



VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART

**LUNDI 06 JUILLET à 10h30 et 14h30**

**Expositions de la vente :**

Vendredi 3 juillet de 10h à 12h et de 14h à 19h

Samedi 4 juillet de 10h à 12h

N° Cat.	Description	Estimations
1,	Camille THARAUD, Limoges Buste de jeune fille en biscuit reposant sur piédouche, en porcelaine bleu de Four, filet or XXème siècle H.: 40 cm	30 / 40
2,	Pendule perpétuelle en laiton sous cloche en verre et socle en bois tourné XXème siècle Hauteur totale : 39 cm	60 / 80
3,	Deux plats en porcelaine à décor Imari, bords mouvementés Japon, Circa 1900 D.: 21 et 23 cm (Fèles sur un) On y joint un ensemble de trois peintures sur soie "Dames de cour" Chine, XXème siècle Encadrées sous verre	100 / 150
4,	Jules Vieillard Bordeaux Partie de service en faïence, décor Egyptien comprenant environ soixante pièces dont soupière, saucière, assiettes creuses, petites et grandes assiettes	100 / 150
5,	Ensemble de seize plaques en verre pour lanternes magiques dont Exposition Universelle Fin XIXème siècle	30 / 40
6,	Petit album de photos CDV familiales XIXème siècle On y joint un haut relief en ovale "Amour sur un bateau" en composition dans un cadre en bois noirci et verre bombé XIXème siècle	30 / 40
7,	Jules Vieillard Bordeaux Pot à tabac en faïence blanche filet bleu XIXème siècle H.: 19,5 cm (Manque le couvercle)	20 / 30
8,	Potiche en faïence de Delft, décor en camaïeu bleu de paon et fleurs, prise zoomorphe XIXème siècle	30 / 40
9,	Missale Romanum. 1937 Reliure plein, chagrin rouge (Usures) On y joint un lutrin pliable en acajou	30 / 40
10,	Ensemble de cuivres anciens comprenant : un broc, une bassine et un pot à anses, un chauffe-plat, un entonnoir On y joint un ensemble d'étain comprenant deux cuillères de service, un petit plat ovale à bords chantournés, une écuelle et une aiguillère	60 / 80
11,	Ensemble de sept moules à gâteaux et à terrine en porcelaine moderne à décor polychrome XXème siècle	20 / 30
12,	Choisy-Le-Roi Ensemble de huit assiettes à images en faïence "Scènes de caserne" (Rousseurs sur certaines)	30 / 40
13,	Chevalet à poser en bois teinté, montants torsadés Début XXème siècle	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
14,	Ensemble de quatre bougeoirs à curseur en laiton (Manques) On y joint une paire de bougeoirs en cuivre, le fût à cannelures XIXème siècle On y joint un chandelier à deux bras de lumière en bronze argenté On y joint un écran de cheminée en métal	20 / 30
15,	Partie de service en porcelaine de Limoges Haviland, décor en camaïeu bleu de fleurs comprenant environ cinquante pièces dont grandes et petites assiettes, assiettes creuses et une soupière On y joint deux boîtes couvertes en porcelaine de Limoges, moderne	30 / 40
16,	Dans deux écrins, ensemble de vingt quatre couteaux manches en corne (grands et petits couteaux) On y joint dans un écrin un manche à gigot, manche corne, dans un autre écrin un ensemble de cinq pièces de service, manches corne et dans un autre écrin un nécessaire de bureau On y joint une chocolatière en métal argenté	30 / 50
17,	Plat rond en faïence de Ghien à décor néo-renaissance XXème siècle On y joint quatre assiettes en faïence moderne dans le goût de Moustiers XVIIIème siècle	20 / 30
18,	Longue vue en laiton XIXème siècle (Accidents et manques) On y joint une paire de jumelles anciennes gainées de cuir (Manques), un appareil photographique Bronwie Kodak, un autre appareil photographique Bronwie Tarjet et un ensemble de seize 78 tours dans une valisette	30 / 40
19,	Lustre en métal doré à décor de fleurs et blés Italie, XXème siècle On y joint une paire d'appliques en laiton, verrerie à décor gravé de feuillage XXème siècle	20 / 30
20,	Paire de lanternes de fiacre en laiton Fin XIXème siècle On y joint trois appliques en laiton à décor de feuillage et enroulements XXème siècle	30 / 40
21,	Deux paires d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré, l'une à décor de palmettes, l'autre à décor de potiches XXème siècle	30 / 40
22,	Deux paires d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor rocaille Style Louis XV XXème siècle	30 / 50
23,	Maillot de football des Girondins de Bordeaux encadré sous verre	30 / 40
24,	Miroir ovale cadre en bois et stuc doré à décor de noeuds de ruban et frises feuillagées XXème siècle H.: 72 cm On y joint un miroir ovale cadre en bois sculpté et doré à décor de roses XXème siècle H.: 55 cm	60 / 80
25,	Lithographie couleur "Paysage côtier" On y joint un tirage de golfeur On y joint deux tirages "Costumes des Pyrénées" Moderne	40 / 60
26,	Deux écoles moderne "Bouquets" Huiles sur toile signées en bas à droite et datées 75 et 76 41 x33 cm et 55 x 46 cm	60 / 80
27,	Ensemble de huit tirages, gravures dans des cadres en bois et stuc doré	60 / 80
28,	Bernardaud Limoges Partie de service en porcelaine, décor en camaïeu lilas de paysage romantique, modèle "Vincennes" environ soixante dix pièces dont pièces de forme, plats, grandes et petites assiettes et assiettes creuses	60 / 80
29,	Paire de bougeoirs en bronze argenté à deux bras de lumière dans le goût du XVIIIème XIXème siècle H.: 37 cm On y joint une lampe à huile en métal argenté Moyen-Orient et un crucifix en métal	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
30,	Haviland Limoges Partie de service à gâteau en porcelaine à décor polychrome de fleurs et filet or comprenant douze assiettes et un plat (Un éclat) On y joint un ensemble de porcelaine à décor polychrome dont boîte ronde à décor d'oiseaux, deux soucoupes dont l'une à décor de Napoléon et un plateau à décor d'angelot	/
31,	Cerenne Vallauris Service "Toi et moi" en céramique à décor polychrome de fruits Circa 1960 On y joint un cheval en céramique émaillée dans le goût Thang (Manques)	/
