



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
MARDI 6 JUILLET 2021 à 14h
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE

VENTE SUR DÉSIGNATION à l'Hôtel des Ventes Bordeaux Sainte-Croix
12-14, rue Peyronnet, 33800 Bordeaux
EXPOSITION à Cadaujac, Lotissement Fayet, Rue Courdouney (33140)
Le jeudi 1^{er} juillet 2021 de 14h à 18h
Le vendredi 2 juillet 2021 de 10h à 12h et de 14h à 18h

RETRAIT DES LOTS SUR RDV UNIQUEMENT

N° Cat.	Description	Estimations
1,	Commode scribanne en bois fruitier mouluré ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs en façade et un abattant découvrant compartiments et tiroirs, montants à cannelures Travail régional du XIX ^{ème} siècle H. : 107 cm, l. : 113 cm, P. : 54 cm	200 / 300
2,	Crucifix formant triptyque en métal argenté d'après Van Dyck Début XX ^{ème} siècle H. : 22 cm, l. : 32cm	20 / 30
3,	Vue d'optique "Vue prise à Bordeaux" Début XIX ^{ème} siècle Dimensions à la vue : 29 x 43 cm Encadrée sous verre	10 / 20
4,	Robert CAMI (1900-1975) "Vue de village" Encre signée en bas à droite 27 x 23,5 cm On y joint une école début XX ^{ème} siècle. "La flèche" Aquarelle 23 x 16 cm	50 / 60
5,	Sujet en terre cuite patiné "Élégante au chapeau et à l'éventail" Italie, circa 1930/40 H. : 27 cm, l. : 25 cm	30 / 40
6,	Table bouillote en acajou mouluré, piétement à cannelures, dessus de marbre blanc à galerie Style Louis XVI, XIX ^{ème} siècle H. : 74 cm, Diam. : 32 cm	40 / 60
7,	Paire de chaises en bois peint et sculpté, décor aux nœuds de rubans, piétement à cannelures Style Louis XVI, XIX ^{ème} siècle (Petits manques)	40 / 60
8,	Bergère en bois peint et sculpté, montants à cannelures Garniture de tissu brodé à décor végétal Style Louis XVI, XIX ^{ème} siècle	40 / 60
9,	Trois bibliothèques teinté acajou, portes coulissantes en partie basse Circa 1960 H. : 205 cm, l. : 94 cm On y joint une petite table dévidoir à volets en acajou, piétement en chapelet sur roulettes. Fin XIX ^{ème} siècle	80 / 100
10,	Petite table d'appoint en bois teinté et garniture de bronze doré, plateau de marbre blanc (accidents), pieds légèrement galbés réunis par un plateau d'entretoise Circa 1900 H. : 73 m, l. : 50 cm, P. : 39 cm On y joint une chaise fond de canne en bois peint et sculpté, piétement à cannelures. Style Louis XVI, XIX ^{ème} siècle (Accidents)	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
11,	Petit bureau à abattants en bois de placage à décor marqueté de losanges et filets, pieds galbés Style Louis XV, XIXème siècle H. : 90 cm, l. : 68 cm, P. : 42 cm (Accidents)	30 / 50
12,	Paire de petits meubles d'appoint de forme mouvementée en bois de placage à effets de marqueterie à décor de fleurs et rinceaux, plateau à galerie, ouvrant à trois tiroirs, pieds légèrement galbés Style Louis XV H. : 73 cm, l. : 50 cm, P. : 27 cm (Petits manques de placage)	40 / 50
13,	Table à jeux formant écritoire en bois de placage à effets de marqueterie à décor de fleurs et rinceaux, pieds galbés Style Louis XV, XIXème siècle H. : 75 cm, l. : 72 cm, P. : 45 cm	40 / 60
14,	Panneau décoratif en laiton repoussé à décor d'amours Dans un cadre en bois noirci XIXème siècle Dimension totale : 30 x 84 cm	20 / 30
15,	École début XXème siècle "Bouquet" Gouache sur papier 33 x 43,5 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor végétal	40 / 60
16,	École fin XIXème siècle "Jeté de roses" Huile sur toile signée en bas à droite "C. de La Salle" 44 x 55 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles de chênes	30 / 40
17,	"L'escarpolette improvisée" Gravure à rehauts de gouache 44 x 33 cm Encadrée sous verre On y joint un retirage moderne à rehauts de gouache. "Scène galante" Encadrée sous verre On y joint une gravure en noir XIXème siècle. "Le pot au lait" (Rousseurs)	30 / 40
18,	D'après Harriet "Le 31 may 1793" Gravure couleurs par Tassaert 47 x 60 cm (Épidermures et déchirures) Encadrée sous verre	30 / 40
19,	Miroir cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs, feuillages et nœuds de rubans XIXème siècle 99 x 84 cm (Manques et accidents)	30 / 50
20,	Guillaume ALAUX "Étang animé" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1902" 27 x 40 cm (Petits accidents)	30 / 50
21,	Petit coffre-fort en acier "Incombustible système Bauche breveté, usine à Gueux" H. : 22 cm, l. : 39 cm, P. : 30 cm	40 / 60
22,	Groupe en régule à deux patines "Pégase" H. : 45 cm, l. : 38 cm	30 / 40
23,	Mappemonde veilleuse en plastique XXème siècle H. : 40 cm	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
24,	Vitrine en bois noirci et incrustations de laiton à décor de rinceaux feuillagés et filets, montants à cannelures Époque Napoléon III H. : 169 cm, l. : 106 cm, P. : 39 cm (Manques)	80 / 120
25,	Armoire en acajou, corniche droite à denticules, montants à cannelures rudentées Début XIXème siècle H. : 236 cm, l. : 136 cm, P. : 62 cm	200 / 300
26,	Suite de quatre chaises en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs, pieds galbés Garniture de soie brodée à décor fleuri Style Louis XV, XIXème siècle	100 / 150
27,	Suite de trois chaises en bois noirci à décor doré de fleurs et feuillages Garniture de velours vert Époque Napoléon III On y joint une petite table d'appoint en bois de placage, plateau ovale, pieds légèrement galbés. Circa 1900 H. : 59 cm, L. : 68 cm	60 / 80
28,	Bureau plat en bois teinté acajou, plateau gainé de cuir brun, cinq tiroirs en ceinture, piétement à cannelures Style Louis XV, XIXème siècle H. : 74 cm, l. : 150 cm, P. : 81 cm	100 / 150
