



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

VENTE COURANTE
TABLEAUX, MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE
LUNDI 01 MARS 2021 à 10h00 et à 14h00

Vente SUR DÉSIGNATION à l'Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix,
12-14 Rue Peyronnet, 33800 BORDEAUX, les lots se trouvant à CADAUJAC

Expositions : vendredi 26 février 2021 de 14h à 17h30
Lotissement Fayet, Rue du Courdouney, 33140 CADAUJAC

Enlèvement le mercredi 03 mars de 9h30 à 12h

FRAIS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot : 23 % TTC (19,1667 % HT)
Pour les lots n°1 à n°4 les frais judiciaires s'appliqueront à savoir : 11,90% HT soit 14,28% TTC

N° Lot	Description
1,	Buffet en chêne teinté, ouvrant à trois vantaux Circa 1960 On y joint un élément de meuble ouvrant à trois vantaux, circa 1960, partie supérieure de bureau à gradins en chêne, quatre tiroirs et un compartiment, et une machine à coudre SINGER, plateau chêne et piétement en fonte
2,	Mobilier de chambre en noyer mouluré sculpté : armoire ouvrant à deux portes fond de glace, montants à colonnes détachées et lit démonté au modèle XXème siècle On y joint une armoire de chambre en chêne mouluré ouvrant à trois portes, XXème siècle, deux tapis mécaniques, fond beige et un chevet en noyer de style Louis XVI
3,	Dans 9 cartons, partie de service en porcelaine, objets de vitrine, lampe à pétrole, partie de service en verre, etc ...
4,	Fauteuil pieds compas, garniture de tissu usagé Circa 1960 On y joint un fauteuil convertible en simili cuir marron, une table basse pieds compas, deux tables dessertes, circa 1960, cinq chaises fond de paille et un lampadaire à plateau, circa 1960.
5,	Dans une caisse et un carton, important ensemble d'étriers, mors On y joint un collier pour cheval en cuir transformé en miroir.
6,	Important ensemble de plaques de concours hippiques Années 1960 à 1990.
7,	Ensemble d'objets autour du cheval : une lampe à poser en métal et pâte de verre, un groupe en bronze "Cheval au galop", une paire de bougeoirs en métal peint, un cavalier en bronze, Afrique, moderne, un sujet en bronze dans le goût de l'Antique "Cheval", une tête de cheval en bois sculpté, un sujet en résine "La bataille", une écuelle les anses figurant des têtes de chevaux, un plat en étain à décor repoussé de têtes de chevaux
8,	Ensemble d'ouvrages autour du cheval et de l'équitation, livres brochés et reliés XXème siècle, un ensemble de magazines XXème siècle dont "L'Éperon" et "Cheval Pratique"
9,	Ensemble de dix tirages argentiques "Chevaux de courses et de concours" : Buland Bala, Ksar, Rabelais, Sans-Soucis 2, Le Pacha, Biribi, Admiral Drake et Massine Tous les clichés portant le tampon au dos : "Louis Goy, reporter photographe"
10,	D'après Horace VERNET Jument défendant son poulain Grande lithographie couleurs par Goupil et Viberet 74 x 91 cm Encadrée sous verre On y joint d'après Carles VERNET, deux lithographies en noir, moderne, Tête de cheval et Cheval arabe. On y joint d'après Carles VERNET, une lithographie en noir par Delpech, Fingal, XIXème siècle, encadrée sous verre.

N° Lot	Description
11,	D'après Léon DANCHIN Tête de cheval Lithographie couleurs "1938" contresignée au crayon 53 x 34 cm On y joint d'après J. RIVET Tête de cheval Lithographie couleurs contresignée au crayon 50 x 44,5 cm
12,	Ensemble de 14 lithographies et tirages dont : d'après ALKEN, "The right and wrong sort" et "Facing brook", d'après HERRING "Cart mare and foal" et "Dangerous"
13,	Miroir octogonal à parclozes, cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles et rinceaux feuillagés XIXème siècle 116 x 78 cm (Redoré et manques)
14,	Deux chevets en bois teinté ouvrant à trois tiroirs, l'un à piétement en bois tourné réuni par entretoise, l'autre pieds gaine, XIXème siècle
15,	Petit meuble psyché ouvrant à deux tiroirs, plateau de marbre blanc Style Empire, XIXème siècle H.: 125 cm (Accidents) On y joint deux chevets en placage d'acajou, dessus de marbre, l'un à colonnes détachées ouvrant à un vantail et un tiroir, style Empire, l'autre ouvrant à deux tiroirs, style Empire, XIXème siècle
16,	Vitrine en acajou mouluré à décor de bronzes dorés, rosaces et guirlandes de fleurs, montants droits à cannelures à rudentures, pieds toupie De style Louis XVI, fin du XIXème siècle H. : 161 cm, l. : 78 cm, P. : 36 cm
17,	Poupée moderne tête porcelaine On y joint une poupée automate jouant du violon, moderne, une marionnette moderne et une bourse de couturière à décor brodé de corbeilles fleuries et croisillons.
18,	Deux bouts de canapé, structure en tube chromé, plateau de verre Circa 1970 On y joint deux tables dessertes d'hôpital, l'une en inox piétement réuni par un plateau d'entretoise, l'autre en métal chromé à un plateau d'entretoise.
19,	Fauteuil en plastique thermomoulé, design Ole Gjerlov-Knudsen, made in Denmark (Usures) On y joint "Puppy", design Eero Aarnio, "Me too Collection", made in Italy. H.: 55 cm
20,	Deux chaises "Fourmi" en bois laqué, piétement en métal chromé Circa 1970 On y joint quatre chaises d'enfant "Fourmi" en bois laqué, piétement en métal chromé (petits accidents) et une chaise en simili cuir, circa 1960. On y joint deux chaises dossiers et assises en bois, structure en métal peint, moderne.
21,	Quatre fauteuils de jardin, structure en métal peint, assise en polyester et PVC
22,	Lampadaire Tolomeo mega On y joint paire de lampes modernes
23,	D'après Valerio ADAMI "Athlète" Tirage couleurs 101 x 63 cm
24,	D'après Hans Hartung (1904-1989) "Olympische Spiele Munchen 1972" Tirage couleurs 101 x 63 cm
25,	D'après Charles LAPICQUE "Dragons" « Olympische Spiele Munchen 1972 » Tirage couleurs 101 x 63 cm
26,	Paire de bergères en bois peint mouluré, garniture tissu rose à rayures De style Louis XVI H.: 96 cm

N° Lot	Description
27,	Commode mouvementée en noyer mouluré et sculpté ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, bronzes à décor rocaille Travail régional du XVIIIème siècle 80 x 120 x 60 cm (Accidents et restaurations)
28,	Bureau plat en acajou et laiton, deux tiroirs en ceinture, pieds gaine, plateau et tablette gainés de simili cuir brun Style Louis XVI, XIXème siècle 76 x 126 x 72 cm
29,	P. King, S. Miranda, G. Arnaldi pour Arteluce édition Lampadaire "JILL" Circa 1980 H.: 195 cm
30,	Paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté, piétement à cannelures, dossier médaillon, garniture de velours jaune Époque Louis XVI H.: 91 cm (Restaurations)
31,	Chaise prie-dieu en bois noirci Garniture de velours rouge XIXème siècle On y joint une table à écrire en bois fruitier, piétement en chapelet, un tiroir en ceinture, XIXème siècle. 70 x 78 x 57 cm
32,	École moderne régionale "Maison en bord de forêt" Huile sur isorel 26 x 35 cm On y joint une école XIXème "Clair de lune" Huile sur toile 33 x 22cm (Accidents et manques)
33,	École début XXème "Le Claouey" Huile sur carton toilé portant deux signatures en bas à droite "P. Recurt" et "G. Dufourg" et daté "1922" 23 x 28 cm
34,	D. DUFOURG "Nizan" Huile sur isorel signée en bas à droite et datée "1960" 25 x 34 cm On y joint du même artiste "Paysage escarpé" Huile sur carton signée en bas à droite et datée "1960" 25 x 31 cm
35,	D. DUFOURG Ensemble d'études d'atelier (huiles sur toile libre) datées "1919" et situées au verso : deux vues de "Lanton" dont l'une est signée en bas à droite, deux vues de "Eugénie-les-Bains" 15 x 20 cm et 15 x 23,5 cm (Accidents et usures)
36,	D. DUFOURG Ensemble d'études d'atelier (huiles sur toile libre et papier fort) datées "1916" et situées au verso : "La Garonne à Cadaujac", "La Mothe Laserre", deux vues de "Livrac", "Grand-Louis", "Arlac" et "Bassens" 15 x 21 cm (Accidents et usures) On y joint quatre vues de "Saint-Pardon" datées "1915".
37,	D. DUFOURG Ensemble d'études d'atelier (huiles sur toile libre et papier fort) datées "1920" et situées au verso : trois vues du "Nizan", et deux intérieurs de "L'Église d'Uzeste" (Accidents et usures)
38,	D. DUFOURG Ensemble de 8 études d'atelier (huiles sur toile libre et papier fort) datées de "1912 à 1914" et situées au verso : deux vues de "Ladome", "Le pré de Bègles", "Lormont", "Île d'Arcin", "Bouliac", "Fargues" (Accidents et usures)

