



**LUNDI 18 OCTOBRE 2021 à 14h**  
**MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE**

EXPOSITION le Lundi 18 Octobre de 10h à 12h  
Lotissement Fayet  
Rue du Courdouney  
33140 CADAUJAC

VENTE SUR PLACE le Lundi 18 Octobre à 14h  
Lotissement Fayet  
Rue du Courdouney  
33140 CADAUJAC

N° Cat.	Description	Estimations
1,	Petite armoire droite en noyer mouluré, corniche droite. XXème siècle H.: 189, L.: 76 cm, P.: 42 cm	100 / 150
2,	Fauteuil deux places de style Club en similicuir marron XXème siècle	100 / 150
3,	Table à jeu pliable en bois teinté acajou XXème siècle H.: 66 cm, L.: 75 cm. P.: 75 cm On y joint une étagère moderne à cinq degrés en mélaminé, un fauteuil fond de paille en bois fruitier, une chaise à haut dossier fond de paille en bois fruitier et deux chaises rustique fond de paille.	40 / 60
4,	Partie de service en porcelaine de Limoges à décor polychrome de fleurs comprenant : soupière, plats, saucière, compotiers, grandes et petites assiettes. On y joint dans un carton, un ensemble de verres dépareillés, assiettes à dessert en porcelaine, lampe à pétrole.	50 / 80
5,	Table à volet en acajou mouluré repose sur six pieds parapluie XXème siècle H.: 71 cm, Diam. : 109 cm On y joint six chaises pelote en bois teinté et mouluré	100 / 150
6,	Paire de chaises provençales fond de paille en bois fruitier sculpté à décor de palmettes XIXème siècle On y joint un fauteuil en bois teinté acajou, accotoirs à décor de col de cygne, pieds avant en sabre, garniture de velours rouge, XIXème siècle	100 / 150
7,	Dans quatre cartons : ensemble de bandes dessinées modernes dont Lucky Luke, Tintin, Astérix et Obélix, Boule et Bill etc.	60 / 80
8,	Ensemble d'ouvrages régionaux dont Félix ARNAUDIN "Contes populaires de la Grande Langue", "Lande d'autrefois" "Contes brefs" etc.	30 / 40
9,	"Lettres Persanes" par Montesquieu, illustrations de Maurice de BECQUE Édition de la Lampe d'Or On y joint "Jeanne d'Arc" par Gabriel HANOTAUX, Hachette, 1911, La Fontaine, "Fables choisies pour les enfants", illustré par de MONVEL, librairie Plomb et "Jeanne d'Arc" par BOUTET de MONVEL, éditions Plomb-Mourrit.	60 / 80
10,	Table console en noyer, montants en bois tourné réunis par deux plateaux d'entretoise XIXème siècle H.: 98 cm, L.: 11 cm, P.: 40 cm	40 / 60
11,	Vitrine en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs et coquilles mouvementées Style Louis XV Travail de fabrication Moderne H.: 183 cm, L.: 74 cm, P.: 37 cm On y joint un lit démonté en noyer mouluré. XIXème siècle	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
12,	Wedgwood "Etruria.Edme" Partie de service en faïence blanche comprenant plats, saucières, assiettes creuses et plates, tasses et soucoupes, verseuses (Eclats et quelques fêles)	80 / 100
13,	Christofle, Dans un écrin : service à boisson en métal argenté comprenant douze couverts et un couvert de service	60 / 80
14,	Ensemble de métal argenté comprenant : couverts dépareillés, douze couteaux manches en corne dans un écrin, douze petits couteaux au modèle dans un autre écrin. On y joint trois porte-bouteilles.	60 / 80
15,	Plat octogonale en métal argenté, décor filet contour. On y joint un plat en métal argenté bords chantournés, une timbale Gallia en métal argenté, une coupe en verre moulé à côtes, cercline en argent poinçon Minerve (petits éclats) et un bougeoir à main en métal argenté à décor de palmettes	40 / 60
16,	Réveil de voyage en métal Début XXème siècle On y joint un plumier en bronze doré et une boîte en laiton martelé, le couvercle à décor repoussé d'un renard, début XXème siècle	30 / 50
17,	Applique à trois bras de lumière en bronze formant miroir à décor ajouré de rinceaux feuillagés et mascarons XIXème siècle On y joint une petite bassine en laiton.	60 / 80
18,	Lampe à huile en fer forgé XIXème siècle On y joint une serpe.	30 / 40
19,	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de palmettes, cornes d'abondance et frise de fruits Style Restauration XIXème siècle On y joint un bougeoir en bronze doré à décor de palmettes et fleurs, XIXème siècle (monté en lampe)	50 / 80
20,	Plaque bas-relief en plâtre "Jeune fille de profil" Signée J. JOZON et datée 1808 29,5 x 21 cm	20 / 30
21,	Vase à anses en porcelaine de Paris à décor de fleurs et cornes d'abondance sur fond violet et de tête casquée à l'Antique en réserve XIXème siècle H.: 29,5 cm (Une anse et le col restaurés)	100 / 150
22,	Dessous de plat en carreaux de Longwy à décor d'émaux polychromes végétales (Petits accidents) On y joint un pied de lampe en porcelaine de Paris à décor polychrome de fleurs en réserve (éclats et manques de dorures)	40 / 60
23,	Paire de petits chevets en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, piètement en bois tourné XIXème siècle	150 / 200
24,	Enfilade en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc, ouvrant à trois tiroirs et quatre vantaux, montants à cannelure Style Louis XVI XIXème siècle H.: 101,5 cm, L.: 188 cm, P.: 60 cm	300 / 400
25,	Commode en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc, ouvre à quatre tiroirs en façade Style Louis XVI XIXème siècle H.: 89 cm, L.: 137 cm, P.: 65,5 cm	300 / 500
26,	Haut buffet en noyer ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux XIXème siècle H.: 128 cm, L.: 100,5 cm, P.: 52 cm On y joint un chevet en noyer ouvrant à deux vantaux, pieds légèrement galbés, Style Louis XV, XIXème siècle	100 / 150
