



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

L'AFRICA

Secondo

Le ultime osservazioni -

DIVISA

NE' SUOI STATI PRINCIPALI.

ROMA

Presso la Calcografia Camerale

1788.



LIVRES & BIBLIOPHILIE

— 6-7-8 DÉCEMBRE 2018 —



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenances :

D'une importante succession de Gironde,
Bibliothèque d'un érudit,
Château en Gascogne et autres collections particulières
de Bordeaux et du Sud-ouest.

Jeudi 6 décembre à 10h00 et 14h30

Vendredi 7 décembre à 10h00 et 14h30

Samedi 8 décembre à 14h00

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

SOMMAIRE

1^{ère} session : Jeudi 6 décembre 2018 à 10h & 14h30

300 lots (hors catalogue) & lots n°251 à 381
Lots divers (dont voyages et anciens) - Documents &
Manuscrits - Beaux-arts & Gravures - Livres XX^e - Varia

2^{ème} session : Vendredi 7 décembre 2018 à 10h & 14h30

lots n°382 à 836
Cartographie - Lithographie - Anciens

3^{ème} session : Samedi 8 décembre 2018 à 14h

lots n°837 à 1170
Voyages & Marine - Cabinet de curiosité - Photographie
Beaux Livres & Reliures Signées - XIX^e

Pour les lots de la 1^{ère} session, du n°1 à 382
les descriptions sont données à titre indicatif
(le contenu de certains lots pouvant avoir varié après la visite).
Aucune réclamation ne sera acceptée sur ces lots.



Détail lot 954



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux
S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX
(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu
Thomas Nicolet

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu
anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com
www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

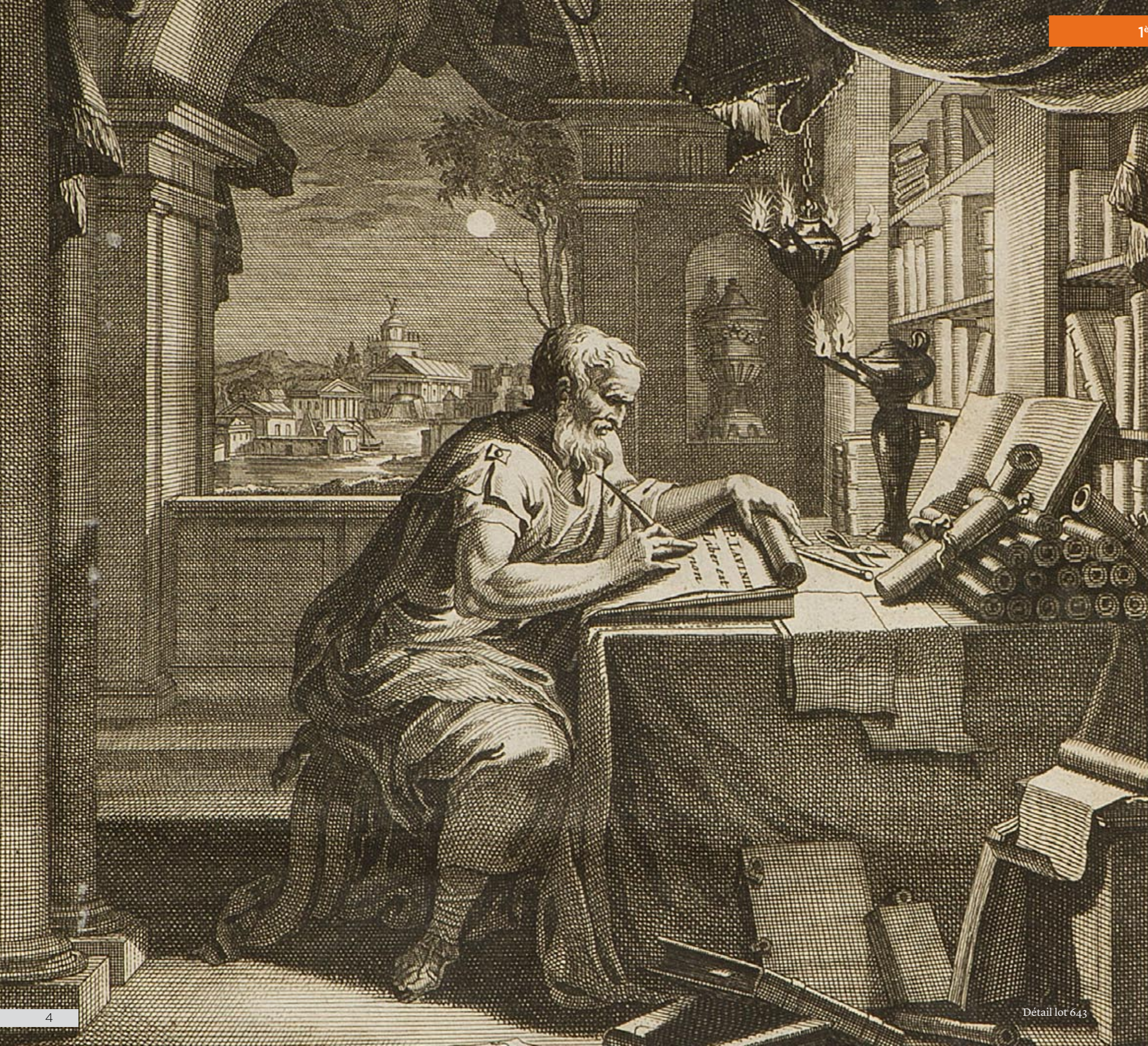
www.interencheres-live.com

EXPOSITION DE LA VENTE

Mercredi 5 décembre 2018 :
de 10h à 12h et 14h30 à 19h

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel CONVERT
06 30 36 96 13
convert.michel@free.fr



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

1^{ère} session :

Jeudi 6 décembre 2018 à 10h & 14h30

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

Lots divers (dont voyages et anciens)
Documents & Manuscrits - Beaux-arts & Gravures
Livres XX^e - Varia
(300 lots hors catalogue et n^o251 à 381)

Égypte - Tchad
251 - AFRIQUE

Réunion d'ouvrages : - PAPONOT (Félix) : L'Égypte, son avenir agricole et financier. Notes et documents sur la richesse et la fécondité du sol. Paris, Baudry & Cie, 1884. In-8, 240pp., 20 planches, la plupart dépliantes (dont une carte), tache en marge en tête en fin de volume. ½ chagrin noir, titre et filets dorés sur dos, frottements sur plats et dos, reliure modeste.

- FIALIN de PERSIGNY : De la destination et de l'utilité permanente des pyramides d'Égypte et de Nubie contre les irruptions sablonneuses du désert. Paris, Paulin, 1845. In-8, 256pp., 6 cartes in fine, envoi autographe de l'auteur. ½ chagrin noir, titre et filets dorés, frottements.

- PETERS (Dr) : Au secours d'Emin-Pacha (1889-90). Paris, Hachette & Cie, 1895. In-4, 356pp., rousseurs par places. ½ maroquin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

- LALLEMAND (Ch.) : Le Caire. Alger, Gervais-Courtellemont & Cie, 1894. In-4, 126pp., reproductions photographiques en et hors texte. Basane chagrinée brune, dos à nerfs orné, décor central doré sur plat supérieur, épidermures.

- MONTEIL (P.-L.) : De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. Voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890-91 et 92. Paris, Alcan, sd. In-4, 462pp. Petites piqûres en début et fin de volume, sinon papier bien blanc. Nombreuses illustrations en et hors texte. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Bon exemplaire.

Ensemble de 5 volumes reliés.

200/300 €

Dahomey - Soudan - Transvaal
252 - AFRIQUE

Gouvernement général d'Afrique occidentale française. Notices de l'Exposition Coloniale de Marseille. Le Dahomey. Corbeil, Créte, 1906. In-8; 354pp., une carte dépliant. ½ percaline rouge, titre doré sur dos, bon état.

- D'OLLONE (capitaine) : de la côte d'Ivoire au Soudan et à la Guinée. Paris, Hachette & Cie, 1901. In-8, 313pp., illustrations en et hors texte, 2 cartes dépliantes in fine. ½ chagrin brun, dos lisse orné, bon état.

- GALLIENI : Voyage au Soudan français (Haut-Niger et pays de Ségou) 1879-81. Illustrations, 2 cartes (réparations par adhésif sur une dépliant in fine) et 15 plans. Paris, Hachette & Cie, 1885. Grand in-8, 632pp., petites piqûres. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Reliure par Magnier.

- RAOUL-DUVAL (Roger) : Au Transvaal et dans le sud-africain avec les attachés militaires. Paris, Delagrave, sd. In-89, 318pp., richement illustré en et hors texte. Basane chamois éditeur, décor à froid sur plats et dos, frottements, reliure un peu faible, tête dorée. Exemplaire assez correct toutefois.

- GLEICHEN (Count) : With the mission to Menelik. 1897. London, Arnold, 1898. In-8, 363pp., illustrations, une carte dépliant en couleurs in fine. Percaline bleue éditeur, titre et médaillon dorés sur plats et dos, bon état.

Ensemble de 5 volumes.

120/150 €

Tchad - Congo - Mali
253 - AFRIQUE CENTRALE

Réunion d'ouvrages : FOUREAU (F.) : D'Alger au Congo par le Tchad. Illustré de 170 figures. Paris, Masson & Cie, 1902. In-8, 829pp., nombreuses illustrations en et hors texte, une carte dépliant in fine. Quelques rousseurs éparses. ½ basane verte, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs, manque à un angle.

Bon état toutefois.

- LENZ (Oskar, Dr) : Tombouctou. Voyage au Maroc, au Sahara et au Soudan. Illustré de 27 gravures et d'une carte dépliant en couleurs. Paris, Hachette & Cie, 1886. 2 volumes in-8, 467 et 438pp., rousseurs par places. ½ chagrin rouge écrasé, titre et filets dorés sur dos lisses.

- MAISTRE (C.) : A travers l'Afrique centrale. Du Congo au Niger (1892-1893). Paris, Hachette & Cie, 1895. In-4, 307pp., 4 planches dépliantes in fine. ½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée. Bon exemplaire.

Ensemble de 4 volumes reliés.

150/200 €

Madagascar - Éthiopie
254 - AFRIQUE ÉQUATORIALE

Réunion d'ouvrages : DUVERNE (G.) : De l'Atlantique à l'Océan Indien (Konakry-Djibouti) avec la mission Tranin-Duverne. Dessins gravés par Marcel Arthaud. Paris, Gialoni, & Valentin, sd. In-8 broché.

- PETIT (G.) : L'industrie des pêches à Madagascar. Paris, soc. Éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1930. In-8 broché.

- MARTIAL de SALVIAC : Un peuple antique au pays de Ménélik. Les Galla. Grande nation africaine. Paris, Oudin, sd. Grand in-8 broché, dos renforcé par adhésif.

- Correspondance respecting Abyssinia. 1848-1868. London, Harrison & sons. In-4 broché. - Exposition universelle 1900. Dahomey et dépendances.

Réunion de 5 volumes.

80/120 €

255 - AFRIQUE OCCIDENTALE - NAVIGATION

GRAVIER (Gabriel) : Recherches sur les navigations européennes faites au Moyen-âge aux côtes occidentales d'Afrique en dehors des navigations portugaises du XVI^e siècle. Paris, Martinet, 1878. Plaquette in-8 brochée, rousseurs.

- ROUSSIN (Albin) : mémoire sur la navigation aux côtes occidentales de l'Afrique depuis le cap Bojador jusqu'à Mont-Souzos. Paris, imprimerie royale, 1819. Plaquette in-8 brochée, bon état.

- BERTHELOT (Sabin) : De la pêche sur la côte occidentale d'Afrique, et des établissements les plus utiles aux progrès de cette industrie. Paris, Béthune, 1840. In-8 broché, sans couverture, dos cassé, rousseurs.

- CULTRU (P.) : Premier voyage du sieur De La Courbe fait à la coste d'Afrique en 1685. Paris, Champion, Larose, 1913. In-8 broché, bon état.

- RAFFENEL (Anne) : Voyage dans l'Afrique occidentale... Paris, Arthus Bertrand, sd. In-8 broché, assez bon état général

- La France dans l'Afrique occidentale (1879-1883). Ministère de la Marine et des colonies. Paris, Challamel aîné, 1884. 2 volumes in-8 brochés (texte et atlas), bon état général.

Ensemble de 7 volumes.

150/200 €

Soudan

256 - AFRIQUE ORIENTALE

Réunion d'ouvrages : RÉVOIL (G.) : Dix mois à la côte orientale d'Afrique. La vallée du Darror et le Cap Guardafui. Paris, Challamel & Cie, 1888. Grand in-8, 388pp., nombreuses illustrations en et hors texte, quelques planches et une carte dépliantes. Percaline rouge, titre doré sur dos lisse, tête dorée.

- PETERS (Dr.) : Au secours d'Emin-Pacha (1889-90). Paris, Hachette & Cie, 1895. In-4, 356pp., illustrations. ½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée, bon état.

- GALLIENI : Deux campagnes au Soudan français (1886-88). Illustré de gravures sur bois, de 2 cartes (dont une dépliant in fine en couleurs) et un plan. Paris, Hachette & Cie, 1891. Grand in-8, 638pp. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, bon état.

- GALLIENI : Voyage au Soudan français (Haut-Niger et pays de Ségou) 1879-81. Illustrations, 2 cartes et 15 plans. Paris, Hachette & Cie, 1885. Grand in-8, 632pp. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, pliure sur un plat, tranches dorées. Reliure par Magnier.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

257 - AMÉRIQUE

Réunion d'ouvrages : HURET (Jules) : L'Amérique moderne. Ouvrage illustré de 180 planches hors texte en couleurs et en noir. Paris, Lafitte & Cie, 1911. 2 volumes in-4, 240 pages par volume, richement illustré de reproductions photographiques. ½ chagrin bleu à coins à filets, dos à nerfs ornés, frottements, têtes dorées, couvertures éditeur conservées.

- IRVING (Washington) : Voyage dans les prairies à l'ouest des États-Unis. Paris, Fournier jeune, 1835. In-8, 306pp., rousseurs. ½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs. Seul le tome 1 est sorti en France, Première édition française parue la même année qu'aux États-Unis.

- MAYNARD (Théophile) : Histoire des États-Unis d'Amérique. Tours, Mame & Cie, 1857. In-8, 236pp. ½ chagrin prune, dos à nerfs orné, décor romantique à froid sur plats, frottements.

- COMETTANT (Oscar) : L'Amérique telle qu'elle est... Paris, Faure, 1864. In-12, 392pp. ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs.

- SIMONIN (L.) : Le monde américain. Souvenirs de mes voyages aux États-Unis. Paris, Hachette & Cie, 1877. In-12, 445pp. ½ percaline beige, pièce de titre bordeaux sur dos.

- LANIER (M.L.) : L'Amérique. Choix de lectures de géographie ... Paris, Belin frères, 1890. In-12, 656pp. ½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerf, frottements. - New-York. Petit album de vues de la ville, repliées en accordéon. Plats bordeaux, dos percaline noire. Vues en deux parties (déchirure).

Ensemble de 8 volumes.

150/200 €

258 - ASIE

Réunion d'ouvrages : SHAW (Robert) : Visits to high Tartary, Yarkand, and Kâshgar (formerly Chinese Tartary), and return journey over the Karakoram pass. London, Murray, 1871. In-8 : 486pp., planches en couleurs et cartes dépliantes. Percaline verte éditeur, frottements, titre doré sur dos, décor d'antilope sur plat, petits manques de percaline près des coupes.

- MERCIER (R.P.) : Campagne du "Cassini" dans les mers de Chine (1851-1854), d'après les rapports, lettres et notes du commandant de Plas. Paris, Retaux-Bray, 1889. In-8, 433pp., cartes hors texte. ½ chagrin noir, dos à nerfs orné.

- IRISSON (Maurice) : Études sur la Chine contemporaine. Paris, Chamerot & Lauwereyns, 1866. In-8, 214pp., rousseurs. Chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs, Grandes armes dorées au centre du plat supérieur, tranches dorées.

- O'CONNOR SCOTT (V.C.) : The silken east. A record of life & travel in Burma. London, Hutchinson & Co. Ltd, sd. (1930). In-8, 384pp., planches en couleurs, illustrations photographiques en noir, une carte dépliant en couleurs. Percaline bleue éditeur, titre doré sur dos.

