



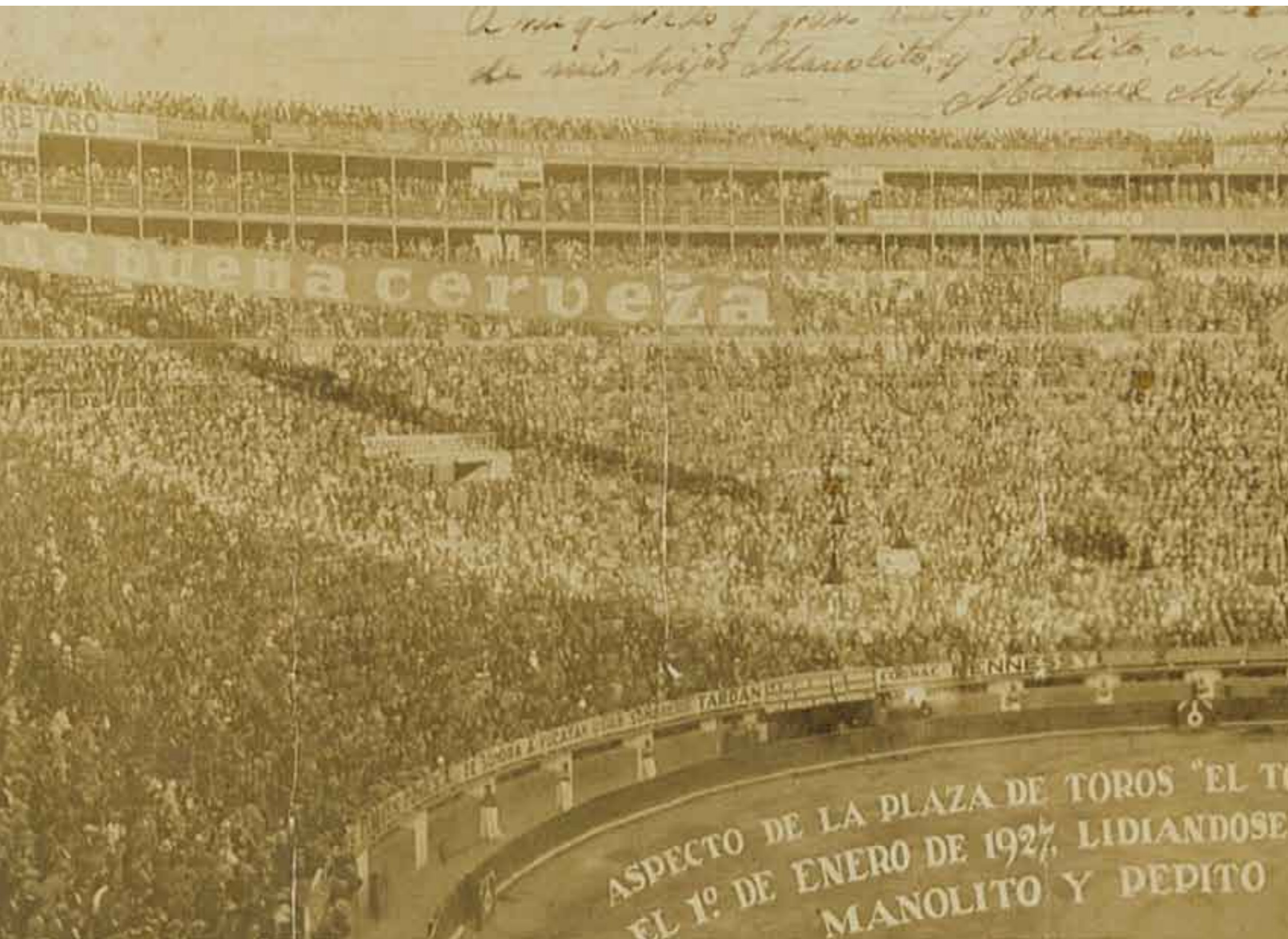
BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



ESPAGNE & TAUROMACHIE

— VENDREDI 5 AVRIL 2019 —



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenances :

Collections particulières et successions dont
M. Claude SABATHIÉ (66),
M. Robert FAGES (75),
M. Marc GAUTHIER (64)
M. Alain BRISCADIEU (33)

Vendredi 5 avril 2019 à 10H00 et 14h30
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



¡ A los toros !

lot 449

ASSISTÉ DE :

Tableaux XIX^{ème} et modernes :

Mme Elisabeth Maréchaux Laurentin

Expert près de la Cour d'Appel de Paris
et

Mme Philippine Maréchaux

Expert près de la Cour d'Appel de Poitiers
Membres du SFEP

01 44 42 90 10

cabinet.marechaux@wanadoo.fr

pour le lot 260

Gravures

Mme Sylvie Collignon

Expert près de la Cour d'Appel de Paris
Membres du SFEP

06 11 11 79 00

pour les lots 199, 218, 257 et 258

Il a été tiré de ce catalogue

- 20 ex. marqués
de I à XX destinés aux vendeurs

- 160 ex. numérotés
de 1 à 160 pour les membres
de l'UNION des BIBLIOPHILES
TAURINS DE FRANCE.

Exemplaire n°

.....



Détail lot 206



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX

(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

Thomas Nicolet

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu

anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interencheres-live.com

EXPOSITION DE LA VENTE

Jeudi 4 avril 2019 :

de 14h00 à 19h00

SOMMAIRE

I- Bibliothèque française et espagnole	6
1- Beaux-arts et photographies	6 à 9
2- Bibliographie	9
3- Biographies	10 à 14
4- Histoire de la tauromachie et livres anciens	15 à 19
5- Le "Toro"	19 à 20
6- Technique, règlement et thèses	20 à 22
7- Régionalisme France : Sud-Ouest, Sud-Est	22 à 23
8- Régionalisme Espagne : Madrid, Séville, Pampelune, Bilbao, Valence, autres régions	23 à 25
9- Régionalisme Amérique Latine et autres	25 à 26
10- Ouvrages de vulgarisation	26
11- Revues anciennes et modernes, Littérature, essais, nouvelles, BD	26
II- Gravures, dessins, peintures XVIII^{ème}, XIX^{ème} et modernes	27 à 40
III- Affiches France et Espagne	41 à 50
1- Affiches anciennes	41
2- Affiches après-guerre et modernes	45
IV- Sculptures, photographies, objets de vitrines, cartes postales, varia	51 à 60

A l'issue de la 1^{ère} vacation, vers 12h30/13h un en-cas à base de Tapas sera proposé.



CLAUDE SABATHIÉ (1934-2017)

Né le 8 mars 1934 à Bordeaux, Claude Sabathié connaît ses premières émotions tauromachiques sous la conduite paternelle et très jeune il se lie d'une indéfectible amitié avec «le Landais d'Espagne», le journaliste Pierre Arnoul. Il suit des études de chirurgie dentaire et en 1964 installe son cabinet, quartier de la Réal à Perpignan. [...]

Dans les 50 ans de sa vie perpignanaise, Claude aura la vie taurine la plus riche dont on puisse rêver. Imaginez les virées à Galapagar chez Victorino Martin avec son ami Pierre et toutes ses rencontres des deux côtés de la frontière. Il entre dans le club prisé des collaborateurs réguliers de Toros ; il rédige deux ouvrages pour notre association, en 1986, Histoire de la tauromachie à Perpignan, dédié à Marie-Claude, puis en 1993, Histoire de la tauromachie à Céret. Bibliophile avisé, il est membre de l'UBTF dès sa création en 1977 avec le numéro 43. Il anime nombre d'émissions de radio à France Bleue Roussillon, de conférences et de tertulias. Il participe à des palcos, à Millas où il présidera avec tact les novilladas, à Céret ou Collioure. Il maîtrise aussi la prise de vue et décroche en 1970 la Montera d'Or du IV^{ème} Festival International Taurin Amateur de Montpellier. C'est un homme complet à l'aficion contagieuse. Quelle belle maladie !

Plaçant l'humain au-dessus de tout, il soutient les toreros français à une époque révolue...où toréer n'est pas un métier en France. [...]

Claude était un homme généreux et attachant, en deux mots un honnête homme.

Christian Sournia
Extrait de la Gazette de l'UBTF, 2017, p. 46-47



ROBERT FAGES (1942-2017)

Né à Nîmes en 1942, Robert Fages a découvert très tôt la corrida, en accompagnant ses parents dans les arènes nîmoises qui accueillait déjà les plus grands noms de la tauromachie.

D'un naturel studieux et rigoureux, il s'est, très jeune, plongé dans les livres taurins pour, dans un premier temps, connaître très précisément les règles de la tauromachie et affiner son vocabulaire puis découvrir son histoire et son évolution.

Durant toute sa vie, il a sillonné le sud de la France, l'Espagne et même l'Amérique Latine pour assouvir son aficion.

Le goût des livres taurins ne l'a jamais quitté, il s'est ainsi constitué une des plus importantes collections d'ouvrages spécialisés contemporains. Il est décédé à Paris, en août 2017.

Marianne Fages



MARC GAUTHIER (1940 -2018)

La collection de Marc Gauthier est celle d'un aficionado bibliophile qui avait mis sa culture au service de sa passion.

Archéologue de renom, reconnu de ses pairs, il avait intégré avant son départ à la retraite l'inspection générale de l'archéologie. Il a présidé le comité scientifique de Lascaux préconisant les solutions de conservation de la grotte.

Des peintures rupestres à la tauromachie sa recherche de l'authenticité était constante. Membre de l'Union des Bibliophiles Taurins de France depuis 2009, puis vice-président chargé de l'édition depuis 2011, ses connaissances et sa compétence l'ont rapidement propulsé au rang de cheville ouvrière indispensable et incontournable de l'association.

En aficionado de verdad et bibliophile averti il a réuni non seulement des livres mais aussi des objets d'art toujours choisis avec goût et pertinence.

La dispersion de sa bibliothèque va permettre aux aficionados d'enrichir leur collection d'ouvrages majeurs de la bibliophilie taurine et à ses amis d'acquérir des souvenirs de valeur.

Philippe de Graeve
Président de l'UBTF



ALAIN BRISCADIEU (1949-2017)

Natif de Vic, Gascon de cœur, Alain Briscadieu faisait partie du prestigieux club taurin vicois. C'est à Vic que, très tôt, il a senti l'appel du *toreo*. Ceci l'a poussé, une fois à Bordeaux, avec quelques autres à créer l'Ecole Taurine Bordelaise en 1967, une des premières du genre, fréquentée à leurs débuts par les frères Cubero. Il voulait ressentir les émotions de ses héros et comprendre la magie du *toreo*.

Sa carrière de practico a culminé le 19 août 1968, jour où il tua dans un festival à Guadassuar, village valencien proche d'Algemesi, coupant tous les trophées.

Sa carrière naissante de brillant commissaire-priseur et la fondation de sa famille ont coupé dans son élan cette pratique mais il a assouvi sa passion par la suite dans moult *tientas* et *capeas*.

Extrêmement actif sur le front de l'afición, débordant d'idées, il participait à la plupart des institutions taurines françaises. C'est ainsi, entre autres, que dans la revue Toros il proposait, dans les années 60, la réunion nationale de tous les aficionados français, idée reprise avec succès plus tard. Au congrès international de Bayonne en 1980, il défendit une motion préconisant une refonte du tertio de varas : l'allègement avec des matériaux modernes du peto, un poids réglementé des chevaux et un dessin moins dur de la puya ce que réalisa plus tard avec bonheur, à sa grande satisfaction, Alain Bonijol.

Dans cet esprit, il militait outre dans le CTV, au sein du Club Taurin Bordelais «le Toro-Sport», plus ancien club du monde en activité dont il devint président avant de repartir à Auch dans les années 80, présidence qu'il reprit à son retour à Bordeaux.

Les aficionados bordelais se souviennent des nombreuses réunions où il recevait *toreros*, *ganaderos*, écrivains, militants taurins, espagnols et français donnant à notre vieille ville aficionada dynamisme et prestige.

Alain Briscadieu initia également une tradition taurine à La Brède avec son ami César Rincon et quelques-uns de ses «chouchous» comme Antoñete ou Curro Vasquez.

Grand amateur de livres, il participait à l'Union des Bibliophiles et collaborait à la revue Toros dont il possédait la collection complète. Amoureux et connaisseur de l'Espagne on pouvait le retrouver dans toutes les grandes ferias avec une prédilection pour Madrid, Bilbao, Séville et Pampelune. Jusque dans son activité professionnelle il a servi l'afición en diffusant par ses nombreuses ventes aux enchères des collections de livres et objets taurins. Encyclopédie taurine vivante, il mit à jour pour les générations futures la culture taurine, faisant de lui le spécialiste incontesté du genre.

Aujourd'hui, est présentée dans cette vente une petite partie de sa collection. Parce qu'il l'aurait voulu ainsi, parce que dans le respect du célèbre testament des frères Goncourt, il aurait souhaité qu'après lui la culture tauromachique, son histoire et ses diverses représentations artistiques soient transmises à d'autres générations d'aficionados pour que continue à vivre la *fiesta brava* qu'il aimait tant.

Cosme Saenz

« Ma volonté est que mes dessins, mes estampes, mes bibelots, mes livres, enfin les choses d'art qui ont fait le bonheur de ma vie, n'aient pas la froide tombe d'un musée, et le regard bête du passant indifférent, et je demande qu'elles soient toutes éparpillées sous les coups de marteau des commissaires-priseurs et que la jouissance que m'a procurée l'acquisition de chacune d'elles soit redonnée, pour chacune d'elles, à un héritier de mes goûts ».

Edmond de Goncourt (1822-1896)

¡ AVISO AL PÚBLICO !

Il est important de rappeler que les ouvrages de référence ou de vulgarisation, base de toute bonne bibliothèque taurine, sont décrits et proposés en lot compte tenu de leur quantité.

Les livres plus rares, plus recherchés ou de documentation spécialisée sont proposés à l'unité.

1 - BEAUX-ARTS

- 1 **CALVO SAEZ Luis Alberto**, *Escuela gráfica de toros*, Colegio de Veterinarios de Valladolid, Valladolid 2005 - **DURAND Jacques**, *Gueules de toreros*, Ed Passiflore, Dax 2013 - **GAILLARD Christian**, *Maestros, Atlantica*, Biarritz 2002 - **AUBERT Jean-Louis**, *Rêves de lumières*, E et C, 2004 - **LARA Aitor**, *Ronda goyesca*, Ed La Fabrica, Madrid 2012, **MAILER Norman**, *The bullfight*, CBS Coll. Book, 1967
- 2 **BRIANTI Jacques**, Carnet de voyage en corridas, Atlantica, Biarritz 2008 - **GEORGE**, Des trésors d'image : corridas 1950-1980, Ed Sansouire, 2007 - **CATALA-ROCA Francesc**, La mirada taurina de Francesc Catala-Roca, Comun. De Madrid, Madrid 2012 - **PALACIOS Romera César**, Tauromaquia de las extremidades, MMV, Madrid 2005 - **HERRERO Daniel**, Torovalie, Cairn, Pau 1999 - **DROMART Jacques**, Valdemorillo, Littéra, Madrid 1993 - **PRADO Mariangeles**, Vicente Traver Calzada. Enrique Ponce, Printcas, Castellon. Album photographies
- 3 **BOTERO Fernando**, La corrida, 1989 - **MASATS Ramon**, L'aventure du toro, Lunweg, Barcelona 1998 - **BOTTOIS Ozvan**, Tauromachie - De l'arène à la toile, Ed Hazan, 2017 - **GOYA Francisco**, Toros y toreros, Actes Sud, 1990
- 4 **SABARTÈS Jaime**, A los toros avec Picasso, André Sauret, 1961 - **Arjona**, Arjona ; un siglo de instantes taurinos, Intelli Impr., Mexico 2014 - **CAU Jean**, **Fernando BOTERO** - La corrida, Bibl. Des Arts, Paris 1990
- 5 **BARTELS-SUERMONDT Anya**, Corrida, Y.B. Ed, 2008 - **CONSERJERIA de Obras publicas de Sevilla**, Plazas de toros, , 1992 - **CAU Jean**, Toros, Denoël, Bayonne 1973
- 6 **AYALA Francisco**, Apuntes taurinos, Guadalquivir, 1999 - **SEGUI (et Cela) / Zumbielh**, Cahiers de la tauromachie - 1 et 2, Janninck-Soriano, Paris 1992 - **BACARISSE Jacques**, Noir toro - blanche arène, Cairn, Pau 1999 - **MOSCHINI Gérard**, Par où ça passe ?, Auteur, ... 1991

7 **CLUB TAURIN VICOIS**, 30 affiches : 1983 - 2012, Club taurin vicois, Vic Fezensac 2012 - **ROSSIGNOL Patrick**, Céret de toros - croquis d'arène, A.D.A.C., 1992 - **GOYA Francisco**, La tauromaquia and the bulls of Bordeaux, Dover Public., 1969 - **HORNA (de) Antonio**, La tauromaquia de Francisco Goya, Horna, Barcelona 1992 - **PISANO Michel**, Tauromachie en noir et blanc, Objectif Grand Sud, 1996

8 **CABALLERO BONALD José Manuel, Botero**, Ed Lerner y Lerner, 1989

9 **DOMINGUIN Luis Miguel**, Toros y toreros Pablo Picasso, Cercle d'art, Lyon 1993

10 **CARNICERO Antonio**, Coleccion de las principales suertes de una corrida de toros, Com. De Madrid, Madrid 1991 - **DELGADO Paco**, Colores del toreo, Ed Bellaterra, 2013 - **HARO DE SAN MATEO (de) Maria Veronica**, Historia de un festival para la historia (Lorca) + DVD, Univers. De Murcia, Murcia 2012 - **UGALDE et DUVERDIER Yves**, Les carnets du patio, Ed du Mondarrain, 2004 - **ARICKX Lydie**, Tauros, Atlantica, Biarritz 2002 - **VAN NAELTWIJCK Jan et SCHMITT Daniel Jan**, Toril, Sté Méditerranéenne, 1996

11 **BÉRARD Alain**, Corrida, Michel Lafon, 2002 - **GOYA**, La tauromaquia, Ed Tartessos, Barcelona ... - **MATCHAIN Jorge**, La tauromaquia de Pancho Flores, Noriega, Madrid 1992 - **DENIAU A. et DURAND J. Anne**, Mirame l, Ed Atlantica, Biarritz 2009 - **DUMONT R. et MARTINEZ G. Roger**, Torerias, J.D., ... 1994

12 **CASAS Simon**, Corrida : les lumières de l'arène, Denoël, 1990 - **GAILLARD Christian**, De luz. De lumières, Ed Atlantica, Biarritz 2005 - **CROUSER Michaël**, Los toros, Twin Palms Publ, Barcelona 2007 - **FIGUEROA Mencia**, Tesoros taurinos - The hispanic society of America, Ed El Viso, Bilbao 2005 - **IRIARTE Alfredo**, Toros : de Altamira y Lascaux a las arenas colombianas, Azanas, 1992

13 **Cazal Bernadette**, Bravo toro, Artisans Voyageurs, St Germain des Prés 2011 - **FORMICA Jean-Pierre**, Carnets taurins, Actes Sud, ... 2012 - **PERELÉTEGUI Ignacio**, Desde mi burladero, Globalia, 2004 - **HILLO Pepe**, La tauromachie ou l'art de toréer, Sables, 2000 - **LOUIS Christian**, Les cornes noires, Génération, 1978 - **SALAS Fernando**, Lights off, Ed Nova era, Barcelona 2012

14 **COMUNIDAD DE MADRID**, El siglo de oro de la tauromaquia: estampas taurinas, 1989 - **SPINOLA Mayté**, Tauromaquia, Martinez del Olmo, Madrid 1994 - **CASARIEGO Rafael**, Tauromaquia de Goya, Diaz-Casariago, Madrid 1963 - **IRIARTE Javier**, Taurus. Una mirada al mundo del toro, Ona Industria, 2006 - **RAMOS Uranga Gabriel**, Toros, Argitapena, Madrid 1999

15 **"LADIS"**, 25 anos de fotografia taurina, Caja Ah Cordoba, Cordoba 1991- **DIEUZAIDE Michel**, A côté des taureaux, Climats, Paris 1992 - **VIGNAUD P./JORGE Pierre**, Le souffle du toro, Cairn, Pau 2007 - **GOYA, DORÉ, PICASSO**, Minotaures et taureaux, Fond Van Gogh, 2006 - **VICENT Manuel**, Piel de toro : Colita, Ed. Edhasa, 2005 - **GRANIER Jean-Marie**, Tauromachies 1950-2005, Somogy Editions d'art, 2005

16 **DOMENECH Antonio**, Cuaderno de peones, Dip Valencia, Valencia 1986 - **TOREADOR**, Exposition Hôtel Imperator, Nimes 2010 - **LAFRONT Auguste**, La tauromachie de Gustave Doré, UBTF, Nimes 1984-1991 - **CLUB COCHERITO DE BILBAO**, Luis Garcia Campos, socio de honor, Club Cocherito, Bilbao 2009 - **CLERGUE Lucien, PICASSO**, la mirada y el toro, Centro de Arte, Murcia - **GOYA Francisco**, Tauromaquia - vision critica de una fiesta, Univ.de Pais Vasco, ... 2004 - **GOYA Francisco**, Toros y toreros (catalogue d'expo), Ed SEM d'Arles, 1990 - **Toros y toreros en la escultura espanola**, Banco de Bilbao, 1987

17 **HARTÉ Yves**, Calidad. Objets de fierté, Ed. du May, 1992 - **Musée des cultures taurines de Nimes**, Capes de paseo, Musée des cultures taurines, Nimes 2015 - **RIBA Stéphane**, Dax - la feria, Atlantica, 2001 - **DELGADO Paco**, Entre sol y sombra (tempor. 1995), Avance, Valencia 1996 - **PEREZ SIQUIER Carlos**, Imagenes de la Maestranza, Real Maestranza, Sevilla 2004 - **BLAN Patrick**, Les sorciers du dimanche, Auteur, 1989 - **GONZALEZ BARNÉS Antonio**, Muletazos, ADC, Murcia 2010 - **LEMAITRE André**, Tauromachies, Catalogue d'expo, Bordeaux 1994 - **FRANCO Carlos**, Tauromaquia, Ed Gob de Navarra, Cordoba 2009 - **"Los toros en la pintura espanola del siglo XX"**, Diput. Valencia, Valencia 1985

18 **PENA (de) Blas**, 100 anos de fotografia taurina, Diput de Alicante, Alicante 2006 - **BERCKEMEYER y PAZOS Fernando**, El arte y los toros, Museo taurino de Lima, Lima 1966 - **CHAMBARD C. et LASNIER B. Claude**, En un silence douloureux, Le coupable, Paris 1992 - **LLOPIS Ruano**, Imagen de una fiesta, Dip Valencia, 1996 - **TRIVIÑO Ricard**, José Gonzalvo, Dip Valencia, Valencia 2004 - **LADOIRE Pedro**, Los bastidores de la fiesta, Ed Caja Duero, 2007 - **MARKS J. et SUAREZ J. John**, The life and death of the fighting bull, First American, 1973 - **FLOREZ Marisa**, Toreros, Comun de Madrid, Madrid 2009

19 **PALACIOS LOPEZ Maria Dolores**, Arte y toros, Alianza, Madrid 2004 - **MORALES y Marin José Luis**, Los toros en el arte, Espasa Calpe, Madrid 1991 - **BOIS Mario**, Manet: tauromachie et autres thèmes espagnols, Plume, Paris 1994 - **PICASSO**, Toros y toreros (catalogue d'expo), Réunion des Musées Nationaux, 1993

20 **AGUSTI GUERRERO Maria Dolores**, Arte y trapio, Agualarga, Madrid 1998 - **ALVAREZ GALLEGO José Luis**, El eco de la arena, Graficas Minaya, Madrid 2005 - **DEDET Christian**, Le plus grand des taureaux, Le Minautre, Anduze 1978 - **VIALLAT Claude**, Nimes. Feria 2008, Ed ville de Nimes, Nimes 2008 - **Tauromachie** - Regards croisés, Ed Jean Lacoste UBTF, Mont de Marsan 2002

21 **PISTOULEY Sylvie**, Allégorie taurine, Atlantica, Biarritz 2006 - **THOREL Marc**, Bons baisers des arènes, UBTF, 2011 - **POIZOT C./VENIÈRE D. Claude**, Bravoures, ASA, 2001 - **BAYLAC Jean-Jacques**, Carnet de campo, Cairn, Pau 2006 - **DURAND/REDON Jacques**, Colère noire, L'Iroquois, Nimes 1993 - **BENTURA REMACHA Benjamin**, El regreso a Zaragoza de don Francisco el de los toros, Diput. De Zaragoza, 1991 - **CATTIAU Gilles**, Photographies, Club taurin de Toulouse, 1982 - **DUVERT Bernard**, Sagrada, Ed Colorpress, Montauban 2010 - **DURAND/VOLCKAERT Jacques**, Tabaco y oro, Ed Passiflore, Dax 2017 - **SANCHEZ Vigil Juan Miguel**, Tauromaquia, Graficas Enco, Sevilla 1996

22 **BÉGOU Georges**, Beau comme un toro, Nesle, 1980 - **MUSÉE TAURIN DE NIMES**, Cartels taurins, Nimes 1988 - **DECK/SODORE**, Chanson de geste, Impr. Bihet, Toulouse 1987 - **CLERGUE Lucien**, Clergue dans l'arène: 50 ans de tauromachie, Assoc. Lucien Clergue, Arles 2010 - **FUNDACION ANDALUZA DE TAUROMAQUIA**, El arte en el mundo de los toros, Impr Egoni Artes, 1994 - **ASOCIACION CULTURAL LUNA NEGRA**, Indulto, Junta de Castilla-La Mancha, 1994 - **LESAING Bernard**, Noir e[s]t lumière, Ed Images et recherche, 2009 - **TALIGROT Alain**, Sculptures. Sous le signe du taureau (catalogue), Presses du soleil, Avignon 2011 - **GARCIA Antonio Jesus**, Silencio y oro, Libr. Picasso, Sevilla 1999 - **BESCOS Jean**, Tauromachie. Archives Antonio Saura, 5 continents Ed, 2009 - **LICHT Fred**, Tauromaquia : Goya-Picasso (expo), Impr. Arnéra, 1986

23 **GILOT Françoise**, Dans l'arène avec Picasso, Indigène, 2004 - **MULLER Peter**, Habits de lumière Mémoire de la mode, Assouline - **SODORE Mathieu**, In petto, Cairn, Pau 2004 - **MACIAS MORA Ramon**, La corrida de ayer, Autor, 1996 - **MAZZELLA Léon**, La corrida du 19 avril, Atlantica, Biarritz 1998 - **CLERGUE Lucien**, Le quart d'heure du taureau, Le Chêne, 1976 - **DUCASSE Jean**, Quand meurt un toro brave, Jean Lacoste, 1968 - **BESSOMPIERRE**, Sauvage et civilisation: l'illusion tauromachique, Ed La Nuit, 2007 - **MARTINEZ FALERO Jesus**, Toros y toreros : siete ensayos para la tauromaquia, Impr. Chaves, ... 2000

24 **PERALTA Angel**, Cucharero - le songe d'un torero, Clerc SA, Madrid 1995 - **ARESTI ZAMORA Jaime**, Del natural, Graf. Vicente, Madrid 1991 - **WATRIGANT (de) Hubert**, Dessins de corrida, Art et aficion, 1993 - **MANGINO Larry**, El toro de Osborne, 1996 - **AYUNTAMIENTO DE MADRID**, La tauromaquia de Antonio Casero, Ay. de Madrid, 1982 - **HERRAIZ José Alfonso**, Los toros, Rioja grupo com., Madrid 1993

25 **DOUET Joséphine**, Alma herida, Ed Bellaterra, Barcelona 2015 - **DURAND Jacques**, Des toros dans le coeur, Loubatières, 1993 - **NADAUD Catherine**, Dix affiches en Vic, Club taurin de Vic, Ahetze 1993 - **MANGINO Larry**, El toro de Osborne, 1996 - **OLMEDO ALVAREZ Julio**, Los toros, Perea, 1989 - **DOUET Joséphine**, Silencios, Ed Bellaterra, Barcelona 2013 - **DUBOUT Albert**, Tauromachie, Noème, Madrid 2001 - **LOREN**, Vida crucis (catalogue d'expo), ..., Paris 2001 - **TOROS ET CRÉATIVITÉ**, Club taurin de Vic Fezensac, 1984

26

BESCOS Jean, Affiches de corridas, Plume, 1996 - **MARTINEZ NOVILLO Alvaro**, Baldomero y Aguayo, fotografos taurinos, Turner, 1984-1991 - **RYAN Robert**, El tercio de muerte, Espasa Calpe, Madrid 2000 - **LUCAS VELAZQUEZ Eugenio**, Eugenio Lucas Velazquez en La Habana, Fund. Cult. Mapfre, Madrid 1996 - **MARCENAC Jean**, Picasso : les enfants et les toros de Vallauris, La Farandole, Montpellier 1970

27

DUPUY Pierre, 50 ans de passion, La Renaissance du livre, Tournai 2003 - **"SOUS LE SIGNE DU TAUREAU"**, Expo Théâtre du Rond Point, Union Latine et Cultura Latina, Paris 1986 - **EL DIBUJO TAURINO**, La lidia, 1882-1900, Diput. De Valencia, 2002 - **MAÏLLIS Annie**, Picasso et Leiris dans l'arène, Cairn, Pau 2002 - **MAÏLLIS Annie**, Picasso; sous le soleil de Françoise (expo), En Manceuvres Ed, Marseille 2012

28

PELLETIER Claude, Bayonne - 7 siècles de premières, Porché, 1993 - **Puig August, Goya** - Picasso - Puig, Choucas, 1995 - **MIALANE Pierre**, La peur... la beauté... la mort, Impr. Barthélémy, Nîmes 1981 - **MORALES Rafael**, Poemas del toro - **VERA Antonio**, Toros y toreros. Vision graphique de la tauromachie, Gior, 1955

29

Centre de l'affiche Toulouse, Affiches - Aficion, Mairie de Toulouse, 2006 - **GABANON Christian**, Corrida. Regards, Ed. Timée, 2005 - **DUVERDIER Jean**, Eh ! Toro, Edisud, Madrid 1986 - **MONTAGNARD André**, La fiesta du sang, Bendor, Béziers 1955 - **DUPUY P./BARTOLOTTI J.**, Regards sur la tauromachie, La Renaissance du livre, Paris 1999

30

COURRÈGES Christian, Autour de la tauromachie, L'élan, 1995 - **ROUSSIERE Philippe**, Novilladas et corridas de France, Equinoxe, 1990 - **MULLER Peter**, Oro Plata Habits de lumière, Assouline, 1994 - **CHEMIN Dominique**, Toro, vision mitida, Video conocimientos, Madrid 2002 - **PORCHERON Michel**, Toute la corrida - 1200 images, Calmann Lévy, 1998

31

FIORIO Giorgio, Etre - ser torero, Marval, Bilbao 1977 - **CAPDEVILA Juan**, La corrida, Lagaya Ciencia, 1979 - **COCULA Denis**, Passions d'arènes, Denoël, Paris 1992 - **MUNOZ Isabel**, Tauromachies, Plume, 1995 - **CORREA DE SA Rodrigo**, Toiro, 2006

32

ESLAVA Antonio, El encierro, Ant. Eslava, 1988 - **SAUTET/DURAND**, Les heures de la corrida, Chêne, 1993 - **FOUR Michel**, Tauromachie, Fragments, Bordeaux 1992 - **DUCASSE Jean-Pierre**, Toreros, Solar, Montpellier 1992 - **DURAND/RICCI**, Vêtu de lumières, Plume, 1992

33

ZOCATO, Emocion, Atlantica, Biarritz 2002 - **MAGNAN/CLERGUE**, Tauromachies, Marval, 1991 - **MASATS/VIDAL**, Toro, Lunweg, 1998 - **MAIGNE Jacques**, Toros, Pitway Publishing, Barcelona 2004 - **LACROIX/SPENGLER**, Vierges et toreros, Marval, Paris 2003

34

VALLEJO José, Corrida de toros, Blazquez, 1982 - **LASNIER Bruno**, Dans l'arène de Vic, L'atelier des Brisants, Grenoble 2005 - **CLERGUE Lucien**, El Cordobés, La Jeune Parque, 1965 - **BENTURA REMACHA Benjamin**, El regreso a Zaragoza de don Francisco el de los toros, Diput. De Zaragoza, 1991 - **LOGEZ Frédéric**, El sorteo, Bou Embolat, 1993 - **AUBERT JL/DURAND J.**, Toreros. La vertu du samouraï, Ed de l'Université, Paris 2010 - **VIALLAT Claude**, Toros bravos, Janninck, 2001 - **Affiches de corrida**, Carré d'Art, Nîmes 2004 - **BLOC POSTAL**. Toros corrida completa

35

LASNIER Bruno, Autour de l'arène, Jean Lacoste, Perpignan 2003 - **"Horchata de chufa"**, Faraon, Nîmes 1996 - **KNITTER A.**, Gravures de tauromachie, Collect. Knitter, 1989 - **CLARAMUNT LOPEZ Fernando**, Historia del arte del torero - Instantes con duende, Tutor, 2003 - **CURNIER Jean-Paul**, Le torero mort - Edouard Manet, Actes Sud, Nîmes 2010 - **DALI Salvador**, Lettres à Picasso (1927-1970), Gallimard, 2005 - **VIALLAT C./MONTCOUQUIOL A. Claude**, Paso del toro - Tauromachie 1, Cahiers intempestifs, 2004 - **DUVERT Bernard**, Sagradesque, Ed Artys, Caussade 2012 - **HERZOG Léna**, Tauromaquia, Périplus, 2004 - **MONDZAIN Marie-José**, Van Gogh ou la peinture comme tauromachie, L'Epure, 1996

36

LACROIX Christian, Automne-hiver 2005 (catalogue), ..., 2005 - **COLOMB DE DAUNANT Denys**, Corrida picturale, Ed Midi Libre, Vendargues 1991 - **CLERGUE/MAGNAN**, El Cordobés, le cinquième calife, Actes Sud, 2002 - **BEAUCHAMP Antoine**, Regards taurins, Atlantica, Biarritz 2010 - **TRIVINO Ricard**, Sanchis Cortés, Diput. De Valencia, Valencia 2005 - **TORREGANO Jacques**, Sitio, CDP Editions, Malakoff 2017 - **GAILLARD Christian**, Toreros, Catalogue expo, Sevilla ... - **CLARAMUNT Luis**, Toro de invierno, Dip Valencia, Valencia 1988 - **PASTOR Enrique**, Toros, pintura y poesia, Ayunt Roquetas de mar, 2009

37

DURAND/LASNIER/LAVIGNASSE, Cartel, Atlantica, Paris 1998 - **GABANON Christian**, Corrida - Emotions, Ed Timée, 2007 - **CAPDEVILA Juan**, La corrida, Lagaya Ciencia, 1979 - **MARTINEZ NOVILLO Alvaro**, Le peintre et la tauromachie, Flammarion, Paris 1988 - **BEHRO Maurice**, Le silence de la peur, J.F.G., 1990

38

CLERGUE Lucien, **ANTONIO Ordonez** : inolvidable, Atlantica, Biarritz 1999 - **ZOCATO**, Chroniques taurines, Ed Eaux fortes, 2009 - **DUBOUT Albert**, Corridas, Trinckvel, 1975 - **RICCI Robert**, Corridas : détails de passion, Aubier, 1988 - **DUCASSE Jean**, Mano a mano, J.D., Madrid 1997

39

WATRIGANT (de)/ZOCATO, Colores, Art et Aficion, Bordeaux 2014 - **GAUTREAU Jean-Loup**, Eclats de corrida, Ed Singulieres, Pau 2009 - **GLAIZE/ESPLA/DURAND**, Toro, Marval, 1994 - **BARCELO Miguel**, Toros, Bischofberger, Madrid 1991

40

WILD Roger, "Chatos" en Espagne, Robert Laffont, ... 1964 - **HALEVI Gabriel**, Cogida, Luth, 1991 - **CANO**, Figura entre maestros, Dip. De Valencia, Valencia 2007 - **ECOLE DES BEAUX-ARTS DE NIMES**, La civilisation du taureau (iconographie populaire ...), Impr. Avenir, Biarritz 1980 - **MUSÉE DE LA POSTE**, Le bestiaire d'André Masson, Musée de la Poste, 2009 - **ALEXANDRE Claude**, Le sang du toro, Atlantica, Biarritz 2003 - **VALDIVIELSO Raul**, Sentimientos en blanco y azabache, Afrontera, Burgos 2014 - **GOYA Francisco**, Tauromaquia - una mirada critica, Ministerio de Cultura, 2007

41

CHENAIS Martine, Arènes de silence, ACDP, Cognac 2003 - **CAME Jacques-Bernard**, Chevaux toreros, Sol, Serres-Castet 2004 - **DUCASSE François**, Les chemins de l'arène, Cairn, Pau 2003 - **ALBENDEA Juan Manuel**, Los toros y su mundo, Guillermo Blazquez, Madrid 1993 - **CAMPISTRON Michel**, Un sanglant crépuscule, Milan, 1983

42

GABANON Christian, Corrida Religion, Impr. Agpograf, Barcelona 2014 - **MONTHERLANT (de) Henry**, Dessins, Copernic, 1979 - **DUBASQUE Guy**, Paseo, Point Sud, Valencia ... - **LEGRIS Jacques**, Tauromachie, Hachette, 1978

43

DIEUZAIDE/VEILLETET, Aficion, Cairn, Portet sur Garonne 2005 - **IMAGINARIO TAURINO**, Coleccion Sagnier, Junta de Andalucia, 1998 - **TORRES GONZALEZ Begona**, El cartel taurino, Electra, 1998 - **ERBITI/MANERO**, Encierros en blanco y negro, Caj Ah Pamplona, Pamplona 1998 - **DIEUZAIDE Michel**, Messe du contraste, La Pibale, 1980 - **RUIZ Pipo Manolo**, Tauromaquias, Ay. de Madrid, Madrid 1992 - **MUSÉE DES CULTURES TAURINES**, Traje de luces, Atelier BAIE, 2009

44

Théodore SIMONS

"L'Espagne"

Ouvrage orné de 335 gravures et planches par Alexandre Wagner, Paris Léon Vanier libraire. Sans date (1884). In-folio reliure 1/2 chagrin brun

80/120 €

45

TOROS Y TOREROS

Texte de Luis Miguel Dominguin, ill. Pablo Picasso

Ed. Cercle d'art, 1961

Cartonnage toilé sous emboitage

150/200 €

46

Miguel VELASCO Y AGUIRRE

Grabados y litografias de Goya

Notas. historicas-artisticas Espasa Calpe, 1928

60/80 €

47

TAUROMACHIE ART PROFOND, Collectif, 1951

On y joint: Rapsodie taurine, Roger Wild, 1958,

envoi autographe de l'auteur

40/60 €

48

Emile GUIMET

"L'Espagne, lettres familières avec des post-scriptum en vers par Henri de Riberolles"

Paris, L. Cajani et Cie Editeurs, 1864. In-plano; 1/2 chagrin noir, dos à faux nerfs orné de caissons dorés. Plats en pleine percaline verte aux armes de l'Espagne.