27,	Six lithographies couleurs extraites de "France en miniature" "Vue du Grand Théâtre", Jardin des plantes de Bordeaux", "Vue Générale prise de la Bastide", "Place de la Bourse", "Palais Galien" et "Embarcadère" d'après Deroys (Rousseurs et déchirures) On y joint une gravure couleur XIXème "Banks of the Garonne near Bordeaux"	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
28,	D'après Nicolas OZANNE, Quatre gravures en noir "Le port de Marseille", "Le port d'Antibes", "Le bassin du Havre" et "Le Port de Bayonne" Dim. à vue : 19 x 24 cm (Rousseurs)	150 / 200
29,	D'après Philibert-Louis Debucourt "L'orage" et "Village enneigé" Deux gravures à rehauts d'aquarelle XIXème siècle Dim. à vue : 30 x 39,5 cm Encadrées sous verre	150 / 200
30,	D'après RUBENS "Le Gouvernement de la Reine" Gravure couleurs par Gabriel XIXème siècle Dim. à vue : 28,5 x 41,5 cm (Rousseurs) On y joint une gravure en noir d'après Wilson "L'écurie", XIXème siècle. Dim. à vue : 28 x 37,5 cm	40 / 60
31,	D'après TRAVIÈS Deux lithographies couleurs de la série souvenirs de chasse "La draine, le merle, la grosse charbonnière et le rouge-gorge" et "La mésange bleue, le chardonneret, l'alouette" XIXème siècle Dim. à vue : 55 x 39 cm (Rousseurs)	200 / 300
32,	THIÉRAND "Le port" Aquarelle et fusain, signé en bas à droite et daté "1933" Dim. à vue : 35 x 52 cm On y joint du même artiste "Rue animée", aquarelle et gouache, signée en bas à gauche et datée "33" Dim. à vue : 52,5 x 36,5 cm	60 / 80
33,	Ecole Fin XIXème siècle "Rue animée" Aquarelle et gouache, signée du monogramme E.D en bas à gauche Dim. à vue : 26,5 x 19,5 cm	40 / 60
34,	Tapis mécanique en laine à décor géométrique sur fond rouge Iran, Xxème siècle 256 x 163 cm On y joint un tapis galerie en laine points noués à décor géométrique. 215 x 85 cm (Usures)	200 / 300
35,	Tapis en laine points noués à décor géométrique sur fond rouge Iran, Xxème siècle 139 x 220 cm On y joint un tapis laine points noués à décor géométrique sur fond rouge. Iran, Xxème siècle 166 x 333 cm (Usures et tâches)	200 / 300
36,	Soie brodée à décor de fleurs Chine, Première moitié du XXème siècle 36,5 x 192 cm On y joint un élément d'ornementation en os sculpté, Chine XXème siècle (manques et accidents)	100 / 150
37,	Quatre peintures sur soie à décor d'intérieurs et paysages animés Chine, XXème siècle Dim. à vue : 24 x 18,5 cm Encadrées sous verre	300 / 400
38,	Paire de vases de forme balustre en faïence polychrome de Satsuma à décor de personnages et guerriers H.: 60 cm (Accidents et manques, les cols cassés recollés)	40 / 60
39,	Ensemble de six assiettes en faïence régionale XVIII/XIXème siècle : cinq à décor central de fleur (éclats et fêles), une décor au chinois (éclat et importante restauration). On y joint trois assiettes en faïence dans le goût du XVIIIème siècle, XXème siècle	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
40,	D'après Jean LURÇAT Carreau en céramique à décor de visage et feuillage 20 x 20 cm (Eclats sur les angles et un saut d'émail dans le feuillage)	30 / 50
41,	Mandoline en bois de placage Début XXème siècle H.: 73,5 cm (Petits manques et accidents)	40 / 60
42,	Commode à ressauts en bois de placage à décor marqueté de fleurs et attributs de la musique, ouvre à cinq tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre blanc Epoque Transition H.: 87 cm, L.: 123,5 cm, P.: 60 cm (Accidents et manques de placage, plateau de marbre rapporté)	300 / 400
43,	Ecole Début XXème siècle "L'entrée du village" Huile sur carton 12,5 x 22 cm On y joint un tirage couleurs "La ronde".	60 / 80
44,	Ecole Moderne Régionale "Chemin dans les pins" Huile sur toile signée en bas à droite C.BONNEL 32 x 22,5 cm	60 / 80
45,	Ecole Moderne "Portrait de militaire" Huile sur toile 72 x 58,5 cm	200 / 300
46,	Ecole Moderne "Village de Rivedoux. Ile de Ré" Huile sur toile, signée en bas à gauche André DAUMAS 49 x 60 cm	100 / 150
47,	Ecole Moderne "Bouquet et Mandoline" Huile sur toile, signée en bas à gauche André DAUMAS 80,5 x 63 cm	100 / 150
48,	Buffet vaisselier en bois fruitier mouluré ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux XIXème siècle H.: 244 cm, l.: 132 cm, P.: 49 cm	80 / 120
49,	Table circulaire en bois teinté acajou et filets de laiton, piétement à cannelures Style Louis XVI H.: 74 cm, diam.: 110 cm On y joint trois allonges en bois teinté. (50 cm de large chacune) On y joint quatre chaises fond de canne en hêtre mouluré, piétement à cannelures. Style Louis XVI	100 / 150
50,	Armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de potiches et feuilles de chêne Travail régional début XIXème siècle H. : 235 cm, l. : 150 cm (Accidents) On y joint une armoire de chambre démontée en bois de placage à effets de marqueterie. Xxème siècle On y joint une armoire démontée en noyer mouluré, montants à colonnes semi-détachées, XIXème siècle.	150 / 200
51,	Mobilier de salon comprenant deux canapés deux places et un canapé trois places, posant sur plinthes, garniture de velours orange Milieu Xxème siècle	200 / 300
52,	Table dévidoir en acajou, deux tiroirs en ceinture, piétement lyre Circa 1900 H. : 64 cm On y joint une paire de lits démontés, montants à colonnes semi-détachées, garniture de bronze doré. Style Empire, XIXème siècle	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
53,	Meuble bibliothèque en bois teinté acajou, garnitures de bronze doré et montants surmontés d'une tête d'égyptienne, ouvre à trois portes dont une vitrée Style Empire H. : 183 cm, l. : 155 cm, P. : 50 cm	200 / 300
