



Catalogue de la vente du 17/02/2020

FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot : 23 % TTC (19,1667% HT).

Pour les lots n° 1 à 8, 62 à 78, 112, 113, 120, 137, 162 à 187, 193, 199 à 240, 283 à 285 et 307, les frais judiciaires s'appliqueront, à savoir : 14,40% TTC (12% HT)

N° Cat.	Description	Estimations
1,	-Marque semi-figurative "LE C.O.D.E" Numéro dépôt INPI : 438 1651 Classes : 16, 35, 41	600 / 1000
2,	-Marque semi-figurative "LE C.O.D.E du créateur d'entreprise" Numéro dépôt INPI : 437 3522 Classes : 25, 35, 41	600 / 1000
3,	-Marque semi-figurative "LE C.O.D.E du sport-santé" Numéro dépôt INPI : 438 1622 Classes : 16, 28, 35	300 / 500
4,	-Marque semi-figurative "LE C.O.D.E de la montagne" Numéro dépôt INPI : 438 1655 Classes : 16, 35, 41	300 / 500
5,	-Marque semi-figurative "LE C.O.D.E de la forêt" Numéro dépôt INPI : 438 1634 Classes : 16, 35, 41	300 / 500
6,	-Marque semi-figurative "LE C.O.D.E de la plage" Numéro dépôt INPI : 438 1653 Classes : 16, 35, 41	300 / 500
7,	-Marque semi-figurative "LE C.O.D.E du bois" Numéro dépôt INPI : 437 3527 Classes : 16, 35, 41	300 / 500
8,	-Marque "LE C.O.D.E du supporter" Numéro dépôt INPI : 170 787 83 Classes : 16, 35, 4	300 / 500
9,	Ensemble d'étains anciens dont bougeoirs, verseuses, pichets, mesure XVIII/XIXème (7 pièces)	/
10,	Ensemble d'étains anciens dont deux plats ronds à filet, une petite assiette à bords chantournés, une assiette à décor armoirier, un plat creux et une écuelle XVIII/XIXème	/
11,	Soupière en faïence de l'Est XVIIIème (Eclats et fêles) On y joint une bouquetière en faïence XIXème à décor de fleurs (Accidents) et une coupe en faïence de Delft XVIIIème à décor en réserve de scène fluviale (Restaurations et accidents)	/
12,	Deux plats ronds en terre cuite émaillée à décor de fleurs stylisées Afrique du Nord XXème	/
13,	Squelette de pendule portique en marbre gris et ornements de bronze à décor de palmettes XIXème (Manques et accidents) On y joint un bougeoir de style Louis XV XIXème	/
14,	Delphin Massier Vallauris Vase en barbotine formant fleur Circa 1900 H.: 35,5 cm (Petits éclats)	/

N° Cat.	Description	Estimations
15,	Rafraîchissoir en porcelaine de Paris à décor peint de fleurs et guirlandes (Un éclat sur le col) On y joint un ensemble de tasses et soucoupes dépareillées en porcelaine de Paris XIXème On y joint un saleron double faïence Jules Vieillard Bordeaux, décor Richelieu (Manque un pied)	/
16,	Boîte couverte en porcelaine blanche, couvercle à décor en relief de fleurs XIXème (Petits manques) On y joint deux flacons en porcelaine à décor doré sur fond rose XIXème (Un éclat)	/
17,	Dans un coffret, service à liqueur en porcelaine de Limoges à décor de Napoléon 1er et scène militaire XXème On y joint une paire de salière et poivrière en faïence à décor de fleurs et d'insectes	/
18,	Paire de potiches en porcelaine à décor de pivoines Chine XXème H.: 45 cm	/
19,	Travail de vertu. Paysage en tissu brodé daté 1821 Mention "dédié à ma chère maman" Début XIXème 16,5 x 24 cm	/
20,	Plat rond en faïence XVIIIème, décor en camaïeu bleu d'une frise de feuillage stylisée D.: 33 cm	/
21,	Nécessaire de bureau en placage d'acajou et filet de laiton comprenant un petit coffret, une boîte à timbres et un porte-buvard On y joint trois cadres photos en laiton, décor noeud de ruban pour deux et cornes d'abondance pour un Fin XIXème	/
22,	Monture de pendule à poser en bronze à décor de rinceaux feuillagés Style Louis XV	/
23,	Porte huilier et vinaigrier en métal argenté, flacon en cristal à côtes XIXème (Manque les bouchons) On y joint un autre porte huilier et vinaigrier en métal argenté et verre moulé (Manque les bouchons) On y joint un moulin à poivre en métal argenté Peugeot Frères	/
24,	Deux carafes en cristal moulé à décor géométrique XIXème	/
25,	Boîte à gants gainée de cuir marron et ornementation de laiton décor de muguet Cicra 1900 On y joint un petit bougeoir en laiton avec son éteignoir	/
26,	Coupe sur pied en faïence blanche à décor ajouré et fleurs. Pichon à Uzès On y joint quatre cassolettes en faïence Serenne à Vallauris (Accident sur un manche)	/
27,	Sarreguemines. Grand cache pot et son présentoir en faïence à décor peint de fleurs Fin XIXème H.: 34 cm (Un éclat sur le col)	/
28,	Vase en verre à décor gravé végétal On y joint une coupe en verre moulé, décor pointe de diamant et un plateau en verre moulé à décor pointe de diamant (Accidents)	/
29,	Coupe en cristal moulé à décor géométrique Début XXème On y joint un vase en cristal Saint Louis (éclats sur le col), une carafe (un éclat sur le col) et un pot couvert en verre moulé formant tonneau	/
30,	Lampe à pétrole, piètement en porcelaine couleur céladon, réservoir en cristal, monture en bronze, monté en lampe Fin XIXème On y joint un piètement de lampe en porcelaine, couleur céladon, en bronze	/

