



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



LIVRES & BIBLIOPHILIE

— VENDREDI 12 AVRIL 2019 —



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenances :
d'une importante succession de Gironde,
Château en Gascogne et autres collections particulières
du Sud-Ouest

Vendredi 12 avril 2019
à 11h00 1^{ère} session
à 14h30 2^{ème} session
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

SOMMAIRE

Vendredi 12 avril 2019 à 11h00 & 14h30

Lots 1 à 100 : Espagne et Tauromachie (en lots)

Lots 101 à 457 : Gravures - Cartographie - Affiches

Cartes postales - Documents & Manuscrits

Livres anciens - Livres XIX^e et XX^e, lots



Détail lot 341



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX

(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

Thomas Nicolet

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu

anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interencheres-live.com

EXPOSITION DE LA VENTE

Jeudi 11 avril 2019 :

de 14h30 à 19h00

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel CONVERT

06 30 36 96 13

convert.michel@free.fr

101 - [AFFICHES 1914-18]

Réunion de 17 affiches : - Journée du Poilu. Organisée par le Parlement (Poulbot - Devambez)

- Journée de l'armée d'Afrique et des troupes coloniales (Ch. Fouqueray - Lapina)
- Pour le triomphe souscrivez à l'emprunt national. Les souscriptions sont reçues à Paris et en province à la banque nationale de crédit (Sem - Devambez)
- Journée du Poilu. 25 et 26 octobre 1915. Organisée par le Parlement (Steinlen - Devambez)
- Journée du Poilu. 25 et 26 décembre 1915. Organisée par le Parlement (Neimon - Devambez)
- Pour la France, versez votre or. L'or combat pour la victoire (Faivre - Devambez) (x2)
- Journée serbe. 25 juin 1916 (Steinlen - Lapina)
- Journée du Poilu. Organisée par le Parlement (Léandre - Devambez)
- Crédit Lyonnais. Souscrivez au 4^e emprunt national (Faivre - Devambez)
- On les aura ! 2^e emprunt de la défense nationale. Souscrivez (Faivre - Devambez)
- 3^e emprunt de la défense nationale. Crédit Lyonnais. Souscrivez (Faivre - Devambez)
- La journée du poilu. 25 et 26 décembre 1915 (Lapina)
- Pour le dernier quart d'heure... Aidez moi ! Les souscriptions à l'emprunt national sont reçus à la banque nationale de crédit (Sem - Devambez)
- Souscrivez au 3^e emprunt de la défense nationale (Devambez - Berger-Levrault)
- Souscrivez au 4^e emprunt national. Banque de l'union parisienne (Willette - Devambez - Déchirures)
- La journée serbe. 25 juin 1916. Anniversaire de la bataille du Kosovo (Fouqueray - Devambez)
- Journée du Poilu. 25 et 26 décembre 1915. Organisée par le Parlement (Willette - Devambez) Déchirures et manques.

Bandes de renforts en marge sur dos.

300/400 €

102 - [AFRIQUE - GABON]

4 gravures par L. Paris (fin XIX^e). Format in-4.

40/60 €

103 - [ARCHITECTURE]

Réunion d'une centaine environ de planches in folio extraites du "Moyen-âge Monumental et Archéologique" et "Le Moyen-âge Pittoresque".

100/200 €

Napoléon - I^{er} Empire**104 - ARNAULT (Antoine Vincent)**

85 lithographies extraites de "Vie politique et militaire de Napoléon"; d'après les dessins originaux des premiers peintres de l'école française, imprimées par C. Motte. Paris, Bacheuf, 1822; librairie Historique, 1826.

85 planches libres extraites de plusieurs exemplaires de l'ouvrage (possibilité de doubles). Quelques salissures en marge de quelques planches.

L'auteur avait été missionné par Napoléon en personne, qui, dans son testament rédigé à Sainte-Hélène, nommait Arnault comme le seul à même de raconter son histoire. Monumental ouvrage paru en 30 livraisons illustrées de 134 lithographies par Charles Motte d'après les dessins des meilleurs peintres de l'école française (Adam, Bellangé, Bernie, Colin, Decamps, Desmarests, Géricault, Guérin, Marin, Ruhmann, Carle Vernet, Horace Vernet, Weber, Courtin, Grenier, Boulanger, Chasselat, Decamps, Martinet, Champion, Bosio, Gautherot, Raffet, Feucher, Waltier, Bézard...).

On joint : 7 lithographies et gravures à thème militaire.

150/200 €

105 - [ARTS]

8 médaillons allégoriques XVIII^e : La peinture - La musique - L'optique - La mécanique - L'architecture - La sculpture - la poésie - L'éloquence.

Papier vergé fin, 26,5x16,5 au cuivre, 36x27,5 aux marges.

D'après Audran, Coypel, Corneille, Fovenet, Boulogne l'ainé, Fiquet, Alexandre, Houasse.

200/300 €

106 - [ATTRIBUTS DIVERS]

Réunion de 19 planches d'attributs de chasse, militaires, de guerre, de musique, d'amour, de pêche, pastoraux... Gravures XVIII^e.

Sur papier vergé, bon état général.

32,5x24,5 cm, 39x25 cm, 41x26,5 cm (formats hors tout).

200/300 €

107 - BAUMANN (J.)

Types de mendiants (fin XIX^e). 11 planches gravées à l'eau-forte par E. Lesné. Slné. [Paris, imp. Bénézit-Constant]

In folio en feuilles, sur papier vergé : titre gravé, 10 planches. Envoi autographe de l'auteur à Mr Fetsche, en date d'octobre 1892. Tampion à sec J Baumann, Nancy.

100/200 €

108 - BEJOT (Eugène)

Réunion de 15 gravures à l'eau-forte de vues de Paris, en date de 1902.

Format moyen 250x160 mm, montées sur papiers rigides verts. Quelques piqûres éparées, plus fortes sur une ou deux épreuves.

Quai de Javel - Cours de Vincennes - La Butte aux Cailles - Pont de Bercy - Le Bassin de La Vilette - Pont de l'Alma - Faubourg StAntoine - Cours la Reine - Boulevard Bessières - Quai de Montebello - Le Luxembourg - Le Pont Neuf - Rue du Faubourg Montmartre - Avenue d'Orléans - Moulin de la Galette.

On joint : une gravure par Heerscher : Hôtel de Sens.

200/300 €

109 - [BOTANIQUE]

Réunion de nombreuses gravures en couleurs de fleurs et plantes extraites de divers ouvrages dont la Revue d'horticulture belge et étrangère.

La plupart format grand in-8, quelques unes in-4.

100/150 €

Italie**110 - BRUNN-NEERGAARD (Tonnes Christian)**

31 planches extraites de "Voyage pittoresque et historique d'Italie". Dessins par Naudet, gravures par Debucourt peintre du roi. Paris, l'auteur, Firmin Didot, 1820.

31/48 vues in folio, certaines en couleurs (manque les planches 19, 31 à 38, 40 à 48). 30,5x20,5 à la cuvette, 40,5x27,5 cm (une planche aux marges plus courtes). Sans les pages de texte et le portrait.

Planches seules libres.

La série complète compte 48 vues pittoresques représentent le lac Majeur, Milan, le lac de Côme, divers habitants de Parme, Garda, Bergame, Vérone et Vicence. Série d'une beauté remarquable. Très rare. L'ouvrage fut imprimé à 200 exemplaires seulement pour les abonnés et est orné de superbes vues lithographiques du nord de l'Italie réalisées par Ghilibert Louis Debucourt sur les dessins préparatoires de Charles Naudet. Il raconte le voyage de Bruun-Neergard et de Naudet, commencé en juillet 1806.

1500/2 000 € (Voir reproduction)



Italie

111 - BRUNN-NEERGAARD (Tonnes Christian)

17 planches extraites de "Voyage pittoresque et historique d'Italie". Dessins par Naudet, gravures par Debucourt, peintre du roi. Paris, l'auteur, Firmin Didot, 1820.

In folio, 2 en couleurs (planches 1, 2, 4, 5, 6, 7 (x2), 8, 9, 11 (x2), 12, 16, 23, 24 (x2), 29). 30,5x20,5 à la cuvette, marges diverses 32x24,5 cm à 30,5x45 cm. Sans les pages de texte et le portrait.

Planches seules libres.

La série complète compte 48 vues pittoresques représentent le lac Majeur, Milan, le lac de Côme, divers habitants de Parme, Garda, Bergame, Vérone et Vicence. Série d'une beauté remarquable. Très rare. L'ouvrage fut imprimé à 200 exemplaires seulement pour les abonnés et est orné de superbes vues lithographiques du nord de l'Italie réalisées par Ghilbert Louis Debucourt sur les dessins préparatoires de Charles Naudet. Il raconte le voyage de Bruun-Neergaard et de Naudet, commencé en juillet 1806.

800/1200 €

112 - BRUYER (Georges Léon)

24 estampes sur la guerre : "Les documents de l'Histoire". Paris, l'édition de luxe, (sd. 1917).

24 estampes coloriées au pochoir sur papier fort. 28,5x19,5 cm.

Planches seules, sans le portefeuille d'édition.

40/60 €

113 - [CARICATURE]

Le bon Genre. Réimpression de 69/115 gravures publiées sous ce titre de 1801 à 1822. Déposé à la Bibliothèque Nationale, rue Montmartre, n° 132. [Paris, éditions Albert Levy ; librairie centrale des beaux-arts, 1929 ?]

Bon état, 30x40,5 aux marges.

La série complète compte 115 gravures.

200/300 €

114 - [CARICATURE]

Réunion d'environ 110 planches de caricatures en couleurs dont nombreux multiples. Lithographies par Genty, Gobert, Ratier, Bernard, Monnier...

Quelques tirages originaux, nombreux tirages tardifs ou rééditions, la plupart à toutes marges.

200/300 €

115 - CHARLET (Nicolas-Toussaint)

Suite de dessins à la plume à l'usage des élèves des écoles spéciales des Ponts et Chaussées, de Metz, d'État Major, Polytechnique, militaires et autres. Lithographies par Villain. Paris, Gihaut frères, 1839.

En feuilles, 39/52 lithographies montées, série incomplète. Rous-seurs épar-sés. Sans reliure ni couverture.

Ouvrage peu courant. Pionnier de la lithographie, Nicolas-Toussaint Charlet, fut un artiste admiré de ses contemporains (Géricault, Delacroix, Musset), spécialisé dans la scène de genre à sujet militaire ou enfantin ; il fut nommé professeur de dessin à l'École Polytechnique et tenta d'enseigner son art aux élèves de façon relativement simple et créa des modèles à reproduire.

Il peignit également des grands tableaux d'histoire dont "La Retraite de Russie".

150/200 €

116 - [CHÂTEAUX]

Réunion de 24 planches in folio de sites divers, chez de Bove ou Gaugain. Vue du Trianon, du Pavillon de musique, du Temple de l'amour, des écuries, de la fontaine des truïtes, de l'entrée principale du château, vue depuis l'entrée du bois de Sylvie, de la chapelle gothique..., vue de Dôle, pont ruiné sur le Doubs à Dôle, Poligny..., Anches château fort près de Perpignan, environs de Narbonne, Bourg d'Oisan, vue générale de Rouen.

Ensemble en excellent état.

100/200 €

117 - CHAUSSIER (François)

Recueil anatomique à l'usage des jeunes gens qui se destinent à l'étude de la chirurgie, de la médecine, de la peinture et de la sculpture. Paris, Renouard, 1820.

In-4 en feuilles : titre, portrait frontispice, 43pp., XVII planches avec feuillets explicatifs des planches.

70/100 €

Italie - Padoue

118 - CHEVALIER (Pierre)

Réunion de 7 vues extraites de "Memorie architetoniche sui principali edificj della citta di Padova". Padoue, Fratelli Gamba, sd. [1831].

30,5x24 cm à la marque du cuivre, 41x29 cm aux marges.

200/300 €

119 - CLEEF (Henri von) - GALLE (Theodore)

Série de 38 gravures illustrant diverses vues de Rome et de lieux de la région méditerranéenne "Ruinarum varii prospectus ruriumque aliquot delineationes" (Anvers, Philip Galle, 1580-85), gravé par Théodor Galle.

In folio, sur papier vergé filigrané, chiffre de Von Cleef, 24x18,5 cm à la marque du cuivre, 35,5x28 cm aux marges.

Hendrick van Cleve ou Cliven III, fils et élève de William van Cleve, s'installa en Italie au milieu du XVI^{ème} siècle. Il a réalisé un grand nombre de dessins qui serviron-t de modèles à l'œuvre gravée, réalisée à son retour à Anvers et publiée par Philip Galle en 1587. Les vues de cette série représentent principalement Rome mais aussi d'autres villes européennes.

400/600 €

120 - COLLAERT (Adriaan)

Série des 24 planches de "Solitudo, sive vitæ foeminarum anachoritarum, ab Adriano Collardo collectæ atque expressæ : A. Cornelio Kiliano Dufflaeo Carmine elegiaco explanatæ". Vedasto de Grenet, divi Bertini Abbati, Arckæ comiti Poperingæ Domino, Martinus Vossius D.D. Maarten Vos. Adriaan Collaert. Kornelis Kiliaan. Ioan Galle. [Antwerp, Vos, 1590-1600].

In-4 oblong, titre frontispice et 24 gravures sur cuivre de femmes ermites légendées en latin. 22x18,5 cm à la marque du cuivre, 34x27,5 cm aux marges.

Dessins imprimés par Martin Vos, gravé par Adriaan Collaert (en collaboration avec) Joan Galle, texte de Cornelis Kiliaan

400/600 €

121 - [COMMUNE et SIÈGE de PARIS]

DESBORDES (L.) : Paris et ses avant-postes pendant le siège 1870-1871. 12 eaux-fortes par L. Desbrosses. Paris, Candart & Luce, sd. (suivi de) : MARTIAL (A.P.) : Paris sous la Commune. 14 eaux-fortes (et notes) par Martial. Paris, Candart & Luce, sd.

In folio. Belles épreuves à toutes marges sur vergé, couvertures de livraison de vélin brun illustrées (comprises dans le décompte des planches).

½ chagrin brun de l'époque, titre doré et caissons à froid sur dos à nerfs, frottements, angles émoussés.

Très belles épreuves à toutes marges de scènes de la Commune de Paris.

200/300 €



122 - [COSTUMES]

Réunion de plus d'une centaine de planches en couleurs de costumes du XV^e au XVIII^e siècle, extraits de plusieurs ouvrages. Certaines publiées par A. Lévy, les autres lithographiées par Delpech.

Format in-4.
80/120 €

123 - De ROSSI (Giovanni Jacomo)

Nuova raccolta di fontane che si vedano nel' alma citta di Roma, Tivoli e Frascati. Gio. Jacomo Rossi formis Rome alla Pace all'insegna di Parigi, [c. 1645]

Grand in-8, en feuilles, 50 planches gravées. Une petite tache en marge en pied sur quelques planches. Certaines estampes sont gravées et signées par Giovanni Maggi, d'autres portent la date de 1618.
200/300 €

124 - DELAUNEY (Alfred)

Eaux-fortes sur le vieux Paris. [Paris, vers 1869].

In folio, 21 planches (plus titre gravé et table des planches).
100/200 €

125 - DELAUNEY (Alfred)

Paris pittoresque, historique et archéologique. Dessiné d'après nature et gravé à l'eau-forte. 1^{ère}-3^{ème} série.

In folio, 72 planches en feuilles, beaux tirages. Complet des 3 séries.
500/700 €

126 - DEMIDOFF (Anatolii)

Réunion de 31 gravures extraites de "Voyage dans la Russie Méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie". Dessins par RAFFET, lithographies par Gihaut, Bourdin éditeur (cachet à sec).

In folio, lithographies sur Chine montées, certaines aux marges réduites au massicot. Planches 6, 7, 11, 20, 25, 27, 28, 29, 31, 34, 39, 40, 42, 43, 46, 50, 51, 52, 55, 57 (x2), 60 (x2), 69, 70, 77, 79, 83, 84, 87, 89, 90, 98, 100. Le volume complet des planches comptait 100 planches.

Récit d'une expédition d'exploration menée par la société russe Anatolii Demidoff, en 1837, à travers la Hongrie, la Valachie (Roumanie) et la Moldavie vers le sud de la Russie et la Crimée (Ukraine). «Les paysages sauvages et l'architecture exotique de la région sont exposés ; les villes et les villages alternent avec les rivières, les plaines et les montagnes. La vie hongroise, tartare et gitane est illustrée avec maîtrise».

300/500 €

127 - [DENTISTERIE]

Réunion de plusieurs gravures sur ce thème, en nombreux multiples.

80/120 €

128 - [DIVERS AFFICHES]

Réunion de 9 affiches autour de 1914-18 :

- Journée nationale des tuberculeux. Anciens militaires (Lévy Dhurmer - Devambez)
- Journée nationale des tuberculeux. Anciens militaires. Sauvons-les (Abel Faivre - Devambez)
- Semaine de la Charente-Inférieure. Vive la Nation ! 1917 (A. Willette - Devambez)

- Pour la France, versez votre or. L'or combat pour la Victoire. 1915 (Abel Faivre - Devambez)

- Journée nationale des tuberculeux. Anciens militaires (Abel Faivre - Devambez - Petites déchirures)

- Journée de l'Hérault. 15 Octobre 1916. Au profit exclusif des œuvres de guerre du département (A. Willette - Devambez - Petites déchirures et pliures)

- Journées Girondines. 1, 2, 3 & 4 juin 1916. Au profit exclusif des œuvres de guerre du département (A. Willette - Devambez)

- Journée du Puy-de-Dôme. Paquetage du soldat. 23 janvier 1916 (Poulbot - Devambez)

- Journée de Paris au profit des œuvres de guerre de l'Hôtel de Ville. 14 juillet 1917 (Poulbot - Chachoin)

Bandes de renforts en marge sur dos.
200/300 €

France

129 - [DIVERS GRAVURES]

Ensemble de gravures diverses de vues et sites de France.

On joint quelques vues d'optique et divers.
100/200 €

130 - [DIVERS PAYSAGES FRANCE]

Ensemble d'une centaine de gravures et lithographies, XVIII^e et XIX^e, de paysages et sites divers de France.

Tous formats.
300/500 €

131 - [DIVERS SCÈNES de GENRE]

Réunion de plus de 160 gravures en noir et en couleurs, XVIII^e, XIX^e et XX^e de scènes de genre diverses, costumes, caricatures...

Bon état général, tous formats.
500/700 €

Naples - Italie

132 - DURA (Gaetano)

7 tirages tardifs d'après Gaetano Dura de scènes de la vie Napolitaine.

17x25,5 cm, 35x26,5 cm hors tout.
60/80 €

Naples - Italie

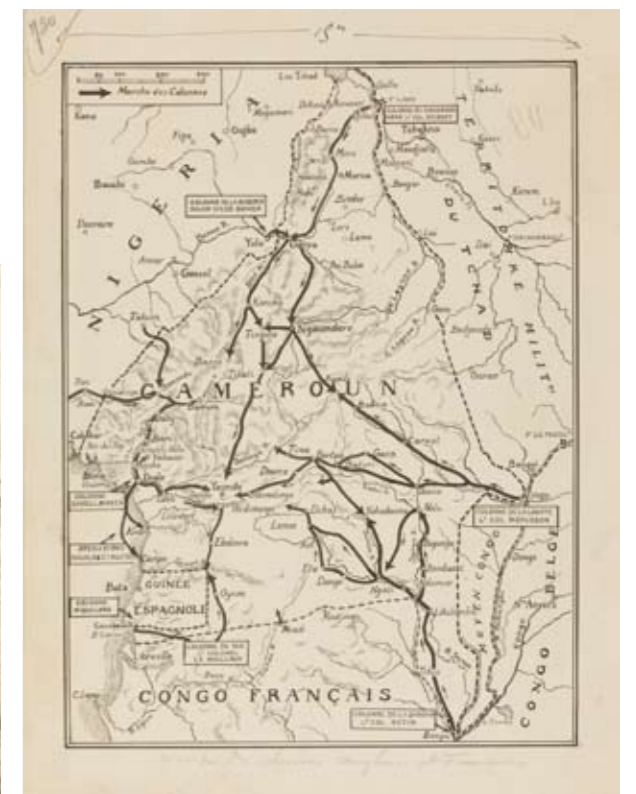
133 - DURA (Gaetano)

Nuova raccolta di Costumi e Vestiture di Napoli e suoi d'intorni. [Napoli, Litogr. Gatti (1833-40)].

In-4 en feuilles, 32/36 planches en couleurs, quelques petites restaurations en marge sur dos.

L'album complet de vendeurs, personnages et costumes typiques de Naples et de ses environs compte 36 planches, seulement 32 présentes : Mangia maccheroni, Venditrice di Mussolino, Acquajuolo, Venditrice di uova, Donna d'Ischia, Donna di Sorrento, Zampognaro che fa ballare i burattini, Donna di Procida, Donna di Capri, Pescivendolo, Venditrice di pollanchelle, Pascariello, Paludano, Arruotatore, Questuante di S. Antonio Abate, Pizzajuolo, Ritorno dalla Madonna dell'Arco, Ritorno dalla Madonna dell'Arco, Facchino che dorme, Cambiamonete, Sorbettaro ambulante, Scrivano, Lavandaja, L'educazione, Questuante, Venditore di Zeppole, Fragolaro, Venditore di olio, Masnadiere, banditore di vino.

500/700 €



134 - DÜRER (Albrecht) - RAIMONDI (Marcantonio)
"La vie de la Vierge, d'après Albrecht Dürer". c.1505. Album contenant la suite complète de 17 planches gravées au burin par Marcantonio RAIMONDI (Bologne c.1480-1528), avec les numéros, d'après les bois gravés par Dürer.

En feuilles, épreuves avec marges, sur papier vergé. Filigrane : cercle surmonté d'une étoile (Proche Briquet n°3121, Trente vers 1530). 21x29,5 cm à la marque du cuivre, 40x28 cm aux marges.

Rare et belle suite en bel état de conservation. Marcantonio Raimondi réalisa 17 copies gravées (sur 20) de la série "La Vie de la Vierge"; il est "connu pour être la première personne à reproduire exclusivement les gravures d'autres artistes au lieu de créer ses propres œuvres". Il laissa le monogramme AD de l'artiste. Il vendit en les faisant passer pour des originaux.

1500/2 000 € (Voir reproduction)

135 - FRAGONARD (Jean Honoré)

Réunion de 56 tirages à l'eau-forte d'un portrait du peintre Fragonard par Lemoine (1797), gravé par G. Dé Mare et imprimé chez Beillet.

Tirages bistre avant la lettre (7 ex.), avec noms des artistes (10 ex.), eaux-fortes 2^{ème} état (12 ex.), eaux-fortes pures sur Hollande (13 ex.) et tirage sur Hollande avant la lettre avec remarque (14 ex.). Format 45,5x32 cm, à toutes marges.

150/200 €

136 - GRASSET DE SAINT SAUVEUR (Jacques)

L'Antique Rome, ou description historique et pittoresque de tout ce qui concerne le peuple romain dans ses costumes civils, militaires et religieux, dans ses mœurs publiques et privées, depuis Romulus jusqu' Augustule.

In-8, en feuilles, 49 planches (dont 2 frontispices) par Labrousse gravées par Saint-Sauveur. Quelques petites bandes de renfort en marge au verso de quelques planches.

Il devrait y avoir 50 planches pour que l'ensemble des planches soit complet.

150/200 €

137 - [GRAVURE]

3 plaques de cuivres, deux figurant un décor floral avec médaillon central pour estampage ou gaufrage, la troisième pour eau-forte d'une figure allégorique à décor de putti et armoiries d'Udine.

Format : 21x29 cm.

50/70 €

138 - [GRAVURE - LOT]

Ensemble de 22 gravures anciennes XVII^e et XVIII^e, d'après Maerten van Heemskerck (6 pièces), David Custo (7 pièces), Jan Sadeler (5 pièces), et divers.

300/500 €

139 - [GRAVURE] - D'ORBIGNY (Charles)

Réunion de nombreuses planches de l'atlas du Dictionnaire Universel d'Histoire Naturelle de D'Orbigny (Oiseaux, insectes, fossiles, arachnées, crustacés, mammifères, reptiles, poissons, botanique).

Format grand in-8, en couleurs.

200/300 €

140 - [GRAVURE - LOT]

Réunion de nombreuses gravures XVIII^e et XIX^e. Bon lot.