32,	Partie de service à café en métal argenté comprenant une cafetière, un sucrier et un pot à lait, à décor de palmettes et guirlandes fleuries XXème siècle On y joint un huilier-vinaigrier en métal argenté (Manque les bouchons sur les flacons) et une saupoudreuse à pans en métal argenté On y joint une pince à sucre	/
33,	Porte bouteille en métal chromé base en verre On y joint un plateau ovale à anses en faïence à décor de guirlandes de fleurs, monture en laiton	/
34,	Trois aiguères en verre monture en métal argenté Fin XIXème/début XXème siècle	/
35,	Ensemble de verrerie et cristallerie comprenant un vide-poche Daum France, une coupe et un cendrier au modèle, quatre cendriers (Accidents), un saleron, une carafe à Whisky en verre moulé et un seau à glace	/
36,	Baccarat France Surtout de table en cristal moulé On y joint une paire de dessous de bouteille au modèle et une paire de salerons	/
37,	Coupe ovale en métal argenté à décor végétal Cira 1900 On y joint un vide poche en métal argenté Gallia à décor végétal Circa 1900 On y joint un verre et son présentoir en verre teinté à décor émaillé On y joint un ensemble de couverts dépareillés en métal argenté	/
38,	Sèvres. Château des Tuileries Paire de petites potiches en porcelaine à décor polychrome en réserve de personnages, monture en laiton XIXème siècle (Nombreux accidents et manques) On y joint une perruche en porcelaine Royal Copenhagen (Accidents et manques) On y joint	40 /
39,	Paire de bougeoirs en bronze à décor de frise de palmette et feuillage XIXème siècle H.: 24,5 cm	30 / 50
40,	Vase boule en verre teinté jaune H.: 14 cm On y joint une sulfure et un oiseau en verre de Murano XXème siècle	/
41,	Lampe à pétrole piètement en régule et onyx à décor d'angelots. Le réservoir en verre teinté XIXème siècle H.: 49 cm	/
42,	Partie de service en faïence de Ghien modèle Rocaille, environ vingt cinq pièces On y joint une tisanière en porcelaine blanche XIXème (Manques et accidents)	40 /
43,	Cache-pot en faïence dans le goût du XVIIIème siècle, décor polychrome aux chinois D.: 28 cm On y joint plat rond en céramique à décor oiseaux signé sous la base G. Dubout XXème siècle D.: 33 cm	40 / 60
44,	Ensemble de coquillages, coraux, fossiles et bois silicifié et coco fesse	/

N° Cat.	Description	Estimations
45,	Grand broc en cuivre et laiton XIXème siècle On y joint deux cache-pots en laiton à décor martelé	20 / 30
46,	Jean Massier-Vallauris Vase en barbotine à décor végétal Début XXème H.: 32,5 cm (Manques et éclats) On y joint un vase en barbotine à décor végétal Ciirca 1900 H.: 39 cm (Manques)	40 / 60
47,	Petit guéridon en noyer, piètement tripode, le fût à cannelure H.: 89 cm On y joint un fauteuil en bois teinté XXème siècle	30 / 40
48,	Paire de tables de chevet en noyer, pieds légèrement galbés Style Louis XV On y joint une table desserte sur roulettes en métal et rotin, plateau circulaire Moderne	20 /
49,	Paire de miroirs cadre en bois et stuc doré, décor de frises de perles et croisillons XIXème siècle H.: 79 cm, L.: 62 cm (Manques de dorure)	60 / 80
50,	Récipient couvert en cuivre On y joint une petite selette fût en bois tourné On y joint une table pliable en noyer teinté XIXème siècle	30 /
51,	Vierge en porcelaine blanche filet or Fin XIXème siècle H.: 39 cm	30 / 40
52,	Luigi Uriani Napoli Mandoline en bois de placage et décor de nacre incrusté XIXème siècle (Manques)	/
53,	Alfred Renoleau, Angoulême Paire d'assiettes en faïence à décor de guirlandes fleuries et scène animée Début XXème siècle (Un éclat sur une) On y joint un plat ovale, un plat rond et un saladier en faïence de Lunéville à décor de roses	/
54,	Ensemble de trois tapisseries à décor géométrique et personnages Tunisie, XXème siècle (Usures pour un)	/
55,	Ensemble d'objets publicitaires Coca-Cola comprenant cendriers, porte-clés, gourde, voiturette Solido, magnets, pin's, taille-crayon, distributeur de serviettes, boîtes, verre bouteille, ballon	/
56,	Ensemble d'ouvrages dont cartonnage romantique XIXème siècle et revues anciennes dont dictionnaire Français-Espagnol, Victor Dupuy "Histoire de France" On y joint deux albums pour cartes postales (vides) début XXème siècle	/
56,01	Ensemble de chromo, découpie et cannivé On y joint un ensemble de cartes postales anciennes et semi-moderne, carnets	/
57,	Ensemble de quatre pièces en faïence dans le goût de Rouen XVIIIème dont une boîte couverte, un saleron double formant mule, une assiette et une coupe sur pieds (Restaurations pour la coupe)	60 / 80
58,	Paire de vases d'église en porcelaine de Paris à décor plyphrome de fleurs et filet or Fin XIXème siècle (Restaurations sur une anse) H.: 33 cm On y joint deux petits vases d'église en porcelaine à décor polychrome (Accidents)	/

N° Cat.	Description	Estimations
59,	Écoles modernes Afrique Deux huiles sur toile en pendant à décor de paysages lacustres signé Mabiala 25 x 40 cm On y joint une autre école moderne Afrique "Village animé" Huile sur toile signée A. Clovis 39 x 55 cm	/
60,	Grand vase de forme Medicis en faïence de Montagnon décor camaïeu bleu de paysages et châteaux XXème siècle H.: 50 cm, D.: 50 cm (Éclats, manques et fêles)	200 / 250
61,	Paire de grands vases en faïence de Satsuma à décor en réserve de personnages sur fond bleu Japon, XXème H.: 47 cm	/
62,	Vitrine en acajou montants à cannelure, dessus de marbre blanc à galerie Style Louis XVI H.: 150 cm, L.: 93 cm	100 / 150
63,	Pendule en onyx et régule dorée à décor d'un mousquetaire On y joint un globe en verre Fin XIXème (Accidents)	60 / 80
64,	Lampadaire piètement tripode en fer forgé à décor de feuillages et enroulements Circa 1950 H.: 154 cm	40 / 60
65,	Petite commode en bois de placage, façade galbée ouvrant à deux tiroirs, plateau de marbre Style Louis XV Travail de fabrication XXème siècle H.: 87 cm, L.: 82 cm, P.: 40 cm	150 /
