



VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE

LUNDI 20 JUILLET 2020 à 14h30

Vente à l'Hôtel des Ventes sur désignation
EN SALLE, EN LIVE, PAR ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONE

Expositions de la vente :

Lieu dit Courdouney, Lotissement Fayet, 33140 CADAUJAC

Vendredi 17 juillet de 10h à 12h et de 14h à 18h

N° Cat.	Description	Estimations
1,	Petite étagère murale en noyer mouluré ouvrant à un tiroir en partie basse Début XXème siècle On y joint un meuble casier roulant en chêne Circa 1900	/
2,	Encoignure à hauteur d'appui en pin ouvrant à deux portes XIXème siècle	/
3,	Sellette en bambou, piètement réunie par trois plateaux d'entretoise à décor laqué dans le goût extrême oriental XIXème siècle On y joint une petite table volante en bois noirci et effet de marqueterie à décor végétal, deux plateaux d'entretoise et un tiroir en ceinture Époque Napoléon III (Accidents)	/
4,	Jouets d'enfant, maison en bois peint Début XXème siècle On y joint une marionnette Indonésie XXème siècle	/
5,	Paire de petites étagères d'encoignure à quatre degrés en acajou, montants en bois tourné Fin XIXème siècle	/
6,	Meuble d'entre-deux en acajou mouluré et sculpté, montants à cannelures et palmettes Fin XIXème siècle	/
7,	Plateau pliant de marine en acajou et laiton On y joint un piètement en bois tourné Travail anglais, début XXème siècle On y joint un plateau à pied en acajou	/
8,	Grand mortier en marbre sculpté XIXème siècle H.: 33 cm, D.: 51cm	/
9,	Partie de service en porcelaine de Limoges à décor de filets argent et bleu comprenant : assiettes, légumes, plats, saucière, compotier On y joint un service à thé en porcelaine de Limoges à décor argenté Circa 1940	/
10,	Escabeau de bibliothèque en bois teinté à quatre marches Début XXème siècle On y joint un plateau ovale en placage d'acajou	/

N° Cat.	Description	Estimations
11,	Sellette en acajou et filet de laiton, pieds gaine réunis par deux plateaux d'entretoises Début XXème siècle On y joint une table gigogne à quatre éléments en acajou à décor marqueté de fleurs Circa 1900	/
12,	Table à écrire en bois de placage à décor marqueté de fleurs, pieds galbés, un tiroir en ceinture XIXème siècle	/
13,	Dans quatre cartons ensemble de faïence et porcelaine dont partie de service à thé, assiettes, objets de vitrine, bibelots, etc...	/
14,	Mortier en marbre sculpté XIXème siècle (Petits manques) On y joint un pilon en bois tourné	/
15,	Baccarat France. Coupe sur pied en cristal moulé à décor de losanges et une coupelle au modèle On y joint cinq coupelles en verre moulé, quatre bols en verre moulé et une coupe en verre moulé	/
16,	Deux coupes à champagne en cristal à décor gravé On y joint dix verres à pied en cristal moulé	/
17,	Un drageoir et son présentoir en cristal On y joint un autre drageoir et son présentoir en cristal à décor taillé points de diamant	/
18,	Petite armoire en noyer mouluré, montants à cannelure XIXème siècle	/
19,	Pendule de parquet en bois peint à décor végétal, le cadran émaillé, signé Guidon à Bordeaux Travail régional XIXème siècle	/
20,	Ensemble de quatre cadres en bois et stuc doré XIXème siècle (Petits manques)	/
21,	Partie de ménagère en métal argenté décor filet contour On y joint dans un écrin, douze petits et douze grands couteaux Ercuis, décor ruban On y joint une partie de ménagère en métal argenté modèle Uniplat	/
22,	Table servante en bois teinté On y joint un escalier de bibliothèque en meurisier, XXème siècle	/
23,	Paravent trois feuilles en bois sculpté à décor noeud de ruban, guirlandes feuillagées et frise de perles, la partie supérieure formant miroir Style Louis XVI XXème siècle	/
24,	Table à jeu en bois noirci, pieds galbés Époque Napoléon III (Accidents) On y joint une table travailleuse en bois de placage à décor marqueté XIXème siècle (Accidents et manques)	/
25,	Fauteuil de style Morris en acajou XXème siècle	/
26,	Barre de foyer en laiton On y joint une paire de petits chênets en fonte et laiton et une pelle et pincette en laiton XIXème siècle	/
27,	Ensemble de métal argenté comprenant couverts de service, porte toast, couverts à dessert, cuillères à café, petit plateau rectangulaire, corbeille à décor ajouré, pelle à gâteaux, saupoudreuse et partie de ménagère Circa 1940	/

