



**VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES  
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE**

**LUNDI 25 MAI 2020 à 10h et 14h30**

Vente uniquement en LIVE sur interencheres.com, sur téléphone ou ordres d'achat

Expositions de la vente :

Lieu dit Courdouney, Lotissement Fayet, 33140 CADAUJAC

Mercredi 20 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h

Vendredi 22 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h

N° Cat.	Description	Estimations
1,	Table à écrire en acajou et placage d'acajou, piètement et entretoise en bois tourné surmontée d'une toupie, un tiroir en ceinture XIXème siècle	/
2,	Fauteuil de commodité en bois fruitier XIXème siècle	/
3,	Lit démonté en placage d'acajou, dossier à chevet renversé Style Empire  On y joint une petite table à volet en acajou et placage d'acajou, pieds parapluies XIXème siècle et une sellette en noyer mouluré et sculpté, piètement à cannelures réuni par un plateau d'entretoise Circa 1900 H.: 109 cm	/
4,	Tapis en laine à décor géométrique sur fond rouge 220 x 120 cm (Usures)	/
5,	Grande enfilade en noyer mouluré et sculpté à décor d'enroulements et feuillages, ouvre à trois tiroirs en partie haute et trois vantaux en partie basse XIXème siècle H.: 110 cm, L.: 245 cm, P.: 63 cm (Petits manques et accidents)	/
6,	Secrétaire en placage d'acajou flammé, ouvre à quatre tiroirs et un abattant, dessus de marbre gris Sainte Anne Époque Louis Philippe H.: 149 cm, L.: 96 cm, P.: 44 cm	/
7,	Console psyché en placage d'acajou, un tiroir en ceinture, dessus de marbre gris Sainte Anne Époque Empire A restaurer (Petits manques)	/
8,	Grand lutrin sur pied en bois teinté XIXème siècle H.: 145 cm	/
9,	Paire d'escabelles en chêne mouluré et sculpté, le dossier à décor de feuillage et enroulements, piètement torsadé XIXème siècle	/
10,	Table en chêne mouluré et sculpté, plateau circulaire, le fût reposant sur quatre pieds à décor de feuillage et tête de félins XIXème siècle H.: 70 cm, D.: 105 cm	/
11,	Buffet à hauteur d'appuit en noyer mouluré ouvrant à deux tiroirs en partie haute et deux vantaux en partie basse Travail régional, début XIXème siècle H.: 104 cm, L.: 115 cm, P.: 58 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
12,	Balance de précision, caisse en acajou Marque Jouan à Paris XXème siècle	/
13,	Table de salle à manger en chêne mouluré et décor gravé de fleurs et croisillons, pieds légèrement galbés à enroulements, plateau en bois parqueté à deux allonges	/
14,	Armoire démontée en noyer mouluré à décor d'enroulements Travail régional début XIXème siècle	/
15,	Commode scribane en acajou et placage d'acajou, ouvre à deux tiroirs et un abattant, pieds gaines De style Louis XVI XIXème siècle  On y joint un petit lit banquette en placage d'acajou à décor sculpté de fleurons. XIXème siècle (Accidents)	/
16,	Table de milieu en noyer mouluré et sculpté à décor de rinceaux fleuris, pieds légèrement galbés, un tiroir en ceinture Style Louis XV, XIXème siècle (Restaurations et accidents)	/
17,	Panneau vitrail verre peint à deux médaillons figurant des profils de femmes casquées et un vase fleuri, décor de fenestration, monté au plomb, signé Schouten à Delft 200 x 126 cm (Accidents)	/
18,	Deux importants éléments de vitraux à décor de pilastres et d'ogives dans le goût néo-médiéval Deuxième moitié XIXème siècle 106 x 110 cm (Accidents)	/
19,	Petite armoire en placage d'acajou flammé ouvrant à deux vantaux, corniche à doucines H. : 163 cm XIXème siècle (Accidents)	/
20,	Buffet de corps en noyer mouluré et sculpté à décor de griffons, mascarons et feuillages, la partie haute ouvrant à deux portes vitrées, en partie basse, deux vantaux et deux tiroirs Style Néo-Gothique, XIXème siècle H. : 250 cm, l. : 125 cm, P. : 52 cm (Accidents et manques)	/
21,	Armoire bonnetière en noyer, corniche droite, ouvre à une porte moulurée, fiche et entrée acier, pieds à volutes Travail régional, fin XVIIIème siècle (Restaurations en l'état) H : 198 cm, l : 108 cm	/
22,	Deux vantaux en noyer mouluré avec fiches acier  On y joint un vantail en noyer formant miroir et un loquet en fer forgé flanqué d'entrées de serrures en applique sur un panneau en noyer mouluré, XVIIIème siècle, ainsi qu'une porte en bois fruitier et mouluré à panneau chantourné. XVIIIème siècle	/
23,	Armoire en bois teinté, ouvre à deux portes à cannelures, fiches et entrées acier Style Louis XVI, XIXème siècle H. : 230 cm, l. : 130 cm, P. : 40 cm	/
24,	Classeur à rideau en bois teinté Vers 1900  On y joint une armoire en bois teinté à deux portes vitrées, corniche droite. XIXème siècle	/
25,	Guéridon en placage d'acajou, piétement tripode XIXème siècle  On y joint un petit guéridon en noyer mouluré et sculpté, piétement tripode. XIXème siècle	/
26,	Guéridon plateau mouluré de forme ovale à 2 tirettes latérales, noyer et bois noirci piétement tripode XIXème siècle L : 71 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
27,	Petite table à écrire en bois teinté, piétement tourné, un tiroir en ceinture Fin XIXème siècle  On y joint un chevet en noyer. Début XXème siècle	/
28,	Table rustique de salle à manger en bois fruitier, deux tiroirs en ceinture  On y joint deux bancs rustiques en bois teinté.	/
29,	Métier à tisser en bois teinté, piétement tourné  On y joint une tapisserie inachevée.	/
30,	Guéridon en chêne Fût en bois tourné XIXème siècle  On y joint un porte-revues en chêne teinté. Circa 1960	/
31,	Berceau en rotin Circa 1960  On y joint un petit meuble de toilette en bois peint, bassin en faïence de Sarreguemines à décor polychrome de personnages. Fin XIXème siècle (Accidents)	/
32,	Casier à lettres en acajou blond Fin XIXème siècle  On y joint un petit coffret en bois de placage et filets de laiton. XIXème siècle	/
33,	Paire de cache-pots en tôle peinte à décor dans le goût extrême-oriental XIXème siècle (Usures)	/
34,	Miroir de toilette à poser de forme mouvementée, cadre en laiton à décor de rinceaux et nœuds de rubans, verre biseauté (accident) XIXème siècle H. : 34 cm  On y joint un cadre-photo double, en laiton à décor de fleurs et rubans. XIXème siècle	/
35,	Boîte en bois laqué à décor japonisant d'oiseau branché Circa 1900 (Accidents et manques)  On y joint une boîte en porcelaine formant œuf à décor polychrome de rinceaux fleuris. XXème siècle	/
36,	Encrier double en faïence dans le goût de Moustier, XVIIIème, décor polychrome de félures et têtes de félins XXème siècle  On y joint un plat et quatre assiettes en faïence régionale à décor polychrome de fleurs, XVIII/XIXème siècle (accidents), ainsi qu'un porte-huilier vinaigrier en faïence régionale, XVIIIème siècle. (Accidents et restaurations)	/
37,	Plat en porcelaine à décor polychrome de scène de palais Chine, XVIIIème siècle (Restaurations)  On y joint une assiette en porcelaine décor Imari et une assiette en porcelaine Compagnie des Indes (accidents) et une assiette en porcelaine bleu de Hué, décor de fleurs stylisées. Chine, début XXème siècle	/