66,	Miroir cadre en bois et stuc doré à décor végétal, le fronton à décor de rinceaux et fleurs XIXème siècle H.: 133 cm, L.: 73 cm (Petits manques)	80 / 120
67,	Grande table rustique en chêne avec six chaises garniture de tissu bleu l.: 250 cm, L.: 88 cm On y joint six chaises à haut dossier, piètement à entretoise, garniture de velours bleu	/
68,	Petite table volante en noyer, piètement en bois tourné réuni par une entretoise en X surmonté d'une toupie, un tiroir en ceinture XIXème siècle H.: 62 cm	30 / 40
69,	Potiche en faïence de Delft, décor camaïeu bleu de fleurs, prise zoomorphe XXème siècle H.: 44 cm (Restauration au couvercle) On y joint un vase moderne en céramique craquelée décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés H.: 33 cm	/
70,	Sujet en bronze patiné "L'acrobate", socle en marbre noir XXème siècle Hauteur totale 34 cm	/
71,	Sujet en bronze patiné "Nue" signé J.P Alioth sur la base, socle en marbre noir Hauteur totale : 102 cm	/
72,	[STUDIOS HARCOURT] - Portrait de Simone Signoret. Signature dans le négatif. Format de la photo : 24 x 30. Sous cadre, passe-partout et baguette.	40 / 60
73,	[STUDIOS HARCOURT] - Portrait d'Yves Montand. Signature dans le négatif. Format de la photo : 24 x 30. Sous cadre, passe-partout et baguette.	40 / 60
74,	[STUDIOS HARCOURT] - Portrait de l'artiste César. Signature dans le négatif. Format de la photo : 24 x 30. Sous cadre, passe-partout et baguette.	40 / 60
75,	[STUDIOS HARCOURT] - Portrait de Zinedine Zidane. Signature dans le négatif. Format de la photo : 24 x 30. Sous cadre, passe-partout et baguette.	40 / 60
76,	[STUDIOS HARCOURT] - Portrait de l'Abbé Pierre. Signature dans le négatif. Format de la photo : 24 x 30. Sous cadre, passe-partout et baguette.	80 / 120
77,	Dans quatre cartons ensemble de poupées souvenirs et clowns marionnettes Moderne	/

N° Cat.	Description	Estimations
78,	Partie de service en porcelaine de Limoges à décor doré de fleurs comprenant plat, soupière, assiettes On y joint un service à thé au modèle	/
79,	Ensemble de souvenirs de voyage (masques et dagues) Afrique, XXème siècle	/
80,	Trois Kris, deux en bois et un en métal Indonésie, XXème siècle On y joint une statue de divinité en bois exotique Indonésie, XXème siècle	/
81,	Ensemble de sujets en pierre dure sculptée "Marchand et marchande" Chine, XXème siècle Hauteur avec socle : 15 cm On y joint un petit vase et une statuette en pierre dure sculpté "Souvenir de voyage"	/
82,	Lustre en bronze à sept bras de lumière à décor de feuillage Début XXème siècle On y joint un lustre en bronze doré à ciq bras de lumière De style Louis XV	/
83,	Chevalet en bois teinté On y joint un lit en noyer mouluré et sculpté, tête et pied de lit fond de calle Style Louis XV On y joint une paire de chevets en bois teinté Style louis XV	/
84,	Miroir rectangulaire cadre bois et stuc doré décor de feuillages XXème siècle H.: 85 cm, L.: 75 cm	/
85,	Chromolithographie d'après PERAULT "Jeune fille à l'alto" 76 x 56 cm Dans un cadre en bois et stuc doré	/
86,	Ensemble de métal argenté, une pannière à pans, ue cloche prise formant lapin (Accidents), une timballe, une théière, un légumier, une coupe à anses, un saladier en verre cercine métal argenté, un plat ovale à bords chantournés	/
87,	Ensemble de métal argenté comprenant un plat couvert à décor de canards, un tastevin ombilic, trois dessous de bouteille en verre cercline métal argenté, une cuillère à punch, quatre coquetiers, dans un écrin douze fourchettes à gâteaux manches nacres (Accidents) et un plat rond à bords chantournés et divers couverts de service dont manche à gigot, pelle à gâteau etc...	/
88,	Service à mignardise en argent massif, poinçon Minerve (4 pièces)	/
89,	Ensemble de métal argenté dont ménagère Christofle, service à thé, couverts de service, etc...	/
90,	Pierre à encre Chine, XXème siècle 15 x 10 cm	/
91,	Veste en soie brodée Chine, époque Guangxu (1875-1908) H.: 78 cm. L.: 115 cm	/
92,	Peinture en soie brodée de fils métalliques doré Japon, XXème siècle A décor de fleurs et échassier perché sur un rocher ; support supérieur détaché Dimensions : 91,5 x 33 cm	50 / 60
93,	Deux peintures à l'encre et couleur sur soie et brodées de fils métalliques dorés Japon, XXème siècle A décor de d'oiseaux et échassiers en vol ou perchés sur des branchages de fleurs ; pliures et manques 112 x 45 cm et 119 x 44 cm (Accidents)	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
94,	"Carpe" Peinture sur soie avec filigrane Japon XXème siècle 130 x 32,5 cm	/
95,	Brûle parfum zoomorphe en bronze Chine 25 x 20,5 cm	/
96,	Deux petits poids en bronze Inde Bouddha (3,5cm) et coq (6,5cm) On y joint une petite boîte couverte en grés Chine ou Vietnam 3,5 x 4,5 cm	/
97,	Pipe à eau incomplète en métal à décors ciselés de scènes d'extérieure et poème 25 x 7,5 cm On y joint un Qilin en cuivre et incrustations Chine, XXème siècle H. : 10,5 cm	/
98,	Ensemble de quatre petits socles en bois exotique sculpté Chine, XXème siècle On y joint un étui en bois sculpté à décor de scène d'extérieur Chine, XXème siècle (Manques)	/
99,	Assiette en porcelaine polychrome Chine, XXème siècle 22 cm On y joint un animal en pierre dure Chine Long. 7 cm	/
100,	Thangka Tibet, XXème siècle 68 x 48 cm On y joint un brûle-parfum en terre cuite couvercle à décor d'une tête de Bouddha rieur Chine, XXème siècle	/
101,	Ensemble de trois miniatures dans le goût du XIXème siècle "Dame de qualité"	40 / 60
102,	Tête de cheval en terre cuite Chine, de style Han H.: 22 cm (Traces de polychromie, petits manques)	150 / 200
103,	Bénitier en faïence XVIIIème H.: 17 cm (Petits manques)	60 / 80
104,	Sabre F.M. Châtellerault 1870 Garde en bronze à décor repercé de rinceaux fleuris	/