300/500 €

141 - [GUERRE 1914-1918]

Bel ensemble d'une quarantaine cartes et plans avec lignes de front pendant la guerre de 1914-1918. 11 cartes en perspectives cavalières ou avec reliefs (parfois rehaussées de gouache), et 23 plans de régions ou environs de villes. La plupart des cartes sont légendées. Ensemble très bien exécuté.

Lavis et encres de chine, de formats très variés de 18x24 cm à 55x87 cm. L'ensemble était destiné à être réduit pour édition (certains avec côtes et notes au dos). Excellent état.

Très bel ensemble

1 000/1 500 € (Voir reproduction)

142 - [GUERRE 1914-1918]

Ensemble de 24 peintures à l'huile de scènes de combats, signées Malfroy. En noir et blanc.

Sur papier cartonné souple, format moyen 45x70 cm, petits manques ou déchirures en bordures sur certains.

300/500 €

Mines de Plomb - Lavis - Huiles

143 - [GUERRE 1914-1918]

Réunion de 14 dessins et lavis : L'étoile des vainqueurs, composition de Ch. B. de Jankowski (1916) : - Torpillage dans la Manche, Monfroy - Scène de combat, Janko (1916) - L'agent de liaison, composition de Jankowski (1916) - Femmes serbes au combat, composition de Jankowski (1915) - Défense d'une ville au front, C. Dumond - Prise d'une ferme, C. Dumond - Combat de village, C. Dumond - Prise d'un village, C. Dumond - La vague, Lucien Caplain - Scène de guerre, Lucien Caplain - L'heure des rats, H. Royet - Acte d'héroïsme de 6 fusiliers marins, G. Ripart - Charnier

Format moyen 30x40 cm.

300/500 €

Gouaches originales

144 - [GUERRE 1870-1871 et 1914-1918]

Ensemble de 18 lavis originaux à l'encre noire, rehaussés de gouache blanche, figurant des scènes allégoriques, de combats, de mouvements de troupes... pendant la guerre de 1870-71 et 1914-18. Signatures par Gaston Charpentier Bosio, E. Bouard, Malfroy, A. Villars, Dumond, Lucien Caplain.

Formats moyens : 30x40 cm à 40x60 cm. Dessins originaux de divers formats sont destinés à être réduits pour édition ultérieure (petites notes de formats de réduction au crayon sur dos).

Bon ensemble.

500/700 €

Versailles

145 - ISRAEL (Sylvestre) - LE PAUTRE (Jean)

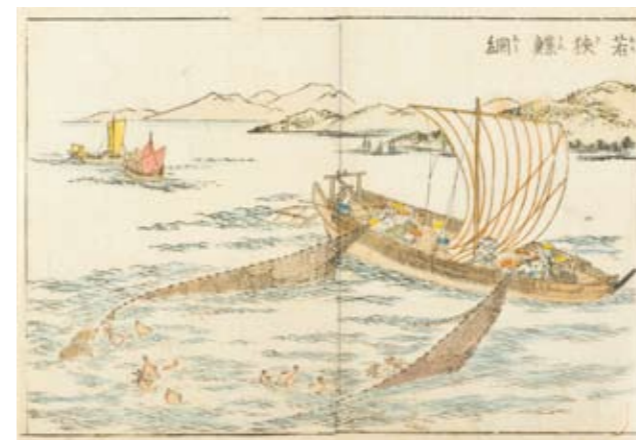
11 planches extraites de "Les plaisirs de l'Isle enchantée, ou les festes, et divertissements du Roy, à Versailles, divisez en trois journées, et commencez le 7^{ème} jour de may, de l'année 1664". Gravées par Le Pautre (1676).

10 planches format 54x39 cm, une au format 64x46,5 cm sur papier fort, une planche avec bande de renfort sur dos.

Louis XIV donne sa première grande fête (qui durera une semaine du 7 au 13 mai 1664) pour un public de 600 invités : Les Plaisirs de l'Île enchantée. Le titre s'inspire d'un épisode du Roland furieux de l'Arioste. Pendant une semaine, la cour se voit offrir une succession de divertissements (carrousel, course de bague, de têtes, théâtre, ballet, feu d'artifice, collations, promenades, loterie) avant de quitter Versailles pour Fontainebleau. Une brochure de 58 pages en dressait un programme détaillé. Les deux artisans principaux de la fête sont Molière et Lully. L'événement fait l'objet de nombreuses relations et les gravures d'Israël Sylvestre répandent dans toute l'Europe les fastes versaillais.

Ces gravures faisaient à l'origine partie d'un recueil numéroté.

100/150



146 - [ITALIE]

Réunion de 37 eaux-fortes de divers sites, villes et régions d'Italie. Par Michallon, imp. lith. De Villain.

Planches montées sur Chine, 48x37,5 cm aux marges.

200/300 €

147 - [ITALIE]

Bel ensemble d'une cinquantaine de gravures XVIII^e et début XIX^e, de sites et villes d'Italie, par Macanzoni, Marianna Ruga, Biasoli, Bonatti, Maina...

On joint: un petit lot de gravures et illustrations, certaines en couleurs, sur Garibaldi.

300/500 €

148 - [ITALIE]

Lot de gravures in-4 de vues et sites d'Italie XVIII^e, certaines, plus tardives, en multiples sur papier bleu (Udine, Pordemone, Sacile).

200/300 €

149 - [ITALIE]

Réunion de plus de 80 gravures de vues diverses de sites et monuments italiens. La plupart XIX^e, quelques XVIII^e

800/1200 €

150 - [ITALIE]

Réunion de 17 gravures et lithographies de vues d'Italie.

Marges plus ou moins courtes, format moyen 36x48 cm.

300/400 €

151 - [ITALIE]

Réunion de 11 gravures de vues d'Italie, "Corografia dell'Italia". [c. 1850]

Format 64,5x32 cm, quelques planches aux marges plus courtes.

200/300 €

152 - [ITALIE]

Ensemble de 27 vues environs de sites et paysages d'Italie, la plupart en couleurs.

Tous formats. Bon état.

300/500 €

153 - [ITALIE]

Réunion de 18 vues de sites d'Italie vers 1830.

Format moyen 42x31 cm.

Vues par Verico, Giarrè, Corsi, Carocci e Buonajuti, Cellai, De Vegni.

100/200 €

154 - [ITALIE - TURIN]

6 vues extraites de "Raccolta di dodici principali vedute di Torino". Torino, Reycend, [1824].

6/12 planches à l'aquatinte plus le titre frontispice. Légende en Italien et en Français. Petites pliures et salissure en marge d'une planche. 25,5x33 cm à la cuvette, 30,5x40,5 cm à la marge.

Très belle suite dédiée au marquis Thaon, conçue par Vaca, Chenavard, Moutier, Dusquesnay et autres et gravée par Biasoli, Castellini, Zanconi. La série est complète en 12 planches.

200/300 €

155 - JACQUEMIN (Raphael)

Réunion de 120 planches de costumes extraites de "Iconographie générale et méthodique du Costume du IV^e au XIX^e siècle", par Jacquemin, imprimé chez Delatre.

In folio, en feuilles, sujets en couleurs.

200/300 €

Estampes

156 - KANGETSU (Hokkyo)

Réunion de 29 planches sur les diverses techniques de pêche, par Hokkyo Kangetsu, datées 1799.

En couleurs, format 250x300 mm, collées par languette sur cartons forts.

600/800 € *(Voir reproduction)*

Estampes

157 - KANGETSU (Hokkyo) - MORIKUNI (Tachibana) - SHÛSUI (Shimôkobe)

Réunion de 23 planches sur les diverses techniques de pêches et scènes de travaux, 17 épreuves en couleurs par Hokkyo Kangetsu (datées 1795, 1797 et 1797), 5 épreuves (4 en noir, une en couleurs), par Tachibana Morikuni (1724 et 1740), la dernière en couleurs par Shimôkobe Shûsui (datée 1795)

En couleurs et en noir, format 160x250 mm, collées par languette sur cartons forts.

400/600 €

158 - LACOUR (Pierre DELACOUR dit, et fils)

Antiquités Bordelaises. Sarcophages trouvés à Saint-Médard d'Eyrans. Tombeaux antiques trouvés à Saint-Médard d'Eyrans, près de Bordeaux. Bordeaux, Bergeret Neveu, 1806.

In folio : 6f., 72pp. ; illustré d'un frontispice gravé (avec les 2 états) et 6 planches in fine dont 4 grandes dépliantes.

En feuilles, sans reliure.

150/200 €

Rouen

159 - LALANNE (Maxime)

Rouen. Sine, 1884. Album en feuilles de 50 planches en héliogravures des eaux fortes des rues et sites du Rouen ancien par Maxime Lalanne.

In-4, à toutes marges. Belle réalisation.

100/200 €

160 - L'ARMESSIN (Nicolas de)

Les augustes représentations de tous les Roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV à présent régnant. Paris, Vve Bertrand, [1679]

In-4 en feuilles : titre gravé et 64 planches de portraits de rois (numérotés de 1 à 63, le dernier sans numérotation). Petite trace de vers en marge des premiers feuillets.

Complet des 64 planches historiques.

100/200 €

161 - LE PRINCE (Jean-Baptiste) - SAINT NON (Jean-Claude Richard de la Bretèche, Abbé de)

Suite de 6 belles vues d'Italie ornées de figures dans le goût de Salv. Rosa et de ruines diverses. D'après les dessins de Le Prince, gravés par Saint Non en 1756.

In folio, en ovale. Manque l'espèce de frontispice en grotesque de fleurs et d'arbustes.

6 gravures de vestiges et ruines de sites italiens gravées par Saint Non d'après les dessins de Le Prince réalisés durant leur voyage en Italie en 1756. 1/ Parte dell' antica via Appia - 2/ Tiempo di Pola in Istra - 3/ Arco di Druso alla porta di Sebastiano in Roma - 4/ Vestigie della vecchia Curia Osthia - 5/ Acqua Claudia - 6/ Terme di Tito Vespasiano

120/200 €

162 - LE PRINCE (Jean-Baptiste) - SAINT NON (Jean-Claude Richard de la Bretèche, Abbé de)

Suite de 6 belles vues d'Italie ornées de figures dans le goût de Salv. Rosa et de ruines diverses. D'après les dessins de Le Prince, gravés par Saint Non en 1756.

In folio, en ovale. Manque l'espèce de frontispice en grotesque de fleurs et d'arbustes.

6 gravures de vestiges et ruines de sites italiens gravées par Saint Non d'après les dessins de Le Prince réalisés durant leur voyage en Italie en 1756. 1/ Parte dell' antica via Appia - 2/ Tiempo di Pola in Istra - 3/ Arco di Druso alla porta di Sebastiano in Roma - 4/ Vestigie della vecchia Curia Osthia - 5/ Acqua Claudia - 6/ Terme di Tito Vespasiano

100/200 €

163 - LEROUX (Pierre Albert)

Réunion de 36 dessins originaux à la gouache de costumes français du XIV^e au XIX^e siècle, signés en pied de chaque planche.

En couleurs, 33,5x26,5 cm. Chaque dessin accompagné d'une petite fiche manuscrite mentionnant le titre et une petite description.

300/500 €

164 - LOT GRAVURE XIX^e

Petit lot de gravures XIX^e. Tous états.

50/70 €

165 - [MARINE]

Réunion de 3 impressions en couleurs de bateaux : corvette la Loire ; paquebot transatlantique à Aubes ; vaisseau mixte de premier rang en mouillage. Format moyen 45x65 cm.

On joint : 2 vues en deux tons : Port Royal de St Pierre en Martinique ; Rade port de Pape.

60/80 €

166 - [MARINE]

Ensemble de 18 gravures de scènes de marine par le Vice-amiral L. Paris, imprimé chez Cadart.

In-4 oblong, planches titrées, une grande partie des planches chiffrées et légendées. Très bon état.

La vie à bord d'un navire au XIX^e siècle. Rare.

100/200 €

Aquarelles

167 - [MARINE]

Réunion de 3 aquarelles de bateaux de guerre XIX^e : The United States, Capitaine Porpoise (1821) - L'Entreprise, Capitaine David Porter - Superior of Baltimore, Capitaine James Fombes ?

Formats 45x31 cm, non signés. Petites taches sur le papier.

60/80 €

168 - [MARINE - GOUACHES ORIGINALES]

Réunion de 4 gouaches originales de navires : navire de guerre (Maxwell, 1880) ; navire de guerre (non signé) ; navire de guerre Davout (non signé) ; navire de commerce (non signé).

Ensemble sous cadre et verre, format 45x60 cm.

100/150 €

169 - [MARINE - PHOTOGRAPHIE]

Vue du croiseur corsaire Jurien de La Gravière, marine militaire française - Sous marin français (signé Ribet, sept 1911).

40/60 €

Paris

170 - MARTIAL (Adolphe-Martial Potémont, dit) Ancien Paris, 300 eaux-fortes. Paris, Alphonse Cadart et Luquet, 1862-1866.

3 recueils in folio, dérelié, en feuilles. Manque 8 planches (8, 15, 65, 108, 191, 236, 248 et 256).

Très beau recueil de 292/300 eaux-fortes par Martial, qui constituent un ensemble unique de vues et maisons, ruelles et aspects de Paris avant les transformations d'Hausmann. Martial (1828-83), peintre et graveur, est l'un des aquafortiste les plus féconds du groupe Cadart.

On joint : le premier volume dérelié, en feuilles, des 100 premières planches de l'Ancien Paris (manque les planches 8, 12 et 18), ainsi que 8 autres planches isolées.

600/800 €

171 - [MILITARIA]

Fort ensemble de gravures, la plupart XIX^e,

en noir et en couleurs.

In-12 à in folio.

300/500 €

172 - [MILITARIA]

Réunion de diverses vues dont aquarelles originales : Belle aquarelle de Hussard (signé Dupray) ; Artilleur Second Empire (École Polytechnique, 1880, signé Blaviell ?).

On joint : Citation à l'ordre de l'armée (imprimé, chasseur à pied, 1918) - Une gouache figurant un Poilu terrassant un soldat allemand (travail artisanal) - Photographie rehaussée en couleurs de cavalier chargeant.

150/200 €

173 - [MODE]

Réunion d'une quarantaine environ de gravures de mode extraites de La Mode Universelle, Journal des Jeunes Personnes...

On joint 5 planches sous verre.

60/80 €

174 - [MODE]

Réunion de plus de 300 planches en couleurs de "La Mode Illustrée" (1861, 1867, 1868, 1870), "Les Modes Parisiennes", "Mode des Jeunes Personnes" et "La Femme et la Famille".

In folio, en feuilles.

100/200 €

175 - [MODE - COSTUMES]

Réunion de 70 planches environ, en couleurs, de costumes de divers pays (Perse, Tartarie, États barbaresques, Arménie, Suisse, Tyrol, Allemagne, Algérie, Belgique et Hollande, Espagne et Portugal, Italie, Russie, Turquie, Égypte.

Ensemble réuni dans un classeur.

100/150 €

Italie - Trévis

176 - MORO (Marco)

14 lithographies par Marco Moro extraites de "Treviso e la sua provincia figurato in 24 vedute litografiche disegnatte da Marco Moro". Treviso, G. Brizeghel éditeur, [1851].

Vues en deux tons entourées d'un double fil, ornées d'arabesques aux angles. Format hors tout : 46x32 cm.

200/300 €

Italie - Rome

177 - MOSCHETTI (Alessandro)

16 planches extraites de "Principali vedute di Roma e suoi d'intorni disegnat e incise da Valenti artisti" par Ales-sandro Moschetti.

Planches libres, 26x20 cm à la marque du cuivre,

44x29,5 cm aux marges.

La série complète de l'ouvrage compte 50 planches.

100/200 €

178 - MOSCHETTI (Alessandro)

27 planches extraites de "Raccolta delle principali vedute di Roma antica e moderna" par Alessandro Moschetti. Roma, Ducro, [1843].

27 planches dont titre frontispice, 44x30 cm aux marges, cerne clair en marge extérieure. Titres en Italien et en Français.

La série complète de l'ouvrage compte 60 planches.

150/200 €

179 - [PARIS]

Réunion de 110 gravures XIX^e extraites d'un ouvrage in-4 et figurant de très nombreux sites et monuments de l'ancien Paris.

100/150 €

180 - [PARIS]

Ensemble de 17 gravures de vues de Paris. Tirages à 50 et 150 exemplaires. Quelques multiples.

Format moyen : 36x51 cm.

100/150 €

181 - PASTELOT (Jean, Amable, Amédée)

Réunion de 18 tirages de Pastelot montés dans un cahier.

Grand in-8 carré, format moyen des tirages 160x110 mm.

80/120 €

182 - [PAYS BAS]

39/41 planches extraites de "Lyk-staetsie van zyne door-luchtigste hoogheid den heere Willem Carel Hendrik Friso ...". Amsterdam : 1752. Gravées par Punt d'après van Cuyck junior.

39 doubles pages légendées en néerlandais, français et anglais.

51x71 cm.

Édition originale de ce bel ouvrage sur les obsèques de Guillaume IV d'Orange-Nassau (4 février 1752). L'étude de Cuyck porte sur un cortège funèbre à Delft, avec des gardes à cheval, des gardes suisses avec instruments de musique, des officiers de Land & Sea, des trompettistes et le Herald of Arms. Manque malheureusement 2 planches.

300/500 €

183 - [PEINTURE - BEAUX-ARTS]

Réunion de planches et ouvrages : Galerie du Luxembourg, des musées, palais et châteaux royaux (1823 - 36 planches in folio), Galerie Durand-Ruel (spécimens les plus brillants de l'école moderne), nombreuses planches libres in folio.

100/150 €

184 - PERELLE (Gabriel) - MARIETTE

Réunion de 44 planches extraites de "Vues des belles mai-sons de France" et "Vues des belles maisons des environs de Paris" : Versailles, Chauillé, Conflans, Vaux le Vicomte, Tuileries, château de Berni, maison de Pompone, château de Triols, maison de Sceaux, chambre des comptes, Fontai-nebleau, Monceaux, Madrid, maison de Boisfrant, Clagni, château deSt Maur, Rincy...

In folio, format 240x180 mm à la marque du cuivre, 365x280 mm hors tout. Feuillets un peu jaunis

300/500 €

185 - [PERRAULT (Charles) - FLÉCHIER (Esprit).]

Festiva ad capita annulumque decursio, a rege Ludovico XIV principibus summisque aulae proceribus edita anno MDCLXII. Paris, Imprimerie royale, 1670.

Grand in folio en feuilles : 23f. de texte dont titre frontispice, 10 plan-ches (contenant 55 cartouches de devises), 30 planches de costumes, 4 planches à double sujets (défilé), 17 planches de sujets à cheval (1 à grand sujet, 13 à double sujets et 3 à sujet simple). Soit un total de 61 planches sans les textes et le frontispice. Tampon à sec chalgo-graphie du Louvre. A toutes marges quelques planches aux marges légèrement rectifiées, quelques petites déchirures ou salissures en marge de quelques planches. Bon état général.

Édition originale de l'édition en latin, destinée aux cours étrangères, de cet ouvrage de fêtes, courses... (ici en feuillets libres sans reliure), donné ici dans sa traduction en latin par Esprit Fléchier. Somptueux livre d'ap-parat restituant l'une des fêtes les plus brillantes du règne de Louis XIV, donnée à la Cour, le 5 juin 1662. Forme le dixième tome du cabinet du roi. La relation de Charles Perrault renferme les pièces en vers latin d'Esprit Fléchier.

800/1200 €

186 - PERSONNAGES HISTORIQUES

Réunion de 180 portraits environ (in-4), la plupart XVIII^e, de personnages célèbres de l'époque.

100/200 €

187 - PINELLI (Bartolomeo)

Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all acqua forte da Bartolomeo Pinelli romano. Roma, Lazzari, 1809.

In-4 oblong, en feuilles, 50 planches, petite mouillure angulaire en pied sur les premiers feuillets.

Ensemble bien complet des 50 planches de costumes.

300/500 €

188 - PINELLI (Bartolomeo)

Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all acqua forte da Bartolomeo Pinelli romano. Il semble y avoir des planches de l'édition de 1809 (Lazzari) et de celle de 1816 (De Antoni). In-4 oblong, en feuilles, 39 planches (2 à 15, 24 à 50, planche 13 doublée)

100/200 €

189 - PINELLI (Bartolomeo)

Nuova raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all acqua forte. Rome, Scudellari, 1817.

In-8 oblong en feuilles, dérelié : titre et 50 planches.

Charmant recueil de cinquante scènes de vies et costumes traditionnels de l'Italie du début du XIXe siècle. Moines et prédicateurs, bergers trayant leurs bêtes, chasse au taureau, joueurs de cartes, chansonniers etc. sont représentés dans un style des plus moderne.

Provenance : Tampon humide bibliothèque de SAR il Conte di Trapani.

100/200 €

190 - PINELLI (Bartolomeo)

Raccolta di cinquanta costumi li piu interessanti delle citta, terre, e paesi in provincie diverse del regno di Napoli. Roma, Scudellari, 1817.

In-8 oblong en feuilles, dérelié : titre et 50 planches de costumes.

Belle et rare édition figurant des costumes, de l'artisanat et des scènes de la vie populaire du royaume de Naples.

Provenance : Tampon humide bibliothèque de SAR il Conte di Trapani.

200/300 €

Auvergne - Bourg de Chapeaux

191 - [PLAN AQUARELLÉ]

Plan de l'église, du presbytère et pourpris de la cure de Cha-peaux, située en la province de Bourbonnais, au diocèse de Clermont-Ferrand, levé dans le courant d'octobre 1776. Dédié à Messire Nectaire Chauderon, prêtre curé dudit Chapeaux.

Format 53,5x37 cm, plan en couleurs.

80/120 €

192 - [PLANCHES ENCYCLOPÉDIE]

Réunion de planches (in-4) de l'encyclopédie (astronomie, gnomonique, arpentage, hydraulique, mécanique, instru-ments mathématique, optique, navigation, physique).

80/120 €

193 - [PORTRAITS]

Fort ensemble de gravures de portraits divers

(XVII^e, XVIII^e et XIX^e). Tous formats (in-12 à in-4)

100/200 €

194 - [PORTRAITS - FRANCE]

Réunion d'environ une cinquantaine de gravures XVIII^e et XIX^e de nombreuses personnalités françaises.

Tous formats.

150/200 €

195 - [PORTRAITS - ITALIE]

Réunion d'environ une cinquantaine de gravures XVIII^e et XIX^e de nombreuses personnalités italiennes pour la plupart, dont quelques autres étrangères.

Tous formats.

150/200 €

196 - REDOUTÉ (Pierre Joseph)

Réunion de 10 planches de botanique en couleurs par Re-douté, extraites de "Les liliacées" (Paris, l'auteur, imprimerie de Didot Jeune, An X, 1802-1816), gravées par De Gouy, Allais, Marye, Mais, Langlois, Chapuy.

In folio, 53,5x36 cm aux marges.

Crinum Rougeâtre (27) - Amaryllis Equestre (32) - Streluzia de la Reine (77) - Dragonnier Terminale (91) - Lis superbe (103) - Épidendre de la Chine (113) - Amaryllis Ondulée (115) - Ixia Tricolore (129) - Ornithogale en Om-bele (143) - Pancrace des Rivages (154).

300/400 €

197 - REGNIER (A.) - CHAMPIN (J.-J.)

Réunion de 70 planches in-4 lithographiées par Engelmann extraites de "Habitations des personnages les plus célèbres de France depuis 1790 jusqu'à nos jours".

Rare et précieux document pour l'histoire de l'habitation privée au dé-but du XIX^e siècle.

200/300 €

198 - [RELIGION - DÉVOTION]

Réunion de gravures XVIII^e et XIX^e

100/200 €

199 - RENOUARD (Charles Paul)

15 planches isolées extraites de "Mouvements, gestes et ex-pressions".

In folio. Signé sur page de titre et monogramme "PRd" au crayon en bas de chaque planche.

Paul Renouard jouissait d'une côte comparable et d'une réputation tout aussi flatteuse à celle de Renoir, qui en faisait l'un des peintres et graveurs favoris de Vincent et Théo Van Gogh. S'il est un domaine où Renouard est inoubliable, c'est bien dans la représentation des animaux dans ses plan-

ches "Mouvements, Gestes et Expressions" dont les gravures (poussins, ti-gres, chats, lapins, cochons ou autres pigeons) révèlent ses exceptionnelles qualités d'observateur du geste et du mouvement.

