



VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ART CONTEMPORAIN

JEUDI 15 OCTOBRE 2020 à 14h30

Vente à l'Hôtel des Ventes

EXPOSITION :

Jeudi 15 octobre : de 9h30 à 12h

N° de lot	Description	Estimations
1,	Zhuang de Yuan École Chinoise contemporaine "Vue d'un village chinois" Acrylique sur toile signée en bas et datée 2006 38 x 46 cm	300 / 500
2,	Tin Maung Oo (Né en 1949) École Chinoise contemporaine "Siesta" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1996 63 x 90 cm	700 / 1000
3,	École Chinoise contemporaine "Scène d'intérieur" Huile sur toile marouflée sur panneau 60 x 70 cm	400 / 600
4,	Yin Yang École Chinoise contemporaine "Exceed", Pekin 2007 Acrylique sur toile signée en bas à droite 180 x 220 cm Provenance : Sotheby's, Hong Kong	1500 / 2000
5,	John Way (Way Le-Tong) (1921 - 2012) École Chinoise contemporaine "Abstraction" Huile sur panneau signée en bas au milieu et datée 1997 77 x 57 cm Exposition : John Way rétrospective "80 ans de peintures" Shanghai Art Muséum	2000 / 3000
6,	Weimeng Kong (Né en 1968) "Exercise with pals", 2007 Acrylique sur toile contresignée et datée au verso 2006 100 x 120 cm Provenance : Opera Gallery, Singapour	2000 / 3000

N° de lot	Description	Estimations
7,	<p>Zhong Bioa (Né en 1968) Ecole Chinoise contemporaine "Welcome the phoenix" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 2008 en bas à droite 200 x 151 cm</p> <p>Né à Chongqing en 1968, Zhong Biao est un peintre néo-surréaliste chinois. Dans ses tableaux apparaissent souvent des personnages en noir et blanc sur un fond coloré formant des compositions tourbillonnantes. «Je ne veux pas forcer ma propre compréhension ou interprétation de mes peintures sur le public. Le mélange d'images dans chacune de mes peintures est comme une combinaison d'éléments controversés dans la vie », explique Zhong. Zhong vit et travaille actuellement au Sichuan, en Chine, où il enseigne à l'Académie des Beaux-Arts du Sichuan. Son travail est régulièrement exposé dans de nombreuses expositions à travers le monde entier et a été présenté à l'Art Scene Warehouse de Shanghai, à la Frey Norris Gallery de San Francisco.</p>	8000 / 12000
8,	<p>Yajie Cheng (Né en 1958) École Chinoise contemporaine "Fish II" 2000 Acrylique sur toile signée en bas à gauche 93 x 73 cm</p> <p>Provenance : Opéra Gallery, Singapour</p>	1500 / 2000
9,	<p>Zhuang "Rue d'une ville chinoise animée" Acrylique sur toile Signée en bas à droite 97 x 130 cm</p>	400 / 600
10,	<p>Low Chee In "Live for what" Huile sur toile datée 1996 194 x 150 cm</p>	1000 / 1500
11,	<p>Phong "Ruelle dans la nuit" Huile sur papier signée en bas à droite et datée 1995 Dimensions à vue : 48 x 55 cm</p>	300 / 400
12,	<p>Rokkaku Ayako (Née en 1982) École Japonaise "Thinking girl" Acrylique sur toile datée 2006 au verso 162,2 x 130,3 cm</p> <p>Rokkaku Ayako, née en 1982 à Tokyo, est une artiste majeure de l'art contemporain japonais. Complètement autodidacte, elle a développé une technique de peinture personnelle en utilisant uniquement ses doigts et ses mains pour peindre de grandes compositions. Inspirée de l'univers des mangas japonais, elle peint de jeunes chinoises aux expressions candides, avec de longs bras et de grands yeux. Actuellement, Rokkaku vit et travaille entre Berlin, Porto, Tokyo et Amsterdam. Elle est représentée dans de nombreuses galeries et dans les foires d'art contemporain en Asie, en Europe et aux États-Unis.</p>	15000 / 20000
13,	<p>Hideaki Kawashima (Né en 1969) École Japonaise "Coil", 2008 Acrylique sur toile 33 x 33 cm</p>	400 / 600

