



Lieu de la vente : Lotissement Fayet – rue Courdouney 33140 Cadaujac
Vente du Lundi 14 Octobre 2019

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot : 23% TTC (19,67HT).

Pour les lots 1 à 22 les frais seront de 14,40% (12% HT).

Enlèvement après la vente et sur rendez-vous.

N° Cat.	Description	Estimations
1,	3 chaises Chicago acier	/ 1480
2,	3 chaises Chicago blanche	/ 2293
3,	3 chaises Chicago blanche	/ 2293
4,	3 chaises Chicago blanche	/ 2293
5,	3 chaises Chicago blanche	/ 2293
6,	3 chaises Chicago blanche	/ 2293
7,	3 chaises Chicago blanche	/ 2293
8,	3 chaises Chicago blanche	/ 2293
9,	3 chaises Chicago blanche	/ 2293
10,	3 chaises Chicago blanche	/ 2293
11,	3 chaises Chicago blanche	/ 2293
12,	3 chaises Chicago blanche	/ 2293
13,	3 chaises Chicago blanche	/ 2293
14,	3 chaises Chicago blanche	/ 2293
15,	4 chaises Avignon	/ 5690
16,	4 chaises Odéon	/ 4236
17,	4 chaises Odéon	/ 4236
18,	4 chaises Odéon	/ 4236
19,	4 chaises Odéon	/ 4236
20,	4 chaises Odéon	/ 4236
21,	4 chaises Odéon	/ 4236
22,	4 chaises Odéon	/ 4236

N° Cat.	Description	Estimations
23,	Meuble diminutif en noyer mouluré et sculpté à décor de mascarons XVIIème / XVIIIème siècle	1000 / 1500
24,	Bureau à caissons en noyer mouluré, plateau gainé de simili cuir vert Début XXème siècle	/
25,	Lampe à pétrole piétement en bronze doré formant colonne, réservoir en cristal. XIXème siècle On y joint une lampe à pétrole piétement en bronze doré à cannelures, réservoir en cristal, XIXème siècle	/
26,	Bougeoir en bronze doré à décor de frises de perles et potiches de style Louis XVI, XIXème siècle	10 / 20
27,	Ensemble de carafes et décanteurs comprenant un pichet en cristal de Saint Louis, une paire de pichets en cristal à décor taillé dans le goût de Saint Louis	/
28,	Paire de pichets en cristal Baccarat. On y joint quatre carafes en cristal XIXème siècle	/
29,	Trois veilleuses en porcelaine blanche, XIXème siècle. On y joint trois éléments de veilleuse en porcelaine blanche	/
30,	Deux lampes dans le goût de Mazda, piétement en bois et laiton (Manque une opaline)	/
31,	Meuble de bibliothèque en acajou mouluré, montants à cannelures, ouvre à six portes grillagées, début XXème siècle H.: 175 cm L.: 370 cm	300 / 500
32,	Table d'appoint en bois teinté et sculpté à décor ajouré dans le goût de l'Extrême-Orient, début XXème siècle (Accidents et manques)	80 / 150
33,	Petit meuble de rangement mural en pin teinté et mouluré. On y joint une chaise en bois noirci, piétement à cannelures et une chaise en bois noirci à décor doré, Epoque Napoléon III	/
34,	Table à écrire en bois teinté, piétement en bois tourné, ouvre à un tiroir en ceinture, fin XIXème siècle On y joint une paire de chaises en bois mouluré, piétement en bois tourné réuni par une entretoise, garniture de simili cuir marron	/
35,	Meuble vitrine en acajou mouluré, montants à cannelures, ouvre à trois portes vitrées, début XXème siècle	/
36,	Casier à rideau en acajou mouluré, manque la serrure, circa 1900	/
37,	Paire de plateaux couverts à anses en métal argenté et verre moulé. On y joint un plateau à fromage, monture en métal argenté, plateau en albâtre (accident)	/
38,	Meuble de couture en mélaminé, ouvre à quatre tiroirs et une porte, circa 1970, un mannequin à couture On y joint une petite table d'appoint pliable, circa 1970, une paire de porte-manteau en métal chromé et un lampadaire halogène en métal peint.	/
