



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



CABINET DE CURIOSITÉS

— VENDREDI 17 MAI 2019 —



110
TRÈS IMPORTANT MASQUE NYNLAP
Tumbaga repoussé (en deux parties)
Le nez est rapporté. Pliure
Pérou Chimu 1100-1400
Haut.: Env 26 cm - Larg.: 42 cm
Dans un encadrement vitré
800/1200 €



BRISCADIEU BORDEAUX
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

CABINET DE CURIOSITÉS

Provenances :
Collections particulières,
Successions du Sud-Ouest et à divers

Vendredi 17 mai 2019 à 14h30
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

EXPERT DE LA VENTE

M. Jean ROUDILLON
Assisté de Mme Pierrette REBOURS

206 bd Saint-Germain - 75007 Paris
01 42 22 85 97
jean.roudillon@club-internet.fr



Lot 88

Crédit photo : Edouard Robin



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux
S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX
(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu
Thomas Nicolet

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu
anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com
www.interenchères.com
www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interenchères-live.com

EXPOSITIONS DE LA VENTE

Judi 16 mai 2019 : de 14h30 à 19h00
Vendredi 17 mai 2019 : de 10h00 à 12h00

SOMMAIRE

I - Lampes à huile	4
II - Curiosités	6
III - Amérique préhispanique	18
IV - Afrique	22
V - Icônes	28
VI - Objets divers	34
VII - Bibliographies et ouvrages de référence	45



1-2
DEUX LAMPES À HUILE
en terre cuite vernissée verte à bec pincé sur pied cylindrique, reliées à une coupelle à rebord.
Islamique, XI^{ème}-XV^{ème} siècles principalement Gourgan, Perse.
Haut.: 8 et 11 cm
120/150 € Chacune

3-4
DEUX LAMPES À HUILE
en terre cuite vernissée verte à bec verseur sur pied et anses reliées à une coupelle à rebord.
Islamique, XI^{ème}-XV^{ème} siècles principalement Gourgan, Perse.
Haut.: 10 et 12,5 cm
150/250 € Chacune

5
LAMPE À HUILE
en terre cuite vernissée verte à bec verseur et anse reliée à une coupelle à rebord.
Islamique, XI^{ème}-XV^{ème} siècles principalement Gourgan, Perse.
Haut.: 5,5 cm
80/120 €

6
LAMPE À HUILE
en terre cuite tournée à bec allongé avec réservoir ouvert et anse horizontale. Modèle grec en Tunisie
V^{ème} - IV^{ème} siècle avant J.-C.
Long.: 10,5 cm
50/80 €

7
LAMPE À HUILE
roulée ronde dite "lampe galet." Terre cuite sans réservoir, motif rayonnant
Chypre VIII^{ème} - VII^{ème} siècles avant J.-C.
Diam.: 7,5 cm
50/60 €

8
LAMPE À HUILE
ronde à bec rond sans volute et à canal, décor d'un oiseau.
Epoque romaine, Tunisie II^{ème} siècle après J.C.
Long.: 10,5 cm
80/100 €

9
LAMPE À HUILE
ronde à bec rond sans volute et à canal, décor d'un Pégase "le cheval ailé".
Epoque romaine, Tunisie, II^{ème} siècle après J.C.
Long.: 11 cm
80/100 €

10
LAMPE À HUILE
ronde à bec rond sans volute et à canal, décor égyptisant d'une Isis tenant un grand bâton.
Epoque romaine, Tunisie, II^{ème} siècle après J.C.
Long.: 11 cm
150/180 €



11
LAMPE À HUILE
de forme ronde ramassée sur elle même, de type grenouille. Terre cuite.
Egypte, III^{ème} - IV^{ème} siècle après J.C.
Long.: 8 cm
60/80 €

12
LAMPE À HUILE
pâte orangée et canal ouvert, décor d'un palmier entouré de spirales.
V^{ème}-VI^{ème} siècle après J.C. Tunisie
Long.: 13 cm
80/100 €

13
LAMPE À HUILE
pâte orangée et canal ouvert, décor géométrique
V^{ème}-VI^{ème} siècle après J. C. Tunisie
Long.: 11 cm
60/80 €

14
LAMPE À HUILE
Terre cuite, décor d'un lion passant à gauche.
Époque romaine. Tunisie, II^{ème} siècle après J.C.
Long.: 9,5 cm.
80/120 €

15
LAMPE À HUILE MINIATURE
anse terminée par un pétale de fleur.
Terre cuite vernissée noire.
De type Grec Atypique.
Long.: 6,5 cm.
50/60 €



16

16
POT À ANSE
Terre cuite
I^{er}-II^{ème} siècles après J.-C.
Haut.: 17 cm
80/100 €



17

17
CRUCHE À ANSE
Terre cuite.
I^{er}-II^{ème} siècles après J.C.
Haut.: 15,5 cm.
60/80 €



18

18
VASE GLOBULAIRE
à anse. Terre cuite décor incisé à la roulette.
Perse, Ardebile, I^{er} millénaire.
Haut.: 16 cm.
100/120 €



19

19
POT À ANSE
Céramique patine de fouille.
Iran, Amlash IX^{ème} siècle avant J.-C.
Haut.: 14 cm.
80/100 €

20
COTHON À ANSE ET À ERGOT
Céramique patine de fouille.
IV^{ème} siècle avant J.-C.
Long.: 14 cm
80/120 €

21
PETIT VASE À ANSE
Céramique.
I^{er} millénaire.
Long.: 9 cm
50/60 €

22
AMPOULE DITE "DE MENAS"
Terre cuite, décor sur chacune
de ses faces d'une divinité et
d'animaux fantastiques.
Mauvais état. Egypte.
Haut.: 13 cm
150/200 €



23
PETIT BOL À ANSES FIGURÉES
Terre cuite décor géométrique incisé.
I^{er} millénaire.
Haut.: 6 cm.
30/50 €

24
BOUTEILLE À ANSE À COL CINTRÉ
Céramique rouge orangé.
Iran, I^{er} millénaire ?
Haut.: 16 cm.
120/150 €



24

25
VASE À TROIS ANSES
Céramique à décor linéaire ocre et noir. Ébréchures
et manques au col. De type Mycénien
Haut.: 12,5 cm
150/180 €



25

26
CRATÈRE
Céramique à engobe partiellement rouge.
IV^{ème} siècle avant J.-C.
Haut.: 12 cm.
100/120 €



26

27
PETITE AMPHORE TYPE "DRESSSEL 12"
Terre cuite ocre rouge. Manques au col.
I^{er} siècle avant J.-C.
Haut.: 26 cm.
150/180 €



27

30
KYLIX
Céramique à vernis noir, décor peint de feuillages.
Cassé, collé, éclats.
Style de Gnathia III^{ème} siècle avant J.-C.
Haut.: 7 cm
80/100 €



28

31
RHYTON
Tête de phacochère. Céramique, patine de fouille.
Cassé, collé.
Début I^{er} millénaire.
Haut.: 8 cm.
120/180 €

32
OENOCHOË
Céramique à engobe noir, décor à figure rouge d'un
personnage féminin bras tendus devant un sarcophage ?
Col cassé, collé
Attique IV^{ème} siècle avant J.-C.
Haut.: 13,5 cm.
250/300 €

33
PETIT CRATÈRE
Céramique à décor noir.
Attique, IV^{ème} siècle avant J.-C.
Haut.: 11 cm.
120/150 €



20



21



22



23



24



25



26



27



28



34

34
BOUTEILLE À ANSES
 boutons au sommet de celles-ci. Céramique à décor peint géométrique en partie visible sous l'épais dépôt de fouille.
 Époque antique, V^{ème} siècle avant J.-C.
 Haut.: 14,5 cm
120/150 €



35

35
VASE À ANSES
 Céramique à décor peint ocre de style géométrique
 Grèce, V^{ème}-IV^{ème} siècle avant J.-C.
 Haut.: 10 cm
100/120 €



36

36
VASE À ANSES
 Céramique engobe beige, décor peint ocre et noir
 Dauno-Mesapien VI^{ème} - V^{ème} siècle avant J.-C.
 Haut.: 11,5 cm.
180/200 €