N° Cat.	Description	Estimations
38,	Ensemble dépareillé de tasses et soucoupes en porcelaine, dont une paire de tasses et soucoupes en porcelaine de Limoges blanche et or, tasses et soucoupes Minton (accident), une saucière à décor de fleurs et papillons  On y joint une vieilleuse en porcelaine de Paris à décor polychrome de fleurs. XIXème siècle (Accidents)	/
39,	Paire de bout de table en métal argenté XXème siècle  On y joint une collection d'œufs en pierre dure.  On y joint un plateau en verre, des verres et des bols en laiton  On y joint une petite tasse à moka et une petite coupe en métal argenté	/
40,	Paire de miroir en bronze à décor de mascarons et rinceaux feuillagés, glace biseautée XIXème siècle H.: 49 cm, L.: 30 cm	/
41,	Partie de service à thé en porcelaine de Paris à décor polychrome de fleurs XIXème siècle	/
42,	Pot couvert en grès émaillé Asie XXème siècle  On y joint un deux pots à tabac en grès à décor tournant de fruits. XIXème siècle	/
43,	Taxidermie. Martin pêcheur naturalisé, sous cloche en verre	/
44,	Grande bouteille en verre soufflé XIXème siècle	/
45,	Maquette de trois mâts en bois XXème siècle (Accidents)	/
46,	Cadre photo en acajou et laiton à décor de palmettes et carquois XIXème siècle	/
47,	Poupée S.F.B.J. (247), tête porcelaine, bouche ouverte, les yeux mobiles, taille 10 (Usures sur les mains)	/
48,	Ensemble de carafes et décanteurs en cristal et verre XIX/XXème siècle	/
49,	COLVER France, vase en verre soufflé et irisé H. : 17cm	/
50,	Paire de bougeoirs en bois sculpté à décor godronné, fut torsadé Style Louis XV XXème siècle  On y joint un crucifix en bronze à patine verte. Signé Hartmann H.: 15,5 cm	/
51,	Ecole française début XXème siècle "Composition aux oranges" Huile sur toile datée en bas à droite 1901 38 x 55 cm	/
52,	Ensemble d'ouvrages reliés XVIIIème et XIXème siècles dont "Dictionnaire portatif de santé", 1761, "De l'imitation de Jésus-Christ", 1699, "Histoire de la céramique" par Edouard Garnier, etc ....	/
53,	Petit miroir cadre bois et stuc doré à décor de coquilles et rinceaux XVIIIème siècle (Accidents et redoré)	/
54,	Lalique France, vase de forme coloquinte en verre pressé et dépoli Monté en lampe H.: 19 cm (Petits éclats)	/

N° Cat.	Description	Estimations
55,	Rafraîchissoir en porcelaine décor en réserve de paysage en sépia, prises mufles de lion XIXème siècle  On y joint une verseuse en porcelaine de Paris à décor doré de feuillages et coquillages. XIXème siècle	/
56,	Meuble d'entre-deux en noyer mouluré et sculpté Décor de rinceaux feuillagés, ouvre à deux vantaux et un tiroir XIXème siècle	/
57,	Armoire de chambre en bois peint à décor de fleurs sur fond bleu XXème siècle	/
58,	Buffet à hauteur d'appui en bois fruitier mouluré ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs XIX/XXème siècle	/
59,	Sujet en bronze patiné "Ours tenant dans sa gueule un saumon" Moderne L.: 22 cm  On y joint un boîte à gants en placage de bois exotique et incrustation de nacre.	/
60,	Deux moulins à café Peugeot  On y joint une presse à viande.	/
61,	Bouteille en grès dans le goût Iznik Décor de fleur polychrome XIXème siècle	/
62,	Vase en céramique craquelée à décor émaillé de fleurs et oiseaux sur fond céladon, monture en bronze Monté en lampe Japon, début XXème siècle	/
63,	Important ensemble de pesons, balances XIX/XXème siècles	/
64,	Deux piolets d'alpiniste en métal et bois, et un ensemble de six cannes, dont une en bois, pommeau à décor d'une tête sculptée. Début XXème siècle  On y joint une ombrelle, pommeau en or (à charge de contrôle).	/
65,	Ensemble de cuivres anciens dont confiturier, moule à gâteaux, verseuse, samovar	/
66,	Miroir "soleil" en bois sculpté et doré. Diamètre : 45 cm XXème siècle	/
67,	Paire d'appliques de style hollandais en laiton à deux bras de lumière XXème siècle	/
68,	Dans un coffret en bois, parties de services à dinettes en faïence dont Gien, décor Rouen, Sarreguemines, décor camïeu rose, etc ...	/
69,	Table demi-lune en bois teinté, pieds gaines Début XXème siècle  On y joint six chaises en bois fruitier.	/
70,	Petit meuble à rideau en bois teinté, deux tiroirs en partie basse, pieds gaines Début XXème siècle  On y joint une fontaine en porcelaine blanche à décor végétal. Fin XIXème siècle (Accidents et restaurations)	/
71,	Paire de chauffeuse à oreilles en noyer mouluré et sculpté à décor de palmettes, pieds galbés Style Louis XV XIXème siècle  On y joint une chauffeuse à haut dossier au modèle.	/
72,	Buffet à hauteur d'appui en bois fruité sculpté, ouvre à deux vantaux et trois tiroirs Travail régional, début XIXème siècle	/
73,	Importante collection de poires à poudre XIX/XXème siècle Afrique du Nord	/

