son époque, accueillant des personnalités aussi différentes que Franz Liszt, Frédéric Chopin, Marie d'Agoult, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Eugène Delacroix, etc.*

300/400 €

### *Lot-et-Garonne*

835 - SAND (Solange)

Ensemble de 2 lettres autographes signées de Solange Clésinger-Sand, fille de George Sand :

- Lettre autographe relatant les difficultés rencontrées par son mari Auguste Clésinger au sujet d'une statue mention de Garraud (Louis Eugène ?) et de Chopin. Datée 1848 au dos, signé M<sup>me</sup> Sand.

- Lettre autographe signée adressée à George Sand ["Ma chère mère..." ] évoquant ses relations difficiles avec son père. Non datée, vendredi, De Guillery.

Le château de Guillery, commune de Pompiers (Lot-et-Garonne), était la propriété familiale du baron Casimir Dudevant, époux de George Sand et père de Solange.

In-8, 20 lignes à l'encre noire et 48 lignes au crayon.

*Solange Sand, de son nom de naissance Solange Dudevant, de nom d'usage Clésinger-Sand, écrivaine française, deuxième enfant George Sand, et de son mari le baron Casimir Dudevant.*

*En 1847, Solange épousa le sculpteur Auguste Clésinger. En 1870, Solange Clésinger-Sand publie un premier roman, Jacques Bruneau.*

150/200 €

836 - STEIN (Gertrude)

Lettre autographe de Gertrude Stein à Julien Green. Rare missive de cette féministe qui fut un catalyseur dans le développement de la littérature et de l'art moderne. Gertrude Stein voudrait présenter à Julien Green un compatriote, le grinçant critique et journaliste américain Woollcott. «... We are giving a tea party for Alexander Woollcott on the first of April, and we would like very much to have you come and meet him...». En-tête, adresse de son hôtel du «27 rue de Fleurus» à Montparnasse, devenu un centre de la vie artistique, où, avec sa fidèle compagne Alice B. Toklas, elle recevait l'avant-garde du monde entier, qualifié par G. S. de «Génération perdue». Une page in-8 en anglais, à l'encre noire, difficile à déchiffrer. Pièce

jointe une longue note tapuscrit.

*On joint : Une longue lettre dactylographiée de Julien Green à Charles Stein, frère de Gertrude, datée du 17 juin 1944. Une page et demie in-4, en anglais, annonçant sa visite et se remémorant certains beaux moments passés en leur compagnie.*

*Gertrude Stein est une poétesse, écrivaine, dramaturge et féministe américaine. Elle passa la majeure partie de sa vie en France et participa au développement de la littérature et de l'art moderne.*

*Par sa collection personnelle et par ses livres, elle contribua à la diffusion du cubisme et plus particulièrement de l'œuvre de Picasso, de Matisse et de Cézanne.*

700/1 000 €

837 - STUER de CAUSSADE (François, de)

Lettre autographe signée destinée à Monsieur de Jarnac texte militaire dans laquelle il est fait mention de Blaise de Montluc. En date du 13 février 1566.

Une page A4, document habilement restauré en bordures.

*Francois DE STUER DE CAUSSADE (1517-1559), Baron de SAINT MÉGRIN, Vicomte de CALVIGNAC, Chambellan du roi de Navarre, Capitaine de gendarmes, Gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, Chevalier de l'Ordre de St Michel.*

200/300 €

838 - VARIA CORRESPONDANCES

Recueil de 6 lettres et épître divers : - Lettre de M. Le Franc (De Pompignan) à M. L. Racine sur le théâtre en général, et sur les tragédies de J. Racine en particulier. Paris, Chaubert, 1755- (Suivi de) - Lettre du Roi de Sardaigne à M. d'Asterzan au sujet d'une thèse soutenue au collège royal de Chambéry. Europe, dépens des amis de la Paix, 1756. (Suivi de) - Lettre à S.E. Monseigneur le Cardinal d'Alsace, archevêque de Malines, au sujet des troubles du diocèse de Troyes. Bruxelles, se., 1756. (Suivi de) - Lettre de Monseigneur l'évêque de Soissons à M. l'abbé\*\*\* sur le Mandement du chapitre de Tours. Slne, 1718. (Suivi de) - Lettre de Monseigneur l'évêque de Marseille à Monsieur l'évêque de Toulon du 22 octobre 1720. (Suivi de) - Épître aux diocésains de Paris. Avignon, se., 1756.

In-12 : 2f., 120pp., 1f. - 12pp. - 1f., 69pp. - 12pp. - 8pp. - 8pp. - 16pp.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, filet doré sur coupes, tranches rouges.

150/200 €

### *Signature Louis XIV*

839 - [VARIA DOCUMENTS]

Réunion de plusieurs documents : - Nomination d'un enseigne de vaisseau du Sieur Baraudin par le Roy, étant à Versailles, le 1<sup>er</sup> janvier 1708 ? Parchemin, signé Louis par Phélippeaux.

- Affectation du sieur Baraudin commissaire ordinaire est nommé pour prendre la police des troupes tant d'infanterie que de cavalerie ou de dragons. Papier vergé, Fontainebleau, le 20 octobre 1726. Signé Louis par Helleu.

- 3 documents divers (reçu de paiement, lettre avec manques, acte concernant le futur mariage de M<sup>r</sup> Baraudin.

70/100 €

840 - VIGNY (Alfred de)

Lettre autographie signée, sans lieu, en date du 24 septembre 1836 dans laquelle il remercie son correspondant pour l'envoi d'un ouvrage qu'il va "lire avec une fervente attention".

Une page ½ in-8, avec signature et daté 24 septembre 1836.

*Alfred Victor de Vigny ou comte de Vigny, est un écrivain, romancier, dramaturge et poète français.*

*Figure influente du romantisme, il publia ses premiers poèmes en 1822 ; il contribua également au développement du roman historique français. Son œuvre se caractérise par un pessimisme fondamental, et une vision désenchantée de la société. Sa poésie est empreinte d'un stoïcisme hautain annonçant la modernité poétique de Baudelaire, Verlaine et Mallarmé. Il parvint en 1845 à se faire élire à l'Académie Française au bout de la cinquième tentative. Il meurt d'un cancer de l'estomac en 1863 après une lente agonie.*

200/300 €

## AFFICHES - DESSINS - GRAVURES

### *Gravures*

841 - BERG (Johan August)

Bilder ur Svenska Folkklifvet. Efter originaler af NORDENBERG, ZOLL, WALLANDER, HÖCKERT, WENNERBERG. Gotheborg, Bonniers Forlag, 1855.

12 grandes planches in folio en couleurs, lithographiées par Arnz à Dusseldorf.

Ensemble broché sans reliure.

100/150 €

### *Lithographies*

842 - [COSTUMES ESPAGNOLS - WHITE]

Suite de 12 lithographies par WHITE (2 costumes de taumachie, contrebandier, paysan, danseur et danseuse) (vers 1830).

Lithographies de WHITE exécutées et coloriées de l'époque par Edward-Jean Pignal et Langlumé, au trait, montées sur papier rigide, liseré noir en bordure.

Ensemble sous emboîtage ½ chagrin fauve moderne.

*Collection de Costumes de diverses Provinces d'Espagne.*

200/300 €

843 - [DIVERS ICONOGRAPHIE]

3 aquarelles XIX<sup>e</sup> (dont une signée GARIN, 1864), 4 petites lithographies en couleurs (d'après Henri Monnier, lith. Gérard), une suite de 14 lithographies anglaises XIX<sup>e</sup> en couleurs pour illustrer pour Gil Blas (publiées par Thomas Mac Lean), 9 lithographies grivoises pour illustrer un ouvrage de curiosa.

*Charmant illustrations pour ce petit lot. A travailler.*

150/200 €

### *Costumes*

844 - [ESPAGNE - GRAVURES]

Réunion de 14 planches Espagne (11 planches), Minorque (2 planches) et Portugal (1 planche), par Claude DESRAIS et Jacques GRASSET SAINT-SAUVEUR gravées par Mixelle [Encyclopédie des voyages - Costumes Civils actuels de tous les Peuples connus. 1788].

14 planches in-8 livres, excellent état. Sous chemise bleue moderne.

*On joint : 6 gouaches originales du XIX<sup>e</sup> siècle de costumes féminins espagnols en couleurs.*

In-8, petit filet en encadrement, sous cartonnage modeste de l'époque, fermeture à filets.

*Représenté sur folle enchère*

150/200 €

### *Iconographie*

845 - [GRAVURES XVII<sup>e</sup> - PORTRAITS - ESPAGNE]

Réunion de 9 gravures XVII<sup>e</sup> de portraits de gentilshommes espagnols (formats in-4) : - Dom Joseph de Margarit et de Bivre, Marquis d'Aguilar (Henriy Strefot pinxit ; B. Moncornet excudit) - Francois de Moncada, Marquis d'Aytone (B. Moncornet excudit) - Dom Alvares Bazan, Marquis de Sainte (B. Moncornet excudit) - D. Gaspar de Guzman Dux San Lucari Mayoris (B. Moncornet excudit) - D. Gaspar de Guzman Dux San Lucari Mayoris (Petr de Iode feçit) - D. Gaspar de Gusman Dux, Comes-Dux de Olivares, Dux de San Lucar (Paul Rubens pinxit ; cor Galleus) - Ambrosius Spinola (J. Houbraken sculps) - Ambroise Spinola (B. Moncornet excudit) - Dom Louis Mendez de Haro & Guzman.