54,	Armoire en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux portes, corniche droite, pieds galbés Travail régional de la fin du XVIIIème/XIXème siècle H. : 236 cm, l. : 160 cm, P. : 67 cm (Accidents)	80 / 120
55,	Bibliothèque deux corps en acajou, ouvre à deux portes vitrées et un tiroir, montants à colonnes détachées, ornements de bronze doré Époque Empire 180 x 84 x 44 cm (Accidents)	200 / 300
56,	Secrétaire en placage d'acajou, quatre tiroirs et un abattant, dessus de marbre blanc XIXème siècle 149 x 102 x 42 cm (Accidents au marbre)	60 / 80
57,	Commode scribe en bois fruitier mouluré ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs en façade et un abattant découvrant compartiments et tiroirs, montants à cannelures Travail régional du XIXème siècle H. : 107 cm, l. : 113 cm, P. : 54 cm	200 / 300
58,	Chaise structure en tube chromé, garniture de velours jaune Circa 1970 On y joint une lampe, piétement en céramique bordeaux, moderne. On y joint "Le hibou". Eau-forte contresignée au crayon 21,5 x 18 cm	40 / 60
59,	Meuble de rangement en placage de chêne partiellement peint, ouvrant à trois tiroirs, un abattant et une porte Circa 1960 H.: 152 cm, L.: 115 cm, P.: 41 cm	100 / 150
60,	Table à écrire en chêne mouluré et tourné, un tiroir en ceinture, piétement tourné réuni par entretoise XVIIIème siècle H.: 74 cm, L.: 80 cm, P.: 60 cm On y joint un petit meuble vaisselier en bois teinté, moderne.	60 / 80
61,	Petit bureau dit "Davenport" en acajou, ouvre à un abattant gainé de cuir rouge et une porte latérale. Fin XIXème siècle. (Accidents - bois fendu - manques)	200 / 250
62,	Table de salle à manger à l'italienne en chêne piétement réunis par une entretoise, deux allonges XIXème siècle 72 x 160 x 80 cm	30 / 50
63,	Service à thé et café en métal argenté, décor frises de perles comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait (Accidents) On y joint un pichet et une chocolatière en métal argenté, un légumier, deux cloches de service et un seau à glaçons.	60 / 80
64,	Ensemble de métal argenté comprenant un dessous de plat à décor à bordure ajouré, un plat rond filets contour, un encrier, un taste-vin, deux passe-thé, coupe à anses à décor végétal, porte-tampons, une saucière, une soucoupe à décor de frises de perles, un moulin à poivre et six porte-couteaux "Teckel"	30 / 40
65,	Partie de ménagère en métal argenté à décor géométrique Circa 1940 On y joint une partie de ménagère en métal argenté à décor géométrique, circa 1940.	60 / 80
66,	Six couverts de service dont manche à gigot, couteau à gigot On y joint 4 pièces de service à mignardise (accidents), une cuillère à bouillie, une cuillère de communion. On y joint une partie de ménagère en métal argenté, modèle filets contour.	30 / 50
67,	Ensemble en argent, poinçon Minerve comprenant un gobelet circa 1900 (choc), une pelle à fraises à décor ciselé de fraises, une cuillère saupoudreuse à décor repéré de feuillages, manche guilloché et un rond de service, décor aux rubans croisés (accidents)	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
68,	Vase à anses en céramique de Monaco à décor polychrome de fleurs On y joint un cache-pot en céramique italienne à décor polychrome de feuillages et fleurs, un vase en faïence italienne à décor polychrome de fleurs, un vase amphore en grès à décor tournant de scènes militaires, XXème siècle et une coupe en céramique de Valoris, piétement tripode, décor polychrome de poissons.	30 / 50
69,	Service à thé en porcelaine dorée comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 10 soucoupes et 9 tasses Xxème siècle On y joint un ensemble de porcelaine blanche, filets or, dépareillé, XIXème siècle comprenant verseuses, tasses, soucoupes, pots couverts (accidents).	30 / 40
70,	Bougeoir en porcelaine à décor polychrome en relief de fleurs Xxème siècle (Petits manques) On y joint un vide-poches en porcelaine, "Chat au panier". Xxème siècle On y joint un plateau à anses en porcelaine, décor polychrome de fleurs et 4 assiettes à dessert en porcelaine à décor polychrome de fleurs.	20 / 30
71,	Lot de verrerie comprenant deux coupes sur pied en verre pressé On y joint 3 carafes dépareillées, un service à beurre en verre pressé, un porte-huilier vinaigrier (accidents), un dessous de plat à décor dépoli d'animaux de la ferme et deux dessous de bouteille au modèle, une petite coupe à côtes en cristal, une coupe en cristal, monture en métal argenté à décor ajouré de feuillages, un vase Baccarat France à côtes (accidents), une coupe centre de table en verre pressé, service à punch en cristal Val-Saint-Lambert comprenant une coupe et huit verres au modèle (éclats)	30 / 50
72,	Petite jardinière en verre teinté violet, monture en étain à décor repoussé d'hirondelles Circa 1900 On y joint une petite boîte à bijoux en métal argenté à décor de "fables" et un bougeoir en bronze à décor ajouré de rinceaux. On y joint une boîte en métal argenté à imitation du bambou (accidents).	30 / 50
73,	Dans un carton, 3 tasses en porcelaine, Japon, Xxème siècle, boîte, tasses et soucoupes en métal argenté, verrerie de suspension, pichet en faïence de Delft dans le goût du XVIIIème siècle, lampe Berger en opaline rose, etc ...	20 / 30
74,	Vide-poches en bronze à décor d'oiseaux branchés signé "Lamy P." Début Xxème siècle 9,5 x 9,5 cm	20 / 30