104,01	Pistolet à percussion à canon juxtaposé, crosse en noyer sculpté à décor de palmettes XIXème siècle	/
105,	De Brien. Fives Lille Vase en faïence à décor peint de fleurs monté en lampe Circa 1920	/
106,	Etablissement Gallé Vase sur piédouche en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs H.: 30 cm	200 / 300
107,	Stock de monnaies familiale France et étranger	/
108,	Ensemble de 52 pièces en argent 5 Francs semeuse Poids total : 625g	/

N° Cat.	Description	Estimations
109,	Ensemble de pièces en argent dont 27 pièces de 5 Francs semeuse, 3 pièces de 50 Francs 1974 x 2, 1979, 3 pièces USA 1 dollar, 1 pièces USA 1 dollar 1887, 2 médailles de mariage et 1 pièce de 100 Francs 1886 Poids total : 570g	/
110,	Ensemble de 19 monnaies antiques (fortes usures et manques)	/
111,	Pièce en argent Carolus III De Gratia 1807 partiellement découpée et cassée On y joint une médaille en argent République Française Chambre des députés 1889	/
112,	Stock de monnaies familiales dont France et étranger	/
113,	Hermessant Portrait d'homme en buste de trois quart Miniature sur ivoire, signée Milieu XIXème siècle 7,5 x 5,8 cm	150 / 200
114,	Paire de pic-cierge en bronze, mesure et écuelle en étain	40 / 60
115,	Bougeoir en bronze Époque Louis XV (Manque la bobèche)	/
116,	Ensemble en faïence régionale XVIII/XIXème siècle dont assiettes creuses, assiettes à décor de fleurs (Accidents), plat à barbe et assiette à décor de fleurs et bords mouvementés, un petit plat ovale décor camaïeu bleu au chinois (Cassé et recollé)	100 / 150
117,	Deux pots à pharmacie en porcelaine blanche filets or (l'un cassé et recollé) XIXème siècle	/
118,	Christofle. Corbeille en métal argenté, le couvercle chiffré surmonté d'une couronne comtale	60 / 80
119,	Tenture en soie à décor de cinq dragons en fil doré sur fond noir Chine, XXème siècle 135 x 137 cm	300 / 400
120,	Paire de chandeliers à deux bras de lumière en métal argenté décor aux rubans croisés, le fût à cannelure Style Louis XVI XIXème siècle H.: 24 cm	/
121,	École Moderne "Paysage au moulin" Huile sur toile signée en bas à droite 42 x 53 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de feuillage On y joint "Portrait de jeune femme" Dans un cadre en bois et stuc doré	/
122,	École début XXème siècle "La forge" Huile sur toile 27 x 35 cm	40 / 60
123,	École moderne "Paysage fluvial" Huile sur toile 19 x 24 cm On y joint École Moderne "Portrait d'homme" 14,5 x 13 cm	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
124,	École Moderne "Vue du port de Bordeaux" 24 x 73 cm Dans un cadre en bois et stuc doré On y joint École moderne "Port animé" Huile sur toile 50 x 73 cm On y joint École Moderne "Vue de la place de la Bourse" Huile sur carton toilé 35 x 63 cm	/
125,	École XIXème siècle "Paysage animé" Huile sur carton toilé signée d'un monogramme en bas à droite 49 x 60 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles et fleurs	60 / 80
126,	Giovanni SECCHI (1976-1950) "Paysage fluvial animé" et "Le moulin" Deux huiles sur papier contrecollé sur carton, l'une signée en bas à gauche, l'autre à droite 27 x 36 cm	300 / 500
127,	École fin XIXème siècle "Portrait de dame" Huile sur toile signée en haut à droite G. De Louperrière et datée 1884 65 x 54 cm (Restaurations)	200 / 300
128,	École XIXème siècle "Port au clair de lune" Huile sur panneau 18 x 36 cm Dans un cadre en bois et stuc doré	/
129,	Victor DUPONT (1873-1941) "Plage animée" Huile sur toile signée en bas à droite 37,5 x 46 cm (Salissures et petites craquelures)	/
130,	Mario CARL-ROSA (1855-1913) "Paysage" Huile sur panneau, signée en bas à droite 30 x 54 cm	200 / 300
131,	Mario CARL-ROSA (1855-1913) "Paysage fluvial" Huile sur panneau, signée en bas à droite 30 X54 cm	200 / 300
132,	École fin XIXème siècle "Composition à la cruche et aux pommes" Huile sur toile 46 x 38 cm (Réentoilé)	60 / 80
133,	École XIXème siècle "Portrait d'enfant" Huile sur toile, signée en haut à droite et datée 1870 24 x 21 cm (Rentoilé, restaurations) Dans un cadre en bois et stuc doré à cannaux	80 / 120
134,	École fin XIXème siècle "Pêcheur" Huile sur panneau, signée en bas gauche du monogramme "NK" 20 x 26 cm	60 / 80
135,	Edmond SIGRIST (1882-1947) "Le Port" Huile sur toile signée en bas à droite 53 x 65 cm	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
136,	Henri-Louis FOREAU (1866-1938) "Bassin d'Apollon" Aquarelle signée en bas à gauche 36,5 x 56,5 cm (Piqures)	150 / 200
137,	Gilbert DIEBOLD "Bouquet dans un vase" Huile sur toile 54 x 66 cm	100 / 200
138,	P. COLIN "Port" Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 60 cm	200 / 300
139,	P. COLIN "Paysage" Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 65 cm (Accidents)	200 / 300
140,	École moderne "Rue de village" Huile sur toile non signée Tampon AF16 46 x 61 cm	200 / 300
141,	Jean ULYSSE-ROY "Dame à l'ombrelle" Huile sur carton 24 x 18 cm	180 / 200
142,	"Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée BAUDRY	200 / 300
143,	Fred JOUANNE (XXème siècle) "Bouquet" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1943 70 x 57 cm	200 / 300
144,	École Hollandaise XVIIème siècle "Le Port" Huile sur panneau signée en bas à gauche W.P. et datée 1646 55 x 82 cm (Accidents et manques)	/
145,	École début XXème siècle "Paysage" Encre signée en bas à droite PANGANTIN et daté 1930 16 x 22 cm	/
145,01	École moderne "Paysage au pont" Huile sur carton signée en bas à droite Duares 60 x 120 cm	/
145,02	Joseph LAILHACA (-1920) Bords de fleuve Huile sur toile, signée en bas à gauche et trace de signature en bas à droite 46 x 61 cm (Pièce au dos)	300 / 500
145,03	École début XXème siècle "Lac de Sanguinet" Huile sur panneau signée en bas à gauche signée Gaspart 27 x 35 cm	/
