



Catalogue de la vente du 17/06/2019

ARGENTERIE & BIJOUX, VERRERIE, CRISTALLERIE, OBJETS DE VITRINE

N° Cat.	Description	Estimations
1,	Quatre pièces à hors d'œuvre en argent Minerve 950 millièmes à filets et feuillages 145g.	30 / 40
2,	Partie de service à thé café en argent Minerve 950 millièmes de style Louis XVI comprenant : une théière, une cafetière et un sucrier couvert, décor de godrons et coquilles 1 790g.	600 / 800
3,	Ensemble de couverts en argent modèle filet contour comprenant cuillères, fourchettes, petites cuillères et fourchettes à dessert On y joint six grandes cuillères en argent d'un modèle différent	/
4,	Légumier rond couvert en argent Minerve 950 millièmes, le corps uni chiffré et ourlé de filets, les anses aux attaches feuillagées sont centrées de coquilles, le couvercle à bord chantourné souligné de filets, la prise du couvercle en artichaut sur une terrasse feuillagée, le couvercle est également chiffré 975g, maître orfèvre François Diosne	300 / 350
5,	Coupelle en argent Minerve 950 millièmes ornée de deux frises de perles sur l'aile 160g	40 / 60
6,	Petite assiette en argent 950 millièmes 1819-1838, l'aile ourlée d'une frise de feuilles d'eau et chiffrée dans deux écussons 185g, diamètre 20,7 cm	60 / 80
7,	Assiette à dessert en argent 950 millièmes à bords chantournés 325g, diamètre 19 cm	100 / 120
8,	Assiette à dessert en argent étranger à bords chantournés, l'arrière de l'aile gravée F. Valdivar et le dessous de l'assiette gravée d'un oiseau branché 410g - Diamètre 21 cm	100 / 120
9,	Plat ovale en argent 950 millièmes à bords ourlés de filets chiffré sur l'aile LR 705g - Longueur 35,8 cm largeur 21,8 cm (tordu sur un bout)	200 / 250
10,	Paire de bougeoirs en argent Minerve 950 millièmes, base chantournée à décor de rocailles, le fût en forme d'amours tenant le binet à décor feuillagé 500g, hauteur 18,5 cm	250 / 300
11,	Saucière sur son dromant en argent Minerve 950 millièmes, décor de filets enrubannés, chiffrée - Maître orfèvre : Tétard frères 630g	200 / 300
12,	Cafetière en argent Minerve 950 millièmes de forme marabout, le corps uni, le col souligné de filets, manche ébène tourné, 480g	120 / 150
13,	Un pot à lait et un gobelet en argent Minerve 950 millièmes marabouts, le corps uni la panse renflée, le bord souligné de filets, le pot à lait avec une anse latérale en bois tourné, poids brut 305g	80 / 100
14,	Un grand plateau ovale uni à deux anses, un plat rond chantourné et un plat ovale en métal argenté	20 / 30
15,	NON VENU	/
16,	NON VENU	/
17,	Taste-vin en argent Minerve 950 millièmes à motif de godrons et oves, prise avec appuie-pouce 75,4g	30 / 50
18,	Taste-vin en argent Bordeaux 1784 - 1786, anse formée de deux serpents affrontés, gravé AR GAU TO, 95,9g. Diamètre 8,2 cm - Poinçon de Maison commune Bordeaux 1784-86, poinçon de charge menus ouvrages 1780 - 1789.	200 / 300
19,	Roland Daraspe , paire de candélabres en métal argenté, dessin de Michel Petuaud Letang pour le restaurant Gabriel, ils reposent sur une base ronde, fût central d'où partent deux bras en courbe - Diamètre de la base 12 cm, hauteur 14 cm	200 / 300
20,	Roland Daraspe , paire de candélabres en métal argenté, dessin de Michel Petuaud Letang pour le restaurant Gabriel, ils reposent sur une base ronde, fût central d'où partent deux bras en courbe - Diamètre de la base 12 cm, hauteur 14 cm	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
21,	Roland Daraspe , paire de candélabres en métal argenté, dessin de Michel Petuaud Letang pour le restaurant Gabriel, ils reposent sur une base ronde, fût central d'où partent deux bras en courbe - Diamètre de la base 12 cm, hauteur 14 cm	200 / 300
22,	Hermessant, Portrait d'homme en buste de trois quart, miniature sur ivoire, signée, milieu XIXème siècle, 7,5 x 5,8 cm	150 / 200
23,	Bouquetière en métal doré ciselé à décor d'enroulements et feuilles de vigne, agrémenté de quatre vases cornets en cristal (un choc), époque Napoléon III - Hauteur 35,5 cm.	30 / 50
24,	Onze grands couverts et louche en métal argenté Style Louis XV	/
25,	Un couvert à découper manches argent fourré style Louis XVI	/
26,	Service à thé Napoléon III en argent Minerve 950 millièmes trois pièces : théière, sucrier couvert, pot à lait. Ile reposent sur une base ronde, décor de frises de volutes, fleurons et rinceaux sur fond guilloché, anses feuillagées, chiffrés, Maîtres orfèvres Debain et flamant 1 435g	400 / 500
27,	Huilier-vinaigrier et saleron double en métal argenté, ils reposent sur trois pieds patins, les attaches en feuille, le corps godronné, avec leurs verrines et burettes en verre à décor gravé.	40 / 60
28,	Huilier-vinaigrier en argent 950 millièmes Paris 1808-1819, reposant sur quatre pieds olives, la base octogonale , les montants à décor de bustes féminins ailés et palmettes, le centre orné d'un vase médicis, la prise rectangulaire à pans coupés ciselés de feuilles d'eau, présenté avec des burettes en verre taillé 615g.(accident à un buste)	200 / 300
29,	Coupe sur pied couverte et sa soucoupe en argent Paris 1819-1838, décor de frises de feuilles d'eau et d'enroulements, les anses en corne d'abondance, la prise en forme d'écureuil 500g - Base de la coupe déformée.	250 / 300
30,	Coupe sur pied couverte et sa soucoupe en vermeil Paris 1819-1838, ornées de frises de feuilles d'eau et de perles, décor ciselé d'une guirlande de fleurs et feuilles, anses feuillagées, prise en couronne 570g. Maître orfèvre Louis Manant (1829 - 1854)	250 / 300
31,	Poire à poudre de six onces du XIXème siècle en cuivre repoussé à décor de scène de chasse : cerf attaqué par les chiens et trophées.	50 / 80
31,01	Cafetière en argent 1819-38. Elle repose sur trois pieds griffes, les attaches à palmettes, le bec verseur en tête de cygne, frétel pomme de pin, anse bois, 515g, piètement tripode, attaches à décor de palmettes XIXème siècle	200 / 250
32,	Une panière en métal argenté tressé, un porte-bouquet d'applique en métal argenté à décor repoussé de deux frises feuillagées, un plateau rond en métal argenté à frise de godrons agrémenté d'un verre rond de protection (diamètre 31 cm) on y joint une théière en métal argenté quadripode à côtes torsées, anse bois latérale, fretel en toupie, désargentée.	20 / 40