75,	Petite vitrine en acajou et placage d'acajou et filets de laiton, dessus de marbre blanc à galerie, ouvre à un tiroir et une porte vitrée en façade, montants à cannelures, pieds toupies Style Louis XVI, XIXème siècle	200 / 300
76,	Meuble de rangement en placage de palissandre, ouvrant à deux vantaux et trois tablettes en partie droite Circa 1930 H.: 100 cm, L.: 160 cm, P.: 32 cm	200 / 400
77,	Miroir rectangulaire, cadre en carton bouilli doré à décor de fleurs de lys Xxème siècle 84 x 57 cm	30 / 40
78,	Lampe à pétrole en laiton, le corps en faïence de Gien, décor Néo-Renaissance (Monté en lampe, accidents) On y joint une lampe à pétrole en laiton, le corps en faïence à décor de rinceaux feuillagés. On y joint un vase en grès flammé, moderne.	60 / 80
79,	Éléments d'ornementation en bois sculpté, peints et dorés à décor d'une tête d'angelot XIXème siècle On y joint un élément d'ornementation en bois sculpté, peint et doré, à décor de cornes d'abondance, XIXème siècle	30 / 50
80,	Console en fer forgé à décor d'enroulements, dessus de marbre vert Xxème siècle H.: 94 cm, L.: 100 cm	200 / 300
81,	Table à écrire en bois fruitier, piétement en bois tourné réuni par une entretoise en X surmontée d'une toupie, un tiroir en ceinture XIXème siècle On y joint un rouet en noyer. XIXème siècle (Manques)	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
82,	Lampe baladeuse en tôle peinte Circa 1970 On y joint un petit guéridon en métal chromé, plateau fond de glace. Circa 1940	30 / 50
83,	Jardinière en bois noirci et bois de placage à décor marqueté de fleurs, piétement galbé réuni par un plateau d'entretoise Époque Napoléon III H.: 80 cm, L.: 46 cm (Petits manques)	80 / 100
84,	Table en bois teinté, plateau circulaire Travail scandinave, circa 1960 H.: 70 cm, Diam.: 118 cm On y joint deux allonges.	100 / 200
85,	Console en fer forgé à décor d'enroulements, pieds galbés, dessus de marbre rouge Seconde moitié du Xxème siècle H.: 99 cm, L.: 100 cm	300 / 500
86,	Fauteuil en noyer tourné, accotoirs et piétement torsadé Style Louis XIII, XIXème siècle Garniture de tapisserie à décor de chasseurs (usures) H.: 106 cm, L.: 57 cm	60 / 80
87,	Paire de fauteuils à haut dossier en noyer mouluré et sculpté à décor de palmettes, piétement réuni par une barre d'entretoise Garniture de velours vert Style Louis XIII On y joint une petite table d'appoint à volets en noyer mouluré, piétement réuni par une barre d'entretoise à décor sculpté de végétaux, un tiroir en ceinture. XIXème siècle H.: 72 cm	100 / 150
88,	Commode à ressauts en bois de placage à décor de filets marquetés, dessus de marbre brèche, trois tiroirs en façade Style Restauration, Xxème siècle H.: 90 cm, L.: 110 cm, P.: 50 cm	200 / 400
89,	Suite de quatre chaises gondoles en bois peint et sculpté à décor de frises de perles, pieds avant droits à décor godronné Fin XIXème/début Xxème siècle (Petits accidents, une chaise a un pied cassé)	30 / 50
90,	Commode en bois de placage à décor marqueté de fleurs, dessus de marbre beige, façade légèrement mouvementée, ouvre à trois tiroirs Style Louis XV, Xxème siècle H.: 80 cm, L.: 124 cm, P.: 49 cm	150 / 200
91,	Paire de chaises en bois sculpté et doré à décor d'entrelacs et carquois, piétement à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle On y joint une table basse à décor sculpté et doré, dessus de marbre blanc veiné, piétement à cannelures. Style Louis XVI, XIXème siècle. H.: 42 cm, L.: 104 cm, P.: 54 cm	150 / 200
92,	Paire de fauteuils en bois teinté et sculpté à décor de feuillage et fleurs Garniture de velours rouge à décor de motifs géométriques Circa 1930 H.: 84 cm, L.: 80 cm	200 / 300
93,	Armoire en noyer mouluré, corniche droite ouvrant à une porte et un tiroir en partie basse Travail régional du XVIIIème siècle H.: 265 cm, L.: 160 cm, P.: 75 cm	100 / 200
94,	Partie de service en faïence de Longchamp à décor polychrome de fleurs et libellules comprenant plats, assiettes creuses et petites assiettes On y joint partie de service en faïence de Luneville à décor de fleurs comprenant 10 assiettes à compartiments, 3 bols à oreilles et 10 assiettes à salade. On y joint une paire de lampes à pétrole, piétement en porcelaine à décor polychrome de fleurs.	60 / 80
95,	12 assiettes à images en faïence de Gien à décor militaire en grisaille (Accidents) On y joint 11 assiettes à images en faïence polychrome de Choisy à décor d'hommes illustres. (Accidents)	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
96,	Service à huîtres en barbotine de Sarreguemines comprenant 8 assiettes et un plateau On y joint 10 assiettes en faïence anglaise, décor camaïeu bleu d'oiseaux et fleurs. (Éclats)	30 / 50
97,	Partie de service en faïence dans le goût de l'Est, XVIIIème siècle, décor aux chinois comprenant : souières, compotiers, saucières, plats, assiettes	60 / 80
98,	Table à jeux en acajou, placage d'acajou et filets de laiton, piétement à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 77 cm (Manques et accidents) On y joint un guéridon en acajou, placage d'acajou et filets de laiton, plateau de marbre rouge à galerie, piétement à cannelures. Style Louis XVI, XIXème siècle (Manques et accidents)	150 / 200
99,	Grille en fer forgé et peint à décor d'enroulements et feuillages Début Xxème siècle H.: 163 cm, L. totale : 224 cm	300 / 500
100,	Miroir cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs, feuillages et coquille XIXème siècle H.: 158 cm, L.: 132 cm	300 / 500
101,	Enfilade en bois de placage ouvrant à trois vantaux et trois tiroirs Travail scandinave, circa 1960 H.: 84 cm, L.: 228 cm, P.: 28,5 cm	300 / 400
