



Lieu de la vente : Lotissement Fayet – rue Courdouney 33140 Cadaujac

Vente du Lundi 18 Février 2019

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot : 23% TTC (19,67HT).

Pour les lots suivis d'un astérisque (Vente judiciaire) les frais seront de 14,40% (12% HT).

Le paiement et l'enlèvement devront être immédiatement effectués après la vente dans un délai maximum de 7 jours.

N°	Description
1	Mobilier de salle à manger en chêne sculpté de style Henri II comprenant : un buffet deux corps, une table et six chaises
2	Dans trois cartons ensemble d'ouvrages reliés dont l'illustration, on y joint deux photographies de "grues"
3	Réfrigérateur de marque Proline et une gazinière Proline
4	Dans trois cartons, partie de service en porcelaine et faïence, verrerie
5	Deux paires de serre-livres CIRCA 1940, on y joint un cendrier sur pied en laiton et onyx
6	Ensemble d'environ soixante verres à pied en cristal décor torsadé
7	Pendule comtoise en bois peint à décor de fleurs, cadrant signé Delorme à Châteauroux
8	Potière Le Creuset comprenant cinq casseroles et leurs couvercles on y joint une jarre en terre cuite
9	Commode en bois peint mouluré, ouvre à quatre tiroirs en façade, dessus de marbre blanc accidenté, on y joint un chevet en chêne de style louis XV, une table basse moderne, une sellette en métal et marbre, une petite étagère d'encoignure, un fauteuil en chêne et cuir (usures)
10	Suspension en laiton et opaline (accident) on y joint une coupe en laiton un pied de lampe en bois tourné, un aspirateur Lavor GN-22, un cendrier sur pied en étain
11	Un miroir cadre bois et stuc, décor frise de perles. On y joint un petit miroir ovale cadre en bois et stuc doré, un encadrement en métal à décor d'enroulement
12	Armoire de chambre en noyer mouluré et sculpté, ouvre à une porte fond de glace, on y joint un lit démonté au modèle, un chevet en noyer sculpté, décor de fleurons et cannelures et une sellette en bois teinté, dessus de marbre

N°	Description
13	Miroir ovale cadre en bois doré moderne. On y joint une étagère murale en bois teinté et tourné et deux valets de nuit en bois teinté
14	Ensemble d'outillages dont tronçonneuse électrique, scarificateur Gutbrod, un établi pliable, une tondeuse électrique, un souffleur.
15	Ensemble de matériel de pêche dont canne et moulinet, on y joint une malette de pêche avec accessoires
16	Dans trois cartons, ensemble d'outillages à mains dont ponçeuse, perceuse etc. On y joint un petit établi avec tour électrique et étaux à main
17	Armoire en placage d'acajou ouvrant à une porte fond de glace, XIXème siècle (accident), on y joint deux porte-pots en métal peint
18	Une table ronde piètement en rotin et plateau en verre fumé, on y joint quatre chaises en rotin, un porte revues et une petite étagère
19	Bouquetière en barbotine à imitation du bois, on y joint un grand vase en Vallauris, un vase en grès à décor végétal, une coupe en verre moulé teinté vert, un vase en cristal de forme balustre, un vase en verre teinté formant verre et un vase en verre moulé, un seau à champagne en verre moulé
20	Deux Ecoles Modernes, huile sur toile "Ruelles", on y joint dix tirages dans des cadres en bois et stuc doré
21	Buffet deux corps en pin teinté et sculpté, montants à colonnes détachées
22	Sujet en régule d'après Géo MAXIME, "Elégante"
23	Miroir à parcloses en bois noirci et doré, frontons à décors de carquois et oiseaux
24	D'après E. LAURENT, sujet en régule à patine médaille, "Jeanne d'Arc"
25	Pendule en bronze doré figurant un homme au tonneau, décor de coquilles et rinceaux XIXème siècle
26	Ensemble de petits meubles d'appoints dont chevet de style Louis XV, sellette en bois teinté, porte-revue en bois teinté, table servante etc.
27	Guéridon en noyer teinté, piètement tripode et plateau violonné, on y joint une table dévidoir à volets piètement à cannelures
28	Partie de service en faïence de Saint-Amans modèle "Neva" comprenant : assiettes, soupières, plats, on y joint une dizaine d'assiettes à images en faïence de Sarreguemine
29	Table en noyer teinté piètement en bois tourné, on y joint six chaises fond de paille et une paire de chaises dossier à barette et fond de canne
30	Trois assiettes en barbotine à décor d'oiseaux, on y joint une assiette à dessert en barbotine à décor végétal, trois assiettes en porcelaine décor en plein, un cache pot en barbotine à décor de cygnes et un présentoir à coquetiers en porcelaine (accidents)
31	Paire de bout de table en bronze doré décor rocaille, on y joint un piètement de lampe en bronze et onyx et un plateau en laiton Afrique du Nord