33,	Emile Puiforcat, pince à asperges en argent Minerve 950 millièmes à décor de filets et guirlandes de fleurs 178,3g	60 / 80
34,	Coupe-œuf en métal argenté à motif de poule.	20 / 40
35,	Belle aiguillère, le corps en cristal taillé en vagues, la monture en argent Minerve 950 millièmes. La base chantourée à motifs feuillagés sur fond de résille retenant des motifs feuillagés dans le bas du corps, le col à décor de coquilles et bouquets, l'anse feuillagée, hauteur 33 cm.	150 / 200
36,	Ecuelle couverte à oreilles et son assiette de présentation en métal argenté dans le goût du XVIIIème siècle, décor guilloché de lambrequins, feuillages et cartouches, le couvercle à frise godronnée, anse de préhension mobile sur une terrasse étoilée. Le corps, le couvercle et l'assiette sont ornés d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne marquisale. XIXème siècle. Diamètre de l'écuelle 17,5 cm.	20 /
37,	Boîte ronde en écaïlle, la monture en or à décor de perles, le couvercle orné d'un médaillon à chiffres en or rose sur fond de cheveux, Paris après 1780, diamètre 6,2 cm - Ecaïlle abîmée à l'intérieur.	250 / 350
38,	Paire de flambeaux dans le goût du XVIIIème siècle en métal argenté, la base chantournée, le pied et le fût à décor de cannelures torsées, le binet à cannelures. Hauteur 26,5 cm.	80 / 100
39,	Important et beau légumier couvert ovale en métal argenté. Il repose sur quatre pieds en accolades ornés d'une chute de demi-pastilles, les attaches feuillagées. Le corps et le couvercle sont chantournés et soulignés de filets, les anses chantournées, important fretel sur le couvercle formé d'un bouquet d'artichauts et d'une grenade. Le corps est orné d'armoiries surmontées d'un sanglier (?) - XIXème siècle - Hauteur 35 cm - Longueur 48 cm - Largeur 23 cm	200 / 300
40,	Seau à champagne en métal argenté reposant sur une base circulaire, le corps uni, les anses en coquille, le haut ourlé d'un filet - Hauteur 19 cm - Diamètre 19 cm	40 / 60
41,	Seau à champagne en métal argenté en forme de vase Médicis. Il repose sur une base ronde à filets et godrons, le bas du corps orné d'une frise de lambrequins, le col ourlé de godrons, deux anses latérales (désargenté) - Hauteur 22 cm	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
42,	Boulenger orfèvre, paire de coupes montées en argent Minerve 950 millièmes, elles reposent sur trois pieds à décor de filets enrubannés et feuillages, les coupes à bords chantournés ourlées d'une frise feuillagée 870g. Diamètre 21,5 cm.	200 / 250
43,	Boulenger orfèvre, deux plats ronds chantournés en argent Minerve 950 millièmes, les bords ourlés d'une frise feuillagée 1 670g, diamètres : 27 et 33,5 cm.	550 / 600
44,	Boulenger orfèvre, deux plats ovales chantournés en argent Minerve 950 millièmes, les bords ourlés d'une frise feuillagée, 2 200 g - longueurs 40 et 45 cm	650 / 800
45,	Roland Daraspe, plat oblong en argent 925 millièmes martelé, les anses agrémentées de wengé, signé et poinçon d'orfèvre, longueur 67,5 cm, poids brut 1 160g. Roland Daraspe est un orfèvre bordelais né en 1950, tour à tour chaudronnier, mécanicien aéronautique, verrier puis orfèvre et joaillier. Ce plat est à rapprocher de son modèle "Pirogue" créé en 1994, sa simplicité, sa perfection technique et sa ligne fluide sont caractéristiques du travail de ce maître orfèvre.	800 / 1000
46,	Important plateau rectangulaire en métal argenté, les anses et les bords chantournés à filets agrémentés de felurs et feuillages, le corps ciselé de fleurs, feuillage et lambrequins, chiffré au centre RL - Epoque Napoléon III - Dimensions 66 x 51 cm.	150 / 200
47,	Séries de couteaux à lames acier, garnitures argent et métal argenté : neuf à dessert et six couteaux de table manches nacre, un couteaumanche nacre et métal doré et dix couteaux de table manches ivoire (trois fendus).	30 / 50
48,	Louis Vuitton, sac Noé en toile monogram et cuir, petit modèle, hauteur 25 cm. Etat moyen.	80 / 100
49,	Louis Vuitton, sac Speedy en toile monogram et cuir, 25 x 30 cm (prise de la fermeture éclair cassée)	80 / 100
50,	Taste-vin en argent Minerve 950 millièmes de type bourgignon, anse serpentiforme 80g.	30 / 40
51,	Christofle, une cuillère saupoudreuse en argent 950 millièmes à décor de cygne et guirlande végétale 50g.	20 / 30
52,	Vers 1900, Une boîte à pilules et un poudrier en argent 800 millièmes 45g et une boîte à pilules en métal argenté, décor végétal repoussé, on y joint un porte-louis en métal argenté à décor de chardons.	20 / 30
53,	Henri Soufflot, rond de serviette en argent Art Nouveau à décor de branches de gui 38,5g.	15 / 20
54,	Quatre timbales en métal argenté : une de la maison Ercuis unie à filets sous le col, les autres à décor de coquilles et filets, de frise animée et unie à filets	20 / 30
55,	Timbale en argent 950 millièmes Paris 1819 - 1838 à fond plat à filets sous le col, gravée O, 50g, légèrement bosselée, hauteur 7,4 cm, diamètre 7,2 cm.	20 / 30
56,	Deux timbales en argent Minerve 950 millièmes : une décor géométriques Art Déco gravée Pierre et une à décor de godrons et filets en vaguelettes 155g.	40 / 60
57,	Timbale Art Déco en argent Minerve 950 millièmes à décor géométriques dans des réserves, Maître orfèvre Pierre Bezon, actif en 1913, 90g, hauteur 8 cm, diamètre 6,5 cm.	30 / 50
58,	Pot à lait ancien régime en argent 950 millièmes, il repose sur trois pieds sabots, le corps est à décor guilloché et de guirlandes fleuries, l'anse mouvementée et le col découpé 150g, hauteur 12 cm.	100 / 120
59,	Curieuse cafetière en argent Minerve 950 millièmes, elle repose sur un talon rond, la panse à renflement cerclé dans le bas chiffrée M, le bec verseur fin partant du bas du corps, l'anse en ivoire montée sur des volutes feuillagées, le couvercle rabaisé et ourlé d'une frise de perle, maître orfèvre : Poussielgue Rusand (fils) actif en 1890, 470g, hauteur 19 cm (un enfoncement sur le bec verseur).	100 / 120