N° Cat.	Description	Estimations
74,	Six poires à poudre en laiton, cuivre ou corne, l'une à décor d'un aigle, une autre marquée US XIXème siècle	/
75,	Paire de jumelles en laiton gainée de cuir Fin XIXème siècle  On y joint deux flasques donc l'une dans son étui en cuir, ainsi qu'un nécessaire d'instruments chirurgicaux militaire, dans leur boîte et sac toilé d'origine et une malle à chapeaux ancienne.	/
76,	Jean CARZOU (1907-200) "Personnage sur fond jaune" Lithographie couleur N° 97/100	/
77,	Coiffeuse en bois de placage à décor marqueté géométrique, un abattant découvrant un miroir et un tiroir en ceinture, pieds galbés Style Louis XV XIXème siècle	/
78,	Dans un carton : deux brocs en faïence, un coffret en placage de loupe, un pot couvert en faïence dans le goût du XVIIIème siècle, etc...	/
79,	Haut relief dans le goût roman Pierre reconstituée sculptée représentant des tisserands	/
80,	Deux lanternes de marine en cuivre et laiton Circa 1900	/
81,	Table à écrire en bois teinté, ouvrant à un tiroir en ceinture XIXème siècle	/
82,	Meuble de métier, plateau en métal Début XXème siècle  On y joint des gabarits pour la découpe des étiquette de bouteille de vin	/
83,	Drageoir en cristal et son présentoir en cristal taillé  On y joint deux coupelles au modèle.	/
84,	Ensemble de verreries et cristallerie comprenant carafe, pichets, shaker, coupe couverte et dix coupes à pans (Eclats)	/
85,	Légumier et son présentoir en faïence à décor de roses XIXème siècle	/
86,	Partie de service de verres en cristal, modèle à pans coupés : dix coupes à champagnes, onze grands verres, onze moyens verres (éclats sur deux), dix petits verres  On y joint quatorze flûtes à champagne à côtes en verre dépareillées.	/
87,	Massicot en métal piétement en bois teinté  On y joint une presse à endosser pour relieur.	/
88,	Presse à percussion pour relieur  On y joint un ensemble d'outils à main dont étau en bois, régle, etc ....	/
88,01	Paire de fauteuils fond de canne en noyer mouluré et sculpté à décor de frise de rubans, piétement à cannelures Style Louis XVI XIXème siècle	200 / 300
89,	Dans un cartonnier : ensemble de gravures et lithographies XIXème siècle	/
90,	Ensemble de cinq gravures et lithographies XIXème  On y joint une gravure en noir XVIIIème "Vue de Saint Cloud".	/
91,	D'après J.RIGAUD Deux gravures en noir XVIIIème "Vue d'une iale du chateua de Saint 6Cloud" et " Vue de Saint Cloud" (Rousseurs et papier jauni)  On y joint une lithogrpahie en noir d'après BALLARD, "Vue du château de Saint Cloud".	/

N° Cat.	Description	Estimations
<b>91,01</b>	Ecole moderne "Portrait du Christ" Huile sur panneau 19 x 12 cm  On y joint une école moderne "A la pelote", fusain, 17,5 x 11 cm	/
<b>91,02</b>	Ensemble d'une douzaine de tirages et lithographies dont "A man of war cutter of 10 years", London 1840, "Belle-Ile en mer", "Marine" gravure en noir, etc...	/
<b>92,</b>	Ensemble d'appareils de projection dont Bolex 18-5 Super et S.F.O.M 430, et Superay Muray	/
<b>93,</b>	Tapis mécanique Turkmen en laine à décor géométrique sur fond rouge XXème siècle 294 x 208 cm	/
<b>94,</b>	Tapis galerie mécanique en laine décor géométrique XXème siècle  On y joint un tapis en laine mécanique points noués à décor végétal sur fond rouge. 217 x 145 cm Tunisie, XXème siècle	/
<b>95,</b>	Tapis laine points noués à décor géométrique sur fond rouge 125 x 170 cm Iran, XXème siècle  On y joint un tapis en laine mécanique, décor géométrique sur fond noir.	/
<b>96,</b>	Tapis mécanique à décor géométrique sur fond beige XXème siècle  On y joint un grand tapis mécanique à décor de rinceaux fleuris sur fond beige.	/
<b>97,</b>	Environ 30 carreaux en faïence de Delft XIX/XXème siècle (Accidents)  On y joint une théière en étain et une vieilleuse en porcelaine blanche.	/
<b>98,</b>	Sujet plâtre « Néfertiti »  On y joint un sujet plâtre dans le goût de l'Egypte ancienne avec coiffe. Moderne  On y joint également une pierre sculptée en ronde bosse figurant plusieurs visages porte une signature illisible dessous. Travail moderne H. : 13 cm	/
<b>99,</b>	Porte-parapluie en porcelaine à décor de fleurs camaïeu bleu Moderne  On y joint un pot à biscuit en faïence anglaise à décor dans le goût extrême oriental. Vers 1940	/
<b>100,</b>	Cache-pot en faïence de Gien, décor pivoines (Fêles)  On y joint un porte-lettres en placage de loupe, un pot à crayon en bois exotique, un pantin à dessin.	/
<b>101,</b>	Sujet en bois sculpté "Cormoran" (Accidents et restaurations)  On y joint un masque en papier mâché doré "Visage".	/
<b>102,</b>	Partie de service en verre à décor gravé géométrique  On y joint un ensemble de verres à digestifs dépareillés et flacons.	/

N° Cat.	Description	Estimations
103,	Boite couverte à décor cloisonné végétal  On y joint un cendrier et un ensemble de coupelles au modèle, Chine, XXème siècle, ainsi que trois assiettes en porcelaine à décor Imari (accidents), un couvercle en porcelaine décor Imari (accidents), deux coupelles Imari.	/
104,	Ensemble comprenant : quatre assiettes en porcelaine de chine bleue XIXème siècle, trois assiettes en porcelaine à décor Imari Vers 1880 (fêles et cheveux)  On y joint cinq bols et six soucoupes. (Accidents)	/
105,	Pot à gingembre en porcelaine à décor bleu blanc Chine, XIXème siècle (Manque le couvercle)	/
106,	Deux pots à gingembre en terre cuite couverte émail vert, l'un avec couvercle H. : 14,5 cm  On y joint un pot à gingembre en céramique vernissée. Asie XXème siècle	/
107,	Ensemble de porcelaines à décor bleu blanc, Chine Moderne dont bols dépareillés, soucoupes et une théière (Accidents et fêles)	/
108,	Deux assiettes en porcelaine à décor bleu blanc Chine, XXème siècle (Accidents et fêles)  On y joint une soucoupe à décor bleu blanc (Accidents), trois assiettes et soucoupes en porcelaine à décor de carpes (Eclats) et un pot à anses en porcelaine de Canton, Chine, XXème.	/
109,	Mandoline 8 cordes de marque Vasquo Faria – Lisboa Bois clair et palissandre à filets  On y joint une guitare d'enfant "Juan Gomez Barcelona" (accidents) et une guitare "Bonnell à Rouen" (accidents et manques).	/
110,	Accordéon FRATELLI CROSIO (Stradella) Importé d'Italie  On y joint un accordéon "Scandalli, Camerano Italie".	/
111,	Deux malles de voyage en bois et laiton dont une comprenant : ensemble de tissus et soies brodés  On y joint une malle en osier. (Accidents)	/
112,	Dans une vingtaine de cartons, ensemble d'ouvrages XIXème et Xxème dont Beaux-Arts , littérature, Histoire, etc ...	/
112,01	Dans six cartons, ensemble d'ouvrages reliés et brochés dont littérature, Histoire, etc ...	/
113,	Lit de repos chevet reversé en noyer Travail régional (Restaurations)  On y joint une paire de fauteuils à haut dossier à barrettes en bois fruitier, assise paillée. XIXème siècle	/
114,	Ecole Moderne "Composition à la bouteille" Huile sur toile signée en haut à gauche 34 x 26 cm	/
115,	G. HAUCK « Les hauts de Montmartre » Huile sur isorel signée en bas à droite, datée 1954 53 x 63,5 cm Dans un cadre année 50	/

