



Lieu de la vente : Lotissement Fayet – rue Courdouney 33140 Cadaujac
Vente du Lundi 15 Juillet 2019

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot : 23% TTC (19,67HT).

Pour le lot 1 les frais seront de 14,40% (12% HT).

Enlèvement après la vente et sur rendez-vous.

N° Cat.	Description	Estimations
1,	Sur désignation à Andernos-les-bains : 1 équilibreuse UNITE U-108 1 chargeur de batterie GYSPACK Air 1 cric + 1 chandelle 1 presse HABA (12T) 1 servante d'atelier HYUNDAI avec 6 tiroirs contenant lot d'outillages à main 2 cuves grillagées vides 1 comptoir mélaminé marron 1 fauteuil direction skaï noir 1 table d'appoint 1 étagère colonne 1 dérouleur à air 1 planche à roulettes 1 lot de petits outillages à main 1 parasol chauffant SOVELOR 1 caméra IP Megapixel 1 compresseur MECAFER 501 (10Bar) 3 potelets + 2 chaînes plastique 1 lampe de chantier 1 table carrée 1 établi KUPPER avec petit outillage et consommables entamés 1 ordinateur portable LENOVO 80Q5 (2017) 1 bidon d'huile WOLK (201) 1 reliquat de consommables automobiles dont filtres, rotules etc. 1 micro-onde FAR 1 réfrigérateur AYA	/
2,	Paire de fauteuils fond de canne en noyer mouluré et sculpté de style Louis XV, XIXème. On y joint une chaise fond de canne de style Louis XV, une chaise fond de canne de style Louis XVI, un fauteuil fond de paille	/
3,	Deux grandes malles de voyage en bois et métal. Usure et accidents, XIXème	/
4,	Table à volets en noyer, piètement en bois tourné, XIXème. On y joint 6 chaises fond de paille modernes	/
5,	Deux miroirs cadre bois et stuc doré, fronton à décors de rinceaux feuillagés, manques XIXème	/
6,	Petits meubles télé en mélaminé ouvrant à deux portes vitrées. On y joint une chaise rustique fond de paille, un piètement en bois sculpté Afrique du nord et un lampadaire en métal peint à trois portes pots.	/
7,	Ensemble de 5 cuivres anciens comprenant Bassinoire, casserole.	/
8,	Fauteuil en noyer mouluré, pieds galbés XIXème. On y joint une chaise chauffeuse en noyer mouluré, garniture de velours jaune, style Louis XV, une chaise en noyer sculpté, piètement à cannelures de style Louis XVI, manques	/
9,	Paire de petites bergères, garniture simili cuir blanc cloutée, usures	/

N° Cat.	Description	Estimations
10,	Paire de chaises en noyer dossier pelote, garniture de velours rouge rayé. On y joint une chaise pelote garniture de velours rayé, un prie Dieu en bois noirci à décor sculpté d'une croix, XIXème	/
11,	Table à jeux demi lune en placage d'acajou, pieds en gaine de style Louis XV, XIXème, accidents. On y joint un chevet en noyer, pieds en gaine de style Louis XVI. On y joint également un guéridon piètement tripode, dessus de marbre rouge du Languedoc et un plateau tournant.	/
12,	Table volante en placage d'acajou à décor de filet marqueté piètement en bois tourné réuni par une entretoise, manques. On y joint un encadrement de miroir psyché en bois sculpté et doré à décors de rinceaux feuillagés	/
13,	Table à jeux en bois noirci mouluré et sculpté à décor de fleurs, époque Napoléon III petits manques. On y joint un tabouret de piano en bois noirci Napoléon III	/
14,	Guéridon en noyer mouluré, piètement en tripode plateau violonné amovible, XIXème. On y joint une paire de chaises d'angle fond de paille, dossier et piètement en bois tourné en chapelet	/
15,	Maie en noyer XIXème, accidents	/
16,	Petit meuble formant étagère en acajou et placage d'acajou, décors ajourés de rinceaux, ouvrant à une porte à décor marqueté XIXème	/
17,	Petite table volante en noyer mouluré sculpté, piètement à cannelure réuni par un plateau d'entretoise, dessus de marbre rouge du Languedoc de style Louis XVI, XIXème. On y joint une table à jeux en placage de noyer piètement en chapelet, manques. Une chaise fond de canne en noyer sculpté.	/
18,	Cave à liqueur en bois noirci et incrustations de laiton, manque la verrerie. Epoque Napoléon III manques	/
19,	Fausse cheminée électrique de marque EUREKA	/
20,	Paire de fauteuils fond de canne en noyer mouluré, pieds galbés de style Louis XV. On y joint une chaise chauffeuse, garniture de velours rose	/
21,	Miroir à parclozes cadre en bois et stuc doré fronton à décor de guirlandes fleuries, petits manques XIXème	/
22,	Petit bureau à gradin en noyer, ouvre à un tiroir en ceinture et 4 tiroirs en partie supérieure, piètement parapluie XIXème accidents	/
23,	Petit meuble ménagère en acajou et placage d'acajou, ouvre à 4 tiroirs et une tablette, montants torsadés XIXème	/
24,	Mobilier de chambre à coucher en noyer mouluré et sculpté, à décor de rinceaux, montants à colonnes détachées torsadées, comprenant: une armoire ouvrant à deux portes fond de glace, un buffet psyché, un lit démonté et un chevet. De style Henri II	/