100/150 €

846 - [GRAVURES XVIII<sup>e</sup> - PORTRAITS - ESPAGNE]

Réunion de 4 gravures XVIII<sup>e</sup> dont 3 portraits de gentilshommes espagnols ou autres et une de San Miguel de Aralar (formats in folio) : - Portrait de Willem Carel Hendrik Friso (Gerard Sanders ; P. Tanjé féçit) - Portrait de Gerard Van Loon (F. Van Mieris pinx ; J Houbraken sculp.) - Portrait



848



856



858

(inconnu) (Frans Van Mieris ; Jacobus Houbraken sculps) - Gravure de San Miguel de Aralar (Fran Preziado ; Michael Fernandez ; Michael Serello). 60/80 €

**Affiche**

847 - GEBEL (Alphonse)

AFFICHE - FOIRE de PARIS 1917

Affiche en couleurs "Foires de Paris 1917 - Du 14 au 31 mai 1917". Paris, imprimerie Le Papier, 1917.

Grande affiche couleurs, 105 x 75 cm, entoilée. Petits manques avec reprise de texte en bordure en tête.

200/300 €

**Album Amicorum - Voyages - Dessins**

848 - OCÉANIE - ALBUM GRAVURES et DESSINS

Scrap Book ou album amicorum du Capitaine Cazalis, commandant de l'Arche-d'Alliance (Campagne dans l'Océanie et autour du monde pendant les années 1850, 1851 et 1852). On trouve des gravures extraites du Voyage de l'Astrolabe (La Pérouse), des gravures de costumes par Victor Adam, gravures par Sainson (certaines en couleurs), des dessins au crayon (Apia, île d'Opulu, guerriers d'Atoua revenant chez eux après la guerre (22 avril 1851) - Pic de Lombac (27 août 1851) - Dessin au crayon d'ustensiles divers avec signature "Hommage au Capitaine Cazalis Arche d'Alliance" (6 septembre 1851, signature à identifier) - Étude au tropique), 4 dessins rehaussés d'aquarelle (New-Castle, Australie, Flag-Staff - Poisson Kailua, îles Sandwich (19 fév. 1851) - Honolulu (3 février 1851) - Bateau à vapeur (très petit format)), gouaches couleurs sur papier de riz (costumes chinois, supplices chinois, jonques et bateaux, oiseaux aux couleurs vives, poissons chinois grands formats, bouquets de fleurs, 9 costumes chinois sur nervures de feuillages, métiers (cueillettes et séchage du thé, tissage...), une partie avec manques ou accidents) et autres lithographies diverses sans rapport avec le voyage en Océanie.

In folio, dessins et gravures contrecollées ou insérées dans les feuillets de l'album. 1/2 chagrin noir à coins, dos détaché, reliure usagée, en l'état.

Le capitaine Cazalis effectua plusieurs traversées en tant que capitaine de bateaux, dans l'Océan Indien et dans l'Océan Pacifique, assura notamment une traversée Paris-San Francisco en passant par le Brésil et longeant les côtes de l'Amérique du Sud.

1 000/1 500 €

**Lithographies Zoologie**

849 - OISEAUX

[DUMONT D'URVILLE (Jules-Sébastien-César)]

Réunion de 10 planches d'oiseaux exotiques extraites de l'atlas de zoologie de l'ouvrage "Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée exécuté par ordre du roi pendant les années 1837-1838-1839-1840". [Paris, Gide et Baudry, 1842-1855].

10 planches en couleurs encadrées sous baguette et verre, légendes en pieds.

L'atlas de Zoologie complet contient 140 lithographies, la plupart en couleurs, gravées par Giraud, Duménil, Baron, etc. d'après Werner, Prévost, Oudart et alii.

300/500 €

**Affiche**

850 - [SECOURS AUX BLESSÉS MILITAIRES - CROIX ROUGE]

Affiche figurant le décret pris au palais des Tuileries le 23 juin 1866 par Napoléon III, reconnaissant d'utilité publique de la Sté de Secours aux Blessés Militaires des Armées de Terre et de Mer.

Société créée par Henri DUNAN avec d'autres fondateurs et qui devait devenir la Croix-Rouge française. Imprimerie Chaix à Paris.

Format 120 x 80 cm, petites déchirures sans manques en bordures.

On sait le rôle de pionnier qu'Henry Dunan a joué dans la création du

**Mouvement international de la Croix-Rouge !**

Dans les deux années qui suivent la première convention de Genève (1863) « pour l'amélioration du sort des militaires blessés » et convaincu du rôle que la France peut jouer, Henry Dunant multiplie les démarches auprès de Napoléon III et de son entourage, pour susciter la création d'une société nationale en France.

En avril 1864, il lance une convocation dans le but de constituer une Commission provisoire de la Société nationale de secours aux blessés militaires (SSBM). Cette réunion préparatoire a lieu le 25 mai 1864, dans le salon du conseil d'administration de la Compagnie des Chemins de fer Paris-Orléans. Elle est l'acte de naissance de la Croix-Rouge française.

La première assemblée générale du comité provisoire français a lieu le 11 mars 1865, entérine la constitution d'un comité central français. Les statuts définitifs seront approuvés lors de sa reconnaissance comme établissement d'utilité publique par le décret impérial du 26 juin 1866.

100/150 €

851 - VARIA GRAVURES

Ensemble de gravures, lithographies en noir et en couleurs, la plupart XX<sup>e</sup>, quelques gravures XIX<sup>e</sup> de plans de châteaux, tous formats.

100/150 €

**PHOTOGRAPHIES**

852 - [ALBUM PHOTOGRAPHIES]

Album XX<sup>e</sup> (certaines photos datées 1946 en légende manuscrites) contenant 111 photographies argentiques diverses dont nombreux sites (Paris, port de Marseille, 17<sup>ème</sup> salon aéronautique, Versailles, Les Mureaux, Périgueux, Bordeaux, château de Montesquieu à La Brède, Langoiran, Blanquefort, forêt de Biscarrosse, piste à Lacanau, étang de Cazaux).

In-4 oblong, couverture toilée brune.

100/150 €

**Personnalités Historiques**

853 - ALBUMS de PHOTOGRAPHIES

2 albums l'un in-8, l'autre in-12 de photos CDV XIX<sup>e</sup>. Le premier contient des personnages (Marie-Amélie ex reine des Français, Mac-Mahon, famille Impériale, Maximilien d'Autriche, Impératrice Caroline du Mexique, ), de monuments et paysages (La Rochelle, Vichy, Bétharram, Cahors, Tours, Plessis-les-Tours, château de Blois, La Flèche, château de Chaumont, Vendôme), peloton d'exécution du Second Empire, reproductions de tableaux, costumes de l'Auvergne ; le second figure des personnages vers 1859-60, la plupart des CDV légendées, d'une famille ou d'amis, quelques militaires en tenues (lieutenant au shako, sous-lieutenant, capitaine, lieutenant en cuirasse, lieutenant de Lauzon en grande tenue, capitaine Claiusener en grande tenue, colonel Thomassin, général Noël), d'autres militaires en civils, et comédiens en tenues de théâtre (Louis Conte, M<sup>r</sup> Baraton, M<sup>r</sup> Brunold, Eugène Coutant, M<sup>r</sup> Aubert, Ernest Dabault, M<sup>r</sup> Marcard, Antoine Texier...).

Un album format in-8, toile bleue, dos renforcé à l'adhésif, tranches dorées ; le second in-12, cuir rouge, décor à froid sur plats, tranches dorées.

100/150 €

854 - ALBUMS PHOTOS CDV

3 petits albums photos contenant plus de 100 CDV d'une famille aisée du XIX<sup>e</sup> siècle. Certains clichés par Disdéri, Pierre Petit..., d'autres de photographes bordelais. Une partie des photos identifiées au crayon en marges d'un album.

3 albums en cuir, manque une partie des fermoirs laitonnés. En l'état. 60/80 €

**Photographies**

855 - CROIX ROUGE INTERNATIONALE

Réunion d'un ensemble de 26 tirages argentiques de colloques et de Conférence Internationale de la Croix Rouge à Genève. Notons les photographies par Jullien (Genève), Dieuedonné

(Bern), Boissonnas (Genève), et quelques tirages d'agence (tampon humide sur dos). Années 20 et 30.

Format moyens 30x35 cm.

150/200 €

**Photographie**  
**856 - DORNAC (Paul Marsan) - [MALLARMÉ (Stéphane)]**  
**Portrait de Stéphane Mallarmé par Dornac. Rare tirage de l'époque répertorié du 22 avril 1893. Le poète est représenté assis, tenant un billet. Derrière lui, on distingue un portrait de Baudelaire par Étienne Carjat.**

Tirage sur papier citrate, format 13x18 cm. Timbre sec du photographe. Mention au crayon au dos "Mallarmé".

