



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



CABINET DE CURIOSITÉS

— VENDREDI 17 MAI 2019 —



110  
**TRÈS IMPORTANT MASQUE NYNLAP**  
Tumbaga repoussé (en deux parties)  
Le nez est rapporté. Pliure  
Pérou Chimu 1100-1400  
Haut.: Env 26 cm - Larg.: 42 cm  
Dans un encadrement vitré  
**800/1200 €**



**BRISCADIEU BORDEAUX**  
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**CABINET DE CURIOSITÉS**

Provenances :  
Collections particulières,  
Successions du Sud-Ouest et à divers

**Vendredi 17 mai 2019 à 14h30**  
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



**EXPERT DE LA VENTE**

**M. Jean ROUDILLON**  
Assisté de Mme Pierrette REBOURS

206 bd Saint-Germain - 75007 paris  
01 42 22 85 97  
jean.roudillon@club-internet.fr



Lot 88

Crédit photo : Edouard Robin



**BRISCADIEU BORDEAUX**

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

**HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX**

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux  
S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX  
(Agrément 2002 304)

**CONTACT**

T : 33 (0)5 56 31 32 33  
F : 33 (0)5 56 31 32 00  
M : contact@briscadieu-bordeaux.com

**RENSEIGNEMENTS**

Antoine Briscadieu  
Thomas Nicolet

**ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES**

Anne Courtois Briscadieu  
anne@briscadieu-bordeaux.com

**PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES**

www.briscadieu-bordeaux.com  
www.interencheres.com  
www.auction.fr

**PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE**

www.interencheres-live.com

**EXPOSITIONS DE LA VENTE**

**Judi 16 mai 2019** : de 14h30 à 19h00  
**Vendredi 17 mai 2019** : de 10h00 à 12h00

**SOMMAIRE**

|   |    |
|---|----|
| I - Lampes à huile .....                            | 4  |
| II - Curiosités .....                               | 6  |
| III - Amérique préhispanique .....                  | 18 |
| IV - Afrique .....                                  | 22 |
| V - Icônes .....                                    | 28 |
| VI - Objets divers .....                            | 34 |
| VII - Bibliographies et ouvrages de référence ..... | 45 |



**1-2**  
**DEUX LAMPES À HUILE**  
en terre cuite vernissée verte à bec pincé sur pied cylindrique, reliées à une coupelle à rebord.  
Islamique, XI<sup>ème</sup>-XV<sup>ème</sup> siècles principalement Gourgan, Perse.  
Haut.: 8 et 11 cm  
**120/150 € Chacune**

**3-4**  
**DEUX LAMPES À HUILE**  
en terre cuite vernissée verte à bec verseur sur pied et anses reliées à une coupelle à rebord.  
Islamique, XI<sup>ème</sup>-XV<sup>ème</sup> siècles principalement Gourgan, Perse.  
Haut.: 10 et 12,5 cm  
**150/250 € Chacune**

**5**  
**LAMPE À HUILE**  
en terre cuite vernissée verte à bec verseur et anse reliée à une coupelle à rebord.  
Islamique, XI<sup>ème</sup>-XV<sup>ème</sup> siècles principalement Gourgan, Perse.  
Haut.: 5,5 cm  
**80/120 €**

**6**  
**LAMPE À HUILE**  
en terre cuite tournée à bec allongé avec réservoir ouvert et anse horizontale. Modèle grec en Tunisie  
V<sup>ème</sup> - IV<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
Long.: 10,5 cm  
**50/80 €**

**7**  
**LAMPE À HUILE**  
roulée ronde dite "lampe galet." Terre cuite sans réservoir, motif rayonnant  
Chypre VIII<sup>ème</sup> - VII<sup>ème</sup> siècles avant J.-C.  
Diam.: 7,5 cm  
**50/60 €**

**8**  
**LAMPE À HUILE**  
ronde à bec rond sans volute et à canal, décor d'un oiseau.  
Epoque romaine, Tunisie II<sup>ème</sup> siècle après J.C.  
Long.: 10,5 cm  
**80/100 €**

**9**  
**LAMPE À HUILE**  
ronde à bec rond sans volute et à canal, décor d'un Pégase "le cheval ailé".  
Epoque romaine, Tunisie, II<sup>ème</sup> siècle après J.C.  
Long.: 11 cm  
**80/100 €**

**10**  
**LAMPE À HUILE**  
ronde à bec rond sans volute et à canal, décor égyptisant d'une Isis tenant un grand bâton.  
Epoque romaine, Tunisie, II<sup>ème</sup> siècle après J.C.  
Long.: 11 cm  
**150/180 €**



**11**  
**LAMPE À HUILE**  
de forme ronde ramassée sur elle même, de type grenouille. Terre cuite.  
Egypte, III<sup>ème</sup> - IV<sup>ème</sup> siècle après J.C.  
Long.: 8 cm  
**60/80 €**

**12**  
**LAMPE À HUILE**  
pâte orangée et canal ouvert, décor d'un palmier entouré de spirales.  
V<sup>ème</sup>-VI<sup>ème</sup> siècle après J.C. Tunisie  
Long.: 13 cm  
**80/100 €**

**13**  
**LAMPE À HUILE**  
pâte orangée et canal ouvert, décor géométrique  
V<sup>ème</sup>-VI<sup>ème</sup> siècle après J. C. Tunisie  
Long.: 11 cm  
**60/80 €**

**14**  
**LAMPE À HUILE**  
Terre cuite, décor d'un lion passant à gauche.  
Époque romaine. Tunisie, II<sup>ème</sup> siècle après J.C.  
Long.: 9,5 cm.  
**80/120 €**

**15**  
**LAMPE À HUILE MINIATURE**  
anse terminée par un pétale de fleur.  
Terre cuite vernissée noire.  
De type Grec Atypique.  
Long.: 6,5 cm.  
**50/60 €**



16

**16**  
**POT À ANSE**  
Terre cuite  
I<sup>er</sup>-II<sup>ème</sup> siècles après J.-C.  
Haut.: 17 cm  
**80/100 €**



17

**17**  
**CRUCHE À ANSE**  
Terre cuite.  
I<sup>er</sup>-II<sup>ème</sup> siècles après J.C.  
Haut.: 15,5 cm.  
**60/80 €**



18

**18**  
**VASE GLOBULAIRE**  
à anse. Terre cuite décor incisé à la roulette.  
Perse, Ardebile, I<sup>er</sup> millénaire.  
Haut.: 16 cm.  
**100/120 €**



19

**19**  
**POT À ANSE**  
Céramique patine de fouille.  
Iran, Amlash IX<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
Haut.: 14 cm.  
**80/100 €**

**20**  
**COTHON À ANSE ET À ERGOT**  
Céramique patine de fouille.  
IV<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
Long.: 14 cm  
**80/120 €**

**21**  
**PETIT VASE À ANSE**  
Céramique.  
I<sup>er</sup> millénaire.  
Long.: 9 cm  
**50/60 €**

**22**  
**AMPOULE DITE "DE MENAS"**  
Terre cuite, décor sur chacune  
de ses faces d'une divinité et  
d'animaux fantastiques.  
Mauvais état. Egypte.  
Haut.: 13 cm  
**150/200 €**



**23**  
**PETIT BOL À ANSES FIGURÉES**  
Terre cuite décor géométrique incisé.  
I<sup>er</sup> millénaire.  
Haut.: 6 cm.  
**30/50 €**

**24**  
**BOUTEILLE À ANSE À COL CINTRÉ**  
Céramique rouge orangé.  
Iran, I<sup>er</sup> millénaire ?  
Haut.: 16 cm.  
**120/150 €**



24

**25**  
**VASE À TROIS ANSES**  
Céramique à décor linéaire ocre et noir. Ébréchures  
et manques au col. De type Mycénien  
Haut.: 12,5 cm  
**150/180 €**



25

**26**  
**CRATÈRE**  
Céramique à engobe partiellement rouge.  
IV<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
Haut.: 12 cm.  
**100/120 €**



26

**27**  
**PETITE AMPHORE TYPE "DRESSSEL 12"**  
Terre cuite ocre rouge. Manques au col.  
I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.  
Haut.: 26 cm.  
**150/180 €**



27

**30**  
**KYLIX**  
Céramique à vernis noir, décor peint de feuillages.  
Cassé, collé, éclats.  
Style de Gnathia III<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
Haut.: 7 cm  
**80/100 €**



28

**31**  
**RHYTON**  
Tête de phacochère. Céramique, patine de fouille.  
Cassé, collé.  
Début I<sup>er</sup> millénaire.  
Haut.: 8 cm.  
**120/180 €**