64 pages et 50 planches lithographiées en deux tons. Feuillettes de texte brunis, rousseurs éparses et quelques traces de mouillures marginales pour les planches. Reliure restaurée.

1500/1800 €

2 - BIBLIOGRAPHIE

49

PERTUS Raymond, Dictionnaire des auteurs taurins de langue française (tome I et II), UBTF, Nîmes 1987 - **GUIDE DU BIBLIOPHILE TAURIN**, UBTF, 1981

50

INDALECIO (don), Aragoneses que han escrito de toros, Industrias graficas, Zaragoza 1931 - **LAFRONT Auguste**, Bibliographie de la presse taurine française, UBTF, Nîmes 1995 - **LAFRONT Auguste**, Bibliographie de la presse taurine française, UBTF, Nîmes 1981 - **DARRIEUMERLOU Miguel**, Ex libris taurins, Bibl. Munic. De Nîmes, 1990 - **BARRIOS RAMOS Antonio**, Mis libros de toros, Bibliofilos taurinos de Mexico, 1987 - **LIVRES ET AFICION** - le fond de tauromachie, Carré d'Art, Nîmes 2002

51

DALQUIER Jacques, Catalogue du fonds taurin, Bibliothèque munic.de Toulouse, Paris 1977 - **MILHÉ Serge**, Dictionnaire Pertus, UBTF, Nîmes 2009

52

GAZETTE DE L'U.B.T.F

Index N°1 à 25 (2 ex), UBTF, 1990 / N° 27, UBTF, 1991 / N° 29, UBTF, 1992 / N° 30, UBTF, 1991 / N° 31, UBTF, 1993 / N° 32, UBTF, 1994 / N° 33, UBTF, 1995 / N° 34, UBTF, 1995 / N° 35, UBTF, 1996 / N° 36, UBTF, 1997 / N° 37, UBTF, 1997 / N° 38, UBTF, 1999 / N° 39, UBTF, 2000 / N° 40, UBTF, 2001 / N° 41, UBTF, 2002 / N° 42, UBTF, 2003 / N° 43, UBTF, 2004 / N° 60 supplément, UBTF, 2016 / N° 61, UBTF, 2017

53

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF, DONT:

Toreros français d'hier et d'aujourd'hui, par P. Dupuy, L-G Lacroix "Luis de la Cruz", J-L Lopez, P. Mialane, 1979.

Dictionnaire biographique des toreros français, par Marc Thorel, 2003. **Dictionnaire des auteurs taurins en langue française**, par Raymond Pertus, 1987. **Dictionnaire des auteurs taurins en langue française, tome II**, par Raymond Pertus, 1993

54

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF

(exemplaires nominatifs Claude Sabathié) dont:

Dictionnaire des auteurs taurins en langue française, par Raymond Pertus, 1987 et 1993 (deux volumes) **Bibliographie de la presse taurine en France 1887-1980**, par Auguste Lafront, 1981. **Toros et journalisme, un ancêtre de la presse taurine**, Béziers, 1893, par Marc Thorel, 1987 **Ex-libris taurin**, par Miguel Darrieumerlou, 1990

3 - BIOGRAPHIES

55

CASANOVA Paul, Cent toreros de légende, La Renaissance du livre, 2000 - **ZABALA Vicente**, Grandes maestros del toreo, Panorama,... - **MEDRANO José Antonio**, Toreros 1726-1965, Carrascal, Madrid 1965 - **LAFRONT Auguste**, Toreros d'aujourd'hui, Art et industrie, 1959 - **LOPEZ Jean-Louis**, Toreros des temps modernes, Notre Dame, Nîmes 1973 - **CASANOVA/DUPUY**, Toreros pour l'histoire, La Manufacture, 1991

56

AGUADO Paco, Figuras del siglo XX^{ème}, El Cruce, Madrid 2002 - **AGUADO Paco**, Figuras del XX^{ème} siècle, Cultures Sud, Bordeaux 2005 - **PICAMILLS RUIZ Antonio**, Matadores de toros (1997), Impr. Navaprint, Madrid 1997 - **DUPUY Pierre**, Toreros français d'hier et d'aujourd'hui, UBTF, 1979 - **"DON LUIS"**, Toros y toreros en 1947 a 1950, Pueyo, Madrid 1951

57

VEGA BLAZQUEZ Miguel, Curro Diaz, torero lorquiano, Ed Bellaterra, Barcelona 2012 - **FORESTIER Patrick**, El Juli, Atlantica, Biarritz 2002 - **ARCO DE IZCO (del) Fernando**, El Juli, Egartorre, Madrid 1999 - **MONNIER Rémi**, Le coeur au milieu : Antonio Ferrera, Atlantica, Biarritz 1999 - **PÉREZ Lucas**, Manzanares, heredero de leyenda, La esfera de los libros, Madrid 2012 - **GORGES Torodara**, Morante de la Puebla, Ed Books on demand, Frankfurt/main 2011 - **CLEMENTE/LORRIO**, Morante de la Puebla : tratado de armonia, La esfera de los libros, 2014 - **DURAND Jacques**, Morantissime de la Puebla, Ed BAIE, 2010 - **BENLLOCH RAUSSELL José Luis**, Padilla, vivir y torear, Diput de Valencia, Valencia 2012 - **DOUET Joséphine**, Peajes, Ed Bellaterra, 2009 - **AGUADO Paco**, Por qué Morante, uno mas uno, Madrid 2011

58

PADIN BARCA Cristina y Silvia, Antonio Ordonez, natural(mente), Imagine Ed., Nîmes 2006 - **BARTELS-SUERMONDT/CARCADILLO Anya**, Cayetano. Espejos en la arena, Libros Cupula, Barcelona 2011 - **TOSCANO Pepe**, Cordoba : ascension y muerte de Paquirri, Jotocha, 1984 - **OLANO Antonio D.**, Dinastias, Ch. Ass., 1988 - **DOMINGUIN Domingo**, Domingüines contre Domingüines, Espasa Calpe, Madrid 2008 - **CRESPO Lola**, Francisco Rivera Ordonez, Balsamo de Fierabras, Madrid 1999 - **CLERGUE Lucien**, Le taureau au corps, Impr. ILC, 1963 - **FRANCÈS (Santiaguito) Jacques**, Luis Miguel Dominguin, UBTF, Nîmes 2000 - **CLERGUE Lucien**, Numero Uno, MGB, Sevilla 1963 - **DUPUY/DURAND**, Pablo Romero et Antonio Ordonez, Amis de Pablo Romero, Biarritz 2009

59

SANCHEZ "El Pipo" Rafael, Asi fué..., Rafael Sanchez Ortiz, Guadalajara 1981 - **ARCO DE IZCO (del) Fernando**, Chamaco y su tragedia, Publ Hemisferio, Barcelona... - **PETIT CARO Antonio**, Diego Puerta : arte, valor y casta, Fund Cajasol, Cadiz 2012 - **LARA José María**, El Cordobés, Ed Cid, 1965 - **LINARES Agustín**, El Cordobés, torero de época, Graf. Do-Mo, 1964 - **SUREDA MOLINA Guillermo**, El Viti, Impr. Soler, 1963 - **HISTORIA DE UN TORERO**, El viti - **GOMEZ SANTOS Marino**, El Viti y su caracter, Escelicer, Madrid 1965 - **ANTON ROSALES Juan Carlos**, Frascuelo, palabra

de torero, ..., Guadalajara 2011 - **BENTURA REMACHA Benjamin**, José Fuentes, lanzado por « El Pipo », Ed Pandora, Madrid 1963 - **QUET Dominique André**, Manuel Benitez El Cordobés de Palavas à Cordoba, Impr Estrabols, Cordoba 2003 - **VAZQUEZ Andrés**, Memorias de un torero, Monte Casino, 2002 - **Paco CAMINO**, Historia de un torero - **MAESTRO SANJUAN Alberto**, Raul Aranda, Mira, 1992 - **CAÑAMERO Paco**, Santiago Martin El Viti : la leyenda, Sombras chinescas, Madrid 2011

60

CERVANTES Angel, Angel Peralta, el legado de un centauro, Fundacion Lara, 2005 - **PERALTA Angel**, Chevaux et taureaux à ciel ouvert, Ed. Au diable vauvert - **SARA Marie**, La vie pour de vrai, Robert Laffont, Paris 1997 - **GIRARD J.C.**, Le cheval dans l'arène ou l'art du rejoneo, Camariguo, 1983 - **OLIVE Agnès**, Rencontre avec Marie Sara, Ed La Belle bleue, 2010 - **LLAMAS Juan**, Tradicion vaquera-Atuendo y arreos, Serv. geografico del Ejercito, Cordoba 1994

61

PEÑA Juan Bautista, Agenda 2008, Peña Juan Bautista, 2007 - **PRADEL Michel**, Christian Nimeno II, Steguere Recherche, 1976 - **UGALDE Yves**, Jean-Marie Bourret, Atlantica, Biarritz 2004 - **VASQUEZ Joaquin**, Le torero cassé, Bénévent, 2005 - **CASAS Simon**, L'envers de la cape, Fayard, 2008 - **FABARON Jean-Pierre**, Les aventures de Félix Robert, premier matador français, Auteur, Paris 1996 - **NIMEÑO**, Arènes du plumaçon, Photo - **NIMEÑO**, hommage à une passion, Revue - **OLIVE Agnès**, Rencontre avec Simon Casas, Ed La Belle bleue, 2010 - **DUSSOL Jean-Michel**, Stéphane Fernandez Meca, Ed Gascogne, Orthez 2013 - **LACROIX (Luis de la Cruz) Gilbert**, Un français dans l'arène : Pierre Pouly, Impr. Makaire, ...

62

AMON Ruben, Dejadme solo - Jesulin de Ubrique, Temas de hoy, Madrid 1995 - **AGNEL Rolland**, El Fundi, torero d'honneur, Alteregal, Tarascon 2014 - **MORENO CEREIJO Rafael**, Espartaco, Ed Egartorre, Madrid 2013 - **PINEDA NOVO Daniel**, Fernando Cepeda, sentimiento de aljarafe, Graf. Santa Maria, Barcelona 1990 - **MIRA Filiberto**, Jesulin, Egartorre, Madrid 1994 - **HURTADO RIOS José María**, Lucio Sandin, Hogar del libro, 1987 - **CERVERA PERY José**, Ruiz Miguel, Distr. Dante, 1975 - **MAESTRO Julian**, Sentimientos de una pasion, Graficas Arroyo, 2005

63

PARRA Antonio, Conversaciones con Rafael de Paula, Caja Murcia, Murcia 1996 - **BURGOS Antonio**, Curro Romero: la esencia, Ploneta, 2000 - **GARCIA CAVIEDES Luis**, Curro Romero mito de Sevilla, Portada, Sevilla 1993 - **SOTO DE PAULA Jesus**, De negro y azabache: Rafael de Paula, Ed A.E., 2005 - **MARTINEZ GANDIA Rafael**, El Gallo, un torero dentro y fuera de los ruedos, Lifesa, Madrid 1946 - **SANTAINÉS CIRES Antonio**, La dinastia de los Bienvenida, Mira, Halle 1988 - **AREVALO José Carlos**, La tauromaquia de Antoñete, Akal, Madrid 1987 - **MOLINA CAMPOS Antonio**, Las vueltas de Curro Romero en la Maestranza de Sevilla, Graf. Roses, Madrid 1992 - **BENITEZ REYES Felipe**, Rafael de Paula, Diput. De Valencia, 1987 - **GARABITO Gregorio/SANTAMARIA del Rey**, Romances de cara y cruz a la muerte de Antonio Bienvenida, Union Vallisoletana, Sevilla 1976

64

MATINEZ GANDIA Rafael, El Gallo : un torero dentro y fuera de los ruedos, Eugenio Sanchez, 1946 - **NARBONA Francisco**, El Gallo semblanza de un torero fabuloso, Espejo, 1960 - **FRANCÈS (SANTIAGUITO) Jacques**, El Gallo, orfèvre de l'éphémère, UBTF, Nîmes 1996 - **RAMIREZ "AMARGURAS" Antonio**, El mejor torero : El Gallo, Impr Aurora, Bilbao 1912 - **SANCHEZ CARRERE Adolfo**, Hablando con El Gallo de la pasion, Impr. R. Velasco, Sevilla 1914 - **AMOROS Andrés, Ignacio Sanchez Mejias**, Alianza, Madrid 1998 - **AMOROS Andrés**, Ignacio Sanchez Mejias, Ed Almuzara, Jaén 2010 - **MORENO BERMEJO José Maria**, José Gomez Ortega Gallito III debuta en Madrid, Tsubaki, 2005 - **SANCHEZ MEJIAS Ignacio**, La amargura del triunfo, Ed Berenice, Paris 2009 - **SANCHEZ MEJIAS Ignacio**, L'amertume du triomphe, Ed Verdier, Lagrasse 2017 - **LOS ASES DEL TOREO Rafael** el Gallo, 1921 - **VILA Enrique**, Rafael El Gallo, Autor, 1943 - **SOTO Ramon**, Rafael Gomez El Gallo, Soto, 1952 - **DURAND Jacques**, Rafael le chauve, Verdier, Lagrasse 2007

65

PÉREZ MUNOZ E., 1892-1992 : Juan Belmonte, Fern. Plaza de Amo, 1991 - **VILLA (de la) Antonio, Belmonte**, Talleres Espasa Calpe, 1928 - **BARTOLOTTI Joël**, Gallito, UBTF, 1997 - **AYUNTAMIENTO DE SEVILLA**, Joselito y Belmonte : une revolucion complementaria (exposicion), Ayunt. Sevilla, Sevilla 2013 - **VILA Enrique**, Juan Belmonte, Libr. Sanz, Madrid 1946 - **Balil Forgas Salvador**, Juan Belmonte en la soledad de dos atardeceres, Ed Almuzara, Jaén 2010 - **CHAVES NOGALES Manuel**, Juan Belmonte, matador de toros, Alianza, 1969 - **TIJERITAS Francisco**, Vicente Pastor y Juan Belmonte, Impr. De torerias,... - **BARCELO VERA Marilén**, Vivir de milagro, Ed Vision Net, Madrid 2003

66

BERNATE/IRAGORRI, Cesar Rincon, Gamma, Neuilly 1991 - **PUEBLA LAGUNO Luis**, Cristina, reina del ruedo, Egartorre, Madrid 1994 - **VILLAN Javier**, Curro Vazquez, sombra iluminada, José Esteban, 1995 - **BELMONTE Luque Manuel y Juan**, El ultimo crack : Paco Ojeda, Mazuelos, 1989 - **SANCHEZ Cañamero**, Julio Robles Torero!, Globalia ed. Anthema, 2004 - **ARROYO (Joselito) José Miguel**, Los toros explicados a mi hija, Espasa Libros, Barcelona 2016 - **SANCHEZ Cristina**, Matadora, Planeta, Madrid 1998 - **ORDONEZ Fernandez Rafael**, Raul Gracia El Tato, Ay de Zaragoza, Zaragoza 1997 - **DUSSOL Jean-Michel**, Ruiz Miguel, heureux dans l'enfer du toro, 2015 -

67

NARBONA Francisco, De El Espartero a Jesulin, Alianza, ... 1996 - **THOREL Marc**, Dictionnaire biographique des toreros français, UBTF, Nîmes 2003 - **UNION DE ABONADOS TAURINOS DE MADRID**, Madrid en el toreo - homenaje a los toreros de Madrid, Ed UATM, 1994 - **TAPADA Joaquin**, Matadores de toiros portugueses, Imperio, 1997 - **CLARAMUNT LOPEZ Fernando**, Toreros de la generacion del 98, Tutor, Valencia 1998 - **BAQUERO PARDO Javier Enrique**, Toreros humanos y colombianos, Ed. H. y C., Logrono 2002

68

BENNASSAR Bartolomé, Antonio Ordoñez - La magie du souvenir, Ed de Fallois, Paris 2017 - **CONTRERAS ORDOÑEZ Julian**, De Rivera a Ordonez, Ed Martinez Roca, Madrid 2011

- **SOTO Vinelo Juan**, Los Ordoñez, La esfera de los libros, Madrid 2011 - **ABELLA Carlos**, Luis Miguel Dominguin, Espasa Calpe, Madrid 1995 - **AMOROS Andrés**, Luis Miguel Dominguin, el numero uno, La esfera de los libros, Madrid 2008 - **SOTO Vinelo Juan**, Paquirri : amor, gloria, muerte, Heres, 1984 - **DOMINGUIN Pepe**, Rojo y oro, Alianza, Biarritz 2002 - **MONSERRATE (de) Marita**, Vengo a torear...dijo Antonio Ordonez, Maribel, 1966

69

MODRONO Alonso Agapito, Andrés Vazquez - Memorias de un torero, Monte Casino, 2002 - **ROJAS Luis**, Beceros, borregos y...un torerillo llamado El Cordobés, Grafinsa, 1964 - **RICO Eduardo G.**, El Cordobés, Dopesa, 1971 - **CORTÉS Jaén Francisco**, El Monaguillo torero, Tall. Urania, 1965 - **BLAU GISBERT Vicente**, El Tino, un torero de leyenda, Dip. De Alicante, 2002 - **MARTIN VELASCO Javier Lorenzo**, El Viti, el toreo eterno, Anthema, Madrid 2001 - **FERNANDEZ Bernabé/BLAS DE PENAS Gomez**, En corto y por derecho: Vicente Fernandez El Caracol, Dip. De Alicante, 2003 - **ALCAZAR DE VELASCO Antonio**, Esencia de hacertoreros: Rafael Sanchez El Pipo, Pandora, Madrid 1966 - **FUENTES Alarcon/PANOS Marti, Manuel Cascales** - estudio de su personalidad y de su arte, Belmar, Paris 1955 - **MEDINA Tico**, Oro y barro del Cordobés, Cliper, 1964 - **SURENA MOLINA Guillermo**, Paco Camino en blanco y negro, Impr Fullana, 1969 - **LORCA Antonio**, Pepe Luis Vargas, la fuerza de una pasion, Rodr. Castillejo, Segovia 1987 - **GARCIA Fernandez José**, Tauromaquia de El Cordobés, Escesa, Sevilla 1970

70

Union taurina de abonados de Espana, Aparicio y Litri : homenaje en el cincuentenariode su doctorado, Impr. Jacaryan, 2000 - **LACROIX/GARCIADIAGO**, Cagancho, UBTF, Graf. Lizarra - **"APE"**, Chamaco,..., Madrid 1954 - **MOYA DE ARPI Leoncio**, Chicuelo, Impr. De la Bolsa, Madrid 1920 - **PEROPADRE Miguel**, Cinco Villas - vida, ilusion y muerte de un torero, Fest. Ejea de los Caballeros, Madrid 1985 - **MENENDEZ Angel**, Compendio biografico de la vida torera de Bernardo Casielles Puerta, Impr. La cruz, 1971 - **DIAZ CANABATE Antonio**, La fabula de Domingo Ortega, Juan Valero,... - **BOLLAIN Luis**, La tauromaquia de Miguel Baez, Artes graficas, Madrid 1951 - **ORTEGA Domingo**, L'art du toreo, Jean Lacoste, 1954 - **SERRANO ROMA Manuel**, Manuel Granero, una muerte marcada, Dip Valencia, Valencia 1997 - **CAPDEVILA R.**, Marcial Lalanda, Aguado, 1943 - **ALCAZAR DE VELASCO Angel**, Marcial Lalanda ha dicho..., Burladero, Madrid 1967 - **DELGADO Paco, Vicente BARRERA**, un torero para la historia, Diput de Valencia, Valencia 2008

71

MOLÉS Manuel, Antonete, el maestro, Aguilar, Madrid 1996 - **MIRA Filiberto**, Antonio Bienvenida, Caja Ah Madrid, Madrid 1977 - **GOMEZ LOPEZ-EGEA Rafael**, Antonio Bienvenida, Palabras, Madrid 1990 - **ORTIZ Rafael**, Curro Romero : una pasion de Sevilla, Graf Los Palacios, 1990 - **ARMINAN (de) Luis**, Don Manuel Bienvenida : el Papa Negro, Bibl. Nueva, Madrid 1999 - **AREVALO/DEL MORAL**, El enigma de Curro Romero, Akal, Madrid 1987 - **MANZANO Javiér**, La tauromaquia de la movida, Ed Reino de Cordelia, Madrid 2011 - **REYERO Francisco**, Rafael de Paula, dicen de ti, Ezaro, 2005

72

ANTIGUEDAD Alfredo R., Arruza, Atlas, Madrid 1945 - **GUTIERREZ SOLIS Salvador**, Barnaby Conrad, Fund. Manuel Larra, 2007 - **CALDERON Curro**, Carlos Arruza y los toreros mejicanos, Castells Bonet, Barcelona 1944 - **VILLAPECELLIN J.M.**, Este es Arruza I, Mateu, Medellín (Col.) 1945 - **BERNATE German**, Joselillo de Colombia:su paso por la fiesta brava, Ed autor, 2007 - **GARCIA Anton Rafael**, Juanita Cruz, su odisea, Impr. Artes graficas, Sevilla 1982 - **FRANKLIN Sydney**, Ma vie de torero, Correa, 1953 - **CANTU Guillermo**, Manolo Martinez : un demonio de pasion, Diana, 1990 - **CINTRON Conchita**, Recuerdos, Espasa Calpe, Madrid 1962 - **ARELLANO Sr/IBARRA**, Valente Arellano : su breve y dramatica vida, Edamex, Mexico 1992 - **MONTERO Paco**, Vida y arte de Conchita Cintron, Catolica, Madrid 1948

73

ORTEGA "GALLITO" Rafael, Galleando, Graf. SACEIC, 1986 - **BARCO (del) Gustavo**, Joselito El Gallo, Ed catolica espanola, Sevilla 194 - **CABRERA BONET Rafael**, Joselito en Bilbao : la culminacion del mérito, Ed autor, Madrid 2012 - **ACEBAL Edmundo G.**, Joselito y Belmonte, Graf. Versal, Madrid 1961 - **NARBONA Francisco**, Juan Belmonte - cumbre y soledades del Pasmó de Triana, Alianza, 1995 - **CHAVES NOGALES Manuel**, Juan Belmonte, matador de toros, Verdier, Lagrasse 1990 - **CHAVES NOGALES Manuel**, Juan Belmonte, matador de toros (I y II), Alianza, 1992 - **CHAVES NOGALES Manuel**, Juan Belmonte, su vida y sus hazanas, Renacimiento, 2009 - **BOLLAIN Luis**, La tauromaquia de Juan Belmonte, Merced, 1963 - **BOLLAIN Luis**, Los genios de cerca: Belmonte, Estades, Cordoba 1957 - **ORTEGA "GALLITO" Rafael**, Mi paso por el toreo, A.G.L.I., Lima 1980

74

REPETTO FERNANDEZ Servando, Biografia de Manuel Hermosilla, Ay de Sanlúcar de Barrameda, 1997 - **PÉREZ LUGIN Alejandro**, Currito de la Cruz (t. I), Libr. Gali, 1942 - **OJEMBARRENA Enrique**, Guerrita, Kutubia, Malaga 1994 - **REDONDO Ladislás**, Guerrita : su tiempo y su retirada, Libr. Fernando Fé, Puerto Real Cadiz 1899 - **FRANCOS Juan Luis**, Julian Saiz, Saleri II, Egartorre, Madrid 2001 - **LAVERON Jorge**, La tauromaquia de Antoñete, Ed de la Idea, Castellon 1988 - **CHAVES NOGALES Manuel**, Pepe Hillo, una biografia, La Idea, Madrid 1988

75

SANCHEZ Francisco José, Curro Vazquez, el maestro, Impr. Kadmos, Sevilla 1995 - **BUENO Carlos**, Luis Francisco Espla toreador, Ed Avance taurino, Valencia 2008 - **PARRA Ginés**, Ortega Cano, Ed Guadalturia, ... 2009 - **MEDINA Tico**, Ortega Cano, La esfera de libros, 2007 - **BELTRAN CORBALAN Domingo**, Ortega Cano al natural, K.R., 1998 - **GARCIA CATALAN Santos**, Roberto a secas (Roberto Dominguez), Valladolid S.L., 1992 - **CLARAMUNT LOPEZ Fernando**, Tauromaquia mediterranea. Mundo interior de Luis Francisco Espla, Aitana, 1992

76

LESCARRET Julien, Au risque de soi, Au Diable Vauvert, Vauvert 2012 - **LOUIS Patrick**, Juan Bautista, Actes Sud, 2003 - **VOLCKAERT Blaise**, Juan Bautista, Atlantica, Biarritz 2006 - **TAMISIER/GOURGUE**, Julien Lescarret, matador, Jean Lacoste, 2002 - **"ZOCATO"**, L'arche de Julien, Points Sud,

Anglet 2002 - **LAVIE Marc**, Le sacre de Castella, Ed Atlantica, Biarritz 2006 - **FABARON Jean-Pierre**, Les aventures de Félix Robert, premier matador français, U.B.T.F., Graficas Lizarra 2016 - **VIARD André**, Richard Milian : journal de campagne, Barrera Sol, 1990 - **AREVALO Antonio**, Sébastien Castella: le héros français, Cultures Sud, 2006 - **DELORT Bernard**, Sébastien Castella, torero, Auteur, Madrid 2002 -

77

HIZ (DE LA) FLORES Maria, Bienvenida, dinastia torera, Espasa Calpe, Madrid 1993 - **VILLAN Javier**, Cesar Rincon, de Madrid al cielo, Espasa Calpe, Madrid 1991 - **SANTAINÉS Cires Antonio**, Domingo Ortega : 80 anos de vida y toros, Espasa Calpe, Madrid 1986 - **ABAD OJUEL Antonio**, Estirpe y tauromaquia de Antonio Ordonez, Espasa Calpe, Madrid 1987 - **AREVALO/DEL MORAL**, Nacido para morir, Espasa Calpe, Madrid 1985 - **DUCASSE/DEL MORAL**, Ojeda, Espasa Calpe, Madrid 1991 - **ABELLA Carlos**, Paco Camino, el Mozart del toreo, Espasa Calpe, Madrid 1994 -

78

POSADA Juan, Belmonte : el sueño de Joselito, Espasa Calpe, Madrid 1992 - **POSADA Juan**, De Paquiro a Paula - en el rincón del sur, Espasa Calpe, Madrid 1987 - **ALBAICIN Joaquin**, Gitanos en el ruedo, Espasa Calpe, Madrid 1993 - **GARCIA Ramos/NARBONA**, Ignacio Sanchez Mejias, Espasa Calpe, Madrid 1988 - **AMOROS/LALANDA**, La tauromaquia de Marcial Lalanda, Espasa Calpe, Madrid 1987 - **PENA Y GONI Antonio**, Lagartijo y Frascuelo y su tiempo, Espasa Calpe, Madrid 1994 - **NARBONA Francisco**, Manolete - 50 anos de alternativa, Espasa Calpe, Madrid 1989 - **ARAUZ DE ROBLES Santiago**, Pepe Luis - Meditaciones sobre una biografia, Espasa Calpe, Madrid 1988

79

SANCHEZ "EL PIPO" Rafael, Asi fué..., Rafael Sanchez Ortiz, 1981 - **VAZQUEZ DIAZ Daniel**, El retrato de Manolete, Aguado, 1961 - **LOPEZ MOHIÑO José Manuel**, Francisco Vega de los Reyes, Gitanillo de Triana, Ayunt. De Sevilla, 2005 - **URRUTIA (de) Julio**, La despedida de Manolete, Ed RADAR, 1947 - **ZUMBIEHL François**, Le calife (Manolete), Marval, 1995 - **SOTO VINELO Juan**, Manolete : torero para olvidar una guerra, Delfos, 1990 - **MILETICH BERROCAL Juan Elias**, Manolete en la plaza de toros de Lima, Ed Rubican, 1998 - **PUENTE José Vicente**, Manolete ou le délire d'un peuple, Del Duca, Alicante 1961 - **PLANTAGENET Anne**, Manolete, le calife foudroyé, Ramsay, Barcelona 2005

80

ARCO (DEL) DE IZCO Fernando, La dinastia Bienvenida y Manolete, Egartorre, Madrid 2002 - **BERMUDO SORRIANO Eliseo**, Manolete, Graf. Literaria, Zaragoza 1945 - **CLARAMUNT LOPEZ Fernando**, Manolete él y sus circunstancias, Tutor, 1997 - **MILETICH BERROCAL Juan Elias**, Manolete en la plaza de toros de Lima, Rubican, 1998 - **PUENTE José Vicente**, Manolete ou le délire d'un peuple, Del Duca, Alicante 1961 - **ARCO DE IZCO Fernando**, Manolete y los intelectuales, Grupo M.T., Baeza 2006 - **CHALVIDANT Jean**, Manolete, une histoire, Ed Cairn, Pau 2008 - **LIMA Saraiva**, No ano de Manolete de Arruza, Ind. De tipografia, Paris 1946 - **GONZALEZ VINAS Fernando**, Sol y sombra de Manolete, Ed Berenica, 2007

81

ORTS Ramos "Uno al sesgo" Tomas, "Gitanillo", Lux, Barcelona 1924 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Cayetano Ordonez Nino de la Palma, Lux, Barcelona 1925 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Chicuelo, Lux, Barcelona .. - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Diego Mazquiaran Fortuna, Libr. Granada, Barcelona 1921 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo"**, Domingo Gonzales Mateos "Dominguin" - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Eugenio Venioldra Niubo, Lux, Barcelona 1925 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Fausto Barajas, Lux, Barcelona 1924 - **NUNEZ DE ARENAS Angel**, Fermin Espinosa Armillita chico, El Clarin, Madrid... **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Francisco Royo Turon "Lagartito", Lux, Barcelona 1926 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, José Garcia "Algabeno", Lux, Barcelona 1924 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Juan Anllo "Nacional II", Lux, Barcelona 1924 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Juan Belmonte Garcia, Libr. Granada, Barcelona 1920 - **CLERGUE/MAGNAN**, La décennie Ojeda, Marval, 1993 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Manuel Baez "Litri", Lux, Barcelona 1925 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Manuel Belmonte, Alfa, Barcelona 1921 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Manuel Garcia Lopez "Maera", Lux, Barcelona 1924 - **Orts Ramos "Uno al sesgo" Tomas**, Manuel Jimenez Chicuelo, Libr. Granada, Barcelona 1920 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Martin Agüero y Ereno, Lux, Barcelona 1925 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Nicanor Villalta, Lux, Barcelona 1924 - **CLERGUE/MONTCOUQUIOL**, Nimenó II Torero de France, Marval, 1992 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Pedro Basauri "Pedrucho", Lux, Barcelona 1927 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Rosario Olmos, Lux, Barcelona 1924 - **CLERGUE/MAGNAN**, Une faena de Curro Romero, Marval, Madrid 1992 - **ORTS RAMOS "Uno al sesgo" Tomas**, Victoriano Roger Serrano "Valencia II", Lux, Barcelona 1925