N° de lot	Description	Estimations
14,	Hideaki Kawashima (Né en 1969) École Japonaise "Thread", 2008 Acrylique sur toile 33,3 x 33,3 cm	400 / 600
15,	N. Sakamoto École Japonaise contemporaine "La dame en rouge" Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au verso 53 x 45,5 cm	500 / 700
16,	Shinichi Saito (1922 - 1994) "Le violoniste dans la rue" Huile sur carton signée au centre et datée 1990 Dimensions à vue : 32 x 23 cm	1000 / 1500
17,	Hong Donglu École Japonaise contemporaine "Pretty Solider : Sailor Moon", 1999 C print justifié 5/8 145 x 120 cm Provenance : Kingsley's Art Auction, Hong Kong 2009 Hong Donglu est né à Changhua, Taiwan en 1968. Diplômé du Graduate Institute of Plastic Arts Department du Tainan National College of the Arts, Taiwan en 1999. Artiste de renommée internationale, ses œuvres ont été présentées dans de nombreuses expositions internationales dont la Biennale de Venise en 1999, Biennale de Taipei en 2000, Art Basel, Suisse en 2001 et la Biennale de Shanghai en 2004.	3000 / 5000
18,	Y. Ashida École Japonaise contemporaine "Chat" Huile sur toile signée en bas à gauche et contresignée au dos 40 x 32 cm Provenance : Ginza Shinwa Art Auction Tokyo	600 / 800
19,	Minory Hiroshi École Japonaise contemporaine "Red woman" Huile sur carton 55 x 47,5 cm Provenance : Ginza Shinwa Art Auction Tokyo	600 / 800
20,	Luo Brothers (Nés en 1963, 1964 et 1972) École Chinoise contemporaine « ADIDAS » Peinture laquée sur panneau 65 x 55 cm Cette oeuvre a été commandée à l'artiste par ADIDAS à l'occasion de la Coupe du Monde de Football Korea Japon 2002	1200 / 1500

N° de lot	Description	Estimations
21,	Deux écoles contemporaines Japonnaises Deux pochoirs contresignés au crayon au verso "Village sous la neige" 55 x 49 cm "Village animé" 57 x 67 cm	250 / 300
22,	Hiroyuki MATSUJURA (Né en 1964) Ecole Japonaise Windy Bunny, 2007 Signature sérigraphiée et copyright au dos Polyester moulé D'une édition à 8 exemplaires H. : 150 cm	4000 / 6000
23,	Hyun Mi Yoo (Né en 1964) École Coréenne "Great Eart" Tirage chromogénique daté 2008 Ed. 1/3 Dimensions à vue : 95 x 147 cm Encadré sous verre Provenance : Christie's Hong Kong Mai 2009	2000 / 3000
24,	Ketut Kasta (Né en 1945) École Indonésienne "3 femmes aux bijoux", 2006 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 155 x 111 cm Cadre sculpté	1000 / 1500
25,	Loh Ek Sem (Né en 1956) École Malaisienne "Laundry by the well" Acrylique sur toile 120 x 89 cm	800 / 1200
26,	Imaginsi Rajah "Composition abstraite" Technique mixte sur toile signée en bas à gauche 65 x 55 cm	300 / 400
27,	I Made Wianta (Né en 1949) École Indonésienne Technique mixte sur toile, calligraphie signée en bas à droite et datée 1993 45 x 39 cm	200 / 300
28,	Ali Esmaeilipour (Né en 1962) École Iranienne "Life and victory" Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 2001 146 x 119 cm Cette oeuvre a été commandée à l'artiste par ADIDAS à l'occasion de la Coupe du Monde de Football Korea Japon 2002	1000 / 1500

N° de lot	Description	Estimations
29,	Hamidi Bin Abdul Hadi École Malaisienne "Mitos Agung Sang Pahlawan Gemilang" Technique mixte sur toile signée en bas à gauche et datée 1987 170 x 170 cm	1000 / 1200
30,	Nyoman Erawan (Né en 1958) École Indonésienne "Pralaya Matra LXXVII" Technique mixte sur toile Signée et datée 1997 au verso et sur toile 130 x 130 cm	800 / 1200
31,	Nyoman Erawan (Né en 1958) École Indonésienne "Pralaya Matra LXXIX" Technique mixte sur toile Signée et datée 1997 au verso et sur la toile 130 x 130 cm	800 / 1200
32,	École Vietnamienne "Musiciens" Encre sur papier signée en bas à gauche Thiêt 35 x 46 cm	200 / 300
33,	Jean-Pierre Ceytaire (Né en 1946) "Bacchanale" Huile sur toile signée au milieu à droite 162 x 130 cm	1500 / 2500
34,	Jonone "Knights of the heights", 2009 Acrylique et encre de chine sur toile contresignée et datée au verso 140 x 106 cm Provenance : Galerie Le Feuve, Paris	10000 / 12000
35,	Jean Marc Huss (Né en 1958) "Resplendant" Acrylique sur toile 130 x 100 cm Jean Marc Huss, né à Strasbourg en 1958 vit à Koh Samui, en Thaïlande depuis 1979.	800 / 1200
36,	Jean-Marc Huss (Né en 1958) "Monastic order" Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 2010 au verso 125 x 130 cm	800 / 1200
37,	Jean Marc Huss (Né en 1958) "Samandabahdrira Universal Joyousness" Acrylique sur toile signée d'un cachet en bas à gauche 110 x 145 cm	800 / 1200
38,	Babak Emmanuel École Américaine Huile sur papier signée en bas à droite Dimensions à vue : 59 x 90 cm Cadre peint Provenance : Dolphin Galleries	800 / 1200