25,	Table en chêne mouluré piètement en bois tourné, accidents. On y joint 5 chaises en noyer mouluré sculpté, dossier et assise en cuir gaufré (usures) et décors cloutés.	/
26,	table basse fond de glace, piètement en bois mouluré, CIRCA 1940. On y joint une paire de chaises pelotes, garniture de velours à décor végétal.	/
27,	Bureau plat en placage d'acajou ouvrant à 4 tiroirs et deux tablettes, piètement réuni par une entretoise de style Empire XIXème. On y joint un fauteuil de bureau garniture de simili cuir vert de style Empire.	/
28,	En pendant deux aquatintes "Scène pastorale", début Xxème, rousseurs. On y joint une gravure couleur "Partie de pelote" XXème.	/
29,	Une vitrine bibliothèque en placage d'acajou, montants à colonnes détachées de style empire XIXème. Petits manques de placage	/
30,	Partie de service en porcelaine blanche à décor fleuri comprenant assiettes, plats, soupières, service à thé. On y joint un service à gâteau en porcelaine banche à décor de fleurs (1 plateau et 12 assiettes).	/
31,	Partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 cuillères à café et une louche CIRCA 1940. On y joint dans des écrins: couverts à salade manche argent fourré, couvert à gigot manche en corne et une pelle à gâteau, deux pots à lait en métal argenté	/
32,	Partie de service en verre à décor gravé, comprenant environ 50 verres (3 tailles différentes et une carafe (manque le bouchon) et un pichet au modèle)	/
33,	Partie de service en cristal à décor gravé végétal, environ 35 verres (3 tailles différentes)	/
34,	12 verres dépareillés à décor gravé de fleurs. On y joint un pichet et une carafe à décor gravé. On y joint 12 verres à pieds à décor gravé et deux carafes au modèle.	/
35,	Coupe à raisin à décor gravé de pampres. On y joint 4 carafes dépareillées et un décanteur en verre à décor gravé de pampres	/
36,	Service à Thé en porcelaine blanche filet Or (3 pièces de formes, tasses et soucoupes). On y joint un service à thé en porcelaine à décor polychrome de fleurs (3 pièces de forme, 4 tasses et 11 soucoupes) accidents. On y joint une partie de service à thé en porcelaine blanche à rehaut doré, (deux pièces de forme, deux tasses et une autre soucoupe).	/
37,	Partie de service à thé en porcelaine blanche filets argentés, BERNARDAUD Limoge (deux berceuses, un sucrier et deux tasses et soucoupes). On y joint des éléments dépareillés de service en porcelaine.	/

N° Cat.	Description	Estimations
38,	Creil et Montereau, suite de 9 assiettes à images série "La polka". On y joint un plat en porcelaine de Limoges à décor d'une scène galante, éclat. On y joint un service à liqueur en porcelaine de Limoges, une verseuse et 7 tasses.	/
39,	Partie de service en porcelaine blanche filet doré comprenant assiette, plat, soupière, sourcière. On y joint un service à gâteau en porcelaine blanche filet or, un plateau et 12 assiettes.	/
40,	Table basse en bois laqué rouge et rehaut doré, Plateau à décor de pierres dures, dans le goût extrême oriental. On y joint un petit meuble en bois laqué à décor doré dans le goût extrême oriental XXème.	/
41,	Paire de grands vases en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés sur fond rouge et fleurs et pagodes en réserve, cols mouvementés, marque sous la base, hauteur 76 cm, Japon début XXème restaurations	/
42,	Paire de sellettes en bois exotique à décor sculpté dans le gout extrême oriental (plateau Hexagonale en marbre gris). On y joint une sellette en bois exotique sculpté dans le gout extrême oriental (plateau circulaire en marbre gris). XXème.	/
43,	Grande sellette en bois exotique sculpté à décor de tête de dragons, feuillages et fruits ajourés. Piètement réuni par un plateau d'entretoise dessus de marbre rouge du Languedoc, travail dans le goût extrême oriental, CIRCA 1900. Hauteur 93 cm	/
44,	Grand bassin à poisson en porcelaine polychrome, décor en applique de vases, fruits, insectes sur fond jaune. Un petit manque Haut 45 cm, Diam 51 cm, Chine XIX/XXème	/
45,	Table plateau circulaire en noyer fut à cannelures et décor sculpté de feuillages, XIXème. On y joint 6 chaises fond de canne, dossiers à barrettes, piètement à cannelures.	/
46,	Petite table travailleuse en bois noirci à décor peint de fleurs et oiseaux. Ouvre à un abattant et couvrant un miroir, Epoque Napoléon III. On y joint un guéridon en bois de placage à décor marqueté géométrique, XIXème, manques	/
47,	Lustre en laiton à 5 bras de lumières CIRCA 1960	/
48,	Meuble confiturier en noyer mouluré et sculpté à décor feuillagé, XIXème	/