39,	Armoire lingère en pitchpin. On y joint une paire de lits en métal et laiton	/
40,	Meuble de toilette, fond de glace en pitchpin, ouvre à deux vantaux, dessus de marbre blanc (accident sur le marbre), circa 1900	50 / 100
41,	Horloge murale Spinelli, tôle et bois peint à décor de palmettes et frises de perles, cadran en chiffres romains (accident à la vitre) diamètre 49 cm, XIXème siècle	/
42,	Suite de quatre chaises de bistro en bois de marque Stella, deux assises fendues. On y joint une paire de chaises pelote en acajou mouluré, garniture de simili cuir vert	/
43,	Miroir cadre en bois et stuc doré et mouluré à décor fleuri H.: 43 cm L.: 86 cm XIXème siècle, petits manques	40 / 70
44,	Petit meuble de rangement à hauteur d'appui en pin teinté et mouluré, ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux. On y joint une armoire lingère en acajou mouluré et sculpté, ouvrant à une porte fond de glace, XIXème siècle	/
45,	Miroir en bois et stuc doré à décor de frises de perles, le fronton à décor de potiches et guirlandes fleuries, XIXème siècle	/
46,	Miroir de boiserie en acajou, ornementation en bronze doré à décor d'Egyptiens H.: 208 cm L.: 109 cm XIXème siècle	100 / 150
47,	Armoire de rangement en bois teinté. On y joint un lit démonté en noyer mouluré, XIXème siècle	50 / 100
48,	Trumeau cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et fleurs (petits manques) à décor peint d'une scène fluviale (accidents) XIXème siècle	/
49,	Table à système, piétement en métal chromé. On y joint quatre tabourets en plastique blanc, une table à bridge, un repose-pied et un piétement pour desserte en métal argenté	/

N° Cat.	Description	Estimations
50,	Ensemble de protections de porte en verre biseauté. On y joint quatre opalines pour luminaire	/
51,	Applique lampe à pétrole en bronze doré à décor d'enroulements et palmettes, circa 1900	/
52,	Crucifix en métal argenté et doré, signé WICKER	/
53,	Dans un carton, ensemble de méccano divers. On y joint jouet COSMAIL dans sa malette d'origine	/
54,	Fauteuil d'aisance en noyer. On y joint un chevet en bois teinté, XIXème siècle et une petite table travailleuse en bois peint XIXème siècle	/
55,	Miroir cadre en bois peint à décor torsadé	/
56,	Porte-manteau en noyer mouluré et sculpté, à six patères en laiton, un tiroir dessus de marbre rouge griotte et porte-parapluies, circa 1900	200 / 300
57,	Table piètements en métal, plateau ovale en acajou. Moderne	/
58,	Suite de huit fauteuils, piétement en métal, dossier et assise en contreplaqué teinté	/
59,	Ensemble de tulipes et obus pour luminaires, début XXème siècle (accidents)	/
60,	Bureau double face à caissons en noyer mouluré, montants à cannelures, plateau et tablette gainés de cuir noir, de style Louis XVI Fin XIXème siècle	200 / 300
61,	Jean-Michel FAUQUET "Le modèle de dos" tirage argentique 36 x 28 cm	/
62,	Monture de surtout de table en étain, décor Rocaille. On y joint une petite colonne en terre cuite à émail blanc craquelé	/
63,	Fauteuil à dossier droit en noyer sculpté, accotoirs et piétement en bois tourné, de style Louis XIII, XIXème siècle	80 / 120
64,	Bureau américain en noyer teinté, ouvrant à sept tiroirs et un rideau découvrant compartiments	200 / 300
65,	Méridienne en acajou, dossier à chevet renversé, piétement en chapelet, garniture de tissu imprimé (tâché) XIXème siècle	50 / 100