37

37
TÊTE D'UNE FIGURINE DIADÈMÉE
 Terre cuite beige.
 Grande Grèce, IV^{ème} - III^{ème} avant J.-C.
 Haut.: 8,5 cm
80/100 €

38
VASE À COL ÉVERSÉ
 Céramique à décor peint ocre apparaissant sous un épais dépôt calcaire.
 V^{ème} - IV^{ème} siècle avant J.-C.
 Haut.: 12,5 cm
80/120 €

39
VASE À ANSES ET À PANSE CÔTELÉE
 Céramique avec épais enduit calcaire.
 III^{ème}- II^{ème} siècle avant J.-C.
 Haut.: 12,5 cm.
80/120 €

40
GRAND VASE À ANSES
 Céramique à décor peint ocre d'étoiles et de losanges pointés
 Style insulaire, IV^{ème} siècle avant J.-C.
 Haut.: 20 cm
300/400 €



38



39



40



41
LOT DE SIX PIÈCES EN CÉRAMIQUE D'ÉPOQUE ANTIQUE
 - BUSTE de jeune homme. Haut.: 7,5 cm
 - TORSE masculin fragmentaire. Haut.: 10 cm
 - VASE diminutif à anse de panier. Haut.: 5 cm.
 - FRAGMENT d'une statuette féminine. Haut.: 7 cm
 - OISEAU aux ailes repliées. Haut.: 6,5 cm
 - ELEMENT en forme de diablo. Haut.: 4,5 cm
150/250 €

42
PENDENTIF EN FAÏENCE
 avec traces d'émail représentant un personnage debout.
 Cassé, collé.
 Peut être Égypte tardif
 Haut. 9 cm
80/100 €

43
DÉESSE MÈRE
 Terre cuite.
 Début I^{er} millénaire
 Haut.: 10 cm
80/120 €

44
DÉESSE MÈRE
 Terre cuite.
 Début I^{er} millénaire
 Haut.: 11 cm
150/180 €

45
VASE EN PIERRE
 Large col plat.
 Égypte, ancien Empire
 Haut.: 17 cm
800/1200 €



43



44



45



46
HACHE À DOUILLE AVEC ANNEAU
Bronze patine verte.
France, âge du bronze.
250/300 €

47
GRELOT
Bronze patine verte.
Iran, Luristan VIII^{ème} siècle avant J.-C.
Haut.: 7 cm
Nous joignons trois monnaies en bronze.
50/80 €

48
HACHE À DOUILLE
Bronze patine verte.
Iran/ Luristan VIII^{ème} siècle avant J.-C.
8 x 4cm
100/120 €

49
HACHE À DOUILLE
Bronze patine verte.
Iran/ Luristan VIII^{ème} siècle avant J.-C.
9 x 11 cm
100/120 €

50
ÉPÉE COURTE
Bronze patine sombre,
poignée creuse autrefois incrustée.
Iran, I^{er} millénaire
Haut.: 37 cm
120/180 €

51
TÊTE DE JEUNE HOMME
Terre cuite.
Époque romaine
Haut.: 9 cm
100/120 €

52
STATUETTE
femme stylisée, tête à bec d'aigle.
Vallée de l'Euphrate, début du II^{ème} millénaire.
Haut.: 14,5 cm.
150/180 €

53
OUSHEBTI
faïence vert clair, inscriptions hiéroglyphiques
sur une ligne verticale.
Egypte, XXI^{ème} dynastie.
Haut.: 12,5 cm
300/400 €



51

52

53



54
DEUX BOUTEILLES EN VERRE MOULÉ
Cassées, collées, restaurées.
IX^{ème}-X^{ème} siècle après J.-C.
Haut.: 7 et 9,5 cm
60/80 €

55
BOUTEILLE
Verre
Méditerranée orientale, I^{er} siècle après J.-C.
Haut.: 13 cm
100/120 €

56
BALSAMAIRE
à fond concave. Verre.
Méditerranée orientale, I^{er} siècle après J.-C.
Haut.: 15,5 cm
60/80 €

57
BOUTEILLE
Verre, dépôt calcaire. Fêle.
Méditerranée orientale, I^{er} siècle après J.-C.
Haut.: 11 cm
60/80 €

58
VASE
Verre irisé, filets en relief.
Méditerranée Orientale, IV^{ème} siècle après J.-C.
Haut.: 7,5 cm
100/120 €

59
LOT : UNE BOUTEILLE ET UN VASE À ANSE
Composite
Mauvais état.
Haut.: 9 cm
50 €

60
TÊTE GRANDEUR NATURE
d'un personnage casqué en terre cuite
De style étrusque
Cassures et manques
Haut.: 31 cm
300/400 €

61
MASQUE PORTRAIT D'UN SARCOPHAGE
Bois peint blanc crémeux, yeux et arcade sourcilière noir
Egypte Basse époque
Haut.: 18 cm
600/800 €



60

61



62
ARYBALLE
Céramique peinte de trois hoplites
Etrusco Corinthien, VI^{ème} siècle avant J.-C.
Haut.: 6 cm
60/80 €

63
PETITE TÊTE FÉMININE
Marbre.
Basse époque romaine
Haut.: 7 cm
150/200 €

64
LOT DE SEPT AMULETTES EN FAÏENCE :
Dieu Bès - Œil Oujda - Anubis - Ibis - Perle
en faïence millefiori - Amulette en agate.
60/80 €

65
COLLIER
en perles de faïence de couleur.
Egypte, Basse époque
50/60 €

66
TROIS LAMPES À HUILE
en terre cuite rouge
Tunisie époque chrétienne IV^{ème} V^{ème} siècle après J.-C.
80/100 €

67
DEUX TÊTES DE STATUETTES D'HARPOCRATE
Terre cuite
Egypte Basse époque
30/50 Euros



68
OUSHEBTI
Faïence verte anépigraphie.
Base cassée
Egypte, Basse époque
Haut.: 11 cm
30/40 €

69
LOT DE CÉRAMIQUES :
Quatre coupelles, une lampe à huile
et deux petits vases
Egypte pharaonique et romaine
30/40 €

70
OXYRHYNQUE (MORMYRE)
Bronze à patine éruptive.
Petit manque à la corne Hathorique
Egypte, Basse époque
Haut 6,5 cm - Long 12,5 cm
120/150 €

71
PERSONNAGE AU CRÂNE POINTU
Terre cuite.
Eclats à la base et à l'emplacement des mains.
Mésopotamie ?
Haut 20 cm
200/250 €

72
DEUX PETITES TÊTES PORTRAITS
en céramique.
Divers manques.
Equateur, La Tolita Jama Coaque
100 avant 200 après J.-C.
et Mexique Olmèque 1000-800 avant J.-C.
Haut 5 cm
150/200 €





73

**73
GRANDE AMPHORE**
à figure rouge. Sur un tableau deux personnages face à face, l'un d'eux tenant une pyxide
Second tableau un éphèbe et une figure féminine tenant un liminaire de part et d'autre d'un autel.
En partie repeinte, cassée, restaurations et parties refaites
400/600 €



74

**74
HYDRIE À FIGURE ROUGE**
Scène à trois personnages de style antique.
Cassée, collée.
Haut.: 33 cm
200/300 €

**75
LAMPE À HUILE**
Céramique, manque l'anse.
Epoque romaine,
II^{ème} siècle après J.-C.
40/80 €

**76
STATUETTE APHRODITE**
(mauvais état) Terre cuite blanche de Lezoux,
Gaule romaine.
Haut.: 20,5 cm
120/150 €



78

**77
LOT CÉRAMIQUES :**
- BOUTEILLE à anses à décor de cercles concentriques en creux. Haut.: 20 cm
- VASE ovoïde, quatre petites anses sur l'épaulement. Asie du sud est ?. Haut.: 22 cm
150/200 €