60,	Paire d'importants chandeliers à deux ou trois feux en métal argenté pouvant former bougeoir. Ils reposent sur une base carrée chantournée à riche décor de volutes fleuries, le fût agrémenté de bagues carrées également décoré, à deux bras mouvementés cannelés et ornés de motifs feuillagés en leur centre, numérotés 6453, fin XIXème siècle. Hauteur 35 cm - Largeur 38 cm.	200 / 300
61,	Paire de chandeliers à trois feux de style Louis XVI en bronze argenté, ils reposent sur une base ronde et sont ornés de cannelures, tores de laurier, feuilles d'eau, feuillage et frises de perles, le centre agrémenté d'un pot à feu, hauteur 32 cm	100 / 120
62,	Fraget à Varsovie, plateau ovale en métal argenté à deux anses, le centre guilloché à médaillon central, le pourtour à filets, les anses feuillagées 73 x 50 cm	60 / 80
63,	Emile Puiforcat, série de sept porte-noms de forme cartouche à poser en argent Minerve 950 millièmes de style Louis XV, de forme chantournée à décor de rocailles et coquilles, chiffrés JC, 155g (un cassé)	50 / 70
64,	Quatre salerons en argent Minerve 950 millièmes, repoussé à décor de style Louis XV de rocailles, coquillages et fleurs, ils reposent sur quatre pieds à volutes 70 g, ils sont vendus avec trois verrines (chocs)	20 / 30
65,	Emile Puiforcat, plat ovale à bords chantournés à filets contours en argent Minerve 950 millièmes - 870 g - 42 x 28,5 cm	400 / 600
66,	Christofle, important plateau en métal argenté rectangulaire, frise de perles sur le pourtour, deux anses feuillagées - 65 x 42 cm (avec les anses).	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
67,	Service à thé café en métal argenté comprenant : une théière, une cafetière, un pot à lait , un sucrier couvert. Ils reposent sur une base ronde et sont ornés de frise d'oves et de perles, les couvercles à fretel en pomme de pin sur une base feuillagée, les anses en bois (accident et manque sur celle du pot à lait), on y joint une saupoudreuse de forme balustre à filets de perles.	60 / 50
68,	Christofle, douze porte-couteaux en métal argenté de forme raquette.	20 / 40
69,	Maison Franche et Frenais, six couverts de table en métal argenté modèle à filets contours chiffrés DD, on y joint douze couteaux à dessert manches en corne, lames inox et douze couteaux de table manches en ivoire, lames acier (accidents aux manches).	20 / 30
70,	Christofle, ménagère en métal argenté modèle uni-plat à médaillon chiffrés BB 113 pièces comprenant : douze grands couverts, dix cuillères à entremet, douze fourchettes à entremet, douze grands et douze petits couteaux, douze petites cuillères, douze couverts à poisson, une louche, une pelle à gâteaux, un manche à gigot, un couvert à salade, un couvert à poisson, dans un bel écrin en chêne à trois plateaux, les anses en branches de gui Art Nouveau	300 / 500
71,	Douze porte-couteaux en verre rectangulaires à pans coupés, on y joint huit porte-couteaux rectangulaires en verre givré à décor gravé d'étoiles, vers 1950.	20 / 30
72,	Ancien Régime, Cinq cuillères et quatre fourchettes de table en argent 950 millièmes dépareillés, modèles uni plat ou à filets, Paris, Tours, fin XVIIIème siècle 695g.	300 / 400
73,	Six couverts de table en argent Minerve 950 millièmes à filets contours chiffrés 965g - Usures	300 / 400
74,	Six couverts de table en argent Minerve 950 millièmes à filets contours chiffrés MF 995g -	300 / 400
75,	Six couverts de table en argent Minerve 950 millièmes à filets contours chiffrés 1 040g -	350 / 450
76,	Kolher jeune, sept fourchettes en argent 800 millièmes 1819 - 1838 modèle uni plat chiffrés MS 505g.	100 / 150
77,	Baccarat, quatre carafes en cristal à pans coupés, base hexagonale, le col ourlé d'un anneau hexagonal, avec leurs bouchons, hauteurs : 3 de 25,5 cm, une de 23,8 cm (sans les bouchons).	100 / 120
78,	Saint Louis, un pichet et deux carafes en cristal, bases rondes, décor gravé de navettes et gouttes sur le corps et de cannelures sur le col, hauteurs : pichet 26 cm, carafes : 29 cm, on y joint une petite carafe en cristal de Saint Louis hauteur 19 cm.	100 / 120
79,	Baccarat, un flacon en cristal à pans coupés avec son bouchon hauteur 21 cm avec le bouchon et un pichet en cristal à pans coupés, hauteur 18,3 cm.	50 / 70
80,	Amélie Cardeilhac orfèvre, douze couverts de table en argent Minerve 1er titre, décor de coquilles sur la spatule et filets, chiffrés PG 2 655g, dans un écrin Christofle.	800 / 1000
81,	Victor Boivin fils orfèvre, douze cuillères à café en vermeil Minerve 950 millièmes, décor de guirlandes feuillagées et palmettes 180g , dans un écrin de la maison Ducot et Fontan à Bordeaux.	80 / 100
82,	Paris, Ancien Régime, après 1780, six couverts de table en argent, modèle à filets contours, chiffrés 1 070g, dents usées et un cuilleron bosselé.	400 / 600
83,	Douze petites cuillères en argent Minerve 950 millièmes, à médaillons chiffrés GP 295g.	80 / 100
84,	Saint Louis, seize flûtes en cristal, décor de pointes de flèches gravé.	60 / 80
85,	Baccarat, partie de services de verres en cristal à pans coupés reposant sur une base hexagonale : cinq coupes à champagne, neuf verres à vin rouge et 26 verres à vin blanc (trois coupes ébréchées, un verre à vin rouge ébréché, une base de verre à vin blanc cassée)	120 / 150
86,	Série de couverts dépareillés en argent Minerve 950 millièmes à filets contours, certains chiffrés : quinze fourchettes et treize cuillères de table, on y joint une cuillère et une fourchette en argent 950 millièmes 1819-1838 - Poids total 2 550 g.	700 / 900
87,	Cuillère à ragoût en argent 950 millièmes, Paris 1797-1809, modèle à filets contours, gravée JBL, 175g, 32,4 cm (cuilleron bosselé).	60 / 80
88,	Petite casserole Art Déco en argent Minerve 950 millièmes, le corps à degrés, bec verseur rectangulaire, anse en palissandre à degrés, poids brut 200g - Diamètre 9,8 cm	50 / 70
89,	Paire d'éperons en argent 950 millièmes Paris 1809 - 1819 185g.	50 / 70
90,	Cuillère saupoudreuse en argent Minerve 950 millièmes, modèle à médaillon chiffré 65g.	20 / 30