49,	Pied de lampe en albâtre sculpté à décors godronné. On y joint une colonne en albâtre sculpté à décor feuillagé. On y joint un miroir cadre bois et stuc doré fronton à décor de rinceaux manques XIXème	/
50,	Mobilier de salle à manger en placage de ronce de noyer et baguette en bois noirci comprenant: un buffet de corps ouvrant à deux portes vitrées en partie haute et deux tiroirs à deux vantaux en partie basse. Une table desserte au modèle ouvrant à 2 tiroirs en ceinture et un abattant formant créance, piètement à cannelure réuni par deux plateaux d'entretoises	/
51,	Fauteuil en bois noirci piètement en bois tourné réuni par une entretoise garniture de tissu brodé à décor végétal XIXème. On y joint un fauteuil crapaud garniture de velours à losange	/
52,	Une commode en pin teinté à décor sculpté de fleurs stylisées, CIRCA 1930. On y joint une paire de chaises en chêne, CIRCA 1940 et une suite de 3 chaises en acajou.	/
53,	Paire de chaises en acajou, dossier gondole, pieds sabres, garniture en simili cuir vert. On y joint trois chaises fond de canne de style Louis XVI.	/
54,	Table à abattants en bois teinté, repose sur 12 pieds en bois tourné réunis par entretoise	/
55,	Fauteuil à haut dossier en noyer, piètement en bois tourné et garniture de velours vert, style Louis XIII, XIXème siècle	/
56,	Table à écrire en bois fruitier, piètement en bois tourné réuni par une entretoise. XIXème siècle	/
57,	NON VENU	/
58,	Une paire de fauteuils dossier gondole en noyer mouluré et sculpté à décor de palmettes, piètement godronné, XIXè (accidents)	/
59,	Grand bureau double plat, en noyer mouluré, ouvre à 4 tiroirs en ceinture, piètement en bois tourné, XIXème	/
60,	Importante partie de service en faïence de Sarreguemines modèle Louis XVI comprenant: assiettes, plats, soupière, compotier, ravier.	/
61,	Partie de service de verres en verre gravé (environ 35 verres, un pichet et une carafe au modèle). On y joint un service à punch en verre à décor gravé comprenant: une coupe et 8 verres	/
62,	Ensemble en barbotine à décor végétal comprenant : 8 assiettes à huîtres, 6 assiettes à asperges et un plat à asperges (éclat)	/
63,	Ensemble en faïence blanche XIXème comprenant : une soupière et une saucière Jules Vieillard Bordeaux (accidents). On y joint une saucière Sarreguemines, 7 assiettes à dessert Creil et Montereau à décor végétal et 12 assiettes à dessert Creil et Montereau à décor de fraises	/
64,	Paire de fauteuils à haut dossier en noyer sculpté à décor feuillagé. Pieds galbés XIXème. On y joint un guéridon en bois de placage à décor marqueté géométrique, piètement tripode galbé réuni par une entretoise (accidents et manques) XIXème.	/

N° Cat.	Description	Estimations
65,	Coiffeuse en bois teinté de style Louis XV, XIXème.	/
66,	Enfilade en pin teinté ouvrant à 4 tiroirs et 4 vantaux. XIXème	/
67,	Mobilier de salon en palissandre mouluré comprenant : un canapé et 4 chaises garniture de velours rayé jaune et bordeaux et 2 chaises en velours bordeaux	/
68,	Un pot à graisse en terre cuite émaillée jaune, XIXème (accidents) On y joint 3 pots à graisse en grès.	/
69,	Ensemble de 10 réveils de voyage dont marque JAZ, LANCEL, etc	/
70,	Sujets en bronze doré "Don Quichotte". On y joint un sujet en résine, oiseau égyptien	/
71,	Ancienne mallette de peintre contenant pinceaux, couteaux... On y joint une boîte à cigare gainée de cuir et un porte buvard en métal chromé	/
72,	Paire d'assiettes en porcelaines de Limoges, décor en plein de paysages lacustres. On y joint deux plats en porcelaine de Limoges, décor en plein de faisans et perdrix	/
73,	Jules Vieillard Bordeaux, Ensemble de 5 assiettes à images. On y joint un cadre photo en bois et stuc, 2 lithographies d'après Germaine Bourdet et 2 cartes postales d'après Jacques Le Tanneur	/
74,	Lanterne de vestibule à facettes, en métal et verre, accidents. On y joint une lampe d'atelier articulée en métal peint	/
75,	Suspension en métal chromé et verre pressé, CIRCA 1930. On y joint un abat-jour en verre teinté et frise perlée, un pied de lampe en fer forgé et martelé, CIRCA 1920.	/
76,	Pendule à poser en douille d'obus et baïonnette, travail artisanal début XXème. On y joint une douille d'obus, piètement tripode en baïonnette forgée.	/
77,	En pendant, deux panneaux décoratifs en bois pyrogravé polychrome "Scène Basque signée " Min vielle" (petit manque). On y joint un coffret en bois laqué japonisant et un coffret en bois teinté	/
78,	Pendule en métal doré à décor d'une femme drapée et rinceaux feuillagés. On y joint une petite jardinière en métal argenté décor rocaille	/
79,	Dans un carton, ensemble de bibelots et objets divers : pichet céramique, cloche entrée, boulier, poupée russe, appelant canard en plastique, coupe, vieille lampe à faïence. On y joint une chaise haute d'enfant en bois (accidents et manques)	/