**32**  
**OENOCHOÉ**  
Céramique à engobe noir, décor à figure rouge d'un  
personnage féminin bras tendus devant un sarcophage ?  
Col cassé, collé  
Attique IV<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
Haut.: 13,5 cm.  
**250/300 €**

**33**  
**PETIT CRATÈRE**  
Céramique à décor noir.  
Attique, IV<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
Haut.: 11 cm.  
**120/150 €**



20



21



22



23



24



25



26



27



28





34

**34**  
**BOUTEILLE À ANSES**  
 boutons au sommet de celles-ci. Céramique à décor peint géométrique en partie visible sous l'épais dépôt de fouille.  
 Époque antique, V<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
 Haut.: 14,5 cm  
**120/150 €**



35

**35**  
**VASE À ANSES**  
 Céramique à décor peint ocre de style géométrique  
 Grèce, V<sup>ème</sup>-IV<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
 Haut.: 10 cm  
**100/120 €**



36

**36**  
**VASE À ANSES**  
 Céramique engobe beige, décor peint ocre et noir  
 Dauno-Mesapien VI<sup>ème</sup> - V<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
 Haut.: 11,5 cm.  
**180/200 €**



37

**37**  
**TÊTE D'UNE FIGURINE DIADÈMÉE**  
 Terre cuite beige.  
 Grande Grèce, IV<sup>ème</sup> - III<sup>ème</sup> avant J.-C.  
 Haut.: 8,5 cm  
**80/100 €**

**38**  
**VASE À COL ÉVERSÉ**  
 Céramique à décor peint ocre apparaissant sous un épais dépôt calcaire.  
 V<sup>ème</sup> - IV<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
 Haut.: 12,5 cm  
**80/120 €**

**39**  
**VASE À ANSES ET À PANSE CÔTELÉE**  
 Céramique avec épais enduit calcaire.  
 III<sup>ème</sup>- II<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
 Haut.: 12,5 cm.  
**80/120 €**

**40**  
**GRAND VASE À ANSES**  
 Céramique à décor peint ocre d'étoiles et de losanges pointés  
 Style insulaire, IV<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
 Haut.: 20 cm  
**300/400 €**



38



39



40



**41**  
**LOT DE SIX PIÈCES EN CÉRAMIQUE D'ÉPOQUE ANTIQUE**  
 - BUSTE de jeune homme. Haut.: 7,5 cm  
 - TORSE masculin fragmentaire. Haut.: 10 cm  
 - VASE diminutif à anse de panier. Haut.: 5 cm.  
 - FRAGMENT d'une statuette féminine. Haut.: 7 cm  
 - OISEAU aux ailes repliées. Haut.: 6,5 cm  
 - ELEMENT en forme de diablo. Haut.: 4,5 cm  
**150/250 €**

**42**  
**PENDENTIF EN FAÏENCE**  
 avec traces d'émail représentant un personnage debout.  
 Cassé, collé.  
 Peut être Égypte tardif  
 Haut. 9 cm  
**80/100 €**

**43**  
**DÉESSE MÈRE**  
 Terre cuite.  
 Début I<sup>er</sup> millénaire  
 Haut.: 10 cm  
**80/120 €**

**44**  
**DÉESSE MÈRE**  
 Terre cuite.  
 Début I<sup>er</sup> millénaire  
 Haut.: 11 cm  
**150/180 €**

**45**  
**VASE EN PIERRE**  
 Large col plat.  
 Égypte, ancien Empire  
 Haut.: 17 cm  
**800/1200 €**



43



44



45



**46**  
**HACHE À DOUILLE AVEC ANNEAU**  
Bronze patine verte.  
France, âge du bronze.  
**250/300 €**

**47**  
**GRELOT**  
Bronze patine verte.  
Iran, Luristan VIII<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
Haut.: 7 cm  
Nous joignons trois monnaies en bronze.  
**50/80 €**

**48**  
**HACHE À DOUILLE**  
Bronze patine verte.  
Iran/ Luristan VIII<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
8 x 4cm  
**100/120 €**

**49**  
**HACHE À DOUILLE**  
Bronze patine verte.  
Iran/ Luristan VIII<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
9 x 11 cm  
**100/120 €**

**50**  
**ÉPÉE COURTE**  
Bronze patine sombre,  
poignée creuse autrefois incrustée.  
Iran, I<sup>er</sup> millénaire  
Haut.: 37 cm  
**120/180 €**

**51**  
**TÊTE DE JEUNE HOMME**  
Terre cuite.  
Époque romaine  
Haut.: 9 cm  
**100/120 €**

**52**  
**STATUETTE**  
femme stylisée, tête à bec d'aigle.  
Vallée de l'Euphrate, début du II<sup>ème</sup> millénaire.  
Haut.: 14,5 cm.  
**150/180 €**

**53**  
**OUSHEBTI**  
faïence vert clair, inscriptions hiéroglyphiques  
sur une ligne verticale.  
Egypte, XXI<sup>ème</sup> dynastie.  
Haut.: 12,5 cm  
**300/400 €**



51

52

53



**54**  
**DEUX BOUTEILLES EN VERRE MOULÉ**  
Cassées, collées, restaurées.  
IX<sup>ème</sup>-X<sup>ème</sup> siècle après J.-C.  
Haut.: 7 et 9,5 cm  
**60/80 €**

**55**  
**BOUTEILLE**  
Verre  
Méditerranée orientale, I<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
Haut.: 13 cm  
**100/120 €**

**56**  
**BALSAMAIRE**  
à fond concave. Verre.  
Méditerranée orientale, I<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
Haut.: 15,5 cm  
**60/80 €**

**57**  
**BOUTEILLE**  
Verre, dépôt calcaire. Fêle.  
Méditerranée orientale, I<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
Haut.: 11 cm  
**60/80 €**

**58**  
**VASE**  
Verre irisé, filets en relief.  
Méditerranée Orientale, IV<sup>ème</sup> siècle après J.-C.  
Haut.: 7,5 cm  
**100/120 €**

**59**  
**LOT : UNE BOUTEILLE ET UN VASE À ANSE**  
Composite  
Mauvais état.  
Haut.: 9 cm  
**50 €**

**60**  
**TÊTE GRANDEUR NATURE**  
d'un personnage casqué en terre cuite  
De style étrusque  
Cassures et manques  
Haut.: 31 cm  
**300/400 €**

**61**  
**MASQUE PORTRAIT D'UN SARCOPHAGE**  
Bois peint blanc crémeux, yeux et arcade sourcilière noir  
Egypte Basse époque  
Haut.: 18 cm  
**600/800 €**



60

61





**62**  
**ARYBALLE**  
Céramique peinte de trois hoplites  
Etrusco Corinthien, VI<sup>ème</sup> siècle avant J.-C.  
Haut.: 6 cm  
**60/80 €**

**63**  
**PETITE TÊTE FÉMININE**  
Marbre.  
Basse époque romaine  
Haut.: 7 cm  
**150/200 €**

**64**  
**LOT DE SEPT AMULETTES EN FAÏENCE :**  
Dieu Bès - Œil Oujda - Anubis - Ibis - Perle  
en faïence millefiori - Amulette en agate.  
**60/80 €**

**65**  
**COLLIER**  
en perles de faïence de couleur.  
Egypte, Basse époque  
**50/60 €**

**66**  
**TROIS LAMPES À HUILE**  
en terre cuite rouge  
Tunisie époque chrétienne IV<sup>ème</sup> V<sup>ème</sup> siècle après J.-C.  
**80/100 €**

**67**  
**DEUX TÊTES DE STATUETTES D'HARPOCRATE**  
Terre cuite  
Egypte Basse époque  
**30/50 Euros**



66

67

68



69

**68**  
**OUSHEBTI**  
Faïence verte anépigraphie.  
Base cassée  
Egypte, Basse époque  
Haut.: 11 cm  
**30/40 €**

**69**  
**LOT DE CÉRAMIQUES :**  
Quatre coupelles, une lampe à huile  
et deux petits vases  
Egypte pharaonique et romaine  
**30/40 €**

**70**  
**OXYRHYNQUE (MORMYRE)**  
Bronze à patine éruptive.  
Petit manque à la corne Hathorique  
Egypte, Basse époque  
Haut 6,5 cm - Long 12,5 cm  
**120/150 €**

**71**  
**PERSONNAGE AU CRÂNE POINTU**  
Terre cuite.  
Eclats à la base et à l'emplacement des mains.  
Mésopotamie ?  
Haut 20 cm  
**200/250 €**