91,	Verseuse Napoléon III en argent Minerve 950 millièmes, base chantournée reposant sur quatre pieds à oves, le corps à côtes de melon chiffré, anse chantournée baguée ivoire, fretel en forme de liseron, Maître orfèvre Massat Frères 345g, hauteur 20 cm.	100 / 120
92,	Important sucrier Napoléon III, en argent Minerve 950 millièmes, il repose sur quatre pieds aux attaches feuillagées, le corps uni, deux anses latérales pouvermentées, fretel en liseron, Maître Orfèvre Benoit Lanos 430g - Hauteur 14,5 - Largeur 24,5 cm avec les anses.	120 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
93,	Onze petites cuillères en argent Minerve 950 millièmes, modèle uni-plat, on y joint une cuillère à café en argent modèle uni-plat différente (cuilleron abîmé) 230g -	70 / 80
94,	J. G. Durand, six bols en cristal à décor de filets dorés et guillochés, modèle Valloire, dans leur boîte.	30 / 40
95,	Six petites cuillères en argent Minerve 950 millièmes à double filet contours, de deux séries différentes 105g.	30 / 40
96,	Importante théière Napoléon III en argent Minerve 950 millièmes, reposant sur quatre pieds, le corps mouvementé agrémenté d'un motif en vague sur le haut, fretel floral, anse et bec verseur mouvementés Maître orfèvre Debain, 740g, hauteur 20 cm	200 / 300
97,	Vingt cuillères à moka en argent et vermeil 950 millièmes Maître Orfèvre Jean Granvigne, le manche en tige droite 280g.	100 / 120
98,	Six cuillères et trois fourchettes à entremet de deux modèles en argent Minerve 950 millièmes, spatule violonnée, certains à coquilles d'autres à nœuds, 415g.	100 / 120
99,	Paire de cuillères à servir en argent Minerve 950 millièmes, spatule violonné, manche ourlé à décor de nœud 135g - Longueur 21,5 cm.	40 / 60
100,	Christofle, un couvert à servir le poisson en métal argenté modèle à filets, on y joint une pelle à tarte le manche uni chiffré DB, la pelle à décor ciselé d'entrelacs et feuillage et deux écrins Christofle à couverts récents recouverts de tissu vert, intérieur	40 / 60
101,	Christofle, douze grands et douze petits couteaux modèle Art Déco.	100 / 120
102,	Coffret à ménagère en carton bouilli bleu, intérieur à trois plateaux, avec sa clé.	50 / 70
103,	Vingt-trois cuillères à fraises en argent et vermeil Minerve 950 millièmes à décor de cannelures et guirlandes feuillagées chiffrées, Maître orfèvre : Henri Soufflot (1884-1910), dans leur écrin à la forme (écrin abîmé) 570g.	150 / 200
104,	Service à thé café en argent Minerve 950 millièmes quatre pièces : une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait, ils reposent sur quatre pieds en agrafe, décor repoussé et ciselé de style Louis XV de volutes, rocailles et enroulements, fretels en forme de fleurs, Maître orfèvre Taburet Boin à Paris, fin XIXème siècle 2 240g (manque le couvercle du sucrier)	700 / 900
105,	Théière en argent Minerve 950 millièmes, elle repose sur quatre pieds à enroulement et attaches feuillagées, le corps à cannelures torsés, fretel en toupie 705g.	200 / 300
106,	« Achille parmi les filles de Lycomède » Eventail, la feuille en cabretille peinte à la gouache d'une vignette centrale illustrant Achille parmi les filles de Lycomède. Revers brun à décor doré. Monture à la « Pompadour », ornée en son centre d'une scène d'après le Barbier de Séville, la gorge et les bas de panache en écaille blonde, les hauts de panache en ivoire repercé, sculpté, burgauté et richement dorés. France fin XVIIIème siècle (restaurations). Dans un cadre postérieur en bois sculpté.	300 / 400
107,	"Promenade dans un parc", éventail brisé, la feuille en vélin peinte en camaïeu de personnages dans un parc de château, revers : esquisse de paysage, monture en ivoire repercé et sculpté à décor de chinoïseries, fin XVIIIème siècle (accidents et restaurations) - Dans un cadre postérieur.	150 / 200
108,	Taste-vin de type bordelais en argent Minerve 950 millièmes à ombilic central, chiffré MT, 55g, diamètre 10 cm	30 / 40
109,	Service à thé café 4 pièces en argent Minerve 950 millièmes modèle à pans coupés, comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait, anses en bois noir, poids brut 1 875g.	800 / 1000
110,	Bordeaux, Jacques Georgeon Maître orfèvre, 1781, louche en argent modèle uni-plat 255g longueur 38 cm (cuilleron bosselé) repoinçonnée au Vieillard	200 / 230
111,	Deux timbales curons en argent Minerve 950 millièmes, le col souligné de deux filets 140g, hauteur 6,5 cm, état neuf.	70 / 80
112,	Plat rond à bords chantournés à filets contours en argent Minerve 950 millièmes 685g, diamètre 30 cm.	200 / 250
113,	Douze petites cuillères en vermeil Minerve 950 millièmes Napoléon III, manches violonnés à décor feuillagé, chiffrées 290g, dans leur écrin.	100 / 120
114,	Deux plats ronds en argent Paris 1798-1809 à filets contours, armoiries d'alliance surmontées d'un heaume sur l'aile 1 645g, diamètres : 28 et 30 cm	400 / 600
115,	Odiot à Paris, plat rond en argent Minerve 950 millièmes à bords chantournés et filets, aile ornée d'armoiries d'alliance sous couronne ducale, 680g, diamètre 28 cm.	300 / 400
116,	Gallia pour Christofle, plat ovale en métal argenté souligné d'une frise de feuilles d'eau puis d'une frise de perles, l'aile gravée de l'archange Saint Michel, longueur 40 cm on y joint un grand plat ovale en métal argenté, longueur 47 cm et une paire de salières saupoudreuses en verre taillé dans leur coffret - Hauteur 7 cm (un bouchon félé)	30 / 50
117,	Ordre de la légion d'honneur 1870 : réunion de deux décorations en vermeil émaillé : croix d'officier avec son ruban 4,2 x 5,5 cm et 9,6 x 6,5 cm (accidents à l'émail bleu pour la grande)	50 / 80
118,	Couvert à salade en ivoire, monture et manches en argent Minerve 950 millièmes de style Louis XV, à décor d'enroulements, feuillages et coquilles chiffrés, dans leur boîte Pinchon orfèvre à Paris.	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
119,	Deux ronds de serviette en argent 950 millièmes : un à décor d'un médaillon en applique chiffré et entouré de motifs végétaux ciselés et un à décor ciselé et gravé Robert 70g.	20 / 40