N° Cat.	Description	Estimations
28,	Partie de service à poisson en faïence à décor polychrome comprenant douze assiettes, un plat et une saucière On y joint un pichet en faïence Circa 1950	/
29,	Ensemble de verrerie et de cristallerie comprenant carafes, porte couteaux, vase, deux dessous de bouteille Baccarat, un flacon et un pichet (Manques et accidents)	/
30,	Ensemble de porcelaine comprenant boîte couverte à décor polychrome d'une scène galante, boîte ronde décor en réserve de fleurs, petite verseuse à décor polychrome en réserve d'oiseaux, un pot couvert en porcelaine de Paris avec un couvercle en étain On y joint un petit vase en porcelaine à décor de colombes	/
31,	Bougeoir à main en bronze à décor de mascarons et rinceaux, bobèche en faïence On y joint un encrier en bronze à décor champlevé et onyx XIXème siècle On y joint un manche d'ombrelle en corne sculptée Circa 1900	/
32,	Ensemble en biscuit WEDGWOOD comprenant une petite verseuse, trois tasses et soucoupes et une petite coupelle "City of London" XXème siècle	/
33,	Guéridon en noyer plateau violonné, piètement tripode le fût en bois tourné XIXème siècle On y joint un guéridon en noyer plateau ovale, piètement tripode le fût en bois tourné XIXème siècle	/
34,	David Johnston Bordeaux. Verseuse décor en camaïeu sépia de scène d'extérieure, bol à anses décor en camaïeu gris de paysage romantique, soucoupe décor camaïeu vert "turquerie" (Fêle), théière décor camaïeu vert de paysage animé (Accidents et manques) On y joint un ensemble d'assiettes en faïence Jules Vieillard Bordeaux comprenant quatre assiettes modèle Louis XV et un moutardier décor papillons	/
35,	Petit vase dans le goût de Bohème à décor doublé orangé de cervidé On y joint une boîte ronde couverte dans le goût de Bohème doublée rouge et une coupe en cristal doublée rouge à décor taillé On y joint une bouteille de pharmacie en verre teinté bleu	/
36,	Service Toi et Moi en porcelaine à décor filet argenté sur fond bleu Circa 1940 On y joint une paire de tasse et soucoupe en porcelaine de Limoges à décor polychrome de scène galante	/
37,	Deux plats ronds en porcelaine blanche filet or chiffrés XIXème siècle On y joint une tisanière en porcelaine blanche filet or, une verseuse en porcelaine blanche bec zoomorphe et un plat à poisson en porcelaine blanche	/
38,	Table de salle à manger à l'italienne en chêne piètement réunis par une entretoise, deux allonges On y joint trois chaises pelotes dont l'une fond de canne	/
39,	Ensemble d'appareils photo et jumelles dont KODAK, CANON, MINOLTA, un appareil à soufflet ZEISS IKON Ikoflex	/
40,	Six boîtes contenant un ensemble de linge de maison dont serviettes brodées et chiffrées, nappes, napperons, etc..	/
41,	Ensemble en argent poiçon minerve comprenant un plateau à bord mouvementé et chiffré, une cuillère à sauce décor coquille, un rond de serviette à décor de corbeilles fleuries, un rond de serviette à décor de filets et un coquetier à décor feuillagé	/
42,	Ensemble de verres à digestif dépareillés en verre et cristal	/

N° Cat.	Description	Estimations
43,	Paire de chaises en bois teinté, piètement avant à cannelure Circa 1940 On y joint un rocking chair fond de canne	/
44,	Fauteuil d'enfant en rotin On y joint une chaise d'enfant fond de paille On y joint un jeux d'échec et de baggamon (Incomplets) On y joint un transistor manufrance Circa 1940	/
45,	Paire de fauteuils de style colonial fond de canne XXème siècle	/
46,	Ensemble de métal argenté comprenant deux dessous de bouteille Christofle, couverts de service, partie de ménagère filet contour etcuillères à café Christofle	/
47,	Toise en chêne sur socle XXème siècle	/
48,	Petit meuble de chevet en bois teinté et effet de marqueterie XXème siècle On y joint un écran de cheminée "éventail" en laiton	/
49,	Meuble psyché en noyer Circa 1940 On y joint un petit meuble de rangement en noyer dessus de marbre blanc (Accidents) et un casier en musique en bois teinté	/
50,	Guéridon en noyer, plateau violonné, piètement à décor de feuillages stylisé et fût godronné	/
51,	Meuble d'enfilade en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux vantaux, une porte vitrée et trois tiroirs en partie supérieure Début XXème siècle H.: 102 cm, L.: 184 cm, P.: 48 cm	200 / 300
52,	Sellette en placage d'acajou à filet marqueté et feuillage Circa 1900 H.: 106 cm	100 / 150
53,	Un tapis laine point noué à décor géométrique sur fond rouge On y joint un tapis mécanique décor géométrique sur fond beige	/
54,	Etagère murale à quatre degrés en acajou, montant en bois tourné On y joint un valet de nuit teinté acajou et deux selles d'équitation anciennes (Usures)	/
55,	Bureau Davenport en noyer, montant à colonnes torsadées et cannelures, un abattant gainé de cuir noir Fin XIXème siècle	/
56,	Paire de sellette en noyer mouluré à décor torsadé Début XXème siècle H.: 115 cm	/
57,	Table à écrire en noyer, piètement et entretoise torsadés, un tiroir en ceinture XIXème siècle	/
58,	Paire de larges bergères à oreilles en hêtre, moulurées et sculptées à décor de fleurs, pieds galbés, garniture de velours jaune à décor végétal Style Louis XV XIXème siècle	/