**78
LOT DE CÉRAMIQUES :**
Quatre coupelles, deux vases, trois lampes
Epoque romaine
80/100 €

**79
TROIS BOUTEILLES EN VERRE SOUFFLÉ**
Méditerranée orientale, époque romaine
Haut.: 13 cm et 23,5 cm
100/120 €



**80
CLÉ DE VOÛTE EN PIERRE SCULPTÉE**
à décor d'un ange aux ailes déployées.
XV/XVI^{ème} siècle
Haut.: 88 cm Larg.: 73 cm
Accidents
800/1000 €



75



76



77



77



79



80



81

81 RELIQUAIRE EN NOYER EN FORME DE PORTIQUE
à fronton brisé et pilastres à gaine ; un panneau de broderie ajouté au centre. En partie du XVIII^e siècle. Importantes restaurations.
H.: 46 cm, L.: 32 cm, P.: 13,5 cm
150/200 €



82

82 FRAGMENT DE FRONTON FIGURANT DIEU LE PÈRE
en bois polychrome. XVIII^e siècle. Accidents et restaurations.
H.: 62 cm, L.: 124 cm.
800/1 200 €

83 PORTE DE TABERNACLE EN BOIS DORÉ
à décor de l'agneau mystique, surmonté d'une croix. XVIII^e siècle. Usures.
H.: 56 cm, L.: 34,5 cm.
300/500 €

84 IMPORTANTE VIERGE EN MAJESTÉ
en bois sculpté et polychrome ; (fragment). Probablement Espagne. XIV^e siècle (accidents).
H.: 82 cm.
3 000/4 000 €

Assez caractéristique des productions espagnoles et du centre de la France, le modèle de la Vierge en Majesté se décline de plusieurs manières; notre exemplaire, très vraisemblablement catalan appartient à un ensemble de groupes dont l'Enfant repose sur le genou gauche de la Vierge, ce qui confère à l'ensemble moins de frontalité et plus de douceur.

85 VIERGE DE PIÉTÉ
Bois en partie polychromé. Ecole française, milieu du XV^e siècle. (Accidents, manques, restaurations et parties refaites).
H.: 62 cm, L.: 34 cm.
1 500/2 000 €



86

86 STÈLE CALCAIRE
Couple debout, de face, la femme à gauche, l'homme à droite, au sommet à gauche une étoile, à la base quelques signes
Provenance sud-est de la France.
Celtique ? III^e - II^e avant J.-C.
43 x 39 cm
1 200/1 800 €

87 PROTOMÉ DE SINGE
Pierre. Sud de l'Espagne I^{er} millénaire ?
Haut.: 33 cm
500/800 €



88

88 IMPORTANTE STATUE
Calcaire. Personnage acéphale, debout, le bras droit replié, la main apparaît sortant des plis de son péplum dont elle maintient une partie sur son épaule gauche. Restaurations probables à la base, socle et pieds
Epoque romaine I^{er}-II^e siècle
Haut.: 162 cm
2 000/3 000 €



84



85



83



87



87 profil



87 dos

« Lots 81, 82, 83, 84, 85 présentés sur folle enchère suite à la défaillance de l'adjudicataire M. P. de G. (Belgique), lors de la vente du 17 novembre 2018 ».



91



92



93



94



95

89
IDOLE
Pierre verdâtre
Manques à la base.
Mexique ou Guatemala préclassique
300-100 avant J.-C.
Haut.: 11 cm
100/150 € Non reproduit

90
IDOLE
Pierre, patine de fouille
Mexique état de Guerrero Mezcala,
préclassique 300-100 avant J.-C.
Haut.: 14,5 cm.
200/300 € Non reproduit

91
COUPLE
Céramique massive beige, patine de fouille à décor incisé.
L'homme debout, nu, pose sa main gauche au sommet de sa jambe, la paume ornée d'un disque. L'avant bras droit refait. Il porte d'importants disques d'oreilles et un bonnet conique. Restaurations possibles aux disques d'oreilles.
Un rapport scientifique nous donne un âge approché de 1900 ans plus ou moins 200 soit 100 avant, 300 après J.-C.
Haut.: 46 cm
La femme. Céramique patine de fouille, debout, le corps incisé, pose ses mains sur ses hanches, la paume ornée d'un disque, elle porte d'importants anneaux d'oreilles (restaurés) et est coiffée d'un bonnet.
Mexique
Haut.: 37 cm.
800/1200 €

92
SCÈNE D'ACCOUCHEMENT
Sur une base cubique un couple l'homme assis au dos de sa femme la tient par la taille, à l'arrière tube creux avec anse.
Divers petits éclats.
Pérou, Mochica, V 500-800 après J.-C.
Haut.: 17,5 cm
450/500 €

93
CHASSEUR
Céramique à engobe rouge partielle, l'homme le corps penché, tient dans sa main gauche un animal, un bandeau frontal surmonte sa tête, ses épaules ornées de pustules, sa bouche est ouverte montrant ses dents.
Manque à la base de l'animal.
Mexique, côte occidentale, époque proto classique Jalisco - 100 avant - 200 après J.-C.
Haut.: 24,5 cm
450/500 €

94
MATERNITÉ
Céramique et engobe rouge brique. Représentée assise, nue, jambes écartées, elle tient de sa main droite un enfant assis sur sa cuisse et l'allait. De la main gauche le bras replié, elle maintient en équilibre un récipient posé sur sa tête. Ses oreilles sont ornées de boucles et sa bouche est ouverte comme un souffle ou un cri.
Mexique occidentale, époque proto classique 100 avant - 200 après J.-C.
Haut.: 28 cm
800/1200 €

95
STATUE ITHYPHALLIQUE
Céramique grise à décor gravé.
Egrenure au phallus.
Le personnage debout, tient dans sa main droite une arme, sa main gauche est posée sur son sexe dressé en érection.
Mexique occidentale, époque proto classique 100 avant - 200 après J.-C.
Haut.: 25 cm
600/900 €

96
GROUPE EN BOIS Lourd
à belle patine naturelle d'usage. Il représente une scène d'accouchement à trois personnages
Angola, Tshokwe
Haut.: 25,5 cm - Long.: 38 cm
350/400 €



96

97
VASE SUR PIED
Céramique engobée à décor polychrome sur trois registres d'un animal fantastique et de divers motifs symboliques à caractère décoratif.
Col cassé, collé et éclats.
Amérique centrale préhispanique.
Haut.: 26,5 cm.
150/200 €

98
POUPÉE MUNECA
Pérou, Chimú 1100 -1400
Haut.: 13 cm
40/50 € Non reproduit



97



99
VASE PERSONNAGE
 présentant un crabe posé sur sa poitrine. Céramique ocre
 Pérou, Chimu 1100-1400
 Haut.: 15 cm.
80/120 €

100
VASE SUR PIED
 Céramique à décor polychrome rouge bordé ocre.
 Cassé, collé et manques au décor.
 Costa Rica, Guanacaste 1000/1530 après J.-C.
 Haut.: 13 cm
120/150 €

101
VASE FIGURE
 Céramique graphitée noire. Personnage portant
 un important collier avec pendentif.
 Pérou, Chimu 1100-1400
 Haut.: 23 cm
120/150 €

102
VASE PORTRAIT À DÉFORMATION FACIALE
 surmonté d'un anse en pont à col ourlé.
 Céramique à engobe ocre foncé, bandeau, dents,
 scarifications et pupille des yeux peints beige.
 Pérou, copie d'après un modèle Mochica II
 Haut.: 22,5 cm
80/100 €

103
STATUETTE FÉMININE
 Terre cuite beige, porte un labret, une tembeta et des anneaux
 d'oreilles, sa coiffe retombe sur ses épaules.
 Équateur la Tolita, 400 avant - 500 après J.-C.
 Haut.: 17,5 cm
150/200 € Non reproduit

104
TÊTE D'UNE STATUETTE
 Terre cuite grise sans engobe, porte des ornements d'oreilles
 et une nariguera, le crâne est percé à l'arrière.
 Bandeau frontal avec nœud.
 Équateur, la Tolita 400 avant - 500 après J.-C.
 Haut.: 10 cm.
100/150 € Non reproduit