120,	Christofle, quatre dessous de bouteilles en métal argenté à bord chantouré à filets contours, avec leurs croisillons (désargentés par endroit) on y joint un bougeoir à main en métal argenté Christofle à décor de filets de feuilles d'eau.	20 / 30
121,	Bougeoir à main en argent Minerve 950 millièmes, il repose sur une base ronde supportant une coupe unie et un binet souligné de filets, le repose pouce orné d'armoiries d'alliance surmontées d'un heaume de chevalier, Maître orfèvre Marret Jarry 320g.	100 / 150
122,	Quitte Prudent orfèvre, Vingt-quatre fourchettes et dix huit cuillères en argent Minerve 950 millièmes à décor de style Louis XV , spatule découpée, décor de coquilles et feuillage, chiffrés AFD 3 520g, on y joint six petits couteaux lames acier, manches en argent fourré à décor de filets feuillagés et enroulements	1200 / 1500
122,01	Paire de bougeoirs en argent Ancien Régime, à pans coupés, la base ornée d'armoiries surmontées d'un beaume, 730g	1000 / 1500
123,	Christofle, fontaine à thé en métal argenté, elle repose sur quatre pieds feuillagés soutenant une base ronde, la théière de forme balustre, les montants chantournés ornés de grappes de raisin, l'anse mobile en ivoire, le fretel en forme de grenade - Fin XIXème siècle - Hauteur 35 cm	200 / 300
124,	Dijon, fin XVIIIème siècle, partie de réchaud en argent à décor de cannelures tournantes 180g.	50 / 80
125,	Guerchet orfèvre, pot à lait en argent Minerve 950 millièmes, base ronde, décor de vagues et côtes torsés, anse bois, intérieur vermeillé, 175g.	60 / 80
126,	Laparse de Beguin orfèvre, pot à lait tripode en argent Minerve, décor de cannelures torsés, poids brut 200g.	60 / 80
127,	L Lapar orfèvre, Pot à lait en argent Minerve 950 millièmes , base ronde, décor de vagues et côtes torsés, anse en composition mouvementée, poids brut 200g.	60 / 80
128,	L Lapar orfèvre, cafetière en argent Minerve 950 millièmes de forme balustre, elle repose sur quatre pieds aux attaches feuillagées, décor de côtes torsés, anse mouvementée, fretel en toupie, 350g.	100 / 150
129,	Nécessaire à ombrelle dans un écrin de la maison Servan comprenant un pommeau en argent Minerve 950 millièmes, décor guilloché et frises végétales chiffré AD 15g, et sept embouts de baleine	20 / 40
130,	Deux ombrelles, les manches en ivoire sculptés et ciselés : une à décor orientalisant, les bagues en laiton ciselé, le pavillon en soie verte moirée, l'autre le manche à la façon d'un morceau de bois, le pavillon en dentelle noire doublée, fin XIXème siècle	80 / 100
131,	Deux ombrelles fin XIXème siècle, manches en os sculpté et tourné, pavillons en soie marron (un doublé) diamètre 48 cm, fin XIXème siècle (tissus troués et un mécanisme accidenté)	40 / 60
132,	Une ombrelle, manche bois exotique, pommeau en or 750 millièmes de trois tons et argent à décor guilloché et de trois médaillons ornés de motifs représentant les attributs de la musique, du jardinage et de la peinture. On y joint une canne, la poignée à garniture de plaqué or.	120 / 150
133,	Coupe sur pied en argent Minerve 950 millièmes, base ronde mouvementée, piedouche orné d'une frise d'oves, le corps uni, deux anses mouvementées 205g - Diamètre 13,3 cm	70 / 100
134,	Timbale en argent Minerve 950 millièmes, le corps renflé dans le bas à décor guilloché entre deux frises d'entrelacs feuillagés, chiffrée JB dans un médaillon 55g - hauteur 7,7 cm	20 / 40
135,	Timbale en argent Minerve 950 millièmes, le corps renflé dans le bas à décor ciselé d'une guirlande de feuilles chiffrée, orfèvre Massat (1877 - 1885) 75g - Hauteur 8,5 cm	30 / 50
136,	Petit flacon rond en cristal à pans coupés, la monture en vermeil 800 millièmes en résille et décor floral ciselé et guilloché, fin XIXème siècle, - Hauteur 5,7 cm.	30 / 50
137,	Paire de salerons en cristal taillé à bords découpés, ils reposent sur une base en argent Minerve 950 millièmes à quatre pieds à riche décor repoussé de fleurs, fleurons et coquilles, Paris 1819 - 1838, poids brut 345g - Une verrine cassée	40 / 60
138,	Moutardier quadripode à décor d'ogives feuillagées (anse déssoudée) en argent Minerve 950 millièmes Maître orfèvre Fray 90g, avec une verrine bleue, on y joint une timbale en argent Minerve 950 millièmes unie à décor d'un cartouche rocaille appliqué 55g (enfoncements)	50 / 70
139,	Petit taste-vin en argent Minerve 950 millièmes à décor de godrons tournoyants et cupules, anse avec appui-pouce 40g et un taste-vin en métal argenté assorti - Maître orfèvre L. Auzolle.	20 / 40
140,	Paire de bougeoirs en argent anglais, la base carrée à gradins et frises de perles, le fût et le binet en forme de colonne corinthienne, poids brut 710g - Angleterre Sheffield 1895 - Dimensions bases : 9 x 9 cm, hauteur 16 cm.	200 / 250
141,	Cafetière Napoléon III, base ronde de forme mouvementée, panse ventrue à côte de melons chiffrée LB, anse à double volutes et bagues ivoire, bec verseur souligné de feuilles d'acanthés, fretel en forme de liseron 680g, hauteur 23 cm.	230 / 250
142,	Timbale en argent Minerve 950 millièmes, de forme tulipe, elle repose sur une base ronde à décor d'une frise de feuilles d'eau, le corps entièrement ciselé de fleurs et feuillage, le bord ourlé de filets 70g - hauteur 10,5 cm (enfoncements)	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
143,	Ensemble en argent Minerve 950 millièmes : une timbale à décor guilloché, frise de feuilles de marronnier dans le haut et cartouche chiffré KZ (bosselée à la base) et deux ronds de serviette à frises feuillagées dont un chiffré FP 170g	50 / 80
144,	Louche en argent 950 millièmes Paris 1797-1809, à filets contours 285g, chiffrée NB, longueur 37 cm	100 / 150
145,	Pelle à sel en argent 950 millièmes Paris 1797 - 1809, la spatule chiffrée LV 10g, on y joint une cuillère à sirop en argent Minerve, le manche à décor pincé 25g	20 / 40
146,	Couvert cadet en vermeil Minerve 950 millièmes Art Déco 80g, on y joint une cuillère saupoudreuse en métal argenté à filets de la maison Christofle.	30 / 50