200/300 €

Paris - Versailles

200 - RIGAUD (Jacques)

Réunion d'eaux-fortes extraites des "Maisons Royales" ; vues de Paris, château de Versailles, Chantilly., gravées par J.B. Rigaud vers 1730. On joint quelques autres vues de châteaux dont une belle vue par Israël Sylvestre.

300/500 €

Paris - Versailles

201 - RIGAUD (Jacques)

Réunion de 60 eaux-fortes extraites des "Maisons Royales" ; vues de Paris, château de Versailles, de Rambouillet, deSt-Cloud, deStGermain en Laye, de Fontainebleau..., gravées par J.B. Rigaud vers 1730.

48x24 cm à la cuvette, 46,5x64,5 cm. Planches numérotées 2, 5 à 7, 12, 16, 17, 19 à 24, 42, 43, 45 à 51, 55, 58, 59, 61, 65 à 83, 86, 99 à 112. Quelques unes à marges plus courtes.

Bel ensemble de gravures des Maisons Royales de sites de Paris, des châteaux de Versailles (12 complet), Saint Cloud, Chantilly (6), Marly (6), Meudon (6), Saint Germain en Laye (2), Seaux, Fontainebleau (4), Rambouillet (3). Certaines séries sont incomplètes. Jacques Rigaud collabora pour Les Mai-sons Royales avec son neveu et élève Jean-Baptiste Rigaud.

On joint : 14 vues diverses des mêmes séries, à petites marges ou rognées, présentant des salissures ou parfois des déchiru-res ou réparations, ainsi qu'une belle vue par Israël Sylvestre (1666) du château de Saint Germain en Laye.

2 000/3 000 €

202 - [ROME]

Nuova raccolta delle principali vedute antiche e moderne dell'alma citta' di Roma e sue vicinanze. Roma, Frezza, 1830.

In-8 en feuilles : titre et 99 planches gravées sur cuivre par Tommaso Cuccioni, Achille Parboni ou anonymement.

Jolies vues des monuments de Rome et de ses environs.

100/200 €

Italie

203 - [ROME]

Ensemble de 51 planches de vues de sites de Rome, par Israël Silvestre, chez Pierre Mariette. Réunion de plusieurs séries différentes, plus ou moins complètes.

In-4 oblong, certaines légendées en Français, d'autres en Italien, une série légendée dans les deux langues. Certaines sont numérotées.

600/800 €

204 - [ROME - ITALIE]

Vues de Rome certainement extraites de "Nouveau Théâtre de l'Italie" publié chez Pierre Mortier, Amsterdam, (c. 1724).

17 planches grand in folio (n° XVII, XVIII, XIX, XX, XXII, XXX, XXXIV, XXXV (x2), XXXVIII, XXXIX (x2), XLI, LVIII, LXVII, LXXIII, LXXVII).

Vues en grands formats très riches en détails.

200/300 €

205 - [ROYAUME-UNI - BELGIQUE - PAYS-BAS

- ALLEMAGNE]

Réunion d'une vingtaine de vues : Edimbourg (2 vues) ; Ox-ford ; Londres (2 vues) ; Lincoln ; Amstredam ; Rotterdam ; Anvers ; Bruxelles (2 vues) ; Gand ; Shoenbrunn ; Bavière ; Fribourg ; Postdam ; Francfort (2 vues d'intérieur d'édifices) ; Neubourg ; Mexico.

300/500 €

**206 - SAINT-NON (Jean-Claude Richard, abbé de) - FRAGONARD (Jean-Honoré)**

Ensemble d'environ 100 gravures XVIII^e de Griffonis, vues, paysages, fragments antiques et historiques, gravés à l'eau-forte ou au lavis par l'abbé de Saint-Non d'après Jean-Honoré Fragonard.

Planches libres. Format moyens : 32x45 cm et 40x53 cm. Bon état général.

Réunion d'œuvres à l'eau-forte du graveur-amateur ; un grand nombre de planches sont d'après Fragonard. Extraites d'ouvrages.

1 000/1 500 €

Estampes**207 - SESSHOSAI (Icho) - MINWA (Aikawa)****SUKENOBU (Nishikawa) - MORIKUNI (Tachibana)**

Réunion de 13 planches sur les diverses techniques de pêches et scènes de travaux, 2 épreuves en couleurs par Icho Sesshosai (datées 1795), une épreuve en noir par Aikawa Minwa (1819), une en noir par Nishikawa Sukenobu (datée 1744), 9 épreuves en couleurs par Tachibana Morikuni (datées 1729).

En couleurs et en noir, format 250x300 mm, collées par languette sur cartons forts.

200/300 €

208 - SILVESTRE (Israël)

Réunion de 11 gravures extraites de "Vues d'Italie et de France" (c.1650).

Sur papier vergé filigrané, 25,5x13,5 cm à la marque du cuivre, 33,5x23,5 cm aux marges.

Israël Silvestre, dessinateur, graveur, éditeur et graveur spécialiste des vues topographiques et des perspectives d'importantes constructions.

200/300 €

209 - STRADAN (Jan van der Staret, dit)**COLLAERT (Adrian)**

14 gravures en taille douce au burin extraites de la série "Encomium musices" gravé par Collaert (Anvers, Philips Galle, c1589-90).

Papier vergé, 220x285 mm à la marque du cuivre, 345x285 mm aux marges.

D'une série de 16 planches d'après Stradamus, publiées avec un frontispice gravé et une préface en caractères typographiques "Encomium Musices".

On joint du même Stradan : 6 gravures extraites de "Cosmus med : magn : extruriae dux cum nobilissis artificum omne genus operibus urbem...", d'une série de 64 planches de scènes de chasse, pêche..., publié chez Galle. Tirages pâles, tardifs, amincis, marges fines (2 à la marque du cuivre), 2 planches à grandes marges en retirages.

1 200/1 500 € (Voir reproduction)

210 - SUBLEYRAS.

Nella venuta in Roma di Madama Le Comte e dei signori Watelet e Copette, componimenti poetici di Luigi Subleyras,... Colle figure in rame di Stefano della Vallée Poussin. Sine, 1764.

In folio, en feuilles : 17 pages de texte dont 14 avec encadrements gravés (La Vallée Poussin (9), Radel (3) et Hubert Robert (2)), et 12 planches gravées par de La Vallée Poussin (5) et par Weirrotter (2). Manque la page 10 (portrait de Marguerite Le Comte). Déchirure en bordure à la page de titre gravé.

Très belles gravures d'une grande finesse.

300/500 €

211 - TENIERS (David II, dit le Jeune)**PEDRO (Francesco)**

Le laboratoire du chimiste, extrait d'un album de 153 estampes d'après Teniers, gravé par Pedro.

Papier vergé, 430x345 mm à la marque du cuivre, 445x615 aux marges.

50/70 €

212 - [THÉÂTRE d'OMBRES]

Réunion de planches de scènes de théâtre d'ombres, dessins originaux à l'encre de Chine, par Grams-Grock.

26 planches dépliantes (format 490x160 mm).

80/120 €

Exemplaire de Henri Beraldi**213 - THEOCRITE - BERTON (Armand)**

États des gravures à l'eau-forte pour Théocrite, par Armand Berton.

In-4 : 95 planches dont les 92 de Berton.

1/2 maroquin bleu nuit à coins signé G. Mercier (scr de son père), titre doré sur dos à nerfs, tranches dorées. Bel exemplaire.

Provenance : De la bibliothèque de Henri Beraldi, avec son caractéristique ex-libris jaune.

200/300 €

Hongrie**214 - VALERIO (Théodore)**

13 planches de costumes extraites de "Costumes de la Hongrie et des provinces Danubiennes : Dalmatie, Monténégro, Croatie, Slavonie, frontières militaires". Dessinées d'après nature et gravées à l'eau-forte. Paris, librairie centrale des Beaux-arts, [1885].

Eaux-fortes in folio, 20,5x28,5 cm à la cuvette, 32x48,5 cm à la marge.

La série complète compte 79 planches. Cette collection d'eaux-fortes fut publiée de façon posthume en 1885. De 1840 à 1850, Valerio grava et peignit en France, en Allemagne, en Suisse et en Italie. Il fit ensuite de nombreuses excursions en Hongrie et dans les états voisins. Il a immédiatement

ressenti une forte affinité pour les vies et les coutumes des peuples de cette région dont il était issu et leur a ensuite consacré l'essentiel de son art.

Théodore Valerio a décrit la vie des peuples hongrois, baltes et slaves avec de brillantes séries de gravures. Ces travaux sont tant des œuvres d'art que de précieux documents historiques et ethnographiques.

200/300 €

215 - [VARIA]

Un lot de lithographies et gravures.

Tous formats, tous états.

80/120 €

216 - [VARIA]

Ensemble de gravures grand format.

100/200 €

217 - [VARIA]

Ensemble de gravures, périodiques, dessins divers, documents imprimés.

80/120 €

218 - [VARIA]

Fort ensemble de gravures diverses (vues de sites, personnages, planches de mode...). Près de 500 documents.

150/200 €

219 - [VARIA - DOCUMENTS]

Ensemble de gravures, documents, cartes de visites, correspondances... A étudier

60/80 €

220 - [VARIA GRAVURES]

Réunion de planches d'ouvrages destinées à illustrer des ouvrages de littérature : - 1/ Suite de gravures d'après les dessins de Moreau Jeune pour les œuvres complètes de Voltaire. - 2/ Suite (13 planches) pour Gil Blas par Los Rios - 3/ Vignettes pour les chansons de Béranger par Henry Monnier.

On joint : **Un ensemble de planches en mélanges** (Miscellanea) **de vues diverses extraites d'un ouvrage, Planches sur l'Espagne** (extraites de Castille and Andaloucia par Louisa Tenison). *Ensemble non collationné.*

60/80 €

221 - VERNET (Carle) - NAPOLÉON 1^{er}

145 planches extraites de "Campagnes des Français sous le Consulat & l'Empire. Album de 52 batailles et 100 portraits de maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon I^{er}."

Planches libres, nombreux doubles, sans exemplaire complet.

Tous états.

150/200 €

222 - [VOYAGES] DUMONT d'URVILLE

Lot de très nombreuses planches in-4 extraites de **Voyage pittoresque d'après les dessins** par de Sainson.

50/70 €

Paris - Versailles

223 - [VUES D'OPTIQUE]

Réunion de **20 planches de Paris et région parisienne** : St Denis pris du pont ; Château de St Cloud ; Monastère royal du Val de Grâce ; Pont d'Austerlitz et entrée du Jardin des Plantes ; Hôtel de Ville de Paris ; Pont de la Cité ; Notre-Dame depuis le bord de l'eau ; Calvaire près de Paris en 1824 ; Place du Châtelet ; Pont Royal et Pont Neuf ; Pont des Arts ; Château d'eau depuis le Boulevard St Martin ; Église Ste Eustache ; Marché et fontaine des Innocents ; Intérieur de la paroisse St Roch ; Château de Grosbois ; Chapelle du Château de Versailles ; Galerie d'eau du Château de Versailles ; Port de Caudebec sur l'embouchure de la Seine ; Cabinet d'histoire naturelle au Jardin des Plantes.

200/300 €

Italie

224 - [VUES D'OPTIQUE]

Réunion de **12 vues d'optique de sites et villes d'Italie** : Vue de la vigne avec l'illumination à Turin ; Place de Navone à Rome (5 vues différentes) ; Place du Dôme de Milan ; Place St Charles de Turin ; Collège Borromée à Pavie ; Real villa detta il Poggio Imperiale ; Salle de concert de Venise ; Maison de plaisance du Prince Corsini à Florence.

150/200 €

France

225 - [VUES D'OPTIQUE]

Réunion de **5 vues** : Tour de l'Horloge à Auxerre ; Place Royale à Nancy ; Bordeaux (vue des quais) ; Hôtel de Ville de St Quentin ; Siège de Philisbourg (par les troupes de Louis XIV).

70/100 €

France - Paris

226 - [VUES D'OPTIQUE]

Réunion de **15 vues d'optique** : Place Royale à Bordeaux, Bayonne côté port, cours de Marseille, Porte de Bourgogne sur le port de Bordeaux, Église St Ouen à Rouen, Invalides à Paris, Pace Vendôme, bassin des Tuileries, jardin des Tuileries...

Certaines abimées ou courtes de marges. Tous états.

100/150 €

Varia

227 - [VUES D'OPTIQUE]

Réunion de **6 vues montées sous cadre** : Genève, incendie foire St Germain, prise de Naples, Amsterdam, exécution de criminels par l'Inquisition, grand marché de Vienne.

Tous états, quelques mouillures.

60/80 €

Marine

228 - [VUES D'OPTIQUE]

Réunion de **10 vues montées sous cadre** : rivière sur St-Petersburg, Paris vu du port de la Conférence, vers la Tour St Jacques depuis la Seine, Vue de frégate en mer, pont de Westminster à Londres sur la Tamise, port du vieux Toulon, vue générale du port de La Havane, combat naval formation en ligne d'attaque, port de Rochefort, port de Brest.

États variable, quelques mouillures ou piqûres sur certaines vues.

100/150 €

Varia étranger

229 - [VUES D'OPTIQUE]

Réunion de **20 vues d'optique** : combat de St Vicente, bataille d'Eckmühl, vue de Macao, combat naval, Batavia, Venise, écluse à Amsterdam, Prague, Utrecht, Oppido, Terre Neuve, ... Quelques unes à restaurer.

150/200 €

230 - WEIROTTER (Franz Edmund)

Réunion de **24 gravures, principalement de paysages. On trouve des vues de Normandie, des paysages sur la Seine, des ruines, des paysages de Belgique...**

Formats variés, sur papier vergé, à toutes marges (445x315 cm).

Franz Edmund Weirrotter, peintre de paysages et de marines, dessinateur et graveur à l'eau-forte autrichien.

200/300 €

231 - WEIROTTER (Franz Edmund)

Important recueil de **231 sujets, principalement de paysages dont plusieurs suites complètes.** On trouve des vues de Normandie, des paysages sur la Seine, des ruines, des paysages de Belgique...

De formats variés, ces gravures sont tirées sur 153 planches de papier vergé, à toutes marges (445x315 mm). Avec le portrait de l'auteur.

Franz Edmund Weirrotter, peintre de paysages et de marines, dessinateur et graveur à l'eau-forte autrichien.

2 000/3 000 €

232 - WIT (Izaak)

De Twaalf Maanden, Naar teekeningen van Jacob Cats. Berustende in het Kabinet van den Wel Edelen Heer Mr. Jacob Helmolt. Raad der Stad Haarlem. In het Koper gebracht door Isaac de Wit Jansz. Sine [1807].

In-4 oblong en feuilles : titre gravée et 12 planches en sépia figurant les douze mois de l'année.

Très rare série de gravures du graveur néerlandais Izaak de Wit Jansz (1744-1809) d'après des dessins de l'artiste néerlandais Jacob Cats (1741-1799).

150/200 €

233 - ZUCARELLI (Francesco)

Paire de paysages bucoliques : 1/ El Prado mantene el rebaño, a nos otros el anzuelo - 2/ Pequeno Rio Sustenta Sobria Mesa. Zucarelli Pinx. In Domo I. Smith, F. Rizzi incid apud Mondinire Venet C.P.E.S. Papier vergé, 450x350 mm à la marque u cuivre, 580x440 mm aux marges.

On joint : une scène de paysage d'après M. Ricci, gravé par Janpiccoli. Papier vergé, 440x315 à la marque du cuivre, 665x445 mm aux marges.

100/150 €

234 - [VERSAILLES]

Planches du Labyrinthe de Versailles.

In plano : 41 gravures par LE CLERC, en 5 planches montées sur onglets. ½ percaline bleue à coins XIX^e, pièce de titre rouge frottée sur dos lisse.

Tirages des planches d'imprimerie tels quel, avant découpe pour illustrer l'ouvrage "Le Labyrinthe de Versailles" édité au format in-8 par l'Imprimerie Royale. Peu courant.

200/300 €

CARTOGRAPHIE

235 - [ALLEMAGNE - RUSSIE]

Réunion d'une quinzaine de cartes environ : **A/ VISSCHER (Nicolaes) : Archiepiscopatus ac electoratus Trevirensis ditio (Amsterdam, 1690)** (60x52 cm, en couleurs)

- **B/ DESNOS (Louis-Charles) : Nouvelle carte géographique des postes et autres routes d'Allemagne, poussées jusque dans les Pays Bas, en Suisse, en Italie, en Hongrie, en Pologne, en Prusse, en Danemark, &c. (Paris, Desnos, 1770)** (6 cartes 43,5x27,5 cm) - **Carte générale d'Allemagne divisée et numérotée pour servir à l'assemblage de la carte suivante en 6 feuilles des postes et autres routes de cet empire (Paris, Desnos, 1766)**

- **C/ ROBERT de VAUGONDY (Didier) : Partie méridionale de la Russie européenne où sont distinguées exactement toutes les provinces de l'atlas russe en - Partie orientale de l'empire de Russie en Asie où se trouvent les provinces de Jakuckskoy, Nerckzinskoy, Selinginskoy, Linskoy, Ilinskoy, Krasnojarskoy, Narimskoy, &c et les confins de la Tartarie chinoise - Carte sans cartouche (duché de Moskow, duché de la grande Novogorod, Tartarie moscovite, Ukraine pays des cosaques...)** - **Carte générale de l'empire des Russes en Europe et en Asie dressée d'après les cartes de l'atlas russe en - Carte sans cartouche de la Russie orientale septentrionale.**

- **D/ L'ISLE (Guillaume de) : Carte de Moscovie (Paris, 1706) - Carte de Moscovie (Paris, 1706) - Carte de Moscovie (Paris, 1780) - Carte sans cartouche (duché de Moskow, duché de la grande Novogorod, Tartarie moscovite, Ukraine pays des cosaques...)**

- **É/ BONNE (Rigobert) : - Partie occidentale de l'empire de Russie, extrait de l'atlas russe en et d'autres cartes - Partie orientale de l'empire de Russie, extrait de l'atlas russe en et d'autres cartes. 2 cartes (Paris, Lattré, 1771)(cerne clair en bordure) - Nouvelle carte de la Sibérie (Venise, Santini) - Nouvelle carte de la Sibérie (Venise, Santini) - Russie européenne, partie septentrionale**

- **F/ BELLIN (Jacques-Nicolas) : Carte de la Sibérie et des pays voisins pour servir à l'histoire générale des voyages (en noir) - Carte de la Sibérie et des pays voisins pour servir à l'histoire générale des voyages - Carte générale de la Russie asiatique, pour servir à l'intelligence du tableau de la Russie moderne**

- **G/ CHANLAIRE (Pierre-Gilles) : Carte générale de la Russie européenne.**

200/300 €

236 - [AMÉRIQUE]

BONNE (Rigobert) : Réunion de 6 cartes XXXIV à XXXIX (Paris, Lattré, 1774) : - 1/ Partie de l'Amérique septentrionale qui comprend le Canada, la Louisiane, le Labrador, le Groenland, la Nouvelle Angleterre, la Floride &c. - 2/ États-Unis de l'Amérique - 3/ Carte du Mexique ou de la Nouvelle Espagne contenant le Nouveau Mexique, la Californie, avec une partie des pays adjacents. - 4/ Carte de la terre ferme de la Guyane et du pays des Amazones. - 5/ Carte du Pérou où se trouvent les audiences de Quito, Lima et La Plata. - 6/ Carte du Paraguay et partie des pays adjacents. 6 cartes in folio, contours rehaussés en couleurs, 51x38,5 cm. État correct.

On joint : 4 cartes XXXIV à XXXIX (Paris, Lattré, 1774) : - 1/ États-Unis de l'Amérique - 2/ Carte de la terre ferme de la Guyane et du pays des Amazones. - 3/ Carte du Pérou où se trouvent les audiences de Quito, Lima et La Plata. - 4/ Carte du Paraguay et partie des pays adjacents. 4 cartes in folio, contours rehaussés en couleurs, 51x38,5 cm. État correct.

300/500 €

237 - [BELGIQUE - PAYS BAS]

A/ LE ROUGE (Georges Louis) : carte géographique des environs de Namur réduit sur l'original levé sur les lieux (Paris, 1746) (76x52 cm, en noir). Traces d'humidité en bordures - **Carte topographique des environs de Charleroy jusqu'à Philippeville (Paris, 1746)** (73x52 cm) - **Plan de Charleroi (légende en italien)** (45,5x34 cm)

- **B/ JAILLOT (Bernard) : Plan des environs de Namur (Paris, 1746)** (76x52 cm, en noir). Petites salissures en marge, petits trous de vers - **Plan de Philippe-ville dans le comté de Hainaut (Bruxelles, Fricx, 1710)** (47,5x37,5 cm) - **Plan des environs de Charleroy (Paris, 1746)** (73x52 cm) - **Plan des villes, forts et châteaux de Namur (Paris, 1746)** (76x52 cm, en noir). Papier faible par zones, petits manques, anciennes traces d'humidité

- **C/ HUSSON (Pierre) : Carte générale des Provinces unies des Pais Bas & des terres voisines qui en dépendent avec leurs principales divisions (La Haie, c. 1710)** (60x52 cm)

- **D/ VISSCHER (Nicolaes) : Flandriae comitatus pars media (Amsterdam, c. 1700)** (60x52 cm)

- **E/ VISSCHER (Nicolaes) : Flandriae comitatus pars australis (Amsterdam, c. 1700)** (60x52 cm).

Ensemble de 10 cartes.

300/500 €

238 - [CARTOGRAPHIE]

Fort ensemble de cartes XVIII^e et XIX^e, tous états, tous formats (in-8 à in-4), en noir et en couleurs.

300/500 €

239 - [CARTOGRAPHIE - PLANS]

Réunion de plans de villes et divers, la plupart par De Fer : Bataille de Fleurus (De Fer) ; Premier plan général du Monastère de St Laurens (Escurial) ; Plan de Nice (extrait voyage en Italie) ; Dunkerque (Starckman, Pierre Mortier) ; environs de Dunkerque (Starckman) ; Copenhague (Pierre Mortier) ; Philisbourg (De Fer) ; Berg. St Winox. Winoxbergen ; Juliers, ville d'Allemagne (De Fer) ; Brisach ; Le Quenoy ville de Hainaut ; Haguenaou (De Fer) ; Stetin ; Saar-Louis (De Fer) ; Sedan ; Longwy ; Bituricun Ducatus (Duché de Berri) ; Alsace (chez Grepy).

150/200 €

240 - CASSINI (Giovanni Maria)

1/ Le isole Olanda di Capo Verde. Delineate sulle osservazioni. - 2/ Le isole Azoridi. Delineate sulle osservazioni. - 3/ Le isole Degli Amici. Delineate sulle osservazioni del cap. Cook. Roma, Calcografia Camerale, 1798.

3 cartes in folio, 62,5x43,5 cm, contours rehaussés en couleurs, rousseurs éparses, petit cerne clair en tête en partie centrale.

Extrait de "Nouvel Atlas Géographique Universel décrit dans les dernières observations".

150/200 €

Amérique - America

241 - CORONELLI (Vincenzo Maria)

America Settentrionale Colle Nuove Scoperte Sin All Anno 1688. Venice, Coronelli, 1688.

Carte in folio en deux parties en couleurs, 92x67 cm, petites déchirures en bordure, petite restauration à prévoir.

Une des cartes les plus influentes de l'Amérique du Nord publiée à la fin du XVII^e siècle. Extrait de "Atlante veneto".

2 000/3 000 € (Voir reproduction)

242 - De FER (Nicolas)

Réunion de 46 plans en noir par Nicolas de Fer (datés cc. 1704) de cités de France et de Belgique pour la plupart.

Formats hors tout 230x470 mm.

On joint : Carte du duché d'Albret (sous cadre) et Fezzae et Marocchi (Ortelius, mauvais état).

200/300 €

243 - [ESPAGNE -PORTUGAL]

A/ RIZZI ZANNONI (Giovanni Antonio) : - Carte des Royaumes de Portugal et d'Algarve (51x39 cm) - Carte des Royaumes de Portugal et d'Algarve (51x39 cm) - Mapa dos reynos de Portugal e Algarve (51x39 cm)

- B/ L'ISLE (Guillaume, de) & BUACHE (Philippe) : carte de l'Espagne (Paris, Dezauche, 1789) (72x57 cm)

- C/ ROBERT de VAUGONDY (Gilles) : carte des Royaumes d'Espagne et de Portugal dans laquelle sont tracées les routes des postes (61x54 cm)

- D/ SEUTTER (Matthaus) : Portugalliae et Algarbiae Regna cum confinibus Hispaniae Provinc. simul vero peculiari Mappa Brasiliae Regnum in America Meridionali, cujus ora maritima Regem Portugalliae Dominum veneratur et Primogenito Regio Infant... (Augsburg, 1720) (61x54 cm).