29,	Petit meuble de maîtrise en bois naturel à décor gravé de croisillons à compartiments et tiroirs XXème siècle H. : 160 cm, l. : 55 cm, P. : 54 cm	60 / 80
30,	Encoignure en bois de placage à effets de marqueterie à décor de d'oiseaux et fleurs, dessus de marbre gris Début XXème siècle H. : 95 cm, l. : 47 cm, P. : 47 cm	60 / 80
31,	Table à thé en bois de placage à décor de cubes, pieds galbés réunis par un plateau d'entretoise Début XXème siècle H. : 92 cm, l. : 73 cm	30 / 40
32,	Petite table d'appoint en bois de placage à décor géométrique, un tiroir en ceinture, pieds galbés réunis par un plateau d'entretoise XXème siècle H. : 68 cm, l. : 54 cm	30 / 50
33,	Grand miroir à parclozes en bois et stuc doré à décor de frises de perles et feuillages, le fronton à décor de rinceaux et guirlandes fleuries XIXème siècle H. : 193 cm, l. : 125 cm (Petits manques)	200 / 300
34,	Petit trumeau en bois sculpté et doré à décor de frises de perles et vases fleuris orné d'un tirage figurant un paysage animé Style Louis XVI H. : 122 cm, l. : 48 cm	30 / 40
35,	Table en pin, piétement en bois tourné, un tiroir en ceinture Début XXème siècle H. : 74 cm, L. : 100 cm, l. : 64 cm On y joint un fauteuil de bureau en bois naturel, pieds avant en parapluie, assise fond de canne. Début XXème siècle	60 / 80
36,	Table en merisier, piétement à cannelures Style Louis XVI, XXème siècle H. : 73 cm, l. : 110 cm On y joint deux allonges, XXème siècle. Larg. : 50 cm (chacune)	60 / 80
37,	Trumeau cadre en bois et stuc doré orné d'une huile sur toile figurant un paysage animé XIXème siècle 144 x 67 cm (Accidents et manques)	30 / 40
38,	Écoles XIXème siècle "Musiciennes à l'antique" Deux huiles sur carton en pendant 29 x 22 cm Dans des cadres en bois et stuc doré à décor de frises de perles	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
39,	CAPPO DI MONTE Centre de table en porcelaine figurant des angelots H. : 24 cm (Accidents et manques) On y joint un ensemble de petits sujets en plâtre moulé : "Jeune garçon assoupi", "Amour allongé" et "Enfants à l'agneau". Fin XIXème siècle (Manques et accidents) On y joint un groupe en porcelaine polychrome, "Amours et pampres". (Accidents et manques) On y joint un groupe en porcelaine japonisant à tête mobile. (Accidents et manques)	30 / 40
40,	Sujet en biscuit "Danseuse" H. : 25 cm (Restaurations sur les mains) On y joint un sujet en régule patiné, "Élégante", terrasse en onyx. Circa 1900. H. : 17 cm On y joint un sujet en régule doré, "Militaire". (Accidents) On y joint un sujet en régule doré, "Le peintre". (Élément d'ornementation d'une pendule) On y joint un buste en régule, "Élégante". (Accidents)	30 / 40
41,	Paire de bougeoirs en porcelaine et laiton figurant un couple XIXème siècle H. : 20 cm (Cassé recollé pour l'un)	20 / 30
42,	Petite aiguière de décoration en bronze doré figurant "Profil de dame" Fin XIXème siècle H. : 30 cm On y joint deux éléments d'ornementations en bronze, XIXème siècle. On y joint un encrier double en ébonite orné d'un sujet "Amour" en régule, XIXème siècle.	30 / 40
43,	Petit lustre en laiton et pampilles à quatre bras de lumières à décor de feuillages et rinceaux XXème siècle H. : 45 cm On y joint une applique à deux bras de lumières en résine à décor de feuillages et amours musiciens. Moderne H. : 50 cm	20 / 30
44,	École début XXème siècle "Bouquet" Petite gouache en médaillon H. : 6 cm On y joint une miniature dans le goût du XIXème siècle, "Élégante au bouquet". On y joint une école début XXème siècle, "Bouquet", aquarelle. 13,5 x 10 cm Dans un cadre en bois et stuc doré.	20 / 30
45,	Vase en porcelaine polychrome, décor en relief de fleurs et élégantes Fin XIXème siècle H. : 40 cm (Accidents et manques) On y joint deux petits vide-poches en porcelaine à décor polychrome, un cendrier en porcelaine de Limoges, modèle "Matignon" et un pot couvert en porcelaine blanche, filets or à décor feuillagé.	30 / 40
46,	Cloche à fromage en faïence à décor polychrome de fleurs Fin XIXème siècle (Manque de dorure) On y joint trois vases en opaline peinte ou dorée à décor végétal. XIXème siècle	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
47,	Vase en porcelaine de Nankin à décor polychrome de scènes guerrières H. : 45 cm (Accidents, cassé recollé) On y joint un vase de forme balustre en porcelaine polychrome à décor de dames de cour. H. : 25 cm On y joint un jeu de Ma-jong (incomplet).	30 / 40
48,	Vase en cuivre à décor émaillé de phénix et dragons Japon, circa 1900 H. : 24 cm (Accidents et restaurations) On y joint un vase en faïence de Satsuma à décor tournant de personnages. (Accidents et manques) On y joint un presse papier en laiton à décor d'iris.	30 / 40
49,	Deux boîtes trompe-l'œil "Livres anciens" (Usures)	20 / 30
50,	Ensemble d'objets de vitrine et bibelots dont boîte à bijoux, plateau en métal figurant une scène galante d'après Boucher, une boule en marqueterie d'os, réglets et niveaux en bois, petit encadrement en tissu et laiton repoussé, sujet en pierre dure "Souvenir de voyage, Mexique", partie d'ébullioscope, coupe en pierre dure sculptée "Souvenir de voyage"	30 / 40
51,	Table à jeux en acajou, pieds gaine XIXème siècle H. : 75 cm, l. : 81,5 cm, P. : 41 cm	60 / 80
52,	Bibliothèque tournante de style anglais en acajou et filets de laiton XXème siècle H. : 118 cm	60 / 80
53,	Armoire en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux portes, corniche droite, pieds galbés Travail régional de la fin du XVIIIème/XIXème siècle H. : 236 cm, l. : 160 cm, P. : 67 cm (Accidents)	80 / 150