N° Cat.	Description	Estimations
59,	Paire de chaises en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles mouvementées et feuillages, pieds galbés Style Louis XV XIXème siècle (Accidents) On y joint une table basse en chêne mouluré, pieds galbés Style Louis XV	/
60,	Sacoche en cuir Angleterre XIXème siècle On y joint un sac en toile et en cuir Début XXème siècle On y joint deux plats à décor laqué et une pelle et balayette à décor laqué dans le goût Extrême-oriental et une serviette en cuir	/
61,	Fauteuil de bureau en acajou, dossier circulaire à barettes Travail anglais début XXème siècle On y joint un petit tapis en laine point noué à décor géométrique	/
62,	Porte parapluies en porcelaine à décor polychrome de personnages Japon, XXème siècle (Accidents et restaurations) On y joint trois cannes de marche, deux avec un pommeau en corne, l'autre en os sculpté et quatre parapluies modernes	/
63,	Grand miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de frise de perles et entrelacs XIXème siècle 209 x 125 cm	/
64,	Grand miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor torsadé Fin du XIXème siècle 198 x 135 cm (Manques de dorure)	/
65,	Meuble de rangement en placage d'acajou, ouvre à six tiroirs en façade, décor sculpté de feuillage, poignées en verre moulé XIXème siècle	/
66,	Miroir cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs et raie de coeur XIXème siècle	/
67,	Crayon noir et rouge d'après Pablo Picasso " Femme assise "	/
68,	Bureau plat en bois naturel et placage d'acajou, pieds fuselés ouvre à quatre tiroirs en ceinture Travail de fabrication De style Louis XVI H.: 80 cm, L.: 80 cm, P.: 160 cm	300 / 400
69,	Baromètre en bois doré, rechampi vert, décor corbeille fleurie, mouvement Signé par Prudhomme Opticien XVIIIème siècle H.: 99 cm (Nombreux accidents et manques)	150 / 200
70,	Tapis mécanique en laine à décor géométrique sur fond beige et rouge XXème siècle 300 x 197 cm	/
71,	Petite pendule en bronze doré et marbre blanc à décor d'amours, pampres et guirlandes dans un cadre émaillé blanc à chiffres romains et arabes, marqué MONBRO AINE à Paris XIXème siècle H.:30 cm, L.: 27 cm	200 / 300
72,	HR QUIMPER Paire de vase à anses en faïence à décor polychrome de couple breton H.: 31 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
73,	Armoire démontée en acajou mouluré, corniche mouvementé ouvrant à deux vantaux et un tiroir en partie basse Début XIXème siècle	/
74,	École Moderne "Étude d'homme" Huile sur panneau 27 x 20 cm	200 / 300
75,	Lustre en bronze à sept bras de lumières à décor de feuillage Début XXème siècle On y joint un lustre en bronze doré à cinq bras de lumières De style Louis XV On y joint paire de lanternes de fiacre en laiton Fin XIXème siècle On y joint trois appliques en laiton à décor de feuillage et enroulements XXème siècle	/
76,	Trumeau de boiserie à décor d'un tirage dans le goût du XIXème siècle, cadre en bois peint et doré à décor de frises de perles Style Louis XVI	60 / 80
77,	Grande paire d'appliques à quatre bras de lumières en bronze et laiton à décor de feuillages et enroulements (monté à l'électricité) Fin XIXème siècle H.: 68 cm	/
78,	Giovanni SECCHI (1876-1950) "Paysage fluvial animé" et "Le moulin" Deux huiles sur papier contrecollé sur carton, l'une signée en bas à gauche, l'autre à droite 27 x 36 cm	200 / 300
79,	Lustre en métal doré à décor de fleurs et blés Italie, XXème siècle On y joint une paire d'appliques en laiton, verrerie à décor gravé de feuillage XXème siècle	20 / 30
80,	École Moderne "Paysage au moulin" Huile sur toile signée en bas à droite 42 x 53 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de feuillage On y joint "Portrait de jeune femme" Dans un cadre en bois et stuc doré	/
81,	École fin XIXème siècle "Portrait de dame" Huile sur toile signée en haut à droite G. De Laperrière et datée 1884 65 x 54 cm (Restaurations)	80 / 120
82,	Ensemble de cuivres anciens comprenant : un broc, une bassine et un pot à anses, un chauffe-plat, un entonnoir On y joint un ensemble d'étain comprenant deux cuillères de service, un petit plat ovale à bords chantournés, une écuelle et une aiguière	60 / 80
83,	Deux plats en porcelaine à décor Imari, bords mouvementés Japon, Circa 1900 D.: 21 et 23 cm (Fèles sur un) On y joint un ensemble de trois peintures sur soie "Dames de cour" Chine, XXème siècle Encadrées sous verre	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
84,	Table console en placage d'acajou flammé, pieds avant en sabre reposant sur pieds griffes, un tiroir en ceinture, dessus de marbre gris Époque Louis-Philippe H.: 89 cm, L.: 97 cm, P.: 41 cm	80 / 120
85,	Groupe en céramique Antilopes, signé LEMANCEAU sur la terrasse H.: 31 cm, L.: 45 cm	/
86,	Lustre en fer forgé et martelé, vasque et trois tulipes en verre marmoréen Époque Art déco (Accidents)	/
87,	Cabinet de travail en bois laqué et incrustation de pierre dure, dans le goût de l'Extrême-Orient XXème siècle	/
88,	Escabelle en noyer sculpté, dossier ajouré On y joint deux chaudrons en cuivre et laiton On y joint un couvert à gigot, manche argent fourré	/
89,	Ensemble de trois miniatures dans le goût du XIXème siècle "Dame de qualité"	40 / 60
90,	Grand miroir rectangulaire, cadre en bois teinté et mouluré 185 x 110 cm Début XXème siècle On y joint deux cadres en bois et stuc doré, l'un à décor de canaux et frise de perles, l'autre à décor de guirlandes feuillagées XIXème siècle	/
91,	Enfilade en acajou ouvrant à quatre vantaux et quatre tiroirs, montants à cannelure, dessus de marbre blanc veiné Style Louis XVI XXème siècle	/
92,	Importante partie de service en faïence de Luneville, décor "Strasbourg", environ quatre vingt dix pièces dont assiettes, soupière, saucière, plats, ravers, etc... (Quelques manques et accidents)	/
92,01	Gien France. Paire de tases et soucoupes modèle caraïbes dans leur boîte d'origine On y joint Geneviève Lethu, douze assiettes à dessert en porcelaine (modèle "africaine") et on joint un service à asperges en faïence, décor polychrome six assiettes et un plat (Petits éclats)	/
92,02	Deux grands tapis en laine, décor géométrique On y joint un pouf en cuir Afrique du Nord (Usures)	/
92,03	Un casier à charbon ou à cendres en acajou et noyer ouvrant à deux vantaux actionnés par la poignée On y joint une malle en bois recouverte de tissu	/
92,04	Cloche de vache en bronze "Obertino Abergement Sainte Marie" dans le Doubs On y joint une petite cloche en bronze taille 6 et une paire de lanternes de fiacre en métal peint	/
92,05	Plateau rond en tôle à décor peint de fleurs sur fond jaune (Usures) On y joint un plat rond en porcelaine à décor polychrome de roses et filet or XIXème siècle (Manques de dorure)	/
92,06	École début XXème siècle "Portrait d'Antillaise" en ovale Gouache signée "S.B" On y joint neuf gravures de mode XIXème siècle	/
92,07	NON VENU	/