**72**  
**DEUX PETITES TÊTES PORTRAITS**  
en céramique.  
Divers manques.  
Equateur, La Tolita Jama Coaque  
100 avant 200 après J.-C.  
et Mexique Olmèque 1000-800 avant J.-C.  
Haut 5 cm  
**150/200 €**



70

71

72





73

**73  
GRANDE AMPHORE**  
à figure rouge. Sur un tableau deux personnages face à face, l'un d'eux tenant une pyxide  
Second tableau un éphèbe et une figure féminine tenant un liminaire de part et d'autre d'un autel.  
En partie repeinte, cassée, restaurations et parties refaites  
**400/600 €**



74

**74  
HYDRIE À FIGURE ROUGE**  
Scène à trois personnages de style antique.  
Cassée, collée.  
Haut.: 33 cm  
**200/300 €**

**75  
LAMPE À HUILE**  
Céramique, manque l'anse.  
Epoque romaine,  
II<sup>ème</sup> siècle après J.-C.  
**40/80 €**

**76  
STATUETTE APHRODITE**  
(mauvais état) Terre cuite blanche de Lezoux,  
Gaule romaine.  
Haut.: 20,5 cm  
**120/150 €**



78

**77  
LOT CÉRAMIQUES :**  
- BOUTEILLE à anses à décor de cercles concentriques en creux. Haut.: 20 cm  
- VASE ovoïde, quatre petites anses sur l'épaulement. Asie du sud est ?. Haut.: 22 cm  
**150/200 €**

**78  
LOT DE CÉRAMIQUES :**  
Quatre coupelles, deux vases, trois lampes  
Epoque romaine  
**80/100 €**

**79  
TROIS BOUTEILLES EN VERRE SOUFFLÉ**  
Méditerranée orientale, époque romaine  
Haut.: 13 cm et 23,5 cm  
**100/120 €**

**80  
CLÉ DE VOÛTE EN PIERRE SCULPTÉE**  
à décor d'un ange aux ailes déployées.  
XV/XVI<sup>ème</sup> siècle  
Haut.: 88 cm Larg.: 73 cm  
Accidents  
**800/1000 €**



75



76



77



77



79



80





81

**81 RELIQUAIRE EN NOYER EN FORME DE PORTIQUE**  
à fronton brisé et pilastres à gaine ; un panneau de broderie ajouté au centre. En partie du XVIII<sup>e</sup> siècle. Importantes restaurations.  
H.: 46 cm, L.: 32 cm, P.: 13,5 cm  
**150/200 €**



82

**82 FRAGMENT DE FRONTON FIGURANT DIEU LE PÈRE**  
en bois polychrome. XVIII<sup>e</sup> siècle. Accidents et restaurations.  
H.: 62 cm, L.: 124 cm.  
**800/1 200 €**

**84 IMPORTANTE VIERGE EN MAJESTÉ**  
en bois sculpté et polychrome ; (fragment). Probablement Espagne. XIV<sup>e</sup> siècle (accidents).  
H.: 82 cm.  
**3 000/4 000 €**

Assez caractéristique des productions espagnoles et du centre de la France, le modèle de la Vierge en Majesté se décline de plusieurs manières; notre exemplaire, très vraisemblablement catalan appartient à un ensemble de groupes dont l'Enfant repose sur le genou gauche de la Vierge, ce qui confère à l'ensemble moins de frontalité et plus de douceur.

**85 VIERGE DE PIÉTÉ**  
Bois en partie polychromé. Ecole française, milieu du XV<sup>e</sup> siècle. (Accidents, manques, restaurations et parties refaites).  
H.: 62 cm, L.: 34 cm.  
**1 500/2 000 €**



84



85



83

**83 PORTE DE TABERNACLE EN BOIS DORÉ**  
à décor de l'agneau mystique, surmonté d'une croix. XVIII<sup>e</sup> siècle. Usures.  
H.: 56 cm, L.: 34,5 cm.  
**300/500 €**



86

**86 STÈLE CALCAIRE**  
Couple debout, de face, la femme à gauche, l'homme à droite, au sommet à gauche une étoile, à la base quelques signes  
Provenance sud-est de la France.  
Celtique ? III<sup>e</sup> - II<sup>e</sup> avant J.-C.  
43 x 39 cm  
**1 200/1 800 €**

**87 PROTOMÉ DE SINGE**  
Pierre. Sud de l'Espagne I<sup>er</sup> millénaire ?  
Haut.: 33 cm  
**500/800 €**



87



87 profil



87 dos



88

**88 IMPORTANTE STATUE**  
Calcaire. Personnage acéphale, debout, le bras droit replié, la main apparaît sortant des plis de son péplum dont elle maintient une partie sur son épaule gauche. Restaurations probables à la base, socle et pieds  
Epoque romaine I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècle  
Haut.: 162 cm  
**2 000/3 000 €**

« Lots 81, 82, 83, 84, 85 présentés sur folle enchère suite à la défaillance de l'adjudicataire M. P. de G. (Belgique), lors de la vente du 17 novembre 2018 ».





91



92



93



94



95

**89**  
**IDOLE**  
Pierre verdâtre  
Manques à la base.  
Mexique ou Guatemala préclassique  
300-100 avant J.-C.  
Haut.: 11 cm  
**100/150 € Non reproduit**

**90**  
**IDOLE**  
Pierre, patine de fouille  
Mexique état de Guerrero Mezcala,  
préclassique 300-100 avant J.-C.  
Haut.: 14,5 cm.  
**200/300 € Non reproduit**

**91**  
**COUPLE**  
Céramique massive beige, patine de fouille à décor incisé.  
L'homme debout, nu, pose sa main gauche au sommet de sa jambe, la paume ornée d'un disque. L'avant bras droit refait. Il porte d'importants disques d'oreilles et un bonnet conique. Restaurations possibles aux disques d'oreilles.  
Un rapport scientifique nous donne un âge approché de 1900 ans plus ou moins 200 soit 100 avant, 300 après J.-C.  
Haut.: 46 cm  
La femme. Céramique patine de fouille, debout, le corps incisé, pose ses mains sur ses hanches, la paume ornée d'un disque, elle porte d'importants anneaux d'oreilles (restaurés) et est coiffée d'un bonnet.  
Mexique  
Haut.: 37 cm.  
**800/1200 €**

**92**  
**SCÈNE D'ACCOUCHEMENT**  
Sur une base cubique un couple l'homme assis au dos de sa femme la tient par la taille, à l'arrière tube creux avec anse.  
Divers petits éclats.  
Pérou, Mochica, V 500-800 après J.-C.  
Haut.: 17,5 cm  
**450/500 €**

**93**  
**CHASSEUR**  
Céramique à engobe rouge partielle, l'homme le corps penché, tient dans sa main gauche un animal, un bandeau frontal surmonte sa tête, ses épaules ornées de pustules, sa bouche est ouverte montrant ses dents.  
Manque à la base de l'animal.  
Mexique, côte occidentale, époque proto classique Jalisco - 100 avant - 200 après J.-C.  
Haut.: 24,5 cm  
**450/500 €**

**94**  
**MATERNITÉ**  
Céramique et engobe rouge brique. Représentée assise, nue, jambes écartées, elle tient de sa main droite un enfant assis sur sa cuisse et l'allait. De la main gauche le bras replié, elle maintient en équilibre un récipient posé sur sa tête. Ses oreilles sont ornées de boucles et sa bouche est ouverte comme un souffle ou un cri.  
Mexique occidentale, époque proto classique 100 avant - 200 après J.-C.  
Haut.: 28 cm  
**800/1200 €**

**95**  
**STATUE ITHYPHALLIQUE**  
Céramique grise à décor gravé.  
Egrenure au phallus.  
Le personnage debout, tient dans sa main droite une arme, sa main gauche est posée sur son sexe dressé en érection.  
Mexique occidentale, époque proto classique 100 avant - 200 après J.-C.  
Haut.: 25 cm  
**600/900 €**

**96**  
**GROUPE EN BOIS Lourd**  
à belle patine naturelle d'usage. Il représente une scène d'accouchement à trois personnages  
Angola, Tshokwe  
Haut.: 25,5 cm - Long.: 38 cm  
**350/400 €**



96

**97**  
**VASE SUR PIED**  
Céramique engobée à décor polychrome sur trois registres d'un animal fantastique et de divers motifs symboliques à caractère décoratif.  
Col cassé, collé et éclats.  
Amérique centrale préhispanique.  
Haut.: 26,5 cm.  
**150/200 €**

