



Lieu de la vente : Lotissement Fayet – rue Courdouney 33140 Cadaujac
Vente du Mardi 12 novembre 2019

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot : 23% TTC (19,67HT).

Enlèvement après la vente et sur rendez-vous.

N°	Description
1,	Table piètements en métal, plateau ovale en acajou. Moderne. On y joint une armoire de rangement en bois teinté. On y joint un lit démonté en noyer mouluré, XIXème siècle
2,	Fauteuil à dossier droit en noyer sculpté, accotoirs et piètement en bois tourné, de style Louis XIII, XIXème siècle
3,	Meuble diminutif en noyer mouluré et sculpté à décor de mascarons XVIIème / XVIIIème siècle (Restaurations)
4,	Bureau à caissons en noyer mouluré, ouvrant à sept tiroirs, plateau et tablettes gainés de simili cuir vert, XIXème siècle
5,	Trois presses à viande en fonte (manques pour une). On y joint deux presses en bois et deux moulins à café
6,	Trompette de marque F.BESSON (accidents et manques). On y joint une clarinette en laiton A.FEUILLET & FILS
7,	Petit carillon ODO en mélaminé et laiton. On y joint deux pendules perpétuelles sous globe de marque KUNDO, une pendule de bureau en onyx
8,	Trois sphères en pierre dure. On y joint un flacon en verre soufflé et teinté
9,	Ensemble d'objets souvenirs en corne sculptée dont poissons, bateau, encrier, etc..
10,	Dans un carton, ensemble de coquillages souvenirs à décor gravé (certains montés en lampe veilleuse)
11,	Transistor de marque SKY-MASTER "PIZON BROS" circa 1940. On y joint un transistor à lampe, caisse en acajou
12,	Ensemble d'opalines de foire dont drageoirs, vases, sucriers, etc..
13,	Ensemble de céramiques de Monaco dont pichets, vases, coupes. On y joint cinq tasses en céramique à décor Art Déco
14,	Seau à glaçons en cristal Klein à Baccarat. On y joint une coupe sur pied en verre moulé et un cendrier en cristal formant cygne
15,	Ensemble d'œufs, certains sur piètement en bois tourné, d'autres monture en cuir et osier
16,	Cadre photo à décor de soie brodée feuillagée. On y joint une soie brodée religieuse, XIXème siècle
17,	Pichet en faïence décor en camaïeu bleu de rinceaux fleuris. On y joint deux pots d'apothicaire en faïence et un vase en faïence, décor en camaïeu bleu
18,	Deux bouteilles en grés, l'une à décor feuillagé sur fond jaune, bouchon en étain, l'autre à décor en applique de portrait en médaillon (manque le bouchon). On y joint un petit pichet à décor mosaïqué et un autre en grés à décor végétal
19,	D'après MOREAU "élégante à la fontaine", sujet en régule patinée
20,	Médaillon en terre cuite à décor d'un homme de profil
21,	Ensemble dépareillé de tasses et soucoupes en porcelaine blanche et filets de couleur, XIXème siècle. On y joint une partie de service à thé en faïence anglaise à décor doré sur fond bleu de four (une théière, un sucrier, cinq tasses et six soucoupes)

N°	Description
22,	Partie de service à thé en porcelaine de Paris, décor en réserve de fleurs et filets dorés(une théière, une verseuse, un sucrier, sept tasses et sept soucoupes)XIXème siècle, accidents et manques de dorure
23,	Six tasses et six soucoupes en porcelaine de Paris à décor de roses et filets dorés. On y joint une coupe, une verseuse, un pot au modèle. Une tasse et sa soucoupe en porcelaine Capo Dimonte
24,	Ensemble dépareillé de tasses et soucoupes XIXème siècle, dont porcelaine de Paris et porcelaine anglaise