145,04	École XXème siècle "La prière" Aquarelle et gouache sur carton signée en bas à droite Barde et datée 1935 34,5 x 24,5 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
<b>145,05</b>	École fin XIXème siècle Ensemble de trois dessins au crayon "La joueuse de viole de gambe", "Élégante à l'enfant" et "Sainte" On y joint une étude à la plume "Crucifixion" (Accident)	/
<b>145,06</b>	Ensemble d'eaux-fortes (d'après LE RAT et LEFORT), deux gravures de mode et trois lithographies en noir d'après Berthold MANN	/
<b>145,07</b>	Ensemble de gravures et lithographies XIXème comprenant cinq gravures de mode début XIXème, revue de Bordeaux lithographie en noir, "Scène de bataille" d'après BELANGÉ, "Scène militaire" d'après AUBRY et "Le dîner" gravure en noir	/
<b>146,</b>	École française début XXème siècle "Portrait de berger" Huile sur carton toilé signé en haut à gauche à identifier 29 x 23 cm	50 /
<b>147,</b>	M. LASSERRE (XXème siècle) "Nature morte aux légumes" Deux huiles sur toile en pendant signées en bas à gauche 50 x 61 cm (Accidents)	60 /
<b>148,</b>	BOILEAU (XXème siècle) "Vieux berger castillan" Tissus superposés et cousus signés en bas à gauche 33 x 40 cm	30 /
<b>149,</b>	Gaston BARRET (1910-1991) "Bouquet champêtre" Aquarelle signée en bas à gauche Dim. à vue 44 x 38 cm	20 /
<b>150,</b>	Pierre HENRY (1924-2015) "Composition aux poires et étains" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 63 64 x 92 cm	150 /
<b>151,</b>	Pierre HENRY (1924-2015) "Bégonias et clématites" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 70 41 x 27 cm	80 /
<b>152,</b>	Pierre HENRY (1924-2015) "Bouquet de chardons" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 65 80 x 40 cm	60 /
<b>153,</b>	ZENDEL (XXème siècle) "Le clown blanc" Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 16 cm	50 /
<b>154,</b>	École française du XXème siècle "Paysage de campagne" Huile sur toile portant signature en haut à droite "M VIDAL" 46 x 33 cm	30 /
<b>155,</b>	École française XIXème siècle "La ferme" Huile sur toile signée en bas à gauche RENARD 50 x 65 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages	150 /
<b>156,</b>	GAVARNI (XXème siècle) "Personnage grotesque" Dessin et rehauts d'aquarelle signée en bas à droite Dim. à vue 19 x 13,5 cm (Papier insolé)	40 /
<b>157,</b>	École XVIIIème siècle "Paysage" 40 x 57 cm (Accidents et manques) Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
158,	Deux lithographies en noir XIXème "La dinette" et "Le mouton chéri" 57 x 71 cm (Rousseurs et anciennes traces de mouillures)	80 / 120
159,	D'après MELLING Deux gravures couleurs XIXème siècle "Coaraze" et "Église de Betharram, près L'Estelle" (Nombreuses rousseurs)	60 / 80
159,01	D'après H. ALKEN "Doing the down leap" et "Doing the sing well" Deux gravures couleurs datées 1918 (Rousseurs) On y joint d'après H. ALKEN "Hyppomobile" et "L'attaque" Deux lithographies couleurs datées 1820 Angleterre	/
160,	Aquareinte "Jeune fille au chapeau" Dim. à vue 35 x 28 cm Dans un cadre en bois et stuc doré	40 /
161,	D'après Jacques BOULLAIRE (1893-1976) "Tahiti" et "Rue animée" Deux gravures en noir (Rousseurs)	30 / 50
162,	École moderne Trois gravures en noir "Homme à l'antique", "Marine" et "Navire sous la tempête"	30 / 40
163,	D'après Salvador DALI "La prière" Lithographie couleur signée dans la planche 33 x 26 cm On y joint Reproduction encadrée de Salvador DALI "Christ" 35 x 28 cm	/
164,	D'après Camille HILAIRE "Ballerines" Lithographie couleur, épreuve d'artiste Signée en bas à droite 50 x 64 cm (Rousseurs)	80 / 120
165,	Ensemble de gravures et lithographies contemporaines dont Luc FRANCOIS, Dominique BOIFFAUT, NINAUX, Francis MOCKEL	/
166,	Sellette en placage d'acajou à filet marqueté et feuillage Circa 1900 H.: 106 cm	100 / 150
167,	Meuble d'enfilade en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux vantaux, une porte vitrée et trois tiroirs en partie supérieure Début XXème siècle H.: 102 cm, L.: 184 cm, P.: 48 cm	200 / 300
168,	Delft Paire de vases couverts en faïence, décor polychrome de fleurs et oiseaux, marque "AR" sous la base, prise zoomorphe XVIIIème siècle H.: 55 cm (Petits éclats, un vase cassé/recollé avec petits manques)	400 / 600
169,	Sujet en bronze patiné "Visage" Signé C.Mary (né en 1929, tête d'ephebe, numérotée 348/400) XXème siècle H.: 22 cm, L.: 23 cm	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
170,	Bureau en noyer à quatre portes, pieds galbés, plateau gainé de cuir rouge Style Louis XV XXème siècle H.: 75 cm, l.: 136 cm, L.: 78 cm	200 /
171,	Petit meuble de rangement en bois peint à décor dans le goût Extrême-oriental, ouvre à trois tiroirs, pieds galbés Style Louis XV H.: 80, L.: 52, P.: 36 cm (Manque de peinture sur le plateau et les piètements)	50 /
172,	Petit miroir d'ameublement en bois noirci et incrustation de pierres dures, ornementation en bronze d'angelots H.: 59 cm, Larg. 44 cm	/
173,	Sujet en bois sculpté Figure de Saint H.: 62 cm (Restaurations)	50 / 80
174,	Petite table volante en acajou et placage d'acajou, pieds légèrement galbés réunis par un plateau d'entretoise, ouvre à trois tiroirs et deux petites tablettes, dessus de marbre blanc (cassé) Style Louis XV XIXème H.: 69 cm	20 /
175,	Sujet en bronze patiné "Lion couché" Fin XIXème siècle H.: 43 cm, L.: 93 cm	/
176,	Poste-radio Gaumont, caisse en chêne, piètement à cannelures Début XXème siècle	/
177,	Paire de bergères en bois peint mouluré, garniture tissu rose à rayures De style Louis XVI H.: 96 cm	300 / 500
178,	Commode en acajou et placage d'acajou, ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs, piètement et montants à cannelure, dessus de marbre gris Style Louis XVI Début XXème siècle H.: 82 cm, L.: 112 cm, P.: 50 cm	300 / 500