100/150 €

259 - CONTINENT AMÉRICAIN - VARIA

BARNARD (J.G.) : The isthmus of Tehuantepec being the results of a survey for a railroad to connect the Atlantic and Pacific oceans. New York, Appleton & Cie, 1852. In-8, 295pp., illustré de 14 planches hors texte en couleurs, un tableau et une carte dépliantes. Percaline noire, titre doré sur dos, décor à froid sur plats et dos.

- IRVING (Washington) : Adventures of captain Bonneville, or scenes beyond the rocky mountains of the Far West. Paris, Baudry, 1837. In-8, 303pp. ½ percaline rouge modeste.

- NADAILLAC (Marquis de) : L'Amérique préhistorique. Paris, Masson, 1883. In-8, 588pp., figures dans le texte, ½ chagrin écrasé vert, titre et filets dorés sur dos à nerfs orné, bon état.

- Mes voyages avec le Dr Philipps dans les républiques de La Plata (Buenos-Ayres, Montevideo, le Banda-oriental, &c.) Tours, Mame & fils, 1877. In-8, 192pp. ½ basane brune.

- LAFOND (capitaine) : Voyages autour du monde et naufrages célèbres. Mer du sud, de la Chine et archipels de l'Inde. Paris, Pourrat frères, 1844. In-8, ½ basane brune.

- KRAFT (Hugues) : Souvenirs de notre tour du monde. Paris, Hachette & Cie, 1886. In-4, 392pp., illustré de phototypies et de 5 cartes.

- WAWN (William T.) : The south sea islanders and the Queensland labour trade. London, Swan, Sonnenschein & co, 1893. In-8, 440pp. Percaline bleue éditeur, titre doré sur dos lisse, bon état.

Ensemble de 7 volumes.

120/150 €

260 - ÉTATS-UNIS

DELLENBAUGH (Fredericks) : A canyon voyage, the narrative of the Second Powell Expedition down the Green-Colo- rado River from Wyoming, and the exploration on land, in the years 1871 and 1872. New York ; London, G. P. Putnam's Sons, 1908. In-8 : frontispice, titre, XXX, 277pp. Percaline illustrée de l'éditeur, une carte dépliant, des illustrations en noir et en couleurs en hors texte. Bel état.

- WINTER (Nevin O.) : Texas the marvellous, the state of the six flags. Boston, the Page Company, 1916. In-8 : faux-titre, frontispice, titre, XIIpp, 343pp. Percaline illustrée de l'éditeur, une carte dépliant, des illustrations en hors texte. Bel état.

- WINTER (Nevin O.) : Florida the land of enchantment. Boston, the Page Company, 1918. In-8 : faux-titre, frontispice, titre, XIIpp, 371pp. Percaline illustrée de l'éditeur, une carte dépliant, des illustrations en hors texte. Bel état.

- VAN DYKE (John C.) : The new New-York, a commentary on the place and the people. New-york, the Macmillian Company, 1909. In-8 : faux-titre, frontispice, titre, XV, 425pp. Percaline de l'éditeur, titre doré sur le plat entouré d'un triple filet, des illustrations en hors texte. Bel état.

- King's Handbook of New-York City, an outline history and description of the american metropolis. Boston, Moses-King, 1892. In-8 : 928pp. Percaline illustrée de l'éditeur. Nombreuses illustrations en noir dans le texte. Bon état.

100/200 €

261 - GAZETTES de FRANCE

Réunion de plusieurs années de la Gazette (1638, 1697) suivie de la Gazette de France (1770, 1777-78, 1779-80, 84-85).

6 volumes in-4 : (janv.-nov. 1638) vélin souple de l'époque (pages manquantes) - (5 Janv.-28 déc. 1697) veau fauve de l'époque, dos à nerfs - (1er janv.-28 déc. 1770) cartonnage modeste de l'époque - (3 janv. 1777-25 déc. 1778) vélin vert de l'époque) - (1er janv.1779-26 déc. 1780) vélin rigide de l'époque - (2 janv.1784-30 déc. 1785) ½ basane modeste de l'époque).

Reliures dépareillées mais ensemble en bon état de ce périodique.

Célèbre gazette également appelée Gazette de France, véritable journal officiel du gouvernement, elle vit le jour en 1631. Hebdomadaire, puis bi-hebdomadaire à partir du 1er janvier 1762.

On joint : Journal de Paris. Du n°1 (1^{er} janvier 1780) au n°366 (31 décembre 1780). 2 volumes in-4, 2 feuillets par numéro, ½ veau de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre rouges. Bon état.

200/300 €

262 - GRANDE-BRETAGNE

EXPILLY : Description historique-géographique des Isles Britanniques ou des Royaumes d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande. Paris, Prault ; Bauche ; Desprez ; Duchesne, 1759. In-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, filet doré sur coupes.

- **JOSHUA-GEE** : Considérations sur le commerce et la navigation de la Grande-Bretagne. Londres, Bettesworth & Hitch; Birt, 1749. In-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes, roulette dorée sur coupes.

- **FAUJAS-SAINT-FOND (B.)** : Voyage en Angleterre, en Écosse et aux îles Hébrides, ayant pour objet les sciences, les arts, l'histoire naturelle et les mœurs. Paris, Jansen, 1797 (tome I seul). In-8 broché, sans couverture.

- **PILLET** : L'Angleterre vue à Londres et dans ses provinces. Paris, Eymery, 1822. Petit in-12, ½ basane fauve, dos lisse orné.

100/150 €

263 - INDES ORIENTALES - MISSIONS

Réunion d'ouvrages : **GRAAF (Nicolas, de)** : Voyages de Nicolas de Graaf aux Indes Orientales et en d'autres lieux de l'Asie, avec une relation curieuse de la ville de Batavia et des mœurs et du commerce des Hollandois établis dans les Indes. Amsterdam, Bernard, 1719. In-8, 308pp., 2 planches dépliantes. Sans reliure.

- **Voyages des Indes.** (page de titre absente). 3 livres en un volume in-12, 612pp., planches dépliantes (certaines avec manques), manque de papier sur un feuillet, quelques feuillets libres. ½ basane XIX^e, dos lisse.

- **Extrait des nouvelles des missions des Indes orientales.** Paris, Guillot, 1785. In-12 : 275pp., 292pp. Basane fauve.

- **CASTAGNEDA (Fernando Lopes)** : Historia dell' Indie orientali, scoperte, & conquistate da Portoghesi...Parte secunda seule. Venetia, Ziletti, 1578. In-4, 364f., vélin souple ancien. *Lot non collationné.*

200/300 € (Voir reproduction)

264 - ITALIE

Réunion d'ouvrages en langue italienne : **Il galba overo historia della serenis Fameglia Quirina.** Padova, Cadorin, 1671. In-4, 128pp., vignettes et armoiries dans le texte. Cartonnage artisanal à dos de percaline.

- **Libro de statuti et ordini delli signori sindici dell magnifica communita, & citta di Trento.** In-4, 71pp. (suivi de) : **Nuovi statuti & provisioni municipali, che riformano il tempo della fiera di santo Michele, & regolano le cause de concordi de Creditori ... l'anno MDCXL.** Trento, Colino, 1640. (10pp.). Feuillets liés, sans couverture.

- **Per la citta' di assolo (XVIII^e).** In-4, 228pp.couverture souple d'attente.

- **Benacus (suivi de) Deduzione sopra i confini del lago di garda a termini della ragion delle genti.** In-4, 60pp. - 28pp. Feuillets liés, couverture cartonnée d'attente.

- **Descrizione ed osservazioni di Guiseppe Serassi di Bergamo.** Como, Ostinelli, 1808. In-8 : XI, 33pp., 20pp. Couverture cartonnée postérieure à l'édition.

- **Vita e viaggi del B. Odorico de Udine descritti da don Basilio Asquini bernabita...** Udine, Murero, 1737. In-12, 260pp. Cartonnage XIX^e, dos absent.

200/300 €

265 - ITALIE - VENISE - MILAN

Réunion d'ouvrages : **Compendi storici della republica di Veneti, e suoi stati.** (extrait d'ouvrage XVII^e). In-4, 61pp., en feuilles, un tableau dépliant.

- (extrait du même ouvrage) : **Compendi dello stato di Milano, e dominatori di esso.** In-4 en feuilles, 39pp., un tableau dépliant.

- **Guide des étrangers dans Milan ; avec une carte topographique de cette ville.** Milan, Margailan, 1786. In-12, 87pp. et une carte dépliant in fine. Couverture souple d'attente.

- **Princali vedute di Bologna.** Bologna, Zecchi, sd. In-8 oblong, 16 planches et un panorama dépliant in fine.

100/150 €

266 - JAPON

Réunion d'ouvrages : **PAPINOT (Edmond)** : Dictionnaire d'histoire et de géographie du Japon, illustré de 300 gravures, de plusieurs cartes et suivi de 18 appendices. Tokyo, Sansaisha ; Yokohama, Kelly & Walsh Ltd, sd. (1906). In-8: frontispice, titre, XVIII, 902pp. ½ basane à coins, frottée. Pages propres. *Les 18 appendices contiennent : I, Index de mots français. II, Table alphabétique des prénoms. III, Provinces (kuni). IV, Départements (ken). V, Districts (kori = gun). VI, Générations des Temps mythologiques. VII, Liste chronologique des Empereurs. VIII, Tableau généalogique des Empereurs. IX, Familles Princières. X, Liste Chronologique des Shogun. XI, Liste Chronologique des nengo (eres). XII, Sectes bouddhiques. XIII, Fiefs des daimyo en 1867. XIV, Ministères depuis 1885. XV, Corée. XVI, Chine. XVII, Ancienne computation des années, mois, jours, heures etc. XVII, Tableau comparatif des mesures Japonaises, françaises et anglaises ; et un supplément donnant les noms des principaux étrangers qui ont eu quelque relation avec le Japon. Les cartes sont manquantes comme toujours (problème de l'éditeur à l'impression).*

- **ALCOCK (Sir Rutherford)** : **The capital of the Tycoon : a narrative of a three years residence in Japan.** London, Logman, green, etc, 1863. 2 volumes in-8 : frontispice, titre, XXXI, 469pp. / frontispice, titre, 539pp. ½ chagrin à coins, frotté. Rous-seurs. Une carte et un plan (déchirures), chromolithographies en hors texte et de nombreuses illustrations en noir dans le texte.

- **GRIFFIS (William Elliot)** : **The Mikado's Empire. 1/ History of Japan - II/ Personnel experiences, observations, and studies in Japan (1870-1874).** New York, Harper & Brothers, 1894. In-8 : 661pp. (pagination continue pour les 2 parties). Percaline bleue, titre et nom de l'auteur doré sur le premier plat et le dos. Une carte, 108 illustrations dans le texte. Bon état.

- **Autour du monde. Aquarelles - Souvenirs de voyage, tirage en photochrome.** Album n°1 : Japon, Russie, Égypte, Italie, Tonkin. Paris, Sanard & Derangeon, Boulanger, sd. (ca 1900). In-4 oblong : 48 vues en couleurs. Chagrin éditeur, titre doré entouré d'un triple filet doré et d'un cadre noir. Bon état.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

Éditions originales

267 - LESPINASSE (Julie, de) - GENLIS (Mme de)

- **LESPINASSE (Julie, de)** : **Lettres de mademoiselle de Lespinasse, écrites depuis l'année 1773 jusqu'à l'année 1776 ; suivies de deux chapitres dans le genre du Voyage sentimental de Sterne, par le même auteur.** Paris, Collin, 1809. 2 volumes in-8 : 320pp. / 2f., 322pp. Belles marges, excellent état. ½ maroquin rouge à coins à filets XIX^e, dos à nerfs ornés, tête dorées. Bon exemplaire

- **GENLIS (Mme de)** : **Mademoiselle de Clermont, nouvelle historique.** Paris, Maradan, 1802. In-16, 180pp. Ex-libris du Maréchal de Camp Dampmartin. ½ veau rouge, titre et filets dorés sur dos lisse. Roman de l'infortunée Mlle de Clermont, de la mort de M. de Melun et de la fatale allée de la forêt de Chantilly. Édition originale, après impressions dans la "Nouvelle Bibliothèque des romans". **100/200 €**

268 - LITTÉRATURE - THÉÂTRE

Réunion d'ouvrages : **COLLÉ** : **La partie de chasse de Henri IV, comédie en 3 actes et en prose.** Paris, Duchesne ; Gueffier, 1766. In-8, 120pp., 3 planches hors texte. ½ percaline bordeaux, pièce de titre sur dos. Édition originale.

- **FAVART** : **Soliman Second, comédie en 3 actes en vers.** Paris, Duchesne, 1762. In-8, 102pp., frontispice. ½ percaline bleue - Les jeux de Calliope, ou collection de poèmes Anglais, Italiens, Allemands et Espagnols. Londres, Ruault, 1776. In-12, 175pp., 4 planches hors texte.

- **BORDES (Charles)** : **Parapilla et autres œuvres libres et galantes.** Florence, 1784. In-16, 163pp., veau fauve glacé, dos à nerfs orné, tranches dorées. Poésies érotiques - Poésies diverses. Berlin, Voss, 1760. In-4, 444pp., basane brune, frottements.

- **BOYARDO (Matteo Maria)** : **Nouvelle traduction de Roland Amoureux.** Paris, Valleyre, Clousier, 1742. 2 volumes in-12, 12 gravures hots texte, veau fauve glacé, dos lisses ornés, petites restaurations.

Ensemble de 6 ouvrages.

200/300 €

Littérature

269 - LOTI (Pierre)

Réunion de 17 volumes reliés de l'auteur, chez Calmann Lévy, sous reliure uniforme ½ basane fauve, pièce de titre verte sur dos à nerfs : - Japoneries d'automne. - Le roman d'un enfant. - Vers Ispahan. - Le château de la belle-au-bois-dormant. - La mort de Philae. - Reflets sur la route sombre. - L'Inde (sans les Anglais). - Au Maroc - Madame Chrysanthème - Fantôme d'Orient (1892). - La Galilée. - Propos d'exil (1887). - Le livre de la pitié et de la mort. - la troisième jeunesse de Madame Prune. - Turquie agonisante (nouvelle édition revue et considérablement augmentée) - La hyène enragée. - Le mariage de Loti (1879). Bel ensemble bien homogène d'ouvrages en bon état général et sous reliure uniforme. **300/500 € (Voir reproduction)**

Littérature

270 - LOTI (Pierre)

Réunion d'ouvrages de l'auteur :

- **Le mariage de Loti.** Illustrations de l'auteur et de A. Robaudi. Paris, Calmann Lévy, 1898. Grand in-8. Basane brune marbrée, titre doré sur dos à nerfs, filets à froid autours des nerfs et en encadrement des plats. Quelques ressauts de cahiers. Bon exemplaire. - **Madame Chrysanthème.** Collection E. Guillaume et Cie. Dessins et aquarelles de Rossi et Myrbach. Gravure de Guillaume frères. Paris, Calmann Lévy, 1888. ½ basane maroquinée brune à coins, décor doré gaufré de libellule et campanules, tête dorée.

- **Aziyadé.** Extrait des notes et lettres d'un Lieutenant de la Marine anglaise. Paris, Calmann Lévy, sd. ½ basane brune marbrée, titre doré sur dos à nerfs orné, filets à froid en décor et en encadrement des plats, tête dorée.

- **Figures et choses qui passaient.** Paris, Calmann Lévy, 1898.

½ basane brune, titre doré sur dos, frottements.

- **Matelot.** Collection Guillaume et Lemerre. Illustrations de Myrbach. Paris, Lemerre, 1893. ½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

- **Les derniers jours de Pékin.** Paris, Calmann Lévy, sd. ½ chagrin brun, dos lisse orné.

- **Les désenchantées.** Roman des harems turcs contemporains. Paris, Calmann Lévy, sd. ½ basane brune marbrée, titre doré sur dos à nerfs orné, filets à froid en décor et en encadrement des plats, tête dorée.

- **Ramuntcho.** Paris, Calmann Lévy, sd. ½ chagrin bleu écrasé à coins à filets, dos à nerfs orné, petite pièce mosaïquée rouge, tête dorée.

Ensemble de 8 volumes.