66,	Table rustique en pin ouvre à deux tiroirs en ceinture, plateau en carrelage (accidents). On y joint un banc en pin teinté, piétement en bois tourné	/
67,	Téléviseur de marque TOSHIBA, avec son piétement en métal et tablette en verre fumé	/
68,	Pendule murale en noyer mouluré et sculpté à décor de rinceaux et coquilles (baromètre + thermomètre), début Xxème siècle	/
69,	Dans un album, important ensemble de cartes postales anciennes (souvenirs de Musées Italiens)	/
70,	Dans une caisse en plastique, divers éléments en laiton: bougeoirs, éléments de lampes à pétrole, lampe pigeon, etc...	/
71,	Pendule borne en marbre noir à décor gravé végétal, cadran signé VARAILHON Bordeaux, XIXème siècle On y joint une pendule perpétuel en laiton, Butte-clock (manque le globe et cadran abîmé)	80 / 150
72,	Lanterne de marine en cuivre, Metayer Paris	/
73,	Lampe à pétrole corps en opaline peinte à décor de dames drapées, monture en bronze, réservoir en cristal, XIXème siècle	/
74,	Lustre à trois bras de lumière à décor de perles, début Xxème (accidents et manques). On y joint un nécessaire de voyage dans sa valise comprenant: quatre brosses, manche en argent, poinçon minerve	/
75,	Bureau à caissons en noyer mouluré, ouvrant à sept tiroirs, plateau et tablettes gainés de simili cuir vert, XIXème siècle	/
76,	Paire de petits tapis en laine à décor de dragons sur fond bleu. On y joint deux tapis en laine à décor fleuri.	/
77,	Dans trois cartons, partie de service en faïence et porcelaine, couverts dépareillés, etc.. On y joint une paire de bottes de cavalier	/
78,	Suite de trois chaises pelote, fond de paille. On y joint une paire de chaises rustique, un repose-pied garniture de velours beige, deux chaises dépareillées, une valise en peau et dans une valise, un nécessaire de voyage	/

N° Cat.	Description	Estimations
79,	paire de structures de fauteuils de jardin en bois peint, Circa 1950. on y joint un piètement de bureau en metal peint et caisson en bois (accidents)	/
80,	Commode en noyer mouluré et teinté, facade mouvementée ouvrant à 3 tiroirs XVIIIem siecle (accidents et restaurations)	/
81,	Fauteuil et repose pieds, pietement compas en métal, garniture de tissu noir (très usagé), circa 1960. on y joint un canapé 3 places, garniture simili-cuir beige (accidents)	/
82,	lit banquette en osier	/
83,	petit guéridon en acajou, plateau de marbre blanc de style Louis XVI. On y joint 4 chaises fond de paille	/
84,	Table dévidoire en placage d'acajou XIXem (accidents). On y joint un guéridon en acajou, plateau à décor marqueté, un autre guéridon, pietement tripode en bois noirçi époque Napoléon III	/
85,	Darvillé "portrait d'homme à la barbe", huile sur toile signée en bas à droite et datée 1919. Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles et de rinceaux. Hauteur 60 cm, largeur 50 cm	/
86,	Ecole dans le gout du XVIIIeme, ange casqué. Huile sur toile, 78x54 cm	/
87,	Ecole début Xxeme "bouquet de roses" huile sur toile signée en bas à gauche F.Roubaud (craquelures) 40x31 cm dans un cadre en bois et stuc doré	/
88,	Marius Gueit "paysage du pays basque" huile sur panneau signé en bas à droite (manques de peinture) 37x54 cm	/
89,	Mad Pinel "portrait de jeune femme" huile sur toile signée en bas à droite, datée 1929. 46x33 cm. On y joint 2 écoles moderne "visages", pastel	/
90,	Armoire démontée en chene mouluré et sculpté à décor feuillagé. XVIIIeme (accidents). On y joint une armoire en noyer teinté, montants à colonnes détachées XIXeme (accidents)	/