N° Cat.	Description	Estimations
116,	G. HAUCK "Notre-Dame de Paris" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 54 50 x 65 cm	/
117,	Ecole Moderne "Vue de village" Technique mixte sur carton signée en bas à droite "Dejean" 48 x 63 cm	/
118,	Dauga JJ, école moderne « Bordeaux sous la pluie » Huile sur panneau 92 x 72 cm	/
119,	Ecole Moderne "Littoral" Huile sur isorel signée en bas à droite et datée 1951 60 x 80 cm	/
120,	Coffre de corsaire en acier avec serrure et deux poignées latérales, porte la date 1775 L. : 68 cm, P. : 39,5 cm, H. : 39 cm (Transformations)	/
121,	Bidet en faïence à décor de fleur en camaïeu bleu XIXème siècle Sur un piétement en bois  On y joint un bougeoir circulaire à quatre branches en fer forgé. Moderne	/
122,	Plateau rustique ovale en bois mouluré  On y joint un plateau rectangulaire en bois laqué à décor de fleurs, un miroir cadre en cuir gaufré à décor de rinceaux, XXème, et une petite table servante à deux plateaux en chêne teinté.	/
123,	Lampe en laiton à décor ciselé à décor géométrique Travail Afrique du Nord Xxème siècle  On y joint un plat et un cache-pot en laiton à décor ciselé de calligraphie. (Enfoncements)  Afrique du Nord	/
124,	Ensemble de verrerie et cristallerie comprenant verres à pieds, carafes, pichets, flûtes à champagne, soucoupes, etc	/
125,	Table à jeux en placage d'acajou flammé, pieds tournés avec feutrine verte décorée Travail Hollandais, fin XIXème siècle 83 x 41 cm, H. : 76 cm  On y joint une étagère murale en acajou à quatre degrés, montants tournés, circa 1900.  On y joint une petite table à écrire en bois naturel, piétement tourné	/
126,	Pendule borne bois à fronton avec balancier à laiton Fin XIXème siècle H. : 51,5 cm	/
127,	Vase en céramique irisée signé « CJ LANOUY » H. : 27 cm  On y joint trois vases miniatures en grès émaillé. (Accidents)	/
128,	Mortier en marbre XIXème siècle  On y joint une boîte cylindrique en carton à décor peint de fleurs.	/
129,	Paire de vases en porcelaine de Paris à décor de scènes galantes (L'un restauré et nombreux manques) XIXème siècle H. : 17 cm On y joint un légumier en faïence de Gien, à décor de fleurs et d'insectes.	/

N° Cat.	Description	Estimations
130,	DAUM France, ensemble comprenant un pied de lampe en crsital moulé, circa 1950, un cendrier en cristal moulé, un petit vide-poches et un vase (éclat sur la base), et cinq flûtes à champagne	/
131,	Table à écrire en acajou et bois exotiques, tiroir en ceinture H. : 79 cm, l. : 49 cm (Restaurations)  On y joint un fauteuil fut en noyer piètement tourné en balustre et à entretoise de style Louis XIII (éléments anciens) garniture velours de gène.	/
132,	Dans quatre cartons : ensemble de bibelots et objets de vitrine dont partie de service en verre, pieds de lampe, boîte à décor laqué, vase en céramique, objets en bois sculpté, etc...	/
133,	Mobilier de salon velours vert comprenant un canapé et deux fauteuils  On y joint un fauteuil Voltaire en noyer, garniture tissu à motif de fleurs.	/
134,	Fauteuil club en cuir fauve XXème siècle H.: 80 cm, l.: 83 cm, P.: 80 cm (Usures)	/
135,	Petit lit bateau en noyer mouluré XIXème siècle  On y joint une paire de fauteuils confortables, garniture usée, et table gigogne en noyer 4 éléments (Accidents), pieds tournés en chapelet plateau mouvementé. Fin XIXème siècle	/
136,	Deux fauteuils en noyer mouluré dit os de mouton, à haut dossier Vers 1700, garniture velours frappé de Gênes  On y joint une chaise à haut dossier en noyer dit os de mouton. XVIIIème siècle, garniture velours de Gênes	/
137,	Chevalet à crémaillère bois blanc teinté	/
138,	Six chaises en noyer à dossier cintré à bandeau, assise cannée, piètement en X Vers 1880 (Dont une pied cassé)	/
139,	Suite de sept chaises en noyer, dossier barrettes, peids avant en léger sabre (Accidents)  On y joint une paire de fauteuils au modèle. (Accidents)	/
140,	Suite de cinq chaises acajou, dossiers à bandeau, assise galette, garniture velours vert clouté Style Restauration (Accidents)  On y joint un fauteuil bonne femme à haut dossier à barrettes en bois naturel à fond de paille. XIXème siècle	/
141,	Paire de chaises en noyer mouluré, piètement torsadé à entretoise, garniture velours vert Style Louis XIII XIXème siècle  On y joint deux chaises bois fruitier à bandeau et à balustre, garniture velours vert Travail régional fin XIXème siècle	/
142,	Fauteuil rocking chair bois naturel  On y joint une table à deux plateaux en dévidoir en bois teinté, pieds patin, à entretoise XIXème siècle	/
143,	Lit démonté en acajou et placage d'acajou, montants à colonnes détachées De style Empire  On y joint le guéridonen noyer à plateau basculant, fût tournée sur piètement tripode. XIXème siècle	/

N° Cat.	Description	Estimations
144,	Trois armoires démontées dont l'une montants à cannelures XIXème siècle	/
145,	Jarre à huile en terre cuite vernissée XIXème siècle H. : 52 cm	/
146,	Lave-linges de marque "Zanussi", un micro-ondes "Whirlpool" et un réfrigérateur "Fagor"	/
147,	Pendule de parquet en bois teinté et peint à décor de frise de fleurs Mouvement signé PERPEZAT à La Réole XIXème siècle	/
148,	Soufflet de forge formant table basse XIXème siècle	/
149,	Soufflet de forge en bois, cuir et ferronnerie, monté en table basse XIXème siècle	/
150,	Faitout en cuivre, avec couvercle et anses XIXème siècle  On y joint louche et écumoire en cuivre, XIXème siècle, deux pots à résine, joug de boeuf en bois teinté, et une paire de landiers en fer forgé, on y joint une pince, fin XIXème siècle.	/
151,	Ensemble de cuivre dont trois casseroles à longues queues, deux casseroles et deux bassinoires	/
152,	Crémaillère en fer forgé à étrier XIXème siècle  On y joint un repose-casserole en fer forgé, et un chaudron en fonte de fer et un trépied de cheminée à manche. XIXème siècle  On y joint Paire de landiers en fer forgé	/
153,	Homme debout en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux vantaux et un tiroir médian, corniche droite et pieds fromage Travail provincial Style Louis XII Début XIXème siècle H. : 216 cm, L. : 116 cm, P.: 65 cm	/
154,	Secrétaire à abattant en placage d'acajou, ouvre à un tiroir, un abattant et deux vantaux, plateau de bois et pieds gaines Vers 1850	/
155,	Petite armoire en acajou à deux vantaux, corniche droite à doucine Vers 1850  On y joint une table à écrire en placage d'acajou. Style Néo-Louis XVI	/
156,	Table basse moderne à carreaux de terre cuite 51 x 87 cm  On y joint une école Moderne « Chevaux » Encre et aquarelle sur papier, signée en bas à droite « Duquesne », datée 1996 et située La Réole. 40 x 60 cm	/
157,	Panneau bois teinté décoré « Le Coran » 57,5 x 36 cm	15 /
158,	Chevet en noyer à niche pieds cambrés XIXème siècle  On y joint un petit guéridon à fût tourné en bois naturel. Travail artisanal XIXème siècle	/