Ensemble de 6 cartes

200/300 €

244 - [FRANCE]

- A/ BONNE (Rigobert) (50x36 cm) : Carte des gouvernements de Flandre française, d'Artois, de Picardie et de Boulenois (1771) (petites déchirures à la pliure centrale) - Carte du gouvernement de Normandie avec celui du Maine et Perche (1791) - Carte du gouvernement de Bretagne (1771) - Carte des gouvernements d'Anjou et du Saumurois, de la Touraine, du Poitou, du pays d'Aunis, Saintonge, Angoumois (1771) - Carte du gouvernement de l'Isle de France et de celui de l'Orléanois - Carte du gouvernement de Champagne et Brie - Carte des gouvernements de Lorraine et d'Alsace (1786) - Carte des gouvernements de Bourgogne, de Franche Comté et de Lyonois (1771) - Carte des gouvernements du Berri, du Nivernois, de la Marche, du Bourbonnois, du Limousin et de l'Auvergne (1786) - Carte du gouvernement de Guienne et Gascogne, avec celui de Béarn et Basse Navarre (1785) - Carte des gouvernements de Languedoc, de Foix et de Roussillon, avec la partie orientale de Guienne (1787) - Carte des gouvernements de Dauphiné et de Provence, avec le comtat Venaissin et la principauté d'Orange (1781)

- B/ BRAUN et HOGENBERG (Cologne, 1598 - 53,5x40,5 cm) : - Nevers : Noviodunum, aeduorum oppidum apud caesarem... - Grenoble - Romans : Gratia nopolis, acusia noru colonia, Galliae Narbonensis... - Romans delphinatus vulgo Daufine in Gallia oppidum - Besançon : Vesontio sequanorum Gallis Besancon Germanis Byzant (en noir, bon état) - Chartres - Châteaudun : Lubricum Ptolemeo in Gallia Lugdunensis urbs... - Chateaudunum, comitatus vulgo Dunojys in Gallia oppidum primarium.

- C/ ORTELIUS (Abraham) : - Burgundiae inferioris, quae ducatus nomine censetur des (Anvers, 1579) (53x44,5 cm - petites taches en marge) - Burgundiae comitatus recentiss. Descriptio Ferdinando Lannoy auctore (Anvers, 1579) (56x42 cm) - Picardiae Belgicae regionis descriptio Joanne Surhonio auctore (Anvers, 1579) (57x40 cm) - Atrebatum regionis vera descriptio (57x44,5 cm) - Nobilis Hannoniae comitatus descriptio (Anvers, 1579) (47,5x38,5 cm)

- D/ BLAEU (Willem Janszoon) : France Picardie Champagne cum regionibus adiacentibus (en noir, 49x42,5 cm, cerne clair en tête et en pied, bandes de renfort sur dos)

- E/ ROBERT de VAUGONDY (Gilles) (51x38,5 cm) : - Partie méridionale du gouvernement général de Bourgogne où se trouvent les baillages d'Autun, et de Chalon, le Mâconnais, la Bresse et le Bugey divisés en leurs mandemens; gouvernement général du Lyonois divisé en Lyonois, Forez et Beaujolois / Partie septentrionale du gouvernement général de Bourgogne où se trouvent l'Auxerrois, les baillages de Semur en Auxois, de Chatillon-sur-Seayne, ou de la Montagne, de Bar-sur-Seayne, d'Autun, de Dijon, partie de celui de Chalon-sur-Saône, et du Charolois / Partie méridionale du gouvernement de Guienne, où se trouvent le Condomois, la Chalosse, le pays de Soule, le Labour, l'Armagnac, les Landes, le Cominge, le Bigorre, le Conserans, &c. ; gouvernement de Basse Navarre et Béarn / Partie septentrionale du gouvernement général de la Guienne où se trouvent le Bourdelois, le Périgord, l'Agenois, le Bazadois, et une partie du Condomois et de la Lomagne / Gouvernemens généraux du Maine et Perche, de l'Anjou, de la Touraine et du Saumurois / Comtés de Hainaut, et de Cambresis, avec les confins du comté de Flandre, du duché de Brabant, du comté de Namur, et une partie de la seigneurie de Liège / Gouvernement général d'Orléanois, où se trouvent l'Orléanois propre, le Blaisois, le Gatinois et la Beauce, qui comprend le Vendomois, le Dumois, et le pays Chartrain

- F/ ZATTA (Antonio) (51x38,5 cm) : - Li governi di Francia ed Orleanois - Li governi del Limosin, Quercy, e Perigord - Li governi di Guyenna, e Guascogna con quello di Bearn, e Bassa Navarra - Li governi del Berri, del Nivernois, della Marche, del Bourbonnois, e dell' Auvergne - Li governi d'Angio, del Saumurois, della Touraine, e Poitou, d'Aunis, e Saintonge con quello d'Angoumois - Li governi di Sciampagna e Brie - Li governi di Borgogna della Franca Contea e del Lyonois - Li governi del Delfinato e di Provenza, la contea Venaissin ed il Princito d'Orange - Li governi di Lorena, Barr, ed Alsazia (manque en pied au niveau de la pliure) - Li governi di Linguadoca, di Foix, e di Rossiglione con il Rouergue (manque en pied au niveau de la pliure).

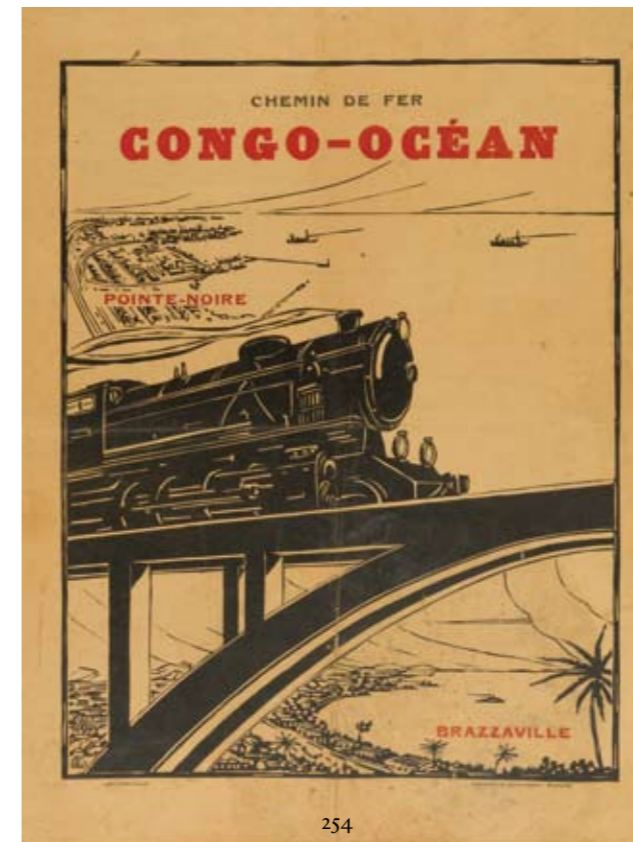
400/600 €

245 - [GRANDE BRETAGNE]

- A/ DESNOS (Louis-Charles) : Les Isles britanniques où sont les Royaumes d'Angleterre et d'Écosse que nous appelons Grande-Bretagne et celui d'Irlande, divisées en leurs principales provinces, et subdivisées en comtés, avec les isles qui en sont proches et les cartes de France et toutes les routes de ses provinces (Paris, Desnos, 1766). Carte en quatre feuilles composant une grande carte de format 109x86 cm, contours rehaussés en couleurs. Bon état



241



254



264



267

- B/ L'ISLE (Guillaume de) : Les Isles Britanniques où sont le Royaume d'Angleterre tiré de Sped, celui d'Écosse tiré de Th. Pont &c, et celui d'Irlande tiré de Petti, le tout rectifié par diverses observations (Paris, Dezauche, 1800) (67x52 cm)
 - C/ TARDIEU (Ambroise) : Isles Britanniques, première carte générale et physique (67x52 cm) - Isles Britanniques, deuxième carte, Angleterre ancienne (67x52 cm) - Isles Britanniques, troisième carte, Angleterre (67x52 cm) - Isles Britanniques, quatrième carte, Écosse (67x52 cm) - 6/ Carte d'Irlande (Paris, Mentelle & Chanlaire, an VII) (67x52 cm)
 - D/ ROBERT de VAUGONDY (Gilles) : Les Isles Britanniques qui comprennent les Royaumes d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande (1754 - 67x52 cm) - Royaume d'Irlande divisé en ses quatre provinces (67x52 cm) - Carte des environs de Londres à 12 miles de rayon ; extraite de celle de Faden en 1790 (61x47 cm - coupure au fil)
 - E/ HUSSON (Pierre) : Les Isles Britanniques où sont le Royaume d'Angleterre tiré de Sped, celui d'Écosse tiré de Th. Pont, et celui d'Irlande tiré de Petti, le tout rectifié par diverses observations (La Haye, Husson) (67x52 cm). Ensemble de 11 cartes.
400/600 €

Europe - Turquie

246 - L'ISLE (Guillaume de)
 Réunion de 3 cartes d'Europe : - 1/ Theatrum historicum pars occidentalis - 2/ Carte d'Europe (1738). Paris, Covens & Mortier - 3/ Europa delineata juxta observationes (Lotter - Vindel). In folio, 68x55 cm, une en couleurs, les 2 autres aux contours rehaussés en couleurs. Bon état.
 On joint : SANSON (Guillaume) - DUNN (Samuel) :
 - 1/ Asia minor in epitomem contracta, magnas regiones seu provincias repraesentans in quibus populi, primariae urbes locaque praecipua (Paris, Robert, sd). Cerne clair aux angles
 - 2/ Partie orientale de la carte des anciennes monarchies (Turquie, Syrie, Arabie...) (gravé par Le Tellier) - 3/ A map of Turkey in Asia containing the countries of Anadoli, Carman, Roum, Georgia, Armenia, Kurdistan, Algezira, Syria &c. (London, Laurie & Whittle, 1794).
150/200 €

247 - [PLANS]

Réunion d'une vingtaine de plans et vues de villes XVII^e et XVIII^e dont Milan, Friaul, Parme, Nova Palma, Breschia, Trieste, Cremona, Turin, Bologne. Quelques cartes des environs de Milan, Boulognese et Romagne.
 La plupart en noir, 2 ou 3 en couleurs, format in-12 à in-4.
200/300 €

248 - SEUTTER (Mattheus)

1/ Planisphaerium Coeleste. Nuremberg, ca 1730
 Feuille (60,5x53 cm), en couleurs, petites salissures en marge.
 Carte comprenant le ciel austral et boréal. Un diagramme dans le coin supérieur droit montre l'orbite mensuelle et l'illumination de la lune, tandis qu'un autre en haut à gauche représente le jour et la nuit sur Terre avec des citations de la Genèse. Cinq diagrammes supplémentaires en bas représentent l'orbite et l'illumination mensuelle de la lune, les différentes hypothèses planétaires de Brahe, Copernic, Ptolémée et l'orbite annuelle du soleil et des saisons.
 On joint : - DELAMARCHE (Félix) : Tableau analytique des différentes positions de la sphère, des différents systèmes, des révolutions et des distances des planètes. (Paris, Delamarche & Dien 1804) (57x77 cm, en noir). Nombreuses figures (sphère de Copernic, globes céleste et terrestre, systèmes). - Système de Copernic ou, abrégé de l'astronomie (Paris, Delamarche, 1804) (57x77 cm, en noir).
300/500 €

249 - SHEDEL (Hartmann)

[CHRONIQUE de NUREMBERG]
 25 feuillets libres extraits de "Schedelian Chronicle", incontournable ouvrage du XV^e siècle, la plupart avec des gravures de villes sur bois.
 In folio, bon état.
 On joint : MUNSTER : 9 feuillets libres extraits d'une version allemande de "Cosmographia" contenant des bois gravés de villes (Estampes, Arles...).
300/500 €

Varia

250 - [VARIA]

Réunion de cartes : - A/ JANVIER (Jean Denis) : L'Europe divisée en ses principaux états (Paris, Lattré)(53x41 cm) - Partie méridionale des Pays-Bas comprenant les provinces de Brabant, Gueldre, Limbourg, Luxembourg, Haynaut, Namur, Flandre, Cambrésis et Artois (Paris, Lattré)(52x39 cm)
 - B/ DEZAUCHE (Jean-Claude) : Partie septentrionale des Pays-Bas comprenant les états généraux des Provinces Unies (Paris, Lattré)(51x38,5 cm)
 - C/ BONNE (Rigobert) : Partie occidentale de l'empire de Russie, extrait de l'atlas russe et d'autres cartes (Paris, Lattré, 1785)(51x38,5 cm) - Partie orientale de l'empire de Russie, extrait de l'atlas russe et d'autres cartes. 2 cartes (Paris, Lattré, 1785)(51x38,5 cm).
 - D/ D'ANVILLE : Réunion de 16 cartes in-4, souvent à double pages pour l'histoire romaine de Rollin.
200/300 €

251 - [VARIA CARTES et PLANS]

Réunion de cartes XIX^e pour la plupart, tous formats, tous états, une carte XVI^e en état assez usagé. Une quarantaine de cartes environ.
 On joint : Cartes dont lithos de plans de côtes par C. Motte (36 pièces), divers plans de côtes par F. Kauffer gravées par Perrier (9 pièces), et divers plans (Tripoli, Amsterdam, Cartagène, Santiago du Chili, San Salvador, Saint François de Quito, Fort Louis du Rhein, Anvers et environs, Hulsterenbach, Ostende, Mons, Hailbron... (10 pièces). Cartes XVIII^e et XIX^e.
300/500 €

252 - [VARIA FRANCE]

Réunion de nombreuses cartes de France et de régions françaises, XVII^e, XVIII^e et XIX^e, de plans divers, tous formats, certains extraits d'ouvrages de voyages : - Petits formats : Nice, Granville, Cassis et environs ; - formats moyens : attaque de la ligne de défense devant Boulogne par Nelson, Pourtrait du chateau seigneurial de Paulmy ; - grands formats : plan général de Fontainebleau, bourg château et jardins de Fontaine-Bleau, plan topographique du château des jardins et partie du parc de St Cloud, plan de Bagnères de Luchon (1873).
400/600 €

Amérique - America

253 - ZATTA (Antonio)
 - 1/ L'America divisa ne suoi principali stati di nuova proiezione. - 2/ Nuovo scoperte de' Russi al nord del mare del sud si uell' Asia, che nell' America. - 3/ America settentrionale divisa ne' suoi principali stati. - 4/ Stabilimenti de Francesi Inglesi, spagnuoli nelle Isole Antille di nuova proiezione. - 5/ Messico ouvero Nuova Spagna che contiene il nuovo Messico, la California con una parte de' paesi adiacenti. - 6/ Il Paraguai e parte dei paesi adiacenti. - 7/ Chili, la terra magellanica coll' isola della terra del Fuoco. Venice, Zatta, 1776-85. 7 cartes in folio, 49x38,5 cm, rehaussées en couleurs, cartouches en couleurs, léger cerne clair en marge en pied. Petites taches d'encre violette sur la planche des Antilles, sinon bon état général.
 Extrait de "Atlante Novissimo".
400/600 €

AFFICHES - ALBUMS - CARTES POSTALES DOCUMENTS - MANUSCRITS - VARIA

Congo

254 - [AFFICHE CHEMIN de FER CONGO-OCEAN]

Affiche "Chemin de fer Congo-Océan". Pointe Noire-Brazzaville. Beau graphisme en rouge et noir années 30. Lithographie Lino Crételle, imprimerie du gouvernement - Brazzaville. [cc 1930].

Format, 50x65 cm, carton souple crème, quelques petites taches en bordure. Double pliure centrale sans affectation du graphisme ni du papier. Affiche rare.

Le chemin de fer Congo-Océan (CFCO) était un établissement public de la République du Congo qui exploitait un réseau de chemin de fer de 885 km. La ligne du Congo-Océan, qui relie le port de Pointe-Noire (bord de l'océan Atlantique), à Brazzaville, fut construite de 1921 à 1934. Vu les difficultés de réalisation du chantier, et pour terminer le chantier dans les délais impartis, l'administration (AEF) doit engager plus de 8000 ouvriers, allant même jusqu'à "recruter" en République Centrafricaine faite de main d'œuvre. Cet enrôlement forcé donna ainsi lieu à des révoltes et fut le déclencheur de la guerre du Kongo-Wara. Les conditions de travail et l'environnement hostile firent des milliers de morts par épuisement ou maladie. Le « scandale du Congo-océan » fut dénoncé en métropole, obligeant l'administration coloniale de l'AEF à modifier ses méthodes de travail et à utiliser des moyens mécaniques de terrassements à la place des déblaiements manuels.

400/600 € (Voir reproduction)

255 - [AFFICHES de CINÉMA]

Réunion de 7 affiches de cinéma des années 40 à 60 : La femme et le pantin (Brigitte Bardot - Duvivier) - Les SS frappent la nuit - Le temps d'aimer et le temps de mourir - La nuit des espions (Hossein et Vlady, nombreuses déchirures) - Tant qu'il y aura des hommes (Lancaster, Sinatra, Clift, Kerr) - Une parisienne (Bardot, Boyer, Vidal).

La plupart en bon état, certaine avec petites déchirures, notamment aux pliures, parfois avec des manques. Grands formats et formats moyens, pliées, non entoilées. En l'état.

80/100 €

256 - [AFFICHES de CINÉMA]

Réunion d'une vingtaine d'affiches de cinéma des années 30, 40 et 50 : La brigade en jupons - 3 marins dans un couvent - Le don d'Adèle - Buridan héros de la Tour de Nesle - La mémoire courte - Le curé de St Amour - Quand te tues-tu ?

La plupart en bon état, certaine avec des déchirures, notamment aux pliures, parfois avec des manques. Grands formats et formats moyens, pliées, non entoilées. Quelques unes en doubles. En l'état.

On joint : quelques affiches roulées : Les pirates du rail - Inspecteur Gréty - Hôtel du Nord (Arletty et Jouvet) - L'Assommoir - Sur le plancher des vaches.

10/150 €

257 - [ALBUM GRAVURES et DESSINS - 1860]

Album contenant un ensemble de dessins originaux à la mine de plomb (28), aquarelles ou gouaches (9), encre de chine (30). La plupart des dessins sont datés (1860-1866), certains signés L. Barrabant. Nombreux dessins d'après modèles, formats variés. Coup de crayon, sûr, bonne main.

In-4 oblong, 1/2 chagrin rouge, titre et filets dorés, plats de percaline, initiales L.B. au centre des plats.

Provenance : Album ayant appartenu à Léon Barrabant, né à Saumur. Fut agent du service maritime des postes, commissaire du gouvernement à bord des paquebots des compagnies subventionnées et Préfet de Corse, de l'Aude et de la Corrèze.

200/300 €

258 - [ALBUMS AMICORUM début XIX^e]

Réunion de 2 albums amicorum contenant des aquarelles et des dessins à la mine de plomb, quelques gravures rehaussées. Certains dessins datés 1830-1840. Quelques aquarelles de bonne facture, bonne main. A étudier.

Premier album grand in-4 oblong : 7 gravures rehaussées (dont Italie, vicomtesse de Damas (née Juigné)...), 12 aquarelles (dont Italie, militaria, natures mortes...), 3 lavis et 5 dessins au crayon. Veau blond de l'époque, dos cassé, une partie des feuillets détachés
 Second album grand in-8 oblong : 6 aquarelles (dont 2 vues de Ver-raggio (Toscane)), un dessin au crayon. Veau blond de l'époque, état correct. Tous les dessins sont détachables aisément des albums (fixés sur carton par incisions).

200/300 €

Daumier - Divers caricaturistes

259 - [CARICATURES ALBUMS]

Réunion de 4 grands albums de découpis de journaux de caricaturistes du XIX^e siècle.

Très nombreuses planches découpées et contrecollées dans 4 albums in folio XIX^e ou début XX^e de papier bleu. 800 gravures environ par album.

1/2 chagrin noir, titre dorés sur dos lisses.

On trouve des œuvres de Honoré Daumier, Gustave Doré, Fred Casano, A. Lorentz, Bourdet, Grandville, Bouchot, Carlo Grippy, J. Platier, Marcellin, Traviès, Geniolle, Baric, Randon, Damourette, Nadar...

150/200 €

260 - [CARNET DE DESSINS]

Carnet contenant 61 dessins à la mine de plomb et quelques lavis. Nombreux portraits, putti, scènes de genre, paysage. Belles réalisations. Bonne main. Non identifié, datés 1810-1819.

In-8 carré, chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, un mors casé, guirlandes dorée et à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

150/200 €

261 - [ALBUMS CARTES POSTALES]

Réunion de 8 albums de CPA : 440 CPA (Afrique, Inde, Japon, Varia) - 342 CPA (varia France, Auvergne, châteaux...) - 420 CPA environ (fantaisie) - 480 CPA (Normandie, Angleterre, Espagne, Italie, varia France) - 496 CPA (Sud-est, Corse, Auvergne) - 456 CPA (Sud-ouest, Maroc, varia France) - 406 CPA (Varia France, militaria, fantaisie) - 400 CPA (varia France, bateaux)

Près de 4000 CPA. Provenance succession.

600/800 €

262 - [ALBUM CHROMOS]

Un album de chromos et découpis (71 pages, dos cassés, feuilles volantes, usagé).

On joint : un petit lot de chromos du Bon Marché en vrac.

80/120 €

263 - [CARTES POSTALES VRAC]

Un lot de CPA et CPSM en vrac

80/120 €

264 - [ACTION - EMPIRE - NAPOLÉON - HANOVRE]

Munificence impériale - Action de 4000 frs de la Société de Hanovre, en date du 15 mars 1811, attribuée à Jean François Dumareix, Baron de l'Empire.

Format 21x27,5 cm, excellent état.

Annexé au document l'acte de dotation de 8 pages signé par Cambacérés, ainsi qu'une note sur le second dividende de 1811, ainsi qu'une procuration.

400/600 € (Voir reproduction)

Militaria - Infanterie

265 - [ANCIEN RÉGIME - MILITARIA 1770]

Tableau d'opération de revue des inspecteurs d'infanterie.

Revue d'effectifs, soldes, désertions, congés, matériel...

Manuscrit à l'encre, bien lisible, l'encre à altéré le pourtour de la ligne d'encadrement sans altération de texte. Format 97x63 cm. Quelques observations sur la tenue des régiments.

Inspecteurs : de Rochambeau, de Puységur, de Montenard, de Maubaret, d'Ennery, baron de Flaskbayn...

200/300 €

266 - COLBERT (Jean-Baptiste)

Lettre autographe signée au sieur de Baluze (Étienne de Baluze), lui demandant de continuer à mander toutes les nouvelles possibles et de s'informer de tout ce qui se passe en Pologne (et bien entendu de l'en informer). Écrite de Saint Germain, le 5 janvier 1650.

In-4, 6 lignes manuscrites et signé Colbert. Contrecollée à un angle sur un support cartonné souple. Bon état.

150/200 €

Religion - Foi - Dévotion

267 - ENTRETIEN BOSSUET et ÉVÊQUE CLAUDE

MADEMOISELLE de DURAS - 1^{er} mars 1678

Manuscrit de la relation de ce qui se passa dans la conversation qu'eurent ensemble Monsieur l'Évêque de Condom (Bossuet), précepteur de Monseigneur le Dauphin, et Monsieur Claude, chez Madame la Comtesse de Roye le premier jour de mars 1678, en présence de la Comtesse de Roye, de Mademoiselle de Duras, de Monsieur le Marquis de Miramont, de Mademoiselle de Roye et Monsieur Coton [Titre]. Version de l'Évêque Claude de l'entretien et réponse à la version réalisée par Bossuet.

Document XVII^e de 94 pages manuscrites d'une écriture large bien lisible. Incomplet de quelques feuillets de fin de la seconde partie semble-t-il, le texte s'interrompant brusquement (trace de déchirure de quelques feuillets). La partie concernant l'entretien entre Claude et Bossuet est retranscrite dans les 54 premiers feuillets. La seconde partie est la réponse de Claude à la version de l'entretien par Bossuet (une des copies ayant même été imprimée à Toulouse). Cet exemplaire étant réalisé très soigneusement, il s'agit très certainement d'une copie réalisée à l'époque d'après l'original.