N° de lot	Description	Estimations
39,	A.Renoux "Chez Allard à Paris" Huile sur toile signee en bas à droite 55 x 46 cm	200 / 300
40,	Roland B. Etienne "Village haïtien" Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 06.1987 Dimensions à vue : 40 x 50 cm	200 / 300
41,	Enrio Brandami (1914 - 1979) "Illusionniste" Technique mixte sur panneau signee en bas à droite 60 x 43 cm	600 / 800
42,	Adriana "En deux" Deux sculptures en céramique datées 2000 H.: 72 et 76 cm	1200 / 1800
43,	Sylvain Tremblay (1966) "Dame au salon des mosaïques rouges" Tryptique Technique mixte sur toile 152 x 46 cm pour deux 152 x 122 pour la centrale	800 / 1200
44,	Roméro Britto (Né en 1963) Paire de Sculptures en bois laqué 60 x 51 cm Provenance : Opera Gallery	200 / 300
45,	Patrick Wack (Né en 1979) Photographie numérique "Moissons" 38 x 106 cm Photographe français basé à Shanghai depuis 2006 Il a notamment publié ses photos dans Time Magazine, The New York Times, GEO France, The Sunday Times, Courrier International et Vanity fair. Son travail a été exposé dans des expositions personnelles en Chine, en Allemagne, à Singapour, en France et aux États-Unis.	600 / 800
46,	Patrick Wack (Né en 1979) Photographie numérique "Cérémonie" 38 x 106 cm Photographe français basé à Shanghai depuis 2006 Il a notamment publié ses photos dans Time Magazine, The New York Times, GEO France, The Sunday Times, Courrier International et Vanity fair. Son travail a été exposé dans des expositions personnelles en Chine, en Allemagne, à Singapour, en France et aux États-Unis.	600 / 800
47,	Richard Winckler (Né en 1969) Né en Suède en 1969. Installé à Bali depuis 1997 « Moon Bathing » 2004 Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 2004 85 x 65 cm Provenance : Opera Gallery, Singapour	2000 / 3000

N° de lot	Description	Estimations
48,	John Jacobmeyer École Américiane « Profanelove » Huile sur toile signée et titrée au verso 31 x 31 cm	300 / 500
49,	Ernesto (Né en 1960) "Les citrons verts" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 96 au verso 146 x 114 cm	800 / 1200
50,	D.Pao "Un soir" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 2000 130 x 97 cm	400 / 600
51,	Ernesto (Né en 1960) "Les bergers de taureaux" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 93 au verso 146 x 114 cm	800 / 1200
52,	Gerd Koidl (Né en 1942) École Autrichienne "Blue kimono" Technique mixte sur panneau Située et datée Singapour 2005 au verso 160 x 119 cm	800 / 1200
53,	Christian Lapie Sans titre, 2004 Fusain sur papier signé et daté en bas au centre 120 x 180 cm Provenance : Galerie Alice Pauli, Lausanne	600 / 800
54,	A.RENOUX "La bonne franquette à Montmartre" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au verso 33 x 41 cm	200 / 300
55,	Claude Genisson (1927) "La decrepitude" Technique mixte sur papier signée en bas à droite 56 x 31 cm	400 / 600
56,	Guy Brauns (Né en 1938) École belge "Triptych" Acryliques datées 2001 120 x 80 cm 120 x 120 cm 120 x 80 cm	3000 / 4000
57,	Jean-Marc Huss (Né en 1958) "Humility" Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 2010 au verso 100 x 100 cm	800 / 1200

N° de lot	Description	Estimations
58,	Jean-Marc Huss (Né en 1958) « Vinaya » Acrylique sur toile signée en bas à droite 100 x 100 cm	800 / 1200
59,	Rocca "Fauteuil" Pastel sur papier signé en bas à droite et daté 1988 Dimensions à vue : 79 x 63 cm	400 / 600
60,	Felix De Recond (1932 - 2015) "Fumeur en costume" Dessin signé en bas à droite et daté 1997 120 x 160 cm	600 / 800
61,	Christophe Ronel (Né en 1964) "Ronilius Circus ou la parade dans le cercle" Huile sur toile signée en bas et datée 2003 au verso 146 x 115 cm	1500 / 2000
62,	Muhammad Ali & Jeff Koons GOAT - Greatest of all Time A tribute to Muhammad Ali Published by Taschen 2004 Exemplaire N° 561/1000 3000 images - 800 pages - 34 kg - 50 x 50 cm Dans une chemise, 4 tirages argentiques signés par le photographe Howard L.Bingham et Muhammed Ali Sur la page de titre, signature de Muhammed Ali et de Jeff Koons La Pochette contenant les tirages photographiques est légèrement tâchée Il manque la sculpture gonflable de Jeff Koons On y joint un tirage en noir et blanc "Mohammed ALI" 89 x 69 cm	1500 / 2000
63,	Philippe Troussier "Blue team" Coupe du monde de Football Japon Koréa 2002 Feutre et crayon gras 40 x 31 cm Philippe Troussier est l'entraîneur français de l'équipe nationale de football du Japon.	150 / 200
64,	Maillot de football Equipe nationale de football du Japon 2002 Coupe du Monde de Football KOREA JAPAN FIFA WORD CUP	200 / 300