N° Lot	Description
39,	D. DUFOURG Ensemble d'études d'atelier (huiles sur papier fort) datées de "1916, 1917, 1918" et situées au verso : six vues de "Taussat" 16 x 20,5 cm et 13,5 x 21 cm (Accidents et usures)
40,	Fauteuil à haut dossier en noyer, piètement en bois tourné et garniture de velours vert Style Louis XIII XIXème siècle H.: 112 cm
41,	Rouet en bois teinté XIXème siècle (Manques) On y joint une table à ouvrage en chêne, à un abattant et montants à cannelures reliés par un plateau d'entretoise, une lampe en laiton ajouré monté à l'électricité, une lampe de forme balustre en opaline peinte sur fond noir à décor tournant de fleurs. H. : 60 cm On y joint une fontaine en étain XIXème siècle Sur un support en bois teinté et mouluré On y joint Jambe de cordonnier en bois et fonte de fer, marqué VG 211 XIXème siècle
42,	Suite de sept chaises en noyer, dossier barrettes, peids avant en léger sabre (Accidents) On y joint une paire de fauteuils au modèle. (Accidents)
43,	Coffret en bois à filets de marqueterie contenant un ensemble de bijoux fantaisies : bracelets, colliers bois peint, pendentif pierre et fantaisie, bracelet manille, bagues en verre teinté, bracelet doré et pierre rouge fantaisie. On y joint ensemble de métal argenté comprenant pot couvert, seau à glaçons, serviteur de table, timbre de table, shaker, un grand plat à poissons à bords chantournés
44,	Sujet en bois sculpté "Cormoran" (Accidents et restaurations) On y joint un masque en papier mâché doré "Visage". On y joint partie de service en verre à décor gravé géométrique. On y joint un ensemble de verres à digestifs dépareillés et flacons.
45,	G. HAUCK "Les hauts de Montmartre" Huile sur isorel signée en bas à droite, datée 1954 53 x 63,5 cm Dans un cadre année 50
46,	École naïve "Jeune fille au bouquet" 27 x 22 cm Signé Poncini Paris, école naïve "La piscine" Huile sur toile signée en bas à gauche "R. Moute" et datée 1961 38 x 55 cm
47,	Table à écrire en noyer, piètement en bois tourné réuni par une entretoise XIXème siècle (Manque le tiroir) On y joint deux étagères murales, l'une en chêne mouluré, l'autre rustique en bois teinté. On y joint ensemble de vêtements d'homme et de dame (pulls, ceintures, costumes, manteaux, chaussures etc.)
48,	Petit panneau décoratif en bois sculpté figurant deux personnages On y joint Haut relief en bois sculpté, Bali moderne On y joint un sujet bois sculpté et verni "Visage", marqué Malatinen Gallery A Bali H. : 9 cm On y joint panneau bois teinté décoré Le Coran 57,5 x 36 cm

N° Lot	Description
49,	Table basse moderne à carreaux de terre cuite 51 x 87 cm On y joint une école Moderne "Chevaux" Encre et aquarelle sur papier, signée en bas à droite "Duquesne", datée 1996 et située La Réole. 40 x 60 cm On y joint Affiche de pièce de théâtre "Bellevue Lunch théâtre Oud" et une lithographie Danseur balinais Sous verre
50,	Table à jeux en placage d'acajou flammé, pieds tournés avec feutrine verte décorée Travail Hollandais, fin XIXème siècle 83 x 41 cm, H. : 76 cm On y joint une étagère murale en acajou à quatre degrés, montants tournés, circa 1900. Guéridon plateau mouluré de forme ovale à 2 tirettes latérales, noyer et bois noirci piètement quadripode XIXème siècle L : 71 cm. On y joint une petite table à écrire en bois naturel, piètement tourné.
51,	Secrétaire à abattant en placage d'acajou, ouvre à un tiroir, un abattant et deux vantaux, plateau de bois et pieds gaines Vers 1850 H.: 148 cm
52,	Accordéon FRATELLI CROSIO (Stradella) Importé d'Italie On y joint un accordéon "Scandalli, Camerano Italie".
53,	Paire de fauteuils à haut dossier à barrettes en bois fruitier, assise paillée. XIXème siècle Plat ovale en faïence à décor floral en camaïeu bleu XIXème siècle On y joint deux dessous de plats composés de carreaux en faïence polychrome dont un monté en plateau Moderne
54,	École Moderne "Vue de village" Technique mixte sur carton signée en bas à droite "Dejean" 48 x 63 cm
55,	Tapis laine mécanique décor géométrique, fond Bordeaux L. : 244 cm, L. : 350 cm
56,	D'après DUBUSE "Regrets" et "Souvenirs" Deux Lithographies en noir
57,	D'après PARSONS "Le Persia" et "L'US MAIL" Deux gravures anglaises en couleurs XIXème siècle 46 x 63 cm
58,	Lustre en métal peint, décor de fleurs, à huit bras de lumière Maison Bagués (sous réserve) H.: 70 cm
59,	Malle de voyage à compartiments, monogrammée "BV" en laiton et tissu noir H.: 47 cm, L.: 87 cm
60,	École Française XVIIIème "Femme à la coiffe" Huile sur toile en ovale 70 x 59 cm (Restaurations)
61,	Jean CHAPIN (1996-1994) "Bouquet" Huile sur panneau, signature au tampon au verso 34 x 23 cm
62,	D'après Paulette EXPERT (1912-2001) "Chantier naval au Croisic" Burin contresigné au crayon en bas à droite et numéroté 30/45 en bas à gauche 48,5 x 32 cm Encadré sous verre

