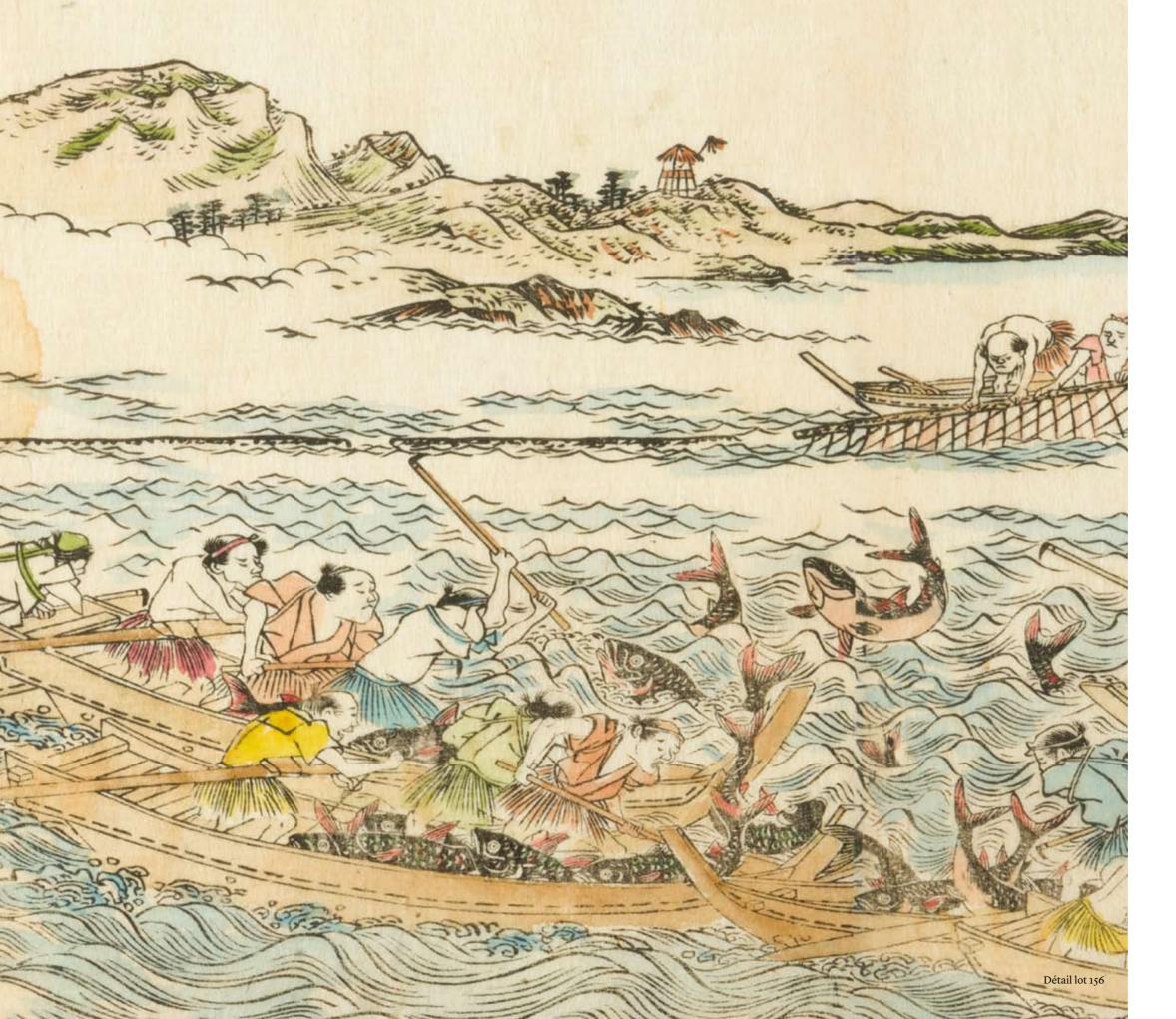




LIVRES & BIBLIOPHILIE

— VENDREDI 12 AVRIL 2019 —





VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenances:

d'une importante succession de Gironde, Château en Gascogne et autres collections particulières du Sud-Ouest

> Vendredi 12 avril 2019 à 11h00 1ère session à 14h30 2ème session Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix





HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE-CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX (Agrément 2002 304)

CONTACT

T: 33 (0)5 56 31 32 33 F: 33 (0)5 56 31 32 00 M: contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu Thomas Nicolet

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com www.interencheres.com www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN *LIVE*

www.interencheres-live.com

EXPOSITION DE LA VENTE

Jeudi 11 avril 2019 : de 14h30 à 19h00

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel CONVERT 06 30 36 96 13 convert.michel@free.fr