200/300 €

Littérature

271 - LOTI (Pierre)

Réunion d'ouvrages brochés chez Calmann Lévy : - **Mon frère Yves - Un jeune officier pauvre.** Fragments de journal intime rassemblés par son fils Samuel Viaud (1893) - **La mort de notre chère France en Orient (1920) - L'exilée (46^e éd.) - La fille du ciel.** Drame chinois (10^e éd.) - **Le désert (81^e éd.) - Judith Renaudin.** Drame en cinq actes, six tableaux - **Aziyadé.** Extrait des notes et lettres d'un lieutenant de la marine anglaise (1923) - **Turquie agonisante (9^e éd.) - Ramuntcho.** Pièce en cinq actes, douze tableaux - **Journal intime. 1878-81.** Publié par son fils Samuel Viaud (1925). - **L'outrage des Barbares (juillet 1919).**

Ensemble de 12 volumes.

150/200 €

Littérature

272 - LOTI (Pierre)

Réunion d'ouvrages autour de Pierre Loti :

- **LA ROCHEFOUCAULD (Gabriel de)** : Constantinople avec Loti. 8 illustrations hors texte (Paris, éd. de France, sd) - **BAR-THOU (Louis)** : **Pêcheur d'Islande.** Étude et analyse. (Paris, lib. Mellottée, sd) - **Lettres de Pierre Loti à Madame Juliette Adam (1880-1922)** (Paris, Plon, 1924) - **MARIEL (Jean)** : **Pierre Loti.** Biographie critique (Paris, Sansot, 1909). - **LEFÈVRE (Raymonde)** : **La vie inquiète de Pierre Loti** (Paris, soc. Éd. littéraires et techniques, 1934) - **OSTROROG (Comtesse)** : **Pierre Loti à Constantinople** (Paris, Figuière, 1927) - **LEFÈVRE (Raymonde)** : **En marge de Loti** (Paris, Renard, 1944) - **Odette V : Mon ami Pierre Loti** (Paris, Flammarion, 1930) - **SERBAN (N.)** : **Pierre Loti. Sa vie - son œuvre** (Paris, Presses françaises, 1924) - **BRODIN (Pierre)** : **Loti.** Montréal (Parizeau & Cie, 1945) - **GALLET (Louis) & ALEXANDRE (André)** : **Le spahi.** Poème lyrique en quatre actes (Paris, Calmann Lévy, 1897) - **HUBLARD (Marie-Jeanne)** : **L'attitude religieuse de Pierre Loti** (Fribourg, imprimerie St Paul, 1945) - **MARMELSTEIN (J. W.)** : **Les ancêtres de Pierre Loti en Hollande** (Groningen, Wolters) - **La revue maritime : Pierre Loti (1850-1923)** (Grandes éditions françaises, 1950) - **Pierre Loti photographe** (musée ville de Poitiers, 1985-86). - **FARRÈRE (Claude)** : **Loti (Paris, Excelsior, 1929).** Exemplaire HC sur vergé de Rives, envoi autographe de l'auteur. ½ chagrin noir à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée. Bel exemplaire.

Ensemble de 16 volumes brochés.

150/200 €

273 - MARINE

- **Contribution à l'histoire de la décoration des navires et des installations pour passagers à bord.** Paris, soc. Éditions géographiques, maritimes et coloniales, ancien Challamel, 1926. Plaqueette in-8 brochée, bon état.

- **Collectif : la mer et l'Empire.** Paris, institut maritime et colonial, sd. In-8 broché, bon état.

- **DUPRÉ (Pierre)** : **Dictionnaire des marines étrangères (cuirassés, croiseurs, avisos rapides).** Paris, Berger-Levrault & Cie, 1882. In-8 broché, dos cassé, état d'usage.

- **MILLOT (Stanislas)** : **Traité de voilure.** Paris, soc. Éditions géographiques, maritimes et coloniales, ancien Challamel, 1925. In-8 broché, bon état général malgré salissures poussièreuses sur la couverture.

- **LOTURE (Robert, de)** : **Les pêches maritimes modernes.** Paris, soc. Éditions géographiques, maritimes et coloniales, ancien Challamel, 1946. In-8 broché, bon état général.

- **MASSENET (G.) - VALLEREY (O.) - LETALLE (Albert)**: **Grément, manœuvre et conduite du navire à voiles et à va-**

peur. Paris, soc. Éditions géographiques, maritimes et coloniales, ancien Challamel, 1927. 2 volumes in-8 brochés, une couverture détachée, sinon bon état.

Ensemble de 7 volumes.

150/200 €

274 - MARINE - Le YACHT

Journal de la Marine. "Le Yacht". Marine de guerre - Marine de commerce - Navigation de plaisance. Paris, 1884-93 (IX^e année à XVI^e année). 10 volumes in-4. Nombreuses gravures, reproductions photographiques et plans de bateaux. 1/2 basane verte, titre et filets dorés sur dos lisses. Ensemble en bon état.

Excellente revue de référence proposant de très nombreux articles de fond et d'actualités sur la marine à voile, à vapeur, les bâtiments de commerce et de guerre (cuirassés, sous-marins, etc.).

300/400 €

275 - MARINES - FLIBUSTIERS - CORSAIRES

Réunion d'ouvrages : - EYRIÈS (J.B.B.) : Histoire des naufrages ou recueil des relations les plus intéressantes des naufrages... Paris, Tenré, 1821. Tomes 1, 2 et 3. 3 volumes in-12, 1/2 basane fauve, dos lisses.

- RAVENEAU de LUSSAN : Histoire des aventuriers flibustiers qui se sont signalés dans les Indes... Trévoux, la compagnie, 1744. Tomes 2 et 3 seuls. 2 volumes in-12, veau fauve, dos à nerfs ornés, bon état.

- JOHNSON (Charles) : Histoire des pirates anglois depuis leur établissement dans l'isle de la Providence jusqu'à présent. Trévoux, la compagnie, 1744. Tome 4 seul. In-12, veau fauve, dos à nerfs ornés, bon état.

- OEXMELIN (Alexandre Olivier) : Histoire des aventuriers qui se sont signalés dans les Indes... Paris, Le Febvre, 1688. In-12, basane fauve, dos à nerfs frotté.

- La vie de Corneille Tromp, lieutenant-amiral-général de Hollande... La Haye, Foulque, 1694. In-12, veau glacé fauve, dos à nerfs orné, petits accidents.

- BOURDÉ : Manuel des marins ou dictionnaire des termes de marine. L'Orient, Le Jeune fils, 1773. In-8, basane fauve, dos à nerfs, frottements.

Ensemble de 9 volumes.

150/200 €

276 - MAROC

Réunion d'ouvrages : TORCY (général, de) : Les Espagnols au Maroc en 1909. Paris, Berger-Levrault & Cie, 1910. Grand in-8 broché, 279pp., une grande carte dépliant en couleurs et 6 planches dépliantes en fine.

- BERNARD (Augustin) : Le Maroc. Paris, Alcan, 1918. In-8 broché, 425pp., 2 planches dépliantes en fine. Salissures sur couverture.

- LENS (A.R., de) : Pratiques des harems marocains. Sorcellerie, médecine, beauté. Paris, Geuthner, 1925. In-8 carré broché, 95pp. Salissures sur couverture.

- CAILLÉ (Jacques) : La mission du capitaine Burel au Maroc en 1808. Paris, Arts et Métiers graphiques, 1953. In-4 broché, 128pp., planches dépliantes. 4^{ème} de couverture absente.

- PLANTET (Eugène) : Mouley Ismaël, Empereur du Maroc et la Princesse de Conti. Paris, Plon-Nourrit, 1912. Tirage limité. In-8 broché, 82pp.

- LYAUTEY : Vers le Maroc. Lettres du sud-oranais (1903-1906). Paris, Colin, 1937. In-8 broché, 350pp., une planche dépliant.

- BONSAI (Stephen) : Morocco as it is, with an account of sir Charles Euan Smith's, recent mission to Fez. New York, Harper & brothers, 1893. In-12, 349pp., une carte dépliant, un cahier détaché. Percaline rouge, titre doré sur plat et dos.

- ALIBERT (Louis) : Méhariste. 1917-18. Delmas, 1944. In-8 broché, 365pp.

- AMICIS (Edmond de) : Le Maroc - La république d'Haïti. Le Tour du Monde (Charton, extraits). 1/2 basane verte, frottements et petits accidents. - La Tunisie. Agriculture - Industrie - Commerce. Paris ; Nancy, Berger-Levrault, 1900. 2 volumes in-8 brochés.

Ensemble de 11 volumes.

120/150 €

Afrique

277 - NIGER - GUINÉE

- CARRÈRE (Frédéric) & HOLLÉE (Paul) : De la Sénégambie française. Paris, Firmin Didot, 1855. In-8 broché, bon état.

- ROUSSIER (Paul) : L'établissement d'Issiny (1687-1702). Voyage de Ducasse, Tiberge et d'Amon à la côte de Guinée.

- MACHAT (J.) : Les rivières du sud et le Fouta-Diallon. Géographie physique et civilisations indigènes. Paris, Challamel, 1906. Grand in-8 broché, bon état.

- BINGER (Capitaine) : Du Niger au Golfe de Guinée par le pays de Kong et le Mossi (1887-89). Paris, Hachette & Cie, sd. 2 volumes in-4 brochés, bon état.

- JOMARD : Réflexions sur l'état des connaissances relatives au cours du dhiolibia. Paris, Éverat, 1829. Plaquette in-8, bon état.

- MURAZ (Gaston, Dr) : Satyres illustrées. L'Afrique noire. Paris, comité de documentation et de propagande de l'Afrique noire française, 1947. In-8 broché, couverture rempliée, bon état.

Ensemble de 7 volumes.

100/150 €

Australie - Nouvelle-Zélande

Pacifique - Océan Indien

278 - OCÉANIE

COURTE (Comte de) : la Nouvelle-Zélande. Paris, Hachette & Cie, 1904. In-8, 267pp., reproductions photographiques en et hors texte. 1/2 chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs.

- L'Océanie Française. Bulletin mensuel du comité de l'Océanie française. Année 1913. In-4, 368pp., 1/2 chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, frottements, tête dorée.

- Australien und Ozeanien. Leipzig ; Wien, 1895. Grand in-8, 521pp. 1/2 chagrin noir, frottements.

- Recueil de diverses plaquettes sur l'Océanie (extraits de sociétés savantes). 1/2 maroquin bleu à bande, titres dorés sur dos lisse, tête dorée.

- JACOLLIOT (Louis) : La vérité sur Taïti (affaire de La Roncière). Paris, librairie internationale ; Bruxelles, Lacroix, Verboeckoven & Cie, 1869. Plaquette in-8, couverture verte éditeur.

- Collectif : L'île de La Réunion (ancienne Île Bourbon). Paris, Larose, 1923. In-8 broché, 240pp., carte dépliant en fine.

Ensemble de 6 volumes.

100/150 €

Autographes

279 - OUVRAGES avec ENVOIS

Réunion de quelques ouvrages avec envoi, certains en tirage limité : Robert Poulet (La révolution est à droite) - Serge Lifar (Du temps que j'avais faim) - Octave Mirbeau (La 628-E8) - Léo Larguier (La maison du poète) - André Salmon (Tendres canailles) - Bernard Grasset (Une rencontre) - Paul Bourget (Le danseur mondain - Un cœur de femme - Le fantôme - Némésis (lettre manuscrite à Léon Dorez)).

Ensemble de 10 volumes avec envoi.

100/200 €



269



263



296



282



300

280 - OUVRAGES en ALLEMAND

- **Almanach von Wien zum Dienste der Fremden, oder historischer Begriff der anmerkungswürdigsten Gegenstände dieser Hauptstadt... Wien, Kurzböcken, 1774.** In-12 : 160pp., nombreux feuillets non chiffrés ; illustré de 18 planches dépliantes de vues de Vienne (dont un plan). ½ basane à coins, dos à nerfs orné, tranches rouges. Ex-libris Eisenstein.

- **Newe biener prospekte oder ansichten... Wien, Gammer, 1795.** In-12, 24 planches (2 vues par planche) alternées de feuillets de titres manuscrits. Composé de 4 livraisons. ½ basane fauve, pièce de titre rouge sur dos lisse.

- **Oder under theil . Braff ernsten von Mansfeldt leben und rutter thaten nemblich was senther jungschin... Suivi de Schutz der unhaltischen gehaimen camsslen oder deren dwitter thail. Das ist nothwendige ehrenrettung... Slné, 1624.** In-4 : 67pp., 33pp., une carte dépliant - 144pp. Vélin ancien rigide à recouvrement, texte détaché de la couverture. En l'état.

- **Kirchen geschmuck das ist kurtzer beagriff der furnembs-ten... Munchen, Berg, 1591.** In-4 : 4f., 168pp., cartonnage recouvert de vélin ancien en gothique.

- **Der komisch kanferlich und konigl. Catholischen majestat oder ampts tariffa... 1722.** In-4 : A-Z, 87pp. - 67pp., broché, couverture souple d'attente.

Ensemble de 5 volumes.

200/300 €

281 - PEINTURE - GRAVURE

ALGAROTTI : Essai sur la peinture, et sur l'académie de France, établie à Rome. Paris, Merlin, 1769. In-12, 336pp., basane brune, dos lisse, état d'usage

- **BOSSE (Abraham) : De la manière de graver à l'eau forte et au burin et de la gravure en manière noire. Paris, Jombert, 1745.** In-8, 186pp. et 19 planches dépliantes. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, petits chocs, exemplaire très correct.

- **Abrégé de la vie des peintres dont les tableaux composent la galerie électorale de Dresde, avec le détail de tous les tableaux de cette collection... Dresde, Walther, 1782.** In-12, 467pp., ½ basane fauve à coins, dos à nerfs.

- **Abrégé de la vie des peintres, avec des réflexions sur leurs ouvrages, et un traité du peintre parfait... Paris, Langlois, 1699.** In-12, 540pp., veau fauve de l'époque, manques sur dos, en l'état.

Ensemble de 4 volumes.

200/300 €

282 - RELIURES aux ARMES

Un carton de reliures XVII^e siècle et XVIII^e aux armes. Nombreux ouvrages dépareillés, une bonne partie identifiées (Brichanteau de Nangis, Bonnier de la Moson, Le Normand d'Etolles, Cordebeuf de Beauvergé, Henriette de Béthizy, Froulay de Tessé, Vintimille du Luc, Fagbier de Vienne, Maupeou, Crémeau d'Entragues, de Galard, Johannes de La Carre, Neel de Cristot, armes de France...)

Ensemble de 25 à 30 pièces, bon état général.

500/700 € (Voir reproduction)

283 - RELIURES aux ARMES

Réunion d'une douzaine environ de livres aux armes, dépareillés, la plupart identifiées (petites fiches individuelles). Bon lot.

In-12 à in-4. Bon état général.

200/300 €

Afrique

284 - SÉNÉGAL - AFRIQUE OCCIDENTALE

RAFFENEL (M.) : Rapport sur le pays de Galam, le Bondou et le Bambouk, adressé le 17 mars 1844 au gouvernement du

Sénégal. Extrait des annales maritimes et coloniales. Paris, imprimerie royale, 1844. Plaquette in-8 broché.

- **THÉVENOT (J.-P.-F.) : Traité des maladies des européens dans les pays chauds, et spécialement au Sénégal... Paris, Baillière, 1840.** ½ basane fauve, dos à nerfs frotté, petits accidents.

- **ROUSSIER (Paul) : L'établissement d'Issiny (1687-1702). Voyage de Ducasse, Tiberge et d'Amon à la côte de Guinée. Paris, Larose, 1935.** In-8 broché, bon état.

- **CULTRU (P.) : Histoire du Sénégal du XV^e siècle à 1870. Paris, Larose, 1910.** In-8 broché, bon état.

- **HARDY (Georges) : La mise en valeur du Sénégal de 1817 à 1854. Paris, Larose, 1921.** In-8 broché, bon état.

- **ROUCHE (J.) : Sur les côtes du Sénégal et de la Guinée. Voyage du "Chevigné" Paris, soc. Édition géographiques maritimes et coloniales, 1925.** In-4 broché, bon état.

- **DEL COURT (André) : la France et les établissements français au Sénégal entre 1713 et 1763. Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire. Dakar, IFAN, 1952.** In-4 broché, bon état.

Ensemble de 7 volumes.

150/200 €

285 - SIAM

Réunion d'ouvrages

(non collationnés, dépareillés et incomplets) :

- **CHOISY (abbé, de) : Journal du voyage de Siam en 1685 et 1686. Paris, Marbre-Cramoisy, 1687.** Veau brun, dos à nerfs orné.