102,	Miroir de cheminée rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages et fruits XIXème siècle H.: 164 cm, L.: 105 cm (Manques)	100 / 150
103,	Netsuke dragon et balle H.: 4.5 cm	60 / 80
104,	GILI (XXème siècle) "Crédo" Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 78 cm	/
105,	GILI (XXème siècle) "Portrait de fillette" Huile sur toile	/
106,	Tapis Chirvan Daguestan, XIXème 132 x 103 cm (Usures et restaurations)	100 / 150
107,	Paire de serre-livres en marbre ornée de moineaux en régule doré Circa 1930/40	40 / 60
108,	Bouddha en bronze doré Asie, début XXème siècle	60 / 80
109,	École XIXème siècle "Les lavandières" Huile sur toile Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles de laurier	40 / 70
110,	Piétement de lampe en onyx et bronze doré à décor de palmettes Vers 1900	60 / 80
111,	Pendule à poser en bronze doré à décor de rinceaux feuillagés, surmonté d'une potiche Circa 1880	300 / 400
112,	Petit miroir formant applique en bois sculpté et doré à décors de coquille et feuillages Dans le goût du XVIIIème siècle On y joint une lampe piétement en bois sculpté et doré à décor de frise de perles et feuillage. Style Louis XVI XIXème siècle	30 / 50
113,	Guéridon en bois de placage à décor marqueté géométrique, piétement tripode de fût torsadé XIXème siècle	60 / 80
114,	Lustre en bronze et pampilles à neuf bras de lumière, à décor d'enroulement Style Louis XV XIXème siècle	300 / 500

N° Cat.	Description	Estimations
115,	Console en bois sculpté et doré à décors de rinceaux fleuris et feuillages, dessus de marbre rouge du Languedoc XVIIIème siècle (Accidents)	400 / 700
116,	Miroir à pareclose, cadre en bois et stuc doré à décor de potiches fleuries, carquois et couronne feuillagée XIXème siècle	300 / 500
117,	Miniature dans le goût du XIXème siècle "Portrait d'élégante à la colombe" On y joint un cadre-photo à poser à décor de laiton repoussé sur fond de velours bleu, un petit cadre-photo à poser en médaillon en métal doré et émail.	20 / 30
118,	Dans deux cartons, ensemble de livres brochés Xxème siècle	15 / 20
119,	Plafonnier en bronze doré à décor de feuillage et pampres XIXème siècle On y joint une suspension à poulie en métal et porcelaine et abat-jour pour suspension en verre pressé.	20 / 30
120,	Deux pots en applique en faïence à décor abeille (Fêles sur un) On y joint deux plaques de porte en porcelaine, l'un à décor de roses, l'autre d'ours polaires et un porte-lettres de bureau en bois teinté.	20 / 30
121,	Malle de voyage gainée de cuir brun Début Xxème siècle H.: 46 cm, L.: 100 cm, P.: 55 cm	80 / 120
122,	Paire de chevets en noyer ouvrant à un tiroir à cannelures Style Louis XV, XIXème siècle H.: 73 cm	60 / 80
123,	Table de bistro, plateau circulaire en marbre rouge, piétement tripode en fonte Xxème siècle H.: 71 cm, Diam.: 50 cm	40 / 60
124,	Miroir, cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs, feuillages et coquilles mouvementées XIXème siècle 110 x 75 cm (Manques)	200 / 300
125,	Armoire forte de marque Fichet H.: 196 cm, L.: 120 cm, P.: 50 cm	100 / 150
126,	Partie de service en faïence décor en camaïeu bleu dans le goût de Moustiers, XIXème siècle comprenant plats, soupières, saucières, assiettes à desserts, assiettes creuses, porte-couteaux et un carreau	100 / 150
127,	Bureau plat en bois laqué noir et baguette de laiton, ouvre à trois tiroirs en ceinture Circa 1980 H.: 160 cm, L.: 130 cm, P.: 65 cm (Baguettes de laiton à recoller)	60 / 80
128,	Table à volets en noyer reposant sur 6 pieds gaine à roulettes XIXème siècle H.: 73 cm, Dim. du plateau : 157 x 123 cm	40 / 60
129,	Dans un carton, ensemble de nappes et napperons, nappes, draps et linge de maison à dentelle ou à décor brodé	40 / 60
130,	Bourse à décor brodé sur fond de velours bordeaux XIXème siècle (Usures) On y joint un porte-perruque en bois tourné et noirci, une petite étagère d'applique en bois sculpté et doré à décor de feuillages, XIXème siècle (manques) et une petite machine à coudre à décor peint.	30 / 50
131,	Ensemble de métal argenté comprenant un plateau à anses à décor de frises de feuilles de laurier, trois petits plats ronds, décor à filets, un dessous de bouteille, contour chantourné, 10 verres à digestifs à pied de la Maison Gallia, un plateau rectangulaire chiffré à décor godronné et un ensemble de couverts et couverts de service dépareillé	60 / 80
132,	Paire de sujets en métal argenté figurant des cygnes, socle en verre On y joint une boîte couverte en cristal et métal argenté, (accidents), un petit coffret en bois exotique et incrustations de métal, Afrique du Nord et une boîte en argent massif anglais à décor géométrique (accidents).	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
133,	Broc et bassin en opaline à filets dorés et décor peint XIXème siècle On y joint un vase en opaline blanche, filets or. XIXème siècle (Manque de dorure) On y joint un vase en opaline teintée vert à décor godronné.	30 / 50
134,	Manche de chriss en bois exotique sculpté à décor d'une scène érotique On y joint une miniature Kamasutra, Xxème siècle et une statue phallique en bois sculpté, Afrique, moderne.	30 / 40
135,	Vase en verre opalescent à décor géométrique Circa 1920 H.: 26 cm	30 / 40
136,	Ensemble de cristallerie comprenant un vase soliflore en cristal de Loraine moulé, circa 1960 (H.: 35 cm), un vase soliflore en cristal taillé (petits éclats sur le col), un vase en cristal à décor taillé, un bougeoir en verre pressé à décor frises de perles et godrons et un cadre-photo en verre à décor "diamant"	40 / 60