**98**  
**POUPÉE MUNECA**  
Pérou, Chimú 1100 -1400  
Haut.: 13 cm  
**40/50 € Non reproduit**



97



**99**  
**VASE PERSONNAGE**  
présentant un crabe posé sur sa poitrine. Céramique ocre  
Pérou, Chimu 1100-1400  
Haut.: 15 cm.  
**80/120 €**

**100**  
**VASE SUR PIED**  
Céramique à décor polychrome rouge bordé ocre.  
Cassé, collé et manques au décor.  
Costa Rica, Guanacaste 1000/1530 après J.-C.  
Haut.: 13 cm  
**120/150 €**

**101**  
**VASE FIGURE**  
Céramique graphitée noire. Personnage portant  
un important collier avec pendentif.  
Pérou, Chimu 1100-1400  
Haut.: 23 cm  
**120/150 €**

**102**  
**VASE PORTRAIT À DÉFORMATION FACIALE**  
surmonté d'un anse en pont à col ourlé.  
Céramique à engobe ocre foncé, bandeau, dents,  
scarifications et pupille des yeux peints beige.  
Pérou, copie d'après un modèle Mochica II  
Haut.: 22,5 cm  
**80/100 €**

**103**  
**STATUETTE FÉMININE**  
Terre cuite beige, porte un labret, une tembeta et des anneaux  
d'oreilles, sa coiffe retombe sur ses épaules.  
Équateur la Tolita, 400 avant - 500 après J.-C.  
Haut.: 17,5 cm  
**150/200 € Non reproduit**

**104**  
**TÊTE D'UNE STATUETTE**  
Terre cuite grise sans engobe, porte des ornements d'oreilles  
et une nariguera, le crâne est percé à l'arrière.  
Bandeau frontal avec nœud.  
Équateur, la Tolita 400 avant - 500 après J.-C.  
Haut.: 10 cm.  
**100/150 € Non reproduit**

**105**  
**STATUETTE**  
Terre cuite  
Mexique préclassique 300 - 100 avant J.-C.  
Haut.: 11cm  
**100/120 €**

**106**  
**STATUETTE**  
personnage assis en tailleur.  
Terre cuite, touche de coaltar sur les joues.  
Mexique Veracruz, Proto classique 250 avant - 300 après J.-C.  
Haut.: 7 cm.  
**60/80 €**

**107**  
**PERSONNAGE ASSIS EN TAILLEUR**  
Terre cuite, enduit de fouille.  
Mexique de style Olmèque de Las Bocas  
préclassique moyen 1150-550 avant J.-C.  
Haut.: 13,5 cm  
**300/400 €**

**108**  
**SIFFLET**  
Personnage aux bras tendus,  
portant une ceinture cache sexe. Terre cuite  
Mexique, Veracruz Remojadas classique final  
100 avant - 200 après J.-C.  
Haut.: 11 cm  
**120/150 €**



**109**  
**MATERNITÉ**  
Terre cuite, traces d'un colorant jaune.  
Trou à l'arrière du corps enveloppé dans une "armure"  
d'où sortent les bras, celui de gauche entourant un enfant.  
Porte un bonnet à décor incisé.  
Amérique centrale préhispanique.  
Haut.: 11 cm  
**120/180 €**

**110**  
**TRÈS IMPORTANT MASQUE NYNLAP**  
Tumbaga repoussé (en deux parties)  
Le nez est rapporté  
Pliure  
Pérou Chimu 1100-1400  
Haut.: Env 26 cm - larg.: 42 cm  
Dans un encadrement vitré  
**800/1200 €**



110





111

**111  
PALETTE**  
Bois à patine brune et traces d'usage, la poignée est sculptée d'un buste féminin.  
Congo, Luba/Hemba  
Haut.: 42 cm  
**60/80 €**



112

**112  
DEUX JEUX**  
Awele des douze cases  
Côte d'Ivoire  
**50/60 €**



113

**113  
MASQUE À VISAGE BLANC  
À CORNES RECOURBÉES**  
Nigeria Ibo  
**80/100 €**



114

**114  
STATUE FÉMININE**  
Bois sculpté.  
Haute Côte d'Ivoire, Senoufo  
Haut.: 65 cm  
**100/120 €**



115

**115  
ANTILOPE TI Y WARA**  
Bois sculpté  
Divers manques  
Mali, Bamana  
Haut.: 46 cm  
**100/120 €**



116

**116  
STATUE MASCULINE**  
Bois  
Nigeria, Mambila  
Haut.: 70 cm  
**120/150 €**



117

**117  
DEUX COUVERTURES EN TISSU**  
à décor tissé et peint  
Nigeria  
**80/120 €**



117

**118  
TÊTE**  
en racine de fougère arborescente  
Vanuatu Ambrym  
Haut.: 45 cm  
**150/250 €**



118



119



120

**119  
STATUE**  
en racine de fougère arborescente  
Vanuatu, Ambrym  
Haut.: 52 cm  
**150/250 €**



120



120

**120  
TROIS MASQUES DÉCORATIFS**  
en bois lourd.  
Haut.: 30 cm, 30 cm et 20 cm  
**80/100 €**





121

**121**  
**LOT D'ARMES AFRICAINES :**  
- Cinq flèches en fer  
- Trois couteaux à poignée de bois cerclé de laiton.  
- Poignard à fourreau de cuir. berbère  
**100/120 €**

**122**  
**LOT EXTRÊME ORIENT :**  
- Modèle de pirogue à balancier  
- Une statuette féminine en bois sculpté peint et doré  
- Deux ornements de temple en bronze.  
**50/60 €**

**123**  
**MATERNITÉ**  
Bois sculpté.  
Congo  
Haut.: 37 cm  
**200/250 €**

**124**  
**STATUETTE D'UN COLON**  
Bois sculpté.  
Divers manques, dont une main et les pieds  
Côte d'Ivoire  
Haut.: 48 cm  
**100/150 €**

**125**  
**MASQUE À TÊTE D'ANIMAL**  
surmonté d'une statuette féminine.  
Bois trace d'enduit végétal  
Burkina-Faso Mossi.  
Haut.: 90 cm  
**200/250 €**



122

**126**  
**STATUETTE AFRICAINE**  
Bois sculpté, yeux incrustés de coquille marine  
Haut.: 43 cm  
**50/60 €**

**127**  
**PERSONNAGE ASSIS**  
Terre cuite.  
Haut.: 43 cm  
**80/120 €**

**128**  
**IMPORTANT TAMBOUR AFRICAIN**  
Bois, peau et fibre végétale.  
Il est sculpté de divers motifs géométriques  
Haut.: 118 cm  
**150/200 €**

**129**  
**PORTE DE CASE**  
Bois sculpté en deux parties d'une multitude  
de personnages avec sa serrure  
Mali, Dogon  
Haut.: 73 cm - Larg.: 49 cm  
**300/350 €**

**130**  
**SOMMET DE CASQUE DE DANSE**  
Antilope mâle Ti y Wara. Bois sculpté  
Mali, Bamana.  
Haut.: 107 cm  
**250/300 €**



123

124



125



126



127



128



129



130





131

**131  
IMPORTANTE STATUE**  
Bois lourd patine croûteuse.  
Le personnage féminin porte un récipient sur sa tête.  
Haut.: 105 cm  
**100/150 €**



132

**132  
FIGURE DE RELIQUAIRE**  
Bois, laiton, yeux en fer, un masque est sculpté à l'arrière. Gabon Kota.  
N'a pas été utilisé  
Haut.: 62 cm  
**250/300 €**



133

**133  
FIGURE DE RELIQUAIRE**  
De style aberrant. Bois, laiton.  
Copie Gabon Kota  
Haut.: 94 cm  
**200/250 €**

**134  
LOT**  
- Trois sculptures en bois. Nigéria.  
- Masque ibibio.  
- Statuette piquet Lobi Mali et Nigéria.  
**80/100 €**

**135  
COUPE RITUELLE À NOURRITURE**  
posant sur une base ronde par l'intermédiaire de quatre pieds.  
Bois décor gravé.  
Mali, Dogon  
Haut.: 16 cm i  
**120/150 €**

**136  
STATUETTE SINGE**  
mangeant un épi de maïs. Bois sculpté.  
Cassé, collé  
Côte d'Ivoire.  
Haut.: 29 cm  
**80/100 €**

**137  
IMPORTANTE STATUE PERSONNAGE**  
aux bras levés. Bois lourd  
Manque un bras.  
Style Dogon du Mali  
Haut.: 93 cm  
**80/100 €**