54,	Pendule comtoise en noyer mouluré et sculpté, corniche mouvementée Mouvement à poids du XVIIIème siècle XIXème siècle H. : 276 cm (Accidents)	100 / 150
54,1	Buffet de corps en bois naturel mouluré, montants à colonnes torsées, ouvre à deux portes, quatre tiroirs et deux vantaux en partie basse Travail régional du XVIIIème siècle (Accidents)	300 / 500
55,	Rouet en bois naturel tourné XIXème siècle (Manques et accidents) On y joint une chaise d'enfant en bois naturel.	50 / 60
56,	Classeur en chêne teinté de marque "Le Quick", ouvre à quatre tiroirs Circa 1950/60 H. : 144 cm, l. : 40 cm, P. : 72 cm (Accidents)	30 / 40
57,	Paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurs, pieds galbés Garniture de tissu brodé à décor fleuri Style Louis XV On y joint un tabouret en noyer mouluré, pieds galbés réunis par une entretoise en X. Garniture de soie bleue (fortes usures) Style Louis XV	100 / 120
58,	Tapis en laine points noués, décor géométrique Iran, XXème siècle (Usures et tâches)	50 / 100
59,	Grand tapis en laine à points noués, décor géométrique de fleurs à fond rouge Iran, XXème siècle	200 / 300
60,	Grand tapis en laine à motifs de fleurs sur fond rouge Iran, XXème siècle	150 / 200
61,	Tapis en laine à fond bleu décor de fleurs Chine, XXème siècle (Usures)	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
62,	Guéridon en noyer mouluré, piétement sculpté à têtes de félins reposant sur pieds griffes XIXème siècle H. : 73 cm, Diam. : 100 cm	100 / 150
63,	Table rustique en chêne, plateau parqueté, deux tiroirs en ceinture, pieds gaine Début XXème siècle H. : 76 cm, l. : 141 cm, P. : 80 cm (Usures)	60 / 80
64,	Paire de pique-cierges en laiton H. : 60 cm (Monté en lampe)	40 / 60
65,	Bougeoir en bronze à deux patines à décor étoilé et fleurs XIXème siècle H. : 37 cm (Monté en lampe) On y joint un papillon encadré sous verre.	30 / 40
66,	Pendule en régule doré et onyx Dans le goût du XVIIIème siècle, XIXème siècle On y joint une paire de bougeoirs en métal doré à décor feuillagé. Fin XIXème siècle	80 / 120
67,	Table bouillotte en acajou , plateau en marbre blanc à galerie, piétement à cannelures Style Louis XVI, XXème siècle H. : 74 cm, Diam. : 64 cm	/
68,	Deux tables de chevet en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux tiroirs, dessus de marbre blanc à galerie pour l'un, piétements à cannelures réuni par un plateau d'entretoise Style Louis XVI H. : 68 cm, l. : 42 cm	60 / 80
69,	Coffre en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurs, pieds griffes De style Renaissance, XIXème siècle H. : 56 cm, l. : 140 cm, P. : 53 cm	80 / 120
70,	Cache-pot tambour en cuivre XIXème siècle	20 / 30
71,	D'après Vernet "Le retour du chasseur" Gravure couleur gravée par DEBUCOURT XIXème siècle 31 x 42,5 cm (Rousseurs et tâches) On y joint deux lithographies couleurs, "Le renard pris" et "Chasse à courre". 19 x 25 cm	30 / 50
72,	Chaise dite "indiscret" en noyer sculpté à décor de rinceaux feuillagés, piétement à cannelures XIXème siècle On y joint trois chaises pelotes, modèles différents.	50 / 80
73,	Guéridon en placage d'acajou, plateau de marbre blanc et fût central tripode Époque Louis Philippe H. : 70 cm, Diam. : 83 cm (Accidents)	80 / 120
74,	Paire de chevets en noyer ouvrant à cinq tiroirs, pieds légèrement galbés Style Louis XV, XXème siècle H. : 75 cm, l. : 40 cm, P. : 30 cm	60 / 80
75,	Coiffeuse en bois de placage ouvrant à plusieurs abattants et tiroirs De style néo Louis XV H. : 71 cm, l. : 90 cm, P. : 58 cm (Accidents et manques de placage)	150 / 200
76,	Lampe bouillotte en bronze à deux patines à décor de dames ailées et enroulements, abat-jour en tôle peinte XXème siècle (Accidents)	80 / 120
77,	Pendule portique en bois noirci et décor marqueté Époque Napoléon III H. pendule : 46 cm	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
78,	Paire de candélabres en métal argenté à trois lumières à décor de rinceaux feuillagés H. : 24 cm (Montés à l'électricité)	60 / 80
79,	Gravure couleurs début XIXème siècle "Dans l'atelier du peintre" 28 x 37 cm Encadrée sous verre On y joint deux tirages couleurs, "Promenades en calèche". Dim. totale : 70 x 80 cm Encadrées sous verre dans des cadres en pitchpin	20 / 30
80,	Bergère en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs, pieds galbés Garniture de velours bleu Style Louis XV, XIXème siècle On y joint une chaise en bois sculpté et teinté. Garniture de velours rouge Style Louis XV	100 / 150
81,	École XIXème siècle "Jeune femme au panier fleuri" Huile sur toile 72 x 60 cm (Restaurations, repeints et manques en partie basse)	60 / 100
82,	École française XIXème siècle "Portrait d'homme en habit" Huile sur toile 65 x 54 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à frises de perles	60 / 80
83,	Grand pied de lampe en bois sculpté à décor de feuillages et palmettes, le fût à cannelures Début XXème siècle H. : 70 cm On y joint une lampe à huile en laiton. H. : 40 cm (Montée à l'électricité)	80 / 120
84,	Taxidermie, trophée Tête de cerf naturalisée (Usures)	30 / 50
85,	Voiture à pédales, structure en tube chromé Circa 1970	40 / 60
86,	Deux têtes d'enfant d'après l'Antique en terre cuite, l'un à patine verte Première moitié du XXème siècle H. : 35 cm et 37 cm	100 / 150
87,	Fauteuil à haut dossier en noyer mouluré, accotoirs à enroulements, piétement tourné réuni par une entretoise Garniture de velours à décor végétal Style Louis XIII On y joint un fauteuil à haut dossier, pieds tournés, piétement réuni par une entretoise et deux fauteuils confortables, garniture de tissu rayé.	80 / 120