25,	Trois globes en opaline blanche pour luminaires
26,	Huit nacres souvenirs de voyage à décor sculpté dont; Nouvelle Calédonie, Arcachon, Mururoa
27,	Buste de Général en faïence blanche. On y joint une lampe de bureau en laiton, circa 1900
28,	Ensemble de quatre encriers en bois durci et noirci(manque les réservoirs). On y joint un ensemble de réservoirs en cristal
29,	Dans un carton, ensemble de pichets et vases souvenirs en bois à décor peint et clouté pour certains
30,	Ensemble de huit douilles d'obus à décor repoussé et martelé (montées en lampes à pétrole). Travail artisanal
31,	Trois vases en douille d'obus à décor martelé et ciselé, deux marqués "Verdun", l'autre marqué "Metz". On y joint une paire de vases soliflores en douille d'obus à décor ciselé de fleurs, un autre vase à décor chiffré "J"
32,	Douille d'obus à décor gravé d'un personnage et marquée "Reims". On y joint une douille d'obus à décor d'un coq terrassant un allemand, marqué "Pax,1918"
33,	Vase à étranglement en douille d'obus à décor ciselé de personnages. On y joint un pot en douille d'obus à décor ciselé marqué "Somme, été 1916", un pot en douille d'obus à décor ciselé marqué "Curlu Maurepas, le Forest Rancourt"
34,	Grand pot en douille d'obus à décor ciselé de croix de Lorraine et chardon, marqué "Verdun, 1916"
35,	Ensemble de divers objets en douille d'obus (environ douze pièces) dont vases, cloche et pots
36,	Environ quarante petites douilles à décor ciselé, certaines situées et datées
37,	Chapiteau en marbre sculpté à décor feuillagé (petits manques)
38,	Coupe en verre soufflé à décor peint végétal sur fond argenté, XIXème siècle
39,	Partie de service à thé en faïence de Jersey. On y joint trois pichets, une théière et une petite coupe sur pied en faïence de Jersey.
40,	Ensemble de cadres photos(laiton à décor repoussé, bois doré, étain, bronze doré, verre bisoté, etc..)
41,	Ensemble de verres pressés et dépolis,Epoque Art-Déco dont, vases, suspensions, tulipes. On y joint un ensemble de verrerie pour luminaires
42,	Deux plats à décor cloisonné de grues, Japon, circa 1900
43,	Ecole début XXème siècle "Le parc".Gouache et aquarelle, signée en bas à gauche "Chandelon"
44,	Appareil scolaire pour projection de marque Lutz, laiton et tôle, circa 1900
45,	Siphon en verre et métal chromé. On y joint un appareil de loterie en bois tourné (manques)
46,	Trois mécanismes de comtoise(Astor à St Macaire, Gaillard Jeune à Vic - Fezensac et Lamartinie à Villeneuve de Marsan). On y joint deux mécanismes incomplets
47,	D'après Israël Sylvestre "Vue de la cité d'Alizé" gravure en noir, XVIIème siècle
48,	Important ensemble de cadres en bois et stuc doré, bois sculpté, bois naturel, etc.
49,	Carillon en chêne sculpté à décor de fleurs stylisées(à restaurer). On y joint un autre carillon en chêne sculpté "Barbot à Bordeaux" (manques)
50,	Vase en porcelaine sang de bœuf, Chine XXème siècle (monté en lampe, non percé)
51,	Petit miroir rectangulaire en bois sculpté et doré, de style Louis XVI. On y joint un petit miroir en noyer mouluré et une table gigogne en acajou à trois éléments
52,	Paire de petites tables volantes en acajou ouvrant à un tiroir en partie basse
53,	Table à écrire en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture, piétement en bois tourné, XIXème siècle. On y joint une paire de chaises pelote fond de paille.