147,	Face à main en argent 800 millièmes, le manche décor repercé de feuilles, poids brut 20g, on y joint deux boîtes à pilules en argent 800 millièmes 35g (enfoncements sur une).	20 / 50
148,	Timbale tulipe Ancien Régime en argent 950 millièmes, base ronde à frise godronnée, le corps uni, le col ourlé de filets, le pied orné d'inscriptions usées, 100g, hauteur 9 cm (enfoncements).	30 / 50
149,	Timbale tulipe en argent 950 millièmes, base ronde à frise godronnée, le corps uni, le pied gravé "Chatenier", Poitiers 1774 - 1780 (poinçons de charge et décharge) 85g - Hauteur 8,2 cm.	60 / 80
150,	Casserole en argent 950 millièmes Paris 1819 - 1838, unie, manche latérale en bois tourné, poids brut 225g (un enfoncement)	80 / 100
151,	Timbale tulipe Ancien Régime en argent 950 millièmes, base ronde à frise godronnée, le corps uni, le col ourlé de filets, le pied gravé Jacques Hulquin, Orléans 1774 - 1780 - Poinçon de charge R couronné - 150g - Hauteur 10,3 cm	150 / 200
152,	Taste-vin en argent 950 millièmes uni, anse filetée enroulée, gravé Jacques Hulquin, Orléans 1774 - 1780, Maître orfèvre Martin Lumière, reçu Maître vers 1758 - 135g - Diamètre 8,4 cm.	150 / 200
153,	Tasse de chasse en argent 950 millièmes oblongue à bord découpé et décoré d'une frise ciselée, beau décor d'armoiries ciselé avec devise Dominus Mihi Adivtori, la prise en forme de coquille, elle est également gravée sur les côtés du nom N. Bamon et des initiales PV - Angers 1721 - Maître orfèvre Pierre-A Chesneau reçu en 1756 - 110g - Longueur 11,8 cm	1200 / 1500
154,	Pièce commémorative en argent de l'école vétérinaire d'Alfort 1867, gravée par F Depaulis 120g	40 / 60
155,	Pot à lait en argent tripode, pieds patins, corps uni, anse bois mouvementée, poids brut 85g, on y joint une boîte de toilette rectangulaire en verre, couvercle en métal argenté chiffré (accidents sur le pourtour du verre).	30 / 50
156,	Timbale curon en argent 950 millièmes ancien régime, corps uni chiffré JD, le col souligné de filets, gravée L. LEGUAY - Paris 1789 (accidents) - 55g	40 / 60
157,	Deux paire de pelles à sel en argent Minerve à filets de deux modèles 25g.	20 / 30
158,	Neuf petites cuillères en argent 950 millièmes XIXème siècle, différents modèles 125g.	50 / 70
159,	Service à hors d'œuvre en argent Minerve 950 millièmes, manches argent fourré à filets, monogrammés, dans un coffret, poids brut 160g.	40 / 50
160,	Six couverts à entremet en argent Minerve 950 millièmes à filets et coquilles chiffrés, dans leur écrin 610g	200 / 250
161,	Vingt-quatre fourchettes et douze cuillères en argent Minerve 950 millièmes, uni-plat à médaillon, chiffrés 2 950g, dans un écrin.	800 / 1000
162,	Ravinet d'Enfert, onze cuillères à moka en argent Minerve 950 millièmes, modèle à filets, dans leur écrin 150g	50 / 80
163,	Couvert à servir le poisson Art Nouveau, les manches en argent Minerve 950 millièmes fourré, à décor floral, dans leur écrin.	30 / 50
164,	Monture de sac en argent des Pays-Bas 833 millièmes à décor de paons, poids brut 50g.	20 / 30
165,	Ensemble de couverts en argent 950 millièmes français et anglais de différents modèles : six petites cuillères, trois fourchettes, trois grandes cuillères et une cuillère à crème 600g, on y joint un rond de serviette en argent cassé, une cuillère à œuf, une cuillère à sirop et une pince à sucre en métal argenté.	200 / 250
166,	Bracelet jonc ouvrant en or rose 750 millièmes, orné d'une émeraude entourée et épaulée de diamants taillés en rose, fin XIXème siècle 13,5g dans son écrin de la maison Lample 12 place Dauphine à Bordeaux, diamètre 6 cm - Émeraude 7,5 x 5,9 x 4,4 mm	1000 / 1200
167,	Bracelet ruban en or 750 millièmes amati et orné de lignes en relief d'or appliqué 100,7g, dans un écrin de la maison Breguet 28 place Vendôme à Paris, poinçon joaillier TD, longueur 19 cm, largeur 2,5 cm	2300 / 2500
168,	Broche feuille en or 750 millièmes amati à bords dentelés vers 1960, 11,1g	230 / 250
169,	Bourse en or jaune 750 millièmes, maille résille, le bord ourlé d'un fil d'or torsadé, intérieur à deux compartiments, quatre perles d'or en pampille 37g	750 / 800

N° Cat.	Description	Estimations
170,	Bague en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes ornée d'un brillant solitaire (0,30 carat environ) monté sur griffes 3,1g, taille 52 - Dimensions du diamant 4,5 x 2,8 mm - Pureté estimée si1, couleur estimée K/L	250 / 300
171,	Stylo bille Montblanc avec sa boîte, on y joint un sac à main Maud Frizon	30 / 50
172,	Parure Montblanc : un stylo encre, plume or et un stylo bille, dans leur étui en cuir, avec quelques cartouches, usures.	80 / 100
173,	Bague jonc en or jaune 750 millièmes sertie d'une importante améthyste entourée de diamants taillés en 8/8, 26,1g, taille 54.	700 / 800
174,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne (0,65 carat environ) 2,9g.	300 / 400
175,	Lot de pierres synthétique facettées	20 / 30
176,	Deux épingles en or jaune 750 millièmes : une avec des serres enserrant une perle, une sertie d'une demi-perle en poire et d'un diamant taillé en rose. XIXème siècle 3,8g	80 / 100
177,	Épingle en or jaune 750 millième ornée du chiffre CA en argent 925 millième, le CA pavé de diamants taillés en rose. XIXème siècle. 2,5g	60 / 80
178,	Deux épingles en or jaunes 750 millièmes ornées de camées : une coquille à profil de femme et une agate à profil d'homme 4,1g. XIXème siècle. On y joint une épingle en métal, ornée d'une camée à profil féminin dans un entourage en or (accident au nez)	80 / 100
179,	Trois épingles en or jaune 750 millièmes : fleurs de lys, une tête de cheval et une couronne végétale sertie d'une pierre rouge. Fin XIXème - début XXème. 5,3g	120 / 150
180,	Six épingles en plaqué or ou argent serties de pierres fantaisies. Début XXème	20 / 40
181,	Épingle en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle baroque surmontée d'un diamant taille ancienne (0,20 carat environ) 2,3g.	100 / 120
182,	Broche-pendentif rond en or et argent, ajourée, sertie de diamants taillés en rose et d'un diamant central taille ancienne fin XIXème siècle 12,7g, diamètre 3,5 cm. (manque)	300 / 400