91,	Ensemble de linge de maison et vetements anciens, dont dentelles, draps brodés etc, sacs de dame.	/
92,	Buffet en chene mouluré ouvrant à 2 vantaux et un tiroir, travail régional du XVIIIeme.	/
93,	Meuble de poupée en bois sculpté et ajouré de style breton. On y joint un lit de poupée, deux machines à coudre, un poupon, une poupée moderne, une peluche mickey mouse.	/
94,	Ancienne robe de poupée en tissu à décor brodé de fleurs. On y joint une coiffe à décor de sequin et deux paires de chaussures de poupées, fin XIXeme début Xxeme.	/
95,	Console en bois sculpté et peint à décor de rinceaux feuillagés et coquilles, dessus de marbre peint de style Louis XV, XIXeme.	/
96,	Paire de chapiteaux en pierre sculpté à décor feuillagé. On y joint une paire de corbeaux en pierre sculpté à décor feuillagé.	/
97,	Commode en noyer mouluré et teinté, facade mouvementée ouvrant à 3 tiroirs, plateau parqué à décor de chevrons. Travail régional XVIIIeme (accidents et manques).	/
98,	Dans 8 cartons, ensemble d'ouvrages reliés et brochés XIX-Xxeme, dont littérature; histoire etc... La plupart en reliures demi-cuir. On y joint quelques disques vynil 33 et 45 tours.	/
99,	Fauteuil dossier médaillon en bois sculpté et peint de style Louis XV XIXeme. On y joint une paire de fauteuils confortable (à retapisser).	/
100,	Malle de voyage en bois et laiton, XIXeme. On y joint un aspirateur tornado, années 1970.	/
101,	Dans 4 cartons, important ensemble de flacons de parfum vides.	/
102,	Bergère fond de canne à décor sculpté d'entrelacs, pietement à cannelure de style Louis XVI, XIXeme.	/
103,	Fauteuil fond de canne (accidents) en bois sculpté et doré à décor de frises de perle et feuillage, pietement à cannelure de style Louis XVI, XIXeme	/
104,	Ensemble d'une quinzaine de coupes en métal argenté, époque art déco.	/
105,	Ensemble en céramique sanguino comprenant 12 assiettes à décor polychrome, un pichet, une coupe, deux tasses et 8 bols.	/
106,	Lampe pietement et abat-jour en opaline peinte à décor de roses, élégante et rinceaux dorés (un éclat sur l'abat-jour). On y joint une coupe en porcelaine blanche et or à décor de canaux, XIXeme (fêles et manques de dorure)	/
107,	Boite en laiton à décor repoussé végétal, époque art nouveau. On y joint un coffret gainé de cuir, ornée d'une plaque figurant un portrait d'après Greuze. On y joint un petit coffret en acajou et filets de laiton. On y joint deux casiers en acajou.	/
108,	Vase bidri à décor argenté végétal. On y joint 2 éléments de ferronnerie.	/

N° Cat.	Description	Estimations
109,	Une longue vue en bois et laiton. Fabricant Tecker à Paris, XIXeme (petits accidents)	/
110,	Dans 3 cartons, partie de service en porcelaine et faïence, pied de lampe, paire d'appliques en fer forgé, paniers en osier etc...	/
111,	Petite armoire de chambre moderne en bois teinté ouvrant à deux portes et un tiroir. On y joint une petite commode moderne ouvrant à 3 tiroirs.	/
112,	Table de jardin en teck pietement en métal.	/
113,	Paire de fauteuils en osier.	/
114,	Table basse pietement en aluminium, plateau en aggloméré plaqué bois. On y joint un tabouret en contreplaqué.	/
115,	Enfilade de style scandinave ouvrant à 4 tiroirs et 2 portes coulissantes dont l'une décorée d'une composition aux bouteilles en carreaux de céramique, circa 1960 (usures)	/