**138  
STATUE PERSONNAGE**  
aux bras levés. Bois lourd  
Manque un bras.  
Style Dogon du Mali  
Haut.: 73 cm  
**100/120 €**

**139  
LOT**  
- Lance africaine  
- Pointe de flèches. océanie.  
- Sabre fourreau de cuir  
- Grand couteau à poignée de bois et de laiton.  
**80/100 €**



134



134



134



135



136



137



138



139



139



140

**140**  
**ICÔNE : SAINT NICOLAS BÉNISSANT**  
 En haut à gauche le Christ tenant son évangile, à droite la Vierge tenant son omophorion.  
 Russie, XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle  
 40 x 31 cm  
**400/450 €**



141

**141**  
**ICÔNE : LA MÈRE DE DIEU SOULAGE MA PEINE**  
 Éclats à la couche picturale.  
 Russie, début XIX<sup>ème</sup> siècle  
 44 x 34,5 cm  
**500/800 €**



142

**142**  
**ICÔNE : LE CHRIST BÉNISSANT "PANTOCRATOR"**  
 Bois Vernis. En partie repeinte.  
 Russie.  
 32 x 28 cm  
**200/300 €**

**143**  
**ICÔNE : SAINT NICOLAS**  
 en buste bénissant tenant les évangiles ouverts.  
 De part et d'autre du nimbe on "devine" le Christ et la mère de Dieu.  
 Très mauvais état.  
 Russie, XIX<sup>ème</sup> siècle  
 45 x 39 cm  
**120/150 €**

**144**  
**ICÔNE : SAINT NICOLAS BÉNISSANT**  
 Dans un médaillon à fond d'or, à gauche le Christ tenant son évangile, à droite la Vierge tenant son omophorion.  
 Dans les marges à gauche saint Stéphane Diacre, à droite sainte Stéphanide.  
 Éclats et usures à la couche picturale.  
 Russie, XIX<sup>ème</sup> siècle  
 47 x 39 cm  
**400/450 €**



146

**145**  
**ICÔNE : SAINT GEORGES**  
 terrassant le dragon en présence du Roi, de la Reine et de leur fille. Liban XIX<sup>ème</sup> - XX<sup>ème</sup> siècle  
 51 x 33 cm  
**600/900 €**

**146**  
**ICÔNE DE LA MÈRE DE DIEU ODIGHITRIA**  
 Deux ornements métalliques dans les nimbes et sur la main gauche de la Mère de Dieu  
 École Libanaise XIX<sup>ème</sup> siècle, début XX<sup>ème</sup> siècle.  
 45 x 35,5 cm  
**600/900 €**



147

**147**  
**ICÔNE : LA NATIVITÉ DE LA MÈRE DE DIEU**  
 en haut à gauche sainte Anne avec une servante. La scène principale représente le bain de l'enfant. Un servante prépare son berceau. Très mauvais état.  
 Russie, fin XIX<sup>ème</sup> - début XX<sup>ème</sup> siècle  
 51 x 40 cm  
**100/150 €**



148

**148**  
**ICÔNE : DEUX ANGES DE PROFIL**  
 à gauche jouant de la trompette.  
 Manque à la couche picturale et vernis.  
 60 x 48 cm  
**150/300 €**

**149**  
**ICÔNE DE LA MÈRE DE DIEU DE TIKHVIN**  
 Traces de bougie et usure à la couche picturale  
 Russie, deuxième moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
 31,5 cm x 26,5 cm  
**350/450 €**

**150**  
**ICÔNE : RIZA EN MÉTAL**  
 ayant recouvert une icône.  
 Représentant la Nativité de la Mère de Dieu.  
 52 x 41 cm  
**80/120 €**



143



144



145



149



150



151





152



153



154

**151**  
**ICÔNE : LA RÉSSURRECTION**  
**ET LA DESCENTE AUX LIMBES**  
 entourées des fêtes principales du calendrier orthodoxe.  
 Russie, seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle  
 31 x 36,5 cm  
**350/400 €**

**152**  
**ICÔNE QUADRIPARTITE**  
 En haut : La Mère de Dieu soulage ma peine. Le buisson ardent.  
 En bas saint Dimitri. La Mère de Dieu joie de tous les affligés.  
 Au centre le saint prophète Elie et différents épisodes de sa vie.  
 Dans les marges, les saints Mathieu et Marie l'égyptienne.  
 Fentes, accidents et manques à la couche picturale  
 Russie, fin XIX<sup>ème</sup> siècle.  
 35,5 x 31 cm  
**100/150 €**

**153**  
**ICÔNE : SAINT NICOLAS**  
 en buste, mitré. Repeints et vernis.  
 Russie, XX<sup>ème</sup> siècle  
 31,5x 24 cm  
**150/200 €**

**154**  
**ICÔNE QUADRIPARTITE**  
 représentant différentes icônes de la Mère de Dieu : en haut à gauche la Mère de Dieu toute bénie, à droite la Mère de Dieu de Vladimir, en bas à gauche la Mère de Dieu de l'Incarnation, à droite la Mère de Dieu soulage ma peine. Au centre dans une mandorle le Christ du bienheureux silence (couronné et ailé)  
 Manques à la couche picturale.  
 Russie, fin XIX<sup>ème</sup> siècle  
 36 x 31 cm  
**250/300 €**

**155**  
**ICÔNE : SAINT NICOLAS EN BUSTE BÉNISSANT**  
 à droite le Christ tenant son évangile et à gauche la Vierge tenant son omophorion.  
 Dans les marges à gauche, sainte Euphosine et à droite sainte Agrippine.  
 Accidents et manque à la couche picturale  
 Russie fin XIX<sup>ème</sup> siècle  
 31 x 27cm  
**100/150 €**



158



159



160

**156**  
**ICÔNE DE LA RÉSSURRECTION**  
 (Le Christ sortant du tombeau) entouré de douze vignettes représentant les fêtes principales du calendrier orthodoxe.  
 Manques à la couche picturale et découpée en haut et en bas  
 Russie, fin XIX<sup>ème</sup> siècle.  
 32 x 28 cm  
**200/250 €**

**157**  
**ICÔNE : LA RÉSSURRECTION**  
 entourée des douze fêtes principales du calendrier orthodoxe.  
 Russie, deuxième moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
 31x 26,5 cm  
**300/350 €**

**158**  
**ICÔNE : LA DÉPOSITION DE CROIX,**  
**L'ENSEVELISSEMENT DU CHRIST**  
 Petits manques à la couche picturale. Mauvais état  
 Liban ou Syrie, fin XIX<sup>ème</sup> siècle, début XX<sup>ème</sup> siècle.  
 Haut. 24 cm - Larg.32,5 cm  
**200/220 €**

**159**  
**ICÔNE : LA MÈRE DE DIEU DE VLADIMIR**  
 Manques, usure à la couche picturale et vernis.  
 Russie, XX<sup>ème</sup> siècle  
 32 x 26 cm  
**100/150 €**

**160**  
**ICÔNE : L'APPARITION DE LA MÈRE DE DIEU**  
**À SAINT SERGE DE RADONÈGE**  
 La Mère de Dieu debout, suivie par les Saints Apôtres Pierre et Jean apparaissant à saint Serge dans sa cellule agenouillé avec son disciple saint Michée qui se cache la vue devant cette apparition. Au sommet la Trinité vétérotestamentaire. Riza en métal argenté, auréole dorée. Très mauvais état.  
 Russie, XIX<sup>ème</sup> siècle  
 32 x 27 cm  
**150/250 €**

**161**  
**ICÔNE : LA MÈRE DE DIEU DE TENDRESSE**  
 Belle riza en métal  
 Russie, XIX<sup>ème</sup> siècle.  
 31,5 x 26,5 cm  
**300/350 €**



155



156



157



161



162



163





164



165



166

**162**  
**ICÔNE : LA MÈRE DE DIEU DU BUISSON ARDENT**  
Manques à la couche picturale, fentes.  
Russie, fin XIX<sup>ème</sup> siècle, style populaire.  
31,5 x 24 cm,  
**150/250 €**

**163**  
**ICÔNE : SAINT NICOLAS EN BUSTE BÉNISSANT**  
tenant son évangile, le Christ et la Mère de Dieu  
Manques, usure à la couche picturale.  
Russie, fin XIX<sup>ème</sup> siècle.  
30,5 x 27 cm  
**80/100 €**