88,	Meuble bibliothèque en bois teinté acajou, garnitures de bronze doré et montants surmontés d'une tête d'égyptienne, ouvre à trois portes dont une vitrée Style Empire H. : 183 cm, l. : 155 cm, P. : 50 cm	300 / 400
89,	Ensemble de verrerie et cristallerie comprenant un vase cornet en cristal à décor taillé, une carafe en verre taillé, etc....	30 / 40
90,	Dans deux cartons, ensemble de bibelots et objets de vitrine	20 / 30
91,	Dans un cadre sous verre, un panneau de soie figurant un paon Style Extrême-Oriental Première moitié du XXème siècle 51 x 73 cm On y joint une lampe à poser en métal argenté, pied à doucine mouvementé.	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
92,	Table dévidoir en acajou, deux tiroirs en ceinture, piétement lyre Circa 1900 H. : 64 cm On y joint une paire de lits démontés, montants à colonnes semi-détachées, garniture de bronze doré. Style Empire, XIXème siècle	40 / 60
93,	Deux petits miroirs à frontons, cadre en bois sculpté et doré, l'un à décor de potiches fleuris et l'autre à décor de rubans et feuillages Dans le goût du XVIIIème siècle, XXème siècle H. : 63 cm et 73,5 cm	40 / 60
94,	Miroir en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés et fleurs Dans le goût du XVIIIème siècle, XXème siècle H. : 126 cm, l. : 73 cm On y joint une petite console d'applique à décor feuillagé.	80 / 120
95,	Commode scribanne en noyer et filets marquetés ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs et un abattant découvrant six tiroirs Début XIXème siècle H. : 107 cm, l. : 113 cm, P. : 56 cm (Petits manques)	200 / 300
96,	Lampe bouillotte en bronze à trois bras de lumières à décor d'enroulements fleuris, abat-jour en tôle peinte Début XXème siècle	40 / 60
97,	CHRISTOFLE Paire de bougeoirs en métal argenté à décor guilloché H. : 29 cm On y joint un plateau et un plateau couvert en métal argenté.	40 / 60
98,	Bibliothèque en bois mouluré et teinté, deux portes en partie basse et deux portes vitrées en partie haute, corniche droite à denticules Style anglais, XXème siècle H. : 191 cm, l. : 92 cm, P. : 37 cm On y joint une bibliothèque teinté acajou, moderne.	60 / 80
99,	Armoire bonnetière en noyer mouluré, corniche droite (rapportée), un tiroir en partie basse Travail régional début XIXème siècle H. : 208 cm, l. : 101 cm, P. : 63 cm	60 / 80
100,	Trumeau cadre en bois doré à décor peint d'un paysage néo-classique Début XIXème siècle 147 x 81 cm	80 / 120
101,	Vitrine en bois de placage, corniche droite à doucines, piétement toupie XIXème siècle H. : 176 cm, l. : 92 cm, P. : 47 cm	60 / 80
102,	Armoire en noyer mouluré, montants à pans coupés XIXème siècle On y joint un lit d'enfant démonté en acajou, dossier col de cygne. Style Empire On y joint quatre chaises gondole, pieds avant en léger sabre. XXème siècle	100 / 150
103,	Paire de fauteuils en bois peint et sculpté à décor de fleurons Garniture de tissu rayé Style Directoire, XXème siècle	60 / 80
104,	Fauteuil en bois teinté et sculpté, dossier droit, piétement à cannelures Garniture de velours jaune Style Louis XVI, XXème siècle On y joint trois chaises au modèle, l'une à garniture de velours jaune, deux de velours bleu.	100 / 150
105,	Réfrigérateur de marque "Bosch" On y joint un micro-ondes de marque "Fagor" et un téléviseur "Samsung".	60 / 80
106,	Piano droit de marque "Peaucelle" en bois de placage XXème siècle On y joint un tabouret de piano réglable, moderne.	60 / 80
107,	Desserte en bois teinté acajou, piétement en bois tourné sur roulettes réuni par deux plateaux d'entretoises H. : 105 cm On y joint un guéridon en acajou à plateau basculant, piétement tripode. XIXème siècle H. : 65 cm, Diam. : 85 cm	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
108,	Guéridon en acajou, plateau basculant, piétement tripode XIXème siècle H. : 70 cm, Diam. : 80 cm	40 / 60
109,	Petit bureau en bois teinté, piétement à cannelures Style Louis XVI On y joint une table gigogne à trois éléments. Style Louis XVI, moderne	50 / 80
110,	Trois petites tables d'appoint en bois teinté, l'une à entretoise cannée, une autre sur roulettes à volets Moderne On y joint un fauteuil Voltaire à oreilles, garniture de tissu brodé.	40 / 60
111,	Chevet en bois teinté acajou, plateau marbre blanc à galerie, ouvrant à trois tiroirs, piétement et montants à cannelures Style Louis XVI H. : 70 cm On y joint un fauteuil en bois peint et sculpté, garniture de tissu brodé et une chaise de chambre au modèle. Style Louis XVI	60 / 80
112,	Escalier de bibliothèque en bois teinté acajou à quatre marches XXème siècle H. : 114 cm On y joint une petite table à écrire en bois teinté mouluré et tourné, piétement réuni par une entretoise en X.	30 / 50
113,	Table à volets en chêne teinté, piétement tourné XIXème siècle H. : 71 cm	40 / 60
114,	Mobilier de salon comprenant un canapé en bois teinté acajou et sculpté, accotoirs à décor de dauphins, pieds en léger sabre Garniture de velours jaune rayé XXème siècle On y joint une paire de fauteuils au modèle.	100 / 150
115,	Trumeau de boiserie en bois peint et sculpté aux attributs de la musique, à décor d'une huile sur panneau "La leçon de musique" H. : 186 cm, l. : 110 cm	60 / 80
116,	Commode de forme mouvementée en bois de placage, dessus de marbre beige, ouvre à trois tiroirs en façade Style Louis XV, travail de fabrication du XXème siècle H. : 84 cm, l. : 80 cm, P. : 41 cm	150 / 200