N° Cat.	Description	Estimations
31,	Porte lettre en bois laqué à décor, dans le goût extrême-oriental Circa 1900 On y joint un vase en porcelaine à décor polychrome de rinceaux fleuris sur fond rouge Chine XXème (Important manque sur un col)	/
32,	Monture pour vase en bronze doré à décor feuillagé Style Louis XVI On y joint une autre monture de vase en bronze à décor ajouré de rinceaux On y joint onze piètements en bronze argenté Style Louis XV	/
33,	Ensemble de onze socles en bois exotique à décor sculpté dans le goût extrême-oriental Circa 1900	/
34,	Douze plaques pour lanterne magique, scène militaire et comtes Fin XIXème	/
35,	Pot couvert de pharmacie en porcelaine à décor peint de fleurs XIXème On y joint une veilleuse en porcelaine filet or et décor peint de fleurs On y joint une tasse à chocolat en porcelaine blanche filet or, anse à décor d'un homme barbu en biscuit XIXème	/
36,	Dans un carton, important ensemble de bronze d'ameublement dont poignées de style Louis XV et Louis XVI, serrures XVIII/XIXème	/
37,	Paire de têtes de chenets en bronze doré à décor de rinceaux feuillagés Époque Louis XV	/
38,	Dans un carton, ensemble de tapisseries et soies brodées XVIII et XIXème	/
39,	Dans une caisse, ensemble de couteaux pour lustres XIXème	/
40,	Dans un cartonnier, important ensemble de gravures et lithographies XVIII et XIXème dont Vue d'optique, imagerie d'Épinal, gravure en noir, gravures de modes XIXème etc...	/
41,	Ensemble de six gravures de mode fin XVIIIème à réhauts d'aquarelle On y joint, d'après Carl Vernet, deux gravures couleurs XIXème "Course hippique"	/
42,	Dans des cadres sous verre, cinq lithographies couleurs XIXème botaniques	/
43,	Dans un porte folio "Extérieurs et intérieurs" du XVIIIème siècle de l'époque de Louis XVI à Bordeaux, ouvrages non collationnés On y joint deux années "Décoration intérieur et meuble" de l'époque Louis XVI et Empire, ouvrages non collationnés On y joint des revues satyriques XIXème "La Lune et "L'éclipse"	/
44,	D'après Chéret, affiche lithographiée couleur pour les pastilles Poncelet, imprimerie Chaix 57 x 39 cm	/
45,	TOUCHET (Jacques) - Réunion de 3 aquarelles encadrées moyens formats : Fontainebleau, 1946 (31,5x22,5 cm ; 48x56 cm hors tout, vitre cassée) ; Senantes, 1942 (31x23 cm ; 55,5x48 cm) ; Paysage côtier, oct. 1946 (47x30 cm, 61,5x46 cm). Bon état.	150 / 200
46,	SWIFT (Jonathan) - TOUCHET (Jacques) : Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Paris, Kra, 1929. 4 volumes grand in-8 brochés, exemplaire personnel sur Japon pour Jacques Touchet. Un dessin original en frontispice. Joint une lettre dactylographiée de l'éditeur sur les modalités de commande. Bon état général.	150 / 200
47,	TOUCHET (Jacques) - Réunion d'une étude de nu (pastel, 47x30 cm ; 63x45 cm hors tout) et d'une aquarelle Jeune élégante, Hyères, 1916 (22,5x13 cm ; 33,5x23,5 cm). Bon état.	60 / 80
48,	TOUCHET (Jacques) - Réunion de 40 dessins sépia de vues de Rome et d'Italie.	300 / 400
49,	TOUCHET (Jacques) - Réunion de 25 pièces environ de dessins, études, travaux préparatoires et planches réalisés à l'encre sur divers supports. On joint quelques dessins au crayon.	200 / 300
50,	Paire de pichet en faïence régionale XVIIIème, décor en camaïeu bleu de couronne feuillagée H.: 23 cm (Restaurations) On y joint une assiette en faïence régionale XVIIIème à décor de fleurs.	80 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
51,	Alabrello en faïence régionale XVIIIème "V.DEBACCIS-LAUR" dans une couronne feuillagée H.: 22,5 cm (Piètement cassé, recollé) On y joint une soupière en faïence régionale XVIIIème à décor de fleurs (Restaurations, accidents et manques).	60 / 80
52,	Plat rond en faïence de Delft décor stylisé de camaïeu bleu XVIIIème (Fèle et éclat en bordure)	30 / 50
53,	Plat en céramique signé GOMILA et daté 68 Saint-Vicens (Trois éclats en bordure)	30 / 50
54,	Paire d'appliques à deux bras de lumières en papier maché doré, décor aux dauphins, soleil et lune De style Louis XV XIXème H.: 50 cm (Accidents et manques)	200 / 300
55,	Ensemble de huit plats et assiettes en faïence régionale XVIIIème dont faïence de l'Est (Fèles et éclats)	/
56,	Plat hexagonal en faïence XVIIIème, décor en camaïeu bleu de fleurs et coquilles (Petits éclats en bordure) On y joint une boîte cylindrique en albâtre, décor en laiton	/
57,	Trois assiettes en faïence de Delft XVIIIème, deux à décor camaïeu bleu de vase fleuri (Petits éclats en bordure) et une décor camaïeu bleu de fleurs et oiseaux (Importantes restaurations)	/
58,	Ensemble de quatre compositions en ailes de papillons dont coq, canard, perdrix On y joint trois autre compositions en ailes de papillons (Usures)	/
59,	Ensemble de quatre gravures XIXème à réhauts de couleurs, thème ornithologique Encadré sous verre On y joint une gravure couleur XIXème "Nicopoli"	/
60,	Ensemble en métal argenté comprend deux saucières dont l'une tripode, une saucière Circa 1940, deux verseuses On y joint une carafe en verre moulé et une petite saupoudreuse, piètement tripode	/
61,	Plumier en bois laqué à décor doré de scène d'intérieur dans le goût extrême-oriental On y joint un petit coffret en bois laqué dans le goût extrême-oriental doré XXème	/
62,	Lustre en bronze de style hollandais à six bras de lumière XIXème	/
63,	Lustre d'église en bronze à huit bras de lumière, décor ajouré de rinceaux, fût figurant une vierge XIXème	/
64,	Chaudron en cuivre à décor ciselé de feuillage On y joint un élément de décoration en cuivre "Papillon" à décor ciselé de feuillage	/
65,	Grand plateau ovale en tôle à décor peint d'un paysage romantique XIXème L.: 64 cm (Accidents et manques)	/
66,	Miroir de toilette en bronze argenté à décor de rinceaux feuillagés, miroir biseauté XIXème H.: 52.5 cm, L.: 33 .5 cm (Traces de désargenture)	/
67,	Miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor frise de perles De style Louis XVI XIXème 53 x 41.5 cm (Miroir piqué, manque de stuc, accidents et usure à la dorure)	/
68,	Miroir rectangulaire, cadre en chêne sculpté, à décor de feuilles stylisées XIXème 91 x 70 cm (Petits accidents)	/
69,	Miroir rectangulaire, cadre en bois sculpté et doré, fronton à décor de rinceaux et coquilles Style Louis XV XXème H.:75 cm, L.: 44 cm (Accidents au miroir)	/