**164**  
**ICÔNE : LA MÈRE DE DIEU SECOURS DES EGARÉS**  
A droite saint Paul. A gauche saint Serge de Radonège.  
Manque à la couche picturale, fêles  
Sud de la Russie ? Fin XIX<sup>ème</sup> siècle, style populaire.  
31 x 27 cm  
**100/150 €**

**165**  
**ICÔNE : LA MÈRE DE DIEU D'ODIGHITRIA**  
Riza en métal avec motifs végétaux.  
Russie, fin XIX<sup>ème</sup> siècle - Début XX<sup>ème</sup> siècle  
31,5 x 26,5 cm  
**300/450 €**

**166**  
**ICÔNE TRIPARTITE**  
Au sommet sous un arc Dieu le Père représenté sur des nuages,  
bénit à gauche le Christ et à droite la Mère de Dieu des Ibères,  
en bas à gauche saint Nicolas en buste, en haut à droite les  
Saints Flore et Laure. Riza en métal  
Russie, fin XIX<sup>ème</sup> - début XX<sup>ème</sup> siècle  
31,5 x 27 cm  
**300/350 €**

**167**  
**ICÔNE : SAINT SÉRAPHIN DE SAROV**  
Il est représenté dans la forêt, agenouillé, en prière devant  
l'icône de la Mère de Dieu. Manques à la couche picturale.  
Russie, fin XIX<sup>ème</sup> siècle, début XX<sup>ème</sup> siècle.  
35,5 x 35 cm  
**200/250 €**



167



168



169



170



171

**168**  
**ICÔNE QUADRIpartite**  
En haut à gauche la Mère de Dieu Joie de tous les affligés, à  
droite saint Nicolas, en bas les Saints prophètes Elie et différents  
épisodes de sa vie et la Mère Dieu de Théodor, dans les marges  
à gauche saint Théodor et à droite une Sainte.  
Usures à la couche picturale.  
Russie, fin XIX<sup>ème</sup> siècle.  
36 x 30,5 cm  
**200/300 €**

**169**  
**ICÔNE : LA RÉsURRECTION**  
entourée des douze fêtes principales du calendrier orthodoxe.  
Importante usure à la couche picturale et vernis.  
Russie, fin XIX<sup>ème</sup> siècle.  
31 x 27 cm  
**200/250 €**

**170**  
**ICÔNE : LE COURONNEMENT DE LA VIERGE  
PAR LE CHRIST**  
tenant sa croix et Dieu le Père.  
Au sommet la colombe du saint Esprit,  
en bas à gauche le serpent tenant la pomme.  
Repeints et vernis.  
Russie, début XX<sup>ème</sup> siècle iconographie occidentale.  
36 x 29 cm  
**150/200 €**

**171**  
**ICÔNE DE LA MÈRE DE DIEU DE BOGOLIOUBSK**  
La Mère de Dieu apparaît aux saints russes Alexandre, André  
Bogolioubsk, les quatre Saints métropolitains de Moscou et des  
Saints Moines saint Zosime et Savvati.  
Manques, usures et fente à la couche picturale.  
Russie, fin XIX<sup>ème</sup> siècle  
35,5 x 28,5 cm  
**250/300 €**

**172**  
**ICÔNE : SAINT NICOLAS MITRÉ EN BUSTE**  
bénissant de sa main droite et tenant l'évangile fermé dans la  
gauche. Au sommet le Christ et la Mère de Dieu représentés  
sur un nuage lui apparaissant pour lui rendre son évangile et  
son omophorion.  
Belle riza en argent doré. Poinçon 84 et datée 1874. Deux  
poinçons IE et SG et poinçon de ville Saint Petersburg. Maître  
Orfèvre inconnu mais référencé (Musée National de Finlande)  
22,7 x 18 cm  
**600/900 €**



172





173

**173  
BRÛLE PARFUM**  
représentant un paon. Bronze et fer.  
Perse, XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut.: 9 cm  
**80/120 €**



174

**174  
AMONITE POLIE**  
9 x 7 cm  
**20 €**



175

**175  
POIDS DE VILLE**  
en fonte de fer avec anneau. Marque incrustée  
XVIII<sup>ème</sup> - XIX<sup>ème</sup> siècle.  
**80/100 €**



177

**177  
PETIT CHEVAL AU PAS**  
Argent. Couverture et selle émaillées bleu et vert. Sur le front, le poitrail et l'arrière train cabochons de verroterie de couleurs. Beau travail du XIX<sup>ème</sup> siècle, probablement d'Europe Centrale (Vienne)  
Haut.: 10,5 cm, Long.: 11 cm  
Nous y joignons un trépied en métal représentant des dauphins  
**150/200 €**



177

**178  
DEUX STATUETTES ET UNE TÊTE**  
Terre cuite  
Copies mexicaines.  
**20/40 €**

**179  
COPIE D'UNE COLOMBE EN TERRE ÉMAILLÉE**  
D'après un modèle persan.  
Haut. 19,5 cm  
**50/80 €**

**180  
VASE EN TERRE ÉMAILLÉE BLEUE**  
représentant un canidé.  
D'après un modèle persan.  
Haut.: 20,5 cm  
**50/80 €**



179

**181  
COPIE D'UNE LAMPE À HUILE**  
à trois becs à têtes humaines en terre cuite.  
**20/30 €**

**182  
COPIE EN PIERRE D'UN MASQUE MEXICAIN**  
Haut.: 17,5 cm  
**50/60 €**

**183  
CROIX.**  
Bronze fond émaillé bleu et blanc. Le Christ en croix entouré du soleil et de la lune. Au sommet Dieu le Père bénissant et deux anges agenouillés. En bas le crâne d'Adam.  
Travail russe, fin XIX<sup>ème</sup> siècle - début XX<sup>ème</sup> siècle.  
Haut.: 36 cm - Larg.: 18,5 cm  
**150/200 €**



180



181

**184  
GROUPE EN MÉTAL ARGENTÉ**  
Vue de la ville de Jérusalem.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Haut.: 31,5 cm - Plus grande Larg. 19 cm  
**80/120 € Non reproduit**

**185  
BOL PROFOND SUR PIÉDOUCHE**  
Céramique émaillée, décor rayonnant vert et ocre sur fond jaune.  
Époque Byzantine, XIII<sup>ème</sup>-XIV<sup>ème</sup> siècle  
Diam.: 15 cm - Haut.: 8 cm.  
**250/350 €**

**186  
VASE GLOBULAIRE À ANSE**  
Albâtre  
De style antique  
Haut.: 17 cm  
**100/150 €**



176

**176  
POT EN FAÏENCE ÉMAILLÉE BLEUE**  
représentant un buveur de bière.  
Cassé en de multiples morceaux, bouchon en métal.  
Haut.: 20 cm  
**20/40 €**



178



178



178



182



183



185



186



**187**  
**COUPE À ANSES**  
ornées d'une tête d'enfant en albâtre.  
Fêles  
Dans le style antique  
**100/150 €**

**188**  
**LOT : OENOCHOË ET VASE EN VERRE.**  
Dans le style antique  
**50/80 €**

**189**  
**COPIE D'UNE LAMPE CHRÉTIENNE**  
en terre cuite.  
**20/40 €**



**190**  
**GOBELET EN TERRE CUITE**  
imitation ivoire, d'une scène à l'antique  
Haut.: 8 cm  
**80/120 €**

**191**  
**LAMPE À HUILE ROMAINE**  
en terre cuite.  
**30/50 €**

**192**  
**BUSTE D'UN STATUE DE STYLE PHARAONIQUE**  
en pierre rose.  
Haut.: 16 cm  
**150/250 €**



**193**  
**SUITE DE SIX STATUETTES**  
en terre cuite polychromé de style mexicain.  
Cassures, collages  
**50/60 €**

**194**  
**STATUE D'UN ENFANT**  
en bois sculpté et polychrome (les bras manquent)  
Inde ? Haut.: 52 cm  
**200/300 €**

**195**  
**CRATÈRE**  
en céramique à décor peint. Copie de l'antique  
Haut.: 21 cm  
**80/100 €**

**196**  
**GRAND LECYTHE ARYBALLISTIQUE**  
à décor peint.  
Copie de l'antique.  
Haut.: 29 cm  
**80/100 €**

**197**  
**COPIES DE QUATRE VASES CANOPES**  
en albâtre, complets avec leur couvercle  
Petits accidents  
Haut.: 17 cm  
**400/500 €**







198

**198**  
**PLATEAU HEXAGONAL EN FER**  
à décor niellé en or.  
De style coranique  
36,5 x 34 cm  
**80/100 €**

**199**  
**MIROIR À MONTURE EN MÉTAL ARGENTÉ**  
décoré en repoussé de branchages fleuris.  
Perse, XX<sup>ème</sup> siècle  
Diam.: 16 cm  
**50/60 €**