*Paul François Arnold Cardon, dit Dornac est un photographe français connu pour ses portraits de célébrités françaises de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle.*

*Il est actif dès les années 1880 à Paris et se spécialise dans le portrait de personnalités photographiées à leur domicile ou sur leur lieu de travail. Parmi les célébrités des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, il photographie Sarah Bernhardt, Paul Claudel, Georges Clemenceau, Gustave Eiffel, Alain-Fournier, Charles Gounod, Francis Jammes, Jules Janssen, Gabriel Lippmann, Pierre Loti, Stéphane Mallarmé, Auguste Rodin, Théo van Rysselberghe, Séverine, Paul Verlaine...*

*Une partie de son œuvre, soit environ 200 épreuves, fut dispersée lors d'une vente aux enchères publiques par l'étude Piasa à l'hôtel Drouot à Paris le 16 mai 200, puis le 29 juin 2011.*

400/600 €

**857 - [ÉGYPTE - PHOTOGRAPHIES]**  
**Ensemble de 10 tirages argentiques de vues d'Égypte dont Thèbes (Médinét Abou), Esne (temple), Thèbes (Mzdinét Abou) par Photoglob ; Luxor (temple colosses de Ramsès et obélisque), Thèbes (tombeau de Ramsès), Phylae (temple et pylône),Phylae(côtédederrière),Karnak (pylône dePtolémée), Karnak (temple de Touthmes III) par Schröder & C<sup>ie</sup>. On joint : Une photo albuminée de temple sans identification de photographe.**

Format des tirages 21x27 cm, contrecollés sur cartons souples. Bon état général de l'ensemble.

100/150 €

**858 - KESSELS (Willy)**  
**Photo collage titré "L'Afrique nous Parle" composé de 3 tirages argentiques d'époque montés. Au dos, tampons humides du photographe jouxtant les tirages. Années 30 (circa 1935).**  
Dimension du montage : 33,5x21,5 cm.  
*Willy Kessels, photographe belge, est surtout connu en tant que photographe documentaire social. Dans les années 1930, son atelier se trouvait à Saint-Gilles (à Bruxelles).*  
*Kessels fut sensible aux idées du nazisme et on lui reprocha après la guerre sa collaboration avec l'occupant.*

1 000/1 500 €

**859 - PHOTOGRAPHIES ALGÉRIE**  
**3 albums de photographies argentiques datés de 1958. Le premier figure des rassemblements pour l'Algérie française (3 mai- 4 juin 1958), le second daté du 4 juin 1958 montre de Gaulle arrivant en Algérie, défilé de troupes, grand rassemblement, le troisième daté du 13 mai 1958 montre la participation à la grande manifestation patriotique organisée par les associations d'anciens combattants pour célébrer la mémoire des 5 jeunes militaires assassinés par le F. L. N. avec la complicité de la Tunisie.**

Ensemble en bon état, format in-4 oblong. Ensemble de 116 clichés.

½ cuir vert, liaisons des feuillets par ficelle.

300/500 €

**Bazas - Gironde**  
**860 - PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES**  
**Ensemble de boîtes de plaques photographies négatifs sur verre Cc. 1900 dont certaines figurent les bâtiments du grand séminaire de Bazas (aujourd'hui lycée Anatole de Monzie). On aperçoit des enseignants devant et élèves devant la statue de**

l'emblématique Jean Baptiste Martial. On trouve des scènes d'activités sportives, des vues de famille, des processions, des vues de rues de Bazas, des sorties de cérémonies religieuses devant la cathédrale, vue de l'intérieur de la cathédrale et divers.

Format moyen des clichés : 13x18 cm.

100/150 €

**Chine**  
**861 - PLAQUES STÉRÉOSCOPIQUES**  
**CHINE - SHANGHAI**  
**Ensemble comprenant environ 760 vues stéréoscopiques en positif sur plaques de verre en grande majorité de Chine dont Pékin, Shangai, Hangzhou, Suzhou, ainsi que Japon, Vietnam, Colonies, sciences...**

Format moyen 4 x 10,5 cm.

**ApproximatelyStereoscopicglassnegativescomprisingabout 760 views of views of China including Beijing, Hangkou, Shangai, Hangzhou, Suzhou and their surroundings - 1920's**  
Plus de 400 négatifs sur plaques de verre et une cinquantaine environ sur film. Format classique 6x13 cm.

*Thèmes et sujets : - Chine : Beijing et environs (Tombeaux des Ming, légation française, atelier de Hauchecorne, funerailles de l'empereur), Voyage sur le Yangzi, Chongqing, Wan Xian, Hankou, Yunnan, Yantai, Fuzhou, Tianjin, Tanggu*

*- Indonésie : Jogjakarta, temple de Prambanan, Borobudur, volcan Bromo, lac de telaga bodas, Bogor, lac Bagendit,*

*- Vietnam : baie d'Along, Haiphong, Hanoi, Ho Chi Minh Ville*

*- Sri Lanka : Colombo, Mount Lavinia*

*- Colonies et protectorats français : Maroc, Algérie, Tunisie, Djibouti, Tahiti, Sénégal, Nouvelle-Calédonie, Cambodge (Angkor)*

*- Sciences : animaux et leurs squelettes*

*- Japon : Nikko, Kyoto, Nagasaki, Hakone, mer intérieure.*

6 000/8 000 €

**Documents - Photographies - États-Unis**  
**862 - [POLITIQUE AMÉRICAINE ANNÉES 70 - U.S.A.]**  
**Ensemble de 33 photographies (certaines avec autographes) et 8 documents provenant du fond de Léo C. ZEFERETTI, membre démocrate de New York à la Chambre des représentant des États-Unis.**

Détail du contenu : Lettre de remerciement sur papier entête National Football League Players Association (signature E.R. Garvey) - Pass pour une session du 97<sup>ème</sup> congrès (5/01/1981) - Programme et invitation à la cérémonie d'investiture du président Jimmy Carter (20 janvier 1977) - Papier à entête vierge de Zeferetti et enveloppe correspondante) - Document bancaire vierge - Lettre tapuscrite signé Gérald R. Ford (14 mai 1975) - Photographie avec signature imprimée Jimmy Carter - Photographie avec signature de Walter Mondale (Vice président sous Jimmy Carter) - 5 photographies avec autographes et signatures à identifier - Photographie avec signature autographe de Carl Albert (représentant démocrate de l'Oklahoma) - Photographie de Zeferetti serrant la main du Dalai Lama - Zeferetti serrant la main de Jimmy Carter (x2) - Zeferetti serrant la main de Gerald Ford (x3) - Photographie de groupe (probablement dans les jardins de la Maison Blanche (x3)) - Zeferetti en tête à tête avec Anouar El Sadate - Zeferetti en uniforme avec 2 comparses (??) - Zeferetti avec Mohamed Ali - Zeferetti avec Randy Vataha (receveur des New England Patriots) - Photo au Congrès - Zeferetti en discussion amicale avec Ronald Reagan - Diverses réception et rencontres politiques- Zeferetti sur un navire de guerre avec des officiers.

**Set of 33 photographs (some with autographs) and 8 documents from the fund of Léo C. ZEFERETTI, New York Democratic member of the United States House of Representatives.**  
Content details: Letter of thanks on National Football League Players Association letterhead (signature ER Garvey) - Pass for a session of the 97th Congress (5/01/1981) - Program and invitation to the inauguration ceremony of President Jimmy Carter ( January 20, 1977) - Blank Zeferetti letterhead and corresponding envelope) - Blank bank document - Typewritten letter signed Gérald R. Ford (May 14, 1975) - Photograph with printed signature Jimmy Carter - Photograph with signature of Walter Mondale (Vice President under Jimmy Carter) - 5 photographs with autographs and signatures to be identified -

Photograph with autograph signature of Carl Albert (Democratic Representative from Oklahoma) - Photograph of Zeferetti shaking hands with the Dalai Lama - Zeferetti shaking hands with Jimmy Carter (x2) - Zeferetti shaking hands with Gerald Ford (x3) - Group photograph (probably in the gardens of the White House (x3)) - Zeferetti face to face with Anouar El Sadat - Zeferetti in uniform with 2 accomplices (??) - Zeferetti with Mohamed Ali - Zeferetti with Randy Vataha (receiver of the New England Patriots) - Photo at the Congress - Zeferetti in friendly discussion with Ronald Reagan - Various receptions and political meetings - Zeferetti on a warship with officers.

Ensemble en excellent état général, format moyen des photographies : 20x25 cm.