105
STATUETTE
 Terre cuite
 Mexique préclassique 300 - 100 avant J.-C.
 Haut.: 11cm
100/120 €

106
STATUETTE
 personnage assis en tailleur.
 Terre cuite, touche de coaltar sur les joues.
 Mexique Veracruz, Proto classique 250 avant - 300 après J.-C.
 Haut.: 7 cm.
60/80 €

107
PERSONNAGE ASSIS EN TAILLEUR
 Terre cuite, enduit de fouille.
 Mexique de style Olmèque de Las Bocas
 préclassique moyen 1150-550 avant J.-C.
 Haut.: 13,5 cm
300/400 €

108
SIFFLET
 Personnage aux bras tendus,
 portant une ceinture cache sexe. Terre cuite
 Mexique, Veracruz Remojadas classique final
 100 avant - 200 après J.-C.
 Haut.: 11 cm
120/150 €



109
MATERNITÉ
 Terre cuite, traces d'un colorant jaune.
 Trou à l'arrière du corps enveloppé dans une "armure"
 d'où sortent les bras, celui de gauche entourant un enfant.
 Porte un bonnet à décor incisé.
 Amérique centrale préhispanique.
 Haut.: 11 cm
120/180 €

110
TRÈS IMPORTANT MASQUE NYNLAP
 Tumbaga repoussé (en deux parties)
 Le nez est rapporté
 Pliure
 Pérou Chimu 1100-1400
 Haut.: Env 26 cm - larg.: 42 cm
 Dans un encadrement vitré
800/1200 €



110



111

**111
PALETTE**
Bois à patine brune et traces d'usage, la poignée est sculptée d'un buste féminin.
Congo, Luba/Hemba
Haut.: 42 cm
60/80 €



112

**112
DEUX JEUX**
Awele des douze cases
Côte d'Ivoire
50/60 €



113

**113
MASQUE À VISAGE BLANC
À CORNES RECOURBÉES**
Nigeria Ibo
80/100 €



114

**114
STATUE FÉMININE**
Bois sculpté.
Haute Côte d'Ivoire, Senoufo
Haut.: 65 cm
100/120 €



115

**115
ANTILOPE TI Y WARA**
Bois sculpté
Divers manques
Mali, Bamana
Haut.: 46 cm
100/120 €



116

**116
STATUE MASCULINE**
Bois
Nigeria, Mambila
Haut.: 70 cm
120/150 €



117

**117
DEUX COUVERTURES EN TISSU**
à décor tissé et peint
Nigeria
80/120 €



117

**118
TÊTE**
en racine de fougère arborescente
Vanuatu Ambrym
Haut.: 45 cm
150/250 €



118



119



120



120



120

**119
STATUE**
en racine de fougère arborescente
Vanuatu, Ambrym
Haut.: 52 cm
150/250 €

**120
TROIS MASQUES DÉCORATIFS**
en bois lourd.
Haut.: 30 cm, 30 cm et 20 cm
80/100 €



121

121
LOT D'ARMES AFRICAINES :
- Cinq flèches en fer
- Trois couteaux à poignée de bois cerclé de laiton.
- Poignard à fourreau de cuir. berbère
100/120 €

122
LOT EXTRÊME ORIENT :
- Modèle de pirogue à balancier
- Une statuette féminine en bois sculpté peint et doré
- Deux ornements de temple en bronze.
50/60 €

123
MATERNITÉ
Bois sculpté.
Congo
Haut.: 37 cm
200/250 €

124
STATUETTE D'UN COLON
Bois sculpté.
Divers manques, dont une main et les pieds
Côte d'Ivoire
Haut.: 48 cm
100/150 €

125
MASQUE À TÊTE D'ANIMAL
surmonté d'une statuette féminine.
Bois trace d'enduit végétal
Burkina-Faso Mossi.
Haut.: 90 cm
200/250 €



122

126
STATUETTE AFRICAINE
Bois sculpté, yeux incrustés de coquille marine
Haut.: 43 cm
50/60 €

127
PERSONNAGE ASSIS
Terre cuite.
Haut.: 43 cm
80/120 €

128
IMPORTANT TAMBOUR AFRICAIN
Bois, peau et fibre végétale.
Il est sculpté de divers motifs géométriques
Haut.: 118 cm
150/200 €

129
PORTE DE CASE
Bois sculpté en deux parties d'une multitude de personnages avec sa serrure
Mali, Dogon
Haut.: 73 cm - Larg.: 49 cm
300/350 €

130
SOMMET DE CASQUE DE DANSE
Antilope mâle Ti y Wara. Bois sculpté
Mali, Bamana.
Haut.: 107 cm
250/300 €



123

124



125



128



129



130



131

**131
IMPORTANTE STATUE**
Bois lourd patine croûteuse.
Le personnage féminin porte un récipient sur sa tête.
Haut.: 105 cm
100/150 €



132

**132
FIGURE DE RELIQUAIRE**
Bois, laiton, yeux en fer, un masque est sculpté à l'arrière. Gabon Kota.
N'a pas été utilisé
Haut.: 62 cm
250/300 €



133

**133
FIGURE DE RELIQUAIRE**
De style aberrant. Bois, laiton.
Copie Gabon Kota
Haut.: 94 cm
200/250 €

**134
LOT**
- Trois sculptures en bois. Nigéria.
- Masque ibibio.
- Statuette piquet Lobi Mali et Nigéria.
80/100 €

**135
COUPE RITUELLE À NOURRITURE**
posant sur une base ronde par l'intermédiaire de quatre pieds.
Bois décor gravé.
Mali, Dogon
Haut.: 16 cm i
120/150 €

**136
STATUETTE SINGE**
mangeant un épi de maïs. Bois sculpté.
Cassé, collé
Côte d'Ivoire.
Haut.: 29 cm
80/100 €

**137
IMPORTANTE STATUE PERSONNAGE**
aux bras levés. Bois lourd
Manque un bras.
Style Dogon du Mali
Haut.: 93 cm
80/100 €

**138
STATUE PERSONNAGE**
aux bras levés. Bois lourd
Manque un bras.
Style Dogon du Mali
Haut.: 73 cm
100/120 €

**139
LOT**
- Lance africaine
- Pointe de flèches. océanie.
- Sabre fourreau de cuir
- Grand couteau à poignée de bois et de laiton.
80/100 €



134



134



134



135



136



137



138



139



139



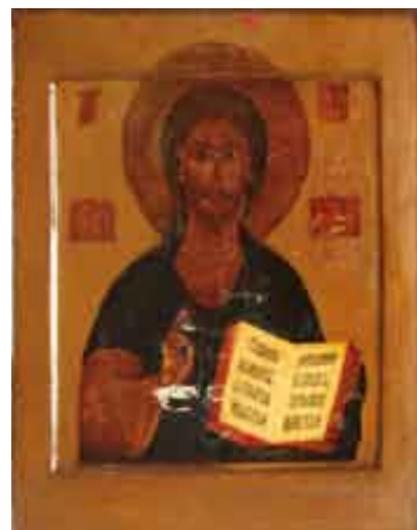
140

140
ICÔNE : SAINT NICOLAS BÉNISSANT
 En haut à gauche le Christ tenant son évangile, à droite la Vierge tenant son omophorion.
 Russie, XVIII^{ème} - XIX^{ème} siècle
 40 x 31 cm
400/450 €



141

141
ICÔNE : LA MÈRE DE DIEU SOULAGE MA PEINE
 Éclats à la couche picturale.
 Russie, début XIX^{ème} siècle
 44 x 34,5 cm
500/800 €



142

142
ICÔNE : LE CHRIST BÉNISSANT "PANTOCRATOR"
 Bois Vernis. En partie repeinte.
 Russie.
 32 x 28 cm
200/300 €

143
ICÔNE : SAINT NICOLAS
 en buste bénissant tenant les évangiles ouverts.
 De part et d'autre du nimbe on "devine" le Christ et la mère de Dieu.
 Très mauvais état.
 Russie, XIX^{ème} siècle
 45 x 39 cm
120/150 €