199

**200**  
**LOT - SEPT POIGNARDS À GAINE DE CUIR**  
travail berbère de Mauritanie.  
Nous y joignons un huitième couteau à monture  
métal avec cabochon en verroterie.  
Travail du Moyen Orient  
Un couteau pliant en fer à garniture de plaquette d'os  
et un couteau pliant en fer incrusté.  
**120/150 €**

**201**  
**PETIT VASE DE TYPE CANOPE**  
en pierre à bouchon de bois.  
De style égyptien.  
Haut.: 22 cm  
**120/150 €**



200



200



201



203



204



205

**202**  
**BOUEILLE SOLIFLORE EN VERRE VERT**  
Travail Oriental  
Haut.: 26 cm  
**50/100 € Non reproduit**

**203**  
**BOUEILLE À LONG COL**  
en faïence émaillée de fleurs.  
Haut.: 21 cm  
**30/40 €**

**204**  
**PETIT RECIPIENT À QUATRE PIEDS**  
en métal argenté, couvercle orné d'un éléphant.  
Inde ? Haut.: 8 cm  
**50/80 €**

**205**  
**BOUEILLE EN MÉTAL ARGENTÉ**  
richement orné en repoussé de scènes diverses :  
notables, cavaliers, chasse etc. Indo-Persan  
Haut.: 26 cm  
**150/200 €**

**206**  
**BASSIN EN MÉTAL**  
à décor incrusté d'argent d'oiseaux  
et d'inscriptions coraniques.  
Travail Persan  
Haut.: 11 cm  
**80/120 €**

**207**  
**BOL SUR PIED**  
Terre cuite patine de fouille  
Haut.: 9 cm - Diam.: 13 cm  
**20/30 €**

**208**  
**SCEAU À ANSE**  
de travail oriental richement décoré  
en repoussé d'animaux au milieu de feuillages  
Nous y joignons un vase à anse en terre cuite.  
**80/120 €**



206



207



208



208



209

**209  
LAMPE PYRAMIDALE EN ALBÂTRE**  
Afrique du nord  
Haut.: 13 cm  
**50/80 €**



210

**210  
MOTIF ARCHITECTURAL**  
Tête d'enfant en marbre ?  
XVI<sup>ème</sup> - XVII<sup>ème</sup> siècle  
Haut approximative 13 cm  
**100/150 €**



211

**211  
DEUX STATUETTES DE VIERGE À L'ENFANT**  
en bois sculpté et polychromé  
De style archaïsant  
Haut.: 23 cm  
**100/120 €**



**212  
POLYÈDRE EN PIERRE**  
Haut.: 10 cm  
**30/50 €**

**213  
BUSTE EN PIERRE**  
d'un personnage ecclésiastique  
Haut.: 25 cm  
**80/120 €**

**214  
VASE À ANSE**  
Céramique. Extrême Orient  
Haut.: 13 cm  
**20/40 €**



214

**215  
TÊTE EN MARBRE**  
portrait d'homme d'après l'antique  
Haut.: 19 cm  
**50/80 €**

**216  
BUSTE D'HOMME EN MARBRE**  
D'après l'antique  
Haut.: 17 cm  
**50/80 €**

**217  
TÊTE D'EMPEREUR LAURÉ**  
Albâtre. Cassures et manques. D'après l'Antique  
Haut.: 16 cm  
**120/150 € Non reproduit**



215

**218  
DEUX TÊTES DE DIVINITÉ BOUDDHIQUE**  
en bronze. Inde, XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut.: 14 et 12 cm  
**100/120 €**

**219  
CHRIST EN CROIX**  
Fer.  
Dans le goût du Haut Moyen âge  
Haut Chrit 16 cm - Haut totale 31 cm  
**120/150 €**

**220  
COUPE COUVERTE**  
reposant sur trois pieds à griffes de lion de forme circulaire godronné, flanqué de deux anses, couvercle orné en repoussé de fleurs et au sommet d'un chou en métal argenté.  
Haut.: 27 cm  
**400/500 €**



212



213



218



218



219



220





221

**221**  
**LOT :**  
 - Couteau dans son fourreau en cuir  
 - Une pointe de lance en fer à poignée filetée de laiton  
 - Une pointe de flèche en fer  
 - Trois bronzes africains : dont un lézard et un cavalier  
 - Coupe en bois, décor gravé  
**30/50 €**



222

**222**  
**DEUX PIERRES DE M'BIGOU :**  
 - Tête portrait Janus. Haut.: 19 cm  
 - Un vase à décor géométrique gravé.  
 Haut 11 cm  
 divers accidents  
**60/80 €**



222

**223**  
**LOT DE CINQ COUTEAUX ET POIGNARDS**  
 à poignée et fourreau de métal  
 Moyen Orient  
 On y joint un pendentif en laiton  
 représentant une main de Fatma.  
**180/250 €**



223



224

**224**  
**STÈLE EN PIERRE**  
 sculptée sur une face : cerf et son petit couché sur son dos  
 Autre face d'un buffle et devant un personnage et une tête,  
 sur les grands côtés une inscription et sur un petit côté  
 un personnage  
 38 x 24 cm - Epais. 9 cm  
**400/600 €**



**225**  
**ENSEMBLE DE COUPES, VASES, PLATS**  
 et pièces de forme en faïence polychrome.  
 Afrique du nord. Berbère  
**30/50 € pièce**



225



226

## 226 RAID CITROËN

Grande héliogravure de format 65 x 107 cm (114 x 150 cm hors tout). Sous son cadre de protection. Excellent état. Louis Ardouin-Dubreuil (à gauche) - Georges-Marie Haardt (à droite)

**300/500 €**

À l'issue de la Première Guerre mondiale, le projet d'une liaison sûre et rapide entre la France et l'Afrique équatoriale trouve un écho très favorable dans les milieux militaires, industriels et scientifiques

André Citroën connaît les difficultés technologiques que représente un raid en Afrique mais espère toutefois que cette traversée de Touggourt à Tombouctou soit effectuée en 20 jours seulement. Selon ses propres dires, « La première idée d'un raid transsaharien naquit pendant la guerre 14-18 qui révéla l'importance des ressources des

*colonies d'Afrique équatoriale pour la France [...] On réalise alors que ces richesses ne pourraient prendre leur vraie valeur qu'à partir de [...] l'établissement d'un réseau efficace de communication ».*

*Partis en 1923 de Touggourt en Algérie, les membres de la mission (10 personnes dont plusieurs militaires et un géographe) sous le double commandement de Georges-Marie Haardt et Louis Ardouin-Dubreuil effectuent la première liaison directe entre l'Algérie et l'Afrique Occidentale Française à bord de 5 véhicules Citroën munis de chenilles Kégresse en moins de 20 jours.*

*Le succès de cette expédition fut un énorme succès et la publicité pour la firme Citroën fut immense ; l'expérience fut renouvelée avec l'organisation de la Croisière noire (Afrique) en 1924, la Croisière jaune (Asie) en 1931, et la Croisière blanche (Alaska) en 1934.*

227

## ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE

Ensemble d'ouvrages reliés et brochés (25 volumes environ) dont Archéologie en Gaule, France Archéologique, Archéologie et Projet Urbain, Monumental, Résidences Aristocratiques Résidences du Pouvoir, Archéologie de la France, Les plus Beaux Sites Archéologiques, Archéologie Sous-marine, Le Chasseur l'Agriculteur et l'Artisan, De Lascaux au Grand Louvre, Archéologie Urbaine, Faut-il Restaurer les Ruines, La Recherche Archéologique en France... (un carton)

**200/300 €**

228

## PRÉHISTOIRE

20 volumes environ d'ouvrages reliés et brochés dont Le temps de la Préhistoire, La Grotte Cosquer, La Caverne de Niaux, La Grotte Chauvet, Lascaux et la Conservation en Milieu Souterrain, L'art des Grottes ornées, Travail de la Terre Travail du Fer, L'art des Cavernes, Altamira, Ekain y Altxerri, Lascaux le Geste l'Espace et le Temps...