80,	Dans un carton, ensemble de 11 boîtes publicitaires en fer blanc à décor polychrome, dont les fanchonnettes bordelaises, Royalty Cauterets, début XXème et moderne.	/
81,	Dans un carton, ensemble de luminaires en verre dont deux vasques en verre pressé et dépoli, Art déco, accidents.	/
82,	Gramophone Pathé dans sa valise (accidents et manques). On y joint deux chromolithographies, paysage de montagne, encadré sous verre.	/
83,	Deux cadres en bois et stuc doré, XIXème (accidents et manques). On y joint un petit miroir bois et stuc peint, XIXème et un petit miroir cadre chêne mouluré, CIRCA 1920	/
84,	Pendule de parquet en noyer mouluré. On y joint une sellette en placage d'acajou, piètement tripode, plateau et plateau d'entretoise à galerie. XIXème. On y joint une petite bibliothèque tournante formant guéridon en noyer sculpté à décor ajouré dans le goût de l'Extrême Orient, dessus de marbre rouge, CIRCA 1900	/
85,	Mobilier de salon en bois teinté et filet et marqueté orné de fleurs nacrées. Garniture de velours à décor végétal, travail français, CIRCA 1920. On y joint un fauteuil confortable.	/
86,	Meuble confiturier en noyer mouluré, XIXème, accident	/
87,	Paire de fauteuils Club en simili cuir marron, circa 1950	/
88,	Homme debout démonté, en noyer mouluré, XIXème. On y joint une armoire démontée en chêne mouluré, XIXème.	/
89,	Ensemble de cristallerie comprenant un vase en cristal à décor gravé, un vase en cristal doublé rouge à décor gravé, une coupe en cristal à décor taillé, un moutardier en verre moulé, un grand verre à pied en cristal, deux sucriers en verre moulé, couvercles en métal argenté	/
90,	Daum France, paire de chandeliers en cristal moulé, CIRCA 1960. On y joint une coupe en cristal moulé. On y joint un vase en verre moulé, CIRCA 1950	/
91,	Ensemble de métal argenté comprenant deux plats ovales à bords chantournés, une corbeille à bords chantournés, un dessous de plat à décors de filet, un seau à glaçons et sa cuillère Christofle, une coupe à beurre, et un ensemble dépareillé de couverts de service, 12 verres à liqueur décor rubans croisés.	/
92,	Ensemble Christofle comprenant : 12 grands et 12 petits couteaux décor feuillagé, couteau à fromage, 12 fourchettes à gâteau, 12 fourchettes à huîtres, 6 fourchettes à coquillages, et 12 couverts à poisson	/

N° Cat.	Description	Estimations
93,	Lampe veilleuse planisphère. On y joint deux poupons anciens et une guitare d'enfant "Pinocchio Doro", accidents. On y joint un microscope d'enfant de marque Optico. On y joint également un métronome de Maelzel	/
94,	Ensemble en bois laqué à décor, dans le goût de l'Extrême Orient comprenant : un plateau, un plumier et deux boîtes. On y joint une boîte à timbres en écailles et une autre petite boîte	/
95,	Maquette de caravelle en bois	/
96,	Deux coffrets en métal, XIXème. On y joint un pilon et son mortier en fonte dans le gout médiéval	/
97,	Deux pots à graisse en terre cuite émaillée jaune XIXème (fêlé). On y joint un pot en grès d'Alsace. On y joint une veilleuse en faïence révolutionnaire dans le goût du XVIIIème	/
98,	Chaudron ancien en cuivre, On y joint un pichet en étain et on y joint un porte parapluie en étain formant mesure. On y joint trois bougeoirs en laiton et une lampe à huile en laiton	/
99,	Petite jardinière en métal argenté, décor Rocaille. On y joint un bénitier à décor d'Emaux cloisonné et plaque en albâtre. On y joint un bougeoir à main en laiton.	/
100,	Coupe en porcelaine formant coquille à décor polychrome de fleurs, éclat. On y joint une autre coupe en porcelaine à décor polychrome de fleurs et bords mouvementés. Et une boîte en porcelaine décor en camaïeu violet d'une scène galante. On y joint également une coupe sur pied en porcelaine à décor polychrome de fleurs et rinceaux	/
101,	Ensemble d'une vingtaine d'assiettes, image en faïence dont Sarreguemines Creil et Montereau, Jules Vieillard Bordeaux	/
102,	3 assiettes en faïence de l'Est XVIII/XIXème. On y joint deux assiettes en faïence dans le goût de Moustiers XVIIIème (accidents), et trois assiettes en faïence régionale à décor de fleurs. On y joint deux assiettes en faïence révolutionnaire dans le goût du XVIIIème.	/
103,	Deux sujets en bronze Souvenirs de musée "Femme égyptienne" et "Tête de Pharaon". On y joint 3 sujets en faïence de Satsuma, une boîte couverte à décor d'une jeune femme et son enfant, un brûle-parfum piètement tripode et une tasse Japon XXème	/
104,	Mandoline J.LAMBLARDY à Bordeaux et datée 1913, dans son écrin d'origine	/
105,	Lampe piètement en métal chromé CIRCA 1960. On y joint une coupe en céramique Elchinger	/