144
ICÔNE : SAINT NICOLAS BÉNISSANT
 Dans un médaillon à fond d'or, à gauche le Christ tenant son évangile, à droite la Vierge tenant son omophorion.
 Dans les marges à gauche saint Stéphane Diacre, à droite sainte Stéphanide.
 Éclats et usures à la couche picturale.
 Russie, XIX^{ème} siècle
 47 x 39 cm
400/450 €



146

145
ICÔNE : SAINT GEORGES
 terrassant le dragon en présence du Roi, de la Reine et de leur fille. Liban XIX^{ème} - XX^{ème} siècle
 51 x 33 cm
600/900 €

146
ICÔNE DE LA MÈRE DE DIEU ODIGHITRIA
 Deux ornements métalliques dans les nimbes et sur la main gauche de la Mère de Dieu
 École Libanaise XIX^{ème} siècle, début XX^{ème} siècle.
 45 x 35,5 cm
600/900 €



147

147
ICÔNE : LA NATIVITÉ DE LA MÈRE DE DIEU
 en haut à gauche sainte Anne avec une servante. La scène principale représente le bain de l'enfant. Un servante prépare son berceau. Très mauvais état.
 Russie, fin XIX^{ème} - début XX^{ème} siècle
 51 x 40 cm
100/150 €



148

148
ICÔNE : DEUX ANGES DE PROFIL
 à gauche jouant de la trompette.
 Manque à la couche picturale et vernis.
 60 x 48 cm
150/300 €

149
ICÔNE DE LA MÈRE DE DIEU DE TIKHVIN
 Traces de bougie et usure à la couche picturale
 Russie, deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.
 31,5 cm x 26,5 cm
350/450 €

150
ICÔNE : RIZA EN MÉTAL
 ayant recouvert une icône.
 Représentant la Nativité de la Mère de Dieu.
 52 x 41 cm
80/120 €



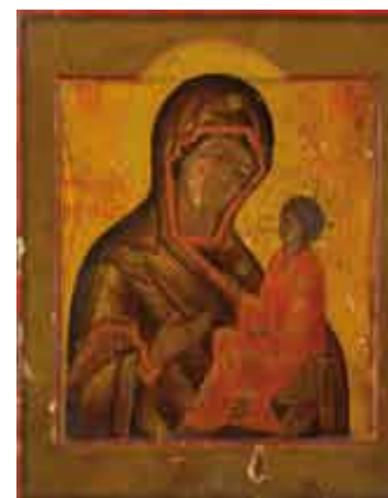
143



144



145



149



150



151



152



153



154

151
ICÔNE : LA RÉSURRECTION
ET LA DESCENTE AUX LIMBES
 entourées des fêtes principales du calendrier orthodoxe.
 Russie, seconde moitié du XIX^{ème} siècle
 31 x 36,5 cm
350/400 €

152
ICÔNE QUADRIPARTITE
 En haut : La Mère de Dieu soulage ma peine. Le buisson ardent.
 En bas saint Dimitri. La Mère de Dieu joie de tous les affligés.
 Au centre le saint prophète Elie et différents épisodes de sa vie.
 Dans les marges, les saints Mathieu et Marie l'égyptienne.
 Fentes, accidents et manques à la couche picturale
 Russie, fin XIX^{ème} siècle.
 35,5 x 31 cm
100/150 €

153
ICÔNE : SAINT NICOLAS
 en buste, mitré. Repeints et vernis.
 Russie, XX^{ème} siècle
 31,5 x 24 cm
150/200 €

154
ICÔNE QUADRIPARTITE
 représentant différentes icônes de la Mère de Dieu : en haut à gauche la Mère de Dieu toute bénie, à droite la Mère de Dieu de Vladimir, en bas à gauche la Mère de Dieu de l'Incarnation, à droite la Mère de Dieu soulage ma peine. Au centre dans une mandorle le Christ du bienheureux silence (couronné et ailé)
 Manques à la couche picturale.
 Russie, fin XIX^{ème} siècle
 36 x 31 cm
250/300 €

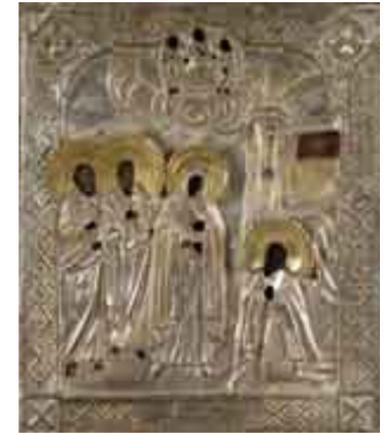
155
ICÔNE : SAINT NICOLAS EN BUSTE BÉNISSANT
 à droite le Christ tenant son évangile et à gauche la Vierge tenant son omophorion.
 Dans les marges à gauche, sainte Euphosine et à droite sainte Agrippine.
 Accidents et manque à la couche picturale
 Russie fin XIX^{ème} siècle
 31 x 27cm
100/150 €



158



159



160

156
ICÔNE DE LA RÉSURRECTION
 (Le Christ sortant du tombeau) entouré de douze vignettes représentant les fêtes principales du calendrier orthodoxe.
 Manques à la couche picturale et découpée en haut et en bas
 Russie, fin XIX^{ème} siècle.
 32 x 28 cm
200/250 €

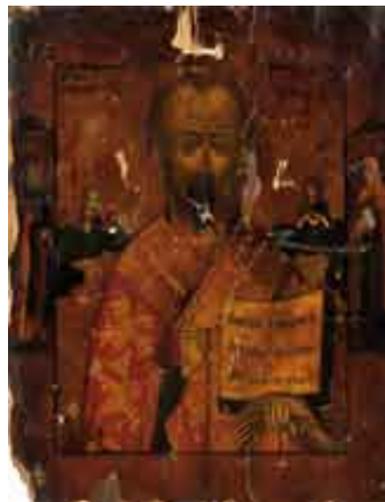
157
ICÔNE : LA RÉSURRECTION
 entourée des douze fêtes principales du calendrier orthodoxe.
 Russie, deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.
 31x 26,5 cm
300/350 €

158
ICÔNE : LA DÉPOSITION DE CROIX,
L'ENSEVELISSEMENT DU CHRIST
 Petits manques à la couche picturale. Mauvais état
 Liban ou Syrie, fin XIX^{ème} siècle, début XX^{ème} siècle.
 Haut. 24 cm - Larg. 32,5 cm
200/220 €

159
ICÔNE : LA MÈRE DE DIEU DE VLADIMIR
 Manques, usure à la couche picturale et vernis.
 Russie, XX^{ème} siècle
 32 x 26 cm
100/150 €

160
ICÔNE : L'APPARITION DE LA MÈRE DE DIEU
À SAINT SERGE DE RADONÈGE
 La Mère de Dieu debout, suivie par les Saints Apôtres Pierre et Jean apparaissant à saint Serge dans sa cellule agenouillé avec son disciple saint Michée qui se cache la vue devant cette apparition. Au sommet la Trinité vétérotestamentaire. Riza en métal argenté, auréole dorée. Très mauvais état.
 Russie, XIX^{ème} siècle
 32 x 27 cm
150/250 €

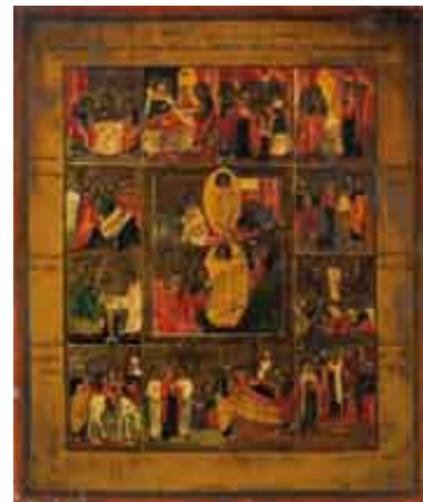
161
ICÔNE : LA MÈRE DE DIEU DE TENDRESSE
 Belle riza en métal
 Russie, XIX^{ème} siècle.
 31,5 x 26,5 cm
300/350 €