82

BENLLOCH/SOBRINO José Luis, Blanquet, Morenito de Valencia, Alfred David, Alpagaterito, Paco Honrubia, Manolo Montoliu, Dip Valencia, 2002 - **BENLLOCH/SOBRINO José Luis**, Félix Rodriguez - Manzanares, Dip. De Valencia, 1999 - **BENLLOCH/SOBRINO**, J. Robles, D. Puerta, P. Linares, J. Fuentes, R. Miguel, Niño de la Capea, D. Gonzalez, Gallosa, A. Teruel, A. Bienvenida - **BENLLOCH/SOBRINO José Luis**, Luis Francisco Espla - Fabrilo, Dip. De Valencia, 2000 - **BENLLOCH/SOBRINO**, Manuel Granero - Enrique Ponce, Dip Valencia, Valencia 1999 - **BENLLOCH/SOBRINO José Luis**, Vicente Barrera - Vincente Barrera, Dip. De Valencia, 1998 - **BENLLOCH/SOBRINO José Luis**, Vicente Ruiz El Soro - El Choni, Dip. De Valencia, 2000

83

ARÉVALO José Carlos, Castella, Actes Sud,... 2011 - **SAINT LARY Daniel**, Chinito de Francia, Atelier Baie,... 2011 - **PELLETIER Claude**, De peurs et de lumières, Aquitaine Arès, 1989 - **PELLETIER Claude**, Génération 90, Impr. Porché, Anglet 1990 - **FORESTIER Patrick**, Juan Bautista, Atlantica, 2002 - **PENA Juan Bautista**, Juan Bautista, novillero dans l'histoire, Impr. Perrin, 1999 - **ANDOQUE Bruno**, Richard le conquérant, Point Sud, Toulouse 2000

84

PIEDRAHITA "DAPIÉ" Dario, El otro... Rincon, Panamericana Impr., 1996 - **LASNIER Bruno**, Fernando Cruz, Jean Lacoste, 2004 - **GARCIA Maria José**, José M. A. Joselito, Ardora, Sevilla 1998 - **CRESPO Lola**, Joselito, corinto y oro, José Esteban, Madrid 1994 - **ARROYO José Miguel**, Joselito, le vrai, Ed. Verdier, Lagrasse 2013 - **BUENO Carlos**, Luis Francisco Espla, toreador, Avance taurino, Valencia 2008 - **AMON Ruben**, Pasa un torero : Curro Vazquez, Espasa Calpe, Madrid 2005 - **JIMENEZ (y otros) Roberto**, Santiago Martin El Viti : conciencia y libertad, Diput de Salamanca, Salamanca 2011 - **PELLETIER Claude**, Tu comprends ? Victor Mendés, Sardes, Madrid 1986 - **AZOFRA Pedro Maria**, Yiyo - Ha muerto el principe del toreo, Graficas Pevisa, Logrono 1985 - **OLANO Antonio D.**, Yiyo, principe, adios, Delfos, 1985

85

CATTIAU Gilles, Au-delà de Garance, Club taurin vicois, 1989 - **CACHERA Christophe**, Chamaco : au nom du père et du fils, Plume, Paris 1991 - **FONDEVIOLE-STÉFANUTO Geneviève**, Le voyageur de San Jude, Lacoste, 1993 - **PRADOS MARTIN José Pedro**, Va por ustedes - El Fundi, Ed. des Arènes, Salles la Source 1992 - **VOLLE Michel**, Victor Mendes, Ed. des Arènes, Paris 1990

86

GUTIÉRREZ Carlos, Damaso, siempre. La despedida, Diput. De Albacete, 1994 - **CIATTONI/FRANCOLON**, Espartaco, Acla, Paris 1991 - **RIBEIRO Helena**, Lo mejor de Victor Mendes, Antonio Pareja, 2003 - **RUIZ ALFARO Jesus**, Luis de Pauloba, Autor, Madrid 1999 - **GROS/POLO**, Paco Ojeda, Daniel Polo, 1989 - **PRADOS MARTIN José Pedro**, Va por ustedes - El Fundi, Ed. des Arènes, Salles la Source 1992

87

LAVIGNASSE Jacques, Enrique Ponce, Atlantica, Biarritz 2000 - **"TORONAUTES"**, Enrique Ponce - Istres - 19/06/2016, Ed Toraunotes, 2017 - **AMOROS Andrés**, Enrique Ponce: un torero para la historia, La esfera de los libros, Madrid 2013 - **ALBA (DE)/MAZA**, Enrique Ponce, historia de una temporada, Ginet, ... 2005 - **VILLAVEVERDE Paco**, Enrique Ponce, nieto de un sueño, Diput de Valencia, Valencia 2007 - **VOLLE Michel**, Le règne du roi Henri, 2017 - **LAVIGNASSE Jacques**, Vingt ans vêtu d'or : Enrique Ponce, Atlantica, Biarritz 2008 - **ENRIQUE Ponce**, arte y dominio, Ed Diput de Valencia, Valencia 2010

88

DELON Marc, Figuras, Ed Blurb Inc, ... 2011 - **GONZALEZ Vinas Fernando**, José Tomas : de lo espiritual en el arte, Ed Berenice, 2008 - **VILLAN Javier**, José Tomas : liturgia del dolor y feria de la politica, Ed Foca, Barcelona 2009 - **VILLAN Javier**, José Tomas : luces y sombras, Ed Rizzoli, Madrid 2008 - **BARTELS-SUERMONDT Anya**, José Tomas : serenata de un amanecer, Ed Lunwerg, 2009 - **CLEMENTE/LORRIO**, José Tomas en Nimes, La esfera de los libros, Madrid 2013 - **MÉRIDA Maria**, José Tomas es su nombre, Arguval, Malaga 2009 - **FOUQUE Marie**, José Tomas Roman, Actes Sud, 2004 - **CASAS Simon**, La tarde perfecta de José Tomas, Demipage, Madrid 2013 - **"JOSÉ TOMAS, DE NIMES AU CIEL"**, Ed Bellaterra, Barcelona 2013

89

DEGROOTE Ludovic, José Tomas, Ed. Unes, Nice 2014 - **VILLAN Javier**, José Tomas, La esfera de los libros, 2008 - **ABELLA Carlos**, José Tomas: un torero de leyenda, Alianza, Madrid 2008 - **SORIA Victor**, José Tomas en vena, Graficas Varona, Salamanca 2012 - **DURAN Jacques**, José Tomas Madrid Barcelone 2008, Actes Sud, 2008 - **ANTOLIN Matias**, José Tomas. Torero de silencio, Ed Sombras chinecas, Madrid 2009 - **VILLAN Javier**, José Tomas: claves rituales de un enigma, Ed Calambur, Bilbao 2002 - **ORTIZ Santi**, José Tomas-Nimes 16/09/2012, Ed Toronautas, Barcelona 2012 - **AGUADO Paco**, La tauromaquia de José Tomas, Ed Campo Bravo, Madrid 2008 - **DELOYE Laurent**, Une corrida pour l'histoire, Ed Passiflore, Dax 2012

90

BUSTOS Juan, Frascuelo y su tiempo, Ayunt de Granada, Granada 1998 - **PENA Y GOÑI Antonio**, Guerrita, Caja Ah Cordoba, 1987 - **FRANCÈS (Santiaguito) Jacques**, Guerrita: après moi, personne, UBTF, Nimes 1993 - **REDONDO Ladislás**, Guerrita: su tiempo y su retirada, Libr. Fernando Fé, Puerto Real Cadiz 1899 - **GARCIA Marcos**, Julio Aparici: un rasgo de valor, Avance taurino, Valencia 2014 - **AMO (del) Bruno**, Los Romero, Vda Galo Saez, Madrid 1947 - **DURAN Blazquez/SANCHEZ Vigil**, Luis Mazzantini, el señorito loco, Gaztambide, 1993 - **ALCALDE Molinero**, Marcial Lalanda, Claraso, Barcelona... - **ALMO (del) "Recortés" Bruno**, Rafael Guerra Guerrita, Mon, Madrid 1952 - **HERNANDEZ GIRBAL F.**, Salvador Sanchez Frascuelo, Lira, 1988

91

GARCIA CARRASCLAS Enrique, Antonio Montes, Bibl. Fiesta Nacional, Sevilla 1932 - **EL COBARDE Marcial**, Ed Corceller, Madrid... - **ALCALDE Molinero**, Figuras del toreo: Manolete, Mercedes, Barcelona 1943 - **ORTS RAMOS Tomas**, Francisco Royo Turon Lagartito, Lux, Granada 1926 - **MOJICA LEGARRE José Manuel**, Frascuelo, Ed Aqua, 2009 - **VEGA (DE) Luis Antonio**, Frascuelo, Ed Vulcano, 1932 - **ONTANON (de) Eduardo**, Frascuelo o el torador, Espasa Calpe, Madrid 1937 - **ORTS RAMOS Tomas**, José Ortiz Puga, Fiesta brava, Madrid 1931 - **AGUILERA RUIZ Juan**, Juan Gomez Relampaguito, Empresa CTJG, Almeria 2003 - **GUERRERO PEDRAZA José Antonio**, La dinastia rondeña de los Romero, Real Maestr. De Ronda, 1990 - **ALCADE Molinero**, La tragica emocion del toreo de Chamaco, Radial, Barcelona - **ABARQUERO DURANGO R.**, Lo que fué y lo que queda de la tauromaquia de Pedro Romero, Merced, Madrid 1960 - **AYUNTAMIENTO DE MADRID**, Mis memorias: Vicente Pastor, Ay. de Madrid, 1980 - **LOPEZ "JUANETE" Juan**, Parejito, Juan Lopez Jimenez, Solxate 1991 - **BARCO (del) Gustavo**, Pepe Luis Vazquez, Ed Tauro, Cadiz 1944 - **VEGA José**, Vida y gloria de Pedro Romero, Beltran, 1949

92

TUSER Gustavo, Manolete, Juventud, Toledo 1963 - **NARBONA Francisco**, Manolete: riesgo y gloria de una vida, Espejo, 1948 - **"K-Hito"**, Manolete ya se ha muerto, Catolica, Madrid 1947 - **HERNANDEZ CASTANEDO F.**, Manolete, el ultimo califa, José Luis Alonso, 1947 - **PLANTAGENET Anne**, Manolete, le calife foudroyé, Ramsay, Barcelona 2005 - **ARCO DE IZCO (del) Fernando**, Manuel Rodriguez Manolete, Egartorre, Madrid 1997 - **MIRA Filiberto**, Vida y tragedia de Manolete, Aplausos, 1984

93

ASENSI Alfredo, Cordoba y Manolete, mano a mano, Imprenta Tecé, Cordoba 2012 - **ROUMENGOU Marc**, Dossier Manolete, Impr. Faresco, Paris 1999 - **ROUMENGOU Marc**, Dossier Manolete: sa vie professionnelle, sa mort, Impr. Faresco, Paris 1999 - **ARCO (del) Fernando**, Manolete - A los 50 años de su muerte..., Egartorre, Madrid 2005 - **CORDOBA (de) José Luis**, Manolete en el recuerdo, CajaSur, 1990 - **"HORCHATA DE CHUFA"**, Manolete, le torero de la chair de poule, ..., Nimes 1997 - **LAGUNA Paco**, Manolete, nacimiento de un mito, Francisco Laguna, Madrid 2007 - **LAGUNA Francisco**, Tauromaquia de Manolete (1), Fr. Laguna, 1987 - **DIEGO (de) Juan**, Vida, triunfo y muerte de Manolete, Fotos Marca, Salamanca ...

94

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF

dont: El Gallo, orfèvre de l'éphémère, par Jacques Francès "Santiaguito", 1996 Gallito, par Joël Bartolotti, 1997 Mémoire d'un toréador français, par Louis Feuillade (Pascalune), 1995 Luis Miguel Dominguin, par Jacques Francès "Santiaguito", 2000 Cagancho créateur d'irréel+creador de lo irreal, par Louis Gilbert Lacroix et Ignacio Garciadiego, 2013 La saga des Yonnet, par Louis-Gilbert Lacroix (Luis de la Cruz), 1991 Rodolfo Gaona El indio Grande, par Jean-Louis Castanet, 2017 Guerrita après moi, personne..., par Jacques Francès "Santiaguito", 1993"

95

ENSEMBLE DE BIOGRAPHIES ANCIENNES

dont Manuel Belmonte (Ed. 1921), Nicanor Villalta (Ed. 1929 et 1931), Rosario Olmos (circa 1920), Gitanillo (circa 1920), Rodolfo Gaona (Ed. 1922) (2 ex), Joselito (1920), Granero (1921), Granero El idolo, Ricardo y Juan Anllo "Los Nacionales" (circa 1920), José Sanchez del Campo (1910)

96

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF

(**exemplaires nominatifs Claude Sabathié**) dont:

Luis Miguel Dominguin, par Jacques Francès "Santiaguito", 2000. **Cagancho**, par Luis-Gilbert Lacroix et Ignacio Garciadiego, 2013. **Gallito**, par Joël Bartolotti, 1997. **Parcours en afición**, par Louis-Gilbert Lacroix "Luis de la Cruz", 1996. **Le monde taurin à l'heure de la guerre civile espagnole**, par Louis-Gilbert Lacroix "Luis de la Cruz", 1988. **Bons baisers des arènes**, 50 cartes postales remarquables, 2011. Description historique du célèbre combat de taureaux en Espagne de la façon qu'il se pratique ordinairement à Madrid, capitale de ce royaume, par Emmanuel Witz, 1979"

97

BIOGRAPHIES EN ESPAGNOL

"Armillita" El maestro de maestros, Paco Malgesto, Mexico circa 1940 Guerrita, su tiempo y su retirada, L.R., Madrid 1899 Frascuelo, Luis Antonio de Vega, Madrid 1932 Rafael El Gallo, Enrique Vila, Sevilla 1943 Belmonte, sus grandes temporadas, A. Soto, Sevilla 1918 Lagartijo el Grande, Enrique Vila, première édition, 1944 El caso Arruza, Guzman de Alfarache, Reportaje taurinos n°2, Sevilla 1947"

98

ENSEMBLE SUR MANOLETE

Manolete otra época del toreo, Antonio de la villa, 1946 Manolete, José Luis de Cordoba t Rafael Gago, prologo de Machaquito, Cordoba 1943 Manolete ya se ha muerto, K-Hito, circa 1950 (segunda ed.) "Foto" "Marca" presentan la vida, triunfo y muerte de "Manolete", (con numerosas fotografías), circa 1950 Manolete, visto por Alcalde Molinero, Barcelona 1943 Manolete, vida y tragedia, Filiberto Mira, 1984

4 - HISTOIRE

99

MESIA Pedro, Caballeria de torear, Ed de la Idea, ... 1988 - **MESIA DE LA CERNA Pedro**, Discurso de la cavalleria de torear (fac simile 1927), Extramuros, 2009 - **SAINT PAULIEN (Yvan Sicard)**, Histoire de la corrida, Fayard, 1958 - **"DON VENTURA" (Bagues Navarro)**, Historia de los matadores de toros, Ed de Gasso Hnos, Barcelona 1970 - **MILLAN Pascual**, La escuela de tauromaquia de Sevilla, Miguel Romero, Alicante 1888-1992 - **CALDERON Estebanez**, La fiesta de toros, La Idea, Valencia 1988 - **AREVALO/MORAL (del)**, La tauromaquia de José Mari Manzanares, Akal, Madrid 1987 - **LOPEZ RINCONADA Miguel Angel**, La tauromaquia en el semanario pintoresco espanol, Coimoff, 1995 - **DELGADO "PEPE HILLO" José**, La tauromaquia o ciencia del toreo, 1989 - **PICAMILLS RUIZ Antonio**, Matadores de toros (1998) tome 2, Impr. Navaprint, Pamplona 1997 - **PEDRO Romero** autobiografia, cartas y escritos, Ed. La idea - **TORO BUIZA Luis**, Sevilla en la historia del toreo, Ay de Sevilla, 1947 - **MORATIN Nicolas**, Sus escritos sobre tauromaquia, Fiesta brava, Madrid 1929-1995 - **ALENDA Jenaro**, Toros - descripcion por un curioso (fac simile 1846), Tabularium, Murcia 2007

100

BOTAN Mon Fernando, 4 toreros - 4 estilos, Botan, 1966 - **CARVALHO Dias Henrique**, Antologia taurina, ..., Barcelona... - **FEINER Muriel**, De Lumière à Manolete. El cine taurino, Ed Sol y sombra, ... 2010 - **BOYER (coord.) Henri**, Du taureau et de la tauromachie: hier et aujourd'hui, Presses universitaires Perpignan, Perpignan 2012 - **BENASSAR Bartolomé**, Histoire de la tauromachie, Desjonquères, Pau 1993 - **BEDOYA**, Historia del toreo y de las principales ganaderias de España, Egartorre, Madrid 1989 - **VEGA Miguel**, Historias probables de la tauromaquia, Ed Bellaterra, Barcelona 2016 - **LOPEZ Jean-Louis**, Le roman tauromachique dans la première moitié du XX^{ème} siècle, Mém. DES, Dax 1966 - **RAMIREZ Bernal Aurelio**, Memorias del tiempo viejo, UBT Madrid, Madrid 1996 - **BATTE Jean-François**, Politique et tauromachie, UBTF, 1993 - **CABRERA BONET José**, Tiempos y espacios de la tauromaquia, Ed. C.E.U., Madrid 2009 - **FEINER Muriel**, Toreros de plata, Espasa Calpe, Madrid 2004 - **DELGADO/SOBRINO**, Una decada en el ruedo, Avance taurino, Valencia 2002

101

MERCHAN Régis, 88 - l'année de la corrida, Barrera Sol, 1988 - **CASANOVA/DUOUY**, Dictionnaire tauromachique, Jeanne Laffitte, 1981 - **TAPIA Daniel**, Historia del toreo - t. I, , Burgos - **ABELLA Carlos**, Historia del toreo (tomo II), Alianza, Madrid 1992 - **ABELLA Carlos**, Historia del toreo (tomo III), Alianza, Madrid 1992 - **MOREIRO PRIETO José Maria**, Historia, cultura y memoria del arte de torear, Alianza, Madrid 1994 - **LOPEZ Jean-Louis**, La belle époque de la corrida, Ed de Paris, Paris 2008 - **Brun Adrien**, La corrida illustrée, Barrera Sol, 1989 - **HORNA (de)/MENDEZ CONDE**, La cruz de beneficencia en el mundo de los toros, Horna, ... 1990 - **BÉRARD Robert**, La tauromachie: histoire et dictionnaire, Robert Laffont, 2003 - **VIARD André**, Le grand livre de la corrida, Michel Laffon, 2003 - **MONREDON (de) Emmanuel**, Le regard des choses, UBTF, 2007 - **DELGADO Paco**, Tal dia como hoy, Avance taurino, Valencia 2000

102

NIETO MANJON Luis, Anecdinario taurino - de Cuchares a Manolete, Tutor, Lima 1995 - **NIETO MANJON Luis**, Anecdinario taurino - de Dominguin a El Cordobés, Tutor, ... 1996 - **CASTRO Y ROSSI (de) Adolfo**, Combates de toros en Espana y Francia (fac simile 1889), Ed Extramuros, 2007 - **SANCHEZ DE NEIRA J.**, El toreo. Gran diccionario tauromaquico, Turner, Madrid 1988 - **SANCHEZ del Arco**, La corrida, Almax, Madrid - **URUNUELA ECHEVARRIA "Litri" Emiliano**, La Dama taurina de abando, Sta Casa de Misericordia, 1975 - **CLARAMUNT LOPEZ Fernando**, Los toreros de la reina Isabel II, Tutor, 2005 - **GUTIÉRREZ ALARCON Demetrio**, Los toros de la guerra y del franquismo, Caralt, 1978 - **URRUTIA (de) Julio**, Los toros en la guerra espanola, Ed Nacional, 1974 - **CLARAMUNT LOPEZ Fernando**, Republica y toros (1931-1939), Egartorre, Madrid 2006 - **CLARAMUNT LOPEZ Fernando**, Tauromaquias vividas, Tutor, 1999 -

103

AMIGO VAZQUEZ Lourdes, A la plaza! Regocijos taurinos en el Valladolid de los siglos XVII y XVIII, Fundacion Real Maestransa Sevilla, Sevilla 2010 - **ODRIA Luis Felipe**, Cronologia historica de toreo (1526-2005), Egartorre, Madrid 2006 - **DELGADO DE LA CAMARA Domingo**, Entre Marte y Venus (breve historia critica del toreo), Marqués, Madrid 2014 - **LAVERON Jorge**, Historia del toreo, Acento, 1996 - **LOPEZ PINILLOS José**, Historias de la fiesta, Delfos, 1986 - **DELGADO LINACERO Cristina**, Juegos taurinos en los albores de la historia, Egartorre, Madrid 2007 - **LAVERON Jorge**, La lidia, Acento, Mont de Marsan 1997 - **CLARAMUNT LOPEZ Fernando**, La mirada del torero, Tutor, 1999 - **MINON José**, La verdad en los toros, Jus, 1973 - **SAUMADE Frédéric**, Les tauromachies européennes, Ed du CTHS, 1998 - **ARTIGUAS/CABRERA Bonet**, Los toros en la prensa madrileña del siglo XVIII, Inst. Estudios madrilenos, 1991 - **LOPEZ IZQUIERDO Francisco**, Plazas mayores y de toros, Egartorre, Madrid 1992 - **GAUROY François-Xavier**, Sous le sable des arènes, Timée, ... 2004

104

RODRIGUEZ GALAN Ladislás, 25 años de fotografia taurina, CajaSur, 1991 - **VILLAVERDE (coord.) Francisco**, Comicos: la otra tauromaquia, Dip Valencia, ... 2004 - **PÉREZ ESTEPA Francisco**, El año del indulto, Impr. Taurina andaluza, Sevilla 2011 - **LAFRONT Auguste**, Encyclopédie de la corrida, Prisma, 1950 - **VILLAN Javier**, Entre sol y sombra, Planeta, Sevilla 1998 - **DUPUY Pierre**, Histoire et tauromachie: la Navarre, Cairn, Pau 2006 - **BOTAN Mon Fernando**, La tragedia de la fiesta, Autor, 1967 - **VIGNAUD Pierre**, L'art du taureau, Cairn, Pau 2004 - **CONRAD Jack Randolph**, Le culte du taureau, Payot, 1978 - **FABARON Jean-Pierre**, Les taureaux du Tage, Diff. Fabaron, Nimes 1988 - **ASIN CORMAN Enrique**, Los toros josefinos, Inst Fernando el catolico, 2008 - **GARCIN Jacques**, Montpellier: 150 ans de courses de taureaux, UBTF, 2005 - **MUSÉE DES CULTURES TAURINES DE NIMES**, Rites éternels - L'homme et le taureau dans le monde, Romain Pagès, Paris 2004 - **CLARAMUNT LOPEZ Fernando**, Tiempo de Manolete: vivir en España, Egartorre, Madrid 2007 - **CICLO CULTURAL NACIONAL** "carteles con solera"

105

VIARD André, Corridas en France – temporada 2002, Atlantica, Biarritz 2003 - **UNION DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA**, Estudios sobre el toro de lidia (1978-1983), Graficas Litos, 1984 - **RIESTRA SANZ (de la) Mariano**, La fiesta de los toros, Impr Bolanos y Aguilar, Madrid 1955 - **COSSIO (de) José Maria**, La fiesta de toros, Dir. Gal del turismo, Cordoba - **SAIZ VALDIVIESO Alfonso Carlos**, La fiesta taurina, Proyeccion Editorial, Bilbao 1972 - **VIELLETET Pierre**, Le peuple du toro, Hermé, 1986 - **MÉRIMÉE Prosper**, Les combats de taureaux en 1830, Micro Climats, 1994 - **"AREVA" (Alberto Vera)**, Origenes e historial de las ganaderias bravas, Artes graficos, Madrid 1956 - **CALVO MARTINEZ Ricardo**, Resumen taurino de 1930, Impr. De Pueyo, 1931 - **LAFRONT Auguste**, Toreros dans l'arène, Ed. SFL, 1964 - **ORTS RAMOS Tomas**, Toros y toreros en 1935, Fiesta brava, Mexico 1935 - **LAVIE Marc**, Un siècle de corridas, Ed Sud Ouest, Bordeaux 2017

106

JIMENEZ BAJO Oscar, 1851 : historia de una temporada, Egatorre, Madrid 2002 - **DUPUY Pierre**, Avoir 20 ans à Nîmes en 1900, Impr. Barnier, St Martin de Crau 1997 - **LEAL Juan**, Corridas, Ed. Péchade, 1950 - **BOLLAIN Luis**, El toro, Los de José y Juan, Madrid 2008 - **DUPUY Pierre**, Histoire et tauromachie de Lascaux à nos jours, Ed Cairn, Pau 2006 - **GOMEZ DE BEDOYA Fernando**, Historia del toro y de las ganaderias de Espana (fac simile 1850), Ed Extramuros, 2008 - **PÉREZ GOMEZ Javier**, La brigada de los toreros, Almena, Valencia 2005 - **FERRUS Maurice**, La corrida à travers les âges, UBTF, 2013 - **GUTIÉRREZ/SANCHEZ Robles**, La corrida de España, Ed Feria taurina,... 1997 - **URRUTIA (de) Julio**, Los sustitutos en el toro, Rialto, 1943 - **GUILLAUME-ALONSO Araceli**, Naissance de la corrida, Laga, 1994 - **MAUDET Jean-Baptiste**, Terres de taureaux:les jeux taurins de l'Europe à l'Amérique latine, 2010

107

"HABITS DE LUMIÈRE - DU SACRÉ AU PROFANE" catalogue d'exposition au Musée du textile, Conseil général du Tarn, 2011 - **FLORES ARROYUELO Francisco**, Correr los toros en Espana, Bibl. Nueva, Valencia 1999 - **SARACA (de) y ARCE Fermín**, Descripcion de varias fiestas de toros (fac simile 1889), Extramuros, Sevilla 2010 - **ANDRÉS LOPEZ Gumersindo**, El vestido de torear o traje de luces, Egatorre, Madrid 2010 - **CLARE Lucien**, Fêtes et divertissements, Univ. Paris Sorbonne, 1997 - **HERNANDEZ Rafael**, Historia de la plaza de toros de Madrid (1874-1934), Prensa castellana, Sevilla 1955 - **AMAT Enrique**, Historias del museo, Avance D.P., Valencia 2005 - **ALMO (del) "Recortés" Bruno**, Jeronimo Candido, Curro Guillen y sus discipulos, Vda Galo Saez, Madrid 1947 - **SANZ DE PEDRE Mariano**, La musica en los toros y la musica de los toros, Impr. Musigraf Arabi, 1981 - **ACIN Ramon**, Las corridas de toros en 1870, Campo, Huesca 1923 - **BOADO/CEBOLLA**, Las señoritas toreras, Felmar, 1976 - **LECOINTE Thierry**, Le cinématographe – lumière dans les arènes, UBTF, 2007 - **ALVAREZ DE MIRANDA Angel**, Le taureau : rites et jeux, Loubatières, Barcelona 2003 - **FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS TAURINES DE FRANCE**, Les clubs taurins et leur Fédération, F.S.T.F., ... 1993 - **GARCIA SERRANO Rafael**, Los toros de Iberia – 6 historias de toros, Luis de Carlat,... - **RUIZ MORALES Diego**, Menudencias de historia taurina (siglo XIX), Union Bibliofilos taurinos, 1958 - **OLMEDO Antonio**, Plazas de toros y escuelas de tauromaquia, Argos, 1951 - **WILD Roger**, Rapsodie taurine, Rev. Deux mondes, Anglet 1958

- **BOUCHE/VOLLE**, Temporada 2007 France, Atlantica, Biarritz 2007 - **AGUILERA Antonio Luis**, Tertulias taurinas en Cordoba (1991-1992), Diput. De Cordoba, Cordoba 1997 - **DI ROSA Hervé**, Toros pornos, Gris Banal, 1990 - **MELCHIOR DE JOVELLANOS Gaspar**, Toros, verbenas y otras fiestas populares, Ed Reino de Cordelia, Madrid 2011 - **ALMO (del) "Recortés"** Bruno, Tragedias del toro (2a serie), Vda Galo Saez, Madrid 1950

108

BARTOLOTTI, Des taureaux à Paris, Graficas Lizarra, Espagne 2015 - **CASANOVA Paul**, Deux siècles de tauromachie à Marseille, UBT, 1990 - **ROUYRE Jean-Louis**, Histoire de la corrida au Vigan, Lacour, Nîmes 1994 - **LAVASTRE Philippe**, Histoire de la tauromachie à Alès en Cévennes, UBTF, Nîmes 1997 - **PELLETIER Claude**, Histoire de la tauromachie à Bayonne, UBTF, 1982 - **LAFRONT Auguste**, Histoire de la tauromachie à Bordeaux, UBTF, Nîmes 1982 - **SABATHIÉ Claude**, Histoire de la tauromachie à Céret, UBTF, Nîmes 1993 - **LARROSA Patrice**, Histoire de la tauromachie à Dax, UBTF, 1992 - **SABATHIÉ Claude**, Histoire de la tauromachie à Perpignan, UBTF, Nîmes 1986 - **BERDOUËS Pierre**, Histoire de la tauromachie à Toulouse, UBTF, 1978 - **LACROIX Louis-Gilbert**, Histoire de la tauromachie en Arles, UBTF, Nîmes 1977 - **CARRÈRE Bernard**, Histoire et évolution de la tauromachie à Roquefort des Landes, UBT, 1980 - **MARC Henri**, Histoire taurine de la ville de Béziers, UBTF, Brignon 1985 - **DUPUY Pierre**, Histoire taurine de la ville de Nîmes, UBTF, Nîmes 1977 - **DARRACQ Jean-Pierre**, Histoire taurine de Vic Fezensac, UBTF AZ Offset, 1978 - **PENARIER Robert**, Histoire taurine et juridique des arènes du Grau du Roi, UBTF, 1989 - **LAFRONT Auguste**, La fête espagnole des taureaux vue par les voyageurs étrangers, UBTF, Nîmes 1988 - **FABARON Jean-Pierre**, La peur aux trouses : histoire taurine de Parentis en Born, UBTF, 2000 - **LAVASTRE Philippe**, La tauromachie à Vichy, Ed UBTF, Nîmes 2008 - **PONTICELLI Giorgio**, La tradition tauromachique en Italie, UBTF, Nîmes 1997 - **LACROIX Louis-Gilbert**, Le monde taurin à l'heure de la guerre civile espagnole, UBTF, Nîmes 1988 - **MAUREAU Alain**, Les courses de taureaux à Avignon, Impr. Aubanel, 1971 - **DUPUY Pierre**, Les énigmes de l'histoire, Impr. Barnier, Nîmes 1986 - **MONTREDON (de) Emmanuel**, Les taureaux de l'Amérique espagnole (2 vol.), UBTF, 2014 - **COLOMB/THOREL**, Lyon et les taureaux, UBTF, 2005 - **PIEROBON Lionel**, Nantes et les courses de taureaux, UBTF, 1998 - **FRANCLIEU (de) Hubert**, Petite histoire des arènes du Houga, Pena La suerte, Le Houga 1994 - **DELANNOY Pierre-Alban**, Torodrome: une histoire de la corrida à Roubaix, UBTF, Nîmes 1994 - **SABATHIÉ Claude**, Toros en Perpignan, L'agence, Barcelona 2003 - **THOREL Marc**, Toros et crinolines: corridas au Havre en 1868, UBTF, Nîmes 1986 - **THOREL Marc**, Toros et journalisme, UBTF, Nîmes 1987 - **MAUREAU Alain**, Un rapport confidentiel de 1838 sur les courses de taureaux à Avignon, Auteur, 1971 - **ROUYRE Jean-Louis**, Un siècle de corridas à Beaucaire, UBTF, 1994

109

ALDIVAR Rafael, El cartel taurino, Espasa Calpe, Madrid 1990 - **ALAMEDA José**, El hilo del toro, Espasa Calpe, Madrid 1989 - **SANCHEZ VIGIL/DURAN BLAZQUEZ**, Historia de la fotografia taurina (2 tomes), Espasa Calpe, Madrid 1991 - **CLARAMUNT LOPEZ Fernando**, Historia ilustrada de la tauromaquia (1 et 2), Espasa Calpe, Madrid 1989 - **CORROCHANO Gregorio**, La edad de oro del toro, Espasa Calpe, Madrid 1992 - **CORROCHANO Gregorio**, La

edad de plata del toro, Espasa Calpe, Madrid 1993 - **ALVAREZ Vara Ignacio**, Larga cambiada (temporada 1988), Espasa Calpe, Madrid 1989 - **AMOROS Andrés**, Lenguaje taurino y sociedad, Espasa Calpe, Madrid 1990 - **CORROCHANO Gregorio**, Tauromaquia, Espasa Calpe, Madrid 1989

110

PÉREZ LOPEZ Victor, Anales de la plaza de toros de Madrid (1874-1900), Union Bibl. Taurinos, Mexico 2004 - **SONCECA Rojas Angel**, El cartel taurino, la sociedad y los toros, Ed Temple, Madrid 2010 - **LINARES Roldan Serafin**, El toro y el torero: su historia, CajaSur, 1997 - **LUJAN Néstor**, Historia del toro, Destino, Mexico 1967 - **ALFONSO Manuel**, Plaza real. Toros en El Puerto, Talleres Fernandez, Puerto de Santa Maria 1968 - **VAZQUEZ Saez Pepe**, Raices de un pueblo torero, Autor, 1989

111

ABELLA Carlos, De Manolete a José Tomas, Alianza, Madrid 2007 - **LAFRONT Auguste**, Histoire de la corrida en France, Juilliard, 1977 - **DUPUY Pierre**, Histoire et tauromachie de Lascaux à nos jours, Ed Cairn, Pau 2006 - **GARCIA MATA Miguel**, Historias y leyendas taurinas, Atrio, 2003 - **GOYA Francisco**, La tauromaquia - Los toros de Burdeos, Gob de Aragon, Zaragoza 2001 - **FAUCHA PEREZ/SANZ Francisco**, Los toros y su mundo en los Caranbancheles, Ed La Libreria, Madrid 2014 - **GUILLAUME-ALONSO Araceli**, Naissance de la corrida, Laga, 1994 - **AMAT Enrique**, Va por ustededs ! Las 100 mejores anecdotas, Coll. La cuadrilla, 1998