200/300 €

**DOCUMENTS IMPRIMÉS - DIVERS CURIOSITÉS**

**Marine - Ingénierie - Prototype**  
**863 - CANAL MARITIME DU MIDI**  
**BORDEAUX-NARBONNE**  
**Canal Maritime du Midi, Bordeaux-Narbonne. Projet de concours pour l'établissement des plans et des devis, patronné par les États-Unis sous l'invocation de "Lafayette Canal".**  
Ensemble de documents contenus dans une superbe mallette de cuir (superbe qualité) portant le titre "Key to the French Colonial Republic" sur une plaque en laiton avec 2 médaillons de la même matière.  
1/ Dans une boîte en soie bleu (restaurations à prévoir) avec galon doré portant sur le plat supérieur : "Canal maritime du Midi Bordeaux-Narbonne - Lafayette concourse - To the French Government Ministry of Public Works. Paris - La Loire navigable. Nantes à Orléans - George W. Goethals & Co, Inc. New York".  
2/ Dans une reliure de velours bleu (fermetures par pressions) avec deux médailles incrustées à l'effigie de Lafayette et de Washington raccordées par une plaque argentée - 1913.  
Le tout contenu dans une grande valise de veau blond avec emblèmes des États-Unis et de la France découpés en métal doré fixés sur le couvercle (l'un détaché, à remonter), avec légende gravée sur plaque de cuivre "Key to the French Colonial Republic".  
*Les plans, cartes, correspondances et projets divers prévoient que le canal aura 476 km de long, 65 mètres de large, 10 mètres de profondeur et coûtera environ 500 millions de dollars. La déclaration de la première guerre mondiale moins d'un an plus tard a peut-être fait capoter ce projet grandiose si l'on en juge par le luxe des préliminaires. Ensemble de documents probablement uniques.*

1 200/1 500 €

**Photographie - Documents**  
**864 - CHINE - BEIJING-HANKOU - CHEMINS de FER - RAILWAY**  
**Ensemble de documents et photographies concernant la construction de la ligne de chemins de fer Pékin à Hankow sous la direction de Jean Jadot.**

**Contenu du lot : - Plan général de Pékin au Fleuve Jaune (plus de 4 m de long), tracé détaillé de la ligne en blanc sur papier bleu avec les localités traversées.**

**- Carnet journalier manuscrit de notes de travail et croquis de bâtiments (gares), plans et côtes de travaux d'ouvrages avec les temps consacrés à ces ouvrages. 25 feuillets in-8, quelques pages arrachées.**

**- Calque d'un travail de maçonnerie de pont métallique, avec un papier vierge à entête de la Compagnie Impériale des Chemins de Fer Chinois.**

**- 4 photographies argentiques (une albuminée) de travaux de l ligne dont un train sur un ouvrage d'art, 3 photos d'ouvrages d'art avec les équipes d'ouvriers posant devant ces ouvrages d'art (Pont du Fleuve Jaune, pose du dernier contrefort inférieure de la pile 89, 3 décembre 1906).**

**- 3 photographies albuminées d'une pagode dans le jardin de Temporary Palace Paoting Foo ; Entrée à Booracks, Paoting Foo ; Théâtre chinois à Paoting Foo pour l'Impératrice.**

**- Un album souvenir de reproductions photographiques titré Péking (texte en allemand, anglais et chinois ; légende manuscrite en français sous le texte chinois). In-4 oblong,**

**percaline mauve décolorée, titre doré sur plat, texte détaché de la couverture (à restaurer), 87 feuillets environ.**

*«Artisan de l'expansion belge en Chine», Jean Jadot (1862-1932), ingénieur, débuta sa brillante carrière en Égypte, au sein du groupe Empain, pour y mener à bien la construction du tramway au Caire ; en 1896, il a pour mission de diriger la construction du chemin en Basse-Égypte. En 1898, la Société d'Étude de Chemins de Fer en Chine, groupe franco-belge, obtient la concession d'une voie ferrée de plus de 1 200 km reliant Pékin à Hankow. Jean Jadot s'embarqua pour la Chine afin de mener à bien la construction de cette ligne pendant huit ans.*

800/1 200 €

**Imprimés**  
**865 - [DOCUMENTS DIVERS XVIII<sup>e</sup>]**  
**Réunion de documents XVIII<sup>e</sup> : - 3 ex-libris imprimés de comtes espagnols - Laissez-passer Don Juan Vicente de Güemes pour les Indes ; D. Vicente Pio Osorio de Moscoso (salvo conducto).**  
**50/70 €**

**Gouaches et aquarelles originales**  
**866 - ÉCHANTILLONS d'IMPRIMÉS - PAPIERS PEINTS - MODE - AMEUBLEMENT**  
**Fort album de très nombreux échantillons originaux à la gouache de papiers imprimés et décors pour papiers peints, mode et ameublement.**  
Grand in folio, 91 pages contenant près de 1100 échantillons originaux à la gouache et (ou) à l'aquarelle de divers imprimés dans divers styles.  
½ percaline noire.  
**700/1 000 €**

**Imprimés - autographes**  
**867 - [MARINE - DOCUMENTS & DIPLÔMES]**  
**Ensemble de documents et diplômes divers appartenant à M<sup>r</sup> Le Franc, engagé dans la Marine et qui était Inspecteur en Chef en 1864, chevalier de l'Ordre Royal de la Légion d'Honneur (1831), médaille commémorative de la campagne de 1870-71 en tant que trésorier des Invalides de la Marine (1912)... Diverses correspondances, diplômes et distinctions, avec signatures diverses (Ministre de la Marine...), une photo, un livre de solde, etc.**  
*Ensemble de 40 à 50 documents. Bon lot à travailler.*  
**300/400 €**

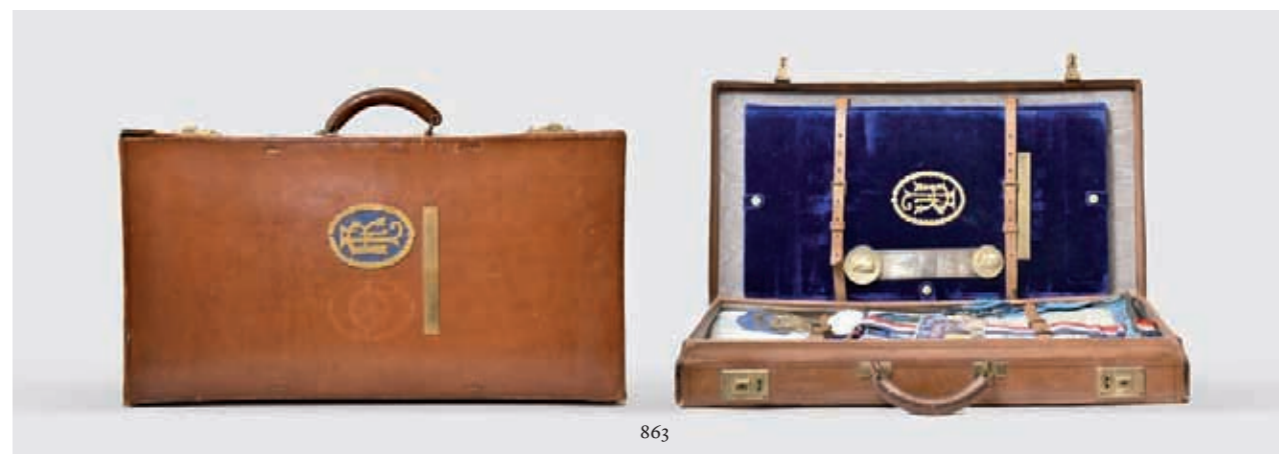
**Documents - Fond Bichon - Chantiers Navals**  
**868 - [MARINE - PLANS et ÉPURES de BATEAUX (c. 1850)]**  
**Superbe ensemble (80 pièces environ) de dessins et plans techniques, certains avec rehauts de couleurs (épures, coupes longitudinales, coupes transversales, sorties de moteurs à hélices, coupes de coques, profils...) de nombreux bateaux et navires provenant des chantiers navals des ateliers Bichon à Lormont [deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle (cc 1840-1860)].**  
Parmi cet ensemble nous citerons quelques bateaux : Navire Vinh-Long (papier ciré) - Alsace Lorraine (3 mâts barque, armateur Grenet) - Frégate cuirassée de 900 chevaux et 38 canons - Navire espagnol Pedro Pitral - Le Rhône (Armateur Maurel frères) - Antonia (3 mâts, armateur Les Quelles & Bordes) - Paquebot a vapeur La Force (220 chevaux) - Frégates cuirassées de 1000 chevaux - Navire de commerce Le Phare - L'Orne (Transport-écurie, transport de chevaux, puis navire prison à destination du bagne de Nouvelle-Calédonie) - L'Assomption - Vapeur Soudan (commerce avec le Sénégal) - Maris-Stella - Le Saint-Jean (3 mâts carré, armateur Bordes puis Tandonnet) - Persévérance (3 mâts barque de 1000 T, armateur Le Quellec & Bordes) - Bateau anglais (situés ville de Royan 1834).

**Nous joignons également un plan parcellaire de la propriété de la famille Bichon (château de Puy-Plat à Bassens jouxtant la Garonne, daté 1846 - Dimension 125x76 cm environ).**

Documents sur papiers forts, papiers cirés, calques, et divers, dimensions variables, certains d'entre eux mesurant 2 mètres de long



861



863



864



866



868

environ, quelques déchirures marginales.