106,	Dans 7 cartons, ensemble de bibelots et objets divers dont : partie de service en verre, service à thé en porcelaine, vase en céramique, pendule, pied de lampe...	/
107,	Miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré, verre biseauté, petits manques. On y joint un miroir rectangulaire cadre en bois et stuc doré à décor de frise de perles et frise feuillagée.	/
108,	Homme debout en noyer teinté et moulure, corniche droite à denticules, travail régional XVIIIème siècle.	/
109,	Armoire lingère en chêne mouluré et sculpté à décor de rinceaux et coquilles, corniche droite à denticule, travail régional du XIXème	/
110,	Armoire en placage d'acajou, corniche droite, XIXème, On y joint un lit d'enfant en acajou démonté de Style Empire	/
111,	Meuble de rangement en chêne teinté à décor clouté, fin XIXème	/
112,	Table basse, piètement en plexiglass, plateau en verre moderne. On y joint un tabouret en mélanimé marron	/
113,	Dans 21 cartons, ensemble d'ouvrages reliés et brochés XXème, dont Jean de Bonnot, littérature, histoire etc...	/
114,	Importante partie de service en porcelaine de Limoges à décor de guirlandes feuillagées comprenant assiettes, plats, soupières, saucières, compotiers	/
115,	Un plat de barbier en faïence XVIIIème à décor de fleurs de Lys et couronne royale (éclats). On y joint une assiette et un plat en faïence régionale XVIII/XIXème. On y joint également une coupe de forme navette en faïence régionale XVIIIème, accidents et manques	/
116,	Ensemble de métal argenté dans des écrins, 12 cuillères a café décor rocaille, 2 cuillères à café en métal doré décor filet contour, 6 couverts à dessert manches en composition, 12 cuillères à café à décor feuillagé, 12 cuillères à café à décor végétal, 24 couteaux à fruits manches en corne, 12 couteaux à fruits manches en bois	/
117,	Ensemble de métal argenté comprenant : partie de service dépareillé dont décor filet contour, uni plat et rocaille. On y joint dans un écrin un nécessaire à bouillie, un ramasse miette, un plateau à anse, un nécessaire à gigot et couteaux manches en corne	/
118,	Une étagère murale d'encoignure en acajou, on y joint une petite console d'applique en noyer sculpté à décor ajouré et une petite console d'applique en plâtre polychrome à décor d'angelots XIXème	/

N° Cat.	Description	Estimations
119,	Petite table volante en bois de placage à décor marqueté géométrique, piètement en bois noirci réuni par deux plateaux d'entretoise, Epoque Napoléon III accidents. On y joint un petit guéridon piètement tripode ouvrant à deux tiroirs en ceinture, plateau circulaire gainé de cuir marron	/
120,	Miroir rectangulaire cadre en bois et stuc peint, verre biseauté. On y joint un petit miroir ovale, cadre en bois et stuc doré en décor de frise de perles et raie de cœur	/
121,	Commode en acajou ouvrant à 4 tiroirs en façade de style Empire XIXème	/
122,	Miroir ovale cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux, fleurs et coquilles mouvementées, de style Louis XV, XIXème.	/
123,	Pendule portique en bois de placage à décor marqueté de rinceaux et fleurs, montants torsadés en bois noirci, Epoque Napoléon III, sous globe.	/
124,	Bureau à gradin en bois de placage ouvrant à un abattant découvrant deux tiroirs, pieds galbés à décor sculpté de feuillages, intérieur en placage de loupe, XIXème	/
125,	Ecole début XXème "La Fontaine" huile sur toile signée en bas à gauche, Daniel Réal	/
126,	Paire de lampes à pétrole monture en bronze, corps en porcelaine à décor en réserve de chevaux et chiens sur fond bleu de four	/
127,	Table console fond de glace en placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds galbés reposant sur pieds griffes, époque Empire.	/
128,	Miroir rectangulaire cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs XIXème	/
129,	Ecole régionale début XXème "Vue du bassin", huile sur panneau signée en bas à droite BOCELLI, usures	/
130,	Ecole début XXème "Bouquet de Lilas", huile sur carton en ovale signée en bas à droite J.POULAIN. On y joint du même artiste "Bouquet de roses"	/
131,	Aquatinte début XXème "Elégante dans un parc". On y joint deux aquatintes "Paysages au pont"	/
132,	Ensemble d'une dizaines de gravures XIXème, aquarelles originales, tirages	/
133,	Ecole moderne "Vue du Bassin", huile sur panneau signée en bas à gauche ELLIAC. On y joint "Le port de Honfleur", gouache et aquarelle sur papier signée en bas à droite	/
134,	Commode scribanne en acajou à décor marqueté chiffré dans un ovale, montants à cannelure ouvrant à 4 tiroirs en façade et un abattant, manques et petits accidents, XIXème	/