N°	Description
32	Dans cinq cartons, ensemble de vinyles 33 tours
33	Chaudron en cuivre, on y joint deux éléments en cuivre, pelle et pincette en métal
34	Dans cinq sacs, ensemble de linge de maison dont nappes, serviettes, draps etc.
35	Bibliothèque en acajou, ouvre à trois portes vitrées, montant à cannelures de style Louis XVI
36	Trois tapis mécaniques en laine, fond rouge. On y joint deux petits tapis
37	Une boîte à gants en bois laqué décor dans le goût de l'Extrême-Orient. On y joint un coffret à bijoux en bois laqué dans le goût de l'Extrême-Orient, un coffret en acajou et filet marqueté
38	Ensemble de métal argenté comprenant un shaker, douze cuillères et six fourchettes modèle filet contour, une pelle à gâteau, douze porte couteaux décor animalier et une salière et poivrière décor hibou
39	Vase à décor peint de violet signé PEYNAUD, on y joint une jardinière en biscuit à décor de cygne et angelot (accident)
40	Paire de vase signé GERBINO Vallauris, on y joint un vase pique-fleur GERBINO
41	Une coupe en cristal moulé CIRCA 1950, on y joint une paire de petites coupes au modèle, un encrier en cristal et des portes couteaux en verre moulé, un vase en cristal moulé CIRA 1950 et un plateau Val-Saint-Lambert
42	Six petits sujets en plomb de Nuremberg
43	Ensemble de verres à pied en verre ou cristal dépareillé, on y joint des carafes en cristal dépareillées, un service à liqueur en verre teinté
44	Gazinière de marque Thermor, on y joint deux radiateurs électriques, deux ventilateurs
45	Congélateur de marque Liebherr
46	Dans huit cartons, ensemble de bibelots dont partie de service en porcelaine, faïence etc.
47	Porte-manteaux à sept patères en noyer, montants à cannelures, on y joint une paire de chaises dossier à barette et nœud de ruban
48	Machine à laver le linge Arthur Martin, on y joint dans trois cartons, ensemble de matériel Hi-fi dont amplificateur, enceintes, tourne-disques, platines Technics et Tuner
49	Un canapé et un fauteuil en bois et simili cuir, on y joint un fauteuil électrique
50*	Table console, piètement en métal chromé et plateau de verre
51*	Table piètement en métal peint, plateau de verre, on y joint quatre chaises thermo moulé
52*	Table console en bois peint et mouluré, piètement en bois tourné reuni par une entretoise, on y joint deux fauteuils confortables à ganiture de tissu rayé
53*	Lit balinais en bois sculpté à décor ajouré de fleurs et oiseaux
54 *	Paire d'armoires en chêne, ouvre à deux porte et un tiroir en partie basse

N°	Description
55 *	Téléviseur écran plat HDMI
56 *	Téléviseur PHILIPS Flat TV HD Ready
57 *	Bergère d'Alcove en bois peint, garniture de tissu fleuri
58 *	Bureau de pente en noyer de style Louis XV
59 *	Armoire lingère en placage de noyer, ouvre à deux portes, XIXème siècle
60 *	Paire de transats de jardin en plastique imitant l'osier
61 *	Buffet en bois peint à décor de damiers ouvrant à deux vantaux
62 *	Table basse carrée en verre
63 *	Enfilade en bois laqué blanc ouvrant à trois vantaux et deux tiroirs, Moderne
64 *	Lampe à poser en métal chromé, bras articulé
65 *	Téléviseur Panasonic Viera
66 *	Lampe à poser en plexiglas, piètement tripode
67 *	Paire de fauteuils de jardin thermo moulés
68 *	Petite enfilade, meuble télé en bois laqué blanc ouvrant à trois vantaux. Moderne
69 *	Canapé Roche Bobois garniture de tissu rayé
70 *	Paire de pouf en tissu KENZO, on y joint quatre coussins KENZO
71 *	Commode en bois peint de style Louis XV, ouvrant à neuf tiroirs, Moderne
72 *	Table basse carrée en bois peint, plateau fond de canne, pieds gaine
73 *	Fauteuil en bois peint de style Louis XIII dossier médaillon, on y joint une paire de chaise argentées, garniture de velour bleu
74 *	Canapé en velours capitonné, on y joint deux poufs en simili cuir
75	Armoire en chêne mouluré et sculpté ouvre à un tiroir en partie basse, début XIX°
76	Ensemble de métal argenté comprenant : couverts Christofle dépareillés, couverts Christofle modèle uniplat, un petit shaker, un pot à lait, un petit seau à glaçon, six cuillères à pamplemousse
77	Six porte-couteaux en cristal Daum, on y joint une petite coupe Daum France, un baguier en cristal et un ensemble de bougeoires en cristal moulé
78	Trois bougeoires danois en laiton "SKULTUNA", on y joint douze petits vases soliflore en verre
79	Vingt verres à pied dépareillés en cristal
80	Six verres à pied en cristal Baccarat, on y joint trois verres à pied en cristal Baccarat