N°	Description
54,	Vase en bois laqué, décor en réserve de scènes d'extérieur, Japon, début XXème siècle (Monté en lampe, non percé)
55,	Assiette en porcelaine à décor polychrome de scène de palais, Chine, XVIIIème siècle (fêles). On y joint une peinture sur soie "Oiseau et lys" Chine moderne
56,	Dans deux cartons, partie de service en verre, assiettes en faïence, assiettes Henriot Quimper au coq, soupière en faïence, vase en grés d'Alsace, coupe en faïence Creil et Montereau
57,	ensemble de sept lithographies d'après Boilly "Sujets satiriques" fin XIXème siècle
58,	D'après Ozanne "Le port de Bordeaux" et "Le port de Marseille", gravures couleurs. On y joint une lithographie en noir " le petit farceur"
59,	Deux lithographies couleurs XIXème siècle d'après Jacottet "Pont d'Irun sur la Bidassoa" et "Vue de passages"
60,	Deux Lithographies anglaises XIXème siècle d'après Newhouse "A flood tide" et "An indiscreet artist"
61,	Gravure couleurs XIXème siècle "Promenade au Palais Royal" (accidents). On y joint une lithographie couleurs XIXème "Charité", une gravure couleurs XIXème siècle "Le sabot"
62,	D'après A.Lafitte "le Port" Aquateinte, circa 1920. On y joint quatre tirages encadrés sous verre
63,	Ecole moderne " Paysage au soleil couchant" lithographie couleurs sur papier japon, contresignée au crayon en bas à droite
64,	Etagère d'applique à suspendre en bois naturel, les montants en bois tourné en chapelet, XIXème siècle. On y joint un écran de cheminée en laiton quatre feuilles, pelle et pincettes, XIXème siècle
65,	Lustre de style Hollandais en laiton et faïence décor en camaïeu bleu, à huit bras de lumière
66,	Méridienne en acajou, garniture de velours vert, à décor de fleurs et palmettes, XIXème siècle
67,	Bonnetière en noyer mouluré, ouvrant à une porte et un tiroir, corniche droite rapportée, XIXème siècle
68,	Paire de fauteuils en accajou à décor sculpté de palmettes, accotoirs en crosse, piètement en sabre, garniture de tissu beige, XIXème siècle
69,	Guéridon en noyer mouluré, piètement tripode, fût en bois tourné, XIXème siècle
70,	Armoire lingère en bois fruitier mouluré, ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse, XIXème siècle
71,	Tapis en laine points noués à décor de fleurs et feuillage sur fond rouge, Iran XXème siècle (usures). On y joint un tapis en laine points noués, à décor géométrique sur fond rouge, Iran XXème siècle
72,	Tapis en laine à décor de fleurs sur fond rouge, Iran XXème siècle (usures).
73,	Grand tapis en laine à décor végétal sur fond beige, Iran Xxème siècle
74,	Ensemble de mobilier de salon en bois mouluré et sculpté comprenant trois fauteuils et un canapé, garniture velours rouge, circa 1930/40
75,	Table à volets en acajou mouluré, piètement tourné. XIXeme (accidents)
76,	Lanterne de vestibule en laiton et verre cintré. Xxeme
77,	Armoire lingère en noyer mouluré et sculpté, ouvrant à deux portes et un tiroir, corniche mouvementée. Travail régional. XVIIIeme
78,	Canapé en acajou à dossier mouvementé reposant sur des pieds cambrés. XIXeme. On y joint un fauteuil Voltaire à oreilles, garniture de velour bleu. XIXeme
79,	Armoire lingère en noyer, ouvrant deux portes, corniche droite à doucine. XIXeme. On y joint un vélo d'appartement de marque "kettler"
80,	Lustre en laiton de style hollandais à 8 bras de lumière. XIXeme
81,	Table à volets en noyer, 6 pieds parapluie, 3 allonges en bois blanc. On y joint 4 chaises fond de paille
82,	Partie de service en faïence "Jules Vieillard Bordeaux" décor Rouen, comprenant: assiettes, assiettes à dessert, plats, saucière, assiettes montées.
83,	Partie de service en faïence "Motton", décor camaïeu bleu de fleurs, comprenant: assiettes, légumier, saladier.