N° Cat.	Description	Estimations
70,	Deux plats en faïence XVIII/XIXème 36 x 26 cm On y joint un plat rond en faïence dans le goût de Rouen XVIIIème, décor corne d'abondance	/
71,	Paire d'assiettes en faïence de Delft à décor polychrome d'oiseaux et fleurs, marque "AK" au revers XVIIIème D.: 23,5 cm (Égrenures)	/
72,	Coupe sur pied en verre teinté Fin XIXème On y joint un dessous de bouteille en cristal moulé Baccarat et un petit flacon en opaline bleu	/
73,	Assiette en faïence blanche, bordure à décor ajouré XIXème On y joint une assiette en faïence anglaise à décor végétal et une assiette en porcelaine blanche filet or à décor en grisaille d'une scène romantique, signée Le Gueu XIXème (Éclats en bordure)	/
74,	Coupe en grès à décor tournant de pélicans et poissons Première moitié XXème On y joint un sujet en terre cuite "Tête de jeune fille" Moderne	/
75,	Tapis en laine points noués, décor géométrique sur fond marron (Usures) 203 x 117 cm	/
76,	Tapis en laine points noués à décor géométrique sur fond bleu 138 x 83 cm (Usures et restaurations) On y joint un tapis en laine points noués à décor de fleurs sur fond beige 124 x 80 cm	/
77,	Tapis galerie en laine à décor de rinceaux fleuris sur fond beige 208 x 80 cm On y joint un tapis en laine à décor de rinceaux fleuris sur fond beige 155 x 96 cm	/
78,	Grand tapis en laine points noués à décor de fleurs et feuillage stylisé sur fond beige	/
79,	Sujet en bronze "Divinité", Thaïlande XIXème H.: 20,5 cm On y joint sujet en pierre dure sculpté, visage Afrique XXème H.: 11 cm	/
80,	Flacon en argent étranger à charge de contrôle à décor gravé de pagodes et personnages Japon Circa 1900 H.: 10 cm	/
81,	Trois sujets en porcelaine à décor polychrome dont "Le jardinier", "La jardinière" et "Le gardien" (Accidents et manques) On y joint une potiche en porcelaine à décor polychrome d'angelots et fleurs XIXème (Manques et accidents)	/
82,	Boîte en porcelaine à décor polychrome d'une scène galante et fleurs Allemagne XIXème On y joint une boîte en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés	/
83,	Petit miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et frises feuillagées XIXème 45 x 36 cm	30 / 50
84,	Tapis en laine points noués, décor végétal sur fond bleu Début XXème (Usures) 206 x 130 cm On y joint un tapis en laine à décor végétal sur fond rouge (Usures)	/

N° Cat.	Description	Estimations
85,	Paire de candélabres en bronze doré et marbre blanc De style Louis XVI XIXème (Manques)	/
86,	Daum France. Vide poche porte plume en cristal moulé Circa 1960	/
87,	Deux poids de Nuremberg en bronze On y joint une cuillère à couvercle en laiton XIXème	/
88,	Caisse de pendulette en bronze doré à décor d'un homme à l'antique et corbeille fleurie Époque Restauration (Petits manques)	/
89,	Paravent trois feuilles à décor de papier peint fleuri Circa 1920 (Fortes usures) On y joint un petit paravent quatre feuilles à décor de tapisserie de corbeille fleurie Début XXème	/
90,	Meuble chiffonnier en placage de ronce de noyer, ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, dessus de marbre blanc Début XXème	/
91,	Paire d'enseinte Synonyme EFX Dessus de verre dont l'un cassé H.: 122 cm	/
92,	Fauteuil de commodité en bois fruitier XIXème	/
93,	Paire de fauteuils "Emmanuelle" en osier XXème H.: 114 cm	/
94,	Lit démonté en placage d'acajou, dossier à chevet renversé Style Empire On y joint un epetite table à volet en acajou et placage d'acajou, pieds parapluies XIXème	/
95,	Canapé en noyer, piètement et entretoise en bois tourné, garniture de tapisserie à décor végétal Style Louis XIII XIXème	/
96,	Tapis en laine à décor géométrique sur fond rouge 220 x 120 cm (Usures)	/
97,	Petit vase en porcelaine bleu/blanc Chine XVII/XVIIIème En forme de double gourdes, reposant sur un petit pied droit, à décor de fleurs et rinceaux feuillagés, le col remplacé par une monture en cuivre ciselé de rinceaux et feuillages, col coupé et monté H.: 17 cm	/
98,	Lustre en verre moulé et pampilles XXème H.: 56 cm	/
99,	Table dévidoir en placage d'acajou piètement galbé réuni par un plateau d'entretoise On y joint une petite coiffeuse piètement en X réuni par une entretoise (Accidents et manques)	/
100,	Table à écrire en noyer mouluré, piètement torsadé réuni par entretoise, ouvre à un tiroir en ceinture Style Louis XIII XIXème	/
101,	École française XIXème "Paysage fluvial" Deux gouaches en ovale en pendant dans des cadres en placage de loupe Dimension totale : 24 x 28 cm (Un vitre cassée)	/

