



Catalogue de la vente du 02/11/2020

BIJOUX & ARGENTERIE

N° Cat.	Description	Estimations
1,	Service à glace en vermeil Minerve 950 millièmes, bords découpés, décor gravé et ciselé de feuilles et fleurs de chardon comprenant : une pelle à servir, un couteau et douze petites cuillères 460 g - Vers 1900 Maître orfèvre Victor Boivin fils.	120 / 150
2,	Christofle ensemble en métal argenté Art Déco chiffré SA comprenant : cinq flûtes à champagne, trois pots à lait de deux modèles différents et un sucrier couvert.	60 / 80
3,	Six verres à liqueur en argent Minerve 950 millièmes, décor d'une frise de branche de cerisier, chiffrés L, fin XIXème siècle 60 g.	20 / 30
4,	Pelle à fraises en vermeil Minerve 950 millièmes, le manche à décor de serpents entrelacés et palmettes, le cuilleron repercé à décor de palmette et de feuillage ciselé, 90 g, dans son écrin en cuir rouge de la maison Paul Reczka à Bordeaux.	30 / 60
5,	Plat ovale en argent Minerve 950 millièmes, bords chantournés à filets, Mérite fabricant, 5 rue du 4 septembre à Paris 1 270 g - Dimensions : 43,2 x 30,3 cm.	400 / 500
6,	Importante timbale sur piédouche en argent 950 millièmes, ancien Régime, bas ronde godronnée, le corps évasé à décor ciselé de fleurs, feuillages et rinceaux, le col souligné de filets 175 g, hauteur 12 cm - Maître orfèvre CV - petits enfoncements à la base.	150 / 200
7,	Six verres à liqueur en cristal taillé, monture en argent Minerve 950 millièmes à décor de godrons.	20 / 30
8,	Sucrier ovale en argent Minerve 950 millièmes Napoléon III. De style Louis XV, il repose sur quatre pieds à décor de cartouches feuillagées, le corps, les montants et les anses sont ornés d'importants enroulements et de motifs de roseaux et médaillons. Le couvercle est à décor repoussé d'oves et feuillage, la prise en forme de pignon feuillagé, 305 g - Verrine bleue - Manques sur le corps.	100 / 150
9,	Cafetière égoïste en argent Minerve 950 millièmes fin XIXème siècle, de forme balustre, elle repose sur une base ronde à filets, le corps uni gravé d'armoiries surmontées d'un heaume, anse chantournée, fretel de forme toupie, Maison A. Daubrée à Nancy - 270 g, hauteur 16 cm.	80 / 100
10,	Cuillère à punch en argent 1819 - 1838 chiffré CR, le manche en fanon de baleine torsadé 55 g - Longueur 42 cm - Accident sur le manche - Poinçons Michel Ange et Cerès.	60 / 80
11,	Fontaine à thé en métal argenté fin XIXème siècle. Elle repose sur trois pieds à patins, les attaches en cartouches, le corps uni, les anses feuillagées et ornées de bois tourné, le haut et le couvercle soulignés d'une frise de perles, avec son réchaud - Hauteur totale 40 cm.	100 / 150
12,	Nécessaire de couture à poser Napoléon III. La base ovale à doucine en albâtre, le nécessaire en acier et argent doré estampé à décor végétal comprenant : une paire de ciseaux, un poinçon, un passe-fil, un étui à aiguilles et un dé. Ils reposent sur une plateforme ovale recouverte de velours rouge et agrémentée de festons en laiton et sont renfermés dans un oeuf en porcelaine peinte à décor floral. Système de bouton poussoir au sommet en laiton et porcelaine pour ouvrir l'oeuf. Hauteur 16 cm.	300 / 400
13,	Coupe à caviar en cristal avec son rafraichissoir taillé de motifs octogonaux, monture en métal argenté.	50 / 80
14,	Cachet Napoléon III en cristal et laiton doré de style Louis XVI, décor de files enrubannés, guirlandes fleuries et médaillons avec carquois, torche enflammée et laurier. Il est chiffré VP - Hauteur 9,8 cm.	30 / 40
15,	Deux importants flambeaux en métal argenté montés en lampe, la base de forme mouvementée, le fût à pans coupés et bague centrale, la bobèche chantournée retenant un faux cierge - Hauteur : 47,5 cm.	30 / 50
16,	Huillier-vinaigrier Bordeaux 1780 - 1789, en argent 950 millièmes de forme navette chantournée, quatre pieds chantournés, bords ourlés, agrafes feuillagées, les porte-burettes à décor découpé, avec les bouchons des burettes, Maître orfèvre J. Rogé reçu Maître en 1778 - poids de l'ensemble 920 g, 28 x 17 cm - vendu avec deux burettes en verre doublé bleu et transparent (choc sur une) - Le même modèle est illustré p.329 du livre de Clarke de Dromantin "Les orfèvres de Bordeaux et la marque du Roy".	800 / 1000
17,	Paire de socles en bronze Napoléon III, à décor orientalisant. Ils reposent sur quatre pieds figurant des têtes d'éléphant, le corps ajouré orné de fleurs de lotus et entrelacs - Diamètre : 22 cm - Hauteur : 7,5 cm.	300 / 400
18,	Fontaine à thé Art Déco en métal argenté à pans coupés, le bec verseuse de forme effilée, le couvercle à charnière, anse rigide métal argenté et bois.	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
19,	Casserole en argent 950 millièmes Paris 1819-1838, le bord ourlé de filets, manche bois, poids brut : 365 g (quelques enfoncements sur le bas)	150 / 200
20,	Maison Henin et compagnie, plat en argent Minerve 950 millièmes ovale, le bord souligné de filets enrubannés 1 140 g - Longueur : 45 cm	400 / 500
21,	Huilier vinaigrier en argent 950 millièmes, Bordeaux 1705 - 1708, il repose sur quatre pieds, les montants en piliers ajourés, le centre présente un compartiment à épices avec une partie de charnière - Poids 460 g - Dimensions 28,7 x 21,6 cm - La prise a été changée, elle est ici formée par un manche de cuillère à ragoût. Nous retrouvons le même modèle d'huilier dans le livre de Clarke de Dromantin p.317 sur lequel le manche est pivotant et de modèle assorti à l'huilier - Poinçon de jurande 1705, poinçon de charge 1707-1708, Maître orfèvre Jean Thibaut reçu en 1690 - Bibliographie : "Les orfèvres de Bordeaux et la marque du Roy" Clarke de Dromantin p. 317, 419 et 425.	500 / 700
22,	Encrier Napoléon III en bronze doré tripode à décor de frise de postes et de perles, diamètre : 10 cm.	40 / 60
23,	Seau à champagne en métal argenté, le corps agrémenté de deux frises godronnées, anses mobiles, deuxième moitié XXème siècle - Hauteur : 20 cm	20 / 40
24,	Paris, Ancien Régime, après 1780, six couverts de table en argent, modèle à filets contours, chiffrés 1 070g, dents usées et un cuilleron bosselé.	400 / 600
25,	Paire d'assiettes rondes creuses en argent 950 millièmes, à files contours, l'aile gravée d'armoiries surmontées d'un heaume de chevalier -Bordeaux 1781 - 1782 - 895 g - Diamètre 32,8 cm	1000 / 1200
26,	Assiette en argent 950 millièmes à bord chantourné et filets contours, Bordeaux, Bordeaux 1784 - 1786 - Maître orfèvre Jean-François II Jouet reçu en 1765, 470 g - Diamètre 24,5 cm.	500 / 700
27,	Plat creux en argent 950 millièmes à bords chantournés à filets, anciennement gravé d'armoiries au centre, Bordeaux 1764-1766, Maître orfèvre Guillaume David (orfèvre de 1732 à 1778) 665 g - Diamètre 26,4 cm.	700 / 1000
28,	Paire de plats ronds à bords chantournés à filets en argent 950 millièmes, aile gravée d'armoiries surmontées d'une devise "Fortis ut Samson" Paris 1783-1789 1 795 g - Diamètre 29,7 cm.	2000 / 2500
29,	Plat ovale à perdreaux en argent 950 millièmes à bords chantournés à filets, Paris 1753-54 - 765 g - longueur 34 cm.	700 / 800
30,	Trois petites cuillères en vermeil 950 millièmes à filets 1798-1809 chiffrées CS 75 g.	40 / 80
31,	Théière Louis XVI en argent 950 millièmes de forme ovale, le bas du coprs orné de filets, anse bois aux attaches coquilles, le couvercle à décor en pointillés d'une guirlande festonnée et chiffré ultérieurement GM - Bordeaux 1787 _ 1788 Maître Orfèvre Antoine Duveaux - 395 g.	400 / 600
32,	Monture d'huilier vinaigrier de forme navette en argent 950 millièmes à bord chantourné à filets et coquilles, il repose sur quatre pieds à volutes et coquilles, les supports de burrettes à riche décor de pampres, les supports de bouchons en couronnes de laurier aux attaches en volutes et médaillon, Bordeaux 1779-1780 Maître orfèvre Jean Eymerie, 660 g avec une paire de burettes en verre à pans coupés décor peint doré XVIIIème siècle- Dimensions 28 x 15,5 cm.	700 / 900
33,	Monture d'huilier vinaigrier de forme navette en argent 950 millièmes à bord chantourné à filets. Il repose sur quatre pieds patins aux attaches en coquille, les supports de burrettes à décor de feuillage, Bordeaux 1784 - 1791, Maître orfèvre Jean-Baptiste Poupard 455 g, avec une paire de burettes en cristal taillé et leurs bouchons, 23 x 14 cm.	500 / 600
34,	Taste-vin en argent 950 millièmes uni, modèle bourguignon, anse serpentiforme, traces de poinçons ancien régime sous la base, Bordeaux 1787-88 Jean-François Jouet, repoinçonné au premier coq sur l'anse, gravé PI Neveu Md Br 58,4 g.	300 / 400
35,	Taste-vin de type bordelais en argent 950 millièmes à ombilic central, gravé sur l'aile PL, traces de poinçons Ancien Régime, probablement Jean François Jouet Bordeaux fin XVIIIème siècle, 70,3 g - Diamètre 10,6 cm - Petit accident sur l'aile	300 / 400
36,	Quatre cuillères à sel en argent 950 millièmes à filets contours, cuillerons en forme de pelle à feu, chiffrées CG Paris 1819 - 1838, Maître orfèvre Jean Baptiste Laudry, 57,3 g.	40 / 60
37,	Boule à éponge en argent XVIIIème siècle, la base chantournée à filets, corps composé de deux demi-sphères ouvrant à charnière, le couvercle repercé est muni d'un lèvre-poucier. Poinçons sous la base et dans le couvercle Agen 1776-78, Maître orfèvre Jacques Charpentier. Poids. : 212 g. Diam.: 8 cm. H. : 8,6 cm. La boule à éponge est ajourée pour permettre à l'éponge de sécher. Elle forme en général une paire avec la boule à savon, manquante ici, qui est unie. Au XVIIe et XVIIIe siècles le savon se présente généralement sous la forme d'une boule.	2000 / 2500