In folio en veau moucheté de l'époque, dos à nerfs, coiffes absentes, mors fendus, manque de cuir en pied, angles émoussés.

Débat contradictoire entre Bossuet représentant la foi catholique et l'Évêque Claude représentant la foi protestante, afin que Mademoiselle de Duras, qui s'interrogeait pour épouser la foi catholique, puisse se déterminer en toute conscience. A l'issue de longs échanges et arguments des deux protagonistes décrits dans ce manuscrit par l'évêque Claude ?!, Mademoiselle de Duras épousa définitivement la religion catholique. La rencontre eut lieu le 1^{er} mars 1678, chez Isabelle de Duras (Comtesse de Roye), sœur aînée de Mademoiselle de Duras. Les deux protagonistes de cet entretien rédigèrent chacun leur compte rendu. Nous trouvons ici celui de l'Évêque Claude (Protestant, Ministre de Charenton) ainsi que la réponse qu'il donna à la lecture du compte rendu de son contradicteur Bossuet. Travail préparatoire à l'ouvrage publié en 1683 en réponse à celui de Bossuet paru en 1682. Jacques-Bénigne Bossuet fut consacré Évêque de Condom en 1670, jusqu'à sa nomination comme Évêque de Meaux en 1681. Beau manuscrit.

600/800 € (Voir reproduction)

268 - [ESCLAVAGISME - BORDEAUX]

Compte rendu par la députation du commerce de Bordeaux en 1789, 1790 & 1791. Bordeaux, Castillon, 1797.

In-4 : 68pp. et une table du compte rendu. Feuillet lié par ficelle, cerne clair en bordure extérieure.

4 pages sur l'esclavage à Bordeaux (page 5 à 9 du document).

80/120 €

269 - [1^{er} EMPIRE - NAPOLEON

CAMPAGNE de FRANCE 1814]

Copie manuscrite des mémoires de Jean Jacques Germain Pelet Clozeau, commandant de la brigade des Chasseurs de la Vieille Garde. Ce manuscrit traite de la campagne à proprement parler, de détails de combats, des adieux de l'Empereur, discours, revue des fidèles, abdication patriotique de l'Empereur... Ensemble purement descriptif et très documenté. Correspond à la 3^{ème} partie de ce manuscrit (vignette sur plat et dos) ; titre : "Fin de la campagne de 1814 - De Laon à Fontainebleau" en début de copie.

In folio, 111 feuillets, écriture fine bien lisible. Annotations, appendices, réflexions, références bibliographiques d'ouvrages publiés antérieurement, quelques passages surlignés. Une petite table des chapitres en début de volume.

½ toile écrue, plats de papier cartonné, vignette de mention de titre et de partie sur plat et dos.

Liste de quelques événements développés dans le manuscrit : Départ diplomates Weissenberg; Audinot, Mac Donald; Marche du 30; Rencontre de Balliard, nouvelle de l'abandon de Paris; Les alliés attaquent Paris; On livre Paris sans défense; Armistice et capitulation de Paris; Capitulation non observée, faute des Maréchaux; Ordres pour le 1^{er} avril; Positions des troupes; Napoléon sur l'Essonne; Dispositions militaires du 3 avril, disposition de la Garde; Allocution de Fontainebleau; Marche de la Garde; Résolution d'attaquer; Forces de l'Empereur; 1^{er} vènements de Paris du 31 mars au 4 avril; Dispositions militaires des alliés; Journée du 4 avril à Fontainebleau - Première abdication; Abdication patriotique de Napoléon; Défection de Marmont; Conférence du 5 - ultimatum d'Alexandre - 1^{ère} abdication accueillie - nouvelle guerre sur la Loire; Mouvements et esprit de la Garde; Conciliabule dans la nuit du 5 au 6; Peindre l'armée; Formation des bataillons de service - aspects et sentiments de l'armée; Quartiers généraux et antichambres; Napoléon redémarre son abdication; Éparpillement de l'Armée; Tout terminé les 11 et 12. Il existe une copie beaucoup plus tardive (cc 1850) détenue et référencée par les Archives de Melun. L'ensemble semble n'avoir jamais été édité.

600/800 € (Voir reproduction)

Mas d'Agenais - Lot et Garonne

270 - JORET (Maurice) - FÉLIBRIGE

Ensemble de documents manuscrit (quelques imprimés) du fond de Maurice Joret, félibrige du Mas d'Agenais. 7 cahiers de notes et nombreux documents intercalés en Français, le tout dans un étui cartonné de rangement titré "Mas d'Agenais - Documents inédits".

Maurice Joret (1861-1931), du Mas d'Agenais, historien, félibrige, membre de l'escolo gascauno de Margarido de Nérac. Bon lot à étudier.

150/200 €

271 - LOUIS XVI - MARIE ANTOINETTE

Testament de Louis XVI et lettre de Marie-Antoinette d'Autriche à Mme Élisabeth.

17 pages in folio, non reliées.

40/60 €

272 - [MANUSCRIT - PHYSIQUE]

Manuscrit XVIII^e de physique (mouvements, poids, forces, déplacements, liquides, lumière...) contenant de petits dessins à la plume dans le texte sur quelques feuillets.

In-12, 250 pages environ, petite écriture fine lisible, 25 lignes par page environ, texte en latin.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur pages, petits manques, tranches rouges.

100/200 €



269



280



293



297

273 - [MANUSCRIT (RECETTES et ASTUCES)

Manuscrit XVIII^e ou début XIX^e contenant de nombreuses recettes diverses pour la restauration et rénovation. On trouve notamment des recettes de vernis (de Turquie, de l'anglais...), de mastics, encres diverses dont invisible, de savons, dorure et argenture, huile incombustible, préservatif contre la peste, argent ou or nettoyé, dorer ou argenter, or faux en couleurs, autres manières d'argenter, or faux à l'huile...

Carnet in-8 carré, ¼ simplement utilisé, reste en papier bleuté, écriture manuscrite difficilement lisible.

Vélin ancien, fermeture par lanière de cuir.

Une petite note pour connaître la bonne qualité de l'indigo : "on fait rougir une épingle que l'on enfonce dans un petit morceau d'indigo ou on expose l'indigo à la flamme d'une bougie, celui qui brûle le plus vivement est le meilleur."

100/200 €

274 - [MARINE]

Connaissance ou assurance de chargement de fret d'un vaisseau Latheticc ?, en date de septembre 1737, au départ de Bordeaux pour Le Havre.

Format : 53x41 cm, nombreuses signatures d'armateurs et négociants de Bordeaux, pliures centrales, petit manques aux pliures et en marge.

100/150 €

275 - NAPOLÉON I^{er}

Ce manuscrit titré "Retour de Napoléon" est composé d'un poème de 4 pages (première main) sur l'exil de Napoléon ; une seconde (d'une seconde main) est un témoignage de la vie de Napoléon.

In-8, 12 feuillets manuscrits, fine écriture bien lisible.

Le texte est reconnu comme celui de Pierre François Tissot (1768-1854).

120/150 €

Documents - Manuscrits

276 - [POITOU - SAINTONGE]

Fort ensemble XVII^e et XVIII^e (plus de 100 parchemins (55 environ) et documents (80 environ)), livre de raison concernant la vigne et l'agriculture, actes notariés divers, livres de créances... Famille Pelluchon Destouches et alliés, région de Cognac. Bel ensemble, provenance familiale.

Tous formats, in-4 à in-folio.

Pelluchon Destouches : famille de la région de Saintes et Cognac, composée de notables reconnus de la région, de juristes, de conseillers du Roi au siège de Cognac, certains de ses membres ont rempli des fonctions judiciaires dans les régions de Barbezieux et de Cognac. Un fond sous forme de don est actuellement conservé aux Archives départementales de la Charente composé de Procédures, actes notariés et correspondances diverses.

600/800 €

277 - [RÉVOLUTION - BORDEAUX]

Jugement rendu par la commission militaire spéciale qui condamne Jean-Baptiste Lacombe, ex président de la commission militaire de Bordeaux à la peine de mort comme corrupteur des mœurs et de l'esprit public, et comme traître à la Patrie. 7 thermidor An II de la République.

8 pages in-4.

30/50 €

278 - [RHÉTORIQUE]

Manuscrit fin XVI^e ou XVII^e de rhétorique XVII^e, développement sur la relation au divin, la passion, la délibération de la matière, les influences des termes modifiés, la causalité des thèmes...

In-8 de 374 pages, 32 lignes par pages d'une fine écriture manuscrite, texte réglé en latin, très nombreux chapitres. Cerne clair en pied n'atteignant pas le texte. A étudier.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs à petit fleuron doré, palmes dorées aux centres des plats. Bel exemplaire.

300/500 €

Cartographie - Carte Manuscrite début XVIII^e

279 - [SUCCESSION d'ESPAGNE - HAUTES ALPES - PIÉMONT]

Réunion de documents :

- 1/ Carte manuscrite des Hautes-Alpes, de Saint Pancrace (74) et Col de La Valette (Oisans) au Col du Chiazal et Chateaudauphin (Italie). Belle carte manuscrite esquissée dans son ensemble, avec rehauts d'aquarelle, détaillée pour un quart des monts et vallons en perspective à la mine de plomb. Format 130x65 cm. Semble être restée inachevée.

- 2/ Copie manuscrite d'une lettre de Roussel, ingénieur cartographe, donnant ses instructions pour la levée de la carte depuis Fort Saint Vincent jusqu'au Col de Largentières (8 pages in folio). Mention de Louis Nicolas Tonnelier de Breteuil (1648-1728).

- 3/ État des cartes composant l'atlas de M. le Marquis de Monteynard, ainsi qu'un état des cartes commençant l'atlas (12 pages).

200/300 €

Manuscrit

280 - [WW1 - GUERRE 1914-18]

Journal de guerre sur 17 cahiers rédigé par Mr Brehier, notable et érudit local de Granville. L'auteur s'est efforcé de synthétiser au jour le jour toutes les informations qu'il pouvait recueillir, tant auprès de la mairie de Granville, de l'affichage, de la presse, etc. Les nouvelles intérieures et internationales du front sont évidemment traitées, aussi bien sur terre, air que mer, sans oublier la politique franco-française et mondiale.

17 cahiers manuscrits grand in-8 carré de plus de 2500 pages, rédigés d'une écriture fine, plaisante et facilement lisible. Pas de ratures, griboillis, déchirures ou autres. S'agit-il d'un ensemble mis au propre d'après les notes de l'auteur ? Cahiers recouverts de percaline noire. Rare ensemble en bon état. Contient un épilogue au dernier tome. Le manuscrit s'arrête au Traité de Versailles du 28 juin 1919.

300/500 € (Voir reproduction)

281 - [ARMES - MONOGRAMMES]

Armes, chiffres et monogrammes. Paris, Maury, sd.

Grand in-8 oblong, nombreux monogrammes découpés, en noir et en couleurs et contrecollés sur les feuillets prévus à cet effet. Partiellement complet (au 2/3).

Percaline verte éditeur, titre manuscrit sur plat supérieur, décor à froid en encadrement.

50/60 €

282 - [HERBIER - FLORA ALPINA]

Une boîte contenant un ensemble de 50 échantillons de flore des régions alpines.

In-8, excellent état, non usuel seuls.

Boîte de carton bouilli en percaline rouge, titre doré sur couvercle, fermeture par petits fermoirs laitonnés.

80/120 €

Restauration

283 - [PORTEFEUILLE ÉCRITOIRE de VOYAGE]

Ancien portefeuille écritoire de voyage ayant appartenu au Maréchal de Camp Fantin des Odoards.

Chagrin brun à grains longs, frottements, clef présente mais le fermoir ne fonctionne pas, encriers absents, une grande pochette intérieure sur un rabat, pochette à soufflets (décousue) avec petite pochette à lettre bleue intérieure. En l'état.

Louis-Florimond Fantin des Odoards (1778-1866), capitaine à 27 ans, colonel à 35 et général à 45. Chevalier de St Louis, Grand croix de l'ordre militaire de St Ferdinand d'Espagne, commandeur de la Légion d'honneur. Entré au service en 1798, comme sous-lieutenant dans la légion vaudoise ; prit part aux campagnes d'Italie, de Prusse, de Pologne, fut mis à l'ordre du jour de l'armée pour sa brillante conduite à Friedland, puis à la prise de Porto, en Portugal, fit de 1810 à 1811 la guerre d'Espagne et, ensuite la campagne de Russie ; au retour de sa captivité dans les prisons de l'Autriche, fit comme colonel la campagne de France, se battit pendant les Cent-Jours à Fleurus et à Wavre. Il fut Maréchal de Camp pendant la guerre d'Espagne de 1823 et Gouverneur de Tarragone. Fut chargé, sous Louis-Philippe, de différents commandements à l'Intérieur (Wikipédia).

100/150 €

I^{er} Empire

284 - [PORTEFEUILLE ÉCRITOIRE de VOYAGE]

Ancien portefeuille écritoire de voyage ayant appartenu au Colonel d'Infanterie Fantin des Odoards.

Cuir noir à grains longs, frottements, clef présente mais le fermoir ne fonctionne pas, encriers absents, une grande pochette intérieure sur un rabat, pochette à soufflets avec petite pochette à lettre bleue intérieure. En l'état.

Louis-Florimond Fantin des Odoards (1778-1866), capitaine à 27 ans, colonel à 35 et général à 45. Chevalier de St Louis, Grand croix de l'ordre militaire de St Ferdinand d'Espagne, commandeur de la Légion d'honneur. Entré au service en 1798, comme sous-lieutenant dans la légion vaudoise ; prit part aux campagnes d'Italie, de Prusse, de Pologne, fut mis à l'ordre du jour de l'armée pour sa brillante conduite à Friedland, puis à la prise de Porto, en Portugal, fit de 1810 à 1811 la guerre d'Espagne et, ensuite la campagne de Russie ; au retour de sa captivité dans les prisons de l'Autriche, fit comme colonel la campagne de France, se battit pendant les Cent-Jours à Fleurus et à Wavre (Wikipédia).

100/150 €

LIVRES ANCIENS

285 - ANGE DE SAINTE ROSALIE (Père)

L'état de la France contenant les Princes, Ducs et Pairs, & Maréchaux de France et grands officiers de la couronne et de la maison du roy; les évêques, les juridictions du Roïaume, les Gouverneurs des provinces, les Chevaliers des Trois Ordres du Roy, etc. Paris, Ganeau, 1736.

5 volumes in-12, 500 pages environ par volume.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, manque quelques pièces de titre, manque à 3 coiffes, filet à froid en encadrement des plats, angles émoussés, roulette dorée sur coupes avec petits manques, armes aux centres des plats, tranches rouges.

Le dernier volume est essentiellement composé d'une table des noms.

Provenance : Armes de Guillaume-Alexandre de Galard, comte de Brascac et de Béarn.

200/300 €

286 - ADLERFELD (Gustave)

Histoire militaire de Charles XII roi de Suède, depuis l'an 1700 jusqu'à la bataille de Pultowa en 1709 écrite par ordre exprès de sa Majesté. Paris, Gissey, 1741. Paris, Ganeau, 1741. 3 volumes in-12 : 2f., XXVI, 387pp., (3) / 1f., 362pp. / 1f., 414pp. ; illustré d'un portrait frontispice et de 5 planches dépliantes (une avec gros manque). Veau brun de l'époque, dos à nerfs, titre et fleuron en pied

dorés, filet à froid en encadrement des plats, frottements, filet doré sur coupes, tranches rouges.

La bataille de Poltava (ou Pultowa) entre l'armée de Pierre le Grand et les troupes de Charles XII avec l'appui des cosaques d'Ukraine dans le cadre de la Grande guerre du Nord. La victoire russe a fait perdre son rang de grande puissance militaire à la Suède .

100/150 €

287 - [AFRIQUE]

Réunion d'une quarantaine de cartes environ : A/ DUNN (Samuel) : 4 cartes (London, Laurie & Whittle, 1794) : - Africa and its several regions. - A map of Barbary, containing the kingdoms of Morocco, Fez, Algier, Tunis and Tripoli, with the adjacents countries. - Arabia according to its modern divisions. - A map of Abbyssinia and Nubia. - B/ L'ISLE (Guillaume, de) : Carte d'Afrique dressée pour l'usage du Roy (Amsterdam, Covens & Mortier, c. 1720). - Carte d'Afrique dressée pour l'usage du Roy (Paris, Dezauche, 1781). - Carte d'Afrique dressée pour l'usage du Roy (Paris, Buache, 1764). - Carte d'Afrique dressée pour l'instruction (Paris, Dezauche, 1800). - C/ LOTTER (Tobias Conrad) : Africa concinnata secundum observationes (Augsburg, Lotter, 1760).

Carte in folio, contours rehaussés en couleurs 57x46,5 cm à 76,5x57,5 cm. Très bon état.

On joint : ROBERT de VAUGONDY (Gilles) : Afrique, divisée en ses principaux empires et royaumes (Paris, Lamarque, 1795) 72x52 cm - L'Afrique, dressée sur les relations les plus récentes... (Paris, 1783) 67,5x52 cm - Carte générale de l'Afrique divisée en ses principaux états (Paris, Delamarche & Dien, 1820) 76,5x57 cm, cerne clair en tête.

- JANVIER (Jean Denis) : L'Afrique divisée en ses principaux états (Paris, Lattré, 1782) 49x36,5 cm - L'Afrique divisée en ses principaux états (Paris, Lattré, 1782) 49x36,5 cm.

- BONNE (Rigobert) : Carte de la Guinée, contenant les isles du Cap Verd, le Sénégal, la côte de Guinée proprement dite, les royaumes de Loango, Congo, Angola et Benguela (Paris, Lattré, 1781) 50,5x36,5 cm. (2 planches) - Carte de la Guinée, contenant les isles du Cap Verd, le Sénégal, la côte de Guinée proprement dite, les royaumes de Loango, Congo, Angola et Benguela (Paris, Lattré, 1781) 50,5x36,5 cm (2 planches).

- Une trentaine de cartes XIX^e pour la plupart, tous formats, de représentations diverses de l'Afrique, parfois en parties, en couleurs et en noir, une partie extraites de divers ouvrages de voyages. Non détaillé, en l'état.

400/600 €

Voyage

288 - AVITY (Pierre d')

Le Monde, ou la description générale de ses quatre parties. Avec tous ses empires, royaumes, estats, et républiques. Description générale de l'Asie. Première partie du Monde. Suivi de Description générale de l'Afrique. Seconde partie du Monde. Suivi de Description générale de l'Amérique. Troisième partie du Monde. Paris, Sonnius & Béchet, 1643. 2 volumes in folio : 12f., 358pp., 10f. (table) - 4f., 872pp., 10f. (tables) / 4f., 621pp., 7f. (tables) - 2f., 189pp., 4f. (tables) ; large cerne clair, petites traces de vers en marge sur quelques feuillets. Illustré d'un portrait et de deux cartes dépliantes (manque celle de l'Amérique, un pan de celle de l'Asie manque également et déchirures aux plis). Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe absente, les autres restaurées maladroitement, double filets dorés en encadrement des plats, quelques pièces de cuir absentes restaurées de la même manière. En l'état.

La première édition a été publiée en 1619 sous le titre Les États, Empires et Principautés du Monde, édition probablement éditée par Jean-Baptiste de Rocoles. Cette compilation en deux parties du XVIIe siècle se distingue par le maintien de certaines des premières mentions de la redécouverte de l'île Martinique en 1637 ; le travail est complété dans deux autres régions d'Asie et d'Europe.

300/500 €

289 - BASSET DES ROSIERS (Gilles)

Entretiens sur les comètes. Ouvrage posthume. Slne, 1747. (suivi de) VILLEMOT (Philippe) : Nouveau système ou nouvelle explication du mouvement des planètes. Lyon, De-claustre, 1707.

In-12 : 4f., 275pp. - 20f., 252pp. ; 12 planches dépliantes in fine. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

150/200 €

290 - BAUREIN (Jacques, abbé)

Variétés bordelaises, ou essai historique et critique sur la topographie ancienne & moderne du diocèse de Bordeaux. Bordeaux, frères Labottière, 1784-86.

6 volumes in-12 : XXXII, 348pp., 2f. / VIII, 370pp., (5) / X, 392pp., (3) (dernière page de table en partie arrachée et manquante) / XXXVI, 304pp., 6f. / 382pp. / 16pp., 371pp. (cerne clair en marge de quelques feuillets, derniers feuillets du tome 3 salis, les 4 derniers frangés avec manques de papier en marges).

1/2 basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, frottements, accidents, manques de cuir. En l'état.

On joint : DUBARREAU (F.) : Guide pratique de l'étranger à Arcachon., 1864. In-8 broché - Guide du conducteur de l'étranger à Bordeaux. In-12.

Rare édition originale. Elle fut imprimée à 500 exemplaires (voir l'aver-tissement du tome VI, page VI) qui furent commercialisés. L'ouvrage donne, diocèse par diocèse, des renseignements sur la toponymie, l'histoire, les traditions et les curiosités du Bordelais.

100/200 €

291 - BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri)
Études de la nature. Paris, Didot ; Née de La Rochelle, de Senne, 1790-92.

5 volumes in-12 : 2f., XXXVI, 648pp. ; frontispice et une planche dépliant / 2f., 652pp. ; 3 planches dont dépliantes / 2f., 596pp. / 2f., LXXXVIII, 532pp., 2f. / 4f., XXXIV, (1), 411pp. - LVI, 72pp., (1) (La chaumière indienne). Petites piqûres

Basane fauve mouchetée, dos à nerfs, pièces de titre rouge, de to-maisons noires, filets dorés, coiffes absentes, double filet à froid en encadrement des plats, frottements et petits chocs. État d'usage.

Le tome IV contient Paul et Virginie ; le tome V la Chaumière indienne.

150/200 €

292 - BÈZE (Theodore de)

Theodori Bezae Vezelii Poemata varia. Sylvae. Elegiae. Epi-taphia. Epigrammata. Icones. Emblemata. Cato censorius. Abrahamus sacrificans. Canticum canticorum. Omnia ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta & recognita. [Genève], Stoer, 1599.

In 16 : 10f., VI, 206f. Quelques passages soulignés, erreurs de pagina-tion, un petit manque restauré sur la page de titre ; vignettes sur bois à mi-page sur une vingtaine de feuillets.

1/2 vélin rigide postérieur.

Les "Emblemata" ont chacun une vignette gravée sur bois, sauf les emblèmes 41 à 44, où un encadrement vide tient lieu de vignette.

150/200 €

293 - [BIBLE]

Biblia interprete Sebastiano Castalione. Una cum eiusdem annotationibus. Basle, per 10., 1554.

In folio : 6f., 1283cp., 1fb (Ancien Testament)- 486cp., 2f. (Nouveau Testament). Petites erreurs de pagination. Quelques gravures sur bois dans le texte. Belles letrines illustrées en têtes de chapitres. Feuille de titre détaché. Papier bien blanc. Marque d'imprimeur figurant un homme barbu et vêtu qui joue du violon, debout sur un serpent de mer dans l'océan.

Veau fauve de l'époque, petits fers dorés et à froid sur dos, mors fen-dus, une bande de renfort sur un mors, charnière fendue, décor de

filets à froid et de guirlande dorée alternée en encadrement sur plats, décor losangé aux arabesques et profil féminin dorés aux centres des plats, filet doré sur coupes, manques de cuir sur plats et coupes, dé-cor gravé sur tranches dorées. Jolie reliure à restaurer.

700/900 € (Voir reproduction)

294 - BLONDEL (François)

Histoire du calendrier romain qui contient son origine et les divers changemens qui luy sont arrivés. Paris, l'auteur; Langlois, 1682.

In-4 : 1f., 312pp., 6f.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, manques aux coif-fes et aux caissons en tête et en pied, mors fendillés aux entrées, rou-lette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de cette importante étude sur l'histoire du calendrier romain par Blondel, mathématicien français du XVII^e siècle.

100/150 €

295 - BOLLAND (Jean)

Imago primi saeculi Societatis Iesu a Provincia Flandro-Bel-gica... Antuerpiae, ex Officina Plantiniana Balthazaris Mo-reti, 1640.

In folio : 3f., 952pp., 11f. (index). Page de titre gravée et illustré de 124 superbes emblèmes allégoriques.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, man-que à coiffe en pied, un mors fendu, frottements, plats estampés d'un beau décor à froid, angles et coupes émoussées, tranches bleues.

Tableau Du premier siècle de la compagnie de Jésus dans les Flandres. Un des plus beau livre de propagande du XVII^e siècle. J. Lacoure définit le vo-lume comme un "chef-d'œuvre typographique de l'atelier Plantin".