112

CUADERNOS TAURINOS, 1/2/3/4/6/8, Diput. De Valencia, Valencia 1986-1988 - **"AREVA" (Alberto Vera)**, Así fué la temporada 1947, Beltran, Madrid 1948 - **CARMENA y MILLAN Luis**, El periodismo taurino, Separata, Madrid 1991 - **AMOROS Andrés**, Escritores ante la fiesta, Egatorre, Madrid 1993 - **FIESTA DE DIAMANTE DE LA PLAZA DE TOROS** (catalogo), Puerto de Sta Maria - **"AREVA"**, La catedral del toro en 1948, Beltran, Madrid 1949 - **FERRUS Maurice**, La corrida à travers les âges à Bordeaux et dans le sud-ouest, Impr. Delmas, Madrid 1925 - **IGLESIAS Hermida Prudencio**, La Espana tragica : desde Pedro Romero hasta Belmonte, Impr. Juan Pueyo, Salamanca 1913 - **PENA Y GONI Antonio**, Lagartijo y Frascuelo y su tiempo, Ed Julian Palacios, Madrid 1887-1994 - **MAUREAU Alain**, Les corridas en Espagne sous le règne du roi Joseph, Impr. Barnier, Nîmes 1974 - **ASIN CORMAN Enrique**, Los toros josefinos, Ed asoc Los sitios de Zaragoza, Onda 2008 - **LOPEZ RINCONADA MIGUEL Angel**, Los toros y la guerra de Cuba, Artes graf. Coimoff, 1996 - **PICAMILLS RUIZ Antonio**, Matadores de toros en el mundo 1900-1946 (1), 2015 - **PICAMILLS RUIZ Antonio**, Matadores de toros en el mundo 1946 - 1966 (2), Ed Circulo *rojo, 2015 - **PICAMILLS RUIZ Antonio**, Matadores de toros en el mundo 1966 - 1978 (3), Ed Circulo rojo, 2016 - **TORRES Barrera**, Quién es el mejor ?, Carceller,... - **SALAS Nicolas**, Sevilla en tiempos de Joselito y Belmonte, Castillejo, Madrid 1998

113

ORTIZ BLASCO Marceliano
Tauromaquia A a Z – tomo I et II, Espasa Calpe, Madrid 1991

114

JOSÉ MARIA DE COSSIO
Los Toros. 12 tomes. Ed. Espasa Calpe

115

LES COURSES DE TAUREAUX EN ESPAGNE ET EN FRANCE

étude ethnographique et historique,
par deux aquitains, Dax 1891.
Boché in-8, 231 pp et planches hors texte in fine

116

Juan LEAL
Toros
Bordeaux 1935, 47 dessins de Ruano Llopis, reliure 1/2 velin à coins

117

Juan LEAL
Corridas
Bordeaux 1950, 54 illustrations de Roberto Domingo, reliure 1/2 chagrin rouge

118

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF
dont : Histoire de la tauromachie à Toulouse, par Pierre Berdoues, 1978. **Histoire taurine de Vic Fezensac**, suivie de **Toros à Casteljaloux**, par Auguste Lafront (Paco Tolosa), 1978. **Bayonne 1980-2015, Souvenirs taurins impertinents**, par Maïté Labourdique, 2016. **Les arènes de Floirac 20 ans d'une tumultueuse histoire**, par Alain Labouyrie et Serge Milhé, 2018. **Histoire de la Tauromachie à Bayonne**, par Claude Pelletier, 1982. **Histoire de la tauromachie à Bordeaux**, par Auguste Lafront, 1982. **La peur aux trouses Histoire taurine de Parentis-en-Born**, par Jean-Pierre Fabaron, 2000. **Histoire de la tauromachie à Dax**, par Patrice Larrosa, 1992. **La corrida à travers les âges**, par Maurice Ferrus, préface d'Alain Briscadieu, 2013. **Histoire et évolution de la tauromachie à Roquefort des Landes**, par Bernard Carrère, 1980

119

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF
dont : Des taureaux à Paris, par Joël Bartolotti et Pierre Dupuy, 2015. **Bons baisers des arènes**, 50 cartes postales remarquables de la collection Jean François, racontées par Marc Thorel préféccées par Jacques Durand, 2011. **40 ans Art, histoire et tauromachie** de Goya à Manolete, Colloque de Toulouse, 2017. **Les taureaux de l'Amérique espagnole**, par Emmanuel de Monredon, 2014 (2 tomes sous emboitage). **Les toros du désespoir**, par Eugenio Noel, 2002. **Semidioses roman du temps** de Pepe Illo, par Marius Batalla, 2000. **Les aventures de Félix Robert premier matador français 1862 1916**, par Jean-Pierre Fabaron, 2016

120

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF
dont : Description historique du célèbre combat de taureaux en Espagne de la façon qu'il se pratique ordinairement à Madrid, capitale de ce royaume, par Emmanuel Witz, 1979. **Genèse de la corrida moderne**, par Jean-Pierre Darracq "El Tio Pepe", 1992. **Parcours en aficion vieux souvenirs**, par Louis-Gilbert Lacroix (Luis de la Cruz), 1996. **Passions lointaines**, par Jacques Frances "Santiaguïto", 2010. **Le fête espagnole des taureaux vue par les voyageurs étrangers (du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle)**, par Auguste Lafront, 1988. **40 ans Art, histoire et tauromachie de Goya à Manolete**, Colloque de Toulouse, 2017. **Les taureaux de l'Amérique espagnole**, par Emmanuel de Monredon, 2014 (2 tomes sous emboitage) Florilège taurin, approches singulières: arts, histoires, portraits, sous la direction de Serge Milhé, 2017

121

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF

dont : **Un siècle de corrida à Beaucaire**, par Jean-Louis Rouyre, 1994. **Histoire de a tauromachie à Ales-en-Cèvennes**, par Philippe Lavastre, 1997. **Histoire taurine de la ville de Béziers**, par Henri Marc, 1985. **Histoire taurine de la ville de Nîmes**, par Pierre Dupuy, 1977. **Les arènes de Lunel et la corrida**, par Maurice Figère, 2001. **Histoire de la tauromachie à Perpignan**, par Claude Sabathié, 1986. **Histoire de la tauromachie à Céret**, par Claude Sabathié, 1993

122

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF

dont: **Histoire de la tauromachie à Céret**, par Claude Sabathié, 1993. **La corrida à travers les âges**, par Maurice Ferrus, préface d'Alain Briscadieu, 2013. **Bayonne 1980-2015, Souvenirs taurins impertinents**, par Maité Labourdique, 2016. **Les arènes de Floirac 20 ans d'une tumultueuse histoire**, par Alain Labouyrie et Serge Milhé, 2018. **Des taureaux à Paris**, par Joël Bartolotti et Pierre Dupuy, 2015. **40 ans Art, histoire et tauromachie de Goya à Manolete**, Colloque de Toulouse, 2017. **Les taureaux de l'Amérique espagnole**, par Emmanuel de Monredon, 2014 (2 tomes sous emboitage). **Florilège taurin, approches singulières** : arts, histoires, portraits, sous la direction de Serge Milhé, 2017

123

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF

dont : **La tauromachie à Vichy**, par Philippe Lavastre, 2008. **La tradition tauromachique en Italie**, par Giorgio Ponticelli, 1997. **Nantes et les courses de taureaux**, par Lionel Pierobon, 1998. **La tauromachie dans le Maghreb français**, par Pierre Dupuy, 2012. **Lyon et les taureaux une singulière rencontre**, par Gérard Colomb et Marc Thorel, 2006. **Torodrome une histoire de la corrida à Roubaix**, par Pierre-Alban Delannoy, 1994. **Des taureaux à Paris**, par Joël Bartolotti et Pierre Dupuy, 2015

124

Ensemble de publications UBTF

dont : **Politique et tauromachie de Charles Quint à Juan Carlos**, par Jean-François Batté, 1993. **La tauromachie de Gustave Doré**, par A. Lafront et M. Darrieumerlou, 1984. **Théophile Gautier un aficionado romantique**, édition établie par Jean-Louis Marc, 2010. **Tauromachie recherche et culture**, actes du colloque du 23 novembre 2002 à Toulouse, Collectif, 2003. **Toros et journalisme un ancêtre de la presse taurine, Béziers 1893**, par Marc Thorel, 1987. **Le monde taurin à l'heure de la guerre civile espagnole**, par Louis-Gilbert Lacroix "Luis de la Cruz", 1988. **Le regard des choses, histoire française de la tauromachie**, par Emmanuel de Monredon, 2007. **La corrida par le droit**, par Emmanuel de Monredon, 2001. **Bibliographie de la presse taurine française**, par Auguste Lafront Daniel Genot et Raymond Pertus, 1995

125

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF

(exemplaires nominatifs Claude Sabathié)

dont : **Un siècle de corridas à Beaucaire**, par Jean-Louis Rouyre, 1994. **La tradition taurine à Tarascon**, par Jean Louis Rouyre, 1988. **Histoire de la tauromachie à Perpignan**, par Claude Sabathié, 1986. **Histoire de la tauromachie à Alès-en-Cèvennes**, Philippe Lavastre, 1997. **Histoire taurine de la ville de Béziers**, par Henri Marc, 1985. **Histoire de la tauromachie à Céret**, par Claude Sabathié, 1993. **Deux siècles de tauromachie à Marseille**, par Paul Casanova, 1990 (exemplaire non numéroté)

126

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF

(exemplaires nominatifs Claude Sabathié)

dont: **Histoire taurine de Vic-Fezensac suivie de Toros à Casteljaloux**, par Jean-Pierre Darracq "El tio Pepe" et Auguste Lafront, 1978. **Histoire de la tauromachie à Toulouse**, par Pierre Berdoues, 1978. **Histoire de la tauromachie à Bayonne**, par Claude Pelletier, 1982. **Histoire de la tauromachie à Bordeaux**, par Auguste Lafront, 1982. **Histoire et évolution de la tauromachie à Roquefort des Landes**, par Bernard Carrère, 1980. **La corrida à travers les âges à Bordeaux et dans le Sud-Ouest**, par Maurice Ferrus, préface Alain Briscadieu, 2013

127

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF

(exemplaires nominatifs Claude Sabathié)

dont : **Jeunesse de la corrida moderne**, par Jean-Pierre Darracq "El tio Pepe", 1991. **La tradition tauromachique en Italie**, par Giorgio Ponticelli, 1997. **Les toros du désespoir**, par Eugenio Noel, 2002. **Semidioses, roman du temps de Pepe Illo**, par Marius Batalla, 2000. **Toros et crinolines, les corridas au Havre en 1868**, par Marc Thorel, 1986. **Torodrome, une histoire de la corrida à Roubaix**, par Pierre-Alban Delanoy, 1994

128

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF

(exemplaires nominatifs Claude Sabathié)

dont : **Les taureaux de l'Amérique espagnole, récits des voyageurs francophones au XIX^{ème} siècle**, par Emmanuel de Monredon, 2014 (deux tomes en coffret). **La fête espagnole des taureaux, vue par les voyageurs étrangers (du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle)**, par Auguste Lafront, 1988. **La tauromachie de Gustave Doré**, par Auguste Lafront et Miguel Darrieumerlou, 1994. **Théophile Gautier, un aficionado romantique**, édition établie et commentée par Jean-Louis Marc, 2010

129

ENSEMBLE DE PUBLICATIONS UBTF

(exemplaires nominatifs Claude Sabathié)

dont : **Dictionnaire biographique des toreros français**, 2003. **Les aventures de Félix Robert, premier matador français, 1862-1916**, par Jean-Pierre Fabaron, 2016. **Mémoires d'un toréador français, Louis Feuillade "Pescalune", 1995 Passion lointaine**, par Jacques Francès "Santiaguïto", 2010. **La corrida par le droit**, par Emmanuel de Monredon, 2001 **Histoire de la tauromachie à Céret**, par Claude Sabathié, 1993. **La saga des Yonnet**, par Louis-Gilbert Lacroix "Luis de la Cruz", 1991

130

CORRIDAS, JUAN LEAL, 1950

Reliure 1/2 basane brune.

Envoi autographe de l'auteur

131

TOROS, JUAN LEAL, 1935

Reliure 1/2 basane brune.

Envoi autographe de l'auteur

132

COMBATES DE TOROS EN ESPAÑA Y FRANCIA, DON ADOLFO DE CASTRO, CIRCA 1890.

On y joint : **Divisas y coletas**, Madrid 1908. Reliure1/2 basane marbrée

133

ENSEMBLE DE LIVRES BROCHÉS DÉBUT XX^{ÈME}

dont: **L'esprit de la corrida**, Don Rivas, 1928. **La tauromachie moderne**, Léonce André "Plumeta", 1913. **Les courses de taureaux**, Pero Gil, circa 1890. **Almanach tauromachique** pour l'année 1899.

134

OUVRAGES EN ESPAGNOL

De piton a piton, Sobaquillo, 1891. **El toro de lidia**, Joaquin Bellsola "Relange", prologo de "Don Modesto" 1912.

135

OUVRAGES EN ESPAGNOL

Nociones de tauromaquia para el novel aficionado a las corridas de toros, Ramon Pellico (Fray Victorio), Madrid 1901. **Ganaderias bravas de España, origenes y vicisitudes**, Redaccion de El Toreo, Madrid 1888. **Los toros de la muerte o la ganaderia** de D. Eduardo Miura, José Carralero y Burgos, Madrid 1909

136

TORO, TORITO, TORO..., FRANCISCO DE TROYA, 1954 **El pase natural**, Edmundo G. Acebal, circa 1956. **Los toros en Cataluña, anuario 1961**, Antonio Santainés Cirés, Barcelona 1962. **Que es torear?** Introduccion a la tauromaquia de Joselito, Gegerio Corrochano, 1953. **Manolo Gonzales visto por Julio Gallego Alonso**, Temporada 1950"

5 - LE "TORO"

137

Asociacion nacional de criadores de toros de lidia, 1990 - **Union de criadores de toros de lidia**, 1991 - **BÉGOU Georges**, Beau comme un toro, Nesle, 1980 - **Lucia Hernandez Manuel**, El toro bravo en Extremadura, Junta de Extremadura, Madrid 2007 - **FRAILE Sanz/GILPEREZ Garcia**, El toro bravo. Origen y evolucion, Ed Salesianas, Sevilla 1962 - **LAVERON Jorge**, El toro de lidia, Acento, 1998 - **Martin Maqueda A.**, Ganaderias portuguesas, Pandora, Sevilla 1957 - **SAEZ**, Guia de campo y de espectaculos taurinos - **SANZ EGANA Cesareo**, La bravura del toro de lidia, Revista veterinaria de Esp, 1942 - **"AREVA"**, La catedral del toreo en 1950, Beltran, Madrid 1951 - **CARRERE Bernard**, Les élevages de taureaux de combat, Atelier des Brisants, 2007 - **REY TIRADO (del) Eduardo**, Memorias de la albahaca, Graf San Antonio, Barcelona 1989 - **DUPUY Pierre**, Palha, Castelas, Biarritz 2005 - **MAZON Marin Javier**, Querencias. Un paso por la ganaderia brava valenciana, Diput. De Valencia, 2006 - **GUTIÉRREZ/SANCHEZ ROBLES**, Samuel Flores: la pasion por el toro, Caja Murcia, 1996 - **Association des éleveurs français de taureaux de combat**, Toros de France, Association, 2003 - **Viejas postales** de los toros -

138

BUENAVENTA ACEVEDO Aldo, El toro de lidia en Colombia, Ed Federgan, 2009 - **DIAZ DE LOS REYES Antonio**, En tierras del toro bravo, Trigo, 1999 - **GARCIA RODRIGUEZ Miguel**, Genealogia gráfica del toro de lidia, Impr Closas-Orcoyen, Madrid 1979 - **ABAD OJUEL Antonio**, Los toros, Libr. Argos, Barcelona 1965 - **MURRIETA Heriberto**, Pajarito, Autor, Mexico 2009 - **VAVRA Robert**, Toros de Iberia, Ed Olivo, Bilbao 1983 - **CLERGUE Lucien**, Toros muertos, Impr. I.L.C., 1963

139

CARRASCO SANABRIA Cristina, Conde de la Corte: ganaderia madre de la sangre brava, Impr. Preimex, Mérida 2004 - **MANRIQUE Carlos**, Coplas al toro bravo, Egartorre, Madrid 2008 - **DANIELE Noël**, Cornes à taureaux, Ed Gilles Arnaud, Sommières 2009 - **MADARIAGA Benito**, El toro de lidia, Alimara, 1966 - **NAVAS GOMEZ Juan Carlos**, El toro de lidia, Pena La Flamenca Madrid, Lima 1995 - **EL TORO DE LIDIA** - El campo (revue) - **VERA "AREVA" Alberto**, Ganaderia brava, Beltran, 1945 - **RODRIGUEZ MONTESINOS Adolfo**, La raza de lidia en Castilla y Leon, Junta de Castilla y Leon, 2005 - **ANASAGASTI (de) Victorio**, Los ojos del toro, Libr. Pueyo, Madrid - **HALCON Manuel**, Recuerdos de Fernando Villalon, Rivadeneyra, 1941 - **FERNANDEZ SALCEDO Luis**, Trece ganaderias romanticas, Agricola espanola, 1987 - **FERNANDEZ SALCEDO Luis**, Veinte toros de Martinez, Egartorre, Madrid 1990 - **PURROY UNANUA Antonio**, VII jornadas sobre ganado de lidia, Univers de Navarra, Pamplona 2010

140

DOMECQ Y DIEZ ALVARO, El toro bravo, Espasa Calpe, Madrid 1987 - **FABRE Francis**, Les élevages français de taureaux de combat (1/2/3), Impr. Caractère, Avignon 2011/12- **LOPEZ IZQUIERDO Francisco**, Los toros del nuevo mundo, Espasa Calpe, Madrid 1992 - **SOTOMAYOR José Maria**, Miura, Espasa Calpe, Madrid 1992 - **BERGA BENSUSAN Ramon**, Taurologia, Espasa Calpe, Madrid 1989

141

CASTANET Jean-Louis, Campo bravo, Lit. Danona, 1995 - **PURROY UNANUA Antonio**, Comportamiento del toro de lidia, Univ. de Navarra, 2003 - **LANFRANCHI Jacques**, Cornitaologie : astas, cuernas,pitones, Impr Perrin, Madrid 2006 - **PRIETO GARRIDO José Luis**, El toro bravo : ganaderias miticas, Almuzara, ... 2012 - **BARGA BENSUSAN Ramon**, El toro de lidia, Alianza, 1995 - **CABANAS ESPEJO José Maria**, Genealogia sucinta del toro de lidia (II tercio), Diput de Cordoba, Cordoba 1995 - **CASTANET Jean-Louis**, Guide des ganaderias : tierra brava, Auteur, Nîmes 2003 - **ALJAMA GUTIERREZ Pedro**, La raza retinta, Caja ah. Cordoba, Cordoba 1982 - **CERVANTES Angel**, Las rutas del toro en Andalucia, Junta de Andalucia, 2004 - **CASTANET Jean-Louis**, Le guide de l'Espagne ganadera, Barrera Sol, 1991 - **LACROIX Louis-Gilbert**, Le taureau de combat :son mystère, sa vie privée, Impr. Barnier, Nîmes 1981 - **MAURON Marie**, Le taureau, ce dieu qui combat, Albin Michel, Paris 1949 - **CARRÈRE Bernard**, Regarder pour reconnaître un taureau de combat - **Association des éleveurs de taureaux de race espagnole**

142

CLUB COCHERITO DE BILBAO, Atanasio, un futuro incierto, Club Cocherito, Bilbao 2007 - **PÉREZ SANTOS Carlos**, Características morfológicas del toro de lidia, Aritza, 1996 - **FLORES ARROYUELO Francisco**, Del toro en la antigüedad, Bibl. Nueva, Valencia 2000 - **MEDINA-LUNA Paco**, Diccionario comico-taurino, Bibl Nueva, 2001 - **COBALEDA Mariate**, El simbolismo del toro, Bibl. Nueva, 2002 - **MIRA Filiberto**, El toro bravo : hierros y encastes, Guadalquivir, Madrid 1979 - **Escritura de venta de la ganaderia carriquiri** - **Fundacion Pablo Romero** - **MANZANO Rafael**, Invitacion a la tauromaquia con Cataluña al fondo, Labor, Nîmes 1993 - **PURROY UNANUA Antonio**, La cria del toro bravo : arte y progreso, Mundi Prens, 1988 -

LAFRANCHIS Tristan, Le taureau , Pardès, 1993 - **PURROY UNANUA Antonio**, L'élevage du toro bravo, Courrier de Céret, Céret 1988 - **COURRIER DE CÉRET**, L'élevage du toro bravo...ou la magie du campo, Courrier de Céret, Céret 1991 - **CARRERE Bernard**, Les élevages de taureaux de combat, Atelier des Brisants, 2007 - **ZABALA Juan**, Libro de los hierros o marcas que usan los criadores para sus ganados caballares, Copia Sur,... 1997 - **RODRIGUEZ MONTESINOS Adolfo**, Los toros del recuerdo, Colegio de veterinarios de España, Granada 2000 - **VILA Enrique**, Miuras, Escelicer, 1968 - **MEDINA CARVAJAL Vicente**, Nobleza, bravura y engaños del toro de lidia, Industr. Graficas, 1959 - **RODRIGUEZ MONTESINOS Adolfo**, Pelajes y encornaduras del toro de lidia, Colegio de veterinarios de España, 1994 - **TORRITO Fabrice**, Toro , Sedicom, 2004

143

GONZALES CAICEDO Ernesto, Criaderos pioneros y los inicios de nuestra feria, Ernesto Caicero, Valencia 2007 - **FERNANDEZ Salcedo Luis**, El toro bravo, Min. de Agricultura, 1993 - **DIAZ DE LOS REYES Antonio**, En tierras del toro bravo, Trigo, 1995 - **FUNDACION PABLO ROMERO** - **LAFRANCHI Heriberto**, Historia del toro bravo mexicano, As. criadores de toros, 1992 - **DUPUY Pierre**, La ganadería Sallito, Ed Toros, 2007 - **CARRERE Bernard**, Les élevages de taureaux de combat, Atelier des Brisants, 2007 - **SANCHEZ Julio César**, Mas alla de la plaza, Gob de Castilla, Toledo 2011 - **Arboleda Aguledo Juan Pablo**, Por el sendero del bravo, Ed Cartujana com, Madrid 2009 - **CAU Jean**, Vie et mort d'un taureau brave, Denoël, 1963

144

ANUARIO TAURINO DE MEXICO, 1993, BIT Edit., Mexico 1993 - **BARGA BENSUSAN Ramon**, Biometria de las astas de toros de lidia, Minist. Interior, 1997 - **PRIETO GARRIDO José Luis**, Como ver el toro en la plaza, Almuzara, 2006 - **RUFINO MARTIN José**, Conocer y seleccionar el ganado vacuno bravo de lidia, Vision Libros, Madrid 2009 - **MATA Tomas**, Cuaderno de campo de un toro bravo, Dip. De Ciudad Real, Ciudad Real 2005 - **LARREA Koldo**, Cuatro siglos de casta navarra, Ed Evidencia médica, Madrid 2005 - **BALLESTEROS MORENO Emilio**, El asta de la res de lidia,, 1983 - **PADILLA SUAREZ Miguel**, El toro bravo : etologia, aprendizaje y comportamiento, Egartorre, Madrid 2011 - **VICENTE RUBIO Luis**, El toro de lidia : inestabilidad - caidas, Lumina, 1986 - **LOPEZ MARTINEZ Antonio Luis**, Ganaderias de lidia y ganaderos, Real Maestr. De Sevilla, 2002 - **MORENO TORRES Roberto**, Ganaderias historicas de los Sanfermines, Ed Evidencia médica, 2009 - **DUPUY Pierre**, Histoire de l'élevage du toro de corrida en France, La Renaissance du livre, Pau 2003 - **LACROIX Louis-Gilbert**, La saga des Yonnet, Impr. Barnier, Nimes 1991 - **ARROYO Javier**, La sombra del toro, Fund. El Monte, 2004 - **COURRIER DE CÉRET**, L'élevage du toro bravo...ou la magie du campo, Courrier de Céret, Céret 1991 - **CARRERE Bernard**, Observer pour comprendre un taureau de combat, Ed Passiflore, Dax 2017 - **MOLLO Christine**, Toros braves - Granier père et fils, Provence, 1996 - **TENA LACEN Samuel**, Toros de lidia, Hios de F. Marquez, Barcelona 1911 - **Dupuy Pierre**, Toros en Camargue, UBTF, Nimes 1995 - **IV CERTAMEN LITERARIO "El toro bravo"**, Junta Castilla y Leon, Salamanca 1991

145

BENTURA Remacha Benjamin, Casta brava aragonesa, Estudios de las cinco villas, Sevilla 1993 - **ANDUESA Lorenzo Eneko**, Dolores Aguirre, Ed. Atlantica, Biarritz 2015 - **GOMEZ GOMEZ Guillermo**, El toro : un loco genial. La tauromaquia completa, Editores SA, Madrid 2003 - **PACHECO Eleonora**, El toro bravo, Huarpes, 1955 - **BALLESTER José María**, El toro bravo en la Raya, Junta Extremadura, Badajoz 2006 - **SERRAN PAGAN Ginés**, El toro de Grazalema - La fiesta mas antigua de Espana, Pueblos blancos, 2002 - **PALACIOS César**, El toro de lidia, Serv. Grafico, 1993 - **RODRIGUEZ MONTESINOS Adolfo**, El toro de Santa Coloma, Colegio de veterinarios de Espana, 1997 - **Consejo General de Colegios Veterinarios de Espana**, Entre campos y ruedos, IberCaja, 1991 - **LARRIEU Laurent**, Fernando Pereira Palha, Atelier Baie, Nimes 2016 - **FABARON Jean-Pierre**, La grande famille du taureau, Auteur, Paris 1980 - **NAPAL LECUMBERRI Satur**, Las betizus de Navarra, Ed Evidencia médica, Madrid 2005 - **GERBET Marie-Claude**, L'élevage dans le royaume de Castille sous les Rois Catholiques, Casa de Velazquez, Madrid 1999 - **DARRACQ Jean-Pierre**, Miura, Impr. Barnier, Nimes 1979 - **ASTOLFI Filomeno**, Otoño andaluz, Guadalquivir, Valencia 1996 - **DOMECQ y DIEZ Alvaro**, Toro bravo, Presses du Languedoc, Madrid 1993 - **AGULLA LOPEZ Julian**, Toros que han hecho historia (tomes I et II), Egartorre, Madrid 2003 - **MARTIN GARCIA Victorino**, Victorino par Victorino, Atlantica, Biarritz 2002

6 - RÈGLEMENTATION ET TECHNIQUE

146

MOSTERIN Jesus, A favor de los toros, Ed Latetoli, Pamplona 2010 - **SODORE Mathieu**, De la tauromachie comme pratique artistique, Univers. Bordeaux III,... 1985 - **AMOROS Andrés**, El toreo de frente : Manolo Vazquez, Bibl. Nueva, Madrid 2005 - **RAMON José Luis**, El toreo fundamental, Ed. Bellaterra, Barcelona 2015 - **SILVA ARAMBURU José**, Enciclopedia taurina, De Gasso Hnos, Madrid 1961 - **MUNOZ ACEBRON Montse**, Glosario de términos taurinos, Portal de medios, Madrid 2004 - **RODRIGUEZ Juan Manuel**, Guia taurina, Hijos de F. Marquez, 1909 - **MIALANE Pierre**, La corrida...et quelque chose de plus, Impr. Barnier, Nimes 1976 - **LAFRONT Auguste**, La pique, Assoc. Le taurin, 1983 - **PEPE Hillo**, La Tauromaquia, Bib. De la cultura andaluza, 1984 - **DAYOT Armand**, Les courses de taureaux, Notre Dame, Nimes 1990 - **LANDAIS André**, Les merveilleuses passes, IBE, Madrid 1975 - **GARDÈRE Michel**, Les pourquoi de la corrida, Ed Cairn, Pau 2008 - **RODRIGUEZ Blanco Manuel**, Les règlements taurins, Loubatières, 2003 - **"REFILON" (Aymard Pierre)**, L'évolution de la tauromachie, Grund, Paris 1960 - **DUPON Pierre**, Pour comprendre la corrida, Barthélémy, St Martin de Crau 1921 - **GOÑI**, Reglamento taurino, Graf. Elsan, Madrid 1971 - **MARIATEGUI B.**, Reglas para torear y arte de todas suertes, Riva de Neyra, 1873

147

BELMONTE Luque Manuel, Al toro por los cuernos, Osborne, Madrid 1988 - **SERRANO GARCIA - VAO M.**, Catecismo taurino, Antonio Gascon, Barcelona 1908 - **CARMONA GONZALEZ "Camisero" Angel**, Consultor indicador taurino universal, Autor, Madrid 1949 - **ABARQUERO Durango R.**, El toro, el caballo y el hombre como interpretes de la fiesta nacional, Consultores Ed., Madrid

1988 - **GUERRA Alvaro**, Esboços para ume tauromaquia, Publ. Dom Quixote, 1994 - **DELGADO VICTORIO Miguel**, Fiesta taurina, Ed Paginas taurinas, 2002 - **FERNANDEZ PASTOR del Amo Manuel**, La corrida de toros , Bonet Siche, Paris 1987 - **HERMOSO (de) J.**, La corrida, spectacle d'art, Ed La corrida, Paris 1922 - **MOSCA**, La fiesta, Le Petit Provençal, 1922 - **PEPELIN Claude**, La tauromachie, Seuil, 1970 - **PIEROBON Lionel**, L'équerre, le compas, les toros, Ed Cairn, 2009 - **DAULOUÈDE Pierre**, Les carnets du vétérinaire ou la corrida à l'envers, Pena taurine de la Côte basque, Paris 1990 - **TRAIMOND Bernard**, Les fêtes du taureau, A.A., 1996 - **DUMONT Roger**, Les nouveaux mots de l'arène, J.D., 1996 - **CARMONA GONZALEZ "Camisero" Angel**, Lexicologia taurina con similiquitruqui, Graf. Uguina, Madrid... - **Association Nationale des Aficionados**, Livre blanc de la temporada 1981, Impr. Lorca, 1982 - **MELGUIZO Cayetano**, Los diez mandamientos del toreo de Frascuelo, Graficas Cantabria, Logrono 1951 - **ACEBAL Edmundo**, Reglamento taurino comentado, Merced, Madrid 1971 - **Association nationale des aficionados**, Règlement taurin municipal, Ed association, Mont de marsan-Arles... - **DELGADO "PEPE HILLO" José**, Tauromaquia o arte de torear, Egartorre, 1994 - **SALVADOR y Rodriganez Amos**, Teoria del toreo, Bibl nueva,... 2000 - **DAULOUÈDE Pierre**, Toromanie, Atlantica, Biarritz 2003

148

GARCIA Alfonso Juan, Actuacion de los veterinarios en los espéctaculos taurinos, Egartorre, Madrid 1990 - **Martinez "Zapopan" Miguel Angel**, Alas de mariposas, Mexico moi, Mexico 2012 - **ORTEGA Domingo**, El arte del toreo, Dip Valencia, Valencia 1985 - **MOLÉS Manuel Francisco**, El nuevo reglamento y la ley taurina, Epsilon, ... 1998 - **ACEBAL Edmundo**, El pase natural, Los de José y Juan, Madrid 1956 - **ORTEGA Rafael**, El toreo puro, Dip Valencia, Valencia 1986 - **JOHNSTON Walter**, Introduccion a la tauromaquia, Alianza, 2000 - **PAQUITO**, La corrida par l'image, Ed. Toros - **GONZALES GARCIA Venancio**, La estética anatomica en la historia del toreo, Escelicer, Malaga 1958 - **PEPELIN Claude**, La lidia en la corrida de toros, Ateneo, 1959 - **LAVIE Marc**, La pique, Ed Assoc. Le Taurin, Madrid 1983 - **GILPEREZ Fraile Luis**, La verguenza nacional, Penthalon, 1991 - **ROUMENGOU Marc**, Les chutes des taureaux de combat, Auteur, Cordoba 1973 - **SIERRA Luis Emilio**, Ley taurina - **MORA Barba Alejandro**, Los estilos en el toreo, Instituto cultural Aguascalientes, Sevilla 2006 - **SANCHEZ Lozano J.**, Manual de tauromaquia, Francisco Alvarez,... 1882 - **DAZA Josef**, Precisos manejos y progresos del arte del toreo, Real Maestranza, 1999 - **FERNANDEZ Tomas Ramon**, Reglamentacion de las corridas de toros, Espasa Calpe, Barcelona 1987 - **BARAONA HERNANDEZ Luis**, Suerte de varas, Diput. De Valencia, 1999 - **ABARQUERO Durango R.**, Tauromaquia y taurogogia, Juan Torroba, Madrid 1959 - **SALVADOR y Rodriganez Amos**, Teoria del toreo, Bibl nueva,... 2000 - **SANCHEZ A.**, Toros, ..., Paris 1962 - **"Plazas de toros desmontables"**, Ed C.E.U., Madrid 2012

149

FERNANDEZ Tomas Ramon, Comentarios al reglamento taurino, Abella, Pamplona 1994 - **BERNATE German**, Concesion de trofeos en las corridas, Pena taurina boina blanca, Bucaramanga 1977 - **AUBY Jean-François**, Droit et finances de la tauromachie, Sud Ouest, 2000 - **HERRERO Lucas G.**, El arte de los toros, Gemas, Madrid.. - **GARCIA BARBERO Miguel Angel**, El arte de matar : Joselito y el purgatorio,

Egartorre, Madrid 1993 - **RYAN Robert**, El toreo de capa, Ed Alianza, Madrid 2012 - **Lloret Carmona Ignacio**, El toreo el arte olvidado, Dip. De Valencia - **CRUZ SAGREDO Juan**, El toro de lidia en la biologia, en la zootecnica y en la cultura, Junta de Castilla y Leon, Valladolid 1991 - **ARROYO (Porfirio)**, Figuras del toreo, Public. Espanolas, 1958 - **FORNEAS FERNANDEZ Maria Celia**, La cronica taurina actual, Bibl. Nueva, Madrid 1998 - **CORDOBA (de) José Luis**, La gente del toro : dichos y hechos, CajaSur, 1990 - **RECORTE Pedro**, La impureza de la fiesta, Impr Velasco, Santiago de Compost... - **ZABALA Vicente**, La ley de la fiesta, Prensa espanola, Madrid 1971 - **RODRIGUEZ Sanchez Raimundo**, La suerte de varas, Ed Temple, Madrid 2012 - **TOMAS BENITEZ Mariano**, Las claves de la tauromaquia, Anthema, Milan 2005 - **MELLENDEZ INCHAUSTI José**, Las tauromaquias comentadas, Tauro, 1950 - **Almo (del) "Recortés" Bruno**, Nuevo reglamento para las corridas, Velasco, Madrid 1917 - **ALCAZAR Federico**, Tauromaquia moderna (tomo I), Rivadeneyra, Madrid 1936 - **MAS Emile**, Toreo-guide, Impr. Gounouilhau, Barcelona 1897

150

ANDA, 10 année d'aficion militante 1977-1987 - **Fédération des sociétés taurines de France**, 4^{ème} congrès international de tauromachie - Bayonne 1980, Valencia 1981 - **GIANNINI Stella**, Analyse comparative de deux revues tauromachiques: Toros, Aplausos, Mémoire, 1992 - **BRUAS Marcel**, Aspects juridiques de la tauromachie, Thèse doct., 1960 - **Association Sciences**, Médecine et tauromachi, Biomécanique de la tauromachie (2 ex), Ed. association, 1996 - **ROUMENGOU Marc**, Blessures et morts des taureaux de combat, Auteur, 1991 - **LESUR Christian**, Centre français de la tauromachie - Résumé des cours 1986 (2 ex) - **LACASCADE Yves**, Corrida française, Thèse ethnologie, Paris 1989 - **ROUMENGOU Marc**, Fraudes sur les taureaux de combat, Auteur, St Martin de Crau 1977 - **DESTANDAU**, Journées tauromachiques - **APARICIO SANCHEZ Gumersindo**, La bravura en el toro de lidia, Impr. Moderna, Cordoba 1957 - **PACALON Pascale**, La tauromachie et la littérature française contemporaine, Thèse Toulouse, 1987 - **CAU Bénédicte**, La taurotraumatologie, Pena Panoel morado, Nogaro 2005 - **L'art et la tauromachie** - Diputacion provincial de Valencia, Los toros en la pintura del siglo XX, Sevilla 1895 - **BLANC Emmanuel**, Médicaments, santé et tauromachie, Thèse doct., 1993 - **GIRARD Thierry**, Numero 134, Bumerang, Auteur, 2006 - **Recueil de coupures de presse (Midi-Libre Nîmes) - Union taurine des villes de France**, Règlement taurin municipal,..., 1999 - **Peña Taurine de Dax**, Saison 75-76. Trois conférences - **Tauro Com 87 - SERRA Juan (de) Francisco**, Tauro traumatologia, Fabr. De productos quimicos..., 1945 - **GOUY Jean-Paul**, Un cas particulier du comportement animal : le taureau de combat, Thèse doct., 1973 - **LAFRANCHI Evelyne et Jacques**, Un siècle d'alternatives des toreros français...,

151

MAURE Francisco, Aficionados taurinos, Letra clara, Almeria 2003 - **BUENO Carlos**, Antologia del natural. El mundo de los toros por Asia, Diput de Valencia, Valencia 2006 - **FREZALS (de) G.**, Courses au taureau et principes de tauromachie, Lacour, Nimes 1993 - **BARGA BENSUSAN Ramon**, El afeitado : un fraude a la fiesta brava, Nacional, 1972 - **MOLÉS Manuel Francisco**, El nuevo reglamento y la ley taurina, Epsilon,... 1998 - **ABARQUERO Durango R.**, El toro invalido: afeitado y caída de los toros, Graf. Anju, Madrid... - **CANTIER Francis**, Explications sur la corrida

d'aujourd'hui, Auteur, 1954 - **SANCHEZ DE NEIRA J.**, Gran diccionario tauromaquico, Impr. Miguel Guijarro, Sevilla 1879 - **VARGA Suzanne**, La tauromaquia, Masson, 1970 - **ZABALA de la Serna**, La veronica Tunica Sagrada - **ROMAGOSA Vila J.A.**, Las caidas del toro durante la lidia, Pons, 1977 - **DELGADO DE LA CAMARA Domingo**, Le toreo revu et corrigé, Loubatières, 2004 - **DUPUY Pierre**, Les fanatiques du toro, Impr. Barnier, Nimes 1972- **SIERRA Luis Emilio**, Ley taurina - **CANTIÉ Prosper**, Manuel de l'aficionado (fac similé 2005), Impr. Latrobe, 1897 - **ZABALA Vicente**, Nuevo Reglamento de Espectaculos taurinos - **DAZA Josef**, Precisos manejos y progresos del arte del toreo, Real Maestranza, 1999 - **GILPEREZ GARCIA Luis**, Reglamentacion taurina vigente comentada, Graf. Salesiana, 1964 - **PON Joël**, Tercios, Ed Privat, Paris 2006 - **VARO Juan**, Toros. Toreros. Corridas, Raymond Picot, 1948 - **BENTURA REMACHA Benjamin**, Voces y leyes taurinas, Grup Tafalla, Sevilla 1992

152 THÈSE

Etude clinique des blessures des matadors au cours des combats de l'arène. Par Jean Lamothe. Ed. Jean Lacoste, Mont-de-Marsan, 1956. Broché in-8, 70 pp.