2

SOMMAIRE

Vendredi 12 avril 2019 à 11h00 & 14h30

Livres anciens - Livres XIX^e et XX^e, lots

Lots 1 à 100 : Espagne et Tauromachie (en lots)

Lots 101 à 457 : Gravures - Cartographie - Affiches Cartes postales - Documents & Manuscrits

GRAVURES

101 - [AFFICHES 1914-18]

Réunion de 17 affiches : - Journée du Poilu. Organisée par le Parlement (Poulbot - Devambez)

- Journée de l'armée d'Afrique et des troupes coloniales (Ch. Fouqueray - Lapina)
- Pour le triomphe souscrivez à l'emprunt national. Les souscriptions sont reçues à Paris et en province à la banque nationale de crédit (Sem - Devambez)
- Journée du Poilu. 25 et 26 octobre 1915. Organisée par le Parlement (Steinlen - Devambez)
- Journée du Poilu. 25 et 26 décembre 1915. Organisée par le Parlement (Neimon - Devambez)
- Pour la France, versez votre or. L'or combat pour la victoire (Faivre Devambez) (x2)
- Journée serbe. 25 juin 1916 (Steinlen Lapina)
- Journée du Poilu. Organisée par le Parlement (Léandre -Devambez)
- Crédit Lyonnais. Souscrivez au 4e emprunt national (Faivre Devambez)
- On les aura ! 2ème emprunt de la défense nationale. Souscrivez (Faivre - Devambez)
- 3^{ème} emprunt de la défense nationale. Crédit Lyonnais. Souscrivez (Faivre - Devambez)
- La journée du poilu. 25 et 26 décembre 1915 (Lapina)
- Pour le dernier quart d'heure... Aidez moi ! Les souscriptions à l'emprunt national sont reçus à la banque nationale de crédit (Sem Devambez)
- Souscrivez au 3^{ème} emprunt de la défense nationale (Devambez Berger-Levrault)
- Souscrivez au 4^{ème} emprunt national. Banque de l'union parisienne (Willette - Devambez - Déchirures)
- La journée serbe. 25 juin 1916. Anniversaire de la bataille du Kosovo (Fouqueray - Devambez)
- Journée du Poilu. 25 et 26 décembre 1915. Organisée par le Parlement (Willette - Devambez) Déchirures et manques. Bandes de renforts en marge sur dos.

300/400€

102 - [AFRIQUE - GABON]

4 gravures par L. Paris (fin XIX°). Format in-4. 40/60 €

103 - FARCHITECTURE1

Réunion d'une centaine environ de planches in folio extraites du "Moyen-âge Monumental et Archéologique" et "Le Moyen-âge Pittoresque".

100/200€

Napoléon - ler Empire

104 - ARNAULT (Antoine Vincent)

85 lithographies extraites de "Vie politique et militaire de Napoléon"; d'après les dessins originaux des premiers peintres de l'école française, imprimées par C. Motte. Paris, Babeuf, 1822; librairie Historique, 1826.

85 planches libres extraites de plusieurs exemplaires de l'ouvrage (possibilité de doubles). Quelques salissures en marge de quelques planches.

L'auteur avait été missionné par Napoléon en personne, qui, dans son testament rédigé à Sainte-Hélène, nommait Arnault comme le seul à même de raconter son histoire. Monumental ouvrage paru en 30 livraisons illustrées de 134 lithographies par Charles Motte d'après les dessins des meilleurs peintres de l'école française (Adam, Bellangé, Bernie, Colin, Decamps, Desmarets, Géricault, Gudin, Marin, Rulmann, Carle Vernet, Horace Vernet, Weber, Courtin, Grenier, Boulanger, Chasselat, Decamps, Martinet, Champion, Bosio, Gautherot, Raffet, Feucher, Waltier, Bézard...). On joint: 7 lithographies et gravures à thème militaire.

150/200€

105 - [ARTS]

8 médaillons allégoriques XVIII°: La peinture - La musique -L'optique - La mechanique - L'architecture - La sculpture - la poésie - L'éloquence.

Papier vergé fin, 26,5x16,5 au cuivre, 36x27,5 aux marges.

D'après Audran, Coypel, Corneille, Fovenet, Boulogne l'aisné, Friquet, Alexandre, Houasse.

200/300€

106 - FATTRIBUTS DIVERS1

Réunion de 19 planches d'attributs de chasse, militaires, de guerre, de musique, d'amour, de pêche, pastoraux... Gravures XVIII°.

Sur papier vergé, bon état général.

32,5x24,5 cm, 39x25 cm, 41x26,5 cm (formats hors tout). **200/300 €**

107 - BAUMANN (J.)