N° Cat.	Description	Estimations
92,08	Commode en bois de placage à effet de marqueterie, dessus de marbre brèche Style Louis XV (Manques de marqueterie)	/
93,	Partie de service en faïence anglaise, modèle "Camilla" à décor camaïeu bleu végétal, environ cent pièces dont assiettes, plats, soupière, légumier, saucières, ravier, assiettes montées (Quelques éclats et accidents)	/
94,	Longue vue en laiton gainée de cuir noir (lignes télégraphiques Bardou à Paris) XIXème siècle (Manques) On y joint une petite longue vue de marque Lerebours Paris (Accidents) et un ensemble de trois jumelles anciennes	/
95,	Deux meubles MD en chêne mouluré, ouvrant chacun à deux portes vitrées XXème siècle	/
96,	Miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de frise de perles Fin XIXème siècle 160 x 103 cm (Petits manques) On y joint un autre miroir cadre bois et stuc doré à décor de rinceaux fleuris et coquilles XIXème siècle 166 x 85 cm	/
97,	Dans deux cartons ensemble de linge de maison dont serviettes brodées, draps et nappes brodées	/
98,	Table en acajou, plateau ovale, piètement à cannelure Style Louis XVI On y joint dix chaises en acajou mouluré et sculpté, piètement à cannelure, assises et dossiers fond de canne Style Louis XVI Début XXème siècle (Accidents)	/
99,	Coupe en cristal moulé Saint Louis On y joint un pot couvert en cristal moulé, deux coupes à pans coupés en cristal, une assiette en cristal moulé, une paire de dessous de bouteille Baccarat et un autre dessous de bouteille Baccarat, une coupe en cristal taillé (Petits éclats), un vide poche en cristal moulé et deux dessous de bouteille en verre moulé	/
100,	Ensemble de cristallerie comprenant une cloche, une bombonnière en cristal taillé, un flacon décor point de diamant, un flacon dans le goût de Baccarat, un pichet dans le goût de Saint Louis et un plateau rectangulaire en cristal taillé (Petits éclats en bordure)	/
101,	Cave à liqueur en placage de loupe et décor marqueté aux attributs de la musique Époque Napoléon III (Manque la verrerie)	/
102,	Appareil téléphonique en bakelite Première moitié du XXème siècle On y joint une petite balance Roberval et un ensemble de poids incomplet	/
103,	NON VENU	/
104,	Bénitier triptyque en bronze doré et argenté, signé BLOCH Fin XIXème siècle H.: 31 cm On y joint un petit crucifix en bronze XXème siècle	/
105,	Ensemble de souvenirs de voyage, Afrique : buste d'homme en bois exotique sculpté et trois sujets en bronze	/

N° Cat.	Description	Estimations
106,	Lampe à pétrole piètement en bronze et albâtre, réservoir en verre XIXème siècle On y joint une paire de bougeoirs à curseur en laiton, montés en lampe et un lustre en laiton de style hollandais XXème siècle	/
107,	Petite table de milieu en bois teinté et sculpté piètement galbé réuni par une entretoise en X, plateau circulaire en marbre brèche Style Louis XV, début XXème siècle (Accidents)	/
108,	Ensemble de plats en faïence régionale XVIII/XIXème siècle dont trois plats en faïence de l'Est et un plat rond à décor camaïeu de fleur (Accidents et éclats)	/
109,	Miroir à pare-close, cadre bois et stuc doré à décor de frise de perles, le fronton à décor aux noeuds de ruban XIXème siècle 164 x 105 cm (Petits manques)	/
110,	Grandes armoires en noyer mouluré, corniche droite ouvre à deux portes et un tiroir en partie basse Travail régional XVIIIème siècle	/
111,	Armoire en noyer mouluré, corniche mouvementée XIXème siècle	/
112,	Paire d'appliques à deux bras de lumières, en bois sculpté et doré à décor de corbeilles fleuries XIXème siècle On y joint un petit lustre en bronze et pampille Style Louis XV	/
113,	Lithographie couleur "Paysage enneigé" Dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de perles et raie de coeurs On y joint un tirage "Le baiser" Encadré sous verre On y joint une aquarelle "La mare aux canards" Circa 1920	/
114,	Ensemble de tirages encadrés sous verre dont voiliers, paysage animé, composition de fleurs séchées et paysage enneigé etc...	/
115,	D'après MONTAGUE DAWSON Deux procédés en pendant "Voiliers", imprimé par FROST and REED, 1933 et 1935 80 x 55 cm Encadrés sous verre On y joint une lithographie à rehaut de gouache "Voilier" 62 x 77 cm Encadré sous verre	/
116,	Lithographie couleur "Le clown" Contresignée au crayon par l'artiste Épreuve d'artiste numérotée XII/XII 57 x 42cm	/
117,	JAN KORTHALS (1916-1972) "Quai à Amsterdam" Huile sur toile signée en bas à droite 41 x 51 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
118,	André-Louis LAMBERT (1951 - ?) "Vue de San helina, Venise" Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1933 52 x 68 cm	/
119,	D'après Lucien BOUCHER Planisphère pour AIR France Imprimerie Perceval France Dimensions à vue : 62 x 99 cm Encadré sous verre (Petites salissures)	/
120,	École Moderne "Voiliers par gros temps" Huile sur toile signée en bas à gauche SELDEREN 40 x 50 cm (Petits manques)	/
121,	Cartel en bois peint et doré à décor de fleurs, le cadran émaillé signée E.GUBELIN à Lucerne XXème siècle (Petits manques)	/
122,	Coiffeuse en bois de placage à décor marqueté géométrique, pieds galbés Style Louis XV XIXème siècle (Petits manques) On y joint une pendule de parquet en chêne mouluré Début XXème siècle	/
123,	Table basse à décor peint dans le goût Extrême-oriental XXème siècle	/
124,	Table rectangulaire en bois naturel, pieds gaines, deux tiroirs en ceinture XXème siècle On y joint trois repose-pieds dont un à décor peint dans le goût Extrême-oriental	/
125,	Lustre cage en métal et pampilles Style Louis XV XXème siècle	/
126,	Ensemble de HI-FI comprenant une platine TECHNICS, un tuner PIONEER, une paire d'enceintes BOSE, un meuble HI-FI, un casque PIONEER modèle "HEDPHONES" On y joint un transistor BLAUPUNKT	/
127,	Bergère en hêtre mouluré et sculpté à décor de rubans et feuillages, assise et dossier fond de canne, piètement à cannelure Style Louis XVI XIXème siècle	/
128,	NON VENU	/
129,	Paire de fauteuils en acajou, pieds en léger sabre, garniture de soie brodée XIXème siècle On y joint une petite table travailleuse en placage d'acajou, piètement en X transformée en jardinière	/
130,	Paire de larges bergères en hêtre mouluré et sculpté Style Louis XV XXème siècle	/
131,	Paire de larges bergères en hêtre mouluré et sculpté Style Louis XV XXème siècle On y joint une bergère en hêtre mouluré et sculpté garniture de velours vert Style Louis XV XXème siècle	/
132,	Buffet à hauteur d'appui en chêne mouluré et sculpté à décor feuillagé Travail régional XIXème siècle	/