38,	Paire de cuillères à sel en argent 950 millièmes à filets contours, cuillerons en forme de pelle à feu, chiffrées DG, Paris, 1782 , 46,8 g.	20 / 40
39,	Paire de cuillères à sel en argent 950 millièmes à filets contours, le cuilleron de forme coquille Paris 1809 - 1818, Maître orfèvre Jean Noblet, 24 g.	20 / 40
40,	Paire de cuillères à sel en vermeil à filets, le cuilleron en forme de pelle à feu chiffrées R et marquées Stichwig ? 26,8 g, Strasbourg deuxième moitié du XVIIIème siècle.	20 / 30
41,	Cafetière tripode en argent 950 millièmes Bordeaux XVIIIème siècle, elle repose sur trois pieds sabots aux attaches en écusson, le corps uni, bec verseur à filets, manche latéral en bois tourné, charnière à enroulement, fretel feuillagé, Bordeaux 1767-1768 - Maître Orfèvre Antoine Roberdeau, poids brut 845 g , Hauteur 24 cm.	800 / 1000

N° Cat.	Description	Estimations
42,	Cafetière tripode en argent Bordeaux XVIIIème siècle, elle repose sur des pieds à enroulement aux attaches en ove, le corps uni chiffré CR, le bec verseur soulignée de filets, anse latérale en bois tourné, fretel en forme de fleur. Les poinçons ont été à moitié rayés, la partie couronne notamment. Bordeaux 1769 - 1770 , Maître orfèvre Jean François II Jouet 775 g. Elle est repoinçonnée au cygne. Accident sur la partie argent du manche, trouée.	700 / 900
43,	Cafetière tripode en argent Minerve 950 millièmes de style Empire, elle repose sur trois pieds griffes aux attaches en palmette, le corps uni orné d'une frise de feuilles d'eau, anse chantournée en bois noir, le bec verseur en forme de tête d'aigle couvercle à frise de feuilles d'eau, Maître Orfèvre : Emile Puiforcat, 775 g - Hauteur 30,5 cm	350 / 400
44,	Paire de vases couverts en forme d'urnes en cristal moulé, la base carrée, le corps et le couvercle à décor en draperie, le fretel ovale à facettes, base quadrillée sur son dessous, probablement Baccarat, fin XIXème siècle, non signé (accidents et restauration sur un couvercle) - Hauteur 30 cm.	150 / 200
45,	Paire de salerons en argent 950 millièmes Bordeaux d'époque Louis XVI , ils reposent sur quatre pieds de forme pilastre feuillagé, le corps ajouré orné de guirlandes de fleurs et de médaillons armoriés entre deux lignes de perles, Bordeaux 1780 - 89 145 g avec leurs verrines bleues.	100 / 150
46,	Christofle, paire de bougeoirs en bronze argenté, la base chantournée, le pied à riche décor de feuilles, le fût à renflement et cannelures, les binets soulignés de frises de feuilles, fin XIXème siècle, numérotés 20 et 24 - Hauteur 26.	200 / 300
47,	Onze hâtelets en argent 950 millièmes 1809-1815 - 65 g.	120 / 150
48,	Six hâtelets en argent 950 millièmes 1819 - 1838 - 65 g.	100 / 120
49,	Un coquetier en argent Minerve 950 millièmes orné d'une frise de perles et d'un écusson fromé de palmettes 20,4 g. On y joint une montre de col métal.	10 / 20
50,	Saint Louis modèle Chantilly (créé en 1958), partie de service de verres en cristal taillé à décor de croisillons et palmettes comprenant 44 verres : onze verres à eau, onze verres à vin, dix verres à digestif et douze flûtes à champagne - Hauteur des flûtes 19 cm - Hauteur des verres à eau : 18,7 cm - hauteur des verres à vins : 15,4 cm - Hauteur des verres à digestif 14 cm (un éclat) - Marque au cachet	600 / 800
51,	Saint Louis modèle Chantilly (créé en 1958) huit verres en cristal taillé polychrome, hauteur 21 cm.	300 / 400
52,	Centre de table ovale XIXème siècle en métal argenté à filets en trois parties, les deux parties externes semi-circulaires et la partie centrale rectangulaire, il repose sur dix pieds de forme pilastre et est agrémenté de miroirs (accidents sur un), fond en chêne - Longueur totale 100 cm - Largeur 42,5 cm.	600 / 800
53,	D'après Carl Van Loo "Portraits d'un couple", deux miniatures sur ivoire dans le goût du XVIIIème siècle : la femme assise de trois quarts tenant une tasse de chocolat, l'homme assis de trois quarts en habit trois pièces, portant le cordon bleu de l'ordre du saint esprit et la décoration de l'ordre de la toison d'or, XIXème siècle. Cadres médaillons en bronze à décor de fleurs et feuillages - Dimensions des miniatures 13 x 9 cm.	300 / 500
54,	Etui en galuchat vert XVIIIème siècle. Il est de forme rectangulaire à pans coupés, le haut arrondi, la fermeture à charnière. Il est garni de quatre flacons à sels en cristal taillé avec leurs bouchons en vermeil et d'un mini entonnoir en vermeil - Trois flacons ont le col accidenté, il manque un bouchon.	150 / 200
55,	Deux flacons à pans coupés en cristal XVIIIème siècle: un à décor peint doré de croisillons et godrons sur le côté, l'autre à décor peint doré de quadrillages et feuillage sur le côté, bouchons circulaires - Hauteur 12 cm.	80 / 100
56,	Lot de couverts en argent Ancien Régime et XIXème siècle comprenant sept cuillères et dix fourchettes de table, modèle uni-plat et une cuillère à filets, certains chiffrés, 1 350 g. On y joint une cuillère et une fourchette en métal argenté.	300 / 500
57,	Cave à liqueur en argent 800 millièmes et verre gravé. La base ovale en argent sur une âme de bois repose sur quatre pieds feuillagés, elle est entourée de guirlandes de roses. Elle contient six petits godets ronds pour maintenir les verres et un élément central en quatre parties pour les flacons et leurs bouchons. Ils sont décorés de guirlandes fleuries, rubans et médaillons. Une prise centrale à anneau de préhension est décorée de rubans et feuillage. La base est également ciselée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale - Elle est agrémentée de quatre flacons et de onze verres en verre taillé à décor de cannelures et rinceaux. Dans son écrin en cuir sur âme de bois. Maître orfèvre Schurmann, fin du XIXème siècle - Poinçon tête de Mercure 2ème titre c'est à dire ouvrages expédiés à l'étranger à partir de 1879 - Dimensions : 32 x 26 cm - Poids brut 1 395 g - (accidents et manques aux couronne ceignant la base, manque un bouchon et un verre)	500 / 700
58,	Jacques I Laudin (1627 - 1695) "Saint Jérôme traduisant la bible avec le lion à sa droite et son chapeau de cardinal suspendu à sa gauche", émail peint polychrome et rehauts d'or sur une plaque rectangulaire convexe, bande inférieure blanche portant l'inscription S. Hieronimus suivie des initiales J.L. - Un modèle quasi similaire est conservé au Musée de Châlons en Champagne - 14,5 x 11, 5 cm.	200 / 300
59,	Presse-papier en cristal rond orné d'une fleur polychrome, taille à six pontils et fenêtre supérieure, le dessous gravé d'une étoile. Diamètre 6,5 cm.	80 / 100
60,	Cendrier rond en cristal, le centre à décor de millefiori polychrome, diamètre 10,5 cm.	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
61,	Presse-papier en cristal rond orné d'une primevère aux pétales bleus à liseré blanc, étoile taillée au revers. Diamètre 6 cm.	60 / 80
62,	Presse-papier rond à motif de cannes polychromes en pêle-mêle, diamètre 6 cm.	30 / 50
63,	Presse-papier rond à fond de laticcino spiralé orné d'un dahlia bleu à deux rangs de pétales sur une tige verte portant quatre feuilles, probablement Saint Louis, diamètre 6,5 cm (trois éclats à la base)	200 / 300
64,	Presse-papier rond à fond de laticcino spiralé orné de fruits : deux poires, une pomme, trois fraises et de dix feuilles - diamètre 7 cm.	150 / 200
65,	Boule ronde à décor de torsades spiralées rouge et jaune diamètre 5,5 cm, hauteur 6 cm.	50 / 80
66,	Presse-papier rond à fond de laticcino spiralé orné de trois dahlia bleu, rose et vert et blanc, sur trois tiges feuillagées diamètre 7,5 cm (deux petits chocs sur le dessus).	150 / 200
67,	Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de bonbons polychromes entouré d'une torsade filigranée bleue autour d'un cercle incolore. Etoile taillée au revers. Diam. 7,7 cm, haut. 5,1 cm - Probablement Baccarat.	200 / 300
68,	Presse-papier rond à décor d'une pensée aux pétales jaunes et violets sur une tige avec quatre feuilles et un bouton, étoile taillée au revers - Diamètre 6 cm, hauteur 5 cm - Probablement Baccarat.	200 / 300
69,	Presse-papier rond à décor d'une fleur rouge épanouie, à cinq pistils jaunes et trois feuilles vertes - Diamètre 5,5 cm, hauteur 5 cm.	100 / 120
70,	Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de bonbons polychromes entouré d'une torsade filigranée bleue autour d'un cercle incolore. Etoile taillée au revers. Diam. 8 cm, haut. 5 cm - Probablement Baccarat.	200 / 300
71,	Presse-papiers à motif de bouquet composé d'un champignon de trois fleurs épanouies polychromes entouré d'une torsade filigranée bleue autour d'un cercle incolore. Etoile taillée au revers avec au centre un bonbon bleu et blanc. Diam. 7,7 cm, haut. 5,1 cm - Probablement Baccarat.	300 / 400
72,	Presse-papier en cristal rond orné d'une fleur à cinq pétales bleus et blancs sur une tige feuillagée entourée d'une couronne de bonbons, taille à six pontils et fenêtre supérieure, le dessous gravé d'une étoile. Diamètre 6,5 cm - Rayure sur la fenêtre supérieure.	150 / 200
73,	Presse-papier rond à fond de torsades blanches entrelacées agrémenté de bonbons polychromes - Diamètre 7,5 cm - Hauteur 5 cm.	150 / 200
74,	Presse-papier rond à fond de torsades blanches entrelacées agrémenté de bonbons polychromes dont trois à profils d'animaux : coq, chien et chèvre - Diamètre 4,5 cm - Hauteur 3 cm - Un éclat rond sur le côté.	60 / 80
75,	Presse-papier rond à fond de torsades blanches entrelacées agrémenté de bonbons polychromes dont sept à décor de silhouettes animalières : papillon, cheval, cerf, éléphant, chien, faune et coq - Diamètre 7,5 cm - Hauteur 5 cm.	200 / 300