N° Cat.	Description	Estimations
159,	Tabouret marocain à incrustation de nacre l : 28 cm, H : 36 cm  On y joint une bouteille en grès à décor polychrome géométrique. Afrique du Nord (Accidents sur le col)	/
160,	Table roulante en bois teinté à plateau supérieur carrelé, chaise à haut dossiers à barrettes en bois naturel à fond de paille  On y joint un poste télévision Thomson, magnétoscope Mitshubichi et sa table métal sous roulette.  On y joint un écran plat de marque SAMSUNG 81 cm	/
161,	Chaîne stéréophonique Kenwood, Enceintes, 53 CD classiques, Jazz  On y joint une enceinte "JM Lab", une enceinte ampli "Hexason", et un arrangeur "Roland RA-90"	100 /
162,	Petit jouet d'enfant en bois sculpté et peint « Voiture » Vers 1920/30 (Manque un cheval)  On y joint un théâtre de marionnette Theater Bhimo. Vers 1930.	/
163,	Table à écrire en bois naturel et placage bois exotique, ouvre à un tiroir en ceinture, piètement tourné XVIIIème siècle L. : 84 cm, P. : 61 cm, H. : 72 cm  On y joint un baromètre thermomètre dans un encadrement en bois sculpté et ajouré. Travail de la Forêt Noire Vers 1880	/
164,	Rouet en bois teinté XIXème siècle (Manques)  On y joint une table à ouvrage en chêne, à un abattant et montants à cannelures reliés par un plateau d'entretoise, une lampe en laiton ajouré monté à l'électricité, une lampe de forme balustre en opaline peinte sur fond noir à décor tournant de fleurs. H. : 60 cm	/
165,	Ensemble de 9 assiettes en faïence régionale dont Moustiers XVII/XIXème siècle (Fêles et accidents)  On y joint deux grands plats à poissons en porcelaine blanche.	/
166,	Dans deux cartons : ensemble d'étains dont théières, pichets, mesures, gobelets, bougeoirs, etc ....	/
167,	Partie de service en faïence anglaise modèle "Old Chelsea" comprenant assiettes, plats, deux saucières et un légumier Fin XIXème siècle  On y joint un ensemble en faïence de Delft, dont coupes, assiettes montées et coupelles. XXème siècle	/
168,	Table à écrire en noyer mouluré plateau bois, piètement torsadé réuni en entretoise, ouvre à un tiroir en ceinture Travail provincial XVIIIème siècle, style Louis XVIII	/
169,	Semainier en placage dessus de bois, ouvre à 7 tiroirs dont une à doucine, entrée et bouton en laiton, montants en console XIXème siècle	/
170,	Maquette de goélette à un mât, quatorze canons en bois ornée de plaques de métal (Manques) Travail de la fin du XIXème siècle (Restaurée) H. : 77 cm, Long. : 85 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
171,	Miroir rectangulaire cadre et bois doré torsadé H. : 132 cm, l. : 78 cm Fin XIXème siècle (Petits manques)	/
172,	Commode de style Louis XVI en placage bois clair, cotés à joue, un tiroir en ceinture, circa 1925, dessus de marbre L : 113 cm, l. : 46 cm, H. : 84 cm	/
173,	P. HOURSOLLE « Buste d'homme » Terre cuite signée sur la base et daté 1875 H. : 58 cm, l.: 50 cm, P.: 30 cm	/
174,	Piano à queue Pleyel en placage acajou moucheté, pieds en lyre et pieds tournés en toupie, n° 36268 , sommier bronze, cordes parallèles L. : 208 cm  On y joint un tabouret de piano à vis acajou, dessus de velours vert.	/
175,	Pied de lampe en marbre rouge griotte, montures en bronze reposant sur pieds griffes XIXème siècle  On y joint une lampe à pétrole en laiton montée en lampe.	/
176,	Vantail en bois fruitier mouluré XIXème siècle  On y joint une table de nuit à volets en placage d'acajou, époque Louis-Philippe.	/
177,	Table acajou dessus de marbre encastré, piétement en X relié en entretoise Style anglais	/
178,	Pot en faïence de Gien, décor de fleurs polychromes et godrons De style Louis XVI	/
179,	Soupière en faïence de Moustiers, à décor de grotesques et volatiles L. : 35 cm XVIIIème siècle (Petits éclats)	/
180,	Plat à barbe faïence décorée Fin XVIIIème siècle (Accidents)  On y joint un plat octogonal en faïence, décor Rouen en camaïeu bleu au panier fleuri, XVIIIème siècle (réparé), un petit plat à bords chantournée décor en camaïeu bleu floral, XVIIIème siècle, cache-pot en faïence décor floral polychrome, moderne, ensemble de neuf assiettes et un plat en faïence polychrome, à bords peignés et polylobés, XIXème siècle.	/
181,	Plat ovale en faïence à décor floral en camaïeu bleu XIXème siècle  Panneau décoratif composé de carreau en faïence polychrome formant un vase de fruits Moderne  On y joint deux dessous de plats composés de carreaux en faïence polychrome dont un monté en plateau Moderne	10 /
182,	Veilleuse en porcelaine blanche et filet or  On y joint un nécessaire de toilette en faïence blanche XIXème siècle  On y joint une pelle à grain manche bois tourné	/
183,	Paire d'appliques de style Hollandais en laiton à trois bras de lumières  On y joint une cloche de service formant dame, une passoire en laiton, un bougeoir en laiton à curseur, ****	/
184,	Bougeoir en laiton  On y joint un bougeoir à main en laiton, ***** (285) timbre de table en laiton, porte-montre en laiton de frome coquille.	/