150/200 €

296 - BONAVENTURE de SISTERON (Père)

Histoire de la ville et principauté d'Orange.

La Haye, Chave, 1741.

In-4 : IV, 1f., 542pp., 3f. (table) ; illustré d'un frontispice et un tableau dépliant. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied absente, frottements, tranches rouges.

Premier ouvrage, seul paru. L'ouvrage devait à l'origine contenir 10 dis-sertations historiques, chronologiques et critiques sur l'état ancien et mo-derne de la ville et principauté d'Orange.

300/500 €

297 - BRY (Théodore de)

Additamentum [du 8^e grand voyage] : das ist Zuthung zwe-ner furnemer kensen oder schirffarten hern Francisci Dar-ken Ritters aus Engellant, Indie best Indien und Americam gethan, reben noch etlichen figuren und Rupperstuden... Franckfort am Mayn, Becker, 1600 - Suivi de [IX^e grand voyage] : Neundter und letzter theil Americae, darin gehan-delt wird, von gelegenheit der elementen, natur, Art und Eigenschafft der Newen Welt : Item von derselben Völcker, Abergläubischen Götzendienst, Policye vnd Regiments Ordnung ... Alles ... aus Niederländischer Beschreibung Io-han. Hugen von Lintschotten, in unser Hochteutsche Spra-che versetzt, durch Iohannem Humberger Wetterauium. Ferner auch von der Reise der fünf Schiffe, so im Junio dess 1598. Jahrs in Hollandt aussgefahren der Meynung durch das Fretum Magellanum zu den Moluckischen Inseln zu schiffen... Aus niederländischer Sprach beschrieben durch M. Gothardt Artus,... Alles mit... Kupfferstücken gezieret und an Tag geben durch Dietrichs de Bry seligen Wittib, und zween Söhne. Frankfurt am Mayn, Richtern, 1601 - Suivi de: Historische Relation, oder eygentliche und warhafftige Beschreibung alles dessjenigen so den 5 Schiffen, welche im Junio dess 1598. Jars zu Rotterdam abgefertiget worden, mit dem Vorhaben durch das "Fretum Magellanum" nach den Molukischen Inseln zufahren, auff der Reyse, biss auff den



308 - [COMMERCE]

Réunion d'ouvrages : - Dictionnaire du commerce (2 vol. in-4) - Le grand trésor des marchands (in-4) - la bibliothèque des jeunes négociants (1747, in-4) - Le parfait négociant (1712, in-4) - Dictionnaire géographique et universel des postes et du commerce (1782, in-8) - Instruction des négociants (1796, in-12) - la science des négociants et teneur de livres (1753, in-8 oblong) - L'art des lettres de change (1750, in-12) - Résumé de l'histoire du commerce et de l'industrie (1826, in-12).

Ensemble de 10 volumes.

150/200 €

309 - COMMINES (Philippe de) - Du BELLAY (Martin)

Les Mémoires de Mémoires de Messire Philippe de Commynes, chevalier, seigneur d'Argenton, sur les principaux faits et gestes de Louis onzième et de Charles huitième son filz Roys de France. Reveus et corrigez par Denis Sauvage de Fontenaille en Brie, sur un exemplaire pris à l'original de l'auteur, et suivant les bons historiographes chroniqueurs. Paris, L'Angelier, 1580. (Suivi de) Les mémoires de Messire Martin du Bellay, seigneur de Langey. Contenant les discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France depuis l'an MDXIII jusques au trépas du Roy François I^{er}, ausquels l'auteur a inséré trois livres, & quelques fragmens des ogdoades de Mess. Guillaume du Bellay seigneur de Langey son frère. Patris, L'Angelier, 1582.

In folio : 6f., 341pp., (6) - 12f., 616pp., 5f. (table), (1). Page de titre du premier ouvrage avec manque restauré (ancienne restauration) et tampons d'ancienne institution religieuse. Petites notes manuscrites en marge (second volume). Erreurs de pagination.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, frottements, manques sur dernier plat, tranches rouges, épidermures. État d'usage.

Philippe de Commynes est un homme politique, chroniqueur et historien des XV^e et XVI^e siècles et rédigea les mémoires des règnes de Louis XI et Charles VIII. Martin du Bellay fut un grand capitaine, un bon négociateur et un protecteur des lettres. François I^{er} l'employa ; ses mémoires relatent des batailles et des sièges de son époque.

400/600 € (Voir reproduction)

Mathématiques- Géométrie

310 - [CUSA (Nicolas, de)]

[Nicolai de Cusa opera] : De Transmutationibus geometricis (XXXIII-LIII)... ; De Arithmetiis complementis (LIII-LVIII)... ; De Mathematicis complementis (LIX-XCI)... ; Complementum theologicum (XCII-C)... ; De Perfectione mathematica (CI-CXIII)... Colophon : Emissum est hoc librorum Cusae opus egregium Parisiis: ex Officina Ascensiana ... 1514.

In folio : XXXIII - CXIII, 2f. (errata) ; nombreuses figures géométriques dans le texte et en marge, lettrines en noir. Cerne clair, plus sombre en partie centrale, un trou de ver en marge puis trace de ver en marge en seconde partie d'ouvrage, bande de renfort en marge du premier feuillet, inscriptions manuscrites et bifures sur les feuillets d'errata. Manque les XXXII premiers feuillets (Conjectura de novissimis diebus - Septem epistolae - Reparatio calendarii - Correctio tabularum Alphonsi). Ex-libris imprimé M. Lugol.

1/2 vélin postérieur, titre manuscrit sur dos, plats cartonnés.

Bien que les œuvres mathématiques du Cardinal de Cusa soient empreintes de paralogismes, il est un des hommes qui ont le plus contribué au rétablissement des sciences par l'importance qu'il leur reconnut. Nicolas de Cusa rompt avec la distinction aristotélicienne en appliquant à la « machine du monde » l'image de la sphère infinie dont le centre est partout et la circonférence nulle part. On le cite surtout au sujet de sa quadrature du cercle où il a eut le premier l'idée de faire rouler un cercle sur une ligne droite (prémices de la cycloïde). Il est resté célèbre pour avoir ressuscité le système de Pythagore sur le mouvement de la Terre autour du Soleil. Sa cosmologie représente l'une des premières grandes alternatives à l'univers fermé de la scolastique aristotélicienne. Sa théorie de la connaissance a durablement influencé la philosophie des sciences (Giordano Bruno, Descartes...) et l'astronomie théorique (Copernic, Galilée...).

500/700 € (Voir reproduction)

311 - DANIEL (Gabriel R.P.)

Histoire de la milice française et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie française dans les Gaules jusqu'à le fin du règne de Louis le Grand. Paris, Mariette ; Delespine ; Coignard, 1721

2 volumes in-4 : 3f., XXIV, 626pp., 2f. (table) / XX, 770pp., 1f. ; illustré de 70 planches hors texte (48 + 22), frontispices compris. Basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges changées, un mors fendu en entrée en pied, petits chocs aux coiffes, roulettes à froid sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Édition originale de cet important ouvrage sur l'histoire de l'armée. Abondante iconographie.

On joint : Discours pour le rétablissement de la milice de France... Rouen, Osmont, 1623. In-4, incomplet (quelques feuillets manquants). Veau d'époque usagé

200/300 €

312 - DIDEROT (Denis)

Jacques le Fataliste et son maître. Paris, Buisson, an cinquième de la République [1796].

2 volumes in-8 : 2f., XXII (mémoire de Diderot), 23-286pp., 1fb. / 2f., 320pp. Ancienne tache d'encre en marge en pied du décret des contrefacteurs altérant le papier (petits manques), un petit manque en partie centrale du même feuillet. Rousseurs éparses par zones. Basane fauve jaspée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomais blondes, 3 coiffes absentes avec petits arrachements de cuir, quelques petits manques aux mors, double filet à froid en encadrement des plats, petites épidermures, angles émoussés, tranches rouges.

Édition originale posthume de l'un des plus grands romans du XVIII^e siècle. Cette édition contient le texte original de Diderot, dont l'avatar éditorial est des plus singuliers. Le journal manuscrit de Grimm, la Correspondance littéraire, en donna une version tronquée, en 15 livraisons, entre 1778 et 1780. Il est repris avec quelques améliorations dans le même périodique dès l'année 1786. L'année suivante, un extrait en allemand est donné dans la revue Thalia de Schiller (Histoire de Madame de La Pommeraye). A la suite de cette version, Doray de Longrais donna une version française du même récit. En 1792, l'Allemagne découvre le texte intégral grâce à une nouvelle traduction. Enfin, en 1796 est donné en France le texte original, d'après une copie vraisemblablement fournie par Grimm. Le texte qui précède l'ouvrage, A la mémoire de Diderot, est de Jakob-Heinrich Meister, l'ami de Necker et le successeur de Grimm à la direction de la Correspondance littéraire, le journal qui avait accueilli cet ouvrage en 1786. (Annonce au verso du premier feuillet du tome 1 de l'édition originale, un Décret concernant les Contrefaçons...). Tchémérzine IV, 467.

500/700 €

313 - DIONYSIUM von LÜTZENBURG (capucin, Père)

Verbesserte Legend der Heiligen, das ist eine... Beschreibung des Lebens, Leydens und Sterbens von den lieben Heiligen Gottes, auf alle und jede Täg des gantzen Jahrs ... durch P. Dionysium von Lützenburg, ... vermehrt et... durch P. Martin von Cochem, ... Lintz, Frantz Antoni Jiger, Menhardt, 1754.

In-4 : 5f., 1290pp. Il manque des feuillets in fine. Il y a une gravure pour chaque mois de l'année. Ouvrage incomplet in fine. Traces de vers sur quelques feuillets, un feuillet détaché.

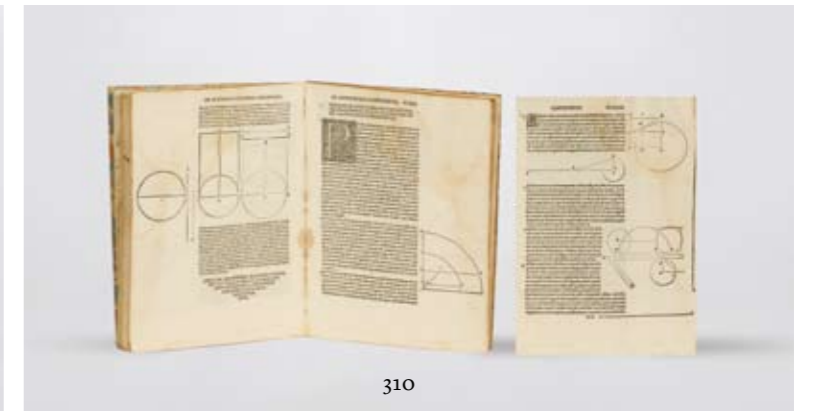
Couverture en peau de truie de l'époque détachée du texte, dos à nerfs, restaurations à prévoir. Légende et description de la vie des saints pour tous les jours de l'année.

On joint : THEOCRITE : Die Idyllen Theokrits, Moschus und Bions aus dem Griechischen übersezt. Berlin, Lange, 1757. Suivi de neuigkeiten zum nachdenken und bergmigen. Amsterdam, Biesem?? Recueil de 4 pièces en un volume in-12 : 10f., 140pp. - 47pp. - 112pp. - 123pp., (3). Cartonnage de papier marbré, pièce de titre beige sur dos, tranches rouges.

200/300 €



304



310



309



318



322



326



330



331

Astronomie - Géographie

325 - GOIFFON (Joseph)

Harmonie des deux sphères céleste et terrestre ou l'art de connoître la situation, la route, & la distance de toutes les parties de la Terre, par le soleil & par les étoiles. Paris, Le Mercier, 1739.

In-4 : XVI, 477pp., 9pp. (tables). Exemplaire à grandes marges.

Cartonnage modeste de l'époque, petits manques de papier sur dos. *Seconde édition, l'originale ayant paru en 1731 (format in-12).* « Cet ouvrage contient des éléments d'astronomie et de géographie et principalement la comparaison des déclinaisons des étoiles sous les latitudes terrestres » (Lalande).

Provenance : Ex-libris manuscrit bibliothèque de l'observatoire de M. Duc-Lachapelle Montauban. Lachapelle resta de longues années à Paris, au Collège de France chez M. de La Lande, puis s'appliqua à l'astronomie à Montauban. Il y perfectionna les instruments et parvint à avoir un petit observatoire dans l'année 1792 et y fit un grand nombre d'observations. Ses relevés systématiques des observations météorologiques ont fait l'objet de plusieurs volumes conservés à la bibliothèque municipale de Montauban et aux Archives départementales. Il fut ensuite nommé associé astronome de l'Institut des Sciences et des Arts en 1796.

80/120 €

Indochine - Siam

326 - HERBERT (Thomas)

HERBERT (Thomas) : Relation du voyage de Perse et des Indes orientales traduite de l'anglois de Th. Herbert, avec les révolutions arrivées au Royaume de Siam l'an 1647 du flamand de J. Van Vlier. Paris, Jean Du Puis, 1668. In-4 : 4f., 632pp., 12f. Mouillures et travaux de vers principalement dans les marges inférieures papier fragilisé, taches.

Cartonnage et parchemin de réemploi abîmés avec manques.

Édition originale de la traduction française de Wicquefort, souvent citée comme la plus juste avant que celui de Chardin ne parût.

On joint : - TESTON (Eugène) - PERCHERON (Maurice) : **L'Indochine moderne.** Encyclopédie administrative, touristique, artistique et économique. Paris, Librairie de France, 1931. In-4, 1028 pages sur papier glacé, richement illustré en et hors texte, dont cartes en couleurs. Percaline rouge, dos lisse orné, vignette au dragon au centre du plat supérieur.

- BONVALOT (Gabriel) : **De Paris au Tonkin à travers le Tibet inconnu.** Illustré d'une carte en couleurs et 108 illustrations d'après les photographies du Prince Henri d'Orléans. Paris, Hachette & Cie, 1892. Grand in-8, 510pp., (une carte libre annexée en supplément de celle annoncée) 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Bel exemplaire.

200/300 € (Voir reproduction)

327 - [HISTOIRE]

Réunion de 3 ouvrages : - PONTIER (Gédéon) : **Le cabinet ou la bibliothèque des grands, contenant des remarques et recherches sur tous les états souverains...** Paris, Audinet, 1681. 2 volumes in-12 : 6f., 345pp., (1) / 1f., 424pp., (1). Veau brun moucheté, dos à nerfs ornés, 3 coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire

- **Nouveaux mémoires d'etat à la suite de ceux de feu Monsieur de Villery, concernant la conférence tenue avec les Princes... et autres mémoires...** Slne, 1623.

In-8 : 6f., 623pp. Court de marge en tête. Vêlin postérieur.

- **Intérêts et maximes des Princes et des estats souverains. (Suivi de) : Maximes des Princes et estats souverains.** Cologne, du Païs, 1666.

In-8 : 4f., 284pp. - 245pp. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, manque à coiffe en tête, frottements.

100/150 €

328 - [HISTOIRE]

Réunion de 2 ouvrages in-4 : - [HAY DU CHASTELET Paul] : **Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire.** Slne, 1643. In-4 : 3f., 1025pp., (1). Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à une coiffe, double filet doré en encadrement des plats, un mors fendu (plat presque détaché).

- MORGUES (Mathieu de) : **Recueil de pièces pour la défense de la reyne mère du Roy très chrestien Louys XIII.** Anvers, sme, 1643. In-4 : 13pp., (2), 86pp. - 67pp. - 3f., 60pp. - 54pp. - 15pp. - 24pp. - 55pp. - 84pp. - 96pp. - 18pp. - 28pp. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, double filet doré en encadrement des plats. État correct.

150/200 €

329 - [HISTOIRE - HENRY III - HENRY IV]

- L'ÉTOILE (Pierre de) : **Journal du règne de Henry IV. Avec des remarques historiques et politiques.** La Haye, Frères, Vaillant, 1741. 5 volumes in-12, 500 pages environ par volume, Veau fauve marbré, dos à nerfs, accidents aux coiffes, roulette dorée sur coupes. *Exemplaire correct*

- VILLEROY (Mr de) : **Mémoires d'etat.** Paris, La Coste, 1636. In-8, 60opp. environ, vélin postérieur, pièces de titre rouges.

- **Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III Roy de France et de Pologne.** Cologne, Marteau, 1699.

2 volumes in-12, les 2 tomes sous reliures légèrement différentes

Ensemble de 8 volumes.

150/200 € (Voir reproduction)

330 - [HUMANISME - XVI^e siècle]

Important ensemble de 7 pièces humanistes du XVI^e siècle, d'une grande rareté : - ECK (Johannes) : **Elementarius Dialectice d. Joan. Eckii. Augustae Vindelicorum,** Miller, 1518.

In-4 : A8, B-D6 [soit 26 f.], figures gravées sur bois, titre en rouge et noir encadré d'une bordure ornementale gravée sur bois (large cerne clair)

- ERASMUS (Desiderius) : **Collectanea adagiorum veterum Desyderii Erasmi roterodami Germaniae decoris. Shurerius Selestensis,** 1520. In-4 : 4f., LVII folios, 13f., titre en rouge et noir encadré d'une bordure ornementale gravée sur bois (cerne clair, petites notes au crayon en marge)

- POLYDORE VIRGILE : **Polydori Vergilii urbinatis presbyteri, ad illustrissimum principem Guidum Ubalduum Urbini ducem praeformatio.** Matthias Schurer, 1511. In-4 : 6f., XLVII feuillets (manque les feuillets XXXIII à XXXVI)

- BRASSICANUS (Johannis) : **Grammaticae institutiones ioannis Brassicani Tubingensis paedotribae cum quantitatibus bebelianis examussim absolutissimis.** Prüss, 1513.

In-4 : 10f., CXXII feuillets (cernes clairs, notes en marges)

- ERASMUS (Desiderius) : **Contenta in hoc opere sunt haec. Catonis praecepta moralia recognita at[que] interpretata ab Erasmo Roterodamo. Mimi Publani. Septem sapient illustres sententiae. Institutio hominis Christiani versi. Hexametris. Per Erasm. Roterodamum. Isocratis Parenesis ad Demonicum Rudolpho Agricola interprete, recognita per Martinum Dorpium.** Octobre 1516. In-4 : 4f., A-G4 [54f.]. Titre en noir encadré d'une bordure ornementale gravée sur bois (quelques lignes soulignées)

- ÉSOPE : **Fabularum quae hoc libro continentur interpretatus atque authores sunt hi : Guilielmus Goudanus, Hadrianus Barlandus, Erasmus Roterodamus, Aulus Gellius, Laurentius Valla &c. Matthaie Schurerii,** 1518.

In-4 : 4f., A-C4, D8, E4, F6. Titre en noir encadré d'une bordure ornementale gravée sur bois (notes en marge et dans le texte)

- WIMPHILINGII (Jacob) : **Adolescentia Jacobi Wimpelingii cum novis quibusdam additionibus per Gallinarium, denuo revisa ac elimata. Argentinae, Hupfuff,** 1515. In-4 : 4f.,



335



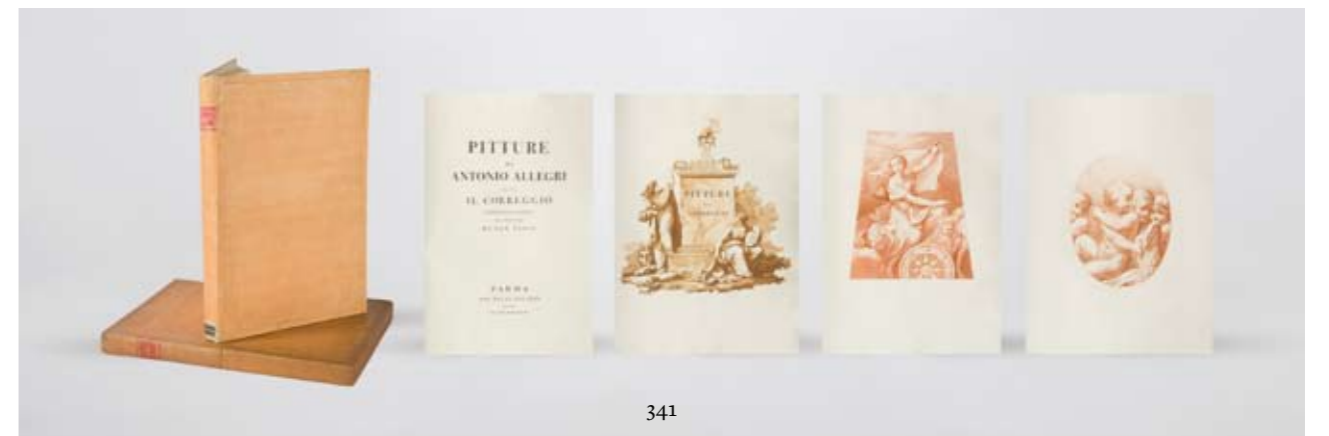
337



329



340



341

347 - [LOT RELIGION XVII^e]

DOROTHEE DE GAZA : Les Œuvres de S. Dorothée (...) à quoy est adjousté la doctrine spirituelle de S. Gilles d'Assize (...) avec les sept degrez de la contemplation. Paris, F. Lambert, 1654. In-8 : 2f., 565pp., 3f. (Petites morsures de ver marginales et autres défauts mineurs). Veau brun, dos à ners orné. Reliure légèrement frottée, départs de mors fendus.

La traduction du syrien saint Dorothée de Gaza est probablement de François Bouton qui s'attache à faire revivre la tradition orientale. L'abbé de Rancé l'a lui aussi traduit. Peu commun.

- **ERYNACHUS Paulus** [Johannes Baptista SINNICHIUS]: Sanctorum Patrum de Gratia Christi et Libero Arbitrio dimicantium Trias. Collectore Pavlo Erynacho. [Leyden, Elzevier], 1648. In-4 : 7f., 730pp., 79f. (table, index). Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, mors fendus, roulette dorée sur coupes, tranches rouges, angles émoussés. Rare édition originale Elzevier non citée par Willems.

Ouvrage le plus connu et le plus érudit de l'auteur sur le thème du libre arbitre.

- **ABELLY (Louis)** : Medulla Theologica ex Sacris Scripturis Conciliorum, Ponticumque decretis, ac Sanctorum Patrum et Doctorum placitis expressa. Editio nona. Cologne, München, 1673. 2 volumes in-12. Vélin ivoire à rabats.

- **RICHARD (Jean)** : Agneau Pascal, ou explication des cérémonies que les Juifs observoient en la manducation de l'Agneau de Pasque appliquées dans un sens spirituel à la manducation de l'Agneau divin dans l'Eucharistie selon la doctrine des Concils et des Saints Pères. Cologne, Balthazar d'Egmont, 1686. In-8 : 122f., frontispice, 391pp. ; illustré d'un frontispice et d'une curieuse gravure pleine page montrant une assemblée juive autour de l'agneau sacrifié. Basane frottée, ors ternes, petit manque de cuir.

- **CRASSET (Jean)** : La Vie de Madame Hélyot. Paris, E. Michallet, 1683. In-8 : 27f., 381pp., f. ; portrait de Helyot gravé par Antoine Masson en frontispice. Veau brun, dos à nerfs orné. Reliure défraîchie, coiffes élimées, coins écrasés.

Seconde édition. Vie peu commune de Madame Helyot, une mystique dont Grasset fut le directeur de conscience.

- **BASILE de SOISSONS** : La Véritable décision de toutes les controverses par la résolution d'une seule question, par le P. Basile de Soissons. Paris, Thierry, 1685. In-8 : 13f., 623pp., (1) (cerne claire en marge en pied, petit manque en marge des deux premiers). Basane fauve granité d'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir, manque au caisson en pied, coiffes arasées, mors fendillées en entrée, roulette dorée sur coupe, angles émoussés, tranches rouges. État d'usage.

150/200 €

348 - [LOT RELIGION XVIII^e et XIX^e]

LOGER (N.) & GOUJET (C. P.) : Traité théologique, dogmatique et critique des indulgences et jubilés de l'église catholique. Avignon (Paris), La Société, 1751. (Relié à la suite :) **BOSSUET (Jacques Benigne)**. Méditations sur la remission des pechez pour le temps du jubilé et des indulgences. Paris, P.-J. Mariette & H.-L. Guerin, 1750.

In-12 : VI, 138 pp. - 5f., 87pp., 1f. Veau à dos lisse orné.