76,	Presse-papier rond à fond de bonbons roses et blancs agrémenté de six bonbons verts, bleus et blancs avec des silhouettes de femme en jupe, chien, loup dansant, personnage debout les bras levés et dromadaire et une fleur centrale - Diamètre 6 cm - Hauteur 4 cm.	150 / 200
77,	Presse-papier rond à fond rouge agrémenté de bonbons polychromes sur quatre rangs - Diamètre 5 cm - Hauteur 3,5 cm.	80 / 100
78,	Presse-papier en cristal rond orné d'une fleur à cinq pétales bleu ciel et blancs sur une tige feuillagée, taille à six pontils et fenêtre supérieure, le dessous gravé d'une étoile. Diamètre 7,5 cm - Hauteur 5 cm.	150 / 200
79,	Presse-papier rond à fond de torsades blanches entrelacées sur lequel est posé un serpent vert, bonbon rouge et bleu au centre, taille à nid d'abeille et fenêtre supérieure, étoile gravée au revers, diamètre 6,5 cm, hauteur 5 cm.	300 / 400
80,	Hermès, important sac de voyage en cuir rouge chiffré BDP garnitures en laiton doré, fond renforcé et agrémenté de six pieds ronds en métal doré - Hauteur 37 cm - Largeur à la base 45 cm et dans le haut 40 cm - Usures importantes	100 / 150
81,	Chanel, sac à main tissu noir porté épaule, fermoir au double C, intérieur cuir rouge à un compartiment, chaîne métal doré et cuir, dimensions : 11 x 19 cm.	200 / 300
82,	Chaumet, pince à papiers trophée de chasse en métal doré à motif de feuilles de chêne agrémenté d'une chute de crocs de cerf, signé Chaumet Paris sur une pastille au dos, début XXème siècle- Longueur 9 cm.	150 / 200
83,	Croix de chevalier de l'ordre de la légion d'honneur en argent 925 millièmes émaillé le centre à l'effigie de Napoléon Ier d'un côté et de l'aigle impérial de l'autre, avec son ruban, dans un écrin de la maison Arthus Bertrand (accidents à l'émail).	50 / 60
84,	Croix de chevalier de l'ordre de la légion d'honneur en argent 925 millièmes émaillé le centre en or à l'effigie de Napoléon Ier d'un côté et de l'aigle impérial de l'autre, avec son ruban (accidents à l'émail).	60 / 80
85,	Montblanc, stylo plume, édition spéciale rouge et noir, heritage collection, le corps laqué rouge et agrémenté d'un serpent, la plume en or 14 carats à décor d'une tête de serpent ciselée, avec son écrin, sa boîte en carton et sa garantie, acheté en 2016, état neuf.	400 / 600

N° Cat.	Description	Estimations
86,	Montblanc, stylo plume en métal argenté, le capuchon quadrillé, plume en or 750 millièmes, dans son écrin. Modèle solitaire.	120 / 150
87,	Montblanc, stylo plume en composition noire, plume en or 14 carats, dans son écrin et sa boîte. Etat neuf. Modèle Ultra Black.	200 / 250
88,	Montblanc, Daniel Defoe, stylo plume édition limitée de la collection Ecrivains sortie en 2014 à 8000 exemplaires (n° 7343), rendant hommage à l'auteur de Robinson Crusoé : Daniel Defoe. La résine de couleur brune veinée, symbolise la vie de Robinson Crusoé sur l'île. L'agrafe, reprenant la forme d'une plume, fait référence au perroquet Poll. Les gravures qui ornent les bagues rappellent les coutures des vêtements de Robinson. Agrafe et bagues sont plaqués rutheniu, la plume en or 750 millièmes. Il est présenté dans son écrin livre avec papiers et sur-boîte. Etat neuf.	300 / 400
89,	Dupont, stylo bille en métal argenté à décor guilloché.	30 / 50
90,	Dupont, stylo Plume en métal argenté et bakélite couleur corail modèle Saint Germain grand modèle, plume en rhodium, avec son écrin, boîte carton, accessoires et cartes de garantie. Etat neuf.	100 / 150
91,	Louis Vuitton, portefeuille en cuir épi noir, doublure cuir grain croisé, six fentes pour les cartes, deux compartiments plats 18,8 x 11,8 cm - Etat neuf.	60 / 80
92,	Cartier, briquet en métal argenté collection Must, décor godronné, signé et numéroté 15495, dans son écrin.	30 / 50
93,	Importante parure de tempes datée 1310 de l'hégire (1892) en argent 800 millièmes, perles d'ambre, corail, amazonite montées sur cordon, motifs losangiques poinçonnés - Maroc Ida ou Semlal 1892 - Hauteur 40 cm - Poids brut 170,9 g.	600 / 800
94,	Pendentif ouvrant en cuir gravé sur cordon - Niger Touareg.	80 / 100
95,	Grande parure de poitrine en argent 800 millièmes à motifs triangulaires et pendeloques pièces dont certaines datée 1320 et 1329 de l'hégire, décor émaillé, verre rouge et pâte de verre - Maroc - région Tiznit Ait Ouazouquit (accident)	800 / 1000
96,	Torque en argent 800 millièmes - Minorités chinoises du Triangle d'or - A figuré à l'exposition Internationale de saint Louis USA en 1904.	300 / 400
97,	Grand et rare collier torque et son pendentif en forme de disque en argent 800 millièmes gravé du seau de Salomon - Egypte Oasis de Siwa - Diamètre du torque 19,5 cm - Diamètre du disque 15 cm - Poids brut 780 g. Un bijou proche de celui-ci figure dans les collections du quai Branly.	1500 / 1800
98,	Collier articulé en bronze à motif central orné de deux personnages en relief - Mali Dogon - Longueur 75 cm.	100 / 150
99,	Paire de bracelets ouvrant en argent 800 millièmes à décor géométrique ciselé, avec leur chaînes - Maroc - Fès - Poinçon au bélier - Poids brut 230 g.	300 / 400
100,	Bracelet "Monnaie" en bronze - Afrique de l'Ouest.	30 / 40
101,	Pendentif en bronze orné de quatre personnages en pied - Mali Dogon - Dimensions : 9,5 x 9 cm.	100 / 150
102,	Deux bracelets Yomud ouverts en argent composés de trois registres partiellement dorés, chacun orné de neuf cabochons de cornaline - Turkmenistan - Dimensions 9 x 7 cm - Poids brut 410 g - Biblio : Scheltzer D et R "Old Jewellery of the turkoman", Hambourg 1983.	300 / 400
103,	Bracelet ouvert en argent 800 millièmes émaillé et orné de corail - Maroc - Poids brut 98 g.	200 / 300
104,	Bracelet ouvert en métal argentifère - Maroc fin XIXème siècle.	80 / 120
105,	Paire de petites boucles d'oreilles en argent - Niger Touareg	30 / 40
106,	Collier torque en bronze à décor de personnages et animaux - Mali Dogon - Hauteur 18 cm - Ecartement intérieur 12 cm.	100 / 150
107,	Paire de bracelets manchette en argent 800 millièmes émaillé de jaune, vert et bleu ornés de cabochons de corail - Grande Kabylie Beni Yeni - Hauteur 9 cm - Poids brut 530 g.	400 / 500
108,	Paire de boucles d'oreilles en argent 800 millièmes et cabochons de corail - Tibet Nomades Kampa - Ces boucles d'oreilles étaient portées par les hommes -	150 / 200
109,	Paire d'ornements de tempes Akhsass en argent 800 millièmes niellé, ciselé et émaillé, agrémenté de perles de corail, de verre rouge et coquillages, à cinq pendeloques, attachés par un cordon tressé. Maroc, anti Atlas occidental - Hauteur d'une boucle 23 cm - Poids brut 239,8 g.	500 / 600
110,	Collier à grand pendentif rond en argent 800 millièmes filigrané, émaillé jaune, vert et bleu et serti d'un cabochon de corail au centre, du pendentif partent cinq breloques en argent émaillé et corail, cordon de passementerie - Kabylie Beni Yeni - Longueur 43 cm - 225 g.	600 / 800
111,	Pectoral en argent 800 millièmes émaillé jaune, vert, bleu, orné de cabochon de corail et agrémenté de nombreuses breloques encadrant un motif en croissant de lune, signe de fertilité - Grande Kabylie Beni Yeni - 320 g - Longueur du collier 60 cm.	600 / 800

N° Cat.	Description	Estimations
112,	Collier traditionnel de six rangs de perles de corail, amazonite, pâte de verre et divers, Maroc Anti Atlas occidental Xxème siècle - Longueur 46 cm.	400 / 600
113,	Grand pendentif en laiton, cuivre et argent sur un cordon noir à pompons - Niger Touareg - Dimensions : 11 x 12 cm.	150 / 200
114,	Briquet en cuir, métal et argent - Tibet.	50 / 100
115,	Collier aux boules Tagmout composé de perles de corail, perles argentées et perles de verre autour de cinq perles Tagmout en argent 800 millièmes rehaussé d'émail vert, bleu et jaune - Maroc - Tiznit - Longueur 68 cm - Poids brut 266,4 g.	500 / 600
116,	Collier Ahl Massa, Côte Atlantique, enfilade de perles de verre, amazonite, argent 800 millièmes et orné de treize pendeloques circulaires ciselées de spirales sur un cordon tressé et d'une pièce datée 1321 de l'hégire (1902) - Maroc - Anti Atlas occidental - Longueur 50 cm - Poids brut 242,6 g - ce type de collier est devenu l'emblème du Musée d'Agadir.	600 / 800
117,	Grand collier d'importantes perles en argent 800 millièmes turkmene - Longueur 90 cm - Poids 320 g. Provenance : Galerie Argana Paris	600 / 800
118,	Grand collier traditionnel à boules Tagmout, enfilage de perles colorées alternant avec sept éléments tagmout en argent émaillé, perles d'ambre, d'amazonite, coquillage, terminé par un pompon de passementerie - Maroc Anti Atlas occidental - Tahala XXème siècle - Longueur 60 cm.	800 / 1200
119,	Grand bracelet manchette ouvrant en argent 800 millièmes, émail polychrome et corail - Maroc - Hauteur 11,5 cm - Diamètre 6,5 et 7,5 cm - Poids brut 441 g.	400 / 500
120,	Grand bracelet manchette ouvert en argent 800 millièmes et émail polychrome - Maroc région de Tiznit Sud du Maroc berbère, Province Souss Massa - Hauteur 12 cm - Poids brut 224 g	400 / 500
121,	Grand bracelet ouvrant en argent 800 millièmes, émail polychrome et corail - Grande Kabylie, Algérien, tribu Beni Yeni - Hauteur 9 cm - Diamètre 7,5 cm - Poids brut 360 g.	400 / 500
122,	Collier de galets de turquoise présentant au centre un gau, boîte à reliques, en argent et turquoises, fond movable en laiton - Tibet, bijou emblématique des népalis tibétains - Dimensions du gau 10 x 10 cm - Longueur du collier 51 cm.	400 / 500
123,	Parure de tête en argent 800 millièmes et perles de pâte de verre rouge constituée de chaînes, de pièces de monnaie et de deux éléments triangulaires avec verre bleu et émail - Maroc Anti Atlas occidental - Poids brut 220 g.	200 / 300