N° Cat.	Description	Estimations
102,	École française XIXème "Paysage montagneux" Aquarelle 30 x 20 cm	/
103,	École fin XIXème Miniature représentant un château Gouache dans un cadre en placage de palissandre 14 x 14 cm	/
104,	École XIXème Miniature "Vue d'Italie" Huile sur carton On y joint une miniature en ovale "Paysage" Huile sur carton	/
105,	Maurice DAINVILLE (1856-1943) "Entrée du village" Huile sur toile Cachet d'atelier au verso 19 x 32,5 cm	/
106,	Charles DESMARQUAIS (1823-1910) "Le parc" Huile sur toile signée en bas à gauche 25 x 35 cm (Manques et accidents)	/
107,	École début XXème "Paysage" Encre signée en bas à droite PANGANTIN et daté 1930 16 x 22 cm	/
108,	Ensemble d'affiches d'exposition dont Bernard BUFFET, MONTOT, CASSIGNIEUL, CARZOU, FUJITA etc...	/
109,	Ensemble de gravures et lithographies contemporaines dont Luc FRANCOIS, Dominique BOIFFAUT, NINAUX, Francis MOCKEL	/
110,	Lot de gravures et lithographies contemporaine dont JEANCOY, DROUMOD, Philippe LELIÈVRE, Gérard DIAZ, LOISELLET, Colette PELETIER, Pierre BERNET-ROLANDE	/
111,	Hans BELLMER "Composition surréaliste" Lithographie couleur signée dans la planche et datée 1947 25 x 22 cm (Rousseurs)	100 / 150
112,	École moderne "Le jardin" Aquarelle signée en bas au milieu 18,5 x 24,5 cm	/
113,	École XIXème "Élégante" Huile sur panneau de loupe signée en bas à droite PERRIN 23 x 16 cm	/
114,	Claire ARTRU-JOSSO "Église" Aquarelle et encre située en bas à droite Syros Grèce 31 x 32 cm	/
115,	Claire ARTRU-JOSSO "Paysage grecque" Aquarelle et encre située en bas à gauche Simi Grèce 23 x 31 cm	/
116,	Gustave DURAND (1863-1938) "Nu" Huile sur toile datée 1932 64 x 49 cm	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
117,	Ecole XIXème "Les voiliers" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 188? 65 x 98 cm	200 / 300
118,	Ecole française début du XIXème siècle "Bord de littoral animé" Huile sur toile réentoilée 56 x 77 cm	400 / 600
119,	École française XVIIIème "Portrait d'ecclésiastique" Huile sur toile 44 x 36 cm (Repeints)	/
120,	École fin XIXème/début XXème "Portrait de fillette" en oval Pastel signé en bas à droite Marie GARAY 49 x 38 cm	/
121,	Paul SEBILLEAU (1846-1907) "Paysage côtier" Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 79 cm (Petits accidents)	/
122,	École XIXème siècle "Les lavandières" Huile sur toile 28 x 36 cm (Accidents et restaurations)	/
123,	École XIXème "La halte" Huile sur panneau 21 x 26 cm	/
124,	École française XIXème "Scène pastorale" Deux huiles sur panneau en pendant signé en bas N. GEROME dans des bois en stuc doré à décor de bois et fleurs 20 x 40 cm	/
125,	P. DE JUILLY "Paysage côtier" École bretonne début XXème Huile sur toile, signée en bas à gauche dans un cadre en bois et stuc doré à décor de cannaux 77 x 110 cm	/
126,	Marius MICHEL (Né en 1853) "Wartburg" 1895 Huile sur toile, signée en bas à droite. Annotée sur le châssis « Wartburg. Côté est Juin 1895. Eisenach. beau temps - 6 1/2 à 9h soir » 52 x 36 cm (signature repiquée)	150 / 200
127,	André CROCHEPIERRE "L'écluse" Huile sur toile, signée en bas à gauche 49 x 60 cm (Restaurations)	150 / 200
128,	Nicolas UNTERSTELLER (1900-1967) "Bouquet" Huile sur toile signée au verso 60 x 47 cm	/
129,	DECRIND "Le guitariste" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1955 50 x 65 cm	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
130,	POURTEYRON "Bouquet" Huile sur toile signée en bas à gauche datée 1970 92 x 73 cm	150 / 200
131,	Ray BRET-KOCH (1902-1996) "Nieuport" 1947 Huile sur panneau de contreplaqué, situé, daté « mars 1947 » et signé au verso. 70 x 80,5 cm	300 / 500
132,	École moderne "Paysage au pont" Huile sur carton signée en bas à droite DUARES 60 x 120 cm	/
133,	A. HERVE "Sous-bois" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1911 Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles stylisées 60 x 81 cm (Manques)	/
134,	Antoine G. BOGEY (Né en 1943) "Le port de Saint Tropez" Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 66 cm	/
135,	École Académie XIXème Dessin en ovale dans un cadre en bois et stuc doré à décor de frise de perles 31 x 40 cm (Manques pour le cadre)	/
136,	Suite de quatre lithographies couleur "Chiens de chasse" Angleterre XIXème 26 x 36 cm (Rousseurs et anciennes traces de mouillures)	60 / 100
137,	D'après RIGAUD Deux gravures XIXème à réhauts de gouache et aquarelle "Vue de grand canal de Chantilly" et "Vue du château de Chantilly" Dim. à vue : 24 x 46 cm	/
138,	Carte des Pays-Bas XVIIIème Encadrée sous verre 24 x 31 cm	/
139,	D'après BOUCHEZ "Nu allongé" Gravure à la façon de la sanguine par DEMARTEAU Dim. à vue : 34 x 37 cm	/
140,	Deux gravures en noir XIXème gravée par BONNEFOY "Le jeune bûcheron et la jeune faneuse" 155 x 39 cm (Rousseurs) On y joint une gravure en noir XVIIIème "Abraham ginning up the maid Hagar" 42 x 50 cm (Rousseurs)	/
141,	D'après RUBENS "La chasse au lion" Gravure en noir XVII/XVIIIème Court de marge 44 x 60 cm (Rousseurs)	/

N° Cat.	Description	Estimations
142,	Panneau décoratif en bois laqué "Barques sur une rivière" Indochine, Circa 1950 Porte une signature en bas à droite 123 x 61 cm	400 / 600
143,	Panneau décoratif en bois laqué "Paysage lacustre" Indochine, Circa 1960 123 x 61 cm	300 / 400
144,	Deux peintures sur tissu à décor de paysages asiatiques Début XXème 80 x 60 cm (Accidents)	/
145,	Grande enfilade en noyer mouluré et sculpté à décor d'neroulements et feuillages, ouvre à trois tiroirs en partie haute et trois vantaux en partie basse XIXème H.: 110 cm, L.: 245 cm, P.: 63 cm (Petits manques et accidents)	/
146,	Armoire transformée en vitrine en bois teinté mouluré et sculpté XIXème H.: 225 cm, L.: 132 cm, P.: 40 cm	/
147,	Secrétaire en placage d'acajou flammé, ouvre à quatre tiroirs et un abattant, dessus de marbre gris Sainte Anne Époque Louis Philippe H.: 149 cm, L.: 96 cm, P.: 44 cm	/
148,	Sellette en noyer mouluré et sculpté, piètement à cannelures réuni par un plateau d'entretoise Circa 1900 H.: 109 cm	/
149,	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de fleurs et guirlandes feuillagées, le fût à cannelures Époque Restauration H.: 21,5 cm	/
150,	Pendule en bronze doré à décor d'un enfant lisant et attributs des arts Cadran émaillé à chiffres romains XIXème H.: 33 cm (Accidents)	/
151,	Secrétaire droit en acajou et placage d'acajou, ouvre à un tiroir en partie haute, deux vantaux en partie basse et un abattant, montants à cannelures, dessus de marbre blanc Époque Louis XVI H.: 143 cm (Accidents)	/
152,	Paire de fauteuils en acajou, accotoirs à décor sculpté de tête égyptienne, dossier à chevet renversé, pieds arrières en léger sabre et avants en gaine Époque Empire	/
153,	Miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de frise de perles et raies de coeur H.: 151 cm, L.: 84 cm (Petits manques)	/
154,	Console en bois doré, dessus de marbre, décor ajouré de rinceaux et coquilles Style Louis XV H.: 82 cm L.: 97 cm P.: 53 cm (Accidents et manques)	600 / 800
155,	Console d'applique en bois sculpté à décor de feuillages XVIIIème H.: 33 cm	/
156,	Sellette en placage d'acajou, piètement légèrement galbé réuni par deux plateaux d'entretoise dont l'un ouvrant à un tiroir Époque Empire (Manque le plateau) On y joint un bassin en porcelaine de Paris blanche et or	/
157,	Partie de service en cristal comprenant environ 55 verres à pieds, trois tailles différentes	/