- **LA LOUBÈRE : Du Royaume de Siam. Paris, Coignard, 1691(tome 2).** In-12, basane fauve, dos à nerfs très frotté. État d'usage - Journal du voyage de Siam en 1685 et 1686 (page de titre absente. In-12, basane mouchetée, dos à nerfs.

- **Relation de l'ambassade de Mr le Chevalier de Chaumont à la cour du roi de Siam. Paris, Seneuze, Hortemels, 1687.** In-12, veau fauve, dos à nerfs, petits manques

- **Relation de l'ambassade de Mr le Chevalier de Chaumont à la cour du roi de Siam. Paris, Seneuze, Hortemels, 1686.** In-12, veau fauve, dos à nerfs, état d'usage.

- **LA LOUBÈRE : Du Royaume de Siam. Paris, Coignard, 1691(tome 1).** In-12, basane fauve, dos à nerfs, manques et accidents.

- **Relation de l'ambassade de Mr le Chevalier de Chaumont à la cour du roi de Siam. Paris, Seneuze, Hortemels, 1687.** In-12, veau fauve, dos à nerfs, manques et accidents.

Ensemble de 7 volumes.

200/300 €

Afrique

286 - SOUDAN

PÉROZ (Étienne) : Au Soudan français. Souvenirs de guerre et de mission. Paris, Calmann Lévy, 1896. In-8 broché.

- **MAGE (M. E.) : Voyage au Soudan occidental (Sénégalie - Niger). 1863-66. Paris, Hachette & Cie, 1868.** In-8 broché.

- **MONTEIL (Charles) : Les Khassonké. Monographie d'une peuplade du Soudan français. Paris, Leroux, 1915.** Grand in-8 broché.

- **d'ESCAVRAC de LAUTURE (comte) : Le désert et le Soudan. Études sur l'Afrique au nord de l'Équateur. Son climat, ses habitants, les mœurs et la religion de ses derniers. Paris, Dumaine ; Klincksieck, 1853.** Grand in-8, dos renforcé, état d'usage.

- **Journal du général Gordon, siège de Karthoum. Avec notes et documents inédits, Paris, Firmin-didot & Cie, 1886.** Grand in-8 broché, dos cassé, accidents.

Ensemble de 5 volumes. Bon état général.

100/150 €

287 - THÉÂTRE - NOUVELLES

Réunion d'ouvrages : - **BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de) : Le barbier de Séville, ou la précaution inutile, comédie en quatre actes. Paris, Ruault, 1775.** In-12 broché, 130pp., (1)(approbation). Sous couverture papier moderne de protection. *Édition parue la même année que l'édition originale de cette célèbre comédie représentée sur le Théâtre de la Comédie française, aux Tuileries, le 23 février 1775.*

- **Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. Paris, Sautet, 1826. In-8 : 2f., IX, 337pp., (2).** ½ basane fauve, dos lisse, pièce de titre blonde, roulettes dorées, légers frottements.

- **VERDIÉ : Fables nouvelles, dédiées à M. Dussumier-Latour, chevalier de la Légion d'Honneur, commandant la 2ème cohorte de la Garde Nationale bordelaise. Bordeaux, Cavazza, 1819.** In-8 broché : 129pp., (2).

60/80 €

288 - VARIA

Réunion d'ouvrages : - **CICÉRON : Epistolae Selectae, In einer Neuen Ordnung Mit Teutschen Anmerckungen also erkläret... Nuremberg, Strauss, 1752.** In-12, basane fauve, dos à nerfs orné, décors de fers dorés et à froid sur plats, tranches dorées.

- **SANSOVINO : Origine de cavalieri... Venetia, Borgomini, 1566.** In-12, vélin ancien, titre manuscrit sur dos à nerfs.

- **SUE : Essai sur la physiognomie des corps vivants considérée depuis l'homme jusqu'à la plante. Paris, l'auteur ; Du Pont, 1797.** In-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné.

- **Contra riposte, o siano Esami di tutte la scrittura publicate dai protettori... Torino, Fontana, sd.** Petit in-12 broché.

- **La nouvelle magnificence Royale sur les ondes, on soit, le Bucintor, nouvellement construit pour l'annuelle & solennelle fonction du jour... Venise, Bettanin, 1776.** In-12 broché.

Ensemble de 5 volumes.

100/200 €

289 - VARIA

Réunion d'ouvrages : - **Vita e viaggi del B. Odorico da Udine descritti... Udine, Murero, 1737.** In-8, 260pp., broché.

- **GAUTIER : L'histoire de la ville de Nîmes, et de ses antiquitez. Paris, Cailleau ; Nîmes, 1720.** In-8, 76pp., une planche dépliant . Basane fauve marbrée de l'époque.

- **Descrizione dei Rioni di Roma del conte Bernardino Bernardini. Roma, 1810.** In-8 broché, 63pp., une planche dépliant .

- **TISSOT : L'onanisme. Slné, 1718.** In-8 broché, 264pp.

- **LAMARTINE : Méditations poétiques. Paris, 1820.** In-8, 124pp., maroquin rouge à grains longs, large guirlande en encadrement, deux ex-libris en page de garde.

- **La miniera di Schneeberg. Drama di due atti. Venezia, Constantini, 1795.** In-8 broché, 47pp., une planche frontispice.

- **Jacobi Philippi Tomasini. De donariis ac Tabellis Votivis... Utini, Schiratti, 1639.** In-4, 226pp., cartonnage.

- **Nosantionius priolo dei gratia dux Venetiarum.** In-4, feuillets manuscrits sur vélin. Basane rouge, large guirlande en encadrement, dos à nerfs.

- **Relatione della sacra translatione del venerabile corpo dell' inclito martire S. Prospero... Bassano, Remondini, 1679.** In-4, 44pp. Et diverses pièces brochées.

300/400 €

290 - VARIA LITTÉRATURE

Réunion de plaquettes et ouvrages divers, dont originales :

- **Considérations hygiéniques sur l'usage du tabac. Paris, Baillières, 1839.** Plaquette in-8 (28pp.).

- **Les docteurs modernes, comédie-parade en un acte et en vaudeville suivie du Baquet de santé. Bordeaux, Pallandre, 1784.** In-8 broché (72pp.).

- **Réflexions d'un infirmier de l'hospice de la pitié sur le drame de Hernani, de M. Victor Hugo. Paris, Roy-Terry, 1830.** Plaquette in-8 (46pp.).

Il s'agit de citations extraites de la pièce, choisies pour leur ridicule ou leurs contradictions. Les réflexions qui les accompagnent sont ironiques et parfois très drôles.

- **VILLAS (Léon) : Fables. Première série. Bordeaux, l'auteur, les libraires, 1854.** In-8 broché (79pp.).

- **Carnet hétéroclite contenant en vrac les distances de ville à ville ; réduction des mesures à celle de Limoges ; solleal de la ville de Limoges pour les années suivantes 1710-1791 (froment, seigle, aduvine).**

- **DRANER : Réunion de 12 jolis dessins originaux (c 1900) à l'encre, non signés, numérotés de 1 à 12, avec, semble t il, une réservation destinée à un texte ultérieur. Ensemble titré "Un beau Mariage".** L'ensemble est monté sur papier irisé bleu, sous reliure ½ chagrin à coins caramel, titre doré sur dos à nerfs.

150/200 €

291 - VARIA MILITARIA

- **L'honneur français ou tableau des personnages qui, depuis 1789 jusqu'à ce jour, ont contribué, à quelque titre que ce soit, à honorer le nom français. Paris, Collin, 1808.** 2 volumes in-8 brochés.

- **Le livre des jeunes braves, ou étrennes militaires. Paris, Rappilly, 1823.** In-8, 131pp., 11 planches. Ex-libris Baron de Pelleport.

- **ROLLAC : Le Royalisme prouvé par les faits, ou exposé authentique des causes et des résultats de la journée de Bordeaux, au 12 mars 1814. Paris, Lanoe, 1820.** In-8 broché, 88pp.

- **WALSH (Vicomte) : Souvenirs de cinquante ans. Paris, bureau de la mode, 1845.** In-8, 399pp. ½ basane brune, titre et filets dorés sur dos lisse.

- **FAUCHER (Casimir) : Procès des frères Faucher, de La Réole, morts, en 1815, victimes de la fureur des partis. Bordeaux ; Paris, libraires, 1830.** In-8 broché, 44pp.

100/200 €

292 - VARIA LITTÉRATURE

Réunion d'ouvrages en langue italienne :

- **LUCANO : La Farsaglia, overo della guerra civile. Tradotta, e trasportata in Ottava Rima da Gabrielle Maria Meloncelli. Roma, Rossi, 1707.** In-4, dos restauré de toile, plats basane, en l'état.

- **L'acqua alta overo le nozze in casa dell' avaro. Commedia veneziana in versi sciolti. Venezia, Bassaglia, 1769.** In-8, ½ chagrin rouge à coins XIX^e, dos lisse.

- **BOCCACCIO : Il decamerone. Londres ; Paris, Delalain, 1789.** 3 volumes in-12, basane fauve postérieure, exemplaire non rogné.

- **MARCELLO (Benedetto) : A dio sonetti. Venezia, Lovisa, 1731.** In-12, ½ chagrin rouge à coins XIX^e, dos lisse orné, tête dorée.

- **BALBI (Don Domenico) : Il lagamatti, cioè raccolte morali in lingua venetiana. Venetia, Curti, 1675.** Petit in-12, couverture cartonné d'attente postérieure.

- **Il pastor fido et le rime del signor cavalier Guarini... Venetia, Giuliani, 1627.** In-16, veau fauve, dos à nerfs restauré.

- **SALVANI (Fausto) : La difesa delle donne o sia risposta apologetica al libro detto Lo scoglio dell'umanita di Diunilgo Valdecio fatta dalla marchesa di Sanival detta fra gli Arcadi Africia Melpea. Venetia, Savioni, 1787.** In-12, brochage d'attente, toutes marges.

200/300 €

293 - VARIA RELIGION

Réunion d'ouvrages reliés et de plaquettes sur ce thème : - **Della divinita del nostro signor Gesu' Cristo. Verona, Moroni, 1770.** In-8 : 106pp, XXVIII. Basane fauve, fers dorés en décor sur plats, tranches dorées.

- Les épistres des pères généraux. Aux pères & frères de la compagnie de Jésus. Tolose, Colomiez, 1609. Petit in-12, 622pp. Vélin souple ancien à recouvrement.

- Renati Rapin i. Eclogae. His accesserunt Caroli Noceti. Roma, Salomoni, 1751. Petit in-12 : 71pp., 147pp. Rousseurs. Basane fauve, décor à froid sur plats, tranches dorées.

- Dell' imitazione di Cristo di Tomaso de Kempis. Padova, 1746. In-16, 437pp., Veau rouge de l'époque, fers dorés sur plats et sur dos à nerfs, tranches dorées.

On joint : Ensemble de plaquettes et brochures religieuses brochées : Laudes in festo corporis christi... (1846) ; Officium proprium sSncti Simonis innocentis... (sd.) ; Madona della salute in costa di Serravalle... (1825) ; Brevi preghiere da porgersi a S. Giovanni di dio... (1828)...

200/300 €

294 - VOYAGES

Réunion d'ouvrages (non collationnés) : - Voyage au Cap de Bonne Espérance et autour du monde avec le capitaine Cook. 1787 (tomes 1 et 2). 2 volumes in-4, ½ basane fauve, dos lisses.

- HOMBRON : Aventures les plus curieuses des voyageurs. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1847. 2 volumes grand in-8, ½ chagrin rouge, dos à nerfs.

- CARRÉ (Jean Marie) : Voyageurs et écrivains français en Égypte. Le Caire, 1932. 2 volumes in-8 brochés.

- LAHONTAN (Baron de) : Dialogues curieux entre l'auteur et un sauvage de bon sens qui a voyagé et mémoires de l'Amérique septentrionale. Paris, Margraff ; London, Oxford university pres, 1931. In-8 broché.

- JAL (A.) : Abraham de Quesne et la marine de son temps. Paris, Plon, 1873. 2 volumes in-8 brochés.

- COMBES - TAMISIER : Voyage en Abyssinie, dans le pays des Galla, de Choa et d'Ifat précédé d'une excursion dans l'Arabie Heureuse... Paris, Magen, 1839 (tomes 2, 3 et 4). 3 volumes in-8 brochés

- COULBEAUX (J.B.) : Histoire politique et religieuse d'Abyssinie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de Ménélick II. Paris, Geuthner, sd. 2 volumes in-8, ½ basane brune, titre doré sur dos à nerfs.

200/300 €

295 - VOYAGES

- BARTH (Henri) : Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale pendant les années 1849 à 1855. Paris, Bohné ; Bruxelles, Van Meenen & Cie ; Leipsick, Durr, 1860. 4 volumes in-8, carte dépliant en fine. ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, un plat détaché absent.

- DAUMAS (Eugène) : Le grand désert ou itinéraire d'une caravane du Sahara au pays des nègres. (Royaume de Haoussa). Paris, Chaix, 1848. In-8, 443pp., une carte dépliant en couleurs in fine. ½ basane noire, titre et filets dorés, frottements, petites restaurations.

- CHRISTIAN (P.) : L'Afrique française, l'empire de Maroc et désert de Sahara. Conquêtes, victoires et découvertes des Français, depuis la prise d'Alger jusqu'à nos jours. Paris, Barbier, sd. Grand in-8, ½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs orné insolé, frottements aux coins.

- BARATIER (Colonel) : A travers l'Afrique. Paris, Fayard & Cie, sd. Grand in-8, 206pp., nombreuses illustrations. Percaline bleue, titre et filets dorés sur dos, bon état.

- Mission Marchand. Journal de route du Dr J. Émily. Paris, Hachette & Cie, 1913. In-4, 377pp., illustrations photographiques à pleine page sur papier glacé. Percaline bordeaux éditeur, titre doré sur plat et dos, état correct.

Ensemble de 8 volumes.

100/150 €

296 - VOYAGES

Réunion d'ouvrages en langue anglaise : - Select documents illustrating the four voyages of Columbus. London, Hakluyt society, 1930 (2 volumes in-8) - The discovery of the Solomon Islands by Alvaro de Mendaña in 1568. London, Hakluyt society, 1901 (2 volumes in-8) - The voyages of Pedro Fernandez de Quiros 1595 to 1606. London, Hakluyt society, 1904 (2 volumes in-8) - Eleven years in Ceylan comprising sketches of the field sports and natural history of that colony, and an account of its history and antiquities. London, Bentley, 1841 (2 volumes in-8) - The voyage of Pedro Alvares Cabral to Brazil and India. London, Hakluyt society, 1938 (un volume in-8) - The voyage of capitain Don Felipe Gonzalez in the ship of the line San Lorenzo, with the frigate Santa Rosalia in company to Easter Island in 1770-71. Cambridge, Hakluyt society, 1908 (un volume in-8) - The east and west indian mirror, being an account of Joris Van Speilbergen's voyage round the word (1614-1617), and Australian navigations of Jacob Le Maire. London, Hakluyt society, 1906 (un volume in-8).

Ensemble de 11 volumes sous reliure de percaline éditeur bleu ciel (ou prune (Ceylan)), Reproductions photographiques ou cartes suivant les volumes. Bon ensemble. Bon état général, quelques dos insolés toutefois.

300/400 € (Voir reproduction)

297 - VOYAGES

Réunion d'ouvrages : - Voyage autour du monde publié sous la direction du Contre-Amiral Dumont d'Urville (tomes I et II). Suivi de : Histoire générale des voyages par Dumont d'Urville, d'Orbigny, Eyriès et Jacobs (tomes III et IV) ; voyages dans les deux Amériques - Voyage en Asie et en Afrique. Paris, Furne, 1863-69.

4 volumes in4 : 550, 542, 615, et 692pp. Planches hors texte et cartes dépliantes (non collationné).

½ chagrin noir, dos à nerfs, frottements, ressauts de cahiers, angles émoussés. État d'usage.

On joint : - HENRION (Baron) : Histoire générale des missions catholiques depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours. Paris, Gaume frères, 1846.

2 volumes in-4, 624 et 688pp.. Planches et cartes dépliantes (non collationné). ½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs, tranches dorées.

200/300 €

Chine

298 - VOYAGES - MISSIONS

Réunion d'ouvrages : - LE FÈVRE (Jacques) : Six lettres d'un docteur ou Relation des assemblées de la Faculté de théologie de Paris, tenues en Sorbonne sur les opinions des Jésuites touchant la religion, les cultes & la morale des Chinois avec la censure de cette faculté. Cologne, se, 1701. In-12 : 303pp., 59pp., 36pp. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes.