Rare édition originale de cet ouvrage édité sous fausse adresse par Philippe Boidot et aussitôt mis à l'index (le 15 mars 1752) pour jansénisme. "C'est une folie accompagnée d'une insolence extrême d'entreprendre dans un libelle d'anéantir l'indulgence que les papes accordent à toute l'Église, et de choisir exprès le temps sacré où toute l'Église s'empresse à en profiter, pour répandre dans le public un si scandaleux écrit", nous dit J. B. Migne dans son Dictionnaire des hérésies.

Provenance limousine : Jean Baptiste Martin de la Bastide (1760-1815) attestée par son ex-libris gravé et armorié, collé au revers du plat.

- **BALTUS (Jean-François)** : Réponse à l'Histoire des oracles de Mr. De Fontenelle... Dans laquelle on réfute le système de Mr. Van-Dale, sur les auteurs des Oracles du paganisme, sur la cause & le temps de leur silence; & où l'on établit le sentiment des Pères de l'église sur le même sujet. Strasbourg,

Doulssecker, 1707. [Avec] Suite de la réponse à l'histoire des oracles, dans laquelle on réfute les objections insérées dans le XIII^e tome de la bibliothèque choisie.... Amsterdam, Humbert, 1709. 2 volumes in-8 : 21f., 374pp., 5f. / 16f., 459pp., (11). Basane fauve d'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, frottements, manques de cuir, tranches rouges. État d'usage.

Édition originale de cette réfutation de Van Dale et de Fontenelle qui eut un important retentissement ; ornée d'un beau frontispice gravé. Avec la suite publiée en 1708.

- **BOUCHER (Philippe)** : Analyse de l'épître de S. Paul aux Hebreux. S.l., 1733. (Relié à la suite :) Autorité des Conciles des SS. Pères, des grands papes et des théologiens de tous les siècles, seconde partie, s.l. 1733. In-12 : 1f., VIII, 198 pp. (num. 5-203), 1f. - 240pp. (Quelques rousseurs, manque de papier à la garde). Basane ornée. Mors superficiellement fendu.

- **JOUBERT (François)**. Explication de l'Histoire de Joseph selon les divers sens que les Saints Pères y ont aperçus, avec une dissertation préliminaire sur les sens figurés de l'Écriture. S.l., 1728. Basane frottée, étiquette collée au dos.

- **LOUIS de GRENADE** : Œuvres complètes de Louis de Grenade de l'ordre des frères-prêcheurs [22 tomes] traduites pour la première fois en français par m.l'abbé Bareille. Paris, Vivès, 1862-65. 22 volumes in-8. ½ chagrin aubergine, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs. Bon ensemble.

- **BOURDALOUE** : œuvres complètes. Versailles, Lebel, 1812. 16 volumes in-8, ½ basane aubergine, dos lisses ornés insolé, pièces de titre et de tomaisons rouges.

On joint 3 volumes autour de Pascal : - Discours prononcés à l'inauguration de Blaise Pascal à Clermont-Ferrand (1880) - **DE ROUX**. Pascal en Poitou et les Poitevins dans les Provinciales (1919) - **BERGOUNIOUX**. Marc-Antoine Dominici (1605-1650), un controversiste quercynois ami de Pascal (1936).

200/300 €

États-Unis

349 - **MABLY (Gabriel Bonnot de, abbé)**

Observations sur le gouvernement et les loix des États-Unis d'Amérique. Amsterdam, Rosart & Cie ; Paris, Jombert jeune, 1784.

In-12 broché : 1f. (titre), 213pp. Feuillet de titre libre.

Couverture bleue d'attente, manques sur dos. En l'état.

Textes de quatre lettres adressées à John Adams (alors ministre américain en Hollande) sur des observations faites aux États-Unis (son gouvernement, ses lois, ses divisions politiques). L'une des lettres traite spécifiquement de la Pennsylvanie, du Massachusetts et de la Géorgie.

On joint : - **GOURD (Alphonse)** : Les chartes coloniales et les constitutions des États-Unis de l'Amérique du Nord. Paris, imprimerie nationale, 1885.

2 volumes in-8 : 3f., XLII, 356pp. / 2f., II, 399pp. Envoi autographe de l'auteur en page de faux titre, rousseurs éparses sur quelques feuillets. ½ basane verte de l'époque, dos à nerfs ornés, petit accident à une coiffe en pied, titre et filets dorés, épidermures.

120/160 €

350 - **MACHIAVEL (Nicolas)**

Œuvres. La Haie, dépens de la compagnie, 1743.

6 volumes in-12 : 2f. ? XVI, 591pp. / 2f., 429pp. / 2f., XXII, 1f., 374pp. (1 planche dépliant) / 2f., 446pp. / 2f., 480pp. / 2f., LX, 485pp.

Basane marbré d'époque, dos à nerfs ornés secs avec petites traces de gomme arabique en tête, une partie des coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. État d'usage.

Première édition des œuvres de Machiavel pour contenir «Anti-Machiavel» de Frédéric le Grand, édité par Voltaire. »Machiavel a fondé la science de la politique moderne sur l'étude de l'humanité. La politique était une science à divorcer entièrement de l'éthique, et rien ne doit l'empêcher. Sa conception des qualités exigées d'un souverain et la nécessité absolue d'une milice nationale se sont concrétisées dans les monarchies du dix-septième siècle et dans leurs armées nationales

150/200 €



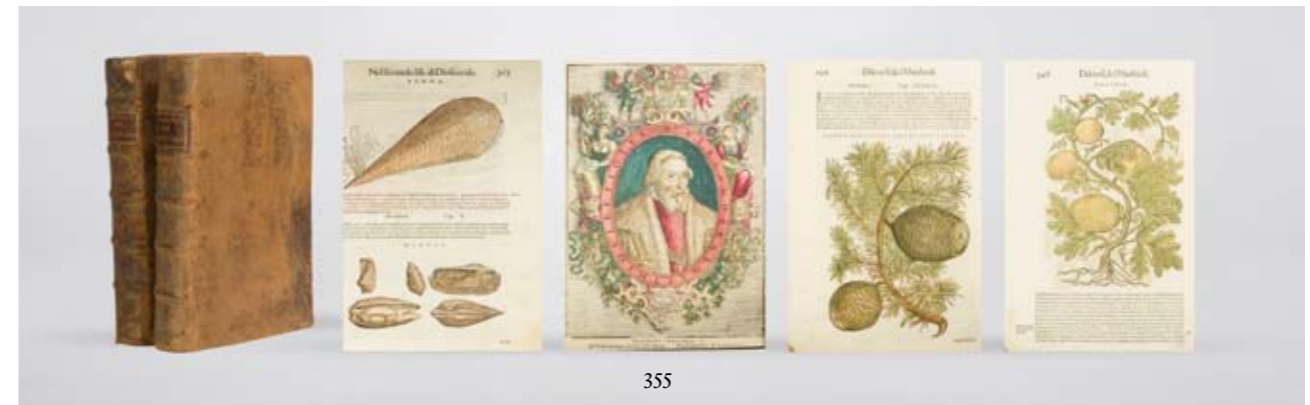
344



352



354



355



364



381

petites épidermures, triple file doré avec manques en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches marbrées.

On joint : [COLBERT] - [SANDRAZ de COURTILZ (Gatien)] : **La vie de Jean-Baptiste Colbert, ministre d'état sous Louis XIV, roi de France.** Cologne, sme, 1695.

In-12 : 4f. (dont frontispice), 333pp., rousseurs. Veau brun granité, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, frottements, angles émoussés.

- **Testament politique de messire Jean-Baptiste Colbert, ministre et secrétaire d'état, où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le règne de Louis le Grand jusqu'en l'année 1684, avec des remarques sur le gouvernement du Royaume.** La Haye, van Balderen, 1694.

In-12 : 6f., 165pp., (3). Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, petit accident en tête, angles légèrement émoussés.

120/160 €

Turquie

363 - [NICOLAÏ D'ARTEFEUILLE (Nicolas) ARTUS (Thomas)]

Plusieurs descriptions des accoustremens, tant des magistrats et officiers de la porte de l'empereur des Turcs, que des peuples assujectis à son empire. Avec les figures qui représentent le tout au naturel, tirées des médailles antiques & descriptions de ceux qui ont fréquenté parmi ces nations, ou des bons auteurs qui en ont écrit. Suivi de - **ARTUS (Thomas), sieur d'Embry : Tableaux prophétiques des empereurs Sévère et Léon, avec leurs épigrammes prédisans la ruine de la monarchie des turcs.** Ausquels on a adiousté l'exposition d'iceux, tirée tant de ce qui a esté cy-devant imprimé, que de plusieurs manuscrits ; avec une notable prophétie qui se trouve en langue arabesque, & quelques autres de ces propos. [Paris, Guillemot, 1632]. Suivi de - **LEUNCLAUINS (Jean) : Les annales des Sultans ou grands seigneurs turcs.** Traduites de la version latine.

2 ouvrages réunis en un volume in folio : 65 ff., 66-116, 2f. (tables) - 85pp., 5f. (tables) ; illustré de 62 (dont une répétée) des planches hors texte (d'Artefeuille) et de 17 planches hors texte (Artus). 79 planches au total. Cerne clair en bordure, manque dans l'angle en pied d'un feuillet. Ex-libris imprimé Tincelin.

Sous couverture papier souple d'attente.

Cet ensemble de gravures de costumes ottomanes et arabes accompagnées de leurs explications, basées sur le récit de Nicolas Nicolay d'Arfeuille et sur les prophéties byzantines de Thomas Artus a été éditée au XVII^e siècle comme annexe à l'histoire de l'Empire ottoman de Chalkokondyles, mais fut également publié indépendamment, comme c'est le cas pour notre exemplaire. La figure répétée de la plaque 60/61 et la plaque numérotée 64 identifient l'exemplaire comme appartenant à l'édition de 1632 chez Guillemot à Paris.

1500/2 000 € (Voir reproduction)

Électricité

364 - NOLLET (Abbé) - FRANKLIN (Benjamin)

Essai sur l'électricité des corps. Paris, Guérin frères, 1750. (suivi de) **FRANKLIN (Benjamin) : Expériences et observations sur l'électricité faites à Philadelphie en Amérique.** Paris, Durand, 1752.

In-12 : XXIII, (1), 272pp., (3) - 24pp., LXX, (9), 222pp., 1fb, 14f., frontispice, 4 planches dépliantes ; une planche dépliant (Franklin) Veau fauve granité de l'époque. Dos à nerfs orné frotté, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Première édition française peu courante.

On joint : **WINCKLER (F. H.) : Essai sur la nature, les effets et les causes de l'électricité avec une description de deux nouvelles machines à électricité.** Paris, Jorry, 1748. (suivi de) : **WATSON (Guillaume) : Expériences et observations, pour**

servir à l'explication de la nature et des propriétés de l'électricité. Paris, Jorry, 1748. (suivi de) : **WATSON (Guillaume) : Essai sur la cause de l'électricité...** Paris, Jorry, 1748. In-12 : 1f., X, 156pp. ; 2 planches dépliantes - XII, 139pp. ; une planche dépliant - VIII, 112pp. ; une planche dépliant. Veau fauve granité de l'époque. Dos à nerfs orné frotté, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Deux volumes de ces recueils sur l'électricité.

200/300 € (Voir reproduction)

365 - PARÉ (Ambroise)

Les œuvres d'Ambroise Paré, 8^{ème} édition, revues et corrigées en plusieurs endroits et augmentées d'un fort ample traité des fièvres... nouvellement treuvé dans les manuscrits de l'auteur. Lyon, Rigaud, 1652 (11^{ème} édition).

In folio : 9f. (titre gravé et portrait en fac-similés), 1fb, 854pp. (feuillet 853/854 paginé 845/846), 80pp. (tables). Édition dont quelques feuillets absents ont été remplacés par des photocopies d'une autre édition, certainement l'édition de 1614 car le feuillet de titre en fac-similé est celui de cette édition). Les feuillets manquant (152-153, 647 à 652, 655-656) remplacés par des photocopies. Rousseurs éparées, quelques taches, quelques feuillets frangés.

Basane fauve pastiche moderne, dos à nerfs, fleurons entre caissons, plats à la Duseuil, coffret 1/2 basane fauve à pièce de titre rouge de protection, doublures de soie rouge.

Des animaux et de l'excellence de l'homme - Anatomie - Des tumeurs - Des playes - Combustions et gangrènes - Fistules et haemorrhoides - Des bandages - Des fractures - Des luxations - Opérations de chirurgie - De la génération - De la peste - Des monstres - Compositions des médicaments...

800/1200 €

Italie - Parme

366 - [PETITOT (Ennemond Alexandre)]

Descrizione delle feste celebrate in Parma l'anno 1769 per le auguste Nozze di sua altezza reale l'infante don Ferdinando colla reale arciduchessa Maria Amalia. Parma, Stamperia reale [Bodoni], s.d. [1769].

In folio : 4f. (dont titre frontispice gravé), 76pp. et 36 planches hors texte (notamment 15 planches de costumes et 10 planches présentant 82 armoiries de nobles employés au tournois) dont 6 à double page ; un fleuron sur le titre aux armes du duc Ferdinand, 4 vignettes en-tête, 8 letrines, 19 culs-de-lampe, dont plusieurs répétés. Texte sur deux colonnes (Italien et Français).

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, fers des armes (tour, fleur de lys, lion brochant) alternés entre caissons, mors fendus, coiffes absentes, frottements et manques, triple filets dorés en encadrement des plats, armes centrales sur plats, petits manques sur plats, angles émoussés, tranches marbrées. Reliure bien solide en état d'usage.

L'un des livres les plus extraordinaires publiés par Bodoni, réalisé au début de sa carrière en collaboration avec Ennemond Alexandre Petitot, « premier architecte » de la cour de Parme. Description des spectacles grandioses mis en scène au mariage entre Ferdinand 1er de Bourbon et Maria Amalia de Habsbourg-Lorraine en 1769 dont Petitot avait dessiné des conceptions architecturales, décors et costumes scène, gravés par Benigno Bossi, Baratti, Muzzi, Patrini, Perfetti, Ravenet, Volpato et Zuliani. Magnifiquement illustré : grand panneau montrant le tournoi de l'amphithéâtre, costumes imaginatifs, collection de la galerie des emblèmes méticuleusement illustrés, danses et spectacles dans le Grove Arcadie, table finale avec feux d'artifice. Ce livre fut un énorme succès, Brooks le référénçant comme « le plus séduisant de tous les livres de Bodoni pour la beauté des personnages ». Exemplaire de premier tirage.

Provenance : Armes de Ferdinand 1er (Marie Louis) (1751-1802), Infant d'Espagne, Duc de Parme. Parti de Farnèse et de Mantoue ; sur le tout : écartelé de Castille et de Léon ; sur le tout du tout : Anjou (Guigard, I, p.81)

2 000/3 000 €



363



369



371



382



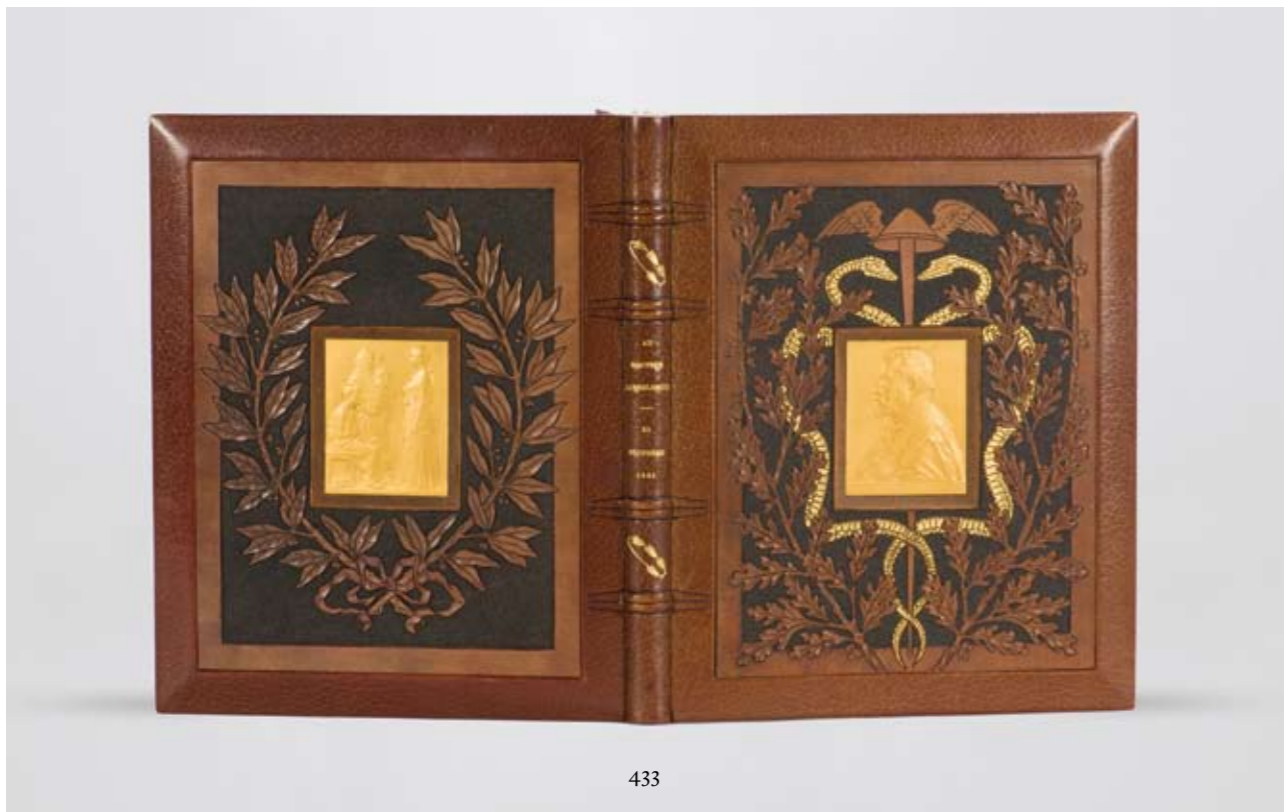
400



405



448



433

LIVRES XIX^e ET XX^e - LOTS

Sierra Leone - Guinée - Égypte - Tchad - Sénégal - Niger 404 - [AFRIQUE]

TORDAY (E.) - JOYCE (T.A.) : 1/ Notes ethnographiques sur les peuples communément appelés Bakuba, ainsi que sur les peuplades apparentées, les Bushongo (Série III - Tome II - Fascicule 1). Bruxelles, Falk fils ; Misch & Thron ; Spineux & Cie, 1911. - 2/ Notes ethnographiques sur des populations habitant les bassins du Kasai et du Kwango oriental : 1 : Peuplades de la forêt - 2 : Peuplades des prairies (Série III - Tome II - Fascicule 2). Bruxelles, Falk fils ; Dewit, 1922. 2 volumes in folio. Portefeuilles chamois éditeur, petits accidents. Nombreux dessins et photographies. Étude historique et renommée sur les Bakuba et les Bushongo est le résultat de l'expédition ethnographique de 1907-1909. Les centaines de photos et de dessins relevés sur le terrain mettent l'accent sur les masques, les figures sculptées, les danseurs et la culture matérielle, et ont permis de mieux comprendre ces cultures.

- **PAPONOT (Félix)** : L'Égypte, son avenir agricole et financier. Notes et documents sur la richesse et la fécondité du sol. Paris, Baudry & Cie, 1884. In-8, 240pp., 20 planches, la plupart dépliantes (dont une carte), tache en marge en tête en fin de volume. 1/2 chagrin noir, titre et filets dorés sur dos, frottements sur plats et dos, reliure modeste.

- **FIALIN de PERSIGNY** : De la destination et de l'utilité permanente des pyramides d'Égypte et de Nubie contre les irruptions sablonneuses du désert. Paris, Paulin, 1845. In-8, 256pp., 6 cartes in fine, envoi autographe de l'auteur. 1/2 chagrin noir, titre et filets dorés, frottements

- **PETERS (Dr)** : Au secours d'Emin-Pacha (1889-90). Paris, Hachette & Cie, 1895. in-4, 356pp., rousseurs par places. 1/2 maroquin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

- **LALLEMAND (Ch.)** : Le Caire. Alger, Gervais-Courtellement & Cie, 1894. In-4, 126pp., reproductions photographiques en et hors texte. Basane chagrinée brune, dos à nerfs orné, décor central doré sur plat supérieur, épidermures.

- **MONTEIL (P.-L.)** : De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. Voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890-91 et 92. Paris, Alcan, sd.

In-4, 462pp. Petites piqûres en début et fin de volume, sinon papier bien blanc. Nombreuses illustrations en et hors texte. 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Bon exemplaire.

- **FAIDHERBE (Louis-Léon-César, général)** : La France dans l'Afrique occidentale. Le Sénégal. Ouvrage contenant 26 gravures (dont 5 cartes ou plans). Paris, Hachette & Cie, 1889. In-8 : 501pp., 1/2 chagrin noir, dos à nerfs orné, bon état

- **MIGEOD (Frederick William Hugh)** : A view of Sierra Leone. London, Kegan, Trench, Trubner & Co, 1926.

In-8, 351pp., une carte dépliant. Percaline rose éditeur, bon état.

- **ROUGET (Fernand)** : La Guinée. Corbeil, Créte, 1906.

In-8, 459pp., une carte dépliant. 1/2 percaline rouge, titre doré sur dos, bon état.

- **MADROLLE (Claudius)** : En Guinée. Paris, Le Soudier, 1895. In-4, plusieurs cartes dont dépliantes, 1/2 chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, bon état.

- **ALLEN (William) - THOMSON (T.R.H.)** : A narrative of the expedition sent by her majesty's government to the river Niger in 1841. London, Bentley, 1848.

2 volumes in-8 : XVIII, 509pp. / VIII, 511pp. ; illustré de 18 planches hors texte (dont 2 frontispices) et de 3 cartes dont 2 dépliantes. Percaline gris bleu éditeur, titre doré sur dos insolés, chocs aux coiffes, fleurons à froid en écoinçons, état d'usage.

L'expédition, envoyée au Niger avec l'ordre de pénétrer le plus loin possible et de conclure des traités avec les dirigeants locaux pour interdire le commerce des esclaves, rencontra des difficultés considérables dès son arrivée. De nombre de ses membres furent atteint par la fièvre ; l'expédition fut considérée comme un échec désastreux bien que le commandant Allen signa des traités avec les membres les plus influents des habitants de la rivière.

- **WILLIAM (James Ormiston)** : Medical history of the expedition to the Niger during the years 1841-2 comprising an account of the fever which led to its abrupt termination.

London, Churchill, 1848.

In-8, 287pp. Illustré de 3 planches hors texte et une carte dépliant in fine. Reliure identique à l'autre ouvrage proposé à ce numéro (percaline gris bleu éditeur, titre doré sur dos insolés, chocs aux coiffes, fleurons à froid en écoinçons). État correct.

M'William devint malgré lui le héros de cette expédition après que son capitaine fut emporté par la fièvre. Au total, 41 membres d'équipage périrent de la fièvre contractée sur place et 137 furent infectés.

- **LANDER (Richard & John)** : Journal d'une expédition entreprise dans le but d'explorer le cours et l'embouchure du Niger, ou relation d'un voyage sur cette rivière depuis Yaourie jusqu'à son embouchure. Paris, Paulin, 1832.

3 volumes in-8 : 1f., 354pp. / 2f., 348pp. / 2f., 395pp. ; complet des 5 gravures hors texte et des deux cartes (une dépliant). Rousseurs. Percaline chocolat à décor, mors fendillés, petits manques sur dos, non rognés. Première édition française.

- **LANDER (Richard & John)** : Journal d'une expédition entreprise dans le but d'explorer le cours et l'embouchure du Niger, ou relation d'un voyage sur cette rivière depuis Yaourie jusqu'à son embouchure... Traduit de l'anglais par Mme Louise Swanton-Belloc. Paris, Paulin, 1832.

3 volumes in-8, les deux premiers reliés, le troisième en broché. Illustré d'une carte en frontispice du tome I, d'une carte dépliant (Cours du Quorra), de 3 planches hors texte (dont une en frontispice) au tome II et de III (Rives de la Quorra). 2 volumes (tomes I et II) 1/2 basane verte de l'époque, dos lisses ornés insolés, accidents et 2 volumes brochés (tomes I et III) à couverture chamois éditeur.

Ensemble complet de ses trois tomes, mais en dépareillé. Première édition de la traduction française.