124,	Un bracelet ouvrant en argent 800 millièmes, émail polychrome et corail - Grande Kabylie Algérie - Tribu Yeni Beni - Poids brut 92 g - Hauteur 3,5 cm.	100 / 200
125,	Un bracelet ouvrant en argent 800 millièmes, émail polychrome et corail - Grande Kabylie Algérie - Tribu Yeni Beni - Poids brut 117 g - Hauteur 5 cm.	100 / 200
126,	Un bracelet ouvrant en argent 800 millièmes, émail polychrome et corail - Grande Kabylie Algérie - Tribu Yeni Beni - Poids brut 227 g - Hauteur 6,5 cm	100 / 200
127,	Grand collier d'importantes perles d'ambre et quatre perles d'argent - Maroc - Longueur 72 cm - Poids brut 340 g - L'épouse du Roi du Maroc, Lala Salma, porte ce type de collier lors de cérémonies officielles afin de promouvoir le savoir-faire berbère.	1200 / 1500
128,	Grand collier d'importantes perles d'ambre et d'argent - Maroc - Longueur 80 cm - Poids brut 460 g - L'épouse du Roi du Maroc, Lala Salma, porte ce type de collier lors de cérémonies officielles afin de promouvoir le savoir-faire berbère.	1500 / 2000
129,	Collier de perles losangiques en ambre et perles diverses - Maroc - Longueur 58 cm - Poids brut 190 g.	400 / 600
130,	Paire de bracelets Shams Wa Qmar en argent 800 millièmes à décor floral ciselé, les côtes couvertes d'une feuille d'or, Maroc, tétouan fin XIXème siècle - Diamètre 7,5 cm 318 g - L'alternance d'or et d'argent symbolisent le soleil et la lune - Bibliographie : M. Rabaté et A. Goldenberg "Bijoux du Maroc" 1999 p. 53	600 / 800
131,	Bracelet "Shams Wa Qmar, Lune et soleil" en argent 800 millièmes, les côtes recouvertes d'une feuille d'or - Maroc - Diamètre 6,5 cm - Poids brut 105 g.	150 / 200
132,	Bracelet "Shams Wa Qmar, Lune et soleil" en argent 800 millièmes, les côtes recouvertes d'une feuille d'or - Maroc - Diamètre 7 cm - Poids brut 63 g.	150 / 200
133,	Deux paires de boucles d'oreilles en coquillage gravé d'un symbole indiquant le statut de chasseur du propriétaire - Inde, Nagaland, Konyak - Bibliographie : Yvonne de Sike "Orfèvres lointains", Skira, 2001	80 / 120
134,	Paire de boucles d'oreilles en argent 800 millièmes à décor de clous et filigranes - Yemen - Diamètre 4,5 cm - Poids brut 67 g - Une paire semblable figure dans la collection Ghysels - Bibliographie : Anne Van Cutsem "Boucles d'oreilles. D'Afrique, d'Asie et d'Amérique de la collection Ghysels" Skira 2001.	200 / 300
135,	Bague en or rose 750 millièmes formée d'un double anneau serti de deux perles probablement fines et de six petits diamants taille ancienne vers 1900, 3,8 g, taille 48	200 / 300
136,	Bague pompadour en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir ovale central entouré de dix diamants taille ancienne, l'épaule également sertie de deux diamants taille ancienne 7 g, taille 49. Diamants : 12 x 0,15 carat environ - Saphir 8,5 x 5 x 3,1 mm environ soit 1 à 1,30 carats.	750 / 900
137,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une aigle marine 3 g, taille 49.	90 / 100
138,	Broche Napoléon III en or jaune 585 millièmes polylobée, décor d'étoiles centrée d'un cabochon en pâte de verre turquoise, épingle acier, poids brut 7,3 g.	100 / 150
139,	Cachet tournant, monture en or rose, cachet non gravé en verre facetté XIXème siècle, l'ensemble retenu par une épingle en plaqué or, poids brut 6,7 g	100 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
140,	Rolex oyster shock resisting vers 1940-45, montre bracelet, boîtier rond en acier, cadran beige, index chiffres arabes, diamètre du boîtier 30 mm, mouvement mécanique à remontage manuel (à revoir) - Verre cassé.	800 / 1000
141,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire d'environ 0,70 carat 1,9 g, taille 53.	450 / 600
142,	Paire de dormeuses en or 750 millièmes et deux diamants taille ancienne (2 x 0,20 carat environ) surmontés d'un diamant taillé en rose début XXème siècle 3,8 g.	400 / 500
143,	Broche barrette en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 0,15 carat 3,8 g.	140 / 180
144,	Broche barrette en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes sertie de trois diamants taille ancienne vers 1910 3,9 g - Le centre 0,25 carat et 2 x 0,05 carat environ.	200 / 250
145,	Bague chevalière en or jaune 750 millièmes armoriée 14 g, taille 59.	400 / 450
146,	Montre de col 1900 en or jaune 750 millièmes, le dos à décor floral serti de diamants taillés en rose, cuvette intérieure en or, cadran émaillé blanc, index chiffres romains, poids brut 17,7 g.	150 / 200
147,	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc index chiffres romains, dos à décor guilloché et d'un écusson central, double cuvette or, fin XIXème siècle, poids brut 27,4 g sans le verre.	200 / 250
148,	Montre de col en or jaune 750 millièmes demi-savonnette, cadran émaillé blanc chiffres arabes et romains, dos et lunette à décor d'une couronne guillochée, fin XIXème siècle, poids brut 15,8 g.	150 / 200
149,	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, dos uni, double cuvette or, fin XIXème début Xxème siècle, poids brut 23,1 g.	150 / 200
150,	Montre de col en or jaune 750 millièmes, dos ciselé d'un monogramme feuillagé EG, cuvette intérieure en or, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres arabes en bleu, fin XIXème siècle, poids brut : 15,9 g. Bélière métal.	120 / 150
151,	Bague bandeau en or rose 750 millièmes sertie d'un cabochon de grenat entouré de quatre demi-perles, fin XIXème siècle 3,8 g.	100 / 120
152,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir jaune synthétique ovale 4,8 g.	80 / 100
153,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une améthyste ovale très claire 8,3 g.	150 / 180
154,	Chaîne XIXème siècle Bague en or jaune 750 millièmes. à double rang tressé et ornée de motifs en cube 13,1 g (usures).	280 / 300
155,	Trois médailles en or jaune 750 millièmes ciselées "Vierge en pied", une ovale au dos gravé et datée 1903 (la bélière en métal), une ronde monogrammée EG (la bélière en métal) et une de forme cœur non gravée, poids brut 3,5 g.	80 / 100
156,	Trois montres de poche en argent, les dos ciselés à décor géométrique ou feuillagé, cadrans émaillés blancs, une Art Déco de la maison Trib à Besançon, poids brut 172,6 g (accidents et manques)	40 / 80
157,	Lot de bijoux fantaisie début XXème siècle : bracelet jonc ouvrant, pendentif médaillon, deux bagues, broche ornée de strass, montre bracelet de style Art Déco, chaîne et pendentif argent et verre.	30 / 50
158,	Quatre pièces en argent : deux de 5 francs Hercule et Louis-Philippe 1841 et 1849, une de 5 lires 1810 et une de 5 marks 100,9 g.	30 / 50
159,	1 pièce Napoléon or 20 Francs	230 / 260
160,	2 pièces Napoléon or 10 Francs	220 / 240
161,	1 pièce Napoléon or 40 Francs	450 / 500
162,	1 Louis d'or Louis XVI 1787	500 / 600
163,	Bracelet ruban en or jaune 750 millièmes formé de sept maillons carrés polylobés ciselés et émaillés à décor de fleurs et de paysages orientaux - Début XXème siècle 66,6 g - Longueur : 19 cm.	1700 / 2000
164,	Médaille en or jaune 750 millièmes Vierge à l'enfant signée Penin, décor d'email plique à jour, gravée au dos AM 4 juin 1931 (manques à l'email) 2,7 g.	60 / 80
165,	Boîte ronde en or rose 750 millièmes et écaille, le couvercle orné d'une gouache représentant le profil d'Athéna casquée en grisaille sur fond bleu, entouré d'une couronne de demi-perles fines, Paris 1773-1774, dans son écrin. La miniature peut être attribuée à Pierre-Joseph Sauvage dit Piat-Joseph Sauvage (Tournai 1744 - 1818). Nombreux accidents à l'écaille, or desserti.	2000 / 3000
166,	Boîte ronde en argent Minerve 950 millièmes à décor de vaguelettes guillochées, ornée d'une miniature sur ivoire sur le couvercle représentant une jeune femme en buste monogrammée FM, l'intérieur vermeillé, fin XIXème début XXème siècle, Maître orfèvre Janvier Quercia (1899 - 1936) - 104,1 g Diamètre 6,5 cm	50 / 80
167,	Pendentif en or jaune 750 millièmes en forme de double S serti de diamants taille ancienne Diamant le plus important : environ 0,60 carat 14,5 g - Longueur : 6 cm	700 / 800

N° Cat.	Description	Estimations
168,	Epingle à cravate en or rose 750 millièmes ornée d'un motif en grappe de raisin sculpté dans du corail XIXème siècle - Poids brut 5 g - Longueur 9,5 cm.	150 / 200
169,	Bague en or gris 750 millièmes à fils d'or et droits enroulés sertie d'un diamant demi-taille au centre d'environ 0,60 carat entouré de trois brillants d'environ 0,05 carat, 9,9 g, vers 1950, taille 56.	800 / 1000
170,	Dans le goût de Van Cleef and Arpels, breloque "trèfle" en or jaune 750 millièmes et nacre, poids brut 1,9 g - 2,5 cm.	40 / 60
171,	Bague en or gris 375 millièmes sertie de rubis synthétiques taille navette, de 10 diamants taille 8/8 et de deux diamants baguette, vers 1970, 9 g, taille 54.	150 / 200
172,	Bague jonc en or jaune 750 millièmes sertie d'un spinelle synthétique 10,9 g, taille 55.	300 / 350
173,	Bague "Paon" en or jaune 750 millièmes sertie de rubis, émeraude, saphir et diamants, 16,4 g, taille 54.	600 / 700
174,	Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une importante citrine taille émeraude en serti clos, le châton en résille, vers 1970, 17,3 g, taille 53.	400 / 600
175,	Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une citrine ronde facettée vers 1970, 16,3 g, taille 54.	400 / 600
176,	Trois cordons avec fermoirs en or jaune 750 millièmes : un mousqueton et deux anneaux ressort, poids brut 6,6 g.	100 / 150
177,	Pendentif croix en or jaune 750 millièmes et petites perles de culture 3,1 g - Longueur 3,5 cm.	120 / 150