N° Cat.	Description	Estimations
158,	Ensemble de verres à pieds dépareillés en verre et cristal XIX/Xème Environ 25 pièces	/
159,	Ensemble de verrerie et cristallerie XIXème comprenant carafe, vase, burette, verres à pieds On y joint un ensemble de bouchons	/
160,	Verre en cristal à décor taillé XIXème On y joint un pot couvert en verre à décor doré d'une scène d'extérieur XIXème	/
161,	Verre en verre soufflé à décor gravé d'oiseaux et feuillages XVIIIème On y joint un verre souvenir en verre à décor gravé d'oiseaux XIXème	/
162,	Verre à pied en verre moulé à décor gravé de fleurs XVIIIème	/
163,	Flacon en verre gravé à décor d'angelots et feuillages, bouchon en étain XVIIIème	/
164,	Haut verre à pied en verre moulé, le pied à décor de spirale H.: 40 cm	/
165,	Établissement Gallé. Vase miniature en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de baies H.: 6 cm Signature à l'étoile (Un tout petit éclat sur la base)	/
166,	Clément Massier (Golf Juan). Vase soliflore à décor irisé de trèfle Circa 1900 H.: 20 cm (Un tout petit éclat sur le col)	/
167,	Paire de vases soliflores en porcelaine à décor Imari Probablement Bayeux XIXème H.: 15 cm	/
168,	Paire de potiches en faïence de Delft à décor polychrome de coqs et chiens XVIIIème H.: 35 cm (Accidents et manques)	/
169,	Boîte à épices en faïence dans le goût de Rouen XVIIIème à décor camaïeu bleu de corbeille fleurie XIXème (Accidents et petits manques) On y joint un vase sur pied en faïence à décor peint de roses XIXème H.: 14 cm	/
170,	Plat rond à bord polylobé en faïence blanche du XVIIIème D.: 40 cm (Fêle et petits éclats en bordure)	/
171,	Cadre photo en argent (à charge de contrôle) à décor repoussé de rinceaux et fleurs XIXème 30 x 24 cm	/
172,	Face à main en bronze à décor de guirlandes fleuries et noeuds de ruban Style Louis XVI XIXème On y joint trois cadres photo en médaillon, décor noeuds de ruban et fleurs Fin XIXème	/
173,	Pendule de voyage en laiton et verre biseauté, le cadran signé MESNARD Fin XIXème	/
174,	Assiette en étain à décor de scène mythologique XVIII/XIXème D.: 23 cm On y joint un timbre de table en bronze XIXème (Le manche rapporté) On y joint une clochette en bronze à décor tournant d'animaux	/

N° Cat.	Description	Estimations
175,	Paire de bougeoirs, fût balustre à pans coupés, gravure de motifs géométriques, animaux et écritures Laiton Egypte, époque fin XIXème H.: 20.5 cm	/
176,	Vase en bronze à décor col de cygnes et guirlandes feuillagées Début XIXème H.: 10,5 cm	/
177,	Petit coffret en bronze et décor champ levé de rinceaux et fleurs stylisées sur fond bleu Marque SUSSE sous la base 9 x 9 cm, H.: 5 cm	/
178,	Boîte formant noix en bois sculpté, intérieur à décor sculpté de monuments XIXème (Accidents et manques)	/
179,	Deux souvenirs de pèlerinage en terre Sainte en bois sculpté, un représentant Saint Georges terrassant le dragon et l'autre un monument XVIII/XIXème	/
180,	Aquamanille en bronze formant un lion Dans le goût germanique du Moyen-Age On y joint un cadenas zoomorphe en bronze Origine Belgique	/
181,	Socle en bois sculpté et doré à décor de feuillage stylisé XVIII/XIXème	/
182,	Sujet en terre cuite représentant un amour XIXème H.: 12 cm (Manque la tête)	/
183,	Bougeoir en bronze à décor ciselé Époque Louis XV H.: 24 cm (Manque la bobèche)	/
184,	Ensemble de trois photographies anciennes dans des cadres ovales en bois noirci dont ferotype et photo à réhauts de couleur	/
185,	Assiette en faïence de Delft à décor polychrome dans le goût extrême-oriental figurant un phoenix et un personnage Delft Fin XIXème D.: 23 cm	/
186,	Commode scribane en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs et un abattant Travail anglais début XXème (Accidents)	150 / 200
187,	Tenture en soie brodée à décor polychrome de branchages et fleurs XIXème 111 x 124 cm (Usures)	200 / 300
188,	Sellette en bois peint et sculpté à décor de cannelures et fleurs, piètement réuni par un compartiment fond de canne ouvrant à un abattant, dessus de marbre beige De style Louis XVI Fin XIXème H.: 80 cm (Accidents)	/
189,	Console psyché en placage d'acajou, un tiroir en ceinture, dessus de marbre gris Sainte Anne Époque Empire A restaurer (Petits manques)	/
190,	Guéridon en placage d'acajou, piètement tripode réuni par entretoise, plateau circulaire en marbre noir De style Empire H.: 76 cm, D.: 72 cm (Manques et accidents)	/