N°	Description
81	Seize verres à orangeade en cristal Baccarat, on y joint huit petits verres au modèle et huit verres en cristal Baccarat
82	Ensemble d'une vingtaine de verres dépareillés en cristal décor taillé.
83	Douze assiettes à images en faïence de Longwy, on y joint six assiettes en porcelaine d'après Vieillard "Domaine viticole"
84	Neuf assiettes en porcelaine de Meissen à décor fleuri, on y joint six assiettes en faïence dans le goût du XVIIIème siècle
85	Drageoir et son présentoir en cristal, on y joint un drageoir en cristal à pans coupé et une carafe en cristal à décor gravé de cervidé
86	Ensemble de huit pots en cristal à pans coupé, on y joint un gobe mouche en verre soufflé et un verre en verre de Murano
87	Deux carafes en cristal de Baccarat à pans coupé, on y joint une carafe à décor gravé de poissons et une carafe en cristal moulé
88	Ensemble de quinze carafes et pichets en cristal dont certains à décor taillé, on y joint un ensemble de bouchons en cristal
89	Deux coupes en cristal, l'une Val-Saint-Lambert, l'autre Daum France, on y joint un cendrier en cristal moulé Val-Saint-Lambert et un vase en cristal à décor taillé
90	Deux coupes en verre pressé opalescent à décor de poisson, on y joint six assiettes à salade en verre pressé, six assiettes à salade en verre dépareillées, deux dessous de bouteilles en verre moulé, deux cendriers en cristal moulé
91	Service à thé en porcelaine, décor bleu / blanc de rinceaux (Asie, Moderne), on y joint deux sujets en porcelaine coqs, un petit vase décor bleu / blanc (accident), un vase (Japon, Moderne) et une boîte à pique-nique en bois laqué
92	Bouquet en pierre dure sculpté dans un pot à décor cloisonné, on y joint une potiche en porcelaine, décor polychrome (accident), Chine, Moderne. On y joint deux sujets en terre cuites émaillée, Chine, XXème siècle (accidents)
93	Vase en porcelaine à décor Imari (restauration), monté en lampe, on y joint un plat ovale sur talon en porcelaine à décor Imari (accident)
94	Bouquet en porcelaine anglaise, fin XIXème siècle (accident), on y joint une coupe en Wedgwood moderne, un perroquet en métal argenté et un encrier en cristal dans le goût de Baccarat
95	Pichet en Wedgwood à décor tournant d'une scène bacchanale, on y joint un sujet en porcelaine polychrome "Amour" et sept assiettes à salade en faïence à décor d'oiseaux branchés, une chope en faïence montée en lampe à pétrole
96	Vase en porcelaine danoise Royal Copenhagen monté en lampe, on y joint un piètement de lampe en porcelaine de Paris décor de fleurs, une lampe en laiton et carton à décor de bataille napoléonienne
97	Vase boule en céramique raku, on y joint une coupe sur talon en grés émaillé