N° Lot	Description
63,	Paire d'importants chandeliers à deux ou trois feux en métal argenté pouvant former bougeoir. Ils reposent sur une base carrée chantournée à riche décor de volutes fleuries, le fût agrémenté de bagues carrées également décoré, à deux bras mouvementés cannelés et ornés de motifs feuillagés en leur centre, numérotés 6453, fin XIXème siècle. Hauteur 35 cm - Largeur 38 cm.
64,	Arita Grand vase en porcelaine, la panse piriforme, surmontée d'un col largement évasé, l'ensemble à décor de samourais, femmes, oiseaux et fleurs dans des cartouches sur fond de fleurs et rinceaux, marque Hichozan Shinpo Zo à la base Japon, début du XXème siècle H.: 69 cm (Fêles)
65,	Suite de cinq peintures sur papier de riz Scènes de palais Chine, XIXème siècle 23 x 34 cm
66,	Maison Mayermarix Boîte à musique en état de fonctionnement dans un coffret en placage à décor marqueté ou peint Fin XIXème siècle L.: 33 cm, H.: 12 cm
67,	Fauteuil en acajou, dossier cintré en gondole, accotoirs en crose Époque Empire H.: 80 cm (Accidents)
68,	Table basse en bois et plateau de verre H.: 40 cm, 90 x 90 cm On y joint un bureau à deux plateaux d'entretoise, cinq tiroirs en ceinture, pieds gaines Début XXème siècle H.: 74 cm, 150 x 84 cm
69,	Deux chaises en acajou pieds sabres, garniture de velours jaune On y joint trois chaises en acajou, dossier gondole, garniture de velours vert On y joint un meuble de rangement en placage d'acajou ouvrant à une porte Circa 1940
70,	Tapis Ghoum en soie à décor végétal sur fond rose Numéroté 42013 Contemporain 245 x 172 cm
71,	Bureau piétement en plâtre figurant des lions ailés, plateau en verre XXème siècle 100 x 170 cm
72,	Guéridon en placage d'érable moucheté et filets marquetés, bordures à décor godronné, trois tiroirs en ceinture, piétement tripode Epoque Charles X D. : 113 cm Suite de six chaises en érable moucheté, pieds avant en bois tourné, les pieds arrière en léger sabre, garniture de tissu jaune à motifs de losange Epoque Charles X
73,	Armoire en pin mouluré ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse XXème siècle 192 x 130 x 54 cm On y joint une armoire en chêne mouluré ouvrant à deux portes XIXème siècle 133 x 170 cm
74,	Yvon VOCCIA L'envol Masque en bronze XXème siècle H.: 60 cm (Un oeil accidenté)
75,	Otto POERTZEL (1876-1963) Elégante et lévriers galgos Bronze patine brune, terrasse en marbre vert de mer Édition moderne L. : 39 cm, H. : 39 cm

N° Lot	Description
76,	Georges CONRARDY (1908-1978) "Jeune femme à la corbeille de fruits" Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 39 cm
77,	Paul DAXHELET (1905-1993) "Paquebot au port" Huile sur toile, signée en bas à droite 60,5 x 80 cm Dans un cadre en bois doré
78,	PAUL DAXHELET (1905-1993) Hameau dans un paysage Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 81 cm (Petites restaurations au verso) Dans un cadre en bois doré
79,	Boîte ronde couverte en porcelaine de la Famille Verte Chine, fin du XIXème, début du XXème siècle Le couvercle orné d'un panneau central à décor de paysage montagneux, la bordure décorée de Chilong évoluant au milieu de fleurs, la partie basse de cartouches sur fond de fleurs, la base émaillée turquoise. D.: 28 cm (sautes d'émail et éclats en bordure).
80,	Paire de flambeaux en laiton argenté, base chantournée à décor en plumetis et feuillage, fût à pans coupés orné de coquilles, binets à pans hexagonaux à décor ciselé de fleurettes XIXème siècle H. : 26,5 cm (Désargenté)
81,	École Moderne Parisienne "Rue" Huile sur toile 50 x 61 cm
82,	Félix MURNOT "La plage animée" Aquarelle et encre, signée en bas à gauche 16 x 35 cm Encadrée sous verre, dans un cadre en bois sculpté et doré
83,	École fin XIXème "Le peintre et son modèle" Gouache sur papier 17 x 22 cm
84,	A. GUEIT "Bouquet de Rose" Huile sur panneau, signée en bas à droite D.: 15 cm
85,	BLINCZI "Promenade en barque" Huile sur panneau 18 x 13 cm
86,	NON VENU
87,	Claire ARTRU-JOSSO "Composition abstraite" Acrylique sur toile, signée en bas à droite 100 x 81 cm Claire ARTRU-JOSSO "Composition abstraite" Technique mixte sur papier signé en bas à droite 49 x 39 cm Claire ARTRU-JOSSO "Composition abstraite" Encre et fusain signé en bas à droite 34 x 27 cm Claire ARTRU-JOSSO "Composition abstraite" Technique mixte sur papier signé en bas à droite 27 x 30 cm

N° Lot	Description
88,	A. HERVE "Sous-bois" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1911 60 x 81 cm (Manques sur le cadre) Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles stylisées
89,	Commode scribanne en acajou à décor marqueté chiffré dans un ovale, montants à cannelure ouvrant à 4 tiroirs en façade et un abattant, manques et petits accidents XIXème siècle
90,	CORBELLINI "Rivière en hiver" Huile sur toile signée en bas à gauche 100 x 68 cm (Manques) Dans un cadre en bois sculpté et doré
91,	D'après W.R. BIGG "Black Monday or the departure for school" Gravure couleurs datée 1790 Dim. à vue : 51 x 64 cm Encadrée sous verre, dans un cadre en bois doré à décor de frise de perles On y joint d'après FRAGONARD "Le baiser à la dérobée" Gravure couleurs par REGNAULT Dim. à vue : 43 x 49 cm (Rousseurs)
92,	Meuble vitrine en acajou flammé, ouvrant à deux portes, montants à cannelures. dessus de marbre noir Style Louis XVI XIXème siècle 142 x 127 x 28 cm
93,	Bureau plat en bois de placage et filet de laiton, pieds fuselés, quatre tiroirs en ceinture Circa 1940 78 x 178 x 85 cm
94,	Paire d'escabelles en chêne mouluré et sculpté, le dossier à décor de feuillage et enroulements, piètement torsadé XIXème siècle H.: 88 cm Fauteuil de commodité en bois fruitier XIXème siècle
95,	Secrétaire en placage d'acajou flammé, ouvre à quatre tiroirs et un abattant, dessus de marbre gris Sainte Anne Époque Louis Philippe H.: 149 cm, L.: 96 cm, P.: 44 cm On y joint un tapis en laine à décor géométrique sur fond rouge 220 x 120 cm (Accidents)
96,	Miroir de boiserie rectangulaire, en bois peint et sculpté à décor de feuillage stylisé Style Louis XVI XIXème siècle 193 x 130 cm
97,	Secrétaire en placage d'acajou, un abattant et deux vantaux, dessus de marbre gris XIXème siècle 149 x 103 x 47 cm
98,	Meuble buffet deux corps en chêne, colonnes détachées, un vantail et une porte en partie basse séparés par un tiroir, décor sculpté d'une tête de chien en partie haute XIXème siècle 210 x 82 x 55 cm
99,	D'après E. PICAULT Saint Georges terrassant le dragon Sujet en bronze à patine cuivrée H.: 45 cm
100,	Broderie de soie Attelage de buffles Asie, XXème siècle 67 x 83 cm

N° Lot	Description
101,	Vase à anses en grès émaillé à décor en relief de dragons Chine du Sud, XXème siècle H.: 42 cm (Petits éclats)
102,	Sujet en bronze Sage Asie, XXème siècle H.: 41 cm
103,	Deux pots couverts en porcelaine décor polychrome, l'un à décor d'un paysage animé, l'autre à décor de fleurs Chine, XXème siècle H.: 28 cm
104,	Pot couvert en grès émaillé à décor de fleurs stylisées Asie, XXème siècle H.: 47 cm
105,	Vase de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de pivoines et coqs Chine, XXème siècle H.: 44 cm
106,	Paire de grands vases en porcelaine décor en réserve de personnages Japon, Circa 1900 H.: 92 cm (Accidents sur un, le col cassé à recoller)
107,	Paire de bougeoirs en bronze à décor d'angelots reposant sur une base à pans coupés XIXème siècle H.: 30 cm
108,	Vase en faïence de Delft de forme balustre, décor polychrome d'oiseaux, fleurs et insectes, monture en bronze, décor de godrons et dauphins stylisés XVIIIème/XIXème siècle H.: 38 cm (Restaurations)
109,	Sujets en ivoire sculpté figurant une Vierge à l'enfant H. : 24,5 cm (Accidents) On y joint un groupe en ivoire sculpté décor de personnages biblique et agneau sacré (probablement le socle de la Vierge). XIXème siècle (Accidents et manques)
110,	Six coupelles en laiton ajouré et repoussé (deux modèles différents) XIXème siècle On y joint une boîte ovale en porcelaine, décor polychrome d'oiseaux exotiques, fleurs et insectes Fin XIXème siècle
111,	LUCAS "Composition aux visages" (Le détournement) Technique mixte sur panneau signée en bas à droite Titree et datée 2006 au verso 80 x 60 cm On y joint KIMO KOPCZYNSKI (Décédé 57 ans) "Composition abstraite" Technique mixte sur papier marouflé sur panneau 22 x 22 cm
112,	Grande table, piètement en acier chromé, plateau de verre Moderne 77 x 220 x 100 cm
113,	Grand tapis en laine à points noués à décor végétal sur fond rouge 410 x 310 cm (Usures)
114,	École XIXème "Portrait d'homme de qualité" Huile sur toile 27 x 21,5 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés

N° Lot	Description
115,	École Française XIXème Deux portraits de jeunes filles en pendant Huile sur toile en ovale 76 x 61 cm Dans des cadres en bois et stuc doré à décor de noeuds de rubans
116,	Table à abattants en bois teinté, repose sur douze pieds en bois tourné réunis par entretoise XXème siècle H.: 74 cm
117,	Casque de type ADRIAN 1914-1918 (Accidents et rouille)
118,	CATROUY Deux caricatures encre et aquarelle 21 x 17 cm On y joint une école moderne Bouquet Gouache sur papier signée en bas à gauche 87 x 68 cm
119,	École XIXème "Portrait" Pastel signé en bas à gauche BLOCH et daté 1888 Probablement une photographie réhaussée au pastel 55 x 47 cm Dans un cadre en bois et stuc doré
120,	Émile GODCHAUX "Paysage côtier" Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 72,5 cm (Accidents et salissures, à restaurer)
121,	École XIXème "Scène de bataille" Huile sur toile 64 x 90 cm (Manques et accidents)
122,	Chaise à haut dossier, garniture en tapisserie aux armes de la famille Wachter Style Louis XIII H.: 110 cm (Accidents)
123,	Bibliothèque deux corps en acajou, ouvre à quatre portes vitrées et un tiroir, montants à colonnes détachées, ornements de bronze doré Époque Empire 180 x 84 x 44 cm (Accidents)
124,	Berceau en acajou, montants en col de cygne Époque Restauration H.: 146 cm, L.: 125 cm
125,	Pendule en bronze patiné à décor d'égyptiens et base en marbre griotte Début du XIXème siècle H.: 45 cm, L.: 13.5 cm (Manques)
126,	Desserte en acajou et placage d'acajou, plateau à abattant, pieds tournés en balustre à deux plateaux d'entretoise XIXème siècle 91 x 133 x 43 cm On y joint un lit en acajou et placage d'acajou, époque Empire
127,	Mobilier de salon comprenant un canapé de forme corbeille et trois fauteuils de forme mouvementée XIXème siècle (Accidents et usures)
128,	Paravent à quatre feuilles figurant des scènes animées orientalistes sur papier peint Circa 1950 135 x 228 cm (Fortes usures et manques)

N° Lot	Description
129,	Ensemble de livres reliés dont "Lectures pour tous" (années 1900), série complète de "L'illustration" (années 1900)
130,	École XIXème "Militaire" Huile sur toile signée en bas à droite d'un monogramme et datée "1865" 46 x 33 cm (Accidents)
131,	Deux gravures en noir XIXème siècle d'après DELAROCHE "Mazarin" et "Richelieu" 62 x 82 cm (Petits manques) Encadrées sous verre dans des cadres en bois et stuc doré à décor de frises de perles
132,	Deux écoles orientalistes début XXème Vues animées Huiles sur carton 21 x 33 cm (Accidents et craquelures)
133,	D'après Carles VERNET "Les chiens" Lithographie en noir à rehauts de blanc 18,5 x 25 cm On y joint d'après Horace VERNET "Le retour du soldat" Lithographie en noir à rehauts de blanc 25 x 31 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de raies de coeur
134,	Oiseau branché Broderie de soie, dans un cadre en bois doré Fin XIXème siècle 26 x 25 cm
135,	Secrétaire en placage d'acajou, quatre tiroirs et un abattant, dessus de marbre blanc XIXème siècle 149 x 102 x 42 cm (Accidents au marbre)
136,	Table à jeux triangulaire en acajou, piétement torsadé XIXème siècle H.: 73 cm
137,	École XIXème "L'atelier du peintre" Huile sur toile 55,5 x 38 cm
138,	Buffet deux corps en noyer sculpté à deux portes, décor de feuillages, putti et arcatures en partie basse Style Néo-Renaissance, XIXème siècle H. : 207 cm, l. : 126 cm, Prof. : 44 cm (Accidents et vermoulures)
139,	Miroir cadre en acajou, ornements de bronze Époque Empire 116 x 78 cm (Accidents et manques) On y joint un fauteuil Voltaire, XIXème siècle (Très usagé, en l'état)
140,	Bol couvert à oreilles porcelaine bleu blanc à décor de personnages Chine, XXème siècle H.: 11 cm
141,	Hyppolite PRADELLES "Paysage fluvial" Huile sur toile signée en bas à gauche 64 x 92 cm (Manques et accidents)

N° Lot	Description
142,	Eustache BERAT (1792-1884) "Abbaye de Jumièges" Aquarelle signée en bas à droite 55 x 41 cm Encadrée sous verre dans un cadre en bois et stuc doré à décor de frises de perles
143,	Bol à bords mouvementés en porcelaine de la Compagnie des Indes, famille rose Chine, XIXème siècle H. : 6 cm, Diam. : 23 cm (Fêles et éclats en bordure) On y joint deux jardinières à bonzaï en porcelaine bleu blanc à décor végétal. H. : 5 cm, L. : 18,5 cm Chine, XIXème siècle
144,	Pot à pinceaux à décor bleu blanc de paysages H. : 10 cm Chine, XIXème siècle (Fêle et éclat)
145,	Dans un carton, ensemble de fourrures, manteaux en fourrure On y joint deux valisettes en cuir Pichet Début XXème siècle (Usures et accidents)
146,	Lampe à huile florentine en bronze à trois becs XIXème siècle H.: 35 cm On y joint un cache-pot à anses en cuivre et laiton. XIXème siècle
147,	Coupe sur pied en verre de Murano et son couvercle XIXème siècle
148,	Ensemble de poupées en celluloïde et un carton comprenant des ours en peluches en anciens
149,	Ensemble d'environ 40 flacons à parfum Maison Guerlain
150,	Paire de chenets et barre de foyer en laiton à décor de fleurons et feuillages stylisés XIXème siècle H.: 54 cm
151,	Coupe sur pied en bronze à décor d'un putto et rinceaux feuillagés Fin XIXème siècle D.: 36 cm
152,	Dans un carton, lot de manchettes et cols en fourrure (Usures) On y joint une machine à tricoter.
153,	Deux tourne-disques valises anciens, un de marque Codimpex et l'autre sans marque On y joint un appareil photo argentique Nikon et une lampe d'atelier en tôle peinte.
154,	Grande table en noyer mouluré et sculpté à décor de feuilles de vignes et pampres, piétement torsadé réuni par une entretoise en X, trois allonges Début XXème siècle 74 x 164 x 130 cm (Manques et accidents) On y joint quatre chaises, fond de canne, piétement torsadé. (Accidents et manques)
155,	Paravent six feuilles, décor toile de Jouy 140 x 30 cm XIXème siècle (Manques, accidents et tâches)
156,	Élément de cheminée en bois naturel mouluré et sculpté On y joint un habillage de cheminée en bois mouluré et sculpté, époque Restauration. (Nombreux accidents et manques) On y joint un lit en bois à imitation du bambou et un lit bateau en noyer, XIXème siècle (mauvais état).