179,	Bureau à cylindre en acajou, dessus de marbre à galerie, ornementation de filets de laiton, montants à cannelures. Style Louis XVI Début XIXème siècle H.: 115, L.: 100 cm, P.: 53 cm	200 / 300
180,	Banquette de piano fond de canne en bois doré à décor aux noeuds de ruban, courronnes fleuries et feuillage Piètements à cannelure Style Louis XVI Début XXème siècle	80 /
181,	Vase en porcelaine de Paris monté en lampe à décor romantique en réserve, anse col de cygne H.: 34 cm (Petits manques de dorure)	200 / 300
182,	Vase cornet en porcelaine à décor polychrome Extrême-oriental de canards et nénuphars Probablement Sanson XIXème siècle H.: 36 cm (Fêle sur le colet deux éclats sur la base)	60 / 80
183,	Vase en porcelaine polychrome Japon, époque Meiji, fin du XIXème siècle De forme balustre, à décor de fleurs au centre, motifs géométriques sur le col et pétales ornés de fleurs stylisées au pied H.: 29,5 cm	200 / 300
184,	Vase en porcelaine de forme cornet à décor bleu/blanc de pagode et personnages Japon, début XXème siècle H.: 37 cm	150 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
185,	Grand plat ovale en porcelaine à décor Imari Fin XIXème siècle Probablement Angleterre ou Bayeux L.: 50 cm (Petits accidents)	40 / 60
186,	Igor MITORAJ (1944-2014) "Articulation" Médaille en bronze. N°345/500	150 / 200
187,	Etablissement Gallé Vase en verre multicouche à décor d'algues dégagé à l'acide H.: 18 cm	300 / 400
188,	Petit groupe en bronze peint de Vienne "Perdrix et Perdreau" Début XXème siècle H.: 6 cm	/
189,	Paire de vases soliflores en verre à décor gravé de fleurs dorées dans le goût de Mongeois ou Baccarat Circa 1900 H.: 23 cm (Un éclat sur un col)	40 / 60
190,	Paire de drageoirs et leur présentoir en cristal à décor taillé (Petits éclats)	/
191,	Manufacture de Sèvres Vase pensu en porcelaine à décor doré de papillons et flocons sur fond bleu de four poudré Marque triangulaire "S 1906" et marque en rouge "Doré à Sèvres en 1910" H.: 31 cm	/
192,	Cadre photo à poser en ébonite à décor de mascarons et fleurons Époque Napoléon III On y joint un tampon buvard en ébonite à décor végétal Époque Napoléon III	/
193,	Ensemble de métal argenté comprenant deux saupoudreuses, une pince à sucre, une pince à glaçons, une louche décor rocaille et une fourchette de service	/
194,	Service de nuit ou à absynthe en cristal teinté violet à réhauts dorés de rinceaux et fleurs comprenant deux verseuses, un sucrier, un verre à pied et un plateau Fin XIXème siècle (Manques au col de la petite verseuse)	/
195,	Oeuvre complète d'Anatole France. Ensemble des vingt cinq suite des épreuves sur Chine. CALMANN-LEVY Édit. Paris (non collationné) Incomplet des volumes texte, seulement les chemises de suite	/
196,	"Le pot-au-feu" Deux années reliées 1895-1896 et 1897-1898 Reiure demi-basane verte On y joint deux années reliées de la revue AESCULAPE 1911-1912 et 1913-1914 Reiure demi-basane brune	/
197,	Ensemble d'ouvrages brochés dont exemplaire numéroté : Charles Maurras, Guy de Maupassant, Anatole France On y joint Dubout, 200 dessins 1974	/
198,	Figure en bronze à patine médaille représentant la muse Polymnie d'après l'Antique ; signée F. Barbedienne. Fin du XIXème siècle H.: 17 cm	100 / 150
199,	Figure d'Apollon en bronze à patine verte, la partie basse enchâssée dans un rocher, probablement un remontage à partir d'un bronze du XVIIe siècle ; socle et contresocle de marbre vert. XIXème siècle H.: 27 cm (Accidents)	300 / 500
200,	Sujet en résine Visage stylisé Terrasse en granite XXème siècle H.: 22,5 cm, l.: 25 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
201,	Aiguière en verre gravé à décor de fougères, monture métal argenté, le bec verseur à décor d'un visage d'homme et de pampres H.: 33 cm	60 / 80
202,	Grande paire d'appliques à quatre bras de lumière en bronze et laiton à décor de feuillages et enroulements (monté à l'électricité) Fin XIXème siècle H.: 68 cm	/
203,	Lustre en bronze doré et pampilles à six bras de lumière De style Louis XV XIXème siècle H.: 60 cm	/
204,	Écran de cheminée en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs, tapisserie figurant Poséidon Style Louis XV XIXème siècle H.: 106 cm (Accidents et restaurations)	60 / 80
205,	Paire de petites bergères en noyer mouluré sculpté, à décor de fleurs et feuillages, garniture de tissu beige Style Louis XV (Tâches)	80 / 120
206,	Table console en placage d'acajou flammé, pieds avant en sabre reposant sur pieds griffes, un tiroir en ceinture, dessus de marbre gris Époque Empire H.: 89 cm, L.: 97 cm, P.: 41 cm	200 / 300
207,	Petite pendule en bronze doré et marbre blanc à décor d'amours, pampres et guirlandes dans un cadre émaillé blanc à chiffres romains et arabes, marqué MONBRO AINE à Paris XIXème siècle H.:30 cm, L.: 27 cm	300 / 500
208,	Buffet de corps en noyer mouluré à quatre vantaux séparés par deux tiroirs, ornementation de laiton à décor de corbeille fleurie et frise de rinceaux feuillagés XVIIIème siècle (Manques et restaurations) H.: 203 cm, L.: 160 cm, P.: 60 cm	150 /
209,	Deux sujets en bois exotique sculpté "Guanyin" et "Marchand" Chine XXème siècle H.: 25,5 cm et 30 cm	/
210,	Deux sujets en quartz rose sculpté Bouddha rieur, Guanyin Chine, XXème siècle (Petits manques) On y joint un sujet en pierre dure sculpté "Guanyin" et "Carpe" Chine, XXème siècle (Petits manques)	/
211,	Bol en cuivre à décor cloisonné d'un dragon Chine, début XXème siècle D.: 11 cm On y joint un socle en bois sculpté On y joint un pot couvert en cuivre à décor émaillé de fleurs de lotus et rinceaux Chine, début XXème siècle H.: 8 cm	/
212,	Boîte couverte en porcelaine à décor bleu/blanc de pêches de longévité Chine, XXème siècle H.: 10,5 cm, D.: 15 cm On y joint un petit sujet en pierre dure "Divinité" Chine, XXème siècle H.: 4,5 cm	/