116,	Ensemble de six coupes sur pied en céramique orange. On y joint trois fait-tout en fonte émaillée.	/
117,	Suspension "lusse plan". On y joint un radiateur d'appoint "zanker Forbach" en plastique moulé orange.	/
118,	Canapé deux places en cuir rouge.	/
119,	Meuble de salon de style scandinave "Moncarey" ouvrant à 4 tiroirs et 2 abattants, circa 1960. On y joint une bibliothèque moderne, montants en métal, 6 étagères en mélaminé.	/
120,	Petit bureau plat en noyer teinté, plateau et tablette gainées de cuir marron, style Louis XVI. On y joint une chaise en bois teinté, pietement à cannelures de style Louis XVI.	/
121,	Petite commode sauteuse en noyer mouluré, montants et pietement à cannelures de style Louis XVI.	/
122,	Petit miroir psyché en bois exotique et incrustations de nacre, Tonkin début Xxeme.	/
123,	Bibliothèque tournante de style anglais, plateau à effet de marqueterie. On y joint un paravant 3 feuilles en pin teinté, les parties supérieures vitrées.	/
124,	Table basse rectangulaire, pietement en aluminium doré, dessus de verre, circa 1970	/
125,	Baignoire en cuivre, intérieur galvanisé, fin XIXeme. On y joint une bassine en métal.	/
126,	Ensemble de 6 pietements de lampes dont céramique craquelée, bois tourné.	/
127,	Deux vues d'optique XVIIIeme "vue de l'entrée du château de Marly" et "vue des chateaus et du jardin de Fontainebleau" (court de marge et petites rousseurs)	/
128,	Petit miroir à parcloses dans le gout hollandais XVIIeme, décor en laiton repoussé de rinceaux et coquilles.	/
129,	Moule en étain doré figurant un poisson. On y joint un moulin à café; une timballe en étain dans le gout antique, deux marmites couvertes en cuivre.	/
130,	Bouquet de mariés en laiton figurant des pampres et épis de blé, XIXeme monté en lampe.	/
131,	Bougeoir en bronze à 3 bras de lumière de style Louis XV. On y joint une pendule portique en bois noirci et filets de laiton époque Napoléon III (petits manques).	/
132,	Trois plateaux en toile peinte, deux à décor peint de fleurs et le troisieme à décor d'oiseaux branchés, XIXeme.	/
133,	Ecole XIXeme d'après Boucher "le petit pecheur" huile sur toile signée en bas à gauche 32x35 cm (accidents)	/
134,	Dans le gout de Ténier "scènes de taverne", 2 huiles sur métal 20x16 cm. On y joint "une scène de taverne" huile sur métal 11x8 cm.	/
135,	Ecole moderne "compositions aux raisins et fruits", 2 huiles sur toile en pendant 61x51 cm.	/
136,	Ecole XIXeme "profil de jeune garçon", pastel 28x22 cm (anciennes traces de mouillures)	/
137,	Ecole moderne "composition aux fleurs", huile sur carton toilé, signé en bas à droite Céline. On y joint une école moderne "l'église", huile sur toile 47x70 cm.	/
138,	Ecole XIXeme "paysage fluvial", 2 huiles sur toile en pendant, signées Alexandre 37x45 cm (petits accidents).	/
139,	Ensemble de tirages et lithographies dont 3 lithographies "fleurs" d'après Fugitsang contresignées au crayon, une aquarelle "fleurs", une gravure XIXeme "allégorie de la musique" etc...	/

N° Cat.	Description	Estimations
140,	Miroir oval, cadre en bois et stuc doré XIXeme. On y joint un petit guéridon de style Louis XVI.	/
141,	Dans 10 cartons, ensemble de livres brochés et reliés, dont BD tintin et astérix, reliure XIXeme et brochés moderne.	/
142,	Dans 6 cartons, ensemble d'objets de vitrine, parties de seviles en faïence et porcelaine, couverts dépareillés en métal argenté etc...	/
143,	Deux cages à oiseaux en bois, dont l'une peinte.	/