Archives techniques, plans et épures diverses provenant pour la plupart des chantiers navals Bichon. Dans les années 1840, les chantiers Chaigneau-Bichon étaient les plus gros employeurs de la commune de Lormont avec près de 410 employés.

En 1852, Jean Bichon va mettre un terme à l’alliance avec Chaigneau et prend son autonomie, quittant le site ancestral et s’installant sur un terrain de 10 Ha environ sur la rive droite de la Garonne ; l’entreprise emploie 200 personnes. Les deux fils lui succèdent à la tête de l’entreprise à partir de 1861.

**2 500/3 000 €**

**869 - [PAPIER ANCIEN VIERGE]**

**Un cahier XVIII° de papier blanc.**

In folio (30,5x18,5 cm), 83 feuillets de papier vergé, 5 feuillets avec mentions écrites.

Vélin rigide de l’époque à rabats (manque de peau au rabat), fermeture par lacet (en partie cassé).

**80/120 €**

**870 - PAPIER ANCIEN VIERGE**

**Un grand livre de papier blanc XIX° (300 feuilles environ), les premiers feuilles sont écrits d'opérations diverses.**

50 feuilles de papier vergé XVIII°, sous couverture de vélin rigide ancien, ensemble non relié.

Une vingtaine de feuilles in folio de papier vergé bleuté XVIII° et une vingtaine de feuilles in folio de papier vergé blanc XVIII°.

Soit un ensemble de 90 feuilles de papier vergé XVIII° et 300 feuilles milieu XIX° (vers 1840).

**120/150 €**

#### Documents

**871 - [PAPIER ANCIEN VIERGE]**

**Un livre cahier XVIII° de papier blanc.**

In-4, 250 feuillets environ de papier vergé. Excellent état. Vignette figurant "A la Ville de Versailles à Paris De Lermoy. Tient magasin de papiers de France et de Hollande, papiers à lettres, vignettes...-M" son père, marchand papetier du roy, rue dauphine à Versailles..."

½ veau fauve à coins, plats détachés.

**80/120 €**

| MÉDECINE |
|----------|
|          |

**872 - BARBETTE (Paul)**

**Œuvres Chirurgiques et Anatomiques… appropriées à la circulation du Sang, et autres découvertes des modernes : avec un traité de la peste enrichi d'observations.** Lyon, Faeton, 1680.

In-12 : 12f. (dont titre frontispice gravé), 554pp., 11f. ; illustré d’une planche hors texte. Cerne clair sur quelques feuillets. Exemplaire un peu court de marge.

Basane fauve marbrée XVIII°, dos à nerfs orné, coiffé en pied arasée avec petit manque de cuir au caisson, pièce de titre absente, tranches mouchetées rouges.

**80/120 €**

**873 - BARTHOLIN (Thomas)**

**Anatome ex Omnium Veterum Recentiorumque observationibus… ad Circulationem Harvejanam et Vasa Lymphatica quintum renovata.** Lugduni Batavorum (Leyde), Hackium, 1686.

In-8 : 16f. (dont titre gravé et portrait de l’auteur), 8o6pp., 8f. (index) ; illustré de 121 planches, la plupart hors texte, quelques dépliantes. Soit un total de. Bande découpée en pied des 2 pages de titre.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos. Bel exemplaire.

Thomas Bartholin compile l'œuvre de son père Gaspar Bartholin, et les découvertes de William Harvey sur la circulation sanguine. Ouvrage recherché pour ses remarquables gravures.

**300/500 €**

**874 - BONAMY (Charles) - BROCAS (Paul) - BEAU (Émile)**
Atlas d'Anatomie descriptive du Corps Humain. I/ Ostéologie, syndesmologie, myologie - II/ Cœur, artères, veines, vaisseaux lymphatiques et aponévrose - III/ Splanchnologie -

**IV/ Appareil génito-urinaire, organes de la respiration.** Paris, Masson, 1844-66.

4 volumes in-4 : I/ 4f., 8pp., 84 planches (1-82 et 2 bis) - II/ 2f., 4pp., 64 planches (dont 2 bis et 2 dépliantes et une double dépliante) - III/ 4f., 5o planches (dont une double dépliante, 7 bis et 3 ter) - IV/ 4pp., 56 planches (chiffrées 41-96). Bien complet de ses 254 planches en couleurs avec feuillets explicatifs, papier bien blanc, couleurs bien vives. Ensemble monté sur onglets.

½ chagrin rouge de l’époque à coins à filets, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

*Rare complet. Magnifique atlas d’anatomie.*

**300/400 €**

**875 - BOURGERY (Marc Jean) - BERNARD (Claude) - JACOB (Nicolas Henri)**
**Traité Complet de l'Anatomie de l'Homme… avec planches lithographiées d'après nature par…** JACOB. Paris, Delaunay, 1832-1854.

8 tomes in folio (manque la seconde partie du tome 7 qui est normalement en 2 volumes) :192pp. ; 59 planches (1-59) / II, 142pp. ; 10o planches (pl. 6o à 159) / 342pp. ; 115 planches dont une dépliante (pl. 1-10o + 13 planches bis et 3 planches ter) / 162pp. ; 98 planches (pl. 1-91+ 6 planches bis + 1 ter) / 342 pp. ; 94 planches ( pl. 1-76 + 14 planches bis + 5 planches ter + 1 quater) / 280pp.; 93 planches (pl. 1-91 + 2 planches bis) / II, 356pp., LII, 1f. ; 98 planches (pl. 1-76 + 5 planches bis + 16 planches notées A-P) / VIII, 336pp. ; 67 planches (pl. 1-6o + 6 planches bis + 1 ter). Soit un total de 725/750planches. Rousseurs par places, quelques planches brunies, passage de vers aux planches 22 et 23 du tome 3, planche 2 du tome 3 avec une déchirure en marge sans manques, passages de vers aux planches 49, 50, 70 et 71 du tome 4, mouillure en marge des derniers feuillets du tome 8.

½ chagrin noir de l’époque, titres, filets et tomaisons dorés sur dos lisses, cuir décollé au niveau de la liaison plat-dos du second plat du tome 8.

Édition originale qui sera rééditée à l'identique à Paris, Guérin &amp; C°, 1866-1871. Superbes planches. C'est le plus important Atlas de médecine du XIXe siècle en même temps qu'un monument de la lithographie. Claude BERNARD participa à la rédaction du Supplément de Médecine Opératoire.

*T1 : Appareil de relation, organes de locomotion, ostéologie, syndesmologie - T2 : Appareil de relation, organes de la locomotion, myologie, aponévrologie - T3 : Anatomie descriptive et physiologie - T5 : Anatomie descriptive et physiologique, organes de la digestion, de la dénutrition urinaire et de la génération, embryotomie - T5 : Appareil de nutrition, organes de la circulation et de la respiration, ou angéologie - T6 : Médecine opératoire - T7 : Médecine opératoire - T8 : Embryogénie.*
**700/1 000 €**

**876 - DU LAURENS (André)**

**Toutes les Œuvres de M. André du Laurens…** Paris, Mettayer, 1613.

5 parties en un volume in folio : 9f. (dont titre gravé et portrait de l’auteur), 353fp., 10f. (table) - 1f., 53fp. (discours des crises), 3f. (table) - 43fp. (discours des escrouelles), 3f. (table) - 57fp. (discours de la conservation de la veuë), 3f. (table) - 3ofp. (quelques opuscules), 2f. (table) ; illustré de 26 planches hors texte d’après Vésale comprises dans la pagination. Nombreuses erreurs de paginations. Défauts mineurs.

Veau brun granité de l’époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges mouchetées. Bon exemplaire.

 André du Laurens, premier médecin d'Henri IV, était un célèbre anatomiste et son Opera Anatomica fut publié tout au long de la première moitié du XVIIe siècle. Après sa mort, Théophile Gelée publie une traduction française de ses œuvres en 1613 (l'édition proposée). Les 7ème et 8ème livres traitent des organes génitaux humains et de la conception. Provenance : Ex-libris manuscrit Gaston Baraud.

**600/800 €**

**877 - HEISTER (Laurent)**

**Institutiones Chirurgicae in quibus quicquid ad rem chirurgicam pertinent, optima et novissima ratione pertractatur…** Amsterdam, Jansson-Waesbergios, 1739.

3 parties en un volume in-4 : 12f., 1249pp., 24f. (index) ; illustré d’un portrait frontispice gravé par Wolfgang et de 38 planches dépliantes hors texte. Rousseurs éparses, petites taches et salissures sur quelques

feuillets.

Veau brun glacé de l’époque, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, petites restaurations aux coins, mors et coupes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Anatomiste et chirurgien considéré comme le fondateur de la chirurgie scientifique en Allemagne, Heister (1683-1758) fut l'élève de Frederik Ruysch. On lui doit l'invention d'une orthèse du tronc, la première opération d'appendicectomie, post-mortem, et l'introduction du terme « trachéotomie » Waller (4263). Les planches représentent l'arsenal de la chirurgie du XVIIIe siècle et quelques figures de chirurgiens opérant en tenue de ville. Un grand classique de la littérature médicale du XVIIIe siècle.