84,	Table à écrire en bois teinté, ouvrant à un tiroir en ceinture, piètement en bois tourné. XIXeme.
85,	Table à écrire en noyer, un tiroir en ceinture, piètement torsadé réuni par une entretoise en X, agrémenté d'une toupie. XVIIIeme (restaurations)

N°	Description
86,	Table à volets en noyer teinté; piètement en bois tourné. XIXeme. On y joint une table à volets en bois naturel, piètement en bois tourné.
87,	Table basse de marine en acajou, plateau à volets. XXeme.
88,	Buffet à hauteur d'appui en noyer mouluré et sculpté, ouvrant à deux portes et un tiroir. Travail régional XVIIIeme.
89,	Commode en noyer mouluré, facade légèrement mouvementé ouvrant à trois tiroirs, poignées à décor marguerite. Travail régional XVIIIeme.
90,	Secrétaire en placage d'acajou flammé, ouvrant à 5 tiroirs et 1 abattant, dessus de marbre gris "ste Anne". XIXeme.
91,	Ensemble de bougeoirs en laiton, la plupart montés en lampes. On y joint une paire de bougeoirs à main à curseurs et une lampe à pétrole, piètement en laiton, et un cache pot en laiton à décor tournant d'animaux.
92,	Piètement de lampe à pétrole en laiton à décor de cannelures et feuillages, réservoir en verre teinté. On y joint une lampe de bureau en laiton, tulipe en verre teinté.
93,	Deux coupes en faïence "Jules Vieillard Bordeaux" décor camaïeu bleu de turquerie. On y joint un petit vase en grès émaillé, une théière en porcelaine blanche et une verseuse "Jules Vieillard Bordeaux".
94,	Partie de service à thé en porcelaine à décor de fleurs stylisées. Circa 1940. On y joint une partie de service à thé en porcelaine à décor polychrome de fleurs.
95,	Partie de ménagère en métal argenté comprenant: 12 couverts, une louche et 10 petites cuillères. Circa 1940. On y joint un ensemble de grands et petits couteaux, manches en corne.
96,	Partie de service en cristal de Sèvres comprenant: 16 verres à pied de différentes tailles. On y joint 5 verres en verre à décor de rinceaux fleuris.
97,	Partie de service en cristal, modèle à cotes, environ 35 pièces de différentes tailles.
98,	Cage à oiseaux en bois et métal, début Xxeme (manques). On y joint un porte manteau à 6 patères.
99,	Cache pot en faïence XVIIIeme à décor polychrome de guirlandes fleuries (manques). On y joint une coupe sur pied en faïence à décor polychrome de fleurs et un grand plat en faïence, décor camaïeu vert de chasseurs.
100,	Pendule murale à décor d'un cheval en laiton repoussé. XIXeme (manques)
101,	Chandelier en bronze doré de style rocaille. XIXeme. On y joint un pique cierge en bronze, piètement tripode. XIXeme. (manques)
102,	Sujet en pierre dur sculptée "dignitaire". Chine XXème. (manques et accidents)
103,	Vase en opaline à décor émaillé. XIXeme. On y joint une paire de vases en verre à décor tournant de paysage. XIXeme (manque sur un pied)
104,	Dans une caisse et 3 petits cartons, ensemble d'outils à main ancien, dont marteaux, compas, gouges, chalumeaux, ciseaux à bois etc...
105,	Dans une malle en bois et deux petits cartons, ensemble de bronzes et laitons d'ameublement dont poignées, entrées de serrure, piètements, ornementations, etc...
106,	Deux grosses chevillères torsadées en cuivre à décor gravé. Afrique XXeme
107,	Trois chevillères en cuivre à décor géométrique. Afrique XXeme.
108,	Ensemble d'éléments de parure en bronze ou cuivre dont brassière. Afrique XXème.
109,	Une statue en bois exotique sculpté. Afrique Xxeme. On y joint une statue de singe en bois sculpté et un os à décor sculpté de personnages. Afrique XXème.