155



156



157



161



162



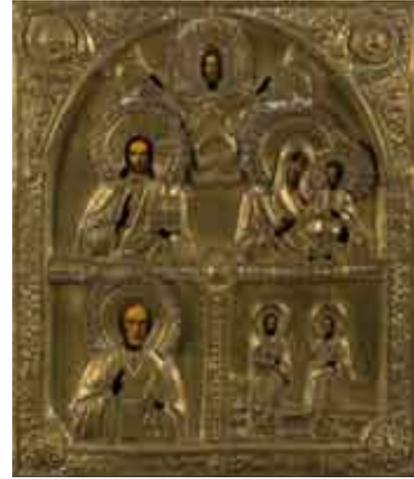
163



164



165



166

162
ICÔNE : LA MÈRE DE DIEU DU BUISSON ARDENT
Manques à la couche picturale, fentes.
Russie, fin XIX^{ème} siècle, style populaire.
31,5 x 24 cm,
150/250 €

163
ICÔNE : SAINT NICOLAS EN BUSTE BÉNISSANT
tenant son évangile, le Christ et la Mère de Dieu
Manques, usure à la couche picturale.
Russie, fin XIX^{ème} siècle.
30,5 x 27 cm
80/100 €

164
ICÔNE : LA MÈRE DE DIEU SECOURS DES EGARÉS
A droite saint Paul. A gauche saint Serge de Radonège.
Manque à la couche picturale, fêles
Sud de la Russie ? Fin XIX^{ème} siècle, style populaire.
31 x 27 cm
100/150 €

165
ICÔNE : LA MÈRE DE DIEU D'ODIGHITRIA
Riza en métal avec motifs végétaux.
Russie, fin XIX^{ème} siècle - Début XX^{ème} siècle
31,5 x 26,5 cm
300/450 €

166
ICÔNE TRIPARTITE
Au sommet sous un arc Dieu le Père représenté sur des nuages,
bénit à gauche le Christ et à droite la Mère de Dieu des Ibères,
en bas à gauche saint Nicolas en buste, en haut à droite les
Saints Flore et Laure. Riza en métal
Russie, fin XIX^{ème} - début XX^{ème} siècle
31,5 x 27 cm
300/350 €

167
ICÔNE : SAINT SÉRAPHIN DE SAROV
Il est représenté dans la forêt, agenouillé, en prière devant
l'icône de la Mère de Dieu. Manques à la couche picturale.
Russie, fin XIX^{ème} siècle, début XX^{ème} siècle.
35,5 x 35 cm
200/250 €



167



168



169



170



171

168
ICÔNE QUADRIpartite
En haut à gauche la Mère de Dieu Joie de tous les affligés, à
droite saint Nicolas, en bas les Saints prophètes Elie et différents
épisodes de sa vie et la Mère Dieu de Théodor, dans les marges
à gauche saint Théodor et à droite une Sainte.
Usures à la couche picturale.
Russie, fin XIX^{ème} siècle.
36 x 30,5 cm
200/300 €

169
ICÔNE : LA RÉsURRECTION
entourée des douze fêtes principales du calendrier orthodoxe.
Importante usure à la couche picturale et vernis.
Russie, fin XIX^{ème} siècle.
31 x 27 cm
200/250 €

170
**ICÔNE : LE COURONNEMENT DE LA VIERGE
PAR LE CHRIST**
tenant sa croix et Dieu le Père.
Au sommet la colombe du saint Esprit,
en bas à gauche le serpent tenant la pomme.
Repeints et vernis.
Russie, début XX^{ème} siècle iconographie occidentale.
36 x 29 cm
150/200 €

171
ICÔNE DE LA MÈRE DE DIEU DE BOGOLIUBSK
La Mère de Dieu apparaît aux saints russes Alexandre, André
Bogolioubsk, les quatre Saints métropolitains de Moscou et des
Saints Moines saint Zosime et Savvati.
Manques, usures et fente à la couche picturale.
Russie, fin XIX^{ème} siècle
35,5 x 28,5 cm
250/300 €

172
ICÔNE : SAINT NICOLAS MITRÉ EN BUSTE
bénissant de sa main droite et tenant l'évangile fermé dans la
gauche. Au sommet le Christ et la Mère de Dieu représentés
sur un nuage lui apparaissant pour lui rendre son évangile et
son omophorion.
Belle riza en argent doré. Poinçon 84 et datée 1874. Deux
poinçons IE et SG et poinçon de ville Saint Petersburg. Maître
Orfèvre inconnu mais référencé (Musée National de Finlande)
22,7 x 18 cm
600/900 €



172



173

**173
BRÛLE PARFUM**
représentant un paon. Bronze et fer.
Perse, XIX^{ème} siècle
Haut.: 9 cm
80/120 €



174

**174
AMONITE POLIE**
9 x 7 cm
20 €



175

**175
POIDS DE VILLE**
en fonte de fer avec anneau. Marque incrustée
XVIII^{ème} - XIX^{ème} siècle.
80/100 €



177

**177
PETIT CHEVAL AU PAS**
Argent. Couverture et selle émaillées bleu et vert. Sur le front, le poitrail et l'arrière train cabochons de verroterie de couleurs. Beau travail du XIX^{ème} siècle, probablement d'Europe Centrale (Vienne)
Haut.: 10,5 cm, Long.: 11 cm
Nous y joignons un trépiéd en métal représentant des dauphins
150/200 €



177

**178
DEUX STATUETTES ET UNE TÊTE**
Terre cuite
Copies mexicaines.
20/40 €

**179
COPIE D'UNE COLOMBE EN TERRE ÉMAILLÉE**
D'après un modèle persan.
Haut. 19,5 cm
50/80 €

**180
VASE EN TERRE ÉMAILLÉE BLEUE**
représentant un canidé.
D'après un modèle persan.
Haut.: 20,5 cm
50/80 €



176

**176
POT EN FAÏENCE ÉMAILLÉE BLEUE**
représentant un buveur de bière.
Cassé en de multiples morceaux, bouchon en métal.
Haut.: 20 cm
20/40 €



178



178



178



179

**181
COPIE D'UNE LAMPE À HUILE**
à trois becs à têtes humaines en terre cuite.
20/30 €

**182
COPIE EN PIERRE D'UN MASQUE MEXICAIN**
Haut.: 17,5 cm
50/60 €

**183
CROIX.**
Bronze fond émaillé bleu et blanc. Le Christ en croix entouré du soleil et de la lune. Au sommet Dieu le Père bénissant et deux anges agenouillés. En bas le crâne d'Adam.
Travail russe, fin XIX^{ème} siècle - début XX^{ème} siècle.
Haut.: 36 cm - Larg.: 18,5 cm
150/200 €



182



183



180

**184
GROUPE EN MÉTAL ARGENTÉ**
Vue de la ville de Jérusalem.
XVIII^{ème} siècle
Haut.: 31,5 cm - Plus grande Larg. 19 cm
80/120 € Non reproduit

**185
BOL PROFOND SUR PIÉDOUCHE**
Céramique émaillée, décor rayonnant vert et ocre sur fond jaune.
Époque Byzantine, XIII^{ème}-XIV^{ème} siècle
Diam.: 15 cm - Haut.: 8 cm.
250/350 €

**186
VASE GLOBULAIRE À ANSE**
Albâtre
De style antique
Haut.: 17 cm
100/150 €



185



186



181



187

188

188

189

187
COUPE À ANSES
ornées d'une tête d'enfant en albâtre.
Fêles
Dans le style antique
100/150 €

188
LOT : OENOCHOË ET VASE EN VERRE.
Dans le style antique
50/80 €

189
COPIE D'UNE LAMPE CHRÉTIENNE
en terre cuite.
20/40 €

190
GOBELET EN TERRE CUITE
imitation ivoire, d'une scène à l'antique
Haut.: 8 cm
80/120 €

191
LAMPE À HUILE ROMAINE
en terre cuite.
30/50 €

192
BUSTE D'UN STATUE DE STYLE PHARAONIQUE
en pierre rose.
Haut.: 16 cm
150/250 €



193

193
SUITE DE SIX STATUETTES
en terre cuite polychromé de style mexicain.
Cassures, collages
50/60 €

194
STATUE D'UN ENFANT
en bois sculpté et polychrome (les bras manquent)
Inde ? Haut.: 52 cm
200/300 €

195
CRATÈRE
en céramique à décor peint. Copie de l'antique
Haut.: 21 cm
80/100 €

196
GRAND LECYTHE
ARYBALLISTIQUE
à décor peint.
Copie de l'antique.
Haut.: 29 cm
80/100 €

197
COPIES DE QUATRE VASES CANOPES
en albâtre, complets avec leur couvercle
Petits accidents
Haut.: 17 cm
400/500 €



194



190



191



192



195



196



197



198

198
PLATEAU HEXAGONAL EN FER
à décor niellé en or.
De style coranique
36,5 x 34 cm
80/100 €

199
MIROIR À MONTURE EN MÉTAL ARGENTÉ
décoré en repoussé de branchages fleuris.
Perse, XX^{ème} siècle
Diam.: 16 cm
50/60 €