153 THÈSE

La corne du taureau de combat. Par Paul Maubon. Ed. Au manuscrit, 1956. Broché in-8, 119 pp.

154 THÈSE

Le taureau de combat, étude zootechnique et psychologique. Par Jean Laffitte. 1949. Broché in-8, 100 pp.

155 THÈSE

Blessures par cornes de taureaux, organisation des soins dans les arènes françaises. Par Jérôme Bouche. Université de Bordeaux II, 1984. Tapuscrit et photos originales. 123 pp.

156 THÈSE

Un cas particulier de comportement animal, le taureau de combat. Par Jean-Paul Gouy, docteur vétérinaire, Lyon 1974. Tapuscrit de 149 pp.

157 THÈSE

Organistation des infirmeries dans les arènes françaises les jours de corrida. Par Gérard, Jean, Claude Ducos. Université de Bordeaux II, 1978. Tapuscrit de 101 pp.

158 THÈSE

Organistation des infirmeries dans les arènes françaises les jours de corrida. Par Gérard, Jean, Claude Ducos. Université de Bordeaux II, 1978. Tapuscrit de 101 pp.

159 THÈSE

Organistation des infirmeries dans les arènes françaises les jours de corrida. Par Gérard, Jean, Claude Ducos. Université de Bordeaux II, 1978. Tapuscrit de 101 pp.

160

ENSEMBLE DE MANUELS ET RÈGLEMENTS TAURINS dont : Règlement des corridas, 1923 - Petit manuel tauromachique, circa 1920 - Le règlement des corridas, reflexions et commentaires, 1935 - Règlement taurin, texte officiel, 1949 - Nouveau règlement taurin, texte officiel, 1962 - Règlement officiel des corridas en France, par FSTF, 1953 - Pour comprendre la corrida, Pierre Dupon, circa 1920 - Les courses de taureaux expliquées, M. Odouaga-Zolarde, rééd. de l'éd. 1854, 1980

161

L'envers de la corrida, Ernest Fornairon, 1955 - Le taureau Camarge et sa course, Hubert Bretheau, circa 1959 - Technique et art de la corrida, Auguste Lafront (Paco Tolosa), 1947 - Technique et art de la corrida, Auguste Lafrint (Paco Tolosa), 1934

7 - RÉGIONALISME FRANCE : SUD-OUEST, SUD-EST

162

DUFAU Jean-Claude, Arènes d'Arles : corridas des années 80, Daniel Polo,... - **MASSABUAU Roland**, Arènes de Nimes : 10 années de corridas (1980-1989), Polo, 1998 - **POLO Daniel**, Arènes de Nimes : 10 années de corridas (1980-1989), Polo, 1998 - **JERA Bernard**, Arles, des arènes et des hommes, Jean Lacoste, 2004 - **PRADEL Yvon**, Aux arènes de Nimes. Tauromachie, Ed L'atelier des ondes, 2008 - **MARTINEZ Jean-Claude**, Béziers, côté arènes, Impr. Lapetina, Valencia 2001 - **A.V.A.**, Bulletin des amis du vieil Arles, 2015 - **A.D.A.C.**, Ceret de toros - 30 anys, A.D.A.C., Céret 2017 - **CARRETERO Lise**, De l'amphithéâtre nimois à la course libre, Impr. Barnier, Nimes 1989 - **PÉREZ SANCHEZ Salvador**, Homenaje del mundo taurino espanol a Nimes, Impr. Ingrasa, Madrid 1991 - **VERANDO Gérard**, Istres et la tauromachie - La course camarguaise - **DOMERGUE René**, La feria de Nimes, Agence A.L. 2, Salamanca 1994 - **DOMERGUE René**, La feria de Nimes (tome II), Agence A.L. 2, Madrid 1996 - **Société taurine La Muleta**, La Muleta d'Arles : 110 ans d'aficion, Sté taurine d'Arles, Arles 2017 - **MARC H.**, L'aficion et les arènes biterroises, Rodriguez, Barcelona 1949 - **ZARETSKY Robert**, Le coq et le taureau, Ed Gausson, Aubenas 2008 - **DUPUY Pierre**, Le taureau des Alpilles, Ed Equinoxe, Barbentane 2000 - **FIGERE Maurice**, Les arènes de Lunel et la corrida, UBTF, 2001 - **LAURET Jean**, Les débuts de la feria de Nimes, Libr. Goyard, Nimes 1987 - **Clair de Terre - CREHOP**, L'homme et le taureau, Glénat, 1990 - **GAILLARD Roger**, Naissance de la corrida à Nimes, Lacour, Nimes 1987 - **REYNAUD Gabriel**, Nimes de tous les plaisirs, Impr. Ciam, 1999 - **PRADILLE Delphine**, Pepe Linares - Libre ! Soy libre, Ed BAM, Nimes 2017 - **BAILLET Anne-Marie**, Sous l'égide de Chicuelo II, Notre Dame, Nimes 1992 - **ROUYRE Jean-Louis**, Tartarin de l'aficion,... 2013 - **DUPUY Pierre**, Toros à Nimes, Ed Toros, Nimes 1993 - **FONTAINE Marcel**, Traditions taurines, Lacour, Nimes 1994

163

FONDEVILLE Geneviève, 100 ans de Plumaçon, Impr. Castay, Madrid 1989 - **PELLETIER Claude**, A Bayonne, le rêve blanc et or : Felipe Martins, Porche, 1991 - **CHENAIS Martine**, Arènes - Dax, Jean Lacoste, Nimes 1999 - **CHENAIS**

Martine, Arènes - Mont de Marsan, Jean Lacoste, Paris 1999 - **CHENAIS Martine**, Arènes - Roquefort, Jean Lacoste, Pau 1999 - **C.A.U.E. Des Landes**, Arènes de la course landaise et de la corrida, Le Festin, ... 2000 - **LABOURDIQUE Maïté**, Bayonne 1980-2015: souvenirs taurins impertinents, U.B.T.F., Graficas Lizarra 2016 - **Cercle taurin bayonnais**, Bouillons de culture taurine, Ed Abéradère, Bayonne 2011 - **CATHALAA Jacques**, Callejon 2, Impr. ITM, 1982 - **FRADIN Natacha**, Corridas à Toulouse, Loubatières, 2003 - **WATRIGANT (de) Hubert**, Dax : 17-VIII-1999, Art et aficion, Biarritz 2000 - **DUSSARRAT Bernard**, Dax en habit de lumières (2ex.), Ed Passiflore, Dax 2016 - **CASTAGNON Robert**, Derrière la talenquère, Auteur,... - **Histoire d'une corrida triomphale**, Du campo au ruedo (Dax:12/09/2010) 2 ex., Ed Passiflore, Dax 2010 - **Centenaire des Arènes de Bayonne**, Expo Musée Bonnat, Vic 1993 - **DELOR Bernard**, Gers de toros, Ed Atlantica, Biarritz 2011 - **MILHOUA Jacques**, Histoire des tauromachies à Orthez, Ed Gascogne, Orthez 2011 - **ARÉVALO Antonio**, Inoubliable Bayonne temporada 2011, Cultures suds, Bordeaux 2011 - **LAFORCADE Michel**, La tauromachie dans le sud-ouest de la France, Delteil, 1984 - **LABORIEUX Alain**, Le taureau et la fête au XIX^{ème} siècle en Languedoc, Ed Gausson,... 2011 - **MAILLOCHEAU Anne-Marie**, Les arènes de Bordeaux dans l'Aquitaine, Barrera Sol, Madrid 1991 - **TAURAND Stéphane**, Les arènes de Dax, Ed Le festin, Bordeaux 2013 - **LORMIER Dominique**, Les corridas de Bayonne, Ed. CMD, Pau 1999 - **SAÛT Pierre**, Les corridas de Bayonne s'affichent, Ed Atlantica, Biarritz 2008 - **Bayonne Promotion**, Les fêtes de Bayonne, Atlantica, Biarritz 1998 - **Pena taurine A los toros Mont de Marsan**, Madeleine: 20 ans de becerradas 1976-1995 (3 ex.), Pena taurine , Mont de Marsan 1996 - **MILLIÈS-LACROIX Jacques**, Révolution tauromachique à Dax (1891-1894) 2ex., Impr. Castay, 1975 - **LIVRE BLANC** du renouveau de la tradition taurine à Toulouse (2 ex) , , Le Minautore, Paris 1985

164

RÉUNION D'OUVRAGES SUR LA CAMARGUE :

Cent ans de La Crau des gardians (1859-1959), Pierre Dupuy, 2004 - **Emma la Caballera**, René Baranger, 1959 - **Les Lescot de La Crau**, Pierre Dupuy, 2004

8 - RÉGIONALISME ESPAGNE

165

AMOROS Andrés, 10 toreros en Madrid, Hathor, Madrid 1988 - **GONZALES PEREZ Antonio**, 50 ferias 50 San Isidro, Comunidad de Madrid, 1997 - **LECHUGA Diego**, 50 ferias de San Isidro, Alianza Ed., Madrid 1997 - **MARQUÉZ José Ramon**, Adios Madrid, La libreria, Valladolid 1998 - **Museo taurino de Madrid**, catalogo, Diput. De Madrid, Madrid... - **DURAN BLAZQUEZ Manuel**, Fiestas taurinas en la comunidad de Madrid, Combisa, 1994 - **"Areva"**, La catedral del toreo en 1949, Beltran, Madrid 1950 - **GARCIA José Julio**, La Monumental de Las Ventas y sus circunstancias (1931-1981), Ay. de Madrid, Madrid 1984 - **KRAMER Margarita**, Las Ventas - 50 anos de corridas, Diput. De Madrid, 1981 - **MILLAN Pascual**, Los toros en Madrid, Asoc. De libreros de lance, 1987 - **MARTINEZ Novillo Alvaro**, Los toros en Madrid, Turner, 1992 - **Union de abonados taurinos de Madrid**, Madrid en el toreo, Ay de Madrid, 1994 - **SUAREZ Guanes José Luis**, Madrid, catedral del toreo :1931-1990, Espasa Calpe, Madrid 1990 - **Escuela Taurina de Madrid**, Memoria 1982-1983 -

SOTOMAYOR José Maria, Plaza de toros de Las Ventas (1931-2014), Comunidad Madrid, Madrid 2015 - **LOPEZ Izquierdo Francisco**, Plaza de toros de Madrid y otros lugares, Avapiés, 1987 - **LOPEZ Izquierdo Francisco**, Plazas de toros de la Puerta de Alcalá (1739-1874) tomo I, Union Bibl. Taurinos, 1985 - **LOPEZ Izquierdo Francisco**, Plazas de toros de la Puerta de Alcalá (1739-1874) tomo II, Union Bibl. Taurinos, 1988 - **San Isidro 82** (programme) - **ARREAZA Nelson**, Toreros venezolanos en Las Ventas, Bienes Laconica, 1993 - **FORNEAS FERNANDEZ Maria Celia**, Toros en Madrid, Piramide, Madrid 1994 - **ESPLA Luis Francisco**, Un dia en las Ventas, Ed Bellaterra, Barcelona 2010

166

ROJAS Y SOLIS (de) Ricardo, Anales de la real plaza de toros de Sevilla (1730-1835), Ed de Sevilla, Sevilla 1988 - **LAGUNA Paco**, Fiesta mayor en Sevilla, Junta de Andalucia, 2004 - **Real Maestranza**, Guia de la Casa y plaza de toros, Real Maestranza, Sevilla 2005 - **MILLAN Pascual**, La escuela de tauromaquia de Sevilla y el toreo moderno (fac similé) - **BÉCQUER Gustavo Adolfo**, La feria de Sevilla - 1869, Comis. De Sevilla, 1991 - **REDONDO Arturo**, La Maestranza. Toros en Sevilla, Ed Treseditores, Madrid 2011 - **NARBONA Francisco**, La Maestranza... y Sevilla, Espasa Calpe, Madrid 1992 - **Ayuntamiento de Sevilla**, La plaza de toros de la Real Maestranza, Ay. de Sevilla, Sevilla 1995 - **HALCON Fatima**, La plaza de toros de la Real Maestranza de Sevilla, El Viso, 1990 - **BEHRO Maurice**, Maestranza 1991 : monografia de la feria de Sevilla, Gran Sur Com., Sevilla 1991 - **MIRA Filiberto**, Medio siglo de toreo en la Maestranza : 1939-1989, Guadalquivir, 1990 - **Toro Buiza Luis**, Sevilla en la historia del toreo, Ay de Sevilla, 1947 - **GARCIA BAQUERO Antonio**, Sevilla y la fiesta de toros, Ay. de Sevilla, Sevilla 1980 - **NARBONA Francisco**, Sevilla, feria de abril, Guadalquivir, Madrid 1992 - **Sevilla**, feria de abril 1992 (programme) - **ANTEQUERA Luengo Juan**, Toros en Camas, Libr. Tartessos, Sevilla 1982

167

GIL GOMEZ Luis, Aguafuertes tudelanos, Dip. Foral de Navarra, 1973 - **"Courir le taureau - abrivado et encierro"**, catalogue d'exposition Musée des cultures taurines, Nimes 2011 - **CAMPO (del) Luis**, Cuchares en Pamplona, Gob. De Navarra, 1978 - **ENCIERROS de San Fermin**, Datos basicos, Univers. De Navarra, 2006 - **CAMPO (del) Jésus Luis**, El encierrillo, Gob. De Navarra, 1991 - **CAMPO (del) Jésus Luis**, El encierro de los toros, Dip. Foral de Navarra,... - **CAMPO (del) Jésus Luis**, El encierro de los toros, Impr. Diocesana,... - **LARREA Koldo**, El encierro de Pamplona y sus protagonistas, Caja de Navarra, 2005 - **CAMPO (del) Luis**, Es peligroso el encierro de Pamplona ?, Caja ahorros Pamplona, Pamplona 1975 - **CAMPO (del) Luis**, Historia del encierro de los toros en Pamplona, Graf. Irujo, 1980 - **LARREA APEZTEGUIA Koldo**, Historia taurina de Pamplona en el siglo XX, Impr. Espacegrafic, 2002 - **CAMPO (del) Luis**, Historia tragica del encierro de Pamplona, Castuera Graf., 1978 - **RONCAL Chus**, La cocina de las Sanfermines, Evidencia médica, Madrid 2004 - **MARICHALAR (de) Emmanuel**, Le souffle dans le dos, J et D, 1997 - **Les fêtes de Pamplone** Sanfermines, Transat - **IRRIBARÉN José Maria**, Los Sanfermines, Ed. ELSA, 1970 - **MASATS Ramon**, Los Sanfermines, Espasa Calpe, Madrid 1963 - **CAMPO (del) Luis**, Manolete, padre e hijo en Pamplona, Cuad. Taur. Pamplon., 1988 - **AZPILICUETA Luis**, Navarra : Sanfermines, Gob de Navarra, Pamplona 1994 - **ERREA Felipe**, Navarra tiene un torero, Gomez, 1947 -

NAPAL LECUMBERRI Saturnino, Navarra, tierra de toros - Casta navarra, Fecit, Sevilla 2001 - **CAMPO (del) Jesús Luis**, Pamplona y su primera plaza de toros fija, Dip. Foral de Navarra,... - **CAMPO (del) Luis**, Pamplona y sus plazas de toros, Gob. De Navarra, 1990 - **CAMPO (del) Luis**, Pamplona y toros - siglo XVIII, Accion social, 1972 - **LARREA Koldo**, Pamplona y toros. Siglo XIX, Ona industrias Graf, 2009 - **SERRAN-PAGAN Ginés**, Pamplona-Grazamela. De la plaza publica a la plaza de toros, Estudios norteamericanos, 1981 - **GUTIERREZ Valentin Luis**, Pobre de mi !, Ed egartorre, Madrid 2012 - **CAMPO (del) Luis**, Psicología del corredor en el encierro de Pamplona, Tall. Graf. SET,... - **ARRAIZA FRAUCA Jesus**, San Fermin : el santo, la devocion, la fiesta, Ayunt de Pamplona, 2002 - **ARBURUA OLAIZOLA Kepa**, Sanfermines, Autor, Ciboure 2005 - **LARRION y Pimoulier**, Sanfermines, 204 horas de feria, Larrion y Pimoulier, Madrid 1992 - **CAMPO (del) Luis**, Tato y Currito, hijos de Cuchares, en Pamplona, Gob. De Navarra, 1980 - **CAMPO (del) Jesús Luis**, Toreros goyescos navarros, Gob. De Navarra, 1991 - **CAMPO (del) Luis**, Toros en Pamplona - siglo XVII, Gob. De Navarra, 1976 - **CAMPO (del) Luis**, Toros en Pamplona (1851-1852), Gob. De Navarra, 1991

168

AMAT Enrique, 150 anos de tauromaquia valenciana, Dip. De Valencia, Valencia 2000 - **DELGADO Paco**, 20 anos de toros en la comunidad valenciana, Avance taurino, Valencia 2007 - **Federacion taurina valenciana** (revista) - **JESUS (de) Rodriguez Alberto**, Fiestas taurinas populares en la comunidad valenciana, Bous de carrer, 2001 - **Plaza de toros de Valencia**, Guia del visitante - Museo taurino, Impr. José Pascual, Barcelona 1944 - **AMAT Enrique**, La escuela de tauromaquia de Valencia, Diput Valencia, Valencia 2004 - **SOBRINO Vicente**, Memorias de luces II : 1925-1949, Ed Avance taurino, Valencia 2006 - **SOBRINO Vicente**, Memorias de luces III, Ed Avance Taurino, Valencia 2012 - **DELGADO Paco**, Otra vuelta de tuerca (tempor. 2014), Avance taurino, Valencia 2014 - **AMAT Enrique**, Plazas valencianas, Diput. De Valencia, Valencia 2001 - **ALEDON José**, Valencia y la tauromaquia, Ed Avance taurino, Valencia 2006

169

REY (del) Laura, 50 anos de un festival - Club taurino de Bilbao, Laga, 1994 - **REY (del) Laura**, Bilbao y los toros, Junta de la plaza de toros de Vista Alegre, Barcelona 2000 - **Aguirre Franco Rafael**, Carteles en Guipuzcoa, Banco Guipuzcoano, Bilbao 1985 - **Rey (del) Pena Laura**, Club Cocherito - 100 anos de historia, Club Cocherito, Bilbao 2010 - **FERNANDEZ CASADO Antonio**, Cocherito de Bilbao, Bizkaiko Gaiak, 2005 - **FERNANDEZ CASADO Antonio**, Diccionario taurino guipuzcoano, La cathedra taurina, Madrid 2013 - **ARRIZABALAGA Agrario**, Festejos de toros en Irun - siglos XVI-XX, Lit. Valverde, 2000 - **UGALDE (de) Federico**, Hacia la construccion de una nueva plaza de toros en Bilbao, Santa Casa de misericordia, Bilbao 1955 - **SOLERA GASTAMINZA Antonio**, Los toros en Guipuzcoa,... 1979 - **FERNANDEZ CASADO Antonio**, Plazas de toros vizcainas, La cathedra taurina, Madrid 2013 - **ESPINA Roberto**, Toreros vizcainos, Caja de ah. Vizcaina, Paris 1983 - **TUDURI Esnal Francisco**, Zezenak dira..., Kutxa, 2000 - **AZURMENDIREN HITZAURREAZ José**, Zezenak Euskal Herrian, Udako Euskal Un., ... 1989

170

BOTO Arnau Guillermo, Cadiz, origen del toreo a pié, Ind. Graf.Gaditaninas, Puerto Real Cadiz 2001 - **RIGAUD Esther**, Centenario de una plaza sin nombre : Almeria, Impr. La Union, Madrid 1988 - **CORDOBA (de) José Luis**, Cordoba en la historia del toreo, CajaSur, 1985 - **ALFONSO Candela José R.**, Cordoba taurina, Enrique Alcalá, Malaga 1895 - **CORDOBA (de) José Luis**, Cordoba, cuna del toreo, Impr. Provincial, 1948 - **RODRIGUEZ Aguado Francisco**, De plata y oro, Egartorre, Madrid 2009 - **CORDOBA (de) José Luis**, El toreo en Cordoba, Nebrija, 1980 - **LAGUNA Paco**, El toreo en el Puerto, Junta de Andalucía, 2006 - **AGUILERA Ruiz Juan**, Historia de la plaza de toros de Almeria, Impr. Bretones, Almeria 1995 - **AGUILERA Ruiz Juan**, Historia de la plaza de toros de Almeria (t.II), Artes graf Gutenberg, Almeria 1999 - **AGUILERA RUIZ Juan**, Historia de la plaza de toros de Almeria (t.III), Artes graf Gutenberg, Almeria 2002 - **GARRIDO Dominguez Francisco**, La plaza de toros de la real Maestranza de Ronda, Graf. Urania, Madrid 1985 - **GARRIDO Dominguez Francisco**, Los toros en Andalucía, Argual, 1989 - **SANCHEZ BORRERO José**, Los toros en Valverde del camino, Fundacion El Monte, Sanlucar 1994 - **PÉREZ Benito**, Primer pregon taurino Feria de Jerez 1986, Grafiberica, 1987 - **SERRANO CARVAJAL José**, Ronda, cuna del toreo, Complutense, Madrid 1998 - **CASTANEDO Angel**, Torerias de la tierra, Cajal, 1989 - **RUIZ DE PERALTA Lorenzo**, Toros en Granada - I, Caja Ah Granada, Granada 1971 - **FORCADA SERRANO Miguel**, Toros en Priego, Caja Ah Cordoba, 1992

171

MARTINEZ GARCIA Francisco, Antonio Palacios. 50 anos de alternativa (2 ex), Diput. De Zaragoza, Zaragoza 2008 - **ASENSI Alfredo**, Califas de Cordoba, La Venencia, Cordoba 2007 - **GIL Bonifacio**, Cancionero taurino de Extremadura, Ed de Extramadura, 2009 - **FELICES Raul**, Catalunya taurina, Ed Bellaterra, 2010 - **SERRANO BOTELLA Angel**, Chumbe, toro !, Mediterraneo, Madrid 1991 - **VAZQUEZ ASTORGA Monica**, El mundo taurino zaragozano, Inst Fernando el catolico, 2006 - **PASCUAL Guillén Manuel**, El toro en la cultura y fiestas populares de Teruel, IberCaja, 1993 - **TEÉLLEZ DE CEPEDA y TÉLLEZ José Luis**, Festejos taurinos en Bargas, Dip Toledo, Barcelona 2004 - **AZOFRA PENA Pedro Maria**, Historia taurina de la Rioja, Pevisa, 1992 - **BARCELO JIMENEZ Juan**, Los toros, el periodismo y la literatura en Murcia, Acad. De Murcia, 1982 - **CARRALERO y BURGOS José**, Los califas de la tauromaquia, Impr. Helénica, 1913 - **MASEDO TORRES Fernando**, Los toros en Badajoz (siglos XVI al XX), Dip de Badajoz, 2002 - **MARIN SÉSSÉ Tirso**, Mas de dos siglos de toros en Alicante, Dip. De Alicante, 2005 - **HERRANZ ESTODUTO Alfonso**, Origenes de la plaza de toros de Zaragoza, Dip Zaragoza, 1978 - **MENDIETA BAEZA Angel**, Paseillo de luces y sueños califales, CajaSur, 1990 - **LUCIA HERNANDEZ Manuel**, Plaza de toros de Zafra, Pena Tercio de quites, 1987 - **LOPEZ DEL RAMO Joaquin**, Por las rutas del toro, Espasa Calpe, Madrid 1991 - **MARTIN APARICIO Juan Carlos**, Salamanca, tierra de toros, Espasa Calpe, Madrid 1994 - **DURAN Manuel**, San Lorenzo de El Escorial, Tomas Entero,... 2003 - **FELICES Raul**, Tauromaquia balear, Ed Bellaterra, Barcelona 2015 **PERELETEGUI Carlos Manuel**, Toreros de Salamanca, Libr. Cervantes, Madrid 1993 - **LOPEZ CHACON Rafael**, Toros en Barcelona, Borrás, 1946 - **ALONSO HERREROS Carlos**, Toros en Chinchon, Graf. Penta, Madrid 1992 - **CALLE ITURINO E.**, Toros en Santander y el primer lidiador del mundo,... , Bilbao 1960 - **LOPEZ IZQUIERDO Francisco**, Toros en Segovia, Caja Ah Segovia, Madrid 1972 - **ARRAEZA Nelson**, XXV anos de la Monumental de Mérida, Univers. De los Andes, 1993

172

AGAPITO y Revilla Juan, Cosas taurinas de Valladolid, Grupo Pinciano, Valladolid 1990 - **VIFORCOS MARINAS Maria Isabel**, El leon barroco : los regocijos taurinos, Univers. De Leon,... 1992 - **COLLIA ROVIRA Joaquin**, Fiestas de toros en Alicante (1605-1900), Dip. Prov. De Alicante, Alicante 1986 - **SANTO (del) NOGAL Gregorio**, Historia taurina de Burgos (t I et II), Ayunt. De Burgos, Burgos 2007 - **CALDEIRO Luis**, La Cataluna taurina, Ed Printcolor, Cerdanyola 2009 - **MENDEZ Santamaria José**, La centenaria plaza de toros de Santa Cruz de Tenerife, Egartorre, Madrid 2001 - **ALONSO Romero Jesus**, La plaza de toros de El Burgo de Osma, Aynut. El Burgo de Osma, Burgo de Osma 2005 - **"San Sebastian de los Reyes"**, La tercera cumple 50 anos, Exconsejales de San Sebastian, Madrid 2011 - **CHIVA Narciso**, Los otros toros y Segorbe, Aache, 2002 - **CASTELL Alonso**, Mis memorias taurinas castellonenses: 1952-1976, Caja Ah Castellon, 1984 - **BUENO Carlos**, Plaza de toros de Algemesi, Dip. De Valencia, Serres-Castet 2002 - **AMAT Enrique**, Plaza de toros de Bocairent, Diput. De Valencia, Valencia 2002 - **AMAT Enrique**, Plaza de toros de Chelva, Diput. De Valencia, Valencia 2002 - **AMAT Enrique**, Plaza de toros de Requena, Diput. De Valencia, Valencia 2001 - **AMAT Enrique**, Plaza de toros de Xativa, Dip. De Valencia, Valencia 1999 - **LARGO Aguado Natividad**, Toros . Castilla - La Mancha, Junta de comun. Castilla, 1994 - **HERNANDEZ CUTILLAS Alfonso**, Yecla : toros y toreros, Ayunt de Yecla, ... 2012 -

173

ZOIDO DIAZ Antonio, 150 anos de toros en Zafra, Plaza de toros de Zafra, 1994 - **ARCO DE IZCO Fernando**, Barcelona emergente, Grupo M.T., Jaén 2008 - **NABONNE Pierre**, Benidorm : 1962 - 1988, Lacour, Nimes 1988 - **GIL Bonifacio**, Cancionero taurino de Extremadura, Ed de Extramadura - **AGUILAR Beltran José**, Cien anos de historia de la plaza de Castellon, La Gavina, Castellon 1987 - **MARTINEZ GARCIA Francisco**, Del juego al arte : historia de los toros en Ateca, Dip. De Zaragoza, 2002 - **BLASCO Laguia Aniceto**, Desde mi barrera. Historia de una plaza. Teruel, Ed Aragon vivo, Teruel 2001 - **LOPEZ GARANEDA Jesus**, El toro de la vega de Tordesillas, Patron. Del toro de la Vega, 2003 - **ACEBAL Edmundo G.**, Gloria y desventura de Valencia en el toreo, Los de José y Juan, Madrid 1958 - **REDONDO Miguel**, Guadalajara, toros y pueblos, Graf Ruiz Polo, Getafe 1998 - **MORENO GARCIA Antonio**, Hellin en los toros, Autor, 1985 - **GARCIA SALAZAR Jesus**, Historia de la tauromaquia en Zamora, Graf. Malmierco, 1988 - **REYES CARMONA José**, Historia del toreo en Algeciras (vol.1), JRC Prod.,... 2009 - **VALLEJO ZAMORA José**, Historia taurina de Tarazona, Fundacion Tarazona, Ejea de los Caballeros 1992 - **GUTIÉRREZ-SOLANA José**, La feria de Santiago (1920), Ayunt. De Santander, Santander 2015 - **CANTOS TORRES José Luis**, La Monumental de Barcelona : de Joselito a Manolete, Circulo rojo, 2011 - **CANTOS TORRES José Luis**, La Monumental de Barcelona: de Joaquin Bernardo a José Tomas, Ed Circulo Rojo, 2016 - **MUNOZ GARCIA Juan**, La plaza de toros de Béjar es la mas antigua, Prensa espanola, Madrid 1961 - **ALMENDROS TOLEDO José Manuel**, La plaza de toros de Casas Ibanez, Ayuntamiento, Albacete 2007 - **ALONSO ROMERO Jesus**, La plaza de toros de El Burgo de Osma, Aynut. El Burgo de Osma, Burgo de Osma 2005 - **DUPUY Pierre**, La tauromachie dans le Maghreb français, U.B.T.F., 2012 - **RAMOS FOLQUÉS Alejandro**, La tauromaquia en Elche, Impr. Lepanto, Salamanca 1980 - **CAVANILLAS Lora Segundo**, Las plazas de toros de la provincia de Ciudad Real, Diput. Ciudad Real, Ciudad Real

2009 - **NUNEZ CHAMORRO Manuel**, Las tres plazas de toros de Mérida, Inst. Cult. Pedro de Valencia, Barcelona 1982 - **SANTAINÉS CIRES Antonio**, Los toros en Cataluna, Claraso, 1962 - **MILAN SARMENTERO Marco Antonio**, Los toros en Valladolid en el siglo XVI, Dip de Valladolid, Valladolid 1996 - **MARIN Sessé Tirso**, Mas de dos siglos de toros en Alicante, Dip. De Alicante, 2005 - **DELGADO Paco**, Plaza de toros de Alicante 2008, Toros de la Terreta, 2008 - **SIRGO DIAZ José Manuel**, Plaza de toros de Gijon : 1888-1988, Bibl. Julio Somoza, Madrid 1988 - **SIRGO DIAZ José Manuel**, Plaza de toros de Oviedo : cien anos de historia, Silverio Canada, 1989 - **RODRIGUEZ PUERTAS José Antonio**, Plaza de toros de Toro, Globalia Artes graficas, Villares de la Reina 2010 - **AYLON RUBIO Segundo**, Tauromaquia en Soria (1900-1986), Ayunt. De Soria, 1987 - **ARCO DE IZCO (del) Fernando**, Toreros de Cataluna, Ed Defensa de la fiesta, Jaén 2006 - **FERNANDEZ CASADO Antonio**, Toreros de hierro - Diccionario de toreros vizcainos, Bizkaiko Gaiak, Bilbao 1992 - **LOPEZ Antonio**, Toreros en Colmenar, Impr. Publimirsa,... - **GUILLÉN MUNOZ Manuel**, Toros en la Condomina, Ed Bellaterra, Barcelona 2012 - **LOPEZ IZQUIERDO Francisco**, Toros en Toledo y su provincia, Eip. Prov. De Toledo, 1982 - **CASARES HERRERO Emilio**, Valladolid en la historia taurina (1152-1890), Dip. De Valladolid, 1999