**200/300 €**

229

## SUD-EST - BASSIN MÉDITERRANÉEN

Ensemble de 15 volumes environ d'ouvrages brochés pour la plupart, quelques reliés, dont Équidés et Bovidés de la Méditerranée antique, Archéologie des Rivages Méditerranéens, 15 ans d'Archéologie en Provence, 100 ans d'Archéologie en Provence, Grandes Découvertes de l'Archéologie Méditerranéenne, Vaison La Romaine, Civaux des Origines au Moyen-âge, Voyage en Massalie, Aix-en-Provence à travers la Littérature française, Lyon avant Lugdunum, Archéologie de Provence et d'Ailleurs, Musée de l'Arles Antique, Le goût de l'Antique...

**200/300 €**

230

## L'UNIVERS DES FORMES

Réunion de 35 volumes de la collection (3 cartons).

Bon état, certains sans jaquette.

**100/200 €**

231

## COLLECTION ZODIAQUE

Réunion de plus de 50 volumes de la collection dont Pays Basque. La plupart sous jaquette, quelques uns sans. Bon état général de l'ensemble.

**300/500 €**

232

## ARCHÉOLOGIE ROMAINE et GALLO-ROMAINE

14 volumes environ d'ouvrages reliés et brochés dont Empire Romain, La France Gallo-romaine, César et la Gaule, L'architecture Romaine, La Peinture Murale en Gaule, La Peinture à Fresque au temps de Pompéi, Les Cryptoportiques dans l'Architecture Romaine, Les cités enfouies du Vésuve, La Peinture Murale Romaine, Gladiateurs et Amphithéâtres, L'amphithéâtre Romain et les Jeux du Cirque...

**120/150 €**

233

## ART - ART BAROQUE

15 volumes environ d'ouvrages reliés et brochés dont Les premiers Monuments Chrétiens de la France, Les ors du Mexique Chrétien, L'Art en Croix, Beauté et Pauvreté, Naissance des Arts Chrétiens, Brésil Baroque, L'ordre Flamboyant, Baroque Occitan, Baroque Catalan, Brésil Baroque, Baroque Ibérique...

**150/200 €**

234

## ARCHÉOLOGIE BORDEAUX

Réunion de publications dont Recherches sur les Origines Chrétiennes de Bordeaux, Aquitania, Un Complexe Culturel dédié à Jupiter, Au temps des Gaulois l'Aquitaine avant César, La cité Judiciaire, Les Racines de l'Aquitaine, Atlas Historique de Bordeaux, Patrimoine de Poitou-Charente.

**100/150 €**

235

## THÉMATIQUES ARCHÉOLOGIE

Ensemble d'ouvrages reliés et brochés (10 volumes environ) dont Cœur de Verre, Trésors de Ferveur, Histoire de la Tapisserie, Le Sanctuaire d'Hathor, L'or dans l'Antiquité, L'architecture Maure en Andalousie, Carthage, L'architecture Mozarabe.

On joint : La civilisation Mérovingienne (Salin, 4 volumes brochés) ; Manuel d'archéologie gallo-Romaine (Grenier, 4 volumes brochés).

**100/150 €**

236

## CÉRAMIQUE

10 volumes environ d'ouvrages reliés et brochés dont Llorens Artiga, Décors en Céramique, La Céramique populaire Espagnole, Faïenceries du Bassin de l'Adour, La Céramique en France 1925-47, Potiers et Poteries Populaires, Les Céramiques Raoul Dufy, La Céramique Française des années 50, diverses petites publications brochées.

**150/200 €**

237

## VARIA ARCHÉOLOGIE

4 cartons d'ouvrages brochés pour la plupart.

**100/200 €**





# BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

**Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix**  
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires  
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33  
F : 33 (0)5 56 31 32 00  
M : anne@briscadieu-bordeaux.com  
www.briscadieu-bordeaux.com  
www.interencheres.com

**VENDREDI 17 MAI 2019**

- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**
- ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE**

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- **relevé d'identité bancaire**
- **copie de la carte d'identité**

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant jeudi 16 mai à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

*Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Thursday May 16th, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.*

Nom - Prénom / Name - First name .....

Adresse / Address .....

Ville / City ..... Code postal / Postal code .....

Tél. / Phone ..... Email / Email .....

Date : ..... Signature .....

**Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.**

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente : *I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :*

| Lot n° | Désignation Du Lot / Lot Description | Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €) |
|--------|--------------------------------------|--|
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |
|        |                                      |  |

**CONDITIONS DE LA VENTE**

La vente se fait expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état où ils se trouvent, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se rendre compte de leur état. Les dimensions sont données à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

**FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT**

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot : **23 % TTC (19,1667 % HT).**  
Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :  
- en espèces (euros) jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. en plus du passeport),  
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de BRISCADIEU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ; les chèques étrangers ne sont pas acceptés,  
- par virement bancaire en euros à l'ordre de BRISCADIEU (coordonnées bancaires sur bordereau),  
- par carte bancaire : Visa, Mastercard, China Unionpay.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un virement bancaire. A défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, la Maison de Ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente, et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

**ORDRES D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE**

Le Commissaire-Priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. La Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible. Les ordres par téléphone ne pourront être pris en considération que pour les personnes qui se seront fait connaître à l'avance : envoi du formulaire joint au catalogue accompagné d'une pièce d'identité et d'un RIB. Les demandes d'ordres d'achat reçus par téléphone, fax, email ou courrier seront pris en compte uniquement jusqu'à la **veille de la vente à 20h** ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité. Nota : www.interencheres-live.com et www.drouotlive.com étant des services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

**LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS**

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.

**CONDITIONS OF SALE :**

*Payment is due immediately after the sale. All the property is sold in the condition in which it is offered for sale. No claim can be accepted after the fall of the hammer. All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each lot for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size, repairs or restoration. Any possible modifications in the conditions of sale or in the descriptions of the catalog will be announced verbally during the sale and noted on the official report. The successful purchaser will be the highest bidder and will be obliged to give his or her name and address. In case of contesting at the time of awarding, that is if two or more bidders simultaneously carried an equivalent bid, either aloud, or by sign and demand at the same time this object after the pronouncement of the "awarded/adjugé" word, the aforementioned object will immediately be handed in auction to the proposed price by the bidders and the public will be allowed to bid again.*

**BUYER'S PREMIUM AND PAYMENT :**

*In addition to the hammer price, the buyer shall pay on each lot a buyer's premium equal to 23% VAT included (19,1667% VAT not included), of the hammer price. Payment is due immediately after the sale:*  
- Cash in Euros: for French resident (private or professionals) to an equal or lower amount of € 1 000 per sale (but to an amount of € 15 000 for a non-French resident);  
- Euro cheque, providing proof of buyer's identity;  
- Bank wire transfer in Euros (BRISCADIEU's account number on request)  
- Credit card: Visa, MasterCard, China Unionpay

*Please note that purchases can only be collected after payment in full. In the event of non-payment by the successful bidder of the due sum, in the month following the auction sale and after a formal demand remained fruitless, BRISCADIEU BORDEAUX Auction House will begin a procedure of recovering the sum. The buyer will be registered on the file centralized by incident of payment of the SYMEV (www.symev.org) and the total expense will stay at his/her expense. One month after the auction sale, and on the seller's request, the sale can be cancelled without possible recourse.*

**ABSENTEE BIDS, BIDDING BY TELEPHONE, AND LIVE BIDS**

*If you cannot attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. This service is free and confidential. BRISCADIEU BORDEAUX Auction House cannot be held liable for errors or omissions of any kind in the handling of orders. A bidding form can be found at the end of the catalogue. Please fill this form and attach bank account details and a copy of your identity card or passport. BRISCADIEU BORDEAUX Auction House reserves the right not to record an absentee bid if it is not complete or if we consider that the client does not offer all the guarantees for the deals; without any possible recourse. Please ensure that we receive your written bids **the day before the auction, 8 pm.** Important: www.interencheres-live.com and www.drouotlive.com are independent services. We disclaim all liability in case of dysfunction*

**DELIVERY AND TRANSPORT :**

*Once the hammer falls, the new buyer becomes the owner and so becomes responsible for the lot. Please note that purchases can only be collected after payment in full. For people who bought by telephone, via absentee bid or live, items can be sent by mail. For this service, please contact the company mentioned on your invoice who will be in charge of the packaging and the shipment.*



Lot 91



**BRISCADIEU BORDEAUX**  
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**CABINET DE CURIOSITÉS**

Provenances :  
Collections particulières,  
Successions du Sud-Ouest et à divers

**Vendredi 17 mai 2019 à 14h30**  
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix





# BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

**Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte - Croix**

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

---

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : [contact@briscadieu-bordeaux.com](mailto:contact@briscadieu-bordeaux.com)

[www.briscadieu-bordeaux.com](http://www.briscadieu-bordeaux.com)

---