N° Cat.	Description	Estimations
133,	NON VENU	/
134,	Miroir en bois sculpté et doré à décor de fleurs et feuillages Style Louis XV XXème siècle On y joint un petit miroir en bois peint et doré, décor frises de perles et noeuds de ruban, verre biseauté XXème siècle	/
135,	Paire de petites tables en chêne mouluré, plateau circulaire, piètement en bois tourné On y joint un tabouret, piètement "os de mouton", garniture de velours bleu	/
136,	Ensemble de cuivres anciens comprenant fontaine, broc, verseuse, confiturier, chaudron, casserole, etc...	/
137,	Paire de fauteuils en acajou et filets marquetés, pieds gaines, garniture de velours vert XXème siècle On y joint un fauteuil bridge garniture de velours vert XXème siècle	/
138,	Broderie sur soie "Échassiers" dans un cadre en bois doré imitant le bambou Asie, XXème On y joint un socle en bois exotique sculpté à décor ajouré dans le goût Extrême-oriental	/
139,	Pied de lampe en porcelaine bleu de four, monture en bronze à décor de raie de coeurs et feuilles de laurier On y joint un pied de lampe en faïence de Delft (Accidents) et une potiche en faïence de Delft décor camieu bleu, bouchon colé (Restaurations)	/
140,	Grand broc en faïence décor en grisaille St Patrick On y joint une coupe sur pied en porcelaine, bordures ajourées, piètement à décor végétal	/
141,	Daum Nancy. Vase à pans coupés en verre teinté jaune (Petits éclats) On y joint un vase en cristal moulé Circa 1950 (Petits éclats), un cendrier en cristal Baccarat, Circa 1950, un pied de lampe en verre et laiton, Circa 1950, un vase en verre, XXème siècle et un autre vase en verre moulé	/
142,	Pied de lampe de bureau en laiton à décor végétal Circa 1900 On y joint un pied de lampe, le fût en métal doré à décor de cannelures, base en marbre noir et une boîte à gant en bois noirci et filets de laiton	/
143,	Table dessert demie lune en acajou, piètement à cannelures reunis par deux plateaux d'entretoise, dessus de marbre blanc veiné Style Louis XVI XXème siècle	/
144,	Petite commode en bois de placage à décor marqueté végétal, dessus de marbre Style Louis XV XXème siècle	/
145,	Dans sept cartons, ensemble de bibelots et objets de vitrine dont porcelaine, bijoux fantaisies, vase, métal argenté, etc...	/
146,	Vitrine en acajou montant à cannelure Style Louis XVI Début XXème siècle H.: 170 cm, L.: 103 cm, P.: 50 cm	/
147,	Bureau de pente en bois fruitier, trois tiroirs en façade et un abattant découvrant tiroirs et compartiments, pieds légèrement galbés XIXème siècle	/
148,	Téléviseur PHILIPS, écran plat	/
149,	Neuf verres à pied en cristal, le pied à pans coupés On y joint neuf verres à pied en cristal	/

N° Cat.	Description	Estimations
150,	Douze verres à pied en cristal, décor à côte	/
150,01	Ensemble d'environ trente sept verres en verre cristalin à côtes comprenant verres à vin, verres à eau et flûtes	/
150,02	Ensemble de vingt trois verres en verre cristalin à décor gravé de rinceaux feuillagés (verres à eau et verres à vin)	/
151,	Huit verres à pied en verre et incrustation de verre teinté dans le goût de Muresnes	/
152,	Ensemble de verres dépareillés en cristal dont certains à décor gravé	/
153,	Six verres à whisky en verre moulé à décor de croisillons et feuillages stylisés On y joint sept verres à whisky en cristal moulé	/
154,	Baccarat France. Six verres à digestif à pans coupé (Éclats) On y joint Daum France. Six coupes piètement en verre teinté	/
155,	Sabino Paris. Quatre sujets en verre opalescent "Poissons" (Petits éclats sur deux)	/
156,	Lalique France. Sujet en cristal moulé et dépoli "Moineau" On y joint un sujet en cristal de Sèvres "Oiseau"	/
157,	Lalique France. Grand plateau en verre moulé décor en bordure de feuilles de chêne et glands L.: 47 cm (Micros éclats)	/
158,	Pommeau de canne en os sculpté "Bouledogue" Fin du XIXème siècle	/
159,	Miroir, cadre en bois et stuc doré à décor de roses Circa 1920 H.: 160 cm, L.: 100 cm	/
160,	Lampadaire piètement en chêne à cannelure XXème siècle On y joint un grand broc en laiton et une table basse en plastique Circa 1970	/
161,	Table volante en bois de placage à effet de marqueterie à décor végétal, pieds légèrement galbés XXème siècle	/
162,	Paire de fauteuils club XXème siècle (Fortes usures)	/
163,	Petit miroir rectangulaire dans le goût du XVIIIème siècle, cadre en bois sculpté et doré, le fronton à décor de corbeilles fleuries et noeuds de ruban H.: 88 cm, L.: 49 cm	/
164,	Commode droite en acajou et placage d'acajou, montants à colonnes semi-détachées, ouvre à quatre tiroirs en façade, dessus de marbre gris Saint Anne XIXème siècle (Manques)	/
165,	Pendule en laiton, balancier au mercure, cadran émaillé XIXème siècle H.: 22 cm (Accident)	/
166,	Pendule en bronze doré surmonté d'une potiche reposant sur des pieds sabots et décor feuillagé XIXème siècle H.: 42 cm (Petit manques et accidents au cadran émaillé)	/
167,	Six couteaux, lame en argent massif, poinçon tête de vieillard, branche en composition	/
168,	Ensemble de verres à pied en cristal	/
169,	Petite table dévidoir en acajou, piètement torsadé réuni par entretoise XIXème siècle	/