N° Cat.	Description	Estimations
185,	Lampe en porcelaine à décor de fleurs polychromes, monture bronze de style Louis XV et son diffuseur en opaline blanche Haut. : 92 cm Montée à l'électricité	150 /
186,	Petit panneau décoratif en bois sculpté figurant deux personnages  On y joint Haut relief en bois sculpté, Bali moderne  On y joint un sujet bois sculpté et verni "visage", marqué Malatinen Gallery A Bali H. : 9 cm	/
187,	Dix assiettes faïence de Bordeaux, décor grand feu à la fleur de manguanaise XVIII/XIXème siècle (Fêles et éclats)	/
188,	Dans 7 cartons, ensemble de bibelots et objets de vitrine dont coupes sportives, parties de service en faïence, objets en faïence, vase en céramique, partie de service, plats et saucière en faïence, objets de vitrine en porcelaine, partie de service à café en porcelaine, objets en bois exotique sculpté, etc ....	/
189,	Grand vase soliflore en verre marmoréen Circa 1900 Pas de signature H. : 47 cm	/
190,	Petit écritoire en placage de loupe à marqueterie en frise de nacre, l'intérieur en placage de palissandre et feutrine de velours bleu Hollande XIXème siècle (Accidents et manques)	200 /
191,	Masque en plâtre couleur bronze Java, XXème siècle	/
192,	Siphon en verre bleu Vers 1900  et une paire de mouchettes en laiton avec son présentoir. Partie de veilleuse en porcelaine blanche.	/
193,	Bouteilles en verre soufflé et dame-jeannes en verre soufflé  On y joint une grande dame Jeanne en verre soufflé et teinté	/
194,	Ensemble d'objets de comptoir dont sujets animaliers et anthropomorphes en bois exotique sculpté, collier en grains, objets de vitrine en bois exotique, dague Afrique Xxème siècle, peigne, cheval en bois peint, etc...  On y joint un tambour Afrique XXème siècle	/
195,	Paire de flambeaux en acier et laiton à décor d'enroulements, signé "BAUDRIT Paris"	/
196,	Dans cinq cartons, ensemble de bibelots et objets de vitrine dont coupes sportives, parties de service en faïence, objets en faïence, vase en céramique, partie de service, plats et saucière en faïence, objets de vitrine en porcelaine, partie de service à café en porcelaine, objets en bois exotique sculpté, etc ....	/
197,	Soufflet transformé en pompe sur piétement métallique XIXème siècle  On y joint une petite plaque de fer à décor dionysiaque XIXème siècle	/
198,	Six assiettes en porcelaine de Limoges d'après Jules Vieillard Bordeaux "Domaine viticole"  On y joint six assiettes à rôti en faïence Sarguemines Recanier, un moulin à café en bois et métal et une caisse en acier brossé.	/
199,	Bougeoir en laiton XIXème siècle  On y joint un soufflet en bois clouté. XIXème siècle	/

N° Cat.	Description	Estimations
200,	Cloche en bronze doré « Vino veritas »  On y joint une pendule coffre bois sculpté cadran en tôle, mouvement à balancier Fin XIXème siècle	/
201,	Lampadaire halogène moderne  On y joint table basse piétement ferronnerie, plateau composé d'un vantail de meuble en noyer XVIIIème siècle  On y joint tire-botte en bois, transformé en miroir Moderne  On y joint crémaillère en fer forgé XIXème siècle (Transformée)  On y joint lampadaire chêne et laiton montage artisanal	/
202,	Ensemble de faïences anciennes dont deux assiettes en faïence de Delft décor camïeu bleu XVIIIème (Eclat), un plat ovale cul noir décor camïeu bleu (Eclats) , un canard de malade, un plat à bords chantournés à décor central de fleurs, XVIIIème, un plat ovale à bords mouvementés décor camïeu orange (restauratins), plat à barbe en faïence XIXème, six assiettes en faïence anglaise "Eet Met Smaak"	/
203,	Ensemble de métal argenté comprenant pot couvert, seau à glaçons, serviteur de table, timbre de table, shaker, un grand plat à poissons à bords chantournés	/
204,	Plaque de cheminée en fonte de fer de forme mouvementée à prises en anneaux XIXème siècle	40 /
205,	Bureau plat en bois fruitier mouluré à plateau bois, garniture moleskine bordeaux, ouvre à quatre tiroirs en ceinture et pose sur pieds tournés en balustre Epoque Louis-Philippe L. : 150 cm, L. : 74 cm	400 /
206,	Table de ferme en chêne plateau de bois parqueté, piétement à entretoise, pieds patin Début XIXème siècle 87 x 190 cm	300 /
207,	Deux fauteuils acajou, supports d'accotoirs en console, piétement légèrement cambré Garniture de velours vert Fin XIXème siècle  On y joint un fauteuil semblable	300 /
208,	Deux tabourets en bois naturel  On y joint un lampadaire halogène en laiton moderne, et deux halogènes moderne, deux éléments de table gigogne, éléments laqués, Japon XIXème siècle.	/
209,	Châle cachemire à décor de rinceaux (En très mauvais état)  On y joint canne bois naturel (Cassé)  On y joint berceau enfant bois naturel L : 95 cm  On y joint plat à barbe en faïence moderne Lampadaire métal  On y joint une canne en bois naturel	/
210,	Table à écrire en chêne, un tiroir en ceinture, pieds gaines  On y joint deux étagères d'appliques en noyer sculpté à décor de feuillages, une valise ancienne en cuir (accidents), un coffre en bois naturel deux malles ancienne en cuir (une abimée).	/
211,	Dans un écrin Hohner : harmonica Professional 16, Mélodica alto Hohner dans son coffret  On y joint un harmonica "HOHNER", modèle KROMONIA II	80 /