183,	BAGUE COMMEMORATIVE. Ornée d'un médaillon peint sur porcelaine, de forme carrée, représentant les profils du roi Louis XVI, de la reine Marie-Antoinette et du jeune Dauphin, futur Louis XVII et au verso l'inscription «They are too my heart» Travail français du XIXe siècle. Monture or 9 carats. Poids brut : 7,32 grs. Expert : M. Cyrille Boulay.	600 / 800
184,	NON VENU	/
185,	NON VENU	/
186,	NON VENU	/
187,	NON VENU	/
188,	Dylex, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond, bracelet souple résille, mouvement mécanique, poids brut 18,5g, vers 1950.	300 / 650
189,	Lot d'or dentaire poids brut 20,7g	150 / 200
190,	Opale ovale sur papier (16,4 x 8 mm)	20 / 30
191,	Pendentif charm en or jaune 750 millièmes : sphère renfermant cinq perles de pâte de verre mobiles 2,3g.	50 / 60
192,	Pendentif "Poing levé" en quartz aventuriné, monture en or jaune 750 millièmes 1,5g (un choc)	20 / 30
193,	Monture de bague en or gris 750 millièmes et platine sertie de diamants taillés en rose, manque la pierre centrale 5,7g.	140 / 160
194,	Paire de ras d'oreilles or et perles de lapis lazuli (diamètre 8,2 mm) 2g.	60 / 80
195,	Fermeur formé de deux hexagones en or gris serti de deux diamants 1,1g.	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
196,	Chaîne en or jaune 750 millièmes maille forçat, l'anneau à ressort du fermoir en plaqué or, poids brut 16,4g - Longueur 52 cm.	350 / 400
197,	Bague en or 750 millièmes à double volute serties de diamants taille ancienne et rose 3,5g.	100 / 120
198,	Elégante broche pendentif Belle époque en or 750 millièmes et diamants formée de délicates volutes pavées de diamants de taille rose en serti grain 6,2g - Dimensions 4 x 2,6 cm - Numérotée 4482 - Diamant central taille ancienne 0,10 carat environ -	350 / 400
199,	Bague en platine 950 millièmes (AC) sertie d'un diamant solitaire rond de taille ancienne d'1,10 carat environ 4,5g Diamant : diamètre 7 mm - Profondeur 3,6 mm, petit manque de matière sur le rondiste, pureté estimée vs2, couleur estimée I/J)	1000 / 1200
200,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes cols de cygne ornés de perles de culture ovales poids brut 4,4g.	60 / 80
201,	Deux paires de ras d'oreilles : une paire en or 585 millimes sertie d'imitations d'opales 2,2g et une paire en or 750 millièmes sertie de demi-perles fantaisie (manque un arrêtoir) 3,9g.	70 / 90
202,	Une montre de col et son ruban de suspension en or jaune 750 millièmes, le dos de la montre serti de diamants taillés en rose dans un motif ciselé fleuri, cuvette intérieure en or, vers 1900 - Poids brut 17,6g.	150 / 200
203,	Bague en or jaune 750 millièmes, motifs godronnés obliques sertis detrois lignes de petits diamants 4g, taille 52	100 / 120
204,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une importante citrine taille émeraude (19,3 x 16,2 x 10 mm) vers 1950, 10,7g, taille 54. (petites égrisures aux angles de la pierre)	180 / 200
205,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre verte ovale centrale épaulée de deux diamants tapers, 2g.	60 / 80
206,	Bague en or jaune 750 millièmes, monture ajourée à volutes centrée d'une demi-perle 2,4g	50 / 60
207,	Paire de ras d'oreilles en or 750 millièmes, motifs ronds pavés de diamants taille ancienne et rose 3,3g (une rose manquante).	140 / 160
208,	Paire de boucles d'oreilles demi-créoles en or 750 millièmes de deux tons 4g	80 / 100
209,	Une chaîne giletère en or jaune 750 millièmes maille tréssée à double rang agrémentée de deux coulants en or ciselé et d'un cachet en forme de hure de sanglier en or 585 millièmes et cornaline gravée ES, fin XIXème siècle - poids brut 18,1g	350 / 400
210,	Bague années 40 en or 750 millièmes pavée de diamants taille ancienne, le central en serti clos, 10,9g, taille 52 - Diamant central : 1,20 carat environ, pureté estimée si2 -	1500 / 2000
211,	Collier marseillais en or jaune 750 millièmes composé de boules montées sur une chaîne en or 60,4g, longueur 45,5 cm	1300 / 1500
212,	Pendentif en or jaune 750 millièmes agrémenté d'une pièce de 20 francs or 1905, 8,7g.	200 / 250
213,	Pièce de 5 dollars en or Liberty de 1881, montée en pendentif par un anneau et une bélière 8,5g.	200 / 250
214,	Pièce Souverain en or de 1868 "Victoria jeune" montée en pendentif par un anneau et une bélière 8,4g	200 / 250
215,	Pièce de 20 francs or suisse 1927, type Vreneli "Jeune fille croix suisse" atelier Berne, signée F. Landry, tranche étoilée en relief, 6,4g.	200 / 250
216,	Cinq pièces de 20 francs or 1903, 1905, 1906 et 1908 "Marianne" gravées par Jules Clément Chaplain 12,9g.	1000 / 1300
217,	Pièce de 10 francs or 1855 Paris, Napoléon III tête nue 3,2g	100 / 130
218,	Trois pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée : une de 1862 Paris, une de 1863 Strasbourg et une de 1868 Strasbourg, 19,3g.	600 / 700
219,	Trois pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue 1855, 1856 et 1859 Paris, Barre graveur 19,3g.	600 / 700
220,	Quatre pièces de 20 francs or au Génie : 3 de 1877 Paris et une de 1886 Paris, graveur Dupré, 25,8g.	800 / 1000
221,	Lot d'or 750 millièmes à la casse 19,2g.	400 / 450
222,	Lot de bijoux fantaisie et argent : colliers de perles, chevalière, bagues...	30 / 40
223,	Montre de gousset en or 750 millièmes, dos uni, double cuvette or, cadran émail accidenté, mouvement mécanique, échappement à ancre, vers 1900 - poids brut 63,1g.	450 / 500
224,	Montre de col en or rose 750 millièmes, dos et lunette ciselés à décor de rosace, double cuvette or, mouvement mécanique, échappement à cylindre, cadran émaillé blanc, poids brut 23,7g	100 / 120
225,	Bracelet en or jaune 750 millièmes maille fantaisie 9,3g - Longueur 20 cm.	180 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
226,	Bracelet en or jaune 750 millièmes maille anglaise 5,3g - Longueur 17 cm (accidents)	100 / 120
227,	Bracelet demi-jonc en or jaune 750 millièmes, décor végétal ciselé 10,8g - Diamètre 6,4 cm. Fermoir à cliquet et huit de sécurité.	200 / 300
228,	Bague en or jaune 750 millièmes tête de lion, un œil serti d'une pierre blanche d'imitation 2,8g.	45 / 60