N° Lot	Description
157,	D'après RUBENS "Il leur était soumis" Gravure XVIIIème siècle 32 x 21 cm (Nombreuses rousseurs) On y joint d'après COYPEL, trois gravures en noir XVIIIème siècle, 45 x 23 cm. On y joint gravure en noir XVIIIème siècle, "Paysage fluvial", 36 x 48cm (pas de marge). (Tâche)
158,	D'après CALLOT "Le martyr de Saint Sébastien" Gravure en noir XVIIème siècle 16,5 x 33 cm Contrecollée sur papier On y joint gravure médaillon en noir XVIIème siècle, "L'arbalétrier", 18 x 18 cm.
159,	D'après Fragonard "Psyché au tribunal de Vénus" Lithographie en noir par Villain 57 x 72 cm (Rousseurs et anciennes traces de mouillures) Encadrée sous verre dans un cadre en bois et stuc doré à décor végétal On y joint une gravure en noir XIXème siècle Marie-Antoinette au tribunal 86 x 64 cm
160,	Gravure en noir XIXème "Scène de bataille" 65 x 86 cm Encadrée sous verre dans un cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages stylisés On y joint un tirage photographique d'une peinture XIXème siècle 37 x 54 cm On y joint une gravure couleurs XIXème "Les princes alliés" 11,5 x 18 cm (Rousseurs)
161,	Aquarelle couleurs début XXème siècle "Le canal" 57 x 70 cm (Nombreuses rousseurs) On y joint d'après DELORT, "Scène galante", pointe sèche contresignée au crayon, 52 x 71 cm et une photographie de tableau, "Le fauconnier", 16 x 25 cm. On y joint une photographie de tableau ancien, "La maudalena", une pointe sèche "Scène d'intérieur", gravure en noir d'après DELORT "Scène galante", "La Vierge à la chaise" gravure en noir (rousseurs), "Les plaisirs interrompus" gravure en noir début XIXème et une chromo-lithographie biblique.
162,	École orientaliste début XXème siècle "Rue animée" Huile sur carton 29 x 20 cm (Accidents) On y joint une école moderne, "Portrait de jeune fille", sanguine signée en bas à droite "M. D. P.", 21 x 17 cm et une école moderne, "Littoral", gouache sur papier signée en bas à gauche "Jeanne Lemarchand", 18 x 17,5 cm.
163,	École XIXème siècle "Portrait de jeune fille" Huile sur toile 25 x 18 cm (Accidents) On y joint une école régionale début XXème siècle, "Paysage" Huile sur carton 27 x 40 cm (Accidents)
164,	Calendrier perpétuel gravé en noir de l'année 1812 à 1819 21 x 26 cm (Rousseurs)

N° Lot	Description
165,	Ensemble de douze malles et valises en toile et cuir dont malle de voyage et malle de cochet Fin XIXème/début XXème siècle (Manques et accidents)
166,	D'après François LE TEICH "Cabane ostréicole" Lithographie en noir, numérotée 50/50 40 x 50 cm On y joint "La solitude" Gravure couleurs XXème siècle Dim de la feuille : 34,5 x 28 cm On y joint Le moulin Pointe sèche en noir, contresignée au crayon en bas à droite (Manque dans la marge supérieure gauche)
167,	Ensemble de trois écoles modernes : "Maison au bord du littoral" Aquarelle sur papier fort 21 x 37,5 cm "Le hameau" Sanguine "Le port de Bourg sur Gironde" Aquarelle signée en bas à gauche 13 x 19 cm
168,	Deux assiettes en faïence régionale décor au grotesque D.: 24 cm
169,	Deux assiettes à bouillie en faïence , l'une à décor en camaïeu rose de fleurs à bateaux et l'autre en camaïeu violet de scène d'extérieur et fleurs D.: 26 cm On y joint un plat en faïence de Rouen, décor de corne d'abondance XIXème siècle D.: 35 cm (Fèles) On y joint une machine à calculer Multical
170,	David Johnston 6 assiettes à dessert en faïence, décor camaïeu bleu de scène romantique. On y joint 10 assiettes David Johnston, décor camaïeu bleu de scène romantique et guirlandes feuillagées On y joint : Jules Vieillard Bordeaux 9 assiettes en faïence décor camaïeu bleu de Turquie. On y joint 2 assiettes creuses en faïence anglaise, décor camaïeu bleu japonisant et 1 assiette creuse en faïence anglaise, décor camaïeu bleu de ruines (Quelques éclats)
171,	Commode scribanne en bois exotique mouluré et sculpté à décor Extrême-oriental ouvrant à quatre tiroirs et un abattant H.: 107 cm, L.: 90 cm, P.: 41 cm XXème siècle
172,	NON VENU
173,	Trumeau cadre en bois et stuc doré orné d'une huile sur toile "Scène galante" 133 x 82 cm (Accidents et restaurations)
174,	Table à jeu demi lune en placage d'acajou XIXème siècle (Accidents et manques)
175,	Allemagne Groupe à deux figures en porcelaine représentant un couple de jardiniers fleuristes assis sur une base ovale. Fin du XIX siècle H. 32 cm (Petits manques)
176,	D'après FRÉCOURT Plumier en bronze doré à décor d'une cigogne aux ailes déployées Début XXème siècle On y joint d'après SASPORTAS Petite coupe vide-poche en bronze doré figurant des mûres Début XXème siècle

N° Lot	Description
177,	D'après FRÉCOURT Encrier en bronze doré à décor de gerbes de blé Circa 1900 On y joint une coupe vide-poche en bronze doré à décor d'un aigle aux ailes déployées
178,	Coupe en étain à décor d'une élégante Circa 1900 H.: 40 cm (Petites usures)
179,	La Rochère Lampe "Champignon" en verre multicouches à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre XXème siècle H.: 47 cm
180,	École Française début XXème "Marine" Aquarelle, signée en bas à droite et située "Pointe de Vallières" 23,5 x 34 cm
181,	Deux gravures à la pointe sèche Modèle allongé et debout, épreuve artiste, signée en bas à droite (Rousseurs et tâches)
182,	D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725-1805) Deux gravures en noir en pendants L'attention et Bacchante
183,	École Moderne de Berger Eau forte, signée en bas à droite 17 x 18 cm
184,	École Moderne "Les cabanes tchanquées" Aquarelle, signée en bas à droite "RL DUFOUR" 30 x 47 cm
185,	Maurice-Louis MONNOT (1869-1937) "Nature morte à la théière et au pot" Deux gouaches en pendant, signées en bas à droite et à gauche 14,5 x 21 cm
186,	Albert GREIG (1913-1997) "Collioure" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1934 56 x 46 cm (Accident, usures sur la bordure droite)
187,	Deux plats ovales en faïence régionale du XVIIIème siècle, décor en camaïeu bleu d'une corbeille fleurie pour l'un et décor d'un fleuron central pour l'autre (Deux éclats) et un "cul noir". L.: 37 et 38 cm
188,	Paire de vases en porcelaine à décor Imari Chine, Circa 1900 H.: 25 cm (Restaurations)
189,	Ensemble comprenant : - deux pots à pharmacie en porcelaine blanche - un pot en verre teinté bleu (Accidents) - deux pots en verre transparent - un pot en porcelaine (Accidents)
190,	Sujet en biscuit polychrome Fille à la robe Début XXème siècle H.: 37,5 cm On y joint un buste de jeune fille en terre cuite sur piédouche H.: 45 cm (Cassé recollé)
191,	Deux fleurets XIXème siècle (Accidents)