110,	Deux sujets en pierre dure sculptée. On y joint un visage en pierre dure sculptée, un vase en bronze à décor de visages et un élément de décoration sculptée. Afrique XXème.
111,	Partie de ménagère décor rocaille.
112,	Bouquet de mariés sous globe. On y joint 3 globes en verre et un support en bois noirçi.
113,	Deux lustres en laiton et pampilles de style Louis XV.
114,	Petit poêle d'appoint en fonte émaillé. Début XXème. On y joint une presse à copier en fonte
115,	Lampe à pétrole, piètement formant colonne en marbre et bronze, réservoir en cristal. XIXeme.
116,	Miroir cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés. Style Louis XV
117,	Cuir d'ameublement à décor gaufré d'oiseaux et fleurs sur fond or.

N°	Description
118,	Plaque de cheminée en fonte à décor de chasseurs. On y joint une pompe à eau en fonte.
119,	Valet de nuit en acajou de marque "Frac". On y joint une paire de chenets en fonte.
120,	D'après Jean Veber, affiche lithographié "Grand hotel de la foret Barbizon, foret de Fontainebleau". Début XXeme
121,	Costume XIXeme en feutrine rouge et tissu brodé. (accidents)
122,	A. Ferrari "le port", huile sur toile signée en bas à droite. 30x41 cm (sale).
123,	D'après Boucher, suite de 4 gravures couleur encadrées sous verre. On y joint d'après Lancret "les amours du bocage" et d'après Watteau "leçon d'amour". On y joint une lithographie "portrait de Washington". XIXeme.
124,	D'après Vernet, suite de 3 gravures couleur "la marchande de poisson", "la marchande de coco", "la toilette d'un clerc de procureur". Gravées par Debucourt. XIXeme.
125,	Ecole moderne, deux huiles sur toile en pendant "paysages forestiers". On y joint une école moderne "vue de Venise".
126,	Deux plats en porcelaine à décor imari. Japon XXème. On y joint une assiette en porcelaine décor Imari
127,	Ensemble de six assiettes en porcelaine à décor peint polychrome (scène galantes, scènes militaires, angelots). XIXeme. On y joint une coupe en porcelaine à décor peint de fleurs.
128,	Dans deux cartons, éléments de "mécano" ancien. On y joint une valisette de peintre.
129,	Grande lentille optique mécano en verre. XIXème.
130,	Grand plat en faïence décor en camaïeu bleu de fleurs. XIXeme. On y joint un ensemble d'assiettes en faïence XVIII/XIXeme.
131,	Plat oval en faïence Wedgwood, décor en grisaille d'une scène de port. On y joint un autre plat en faïence Wedgwood à décor d'une scène de port en camaïeu bleu et une coupe en faïence wedgwood modèle "park scenery" (éclats). On y joint un plat en faïence Montereau, décor en plein d'un paysage lacustre.
132,	Dans 9 cartons, ensemble de bibelots et objets de vitrine, partie de service en porcelaine, service de verre, assiettes à images, pichets en barbotine, etc...
133,	Dans 6 cartons, ensemble de bibelots, éléments d'ornementation, parties de pendules, sujets en régule, etc...
134,	Dans 9 cartons, ensemble de verrerie, porcelaine, sabots en osier, chapelets, pendules borne en bois, etc...
135,	Dans 2 cartons, ensemble de métal argenté dont coupes, plateaux, théières, couverts dépareillés, ménagères, etc...
136,	Grand mortier en marbre rouge. XIXeme (manques)
137,	Deux distributeurs à cigares, l'un à décor laqué dans le gout de l'extreme Orient, l'autre dans le gout marqueterie Boule. Epoque Napoléon III. (manques et accidents).
138,	7 verres en verre soufflé et teinté dans le gout du XVIIeme.
139,	6 verres en verre à décor gravé végétal XIXeme, on y joint 2 verres à anses à décor peint de roses.