213,	Pommeau de canne en porcelaine à décor polychrome et rehauts dorés de palmettes et rinceaux XIXème siècle H.: 7 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
214,	Violon d'étude Jérôme Thibouille-Lamy & Cie 68 bis à 72 rue Réaumur à Paris Longueur totale : 60 cm (Accidents et manques) Dans un étui en bois (Accidents et manques)	/
215,	Violon d'étude, étiquette "Copie de Antonius Stradivarius Cremonensis facebat anno 1721" Longueur totale : 60 cm (Manques et accidents) Dans un étui en bois (Accidents et manques)	/
216,	Poupon RAYNAL en celluloïde H.: 52 cm On y joint deux poupées en carton bouilli	/
217,	Poupée JULLIEN taille 5 tête porcelaine, bouche ouverte, yeux fixes H.: 45 cm	/
218,	Bergère en noyer mouluré, piètement à cannelures De style Louis XVI XIXème siècle	80 / 100
219,	Bénitier en marbre blanc à décor godronné XIXème siècle H.: 29 cm, D.: 62 cm (Petits manques)	/
220,	Chevalet à crémaillère en chêne Fin XIXème siècle	/
221,	Table à jeux en bois fruitié, le plateau formant damier, pieds légèrement galbés Style Louis XV XIXème siècle (Petits manques et feutrine usagée)	80 /
222,	Paire de plats ronds décoratifs, en céramique à décor végétal Monture en fer forgé à décor de coq et enroulements	/
223,	"Vierge en majesté couronnée à l'enfant" Bois sculpté en ronde-bosse polychrome dans le goût de la Haute Epoque. H.: 47 cm (Repeint)	250 /
224,	Plat ovale en faïence de Moustiers à décor en camaïeu orange de personnages, bords mouvementés XVIIIème siècle L.: 41 cm	100 /
225,	Petite jardinière en laiton à décor de godrons et mascarons XIXème siècle	30 / 40
226,	Paire de vases de forme Médicis en porcelaine de Paris, décor peint en réserve de scène de taverne XIXème siècle H.: 25 cm (Manques de dorure)	80 /
227,	Groupe en marbre blanc sculpté "Angelots" XIXème siècle H.: 28 cm (Accidents et manques)	60 / 80
228,	Plat rond en faïence de Delft décor polychrome de pagodes XVIIIème siècle (Restaurations et manques) D.: 35 cm On y joint un plat rond en faïence de Delft décor polychrome d'oiseaux branchés XVIIIème siècle (Accidents et restaurations) D.: 35 cm	300 / 400
229,	Delft Deux plats en faïence à décor polychrome dit au tonnerre de compartiments fleuris et rochers XVIIIème siècle D.: 40 cm (Accidents et restaurations)	300 / 400

N° Cat.	Description	Estimations
230,	Delft Plat rond à décor bleu, rouge et or dit Delft doré d'une femme chinoise et enfant sur fond de pagode et draperie. Début du XVIIIème siècle Marque APK sous la base pour Adrien Pynacker actif à Delft fin XVIIIème siècle Diam. 44,5 cm (Fêlure)	400 / 600
231,	Jules Vieillard Bordeaux. Partie de service en faïence, décor Rouen comprenant petites et grandes assiettes, compotier, soupière, plat, ravier... (Accidents)	/
232,	Grande verseuse en cuivre, le bec à décor zoomorphe Afrique du Nord fin XIXème H.: 48,5 cm (Restaurations)	50 /
233,	Table basse en bois laqué dans le goût Extrême-oriental à décor végétal doré sur fond rouge XXème siècle H.: 36 cm, L.: 53 cm, l.: 110 cm (Manque de laque)	30 / 50
234,	Table basse en bois laqué dans le goût Extrême-oriental à décor d'oiseaux et fleurs XXème siècle H.: 39 cm, D. :80 cm (Manque sur le plateau)	30 / 50
235,	Paravent à quatre feuilles à décor brodé d'oiseaux branchés dans le goût Extrême-oriental Circa 1900 Hauteur de chaque feuille : 196 x 57 cm (Accidents et usures)	1000 / 1500
236,	Deux grandes statues "Homme" et "Femme"	/
237,	Meuble d'entre-deux en bois de placage, à décor marqueté de fleurs, montants à colonnes détachées à cannelures, ouvre à une porte, dessus de marbre rouge du Languedoc H.: 107 cm, L.: 79 cm, P.: 40 cm	200 / 300
238,	Paire de fauteuils à bras, garniture de velours bordeaux clouté XIXème siècle H.: 96 cm	40 /
239,	Miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de noeuds de rubans, guirlandes fleuries, frise de perles XIXème siècle H.: 154 m, L.: 85 cm (Petits manques)	100 / 150
240,	Paire de fauteuils et deux chaises en noyer sculpté à décor de coquilles et fleurs, pieds galbés, garniture de soie brodée (Forte usures et manques) Époque Louis XV (Restaurations)	400 / 600
241,	Chaise en noyer mouluré et sculpté à décor de rinceaux feuillagé, dossier et assise fond de canne Époque Louis XV (Accidents et restaurations)	/
242,	Deux cruches BELLARMINE en grès vernissé à décor héraldique et visage Allemagne, XVII/XVIIIème siècle H.: 41 cm et 40 cm (Petits manques)	/
243,	Dague en acier à décor ciselé géométrique, fourreau en bois à décor sculpté géométrique. Moyen-Orient, XIXème siècle	/
244,	Panneau décoratif en bois laqué "Paysage lacustre" Indochine, Circa 1960 123 x 61 cm	300 / 400
245,	Baromètre en bois doré, rechampi vert, décor corbeille fleurie, mouvement Signé par Prudhomme Opticien XVIIIème siècle H.: 99 cm (Nombreux accidents et manques)	300 / 500

N° Cat.	Description	Estimations
246,	Lustre en fer forgé et martelé, vasque et trois tulipes en verre marmoréen Époque Art déco (Accidents)	/
247,	Groupe en céramique Impala, signé LEMANCEAU sur la terrasse H.: 31 cm, L.: 45 cm	/
248,	Trumeau de boiserie à décor peint d'une élégante dans le goût du XIXème siècle, cadre en bois peint et doré à décor de frises de perles Style Louis XVI	200 / 300
249,	Petit vase rouleau en porcelaine à décor bleu/blanc de végétaux Chine XXème H.: 8,5 cm On y joint une coupe en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et fleurs Chine XIX/XXème Nombreuses restaurations et accidents	/
250,	Coupe de bois silicifiée Origine Arizona L.: 54 cm	/
251,	Miroir octogonal en verre de Venise à décor gravé de fleurs, le fronton figurant des rinceaux feuillagés XXème siècle H.: 118 cm, L.: 65 cm	60 / 80
252,	Pot couvert en porcelaine à décor polychrome de paons, pivoines et cerisiers Chine, XIXème siècle H.: 31 cm (Petit manque sur la prise et éclat en bordure)	/