144,	Table console en placage d'acajou, pied avant en sabre reposant sur pied griffes XIXeme.	/
145,	Petit bureau Davenport en placage d'acajou, montants torsadés XIXeme (accidents). On y joint une petite étagère murale en acajou et une table gigogne 2 éléments en bois peint à décor de fleurs, circa 1900 (accidents)	/
146,	Deux vases de jardin de forme Médicis en pierre reconstituées. On y joint 3 jarres en terre cuite dont l'une peinte.	/
147,	Dans le gout de l'école flamande XVIIeme "bouquet au nid", huile sur panneau signé d'un monogramme en bas à droite 100x75 cm.	/
148,	Paire de fauteuils en hetre teinté et sculpté, pied en sabre, accotoirs à enroulements XIXeme.	/
149,	Bergère en bois peint et sculpté à décor de coquilles et fleurs, pieds galbés de style Louis XV. XIXeme.	/
150,	Suite de 4 chaises en acajou de style chippendale. Angleterre XIXeme.	/
151,	Etagère d'encoignure en acajou à 5 degrés. Les plateaux à galerie de laiton, XIXeme. Hauteur 125cm	/
152,	Coffre en bois laqué rouge et ornements de laiton, Chine début Xxeme.	/
153,	Petite commode en noyer mouluré, ouvrant à cinq tiroirs en facade, dessus de marbre gris (rapporté) XVIIIeme (accidents)	/
154,	Miroir en chene sculpté à décor néo-gothique XIXeme, hauteur 145 cm, largeur 60cm	/
155,	Paravent 3 feuilles en bois sculpté à décor ajouré de fleurs. On y joint un paravent 3 feuilles en bois doré et sculpté de style Louis XVI, une chaise Napoléon III, deux hallogènes moderne et un petit fauteuil d'enfant en bois teinté.	/
156,	Dans une cantine, ensemble de linge de maison, napperons, serviettes etc...	/
157,	Table à volets en acajou, reposant sur 6 pieds godronnés XIXeme	/
158,	Important ensemble en métal argenté comprenant: plats, légumier, beurriers, saucière, etc...	/
159,	Paire de vases Médicis en pierre reconstitué. ON y joint un banc de jardin en pierre reconstitué.	/
160,	Tapis laine points noués à décor géométrique sur fond bleu (usures).	/
161,	Table de vendange en bois fruitier. XIXeme	/
162,	Table gigogne en acajou. Quatre éléments en bois tourné, circa 1900. On y joint un lampadaire en fer forgé, pietement tripode.	/
163,	Paire de bergères en hetre mouluré et peint, de style Louis XVI, XIXeme, garniture de tissu rayé.	/
164,	Fauteuil d'aisance en acajou XIXeme. On y joint une paire de chaises en bois teinté et tourné XIXeme (accidents)	/
165,	Grande armoire en acajou mouluré et sculpté à décor d'enroulements, travail régional XVIIIeme.	/
166,	Table à écrire en noyer et chene teinté et mouluré, pietement en bois tourné réuni par une entretoise. Ouvre à deux tiroirs en ceinture XIXeme	/
167,	Paire de chaises de chambre fond de canne en bois sculpté et doré de style Louis XVI.	/
168,	Table à écrire en pin, pietement et entretoise à imitation du bambou, circa 1900	/
169,	Paire de chevets en placage de loupe et filets marquetés, ouvrant une porte et un tiroir, dessus de marbre blanc veiné, Xxeme (accidents)	/
170,	Table en noyer teinté et mouluré, deux tiroirs en ceinture. Transformation et réemploi, XIXeme	/

N° Cat.	Description	Estimations
171,	Meuble vaisselier en chene mouluré et teinté, travail moderne.	/
172,	Commode en bois peint, ouvre à 3 tiroirs en facade, dessus de marbre gris à galerie (accidents) XVIII/XIXeme.	/
173,	Meuble d'entre deux en placage d'acajou et effets de marqueterie aus attributs de la musique. Circa 1900	/