140,	Ensemble de verres soufflés anciens, dont abreuvoir, gobe-mouche, entonnoir, etc...
141,	Ensemble de verres à digestif anciens, modèles dépareillés. XVIII/XIXeme. On y joint un thermomètre support en cristal. (accidents)
142,	Ensemble de boites et écrins. XIXeme.
143,	Ensemble de divers sujets en porcelaine polychrome. XIX/XXème. (figurines boites, bouchons...)
144,	Deux daguerréotypes, dont l'un "enfants" et l'autre "mère et son enfant". XIXème. Dans des cadres en bois noirci
145,	Ensemble de mécanismes de pendule. On y joint deux cadrans en bois peint et des balanciers.
146,	Ensemble de sujets religieux en bronze et métal dont christes, vierges, etc...
147,	Deux reliquaires XIXème. On y joint un reliquaire en soie brodée
148,	Ensemble de verres à décor gravé, émaillé et peint. XIXeme.

N°	Description
149,	Ensemble de verrerie XIXème, dont 5 flûtes à décor gravé de pampres, 4 flûtes chiffrées "JZ", flacons et salerons. On y joint un ensemble de flacons à sel en verre teinté.
150,	7 sujets en pierre de lare sculptée. Chine XXème.
151,	RF CIBOURE, pichet en grès à décor de fleurs signé Lihodedu.
152,	G. de FEURE, paire de vases en verre pressé et teinté, décor tournant à l'antique. Circa 1920
153,	Sujet en régule patinée, buste d'homme à la barbe. Début XXème.
154,	4 baguettes de chef d'orchestre en bois exotique et métal argenté.
155,	Ensemble de pipes en écume de mer, porcelaine, plâtre, bois.
156,	Portrait d'homme de qualité en corne sculptée dans un ovale. XIXème. On y joint une aquatinte XIXème en médaillon "Bonaparte". On y joint un travail de vertu en cheveux dans un cadre en bois noirci et verre bombé.
157,	Collection d'éventails, dont certain publicitaires. On y joint 4 écrans à mains. XIX/XXème.
158,	Deux caches pots en porcelaine, l'un à décor d'une rue animée (accidents) l'autre à décor d'un paysage champêtre. XIXème.
159,	Sujet en albatre sculpté "les trois graces" (accidents et restaurations). On y joint un pot couvert en porcelaine, décor en médaillon d'élégante. XIXème.
160,	Vase souvenir en cristal teinté formant botte. XIXème. On y joint un sablier en bois tourné. XIXème et une coupe sur pied en cristal
161,	Bouquetière en porcelaine à décor peint d'une scène de port et fleurs. XIXème. On y joint une petite corbeille et un arosoir en porcelaine à décor peint de fleurs.
162,	3 tasses en porcelaine dont l'une à décor peint de coq et poule, une autre à décor peint de scène galante et une autre à décor peint de fleurs. XIXème. On y joint deux tasses en porcelaine bleu de four et trois tasses couvertes en faïence décor en grisaille. (accidents).
163,	Ensemble de 12 "souvenirs de bord de mer", sujets en terre cuite polychrome dont le Tréport, Boulogne sur mer, Arcachon, Calais, etc... début Xème. On y joint 4 sujets en terre cuite de Francis Lascour.
164,	Médaillon en biscuit "portrait de Wagner". On y joint un portrait de Bonaparte en laiton.
165,	Ensemble d'une vingtaine de cendriers souvenir en étain, métal doré. Début XXème.
166,	Ensemble de deux serrures et une targette. XVII/XVIIIème. On y joint un mors ancien à décor de muffle de lion.
167,	Ensemble de bracelets et éléments de parure en bronze et cuivre. Afrique XXème. On y joint 4 sujets en bronze. Afrique XXème.
168,	Ensemble de 5 encriers et porte plumes, travail artisanal en douilles et élément d'obus. L'un marqué "prise de Taza" Mai 1914. Un autre marqué "Beauséjour" 1916. (manques)
169,	Ensemble de 15 coquetiers, travail artisanal en éléments d'obus. Début XXème.