117,	CRISTALLERIE SAINT-LOUIS Petite coupe sur pied en cristal teinté bleu à décor gravé et doré de rinceaux feuillagés H. : 11 cm On y joint une coupe en cristal Saint-Louis à décor doré de rinceaux fleuris. Diam. : 11 cm	60 / 80
118,	VAL SAINT-LAMBERT Grand verre à pied de présentation en cristal à décor pointe de diamant On y joint un vase en cristal Saint-Louis, un vase en cristal moulé Val Saint-Lambert, circa 1960, et un vase Baccarat France.	30 / 50
119,	VAL SAINT-LAMBERT Carafe en cristal On y joint une carafe en cristal à décor gravé et doré de pampres et une paire de carafes en cristal à côtes.	30 / 50
120,	LALIQUE France Baguier en cristal moulé et dépoli figurant un oiseau	30 / 40
121,	Petit vase de forme Médicis en cristal doublé jaune à décor gravé de pampres Dans le goût de Bohême, XXème siècle On y joint 12 verres en cristal à décor gravé végétal.	30 / 50
122,	BACCARAT France Douze verres à pied en cristal On y joint quatre verres à orangeade en cristal moulé de Saint-Louis.	60 / 80
123,	Ensemble de verres dépareillés en verre ou cristal On y joint cinq verres à armagnac en cristal, la base à section carrée.	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
124,	CHRISTOFLE Ensemble en métal argenté dont seau à champagne, partie de service à thé et café, modèle "Coquille", comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier, timbale à décor godronné, deux dessous de bouteille, douze couverts à desserts, modèle filets contours et un passe-thé.	100 / 150
125,	A. GIRAUD Limoges Partie de service en porcelaine blanche, filets or et bordeaux, comprenant grandes et petits assiettes, assiettes creuses, plats, soupières et ravières.	60 / 80
126,	MANGALI Boite en porcelaine figurant un oiseau stylisé XXème siècle On y joint une boite en porcelaine à bords mouvementés à décor de fleurs. XIXème siècle On y joint un petit vase en porcelaine à décor polychrome de fleurs. XXème siècle	30 / 50
127,	Vase en bronze Asie, XIXème siècle H. : 12,5 cm (Chocs) On y joint un brûle-parfum en bronze, la prise figurant un chien de Fô. Chine, XXème siècle H. : 34 cm	40 / 60
128,	Vase en porcelaine à glaçures sang de bœuf Chine, XXème siècle H. : 18 cm (Monté en lampe) On y joint une petite potiche, un vase et une boite formant canard en laiton à décor cloisonné. Chine, XXème siècle	60 / 80
129,	Miroir à poser en métal argenté à décor d'oiseaux, amours et rinceaux feuillagés Fin XIXème siècle H. : 32 cm, l. : 22 cm	30 / 50
130,	D'après Houdon Buste de jeune fille en biscuit H. : 28 cm On y joint un sujet en biscuit, "L'écriture", moderne. On y joint un groupe en porcelaine polychrome, "La leçon de musique". XXème siècle	30 / 40
131,	Pendule borne en albâtre à décor de corbeilles fleuries, guirlandes et rubans XIXème siècle H. : 40 cm (Restaurations)	60 / 80
132,	Ensemble de dix assiettes en faïence régionale XVIIème/XIXème siècle à décor au coq ou à décor de fleurs (Petits éclats sur certaines)	40 / 60
133,	Quatre miniatures dans le goût du XIXème siècle "Portraits d'élégantes" On y joint une école moderne, "Petite fille au chat", signée en bas à gauche "Monicard".	40 / 60
134,	Pendule à poser en bronze doré à décor rocaille Fin XIXème siècle H. : 37 cm On y joint une paire de bougeoirs en métal argenté.	30 / 50
135,	Paire de petits vases en porcelaine de Nankin à décor polychrome de scènes guerrières H. : 25 cm On y joint un piédestal en terre cuite émaillé figurant un éléphant. Chine, XXème siècle H. : 54 cm On y joint un petit panneau décoratif en bois sculpté à décor de fleurs sur fond rouge. Chine, XXème siècle	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
136,	Pied de lampe en terre cuite figurant une potiche à décor de drapés et godrons H. : 46 cm On y joint un cache-pot en terre cuite à décor tournant d'angelots, deux cache-pots en terre cuite à décor tournant de citrons et une cruche en grès. On y joint un lion en terre cuite. H. : 37 cm On y joint une colonne à cannelures en terre cuite. H. : 91 cm	80 / 120
137,	Vase en faïence de Satsuma à décor polychrome de scènes de palais H. totale : 55 cm (Monté en lampe à pétrole et électrifié)	80 / 120
138,	Vase en porcelaine à glaçures céladon à décor de feuillages stylisés Chine, XXème siècle H. : 30 cm On y joint un vase en porcelaine à décor polychrome de scènes animées. Chine, XXème siècle H. : 43 cm	80 / 120
139,	Deux écoles modernes "Bouquets" Huiles sur toiles 41 x 33 cm et 35 x 27 cm	30 / 40
140,	Deux chevets en bois teinté, pieds légèrement galbés, l'un ouvrant à trois tiroirs, l'autre à un tiroir Style Louis XV H. : 73 cm On y joint un fauteuil fond de canne en bois teinté, de style Louis XV, XXème siècle.	40 / 60
141,	Bureau plat en bois teinté acajou, plateau gainé de simili cuir brun, deux tablettes latérales, cinq tiroirs en ceinture, piétement à cannelures Style Louis XVI, travail de fabrication H. : 76 cm, l. : 130 cm, P. : 72 cm	100 / 150
142,	Petit miroir à fronton, cadre en bois et stuc doré à décor de frises de perles, cœur et enroulements XVIIIème siècle H. : 57 cm, l. : 33 cm (Accidents) On y joint un petit miroir à parcloles en laiton repoussé, à décor de coquilles, mascarons et feuillages. Dans le goût Hollandais du XVIIème siècle, XXème siècle H. : 62 cm, l. : 36 cm	60 / 80
143,	Commode en acajou, placage d'acajou et filets de laiton, dessus de marbre blanc, trois tiroirs en façade, piétement et montants à cannelures Style Louis XVI, travail de fabrication H. : 83 cm, l. : 120 cm, P. : 53 cm	100 / 150