9 - RÉGIONALISME AMÉRIQUE LATINE ET AUTRES

174

TAMARIZ Miguel Marcelo, Arte de rejonear a caballo, Libr Paris-Valencia, Madrid 1895-1996 - **LOPEZ IZQUIERDO Francisco**, El rejoneo: arte de caballeros, Egartorre, Madrid 1994 - **BAENA GARCIA Juan**, Equitacion espanola y rejoneo, Luzan, Sevilla 2005 - **LIMA Saraiva**, Iniciação tauromaquica, Inquerito, Toulouse 1945 - **DELORME Pierre**, Initiation à la corrida à cheval, Cairn, Pau 2004 - **SANTOS Alonso José**, Le rejoneo, Sime, 1994 - **ALVES DE MORAIS Vasco Nuno**, O centenario da praça de tauros de Vila Franca de Xira, Cam. Munic. De Vila Franca, Vila Franca de Xira 2001 - **O toiro de lide em Portugal**, Inapa - **SOMMER D'ANDRADE Fernando**, O touros equestre em Portugal, Quetzal, 1991 - **MARTIN MAQUEDA Antonio**, Portugal artistico tauromaquico, Graf. Bras Monteiro, Murcia 1971 - **BARRETO Mascarenhas**, Touros en Portugal, Aster, 1962

175

A los toros. Manuel del aficionado taurino - **VILLATORO Angel**, Antologia taurina mexicana, Bibl. Nueva, Madrid 1986 - **MARTINEZ SANCLEMENE Bernardo**, Canaveralejo : 40 anos, Fund. Plaza de toros de Cali, Cali 1996 - **GONZALEZ CRISMATT Antonio**, Cartagena taurina - 20 anos, Intergraficas, Malaga 1994 - **ARJADY DUENAS Pava Carlos**, Colombia se viste de luces (t. I), Bibl. Taurina colombiana, 1989 - **LOPERA Alberto**, Colombia, tierra de toros, Espasa Calpe, Madrid 1989 - **VILLALBA Carlos**, Del toreo de las luces al toreo de las Indias, Monte Avila, 1992 - **COLL CARABIAS César**, El campo bravo jalisciense en el ano 2000, Diseno intelectual, Mexico 2000 - **ESPINOSA Patricio**, El toro de lidia en el Ecuador, Ed Andrade Aguirre, Quito 2001 - **ZAMORA A. Alberto**, Entidades taurinas de Colombia, Vision, Bilbao 1984 - **RANGEL Nicolas**, Historia del toreo en Mexico, Espuela de plata, Madrid 2004 - **NUNEZ y DOMINGUEZ (de) José**, Historia y tauromaquia

mexicanas (2 ex), Botas, Zamora 1944 - **MACIAS MORA Ramon**, La catedral y los toros, Prometeo Ed, 2007 - **VEGA BUSTAMANTE Jorge**, La Macarena cincuentenaria - Medellín, Autor, 1995 - **SAUMADE Frédéric**, Maçatl, P.U.F., ... 2008 - **VINYÉS Fernando**, Mexico, Espasa Calpe, Madrid 1991 - **CANTU Guillermo**, Muerte de azucar, Diana, 1984 - **Revue Azteca y Toros**, N° II, 2012 - **Revue Azteca y Toros**, N° III, 2013 - **Revue Azteca y Toros**, N° VI, Impr. ICN, 2016 - **Revue Aztecas y Toros**, N° VII, Impr. ICN, Orthez 2017 - **Plaza de toros de Cali**, Plaza de Canaveralejo : 50 anos, Fundacion Plaza de Cali, Cali 2007 - **BORDELA MARTELO Jaime**, Plaza de toros de Cartagena de Indias, Bordomar, 1994 - **ALCAZAR Pepe**, Plaza de toros de Colombia (2 ex), El Forinledo, Madrid 1997 - **BERNATE German**, Plaza de toros de Santamaria: temporada 1931, Ed Thomas de Quincey, ... 1991 - **MEDINA DE LA SERNA Daniel**, Plaza Mexico : historia de una cincuenta monumental, Bibl. Taurinos de Mexico, 1996 - **REAL MAESTRANZA de Caballeria de Sevilla**, Sacrificio y tauromaquia en Espana y América, Pedro Romero de Solis, Sevilla 1995 - **NINO DE RIVERA Luis**, Sangre de llaguno : el toro bravo mexicano, Univers. De Mexico, Mexico 2004 - **ORTIZ Jean**, Tauromachies en Amérique latine, Atlantica, Biarritz 2004 - **GOICOHEA LUNA Augusto**, Tauromaquia andina, Cultura Hispanica, 1966 - **LOPEZ MARTINEZ Hector**, Tauromaquia limena en el siglo XIX, Ed H. Lopez Martinez, Lima 2006 - **SILVA Pepe**, Tore Arte - de 1987 a 1991, ..., Madrid 1991 - **VILLEGAS ZULUAGA Francisco José**, Toros para todos. Todos a los toros, Impr. Karol, Cordoba 1993 -

10 - OUVRAGES DE VULGARISATION

176
ENSEMBLE D'ENVIRON 45 OUVRAGES DE VULGARISATION
dont **La Corrida** (A. Lafront), **L'heure de la corrida** (C. Pelletier), **Derecho al toro!** (C. Abella), **Parler toro** (P. Molas), **Comment voir une corrida** (A. del Moral), **Les courses de taureaux expliquées** (Oduaga-Zolarde)

177
ENSEMBLE D'ENVIRON 40 OUVRAGES DE VULGARISATION
dont **Tous toreros** (S. Casa), **Breve enciclopedia de tauromaquia, Ombres et soleil sur l'arène** (P. Dupuy), **tauromachie à l'usage des aficionados, Le premier manuel tauromachique français** (réédition)....

178
ENSEMBLE D'ENVIRON 27 OUVRAGES DE VULGARISATION
dont **Lexico español de los toros. Le monde la corrida** (M. Guerra de Cea), **La Corrida** (V. Zabala), **La Lidia** (A. Amoros), **El arte de ver los toros** (Uno al Sesgo, rééd.)

179
ENSEMBLE D'OUVRAGES EN ANGLAIS
Histoire, technique et Littérature dont Hemingway

180
ENSEMBLE DE 16 OUVRAGES
de la collection Espasa Calpe

181
Jean-Pierre DARRACQ "El Tio Pepe"
Miura, 1979 - Aficion, 1974 - **Chroniques de 1998** (2 tomes) avec envoi et dessin de Jacques Bacarisse - **Tertulios du Tio Pepe**, 2009 - **Genèse de la corrida moderne**, 2000

11 - REVUES ANCIENNES ET MODERNES LITTÉRATURE, ESSAIS, NOUVELLES, BD..

182
TERRES TAURINES
Revue. Collection complète du n°1 au 76

183
GAZETTE DE L'UNION DES BIBLIOPHILES TAURINS DE FRANCE
du n°21 (octobre 1987) au n°63 (juin 2018)
On y joint : **Index de la Gazette** du n°1 au n°50. **Les publications taurines françaises** : 2008-2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2017

184
ENSEMBLE DE REVUES ET GRAVURES ANCIENNES
dont **La Lidia** 1884, n°25 (accidents), **La Lidia n°1** de l'année 16, **Le Petit Journal n°204** de 1884, **Respectable Publico** (sans date), **Gravure "Antes de la Corrida"**, **Le Petit Journal n°186** de 1894, **affiche lithographiée Yndauchu**, Imp. Soc. bilbaina de artes graficas (petits manques, en deux parties) et divers

185
REVUE TOROS
Années 1957 à 1963, reliées en 5 volumes 1/2 chagrin brun
80/120 €

186
REVUES "LE TORIL"
Trois reliures de 1922 à 1940 : du n°5 au n°167, du n°339 au n°478 et du n°479 au n°605. In-folio, reliure demi percaline rouge.
On y joint : **un ensemble de revues "Le Toril"** de 1926 à 1957.

187
ENSEMBLE DE QUATRE "TAUREAUX-REVUES".
Programmes des courses de taureaux de San Sebastian 1889. Première année n°1,2,3 et 4
On y joint : "**Le Picador**", revue taurine n°3, 4 et 12, 1893. "**Le Toreo**" du 7 au 14 juin 1894, "**Le Toreo illustré**", n°3 et 9, 1893

188
RELIURE DE LA FIESTA NACIONAL, ANNÉE 1908
In-8. Reliure pleine percaline rouge premier plat volant.
Quelques photos découpées

A l'issue de ce premier chapitre un important ensemble de livres non catalogués dont littérature, essais, nouvelles, BD, etc. ainsi que revues (Toros, Aplausos et divers) sera présenté en lots

189
GRAVURE EN NOIR
"Le mausolée d'Auguste"
XVIII^{ème} siècle
Dim.: 17 x 17 cm.
Dans un cadre sous verre
60/80 €

190
D'APRÈS Jacques GRASSET SAINT-SAUVEUR (1757-1810)
"Homme de Salamanque" - *"Femme de Salamanque"* - *"Marchande d'oranges de Murcie"* - *"Marchand d'oranges de Murcie"*
Suite de quatre gravures aquarellées
XVIII^{ème} siècle. Probablement extraites de "l'Encyclopédie des Voyages" 18 x 12 cm dans un cadre sous verre
On y joint :
D'après Jacques GRASSET SAINT-SAUVEUR (1757-1810)
"Homme et femme de Catalogne" - *"Homme et femme"*
Deux gravures aquarellées, fin XVIII^{ème} siècle
10 x 7 cm
200/300 €

191
ECOLE ESPAGNOLE DU XVIII^{ème} SIÈCLE
"La mort du taureau"
Gravure sur bois à réhauts de couleurs, titrée dans un cartouche "XI Suerte"
21 x 30,5 cm
100/150 €

192
VUE D'OPTIQUE DU XVIII^{ème} SIÈCLE
"Vue des courses espagnoles dans la grande Place Mayor à Madrid"
Dim.: 29,5 x 45 cm
(rousseurs et une déchirure)
100/150 €

193
Albert Marius Hippolyte DECARIS (1901-1988)
"Les Corrales en noir"
Envoi autographe de l'artiste au crayon, n°88/100
Dim. à vue : 54 x 38 cm
30/50 €

194
C. RICHTER
"Desplante"
gravure en noir, contresignée en bas à droite.
15 x 20 cm
30/50 €

195
POINTE SÈCHE ENCADRÉE DU GRAVEUR BORDELAIS J. FAUQUE
numérotée 4/50
environ 56 x 40,5 cm
(67x41 cm avec le cadre)
30/50 €

196
D'APRÈS LA LIDIA
suite de dix tirages couleurs dans des cadres sous verre,
40 x 57 cm
"Antonio Sanchez, El Tato, en un quite" - *"Juan Manzano, El Nili"* -

"Defensa en la caída de un picador" - *"Pedro Romero, Citando para recibir"* - *"Antonio Carmona, el cordito citando a banderillas al cambio"* - *"Cuchares en una suerte de farol"* - *"Martin Barcaiztegui (Maetincho)"* - *"Francisco Arjona Reyes - Recibiendo"* - *"Escenas Tauromaquicas"* - *"Escenas tauromaquicas"*
30/50 €

197
D'après Achille DEVERIA (1800-1857)
"Costume espagnol (toréros)"
Lithographie couleurs
XIX^{ème} siècle
Imp. de Cattier rue de Lancry
dim. à la vue : 40,5 x 27,5 cm
50/80 €

198
D'APRÈS Gustave DORÉ
Ensemble de 13 gravures couleurs
"L'arrivée des toreros" - *"Le taureau collant"* - *"Taureau franchissant la barrière"* - *"Taureau courant dans les corales"* - *"L'arrivée des picadors"* - *"Teresa Boisi, torera andalouse"* - *"Taureau courant dans les rues"* - *"Le picador désarçonné"* - *"Un banderillero en danger"* - *"Salut du matador"* - *"L'arrivée du picador"* - *"Lopez Garrito, monté sur des échasses, tue un taureau dans la plaza de Sevilla"* - *"Le cachetero"*
Dans un cadre sous verre, fin XIX^{ème} siècle
Nota : probablement extrait de la revue XIX^{ème} "Le Tour du Monde"
300/400 €

199
Francisco de GOYA (1746 - 1828)
Tauromaquia planche 1 : *Modo con que los antiguos españoles*
Eau-forte et aquarelle sur vélin. Epreuve de la seconde édition, nombreuses rousseurs, quelques pliures.
Petites marges. 25 x 35 cm. Feuillet : 30 x 42 cm.
Cadre (Harris 204)
500/600 €

200
GRAVURE COULEURS
"Suerte de varas"
Tiré probablement d'un livre de voyage du XIX^{ème} siècle
Epoque Romantique
dim. à la vue : 22 x 31 cm
60/80 €

201
LITHOGRAPHIE EN NOIR XIX^{ème} SIÈCLE
"Scène Tauromachique"
Dim. à la vue : 78 x 27 cm
(traces de mouillures)
On y joint : Chromolithographie
"Corrida de toros - Préparation de la suerte de pique"
Dim.: 57 x 22 cm
30/50 €

202
GRAVURE EN NOIR DÉBUT XIX^{ème}
"Suerte de varas"
Dim.: 22,5 x 32 cm
30/50 €



190



190



197



200



192



48



191



205



48



199



198



198

203
GRAVURE À RÉHAUTS DE GOUACHE
D'APRÈS Eug. GINAIN
"La course de taureaux les banderilleros"
gravé par Cottin
XIX^{ème} siècle
Dim.: 52 x 66 cm"
30/50 €

204
GRAVURES ANGLAISES RÉHAUSSÉES
"Spanish bull fighting n°11" - "Spanish bull fighting n°5"
Début XIX^{ème} siècle
40,5 x 47 cm
(traces de mouillures en marge)
60/100 €

205
GRAVURE COULEURS RÉHAUSSÉE
"El picador"
Circa 1850
20 x 13 cm dans un cadre sous verre
On y joint : deux tirages couleurs XIX^{ème} siècle
"Corrida de toros" et "Vaquero"
Dans un cadre sous verre
18 x 24 cm
50/80 €

206
LA LIDIA
Suite de cinq lithographies couleurs de J. Palacios
"Cogida de Manuel Jimenez El cano" - "Vispera de la corrida" - "Antes de la corrida" - "Juan Yust en el peligro" (manques) - "José Candido descabellando un toro" (restaurations)
Dim.: 38 x 49 cm chacune
Contrecollées sur carton (rousseurs et accidents)
30/50 €

207
GRAVURE EN NOIR XIX^{ème}
"Courses de taureaux à Bayonne, passes de cape exécutées par Cucharés"
Dans un cadre sous verre
Dim.: 17,5 x 21 cm
30/50 €

208
ENSEMBLE DE 8 TIRAGES D'APRÈS HERRIAIZ
On y joint : une lithographie en noir d'après Molinero
Naturelle, des reproductions de gravures XIX^{ème} vues de Nîmes, des tirages d'après Goya et gravures *le taureau conduit au toril*
30/50 €

209
TIRAGE COULEUR
Etude de taureau
Dim.: 48 x 93 cm
On y joint : Une lithographie en trois tons
A Porta gayola
Dim. 49 x 64 cm
30/50 €

210
DEUX GRAVURES COULEURS EN PENDANT
"Torero a pie" et "Gitana"
planches n°25 et 28

1^{ère} moitié XIX^{ème} siècle,
probablement extraits d'un ouvrage de voyage
Dans des cadres en bois doré
Dim. à la vue 23 x 17 cm
40/60 €

211
LA LIDIA
SUITE DE DEUX TIRAGES LITHOGRAPHIQUES
"La tienta" - "El hecho celebre de Montes"
Lit. de Palacios. Ill. Gimenez, Revuelta
34 x 51 et 41 x 57 cm
On y joint : *"La Lidia A los Toros"* Lit. De J. Palacio, 51 x 72 cm
50/100 €

212
ENSEMBLE DE QUATRE TIRAGES EN COULEURS ET EN NOIR
dont *"Le Petit Journal" - "Valet de torero"*
d'après Henri Regnault
40 x 27 et 31 x 20 cm
"Bullfight The Picador" et "suerte tauromachique"
20/30€

213
Jean-Claude DAUGUET (1939-2002)
Suite de 8 lithographies
«Danseuses de flamenco»
Signées en bas à droite, datée 98, numérotées avec justification de tirages en bas à gauche.
200/300 €

214
Jean-Claude DAUGUET (1939-2002)
"Suerte de varas"
Encre et lavis signé en bas à droite et daté 91
73 x 56 cm
300/400 €

215
Jean-Claude DAUGUET (1939-2002)
"Danseuse flamenco"
Lithographie en noir, contresignée au crayon et datée 1998, n°56/300
69 x 49 cm
50/60 €

216
LITHOGRAPHIE EN NOIR
"El Gallo"
signée en bas à droite et numérotée 25/100
Dim.: 64 x 50 cm
20/30 €

217
POINTE SÈCHE ENCADRÉE
"Suerte de varas"
contresignée au crayon par l'artiste.
Dim.: 22 x 17 cm

GRAVURE DE Enrique CID ROMERO, Orense 1959
Dim.: 23 x 19 cm
ECOLE MODERNE
"Tête de taureau"
collage signé en bas à gauche Lorin
Dim.: 8 x 8 cm
30/40 €

218
PABLO PICASSO (1881-1973)
"Le Repos du Sculpteur, III. 1933"
planche 64 de la Suite Vollard. Eau – forte. Epreuve sur petit papier vergé au filigrane Picasso, portant une signature apocryphe. Légèrement jaunie, trace de passe-partout sur les marges. Deux traces d'adhésif dans le bord supérieur, petites piqures, bande de montage sur les bords au verso. (Bloch 173, Geiser/ Baer 326) 19,3 x 26, 6 cm.
Feuillet : 33,5 x 45 cm. Cadre.
3 000/4 000 €

219
PABLO PICASSO (1881-1973) D'APRES
"Danseurs"
Impression d'après un dessin, signature dans la planche. Epreuve sur vélin numérotée XXVI/ XXIX.
Dim. à vue : 32,8 x 24, 5 cm. Cadre.
100/200 €

220
ENSEMBLE DE TIRAGES
JEAN PALUN *"Toros et toreros"*
Henri Achille ZO *"La cogida"*
CHAVES *"Temporada" 1925*
FELIX Rodriguez *"Temporada" 1925*
AFFICHE Vicente BARRERA *"Triunfador de 1928"*
Dim.: 51 x 67 cm - (accidents et manques en bordure)
AFFICHE San Sebastian 1927 - 66 x 47 cm
20/30 €

221
ECOLE FRANÇAISE VERS 1900
Projet d'affiche d'une corrida aux arènes de La Benatte
Dimanche 5 mai 1901
Huile sur toile marouflée sur panneau
Dim. : 138 x 114 cm
Signé en bas à gauche SIM et monogrammé MD
Un exemplaire de cette affiche se trouve aux archives de Bordeaux.
600/800 €

222
D'APRES Salvador DALI
"Don Quichotte"
Lithographie couleurs contresignée au crayon, numérotée 112/300
Dim.: 48 x 68 cm
200/300 €

223
M. SUAREZ CARMEÑO
"Composition abstraite"
Lithographie couleurs contresignée au crayon et numérotée 193/250
Dim.: 48 x 66 cm
On y joint : ECOLE MODERNE
"Composition abstraite"
Lithographie couleurs numérotée 98/200
Dim.: 77 x 114 cm
50/100 €

224
Carlos RUANO LLOPIS (1878-1950)
"Passe de muleta"
Etude d'affiche, huile sur panneau avec envoi et datée *"Valencia 1930"*
30 x 19 cm
400/500 €

225
Charles VAN ROOSE (1883-1960)
"Bulerias"
Huile sur toile, signée en bas à droite
50 x 65 cm
1 500/2 000 €

226
François-Pierre RIBERA (1867-1949)
"L'Andalouse"
Huile sur carton, signée en bas à droite
45 x 37 cm
Dans un cadre en bois et stuc doré
600/800 €

227
ECOLE XIX^{ème}/XX^{ème} siècle
"La pose de banderillas"
Huile sur toile.
38 x 46 cm
100/150 €

228
PACHECO
"Danseurs de flamenco"
Huile sur toile signée en bas à droite
(Petits accidents)
38 x 46 cm
150/200 €

229
G. LESBAUDY
Scène flamenca "Buleria"
Aquarelle et gouache signée en bas à droite avec envoi
29 x 42 cm
100/150 €

230
ECOLE FIN XIX^{ème}
"Gitane à la cigarette"
Huile sur toile signée A. CHOUBRAY, datée en haut à droite Janvier 95 avec envoi en bas à gauche.
55 x 46 cm
200/300 €

231
ECOLE MODERNE
"Scène de flamenco"
Huile sur toile signée en bas à droite MAÏDARICUREN
74 x 91 cm
60/80 €

232
J. FAVRE
"Paseo Maestranza. Séville"
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
Au revers, un billet de corrida contrecollé :
« Plaza de Toro de Sevilla, 15/08/1954. »
38 x 46 cm
200/300 €



275



276



269



272



227



221



280



226



252



283



224



225



251

233
ECOLE MODERNE
"Sevillane"
Procédé rehaussé à l'huile, signé en bas à droite P. SOLA
40 x 30 cm
20/30 €

234
ECOLE MODERNE
"Sevillane au coucher de soleil"
Huile sur isorel
29 x 36 cm
30/50 €

235
COLOMBANI
"Scènes tauromachiques"
Deux huiles sur panneau et une huile sur papier
28 x 43 cm
60/80 €

236
ECOLE FIN XIX^{ème}
"Portrait d'homme à la calabasse"
Huile sur toile
(Accidents)
61 x 48 cm
150/200 €

237
ECOLE MODERNE
"Portrait d'espagnole"
Pastel signé en bas à gauche (à déterminer) et daté 1924
46 x 30 cm
100/150 €

238
ECOLE MODERNE
"Scène tauromachique"
Huile sur panneau
45 x 63
Manques et éclats
40/60 €

239
ECOLE MODERNE
"Scènes tauromachiques"
Trois huiles sur toile
30 x 30 – 35 x 35 cm – 38 x 38 cm – Accidents
30/50 €

240
Jacques LASSERRE (1949-2017)
"Sortie de toril"
Technique mixte sur papier signée en bas à gauche
50 x 65 cm
80/120 €

241
ECOLE MODERNE
"Passe de muleta"
Huile sur toile signée en bas à droite F. TEYRAN
Dim.: 30 x 30 cm
20/30 €

242
ECOLE MODERNE
"Projet d'Affiche"
Huile sur toile, signée en bas à droite *"O. Rousseau"*
46 x 33 cm
On y joint : une Ecole Naïve *"Pase de pecho"*
Huile sur toile
38 x 46 cm
40/60 €

243
D'après BOTERO
"Suerte de varas"
Acrylique sur toile
130 x 97 cm
200/300 €

244
Louis LOPEZ
"Les picadors"
tirage fixé sous plexiglass
50/100 €

245
J. Claude CAUSSE
Composition V. del Rio
Huile sur toile, signée en bas à droite, datée de 2006
100 x 135 cm
300/400 €

246
ECOLE CONTEMPORAINE
"Toro en el ruedo"
Technique mixte
Signée en bas à gauche avec envoi manuscrit, daté juillet 1995
200/300 €

247
ECOLE MODERNE
"Verónica"
Huile sur panneau
Porte le monogramme "RL" en bas à droite, datée 1934
22 x 35 cm
200/300 €

248
D'après Antonio URIA MONZON (1929-1996)
"Suerte de Varas"
"Pase natural"
Deux lithographies à la manière de la sanguine. Signés en haut à gauche pour l'un et en bas à droite pour l'autre.
Dim.: 13 x 16 cm à la vue, chacune
150/200 €

249
ECOLE MODERNE
"La mort du taureau"
Lithographie signée en bas à droite, numérotée 10/100
Dim.: 80 x 60 cm
On y joint : ECOLE MODERNE
"Tête de taureau"
encre sur papier signé Carmona et daté 1997
60/80 €

250
Ernest MEISSONIER (1815-1891)
Huit études *"Toro al campo"*
Encre sur tissu, monogrammées en bas à droite du monogramme "EM"
Dim.: 3,5 x 6 cm chacune
Dans un cadre sous verre
150/200 €

251
ECOLE ESPAGNOLE
"Banderillero fumant le cigare"
Huile sur panneau, dans un cadre en bois noirci et doré
40 x 30 cm
600/800 €

252
Enrico BELLI (XIX^{ème} siècle)
"Homme à la guitare et à la cape"
Huile sur panneau, signée en haut à gauche
23 x 12 cm
120/150 €

253
Jacques THOREL (XX^{ème} siècle)
"Torero"
Tirage.
Dim.: 20 x 15 cm
On y joint : D'après Yves BRAYER (1907 - 1990)
"Les Toreros"
Tirage couleur signé en bas à gauche
Dim. à la vue : 15 x 20 cm
50/80 €

254
Antonio URIA MONZON (1929-1996)
"Rebolera"
encre et lavis, signé en bas à droite
25,5 x 33,5 cm
2 000/2 500 €

255
Antonio URIA MONZON (1929-1996)
"Quite por Veronica"
Huile sur panneau, signée au crayon à droite
24 x 33 cm
1 500/2 000 €

256
SUITE DE TROIS LITHOGRAPHIES
"Scènes tauromachiques"
Encre et lavis, signées en bas à droite
Dim.: 27 x 42 cm
200/300 €

257
Antoni TAPIES (1923-2012)
Planche pour le Catalogue de l'exposition *"Tapiés"*, galerie Maeght à Barcelone, dec. 1978 – janv. 1979.
Lithographie. Pliure verticale médiane.
32 x 46 cm.
(Galfetti 707)
300/400 €

258
Antoni TAPIES (1923-2012)
Quadrat blanc.
Planche pour le Catalogue de l'exposition « Tapiés », galerie Maeght à Barcelone, janv. - mars 1981
Lithographie avec collage. Epreuve en tirage à part signée numérotée HC X/XX
(en dehors des 100 exemplaires). Bonnes marges. Cadre 32 x 48 cm. Feuillet : 52 x 65 cm.
(Galfetti 829)
500/600 €

259
Martine PINSOLLE (XX^{ème} siècle)
"Torero"
Technique mixte sur papier signée en bas à gauche
Dim.: 70 x 50 cm
200/300 €

260
Pablo Ruiz PICASSO (1881-1973)
Tête de taureau.
Dessin au crayon noir au verso
d'une carte postale représentant la tour Philippe le Bel à Villeneuve-les-Avignon, signé "Picasso" et daté "25-8-63".
10,5 x 14,6 cm.
4 000/6 000 €

Provenance : Donné par Picasso au grand-père de l'actuel propriétaire, maître d'hôtel à l'hôtel Europe d'Avignon. Un certificat d'authenticité de Monsieur Claude Picasso en date du 17.01.2019 sera remis à l'acquéreur.

261
ECOLE MODERNE
"El bicho"
Acrylique sur toile marouflée, signée d'un monogramme
Dim.: 49 x 38 cm
40/60 €

262
ECOLE DÉBUT XX^{ème} SIÈCLE
"Suerte de varas"
Gouache dans un cadre en bois noirci
Dim.: 12,5 x 20,5 cm
150/250 €

263
E.J. LAURENT (XIX-XX^{ème} siècles)
"Musiciens et Manolas"
Huile sur toile, dans un cadre en bois doré
Signée en bas à droite, située et datée Lyon 1896
61x93 cm
600/800 €

264
Yves DUFFOUR
"Pase de pecho"
Feutre signé en bas, dans un cadre en bois noirci
Dim.: 13 x 8 cm
40/80 €



274



292



268



293



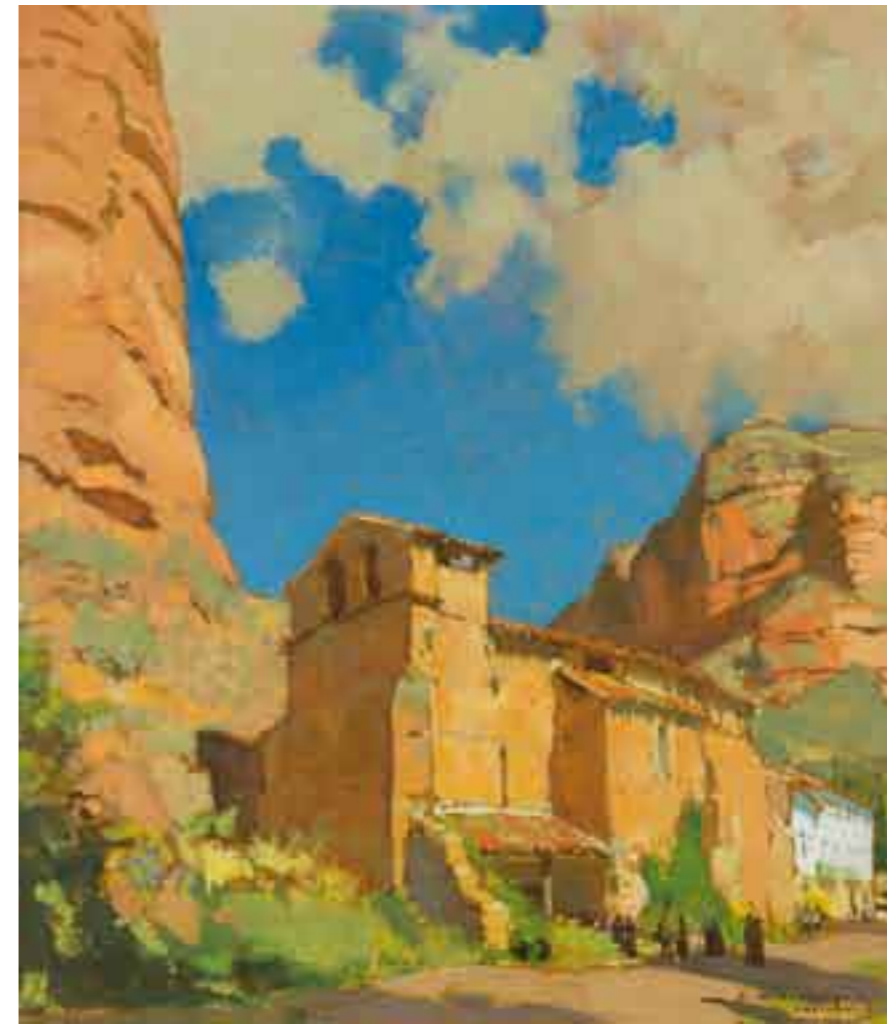
266



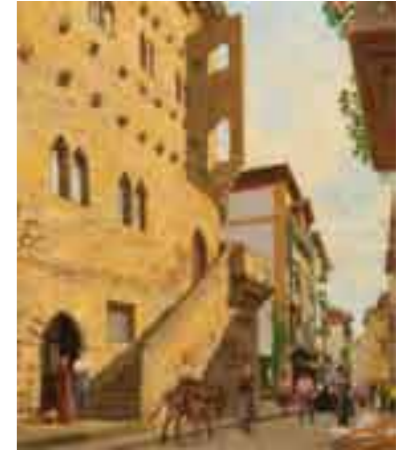
247



262



294



295



296



265



285

265
François-Maurice ROGANEAU (1883-1973)
"Burleria"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim.: 33 x 41 cm
800/1200 €

266
Joaquín TERRUELLA MATILLA
"Suerte de varas"
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1931
Dim. : 81 x 61 cm
300/500 €

267
ECOLE DEBUT XX^{ème}
"Andalouse"
Pastel sur papier signé en bas à droite
Dim.: 54 x 45 cm
150/200 €

268
José G. de la PEÑA
"Veronica"
Huile sur isorel signée en bas à droite
Dim.: 38 x 46 cm
Dans un cadre. Numéroté au dos 1589 de l'atelier au dos
300/500€

269
Josep LLOVERA BOFILL (1846-1896)
"En el patio de caballos"
Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à gauche
62 x 95 cm
Dans un cadre en bois doré
3 000/4 000 €

Peintre et aquafortiste catalan, il fut illustrateur et caricaturiste sous le pseudonyme de Petrequin. Dans ces tableaux de genre, il imita Goya. Source Benezit.