135,	Téléviseur écran plat de marque Panasonic VIERA	/
136,	Ensemble de mobilier en merisier mouluré et sculpté comprenant t: une commode ouvrant à deux tiroirs de style Louis XV, une paire de chevets de style Louis XV et un semainier	/
137,	Ensemble de trois lampadaires : un en laiton piètement tripode fût en cannelure, l'autre en fer forgé décor en roulement, et le dernier en métal doré, CIRCA 1970	/
138,	Petite bibliothèque en placage d'acajou, CIRCA 1940. On y joint un guéridon en noyer mouluré, piètement tripode XIXème et un petite table volante en noyer mouluré sculpté, pieds galbés réunis par un plateau d'entretoise	/
139,	Petite table à écrire en noyer pieds gainés, on y joint un tabouret de piano en bois teinté acajou, garniture de tissu brodé végétal. On y joint un petit chevet en noyer teinté piètement en bois tourné	/
140,	Petite table d'appoint en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir plateau à décor d'incrustation de laiton, XIXème accidents. On y joint une petite table à écrire en bois fruitier pieds gainés, ouvrant à un tiroir en ceinture. On y joint une petite table d'appoint en chêne mouluré, CIRCA 1940. On y joint également un miroir rectangulaire cadre en chêne mouluré	/
141,	Table basse piètement en métal doré plateau de marbre vert. On y joint une table gigogne à trois éléments monture en métal doré et plateau en verre fumé (manque un plateau). On y joint un pied de lampe de forme balustre en métal doré et marbre, CIRCA 1970	/
142,	Buffet à hauteur d'appui en noyer mouluré sculpté à décors de fleurs de lin et étoiles, ouvre à deux vantaux et un abattant, travail régional début XIXème, accidents	/
143,	Ancien gilet d'enfant en tissu à décor brodé et velours. On y joint un élément d'ornementation en tissu à décor brodé de fleurs et 5 foulards en soie	/
144,	Buffet à abattants en chêne mouluré ouvrant à un tiroir et deux vantaux, XIXème, accidents	/
145,	Commode en bois teinté ouvrant à 4 tiroirs en façade de style Louis Philippe	/
146,	Lanterne de vestibule en laiton et verre ceinturé à décors de rinceaux. On y joint une paire d'appliques à deux bras de lumière en laiton et pampilles de style Louis XV. On y joint également trois appliques à deux bras de lumières de style Louis XV	/

N° Cat.	Description	Estimations
147,	Eléments de meuble de salon en acajou dont élément ouvrant à une porte vitrée, élément d'encoignure etc...	/
148,	Grande bibliothèque démontée en bois teinté acajou montants à cannelures	/
149,	Table basse en placage de ronce, CIRCA 1970	/
150,	Suite de trois appliques à deux bras de lumières de style hollandais en laiton. On y joint une lanterne de vestibule en laiton et verre ceinturé et une lanterne en laiton et verre bisouté de marque Ducellier Paris. On y joint une applique en laiton et verre ceinturé	/
151,	Table à abattants en acajou piètement fuselé sur roulette, XIXème.	/
152,	Un bonheur du jour en bois de placage à décor marqueté de fleurs, ouvre à un tiroir en ceinture découvrant un écritoire et deux tiroirs et deux vantaux en partie haute, pieds galbés ornementation de bronze feuillagé. Porte la signature sur une serrure "Audigé Paris", XIXème	/
153,	Un secrétaire en placage de ronce ouvrant à 4 tiroirs et un abattant, accidents, XIXème. On y joint une armoire de chambre démontée en merisier ouvrant à trois portes.	/
154,	Sujet en albâtre sculpté "Baigneuse", CIRCA 1900 , Haut 49 cm.	/
155,	Château des Rocques, Côtes de Bourg, Magnum "Elixir de longue vie"	/
156,	Buste d'homme en plâtre teinté et patiné imitant la terre cuite signé W.H.Pécou, Haut 33 cm	/
157,	4 manteaux en fourrure dont l'un DIOR. On y joint dans une valise un ensemble de draps en lin et coton et une paire de chaussures à talon	/
158,	Partie de service en cristal à décor gravé de rinceaux feuillagés, 8 coupes à champagne dont fêle sur une, 12 verres de deux tailles différentes	/
159,	Paire de vases en verre à décor peint de scènes orientalistes signée Laigueley. On y joint un vase miniature en verre à décor peint de vignes signé Peynaud	/
160,	Etablissement Gallé, vase soliflore en verre multicouches à décors dégagé à l'acide de fuchsia	/
161,	Ensemble de médailles militaires et médailles commémoratives	/
162,	Petite boîte baguier en bois laqué rouge à décor doré dans le goût extrême oriental. On y joint un pot couvert en bois laqué à décor extrême oriental	/
163,	Coffret à bijoux en pacage de loupe et incrustations de laiton, XIXème. On y joint une boîte à bijoux en métal argenté intérieur capitonné (désargenté)	/
164,	Ensemble de bijoux fantaisies dont broches Art nouveau, colliers en métal doré, bagues, bracelets etc... On y joint 4 éventails début XXème dont l'un à décor lithographié de scènes tauromachiques. On y joint également deux paires de jumelles de théâtre, et montres de dame	/