- Lettres de messieurs des missions étrangères au Pape sur les idolâtries et sur les superstitions des Chinois. Suivi de Lettre de Louis de Cice nommé par le S. siège à l'évêché de Sabula, et au vicariat apostolique de Siam, du Japon &c, aux R.P. jésuites sur les idolâtries et sur les superstitions de la Chine. In-12 broché, 135pp.

- Nouveaux mémoires des missions de la compagnie de Jésus dans le Levant. Paris, Le Clerc, 1715. In-12 : 135pp., 173pp. Veau fauve, état d'usage.

- Lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères. Paris, Le Clerc, 1707. In-12 : 136pp., 194pp. Veau brun, état d'usage.

- Nouveaux mémoires des missions de la compagnie de Jésus dans le Levant. (tome IX). Paris, Guérin, 1755. In-12, 414pp. Basane fauve.

- GAULTIER (Jean-Baptiste) : Les Jésuites convaincus d'obstination à permettre l'idolâtrie dans la Chine. Lettres. Sine, 1744. Suivi de Le poème de Pope, intitulé essay sur l'homme convaincu d'impiété. La Haye (Paris), 1746. In-12 : 2f., 135pp. - 2f., 152pp. Tache sombre en marge centrale en tête. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, coiffe en tête également, petit manque de cuir, tranches rouges.

Lot non collationné.

100/200 €

DOCUMENTS - MANUSCRITS

299 - BORDEAUX

Lettre datée du 21 février 1780 à Bordeaux et signée par Nicolas Dupré de Saint Maur, adressée au Maire de Bordeaux, au sujet d'une dégradation d'affiche annonçant un cours de chymie.

Format A4, lettre accompagnée du placard manuscrit en question.

Nicolas Dupré de Saint-Maur, administrateur français de l'Ancien Régime qui fut conseiller d'État, intendant de Berry (à Bourges) puis intendant de Guyenne (à Bordeaux). Il favorisa le développement du Musée et créa un jardin botanique. Il fut à l'initiative de projets d'urbanisme visionnaires pour Bordeaux. En 1781, il veut faire détruire le château Trompette et le remplacer par une grande place. Il obtint les lettres patentes décidant la destruction du château. Mais son départ de Bordeaux, puis la Révolution, retardèrent les travaux. Le château Trompette ne fut rasé que sous la Restauration. Il eut également le projet de construire un canal ceinturant la ville à l'ouest, à la place de zones marécageuses. Ce canal ne vit jamais le jour et ce sont les grands boulevards qui furent établis à cet endroit. C'est aussi sous son administration que le Grand Théâtre, voulu par le maréchal-duc de Richelieu, gouverneur de Guyenne, est construit par Victor Louis et achevé en 1780 (Wikipédia).

On joint : BARENNES (Jean) : Le 12 mars 1814 à Bordeaux, d'après les souvenirs de Ferrière. Documents inédits d'histoire bordelaise. Bordeaux, Mounastre-Picamill, 1915. In-8 broché, 88pp., bon état.

60/80 €

Herbier

300 - BORDÈRE (Victor Henri)

[Herbier naturel. Gèdre, 1884].

In-4 oblong : vignette de titre et 31f. Présentant 135 plantes nommées avec date et lieu de la cueillette principalement sur étiquette imprimée, toutes datées 1886-87. Sur cartons souples, parfait état de conservation des plantes.

½ percaline verte de l'époque. titre doré sur plat supérieur (légers frottements). Étiquette de BORDÈRE sur la garde. Bel exemplaire.

"BORDÈRE - instituteur, à Gèdre, route de Gavarnie". Herbier dû au célèbre instituteur de Gèdre qui en "publia" de nombreux exemplaires entre 1860 et 1889. C'est le BORDÈRE de la première génération. Il meurt à l'âge de 64 ans en 1889. Quelques années plus tard on trouve de nouveau des herbiers avec cette fois ci un en-tête gravé : "H.S. Bordère, aux Fleurs des Pyrénées". Ce petit-fils Bordère était "Botaniste-Horticulteur et maire de Gèdre".

100/200 € (Voir reproduction)

301 - DOCUMENTS - PARTAGE - SUCCESSION

Volume in-4 concernant le partage en France d'une succession et des biens d'une famille de marchands de Pavia en Italie. En date 1658 et 1659 (signatures).

141 pages sur vélin, écrite large, bien lisible. Excellent état.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuir aux caissons, frottements, angles émoussés, reliure bien solide.

100/200 €

302 - FAIRE-PART de DÉCÈS - LOT

Lot de 120 faires - parts de décès environ, fin XIX^e début XX^e. Bonne provenance.

Quelques personnalités citées : Roll-Montpellier ; marquis de Castelnau d'Essenault ; Eugène de Laurens ; vicomte de Belsunce ; baron de Carbonnières de Saint-Brice ; Marquis de Commarque ; de Vilmorin ; de Neurisse ; Camiade ; d'Arbins de Larrigade ; Le Loup de Sancy de Rolland ; Damas ; Barthouil de Taillac ; mame ; de Lafutzun de Lacarre ; Dougnac de St Martin ; baronne Le Roy de Boisaumarié ; de Lambert ; comtesse Lamote-Baracé ; Soulier de Choisy ; vicomtesse de Caumia-Baillenx ; Schneider ; de Passemar de Saint-André ; comtesse de Malvin de Montazet ; Le Franc de Pompignan ; d'Arodes de Peyriague ; Dupin de laforcade....

200/300 €

303 - MANUSCRIT

Manuscrit du XIX^e siècle contenant un récit titré "L'Aloès ou les deux terreurs" se situant sous la Révolution Française dont l'action se déroule à Caracassonne et dans sa région. Signé E. Alboize en fin de volume.

236 pages environ, écriture fine bien lisible, 20 lignes par pages.

½ basane rouge, dos recouvert d'adhésif vert, frottements, angles très émoussés.

60/80 €

Cuisine

304 - MANUSCRIT

Cahier manuscrit de menus élaborés par Pierre Baudin, chef de cuisine au restaurant **** du Jockey Club (du 1er octobre 1912 au mois de juin 1914). Chaque menu est daté (il y en a un nouveau presque chaque jour), menus au jour le jour, dîners du concours hippique, et quelques uns non datés ni situés en fin de cahier.

296 pages au format in-8 carré, 23 lignes par page environ, écriture à l'encre, bien lisible. Bon état. Percaline noire.

Le Jockey Club est un des clubs les plus huppés. Il patronne la célèbre course hippique de plat du même nom. L'admission au club ne se fait que par parrainage et il y a des droits d'entrée.

80/120 €

305 - MANUSCRIT - VENISE - ITALIE

Relatione della citta e republica de Venetia.

In-12, 101 feuillets manuscrits d'une écriture fine bien lisible, une vingtaine de lignes par page environ. 4 feuillets de table en début d'ouvrage. Tache d'humidité en bordure sur les premiers feuillets. Un feuillet déchiré sans manques. Ex-libris manuscrit Pietro del Martello, 1672. Peau retournée ancienne.

Bon exemplaire de cette relation sur la République de Venise.

150/200 € (Voir reproduction)

306 - MANUSCRIT ITALIEN

Manuscrit en italien titré "Capitolo fratesca del padre tisabesano Sechia acdemico Lepido Regiano" (fratesco chapitre du père de l'académicien de seau Tisabesan Lepido Reggiano ?), composé de 16 chants avec arguments.

In-4, 500 pages environ, 24 lignes par page environ, petite écriture lisible. Bon état

Cartonnage recouvert de papier dominoté ancien.

150/200 €

307 - MANUSCRIT XV^e

De officio sepulturae.

26 feuillets sur parchemin (17,5x13,5 cm), 13 lignes par page environ, belles initiales gothique en couleurs avec des frises, musique notée. Au bas du dernier journal imprimé : "Oratione célébrée à Florentia pour la (mort) de Cosme de Médicis au moment de l'enterrement". Feuillets liés sous chemise de papier dominoté de protection postérieur.

Manuscrit ancien d'un office pour l'enterrement.

300/500 € (Voir reproduction)



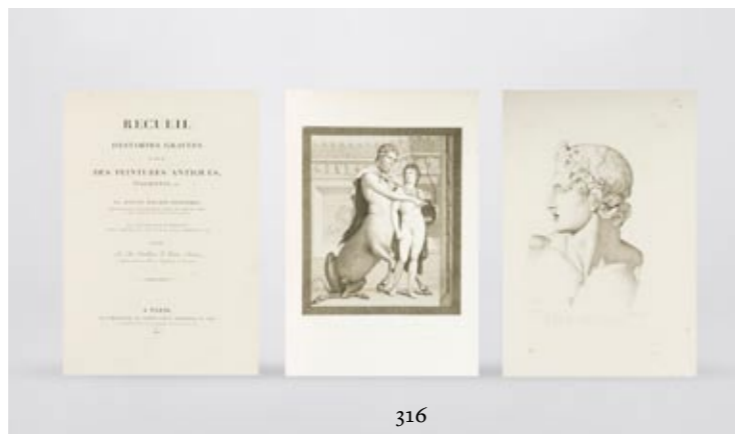
305



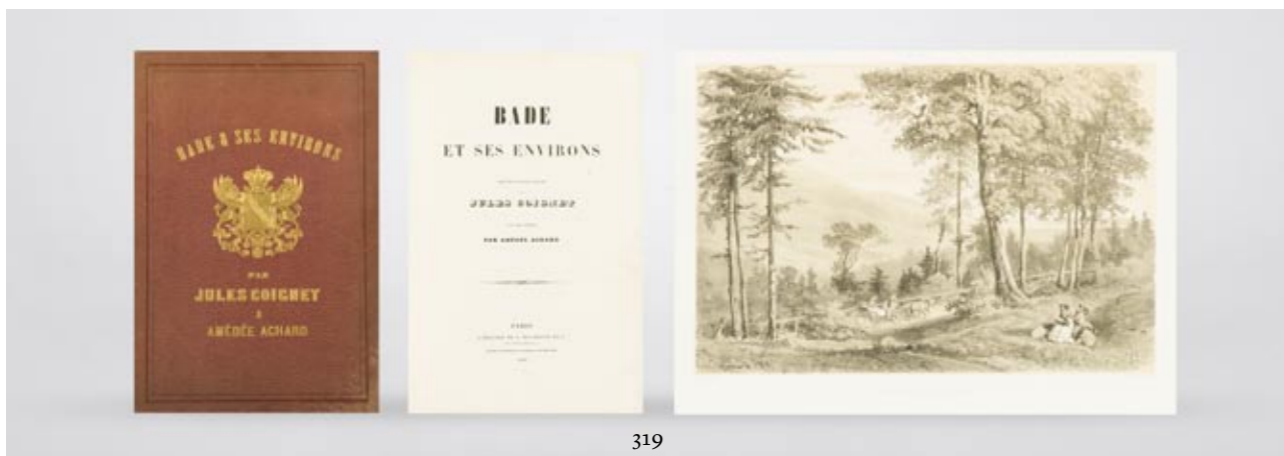
307



313



316



319



321

308 - MANUSCRITS

1/ Correspondance de Ferdinand Bertin (cf lettre du 22 janvier 1870), provençal de Draguignan, à des amis, à sa mère... Lettres datées de 1868 à 1871. En fin de volume, des lettres en vrac, non reliées et 3 cahiers numérotés M, N et O, titrés la Campagne. Un peu de tout (notes intimes). La bataille de St Privat (18 nov. 1870), blessé.

Ensemble au format in-8, écriture fine bien lisible.

½ chagrin vert, dos lisse orné, frottements.

Ferdinand Bertin fut Lieutenant au 3^e puis au 29^e (cf lettres).

On joint un second manuscrit : Histoire du Moyen-âge. Cours de troisième. Collège royal de Bordeaux - A Lafontaine, 1842-43. Plus de 400 pages, écriture fine bien lisible, ½ chagrin noir, dos lisse orné.

80/120 €

309 - MANUSCRITS

Réunion de 2 manuscrits XVIII^e et XIX^e : Le premier, titré l'ozio ingannato da lorenzo moder ossia il moi zibaldonaccio da fanciullo o peggio (l'oisiveté trompée par Lorenzo Moder...) est un florilège de citations et réflexions diverses. Quelques maximes du type : qui miel manipule ses doigts lèche - l'interprète privé nie la préservation de ses impressions... Près de 500 pages in folio. ½ basane fauve, dos à nerfs. A étudier. Le second est un ensemble de poèmes en vers titré : Pataffio di ser Brunetto Latini. 100 pages in-4 environ, vélin rigide ancien.

200/300 €

310 - MANUSCRITS - EMPIRE

Réunion de deux manuscrits. - Souvenirs de ce qui s'est passé à Dresde dans le courant du mois de mai 1812 (Napoléon est à Dresde du 16 au 27 mai, à la tête de 600 000 hommes dont 300 000 français, avant la campagne de Russie), narre le séjour et les rencontres de Napoléon. Quelques intéressants détails sur les derniers moments où il était encore le maître du continent européen. Manuscrit deuxième moitié du XIX^e, cahier in-8 de 124 pages manuscrites. Écriture bien lisible, 14 lignes par page. ½ chagrin bronze, frottements, petits manques sur dos.

- Les trois époques de la France, poème en trois chants. Extrait de l'ouvrage de Charles Simon Thévenot "Napoléon en trois époques de la France. Poème en trois chants" avec un épilogue, précédé d'une notice biographique et d'une introduction, par L. de Béthune. Paris, 1831 (in-8, 100pp.). Manuscrit de l'époque, 32 pages, grand in-8, écriture fine et serrée, lecture correcte. ½ percaline chocolat postérieure, titre doré sur dos.

Ensemble de 2 volumes.

100/150 €

311 - MANUSCRITS - VARIA - LITTÉRATURE

Réunion de 3 manuscrits : 1/ Textes en vers en date de 1870 à 1875. Poésies de Charles Hildebrand. 22 feuillets in-8, écriture bien lisible. Chagrin noir. - 2/ Recueil de chants et monologues (tampon humide et mention manuscrite E. Genu. 1895-1908). 102 pages, 21 lignes par page, écriture bien lisible. ½ percaline bordeaux à coins, tranches rouges - 3/ Manuscrit de poésies et textes en vers. A étudier. 209 pages, 16 vers par page environ, écriture large bien lisible. ½ percaline verte à coins.

100/150 €

312 - MILITARIA

Carnet de croquis manuscrits de tenues et accessoires militaires de la période 1^{er} et Second Empire (casques, giberne, ceinturons, épées, sabres, épauettes...), le tout richement légendé. In-8 oblong, 20 feuillets cartonnés, sous couverture percaline brune, liés par 2 anneaux métalliques.

On joint : Annuaire de l'état militaire de France pour l'année 1846. Paris, Levrault, 1846.

In-12, veau granité fauve de l'époque, dos lisse orné, guirlande dorée en encadrement des plats, roulette intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

70/100 €

313 - PARCHEMINS ANCIENS

Ensemble de 50 documents sur parchemins, des XIV^e, XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e (la plupart XIV^e, XV^e et XVI^e), en latin et en italien.

Ensemble en bon état, formats in-8, la plupart in-4 étroit, certains au format A4. Dans ce lot, 4 diplômes ou nominations diverses.

Bon lot à étudier.

Certains documents semblent vénitiens.

2 000/3 000 € (Voir reproduction)

314 - REVOLUTION FRANÇAISE

Réunion de 4 instructions, lettre patentes ou rapport : - Instructions de l'Assemblée Nationale sur la formation de nouvelles municipalités dans toute l'étendue du Royaume (14 décembre 1789) (14pp.) ; suivi de Proclamation du Roi, sur un décret de l'Assemblée Nationale pour la constitution de municipalités (15pp.) - Lettres patentes du Roi, sur décrets de l'Assemblée nationale, des 13 janvier, 16 & 26 février 1790, qui ordonnent la division de la France en 83 départements (38pp.) - Rapport de la Convention Nationale sur les principes du gouvernement révolutionnaire fait au nom du Comité de Salut Public, par Maximilien Robespierre, du 5 nivôse an II (14pp.).

4 documents en excellent état.