N° Cat.	Description	Estimations
212,	Tapis laine mécanique décor géométrique, fond Bordeaux L. : 244 cm, L. : 350 cm	200 /
213,	Tapis en laine trame et points noués décor géométrique rouge 200 x 126 cm  On y joint petit tapis en laine trame et chaîne points noués, fond bleu à trois médaillons 114 x 147 cm (Usures)	/
214,	Grand tapis mécanique en laine décor géométrique et petit tapis laine à points noués et deux descentes de lit	20 /
215,	Tapis galerie tribal en laine tissée et noué à fond rouge et motifs géométriques Afrique du nord 218 x 78 cm (Usures)  On y joint un tapis en laine points noués décor géométrique	60 /
216,	Tapis en laine points noués à fond bleu et rouge Turquie, XXème siècle 180 x 115 cm  On y joint un tapis laine points noués décor géométrique sur fond rouge.	30 /
217,	Tapis Tunisien en laine fond rouge décor géométrique 83 x 50 cm  On y joint un tapis laine points noués à décor géométrique.	60 /
218,	Trois tapis de selle en laine points noués Afrique du Nord, XXème siècle (Usures)	20 /
219,	Tenture décorative "Les vendanges" Peinture sur tissu XXème siècle	/
220,	STENGELIN (probablement Alphonse STENGELIN 1852-1938) « Paysage au lac » Huile sur toile, signée en bas à droite 25 x 41 cm Dans un cadre moderne à canaux	300 /
221,	STENGELIN (probablement Alphonse STENGELIN 1852-1938) « Petit nocturne » (paysage au clair de lune) Huile sur panneau signée et désignée au dos 21,5 x 28 cm Dans un cadre bois et stuc doré	300 /
222,	Willem Elisa ROELOFS (1874-1940), école hollandaise « Paysage à la dune » Toile porte une signature en bas à gauche W. RUELOFS 19 x 33 cm Dans un cadre bois et stuc doré à feuilles d'acanthé	400 /
223,	Buffet à hauteur d'appui en noyer mouluré, ouvre à deux portes, pieds galbés Travail régional fin XVIIIème, début XIXème siècles H. : 105 cm, L. : 152 cm, P. : 50 cm (Restaurations)	200 / 300
224,	Table à écrire en bois teinté piétement torse réunis par une barre d'entretoise Style Louis XIII, XIXème siècle	60 / 80
225,	Armoire bonnetière en noyer mouluré, ouvre à une porte et un tiroir Travail régional du XVIIIème siècle H.: 208 cm, L.: 110 cm, P.: 65 cm	200 / 400
226,	Console faite avec de vis de pressoirs H.: 113 cm, L.: 207 cm	/
227,	Petit confiturier en chêne, ouvre à un tiroir et une porte Travail régional du XIXème siècle (Petits accidents) H.: 95 cm, L.: 85 cm	60 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
228,	Table à écrire en bois naturel, un tiroir en ceinture, pieds galbés Travail régional d'époque Louis XV (Accidents) H. : 72 cm, L.: 82 cm, P.: 56 cm	150 / 200
229,	Pendule borne en laiton et verre cadran émaillé à chiffres romains Mouvement de la maison MARNYHAC à Paris H.: 47 cm	300 / 500
230,	Auguste CAIN (1821-1894) « Le coq » Bronze patine médaille Signé sur la terrasse H.: 49 cm	300 / 500
231,	Fauteuil en acajou, garniture de velours rose Fin XIXème siècle	30 / 50
232,	Commode de toilette en placage et montants en bambou, dessus de marbre blanc, quatre tiroirs Vers 1900 (Accidents)	100 / 150
233,	Coffre en noyer mouluré, éléments anciens (Restaurations)  On y joint table basse en bois teinté moderne De style rustique	/
234,	Miroir rectangulaire cadre en bois doré XIXème siècle 134 x 73 cm (Petits manques)  On y joint petit miroir cadre en bois doré, décor de feuilles stylisées 64 x 63 cm	/
235,	Dans un cadre sous verre Suite de quatre petites gravures en noir D'après Israël « Etude de portraits »  On y joint deux gravures couleurs « L'assemblée au concert » Dans le goût du XVIIIème, XIXème siècles (Papier très jauni)	/
236,	Procédé figurant un visage de jeune femme Sous verre Encadré par Van Arens 5/8  On y joint Ecole hollandaise « Vue de canal » Dessin au crayon signé en bas à droite « Gouda »  On y joint « Têtes d'hommes dans le goût de la Renaissance » Deux lithographies en pendant, anonyme 19 x 13,7 cm et 26 x 18 cm  On y joint L. Hartz , école moderne « Fleurs dans un vase » Lithographie en noir signée en bas à droite 26 x 19,5 cm	/
237,	Estampe Japonaise polychrome, tirage couleurs « Les 3 geishas » Début XXème siècle 36 x 24 cm Sous verre	60 /
238,	Deux écoles balinéennes Peintures sur toile signées "SEKEN SAYAN"	/

N° Cat.	Description	Estimations
239,	<p>Ecole indonésienne « Portrait d'enfants » Huile sur toile, signée en bas à droite 45 x 60 cm</p> <p>On y joint RM JODJANA, école moderne « La danse » Dessin aquarellé folklorique</p> <p>On y joint Ecole moderne « Jeune femme au collier » Huile sur papier signée en bas à droite « Mag » 29 x 24,5 cm</p> <p>On y joint Ecole hollandaise moderne « Cuisine » Dessin et aquarelle signée en bas à droite illisible Dans une baguette chêne 35 x 80 cm</p> <p>On y joint Ecole moderne « La Rue aux arbres » Huile sur carton 34 x 26 cm Dans une baguette bois ordinaire, porte une inscription hollandaise au dos (Rétractation de matière)</p>	/
240,	<p>GIMENEZ Marcel (XXème siècle) « Portrait d'enfant » Huile sur toile, signée en bas à gauche et située et daté « Tarifa 62 » 61 x 46 cm</p> <p>On y joint Ecole Moderne « Militaire Jean de la Réole » Pastel, monogrammé RB</p> <p>On y joint un ensemble de tirages reproductions de tableaux dont VAN GOGH, CEZANNE etc...</p>	/
241,	<p>Estampe japonaise sur papier « Les oiseaux » Encre et aquarelle, signée en bas à droite 24 x 35 cm</p> <p>On y joint Ecole hollandaise moderne « Intérieur de cuisine » Procédé sur toile Marqué au dos cuisine et étable hollandais 5/8</p> <p>On y joint « Visage de femme » Procédé Dans une baguette chêne</p> <p>On y joint MORI, école moderne « Le poisson » Tirage lithographie couleur Signé en bas à droite dans la marge mori, daté 16/11/...</p>	/

N° Cat.	Description	Estimations
242,	<p>VINET, école moderne « Jeunes femmes dans un jardin » Huile sur toile, signée bas à droite et datée 92 Dans une baguette moderne 72 x 62 cm</p> <p>On y joint deux photographies tirages argentique « Rampe d'escalier en ferronnerie » XVIIIème siècle de Blaise Charlus</p> <p>On y joint Huile sur papier « Composition au masque » Diuf 86 et coupons de tissu, sets de table « Corsica », tapis laine Amérique Latine, pot terre cuite moderne</p> <p>On y joint une école moderne "Visage" Signée en bas à droite "DIOUF" et datée 1886 38 x 26 cm</p>	/
243,	<p>Ecole indienne « Déesse » Huile sur papier 100 x 60 cm env.</p> <p>On y joint Affiche de pièce de théâtre « Bellevue Lunch théâtre » et « Oud » Sous verre</p>	/
244,	<p>Ensemble d'écoles moderne dont "La plage", "Les danseurs", "Ouragan sur le Cain" par Ribera, "Jeune fille au bouquet" signé Poncini Paris, école naïve "La piscine" huile sur toile signée en bas à gauche "R. Mout" et datée 1961, école moderne "Le port" encre et lavis, école moderne "Le moulin" gouache et huile sur papier, tirage d'après Toulouse-Lautrec Moulin Rouge "La goulue".</p>	/
245,	<p>Miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs et torsades XIXème siècle (Manques)</p> <p>On y joint un petit miroir rectangulaire, cadre bois et stuc doré. XIXème siècle (Manques)</p>	/
246,	<p>Fontaine en étain XIXème siècle Sur un support en bois teinté et mouluré</p> <p>On y joint Jambe de cordonnier en bois et fonte de fer, marqué VG 211 XIXème siècle</p>	/
247,	<p>Bol en porcelaine de Chine, décor blanc bleu, marque à la base XVIIIème siècle (Eclat et fêle)</p> <p>On y joint un bol en porcelaine blanc bleu à décor de dragon XXème siècle, une petite bouteille en porcelaine décor de spirales en bleu sur fond blanc (éclat à la base) et un petit vase en cuivre émaillé sous couverte à décor d'un chardon. Extrême-Orient, moderne</p>	100 /
248,	<p>Carafe en verre soufflé à décor gravé de pampres et moulins Hollande, XVIIIème siècle (Restaurations)</p> <p>On y joint un verre souvenir à décor gravé. XIXème siècle et une bouteille en verre soufflé à décor gravé de fleurs, XVIII/XIXème siècle</p>	/
249,	<p>Huit sulfures modernes décor de fleurs XIX/XXème siècle</p>	50 /
250,	<p>Boite couverte en cuivre argenté décor tournant de dragons et pivoines sur le couvercle Japon, circa 1900 (Désargentures).</p> <p>On y joint un porte baguette étui en galuchat, XIXème siècle (manque un élément)</p>	/