N° Lot	Description
192,	Sellette en acajou et filet de laiton, pieds gaine réunis par deux plateaux d'entretoises Début XXème siècle H.: 109 cm On y joint une table gigogne à quatre éléments en acajou à décor marqueté de fleurs Circa 1900
193,	Table à jeu en bois noirci, pieds galbés Époque Napoléon III (Accidents) On y joint une table travailleuse en bois de placage à décor marqueté XIXème siècle (Accidents et manques)
194,	Guéridon en noyer plateau violonné, piètement tripode le fût en bois tourné XIXème siècle
195,	Table de salle à manger à l'italienne en chêne piètement réunis par une entretoise, deux allonges XIXème siècle 72 x 160 x 80 cm
196,	Guéridon en noyer, plateau violonné, piètement à décor de feuillages stylisé et fût godronné XIXème siècle 70 x 114 x 70 cm
197,	Longwy Oiseaux branchés et Échassiers dans les marais Meuble d'appoint à quatre volets et à un plateau d'entrejambe ; la structure en bambou, les fonds formant cadres en laque du Japon. Le dessus et chaque volet reçoit un carreau (20 x 20 cm) en faïence aux émaux polychromes cloisonnés. Le plateau d'entrejambe accueille un carreau, également en faïence aux émaux polychromes cloisonnés possiblement rapporté et non d'origine. Manque un demi-cercle en bambou formant charnière de l'un des volets, état d'usage. H.: 83 cm, L.: 51 cm, L.: 51 cm
198,	Danielle SOUANIN Sujet en bronze doré "Terre mère", signé sur la base, n° 408/570 H.: 25,5 cm
199,	Meuble d'entre-deux en placage d'acajou flammé ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs XIXème siècle H.: 80 cm, L.: 79 cm, P.: 50 cm
200,	Buffet en placage d'acajou flammé ouvre à deux vantaux et un tiroir, dessus de marbre gris Fin XIXème siècle H.: 96 cm, L.: 130 cm, P.: 55 cm
201,	Table console en placage d'acajou, garniture de bronze à décor de palmettes et têtes de lion, dessus de marbre Style Empire, XIXème siècle H.: 89 cm, L.: 76 cm, P.: 44 cm
202,	Vitrine en acajou, montants à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 165 cm, L.: 128 cm, P.: 45 cm
203,	Table console fond de glace en placage d'acajou, dessus de marbre gris Sainte-Anne Style Empire, XIXème siècle H.: 90 cm, L.: 97 cm, P.: 44 cm
204,	Table console formant vitrine en placage d'acajou flammé, piètement réuni par un plateau d'entretoise, un tiroir en ceinture, dessus de marbre gris Sainte-Anne Style Empire, XIXème siècle H.: 145 cm, L.: 100 cm, P.: 53 cm
205,	Petit meuble d'encoignure en bois teinté et mouluré, ouvre à une porte, dessus de marbre gris XIXème siècle H.: 100 cm, L.: 87 cm, P.: 60 cm
206,	Guéridon en placage d'acajou, piètement tripode, plateau circulaire en marbre gris XIXème siècle H.: 71 cm, D.: 84 cm
207,	Cache-pot cylindrique en placage d'acajou et décor marqueté de coquillages XIXème siècle H.: 34 cm, D.: 32 cm
208,	Desserte à plateau basculant formant crédence en acajou, montants à cannelures, deux tiroirs en partie haute XIXème siècle H.: 143 cm, L.: 120 cm, P.: 50 cm (Manques et accidents)

N° Lot	Description
209,	Petit escalier de bibliothèque en bois teinté et tourné, les marches gainées de simili-cuir brun XXème siècle H.: 122 cm
210,	Grand bureau en acajou et placage d'acajou, plateau gainé de cuir vert, trois tiroirs en ceinture et deux tablettes, pieds griffes XIXème siècle H.: 75 cm, L.: 165 cm, P.: 70 cm
211,	Grille d'entrée en fer forgé à décor d'enroulement Début XXème siècle H.: 200 cm, L.: 77 cm
212,	Console en fer forgé et martelé à décor d'enroulement et fleurons, dessus de marbre blanc Début XXème siècle H.: 96 cm, L.: 150 cm
213,	Lampadaire en fer forgé à quatre bras de lumière à décor d'enroulements, piétement tripode, le fût torsadé Début XXème siècle H.: 163 cm
214,	Deux garde-corps transformés en porte-parapluie en fer forgé à décor d'enroulement XIXème siècle H.: 64 cm, L.: 97 cm et H.: 64 cm, L.: 135 cm
215,	Lutrin en fer forgé, piétement tripode, fût torsadé XIXème siècle H.: 154,5 cm
216,	Mandoline CRISTOFARO Début XXème siècle L.: 61 cm (Manques) Dans son écrin d'origine
217,	Fontaine et son bassin en cuivre XIXème siècle
218,	Coupe en verre marmoréen à nuance de bleu, monture en fer forgé à décor de pampres Signé L'elf H.: 11,5 cm, D.: 25 cm On y joint un plat en verre pressé et moulé à décor de fruits Circa 1920
219,	Jardinière en verre marmoréen à nuance de bleu, monture en fer forgé à décor de roses et enroulements Époque Art Déco H.: 18,5 cm, L.: 48 cm
220,	Grande coupe centre de table en verre marmoréen signé Degué, monture en fer forgé à décor de pampres et feuilles de vigne Époque Art Déco H.: 8 cm, L.: 48 cm
221,	François-Théodore LEGRAS (1839-1916) Vase polylobé à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre Circa 1900 H.: 22 cm (Deux petits éclats en bordure)
222,	François-Théodore LEGRAS (1839-1916) Petit vase à section carré, décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre Circa 1900 H.: 17 cm
223,	Paire d'appliques en métal doré à deux bras de lumière figurant des baigneuses et feuillage Circa 1900 H.: 42 cm
224,	Lampe bouillote en bronze à décor col de cygnes, abat-jour en tôle peinte Début XXème siècle H.: 53 cm
225,	Applique de forme montgolfière en laiton et pampilles, décor de palmettes Début XXème siècle H.: 65 cm (Manque de pampilles)

N° Lot	Description
226,	Applique en régule figurant un angelot, globe en opaline blanche XXème siècle H.: 25 cm On y joint deux éléphants en bronze Moderne
227,	Écran de cheminée en métal doré à décor de guirlande de fleurs et attributs de la musique Fin XIXème siècle H.: 84 cm, L.: 68,5 cm
228,	Casier à bûches en fer forgé à décor d'enroulements XIXème siècle H.: 43 cm, L.: 42 cm
229,	Baromètre dans le goût du XVIIIème, en bois sculpté et doré à décor de feuillage XXème siècle H.: 53 cm
230,	Sellette en bois sculpté à décor ajouré de style Extrême-oriental Piètement mouvementé réuni par deux plateaux d'entretoise, plateaux en pierre dure dont l'un fissuré Début XXème siècle H.: 77 cm
231,	Lampadaire en bois tourné et doré XXème siècle H.: 134 cm On y joint un pied de lampe en bois sculpté et doré, le fût formant colonne corinthienne XXème siècle H.: 63 cm On y joint un pied de lampe en laiton réglable XXème siècle
232,	Pot à tabac en porcelaine blanche filet or à décor en rehaut doré d'abeille, bouchon en étain XIXème siècle H.: 17 cm (Accidents sur le col) On y joint trois poids de Nuremberg en bronze
233,	Jardinière en barbotine à décor polychrome végétal Circa 1900 H.: 25 cm, L.: 42 cm (Restauration sur une anse) On y joint trois plats à huîtres en barbotine et six assiettes à huîtres en barbotine Début XXème siècle (Petits éclats)
234,	Christofle Saucière casque en métal argenté, prise à décor de tête d'aigle Modèle Malmaison XXème siècle
235,	Plat décoratif en grès d'Alsace à décor en relief médiéval D.: 34 cm (Restaurations) On y joint un dessous de plat en faïence de Gien, décor de pivoines, une verseuse en faïence Jules Vieillard Bordeaux à décor de liserons, un pichet en faïence anglaise à décor de pagodes dans le goût Extrême-oriental, XIXème siècle et un bol en faïence Jules Vieillard Bordeaux à décor de liserons
236,	Collection de treize oiseaux en céramique et porcelaine européennes XXème siècle (Manques et accidents)
237,	Assiette en faïence de Montpellier à décor polychrome de roses sur fond jaune XVIII/XIXème siècle D.: 25,5 cm On y joint un saladier et une soucoupe en faïence dans le goût du XVIIIème à décor de fleurs sur fond jaune et une écuelle couverte à oreilles en faïence dans le goût du XVIIIème (Fêles)
238,	Trois plats en céramique à décor géométrique Afrique du Nord, XXème siècle D.: 32 cm, 34,5 cm et 39 cm On y joint un vase à anses en céramique à décor polychrome géométrique Afrique du Nord, XXème siècle H.: 17 cm