165,	Ensemble de sujets religieux dont médaillon en cristal moulé Sainte-Thérèse, crucifix moderne, nicelle de Sainte Thérèse, plaque en laiton. On y joint une boîte en laiton à décor lithographié d'une scène de théâtre.	/
166,	Trois lampes à huile en terre cuite de style gallo-romain. On y joint une petite amphore de style gallo-romain	/
167,	Mortier et son pilon en acier à décor de mascarons. On y joint un vase en cristal taillé	/
168,	Vase en faïence de Delft, décor en camaïeu bleu de paysages Hollandais, XIXème. On y joint une paire de vases en faïence de Gien (accidents) et une boîte rectangulaire en Emaux de Longwy (accidents). On y joint également un pied de lampe en faïence décor camaïeu bleu, monture en bronze	/
169,	Partie de service en cristal à décor taillé environ 48 verres de différentes tailles et 4 carafes au modèle.	/
170,	10 verres à pied en cristal, cristallerie de Lorraine. On y joint 8 coupes à Champagne en verre et 15 verres en verre dépareillés	/
171,	Deux petites carafes en verre à décor gravé de guirlandes feuillagées. On y joint 4 verres à digestif au modèle. On y joint également deux verres à pied en cristal à décor gravé de fleurs et un verre de curé souvenir de Vichy.	/
172,	Ensemble de verreries XIXème à décor chiffré doré comprenant : 3 flacons, un pot couvert, un pichet, une carafe et un verre.	/
173,	Ensemble de verreries et cristalleries comprenant : un coffret en verre moulé, un plateau, un petit vase en cristal moulé, 8 dessous de bouteilles Baccarat, huillier et vinaigrier, 12 portes couteaux Baccarat, un vase en verre moulé et deux coupes en verre moulé à décor végétal piètement en métal argenté	/
174,	Dans 3 albums, ensemble de photos CDV XIXème. On y joint un cadre photo en cuir et velours rouge XIXème et 5 cadres photo.	/

N° Cat.	Description	Estimations
175,	Partie de service en cristal à décor de feuillage : 9 coups à Champagne, 4 verres à vin, 9 verres à eau, On y joint 3 carafes en verre à décor taillé	/
176,	J.Fontemoing et L.Peigney Paris, ensemble de 13 pots à pharmacie en porcelaine blanche filets or et décor polychrome. Manque un couvercle, XIXème	/
177,	Deux écoles modernes, paysages, gouache sur papier signée en bas à droite	/
178,	Ecole début XXème, "Bouquets" deux huiles sur panneaux signées en bas à gauche P.Tall. On y joint une paire de bouquets en médaillon signée J.Poulain	/
179,	6 miniatures en médaillon dans le goût du XVIII et XIXème	/
180,	5 sujets en porcelaine polychrome dont vide poche, scène galante, coupelle aux canards et élégante au panier, accidents.	/
181,	Vase soliflore pour automobile en cristal taillé, début XXème. On y joint un face à main en noyer sculpté à décor de feuillages et fleurs	/
182,	Partie de service à thé en porcelaine de Limoges, décor au barbeau (3 pièces de forme, 8 soucoupes et 6 tasses (accidents sur une)). On y joint un service Toi et moi en porcelaine de Paris, trois pièces de forme (manque un couvercle), deux tasses et soucoupes et un plateau.	/
183,	Ecole fin XIXème "Enfant à l'ombrelle", gouache sur soie. On y joint 4 gravures XIXème encadrées sous verre	/
184,	Ensemble de métal argenté comprenant coquetier, rond de serviette, pince à asperges, pelle à gâteaux, couvert de service etc... On y joint un seau à glaçons en verre, monture en métal argenté. Porte couteaux en verre moulé, paire de salerons, une paire de coques en métal argenté	/
185,	Un tastevin en argent portant des poinçons Ancien Régime	/
186,	Trois pots a pharmacie en verre teinté. On y joint 4 verres à Whisky en cristal taillé	/
187,	Différentes parties de service en porcelaine à décor polychromes de fleurs. Dépareillées et accidentées	/
188,	Service à thé en porcelaine, décor en nœuds de ruban comprenant : 3 pièces de forme, 11 tasses et 12 soucoupes.	/
189,	SECRETAIRE A ABATTANT EN NOYER teinté façon acajou, ouvrant à deux vantaux, un abattant et un tiroir ; (avec un plateau de bois à l'origine). Fin du XVIIIème siècle (restaurations). H.: 142 cm, L.: 91 cm, P.: 42 cm	80 / 100
190,	Table de milieu en bois de placage à décor marqueté de fleurs, pieds galbés, ouvre à un tiroir en ceinture, de style Louis XV, XIXème	/
191,	Suite de 4 chaises en bois noirci à imitation du Bambou, assise fond de canne (accidents), XIXème,	/
192,	Un fauteuil en acajou mouluré de style Louis XV. On y joint un fauteuil en noyer mouluré, pieds galbés XIXème et une chaise haute moderne en simili cuir noir.	/
193,	Une paire de fauteuils en noyer mouluré, garniture de tissu brodé à décor végétal, de style Louis XV, on y joint 4 chaises au modèle	/