80/120 €

BEAUX-ARTS - GRAVURES

315 - ALBUM AMICORUM

Petit album amicorum contenant des dessins de bonne facture et de nombreuses pensées et citations en allemand : "Dekbuch dem genius der freundschaft".

Coffret in-12 oblong en veau blond, trente ou quarante feuillets libres de pensées dans le coffret, une petite dizaine de dessins.

Veau blond de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, décor romantique à froid sur plats, initiales dorées T.G. et daté 1832. Fausses tranches dorées, fermoir métallique de fermeture.

Joli petit objet.

100/200 €

Italie

316 - BOUCHER DESNOYERS (Auguste Gaspard Louis) Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes. Paris, Firmin Didot, 1821.

In plano : 32pp., 35 planches hors texte (complet plus une planche supplémentaire). Rousseurs éparses sur quelques planches. ½ chagrin noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.

100/200 € (Voir reproduction)

DAUMIER - DIVERS CARICATURISTES

317 - CARICATURE - ALBUMS

Réunion de 4 grands albums de découpis de journaux de caricaturistes du XIX^e siècle.

Très nombreuses planches découpées et contrecollées dans 4 albums in folio XIX^e ou début XX^e de papier bleu. 800 gravures environ par album.

½ chagrin noir, titre dorés sur dos lisses.

On trouve des œuvres de Honoré Daumier, Gustave Doré, Fred Casano, A. Lorentz, Bourdet, Grandville, Bouchot, Carlo Grippy, J. Platier, Marcel-lin, Traviès, Geniolle, Baric, Randon, Damourette, Nadar, ...

300/500 €

Paris

318 - HAMOUIN (Jean Baptiste Marie) :

Collection de vues de Paris, prises au daguerréotype. Gravures en taille douce sur acier. Paris, Chamouin, 1855.

In-4 oblong : titre, 26 planches en noir protégées sous serpentes, petites piqûres éparses.

½ basane rouge, dos lisse orné de fers romantiques en long, manques aux coiffes, grand titre médaillon central doré sur premier plat, décor aux arabesques, frottements.

80/120 €

BADE - ALLEMAGNE - WURTEMBERG

319 - COIGNET (Jules, Louis) : **Bade et ses environs. Avec de notices par Amédée Achard. Paris, Hachette & Cie, 1858.**

In folio : titre frontispice gravé et 27 planches lithographiées sur fond teinté d'après Jules Coignet. Vignettes dans le texte (non chiffré). Excellent état.

Percaline éditeur, blason doré couronné avec le titre de l'ouvrage sur le plat supérieur, manques sur dos.

200/300 € *(Voir reproduction)*

320 - DESSINS

Album de dessins fin XIX^e début XX^e.

Très bien réalisés, de belles élégantes, portraits divers, visages, encres et crayons. Bon petit ensemble. Une note en début d'album précise "Cahier formé du carton d'un dessinateur. Acheté en 1915 ou 1916 chez Anglade, rue de Rome".

Format in-4, dessins contrecollés sur feuillets, le tout monté sous une reliure de récupération.

200/300 €

Planches

321 - DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)

La Conchyliologie. Slné, [Paris, 1780].

In-4, frontispice d'après François Boucher et 80 planches en noir de coquilles et coquillages d'après De Favannes. Papier bien blanc, noirs bien profonds.

½ chagrin vert XIXe, titre et filets dorés sur dos à nerfs. Bon état.

Planches seules.

400/500 € *(Voir reproduction)*

322 - DUPLESSI-BERTAUX (Jean)

Recueil de cent sujets de divers genres composés et gravés à l'eau-forte. A sett of one hundred original etchings drawn and engraved. Paris, chez les éditeurs, 1814.

In-8 oblong : 15pp. (texte) et 100 planches hors texte avant la lettre à grandes marges. Texte en Français et en Anglais.

½ chagrin rouge, dos lisse orné.

Le graveur Jean Duplessis-Bertaux fut l'un des artistes majeurs au tour-nant des XVIII^e et XIX^e siècles. Portrait de l'artiste dans un médaillon ovale, large vignette au frontispice représentant un atelier de graveur et 8 suites pittoresques sur la vie urbaine et militaire au début du XIX^e siècle gravées à l'eau-forte : - Ouvriers de différentes classes : 12 pièces (tailleurs de pierre, maçons, serrurier posant la grille de la terrasse des Tuileries,

etc.) - Militaires de différentes armes : 12 pièces (dragons de l'Impératrice, grenadier de la garde impériale, sapeur, etc.) - Métiers : 12 pièces (tonne-lier, couvreur, charron, décrotteur, etc.) - Cris des marchands ambulants de Paris : 12 pièces (marchands de parapluie, cardeuses de matelas, marchande de plaisirs) - Suite variée : 12 pièces (parade de comédiens ambulants, noce de village, gendarmes, abreuvoir, duels, etc.) - Comédiens et comédiennes dans des rôles célèbre du répertoire : 12 pièces (M. Grand-Ménil dans l'Avare, Mlle Mézeray en Rosine, Mr de Vigny dans le Tartuffe, Mr Thénard en Sganarelle, etc.) - Mendiants : 12 pièces - Spectacles urbains : 10 pièces (le jeu de volant, l'épileptique, l'arracheur de dents, l'escamoteur, etc.) - 3 Scènes militaires - 2 médaillons frappés sur une seule planche.

200/300 €

323 - ENCYCLOPÉDIE

Recueil de planches de l'encyclopédie. Tome second. Paris, Panckoucke ; Plomteux, 1783.

Ensemble in-4 conforme à la table des planches. Seuls les planches "écrivain - Art d'écrire", manquent les 16 planches, sinon, bon état. Ensemble non relié, sections liées entre elles, mais sans couverture ni reliure.

On joint : Planches (et textes explicatifs des planches) de l'Encyclopédie Diderot d'Alembert (in folio) : Règne minéral, règne animal (poissons, insectes, polypiers), minéralogie, métallurgie, salpêtre, fromage d'Auvergne, de Gruières), règne végétal (planches XCIV à CIV).

Ensemble complet des planches annoncées, seul le règne végétal semble incomplet d'une partie des planches. Ensemble non relié, en bon état.

200/300 €

324 - ENCYCLOPÉDIE - ART MILITAIRE

Réunion des 38 planches de la partie sur l'art militaire contenant l'exercice (5 planches), l'évolution de l'infanterie (14 planches), l'évolution de la cavalerie (1 planche), les fortifications et l'artillerie (18 planches). Suivi des planches des artificiers (7 planches).

In folio, ensemble lié mais non relié. 7pp. d'explications des planches et 38 planches (tache sur deux planches) ; 1pp. d'explication et 7 planches pour la partie des artificiers.

On joint : Partie des fontes de canons de l'encyclopédie.

In-4, soit 24 planches (dont plusieurs à double page). En feuilles, certaines libres, les autres liées.

100/150 €

325 - ENCYCLOPÉDIE - HÉRALDIQUE

Blason ou art héraldique contenant 29 planches dont 26 simples et une triple.

In-folio : 26 pages de texte sur deux colonnes suivies des planches, complet, sans page de titre.

Cartonnage frotté, bon état des planches.

80/120 €

326 - ENCYCLOPÉDIE DIDEROT D'ALEMBERT

Réunion de nombreuses planches d'architecture et art des jardins. Feuillets in folio libres (100 feuillets environ), quelques uns en mauvais état.

100/200 €

327 - GEISER (Jean)

Album de la 1^{ère} colonne du Haut-Guir (Mars-Avril-Mai 1908) et album de la 2^{ème} colonne du Haut-Guir (Août – Septembre 1908).

2 albums in-4 oblong : 3f., 30 planches / 5f., 30 planches.

Percaline éditeur frottée et tachée, quelques rousseurs.

Reproductions de photographies prises par des officiers et sous-officiers lors de ces deux expéditions dans le Sud-Oranais (Algérie).

100/150 €

ÉVENTAILS

328 - GERLACH (Martin)

L'éventail ancien et moderne à l'exposition de Karlsruhe 1891 (Alte und neue facher aus der wettbewerbung und auss-tellung zu Karlsruhe). Paris, Schenk, sd.

In folio en feuilles : 2f., X, 2f. (table des planches) et 68/69 planches d'éventails.

Chemise verte éditeur, titre en noir sur plat supérieur, fermeture par lacets. Bon état.

Bon ouvrage en Français et en Allemand contenant de nombreuses repro-ductions photographiques d'éventails anciens et modernes.

80/120 €

329 - GRAVURES ÉGYPTE

Réunion de 10 gravures sur l'Égypte (extraites de la Haute et Basse Égypte).

Grand in folio, en noir, franges en bordures.

On trouve : Égypte moyenne, Vue de Beny-Soueyf et de divers points du bord du Nil (Vol. I, pl. 9) - Basse Égypte, vue de Birket el Haggy... (vol. I, pl. 74) - Isthme de Soueys, vue de la ville (vol. I, pl. 12) - Le Kaire, vue de la mosquée de Touloum (vol. I, pl. 29) - Quén, Qoseyrs (vol I, pl. 2) - Égypte moyenne, vues de plusieurs points de la chaîne arabique (vol. I, pl. 7) - Basse Égypte, vue d'un village situé sur le Nil (vol. I, pl. 75) - Le Kaire, vue du quartier général de l'armée française (vol. I, pl. 40) - Basse Égypte, vue de Beny-Salameh (vol. I, pl. 78) - Alexandrie, vue d'une rue, vue du grand bazar (vol. II, pl. 96) - Arts et métiers, la faiseuse de mottes à brûler, le chamelier (vol. II, pl. XXVIII).

80/120 €

330 - GRÉVIN (Alfred)

Costumes de fantaisie pour un bal masqué. Paris, Modes Parisiennes ; Toilette de Paris ; Journal Amusant ; Petit Journal pour rire, 1870.

In-4 : 24 planches en chromolithographies de costumes. Quelques rousseurs sur la première planche.

Percaline beige, charnière intérieure fendue, titre doré, sans la page de titre.

Costumes de femmes par le fondateur du célèbre musée : gardeuse de din-dons, moscovite, tigre de Java, bête à Bon Dieu, petit mousse, etc.

80/120 €

331 - HEINECKEN (Charles-Henri de)

Idée générale d'une collection complete d'estampes. Avec une dissertation sur l'origine de la gravure & sur les premiers livres d'images. Leipsic et Vienne, Kraus, 1771.

In-8 : 8f., 520pp., 16f. ; illustré de 32 planches hors texte dont nom-breuses dépliantes. Ex-libris imprimé Gustave Bouchard.

½ vélin ancien à coins, titre manuscrit sur dos, frottements, tranches rouges.

Édition originale du premier guide systématique à l'usage des amateurs de gravures et de livres xylographiques et illustrés. Directeur de la Bibliothèque de Dresde l'auteur possédait l'une des plus riches collections privées de gravures d'Allemagne.

200/300 € *(Voir reproduction)*

Chine

332 - HOUO-MING-TSE (Paul)

Preuves des antiquités de Chine.

In folio, très nombreuses illustrations en et hors texte.

Broché, couverture éditeur en partie détachée du dos (à recoller).

Travail majeur sur toutes sortes d'antiquités chinoises, riche d'enseignements sur les Beaux-arts et les arts décoratifs. L'auteur possédait le plus grand magasin d'antiquités de Beijing et était un excellent expert.

On joint : Collection Ch. Gillot. Objets d'art et peintures d'Ex-trême-Orient. Paris, 1904. Catalogue de la vente.

Richement illustré en et hors texte. Cartonnage rouille, décor théma-tique gaufré. Renfort de toile sur dos.

100/200 €

333 - ILLUSTRATEURS - CARICATURISTES

Réunion d'ouvrages (non collationné) : GRANDVILLE : Un autre monde. Paris, Fournier, sd. Grand in-8, 295pp., quelques planches en couleurs, cerne clair en tête, petite tache sombre en mar-ge extérieure sur les derniers feuillets. ½ basane bordeaux moderne, titre et filets dorés sur dos lisse.

- **TOUCHATOUT : Histoire de France tintamarresque depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, bureau du journal l'Éclipse, 1872.** Grand in-8, 796pp.½ basane fauve mo-derne à coins, dos à nerfs muet.

- **GRANDVILLE : Scènes de la vie privée et publique des ani-maux. Paris, Hetzel, 1842.** Grand in-8, 386pp. ½ chagrin fauve à coins, titre et caissons dorés sur dos à nerfs légèrement insolé, état correct.

- **GAVARNI : Album broché contenant des planches des Gens de Paris.**

- **DAUMIER (Honoré) : Les cent et un Robert-Macaire. Pa-ris, Aubert & Cie, galerie Véro-Dodat, 1840 (dans un coin on lit « Aubert éditeur, galerie Véro Dodat »).** ½ chagrin brun, titre doré sur dos lisse. Réunion des lithographies parues dans Le Chari-vari en 1836, 1837 & 1838.

Ensemble de 5 volumes.

250/400 €

334 - LESPINASSE (Herbert)

Horizons artificiels par Herbert Lespinasse avec une préface de Claude Farrère. Paris, Muses Françaises, 1923.

In folio en feuilles : 4f. et suite complète de 25 planches. Tirage limité à 150 exemplaires, un des 4 exemplaires au format in-folio raisin sur papier vélin impérial de manufacture impériale du Japon (n^o pour René de Kniff). Ex-libris imprimé.

On joint : Une gravure épreuve d'état signée dans la planche avec une carte de visite de Lespinasse.

Portefeuille à rabats de toile écrue, couverture rempliée éditeur, fer-meture par lacets.

150/200 €

335 - MATTIOLE (Pietro Andrea)

Del modo di distillare le acque da tutte le piante et come vi si possino conservare i loro veri odori & sapori [extrait de Dei Discorsi di M. Pietro Andrea Matthili sanese... Nelli sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo, della Materia medicinale.

In folio, en feuillets : 6f. ; illustré de 5 planches rehaussées en couleurs à l'époque. Papier renforcé en bordures.

En général, ce petit traité, proposé seul, se trouve à la fin du second vo-lume.

50/70 €

Normandie

336 - MONCEL (Théodore du, Vicomte)

Album Pittoresque de Trouville sur mer et de ses environs. Li-thographies par Maugendre. Trouville, Arnoul-Lugan, 1857.

In-4 oblong : titre et 16 lithographies en deux tons.

Percaline bleu nuit éditeur, mors fendillés, titre doré et décor à froid sur plats, une bande de percaline déchirée (restauration aisée à ef-fectuer).

Peu courant. Belles lithographies en bon état général.

200/300 €

Planches Encyclopédie

337 - PANCKOUCKE

Recueil de planches de l'Encyclopédie, planches des pêches, explication de 132 planches à cause de 18 doubles. Paris, 1793.

In folio : 32pp. (explications), 118 planches.

Simple couverture carton recouvert d'un papier peint, reliure artisana-le par ficelle, planches en bon état, grandes marges.

100/150 €

338 - PANCKOUCKE

Recueil de planches des poissons de l'Encyclopédie.

In folio : 102 planches.

Simple couverture carton recouverte de papier, reliure artisanale par petite ficelle, planches en bon état, sans l'explication des planches.

On joint : **Volume de texte de l'encyclopédie méthodique, Histoire naturelle tome troisième contenant les poissons. Paris, Panckoucke, 1787.**

In-4 : 2f., LX, 435pp. ½ percaline moderne, bon état.

100/150 €

PARIS

339 - PERNOT (F.A.)

Le Vieux Paris, reproduction des monuments qui n'existent plus dans la capitale d'après les dessins de F. A. Pernot... lithographiés par Nouveaux et Asselineau. Paris, Jeanne et Dero-Becker, 1838 et 1839.

In folio : 1f., 26f. explicatifs des planches, un plan du vieux Paris (de Philippe-Auguste à François Ier) et 80 figures de monuments et sites parisiens disparus sur 60 planches lithographiées (certaines à double sujet). Quelques rousseurs éparses.

½ veau fauve à petits coins de l'époque, dos lisse insolé orné de fers romantiques en longs, frottements, pages de gardes avec manques, quelques chocs sur coupes.

150/200 €

340 - PLACARDS - PROGRAMMES

Réunion de 58 grandes affiches XVIII^e en Italien de programmes, votum, argumento, sonetto... avec de superbes vignettes ou encadrements gravés.

Quelques affiches sont un peu abîmées, les ¾ en parfait état.

Bel ensemble.