N° Lot	Description
239,	Grande aiguière en barbotine, la anse figurant un sphinge, le corps à décor de rinceaux feuillagés, coquilles et mascarons Début XXème siècle H.: 58 cm (Accidents, manques et restaurations) On y joint un cache-pot en faïence dans le goût de Rouen XVIIIème XXème siècle H.: 24 cm
240,	Partie de service dépareillée en porcelaine blanche filet or dont : deux cafetières et une théière, deux pots à lait, deux tasses et soucoupes chiffrées et une tasse et soucoupe XIX/XXème siècle (Manque de dorure)
241,	Deux pots à pharmacie en porcelaine blanche filets or, l'un à décor doré aux armes de Napoléon Ier et l'autre à décor de couronne feuillagée et nœud de ruban (restauration à la prise) XIXème siècle H.: 28 cm
242,	Plateau rectangulaire en tôle peinte à décor de fleurs sur fond noir Fin XIXème siècle L.: 62 cm, l.: 44 cm
243,	Grande lampe à poser en céramique craquelée à glaçure turquoise Datée 17 janvier 74 en creux sous la base H.: 51 cm
244,	Ensemble de huit sulfures et presse-papiers dont décor Millefiori et fleurs XXème siècle On y joint un flacon à décor Millefiori
245,	Saint-Louis Sulfure presse-papier à décor Millefiori, signé SL 1953 H.: 7 cm
246,	Drageoir en cristal taillé Fin XIXème siècle H.: 22,5 cm On y joint une coupe en cristal à décor gravé de fleurs, monture en métal argenté à décor végétal Circa 1900 D.: 20 cm
247,	Daum Nancy France Important vase en cristal moulé Circa 1950 H.: 27 cm (Petites égrenures sur la base) On y joint Daum Nancy France Cendrier en cristal moulé Circa 1960 D.: 15 cm On y joint une coupe en cristal moulé Circa 1960 D.: 35 cm
248,	Service à liqueur en cristal à décor émaillé doré de fleurs Circa 1900 On y joint un flacon en verre à décor gravé et doré de rinceaux feuillagés Fin XIXème siècle
249,	Ensemble en métal argenté comprenant : un légumier et son présentoir à décor de rubans croisés, un sucrier à décor de palmettes, une soucoupe à décor de frise de feuilles de chêne, une cuillère de service à décor de coquilles et une coupe de forme navette à décor de frise de fruits On y joint un plat ovale en étain à bords chantournés et deux petites verseuses en étain
250,	Plat rond à filet en argent poinçon minerve, chiffré RL sur l'aile D.: 30 cm
251,	Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome : fleurs dans le goût de la Famille rose pour l'une (Petits éclats et fêle) et paysage animé pour l'autre (Restaurations et fêles) Chine, XVIIIème siècle D.: 22,5 cm et 23 cm

N° Lot	Description
252,	Paire d'assiettes en faïence de Delft à décor en camaïeu bleu de fleurs XVIIIème/XIXème siècle D.: 23 cm (Petits éclats en bordure) On y joint un vase en porcelaine de Delft, décor camaïeu bleu de fleurs XIXème siècle H.: 26 cm (Col cassé à recoller) On y joint une assiette en porcelaine de Delft à décor polychrome de fleurs XVIIIème siècle D.: 22,5 cm (Cassée/recollée)
253,	Bouteille en grès dans le goût Iznik à décor de portraits et fleurs XIXème siècle H.: 15,5 cm (Éclats) On y joint un carreau dans le goût Iznik à décor polychrome d'oiseaux et fleurs XIXème siècle 32 x 23 cm On y joint deux médaillons en céramique dans le goût Iznik, l'un à décor d'oiseaux, l'autre à décor de fleurs D.: 11 cm On y joint une bouteille en céramique dans le goût Iznik, à section triangulaire, décor de fleurs et oiseaux branchés H.: 19 cm
254,	Plat octogonale en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs et frise feuillagée Chine, XVIIIème siècle L.: 38,5 cm (Restaurations, cassé/recollé)
255,	Deux assiettes en porcelaine à décor Imari Chine, XVIIIème/XIXème siècle D.: 23 cm et 22 cm (Petits éclats en bordure et un fêle sur une)
256,	Ensemble en porcelaine à décor bleu blanc comprenant : - deux soucoupes, l'une à décor de fleurs (Éclats), l'autre à décor de pagodes (Éclats) - un bol à décor de personnages (Fêles) - un vase à décor de pagodes (Accidents, restaurations, manque les anses) - un pot à décor de personnages - un plateau rectangulaire à décor de fleurs et oiseaux branchés, L.: 18 cm, l.: 24,5 cm Chine, XIX/XXème siècle
257,	Coupe sur talon de forme oblongue en porcelaine à décor polychrome de personnages Chine, fin XIXème siècle H.: 6 cm, L.: 23 cm
258,	Ensemble de porcelaine bleu blanc comprenant : - un pot couvert à décor de fleurs et phoenix, H.: 21,5 cm (Petits éclats sur le couvercle) - deux petits vases cylindriques, l'un à décor de personnage, l'autre d'un paysage, H.: 9,5 cm et 11 cm - un petit vase, H.: 10 cm (Fêles et éclats) Chine, XXème siècle
259,	Bassin en porcelaine à décor bleu blanc d'oiseaux et nénuphars Chine, XXème siècle H.: 29, D.: 36 cm On y joint un cache-pot octogonal en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs et feuillage Chine, Moderne H.: 20 cm, D.: 33,5 cm On y joint un cache-pot hexagonal et son présentoir en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs et feuillage stylisé Chine, Moderne H.: 22 m, D.: 33,5 cm
260,	Grand plat rond en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux et végétaux Japon, début XXème siècle D.: 60 cm
261,	Plat rond à décor cloisonné de fruits sur fond bleu Japon, Circa 1900 D.: 30 cm (Petits éclats)

N° Lot	Description
262,	Grand plat octogonal en porcelaine Imari à décor central d'un vase fleuri Japon, XXème siècle 39 x 39 cm
263,	Coupe sur pied en métal argenté à décor de musiciens Début XXème siècle On y joint un plat en faïence à décor dans le goût extrême-oriental (Fèle) et une petite potiche en céramique de Nankin à décor de guerriers, H.: 16,5 cm
264,	Paire de chien de Phô en grès émaillé polychrome Chine, XXème siècle H.: 28 cm (Éclats)
265,	Paire de vases en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et fleurs sur fond bleu Chine, fin XIXème/début XXème siècle H.: 35,5 cm (Manque de dorure, cassé/recollé pour un)
266,	Pot à gingembre en porcelaine bleu blanc à décor tournant de paysage montagneux Chine, début XXème siècle H.: 25 cm (Petits éclats en bordure) On y joint un petit pot à gingembre à décor bleu blanc d'un paysage Chine, XXème siècle H.: 11 cm (Bouchon rapporté)
267,	Groupe en bois exotique sculpté figurant des personnages dans un décor feuillagé Chine, XXème siècle H.: 42 cm
268,	THANLEY, Vietnam Plateau à décor laqué de fleurs H.: 12,5 cm Plateau : 34,5 x 60 cm
269,	D'après Alfred DEFOSSEZ "Nue au bouquet" Lithographie couleurs Épreuve d'artiste contresignée au crayon par l'artiste 74 x 55 cm On y joint une école moderne "Modèle assis" Lithographie couleurs sur papier Japon Contresignée au crayon par l'artiste en bas à droite 74 x 54 cm
270,	D'après Marie LAURENCIN (1883-1956) "Jeunes filles au bouquet" Lithographie couleurs sur papier Vélín Signée dans la planche et numérotée 225/250 Pote un cachet à sec "Les arts graphiques et plastiques" en bas à gauche Dim. à vue : 69 x 54 cm
271,	Léon PERRIN (1860-1931) "Intérieur" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles
272,	École Moderne "Paysage enneigé" Huile sur toile signée en bas à droite VANTAME 59 x 88,5 cm
273,	Rodolphe CAILLAUX (1904-1989) "La neige" Huile sur toile signée en bas à droite Titree et datée 1976 au verso 73 x 92 cm