Types de mendiants (fin XIX^e). 11 planches gravées à l'eauforte par E. Lesné. Slne. [Paris, imp. Bénézit-Constant]

In folio en feuilles, sur papier vergé: titre gravé, 10 planches. Envoi autographe de l'auteur à Mr Fetsche, en date d'octobre 1892. Tampon à sec J Baumann, Nancy.

100/200€

108 - BEJOT (Eugène)

Réunion de 15 gravures à l'eau-forte de vues de Paris, en date de 1902.

Format moyen 250x160 mm, montées sur papiers rigides verts. Quelques piqûres éparses, plus fortes sur une ou deux épreuves. Quai de Javel - Cours de Vincennes - La Butte aux Cailles - Pont de Bercy - Le Bassin de La Vilette - Pont de l'Alma - Faubourg StAntoine - Cours la Reine - Boulevard Bessières - Quai de Montebello - Le Luxembourg - Le Pont Neuf - Rue du Faubourg Montmartre - Avenue d'Orléans - Moulin de la Galette.

On joint : une gravure par Heerscher : Hôtel de Sens. 200/300 €

109 - [BOTANIQUE]

Réunion de nombreuses gravures en couleurs de fleurs et plantes extraites de divers ouvrages dont la Revue d'horticulture belge et étrangère.

La plupart format grand in-8, quelques unes in-4. 100/150 €

Italie

110 - BRUNN-NEERGAARD (Tonnes Christian)

31 planches extraites de "Voyage pittoresque et historique d'Italie". Dessins par Naudet, gravures par Debucourt peintre du roi. Paris, l'auteur, Firmin Didot, 1820.

31/48 vues in folio, certaines en couleurs (manque les planches 19, 31 à 38, 40 à 48). 30,5x20,5 à la cuvette, 40,5x27,5 cm (une planche aux marges plus courtes). Sans les pages de texte et le portrait. Planches seules libres.

La série complète compte 48 vues pittoresques représentent le lac Majeur, Milan, le lac de Côme, divers habitants de Parme, Garda, Bergame, Vérone et Vicence. Série d'une beauté remarquable. Très rare. L'ouvrage fut imprimé à 200 exemplaires seulement pour les abonnés et est orné de superbes vues lithographiques du nord de l'Italie réalisées par Ghilibert Louis Debucourt sur les dessins préparatoires de Charles Naudet. Il raconte le voyage de Bruun-Neergard et de Naudet, commencé en juillet 1806.

1500/2000 € (Voir reproduction)













110



A

Italie

111 - BRUNN-NEERGAARD (Tonnes Christian) 17 planches extraites de "Voyage pittoresque et historique d'Italie". Dessins par Naudet, gravures par Debucourt, peintre du roi. Paris, l'auteur, Firmin Didot, 1820.

In folio, 2 en couleurs (planches 1, 2, 4, 5, 6, 7 (x2), 8, 9, 11 (x2), 12, 16, 23, 24 (x2), 29). 30,5x20,5 à la cuvette, marges diverses 32x24,5 cm à 30,5x45 cm. Sans les pages de texte et le portrait.

Planches seules libres.

La série complète compte 48 vues pittoresques représentent le lac Majeur, Milan, le lac de Côme, divers habitants de Parme, Garda, Bergame, Vérone et Vicence. Série d'une beauté remarquable. Très rare. L'ouvrage fut imprimé à 200 exemplaires seulement pour les abonnés et est orné de superbes vues lithographiques du nord de l'Italie réalisées par Ghilibert Louis Debucourt sur les dessins préparatoires de Charles Naudet. Il raconte le voyage de Bruun-Neergard et de Naudet, commencé en juillet 1806.

800/1200€

112 - BRUYER (Georges Léon)

24 estampes sur la guerre : "Les documents de l'Histoire". Paris, l'édition de luxe, (sd. 1917).

24 estampes coloriées au pochoir sur papier fort. 28,5x19,5 cm. Planches seules, sans le portefeuille d'édition.

40/60€

113 - [CARICATURE]

Le bon Genre. Réimpression de 69/115 gravures publiées sous ce titre de 1801 à 1822. Déposé à la Bibliothèque Nationale, rue Montmartre, n° 132. [Paris, éditions Albert Levy; librairie centrale des beaux-arts, 1929?]

Bon état, 30x40,5 aux marges.

La série complète compte 115 gravures.

200/300€

114 - [CARICATURE]

Réunion d'environ 110 planches de caricatures en couleurs dont nombreux multiples. Lithographies par Genty, Gobert, Ratier, Bernard, Monnier...

Quelques tirages originaux, nombreux tirages tardifs ou rééditions, la plupart à toutes marges.

200/300€

115 - CHARLET (Nicolas-Toussaint)

Suite de dessins à la plume à l'usage des élèves des écoles spéciales des Ponts et Chaussées, de Metz, d'État Major, Polytechnique, militaires et autres. Lithographies par Villain. Paris, Gihaut frères, 1839.