178,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes composés de deux chaînes agrémentées de cinq rubis taillés en poire 2 g - Longueur 3 cm.	80 / 100
179,	Bague en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes motif rectangulaire serti de diamants taille. Diamants : trois centraux d'environ 0,20 carat entourés de 20 brillants d'environ 0,05 carat 7,9 g, taille 55.	500 / 600
180,	Bague bandeau croisée en or gris 750 millièmes pavée de diamants 8/8 13,3 g, taille 54.	550 / 600
181,	Bague pompador en or gris 750 millièmes sertie d'une émeraude centrale entourée de quatorze brillants d'environ 0,10 carat, poids 6,4 g, taille de l'émeraude : 12,1 x 10,4 x 2,6 mm, taille 55.	600 / 800
182,	Broche "Feuille" en fils d'or gris 750 millièmes agrémentée de six petits diamants ronds et d'une ligne de diamants taillés en rose pour la nervure centrale, vers 1950, 10,1 g - Longueur 7 cm.	500 / 700
183,	Petite broche en or jaune 750 millièmes constituée d'une partie de bijou Charles X serti d'une citrine ovale dans un entourage de guirlande de roses et perles d'or - Poids brut 3,8 g - Longueur 2,7 cm.	120 / 150
184,	Paire de ras d'oreilles en or jaune 750 millièmes et perles de culture, fermoir alpa 2,1 g - Diamètre des perles : 6,8 mm.	80 / 100
185,	Bague en or jaune 750 millièmes de forme bandeau incurvée sertie de quatre lignes de pierres fines taillées en baguette et d'une ligne de cinq brillants au centre, 12,3 g, taille 55,5.	500 / 600
186,	Mellerio dits Meller, paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, motifs ronds rainurés signés et numérotés 533 M 14,3 g - Diamètre 1,4 cm.	700 / 800
187,	Viala Lilliput, Stylo plume miniature, la monture en or jaune 750 millièmes, dans son étui (abîmé). On y joint de la maison Gold starry, un stylo plume et un stylo bille de sac, en plaqué or dans leur écrin.	30 / 50
188,	Bague Art déco en or jaune 750 millièmes monture à gradins sertie d'une pierre blanche centrale 1 g, taille 49.	20 / 30
189,	Broche carrée en or 750 millièmes de trois tons à bords chantournés, motifs ciselés, le centre ajouré à décor d'étoile, fin XIXème siècle 2,8 g.	50 / 80
190,	Pendentif croix en argent XIXème siècle sertie de verre du Rhin sur pailions roses et de demi-perles 7 g. Dimensions 5,5 x 3,5 cm.	20 / 30
191,	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres romains, lunette et dos ornés d'une ligne de demi-perles, le dos émaillé peint de Mars et Vénus, 1838-1893 (il manque des demi-perles) poids brut 39,1 g.	150 / 200
192,	Montre de col en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, dos émaillé noir à décor de guirlandes tombantes et de roses, cuvette intérieure en or, poids brut 21,2 g début XXème siècle, dans son écrin. (accident à une rose et à l'émail)	120 / 150
193,	Broche gerbe en or jaune 750 millièmes ajouré ornée de cinq diamants taille ancienne, vers 1950 21,2 g - Longueur 7,2 cm - Diamants : central : 6,1 x 4 mm soit environ 0,90 carat - Teinté, égrisures - Entourage : 2 x 0,50 carat et 2 x 0,20 carat environ.	1200 / 1500
194,	Bague tourbillon en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant central taille ancienne d'environ 0,80 à 0,90 carat dans une double volute de diamants taille ancienne 4,9 g - Dimensions du diamant : 6,1 x 3,8 mm - Couleur estimée H - Pureté estimée si1. Taille 58	1000 / 1200
195,	Broche en or jaune 750 millièmes formée de rinceaux, XIXème siècle 1,9 g - Dimensions : 2 x 2 cm.	50 / 60
196,	Quatre anneaux en or 750 millièmes dont un ciselé, deux en or rose et un en or jaune 10,2 g.	240 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
197,	Paire de boutons de manchettes en or jaune formés de pièces de un dollar tête de princesse indienne 7,4 g.	200 / 250
198,	A. Augis, médaille ronde en or jaune 750 millièmes, profil de la Vierge Marie en prière entourée de neuf étoiles, dos non gravé, signée, vers 1970, 5,7 g, diamètre 2,7 cm.	70 / 100
199,	Médaille ronde en or jaune 750 millièmes, profil de la Vierge, non gravée au dos, signée Lasserre 1,9 g, diamètre 1,5 cm.	40 / 70
200,	Médaille ronde en or jaune 750 millièmes, profil de la Vierge, non gravée au dos, signée Dropsy 2,9 g, diamètre 2 cm.	70 / 100
201,	Médaille ronde en or jaune 750 millièmes, Saint Christophe, non gravée au dos, 1,8 g, Diamètre 1,9 cm.	40 / 60
202,	Médaille ronde de communiant en or rose 750 millièmes, ajourée, décor d'or vert en applique, gravée LS et datée 1912 on y joint un pendentif rond porte-photo en or jaune ciselé à décor de rinceaux, ouvrant 5,4 g.	100 / 120
203,	Pendentif polylobé en or jaune 750 millièmes ajouré à décor d'une pensée au centre entourée des mots "Plus qu'hier moins que demain" début XXème siècle 3,6 g, diamètre 2,5 cm.	80 / 100
204,	Pendentif rond en or jaune 750 millièmes à motif d'un cerf au milieu d'arbres au centre entouré de l'inscription " De celo descendi eso sum panis vivus", dos non gravé 7,9 g, diamètre 2,3 cm.	170 / 200
205,	Petite médaille ovale en or jaune 750 millièmes, ange de Raphaël entouré d'une frise de perles, dos non gravé 0,1 g.	10 / 20
206,	Médaille ronde en or gris 750 millièmes centrée d'une nacre gravée du profil de la Vierge, dos non gravé, poids brut 2,6 g, diamètre 2,5 cm.	60 / 80
207,	Broche en or 585 millièmes en forme de double volute et d'une fleur centrale, pavée de diamants taillés en rose XIXème siècle, 6,9 g, 4 x 2,6 cm.	250 / 300
208,	Médailon porte-photo ouvrant en verre facetté, monture en or jaune 585 millièmes, poids brut 5,9 g - Longueur 3 cm.	30 / 50
209,	Paire de boutons de manchettes ronds en or jaune serti de verre aventuriné 3 g (enfoncements).	60 / 80
210,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'une citrine rectangulaire 4,5 g, taille 52.	120 / 150
211,	Bague bandeau en or jaune 750 millièmes, les épaulements ciselés à décor végétal, le centre émaillé noir et serti de demi-perles de pâte de verre bleue et d'un diamant taillé en rose au centre XIXème siècle 2,8 g, taille 50 - Petit accident à l'émail.	100 / 120
212,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'une pierre blanche d'imitation 2,4 g, taille 52.	70 / 100
213,	Pince à cravate en or jaune 750 millièmes à décor de trois maillons, vers 1940 6,2 g.	150 / 180
214,	Broche barrette en or jaune 750 millièmes à motif de mailles gourmette 2,2 g.	50 / 80
215,	Broche barrette Art Déco en or jaune 750 millièmes et platine sertie de perles 1,7 g.	40 / 60
216,	Épingle en or jaune 750 millièmes, motif rond serti d'onyx, diamants taillés en rose dans des motifs tréflés et de trois rubis au centre, XIXème siècle 4,5 g.	100 / 150
217,	Paire de petites boucles d'oreilles créoles en or jaune 750 millièmes 0,6 g.	20 / 30
218,	Pendentif croix en or jaune 750 millièmes 1,3 g.	25 / 50
219,	Bague jarretière en or gris 750 millièmes sertie de quatre diamants taille ancienne (un manque) 3,6 g, taille 53 - Diamants : centre 0,50 carat environ, 2 x 0,20 carat et 0,08 carat.	500 / 700
220,	NON VENU	/
221,	Zénith, montre bracelet de dame Art Déco en platine, le boîtier ovale, cadran blanc, index des heures bâtonnets, lunette sertie de diamants taille 8/8 et d'un rang d'onyx calibré, dos numéroté 321, le boîtier est épaulé de six saphirs cabochons, le bracelet est formé de mailles ovales pavées de diamants taille 8/8 alternant avec des saphirs cabochons, mouvement mécanique à remontage manuel signé et numéroté 2653499, vers 1930, poids brut 25,2 g - Longueur 18 cm.	1000 / 1400
222,	Chaîne giletère en or 750 millièmes maille rectangulaire XIXème siècle, fermoir mousqueton et anneau ressort 27,4 g - Longueur 30,5 cm.	600 / 800
223,	Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes fermoir anneau ressort XIXème siècle 36 g.	800 / 1000
224,	Chaîne en or jaune 750 millièmes maille jaseron avec fermoir plat à décor ciselé XIXème siècle (chaîne cassée) 5,7 g.	130 / 150
225,	Chaîne en or jaune 750 millièmes 13,7 g, longueur 61 cm	300 / 350
226,	Pendentif croix en or 750 millièmes serti de sept brillants d'environ 0,05 carat 1 g, longueur 1,7 cm.	150 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
227,	NON VENU	/
228,	Lip, montre de gousset en or jaune 750 millièmes martelé, cadran doré, index bâtonnets, electronic, poids brut 40,9 g (aiguilles détachées).	500 / 600
229,	Chaîne en or jaune 750 millièmes maille jaseron, fermoir en forme de tête de canard serti de petits rubis XIXème siècle 8,7 g - Longueur 88 cm	200 / 250
230,	Bague Art Nouveau en or jaune 750 millièmes, motif central en or rose ajouré à décor floral serti d'une perle, d'un saphir cabochon et de diamants taillés en rose 4,1 g, taille 53.	150 / 200
231,	Cartier, broche en or jaune 750 millièmes "Hibou sur une branche", les yeux sertis de rubis, signé Cartier Paris et numéroté 018229, poinçon orfèvre Cartier S C entrelacé A 20,5 g, longueur 5 cm.	1200 / 1500
232,	Van Cleef and Arpels, broche en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes en forme d'éléphant, l'œil serti d'un rubis surmonté d'une ligne de cinq diamants, signé et numéroté B6590 14,3 g- Hauteur 3,5 cm.	700 / 800
233,	Pendentif Art Nouveau en platine (à contrôler), diamants taillés en rose et perles fines 2,2 g - Longueur 3 cm.	130 / 180
234,	Une chaîne en or jaune et un pendentif en or à décor émaillé peint d'un profil de femme retenant une perle fine baroque, vers 1900, 10 g. Le dos de l'émail est signé Issanchou Limoges, la chaîne est cassée.	150 / 200
235,	Montre bracelet de dame, le boîtier en plaqué or, cadran signé Flamor, index des heures chiffres arabes, bracelet double maille serpent en or jaune 750 millièmes, poids brut 21,3 g.	200 / 250