170,	Ensemble d'environ 25 coupes-papiers travail artisanal en cuivre et laiton. Certain avec balles de fusil. Certain portant des mentions gravées. Début XXème.
171,	Ensemble d'environ 25 coupes-papiers travail artisanal en cuivre et laiton. Certain avec balles de fusil. Début XXème.
172,	Ensemble d'environ 20 éléments en douille d'obus et balles de fusil, travail artisanal: presses-papiers, crucifix, briquets tempete, etc... Certain portant des mentions gravées. Début XXème.
173,	Dans une boîte, collection de 45 boîtes à priser dont certaines en bois exotique, cornes, bois laqué, etc... Xème.
174,	Petit plateau rectangulaire à décor de soie brodée et d'une photographie en médaillon. On y joint un travail de vertu en cheveux collés sur plaque de verre. XIXème (manques). On y joint une bourse à décor perlé, fermoir en corne sculpté.
175,	4 coupes papier, dont deux en bronze, un en métal et un autre à décor champlévé. (manques). On y joint 8 stylos.
176,	Stéréoscope en bois. Fin XIXème
177,	7 porte-cigarettes dont cinq cerclines en or. Début Xème.
178,	2 sujets en verre soufflé dans le gout de Murano "le joueur de contrebasse" et "l'élégante". On y joint un plat en verre soufflé et teinté.
179,	Ensemble de pichets, pots, bouteilles en grès à décor d'animaux et végétaux. On y joint un vase en terre cuite émaillé à décor végétal.

N°	Description
180,	Paire de bougeoirs en métal argenté "dansk design France", par BERTIL VALLIEN. Milieu XXème.
181,	Ensemble de 4 céramiques provençale à décor de cigalles. On y joint une tirelire en terre cuite émaillé. XXème. On y joint une assiette publicitaire décor en relief de sardines.
182,	Ensemble de flacons et vaporisateurs en verre teinté dans le gout de Clichy. On y joint deux lampes berger en verre pressé.
183,	Boite en opaline à décor émaillé. On y joint une boîte en porcelaine formant œuf à décor peint en réserve d'un canard. On y joint deux couvercles de chope, monture en étain et médaillon en porcelaine à décor peint, un coquetier en porcelaine à décor peint et un encrier en laiton décor champlevé.
184,	Dans un coffret en cuivre et laiton, ensemble de bijoux ethnique. On y joint un ensemble de bijoux fantaisie, un flacon à sel, un porte cachet, deux colliers en malachite, un ensemble de boutons, canifs etc...
185,	Deux éléments d'ornementation en bronze doré "Bacchus" et "la moisson". XIXeme.
186,	Deux jeux de boules de billard, pool et billard américain. On y joint 9 boules en os.
187,	Bas relief en plâtre à décor de putti dans une foret. On y joint 5 bas reliefs en pierre reconstitué. (accidents).
188,	Dans 4 cartons, ensemble de bibelots dont faïence; vase en verre pressé, assiettes en faïence, sujets en terre cuite, sujets en résine, pots en grès, encadrements nœud de marin, vases en opaline, coupe en porcelaine de Paris, etc...
189,	Pendule de bureau "jaz" en laiton dans son coffret d'origine.
190,	Deux microscopes dans leurs boites en bois d'origine milieu XXème
191,	Fauteuil en acajou accotoirs à enroulement, pieds sabres, XIXe, garniture de velours rayé. On y joint un tapis laine point noué à décor géométrique sur fond bleu
192,	Escabelle en noyer sculpté, dossier ajouré
193,	Tabouret piano pietement à cannelure On y joint un repose pied garniture velour rouge
194,	Deux chaudrons en cuivre et laiton On y joint couvert à gigot, manche argent fourré
195,	Lustre en métal peint à décor de roses
196,	Gravure "Chasse au cerf"