N° Cat.	Description	Estimations
170,	Brûle-parfum en bronze doré à décor fantastique Chine XXème siècle	/
171,	Montereau. Partie de service en faïence blanche à décor de frise de perles comprenant trois plats, une coupe, un légumier, treize petites assiettes, sept grandes assiettes et huit assiettes creuses (Rousseurs et quelques éclats)	/
172,	Table à jeu en bois de placage à décor marqueté géométrique, pieds légèrement galbés XIXème siècle	/
173,	Léon HAFFNER (1881-1972) "Voilier" Gouache signée en bas à gauche Dimensions à vue : 44 x 31 cm	/
174,	D'après Jean-François RAFFAELLI (1850-1924) "Paysage aux ânes" Gravure couleur contresignée au crayon par l'artiste Dimensions à vue : 54 x 64 cm (Petites rousseurs)	/
175,	Service à café en porcelaine blanche filets or comprenant dix tasses et seize soucoupe (Éclats et fêles) On y joint un service à thé en porcelaine blanche filets bleu et or comprenant onze tasses et onze soucoupes On y joint douze assiettes au modèle	/
176,	Ensemble de cinq assiettes en faïence régionale à décor polychrome de fleurs et une au coq XVIII/XIXème siècle On y joint une coupe en porcelaine blanche filets or XIXème siècle	/
177,	Petit meuble de rangement en chêne mouluré ouvrant à une porte et un tiroir XXème siècle On y joint un confiturier en chêne mouluré, XIXème siècle, et un autre petit meuble de rangement en chêne mouluré, Fin XIXème siècle	/
178,	Ensemble de verrerie et cristallerie comprenant un petit vase en cristal moulé et un vide poche Baccarat, un petit vase à pans coupés Baccarat, un pied de lampe en cristal moulé Daum France, Circa 1950, une paire de salerons en verre moulé Daum France, une boîte couverte en cristal à décor taillé et métal argenté, un vase en cristal Baccarat à décor gravé de fleurs (Égrenures sur le col), deux verres à Armagnac en cristal Baccarat	/
179,	Petite table volante en bois de placage à décor marqueté, pieds légèrement galbés, ouvre à trois tiroirs Style Louis XV XIXème siècle On y joint un petit guéridon, piétement tripode, une petite desserte présentoir en acajou et filets de laiton, quatre plateaux d'entretoise et une petite table piétement en chapelet, plateau circulaire Début XXème siècle	/
180,	Sujet en porcelaine polychrome Rosenthal "Couple de pintades" On y joint un sujet en porcelaine du Danemark, "La laitière" et un vase en grès irisé, Montières Début XXème siècle	/
181,	Ensemble de huit plats décoratifs en céramique à décor polychrome végétal Afrique du Nord, XXème siècle (Accidents et manques)	/
182,	Jules Vieillard Bordeaux. Paire de lampes en faïence à décor émaillé de fleurs et plamettes, monture en bronze doré Fin XIXème siècle H.: 49 cm	/
183,	Pied de lampe en laiton à décor de feuillages, coquilles et mascarons Début XXème siècle	/

N° Cat.	Description	Estimations
184,	<p>Quatre carafes en cristal à côtes (Deux tailles différentes et manque un bouchon sur une)</p> <p>On y joint neuf verres en cristal modèle "Harcourt" H.: 11 cm (Un éclat sur un)</p>	/
185,	<p>Baccarat France. Carafe à pans coupés (Manque le bouchon)</p> <p>On y joint une carafe en cristal décor à côtes, une carafe en verre moulé de style Art Déco et une carafe à whisky en verre moulé</p>	/
186,	<p>Ensemble de carafes et pichets en cristal et verre XIXème/XXème siècle</p> <p>On y joint un ensemble de bouchons XIXème/XXème siècle</p>	/
187,	NON VENU	/
188,	Lot de 5 suspensions KUNDALINI	/
189,	<p>Deux sujets en porcelaine de Paris "Jeune femme aux fruits" XIXème siècle (Accidents et manques)</p> <p>On y joint une gravure en noir XIXème siècle, d'après SCHOPIN "La Jolie fille de Perth chez Smith"</p>	/
190,	<p>Table basse en bois teinté</p> <p>On y joint une petite table basse de style Louis XVI et un meuble TV en Formica Circa 1960</p>	/
191,	<p>Paire de bougeoirs à main en laiton montés en lampe</p> <p>On y joint un bougeoir à main en laiton décor de rinceaux et un bougeoir en laiton Style Louis XV, monté en lampe</p> <p>On y joint une paire d'appliques à deux bras de lumières en laiton, décor godronné XXème siècle</p> <p>On y joint un lustre en laiton à trois bras de lumières, décor de rinceaux</p>	/
192,	Partie de service en porcelaine blanche à décor polychrome et or comprenant trois grandes assiettes, quatorze soucoupes, onze tasses, un sucrier, une coupelle, une théière, une petite théière et un pot à lait	/
193,	Double-grille fer forgé à décor d'enroulements	/
194,	Jules Vieillard Bordeaux. Trois plats (un rond et deux ovales modèle Louis XV), un plat rond modèle Mille fleurs, un plat creux modèle à la Turque, une coupe sur pied et une assiette modèle à l'oiseau, trois assiettes à asperges modèle à l'oiseau, quatre assiettes modèle Strasbourg et trois assiettes à image Rébus	/
195,	<p>Partie de service en faïence décor Rouen dont certaines en Vieillard, Longwy (assiettes, compotiers, saucière, soupière, légumier, plats)</p> <p>On y joint deux compotiers et un plat en faïence de Jules Vieillard Bordeaux modèle à la guirlande</p>	/
196,	Encyclopédie Universelle du XXème siècle, 6 volumes. Librairie Nationale Paris. Reliure demie-basane marron (usagée). In-4.	/
197,	<p>Table basse en bois laqué dans le goût Extrême-oriental à décor végétal doré sur fond rouge XXème siècle H.: 36 cm, L.: 53 cm, l.: 110 cm (Manques de laque)</p> <p>On y joint une table basse en bois laqué dans le goût Extrême-oriental à décor d'oiseaux et fleurs XXème siècle H.: 39 cm, D. :80 cm (Manques sur le plateau)</p>	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
198,	Paire de fauteuils à bras, garniture de velours bordeaux clouté XIXème siècle H.: 96 cm	40 /
199,	Petit meuble de rangement en bois peint à décor dans le goût Extrême-oriental, ouvre à trois tiroirs, pieds galbés Style Louis XV H.: 80, L.: 52, P.: 36 cm (Manques de peinture sur le plateau et les piètements)	50 /
200,	Chaise en noyer mouluré et sculpté à déécor de rinceaux feuillagé, dossier et assise fond de canne Époque Louis XV (Accidents et restaurations)	/
201,	Ensemble de quatre pièces en faïence dans le goût de Rouen XVIIIème dont une boîte couverte, un saleron double formant mule, une assiette et une coupe sur pieds (Restaurations pour la coupe) On y joint une paire de vases d'église en porcelaine de Paris à décor plyphrome de fleurs et filet or Fin XIXème siècle (Restaurations sur une anse) H.: 33 cm On y joint deux petits vases d'église en porcelaine à décor polychrome (Accidents)	60 / 80
202,	Grand vase de forme Medicis en faïence de Montagnon décor camaïeu bleu de paysages et châteaux XXème siècle H.: 50 cm, D.: 50 cm (Éclats, manques et fêles)	200 / 250
203,	Deux petits tapis en laine, Pakistan	/
204,	Commode en acajou ouvrant à trois tiroirs en façade, montants à cannelures, dessus de marbre gris Style Louis XVI XIXème siècle	/
205,	Armoire démontée en chêne mouluré et sculpté transformée en vitrine Travail régional du XIXème siècle	/
206,	Frigo congélateur de marque Liebherr On y joint un four gazinière de marque Arthur Martin, une machine à laver Electrolux, une machine à laver Siemens, un micro-ondes, cafetière, etc...	/
207,	Dans huit sacs, ensemble de linge de maison, rideaux, etc...	/
208,	Applique à deux bras de lumières en bois sculpté doré et métal à décor de feuillages On y joint une applique en bois sculpté doré à décor de palmettes et cannelures et une paire d'appliques à deux bras de lumières en métal doré à décor de feuillages et fleurs XXème siècle	/
209,	Table desserte en bois teinté XXème siècle On y joint une chaise pelote, garniture de tissu rouge et un lit démonté en bois mouluré et peint de style Louis XV	/
210,	Bureau plat en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en ceinture, pieds gaines, plateau gainé de simili cuir vert	/
211,	Paire de cache-pots en porcelaine de Paris, décor en réserve d'enfants jouant XIXème siècle	/
212,	Bernardaud Limoges. Douze assiettes en porcelaine modèle "Pékin" (Trois petits éclats en bordure) On y joint trois assiettes en porcelaine à décor polychrome d'enfants, douze assiettes à gâteaux en porcelaine de Limoges, décor en plein de fruits et une tasse et soucoupe à décor de fleurs en porcelaine de Limoges	/
213,	Ensemble en opaline blanche et vert comprenant un vase soliflore, un pied de lampe godronné, une coupe sur pied, un vase à étranglement et deux flacons en opaline	/