174,	Petite commode demi-lune en acajou, ouvrant à 3 tiroirs, pieds gaines. Dessus de marbre blanc à galerie.	/
175,	Petite commode demi-lune en acajou, ouvrant à 4 tiroirs. Pieds gaines, dessus de marbre blanc à galeries (accidents)	/
176,	Vase en bronze patiné, décor en reserve d'oiseaux branchés et hérons, hauteur 50cm, Japon circa 1900	/
177,	Ecole début Xxeme "bouquets", deux huiles sur carton en ovale.	/
178,	Ecole XIXeme "bouquet", gouache en médaillon dans un cadre en bois noirci. On y joint une miniature dans le gout XIXeme "marine".	/
179,	Ecole XIXeme "scène galante", deux gouaches en pendant.	/
180,	Ensemble de netsukés en résine et corne. On y joint une tabatière, deux sujets en bronze érotique, un sujet en platre peint et un sujet en porcelaine.	/
181,	Boite à bijoux en étain argenté formant vitrine de style Louis XV. On y joint un fauteuil en porcelaine de style Louis XV.	/
182,	Trois miniatures panoramiques "scènes de chasse", moyen orient.	/
183,	M T Fayet. Ensemble de 4 gravures, numerotées et contre-signées au crayon.	/
184,	Coupe en verre teinté et décor émaillé, signé "Gallé Nancy. Déposé". On y joint une petite coupe en verre givré et décor doré, XIXeme.	/
185,	Pichet rafraichissoir en verre à décor gravé de pampres. On y joint un pichet en cristal moulé, monture en métal argenté et un pichet en verre moulé monture en métal argenté.	/
186,	Ensemble de 24 verres à pied en cristal (3 tailles différentes). On y joint 7 flutes à champagne à décor de pampres et un verre en cristal chiffré.	/
187,	Saint Louis, ensemble de 8 verres à pied en cristal doublé.	/
188,	Ensemble de boites et piluliers, dont porcelaine, cloisonés, wedgewood. On y joint une coupe en porcelaine de Chine moderne et une sulfure millefiori.	/
189,	Gerbino. Vase en céramique. On y joint 3 petites coupes en porcelaine à décor de fleurs.	/
190,	Ensemble de 4 petits vases dans le gout antique. On y joint un oucheti en terre cuite (accidents) et un bronze Afrique moderne	/
191,	paire de petites consoles d'appliques en bois sculpté à décor d'angelots. On y joint deux paires d'angelots en résine et une petite console d'applique en bois sculpté et doré.	/
192,	Service à thé et café en métal argenté à décor de frise de perle et coquille (4 pièces de forme et un plateau). On y joint une chocolatière en métal argenté, une théière et son réchau en métal argenté et une théière et un sucrier en métal argenté.	/
193,	Quatre pots à pharmacie en verre, bouchons en tole peinte, circa 1900.	/
194,	Coupe en opaline à décor peint de fleurs. On y joint une lampe à pétrole en porcelaine, décor peint. Une lampe Quinquet en métal argenté et tole peinte.	/
195,	Ensemble de soldats de plomb moderne. On y joint un ensemble de voitures "J.M.K".	/
196,	Ensemble de 3 médailles en bronze par Turin "exposition internationale des arts et techniques 1934".	/
197,	Ensemble de 3 médailles commémoratives en bronze "arts et techniques 1937" par Dammann et deux médailles "FBFB"	/
198,	Ensemble de médailles en bronze "paquebot l'atlantique 1931" par Bazor, "exposition internationale 1937" par Benard, "exposition canine 1957", "yacht club de France 1937".	/
199,	Paire de bougeoirs en bronze et marbre à décor de palmettes. Epoque Restauration.	/
200,	Paire de petites consoles d'appliques en bois sculpté et doré de style Louis XV. On y joint une console d'applique en bois et stuc doré de sstyle Louis XV	/