194,	Bergère en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurs, garniture de velours bleu de style Louis XV, XIXème, on y joint deux chaises au modèle	/
195,	Un fauteuil en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles et feuillages et style Louis XV, XIXème. On y joint une paire de fauteuils confortables, garniture de velours jaune et une chaise en bois noirci Epoque Napoléon III	/
196,	Deux tapis mécaniques à décor végétal sur fond beige.	/
197,	Un miroir cadre en bois et stuc doré à décor de frises et perles, accidents, on y joint un miroir rectangulaire bois et stuc doré à décor de fleurs, manques, XIXème	/
198,	Sur deux palettes, ensemble d'ouvrages reliés et brochés XIX et XXème: histoires, littératures Varia	/
199,	Elément de décoration soleil en cuivre (réemploi d'un grand plat en cuivre) Circa 1960	/
200,	G. ETXEBARRIA "Cheminée" technique mixte sur papier, signée en bas à droite du monogramme G E	/
201,	Lampadaire en métal peint à décor d'enroulements. On y joint un porte-revues en métal peint à décor d'enroulements	/
202,	Paire de chenets en bronze doré à décor de potiches et entrelacs de style Louis XVI, XIXème siècle et une barre de foyer au modèle	/

N° Cat.	Description	Estimations
203,	3 manteaux : manteau vison, manteau Astrakan, une veste courte en vion et un col en vison	/
204,	Signé LORRAIN Nécessaire de toilette en verre teinté comprenant trois flacons, un verre et une boîte. Début XXème siècle. Accidents	40 / 60
205,	Ensemble de quatorze miniatures dans le goût du XIX / XXe siècle dont "Portrait d'élégante", "Militaires" etc. Sous-verre dans des cadres en bois noirci. Travail Moderne. On y joint deux miniatures cadre bois doré. On y joint un portrait de dame en oval procédé.	150 / 200
206,	D'après DUBOULOZ "Le curé de Pontoise" et "Baissez les yeux vous perdriez la vue" Deux lithographies couleurs XIXè en pendant, 47 x 61 cm, rousseurs	/
207,	Suite de 6 chaises en bois peint et sculpté, dossiers fond de cane (accidents), garniture de cuir marron (abîmé). Style Louis XVI. XIXème	/
208,	Miroir mouvementé, cadre en bois et stuc doré, décor de rinceaux et coquilles; De style Louis XV. XIXème siècle. Haut 71 cm	60 / 80
209,	Paire de sujets en grés émaillé "Oiseaux". XXème siècle. Sujet en grés émaillé "Oiseau". Accidents. Chine XXème siècle.	/
210,	Pendule portique en placage de loupe XIX siècle, accident au cadran. On y joint une pendule portique en bois de placage et décor marqueté de rinceaux et coquilles XIXè siècle	/
211,	Paire de grands chenets en fonte, accidents et manques. On y joint un chevet en bois de placage, dessus de marbre gris, XIXè siècle. On y joint une table jeux dépliant, accidents.	/
212,	Fauteuil en bois naturel à arcature et fuseaux, garniture tissu postérieure (abîmée) XIXème siècle	40 /
213,	Ecole française XIXè "La Fileuse" aquarelle et crayon sur papier Dim à vue : 20 x 15 cm. On y joint : Ecole XIXè siècle, 3 aquarelles sur papier "L'arbre", "Repos dans la barque" et "Vache dans la clairière" 35 x 24 cm dans des cadres sous verre	/
214,	Ensemble de cuivre comprenant 6 casseroles, une bouilloire, un chaudron, un cache-pot à décor de muffle de lion, 9 poêles et une marmite couverte	/
215,	Ecole XIXè siècle "Scène pastorale" Huile sur toile contre-collée sur panneau, signée en bas à gauche Joseph WERSTER 40 x 59 cm, accidents	/
216,	D'après JENDRON "Florence au XVè siècle" Gravure couleur XIXè 46 x 64 cm (petites rousseurs)	/
217,	Paire de vases en bronze de forme balustre, à décor cloisonné de fleurs stylisées, prise à tête de chimère Japon fin XIXème siècle Monté en lampe H (hors socle) : 35 cm	300 / 500
218,	Fauteuil à haut dossier en bois naturel sculpté accotoirs à enroulements, à décor de palmettes et fleurs, piètement réuni par une entretoise, garniture tissu rayé XIXème. On y joint : Paire de bergères en bois peint, garniture tissu mauve De style Louis XVI XXème siècle. Accident à un pied. On y joint une paire de chaises en hêtre sculpté de fleurs et de frises, dossier en médaillon De style Louis XVI	100 / 150
219,	Deux étagères teintées acajou, à cinq degrés Travail de décoration moderne XXème siècle. On y joint une suite de 4 chaises en bois teint, garniture de velours marron et une paire de chaises pelote, garniture de velours rouge	80 / 150
220,	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré, dossier à la reine, montants galbés De style Louis XV H : 95 cm	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
221,	Grand tapis afghan laine fond rouge, 290 x 220 cm	/
222,	Tapis galerie laine CHIRAZ, 85 x 305 cm. On y joint un tapis laine fond rouge, 200 x 100 cm	/