144,	Lustre montgolfière en bronze doré et pampilles à décor d'entrelacs et feuillages XXème siècle H. : 70 cm On y joint un lustre en laiton à huit bras de lumières.	60 / 80
145,	Lustre en bronze et pampilles à décor d'enroulements feuillagés Style Louis XV, fin XIXème siècle H. : 80 cm	100 / 150
146,	Semainier en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc, montants à colonnes détachées Style Empire, XXème siècle H. : 131 cm, l. : 60 cm, P. : 40 cm	80 / 120
147,	Miroir psyché en acier XXème siècle H. : 167 cm	30 / 50
148,	Ensemble de cinq petits lustres dont trois en laiton et pampilles, un de style Restauration et deux lustres à décor de fruits en verre teinté	80 / 120
149,	Lustre en bronze et pampilles, le fût en verre moulé Style Louis XV, XIXème siècle H. : 60 cm On y joint une paire d'appliques en bronze et pampilles de style Louis XV.	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
150,	Bergère rustique en bois peint Garniture de tissu imprimé, décor au chinois (usures) XIXème siècle H. : 106 cm On y joint une chaise à haut dossier en bois teint, piétement tourné réuni par une entretoise en X. XIXème siècle H. : 107 cm	40 / 60
151,	Ensemble de gravures et tirages dont "Jeune fille et jeune garçon" d'après Boucher, "Le port de Haarlem" par Lalanne, "Planches ornithologiques" XIXème siècle, "Vues de Bayonne, Bergerac, Biarritz", etc	60 / 80
152,	École début XXème siècle "Entrée de village" Aquarelle 23 x 32 cm On y joint deux écoles modernes, "Paysages", aquarelles et deux écoles modernes, "Sous-bois", huiles sur toile signées.	30 / 50
153,	Petite table à volets en acajou, piétement en bois tourné à huit pieds XIXème siècle H. : 70 cm, l. : 70 cm On y joint une petite table d'appoint à volets en bois teinté ouvrant à deux tiroirs en ceinture. XXème siècle	40 / 60
154,	Petite table à écrire en bois teinté acajou, un tiroir en ceinture Style Empire, XIXème siècle H. : 69 cm, l. : 74 cm, P. : 62 cm On y joint une paire de chaises en bois teinté acajou, pieds sabre. (Assise tâchée)	40 / 60
155,	École début XXème siècle "Paysage animé" Encre et gouache sur carte postale 8,5 x 13 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes	30 / 40
156,	Paire de fauteuils en bois peint et rechapé doré, pieds galbés Garniture de velours à décor végétal Style Louis XV, XXème siècle	60 / 80
157,	Banc coffre en bois naturel mouluré à décor de losanges Début XXème siècle H. : 45 cm, l. : 120 cm, P. : 42 cm	40 / 60
158,	Table basse en bois teinté à décor gravé dans le goût Extrême-oriental XXème siècle On y joint un porte-parapluie cylindrique en porcelaine à décor végétal sur fond bleu Chine, XXème siècle H. : 46 cm On y joint un cache-pot en porcelaine, décor bleu blanc végétal. Chine, XXème siècle	60 / 80
159,	Ensemble de cinq tapis en laine points noués (Usures)	100 / 150
160,	Chaise double en bois peint et sculpté, assise fond de paille Style Provençal On y joint une chaise à haut dossier en bois peint, assise fond de paille et un porte-manteau en bois teinté et métal à cinq patères.	40 / 60
161,	Étagère murale en bois teinté Début XXème siècle On y joint une table basse en bois de placage, piétement fuselé. Circa 1960 On y joint quatre chaise teinté acajou, pieds en léger sabre, garniture de velours vert. XXème siècle	40 / 60
162,	Paire de fauteuils en bois teinté acajou à décor sculpté de dauphins, pieds sabre Garniture de tissu brodé végétal XXème siècle On y joint un lit démonté, teinté acajou. Style Directoire, XXème siècle On y joint un tabouret en bois teinté, piétement en X réuni par une entretoise, garniture de velours rouge. XXème siècle On y joint un tabouret en acajou, piétement en X, moderne.	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
163,	Petite table bouillotte en bois teinté acajou, plateau de marbre blanc à galerie, piétement à cannelures Style Louis XVI, XXème siècle H. : 53 cm On y joint un petit miroir en bois sculpté et doré à décor de coquilles et feuillages. Style Louis XV H. : 65 cm, l. : 42 cm On y joint un petit trumeau en bois peint et doré orné d'un tirage figurant une scène galante. XXème siècle H. : 119 cm, l. : 56 cm On y joint un élément de décoration en bois sculpté figurant des pampres.	40 / 60
164,	Paire de landiers en métal à décor d'enroulements H. : 50 cm On y joint une paire de chenets en fonte et laiton et un écran de cheminée à trois feuilles en laiton. On y joint une boîte à sel en bois sculpté à décor de poisson, un abécédaire en points de croix, moderne, encadré sous verre et un thermomètre en tôle émaillé, moderne. On y joint une pelle et deux pincettes.	30 / 50
165,	Ampli de marque "Denon", modèle "AVR-2801" On y joint un téléviseur écran plat "Panasonic", modèle "TX-32 ES600E" et un écran "Toshiba".	30 / 50
166,	Tondeuse thermique de marque "Wolf, eurotondor" On y joint un ensemble d'outillage à main dont râteau, scie, cisaille, etc et un rotofil électrique de marque "Wolf".	30 / 50
167,	Trumeau cadre en bois doré à décor de raies de cœur, orné d'une huile sur toile figurant un paysage animé XIXème siècle H. : 153 cm, l. : 74 cm	80 / 120
168,	Trumeau cadre en bois peint et doré à décor de feuillages orné d'une huile sur toile "Les pêcheurs" XIXème siècle H. : 174 cm, l. : 82 cm	80 / 120
169,	Paire de lits d'enfant démontés en bois peint et sculpté, montants détachés à cannelures et palmettes Style Louis XVI, XXème siècle On y joint un miroir de forme mouvementée, cadre sculpté et doré à décor de feuillages. Style Louis XV, XXème siècle H. : 120 cm, l. : 85 cm	80 / 120