**300/500 €**

**878 - MASCAGNI (Paolo) - ANTOMMARCHI (Francesco)**

**Prodromo della Grande Anatomia Opera postuma.** Milano, Batelli & Fanfani, 1821-24.

4 volumes grand in-8 (2 de texte, un de description des planches et un de planches) : 4f., XXV, 1fb., 344pp., 4f. ; illustré d’un frontispice / 2f., 346pp., 3f. (index) / 2f., 15opp., 1fb. - 1f., 137pp. / XLVIII planches à double page et un tableau avec 2 figures. Quelques petites piqûres éparses.

½ basane brune glacée, dos lisses ornés légèrement insolés, tranches mouchetées. Bon exemplaire.

Seconde édition après l'originale en 2 volumes in folio.

**200/300 €**

**879 - [MÉDECINE]**

**GARNIER (Pierre) : Traité pratique de la Vérole.** Slnd, [Lyon, 1726]. (Suivi de) CADOGAN (William): Traité de la Goutte, et de toutes les maladies chroniques, avec une méthode naturelle & raisonnée, propre à les guérir. Paris, d’Houry, 1773. (Suivi de)

3 ouvrages en un volume in-12 : 8f., 79 pp., 2f - XXIV, 168pp. - 2f., 179pp., (1) (petit manque de papier en pied des 2 premiers feuillets de titre).

½ veau rouge XIX°, dos lisse orné de filets, titre et fleurons à froid.

**70/100 €**

**880 - [MÉDECINE]**

**Réunion de nombreux ouvrages reliés dont Sappey (3 vol.), Anatomie descriptive (Curveilhier, 3 vol.), Mémoires de l'Académie Royale de Chirurgie (1743, tome I, usagé), Charpy (tome IV), Lettres sur l'ornithologie, Testut (tome 2), Anson (Atlas of human antomy), Latarjet, Le thorax, Mondor (2 vol.), The ciba collection of medical illustrations, Catalogue of the Pybus collection, Poirie Charpy-Cuneo (3 vol.), Petit (Tome I), Petit (Tome 1), Wilson (Dissector’s manual), Pariset (Aphorismes d’Hippocrate).**

Ensemble de 25 volumes.

**100/150 €**

**881 - [MÉDECINE - CHINE - TIBET]**

**Ouvrage de matière médicale en chinois concernant l'enseignement de Yuzhi basé sur la médecine classique chinoise (ou tibétaine) et sur les prescriptions médicales :** "...mais la méconnaissance de l'apprentissage de Yu ne suffit pas au bonheur des gens... et quatre types d'énergies . Kanjian Aozhou Yuansheng Xuanliu peut être plein d'énergie. Il encourage également non seulement Shiren depuis le début, mais aussi ses écrits... Maintenant Bingyin est décédé en août, ce qui est un malheur. Aujourd’hui il y a aussi Siju Zhang...".

Traduction des vignettes de titres (étranges et pas à thème médical) : Le gouvernement tibétain s'est désintégré et est devenu confus" - "4 tasses plus trois désintégrations, véritable maison de cheval tibétaine" - "La désintégration du gouvernement tibétain et la désintégration du Tibet" - "Le gouvernement tibétain s'est désintègre" - "Le gouvernement tibétain se désintègre, la Mongolie augmentera ses taux d'intérêt le 5 mai". Ouvrage XIX°.

5 volumes liés traditionnellement, vignettes de titres sur plats, nombreux schémas et dessins en couleurs, parfois à pleine page.

Sous coffret toilé bleu, fermeture par languettes en os.

**300/500 €**

**882 - PAULET (Vincent) - SARAZIN (Jules)**

**Traité d’anatomie topographique comprenant les principales applications à la pathologie et a la médecine opératoire.** Paris, Masson, 1867-70.

2 volumes in-8 (texte) et 2 volumes in-4 (atlas) : 2f., 649pp. / 2f., 650-1064pp. (texte) ; 2f., 88 planches avec feuillets explicatifs / 2f., 76 planches avec feuillets explicatifs (atlas). Nombreuses piqûres. Planches montées sur onglets.

½ chagrin rouge de l’époque, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Bon état général.

*Rare première édition.*

**400/600 €**

**883 - POIRIER (Paul-Julien) - CHARPY (A.)**

**Traité d’Anatomie Humaine.** Paris, Masson, 1899-1904.

13 volumes grands in-8 sous reliures uniformes ½ basane bleue, titre dorés sur dos à nerfs, légères décolorations partielles sur quelques dos. Nombreuses figures en noir et en couleurs dans le texte. Manque de papier en marge des premiers feuillets du tome 2.

 Sommaire : Tome 1 : Embryologie ; ostéologie ; arthrologie - Tome 2 (1) : Myologie - Tome 2 (2) : Angéologie (cœur et artères) - Tome 2 (3) : Capillaires; veines - Tome 2 (4) : Les lymphatiques - Tome 3 (1) : Système nerveux - Tome 3 (2) : Encéphale - Tome 3 (3) : Nerfs crâniens, ; nerfs rachidiens - Tome 4 (1) : Tube digestif - Tome 4 (2) : Appareil respiratoire - Tome 4 (3) : Annexes du tube digestif - Tome 5 (1) : Organes génito-urinaires - Tome 5 (2) : Organes des sens ; glandes surrénales.

**200/300 €**

| ATLAS - CARTOGRAPHIE |
|----------------------|
|                      |

**884 - AA (Pierre van der) - GUEDEVILLE (Nicolas) - FERRARIUS (Philippe)**
**Le Nouveau Théâtre du Monde, ou la géographie royale, composée de nouvelles cartes très exactes. Avec une description géographique et historique des quatre parties de l'Univers.** Leide, Vander Aa, 1713.

In folio : 7f., frontispice allégorique, 66pp., 76pp. ; illustré de 44 planches hors texte (contenant chacune 2 cartes en couleurs) et 7 planches dépliantes en noir (Mappemonde, planisphère, Europe, Italie, Asie, Afrique, Amérique). Tache sombre avec papier qui se délite en angle en tête, parfois avec très légère atteinte des frises des cartes. ½ maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre noire, un mors fendillé en tête, plats recouverts de papier vieux rose, petits manques, un coin avec manque de carton.

**1 500/2 000 €**

**885 - [ATLAS]**

**Atlas Moderne ou collection de Cartes sur toutes les parties du Globe Terrestre.** Paris, Laporte, 1777.

In-8 : 2f., 28 cartes à double page (dont 6 sur l’Amérique et la Jamaïque) dont une partie avec contours en couleurs. Certaines cartes avec déchirures, d'autres avec petits manques en marges, manque une partie de la carte de France. Restaurations à prévoir. Cartonnage modeste, dos lisse avec manque de papier en tête.

**On joint : VOSGIEN : Dictionnaire géographique-portatif, ou description des royaumes, provinces, villes, patriarcats…** La Haye, libraires associés, 1785.

In-8, contient 2 cartes dépliantes in fine.

Veau brun marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petits manques aux coiffes, tranches marbrées.

**100/150 €**

**886 - ATLAS COMPOSITE XVII° [SANSON (Nicolas) - DU VAL (Pierre) - LIGORIO (Pietro) - De LA RUE (Ph.) - TAVERNIER (M.)]**

**Réunion de 27 cartes XVII° suivies de 20 tableaux formant un atlas composite.**

In folio, 27 cartes à double page, quelques petits accidents (Orbis Vetus (petite tache)) ou petits manques ou déchirures (Rome, Romani Imperii, Terra Chanaan, Regum Ivdcorum), quelques marges courtes, quelques cartes au fil, quelques petites réparations en marge par bandelettes de papier. A la suite, 20 tableaux.



875



886



881



892



884



896

Cartonnage ancien, cartes montées sont onglets artisanaux et ensemble lié par ficelles, dos nu.