236,	Série de cinq boutons ronds de col en or jaune 750 millièmes ornés de cabochons de grenat dans leur écrin de la maison Henri Richstaedt à Paris, XIXème siècle poids brut 18,4 g - Deux dimensions : 2,5 cm et 1 cm. Ecrin cuirchiffé BD	350 / 400
237,	Zénith, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rectangulaire, dos numéroté 121438, bracelet tissé amati, mouvement mécanique à remontage manuel poids brut 27,4 g, longueur 17 cm.	450 / 500
238,	Montre bracelet de dame Art Déco, le boîtier rectangulaire en platine 950 millièmes, cadran beige, index chiffres arabes, lunette et barrettes serties de diamants taille 8/8, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir plus récent, poids brut 12,4 g.	150 / 200
239,	Montre bracelet de dame Art Déco, le boîtier rectangulaire en platine (à contrôler), cadran blanc, index des heures chiffres arabes, la lunette et les attaches pavés de diamants taillés en 8/8, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet velours, poids brut 15,4 g - Manque la couronne de remontage.	200 / 300
240,	Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millième, le fond émaillé bleu orné de lettres d'or en applique agrémentées de diamants taillés en rose formant les mots "Tu Primer Nieto" (ton premier petit fils), vers 1870, 56,8 g - Diamètre interne 6 cm (accidents à l'émail) AC	1500 / 2000
241,	Bracelet demi-jonc en or rose orné de quatre motifs carrés en relief sertis de demi-perles fin XIXème siècle 15,3 g (charnière cassée).	300 / 400
242,	Paire de boutons en or jaune 750 millième sertis de camées sur améthyste figurant des profils de Bacchus XIXème siècle, poids brut 15,3 g - Diamètre 2 cm (un accident sur un cou).	400 / 600
243,	Sautoir en or jaune 750 millièmes maille forçat agrémenté de perles d'or filigrané 81,2 g - Longueur 87 cm.	2000 / 2300
244,	Sautoir en or jaune 750 millièmes mailles rectangulaires 150 g - Longueur 90 cm.	3500 / 3800
245,	NON VENU	/
246,	Universal Genève, montre bracelet, boîtier rectangulaire en or jaune 750 millièmes enserrant un cadran ovale doré, index des heures chiffres romains, mouvement mécanique à remontage manuel 30,9 g, dimensions du boîtier 3 x 2,5 cm.	150 / 200
247,	Bracelet demi-jonc en or rose 750 millièmes ouvrant avec breloque en plaqué or (enfoncements), poids brut 8,7 g.	120 / 150
248,	Chevalière en or jaune 750 millièmes armoriée 8,2 g, taille 47.	180 / 200
249,	Bague en or jaune 750 millièmes, motif ovale serti d'un onyx agrémenté de diamants taille ancienne et roses sertis sur argent, les épaulements feuillagés, vers 1870, 11,4 g, taille 55 (chocs aux roses)	400 / 600
250,	Bague en or jaune 750 millième sertie d'une émeraude centrale entourée de diamants taille ancienne, l'anneau perlé XIXème siècle, 4,1 g, taille 52,5. Quelques accidents au serti - Dimensions de l'émeraude : environ 5,9 x 5,8 x 3,7 mm.	600 / 800
251,	Bague chevalière en or jaune 750 millième chiffrée SS 5,3 g, taille 48.	120 / 150
252,	Bague en or jaune 750 millième sertie d'un rubis synthétique Verneuil entouré de diamants taillés en rose début XXème siècle, 1,8 g, taille 54.	120 / 150
253,	Intaille sur cornaline : inscriptions pseudo coufiques, monture abimée en métal doré, XIXème siècle.	50 / 80
254,	Broche ovale en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre dure verte fin XIXème siècle, poids brut 15,3 g.	100 / 150
255,	Lot d'or 750 millièmes à la casse 13 g, et un morceau de pendentif en or 585 millièmes 2 g et un petit diamant taille ancienne d'environ 0,10 carat.	300 / 350
256,	NON VENU	/

N° Cat.	Description	Estimations
257,	Bague en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes sertie d'un saphir central entouré de deux rangs de diamants taille ancienne, vers 1910 4,3 g, taille 54.	250 / 300
258,	Bracelet en platine 950 millièmes formé de sept motifs rectangulaires pavés de diamants taillés en rose, chacun retenant un rang de cinq perles probablement fines et alternant avec sept diamants d'environ 0,20 carat en serti clos perlé, vers 1910 15,2 g - Longueur 17,5 cm - Fermeture à cliquet et chaînette de sécurité.	1000 / 1500
259,	Broche en or gris 750 millièmes formée de trois volutes pavée de diamants taille ancienne et en rose début XXème siècle, 14,3 g - Longueur 5,5 cm - Diamants les plus importants 1 x 0,75 carat, 3 x 0,20 et 1 x 0,25 carat environ	1000 / 1200
260,	Broche en argent à motif de deux cornes en résille d'où s'échappent des fleurs, l'ensemble serti de diamants taillés en rose et de pierres rouges et vertes, l'épingle en or 585 millièmes, fin XIXème siècle 17 g - Dimensions : 4 x 4,5 cm.	300 / 500
261,	Deux boutons de col en or jaune 750 millièmes rectangulaires à fleurons, le centre émaillé vert et serti de quatre demi-perles sur argent 1819 - 38, 2,6 g, dans leur écrin (écrin abîmé) - Poinçon tête de bélier - Dimensions : 1,5 x 1 cm	150 / 200
262,	Lot de bijoux fantaisie anciens et argent : bracelet jonc, clip de revers, médailles nacre, chaîne, croix, pendants d'oreilles	60 / 80
262,01	Bague en or jaune 750 millième sertie d'une pierre rouge centrale entourée de deux rangs de diamants taillés en rose, épaulements feuillagés également sertis de roses vers 1910, 4g, taille 53.	150 / 200
262,02	Omega, montre bracelet d'homme modèle De Ville automatique, boîtier carré en or jaune 750 millièmes, cadran doré, index des heures chiffres romains, mouvement automatique, bracelet cuir usé, vers 1970, poids brut 36,6 g - dimensions du boîtier 3 x 3 cm.	300 / 500
263,	Montre de col en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, dos serti de diamants taillés en rose dans un motif floral, cuvette intérieure en or début XXème siècle, poids brut 14,1 g.	120 / 150
264,	Montre de col savonnette en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc le dos émaillé bleu dans un entourage de demi-perles fines, le couvercle avant émaillé à décor d'un ange tenant une torche sur fond bleu, échappement à cylindre, milieu XIXème siècle, poids brut 23,6 g.	150 / 200
265,	Bague en jaune 750 millièmes composée d'un fil d'or retenant une perle probablement fine, dans une boîte Cartier 2,6 g, taille 55.	200 / 250
266,	Chopard, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, cadran doré muet, le boîtier ovale, lunette en relief pavée de brillants sur deux côté, bracelet en or tissé, dos numéroté 52877 4010 1, mouvement mécanique à remontage manuel, vers 1980, poids brut 83,3 g - Longueur 19,5 cm - Dans son écrin.	1500 / 2000
267,	Pendentif croix en or jaune 750 millièmes, fond amati, ornée d'une croix feuillagée sertie de diamants taillés en rose en applique 8 g, dimensions 6,5 x 3,5 cm	240 / 280
268,	Pendentif médaillon ouvrant en or rose 750 millièmes orné d'une intaille sur sardoine représentant un guerrier à l'antique, XIXème siècle poids brut 15 g- Intérieur orné d'un verre - Longueur 4 cm.	400 / 500
269,	Alliance demi-jonc en or jaune 750 millièmes coupée 2,2 g.	50 / 70
270,	Bague jonc en or jaune 750 millièmes, le centre pavé de seize brillants d'environ 0,04 carat 4,6 g, taille 58.	200 / 250
271,	Bague en or jaune 750 millièmes motif chantourné serti de quatre saphirs ovales et de treize brillants dans un entourage perlé 10,7 g, taille 57 - Diamants : 1 x 0,20 carat environ, 6 x 0,10 carat environ et 6 x 0,04 carat environ - Saphirs égrisés.	1200 / 1500
272,	Bague moderne en argent 925 millièmes sertie d'un cabochon d'ambre 9,3 g, taille 55.	40 / 60
273,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une importante améthyste ovale entourée de diamants taille 8/8 13 g, taille 54 - Dimensions de l'améthyste 18,6 x 15,1 mm	300 / 500
274,	Collier de perles de culture en chute, fermeture en or gris 750 millièmes orné d'une petite perle de culture (diamètre de la perle centrale 8,9 mm) poids brut 29,1 g - Longueur 45 cm.	100 / 120
275,	Pendentif ovale en or jaune 750 millièmes sertie d'une importante améthyste centrale entourée de diamants taille 8/8, la bélière également sertie de diamants 13 g - Longueur 4 cm.	200 / 300
276,	Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie d'une importante et belle aigue-marine rectangulaire à pans coupés entourée de brillants (28 brillants d'environ 0,04 carat) 12,5 g, vers 1970, taille 58 - Dimensions de l'aigue-marine 17,2 x 15,5 x 10,5 mm soit environ 18 à 22 carats.	600 / 800
277,	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes serties d'aigue-marines en poire entourées de quatorze brillants en chute et retenues par deux brillants 6,3 g, longueur 2,5 cm.	500 / 800
278,	Chaîne en or gris 750 millièmes maille jaseron 8,4 g - Longueur 49 cm	200 / 250
279,	Pendentif en or gris 750 millièmes serti d'une aigue-marie taillée en poire entourée de dix-sept brillants, la bélière également sertie de brillants, vers 1970 6,9 g - Longueur 3 cm. Dimensions de l'aigue-marine : 17,2 x 13,2 x 7,9 mm.	400 / 600
280,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie de quatre rubis calibrés entourés d'une ligne de brillants dans un motif rectangulaire incurvé 8,3 g, taille 56.	300 / 400
281,	Bague en or jaune 750 millièmes serti d'un important cabochon de corail rose dans un épaulement de pavage de brillant, vers 1980 13,2 g, taille 56.	450 / 600
282,	Bague croisée en or jaune 750 millièmes sertie d'un corail rose et agrémentée de petits diamants 5,8 g, taille 58.	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
283,	Bague en or jaune 750 millièmes de forme papillon pavée de brillants et centrée d'une perle de culture des mers du Sud 15,5 g, taille 58 (diamètre de la perle 10,5 mm)	600 / 650
284,	Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes et grappe de perles de corail rose 17,3 g - Longueur 3,5 cm.	300 / 400