137,	LALIQUE France Vase cornet en verre moulé et partiellement dépoli, décor à la gerbe de blé H.: 16,5 cm (Un éclat en bordure)	60 / 80
138,	VAL SAINT LAMBERT 10 verres à pied en cristal teinté vert On y joint 9 verres en verre soufflé teinté vert à décor de cabochons. (Éclats)	60 / 80
139,	Ensemble de 7 verres à pied en cristal taillé XIXème siècle On y joint une partie de service de verre à pied en verre cristallin.	60 / 80
140,	Partie de service de verres à pieds en cristal comprenant verres à eaux, verres à vins, verres à digestifs, flûtes à champagne On y joint 5 verres à cognac.	60 / 80
141,	Pendule de parquet en chêne mouluré et sculpté à décor de fleurs de lin et feuillages Travail régional XIXème siècle H.: 239 cm	100 / 150
142,	Lanterne à poser en métal peint XIXème siècle H.: 54 cm (Montée à l'électricité)	60 / 80
143,	Chevet en bois teinté ouvrant à une porte et un tiroir On y joint un porte-revues en acajou tourné, pose sur roulettes. Début Xxème siècle On y joint un bidet en acajou, piétement cambré. XIXème siècle	30 / 50
144,	Paire d'éléments décoratifs en bois sculpté et peint figurant des armoiries surmontées de couronnes XIXème siècle H.: 34 cm On y joint une porte de tabernacle figurant l'Agneau Pascal, XIXème siècle. H.: 39 cm	60 / 80
145,	Petite commode psyché de poupée en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc accidenté, quatre tiroirs en façade XIXème siècle H.: 70 cm, L.: 47 cm On y joint une armoire de poupée en acajou et placage d'acajou, ouvrant à une porte fond de glace et un tiroir en partie basse. Début XXème siècle	30 / 50
146,	Paire d'appliques à trois bras de lumières en bronze doré et patiné à décor de mascarons et palmettes XIXème siècle H.: 26 cm (Montées à l'électricité)	60 / 80
147,	Paire d'appliques en bronze doré à décor de feuillages Style Louis XV, XIXème siècle H.: 42 cm (Montées à l'électricité)	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
148,	Paire de chevets en bois de placage et garniture de bronze à décor feuillagé, dessus de marbre beige, pieds légèrement cambrés Style Louis XV, Xxème siècle H.: 73 cm	60 / 80
149,	Pendule murale "œil de bœuf", cadre circulaire en bois noirci, cadran en albâtre et chiffres romains émaillés Fin XIXème siècle Diam. : 39 cm	30 / 40
150,	Pique-cierge en bois et stuc doré à décor sculpté de palmettes, godrons, piétement tripode, pieds griffes XIXème siècle H.: 100 cm (Monté en lampe, manques)	100 / 120
151,	Bureau à rideau en placage d'acajou et filets marquetés ouvrant à un rideau découvrant compartiments, un plateau amovible formant écritoire et deux tiroirs en ceinture, pieds gainé XIXème siècle H.: 92 cm, L.: 81 cm, P.: 65 cm	100 / 200
152,	Dans trois cartons, ensemble de bibelots et verreries dont partie de service en verre, service de tasses et soucoupes, cendrier, objets de vitrine, souvenirs de voyage, etc	60 / 80
153,	Casque de type Adrian On y joint un képi en feutre rouge et décor brodé.	60 / 80
154,	Baromètre mural, cadre en bois sculpté et noirci Xxème siècle On y joint un carreau en faïence de Longwy à décor d'émaux figurant un faisan. (Éclats en bordure) On y joint un grand vase amphore en faïence dans le goût du XVIIIème siècle, moderne.	40 / 60
155,	JULES VIEILLARD BORDEAUX Fontaine et son bassin à décor en camaïeu violet de liserons On y joint Jules Vieillard Bordeaux, une coupe sur pied à décor de vannerie. (Manques)	60 / 80
156,	Paire d'appliques à deux bras de lumières en bronze, décor en ovale figurant un paysage animé et mascarons XIXème siècle H.: 31 cm	60 / 80
157,	Paire d'appliques à deux bras de lumières en bronze doré à décor de feuillages Style Louis XV, XIXème siècle H.: 25 cm On y joint une paire d'appliques en laiton et pampilles. Style Louis XV H.: 29 cm (Montées à l'électricité, manques)	40 / 60
158,	Partie de service en porcelaine blanche filets bleu et or, chiffrée comprenant 18 assiettes à desserts, 8 assiettes creuses, 30 assiettes et une assiette montée XIXème siècle (Quelques éclats en bordure)	80 / 120
159,	Ensemble de cuivre anciens comprenant 5 bassinoires, une marmite couverte, un seau, deux verseuses, un petit chaudron doré à décor ciselé de feuillages et fleurs de lys et un pot couvert à petit robinet	60 / 80
160,	Ensemble de gravures et lithographies couleurs XIXème siècle : "Vous avez la clef, mais il a trouvé la serrure", 25 x 31 cm (Rousseurs) D'après Carles Vernet, "Rempailleurs de chaises", 32 x 25 cm (Rousseurs) D'après Gintrau, "Paysanne de l'Agenais", Extraite de la Guienne Monumentale D'après Blanchard, "Femme des environs de Salamanque", extraite de la Galerie Royale de Costumes Lithographie couleurs satyrique "Incroyable"	30 / 50
161,	Suite de trois gravures couleurs début XIXème siècle "La mariage", "Hortense demandée en mariage par Alphonse" et "La jarretière de la mariée" 24 x 32 cm (Rousseurs et petits manques)	30 / 40
162,	"Le billet de logement" Aquarelle et gouache signée en bas à droite "Victor Bocquet" et datée "1846" 18 x 25,5 cm On y joint d'après Teniers, "Paysage hollandais animé", gravure en noir. 20,5 x 27 cm	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
163,	École XIXème siècle "Paysage fluvial animé" Huile sur toile 55 x 72 cm (Accidents et restaurations) Dans un cadre en bois et stuc doré	60 / 80
164,	École du XIXème siècle "Poule et poussins" Toile 56 x 61 cm (Accidents)	80 / 120