N° Cat.	Description	Estimations
214,	Pique-cierge en bois sculpté et doré dans le goût du XVIIIème siècle H.: 60 cm (Monté en lampe) On y joint une applique à deux bras de lumières en fer forgé à décor d'enroulements et une lampe de bureau "col de cygne" en laiton	/
215,	Jules Vieillard Bordeaux. Plat à asperges en faïence à décor de martins-pêcheurs par Eugène Millet On y joint un plat ovale à décor de lézards et escagots (Restaurations), une assiette montée à décor d'oiseaux (Fêles), une assiette montée à décor de poissons et une assiette à décor d'échassiers et fleurs (Usures et rousseurs). Signature japonisante sous la base Fin XIXème siècle	/
216,	Ensemble de céramiques des années 50/60 dont coupe signée "Thiry", pied de lampe à glaçure turquoise, vase soliflore, un pichet, un vase "Atelier Charlet", un pichet "Arroka Ciboure", une assiette décor végétal, coupelles "Valoris", plats, un plat "Gustave Reynaud", etc...	/
217,	Ensemble de plats et coupes en céramique Afrique du Nord, XXème siècle	/
218,	Cazaux Biarritz. Ensemble de céramiques comprenant un grand carreau, un plat creux rectangulaire, deux coupelles, douze portes-couteau (Accident sur un)	/
219,	Ensemble en porcelaine blanche filets or comprenant assiettes, plats, ravers (Ensemble dépareillé)	/
220,	Table à écrire en bois fruitier, pieds gaine, un tiroir latéral, plateau gainé de cuir rouge On y joint un nécessaire de bureau comprenant porte lettre, porte encrier et compartiments	/
221,	Dans dix cartons, important ensemble de faïence, porcelaine, métal argenté comprenant : parties de service, vases, objets de vitrine et bibelots	/
222,	Dans six cartons, ensemble d'ouvrages XIXème et XXème siècle dont : littérature, Beaux-Arts , histoire	/
223,	Casier à musique en bois noirci, plateau à décor marqueté (Usures sur le plateau) On y joint deux tables de chevet de style Louis XV et un fauteuil à bras à décor sculpté, dossier et assise en cuir, XIXème siècle (Accidents).	/
224,	Pied de lampe en laiton reposant sur pieds griffes On y joint un petit miroir en bois sculpté et doré à décor de guirlandes fleuries et feuillages, XXème siècle, un petit miroir cadre mouvementé en bois et stuc doré, XXème siècle, et un pied de lampe en bois sculpté et doré dans le goût du XVIIIème siècle.	/
225,	Secrétaire en chêne sculpté à décor néo-gothique de tête de félins, mascarons et feuillages	/
226,	Table basse en bois à décor sculpté dans le goût extrême-oriental XXème siècle	/
227,	Petit coffre en noyer teinté XIXème siècle On y joint une table à écrire en noyer mouluré, piètement en bois tourné réuni par un entretoise en X, un tiroir en ceinture XIXème siècle	/
228,	Table basse piètement en bois tourné, plateau en laiton On y joint un petit guéridon en bois doré à décor de rinceaux feuillagés, XXème siècle, un guéridon piètement tripode en métal peint et une étagère murale en bois teinté, XXème siècle	/
229,	Dans douze cartons, important ensemble de faïences, porcelaines, bibelots et objets de vitrine	/
230,	Petite commode en noyer mouluré et teinté dans le goût du XVIIIème siècle XXème siècle On y joint une commode en merisier, façade mouvementée ouvrant à trois tiroirs XXème siècle	/