N°	Description
98	Dans huit cartons, ensemble de service en porcelaine et faïence, objets de vitrine et bibelots etc
99	Paravent trois feuilles en bois et carreaux de verre, tissu très usé, on y joint une chaise basse en noyer garniture de tapisserie à motifs
100	Commode en placage d'acajou flammé, ouvre à quatre tiroirs en façade, dessus de marbre gris XIXème siècle (accident), on y joint un lit démonté en placage d'acajou de style Empire
101	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière, décor de rinceaux, de style Louis, XV, XIXème siècle
102	Suite de dix chaises en noyer sculpté à décor de fleurs, pieds galbés, de style Louis XV (accident au cannage)
103	Lampe bouillotte en métal argenté à décor de godrons et enroulements, abat-jour en tôle peinte, XIXème siècle
104	Paire de fauteuils en noyer, accotoirs à enroulement, pieds sabres, garniture de velours, XIXème siècle
105	Fauteuil en acajou mouluré à décor de palmettes, pieds sabres, XIXème siècle
106 *	Suite de sept chaises en chêne mouluré et teinté, piètement en bois tourné réuni par une entretoise, XIXème siècle
107	Bergère en chêne sculptée à décor de feuillage, garniture de velours rouge, XIXème siècle
108	Une table à écrire en placage de noyer ouvre à un tiroir en ceinture, pieds galbés, de style Louis XV, XIXème siècle (accident). On y joint une table dévidoir à volets en placage d'acajou
109	D'après Carle VERNET, suite de six lithographies couleurs série "Les marchands", on y joint quatre gravures couleurs XIXème d'après GALARD "Berger des Landes", "Arlesienne" et "Jeune femme de la vallée d'Aure"
110	Trois lithographies anglaises XIXème siècle "Chasse à courre", on y joint une lithographie XIXème siècle "Chasse avec un chien d'arrêt", deux gravures en noir anglaises "Chasse à courre", photographie d'un table de Horace VERNET "Chien de temps"
111	D'après Léon DANCHIN, trois lithographies couleurs "Chien à la bécasse", "Etude de Setter aux canards" et "Vol de Colverts" contresignées au crayon, on y joint une lithographie en noir "Bécassine" d'après MOISAND
112	Ensemble de gravures en noir XIXème siècle, dont : "Chais", "Maitre de chai" d'après GALARD, Charles BOURGEAT, etc.
113	Meuble à rideau en acajou, fin XIXème siècle
114 *	Grand meuble à rideaux en acajou, partie supérieure découvrant 26 casiers CIRCA 1900
115 *	Suite de quatre lithographies couleurs anglaises "Fores's Stable Scenes" (rousseurs et traces de mouillures)
116	Gravure anglaise XVIIIème siècle "Prince of Wales" d'après GAINSBOROUGH (rousseurs), on y joint une lithographie anglaise "Chien d'arrêt", lithographie "Homme à la raquette"

N°	Description
117	Petit meuble vitrine en chêne mouluré ouvre à deux porte vitrées XIXème siècle
118 *	Petit meuble de rangement en bois de placage et imitation du bambou ouvre à six tiroirs CIRCA 1900
119	Meuble vitrine en pin mouluré et teinté montants à cannelures (accidents)
120	Petite table à écrire en noyer, piètements en bois tourné (accident), on joint une étagère d'appoint en chêne, montants en chapelets, un petit tonneau en bois et métal, table à jeux pliable et un écran de cheminée en noyer sculpté à décor de fleurs et feuillages, XIXème siècle
121	Miroir ovale, cadre en bois et stuc doré, décor à la BÉRAIN
122	Dans un carton, ensemble d'affiches d'expositions et de tirages sur Bordeaux et sa région et cartes viticoles
123	Porte-manteaux en chêne et laiton CIRCA 1900 (manque les barres), on y joint six cannes de marche et un parapluie
124 *	Coffre en noyer sculpté à décor de bataille napoléonienne et sphinge, XIXème siècle
125	Lit une place en bois peint et sculpté, garniture de velours jaune, de style Louis XVI, XIXème siècle
126	Armoire en noyer mouluré et teinté, corniche droite, ouvre à deux portes et un tiroir en partie basse, travail régional du XVIIIème siècle
127	Partie de service en faïence Minton, décor en camaïeu bleu, dans le goût de l'Extrême-Orient
128	Grand bureau plat en chêne, ouvre à cinq tiroirs en ceinture, plateau gainé de cuir noir, XIXème siècle
129	Flipper Willams "Moulin rouge" en l'état
130 *	Dans un coffre en pin, ensemble de jeux d'enfants dont Meccano, jeux de sociétés, mini flipper, éléments pour jeu de train, maquette d'avion etc.
131 *	Deux enceintes de marque Triangle, on y joint une paire d'enceintes, un tourne disque, un lecteur cassette, un lecteur dvd et un ampli Marantz
132 *	Paire de chaises en bois courbé Kohn assises fond de canne, on y joint deux chaises en bois tourné peint dont Thonet (accidents)
133 *	Cinq miroirs rectangulaires, cadres à il'mmitation du bambou
134	Miroir rectangulaire, cadre à imitation du bambou, on y joint un porte-manteaux a six patères à imitation du bambou également
135	Armoire lingère en noyer, corniche droite, XIXème siècle, on y joint une armoire lingère en bois peint et mouluré, XIXème siècle (accident)
136 *	Petit meuble mural en acajou mouluré ouvre à un vantail, on y joint un buffet en bois peint et mouluré ouvrant à deux vanteaux, une corbeille en tôle peinte à décor de chevaux
137	Une lampe à poser en métal peint et chromé, on y joint un tourne disque en bois teinté RCA Victor, une bibliothèque anglaise (accident), un téléviseur cathodique