N° Cat.	Description	Estimations
191,	Commode en placage de bois fruitier, la façade à ressaut ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, montants arrondis, pieds fuselés, ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre rouge de Ranc Époque Louis XVI H.: 87,5 cm, L.: 128 cm, P.: 58 cm (Accidents)	1500 / 2000
192,	Paire de grands pics cierge en bois sculpté et patiné dans le goût du XVIIIème à décor de feuillage XIXème H.: 78 cm	/
193,	Paire de chaises en bois peint et sculpté, dossier à la lyre, piètement torsadé Style Louis XVI XIXème (Petits manques)	80 / 120
194,	Bureau à cylindre en acajou, dessus de marbre à galerie, ornementation de filets de laiton, montants à cannelures. Style Louis XVI Début XIXème siècle H. : 115, L. : 100 cm, P. : 53 cm	300 / 500
195,	Pendule en bronze patiné et doré, le cadran surmonté d'un coq tenu par un amour, la base en marbre blanc et bronze doré à décor de vase et livre ; le mouvement avec le cachet de la maison Japy. Style Louis XVI. H : 37 cm, L : 36 cm, P : 17 cm	300 / 400
196,	Miroir rectangulaire, cadre bois et stuc doré à décor torsadé XIXème 102 x 80 cm (Petits manques)	/
197,	Petit bureau cylindre en acajou et placege d'acajou piètement réuni par un plateau d'entretoise, deux tiroirs en partie haute et un tiroir en ceinture Style Louis XVI XIXème H.: 114 cm, L.: 61 cm (Petits accidents)	/
198,	Paire de chaises en noyer rmouluré et sculpté, pieds légèrement galbés sur roulette Style Louis XV XIXème	/
199,	Vase double gourde en porcelaine sang de boeuf Chine, sans époque H.: 19 cm On y joint un petit vase long col balustre porcelaine, fond rouge sang de boeuf Chine H.: 16 cm	/
200,	Vase long col en céramique, glaçure jaune, décor de feuillage Chine, sans époque H.: 36 cm	/
201,	Bol en porcelaine, décor bleu blanc Chine (Accidents) On y joint un flacon en porcelaine décor bleu blanc de feuillage et fleurs Chine Bouchon en métal argenté	/
202,	Pot à pinceaux en lapis lazuli Le pourtour sculpté de plantes en léger relief Chine, XXème siècle H.: 10 cm	300 / 400
203,	Paire de daims en porcelaine Blanc de Chine représentés couchés au dessus de flots Chine, fin XIXème, début XXème L.: 8 cm	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
204,	Brûle parfum tétrapode couvert en bronze à décor d'inscriptions Chine, XIXème siècle H.: 12 cm	200 / 300
205,	Deux statuettes de Bouddha en feuille d'or Birmanie, fin du XIXème siècle Représentés assis sur une base étagée, les mains en bhumisparsamudra H.: 8,5 et 9 cm (Manques et accidents)	500 / 700
206,	Statuette de Guanyin tenant un enfant en bronze laqué Chine, XVIIème siècle H.: 20 cm	200 / 300
207,	Deux pots à pinceaux en pierre cylindrique à décor de dragons en léger relief Chine, XXème siècle H.: 11,5 cm, D.: 11 cm	150 / 200
208,	Deux cachets en ivoire en forme de chimères Chine, fin XIXème, début XXème H.: 9 et 9,5 cm	200 / 300
209,	Un miroir en bronze de style Tang à décor de grappes de raisins et animaux Chine On y joint un autre miroir en bronze D.: 12 et 9 cm	80 / 120
210,	Chien de Fô assis en grès émaillé crème Chine, Cizhou, époque Ming H.: 11 cm	60 / 80
211,	Tabatière en ambre possiblement reconstitué Chine H.: 10 cm	150 / 200
212,	Tête de Bouddha en bois reconstitué doré Birmanie, XXème H.: 13 cm	/
213,	Brûle parfum en bronze de style arcachaique Chine H.: 9 cm	/
214,	Coupelle en pierre dure à décor de canards Chine D.: 18 cm	/
215,	Bol en cuivre et émaux cloisonnés à décor intérieur de poissons et crustacés et extérieur de chevaux Chine, fin du XIXème siècle H.: 11 cm, D.: 22,5 cm	100 / 150
216,	Cheval en terre cuite émaillée de style Tang Chine, XXème H.: 16 cm	/
217,	Vase bouteille en grès émaillé Japon, XXème H.: 13,5 cm	/
218,	Bol en céramique à décor émaillé de fleurs de lotus Japon, XXème On y joint un petit pot en grès émaillé Japon, XXème	/
219,	Coupe en céramique craquelée Chine du Sud, XIXème D.: 17 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
220,	Coupe en grès émaillé, bordure ornée de six anneaux Chine D.: 12 cm On y joint un petit vase à long col en grès émaillé Asie H.: 15 cm	/
221,	Deux coupes sur talon en terre cuite émaillée à décor floral en creux D.: 16,5 cm	/
222,	Bol en céramique à décor polychrome d'une carpe koï, cercline en laiton Japon, XXème D.: 13 cm On y joint une petite coupe en terre cuite émaillée à décor végétal Japon, XXème	/
223,	Ensemble de trois petits pots couverts en grès émaillé Japon, XXème	/
224,	Vase en grès, le corps pensu Japon H.: 24 cm	/
225,	Vase en argent à charge de contrôle à décor ciselé de paysage japonisant Japon, Circa 1900 H.: 20 cm	/
226,	Boîte rectangulaire en bronze à décor ciselé de rinceaux feuillagés Japon, Circa 1900	/
227,	Petit socle en bronze à décor végétal On y joint un poids et un élément d'ornementation "rose" en argent à charge de contrôle Japon, Circa 1900	/
228,	Deux coquilles nacrées l'une à décor à réhauts dorés d'oiseaux, l'autre à décor gravé d'oiseaux et fleurs, socle en bois exotique sculpté à décor ajouré de fleurs Japon, Circa 1900	/
229,	Coquille nacrée à décor gravé d'une scène guerrière Japon, Circa 1900	/
230,	Flacon en pierres dures turquoise à décor sculpté d'oiseaux branchés Pas de bouchons Chine, XXème H.: 10,5 cm On y joint trois petits sujets en pierre dure sculptée	/
231,	Ensemble de socles en bois exotique à décor sculpté et ajouré pour certains Chine XXème	/
232,	Grande coupe en porcelaine de Canton à décor de scène d'intérieur Chine, fin XIXème/début XXème D.: 30 cm (Petits éclats en bordure)	/
233,	Coupe en porcelaine à décor Imari à décor polychrome de fleurs stylisées et paysages Japon, XXème (Un éclat en bordure) On y joint une assiette en porcelaine à décor Imari Japon, début XXème D.: 24 cm	/
234,	Suite de trois assiettes en porcelaine à décor Imari Japon, XXème On y joint trois assiettes en porcelaine à décor Imari Japon, XXème (Éclats)	/
235,	Suite de onze assiettes en porcelaine à décor Imari à décor en réserve de phoenix et fleurs Marque apocryphe sous la base Japon, XXème	/