170,	Dans 15 cartons, important ensemble comprenant : parties de service en porcelaine, vases en céramique, ustensiles de cuisine, souvenirs de voyage, etc	150 / 200
171,	Ensemble de petits meubles d'appoint comprenant une étagère teinté acajou, montants à cannelures, moderne, une table desserte en noyer, montants en bois tourné réuni par un plateau d'entretoise, une petite desserte teinté acajou, montants tournés sur roulettes réuni par un plateau d'entretoise, un repose-pieds garniture de tapisserie végétale, moderne	40 / 60
172,	Ensemble de 21 assiettes à images dont Creil et Montereau et Sarreguemines On y joint sept assiettes à asperges en barbotine. Circa 1900	30 / 50
173,	Plateau en onyx et bronze à décor chan levé végétal, les anses figurant des dauphins stylisés L. : 43 cm Fin XIXème siècle On y joint une paire de vases en porcelaine et bronze à décor chan levé figurant des scènes galantes, piétement onyx. H. : 21 cm Fin XIXème siècle On y joint une paire de petits bougeoirs en bronze doré à décor de rinceaux. Fin XIXème siècle	60 / 80
174,	HERMÈS PARIS Trois grandes assiettes de présentation, modèle "Toucans", à décor de liseré jaune sur fond vert Diam. : 30,5 cm	40 / 60
175,	Armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de potiches et feuilles de chêne Travail régional début XIXème siècle H. : 235 cm, l. : 150 cm (Accidents) On y joint une armoire de chambre démontée en bois de placage à effets de marqueterie. XXème siècle On y joint une armoire démontée en noyer mouluré, montants à colonnes semi-détachées, XIXème siècle.	150 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
176,	Dans 10 sacs, ensemble de linges de maison dont draps, habits, couvertures, sacs de dames, etc	40 / 60
177,	Ensemble de cuivres anciens comprenant poissonnière, chauffe-bain, bassine et couvercle On y joint une suspension en métal et opaline verte, une lampe à poser à deux feux en laiton et abat-jour en tôle peint.	40 / 60
178,	Ensemble de sept tapis dont certains en laine points noués XXème siècle	100 / 150
179,	ERCUIS Douze couverts en métal argenté, modèle filets contours On y joint 10 petites cuillères au modèle, une chocolatière, piétement tripode en métal argenté, six couverts à poisson en métal argenté, modèle filets contours et couverts de service au modèle.	40 / 60
180,	Dans environ 35 cartons, ensemble d'ouvrages moderne dont littérature, livres de poches, etc	100 / 150
181,	Dans 11 cartons, ensemble d'ouvrages modernes brochés et reliés dont littérature XXème siècle	40 / 60
182,	Barre de foyer en métal doré On y joint deux paires de chenets dont l'un à décor de potiches.	30 / 50
183,	NON VENU	/
184,	NON VENU	/
185,	NON VENU	/
186,	Table rustique en noyer, piétement réuni par une barre d'entretoise, deux tiroirs latéraux XIXème siècle H. : 71 cm, L. : 128 cm, l. : 78 cm	150 / 200
187,	Établi d'orfèvre en bois naturel XIXème siècle On y joint un ensemble de petit matériel d'orfèvrerie.	150 / 200
188,	Bernard OUVRARD (Né en 1942) "Composition surréaliste" Huile sur panneau signée en bas à droite "B. Ouvrard" et datée "1976" 55 x 70 cm	60 / 80
189,	Quatre cadres dont un cadre en bois sculpté à décor d'entrelacs (dimensions intérieures : 56 x 59 cm), un cadre en bois mouluré (dimensions intérieures : 54 x 65 cm), un cadre en bois mouluré (dimensions intérieures : 73 x 60 cm) et un cadre en bois peint (dimensions intérieures : 38,5 x 47 cm)	30 / 40
190,	Plaque de cheminée en fonte à décor de l'Annonciation XIXème siècle H. : 81 cm, l. : 62 cm On y joint une balance, socle en bois noirci, plateau en marbre blanc (accidents) et un sac de pampilles.	60 / 80
191,	Armoire en noyer ouvrant par deux portes et un tiroir en partie basse, décor en pointe de diamant, corniche droite Époque Louis XIII, XVIIème siècle H. : 255 cm, l. : 190 cm, P. : 77 cm	500 / 700
192,	Buffet lorrain en bois fruitier mouluré et sculpté à décor de feuillages et fleurs XVIIIème siècle H. : 293 cm, l. : 182 cm, P. : 72 cm	600 / 800
193,	Michel SAUVEY Ensemble de six acryliques sur toiles : "Bonifacio, les falaises", 46 x 61 cm "Petite plage", 50 x 61 cm "Calvi, la petite crique", 54 x 65 cm "Calvi, les remparts", 38 x 55 cm "Saint-Florent", 38 x 55 cm "Village en Balagne", 65 x 54 cm	200 / 300
194,	Lithographie couleurs "L'automne" Contresignée au crayon et numérotée 138/250 68 x 48 cm On y joint d'après Spahn, "Les voiliers", lithographie couleurs, épreuve d'artiste, 29 x 74 cm. On y joint "L'arc de Triomphe", lithographie couleurs contresignée au crayon 77/250, 49 x 71 cm.	80 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
195,	D'après Toffoli "La chipie" Lithographie couleurs numérotée 44/150 Dim. à vue : 45 x 37 cm	100 / 150
196,	École russe moderne "Bouquet" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1993" 79 x 58 cm On y joint une école moderne, "Paysage grec", huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite "Carranza", 23 x 32,5 cm. Dans un cadre en chêne mouluré	80 / 120
197,	Ensemble de trois écoles modernes dont : "La soupe du soir", huile sur toile signée "Geneviève Samson", 54 x 65 cm "Composition au bougeoir", huile sur toile signée en haut à droite "Meg", 33 x 41 cm "Le Grand Lierre", huile sur toile signée en bas à droite "Geneviève Samson", 73 x 60 cm	60 / 80
198,	Ensemble de 11 lithographies couleurs contresignée au crayon et numérotées sur /75 Dimensions à vue : 26 x 25 cm et une : 31 x 23 cm	100 / 150