**Contenu :** 1/ *Orbis Vetus, et Orbis Veteris, utraque Continens, Terrarumque Tractus Arcticus, et Antarcticus ex Platone, Theopompo sive Aeliano, Manilio* (N. Sanson, 1678) - 2/ *Atlantis Insula, a Nicolao Sanson Antiquitati Restituta* (N. Sanson, 1668) - 3/ *Asia Vetus* (G. Sanson, Mariette 1667) - 4/ *Africa Vetus* (N. Sanson, 1667) - 5/ *Europa Vetus* (N. Sanson, 1667) - 6/ *Romani Imperii qua Occidens est descriptio geographica* (N. Sanson, 1637) - 7/ *Romani Imperii qua Oriens est descriptio geographica* (N. Sanson, 1679) - 8/ *Rome Urbis Romae totius osim orbis domitricis* (Ligorio) - 9/ *Tabula geographica Locorum ubi habitasunt concilia* (P. DuVal) - 10/ *Geographica Symodica sive Regionum, Urbium, et Locorum* (G. Sanson, 1667) - 11/ *Geographica Patriarchalis... Patriarchatus antiqui Romanus, Constantinopolitanus, Alexandrinus...* (G. Sanson, 1668) - 12/ *Patriarchatus Romanus* (M. Tavernier) - 13/ *Patriarchatus Alexandrini* (M. Tavernier, 1640) - 14/ *Patriarchatus Antiocheni* (Tavernier, 1640) - 15/ *Patriarchatus Constantinopolitani* (Tavernier, 1640) - 16/ *Patriarchatus Hierosolymitani* (Tavernier 1640) - 17/ *Antiquorum Galliae Episcopatum* (Tavernier, 1640) - 18/ *Antiquorum Hispaniae Episcopatum* (Tavernier 1640) - 19/ *Antiquorum Italiae & Illyrici Occidentalis* (Tavernier 1640) - 20/ *Antiquorum Illyrici Orientalis* (Tavernier 1640) - 21/ *Antiquorum Africa Episcopatum* (Tavernier, 1640) - 22/ *Geographiae Sacrae ex Veteri et Novo Testamento Desumptae tabula prima, quae totius orbis partes* (N. Sanson, 1662) - 23/ *Geographiae Sacrae ex Veteri et Novo Testamento Desumptae tabula secunda... terra Promissa sive Judaea* (N. Sanson, 1678) - 24/ *Terra Chanaan* (Ph. De La Rue) - 25/ *regum Salomonicum* (Ph. De La Rue) - 26/ *Regum Iudeorum... per Tetrarchias* (Ph. De La Rue) - 27/ *Iesu Christi Salvatoris Nostri et Apostolorum* (N. Sanson, 1665)  
**2 000/3 000 €**

#### 887 - BONNE (Rigobert)

**Atlas de toutes les parties connues du Globe Terrestre dressé pour l'Histoire Philosophique et Politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes.** [Genève, Pellet, 1780].

In-4 : 2f., 28pp., 50 cartes en noir à double page. Cerne clair en marge en tête de quelques planches. Cartes montées sur onglets.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, manques de cuir sur un plat, roulette dorée sur coupes, frottements.

**300/400 €**

#### 888 - BONNE (Rigobert)

**Petit tableau de la France, ou cartes géographiques de toutes les parties de ce royaume.** Paris, Lattré, 1764 (Atlas)... et Description géographique abrégée de la France. Paris, Butard, 1764 (Texte).

Petit in-12 : titre gravé, échelle, 28 cartes en couleurs à double page (carte de la France et 27 cartes particulières des régions), 1f. (table) - 4f., 212pp. Cartes montées sur onglets.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petit accident à coiffe en tête, un mors faible, un angle émoussé, tranches rouges.

*Charmant et célèbre atlas portatif de l'ingénieur hydrographe et cartographe français.*

**120/150 €**

#### 889 - [CARTOGRAPHIE]

Réunion de 12 cartes et plans :

- Plan de la ville et faubourg de Paris avec tous ses accroissements (1789).

- Carte du cours des fleuves du Sénégal et de Gambie (1779)

- Carte du Limousin (Mauriac) (Cassini).

- Carte de l'Italie ancienne (d'Anville, 1764)

- Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris (1773)

- Carte d'Espagne et der Portugal (Mentelle, 1849)

- Atlas du Puy de Dôme (Arrondissement d'Issoire canton de Champeix - Arrondissement de Clermont-Ferrand canton de Billom - Arrondissement de Clermont-Ferrand canton de Clermont-Ferrand - Arrondissement d'Issoire canton de Sauxillanges - Arrondissement d'Issoire canton de d'Issoire - Arrondissement de Clermont-Ferrand canton de St Amand-Tallende).

- Carte géométrique et topographique du département du Puy-de-Dôme (Maury, 1845).

**150/200 €**

#### 890 - ESPAGNE

**Réunion de 4 cartes de provinces (en couleurs, texte en Français et en Néerlandais) et un plan de ville espagnoles : Le royaume d'Espagne avec ses confins - Royaume d'Andalousie et de Grenade - Principauté de Catalogne - Le royaume de Portugal et Algarve - Plan of the city of Madrid** (Andrews, 1771).

Format des cartes : 29x19,5 cm - Format du plan : 24,5x33 cm.

**70/100 €**

#### 891 - LEVASSEUR (Victor)

**Atlas National illustré des 86 départements et des Possessions de la France.** Paris, Combette, 1849.

In folio : titre gravé, tableau, et 100 cartes de départements français (avec colonies) aux contours rehaussés en couleurs. Le tableau et la carte de France avec déchirure sans manques en marge.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, frottements et petits manques sur plats.

*Publié pour la première fois en 1845, cet atlas a constamment été réédité jusqu'en 1872 sans grand changement, y compris après 1860 (annexion de Nice et de la Savoie) ou 1870 (perte de l'Alsace-Lorraine). Son travail de cartographie est apprécié pour les décorations caractéristiques entourant les cartes.*

**100/200 €**

#### 892 - MERCATOR (Gerard) - HONDIUS (Jodocus)

**[L'atlas de Gérard Mercator de nouveau revue, toutes les cartes corrigées & en outre augmenté d'un appendix. Atlas sive cosmographiae meditationes.** Amsterdam, Johannis Cloppenburgy, 1630].

In-4 oblong : 3f. (page du titre gravé absente), 676pp., 47pp. (appendice ou additions), (1) ; illustré de 178 cartes hors texte (156+22). Manque la carte de Provence (page 215). Une carte supplémentaire non signalée à la table : Catalogne (page 178). Erreurs de pagination. Papier uniformément très bruni pour la partie principale, petites mouillures en marge sen tête, papier blanc pour l'appendice. Papier frangé en bordure sur les premiers feuillets (atteinte sur les cartes Typus orbis terrarum et l'Europe). Petit tampon humide rouge de calligrammes chinois en tête de la page de faux titre.

Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos, premier plat cintré, petits manques de peau aux coupes et sur dos, petites taches et salissures sur plats.

*Provenance : Ex-libris manuscrit Bibliotheca Arelatensi domus Trinitatis.*

**1 000/1 500 €**

#### 893 - [MUNSTER (Sebastian)] - [ITALIE]

**Italia mit dreyen fürnemesten Inseln / Corsica, Sardinia und Sicilia. Carte de l'Italie, Corse, Sardaigne et Sicile extraite de l'ouvrage [Cosmographia, das ist Beschreibung der gantzen Welt] de Sebastian Munster** (cc 1580).

Carte rehaussée en couleurs, format 38,5x34 cm., sous baguette bois et verre. Excellent état. Texte en allemand sur dos (visible car dos en verre également).

**150/200 €**

#### 894 - PLAN de MADRID - HOMANN (Johann Baptist)

**Plan de Madrid titré : Accurater Grundris der Königl. Spanischen Haupt und Residentz Stadt Madrit mit denen Prospecten des Königl. Schlosses und andern Lust Gebaeuen.** Par Johann Baptist Homann à Nürnberg, avant 1729.

Gravure sur cuivre rehaussée en couleurs format 58x48,5 cm. Les vignettes et vues en périphérie du plan ont été rehaussées postérieurement car en noir dans l'édition. Le plan de Madrid est lui en couleurs d'origine. Au-dessus de l'en-tête du plan. Le plan de la ville (en mettant l'accent sur les bâtiments importants) ; le plan remplit les 2/3 supérieurs de la feuille, au dessous un bandeau de 4 vues partielles (Château Royal, Place Major avec corrida, Château Buen Retiro et Château Aranjuez près de Madrid). En haut du plan à droite, une vue de "l'Hermitage St. Antonio". Sous baguette bois et verre.

*Première édition.*

**300/500 €**

#### 895 - [PLAN de PARIS - CARTE ITALIE]

- Plan géométral de Paris et de ses arrondissements. Paris, Magasin des Cartes Géographiques de Longuet & Rue de la Paix, 1860 (plan au 1/10 000°).

- Plan entoilé en couleurs, format 155x104 cm. Excellent état. Ex-libris imprimé De la bibliothèque de Laussat.

- Carte routière de l'Italie indiquant les divisions politiques de ses divers états. Paris, Simonneau, 1830.

- Carte entoillée, papier bruni, pliures en accordéon, format 85x65 cm, sous emboitage souple cartonné.