N° Cat.	Description	Estimations
236,	SUITE DE TROIS ASSIETTES EN PORCELAINE * Japon, fin XIXème A décor polychrome de Phoenix et dragons Marque apocryphe sous la base Diam. : 22 cm On y joint deux assiettes en porcelaine à décor polychrome de grues Japon, XXème Marque apocryphe sous la base	80 / 100
237,	Coupe formant feuille en porcelaine à décor Imari Japon, XXème On y joint une assiette en porcelaine, décor Imari	/
238,	Deux coupes en porcelaine à décor bleu/blanc, l'une de végétaux, l'autre de vases Chine, XXème (Petits éclats en bordure) On y joint une paire d'assiettes en porcelaine à décor bleu/blanc de fleurs Chine, XXème	/
239,	Grande coupe en porcelaine à décor Imari, probablement Bayeux Fin XIXème D.: 28 cm	/
240,	Coupe en grès émaillé à décor tournant de pélicans et poissons XXème	/
241,	Commode droite en placage d'acajou, ouvre à quatre tiroirs en façade, montants à colonnes, dessus de marbre gris Sainte Anne Époque Empire H.: 90 cm, L.: 130 cm, P.: 60 cm	/
242,	Écran de cheminée en acajou mouluré, montant à colonnes détachées, orné d'une tapisserie à l'Antique (moderne) Style Empire XIXème	/
243,	Tapisserie dans le goût du XVIIème à décor de verdure et coqs XIXème 255 x 160 cm (Usures et restaurations)	/
243,01	Paire de lustres en verre de Venise XXème	/
244,	Deux sujets orientalistes en plâtre polychrome "Les porteurs d'eau" Circa 1900 H.: 64 cm	/
245,	Grande potiche en faïence de Saint Clément, décor en camaïeu bleu de rinceaux et palmettes XXème H. : 52 cm	/
246,	Ensemble en porcelaine bleu/blanc dont une paire de coupes à décor végétal, une coupe à décor de pagodes et sept petits bols Chine XXème (Accidents) On y joint une soie brodée à décor de pivoines Chine, Circa 1900	/
247,	Porte poignée pour calygraphie en bambou, orné de caractères gravés Chine XXème On y joint un petit brûle parfum en bronze Chine XXème	/
248,	Manche d'ombrelle en argent (à charge de contrôle) à décor de dragons et fleurs Japon, Circa 1900 On y joint une petite coupelle en métal à décor japonisant	/
249,	Ensemble de porcelaine à décor polychrome dont verseuse, pot couvert, bol et couvercle Chine XVIII/XIXème (Accidents, manques et fêles)	/
250,	Ensemble en argent poinçon Minerve dont deux gobelets décor de guirlandes fleuries, une timballe piètement godronné et un coquetier On y joint deux petites cuillères à sel en argent	/

N° Cat.	Description	Estimations
251,	Montre gousset de marque LIP (à restaurer) On y joint un mécanisme de montre gousset	/
252,	Groupe en malachite sculptée Représentant "Les immortels Shoulao et Magu" accompagnés d'un daim et d'un enfant et entourés de pins Chine H.: 23,5 cm, L.: 19 cm	150 / 200
253,	Sujet en bois exotique sculpté et incrustation de laiton à décor de dignitaire et personnages Chine début XXème H.: 49 cm	150 / 200
254,	Vase en bronze de forme balustre à col évasé à décor de style archaïsant Chine XIXème siècle H. : 25 cm	/
255,	Plat creux en céramique à décor polychrome de fleurs stylisées et palmes Dans le goût d'Iznick D.: 30 cm (Restaurations, repeints importants)	/
256,	Bol profond sur piédouche Céramique émaillée, décor rayonnant vert et ocre sur fond jaune Époque Byzantine, XIIIème-XIVème siècle D.: 15 cm, H.: 8 cm.	100 / 200
257,	Palette Bois à patine brune et traces d'usage, la poignée est sculptée d'un buste féminin Congo, Luba/Hemba H.: 42 cm	60 / 80
258,	Groupe en métal à décor repoussé "Ville de Jérusalem" Travail belge première moitié du XXème H.: 31,5 cm, -plus grande L.: 19 cm	80 / 120
259,	Sujet en bronze patiné "Baigneuse" Socle en marbre rouge griotte H. hors socle : 20 cm	/
260,	Cartier. Pendulette de bureau formant montre, modèle Pashat avec indicateur des phases de lune Circa 1990	/
261,	Montre à gousset Omega Début XXème (Vitre fendue)	/
262,	Assiette octogonale en porcelaine à décor doré sur fond bleu Chine XIXème On y joint une petite coupe sur talon au modèle (Accidents)	/
263,	Ensemble de six assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs Chine, XVIII/XIXème (Accidents et fêles)	/
264,	Table à volet en acajou mouluré repose sur six pieds fuselés On y joint trois allonges en bois blanc Style Louis XVI XIXème	/
265,	Importante partie de service en faïence anglaise, modèle Botanical, décor polychrome de fleurs et réhauts dorés comprenant une soupoère et sa louche, huit assiettes creuses, vingt grandes assiettes, huit petits assiettes, une assiette montée, deux légumiers, un plat à rôti, deux plats creux et deux coupes sur pied Probablement Minton XIXème (Quelques rousseurs et petits éclats et rares fêles)	/
266,	Commode droite en placage d'acajou flammé, ouvre à quatre tiroirs en façade, plateau de bois rapporté Style Empire XIXème H.: 84 cm, L.: 118 cm, P.: 58 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
267,	Table à écrire en acajou et placage d'acajou, piètement et entretoise en bois tourné surmontée d'une toupie, un tiroir en ceinture XIXème	/
268,	Grand lutrin sur pied en bois teinté XIXème H.: 145 cm	/
269,	Table de salle à manger en chêne mouluré et décor gravé de fleurs et croisillons, pieds légèrement galbés à enroulements, plateau en bois parqueté à deux allonges	/
270,	Bougeoir en acier chromé par Fritz Nagel et Caesare Stoffi. Circa 1960. 3 éléments.	/
271,	Brûle parfum couvert en bronze Chine, XIXème siècle H.: 16 cm	100 / 150
272,	Vase en porcelaine bleu/blanc, à décor de fleurs, monture et anses en bronze à décor d'entrelacs et rinceaux. Monté en lampe XIXème H.: 39 cm	/
273,	Vase en porcelaine céladon, monture en bronze doré à décor de tête de félin, monté en lampe XIXème H.: 40 cm (Fêle)	/
274,	Paire de présentoirs en faïence régionale XVIIIème à décor de perdreau et oeuf, manque les couvercles (Petits éclats et restaurations)	/
275,	Commode droite en placage d'acajour flammé, ouvre à quatre tiroirs en façade, montant à colonnes détachées, dessus de marbre gris Sainte Anne Époque Empire H.: 90, L.: 130, P.: 60 cm	/
276,	Paravent cinq feuilles, cadre en bois peint et mouluré, trois feuilles à décor de tissu fond bleu dans le goût des toiles de Jouy H.: 170 cm	/
277,	Paire d'escabelles en chêne mouluré et sculpté, le dossier à décor de feuillage et enroulements, piètement torsadé XIXème	/
278,	Fauteuil Dagobert en noyer mouluré et sculpté à décor de feuillage et tête de félin XIXème	/
279,	Fauteuil Dagobert en noyer mouluré et sculpté à décor de rinceaux feuillagé et tête de félin XIXème	/
280,	Guéridon en acajou à plateau circulaire basculant reposant sur un piètement tripode Époque Louis XVI H.: 70 cm, D.: 73 cm (Accidents et restaurations).	200 / 300
281,	Fauteuil en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurs et feuillage, pieds galbés Style Louis XV XIXème	/
282,	Fauteuil en bois teinté à dossier en cabriolet de forme mouvementée, à décor de feuillages et fleurs, reposant sur des pieds cambrés. De style Louis XV H.: 90 cm, L.: 58 cm (Accidents et restaurations)	50 / 80
283,	Banquette en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurs repose sur six pieds gambés, garniture de velours bleu Style Louis XV XIXème	/
284,	Miroir rectangulaire, cadre en bois sculpté et doré, fronton à décor de fleurs Style Régence XVIIIème H.: 60 cm, L.: 34 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
285,	Paire de chaises, dossier plat rectangulaire, garni de cuir Pieds antérieurs tournés, pieds arrière de section carrée Une barrette en façade Espagne, Époque 17ème siècle H.: au dossier 94.5 cm (Restaurations et parties refaites)	100 / 150
286,	Coffre en noyer sculpté à décor de personnages colonnes corinthiens, éléments anciens, ouvre à un ventail (Petits manques)	600 / 800
287,	Dans un cadre sous verre : arbre généalogique daté 1872 collage de feuilles et cheveux. On y joint un petit reliquaire dans un cadre ovale en bois noirci fin XIXème et un bénitier onyx et bronze à décor d'émaux, fin XIX/début XXème	/
288,	Ensemble : 1 monnaie 50 frs argent 1977, estimation 2 monnaies 10 frs argent 1967/1967 2 monnaies 5 frs argent 1847/1852	50 /
289,	Établissement Gallé. Grand vase en verre multicouche à décor végétal dégagé à l'acide, signature à l'étoile H.: 38 cm (Fêles sur le col)	/
290,	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor ruban croisé et mascarons Style Louis XVI XIXème	/
291,	Deux bustes de poupée en porcelaine Fin XIXème/début XXème	/
292,	Jouet ancien en bois et papier maché "Attelage" Fin XIXème (Accidents et manques)	/
293,	Petit jouet ancien automate "Singe" (Accidents et manques) On y joint un présentoir en métal doré et peint figurant un homme XIXème	/
294,	Sujet en porcelaine polychrome figurant une jeune fille lavant le linge Marque à l'ancre XIXème (Manques, accidents et restaurations) On y joint deux boules à neige figurant des angelots modernes On y joint un sujet en résine moderne "Fée"	/
295,	Ensemble de douze tasses à café et treize soucoupes en porcelaine polychrome décor en réserve de scène galante, marque et épées croisées et T Début XXème (Une anses cassée et fêles sur deux tasses)	/
296,	Pot couvert bleu de huet à décor en réserve de chien de Fô On y joint un encrier en porcelaine à décor bleu/blanc Chine XXème On y joint une coupe en grès émaillé Chine (Cassé et recollé)	/
297,	Pichet en cuivre à décor émaillé de scène de palais en réserve sur fond turquoise Chine XIXème H.: 22 cm (Accidents et restaurations)	/
298,	Coupe en porcelaine à décor Imari Chine XXème D.: 31 cm On y joint un vase en porcelaine de Canton à décor de personnages Chine XXème (Accidents et restaurations)	/