253,	Vase à section carré à décor de personnages Marque apocryphe Chine, début XXème siècle H.: 28 cm	/
254,	Paire de vases en porcelaine de Canton à décor en réserve de scène de palais. Prise figurant des phoenix Chine, début XXème siècle H.: 64,5 cm	300 / 400
255,	Deux pots à gingembre à décor polychrome de personnages Chine, fin XIXème/début XXème siècle H.: 19 cm (Accidents sur les deux couvercles)	/
256,	Charles POLLOCK (1930-2013) Designer & KNOLL INTERNATIONAL Éditeur " 12A1 " dit aussi " Pollock Executive chair ", modèle créé en [1963]. Suite de 3 fauteuils pivotants. Coques thermoformées recevant les assises et dossiers tapissés d'origine de nappé beige et soulignées, en pourtour par des profils en aluminium extrudé chromé. Pieds en étoile en fonte d'aluminium, en partie, chromée. État d'usage. H. 81 cm - L. 65 cm - P. 70 cm  Provenance : Siège régional d'une importante institution bancaire.	200 / 300
257,	Dans le goût Jagoda BUIC (née en 1930) " Sans titre " Pièce unique Exceptionnelle sculpture textile. Fibres végétales. Années 1970. H.: 2,50 m, L.: 2,50 m + 2,20 m = 4,80 m Accidents, manques, mauvais état, rupture de nombreux fils verticaux, altérations des parties en relief, parties insolées.  Provenance : Siège régional d'une importante institution bancaire. Travail de commande.	/
258,	Sujet en bronze patiné "La danseuse" Signé MILO sur la terrasse, socle en marbre noir H.: 45 cm, L.: 28 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
259,	<p>CAB PAIRE DE VASES CORNET en terre cuite vernis200sée verte signée CAB circa 1950 (H.: 25 cm - Fêles) + CAB Paire de vases en céramique "Sang de Bœuf" signés CAB (H.:18,5 cm) circa 1950 + CAB Vase cornet signé (H.: 18,5 cm)</p> <p>On y joint C.A.B. Ensemble comprenant un tasse couleur carbone + C.A.B. 4 petits cendriers + C.A.B. vide poche "Charmeur de serpent" + C.A.B. Bougeoir en terre cuite vernissée</p> <p>On y joint CAB - Paire de vases à anses en terre cuite vernissée (H.: 26 cm) + Petit coffret en terre cuite vernissée (L.: 14,5 cm) Léger éclat dans un angle. Les 3 pièces signées CAP</p>	150 / 200
260,	<p>CAB ( Félix GETES ) Vase ovoïde à décor géométrique peint. Double signature. Modèle N° 16 . H.: 21 cm + C.A.B. Paire de bougeoirs en terre cuite vernissée verte (un bougeoir accidenté) + Att à C.A.B Poisson en terre cuite vernissée (accident). H.: 25 cm + C.A.B Grand plat en terre cuite vernissée à décor floral (diam. 34 cm)</p> <p>On y joint C.A.B Paire de serre livres en céramique figurant des lapins (Circa 1960 + Paire de bougeoirs en céramique bordeaux (Circa 1960).</p>	150 / 200
261,	Dans six cartons ensemble d'ouvrages reliés et brochés dont illustrés modernes	/
262,	<p>Peinture de boiserie "Elégantes aux pampres" Huile sur toile XXème siècle 220 x 190</p>	/
263,	<p>Grand panneau en carreaux de Vallauris signé CHATIN à décor des vendanges (12 carreaux) Circa 1950-60 Dimension totale :165 x 168,5 cm</p>	/
264,	<p>ACCOLAY Plat en faïence à décor peint autour de la viticulture signé BESANE</p>	/
265,	<p>ACCOLAY Suite de 4 coupes à anses en faïence à décor peint (décor signé P.B.)</p>	/
266,	<p>HR QUIMPER Paire de vase à anses en faïence à décor polychrome de couple breton H.: 31 cm</p>	/
267,	<p>Théière en cuivre et émaux cloisonnés Chine, XXème siècle En forme de double gourde et à décor de dragons et pétales de lotus, la base ornée d'un caractère Shou H.: 21 cm (accident à l'anse)</p>	200 / 300
268,	<p>Pendule en bronze doré et marbre blanc à décor d'un enfant jouant du tambour, reposant sur une base en marbre blanc Style Louis XVI XIXème siècle H.: 29 cm</p>	800 / 1000
269,	<p>Potiche SEVRES (Couvercle cassé/recollé) H.: 30 cm Genre de Sèvres vers 1880-1900</p>	150 / 200
270,	<p>Tapis en laine points noués, décor géométrique 160 x 116 cm (Usures)</p>	/
271,	<p>Important coffre à liqueurs en chêne teinté contenant six carafes, six flacons et deux verres en verre à décor gravé en or de guirlandes de feuillages, fleurs et rubans Époque Restauration H.: 32 cm, L.: 48,5 cm, P.: 31,5 cm (Accidents)</p>	1000 / 1500

N° Cat.	Description	Estimations
272,	Joseph BOFILL (né en 1942) "Les pêcheurs" Groupe en résine	60 / 80
273,	Groupe en malachite sculptée Représentant "Les immortels Shoulao et Magu" accompagnés d'un daim et d'un enfant et entourés de pins Chine H.: 23,5 cm, L.: 19 cm (Petits manques)	150 / 200
274,	Sextant en bronze et laiton, avec divers accessoires, dans un coffret en acajou de forme traigulaire reposant sur trois pieds en balustre Signé Stebbing Southampton Angleterre, XIXème siècle H.: 20 cm, L.: 35 cm, P.: 30 cm (Accidents et manques)	300 / 400
275,	Partie de service en porcelaine de Paris, à décor peint de guirlandes fleuries sur fond bleu et or Une théière et quatre tasses Première moitié du XIXème On y joint une coupe sur pied au modèle (Un éclat sur une tasse)	150 / 200
276,	Tapis mécanique en laine à décor géométrique sur fond beige et rouge XXème siècle 300 x 197 cm	/
277,	Pendule en bronze doré représentant le chevalier Bayard, sur une base à décor néogothique de cartouches et feuillages stylisés (trace de signature au cadran). Milieu du XIXème siècle H.: 49 cm	300 / 500
278,	Deux vases couverts en porcelaine famille rose Chine XVIIIème siècle De forme balustre lobée, à décor de pivoines, fleurs, papillons et rochers ; égrenures sur les couvercles et le col du petit vase H.: 24,5 et 30,5 cm	200 / 300
279,	Tabatière en laiton à décor émaillé d'oiseaux et rinceaux Chine, XXème siècle On y joint un petit cachet dans un étui en corne Chine, XXème siècle	/
280,	Deux vases miniatures en porcelaine à décor bleu/blanc Chine, XXème siècle (Éclat sur une base) H.: 7 cm On y joint une coupelle en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés Chine, XXème siècle	/