199,	École moderne "Composition aux pommes" Pastel signée en bas à droite On y joint une lithographie en noir, "Architecture", signée dans la planche "Laval" et datée "82". On y joint une école moderne, "Composition abstraite" signée "Mouliets" et datée "97", 38 x 55 cm. On y joint une école moderne par Nicole RIBIARD, "Paysage", technique mixte sur toile, 48 c 38 cm. On y joint une école moderne, "Le modèle", huile sur toile signée en bas à droite "Mastio", 81 x 100 cm.	60 / 80
200,	J. DONADIEU Deux techniques mixte sur toile signée en bas à droite "Bord de la Leyre" et "Lac dans les Landes", 50 x 73 cm	100 / 150
201,	Marc BOYER Quatre écoles modernes signées "Boyer" dont : "Le phare", 38 x 46 cm "Iris sauvages", 38 x 46 cm "Tout au bout", 50 x 50 cm "Le château de Castelnaud", 55 x 46 cm	100 / 150
202,	Ensemble de 17 lithographies couleur dont : Triolet, Baboulène, Zanella, Laporte, Vergez, Spahn, Beirez, Thomas, Lassus	200 / 300
203,	École régionale moderne "Attelage dans les pins" Huile sur panneau signée en bas à gauche "J. Héry" 48 x 88 cm (Panneau gondolé)	100 / 150
204,	D'après Toulouse-Lautrec Cinq tirages couleurs dont "Elle", "Aristide Bruant", etc 75 x 54 cm	60 / 80
205,	D'après Tremois "Homme et singe" Gravure en noir contresignée au crayon et numérotée 161/175 72 x 60 cm	60 / 80
206,	D'après Dali "Compositions surréalistes" Deux exemplaires l'un numéroté 11/65 et l'autre 3/65 37,5 x 55 cm On y joint un tirage couleurs, "L'énigme sans fin", 56 x 75 cm.	60 / 80
207,	D'après Alain Thomas Ensemble de 19 lithographies couleurs contresignées au crayon et titrées	150 / 200
208,	D'après Léonor Fini "Le marquis et la marquise" Lithographie épreuve d'artiste contresignée au crayon 48 x 38 cm On y joint trois lithographies couleurs d'après Léonor Fini, "Nus", 54 x 73 cm.	100 / 150
209,	Ensemble de cinq tapisseries décoratives dont deux à décor d'oiseaux et végétaux, une dans le goût médiéval, une figurant le portrait de Vincent Van Gogh et une autre "Dans le parc" dans le goût du XVIIIème siècle Circa 1970 On y joint deux petites tapisseries décoratives, "Scènes de vendanges", dans le goût du Moyen-Âge.	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
210,	<p>Dans trois cartons, ensemble de petites sculptures en bois exotique Afrique, moderne On y joint une grande sculpture en bois exotique, "Le musicien". H. : 160 cm On y joint deux pieds de lampes anthropomorphes en composition. Nigeria, 2003 (Accidents) On y joint dans un carton, ensemble de sculptures en composition sur socle bois signées "Ejechi" et datées "2003, Nigeria".</p>	200 / 300
211,	<p>Dans cinq cartons ensemble de catalogues d'expositions modernes, livres d'artistes et Bénézit (incomplet)</p>	60 / 80
212,	<p>Table en chêne, reposant sur un pied central à section carrée Circa 1940 H. : 70 cm On y joint un fauteuil confortable en velours à décor végétal, moderne.</p>	60 / 80
213,	<p>WMF Vase en laiton martelé et décor ciselé de vases fleuris stylisés en médaillon Époque Art Déco H. : 17 cm (Petits chocs) On y joint une lampe à huile en laiton (H. : 24 cm), une chocolatière en étain, manche en bois teinté et un piétement de bougeoir en bronze à décor de rinceaux feuillagés, XIXème siècle (H. : 12,5 cm).</p>	30 / 40
214,	<p>Suite de trois appliques en laiton à deux bras de lumières Style Hollandais, XXème siècle H. : 24 cm, l. : 26 cm</p>	30 / 50
215,	<p>Montagnon pour la faïencerie de Nevers Paire d'aiguères décoratives à décor polychrome d'angelots et cygnes, la anse figurant un dragon H. : 31 cm (Accidents, manques, cassée recollée pour une) On y joint une jardinière par Félicien Cottard pour la faïencerie de Nevers à décor polychrome de paysages en réserve et sphinges. XXème siècle H. : 19 cm (Cassée, recollée)</p>	40 / 60
216,	<p>Bouquetière d'applique en faïence de Quimper à décor polychrome d'un couple breton Fin XIXème siècle H. : 28 cm On y joint une veilleuse en porcelaine à décor fleuri. (Couvercle cassé recollé)</p>	20 / 30
217,	<p>Deux soies en grisaille "Enfants" Début XXème siècle 30 x 19 cm</p>	20 / 30
218,	<p>CREIL Suite de trois assiettes à images polychrome : "Costume, Madrid", "Costume de femme près Valence", "Espagnol venant de combattre le taureau (Granade)" Fin XIXème siècle Diam. : 18 cm</p>	30 / 40
219,	<p>JULES VIEILLARD BORDEAUX Deux assiettes, service "Nella" Dima. : 25 cm (Rousseurs sur 'lune et fêle pour l'autre) On y joint une assiette modèle "Rouen" (Diam. : 20,5 cm) et une assiette décor en plein en camaïeu bleu "La fermière" (Diam. : 22,5 cm).</p>	40 / 60
220,	<p>Deux assiettes en faïence régionale du XIXème siècle, décor en camaïeu vert de scènes animées, bordures chantournées Diam. : 22,5 cm (Petits éclats) On y joint deux assiettes en faïence dans le goût du XVIIIème siècle, décor en camaïeu bleu d'échassiers. Diam. : 23,5 cm</p>	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
221,	Peinture de boiserie "Elégantes aux pampres" Huile sur toile XXème siècle 220 x 190 cm	60 / 80
222,	Grand panneau en carreaux de Vallauris signé Chatin à décor des vendanges (12 carreaux) Circa 1950-60 Dimension totale :165 x 168,5 cm	100 / 150
223,	Lustre en verre de Venise à huit bras de lumière, orné de fleurs et feuillage stylisé en verre teinté Circa 1900	300 / 500
224,	Armoire en bois teinté mouluré Travail régional du XIXème siècle	100 / 150
225,	Table console en noyer, piétement à barre d'entretoise, ouvre à deux tiroirs en ceinture Travail régional du XVIIIème siècle (Restaurations)	80 / 120
226,	Petit meuble confiturier en noyer Travail régional, fin XVIIIème/début XIXème siècle	50 / 100