N° Cat.	Description	Estimations
231,	Sellette en acajou, piètement réuni par un plateau d'entretoise, dessus de marbre Circa 1900 On y joint un miroir cadre en bois et stuc doré, décor frise de perles	/
232,	Deux armoires démontées en noyer mouluré Travail régional XIXème siècle	/
233,	Lampe à poser en laiton de style Art Nouveau On y joint un piètement en fer forgé, un seau et une bassine en cuivre	/
234,	Table gigogne en métal doré trois éléments On y joint une desserte en laiton, Circa 1960, un porte-revues en plexiglas fumé et laiton, Circa 1970, un petit miroir psychée en rotin teinté, un plateau en plexiglas à imitation écaille, Circa 1970	/
235,	Pendule en mabre noir à décor d'un bronze patiné d'après Moreau "Élégante au livre" Le cadran signé "A. Morel" à Bordeaux Fin XIXème siècle	/
236,	Ensemble de lustres et lanternes de vestibule dont : deux lustres en métal à décor de fleurs, une suspension en faïence, une lanterne à facettes, etc...	/
237,	Deux fauteuils confortables On y joint six chaises en bois fruitier de Style Louis XV, garniture de velours bleu et huit chaises bois naturel et fond de paille	/
238,	Ensemble de six tapis en laine XXème siècle (Usures)	/
239,	Partie de service à café en porcelaine blanche filets or comprenant dix tasses, douze soucoupes, et un service à gâteaux comprenant un plat et dix assiettes au modèle On y joint neuf tasses à thé en porcelaine blanche filets or et douze soucoupes	/
240,	Partie de service en porcelaine à décor bleu comprenant assiettes, plats et saladier	/
241,	Dans un carton, ensemble de tirages et lithographies dont "Frias et Ondrroa" d'après François-Maurice ROGANEAU	/
242,	Ensemble d'écoles modernes signées Pierre FAJOL dont "Composition aux visages", "Les musiciens" et "Maison au bord de l'étang" On y joint un tirage "Composition aux visages" et une affiche d'exposition	/
243,	Ensemble d'écoles modernes signées Suzie ROBILIARD dont "Visage", "Bouquet", "Régates", "Les maisons délaissées", "Bouquet", "Portrait d'enfant"	/
244,	Ensemble d'écoles modernes dont "Composition abstraite", "Auvergne" aquarelle signée Philippe SOULEAU, "La rue des Dardanelles à Soulac" aquarelle, "Vue de village" signée CALABRO, "Paysage" aquarelle, "Lumière vénitienne" signé BALDI	/
245,	Écoles modernes "Forêt" et "Navires" Deux aquarelles signées Guignard et datées 1977	/
246,	École moderne "Le port" Huile sur toile signée "E. Emiliaux" 20 x 25 cm	/
247,	Ensemble de verrerie et cristallerie comprenant seize verres à pied Saint Louis On y joint un vase en cristal moulé Daum France, un vase en cristal Saint Louis (petits éclats), une carafe à whisky en verre moulé et une carafe à whisky "Val Saint Lambert"	/
248,	Vase en cristal à décor de pampres On y joint une coupe à raisins en verre à décor gravé de pampres, un drageoir et son présentoir en cristal et un verre en cristal à rehauts dorés, XIXème siècle (Manque de dorure)	/
249,	Lalique France. Baguier à décor d'oiseaux dans une couronne feuillée	/

N° Cat.	Description	Estimations
250,	Pichet en porcelaine à décor anthropomorphe On y joint deux sujets en porcelaine polychrome "Oiseaux branchés"	/
251,	Rafraîchissoir en faïence dans le goût de Rouen XVIIIème siècle (Petits éclats) On y joint un pichet en faïence dans le goût du XVIIIème siècle, décor camaïeu bleu d'oiseaux et bec verseur anthropomorphe	/
252,	Flacon en verre teinté dans le goût de Murano, une bouteille en verre teinté signée "Michèle LUZORO" et datée "85" (Manque le bouchon) On y joint une sulfure ; un œuf et une coupelle dans le goût de Murano	/
253,	D'après Isidore BONHEUR Petit sujet en bronze doré "Oie s'abreuvant" (Restaurations sur les pattes) On y joint une médaille en bronze doré d'après "Gairal de SEREZIN" Circa 1900	/
254,	Deux verres soufflé et teinté dans le goût gallo-romain On y joint un petit vase en verre dans le goût de Bohème	/
255,	Coupe formant soliflore en verre soufflé à décor gravé XIXème siècle On y joint un petit flacon à rehauts dorés, deux burettes en verre moulé	/
256,	Ensemble de six verres à pied en cristal à décor taillé On y joint cinq verres à whisky à décor taillé, six verres à digestif en cristal, quatre carafes en verre et cristal et un pichet dans le goût de Saint Louis	/
257,	Grand verre à côtes en cristal Baccarat On y joint une paire de salerons Baccarat, un seau à glaçons en verre moulé, une coupe en cristal moulé Saint Louis (deux petits éclats en bordure), un pot couvert en cristal et dix portes-couteau Daum France	/
258,	Cinq cuillères et une grande cuillère en argent massif XIXème siècle On y joint une petite pelle de service en argent massif, une cuillère de style russe, un passe-thé scandinave en métal argenté et une carafe à décor gravé de fleurs, monture en métal argenté	/
259,	Pichet à orangeade, monture en métal argenté On y joint cinq verres à orangeade en cristal moulé et quatre verres à orangeade Baccarat France	/
260,	Partie de ménagère en métal argenté décor coquille comprenant couverts à poissons, couteaux et grandes cuillères On y joint une partie de ménagère en métal argenté modèle uniplat, un ensemble de couteaux manches en corne, un ensemble de fourchettes à gâteaux décor rocaille et un service à mignardises	/
261,	Paire de chandeliers en métal argenté à trois bras de lumières décor godronné (Manque deux bobèches) On y joint deux chandeliers en métal argenté à deux bras de lumières à décor de frises de perles, un bougeoir en métal argenté à décor martelé, XXème siècle	/
262,	"Portrait d'homme" Photographie à rehauts de gouache XIXème siècle Dans un cadre ovale en bois et stuc doré à décor de canaux	/
263,	Jules Vieillard Bordeaux. Paire de cache-pots en faïence à glaçure turquoise à décor de liserons (Anses cassées et manquantes, accidents)	/

N° Cat.	Description	Estimations
264,	Partie de service en porcelaine à décor polychrome de papillons et oiseaux comprenant assiettes, assiettes creuses, compotier, soupière, plat etc... (Éclats et fêles)	/
265,	Hermès Paris. Carré en soie à décor signe du Zodiaque par Faconnet 90 x 90 cm	/
266,	Ensemble de carrés dont Lancel 90 x 90 cm (Trous et usures pour un)	/