N° Cat.	Description	Estimations
251,	Paire d'applique en bronze doré à deux bras de lumières avec plaque en faïence de Delft à décor dans le goût extrême oriental, XIXème siècle.	/
252,	Vase en porcelaine de Chine, marque apocryphe sous la base, XXème siècle	/
252,01	Deux gouaches sur papier de riz "Dignitaires" Chine, fin XIXème siècle	/
253,	Taste vin bordelais à ombilic en argent XIXème siècle (accidents)	20 /
254,	Albert ROELOFS (1877-1920) « Jeune femme dans un intérieur » Huile sur panneau signée en bas à droite Albert ROELOFS et datée 14 Dans une moule dorée 17,5 x 14 cm	700 /
255,	François GUEHO "Le bout de la jétée de Concarneau" Huiles sur carton signée en bas à gauche 19 x 14,5 cm	/
255,01	François GUEHO "Paysage au dessus de Concarneau" Huiles sur carton signée en bas à droite 18,5 x 15 cm	/
256,	Quatre pots à pharmacie en verre bleu (Accident sur un)  On y joint un siphon en verre bleu "La Réole".	/
257,	Balance trébuchet XIXème siècle (Manque les poids)  On y joint un flacon à parfum en verre soufflé à rehauts dorés. XVIII/XIXème siècle	/
258,	Sujet en bronze "Bouddha". Asie, XXème siècle (Accidents)  On y joint une tête de divinité en bronze Thaïlande XXème siècle et une tête de divinité en pierre dure sculptée, Thaïlande.	/
259,	Royal Copenhagen Ensemble de sujets en porcelaine animaliers, "Couple de fennecs" (un éclat), "Renard assis", une petite coupe au lézard (Un éclat en bordure), "Oiseau" (Restaurations et fêle),	/
260,	Royal Copenhagen Ensemble de sujets en porcelaine animaliers, "perche", "truite" (éclat sur la queue), "poisson", "otarie"	/
261,	Royal Copenhagen Ensemble de sujets en porcelaine animaliers, "ours blanc", "ours brun", "souris" (un clat une oreille), "colombe" et "mouette"	/
262,	Royal Copenhagen Ensemble de sujets en porcelaine animaliers, "deux canards" (éclat sur un), "groupe de trois canetons", un moineau", "couple d'oiseaux" (un éclat sur une queue), "canard"	/
263,	Royal Copenhagen Ensemble de sujets en porcelaine animaliers, "groupe de deux chiots", "chiot", "fox terrier"	/
264,	Miniature "Portrait d'homme de qualité" Signé "Elise Deniau" et daté 183?  (Manques)	/
265,	Garniture de cheminée en bronze à deux patines comprenant une pendule à décor de dauphins stylisés et deux candélabres au modèle XIXème siècle	300 / 500
266,	Ensemble de dix-sept pistolets, répliques italiennes de revolvers et colts américains, et copie et répliques de pistolets du XVIIIème et XIXème siècles	300 / 500

N° Cat.	Description	Estimations
267,	Ensemble comprenant : une boîte en bronze figurant le tombeau de Napoléon Bonaparte, des poids de Nuremberg, une boîte à décor peint d'une scène dans le goût du XVIIIème siècle, un écrin, trois pinces et un sujet en bronze doré	/
268,	Ensemble comprenant un cachet en bronze figurant un buste de femme, un okimono sculpté figurant un personnage Japon XXème siècle, trois pinces et un petit sujet en métal Napoléon	/
269,	Chauffe-plat en laiton XIXème siècle	30 / 40
270,	Petite machette  On y joint un petit coffret en bois sculpté	/
271,	Sujet en bronze « Bouquetin » Socle de marbre noir Signature sur la terrasse (à déterminer) Fin XIXème siècle	200 / 400
272,	Lot de deux baïonnettes modèle réglementaire dont une baïonnette Gras modèle 1874 et une baïonnette avec poignée en laiton Chassepot modèle 1866.	100 /
273,	Epée à clavette, fusée nacre, garde bronze au lion, lame acier décorée et marquée Frans Pauwels  On y joint : un étui cuir monture laiton.	200 /
274,	Lame d'épée en bronze De style gallo-Romain Long. : 72 cm Probablement un surmoulage moderne	/
275,	Coffret en bois à filets de marqueterie contenant un ensemble de bijoux fantaisies : bracelets, colliers bois peint, pendentif pierre et fantaisie, bracelet manille, bagues en verre teinté, bracelet doré et pierre rouge fantaisie.	80 /
276,	Pistolet à broche XIXème siècle. (Accidents et manques)	/
277,	Ensemble de souvenirs de voyage et divers	/
278,	Thangka Asie XIX/XXème L. : 90 cm, l. : 55 cm (Usures)	60 /
279,	Selle de cheval en cuir de marque Forestier  On y joint Paire de bottes de cavalier en cuir avec des embauchoirs, une bombe, un étui à fusil en cuir, collier de cheval, sangles, étriers etc.	/
280,	Soc de charrue en bois et métal XIXème siècle  On y joint Panneau de chêne formant miroir en forme d'ove	/
281,	Ensemble d'encadrements, reproductions et aquarelles, dessins faisant partie de l'atelier de RM JODJANA  On y joint des dessins faisant partie de l'atelier « RM. JODJANA »	/
282,	"Jeune fille au bouquet" signé Poncini Paris, école naïve "La piscine" huile sur toile signée en bas à gauche "R. Moute" et datée 1961	/
283,	D'après MARIOTON SC (XIXème siècle) « Allégorie du travail » Sujet en bronze patine verte H : 78 cm	500 /
284,	Mobilier de salon comprenant deux bergères et un canapé, support d'accotoirs au dauphin, garniture velours jaune XIXème siècle	200 / 300
285,	Guéridon en acajou et placage d'acajou, piétement réuni par une entretoise, plateau de marbre gris Sainte Anne Première moitié du XIXème siècle	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
<b>286,</b>	Suite de six fauteuils en acajou moulurés et sculptés, accotoirs au dauphin, garniture de tissu jaune satiné XIXème siècle (Usures et tâches)  On y joint un fauteuil en acajou mouluré et sculpté, accotoirs à décor de palmettes, garniture de tissu satiné XIXème siècle	300 / 400
<b>287,</b>	Dans six cartons, ensemble d'ouvrages reliés XIXème et XXème	/
<b>288,</b>	Table rustique en bois naturel, piétement en bois tourné à entretoise Fin XIXème siècle (Accidents)	/
<b>289,</b>	Table à écrire en noyer, piétement en bois tourné réuni par une entretoise XIXème siècle (Manque le tiroir)  On y joint deux étagères murales, l'une en chêne mouluré, l'autre rustique en bois teinté.	/
<b>290,</b>	Ensemble de vêtements d'homme et de dame (pulls, ceintures, costumes, manteaux, chaussures etc.)	/