270
ECOLE FRANÇAISE, Circa 1950
"Le novillero Corpas de Cordoba attendant avec son jeune frère à Madrid El Nazareno"
On y joint du même artiste:
"Luis Dominguín El Nazareno, pase natural"
Deux Encres et lavis, monogrammés en bas à gauche et à droite et l'un daté 1951
12,5 x 19,5 cm et 12 x 20 cm
150/200 €

271
ECOLE MODERNE
"Matador assis sur l'estribo"
Huile sur panneau, signé en bas à droite Juan Leal
31 x 23 cm
30/50 €

272
Ruiz MORALES (XIX-XX^{ème})
"Gitane jouant de la guitare"
Aquarelle sur papier, signée en haut à droite
70 x 48 cm
(rousseurs éparsses)
300/400 €

273
GONZALEZ MARCOS Ángel (1907-1978)
"Toros al campo y mayoral"
Gouache encadrée
Signée en haut à droite
46 x 63 cm
(petites rousseurs)
200/400 €

274
GONZALEZ MARCOS Ángel (1907-1978)
"La pose des banderilles"
Huile sur toile marouflée, signée en bas à droite
46 x 54 cm
Dans un cadre
200/400 €

275
ECOLE ROMANTIQUE ESPAGNOLE XIX^{ème}
"Suerte de matar"
Huile sur toile
75 x 93,5
(rentoilé, restaurations et accidents)
600/800 €

276
ECOLE ROMANTIQUE ESPAGNOLE XIX^{ème}
"Caída del caballo"
Huile sur toile
62 x 87 cm
(rentoilé, restaurations)
600/800 €

277
Jean-Claude DAUGUET (1939-2002)
"Croquis d'arènes 1991"
Deux pastels à l'huile sur papier
41 x 32 cm
Reproduits page 34 dans le catalogue de l'exposition,
"Bordeaux fête Dauguet", 2004
300/500 €

278
Jean-Claude DAUGUET (1939-2002)
"Croquis d'arènes 1991"
Deux pastels à l'huile sur papier
41 x 32 cm
Reproduits page 35 dans le catalogue de l'exposition,
"Bordeaux fête Dauguet", 2004
300/500 €

279
H. RENAUD
"Suerte de varas"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dans un cadre en bois et stuc doré
49,5 x 60,5 cm
200/300 €

280
J. VASQUEZ
"Taureau au clair de lune"
Huile sur Isorel, signée en bas à droite
51 x 65,5 cm
200/300 €

281
ECOLE MODERNE
"Taureau"
Huile sur papier, signée en bas à gauche Lebasque
23 x 29 cm
60/80 €

282
ECOLE MODERNE
"Batacaso"
Huile sur papier signée en bas à gauche Lebasque
49 x 69 cm
60/80 €

283
GARCIA DE LA PEÑA José (1887-1961)
"Danseuse"
Huile sur panneau signée en bas à gauche
et datée 1942 au verso
27 x 22 cm
200/300 €

284
GARCIA DE LA PEÑA José (1887-1961)
"Grenade"
Huile sur carton signée en bas à droite
29 x 19 cm
100/150 €

285
Henri d'ESTIENNE (1872-1949)
"Fontarabie"
Huile sur toile, signée en bas à droite
32 x 18 cm
150/250 €

286
Rufino CEBALLOS (1907-1970)
"Passe de poitrine"
Huile sur toile, signée en bas à droite
46 x 55 cm
200/300 €

287
Rufino CEBALLOS (1907-1970)
"Chicuelina"
Huile sur toile, signée en bas à droite
46 x 55 cm
200/300 €

288
ECOLE MODERNE
"Toreros"
Pastel et feutre, signé en bas à droite R.Sale
28 x 37 cm
80/120 €

289
Jean DUCASSE (1939-2011)
"Suerte de matar"
Encre sur papier, signée en bas à droite
33 x 31 cm
100/150 €

290
André VILLEBOEUF (1893-1956)
"Quite"
Encre et aquarelle sur papier, signée en bas à gauche
31 x 52 cm
300/400 €

291
DUCASSE Jean (1930?-2011)
"Le paseo"
huile sur panneau signée en bas à droite et datée "67"
71 x 98 cm
600/800 €

292
GARCIA DE LA PEÑA José (1887-1961)
"Passe de muleta à genoux"
"Estocade"
Deux aquarelles en pendant
20,5 x 28 cm
(rousseurs)
600/800 €

293
GARCIA DE LA PEÑA José (1887-1961)
"Passe de véronique"
Huile sur panneau
27,5 x 35
Au revers du panneau, étude d'une religieuse et une étiquette
d'envoi de Mme Dolores de Garcia de la Peña à M. J. Gayon
300/400 €

294
François Maurice ROGANEAU (1883-1973)
"Sortie de messe à Castañares dans le val d'Iregua"
Huile sur panneau, signé en bas à droite et situé
47 x 42 cm
1 500/2 000 €

295
François Maurice ROGANEAU (1883-1973)
"Maison gothique sous la grande rue de Zarrauz"
Huile sur panneau, signé en bas à droite et situé
45 x 49 cm
1 500/2 000 €

296
François Maurice ROGANEAU (1883-1973)
"Le clocher de la "Parroquia" à Zarauz (côte cantabrique)"
Huile sur panneau, signé en bas à droite et situé Zarauz en bas
à droite et titrée au dos
47 x 42 cm
2 000/3 000 €

297
Jean DUCASSE (1930 ?-2011)
Etude "pase de pecho"
Encre sur papier, signée en bas à droite
41 x 30 cm
300/400 €

298
DURIEUX René-Auguste (Bordeaux 1892-1952)
"Portrait de gitane"
Huile sur toile, signée en bas à droite avec envoi
(Léger manque)
46 x 38 cm
300/400 €

299
ECOLE MODERNE
"Etude de Picador" sur calque
 Signée en haut à gauche et datée 1951
 Dim.: 8,5 x 15,5 cm
30/50 €

300
ECOLE MODERNE
"Taureaux à l'abreuvoir"
 Huile sur toile SB Cañito
 Dim.: 33 x 41 cm
 On y joint : ECOLE MODERNE
"Scène tauromachique"
 Acrylique sur toile SBD
 Dim.: 120 x 120 cm
80/120 €



306

301
 Gilles GRANGILLES (1952-)
"Passe de muleta"
 Technique mixte, signée en bas à droite
 Dim.: 21 X 27 cm
80/100 €

302
 Gilles GRANGILLES (1952-)
"Passe de cape"
 Technique mixte, signée en bas à droite
 Dim.: 21 X 27 cm
80/100 €



316



326



333



332

1 - AFFICHES ANCIENNES

303
 D'après Juan REUS
"Suerte de varas"
 Affiche lithographiée contrecollée sur panneau
 Imp. Ortega, Valencia.
 32 x 100 cm - Déchirures et manques
60/80 €

304
CARTEL DE MANO
"Plaza de toros de Madrid 1894"
 30 x 21 cm
30/40 €

305
RARE PETITE AFFICHE
Arènes Bordelaises Bvd de Caudéran
 Dimanche 21 mai 1897
 Dernière course landaise
"Plusieurs vaches nouvelles n'ayant jamais courru, arrivant spécialement pour cette course, seront travaillées sans corde ..."
 Dans un cadre sous verre
 32,5 x 25 cm
20/30 €

306
PLAZA DE TOROS DE MEXICO
Empresa Manuel Valencia
 Inauguracion de la temporada de 1900
 Extraordinaria Domingo 7 octubre de 1900
 6 Toros de primera clase de la hacienda de Piedras Negras
 Espadas Diego Prieto "Cuatro Dedos" y Antonio Arana
 "Jarana"
 Illustration H. Romero OROZCO
 Imp. Lit J. Ortega, Valencia
 273 x 125 cm
 Belle affiche rentoilée à décor de Manolas et d'une suerte de varas
400/600 €

307
RARE AFFICHE
Arènes de Caunterets 21 aout circa 1900 - Toros
 Grande course de taureaux donnée par la Société des Fêtes,
 Président M. Le Docteur Bordenave. Toreros espagnols
 dont Luis Mazzantini, toreros des arènes de Madrid et Paul
 Daverat, écarteur et sauteur
 Fin XIX^{ème} début XX^{ème}
 Pliures et taches
50/100 €

308
GRAN CORRIDA DE TOROS DU BOIS DE BOULOGNE
CIRCA 1900
Programme officiel XVI^{ème} courses, dimanche 29 septembre
 Les chefs de cuadrilles Carra-Ancha, Mazzantini, Valentin
 Martin
 32 x 49 cm
 Rare document sur les spectacles taurins à Paris au début du siècle
80/120 €

309
DIARIO DE LA RIOJA 23 sept. de 1905
 Affiche soie
 Compte-rendu de la course
 Dim.: 47 x 26,5
 On y joint : **Quatre programmes San Sebastian 11 sept. 1932**, ill. Ruano Llopis
"Cartel de mano" San Sebastian, 6 sept. 1931, Ill. Roberto Domingo
30/50 €

310
PLAZA DE TOROS D'ALGER 1910
RARE AFFICHE LITHOGRAPHIÉE
Dimanche 6 mars 1910
Gran corrida integral
 Pouly fils et Canario
 Texte aquarellé
 Imp. Moullet fils aîné à Marseille
 Dim.: 163 x 114 cm à la vue
2 000/3 000 €

311
AFFICHE ALBACETE 1910
Allégorie de V-Blla
 Machaquito y Regaterin
 270 x 125 cm
300/500 €

312
 D'après ALCARAZ
 Deux tirages projets d'affiches
"Bilbao 1911" - "San Sébastian 1914"
 30 x 21 cm
10/20 €

313
ENSEMBLE DE QUATRE CARTELS DE MANO
Marseille 1912, Arles 1913 (petits manques), Arles 1913 (petits manques), Arles 1913 (petits manques).
40/60 €

314
FIGUERAS
Lunes 4 de Mayo (année manquante, circa 1920)
 Importante affiche, illustration "rejoneador" par R. Llopis
 260 x 120 cm
 (Déchirures et manques)

315
AFFICHE TOROS EN NIMES
Dimanche 14 mai 1922
 ill. H. Colmenero
 Dim.: 275,5 x 107 cm
 (Importantes déchirures et manques)

316
GRANDE AFFICHE SAN SEBASTIAN 1923
 Ill. Perez Durias
 Dim.: 287 x 123 cm
 (Légers accidents et restaurations)
400/600 €



334



310



327



373



325



389



389



389



389



399



391



392



401

317
AFFICHE SAN SEBASTIAN 13 sept. 1925
Affiche en 2 parties
Ill. Alcaraz
(très abîmée, déchirures, manques)
On y joint la même affiche sans cartel, ill. Alcaraz 1913 (déchirures)
100/150 €

318
AFFICHE SAN SEBASTIAN 24 Julio 1926
"Nueva Plaza de toros"
En 3 parties
Dim.: 176 x 83
(Déchirures)
100/150 €

319
AFFICHE ARIJA 1926 (Burgos)
Ill. C. Ruano Llopis
F. Rodriguez / V. Barrera / Alipio Perez T. Sanchon
264 x 120 cm
300/500 €

320
AFFICHE SEVILLE 1927
Ill. J. Y. R. Diaz-Jara
Dim.: 158 x 110 cm
(Déchirures et accidents)
150/200 €

321
AFFICHE SAN SEBASTIAN 1927
"Joaq NUNCIO"
Dim.: 188 x 92 cm
(Quelques déchirures)
100/120 €

322
GRANDE AFFICHE SAN SEBASTIAN 1928
Ill. Luis Bertomano
Dim.: 259 x 109 cm
(déchirures)
300/500 €

323
GRANDE AFFICHE VITORIA, août 1928
Ill. Uralde
Dim.: 187 x 91,5 cm
(Quelques déchirures et manques)
300/400 €

324
TRES GRANDE AFFICHE SAN SEBASTIAN
"Cartel de la feria, Verano de 1928"
Ill. R. Llopis
Dim.: 260 x 118 cm
200/300 €

325
GRANDE AFFICHE BORDEAUX 17 juin 1928
Toros de Duc de Veragua
Luis Freg / Valencia II / Fuentes Bejeramo
Ill. R. Llopis
Dim.: 262 x 120,5
(Déchirures, accidents)
500/600 €

326
AFFICHE SAN SEBASTIAN 31 mars 1929
Ill. Ruano Llopis, avec timbre fiscal
Dim.: 105 x 56
(Manque en bas à droite et déchirures, pliures)
80/120 €

327
AFFICHE SAN SEBASTIAN 1929
"Grandiosa corrida Hispano Americana"
Primer concurso de aviacion en homenaje a la aviacion española
Ill. Estudio Zeus
Dim.: 160 x 82 cm
200/300 €

328
CARTEL DE MANO
Toros en Vic Fezensac
Fête de la Pentecotes
Lundi 21 mai
Ill. Ruano Llopis
Circa 1930
Dim.: 38 x 21 cm
60/80 €

329
AFFICHE PAMPELUNE 1931
Ill. A Cerezo Vallojo
Dim.: 117 x 43 cm
(Petites déchirures)
100/150 €

330
AFFICHE 1931
"Toros en el campo"
Ill. R. Llopis
Imp. Ortega Valencia
Dim.: 109 x 59 cm
80/150 €

331
PETITE AFFICHE SAN SEBASTIAN Verano 1931
Ill. R.Llopis
On y joint : un cartel de mano
SAN SEBASTIAN 9 agosto 1931
10/20 €

332
GRANDE AFFICHE BILBAO 1932
Ill. Martinez Ortiz
Dim.: 243 x 118 cm
(pliures)
300/400 €

333
AFFICHE VITORIA 1932
Ill. Ugarte Veteri
Dim.: 135 x 57 cm
(déchirures en partie basse)
200/300 €

334
AFFICHE SAN SEBASTIAN 1932
"Election de Mis Aficion"
Ill. R. Llopis
Dim.: 141 x 99 cm
300/500 €

335
DEUX CARTELES DE MANO SAN SEBASTIAN 11 SEPT. 1932
Ill. R. Llopis (différentes)
Imp. Ortega Valencia
60/80 €

336
CARTELES DE MANO BILBAO 1932
Ill. Ortiz
2 exemplaires dont un en très mauvais état (déchirure, pliures, manques)
60/80 €

337
MONT-DE-MARSAN FERIAS DE LA MADELAINE
"Inauguration des nouvelles arènes" 1933
Ill. R. Llopis
On y joint une coupure de presse du journal Sud - Ouest Taurin
44 x 27,5 cm
150/200 €

338
AFFICHE SAN SEBASTIAN
"Verano de 1933"
Ill. Ruano Llopis
Dim.: 163 x 106 cm
(Manques et déchirures)
200/300 €

339
AFFICHE PAMPLONA IRUÑA 1933
5 de Julio 1933 Fiestas de San Fermin, la corrida del año Sensacional mano a mano
Ortega-Laserna, Toros de D. Artura S. Cobaleda (de Salamanca).
Ill. C. RUano Llopis. Imps. Ortega Valencia.
Dans un cadre sous verre. 43 x 27 cm
60/80 €

340
GRANDE AFFICHE VITORIA, 5 août 1934
Ill. R. Llopis (Belmonte)
Imp. Ortega Valencia
Dim.: 163 x 106 cm
100/150 €

341
AFFICHE SAINT-SEVER 1934
Ill. C. Ruano Llopis
En 2 parties: 163 x 115 et 79 x 115 cm
Manque en bas à droite
300/400 €

342
AFFICHE BARCELONA
12, 13, 14 abril de 1936
Petite affiche. Ill. "Manolas"
Dim.: 38 x 21 cm
50/60 €

343
AFFICHE VITORIA 1942
El Choni / P. Bullido
Ill. G. Moya
160 x 75 cm
100/150 €

2 - AFFICHES APRÈS-GUERRE ET MODERNES

344
AFFICHE "TOROS A BAYONNE BIARRITZ" 1948
ill J. Reus
Dim.: 107 x 54 cm
80/120 €

345
AFFICHE DE MONT-DE-MARSAN, 1949
Ill. R. Llopis
80/120 €

346
ENSEMBLE D’AFFICHES PETIT ET MOYEN FORMAT
Arles : 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1955, 1957, 1960 (x2), 1961 (x2), 1962 (x2), 1963, 1964, 1966, 1967, 1968, 1978 (x2), 2000 (x5) et 2003.

347
GRANDE AFFICHE
"Plaza de toros de Figueras", 1949
ill. R. Llopis
Dimensions : 225 x 110 cm
Petis accidents et manques en partie basse
60/80 €

348
TOROS A BORDEAUX
Dimanche 9 octobre 1949
Ill. J. Reus *"Salut du matador avec oreille"*
Dim.: 106 x 54 cm
80/120 €

349
ENSEMBLE D’AFFICHES PETIT ET MOYEN FORMAT, Figueras : années 50, 1959 ((x3) déchirures, pliures), 1960 (déchirures), 1961 (x2), 1962, 1966, 1967 (x2), 1968, 1969, 1971, 1976 (x2), 1977 (x 8 affiches différentes), 1978 (x 3 illustrations différentes), 1979 et 1980.
Affichettes Figueras : 1961 1962 (x2), 1967, 1969, une grande affiche de 1969 (161 x 80 cm)
On y joint : quatre cartels de mano 1960 et une affiche "Toros pour Santa Cruz"

350
ENSEMBLE D’AFFICHES PETIT ET MOYEN FORMAT
Nîmes : 1951 (x2), 1960 (x2), 1962 (x2), 1963, 1966, 1973 (x2), 1979, 1984, 1985, 1990, 1991, 1994 et 2005.

351
TROIS CARTELES DE MANO
Toros en Tudela le 25 juillet 1951
Ill. Reus
42 x 18 cm
On y joint : *"Toros en Vista Alegre" 12 octobre 1969 - 44 x 20 cm* et *"Plaza de toros Santander" dimanche 13 septembre 1964 - 43 x 16 cm*
60/80 €

352
ENSEMBLE D'AFFICHES PETIT ET MOYEN FORMAT
Vic-Fezensac : 1952 (?), 1983, 1993

353
PETITE AFFICHE BILBAO 1952
Dim. : 42 x 24 cm
Pliures et déchirures
on y joint : une affichette Bilbao 1959 (pliures)

354
AFFICHE
Toros en Mont-de-Marsan, 1954
105 x 53 cm

355
DANS UN CARTONNIER ENSEMBLE D'AFFICHES ET REPRODUCTIONS
dont Pamplona 1954, 1929, 1920, 1914, **Toros en Vic** 15 mai 1989, lithographies d'après José Correa, Uria Monzon, ...
On y joint : dans un Album porte folio "**Cercle taurin bayonnais (1946-1996)**", huit reproductions d'affiches de fêtes de Bayonne

356
ENSEMBLE D'AFFICHES
Gerona : 1954 (grande affiche 242 x 110 cm), 1963 et novembre 1963, 1965 (x2), 1966, 1978
Santa eugenia (Gerona): 1961 (très importante déchirure)
Barcelona : 1959 (?) ("En honor de la Asociacion de la Prensa"), 1959 (affichette), pâques 1960, juin 1960 ("Presentacion del famoso regonador D. ALvaro Domecq (hijo)" août 1960 et octobre 1960, 1961 (x4), mars 1962 et Avril 1962 (x2) ("Primera gran corrida hispano-mejicana", "Corrida de la Concordia Hispano-Mexicana"; "Reaparicion del as del toreo Antonio Ordoñez"), mai 1962, 1963 (fortes usures), 1964 (x3), 1967, 1968, 1969, 1971, 1975, 1979 et 2004 et une reproduction d'affiches 1906
San Feliu de Guixols : aout 1960 (x3), septembre 1960 et 1961 (x3 dont deux affichettes) et 1964 (x2 affichettes)
on y joint : **une affichette circa 1950** et divers Tarragona affichette de 1966, (Accidents et restaurations)

357
TOROS A BORDEAUX
Dimanche 2 octobre 1955
Ill. J. Reus "Derechazo"
Dim. : 240 x 110 cm
(usures et restaurations)
On y joint : **la même affiche** (importantes déchirures et manques)
On y joint : **TOROS A BORDEAUX** Dimanche 3 juin (1923 ?)
Ill. Roberto Domingo. Dim.: 270 x 120 cm
Importants accidents et manques

358
TROIS AFFICHES PENTECOTE A VIC FEZENSAC
Toros en Vic Dimanche 18 Septembre 1955
55 x 26 cm
Feria del Toro 1971
52 x 26 cm
Toros en Vic Lundi 10 juin
55 x 26 cm
Dans des cadres sous verre
150/200 €

359
DEUX AFFICHES VIC FEZENSAC
15/09/1957 : sensacional corrida integral Luis Segura, Curro Romero, Andres Hernando, toros novillo de Garro y Diaz Guerra - 99 x 44 cm
18/05/1964: grandiose corrida formelle Cesar Gijon, Parmeño, Efrain Giron, Toros limpios de Graciliano Perez Taberero.Ill. Saavedra - 99 x 43 cm
120/150 €

360
ENSEMBLE D'AFFICHES BORDEAUX
1958 "Grandiose corrida de l'oreille d'or", 1959 (très abîmée), 9 juillet 1961 (dernière course au Bouscat - très mauvais état, déchirures et manques).
On y joint : **un cartel de mano Bordeaux-Bouscat 1959**
"Grandiose corrida de l'oreille d'or"

361
AFFICHE DAX TEMPORADA 1958
Ill. J. Reus
M. Vasquez
243 x 112 cm
200/300 €

362
ENSEMBLE D'AFFICHES
Toulouse "Arènes du soleil", petits et moyens formats :
1959 (accidents), 1960 (x2), 1961 (x 4) (accidents et manques pour l'une), 1962 (x2), 1963 (x2), 1964, 1965 (x2), 1966 (x 2) (manques pour une), 1967, 1968 x 2, 1969 et 1971.
On y joint : **Arènes du "Soleil d'or" Toulouse** : deux dépliants 1969 et 1970 et deux cartels de mano Toulouse 1975.

363
ENSEMBLE D'AFFICHES PETIT ET MOYEN FORMAT
Céret: 1959, 1964 (x2), 1965 (x4), 1966, 1968 (x5), 1969 (x2), 1970, 1971 (x2), 1972, 1973, 1980 (grande photo de Lel Cordobes), 1983 et 1983 (?), 1989 (x3), 1990 (x2), 1991 (x3), 1992 (x3), 1993 (x3), 1994 (x3), 1995 (x4), 1996 (x6), 1997 (x4) (dont l'une grand format), 1998, 2000 (x3 dont l'une Novillada), 2001 (x2, dont l'une de 200 x 120 cm), 2002 (x2), 2003, 2004 (x3), 2005, 2007, 2008, 2013 et 2014
On y joint ; **deux affiches "Céret ville taurine"**

364
ENSEMBLE D'AFFICHETTES
Arènes du Sud-Ouest : Toros en Dax 1961, Toros en Orthez 1960, Arènes de Bordeaux-Bouscat dimanche 19 juin 1960, Toros à Soustons 1960, Toros en Orthez 1960 (deux exemplaires, illustration différente), Toros à Soustons circa 1960

365
ENSEMBLE D'AFFICHES ARÈNES DU SUD-OUEST
St Vincent de Tyrosse 24 juillet 1960 (petite déchirure), Toros en Dax temporada 1960 (3 affiches), Vieux-Boucau 16 aout 1970, Mont-de-Marsan 9 septembre 1984 (déchirures), St Vincent de Tyrosse 24 juillet 1960, Toros en Dax feria 1961, Toros en Vieux-Boucau lundi 13 juillet 1970 (déchirures), Bayonne 15 août 1983, Dax circa 1970, Bayonne 2006.
On y joint : une affiche Course Landaise Formelle (sans date)



263



270



270



211



211

366

BAYONNE EN FETE

Affiche du 3 au 8 août 1960

Dim.: 82 x 62 cm

(petites déchirures et pliures)

60/80 €

367

ENSEMBLE D’AFFICHES MADRID

1960, 1961 (x2), 1968, 1974, 1975 (x2), 1977, 1988 (x3), 1989, 1990, 1991, 1993 (x2), 2001, 2004 et 2005 (x2).

On y joint : deux cartels de mano de 1965 ; affichette Madrid : 1970; Petite affiche Madrid Vista Alegre 1975; Madrid Fiestas de San Isidro, 1978; San Sebastian de los reyes : 1965 (petite affiche)

368

IMPORTANT ENSEMBLE D’AFFICHETTES

ET CARTELES DE MANO

dont Espagne et Portugal, années 1960-1980

369

ENSEMBLE D’AFFICHES ARÈNES ESPAGNOLES

Bilbao 1990, Pamplona 1975 (3 exemplaires), Caceres 1961, Pamplona 1961, Trujillo 1961 (déchirure), Toros en Tudela Julio 1959, Zaragoza Fiestas del Pilar 1960, Logroño San Mateo 2002, Haro 2002, Jerez Feria de septiembre 1975, Arnedo grandes fiestas 2005, Pamplona Feria del Toro San Fermin 1999 (déchirure), Zaragoza 2016, Ronda 1982, Madrid 2014, Pamplona San Fermin 2009, Madrid 2016, Madrid San Isidro 2016, Pamplona 2000

On y joint : **un ensemble d'affichettes** : plaza de toros Pamplona 1976 (x2), Ronda 1972, Toros en Jerez 1962 (x2), Ronda 1975, San Sebastian 2006 (x2), Fiestas de San Juan Soria 2008

370

AFFICHES PAMPLONA SAN FERMIN

de 1961, 1962 et 1963 (x2 dont une très abimée)

(Accidents)

On y joint : **une Affiche "San Fermin Digital "** et **une affiche Santo Domingo de la Calzada**, 1968

371

ENSEMBLE D’AFFICHES DIVERS ESPAGNE

dont Aranjuez 1961, Valencia Fallas 1962 (usures), Brihuega 1965, Zaragoza 1970 (novillada), Benicarlo 1992, 1993, Plasencia 1998, Salamanca 1996, Murcia 1996, Babilafuente 1996, Peñaranda de Bracamonte 1999, Rueda 1995, Constantina 1992, affiche "souvenir touristique", La Coruña 1953, Burgos 1960, Urnieta 1998, Antequera 1997, Horcajo de Santiago 1973 (x5), Fuenterrabia 1964 (x2 sans illustration), Ferias et fiestas populares La Algba 1999, Azpeitika 1999 et 2000, Valence 1963, affiche "Monumental de Mexico" janvier 1990, Valencia 1982, Tolède 1976, Zaragoza 1960, Valencia 1967 et 1970, Valencia 1964, Carpiod Tajo 1984, Bilbao 1982, Blanca 1996, Zaragoza 1967, Coruche 1973, Vista Alegre 1966, Mexique (non datée), Lorqui 1996, Cuellar (affiche, non daté), Illescas 1975 (affiche), Segovia 1974 (affiche), Toledo 1965 (x2) (affiche), Mexique 1961 (San Luis, Mexique 1961), affichette Logrono 1967, Colmenar Viejo 1966 (cartel de mano), Mérida 1966 (cartel de mano), Zamora 1967 (cartel de mano), Zaragoza 1960 (affiche), Zaragoza 1965 (affichettes), Azpeitia affichette 2000, Tolosa (affiche sans année), La Cazada affichette de 1968, Benicarlo affichette

de 1993, Tolosa affiche de 2001, Osuna affichette de 2005, Salamanca affichette de 1967, Avila affichette de 1968, Tolosa 2005, Valladolid affichette 1967, Brihuega affichette de 1965, Affichette Zaragoza 1968, grande affiche Alicante, sans cartel, accidents et manques, illus. par R. Llopis circa 1950 (160 x 110 cm), Salamanca 1969, Palma de Mallorca 1959

372

AFFICHE JEREZ

"XIV Fiesta de la Vendimia", septembre 1961

Dim. : 100 x 69 cm

373

AFFICHE BORDEAUX

Grandiose corrida de l'Oreille d'or

Samedi 14 juillet 1962

Ill. Saavedra

84 x 44 cm

On y joint : **un cartel de mano ARENES DE BORDEAUX**

Dimanche 9 juillet

Ill. Saavedra

35 x 16 cm

80/120 €

374

ENSEMBLE D’AFFICHES PETIT ET MOYEN FORMAT

Arènes de Dax : 1962 (usures), 1964, 1965, 1968, 1974, 1980, 1982 (x5), 1983, 1985, 1986, 1987 (x2), 1988 (x4), 1989 (x4), 1990 (x3), 1991 (x3), 1992 (x2), 1993 (x3), 1993 (Festival taurin), 1994 (x3), 1995 (x2), 1997, 2000, 2002, 2003 (x3 dont un grand format), 2004, 2006, 2008, 2009, 2012, 2013 et 2016.

On y joint : **un ensemble d'affiches Toros y Salsa** : 1998, 2000 (x2), 2001, 2002, 2005 et 2008 et une affiche corrida portugaise 1993. Et une alternative de Richard Milian, 5 juillet à Dax 1981

375

ENSEMBLE D’AFFICHES ARÈNES DU SUD-OUEST

Orthez : 1965; **Pontonx** : 1986; **Saint-Perdon** : 1987 et 2000; **Bougue** : 1999; **Villeneuve-de-Marsan** : 1990 et 1999 (x2); **Samadet** : 2002; **Brocas** : 1999 et 2003; **Hagetmau** : 1989; **Aire-sur-Adour** : 1982 et 1989; **Mugron** : 1986, 1994, 1998 et 2003; **Pouillon** : 2003; **Saint-Vincent-de-Tyrosse** : 1955, 1973 (très importantes déchirures), 1974 (x2), 1984, 1985 (x2), 1986, 1988, 1989 (x3), 1991 (très abimée), 1992, 1993, 1996, 1998, 2002 (x2), 2003 **et une affiche sans date** ; **Saint-Sever** : 1986 (x2), 1989, 1997, 1999, 2003; **Souston** : André Viard; Magescq : 2016; Affiche Grand Gala Tauromachique

376

AFFICHE PAMPLONA IRUÑA

Feria del Toro San Fermin 1965.

Ill. Antonio Casero

97 x 62 cm

Dans un cadre sous verre, baguette noire

80/100 €

377

AFFICHE PAMPLONA IRUÑA

Feria del Toro San Fermin 1967

110 x 90 cm

Dans un cadre sous verre, baguette noire

80/120 €

378

ENSEMBLE D’AFFICHES SÉVILLE

1968, 1969, 1971, 1973, 1975, 1978 (x2), 1982, 1988, 1990, 1993, 1995 (x3) et 2005

Ensemble d'affichettes Séville 1970 (x2), 1976 (x2), 1979; **Jaen** : 1966; **Cordoba** 1966 (x2); **Ronda** 1961 ("Goyesca"), 1966 (sans cartel, abimée), 1969, 1974, 1989; **El Puerto de Santa-Maria** : affichettes 1966 (x2), affiche 2000 et une affichette 2000 (x2).

On y joint : **une reproduction d'une affiche de 1922. Ensemble carteles de mano** : **Ronda** 1961, Jerez CIRCA 1960, **Aranjuez** 1961 (Accidents); **Grenade** : affiche CIRCA 1960, **Sanlucar de Barrameda** : 2000; **Trebujena** : affichettes de 2002; **Ronda** 3 affichettes sans date, **Affichette Jerez** de 1966

379

CARTELES DE SEDA

"toros en Pamplona, San Fermin", 1968, *"plaza de toros de Cordoba"* 1963, *"toros en Almeria"* 1968, *"plaza de toros Valencia"* 1994, *"plaza de toros de Sevilla"* 1992 et 1993, *"toros en Mont de Marsan"* 1968

380

AFFICHE PAMPLONA IRUÑA

Feria del Toro San Fermin 1968

118 x x60 cm

Dans un cadre sous verre, baguette noire

80/120 €

381

AFFICHE PAMPLONA IRUÑA

Feria del Toro San Fermin 1972

98 x 54 cm

Dans un cadre sous verre, baguette noire

60/80 €

382

AFFICHE PAMPLONA IRUÑA

Feria del Toro San Fermin 1973

99 x 62 cm

Dans un cadre sous verre, baguette noire

80/120 €

383

ENSEMBLE D’AFFICHES PETIT ET MOYEN FORMAT ARÈNES DU SUD-EST

Saint-Cyprien : 1974, 1975, 1984 et 1 affiche sans date - **Le Port Barcarès** : 1984, 1987 (x2), 1992 on y joint 6 affiches identiques sans date - **Bourg-Madame** : 1998, 2000, 2001 (x2), 2002, 2003 (x3) "Feria des Guinguettes" - **Collioure** : 1961, 1967, 1966, 1969, 1988 x 2, 1994, 2000, 2001, 2004 (x2), 2005 (x2) 2006 (x2), 2010 et 2011 **Argelès** : 1987 (x4) et 1988, 1989 (déchirure), une sans date, affiche d'une course landaise **Millas** : 1989, 1991, 1994 (x2), 1995 (x2), 1996, 1997, 1998 (x2), 1999 (x2), 2000 (x4), 2001 (x6), 2002, 2003 (x4), 2004 (x2), 2007 on y joint 4 affiches sans date **Béziers** : affiche arène de Béziers (x2 dont l'une avec cartel), une affiche Béziers "Les Feria par Fernando Botero", reproduction d'une affiche de 1897, 1949 (x2), 1950, 1951 (x2), 1952, 1957, 1958, 1960 (x2), juin 1961, aout 1961 et octobre 1961 et 1961, 1962 (x2) (très abimée)1963 (x2) (collage), 1965 (x2), 1966 (x2), 1967 (x2), 1969, 1980 (x2)(?), 1981, 1983 (x3), 1984, 1987, 1990, 1995 (x2) et un cartel de mano de 1970 **Perpignan** : 1953 (très abimée, déchirures et manque) **Méjanès** : 1956 (très grande affiche, très aimée, déchirures et manques), 1977 (x3) ; **Saint-Martin-de-Crau** : 2005; Fréjus: 1960; **Mauguio** : 2000; **Caissargue** : 2002; **Tienta Cap-D'agde** : 1991; Caveirac : 1974; **Lunel** : 1961 (x2), 1991 (x2) (l'une sans cartel); **Tarascon** : 2000; **Bellegarde**: 1980 **Alès** : 2002; **Fourques**: 2000 (x2); **Palavas**: non datée; **Grau-du-roi**: 1992; **Beucaire** : 1961. **Arènes de Béziers**: 1966 On y joint : **trois affiches touristiques Perpignan.**

384

ENSEMBLE D’AFFICHES ARÈNE

DE BAYONNE-BIARRITZ

1974, 1977 (accidents), 1986 (x2), 1987 et une affiche du centenaire et affiche corrida portugaise 1969

385

AFFICHE PAMPLONA IRUÑA

Feria del Toro San Fermin 1975

99 x 62 cm

Dans un cadre sous verre, baguette noire (piques)

50/80 €

386

AFFICHE PENTECOTE À VIC FEZENSAC 32

Feria del Toro 1978

56,5 x 41 cm

30/50 €

387

AFFICHE PAMPLONA IRUÑA

Feria del Toro San Fermin 1982

95 x 65 cm

Dans un cadre sous verre, baguette noire

80/120 €

388

ENSEMBLE D’AFFICHE PETIT ET MOYEN FORMAT

Mont-de-Marsan : 1983, 1987, 1988 (x2), 1989 (x2), 1992, 1993, 1994, 1996, 1997, 1999 (x2), 2001 et 2004 - **Garlin** : 1993, 2004

389

AFFICHES TOROS EN VIC

1991 - 1992 - 1993 -1994 - 1995 - 1996 -1997 - 1998 - 2005

Ill. Chambas, Dieuzaide, Arroyo, Dirosa, Erro.