N° Cat.	Description	Estimations
299,	Écritoire en bois de placage à décor marqueté géométrique et motifs d'oiseaux et fleurs en bois laqué japonais Début XXème	/
300,	Ensemble en faïence anglaise Ironstone Warranted à décor polychrome de fleurs comprenant un grand plat, deux assiettes creuses et deux petits plats creux Angleterre XIXème (Petits éclats et fêles)	/
301,	Jouet ancien en carton bouilli "Chatte sur roulette et ses cinq chatons" Étiquette au nain bleu, Paris Fin XIXème/début XXème	/
302,	Sujet en biscuit de Limoges d'après "A. de Menou. 1970" "Chien au grelot" H.: 18 cm	/
303,	Potiche en biscuit à décor de canaux et guirlandes feuillagées De style Louis XVI, vers 1900 H.: 42 cm (Petits éclats)	/
304,	Cartel en bois à décor peint d'une scène galante, ornementation de bronze doré à décor de feuillage et fleurs Style Louis XV XIXème H.: 38 cm	/
305,	Table en chêne mouluré et sculpté, plateau circulaire, le fût reposant sur quatre pieds à décor de feuillage et tête de félin XIXème H.: 70 cm, D.: 105 cm	/
306,	Sept chaises fond de canne en noyer mouluré et sculpté, à décor de feuillage et coquilles, piètement galbé réuni par une entretoise, trois chaises similaires portant l'estampille de Jacques Pierre LETELLIER Époque Louis XV (Accidents et restaurations)	/
307,	Table rectangulaire en noyer sur quatre pieds tournés en balustre réunis par une entretoise, Un tiroir en ceinture Époque Louis XIV H.: 75 cm, L.: 95.5 cm, P.: 64. 5 cm (Accidents et restaurations)	200 / 300
308,	Cabinet en bois noirci dans le goût du XVIIème, ouvrant à deux vantaux découvrant dix tiroirs XXème H.: 47 cm, L.: 49 cm, P.: 33 cm	/
309,	Paire de fauteuils en bois peint et sculpté à décor de feuillage et fleurs, pieds galbés, Style Louis XV, XIXème Garniture absente	/
310,	Paravent quatre feuilles en cuir à décor polychrome d'oiseaux branchés et potiches fleuries XVIIIème H.: 244 cm, L. totale: 220 cm (Manques et accidents)	/
311,	Fragment de tapisserie à décor de verdure, château et canard XVII/XVIIIème 165 x 75 cm (Restaurations)	/
312,	NON VENU	/
313,	Buffet à hauteur d'appuit en noyer mouluré ouvrant à deux tiroirs en parti haute et deux vantaux en partie basse Travail régional, début XIXème H.: 104 cm, L.: 115 cm, P.: 58 cm	/
314,	Console en acajou, piètement réuni par deux plateaux d'entretoise, deux tiroirs en ceinture XIXème H.: 101 cm, L.: 98 cm, P.: 36 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
315,	Importante sellette formant meuble de rangement en noye rmouluré et sculpté, montant à cannelures XIXème H.: 170 cm	/
316,	Balance de précision, caisse en acajou Marque Jouan à Paris XXème	/
317,	Porte montre en marbre sculpté, le fronton à décor d'une fleur surmontée d'une sphère XIXème H.: 38 cm	/
318,	Lustre en bronze doré à six bras de lumière, décor aux carcquois, aux noeuds de rubans et enroulement feuillagés Style Louis XVI XIXème H.: 87 cm	/
319,	Grand cache pot en barbotine, décor en relief de fleurs et escargot Circa 1900 H.: 40 cm (Manques et accidents)	/
320,	Vase en porcelaine de Paris monté en lampe à décor romantique en réserve, anse col de cygne, H. : 34 cm (Petits manques de dorures)	200 / 300