**70/100 €**

#### 896 - ROBERT (Didier) - ROBERT de VAUGONDY (Gilles)

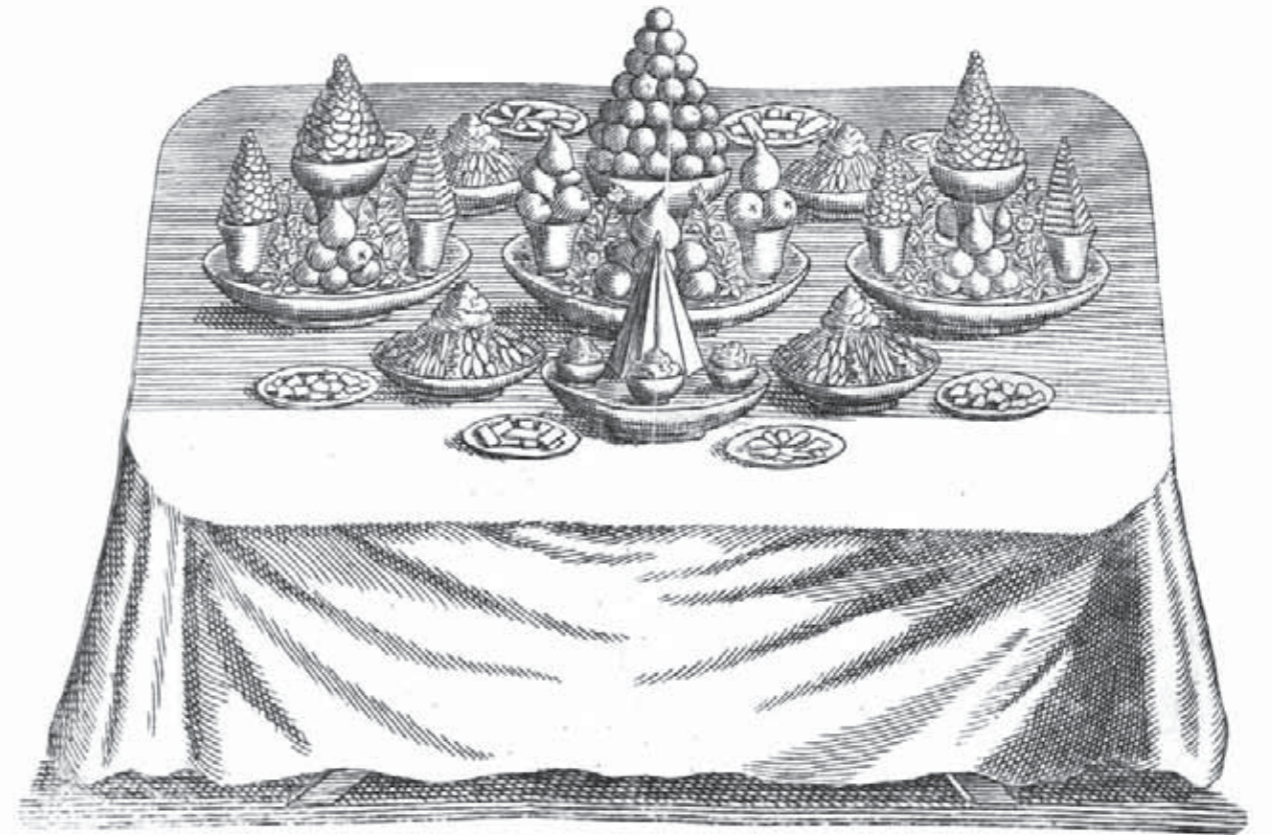
**Atlas universel.** Paris, les auteurs ; Boudet, 1757.

In folio : titre gravé par Baquoy, 1f., 40pp. (cerne clair en marge des feuillets de texte), 103 cartes à double pages montées sur onglets, contours rehaussés en couleurs ; une déchirure sans manque (Italia antiqua), petites salissures en marges sur quelques planches (Irlande, Languedoc), Déchirure centrale au niveau de l'onglet et salissures en marge extérieure (Royaume de France), manque une moitié de la carte du Quercy, déchirure centrale sans manque (Espagne & Portugal), manque la carte n°87 (Asie), deux cartes supplémentaires non signalées à la table (Italie, routes des postes et Espagne, routes des postes). Grandes marges. Bon état de l'ensemble.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, petits manques de cuir, frottements, triple filet à froid encadrant les plats, double filet à froid sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

*Un des atlas les plus importants du XVIII<sup>e</sup> siècle, fut vendu en souscription à 1118 exemplaires au total. Les cartes furent gravées d'après les connaissances les plus récentes de l'époque.*

**3 000/4 000 €**





# BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix  
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33  
F : 33 (0)5 56 31 32 00  
M : anne@briscadieu-bordeaux.com  
www.briscaidieu-bordeaux.com  
www.interencheres.com

Société de Ventes Volontaires  
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

**VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 AVRIL 2022**  
 ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*  
 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE*

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- relevé d'identité bancaire
- copie de la carte d'identité

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant Jeudi 28 avril à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

*Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Thursday 28Th april, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.*

Nom - Prénom / Name - First name .....

Adresse / Address .....

Ville / City ..... Code postal / Postal code .....

Tél. / Phone ..... Email / Email .....

Date : ..... Signature .....

**Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.**

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :  
*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :*

| Lot n° | Désignation Du Lot / Lot Description | Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €) |
|--------|--------------------------------------|--|
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |

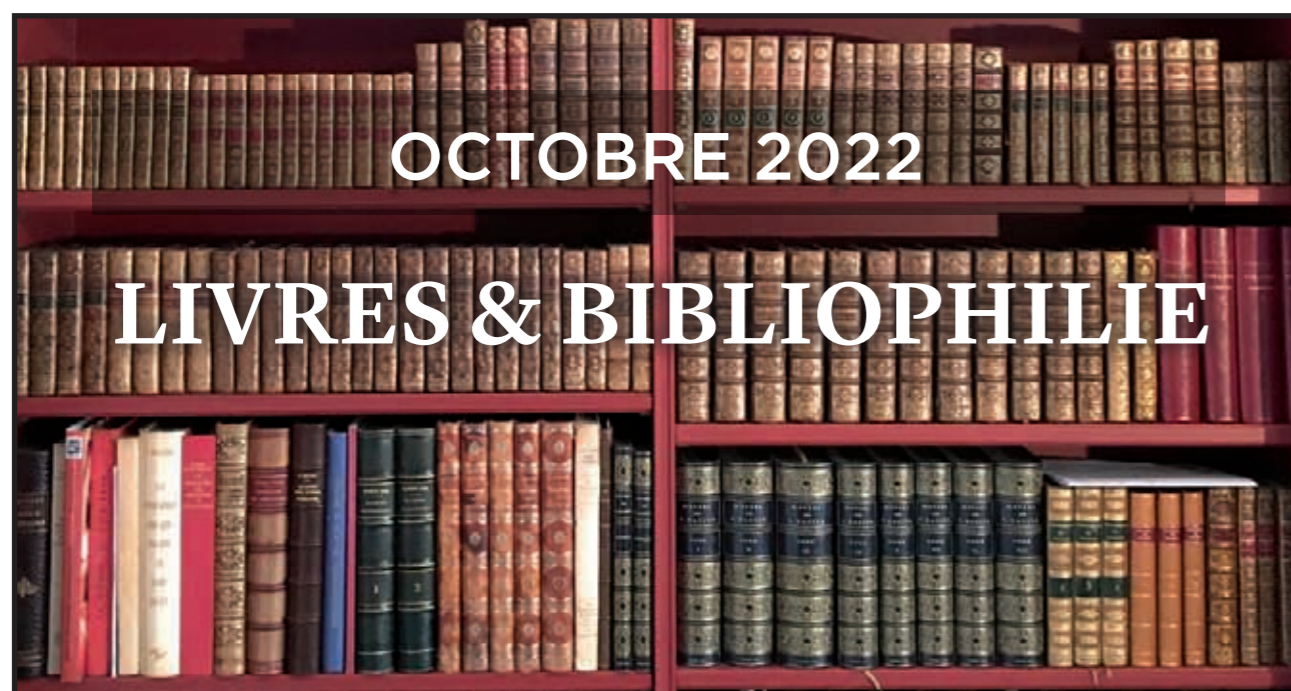


## MAI 2022

# NUMISMATIQUE

**EXPERT**  
Monsieur Frédéric Chapour  
06 81 52 09 10

**VENTE EN LIVE**  
www.interencheres.com  
www.drouot.com



## OCTOBRE 2022

# LIVRES & BIBLIOPHILIE

**EXPERT**  
M. Michel CONVERT  
06 30 36 96 13  
contact@michelconvert-expertise.fr

**VENTE EN LIVE**  
www.interencheres.com  
www.drouot.com





**CONDITIONS DE LA VENTE**

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : 25 % TTC.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente ; Les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement annoncé le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication prononcée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les hors catalogues, il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions et ce sans recours possible. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.

En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV ([www.symev.org](http://www.symev.org)) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La Maison de ventes BRISCADIEU et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

**Enchères en direct via [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)** (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).

Nota : [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

**LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS**

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.





## BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Vendredi 29 et samedi 30 avril à 10h et 14h

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

—  
**Provenances :**

D'une belle collection particulière de livres  
sur le jésuitisme et le jansénisme ; ésotérisme ;  
bibliothèque célinienne ; Surréalisme.

D'une bibliothèque du Lot-et-Garonne,

D'un ancien ambassadeur d'Espagne,

de diverses successions et collections particulières  
de Bordeaux et d'Aquitaine.

—



## BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

**Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix**

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

---

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : [contact@briscadieu-bordeaux.com](mailto:contact@briscadieu-bordeaux.com)

[www.briscadieu-bordeaux.com](http://www.briscadieu-bordeaux.com)

---