N° Lot	Description
274,	Icône figurant la Vierge en majesté entourée des pères de l'église XIXème siècle 62 x 54 cm (Accidents)
275,	Coffre en vernis européen figurant des volatiles sur fond noir dans le goût de la Chine, ouvrant par un couvercle bombé avec une poignée de chaque côté Angleterre ou Hollande, XVIIIème siècle H.: 50 cm, L.: 84 cm, P.: 50 cm (Accidents et restaurations)
276,	Gourde en faïence de Nevers, anses en tête de béliet, décor de paysages Dans le goût du XVIIIème
277,	Saint-Clément Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de deux oiseaux sur terrasse, l'aile décorée de fleurs, fruits et oiseau XVIIIe siècle D. 24 cm (Eclats)
278,	Bordeaux Corps de terrine ovale et plat ovale en faïence à décor en camaïeu vert de Chinois et femme tenant une ombrelle sur des terrasse fleuries. XVIIIe siècle. L. 35 cm. Couvercle manquant, fêlure à la terrine et au plat.
279,	Deux bénitiers en faïence régionale du XVIIIème, l'un à décor manganèse, l'autre à décor de camaïeu bleu H.: 22 m et 23 cm (Petits éclats)
280,	Sujet en céramique craquelée "Bouledogue assis" XXème siècle H.: 27 cm, l.: 27 cm
281,	Sèvres (genre de) Groupe en biscuit représentant la maitresse d'école Fin du XIX siècle H. 23 cm
282,	Sujet en bronze "Cerf" XXème siècle 13 x 12 cm
283,	Paire de chandeliers en métal argenté à deux feux à décor de canaux et feuillage stylisé Style Louis XVI XIXème siècle H.: 40 cm (Désargenture)
284,	Paire de chenets en bronze, à décor de potiches, têtes de béliet et guirlandes de fruits XIXème siècle H.: 42 cm
285,	Grand vase cornet en verre soufflé et teinté XIXème siècle H.: 58 cm
286,	Ensemble de six cannes de marche dont pommeau argent fourré, corne sculptée et métal argenté On y joint un makhila d'enfant (Petits accidents)
287,	Petite table d'appoint en bois laqué à décor végétal, plateau à décor cloisonné de fleurs Dans le goût extrême-oriental, Circa 1900 H.: 53 cm, D.: 45 cm (Petits accidents)
288,	École XIXème "Enfant aux fleurs" Huile sur toile 55 x 45,5 cm (Petits accidents) Dans un cadre en bois et stuc doré à décor feuillagé

N° Lot	Description
289,	École Française XIXème "Paysage animé" Huile sur toile 72 x 62 cm (Accidents en partie basse et restaurations)
290,	École Française XIXème "Portrait de jeune garçon" Huile sur toile en ovale 60 x 49 cm (Accidents et restaurations) Cadre en bois et stuc doré à décor de fruits et mascarons
291,	École Régionale début XXème "Paysage au soleil couchant" Huile sur panneau 19 x 28 cm
292,	Plateau ovale en tôle peinte à décor peint de fleurs et feuillage stylisé sur fond noir Fin XIXème siècle L.: 71 cm On y joint un piètement pliable Moderne
293,	Petit écran de cheminée à tablette en bois teinté et réchampi doré, l'écran amovible en tissu à décor brodé XIXème siècle H.: 94 cm On y joint un serviteur de cheminée en laiton comprenant pelles et pincettes Début XXème siècle On y joint une petite table d'appoint en bois teinté, le plateau formant damier, piètement tripode réuni par un plateau d'entretoise XIXème siècle H.: 64 cm
294,	Trumeau à décor peint d'un paysage montagneux XIXème siècle 132 x 60 cm (Accidents) Cadre en bois et stuc doré (Redoré)
295,	Porte-parapluie/jette habits fond de canne Fin XIXème siècle H.: 110 cm, L.: 120 cm (Manques)
296,	Deux petits guéridons, piètement tripode, plateau de marbre blanc à galerie Style Louis XVI H.: 55 cm et 46 cm On y joint une petite table de forme rognon, piètement à cannelures, dessus de marbre blanc à galerie Style Louis XVI H.: 49 cm On y joint une petite table d'appoint en noyer, piètement réuni par un plateau d'entretoise, dessus de marbre blanc à galerie Début XXème siècle H.: 74 cm
297,	Une paire de fauteuils en bois peint et sculpté, dossiers fond de canne et galette de tissu brodé à décor végétal Style Louis XVI XIXème siècle (Petits accidents aux cannages)
298,	Dix chaises de salle à manger, cannées, dossier cabriolet, assise à galette de tapisserie Style Louis XVI XXème siècle
299,	Fauteuil cabriolet en bois sculpté, piètement à cannelures, garniture de tapisserie à décor de fleurs et ruban Époque Louis XVI
300,	Une glace cadre doré ajouré à décor de rinceaux et coquilles XVIII/XIXème siècle H.: 72 cm, L.: 48 cm (Accidents et manques)

N° Lot	Description
301,	Table bouillote en acajou et placage d'acajou et filet de laiton, piètement à cannelures, dessus de marbre blanc à galerie Style Louis XVI XIXème siècle H.: 73 cm
302,	Meuble cartonnier à une colonne de huit cartons rouges, fermeture latérale droite Début XXème siècle H.: 156 cm
303,	Coiffeuse à caissons Louis XVI en marqueterie géométrique, abattant central à motif d'étoile, pieds gaines fuselés 70 x 82 x 42 cm
304,	Commode demi-lune en bois de placage à décor marqueté de fleurs Style Louis XVI XIXème siècle 80 x 79 x 37 cm (Manques)
305,	Bureau plat en acajou et filet de laiton, ouvrant par cinq tiroirs en façade à encadrement, cuir vert en réserve, pieds fuselés à cannelures Style Louis XVI XIXème siècle 73 x 142 x 64 cm
306,	Table de milieu, montants torsadés, réuni par une entretoise en X, ouvrant par un tiroir en ceinture Style Louis XIII XIXème siècle 75 x 116 x 73 cm
307,	Vitrine argentier ouvrant par deux portes grillagées, en bois de placage à décor de panier fleuri, plateau à galerie ajourée, pieds gaine Fin XVIIIème/début XIXème siècle 202 x 125 x 55 cm
308,	Enfilade en acajou, ouvrant à quatre portes dont deux galbées et quatre tiroirs, plateau de marbre blanc à décor marqueté de frise de grecque Style Louis XVI XIXème siècle 101 x 180 x 55 cm
309,	Vitrine en acajou à deux corps décalés, la partie haute à deux portes vitrées cathédrale et la partie basse à deux portes pleines XIXème siècle 248 x 131 x 47 cm
310,	Commode en noyer mouluré, montants à cannelures, trois tiroirs en façade Style Louis XVI XIXème siècle 82 x 102 x 58 cm (Accidents, un pied casé/recollé)
311,	Partie de service en cristal moulé et gravé
312,	Partie de service en porcelaine à décor polychrome de fleurs. On y joint 5 tasses et 6 soucoupes Bavaria On y joint un pot à crème et son présentoir en porcelaine blanche filet or chiffrés On y joint un ensemble de pots à crème en porcelaine décor au barbeau On y joint dans un carton une partie de service à thé
313,	Partie de service en porcelaine blanche filet or, décor en bordure de palmettes et frises de grecques Limoges, XXème siècle
314,	Homme debout en noyer mouluré ouvrant à deux vantaux et un tiroir en partie centrale Travail régional du XVIIIème siècle (Accidents et restaurations)
315,	Bonnetière en noyer mouluré pieds courbés Travail régional du XVIIIème siècle (Accidents et restaurations)