N°	Description
138	Ensemble d'éléments muraux en chêne, deux étagères, un secrétaire et deux vitrines murales CIRCA 1960
139 *	Malle de voyage en bois et laiton contenant des habits anciens, on y joint une malle de voyage à sections carrées en bois et toile
140	Malle de voyage en bois et toile contenant du linge de maison, on y joint une valise en peau
141 *	Buffet à hauteur d'appuie en bois peint et mouluré, on y joint une table basse en bois peint, un coffre en bois peint et un meuble de cuisine en bois peint plateau de carreaux en faïence
142 *	Table de milieu en acajou mouluré et sculpté, plateau violonné, pieds galbés, XIXème siècle, on joint trois petites tables piètements en acajou, plateaux à décor laqué dans le goût de l'Extrême-Orient (accident)
143	Armoire en bois peint et mouluré, on y joint trois étagères en bois peint, une table servante en bois teinté, un miroir rectangulaire cadre en bois peint
144 *	Grande vitrine en noyer teinté, corniche droite XIXème siècle, on y joint un chevet en bois teinté
145	Armoire lingère en noyer mouluré, corniche droite, XIXème siècle (accident), on y joint un chevet en bois teinté
146	Landeau à roulette en osier peint, on y joint un fauteuil et une chaise d'enfant
147 *	Armoire en placage de ronce de noyer, corniche droite, on y joint un porte serviette en bois teinté et un porte bagage en acajou
148	Bonnetière en bois fruitier mouluré et sculpté à décor de fleurs de lin, travail régional, début XIXème siècle
149	Petit guéridon en acajou, piètement tripode à décor de feuillage, XIXème siècle, on y joint un écran de cheminée en noyer mouluré sculpté, de style Louis XV, on y joint également un tabouret pour piano piètement tripode
150 *	Meuble de salle de bain en bois de placage, deux tiroirs en ceinture, dessus de marbre blanc (accident), on y joint une machine à coudre Singer dans sa valise d'origine et une table à jeu pliable
151 *	Bureau à gradin en placage d'acajou piètements à cannelures, XIXème (accidents), on y joint une petite étagère en acajou
152	Porte parapluie en bois peint et sculpté, de style Louis XVI, XIXème siècle, on y joint un lit démonté en noyer mouluré de style Louis XVI (accident), un chevet en bois teinté dessus de marbre blanc de style Louis XVI
153 *	Buffet en bois peint et mouluré ouvre à deux vantaux et un tiroir, on y joint une cantine en métal, une petite table rustique, un bidet et une étagère en bois teinté et également une table en pin
154 *	Réfrigérateur Arthur Martin, on y joint un lave vaisselle Bosch et une machine à laver Bosch, un aspirateur Rowenta, deux radiateurs électriques et un grill