229,	Dans le goût de Korloff, bague en or jaune 750 millièmes ornée d'émail plique à jour vert et d'un motif central losangique pavé de cinq brillants 4,9g, taille 52.	120 / 150
230,	Médaille d'amour en or jaune 750 millièmes et pierres rouges d'imitation 2,4g.	40 / 50
231,	Demi-anneau en or 750 millièmes serti de cinq diamants baguette et quatre brillants ronds alternés 2,8g, taille 52	100 / 120
232,	Bague en or 750 millièmes serti d'un diamant solitaire taille ancienne d'environ 0,15 carat monté sur griffes 2g, taille 53.	60 / 80
233,	Demi-anneau en or 750 millièmes serti de cinq émeraudes ovales et quatre brillants ronds alternés 2,9g, taille 53	120 / 150
234,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une petite améthyste ronde montée sur griffes 1,1g taille 52.	20 / 40
235,	Paire de boucles d'oreilles demi-créoles en or jaune 750 millièmes guilloché et poli 1,8g.	30 / 50
236,	Collier en or jaune 750 millièmes chaîne maille forçat ornée de trois perles de verre et de deux perles d'or, poids brut 5,3g - Longueur 43 cm.	90 / 120
237,	Deux paires de ras d'oreilles en or jaune 750 millièmes : cœurs et motifs croisés 1,2g (un arretoir en plaqué or non compris dans le poids).	20 / 40
238,	Bracelet demi-jonc en argent 925 millièmes pavé de saphirs roses traités 15,9g, diamètre 6 cm - Fermoir à cliquet, huit et chaînette de sécurité.	50 / 80
239,	Un lot de bijoux en argent 925 millièmes : une paire de pendants d'oreilles et une bague sertis de pierres façon turquoise, une chaîne en argent 925 millièmes maille gourmette, un pendentif argent et larimar et une broche à motif floral orné de perles d'imitation, poids brut 48g.	40 / 50
240,	Lot d'or jaune 750 millièmes à la casse 3,2g.	60 / 80
241,	Bague en or jaune 750 millièmes guilloché et poli 2,3g.	40 / 50
242,	Bracelet jonc rigide en or gris 750 millièmes ouvrant centré d'une importante émeraude rectangulaire à pans coupés entouré d'un rang de brillants et épaulée de trois rangs de motifs endoubles volutes pavés de brillants, poids brut 35,6g - Vers 1970 -Emeraude : dimensions : 19,7 x 16,9 x 9,5 mm environ soit 21 à 25 carats environ, pré-rapport du Laboratoire Français de Gemmologie du 13/09/2019 spécifiant origine Brésil, traitement huile modérée - Diamants : autour de l'émeraude : 27 x 0,05 carat environ, entourage : 12 x 0,15 carat environ, 6 x 0,10 carats environ et 87 x 0,02 carats soit un total d'environ 5,40 carats.	15000 / 20000
243,	Bracelet en or jaune 750 millièmes maille anglaise 23,6g - Longueur 16 cm.	570 / 600
244,	Bracelet en or jaune 750 millièmes maille gourmette 23,1g, longueur 18,5 cm.	500 / 550
245,	Edma, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, cadran rond, bracelet tressé, mouvement mécanique à remontage manuel, poids brut 20,9g	400 / 450
246,	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes maille ovale 22,2g, longueur 20,5 cm.	500 / 550
247,	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes maille forçat 9,3g, longueur 18 cm.	200 / 230
248,	Chaîne en or jaune 750 millièmes maille forçat 5,5g, longueur 46 cm.	120 / 150
249,	Montre de gousset en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains, cadran des secondes à six heures, dos chiffré FAD, cuvette intérieure en or gravée Fillion, élève de Lepaute 69 rue Caumartin, Paris, mouvement mécanique, échappement à ancre, poids brut 84,8g, dans son écrin.	450 / 500
250,	Chaîne giletère en or 750 millièmes 14,1g.	300 / 350
251,	Hilaire Bassereau, belle montre à coq à sonnerie et complication en or 750 millièmes, cadran émail blanc, le pourtour en émail bleu orné en trois ors de deux personnages : Martin Martine venant frapper sur des cloches pour sonner les heures, et d'une scène animée avec un petite personnage frappant une cloche dans le bas, mouvement mécanique à remontage à clé - Début XIXème siècle - Poids brut 130g - Diamètre 5,7 cm - Dans son écrin chiffré AA, avec ses clés.	2000 / 3000
252,	Chaîne giletère en or 750 millièmes formée de cercles et maillons guillochés 38,6g.	800 / 850

N° Cat.	Description	Estimations
253,	Cartier, stylo encre en paqué or, collection Must	15 / 20
254,	Christian Dior : foulard en soie (tâches)	15 / 20
255,	Hermès Paris, carré en soie " l'or des chefs"	80 / 100
256,	Hermès Paris, carré en soie "Les oiseaux des champs et des bois" (tâches)	60 / 80
257,	Hermès Paris, carré en soie " Cérès " signé Fr Faconnet (tâches)	60 / 80
258,	Boucle de ceinture vers 1900 en argent serpentiforme, la tête sertie de pierres blanches et rouges d'imitation, poids brut 18,3g - 5,5 x 3,8 cm	20 / 40
259,	Bracelet ruban Art Déco en or 750 millièmes, motifs géométriques sertis d'onyx, émeraudes et diamants taille ancienne et en rose, fermoir à cliquet, chaînette de sécurité 41,1g, longueur 16,4 cm largeur 1,1 cm Etat : un petit morceau d'onyx cassé sur un bord, une rose et trois émeraudes cassées avec petits manques	2000 / 2500
260,	Bracelet maille américaine en or jaune 750 millièmes (accidents) 9,7g	220 / 250
261,	Pendentif croix en or gris 750 millièmes pavée de diamants taillés en rose 1,8g.	100 / 120
262,	Une chaîne en or gris 750 millièmes maille jaseron et un pendentif croix en or, perles et diamants taillés en rose 4,9g - Longueur de la chaîne 52 cm , de la croix 4 cm.	130 / 180
263,	Pendentif ovale en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré à motif de fleurettes serties de perles, d'une turquoise et d'une chrysoprase (un manque) 3,7g	80 / 100
264,	Pendentif croix en or jaune 750 millièmes, le pourtour ajouré 3,4g	80 / 100
265,	Médaille en or jaune et gris 750 millièmes rectangulaire à pans coupés, profil de la Vierge, dos non gravé, vers 1930 4,4g	100 / 120
266,	Bracelet ceinture en or jaune 750 millièmes mailles pastilles 42,9g - Longueur totale 22 cm	950 / 1000
267,	Bracelet ruban en or de deux tons, mailles rectangulaires, vers 1940 22,5g, longueur 20,2 cm.	500 / 600
268,	Monnaie: Louis XIII. Demi Louis d'or 1641 A. Mèche longue. 3,4grs. Gad.57. Un très bel exemplaire. On note 2 tests de touche côtes à côtes sur la tranche. TTB+	750 / 950