165,	École XIXème siècle d'après Rosa Bonheur "Scène de laboure" Huile sur toile 50 x 69 cm (Accidents et restaurations)	60 / 80
166,	École début Xxème siècle "Les quais à Paris" Aquarelle signée en bas à droite 14,5 x 23,5 cm	40 / 60
167,	École moderne "Paysage de montagne" Encre signée en bas à droite "A. ROUQUET" 8 x 25 cm On y joint un tirage couleurs. "Prunier"	20 / 30
168,	École XIXème siècle d'après GALLARD "Scène d'intérieur" Huile sur carton 23,5 x 18 cm	30 / 40
169,	École XIXème siècle "Les remparts" Crayon signé en bas à gauche (à identifier) 18,5 x 25 cm On y joint un tirage. "Jeune femme au chapeau"	30 / 50
170,	Jacques ROUSSEAU "Chez le marchand de tableaux" Encre et aquarelle signée en bas à gauche 20 x 17,5 cm Encadrée sous verre dans un cadre en pitchpin	30 / 40
171,	D'après A. CALBET "La coiffure" Lithographie couleurs contresignée au crayon et numérotée Dim. à vue : 27 x 34 cm	30 / 40
172,	Sujet en bois sculpté polychrome "Sainte" XVIIIème siècle H.: 29,5 cm (Accidents et manques)	30 / 50
173,	Paire éléments de décoration en bois sculpté polychrome "Vase fleuri" XVIIIè/XIXème siècle H.: 41 cm On y joint deux éléments d'ornementation en bois sculpté et doré. "Guirlande de fruit" XVIIIè/XIXème siècle L.: 48 cm	60 / 80
174,	Deux éléments de décoration en applique "Ange" en bois sculpté et polychrome XIXème siècle H.: 45 cm (Manques)	150 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
175,	Ensemble de 12 assiettes en faïence régionale XVIII <sup>e</sup> /XIX <sup>e</sup> siècle dont faïence de l'Est décor au chinois, faïence du Sud-Ouest à décor végétal (Éclats)	100 / 150
176,	Ensemble de 6 assiettes en faïence régionale XVIII <sup>e</sup> /XIX <sup>e</sup> siècle dont Moustiers décor au chinois, Nevers décor paysage animé, décor polychrome oiseaux et corne d'abondance, décor oiseaux branchés dont La Rochelle,	60 / 80
177,	NEVERS ? Suite de trois assiettes en faïence de Nevers XVIII <sup>e</sup> /XIX <sup>e</sup> siècle, décor en plein de paysages animés et armoiries (Éclats) On y joint une jatte en faïence XIX <sup>e</sup> siècle, décor au coq (Éclats en bordure et fêles)	40 / 60
178,	Deux assiettes en faïence de Delft XIX <sup>e</sup> siècle, décor en camaïeu bleu, l'une oiseau branché (D.:22 cm), l'autre décor chien et lapin (D.: 22,5 cm, éclats et fêles)	30 / 50
179,	SEVRES Assiette en porcelaine, décor en réserve "La Cueillette" sur fond bleu, marque S.73. sous la base XIX <sup>e</sup> siècle Diam.: 24,5 cm (L'aile cassée recollée sur 9 cm et fêles)	30 / 50
180,	Onze assiettes en faïence de Digoïn, série "Les Vocations" Fin XIX <sup>e</sup> siècle Diam.: 17,5 cm	20 / 30
181,	Ensemble en faïence XIX <sup>e</sup> siècle comprenant un soulier à décor polychrome végétal, un canard de malade en faïence blanche, une salière à décor dans le goût de Rouen, un pot à crème à décor polychrome de fleurs et une tasse, décor camaïeu rouge à décor franc-maçonnique	30 / 40
182,	Crucifix en corne sculptée, cadre en bois sculpté et doré XIX <sup>e</sup> siècle H.: 33 cm On y joint une plaque en cuivre émaillée. "Jésus et Marie-Madeleine" H.: 24,5 cm	20 / 30
183,	Paire de bougeoirs en bronze, la base octogonal, décor ciselé de rinceaux feuillagés XIX <sup>e</sup> siècle H.: 26 cm On y joint un bougeoir en bronze à décor de fleurs et godrons. XIX <sup>e</sup> siècle H.: 23 cm	30 / 50
184,	Charles VELLA Plat décoratif de section carrée, décor en plein d'un portrait de dame X <sup>e</sup> siècle 34 x 34 cm On y joint un carreau décoratif en céramique à décor d'une Vierge à l'Enfant signé G. DUBOUL X <sup>e</sup> siècle H.: 42 cm	30 / 40
185,	Miniature figurant un jeune homme aux médailles On y joint un petit-cadre photo en laiton à décor de feuillages et nœuds de rubans.	20 / 30
186,	Microscope en laiton Début X <sup>e</sup> siècle H.: 29 cm On y joint une paire de jumelles de théâtre en nacre (accidents et manques), une paire de jumelles en corne, et une paire de jumelles "Luminor, Saint-Etienne".	30 / 40
187,	Ensemble de médailles commémoratives en bronze dont "Le Général Bonaparte", "Le Maréchal Pétain", "Ville de Perreux", "International Horse Show, Olympia London", "Calendrier 1968 par Corbin", etc	30 / 40
188,	Pot couvert de pharmacie en verre soufflé XIX <sup>e</sup> siècle H.: 18 cm On y joint un verre doseur en verre soufflé, XIX <sup>e</sup> siècle. On y joint un encrier en cristal doublé rouge à décor de fleurs, circa 1900.	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
189,	Plat creux en porcelaine à décor polychrome de fleurs et feuillages dorés Marque aux épées croisées sous la base (restaurations) On y joint une saucière en porcelaine blanche, filets or, XIXème siècle, (accidents), deux ravers en porcelaine blanche, filets or, XIXème siècle, une veilleuse en porcelaine à décor polychrome de paysages (accidents et manques) et une grande assiette décorative en porcelaine, décor en plein d'une scène mythologique d'après "Kaufmann".	30 / 50
190,	JULES VIEILLARD BORDEAUX Verseuse en faïence, décor en camaïeu bleu dans le goût extrême-Oriental Fin XIXème siècle (Anse cassée recollée) On y joint un légumier en faïence à décor de fleurs et feuillages dans le goût de Rouen. (Une anse recollée) On y joint une soupière en faïence dans le goût de l'Est, XIXème siècle. On y joint une assiette creuse Jules Vieillard Bordeaux, décor mille fleurs.	30 / 40