N°	Description
155 *	Quatre piètements de lampadaire tripode CIRCA 1960, on y joint un paravent trois feuilles, tissu imprimé d'oiseaux (tâches)
156 *	Lit banquette en bois peint et sculpté, à décor de guirelandes feuillagées et nœud de ruban, style Louis XV, XIXème siècle (tissu très usé)
157 *	Ensemble d'équipements sportifs comprenant planche à voile, club de golf, cross de hockey sur gazon
158 *	Petit meuble d'entre-deux en acajou, ouvre à une porte grillagée, montants à cannelures, de style Louis XVI
159	Visage à l'Antique, moulage en résine
160	Meuble diminutif en noyer mouluré, corniche à denticules, on y joint un meuble confiturier en noyer teinté et mouluré
161	Trophée de cerf, on y joint une bécasse naturalisée
162	Petit guéridon piètement tripode, plateau de marbre, on y joint un chevet en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, une sellette en bois exotique dans le goût de l'Extrême-Orient et un repose pied en placage d'acajou mouluré, de style Louis XV
163 *	Vitrine en bois de placage à décor marqueté, travail anglais fin XIXème siècle
164 *	Paire de bougeoires en cristal et pampilles, XIXème siècle, on y joint une paire de bougeoires en bronze dorés de style Louis XV, montés en lampe
165	Miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et fleurs, XIXème siècle
166	Paire de chandeliers en métal argenté de style Louis XV, on y joint un surtout de table, fond de glace, monture décor ruban croisé
167	Vitrine en acajou, montants à cannelures, de style Louis XVI, XIXème siècle
168	Ensemble de quatre sujets animaliers en porcelaine danoise "Canards", on y joint deux sujets en porcelaine danoise "Manchots"
169	Deux sujets en porcelaine danoise " Singes" et "Ours polaires"
170	Ensemble de onze sujets en porcelaine danoise "Lapins et souris" (accidents et manques)
171	Ensemble de six sujets animaliers en porcelaine danoise "Oiseaux"
172	Chat couché en porcelaine danoise, on y joint un groupe en porcelaine "Les oies"
173	Ensemble de tasses et soucoupes, en porcelaine allemande à décor de fleurs, XIXème siècle, on y joint une tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor doré sur fond rose
174	Verre en cristal à décor gravé XIXème siècle (accident), on y joint un verre à pied en cristal à décor de fleurs dorées, une carafe en cristal à décor doré de guirelandes fleuries, un coffret à liqueur : six verres en cristal taillé dans un coffret trompe l'oeil en forme de livre
175	Cendrier en cristal bullé signé Schneider CERCA 1950, on y joint un cendrier en cristal à pans (accidents)

N°	Description
176	Armoire en acajou mouluré, corniche mouvementée, ouvre à deux porte vitrées, de style Louis XV
177 *	Dans une vingtaine de sacs, ensemble de linges de maison dont nappes et draps brodés, rideaux, serviettes, habits etc.
178 *	Petit meuble écritoire en placage d'acajou, piètement à cannelures, de style Louis XVI, XIXème siècle
179	Table à écrire en chêne teinté, piètement en bois tourné, XIXème siècle, on y joint une table à écrire en chêne teinté, piètements torsadés réuni par une entretoise, XIXème siècle
180 *	Nécessaire de toilette en faïence anglaise dépareillé, décor de fleurs (accidents). Fin XIXème
181 *	Boîte aux lettres en acajou, on y joint un meuble de poupée en bois teinté et sculpté de style breton
182	Petite table dévidoir en bois de placage à décor de filets marquetés, XIXème siècle
183	Table écritoire en noyer teinté, pieds galbés, de style Louis XV, on y joint une table à thé en acajou et filets de laiton
184	Table bouillotte en placage d'acajou, dessus de marbre blanc veiné piètement à cannelures, de style Louis XVI, XIXème siècle, on y joint un tabouret en bois sculpté et doré de style Louis XVI
185 *	Dans douze cartons partie de service en porcelaine et en faïence : ustensiles de cuisine, objets de vitrines et bibelots
186 *	Dans douze cartons partie de service en porcelaine et en faïence : ustensiles de cuisine, objets de vitrines et bibelots
187 *	Dix assiettes à dessert R. LALIQUE France, décor perlé, on y joint un vase en cristal moulé décor de cabochon (accidents), un vase en cristal moulé CIRCA 1950 et un vase en cristal moulé à décor givré
188 *	Un vase corné en cristal taillé (accident), on y joint un vase en cristal moulé Val-Saint-Lambert (accident), on y joint aussi quatre carafes rafraichissoire montures en métal argenté
189 *	Un vase en grés émaillé, Allemagne, on y joint un vase en céramique blanche, un vase boule en grés émaillé, un vase en céramique, quatre vases rouleau en plastique blanc signé Jacques BÉDAT, bol en céramique PICAULT
190 *	Assiette en porcelaine à décor polychrome de fleurs, Chine XIXème siècle (accident), on y joint une paire de vases nankin, XXème siècle (accidents)
191 *	Vase en verre teinté bleu Alvar AALTO, on y joint deux vases en verre teinté bleu, un vase à anses en verre soufflé teinté, un vase de forme Médicis en céramique
192 *	Paire de fauteuils en noyer accotoirs en crosse, dossiers cintrés, XIXème siècle
193 *	Fauteuil fond de paille en bois teinté, accotoirs à enroulement, on y joint un fauteuil rustique fond de paille, douze chaises dépareillées fond de paille et un prie-dieu