285,	Collier de perles de corail rose et d'or jaune, fermoir bouée en or jaune 750 millièmes 62,5 g - Longueur 53 cm.	500 / 800
286,	Collier en or jaune 750 millièmes et anneaux de lapis-lazuli, il est agrémenté d'un pendentif triangulaire en lapis-lazuli, vers 1980 poids brut 66 g - Longueur 52 cm.	1500 / 2000
287,	Sautoir en or jaune 750 millièmes maille filigranée 22,7 g - Longueur 67 cm.	600 / 650
288,	Bague croisée en or gris 750 millièmes pavée de douze diamants taille princesse entourés de petits brillants 13,6 g, taille 56 - Diamants princesse : environ 0,15 carat chaque.	900 / 1000
289,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes formés de trois boules et deux anneaux en chute, un des anneaux pavé de trois rangs de petits brillants sur le devant, vers 1980 16,4 g - Longueur 3,3 g.	400 / 500
290,	Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes pavés de sept brillants en serti étoilé 13,2 - Longueur 2,5 cm.	400 / 500
291,	Une chaîne en or jaune 750 millièmes maille grains de café et un important pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'une plaque d'onyx agrémentée de la lettre Omega stylisée pavée de brillants, entourée d'une ligne de brillants et la bélière également pavée de brillants 78,2 g - Longueur de la chaîne 77 cm - Pendentif : 7 x 4,2 cm	2500 / 3000
292,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes formés de motifs ovales en or, onyx et brillants retenant une goutte d'or jaune, onyx et brillants 4,9 g - Longueur 5 cm. Les deux diamants au centre des motifs ovales pèsent environ 0,50 carat chaque.	800 / 1200
293,	Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes godronné motif circulaire ouvert 15,8 g - Diamètre 2,5 cm.	350 / 400
294,	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes godronné, le haut serti d'une ligne de brillants 7,7 g - Longueur 2 cm.	250 / 300
295,	Van Cleef and Arpels Important pendentif en or jaune 750 millièmes formé d'anneaux allongés guillochés entrelacés 44,1 g - n°B1074RS - Dimensions : 7 x 6 cm.	2000 / 2500
296,	Collier de perles de culture grises ponctuées de petites perles en or jaune 750 millièmes, fermoir anneau ressort 33 g - Longueur 47 cm	300 / 400
297,	Bracelet de perles de culture grises alternant avec des petites perles d'or 13,8 g - Longueur 19,5 cm	150 / 200
298,	Un pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'une perle grise 2,1 g et une chaîne en plaqué or.	40 / 60
299,	Boucheron, pendentif plaque en or jaune 750 millièmes orné d'un motif émaillé noir "Taureau" et d'un brillant en serti étoilé d'environ 0,10 carat numéroté 92945, 17,5 g - Longueur 6,5 cm.	600 / 700
300,	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes fond amati et barrettes polies 4,2 g.	100 / 150
301,	Pendentif "Clé" en or jaune 750 millièmes et perles de corail rouge 2,2 g - Longueur 3,5 cm.	60 / 80
302,	Lot d'or 750 millièmes à la casse dont une dent, poids brut 23 g.	460 / 500
303,	Dans le goût de Pascal Morabito, un pendentif carré en or jaune 750 millièmes et résine enserrant des petits brillants et une chaîne en or jaune maille gourmette, poids brut 7,5 g - Pendentif : 1,7 x 1,7 cm	500 / 600
304,	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes serties de trois perles de culture et d'une pierre bleue centrale (saphir ou tanzanite) 10,2 g.	200 / 300
305,	Paire de ras d'oreilles en or jaune 750 millièmes et boutons de corail rouge, fermoir alpa 2,8 g.	60 / 80
306,	Sautoir de perles de culture en chute, fermoir boule en or jaune 750 millièmes - Diamètre des perles : environ 5,9 m, 50,5 g - Longueur 110 cm.	130 / 200
307,	Maison Fontan à Bordeaux, collier de trois rangs de perles de culture et perles de saphir facetté retenant deux pompons avec dix franges - Longueur 68 cm.	450 / 600
308,	Chevalière en or jaune 750 millièmes chiffrée AP 9,1 g, taille 59.	230 / 250
309,	Pendentif "Rasoir" en or jaune 750 millièmes 4,9 g - Longueur 4,5 cm.	130 / 150
310,	Petit lot de bijoux fantaisie : pin's, broche, pièce de un franc argent...	10 / 15
311,	Pulsar, montre bracelet en acier, cadran noir, guichet dateur à trois heures, mouvement à quartz, avec sa boîte et deux maillons supplémentaires.	30 / 50
312,	Cartier, bracelet Love en or gris 750 millièmes numéroté H22082 et signé 41 g, avec son tournevis et son écrin. Diamètre intérieur 6,7 cm.	2000 / 2500
313,	Bague en or gris et platine sertie d'un diamant solitaire demi-taille de 4,27 carats, 5,8 g (couleur estimée J - Pureté estimée vs2 - dimensions 10,8 x 6,2 mm) anneau scié.	16000 / 25000

N° Cat.	Description	Estimations
314,	Parure Napoléon III en or jaune 750 millièmes, émail noir et blanc, émeraudes et perles comprenant un bracelet ruban, une broche ronde et une paire de boucles d'oreilles 50,3 g dans son écrin - Diamètre du bracelet 5,7 cm - Diamètre de la broche 3,5 cm - Longueur des boucles d'oreilles 2,5 cm.	1500 / 2000
315,	Bague marquise en or jaune 750 millièmes centrée d'une pierre rouge dans un entourage pavé de diamants taillés en rose 7,1 g, taille 61.	300 / 400
316,	Bague Toi et Moi en or gris 750 millièmes sertie de deux saphirs taille poire épaulés de douze diamants baguette 5,4 g, taille 52.	1200 / 1500
317,	Bague marguerite en or jaune 750 millièmes et platine 950 millièmes sertie d'un saphir en pain de sucre entouré d'une ligne de treize diamants taille ancienne d'environ 0,04 carat 3,9 g, taille 50.	300 / 400
318,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'une opale 8,6 g, taille 49,5.	250 / 300
319,	Bague en or jaune 750 millièmes fil d'or orné d'une émeraude carrée épaulée de deux petits diamants d'environ 0,04 carat 2 g, taille 53 - Émeraude 5,3 x 5,3 x 4,3 mm soit environ 0,90 à 1,10 carat.	150 / 200
320,	Bague années 40 en or rose 750 millièmes à motifs géométriques sertis de rubis synthétiques calibrés et d'un diamant central taille ancienne d'environ 0,30 carat 9,4 g, taille 55.	300 / 400
321,	Demi-anneau en or gris 750 millièmes serti de sept brillants d'environ 0,15 carat soit environ 1,05 carat 5,3 g, taille 53.	400 / 500
322,	Longue bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une ligne de diamants taille ancienne et émeraudes alternées dans un entourage de double volute fin XIXème siècle 6,8 g, taille 56.	500 / 700
323,	Bague jonc en or gris 750 millièmes sertie d'un saphir ovale 14 g. Dimensions du saphir : 8 x 6,4 x 3,7 mm soit environ 1,40 à 1,60 carat, taille 49.	800 / 1000
324,	Bague marguerite en or gris sertie d'un saphir central entouré de diamants, vers 1910 2g, taille 51.	150 / 200
325,	Alain Roure, bague formée de deux anneaux de deux tons d'or assemblés par une baguette pavée de petits diamants 8,1 g, taille 55.	200 / 300
326,	Korloff, bague en or jaune émaillé, ornée au centre d'un saphir ovale entouré de diamants 6,7 g, taille 52.	300 / 400
327,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie au centre d'un rubis épaulé de deux diamants troidas 4,7 g, taille 47. Rubis : 9,1 x 7,2 x 2,2 mm soit un carat à 1,20 carat - Diamants 2 x 0,45 carat environ.	2000 / 2500
328,	Anneau triple serti de deux rangs de brillants taille 8/8 et un rang de saphirs au centre 4,6 g, taille 50	300 / 400
329,	Important médaillon ovale en or jaune 750 millièmes orné d'un onyx centré d'un motif floral serti de diamants taillés en rose, la bélière également sertie de roses XIXème siècle, hauteur 7 cm - Longueur de la rose centrale 9 mm - Poids brut 30,8 g	2500 / 3000
330,	Broche pendentif Papillon en or 750 millièmes et argent 925 millièmes sertie de diamants, rubis, saphirs et émeraudes, les quatre ailes sont mobiles début XXème siècle, 9 x 5 cm.	1500 / 2000
331,	Paire de pendants d'oreilles Napoléon III en or 750 millièmes et argent 925 millièmes composées de motifs mobiles ajourés serti de diamants taillés en rose à l'intérieur desquels se présente une chute de cinq perles fines puis terminées par une boule de lapis lazuli, le haut serti d'une demi-perle de lapis, hauteur 4,8 cm.	600 / 800
332,	Grand cachet or jaune 750 millième serti d'une plaque de cornaline début XIXème siècle - Poids brut 9,8 g.	400 / 500
333,	Collier en or rose 750 millièmes ornée de perles d'agate, fermoir mousqueton, poids brut 23 g, longueur 57 cm.	500 / 600
334,	Collier négligé en or gris : la chaîne en maille vénitienne retenant un motif en amande serti de diamants duquel pendent deux perles de forme poire retenues par des diamants - Longueur de la chaîne : 40 cm - Perles 12 x 9 mm - Poids brut 11,3 g.	500 / 700
335,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes sertis de grenats 7,9 g - hauteur 4,2 cm.	350 / 400
336,	Médaillon ouvrant or jaune 750 millième à décor émaillé d'une ancre, symbole d'espérance et de fleur, fin XIXème siècle 5,5 g - Hauteur 4 cm.	150 / 200
337,	Bague or jaune 750 millième sertie d'une pierre blanche de taille navette 4 g, taille 56.	150 / 200
338,	Bague en platine 950 millièmes sertie d'une pierre blanche d'imitation 4,1 g, taille 53.	150 / 200
339,	Bague en or gris 750 millièmes, anneau entrelacé serti de diamants taille princesse et agrémenté de deux perles South Sea : une blanche et une grise (13,4 et 13 mm) 16,2 g, taille 55.	3000 / 4000
340,	Pendentif en or gris 750 millièmes composé d'une ligne de diamants retenant un perle de culture grise de Tahiti, diamètre de la perle 11-11,5 mm 3,3 g - Longueur 5 cm.	700 / 900
341,	Pendentif en or 750 millièmes et argent 925 millièmes composé d'un nœud serti de petits diamants retenant un motif en goutte également serti de diamants et une perle de forme poire 3,3 cm début XXème siècle avec une chaîne en or gris 750 millièmes de 40 cm - Poids brut 5,5 g.	400 / 600