199

200
LOT - SEPT POIGNARDS À GAINÉ DE CUIR
travail berbère de Mauritanie.
Nous y joignons un huitième couteau à monture
métal avec cabochon en verroterie.
Travail du Moyen Orient
Un couteau pliant en fer à garniture de plaquette d'os
et un couteau pliant en fer incrusté.
120/150 €

201
PETIT VASE DE TYPE CANOPE
en pierre à bouchon de bois.
De style égyptien.
Haut.: 22 cm
120/150 €



200



200



201

202
BOUTEILLE SOLIFLORE EN VERRE VERT
Travail Oriental
Haut.: 26 cm
50/100 € Non reproduit

203
BOUTEILLE À LONG COL
en faïence émaillée de fleurs.
Haut.: 21 cm
30/40 €

204
PETIT RECIPIENT À QUATRE PIEDS
en métal argenté, couvercle orné d'un éléphant.
Inde ? Haut.: 8 cm
50/80 €

205
BOUTEILLE EN MÉTAL ARGENTÉ
richement orné en repoussé de scènes diverses :
notables, cavaliers, chasse etc. Indo-Persan
Haut.: 26 cm
150/200 €



203



204

206
BASSIN EN MÉTAL
à décor incrusté d'argent d'oiseaux
et d'inscriptions coraniques.
Travail Persan
Haut.: 11 cm
80/120 €

207
BOL SUR PIED
Terre cuite patine de fouille
Haut.: 9 cm - Diam.: 13 cm
20/30 €

208
SCEAU À ANSE
de travail oriental richement décoré
en repoussé d'animaux au milieu de feuillages
Nous y joignons un vase à anse en terre cuite.
80/120 €



205



206



207



208



208



209

**209
LAMPE PYRAMIDALE EN ALBÂTRE**
Afrique du nord
Haut.: 13 cm
50/80 €



210

**210
MOTIF ARCHITECTURAL**
Tête d'enfant en marbre ?
XVI^{ème} - XVII^{ème} siècle
Haut approximative 13 cm
100/150 €



211

**211
DEUX STATUETTES DE VIERGE À L'ENFANT**
en bois sculpté et polychromé
De style archaïsant
Haut.: 23 cm
100/120 €



**212
POLYÈDRE EN PIERRE**
Haut.: 10 cm
30/50 €

**213
BUSTE EN PIERRE**
d'un personnage ecclésiastique
Haut.: 25 cm
80/120 €

**214
VASE À ANSE**
Céramique. Extrême Orient
Haut.: 13 cm
20/40 €



214

**215
TÊTE EN MARBRE**
portrait d'homme d'après l'antique
Haut.: 19 cm
50/80 €

**216
BUSTE D'HOMME EN MARBRE**
D'après l'antique
Haut.: 17 cm
50/80 €

**217
TÊTE D'EMPEREUR LAURÉ**
Albâtre. Cassures et manques. D'après l'Antique
Haut.: 16 cm
120/150 € Non reproduit



215

**218
DEUX TÊTES DE DIVINITÉ BOUDDHIQUE**
en bronze. Inde, XIX^{ème} siècle
Haut.: 14 et 12 cm
100/120 €

**219
CHRIST EN CROIX**
Fer.
Dans le goût du Haut Moyen âge
Haut Chrit 16 cm - Haut totale 31 cm
120/150 €

**220
COUPE COUVERTE**
reposant sur trois pieds à griffes de lion de forme circulaire godronné, flanqué de deux anses, couvercle orné en repoussé de fleurs et au sommet d'un chou en métal argenté.
Haut.: 27 cm
400/500 €



212



213



218



218



219



220



221

221
LOT :
 - Couteau dans son fourreau en cuir
 - Une pointe de lance en fer à poignée filetée de laiton
 - Une pointe de flèche en fer
 - Trois bronzes africains : dont un lézard et un cavalier
 - Coupe en bois, décor gravé
30/50 €



222

222
DEUX PIERRES DE M'BIGOU :
 - Tête portrait Janus. Haut.: 19 cm
 - Un vase à décor géométrique gravé.
 Haut 11 cm
 divers accidents
60/80 €



222

223
LOT DE CINQ COUTEAUX ET POIGNARDS
 à poignée et fourreau de métal
 Moyen Orient
 On y joint un pendentif en laiton
 représentant une main de Fatma.
180/250 €



223



224

224
STÈLE EN PIERRE
 sculptée sur une face : cerf et son petit couché sur son dos
 Autre face d'un buffle et devant un personnage et une tête,
 sur les grands côtés une inscription et sur un petit côté
 un personnage
 38 x 24 cm - Epais. 9 cm
400/600 €



225
ENSEMBLE DE COUPES, VASES, PLATS
 et pièces de forme en faïence polychrome.
 Afrique du nord. Berbère
30/50 € pièce



225



226

226 RAID CITROËN

Grande héliogravure de format 65 x 107 cm (114 x 150 cm hors tout). Sous son cadre de protection. Excellent état. Louis Ardouin-Dubreuil (à gauche) - Georges-Marie Haardt (à droite)

300/500 €

À l'issue de la Première Guerre mondiale, le projet d'une liaison sûre et rapide entre la France et l'Afrique équatoriale trouve un écho très favorable dans les milieux militaires, industriels et scientifiques

André Citroën connaît les difficultés technologiques que représente un raid en Afrique mais espère toutefois que cette traversée de Touggourt à Tombouctou soit effectuée en 20 jours seulement. Selon ses propres dires, « La première idée d'un raid transsaharien naquit pendant la guerre 14-18 qui révéla l'importance des ressources des

colonies d'Afrique équatoriale pour la France [...] On réalise alors que ces richesses ne pourraient prendre leur vraie valeur qu'à partir de [...] l'établissement d'un réseau efficace de communication ».

Partis en 1923 de Touggourt en Algérie, les membres de la mission (10 personnes dont plusieurs militaires et un géographe) sous le double commandement de Georges-Marie Haardt et Louis Ardouin-Dubreuil effectuent la première liaison directe entre l'Algérie et l'Afrique Occidentale Française à bord de 5 véhicules Citroën munis de chenilles Kégresse en moins de 20 jours.

Le succès de cette expédition fut un énorme succès et la publicité pour la firme Citroën fut immense ; l'expérience fut renouvelée avec l'organisation de la Croisière noire (Afrique) en 1924, la Croisière jaune (Asie) en 1931, et la Croisière blanche (Alaska) en 1934.

227

ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE

Ensemble d'ouvrages reliés et brochés (25 volumes environ) dont Archéologie en Gaule, France Archéologique, Archéologie et Projet Urbain, Monumental, Résidences Aristocratiques Résidences du Pouvoir, Archéologie de la France, Les plus Beaux Sites Archéologiques, Archéologie Sous-marine, Le Chasseur l'Agriculteur et l'Artisan, De Lascaux au Grand Louvre, Archéologie Urbaine, Faut-il Restaurer les Ruines, La Recherche Archéologique en France... (un carton)

200/300 €

228

PRÉHISTOIRE

20 volumes environ d'ouvrages reliés et brochés dont Le temps de la Préhistoire, La Grotte Cosquer, La Caverne de Niaux, La Grotte Chauvet, Lascaux et la Conservation en Milieu Souterrain, L'art des Grottes ornées, Travail de la Terre Travail du Fer, L'art des Cavernes, Altamira, Ekain y Altxerri, Lascaux le Geste l'Espace et le Temps...