400/600 €

Costumes Militaires - Rare

341 - RAFFET (Denis-Auguste-Marie)

Raffet, 26 planches inédites de costumes militaires français et étrangers, portraits et sujets divers. Lithographiés au crayon, au crayon, au lavis, à l'estompe et sur papier Auguste-Bry. Paris, Lecomte, 1860.

In folio : t. et 26 planches de costumes (dont une "Infanterie polonaise marchant à l'ennemi" - 1813 par Gihaut) en noir sur Chine montés. Papier bien blanc (rousseurs sur la planche de l'infanterie polonaise). ½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, coiffes absente, petit manque de cuir en tête.

On joint : **NEUVILLE (Alphonse de) : Croquis militaires. Paris, Goupil, sd. [1877].**

In folio : 1f., 20 planches en noir hors texte. Sous chemise à rabats éditeur cartonnée de percaline rouge, dos de percaline avec déchirures. *Il s'agit de dessins de Raffet exécutés à différentes époques et demeurés inédits. Rare.*

200/400 €

342 - RUSINOL (Santiago)

Jardins d'Espanya. Gravat y estampat a can Thomas de Barcelona, 1903.

In folio en feuillets : 2f., 29pp., 2f. ; illustré de 39/40 vignettes, protégées par des serpentes, contrecollées sur papier avec timbre à sec.

Portfolio cartonné aux lacets arrachés, frotté, avec taches.

Les pages de textes contiennent des poèmes en catalan par divers auteurs.

80/120 €

Provins

343 - SOMMERAND (Alexandre, du)

Vues de Provins, dessinées et lithographiées, en 1822, par plusieurs artistes. Paris, Gide ; Provins, Lebeau, 1822.

In-4 : Frontispice, texte et 35 belles planches lithographiées hors-texte et 3 culs-de-lampe d'après Villeneuve, Deroy, Renoux, X. Leprince, Colin, etc.

Cartonnage à la Bradel rouge, titre et filets dorés sur dos, manque de cartons sur dos (conservé dans le livre).

Ouvrage parut en 3 livraisons (pagination spécifique par partie). On trouve des vues de monuments anciens et modernes avec un commentaire descriptif pour chaque planche.

150/200 €

344 - TERNISIEN D'HAUDRICOURT (F.)

Fastes de la nation française. Paris, Decrouan, sd.

3 volumes in folio : 211 planches (70+75+66) sur cuivre accompagnées d'un texte calligraphié, gravé par Bertaux, Girardet, Delvaux, Couché, Lafitte, Pourvoyeur...

½ chagrin rouge, dos lisses ornés, petit accident à une coiffe, tranches dorées.

Cette édition, parue sous la Restauration, fut augmentée de 21 gravures concernant l'Ancien Régime (le maréchal Cossé de Brissac, La Tour d'Auvergne) et la Restauration de la royauté (l'entrée de Louis XVIII à Calais, celle de Charles X à Paris). Ouvrage figurant les grands personnages historiques de l'Empire.

150/200 €

345 - TERNISIEN D'HAUDRICOURT (F.)

Fastes de la nation française. Paris, Decrouan, sd.

3 volumes in folio : 290 planches (91+102+97) sur cuivre accompagnées d'un texte calligraphié, gravé par Bertaux, Girardet, Delvaux, Couché, Lafitte, Pourvoyeur... 2 planches réparées à la gouttière d'impression. Une planche libre

½ chagrin rouge, dos lisses ornés, petit accident à une coiffe, roulette dorée en encadrement des plats, tranches dorées.

Cette édition, parue sous la Restauration, fut augmentée de 21 gravures concernant l'Ancien Régime (le maréchal Cossé de Brissac, La Tour d'Auvergne) et la Restauration de la royauté (l'entrée de Louis XVIII à Calais, celle de Charles X à Paris). Ouvrage figurant les grands personnages historiques de l'Empire.

200/300

346 - VERNET (Carle)

Campagnes des armées de la république, gloires, victoires & conquêtes de la République Française. Ouvrage orné de 29 gravures sur chine, d'après les tableaux peints par Carle Vernet. Paris, Gustave Guérin & Cie., sd.

In folio : 2f., 29 gravures suivies chacune par un feuillet de texte sur 2 colonnes entourées d'une frise décorative. Gravures avec taches dans les marges.

½ chagrin, dos orné, mors frottés, fortes traces d'humidité sur les plats.

De la bataille de Millesimo à celle de Hohenlinden 29 fines gravures montées sur onglets.

200/300 €

347 - VERNET (Carle) - NAPOLÉON 1^{er}

Campagnes des français sous le Consulat & l'Empire. Album de 52 batailles et 100 portraits de maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon I^{er}. Collection de 60 planches dites de Carle Vernet. Paris, librairie rue Visconti, sd.

In folio : portrait frontispice, titre, 1f. (table des planches) et 57 planches. Conforme à la liste de la table. Papier bien blanc et noirs bien profonds.

Percaline rouge éditeur, titre doré sur plat et dos, tranches dorées, quelques salissures.

Un frontispice, 5 planches de portraits et 52 planches de batailles faites d'après les tableaux de Carle Vernet et les dessins de Swebach.

150/200 €

348 - VERNET (Carle) - NAPOLÉON

Campagnes des français sous le Consulat & l'Empire. Album de 52 batailles et 100 portraits de maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon I^{er}. Collection de 60 planches dites de Carle Vernet. Paris, Le Constitutionnel et Le Pays journal de l'Empire, sd.

In folio : portrait frontispice, titre, 1f. (table des planches) et 57 planches. Conforme à la liste de la table. Rousseurs sur une partie des planches.

Percaline verte éditeur, titre doré frotté sur plat et dos, tranches dorées, quelques salissures.

Un frontispice, 5 planches de portraits et 52 planches de batailles faites d'après les tableaux de Carle Vernet et les dessins de Swebach.

150/200 €

349 - RUBENS

Album de la galerie de Rubens dite du Luxembourg composé de vingt-cinq tableaux gravés sur acier par les premiers artistes avec un beau portrait de Rubens dessiné et gravé par Leclerc, accompagné de l'explication allégorique de chaque sujet et d'un résumé de la vie de Rubens. Paris, Visconti, sd. (ca 1890).

In folio : 3ff, 25 planches gravées (dont le portrait de Rubens). Des rousseurs d'intensité très variable (de nulle à forte).

½ basane à coins, nombreuses épidermures, gardes moirées. Une mouillure dans le coin inférieur à partir de la dixième gravure, allant en grandissant.

150/200 €

Archéologie - Iconographie

350 - VISCONTI (Ennio Quirino)

Iconographie grecque. Iconographie ancienne ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'Antiquité. Paris, Didot l'ainé, 1817. Atlas seul (iconographie romaine).

In plano : titre et 69 planches (numérotées 1-64 plus 5 bis) à figures multiples (bustes, portraits et médailles), gravées par Cain, Hubert, Massard, Aubert, Girardet, Desnoyers..., d'après les dessins de Laguiche, Tofarelli, Montagny, Auboin, etc.

½ chagrin rouge à grains longs de l'époque, dos lisse orné.

En 1804, Napoléon Ier demanda à Visconti de rassembler un grand nombre de portraits d'hommes illustres grecs et romains pour créer une collection qui parurent respectivement en 1808 & en 1817. Ici l'atlas de l'iconographie romaine.

200/300 €

351 - VOGEL (Lucien)

Soieries marocaines - Les ceintures de Fès. Paris, Librairie centrale des Beaux-arts, sd. (ca 1920).

In folio en feuillets : 2f, 4pp. ; 50 planches en couleurs. Salissures.

Sous portfolio à lacets (deux détachés).

Bien complet des 50 planches annoncées. Travail remarquable montrant de nombreux exemples d'ornementation des textiles marocains. La plupart des planches aux couleurs vives présentent des motifs géométriques et floraux.

300/500 € (Voir reproduction)

Suisse - Lausanne

352 - VUILLERMET (Charles)

Le vieux Lausanne. Lausanne, librairie rouge, 1890.

In folio en feuilles : 2f. (titre, introduction et table des planches), 40 planches de vues de Lausanne.

Chemise cartonnée éditeur, dos et angles de percaline rouge, pièce de titre sur plat supérieur, fermeture par lacets.

80/120 €

353 - WATTEAU (Jean-Antoine) - MARKS (W.)

Pièces choisies composées par M. Watteau et gravées par W. Marks, tirées de la collection de M. A. Dinaux. Imprimé par Delâtre, 1850.

Grand in-4 : titre gravé suivi de 42 eaux-fortes. Gravures sur des papiers de qualités différentes, certaines bien blanches (la majorité), d'autres brunies et/ou avec des rousseurs.

½ percaline, dos lisse, titre doré.

On joint : **DACIER (Émile) - VUAFLART (Albert) : Jean de Jullienne et les graveurs de Watteau au XVIII^e siècle. Publication de la société pour l'étude de la gravure française à l'occasion du bicentenaire de la mort de Watteau. Paris, Maurice Rousseau, 1921.**

Grand in-4 : 7pp., 316 reproductions. En feuillet dans un portfolio cartonné d'éditeur à lacet, faiblesse des charnières. Papier jauni, bon état. Première planche manquante, une à deux reproductions d'estampes par page, quelques unes sur double page.

Volume de planches seul tiré d'un ensemble contenant aussi trois volumes de textes.

Beau recueil peu commun.

300/500 € (Voir reproduction)

XX^e SIÈCLE

Algérie

354 - BARRUCAND (Victor)

L'Algérie et les peintres orientalistes. Grenoble, Arthaud (1930).

2 parties en un volume in-4, un des 3200 exemplaires du tirage limité, avec les 24 planches en couleurs conservées in fine.

Exemplaire agréablement relié en basane bleue vert éditeur à décor orientaliste à froid, les jolies couvertures en couleurs de Kitty Carré et Mohammed Racim ont heureusement été conservées. Légers frottements, tête dorée.

200/300 €

355 - COCTEAU (Jean)

Œuvres complètes. Paris, Marguerat, (1946-51).

11 volumes in-8, un des 3000 numérotés sur Alfa bouffant.

½ chagrin bleu à coins, dos lisses légèrement insolé, chaque dos frappé d'une lettre dorée, l'ensemble formant "Jean Cocteau", couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire.

150/200 € (Voir reproduction)

Dédicaces

356 - FORT (Paul)

Recueil de volumes hors librairie de poèmes de l'auteur, collection "La France à travers les ballades françaises", tous en tirages limités justifiés et accompagnés d'une dédicace : - Livre d'espérance. La joie française vaincra les temps sans joie. Paris, Klein, sd. (1939). Frontispice de Pereley, cul-de-lampe de Paul Welsch. Grand in-8, sur Hélio super, couverture éditeur conservée - Naufrage sous l'arc en ciel. Paris, Klein, sd. (1937). Frontispice et cul-de-lampe par Gino Severini. Grand in-8, sur vergé d'Arches, couverture éditeur conservée - Vol d'oiseaux noirs au temps des cerises. Paris, Klein, sd. (1937). Vignette et cul-de-lampe par Paul Welsch. Grand in-8, sur vergé d'Arches, couverture éditeur conservée - Livre d'espérance. La joie française vaincra les temps sans joie. Paris, Klein, sd. (1939). Frontispice de Pereley, cul-de-lampe de Paul Welsch. Grand in-8, sur Hélio super, couverture éditeur conservée - Chants du malheur et chansons du bonheur. Paris, Klein, sd. (1935). Frontispice par Pierre Girieud. Grand in-8, sur vergé d'Arches, couverture éditeur conservée.

Ensemble de 5 titres en un volume. Exemplaire truffé d'une lettre dactylographiée et de 4 cartes de visites annotées par l'auteur.

½ chagrin rouge, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

150/200 €

Japon

357 - FOUJITA (Tsugouharu)

Légendes Japonaises : l'eau, la terre, le ciel et le feu. Paris, l'Abeille d'or, 1923.

In-4 broché, 85pp., couverture rempliée, couverture décollée, petit manque sur dos. Illustrations en couleurs par Foujita.

100/150 € (Voir reproduction)

358 - GOETHE

Faust et le second Faust, dans la traduction de Gérard de Nerval. Lithographies et dessins originaux de Claude Weisbuch. Paris, Nouvelle Galerie de France, 1984.

Un des 1950 exemplaires reliés pleine peau.

Basane prune éditeur, titre et filets dorés sur dos à nerfs, décor en couleurs sur plat supérieur, sous étui éditeur. Bon exemplaire.

150/200 €

359 - ILLUSTRÉS MODERNES

- **ROJAS (Fernando de) : La Célestine.** Paris, Union Latine d'Éditions, 1976. Illustré de 18 belles compositions en couleurs au pochoir par Yves Brayer. In-4, tirage à 240 exemplaires, un des 161 sur pur fil dame blanche. Cuir noir éditeur illustré d'un décor moderniste rouge en creux, petit choc en pied, étui toilé rouge gainé.

- **SHAKESPEARE (William) : Hamlet, Prince de Danemark.** Paris, Union Latine d'Éditions, 1970. Bois gravés originaux de Jean Chièze. In-4, tirage à 445 exemplaires sur pur fil dame blanche. Cuir maroquiné beige, roulette dorée en encadrement avec fleurons en écoinçons, étui gainé.

- **VERCORS : Le silence de la mer.** Bièvres, Pierre de Tartas, 1984. Illustré de lithographies par Westel. In-4, tirage limité à 2060, un des 200 exemplaires avec une suite sur soie des 4 double-planches en couleurs. Cuir gris souris, décor à froid sur plat, dos insolé, étui gainé.

- **WILDE (Oscar) : Ballade de la geôle de Reading.** Illustré par Bernard Locca. Bièvres, Pierre de Tartas, 1979. In-4, tirage limité à 497 exemplaires, un des 280 sur Romana beige, couverture gaufrée éditeur, coffret toilé olive.

Ensemble de 4 volumes.

250/400 € (Voir reproduction)

360 - LOTI (Pierre)

3 volumes en tirages limités : Prime jeunesse. Suite du Roman d'un Enfant. Paris, Calmann Lévy, 1919. Un des mille du tirage limité sur vélin du Marais (n°819). ½ basane bronze, titre et fleuron dorés sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

- **Quelques aspects du vertige mondial.** Paris, Flammarion, 1917. Tirage limité à 190 exemplaires, un des 165 sur Hollande (n°96). ½ chagrin à coins, titre, fleuron et roulettes dorés sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

- **L'horreur allemande.** Paris, Calmann Lévy, 1918. Tirage limité à 200 exemplaires, un des 175 sur hollandaise (n°160). ½ basane bronze, titre et fleuron dorés sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

100/150 € (Voir reproduction)

361 - MAC ORLAN (Pierre)

La Bandera. Paris, Nouvelle Revue Française, 1931.

In-4, 289pp. Un des 109 réimposés au format in-4, destinés aux bibliophiles de la NRF (XXII, pour le Dr Chatelain).

½ chagrin rouge à bande, titre doré sur dos lisse. Bon exemplaire.

50/70 €

362 - MARTIR DE ANGLERIA (Pedro) - GUAYASAMIN

De Orbe Novo Decades. Ilustraciones de Oswaldo Guayasamin. Alicante, ediciones Rembrandt, 1984.

In folio en feuilles, 72pp.; illustré de 17 lithographies et 40 eaux-for-

tes, numérotées et signées par l'illustrateur. Un des 410 exemplaires de l'édition limitée.

Coffret en forme de livre en vélin, titres dorés sur dos à nerfs et plat supérieur, sous emboîtement de toile caramel. Excellent état.

Édition fac-similé de l'édition de "Las decadas" de Pedro Mártir de Angleria, 1516. Illustré par le peintre Oswaldo Guayasamin.

200/300 €

363 - MOULOUJJI

L'œuvre poétique de Mouloudji. Comporte 13 peintures et de nombreux dessins de l'auteur, lithographiés par Jean-Pierre Stoll. Portrait réalisé par Jean-Pierre Merlin. Grenoble, éditions du Grésivaudan, 1992.

In folio en feuilles. Tirage limité à 300 exemplaires, un des 150 sur vélin d'Arches (n°CLXXXVIII). Signature au crayon de Mouloudji.

Coffret de velours rouge, titre noir. Bon état.

100/200 €

364 - OUVRAGES avec ENVOIS

MAC ORLAN (Pierre) : Le chant de l'équipage. Roman d'aventures. Illustrations par Gus Bofa. Paris, l'édition française illustrée, 1918. In-12 carré, 298pp., tirage limité à 15 exemplaires, un des 12 sur hollandaise (n°4). Envoi autographe en page de faux titre. Exemplaire non rogné. ½ chagrin caramel, titre doré sur dos à nerfs.