342,	Broche barrette or gris 750 millièmes et platine sertie de cinq petites perles probablement fines 5 g, longueur 6 cm - Dans un écrin.	150 / 200
343,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'une belle émeraude de 7 carats rectangulaire à pans coupés, épaulement ajouré serti de diamants, 17,5 g, taille 55 - Numérotée à l'intérieur GC 2018 001. Diamants les plus importants : 2 x 0,30 carat environ - Dimensions de l'émeraude : environ 13,2 x 9,5 x 7,2 mm.	5000 / 6000

N° Cat.	Description	Estimations
344,	Collier de deux rangs de perles de culture alternant avec des petites perles de culture, fermoir rectangulaire en or rose guilloché, diamètre des perles 8,5 à 9 mm environ - Poids brut 69,7 g - Longueurs : 42 et 45 cm environ	400 / 600
345,	Verger frères, bracelet en or jaune 750 millième maille épi serti de saphirs au centre vers 1950, 65,1 g - Longueur 18 cm - Dans son écrin de la maison Boucheron. Verger frères est une maison de joaillerie fondée en 1872 par Ferdinand Verger. Du fait de leur savoir-faire reconnu, ils ont travaillé pour les joailliers réputés : Boucheron, Van Cleef and Arpels, Lacloue frères, Tiffany...	4000 / 5000
346,	Régis Duprez, bague jonc en or, ébène et cabochon de corail poids brut 12,7 g, signée à l'intérieur, taille 55.	1000 / 1500
347,	Bague tank en or gris 750 millièmes serti de diamants taille ancienne dont une ligne plus importante au centre 13 g, taille 56 - Diamant central 0,60 carat environ égrisé épaulé de deux diamants d'environ 0,25 carat.	800 / 1000
348,	Cartier, montre bracelet de dame modèle Duoplan, boîtier rectangulaire en or jaune 750 millièmes, dos numéroté 25080, bracelet box noir, boucle ardillon en or de Cartier, mouvement mécanique à remontage manuel, en état de marche.	1200 / 1500
349,	Grand collier de deux rangs de perles de culture, fermoir en or gris oblong serti de diamants et d'une perle au centre, 82 et 79 perles, diamètre des perles 8,5 à 9 mm - Poids brut 125,9 g - Longueurs : 68 et 75 cm environ.	400 / 600
350,	Broche pendentif en or 750 millièmes et argent 925 millièmes émaillée à motif ovale à décor rayonnant réhaussé des chiffres XIX et XX pavés de diamants taillés en rose, entourée de motifs fleuris sertis de diamants et retenant une topaze de forme poire en pampille surmontée d'un diamant taille ancienne, dos nacre, poids brut 35,36 g. Cadeau de M. Charles Jean de Ganay à son épouse pour le passage du XIXème au XXème siècle - 6 x 8 cm - Charles Anne Jean de Ganay (1861 - 1948), propriétaire de chevaux de course et de plusieurs grands haras, il y a exercé une grande influence pendant la première moitié du XXème siècle.	2000 / 2500
351,	Pendentif en or de deux tons orné d'un important camée en grenat figurant un profil de Jeune Homme signé NK, entouré à motifs fleuris serti de diamants taillés en rose, dos gravé LB, fin XIXème siècle, 7 x 3,5 cm, poids brut 38,6 g. Traces de soudure en haut.	1800 / 2000
352,	Épingle à cravate Art Déco or jaune 750 millième à motif de tête de Fox terrier 3,6 g - Longueur 7 cm.	150 / 200
353,	Bague de cocktail en or rose 750 millièmes ornée de quatre motifs floraux sertis de rubis et diamants, également ornée de quatre émeraudes et de huit motifs en gerbe pavés de diamants, vers 1950 18,8 g, taille 54 (une émeraude cassée).	1500 / 2000
354,	Demi-parure Charles X en or, émeraudes et demi-perles composée d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles 21,9 g. Hauteur des pendants d'oreilles 6,5 cm.	1200 / 1500
355,	Collier en or jaune 750 millièmes maille anglaise (abîmé) 11,2 g.	220 / 250
356,	Bracelet en or jaune 750 millièmes maille gourmette trois rangs 23,4 g - Longueur 20,7 cm.	500 / 550
357,	Médaille hexagonale en or jaune 750 millièmes et nacre à profil de la Vierge, dos non gravé, poids brut 1,3 g, diamètre : 1,7 cm	30 / 40
358,	Pendentif ovale en or jaune 750 millièmes serti d'une pierre rouge centrale 3 g.	60 / 80
359,	Une chaîne en or jaune 750 millièmes maille gourmette et un pendentif ovale en or jaune 750 millièmes amati serti de pierres rouges d'imitation 19,4 g - Longueur de la chaîne : 72 cm	400 / 500
360,	Bracelet en or jaune 750 millièmes maille grain de café 5,8 g - Longueur : 20 cm.	120 / 150
361,	Bague en or jaune 750 millièmes années 50 sertie d'un brillant central d'environ 0,10 carat épaulé de deux diamants taillés en rose dans un motif cordé 4,4 g, taille 53	100 / 120
362,	Bracelet en or jaune 750 millièmes souple orné de motifs ovales filigranés 2g - Longueur 18 cm.	40 / 60
363,	Médaille ovale en or jaune 750 millièmes "St Christophe", dos non gravé 3,3 g - 3 x 1 cm.	70 / 90
364,	Une chaîne en or jaune 585 millièmes 3,2 g et une chaîne en or jaune 750 millièmes 4 g.	70 / 90
365,	Médaille en or trois tons 750 millièmes, dos chiffré et daté 10 juillet 1881 " 3,7 g	80 / 100
366,	Pendentif ovale en or jaune 750 millièmes décor filigrané 2,3 g - Longueur 3 cm.	50 / 70
367,	Pendentif croix en or rose 750 millièmes chiffré et daté 10 juin 1909 1,9 g.	40 / 60
368,	Pendentif carré en or jaune 750 millièmes "Taureau" non gravé au dos 3 g.	60 / 80
369,	Lot d'or 750 millièmes: anneau, pendentif, boucles d'oreilles 8,8 g. On y joint deux pendentifs en or 375 millièmes (9 carats) 1,4 g.	180 / 200
370,	Trois bagues en or 750 millièmes serties d'un saphir, d'une émeraude et de petites perles (manques sur une) 2,8 g.	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
371,	Un important lot de bijoux fantaisie et montres. On y joint quelques bijoux en argent 925 millièmes.	60 / 100
372,	Épingle à cravate en or jaune 750 millièmes à motif d'un cigogne 1 g.	25 / 30
373,	Épingle à cravate en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant taillé en rose dans un serti argent, fin XIXème siècle 1,8 g.	40 / 60
374,	Épingle à cravate en or jaune 750 millièmes à motif d'ancre de marine sertie d'une perle, d'un petit diamant et d'un petit rubis 1,1 g.	25 / 30
375,	Bracelet en cheveux tressés, le fermoir en trois parties en or jaune 750 millièmes ciselé, fin XIXème siècle (tresse abîmée, enfoncement au fermoir), poids brut 6,1 g.	100 / 150
376,	Lot de 17 épingles à cravate et chapeau fantaisie dont une à motif de serres entourant un cabochon de corail, une ronde à décor d'un petit rameur, une 1900 à décor de gui, une à décor de nœud gordien...	20 / 30
377,	Bracelet jonc ouvrant en or rose 750 millièmes, orné d'une émeraude entourée et épaulée de diamants taillés en rose, fin XIXème siècle 13,5g dans son écrin de la maison Lample 12 place Dauphine à Bordeaux, diamètre 6 cm - Émeraude 7,5 x 5,9 x 4,4 mm	1000 / 1200
377,01	<p>JAEGER LECOULTRE, MONTRE BRACELET MODELE "CALENDRIER AUTOMATIQUE"</p> <p>Boîtier rond en acier à anses corne et fond clippé, cadran noir à chemin de fer, le jour se lit dans le guichet à 12 heures et la date sur la division externe, une goupille à huit heures permet de changer la date, aiguilles acier bleui, cadran marqué "Bielle et fils Alger" dos gravé Alger, janvier 1938, n°25806, mouvement mécanique à remontage manuel - Diamètre 30 mm.</p>	500 / 600
378,	Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un brillant solitaire d'1,28 carat en serti griffes 2,7 g - Le brillant est accompagné de son certificat IGI du 20 décembre 1979 mentionnant couleur H, pureté vvs2, pas de fluorescence.	3800 / 5000
379,	Alliance américaine en or gris 750 millièmes sertie de 24 brillants de 0,07 carat environ (soit 1,68 carat environ total) 3,3 g. Taille 58	450 / 600
380,	Trois alliances en or jaune 750 millièmes 7,8 g.	180 / 200
381,	Bague en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes ornée d'un brillant solitaire (0,30 carat environ) monté sur griffes 3,1g, taille 51 - Dimensions du diamant 4,5 x 2,8 mm - Pureté estimée si1, couleur estimée K/L	250 / 300
382,	Collier de perles de culture en chute, fermoir or - Diamètre perle centrale 7,4 mm - poids brut 14,2g - Longueur 53 cm.	60 / 80
383,	Broche en quartz aventuriné, monture en or jaune 750 millièmes à motif d'un idéogramme chinois 27,2 g - 3,6 x 2,5 cm	300 / 350
384,	Alliance en or gris 750 millièmes sertie de brillants 3,2 g - Brillants : 23 x 0,05 carat environ soit 1,15 carat au total, deux cassés. Taille 58.	300 / 400
385,	Bague marquise en or gris 750 millièmes sertie d'une émeraude centrale entourée de douze brillants d'environ 0,05 carat 5,7 g, taille 53.	300 / 400
386,	Broche camée coquille à profil féminin, monture en or jaune 750 millièmes 5,1 g - 4 x 2,5 cm	100 / 150
387,	Une montre de col en argent 800 millièmes, dos ciselé à décor floral vermeillé, cadran émaillé blanc, cuvette intérieure gravée Ch. Pau à Verrasson poids brut 19,8 g. On y joint une montre de poche en métal, le dos à décor d'un iris.	20 / 30
388,	<p>PORTUGAL ORDRE DU CHRIST</p> <p>Ensemble de grand officier comprenant : -Bijou. En or et email (éclats) surmonté d'un motif au sacré Coeur rayonnant, à crochet. Fragment de cravate. Poids brut : 24,97 g</p> <p>Plaque. En argent, vermeil, or et email. Revers à épingle double. 70 mm. Poids brut : 43,57 g T.T.B</p>	500 / 600

N° Cat.	Description	Estimations
389,	BULGARIE ORDRE DU MERITE CIVIL Croix de commandeur en bronze argenté, doré et émail. Couronne désolidarisée. Fragment de cravate. T.B.	150 / 200
390,	EMPIRE OTTOMAN ORDRE DE L'OSMANIE Etoile de chevalier en argent et émail (éclat) 45 mm. Poids brut : 19,03 g	80 / 100
391,	FRANCE Ensemble comprenant un fragment de chevalier de la Légion d'honneur (IIIe République) en argent, or et émail, une croix de guerre 14-18 et une médaille militaire.	30 / 50