89 x 40 cm/87 x 46 cm / 91 x 46 cm

300/500 €

390

ENSEMBLE D’AFFICHES DE GIRONDE

Floirac : 1987 (grande affiche), 1989, 1992

391

AFFICHE PAMPLONA IRUÑA

Feria del Toro San Fermin 1990

96 x 61 cm

Dans un cadre sous verre, baguette noire

80/100 €

392

AFFICHE PAMPLONA IRUÑA

Feria del Toro San Fermin 1991

97 x 68 cm

Dans un cadre sous verre, baguette noire

80/120 €

393

AFFICHE FLOIRAC

Corrida de l'Oreille d'or

Dimanche 17 mai 1992

Curro Vasquez, César Rincon, Juan Mora

Toros de Patricio Cunhal (Portugal)

78 x 58 cm

On y joint : **un ensemble de cinq encadrements sous verre dont "Arènes landaises"**, Festejo taurino de Guadalupe, Feria de Nîmes, Feria de octobre Lima Peru, Toros en la Maestranza (Ronda)

30/40 €

394
CÉSAR RINCON - AFFICHE
"Plaza de toros La Macarena Medellín" (Colombia) 1995, dédicacée.
 67 x 25 cm
 On y joint : **une affiche César Rincon et "Bastonito"**
"Madrid, 7 juin 1994"
20/30 €

395
AFFICHE PAMPLONA IRUÑA
Feria del Toro San Fermin 1996
 96,5 x 66 cm
 Dans un cadre sous verre, baguette noire
80/120 €

396
AFFICHE PAMPLONA IRUÑA
Feria del Toro San Fermin 1997
 97 x 68 cm
 Dans un cadre sous verre, baguette noire
80/120 €

397
AFFICHE LA BREDE
Samedi 28 juin 1997 à 18h
 Festival taurin exceptionnel
 7 novillos toros de D. José Luis Marca
 Antonio Chenel Antoñete-Palomo Linares-Curro Vazquez-Cesar Rincon-Antonio Ferrera-Juan Bautista
 ill. Lopez Bouza
 59 x 39 cm
 On y joint : **Samedi 19 juin 1999 à 18h** - 3 toros de D. Victoriano del Rio et 3 toros de Alcurruzen - César Rincon-Vicente Barrera-Eugenio de Mora
 ill. Max Ducos
 58,5 x 38,5 cm
 On y joint : **la gouache originale de l'affiche** par Max Ducos, peintre bordelais, signée, datée 1999
 32 x 33 cm
150/200 €

398
ENSEMBLE D'AFFICHES SAN SEBASTIAN : 1998
 ("inauguracion del nuevo cosso Illumbre"), 1999 (x10 différentes), 2000 (x2), 2001, 2002 (x2), 2003, 2004, 2005, 2006 et une affichette de 1999
 on y joint : **une affiche sans date circa 1960**

399
AFFICHE PAMPLONA IRUÑA
Feria del Toro San Fermin 1998
 Ill. d'après F. Botero
 97,5 x 56 cm
 Dans un cadre sous verre, baguette noire
80/120 €

400
DEUX AFFICHES VIC-FEZENSAC
Feria de Pentecote 2006 et 2010

401
AFFICHE PAMPLONA IRUÑA
Feria del Toro San Fermin 2011
 96,5 x 66 cm
 Dans un cadre sous verre, baguette noire
80/120 €

402
IMPORTANT LOT D'AFFICHES PUBLICITAIRES ET D'EXPOSITIONS
dont une très grande affiche France Bleu Roussillon, expo peinture 2016 à Millas, San Sebastian 2000 expo peinture Ducasse, trois affiches publicitaire de Raoul Aranda, peinture taurine Charlotte Bruel, affiche exposition du musée Bonnat-Bayonne "Ignacio Zuloaga", petite affiche cinéma et toros Montpellier 1977, Céret 2007 "Les artistes et la taumachie", film taurin Montpellier 1969, affiche El Juli, calendrier taurin 2005, Arles fait ses bulles, festival de la BD 2006, Musée Picasso, fête de Collioure 2001, affiche photographique "avant le paseo", calendrier el soro 1993, affiche Jose Barcelo "Campanilla", affiche 4ème congrès mondial de taumachie, Bayonne 1980, Antonio Canales Ballet flamenco, affiche Don Antonio Moreda, dix affiches Somin Casas, une affiche Curro Caro, une affiche Roselito, Nîmes 1995 (x2), affiche avant la lettre et cartel Circa 1960

403
D'APRÈS Georges MATHIEU
AFFICHE AIR FRANCE ESPAGNE
 Dans une cadre sous verre
 100 x 59 cm
80/120 €

404
Jacques BACARISSE
"Chaquetilla oro y negro"
 Affiche
 55 x 37 cm
20/30 €



405
ENSEMBLE DE PROGRAMMES ARÈNES DU SUD-OUEST
 Mont-de-Marsan 1959, 1960, 1961, Bayonne-Biarritz 1954, 1970, 1978 (x5), 1979, Dax 1979.
 On y joint : **trois revues A LOS TOROS** Bayonne Biarritz 1929, 1938, 1939

406
COLLECTION DE PROGRAMMES ET BILLETS
 Dans sept abums, (essentiellement France), des années 1980 à 2010

407
ENSEMBLE DE PROGRAMMES DE PAMPELUNE, SAN FERMIN
 1884, 1903, 1904, 1906, 1909, 1916, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1934, 1935, 1936, 1952, 1954, 1959, 1960 (x2), 1962, 1963 (x2), 1964 (x3), 1967, 1968, 1970

408
LINARES 28 ET 29 AOUT 1947
PROGAMME DE LA FERIA DE SAN AUGUSTIN
 Toros de D. Eduardo Miura pour "Gitaniillo de Triana", "Manolete" et Luis Miguel Dominguin.
 Dim.: 21 x 13,5 cm

409
ENSEMBLE DE PROGRAMMES
 Toros en Nîmes 1932 (?), Bayonne-Biarritz 1956, Toros en Dax 1947, 1949, Toros en Mont-de-Marsan 1959, Toros en El Puerto 1955. On y joint Revista de Espectaculos Fiestas de San Fermin Pamplona 1933.

410
ENSEMBLE DE LITHOGRAPHIES, CHROMOLITHOGRAPHIES ET DESSINS ORIGINAUX
 dans un classeur, notamment 14 chromolithographies d'après D. Perea (impression recto/verso), dont un croquis sur un bout de nappe en papier figurant "tête de taureau", un dépliant hommage à Salvador Dali, Figueras 12 de agosto 1961 et deux dessins de Paul Ey. On y joint un petit ensemble de programmes, billets de corridas et carteles de mano.

411
UN LOT COMPRENANT :
 six reproductions/gravures de Torero, une photo avec un cadre de velours rouge, une photo couleur (Signé Gérard?), quatre banderilles, deux assiettes Sarreguemines (Torera)

412
ENSEMBLE DE CARTES POSTALES CORRESPONDANCES ET CARTES PHOTOS, ANCIENNES ET MODERNES
 dans un classeur, dont nombreuses vues de Plazas de toros: Nîmes, Arles, Algeciras, Béziers, Aigues-Mortes, Andalousie, Barcelona, Marciac, Gabarret, Ronda corrida goyesca, Dax, Granada, Madrid, Casteljaloux, Mont-de-Marsan, Orthez, Verona, Bogota, Séville, San Sebastian, Ameria, Lisboa, Mallorca, Céret - Egalement Pays Landais, En Provence, dans la Crau, Conchita Cintron, Encierro de Pamplona, nombreuses vues de suertes... environ 200 cartes
80/120 €

413
ENSEMBLE D'ENVIRON 150 BILLETS DE CORRIDAS
 dans une boite, essentiellement France : Nîmes, Bayonne-Biarritz, Céret, Figueras, et quelques Espagne: Pamplona, Figueras de 1960 à 1980.

414
FERIA DE MILLAS - ENSEMBLE DE LITHOGRAPHIES
 1991, 1992, 1996, 1997, 1999, 2000, 2001, 2003, 2011, 2013.
 On y joint : **une lithographie** Céret 2016
150/200 €

415
DANS DEUX CADRES SOUS VERRE
"Pelos y Pintas del toro de lidia"
 Dibujos de Fernando Redon
 50 x 68 cm
"Morfologia del toro de lidia"
 Ed. Peña taurina La Giralda Bogota
 37 x 70 cm
20/40 €

416
STATUTS DE L'UNION TAUROMACHIQUE DE FRANCE (UTF)
 56 x 41 cm
 Dans un cadre sous verre
 On y joint : **un placard** "Aficionados [...] Protestations, attitude à perdre pour le corridas à venir". Bordeaux Mardi 30 septembre 1947, avec timbre fiscal, dans un cadre sous verre
 41 x 57 cm

417
PLAQUE D'IMPRIMERIE EN MÉTAL POUR LA REVUE TOROS
 sept croquis d'après Antonio Alacalde Molinero.
 Dim.: 21,5 x 16,5 cm

418
HABIT DE LUMIÈRE "NAZARENO Y ORO"
 Composé de la chaqueta et de la taleguilla
200/300 €

419
TRAJE DU PICADOR ANDERSON MURILLO
 comprenant la chaquetilla y chaleco "rojo y oro", perles blanches et pantalon en peau de chamois.
 Sastreria de toreros Diego Ramos G. Cali, Colombia-Madrid, España.
 On y joint : **BARRA DE PICADOR**. brisée lors d'une suerte, ayant appartenu à Anderson Murillo (cuadrilla César Rincon). Circa 1990. 260 cm
800/1200 €

420
CAPOTE DE BREGA EN PERCALINE ROSE
 tailleur Santiago Pelayo, Madrid
MULETA DOUBLÉE, TAILLEUR SANTIAGO PELAYO, MADRID
 On y joint : **un fundon** de chez Fermin et **trois épées** en bois et **trois palos**
300/500 €

421
TROIS PAIRES DE BOTTES CAMPERAS
 taille 42 "Michel Maugas Salamanca"
80/100 €



421 bis



426



425



429



428



474



422



418



419

421 bis
BURLADERO PLAZA DE TOROS DE PAMPLONA
 Circa 1990
 140 x 140 cm
800/1200 €

422
"VAYAS DEL ENCIERRO"
BARRIÈRE DE PROTECTION DE L'ENCIERRO
 Pamplona, comprenant deux montants et trois traverses en pin
 Pilier: Haut. 170 cm - Long.: 270 cm
 On y joint : **deux panneaux de tendido**
 "Porte 8" et "Porte 10"
400/600 €

423
PAIRE D’ESTRIBOS DE PICADOR
 en bois et cuir clouté -Fin XIX^{ème}
 On y joint : **un lot de banderilles**, dont banderilles noires, un tambourin décor imprimé de scène tauromachique et deux banderilles, ainsi que deux coussins, Plaza de toros de Cali, Colombie
80/100 €

424
ENSEMBLE "OREJAS Y RABO"
 dont César Rincon, Nîmes 20 mai 1994, 2° Samuel Flores, 5° Samuel Flores; David Mora, Pamplona 10 juillet 2012, "Deslubrante" de la ganaderia El Picar
 On y joint un rabo et deux oreilles non identifiés, l'ensemble naturalisé sur support écusson bois mouluré

425
CINQ FERS DE GANADERIAS
 dont Miura, Pablo Romero, Villamarta, Conde de la Corte, Carlos Urquijo
 On y joint : **deux fers de ganaderia** "JC" et "EC"
200/300 €

426
GRILLE DE CLUB TAURIN EN FER FORGÉ ET PEINT
 monogrammée "CT"
 Prov.: Pamplona, Iruña
 Haut.: 150 cm x larg.: 110 cm
200/300 €

427
TÊTE DE TAUREAU NATURALISÉE
 de la ganaderia de ALCURRUCEN
 lidié par César RINCON, La Brède 1999
400/600 €

428
TÊTE DE TAUREAU NATURALISÉE
 de la ganaderia de D. Andrés RAMOS, origines Raso de Portillo, lidié par NIMEÑO II, Vic Fezensac 1982, Feria du cinquantenaire
500/700 €

429
TÊTE DE TAUREAU NATURALISÉE
 de la ganaderia de D. Victorino MARTIN, nom "*Paletero*", n°2, 580 kg, lidié par Luis Francisco ESPLA, Nîmes Pentecote 1992
400/600 €

430
FRONTAL DE TAUREAU
Feria de Nîmes 1981.
 Estoqué par El Cordobès
80/120 €

431
FRONTAL EN CUIR DE NOVILLO ET UNE PAIRE DE CORNES
novillo Ceret 07/1969.
 On y joint : une pointe de puya
30/50 €

432
DEUX TIRAGES EN NOIR
 “*Pedro Romero, citando para recibir*”
 “*Cuchares en una suerte de farol*”
 39 x 56 cm
30/40 €

433
Lucien CLERGUE
"Antonio Ordoñez "
 Tirage argentique en noir et blanc
 18 x 12,5 cm
100/150 €

434
Pierre HERNANDEZ
Arles, 1^{er} mai 1983,"Curro Caro et Raphael de Paula"
 Trois tirages argentiques en noir et blanc contresigné en bas à droite
 Une photographie portant un envoi autographe de Curro Caro, à Monsieur Casanova
 30 x 22 cm

435
ENSEMBLE DE CARTES POSTALES ANCIENNES ET MODERNES
 sur le thème de l'Espagne et la tauromachie, dont: arènes de Bayonne, encierro Pamplona, Courses landaises à Dax, carnets, Barcelona Plaza de toros Monumental, reproductions d’affiches anciennes, série chromolithographiée, scènes d’arènes, San Sebastian, Manolete, Jaime Ostos, Miguelin, etc.

436
A LOS TOROS ! VIVA ESPAÑA
 Album dépliant de 12 chromolithographies circa 1900
 On y joint : **trois découpis chromolithographiques** "*Torero*" et "*Scènes de tauromachie*" encadrés sous verre et un ensemble de boîte d’allumettes

437
ENSEMBLE DE TIRAGES ARGENTIQUES
 dont El Cordobès, Cagancho à Bordeaux, Belmonterio, Pose de banderilles signé Arruz, le matador Juan Belmonte prépare le taureau pour l'estocade Dax cliché Albert (sans date), une grande photographie couleurs "chicualina"

438
A. AUBERT - BAYONNE
TROIS CLICHÉS ARGENTIQUE
 Corrida à Bayonne : 24 août 1925, 6-7 septembre 1925 et 11-7 septembre 1927
 Dim. : 24 x 40 cm

439
Antonio ORDOÑEZ, TEMPORADA 1958
 brochure enrichie d'un envoi autographe, de la carte de visite du matador ainsi que trois clichés argentiques originaux.

440
ENSEMBLE DE QUATRE PHOTOS ARGENTIQUES
 de l'encierro de Pamplona, l’arrivée dans la Plaza.
 L'une annotée au dos "*l'extraordinaire photo de Pamplona où pendant l'encierro, un taureau défonce la barrière unique à l'époque*), et va blesser plusieurs personnes devant les guichets de la plaza ! Le 3 juillet 1939, le taureau de Sanchez Cobaleda s'appelait "Liebrero" et la petite fille Aurélia Larrequi. Sa mère, Clara, lui fit le quite (blessée), le taureau sera tué par un garde civil d'un coup de fusil"

441
EL CORDOBES
ENSEMBLE DE SIX PHOTOS ARGENTIQUES
 dont Portrait avant le paseo, Nîmes 9 juin 1962, El descabello, Nîmes 9 juin 1962, Cogida à Granada, le 2 juin 1961, Alternative à Cordoba des mains d’Antonio Bienvenida, le 25 mai 1963, Le Paseo, Bayonne août 1964, Bronca à Pamplona le 13 juillet 1965.

442
Antonio ORDOÑEZ
ENSEMBLE DE 12 PHOTOGRAPHIES ARGENTIQUES
 dont Madrid 1961, Nîmes 6/6/1960 dédicacée au dos, Dax 22/08/1965, deux clichés Albert, A. Ordoñez et el toro "Compuesto" indultado en Jerez de la Frontera le 14/09/1958 (dédicacée), Despedida a Lima le 18 novembre 1962.
 On y joint : **un tirage "Finca"** autographe et cachet Antonio Ordoñez au verso

443
UN ENSEMBLE DE 12 PHOTOGRAPHIES ARGENTIQUES
 dont Joselito Huerta Dax 1963, Joselito Clavel Arles 1961 (avec autographe), Diego Puerta Arles 1961 (avec autographe), Carlos Arruza (avec autographe), LM Dominguin à Toulouse, Manolo Amador Dax 1963, Chamaco (photo Lendinez), Mondoño Nîmes 1960, Oscar Cruz (dédicacé) deux photos, Diego Puerta et une photo Toulouse 1962

444
ENSEMBLE DE PHOTOGRAPHIES ARGENTIQUES
 de Paco Camino (Mont de Marsan 1960, Bayonne 5 aout 1962, Toulouse 11/09/1960, dédicacée), Paco Herrera (dédicacée), Joachim Camino, Paco Pallares (Ceret 18 juillet 1965), Francisco Diaz (dédicacée), Diergo Puerta (dédicacée), Juan Antonio Romero (dédicacée). On y joint deux cartes photos Zaragoza 1960 et une carte de vœux de Paco Camino 1967

445
TROIS PROCÉDÉS PHOTOGRAPHIQUES figurant Dax 1963, 1966, 1967 : "*passes naturelles*".
 On y joint : **un quatrième** signé A. Roura et daté 1977 "*brega*".
 Dim.: 50 x 60 cm et Dim.: 47 x 57 cm
 Contrecollés sur panneau.

446
ENSEMBLE DE TIRAGES ARGENTIQUES
 Portrait de Nimeño II par J. Roux (1976) avec dédicace, Richard Milian, Curro Vasquez à Bayonne 14 juillet 1969 (dédicacée), Jaime Ostos à Nîmes (photo Renaud)

447
QUATRE PHOTOS ARGENTIQUES COULEURS
 picador Michel Bouix, César Rincon, Fernado Cepeda, Emilio Muñoz

448
SUITE DE PHOTOGRAPHIES ARGENTIQUES
 dans trois encadrements sous verre,
Plaza Bordeaux -Le Bouscat 13/07/1924
 Facultades-José Paradas-Antonio Posada,
 Toros de José Bueno (B. Barajas, Caballero, novillos de A. F. Iniguez). 44 photos
 On y joint : **un encadrement de 12 photos sepia**, corrida du 17 juin 1928 "Luis Freg-Fuentes Bejarano-Valencia II", Toros de Martin Alonzo (ex. Veragua) et dans un cadre sous verre "construction en ciment des arènes de Bayonne" (3 photos) et "construction en ciment armé des arènes de Dax" (vue panoramique).
 Debut XX^{ème}
200/300 €

449
UN GRAND TIRAGE
 dans un cadre sous verre, vue panoramique de la "*Plaza de Toros El Toreo de México*". 1 de enero 1927.
 Envoi manuscrit en haut de Manuel Mejilla Bienvenida, padre
 23 x 140 cm
150/200 €

450
ENSEMBLE DE PROCÉDÉS PHOTOGRAPHIQUES
 contrecollés sur panneau (17 env.) dont Emilio Muñoz, Roberto Dominguez, Bayonne 1976, Pampelune, etc...
 Exposition Alain Briscadieu, circa 1970
80/120 €

451
PHOTO ARGENTIQUE PAR CERVERA-MADRID
"la caída al descubierto"- Plaza de toros de Toledo (España)
 Matadores : Rodolfo Gaona y Juan Belmonte, picador Farnesio, Toro de Veragua
 Dans un cadre sous verre. SBD et cachet au dos
 23 x 33 cm
200/300 €

452
SUITE DE SIX PHOTOGRAPHIES ARGENTIQUES
 dont "Avant le paseo, Pepin Martin Vazquez, Lorente y Morenito de Valencia".
 17,5 x 23 cm.
 On y joint : **ensemble de deux tirages argentiques** dont "*Nimeño II, Vic Fezensac 8 juin 1987, toro de Martinez Elizondo*"; "*Conchita Cintron*" avec envoi "Para los buenos aficionados de la société tauromachique de Béziers" Antonio Cañero
40/60 €

453
Jesus COBALEDA (XX^{ème})
"Cavalier au campo"
 Sujet en bronze patiné, numéroté 5/25
 Socle en bois
 Haut. 26 cm
200/300 €

454

Jesus COBALEDA (XX^{ème})
"Cavalier au campo"

Sujet en bronze à patine verte, daté 2011
et numéroté 12/25
Socle en pierre
Haut. 25,5 cm
200/300 €

455

Louis LOPEZ
"Torero"

Plâtre peint, signature incisée sur la base
Haut.: 47 cm
300/400 €

456

André ABRAM (1937)
"Tauromachie"

Sujet en bronze à patine noire et verte
Epreuve d'artiste numérotée 1/4
600/800 €

457

D'APRES F. BONILLA VILLALBA (1920-1978)
"Taureau"

Sujet en bronze patiné, terrasse en marbre noir
Haut.: 20 cm, Long.: 34 cm
300/500 €

458

D'APRES NOISOPA (XX^{ème})
"Taureau"

Sujet en bronze patiné
Haut.: 27 cm Long.: 33 cm
80/120 €

459

BACCARAT FRANCE
"Taureau"

Sujet en cristal teinté noir
Haut.: 9 Long.: 19 cm
40/60 €

460

PAIRE DE VERSEUSES EN FAÏENCE XVII^{ème}/XIX^{ème}
à décor tournant de scènes tauromachiques,

anses au serpent.
Haut.: 19 cm
(accidents, manques et restaurations)
60/80 €

461

DEUX FERS DE GANADERIA

Haut.: 102 cm et 46 cm (monté en lampe)
On y joint : deux banderilles dont l'une très usagée
50/100 €

462

DEUX ASSIETTES EN FAÏENCE SARREGUEMINES
"Passe la muleta" et "Le coup d'épée"

On y joint : **Quatre éléments de banderilles** à décor de perles; tirage photographique couleur "Naturel"
Contresignée au crayon; Six reproductions de photographies anciennes de torero, une reproduction photographique, cadre velours rouge

463

ENSEMBLE DE SEIZE ASSIETTES EN FAÏENCE
Dont Sarreguemines, Gien, Jules Vieillard (dépareillées)
100/150 €

464

PLATEAU RECTANGULAIRE EN PORCELAINE
décor en plein d'une Sévillane (fêlé).

On y joint : **8 assiettes à dessert en porcelaine de limoges**
décor tauromachique, un relief en terre-cuite peinte "ayudado por alto"
30/50 €

465

SARREGUEMINES - NEUF ASSIETTES EN FAÏENCE
à image, modèle "Espagne"

On y joint : **sept assiettes Sarreguemines** sur le thème de la tauromachie
100/150 €

466

GRANDE NAPPE À DÉCOR BRODÉ

en camaïeu sepia de scènes tauromachiques en réserve,
dans une frise à décor d'écussons et feuillages
CIRCA 1900
170 x 170 cm
300/400 €

467

GRAND ÉVENTAIL

brins en bois peint et doré (usures) "Recuerdo de España",
le panache à décor de lithographies de la Lidia contrecollées,
d'après des illustrations de Perea et Boruandua
Circa 1900
100 x 180
200/300 €

468

TROIS ÉVENTAILS "RECUERDO DE ESPAÑA"

à décor de scènes tauromachique.
Deux à décor lithographié, un autre à décor gouaché et borderies.
Début XX^{ème} siècle.
20/30 €

469

UN FOULARD EN SOIE BRODÉE

dans un cadre sous verre, décor en réserve "Suerte de pique"
Vers 1900
Dim.: 52 x 57 cm
50/80 €

470

UN "CAPOTE DE BREGA" D'ENFANT

On y joint : **une montera d'enfant**
60/80 €

471

ENSEMBLE DE FIGURINES TAUROMACHQUES

en aluminium, plomb, plastique et terre cuite :
picadors, toreros Starlux, taureau, etc.

472

D'après J. CLESINGER. Rome 1858

Sujet taureau en bronze
Haut.: 20 Long: 23 cm
On y joint : **un sujet en régule doré d'après C. VALTON**
"Taureau" Haut. 15 cm. Long. 20 cm.
50/100 €



449



451



438



438



448



467



469

473
S. JEAN
"Taureau"
 Sujet en bronze patiné, numéroté 1/8
 Haut.: 15 cm Long.: 34 cm
100/150 €

474
SUJET EN PLÂTRE PEINT
"Torero"
 Porte une signature incisée sur la terrasse
 Fin XIX^{ème} siècle/début XX^{ème} siècle
 (restaurations)
 Hauteur: 68 cm
300/400 €

475
ENSEMBLE DE TREIZE SUJETS
 en carton bouilli: un taureau, un alguazil à cheval, un picador à cheval, deux monosabios, six toreros. A noter: six figurines avec bras articulés.
 Circa 1900
 Petits accidents
 On y joint : un ensemble de 14 petites figurines mexicaines en fil de fer et terre-cuite (accidents)
150/200 €

476
SUITE DE SIX BOUTEILLES EN VERRE MOULÉ ET PEINT
 figurant des toreros et sévillanes
 Circa 1950/60
 On y joint : quatre mouchoirs décor brodé "passes de muleta et capes" et une figurine "torero" en carton bouilli
30/50 €

477
DEUX TAUREAUX EN PORCELAIN
 On y joint : deux sujets en biscuit "taureau"



478
ENSEMBLE DE 11 SUJETS "TAUREAUX"
 en métal doré et patiné

479
SUJET "TAUREAU" EN CÉRAMIQUE CARBONE
 sur socle en pierre, signé Tomes Guardia
 Haut.: 8 cm Long. 17 cm
 On y joint : un sujet "taureau" en plâtre peint, moderne

480
DEUX SUJETS EN PENDANT EN BRONZE
 patine noire figurant des "taureaux de combat", sur socle marbre noir, édition Lucero
60/80 €

481
ENSEMBLE DE 5 SUJETS "TAUREAUX"
 en bronze et métal, moderne

482
ENSEMBLE DE 7 SUJETS "TAUREAUX"
 en pierre dure, bois sculpté, régule et composition.
 On y joint : 7 sujets miniatures "suertes taurinas" (accidents), une petite boîte en porcelaine "taureau", une pipe en buis sculpté "taureau" et un œuf en verre décor gravé "taureau", un pichet et bassin en céramique fond jaune décor de tête de taureau stylisé, un tirage couleurs d'après Jean Cocteau et une boîte en bakélite.

483
SUJET TORERO EN TERRE-CUITE
 (accidents).
 On y joint : un ensemble de 42 boîtes d'allumettes : portraits de matadors et scènes tauromachiques.





255



254



291



256



256



277



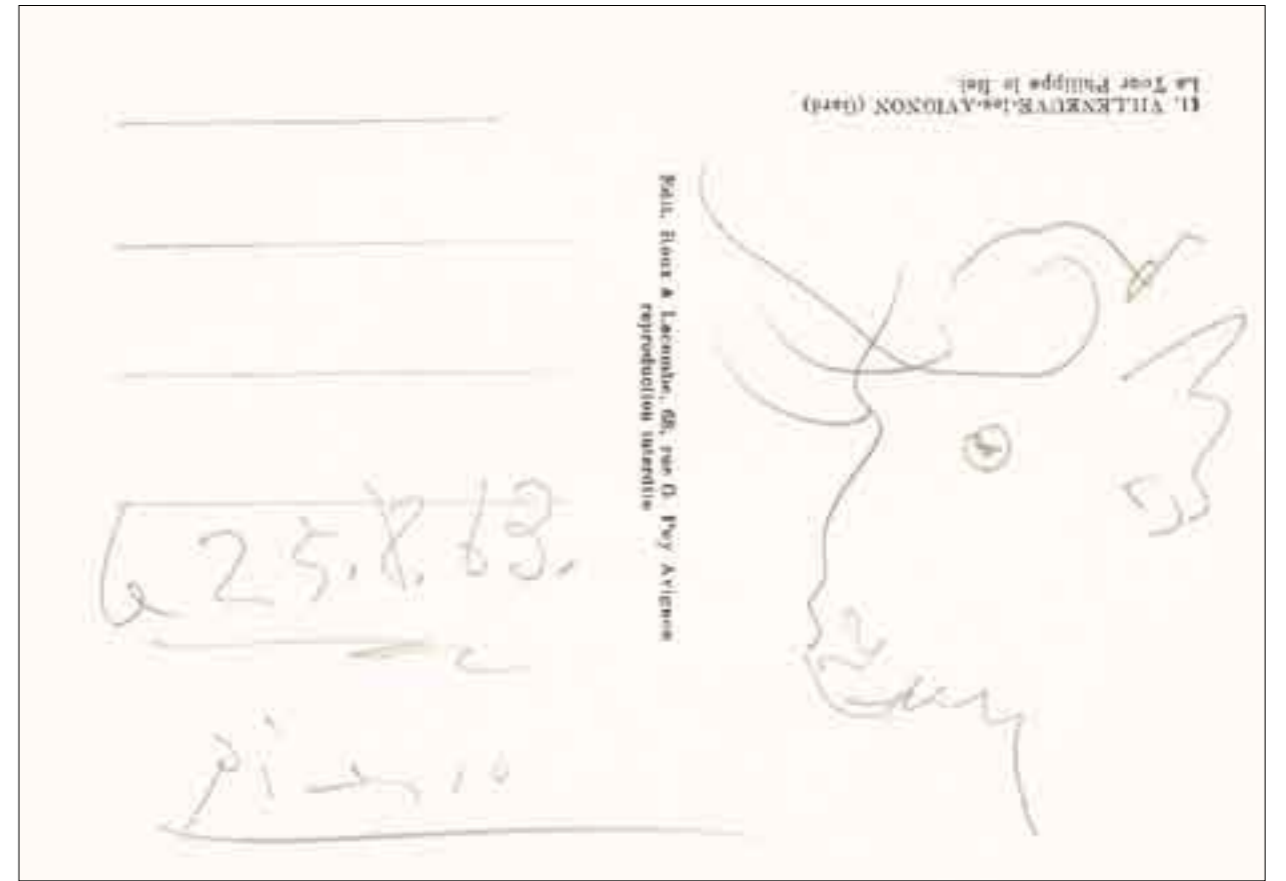
277



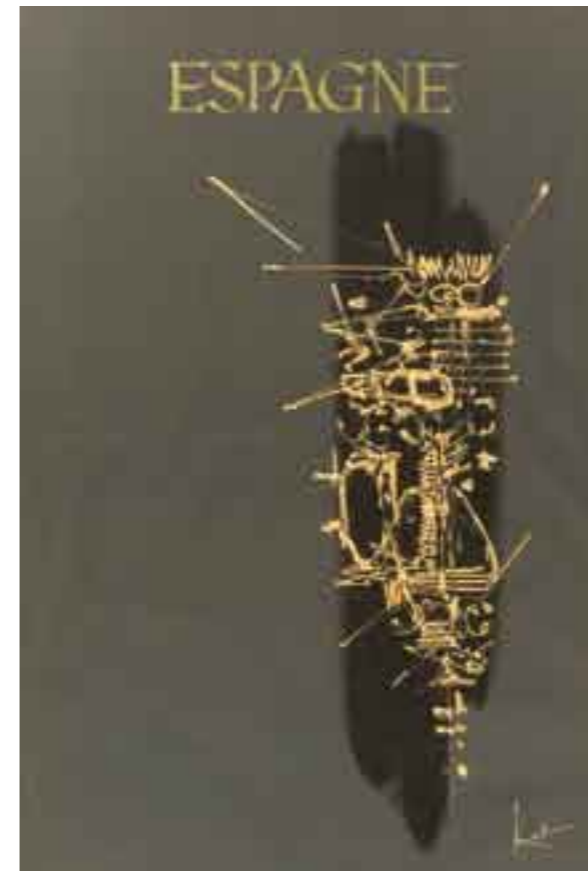
278



278



260



403



257



258



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : anne@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com

VENDREDI 5 AVRIL 2019

- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**
- ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE**

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- **relevé d'identité bancaire**
- **copie de la carte d'identité**

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant jeudi 4 avril à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Friday April 4th, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name

Adresse / Address

Ville / City Code postal / Postal code

Tél. / Phone Email / Email

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente : *I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :*

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état où ils se trouvent, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se rendre compte de leur état. Les dimensions sont données à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot : **23 % TTC (19,166% HT)**. Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
 - en espèces (euros) jusqu'à 1 000 euros pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 euros pour les ressortissants étrangers ;
 - par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de BRISCADIEU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;
 - par virement bancaire en euros à l'ordre de BRISCADIEU (RIB sur demande)
 - par carte de crédit : VISA, MASTERCARD

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx ou SWIFT.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

ORDRES D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE

Le Commissaire-Preneur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible. Les ordres par téléphone ne pourront être pris en considération que pour les personnes qui se seront fait connaître à l'avance : envoi du formulaire joint au catalogue accompagné d'une pièce d'identité et d'un RIB. Les demandes d'ordres d'achat reçus par téléphone, fax, email ou courrier seront pris en compte uniquement jusqu'au **jeudi 4 avril à 20h** ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité.

Nota : www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, le nouvel acquéreur devient propriétaire et donc responsable de son achat. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.

CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA :

*Las subastas serán dirigidas por el subastador «Commissaire-Preneur». El pago será al contado. El orden del catálogo será seguido. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Además del precio de adjudicación, se pagarán los derechos siguientes del 23 % (IVA incluida). Los objetos serán subastados en el estado y condiciones que se encuentran, no aceptándose reclamaciones de ningún tipo sobre desperfectos. Por ello rogamos que durante la exposición los lotes sean examinados meticulosamente. El subastador «Commissaire-Preneur» y sus colaboradores están a la disposición del público gratuitamente para efectuar los órdenes de compra para los aficionados que no puedan participar en las subastas. Dichos órdenes de compras recibidos por teléfono, fax, email o correos y confirmados con referencias bancarias y de identidad, serán tomados en cuenta solo hasta el **Jueves 4 de abril**, vispera de las subastas; alla aquella fecha, ningun orden de compra sera tratado. Una vez la adjudicación pronunciada, el mejor postor se convierte en el propietario y asi responsable de su compra. No podemos estar sujeto a responsabilidad por cualquiera causa despues de la adjudicacion. Ningun lote se entregara sin el pago integral de lo debido. Guardamos las compras 14 días de forma gratuita. Más allá, se podrán facturar costes de almacenamiento. Para las personas que compraron por teléfono, por orden de compra o en « Live », será necesario contactar la empresa en carga del envio. Si esta solución no conviene, el comprador tendrá que organizar el mismo su transporte. Una vez la adjudicación pronunciada, la sala de Subastas BRISCADIEU declina toda responsabilidad en caso de accidente o durante el transporte.*

CONDITIONS OF SALE :

*Payment is due immediately after the sale. All the property is sold in the condition in which it is offered for sale. No claim can be accepted after the fall of the hammer. All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each lot for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size, repairs or restoration. Any possible modifications in the conditions of sale or in the descriptions of the catalog will be announced verbally during the sale and noted on the official report. In addition to the hammer price, the buyer shall pay on each lot a buyer's premium equal to **23% VAT included**, of the hammer price) Please note that purchases can only be collected after payment in full. In the event of non-payment by the successful bidder of the due sum, in the month following the auction sale and after a formal demand remained fruitless, BRISCADIEU BORDEAUX Auction House will begin a procedure of recovering the sum. The buyer will be registered on the file centralized by incident of payment of the SYMEV (www.symev.org) and the total expense will stay at his/her expense. One month after the auction sale, and on the seller's request, the sale can be cancelled without possible recourse. If you cannot attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. This service is free and confidential. BRISCADIEU BORDEAUX Auction House cannot be held liable for errors or omissions of any kind in the handling of orders. A bidding form can be found at the end of this catalogue. Please fill this form and attach bank account details and a copy of your identity card or passport. BRISCADIEU BORDEAUX Auction House reserves the right not to record an absentee bid if it is not complete or if we consider that the client does not offer all the guarantees for the deals; without any possible recourse. Please ensure that we receive your written bids before **Friday april 4th, 8pm** **Important** : www.interencheres-live.com is an independent service. We disclaim all liability in case of dysfunction Once the hammer falls, the new buyer becomes the owner and so becomes responsible for the lot. Please note that purchases can only be collected after payment in full. For people who bought by telephone, via absentee bid or live, items can be sent by mail. For this service, please contact the company mentioned on your invoice who will be in charge of the packaging and the shipment.*



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenances :

Collections particulières et successions dont
M. Claude SABATHIÉ (66),
M. Robert FAGES (75),
M. Marc GAUTHIER (64)
M. Alain BRISCADIEU (33)

Vendredi 5 avril 2019 à 10H00 et 14h30

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com