N°	Description
194	Deux chaises en noyer mouluré et sculpté, à décor de fleurs, pieds galbés, de style Louis XV, XIXème (garnitures très usées), on y joint un miroir rectangulaire, cadre jonc redoré
195 *	En pendant, deux lithographies couleurs anglaises "Chasse à courre" XIXème siècle, on y joint un miroir ovale, cadre en bois peint décor nœud de ruban
196	Dans un carton éléments d'ornementation et garnitures de sièges en cuir de Cordoue (accidents et manques)
197	D'après Abel FAIVRE, deux affiches entoilés "On les aura, deuxième empreint de la défense nationale" et "Pour la France versez votre or"
198	Grand vase corné en porcelaine, décor polychrome, monté en lampe, Chine, XXème siècle (manques et restaurations) on y joint un pied de lampe en céramique H.B. Quimper (accident)
199	Partie de service en verre à décor gravé, deux carafes et quinze verres de différentes tailles, on y joint deux sujets en bois sculpté "Pêcheurs"
200	Porte lettres gainé de cuir, on y joint un coupe papier en bois sculpté figurant un boxer (manques les yeux), un porte buvard en métal chromé et un microscope d'enfant dans son coffret
201	Ensemble de quatre assiettes à images dont Jules Vieillard, on y joint sept pots à crème en barbotine, une coupe en porcelaine blanche à bords ajourés et un groupe en étain "Pêcheurs aux filets"
202	Encrier en cuivre et ogive d'obus à décor ciselé de papillons et mention "Champagne 1918", on y joint une douille d'obus à décor repoussé d'iris
203	Vingt-deux flutes à Champagne en cristal dépareillées, on y joint un pourou en cristal à décor taillé et un grand vase en cristal
204	Dans quatre cartons, ensemble de jouets anciens dont poupées, soldats en plombs, poupées russes, maquette de char etc.
205	Dans quatorze cartons, partie de service en porcelaine et faïence, bibelots, ustensiles de cuisine etc.
206	Deux assiettes à bouillit en porcelaine, l'une BERNARDAUD
207	Deux gravures en noirs, XVIIIème siècle "Scène d'intérieurs", on y joint une lithographie "Bordeaux ruines du Palais Gallien", d'après DESFORGES "Galard" (rousseurs), lithographie en noir portrait d'homme de qualité en ovale
208	Vingt chefs d'œuvres de PRINCETEAU, tirages sous chemise entoilée, on y joint une lithographie couleurs d'après VERNET "La chasse au renard", lithographie en noir "CADLAND, étalon de pursang" (rousseurs), d'après BOMBLED "Le Comte de Paris", trois gravures couleurs anglaises "Chasses à courre"
209	Ensemble de dix gravures en noir XIXème "Maréchaux d'Empire", on y joint deux gravures en noir d'après BOILY "La précaution" et "La solitude"
210	Ensemble d'Ecoles Modernes et de tirages dont "fleurs", "aquarelles", "bouquet au vase", gravure en noir "Moïse exposé sur le Nil", gravure modernes, tirages, etc.

N°	Description
211	"Le jardin" aquarelle sur papier datée 1917, on y joint "jeté de rose" gouache sur papier datée 1913, "Colvert" encre de Chine sur papier, école XIXème "la grive" plume et gouache sur papier
212	Gravure en noir d'après BRUGEL "Paysage du Bacq sur L'Escaut en Flandres", on y joint un ensemble de gravures et tirages XIXème et XXème siècles
213	Gravure en noir XVIIIème siècle "La marchande de pommes cuites", on y joint deux gravures en noir d'après VANLOO "La sculpture" et "La peinture"
214	Lithographie en noir d'après ALQUIN "Nourrisson", on y joint deux Ecoles Modernes "Portrait"; "Elégante" signées YALAN
215	Ecole XIXème "enfant à la boucle d'oreille" gouache sur papier (accidents), XIXème