- **LABARTHE (Pierre)** : Voyage à la Côte de Guinée, ou description des Côtes d'Afrique, depuis le cap Tagrin jusqu'au cap de Lopez-Gonzalves. Contenant des instructions relatives à la Traite des Noirs... Paris, Debray ; Bossange, Masson et Besson, An XI (1803). In-8 broché, 310pp. Illustré d'une carte dépliant. Couverture bleue d'attente.

Ensemble de 15 ouvrages.

300/500 €

405 - **BALLANCHE (Pierre-Simon)**

Œuvres de M. Ballanche de l'Académie de Lyon. Paris ; Genève, Barbezat, 1830.

4 volumes in-8 : 512pp. / 516pp. / 415pp. / 535pp. ; rousseurs plus ou moins fortes par places.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre noires, joli décor romantique à froid encadré de filets et fers dorés dans l'esprit de Thouvenin, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure. Superbe exemplaire.

Édition collective des œuvres de Ballanche, accompagnée de préfaces nouvelles et de notes. L'une des œuvres fondatrices dans l'histoire des idées et des doctrines politiques et littéraires au XIX^e siècle. Contenu : - Tome I : Antigone. L'homme sans nom. Élégie. Fragments - Tome II : Essai sur les Institutions sociales. Le vieillard et le jeune homme - Tome III : Essai de Palingénésie sociale. Prolégomènes - Tome IV : Essai de Palingénésie sociale. Orphée.

Provenance : De la bibliothèque Jacques Viellard, célèbre bibliophile bordelais, avec son ex-libris gravé.

200/300 € (Voir reproduction)

Histoire

406 - **BARANTE (Prosper, baron de)**

Histoire de la Convention Nationale. Paris, Langlois & Leclercq ; Furne & Cie, 1851.

6 volumes in-8 ; rousseurs.

1/2 basane rouge, dos à faux nerfs ornés.

On joint : **BARANTE (Prosper, baron de)** : Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison des Valois (1364-1477). Paris, Delloye, 1839. 12 volumes in-8, petites piqûres éparses par zones. Illustré de 122 planches et cartes hors texte (dont cartes dépliantes).

120/150 €

426 - [LOT-et-GARONNE-GERS]

LAUZUN (Philippe) : Correspondance de Bory de Saint-Vincent. Agen, Imprimerie moderne, 1908. In-8 : 2f., 358pp. Envoi de l'auteur au Dr Sarran. Petites piqures. ½ chagrin brun à coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

- **LAUZUN (Philippe) : Les Lamouroux. Une famille agenaise. Agen, Vve Lamy, 1893.** In-8 : 2f., 160pp. Illustré de figures hors texte. Un des 200 exemplaires du tirage limité. Envoi de l'auteur. ½ chagrin brun, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

- **LAUZUN (Philippe) : Le château de Lauzun en agenais. Description et histoire. Agen, imprimerie moderne, 1909.** In-8 broché, 178pp.

- **FILHOL (Édouard) : Annales de la ville d'Auch. Auch, Portes, juin 1835.** In-8 broché, 151pp.

On joint : JACQUOT (E.) : Description géologique, minéralogique et agronomique du département du Gers. Première partie, description géologique. Paris, Imprimerie nationale, 1870. In-8 broché, 158pp.

- **JACQUOT (E.) : Description géologique, minéralogique et agronomique du département du Gers. Première partie, description géologique. Paris, Imprimerie nationale, 1870.** In-8 broché, 158pp.

40/60 €

Reliure signée JOTAU

427 - LOUYS (Pierre) - JOTAU

Aphrodite. Mœurs antiques. Paris, Fasquelles, 1928.

In-8, 308pp.

Reliure en bakélite vert olive signée Jotau, pièce de titre métallique sur dos, bandeau de titre sur plat supérieur absent, couverture éditeur conservée, tête dorée.

Intéressant procédé moderne et novateur de reliures en bakélite, produit typique des recherches techno-artistiques Art Déco. Jotau (Joseph Taupin) fut le premier relieur d'envergure industrielle ; son produit est issu des procédés typiques « avant-gardiste » des années 1920. Joseph Taupin semble même avoir breveté son procédé de fabrication (brevet S.G.D.G.) gravé au dos d'un des plats.

200/300 €

428 - MACKINTOSH (James)

A discourse on the study of the law of nature and nations; introductory to a course of lectures on that science, to be commenced in Lincoln's inn hall. London, Cadell & Davies, 1799 (suivi de) : Notes relative to the late transactions in the Marhatta empire. London, Stockdale, 1804. Suivi de : A summary account of Leibnitz's memoir, addressed to Lawis the fourteenth, recommending to the monarch, the conquest of Egypt, as conducive to the establishing a supreme authority over the governments of Europe. London, Hatchard, 1803.

In-8 : 1f., 68pp. - 1f., 116pp., 197pp. (4 tableaux dépliant) - 89pp. Ex-libris Thomas Carter Esqr Edgcott. ½ veau fauve moucheté, dos lisse, pièce de titre rouge et filets dorés.

80/120 €

Inde

429 - MARLÈS (Jules Lacroix, de)

Histoire générale de l'Inde ancienne et moderne depuis l'an 2000 avant J.C. jusqu'à nos jours ; précédée d'une notice géographique et de traités spéciaux sur la chronologie, la religion, la philosophie, les sciences, etc. Paris, Emler Frères, 1828.

6 volumes in-8 : 2f., 483pp. / 2f., 424pp. / 2f., 442pp. / 2f., 468pp. / 2f., 452pp. / 2f., 360pp. ; 2 cartes dépliantes.

½ basane, dos lisses frottés, des rousseurs.

On joint : - Affaires de l'Inde, depuis le commencement de la guerre avec la France en 1756, jusqu'à la conclusion de la paix en 1783, traduit de l'anglais. Londres, Buisson, 1788.

2 volumes in-8 : 2f., XXVIII, 311pp, (4p) / 2f., 330pp. + une grande carte dépliant. Pleine basane, mors fendus, coiffes manquantes, coins et coupes très usés, mouillures dans le tome II, rousseurs et feuilletts entièrement brunis.

- **TEMMINCK (C.J.) : Coup-d'œil général sur les possessions néerlandaises dans l'Inde archipélagique. Leide, Arnz & Co, 1846. Relié à la fin du tome I : VAN REES (P.) : Quelques erreurs de M. d'Argout et La Place relevés et réfutés. Utrecht, Alter, 1843.** 2 volumes in-8 : XXII, 352 - 2f., 102pp. / VIII, 471pp. ½ basane brune, titre et filets dorés sur dos lisses.

On joint : Vie d'Haider-Aly. In-12 broché, page de titre absente, sans couverture. Ensemble de 3 volumes.

200/300 €

430 - MARTIR DE ANGLERIA (Pedro)

[GUAYASAMIN]

De Orbe Novo Decades. Ilustraciones de Oswaldo Guayasamin. Alicante, ediciones Rembrandt, 1984.

In folio en feuilles, 72pp. ; illustré de 17 lithographies et 40 eaux-fortes, numérotées et signées par l'illustrateur. Un des 410 exemplaires de l'édition limitée. Coffret en forme de livre en vélin, titres dorés sur dos à nerfs et plat supérieur, sous emboîtement de toile caramel. Excellent état.

Édition fac-similé de l'édition de "Las decadas" de Pedro Mártir de Angleria, 1516. Illustré par le peintre Oswaldo Guayasamin.

100/200 €

Costumes

431 - MERCURI (Paul), BONNARD (Camille),

BLANC (Charles)

Costumes historiques des XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles tirés des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture dessinés et gravés par Paul Mercuri avec un texte historique et descriptif par Camille Bonnard. Nouvelle édition, soigneusement révisée avec une introduction par M. Charles Blanc. Paris, Lévy Fils, 1860.

3 volumes in-4 : 2f., XXIV, 132pp. (66 planches) / 2f., 152pp. (76 planches) / 2f., 132pp. (58 planches). Marges insolées, quelques taches en marge, planches aux couleurs bien vives montées sur onglets.

½ chagrin, nom en lettres dorées sur les plats, coiffes abimées, coins coupes et mors frottés.

Chaque planche dessinée et gravée par Paul Mercuri est accompagnée d'un texte historique et descriptif par Camille Bonnard. Les planches sont le résultat des recherches iconographiques des auteurs à travers les églises, les bibliothèques, les musées et les palais italiens de l'époque.

On joint : LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (Edmond) - DUPLESSIS (Georges) : Costumes historiques des XVI^e, XVII^e, et XVIII^e siècles dessinés par Lechevallier-Chevignard gravés par A. Didier, L. Flameng, F. Laguillermie, etc. Avec un texte historique et descriptif par Duplessis. Paris, Lévy, 1867. 2 volumes in-4 : titre, 151pp. /2f.,150pp.; illustré de 75 planches couleurs dans chaque volume. Pages de texte et planches montées sur onglets, marges fortement insolées. Premier volume : ½ chagrin, un nom sur le plat, mors frottés, coins émoussés, coiffe de tête arrachée, textes explicatifs suivant chaque planche - Deuxième volume : reliure amateur ½ percaline, couverture détachée, texte explicatif précédant chaque planche.

200/400 €

Reliure signée

432 - MÉRIMÉE (Prosper)

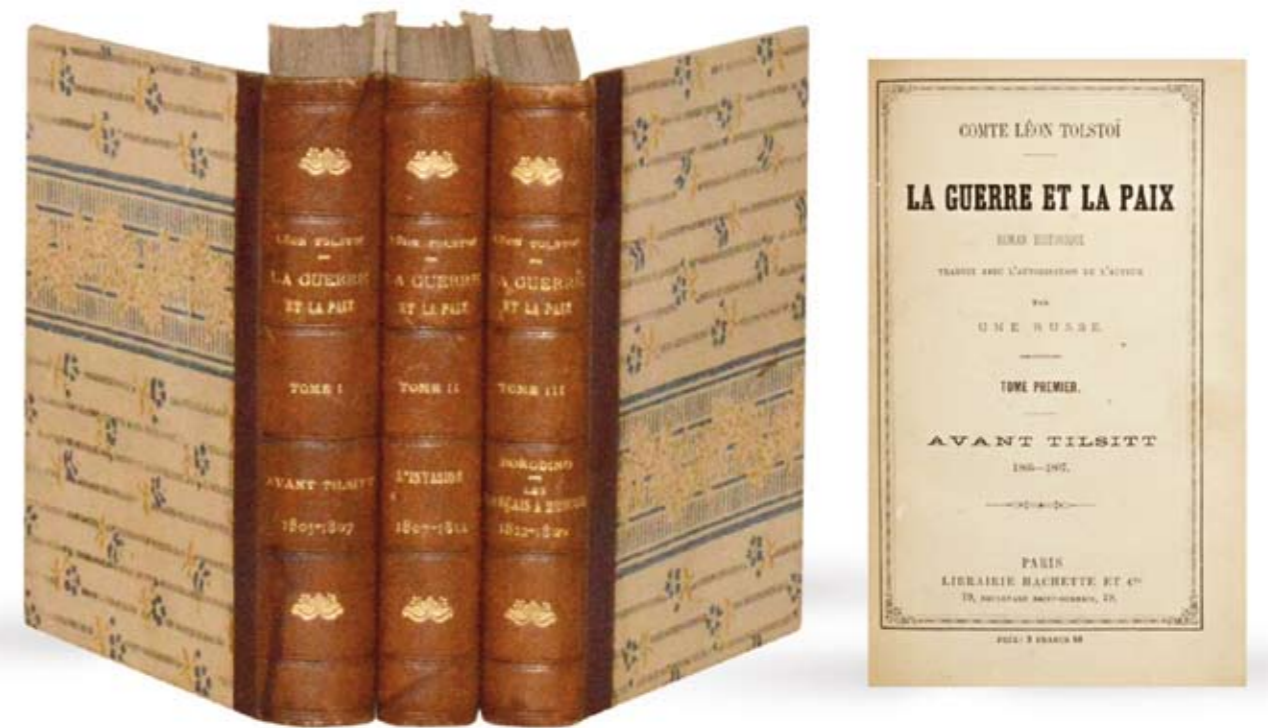
La double méprise. Aquarelles originales par BERTRAND imprimées en couleurs. Paris, Conquet ; Carteret & Cie, 1902.

In-4 : 2f., 116pp. Tirage limité à 150 exemplaires sur vélin du Marais (n°77). ½ maroquin brun à coins à filets signé Champs-Stroobants, dos à nerfs orné à petites pièces mosaïquées, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire.

200/300 €



442



446

449 - [VARIA]

Ensemble d'ouvrages reliés et brochés, la plupart XX^e.
50/70 €

450 - [VARIA]

[CAVALERIE] : Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manœuvres de la Cavalerie rédigée par ordre du ministre de la guerre du 1^{er} Vendémiaire an XIII. Paris, Anselin et Pochard (succ. De Magimel), 1820. Partie planches seule.

In-12, Brochage d'attente : 12pp. (table des planches) et 126 planches, la plupart dépliantes (manque les planches 13, 14, 25, 26 et 29) et 8 planches de portées de musique. Ex-libris manuscrit La Rochefoucauld.

- [Poids et mesures] PALAISEAU (Jean François Gaspard): Métrologie universelle, ancienne et moderne, ou rapport des poids et mesures, des empires, Royaumes, duchés et principautés des quatre parties du monde, présenté en tableaux par ordre alphabétique de villes ou pays, de leur position géographique avec les anciens et nouveaux poids et mesures du Royaume de France, et l'inverse, avec la méthode pour opérer toutes les conversions par des nombres fixes, etc, etc. Bordeaux, Lavigne Jeune, 1816.

In-4 : XI, 1f, 472pp. ½ chagrin, dos lisse titre et filets dorés, plats frottés, bel état.

150/200 €

451 - [VARIA]

A/ [Asie - Japon] LAURENT - PERROT : Les femmes de l'Asie ou description de leurs physionomie, mœurs, usages et coutumes. Paris, Le Fuel ; Delaunay, sd.

In-16 : XVI, 143pp., (1) ; illustré d'un titre gravé et de 15 planches hors texte en noir protégées sous serpents.

Planches figurant des femmes d'Inde, Chine (2 planches), Kochin-Chine, Japon, Sibérie (Tabolsk), Perse (2 planches), Arménie, Géorgie...

- PELLETIER DOISY (Capitaine) : Mon Raid. De Paris à Tokio. 48 bois originaux de Jacques Boullaire. Paris, Bréguet, 1924. In-4 oblong broché : 127pp. Un des 2000 exemplaires du tirage limité.

B/ THEURIET (André) : La vie rustique. Compositions et dessins de Léon Lhermitte. Gravures sur bois de Clément Bellenger. Paris, Launette & Cie, 1888.

Grand in-4 : 4f., VIII, 236pp. Tirage limité à 600 exemplaires, un des 525 sur vélin blanc, hors texte sur vélin à la cuve. ½ maroquin brun à coins à filets, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire.

- Collection des Goncourt. Dessins, aquarelles et pastels du XVIII^e siècle. Catalogue de vente, Hôtel Drouot, 15, 16 et 17 février 1897. Paris, Duchesne ; Féral, sd.

Grand in-4, 176pp., petites piqures. ½ chagrin rouge à la Bradel, titre doré sur dos lisse. Ex-libris Léon Décloux.

C/ [THÉÂTRE - NOUVELLES] : - BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de) : Le barbier de Séville, ou la précaution inutile, comédie en quatre actes. Paris, Ruault, 1775. In-12 broché, 130pp., (1)(approbation). Sous couverture papier moderne de protection.

Édition parue la même année que l'édition originale de cette célèbre comédie représentée sur le Théâtre de la Comédie française, aux Tuileries, le 23 février 1775.

- Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. Paris, Sautet, 1826. In-8 : 2f., IX, 337pp., (2). ½ basane fauve, dos lisse, pièce de titre blonde, roulettes dorées, légers frottements.

- VERDIÉ : Fables nouvelles, dédiées à M. Dussumier-Latour, chevalier de la Légion d'Honneur, commandant la 2^{ème} cohorte de la Garde Nationale bordelaise. Bordeaux, Cavazza, 1819. In-8 broché : 129pp., (2).

150/200 €

452 - [VARIA LITTÉRATURE]

CHATEAUBRIAND (François-René de) : Les martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne. Paris, Le Normant, 1822.

2 volumes in-8 : 1f., XX, 1f., 336pp. / 457pp. ; rousseurs par places. ½ veau fauve, titre et filets dorés sur dos lisses.

- [CALET-GASSICOURT] : St. Géran, ou la nouvelle langue française, anecdote récente, suivie de l'itinéraire de Lutèce au Mont Valérien, en suivant le fleuve Séquanien et revenant par le Mont des Martyrs ; petite parodie d'un grand voyage. Bruxelles, Weissenbruch ; Paris, Colas, an 1812.

In-12 : 139pp. et un frontispice gravé. ½ veau fauve à la Bradel signé Meslant, titre et filets dorés sur dos lisse.

Violente caricature du style de Chateaubriand.

- LA PLUME - [VERLAINE] : La Plume. Revue bimensuelle illustrée. Ce numéro contient le congrès des poètes ; 180 opinions sur Paul Verlaine ; "Chair" volume de vers posthumes inédits de Paul Verlaine ; l'iconographie à peu près complète de Paul Verlaine ; une étude critique signée A. Retté sur l'œuvre de Paul Verlaine ; et enfin le compte-rendu complet des obsèques de Paul Verlaine. Huitième année, n°163-164 du 1^{er} au 28 février 1896.

In-8 : 136pp., 16pp. (catalogue). Percaline rouille à la Bradel, pièce de titre bordeaux sur dos lisse. Bon état.

Édition pré originale complète des dix-neuf poèmes de Chair figurant dans le numéro spécial de la revue La Plume publié en février 1896 en hommage à Verlaine mort quelques semaines auparavant.

- RENARD (Jules) : Lettres inédites. 1883-1910. Paris, Gallimard, 1957. In-8 : 316pp. Tirage limité, un des 23 exemplaires sur Hollande Van Gelder (n°HC). Broché, bon état.

On joint du même : Causeries. Avec des lettres inédites, un portrait par Colin. In-8, 62pp. ½ percaline verte signée Stroobants, pièce de titre rouge sur dos lisse, petites dépigmentations, couverture éditeur conservée.

150/200 €

453 - [VARIA LITTÉRATURE]

FÉNELON (François Salignac de la Mothe) : Les aventures de Télémaque, nouvelle édition, enrichie d'une notice abrégée de la vie de l'auteur, de réflexions sur Télémaque, d'une carte nouvelle de ses voyages, des principales variantes tirées des manuscrits et des éditions précédentes, et LXXII estampes gravées, d'après les dessins de Ch. Monnet par J.-B. Tillard. Paris, Eberhart, 1810.

2 volumes in-4 : XXXV, 255pp. / 4f., 239pp. Bien complet des 72 estampes mais sans la carte dépliant. Estampes sans taches ni rousseurs. Basane pastiche, quelques usures et frottements, bel état.

Peintre et dessinateur prolifique, Charles Monnet (1732-1808) est l'un des illustrateurs les plus connus de la fin du XVIII^e siècle.

- [Macabre] HESS (Hieronymus) : La Danse des morts composée par H. Hess d'après les tableaux à fresque qui se trouvaient sur le mur du cimetière de l'église de St. Jean à Bâle. Todtentanz der Stadt Basel gemalt von H. Hess nach den Frescogemälden der ehemaligen Kirchhofmauer der Predigerkirche. The Dance of Death. Painted by H. Hess. Bâle, Sattler, sd. In-4 : 1f. (titre), 40 planches lithographiées en noir légendées en allemand, avec texte en français et en anglais en miroir. ½ percaline noire, titre doré sur plat supérieur.

- MIOT-FROCHOT (P.-L.) : La grant dance macabre des femmes que composa Maistre Marcial de Paris dit l'Auvergne. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1869. In-4 : 3f., 52pp. Tirage limité à 100 exemplaires. ½ chagrin bleu, titre doré sur dos à nerfs.

- LA FONTAINE (Jean de) : Les Amours de Psyché et de Cupidon lithographiés d'après les dessins de Raphaël. Paris, Firmin Didot, 1825. In folio : XII, 160pp. ; illustré du portrait de Raphaël et de 32 gravures sur chine montées. ½ chagrin rouge, dos lisse, titre et filets dorés, frottements, une charnière cassée. En l'état.

150/200 €

454 - [VARIA LITTÉRATURE]

- DOUCET (Jérôme) : Notre ami Pierrot. Une douzaine de pantomimes. Avec les aquarelles de Louis MORIN. Paris, Ollendorff, sd. In-4, rousseurs, ½ percaline marron, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

- HÉSIODE - FRANCE (Anatole) : Les travaux et les jours d'Hésiode, suivis de la terre et l'homme, par Anatole France. Décoré de 114 bois originaux de Paul Émile COLIN. Paris, Pelletan, 1912. In-4 broché, exemplaire de présent pour Alfred Croiset (n°XXVIII), couverture rempliée éditeur.

Un des beaux livres illustrés par Paul-Émile Colin.

- LUTHER (Martin) : Propos de table. Orné de 52 bois de Claude DURRENS. L'artiste, 1950.

In-4 en feuilles, tirage limité à 275 exemplaires, un des 30 sur Annam (n°41) comprenant un dessin original (absent) et 2 croquis à la mine de plomb (présents). Sous emboîtage éditeur abîmé.

- THARAUD (Jérôme et Jean) : Illustré par Madrassi. Paris, Lapina, 1927. In-4 en feuilles, Tirage à 400 exemplaires, un des 25 sur Chine comportant 3 états des pointes sèches. Sous chemise cartonnée.

- L'histoire comique de Francion. Paris, Fort, 1925. In-8, un des exemplaires du tirage limité, rousseurs, ½ chagrin écrasé brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.

200/300 €

455 - VERNE (Jules)

Les enfants du Capitaine Grant. 172 illustrations par Riou, gravées par Pannemaker. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, sd. (1904).

Grand in-8, volume triple. Petite tache d'encre noire en extrême bordure des dix dernières pages.

Cartonnage polychrome éditeur dit au dos « à l'ancre », reliure par Engel, second plat de type « i », beau lingot, gardes d'origine parfaites. Bel exemplaire.

200/300 €

456 - VERNE (Jules)

Réunion de deux volumes : - Une famille sans nom. Bibliothèque d'éducation et de récréation Hetzel. 82 dessins de G. Tîret-Bognet et une carte en couleurs.

Cartonnage rouge aux 2 éléphants, titre dans le cartouche, dos légèrement insolé, angles légèrement émoussés, gardes en excellent état, beau lingot.

- Nord contre Sud. Bibliothèque d'éducation et de récréation Hetzel. 85 dessins par Benett et une carte.

Cartonnage rouge aux 2 éléphants, titre dans le cartouche, dos légèrement insolé, déchirure de 3 cm environ à un mors en tête, un cahier détaché, gardes en excellent état, beau lingot.

Ensemble de 2 volumes.

60/80 €

457 - VERNE (Jules)

Réunion de 3 ouvrages : - Les enfants du capitaine Grant.

Cartonnage rouge à la bannière bleue, ouvrage usagé, accidents sur dos, angles émoussés avec manque de percaline, frottements, charnières fendues. État d'usage à usagé.

- Le docteur Ox / Le tour du monde en 80 jours.

Collection Hetzel.

Cartonnage rouge à l'obus, reliure par Lenègre, décor par Souzé. Frottements, un mors fendu en tête, angles frottés avec manques, charnières fendu, petits ressauts de cahier. État d'usage

- Aventures du capitaine Hatteras. Librairie hachette 1923.

Cartonnage rouge à un éléphant collection Hetzel, gardes en bon état.

100/200 €



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : anne@briscadieu-bordeaux.com
www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com

VENDREDI 12 AVRIL 2019

- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**
 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- **relevé d'identité bancaire**
- **copie de la carte d'identité**

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant Jeudi 11 avril à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Thursday April 11th, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name

Adresse / Address

Ville / City Code postal / Postal code

Tél. / Phone Email / Email

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

CONDITIONS DE LA VENTE

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : **23 % TTC.**

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchère ainsi que les conditions de vente ; Les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement annoncé le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication prononcée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les hors catalogues, il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions et ce sans recours possible. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.

En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La Maison de ventes BRISCADIEU et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com. Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).

Nota : www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.

鮪冬網



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenances :
d'une importante succession de Gironde,
Château en Gascogne et autres collections particulières
du Sud-Ouest

Vendredi 12 avril 2019
à 11h00 1^{ère} session
à 14h30 2^{ème} session
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscaidieu-bordeaux.com