191,	Paire de petits bougeoirs en bronze à décor rudenté et canaux XIXème siècle H.: 10 cm (Chocs)	30 / 40
192,	Bougeoir à main en bronze figurant un amour porte-torchère et décor champlevé végétal Circa 1880 H.: 11,5 cm	30 / 40
193,	Damier et jeu de Backgammon en bois laqué à décor dans le goût Extrême-Oriental Début Xxème siècle (Manque les pions) On y joint un album pour cartes postales à décor laqué de paysages animés dans le goût Extrême-Oriental. Circa 1900 (Petits manques)	30 / 40
194,	Paire de sujets en terre cuite polychrome "Couple" Début Xxème siècle H.: 24 cm (Accidents et manques)	30 / 40
195,	Groupe en porcelaine polychrome "La cueillette des fleurs" Marque à l'encre dorée XIXème siècle H.: 17 cm, L.: 15 cm (Petits manques) On y joint un couple en porcelaine polychrome. Allemagne, XIXème siècle H.: 22 cm et 19,5 cm	40 / 60
196,	Trois pichets en barbotine dit "Jacquot" "Vive la réduction des périodes", "Militaire" (anse cassée recollée), "Cochon cuisinier"	80 / 120
197,	Coupe sur talon en porcelaine de Paris à décor polychrome de roses, filets dorés et verts marqués "Schoelcher" sous la base XIXème siècle Diam.: 21 cm (Manque de dorure) On y joint une boîte couverte en porcelaine de Limoges à décor doré feuillagé. On y joint un pot à tabac en porcelaine à décor polychrome en réserve de paysages animés, bouchon en étain. XIXème siècle (Éclats en bordure) On y joint un petit vase de forme Médicis en porcelaine de Paris, décor polychrome de paysages animés. XIXème siècle (Accidents)	30 / 40
198,	Assiette en porcelaine de Limoges pour Cartier.1972, décor polychrome en plein "Cathédrale de Chartres" Diam.: 25 cm	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
199,	Panneau décoratif en bois sculpté et laqué à décor de scènes d'intérieures animées Chine, début Xxème siècle On y joint une paire de petits souliers à décor brodés. Chine, Xxème siècle (Accidents)	30 / 50
200,	Plateau en porcelaine de Satsuma à décor polychrome d'un paysage lacustre Japon, Xxème siècle L.: 34 cm On y joint un petit plateau en porcelaine à décor dans le goût Extrême-Oriental, début Xxème siècle.	30 / 40
201,	Assiette en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux, insectes et fleurs sur fond céladon Chine, XXème siècle Diam.: 21 cm On y joint un couvercle de soupière à décor polychrome d'oiseaux, insectes et fleurs sur fond céladon. Chine, XXème siècle L.: 28 cm	40 / 60
202,	Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome, l'une à décor de papillons et insectes (diam.: 24,5 cm), l'autre à décor de chauves-souris, poissons et oiseaux (diam.: 22 cm) Chine, XXème siècle	40 / 60
203,	Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome de vases et mobilier, bordure à filets dorés Chine, XIXè/XXème siècle Diam.: 24,5 cm (Manque de dorures)	40 / 60
204,	Pot à bonzaï en porcelaine à décor polychrome de fleurs et frises de grecques Marque apocryphe sous la base Chine, début Xxème siècle H.: 7 cm, L.: 21,5 cm	40 / 60
205,	Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome, l'une à décor de scènes de palais (diam.: 20 cm), l'autre à décor de scènes occidentales (diam.: 23 cm) Chine, XXème siècle	40 / 60
206,	Grand plat en porcelaine Japon, époque Meiji (1868-1912) A décor d'immortels dans un paysage arboré et rocailleux D. : 55,5 cm (Fêles)	70 / 90
207,	Deux assiettes en porcelaine de Canton, l'une octogonale à décor de scènes d'intérieurs (diam.: 26 cm), l'autre circulaire à décor de scènes d'extérieurs (diam.: 24 cm) Chine, XXème siècle	30 / 50
208,	Coupelle en porcelaine à décor bleu blanc de paysage Marque à 4 caractères sous la base Diam.: 18 cm	20 / 30
209,	Netsuke en buis sculpté Japon, XIXème siècle Représentant un homme borgne assis tenant un légume dans ses bras H. : 3 cm (Manque le cartouche à la base)	70 / 90
210,	Paire d'assiettes en porcelaine Imari chinois et deux assiettes en porcelaine bleu blanc Chine, XVIIIème siècle A décor de vase fleuri pour la paire et fleurettes pour les bleus blancs D. : de 22 à 23,5 cm (Petites égrenures en bordure) On y joint une assiette en porcelaine Imari du Japon du XIXème siècle.	80 / 120
211,	Neuf coupelles en porcelaine bleu blanc Chine, dans le style des Kangxi XVIIIème siècle A décor d'enfants jouant dans un jardin D. : 15 cm (Éclats à la bordure de quatre coupelles)	30 / 50
212,	Petit vase en porcelaine polychrome Chine, XXème siècle A décor d'oiseaux branchés dans des cartouches sur fond de fleurs et rinceaux H. : 12,5 cm	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
213,	Vase rouleau en porcelaine à fond rose monté en lampe Chine, début du XXème siècle A décor d'une grue sur des rochers sous un grand pin H. : 36 cm (Bordure du col restauré)	80 / 120
214,	Paire de bougeoirs en résine polychrome et métal figurant un coupe de renards XXème siècle	15 / 20
215,	Sujet en chryséléphantine "Enfant au chapeau" Bronze à patine dorée H. totale : 16 cm	40 / 60
216,	D'après A. JOLIVEAUX "Enfant au chapeau" Sujet en bronze doré Début XXème siècle H.: 24 cm	80 / 120
217,	D'après Pierre-Jules MÉNE "Cerfs" Deux sujets en bronze patiné H.: 5,5 cm et 6,5 cm (Manques sur les bois)	40 / 60
218,	Sujet en régule patiné "Ane" Fin XIXème siècle H.: 14,5 cm, L.: 16 cm	20 / 30
219,	D'après Théodore RIVIERE "Victoire" Sujet en bronze à patine verte Socle en marbre rouge griotte H. totale : 19,5 cm (Petits accidents)	100 / 150
220,	D'après A. THORBUM "Rapace" Sujet en bronze patiné Socle en marbre noir XXème siècle H.: totale : 80,5 cm	60 / 80