200/300 €

229

SUD-EST - BASSIN MÉDITERRANÉEN

Ensemble de 15 volumes environ d'ouvrages brochés pour la plupart, quelques reliés, dont Équidés et Bovidés de la Méditerranée antique, Archéologie des Rivages Méditerranéens, 15 ans d'Archéologie en Provence, 100 ans d'Archéologie en Provence, Grandes Découvertes de l'Archéologie Méditerranéenne, Vaison La Romaine, Civaux des Origines au Moyen-âge, Voyage en Massalie, Aix-en-Provence à travers la Littérature française, Lyon avant Lugdunum, Archéologie de Provence et d'Ailleurs, Musée de l'Arles Antique, Le goût de l'Antique...

200/300 €

230

L'UNIVERS DES FORMES

Réunion de 35 volumes de la collection (3 cartons).

Bon état, certains sans jaquette.

100/200 €

231

COLLECTION ZODIAQUE

Réunion de plus de 50 volumes de la collection dont Pays Basque. La plupart sous jaquette, quelques uns sans. Bon état général de l'ensemble.

300/500 €

232

ARCHÉOLOGIE ROMAINE et GALLO-ROMAINE

14 volumes environ d'ouvrages reliés et brochés dont Empire Romain, La France Gallo-romaine, César et la Gaule, L'architecture Romaine, La Peinture Murale en Gaule, La Peinture à Fresque au temps de Pompéi, Les Cryptoportiques dans l'Architecture Romaine, Les cités enfouies du Vésuve, La Peinture Murale Romaine, Gladiateurs et Amphithéâtres, L'amphithéâtre Romain et les Jeux du Cirque...

120/150 €

233

ART - ART BAROQUE

15 volumes environ d'ouvrages reliés et brochés dont Les premiers Monuments Chrétiens de la France, Les ors du Mexique Chrétien, L'Art en Croix, Beauté et Pauvreté, Naissance des Arts Chrétiens, Brésil Baroque, L'ordre Flamboyant, Baroque Occitan, Baroque Catalan, Brésil Baroque, Baroque Ibérique...

150/200 €

234

ARCHÉOLOGIE BORDEAUX

Réunion de publications dont Recherches sur les Origines Chrétiennes de Bordeaux, Aquitania, Un Complexe Culturel dédié à Jupiter, Au temps des Gaulois l'Aquitaine avant César, La cité Judiciaire, Les Racines de l'Aquitaine, Atlas Historique de Bordeaux, Patrimoine de Poitou-Charente.

100/150 €

235

THÉMATIQUES ARCHÉOLOGIE

Ensemble d'ouvrages reliés et brochés (10 volumes environ) dont Cœur de Verre, Trésors de Ferveur, Histoire de la Tapisserie, Le Sanctuaire d'Hathor, L'or dans l'Antiquité, L'architecture Maure en Andalousie, Carthage, L'architecture Mozarabe.

On joint : La civilisation Mérovingienne (Salin, 4 volumes brochés) ; Manuel d'archéologie gallo-Romaine (Grenier, 4 volumes brochés).

100/150 €

236

CÉRAMIQUE

10 volumes environ d'ouvrages reliés et brochés dont Llorens Artiga, Décors en Céramique, La Céramique populaire Espagnole, Faïenceries du Bassin de l'Adour, La Céramique en France 1925-47, Potiers et Poteries Populaires, Les Céramiques Raoul Dufy, La Céramique Française des années 50, diverses petites publications brochées.

150/200 €

237

VARIA ARCHÉOLOGIE

4 cartons d'ouvrages brochés pour la plupart.

100/200 €



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : anne@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

VENDREDI 17 MAI 2019

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs.

Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- relevé d'identité bancaire
- copie de la carte d'identité

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant jeudi 16 mai à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Thursday May 16th, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name

Adresse / Address

Ville / City Code postal / Postal code

Tél. / Phone Email / Email

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état où ils se trouvent, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se rendre compte de leur état. Les dimensions sont données à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre son nom et adresse.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot : **23 % TTC (19,1667 % HT).**

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. en plus du passeport),
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de BRISCADIEU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ; les chèques étrangers ne sont pas acceptés,
- par virement bancaire en euros à l'ordre de BRISCADIEU (coordonnées bancaires sur bordereau),
- par carte bancaire : Visa, Mastercard, China Unionpay.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un virement bancaire.

A défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, la Maison de Ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente, et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

ORDRES D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE

Le Commissaire-Priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. La Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Les ordres par téléphone ne pourront être pris en considération que pour les personnes qui se seront fait connaître à l'avance : envoi du formulaire joint au catalogue accompagné d'une pièce d'identité et d'un RIB. Les demandes d'ordres d'achat reçus par téléphone, fax, email ou courrier seront pris en compte uniquement jusqu'à la **veille de la vente à 20h** ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité.

Nota : www.interencheres-live.com et www.drouotlive.com étant des services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.

CONDITIONS OF SALE :

Payment is due immediately after the sale.

All the property is sold in the condition in which it is offered for sale. No claim can be accepted after the fall of the hammer. All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each lot for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size, repairs or restoration. Any possible modifications in the conditions of sale or in the descriptions of the catalog will be announced verbally during the sale and noted on the official report. The successful purchaser will be the highest bidder and will be obliged to give his or her name and address.

In case of contesting at the time of awarding, that is if two or more bidders simultaneously carried an equivalent bid, either aloud, or by sign and demand at the same time this object after the pronouncement of the "awarded/adjugé" word, the aforementioned object will immediately be handed in auction to the proposed price by the bidders and the public will be allowed to bid again.

BUYER'S PREMIUM AND PAYMENT :

In addition to the hammer price, the buyer shall pay on each lot a buyer's premium equal to 23% VAT included (19,1667% VAT not included), of the hammer price.

Payment is due immediately after the sale:

- Cash in Euros: for French resident (private or professionals) to an equal or lower amount of € 1 000 per sale (but to an amount of € 15 000 for a non-French resident);
- Euro cheque, providing proof of buyer's identity;
- Bank wire transfer in Euros (BRISCADIEU's account number on request)
- Credit card: Visa, MasterCard, China Unionpay

Please note that purchases can only be collected after payment in full.

In the event of non-payment by the successful bidder of the due sum, in the month following the auction sale and after a formal demand remained fruitless, BRISCADIEU BORDEAUX Auction House will begin a procedure of recovering the sum.

The buyer will be registered on the file centralized by incident of payment of the SYMEV (www.symev.org) and the total expense will stay at his/her expense. One month after the auction sale, and on the seller's request, the sale can be cancelled without possible recourse.

ABSENTEE BIDS, BIDDING BY TELEPHONE, AND LIVE BIDS

If you cannot attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. This service is free and confidential. BRISCADIEU BORDEAUX Auction House cannot be held liable for errors or omissions of any kind in the handling of orders. A bidding form can be found at the end of the catalogue. Please fill this form and attach bank account details and a copy of your identity card or passport. BRISCADIEU BORDEAUX Auction House reserves the right not to record an absentee bid if it is not complete or if we consider that the client does not offer all the guarantees for the deals; without any possible recourse.

*Please ensure that we receive your written bids **the day before the auction, 8 pm.***

Important: www.interencheres-live.com and www.drouotlive.com are independent services. We disclaim all liability in case of dysfunction

DELIVERY AND TRANSPORT :

Once the hammer falls, the new buyer becomes the owner and so becomes responsible for the lot. Please note that purchases can only be collected after payment in full. For people who bought by telephone, via absentee bid or live, items can be sent by mail. For this service, please contact the company mentioned on your invoice who will be in charge of the packaging and the shipment.



Lot 91



BRISCADIEU BORDEAUX
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

CABINET DE CURIOSITÉS

Provenances :
Collections particulières,
Successions du Sud-Ouest et à divers

Vendredi 17 mai 2019 à 14h30
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte - Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com