- **LARCHEY (Lorédan) : Dictionnaire des noms contenant la recherche étymologique des formes anciennes de 20200 noms relevés sur les annuaires de Paris.** Paris, l'auteur, 1880. In-12, 511pp., carte de visite de la comtesse A. de Saint Exupéry, dame d'honneur de la duchesse de Vendôme. ½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

- **MOUREY (Gabriel) : Poèmes et ballades de A.C. Swinburne.** Notes sur Swinburne par Guy de Maupassant. Paris, Savine, 1891. In-12, 372pp., envoi autographe en page de faux titre. Toile rouge, pièce de titre rouge sur dos.

100/150 €

365 - PROUST (Marcel)

A la recherche du temps perdu. Illustrations de Grau-Sala. Paris, Plaisir du livre, 1961-63.

7 volumes in-4 : Tome I : Du côté de chez Swann (357pp.) - Tome II : A l'ombre des jeunes filles en fleurs (429pp.) - Tome III : Le côté de Guermantes (485pp.) - Tome IV : Sodome et Gomorrhe (429pp.) - Tome V : La prisonnière (332pp.) - Tome VI : La fugitive (230pp.) - Tome VII : Le temps retrouvé (298pp.). Un des 5000 exemplaires numérotés du tirage limité.

Brochés, sous emboîtages ½ toile caramel, titres dorés sur dos, excellent état.

150/200 € (Voir reproduction)

366 - RENARD (Jules)

Lettres inédites. 1883-1910. Paris, Gallimard, 1957.

In-8 : 316pp. Tirage limité, un des 23 exemplaires sur Hollande Van Gelder (n°HC).

Broché, bon état.

On joint du même : Causeries. Avec des lettres inédites, un portrait par Colin.

In-8, 62pp. ½ percaline verte signée Stroobants, pièce de titre rouge sur dos lisse, petites dépigmentations, couverture éditeur conservée.

Ensemble de deux volumes.

70/100 €

367 - VARIA

WHITMAN (Walt) : Pages de journal. Version de Léon Bazalgette. Paris, Mercure de France, 1926. In-8 broché, 256pp. Un des 56 exemplaires du tirage numéroté sur vergé Lafuma. Exemplaire non rogné.

- **VERLAINE (Paul) : Lucien Letinois, extraits.** Photogra-



331



351



357



353



355



359



365



360



373

phies de Philippe Gully. In-4 en feuilles, Textes dactylographiés et photographies en miroir (tirage limité 15/30, signature du photographe au crayon en bas à droite, 1978). Sous emboitage papier chagriné violine. Bon état.

- **GAUTHIER (Paul) : En l'Air. Scène pour marionnettes, en deux tableaux, en vers. Bordeaux, Gounouilhou, 1909.** Grand in-8, 78pp. ½ maroquin bleu, dos lisse orné, tête dorée.

Ensemble de 3 volumes.

80/120 €

VARIA

Berry

368 - BARBILLAT (Émile) - TOURAINE (Laurian)

Chansons populaires dans le bas-Berry. Paroles et musique recueillis par Émile Barbillat & Laurian Touraine. Chateauroux, éditions du "Gargaillou", 1930-31.

4 volumes in-4 brochés contenant des chansons, des portées de musique et illustrations d'artistes berrichons. État neuf, exemplaire non coupé.

Couvertures illustrées éditeur.

100/150 €

Oiseaux

369 - BUTLER (Arthur G.) - MATHEW - FORBES

CORDEAUX - TEGETMEIER - SLATER - APLIN

MAC PHERSON - FROHAUWK

British Birds with their nests and eggs. London, Brumby & Clarke, sd (c. 1895).

6 volumes in-4 : 59 planches (dont 3 en couleurs), 208pp. / 55 planches (dont 4 en couleurs), 192pp. / 51 planches (dont 6 en couleurs), 175pp. / 57 planches (dont 2 en couleurs), 219pp. / 65 planches (dont 3 en couleurs), 178pp. / 55 planches (dont 6 en couleurs), 252pp. Les planches en couleurs représentent les œufs protégées par des serpentes. Bel état de toutes les pages et planches.

Percaline éditeur, titres dorés sur les plats et les dos, frottements et petites taches.

80/120 €

370 - CATALOGUE COLLECTION de PIERRES

Catalogo ragionato d'una collezione di pietre di decorazione formata e possedeta in Roma dal' avvocato Faustino Gorsì. Roma, da' torchj del salviucci, 1825.

In-8 : 235pp., (1) ; illustré d'une planche dépliant.

½ vélin à coins à la Bradel, pièce de titre rouge, fers et roulettes dorées sur dos lisse. Bon exemplaire.

80/120 €

371 - COLLECTIF

Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIX^e siècle. Paris, Curmer, 1840.

9 volumes grand in-8 : Les français (tomes 1 à 5) - Le prisme - Province (tomes 1 à 3). Exemplaire contenant la carte de France en couleurs et 405 planches (46, 48, 48, 49, 63, 49, 50, 52). Papier en excellent état, quelques rousseurs éparses par places.

½ chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid entre caissons, titre et to-maisons dorés. Bel exemplaire bien frais.

Bien complet du Prisme (devenu rare car offert en prime aux souscripteurs), des planches du portrait de Napoléon et de la carte en couleurs. Ouvrage contenant des textes inédits de Balzac, Janin, Soulié, Nodier, Gautier, Karr, Méry, Cormerin, Arlincourt, la Bédolière, Romay Paul de Kock, Lavallé, etc. et de très nombreuses figures noires in-texte par Daumier, Daubigny, Gavarni, Johannot, Grandville, Monnier, etc.

300/500 €

Picasso

372 - CZWIKLITZER (Christophe)

Les Affiches de Pablo Picasso. Première partie : Affiches originales de 1948 à 1966 (55 planches numérotées de 1 à 53 plus deux numéros bis) ; Deuxième partie : Affiches exécutées par différents procédés de reproduction de 1939 à 1970. Bâle; Paris, Art-C.C., 1970.

In-4, 360pp. Tirage à 1000 exemplaires (n°871).

Couverture toilée bleue, titre en noir, dos décoloré, sous étui de toile bleu pétrole. Bon exemplaire.

Contient un index chronologique des affiches originales éditées de 1948 à 1966 et des affiches exécutées par différents procédés de reproduction de 1939 à 1970.

100/200 €

Militaria

373 - GUIBERT (Jacques Antoine Hippolyte, de)

(Œuvres militaires. Publiées par sa veuve. Paris, Magimel, An XII, (1803).

5 volumes in-8 : 4f., XVI, 503pp. (12 planches dépliantes) / VIII, 311pp. (1) (15 planches dépliantes) / 2f., 326pp., (1) / 2f., 283pp., (1) (9 planches dépliantes) / VI, 1f., 494pp. Excellent état.

½ chagrin rouge de l'époque à petits coins, titre et filets dorés sur dos lisses, exemplaire non rogné à toutes marges.

Essai général de tactique (tomes 1 et 2) - Défense du système de guerre (tomes 3 et 4) - Œuvres diverses (tome 5).

200/300 (Voir reproduction)

374 - ILLUSTRÉS MODERNES

Réunion d'ouvrages : SAINT AUGUSTIN : La cité de Dieu. Traduit par Combès, lithographies en couleurs de Despierre.

Paris, Club du Livre Lebaud, 1976. 2 volumes in-4, reliure cuir éditeur, décor à froid sur plats, étui gainé.

- **MARCO POLO : Le livre des merveilles. Traduction par Hambis, lithographies par Lepri. Paris, Club du Livre Lebaud, 1976.** In-4, reliure cuir éditeur, décor à froid sur plats, étui gainé.

- **LORRIS & MEUN : le roman de la rose. Lithographies par Léonar Fini. Paris, Club du Livre Lebaud, 1976.** In-4, reliure cuir éditeur, décor à froid sur plats, étui gainé.

- **KHAYYAM (Omar) : Robaiyat. Traduction Franz Tous-saint, miniatures par J.F. Mincet. Bièvres, Pierre de Tartas, 1974.** In-8, reliure cuir éditeur, décor à froid en couleurs sur plats, coffret toilé vert, intérieur de velours noir.

- **OVIDE : Les métamorphoses. Illustré par Dimanov, Paris, Club du Livre, 1981.** 2 volumes in-8 carré, reliure éditeur à décor à froid en or et en couleurs sur plats, étuis gainés.

Ensemble de 7 volumes.

150/200 €

375 - ILLUSTRÉS MODERNES

Réunion d'ouvrages : POULENC (Joseph) : Les sonnets de Pétrarque. Illustré par Dominique Pardigon. Nice, Sefer, le Chant des Sphères, 1984. Tirage limité à 1250 exemplaires, un des 300 avec une planche hors texte encadrée (absente) et une suite des illustrations en violet de parme. 2 volumes in-8 carré, reliure éditeur, décor à froid avec rehauts de dorures, étuis gainés. Bon exemplaire.

- **ÉRASME : Éloge de la folie. Illustré de bois de Jean Chièze. Paris, Union Latine d'Éditions, 1967.** In4, tirage limité, reliure de cuir noir éditeur, décor doré sur plats. Avec un fac-similé de l'édition de 1515 dans un volume in-8 en simili vélin ancien. L'ensemble dans un coffret gainé doublé de velours rouge.

- **Bestiarum. Édition en fac-similé du manuscrit Ashmole 1511.** In-4, tirage limité. Reliure cuir éditeur, décor à froid rehaussé en noir et or sur plat supérieur, étui gainé.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

Maroquin signé Nectoux

376 - MEHEUT (Mathurin)

CHATEAUBRIANT (Alphonse de)

La Brière. Compositions de M. Méheut gravées sur bois en deux tons. Paris, Mornay, 1924.

In-8 :402pp. Tirage limité à 1110 exemplaires, un des 912 sur Rives (n°260).

Maroquin brun signé Nectoux, titre sur dos lisse, filets dorés intérieurs, gardes de soie bronze, couverture éditeur conservée.

150/200 €

Bretagne

377 - MEHEUT (Mathurin) - LE ROY (Forian)

Vieux métiers bretons. Illustré de 350 dessins originaux de Mathurin Meheut (dont 12 hors texte). Paris, Horizons de France,1944.

In-4, 305pp.

½ chagrin rouille à coins, dos à nerfs, pièce de titre brune, fer doré, tête dorée, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

150/200 €

Béarn

378 - PALAY (Maximin dit Simin)

Dictionnaire du Béarnais et du Gascon Modernes (Bassin de l'Adour) embrassant les Dialectes du Béarn, de la Bigorre, du Gers, des Landes et de la Gascogne Maritime. Pau, Marrimpouey, 1932.

2 volumes in-8 : XVI, 576pp. / 666pp., 2ff. Texte sur 2 colonnes.

Brochés, couverture grège éditeur. Bel exemplaire, non coupé. État neuf.

Édition originale de cet excellent dictionnaire rééditée trois fois par le CNRS avec quelques augmentations.

100/150 €

379 - RÉVOLUTION FRANÇAISE

Tableaux historiques de la Révolution Française. Paris, Didot aîné, sd.

In folio et in folio oblong : VI, 484pp. Illustré d'un frontispice (texte) / 120/160 planches (volume in folio oblong).

½ basane fauve, frottements, petits accidents aux coiffes, plats frottés, angles émoussés, chocs sur coupes. Dos de l'atlas de planches absent. En l'état.

150/200 €

380 - RÉVOLUTION FRANÇAISE - EMPIRE

Réunion d'ouvrages : - Campagnes de la Grande Armée et de l'armée d'Italie en l'An XIV (1805), ou recueil des bulletins et de toutes les pièces officielles relatives à cette guerre avec l'Allemagne et la Russie, et des discours prononcés au Sénat et au Tribunal à cette occasion... Paris, librairie économique, 1806. In-8 : 3f., 415pp., petit cerne clair en partie centrale en début de volume, traces de vers en pied sur quelques feuillets, petites piqûres. ½ percaline noire, titre et filets dorés sur dos, ressauts de cahiers.

- **BILLARD (Max) : La conspiration de Malet. Un interrègne de quelques heures. La nuit du 23 octobre 1812. Paris, Perrin & Cie, 1907.** In-8, 198pp., illustrations hors texte. ½ chagrin noir, titre et fer doré sur dos à nerfs, frottements.

- **WELSCHINGER (Henri) : Les almanachs de la Révolution. Paris, librairie des bibliophiles, 1884.** In-12, 238pp. ½ basane rouge, titre et fer révolutionnaire sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

Ensemble de 3 volumes.

100/200 €

381 - VARIA AFRIQUE ÉQUATORIALE

Réunion d'ouvrages : CASATI (Gaetano) : Dix années en Équatoria. Le retour d'Emin Pacha et l'expédition Stanley. Paris, Firmin Didot & Cie, 1892. Grand in-8, 498pp., illustrations en et hors texte, 4 planches in fine (dont 3 à double page). ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, décor en noir et or sur plats, petites dépigmentations, papier bien blanc, tranches dorées. Bel exemplaire.

- **GIRAUD (Victor) : L'Afrique équatoriale. Voyage d'exploration exécuté de 1883 à 1885. Ouvrage contenant 161 gravures et 2 cartes.** Grand in-8, 604pp., ½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs, petit accident d'un mors à une entrée en tête avec petit manque, légers frottements, papier bien blanc.

- **CHAILLU (Paul, du) : L'Afrique sauvage. Nouvelles excursions au pays des Ashangos. Paris, Michel Lévy frères, 1868.** Grand in-8, 412pp., une carte dépliant in fine, ½ chagrin aubergine, titre doré sur dos à nerfs, bon état.

- **CHAILLU (Paul, du) : Voyages et aventures dans l'Afrique équatoriale. Mœurs et coutumes des habitants, chasse au gorille, au crocodile, au léopard, à l'éléphant, à l'hippopotame, etc., etc. Illustrations et carte. Paris, Michel Lévy frères, 1863.** Grand in-8, ½ chagrin rouge orné, papier bien blanc, tranches dorées, bon état.

- **MARTRIN-DONOS (Ch. De) : Les belges dans l'Afrique centrale. Voyages, aventures et découvertes d'après les documents et journaux des explorateurs. Le Congo et ses affluents. Bruxelles, Maes, 1886 (tome I seul).** Grand in-8, 526pp., illustrations en et hors texte, 2 cartes en couleurs dont une grande dépliant in fine. ½ chagrin vert, dos à nerfs, pièces de titre noires, bon état.

- **MANTERO (Francisco) : la main-d'œuvre à San Thomé et à l'île du Prince. Lisbonne, l'auteur, 1910.** In-4 broché, 196pp., richement illustré de reproductions photographiques en et hors texte, cartes dépliantes en entrée, et tableaux et graphiques dépliant in fine. Couverture souple verte éditeur, bon état.

Ensemble de 6 volumes en bon état.

200/300 €



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : anne@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com

JEUDI 6, VENDREDI 7 & SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2018

- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**
 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- **relevé d'identité bancaire**
- **copie de la carte d'identité**

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant mercredi 5 décembre à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Wednesday December 5th, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name

Adresse / Address

Ville / City Code postal / Postal code

Tél. / Phone Email / Email

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

CONDITIONS DE LA VENTE

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : **23 % TTC.**

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchère ainsi que les conditions de vente ; les livres antérieurs au XIXe siècle dont la collation complète des pages figure au catalogue sont considérés comme collationnés complets ; pour les autres, seules les illustrations figurant collationnées au catalogue ont été vérifiées, tous les autres ouvrages seront considérés comme non collationnés. Les lots sont considérés comme non collationnés ; une mention figure parfois dans la fiche, mais pas toujours. Pour les autres, c'est à dire la majorité, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné ») mais le texte proprement dit n'est pas collationné. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement annoncé le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation possible une fois l'adjudication prononcée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les hors catalogues, il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions et ce sans recours possible. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.

En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La Maison de ventes BRISCADIEU et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC). Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com. Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).

Nota : www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenances :

D'une importante succession de Gironde,
Bibliothèque d'un érudit,
Château en Gascogne et autres collections particulières
de Bordeaux et du Sud-ouest.

Jeudi 6 décembre à 10h00 et 14h30
Vendredi 7 décembre à 10h00 et 14h30

Samedi 8 décembre à 14h00
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com