En feuilles, 39/52 lithographies montées, série incomplète. Rousseurs éparses. Sans reliure ni couverture.

Ouvrage peu courant. Pionnier de la lithographie, Nicolas-Toussaint Charlet, fut un artiste admiré de ses contemporains (Géricault, Delacroix, Musset), spécialisé dans la scène de genre à sujet militaire ou enfantin; Il fut nommé professeur de dessin à l'École Polytechnique et tenta d'enseigner son art aux élèves de façon relativement simple et créa des modèles à reproduire.

Il peignit également des grands tableaux d'histoire dont "La Retraite de Russie".

150/200€

116 - [CHÂTEAUX]

Réunion de 24 planches in folio de sites divers, chez de Bove ou Gaugain. Vue du Trianon, du Pavillon de musique, du Temple de l'amour, des écuries, de la fontaine des truites, de l'entrée principale du château, vue depuis l'entrée du bois de Sylvie, de la chapelle gothique..., vue de Dôle, pont ruiné sur le Doubs à Dôle, Poligny..., Anches château fort près de Perpignan, environs de Narbonne, Bourg d'Oisan, vue générale de Rouen.

Ensemble en excellent état.

100/200€

117 - CHAUSSIER (François)

Recueil anatomique à l'usage des jeunes gens qui se destinent à l'étude de la chirurgie, de la médecine, de la peinture et de la sculpture. Paris, Renouard, 1820.

In-4 en feuilles : titre, portrait frontispice, 43pp., XVII planches avec feuillets explicatifs des planches.

70/100€

Italie - Padoue

118 - CHEVALIER (Pierre)

Réunion de 7 vues extraites de "Memorie architettoniche sui principali edificj della citta di Padova". Padoue, Fratelli Gamba, sd. [1831].

30,5x24 cm à la marque du cuivre, 41x29 cm aux marges.

200/300€

119 - CLEEF (Henri von) - GALLE (Theodore)

Série de 38 gravures illustrant diverses vues de Rome et de lieux de la région méditerranéenne "Ruinarum varii prospectus ruriumque aliquot delineationes" (Anvers, Philip Galle, 1580-85), gravé par Théodor Galle.

In folio, sur papier vergé filigrané, chiffre de Von Cleef, 24x18,5 cm à la marque du cuivre, 35,5x28 cm aux marges.

Hendrick van Cleve ou Cliven III, fils et élève de William van Cleve, s'installa en Italie au milieu du XVI^{eme} siècle. Il a réalisé un grand nombre de dessins qui serviront de modèles à l'œuvre gravée, réalisée à son retour à Anvers et publiée par Philip Galle en 1587. Les vues de cette série représentent principalement Rome mais aussi d'autres villes européennes.

400/600€

120 - COLLAERT (Adriaan)

Série des 24 planches de "Solitudo, sive vitæ foeminarum anachoritarum, ab Adriano Collardo collectæ atque expressæ: A. Cornelio Kiliano Dufflaeo Carmine elegiaco explanatæ". Vedasto de Grenet, divi Bertini Abbati, Arckae comiti Poperingae Domino, Martinus Vossius D.D. Maarten Vos. Adriaan Collaert. Kornelis Kiliaan. Ioan Galle. [Antwerp, Vos, 1590-1600].

In-4 oblong, titre frontispice et 24 gravures sur cuivre de femmes ermites légendées en latin. 22x18,5 cm à la marque du cuivre, 34x27,5 cm aux marges.

Dessins imprimés par Martin Vos, gravé par Adriaan Collaert (en collaboration avec) Joan Galle, texte de Cornelis Kiliaan

400/600€

121 - [COMMUNE et SIÈGE de PARIS]

DESBORDES (L.): Paris et ses avant-postes pendant le siège 1870-1871. 12 eaux-fortes par L. Desbrosses. Paris, Candart & Luce, sd. (suivi de): MARTIAL (A.P.): Paris sous la Commune. 14 eaux-fortes (et notes) par Martial. Paris, Candart & Luce, sd.

In folio. Belles épreuves à toutes marges sur vergé, couvertures de livraison de vélin brun illustrées (comprises dans le décompte des planches).

½ chagrin brun de l'époque, titre doré et caissons à froid sur dos à nerfs, frottements, angles émoussés.

Très belles épreuves à toutes marges de scènes de la Commune de Paris.

200/300€



















122 - [COSTUMES]

Réunion de plus d'une centaine de planches en couleurs de costumes du XV^e au XVIII^e siècle, extraits de plusieurs ouvrages. Certaines publiées par A. Lévy, les autres lithographiées par Delpech.

Format in-4.

80/120€

123 - De ROSSI (Giovanni Jacomo)

Nuova racolta di fontane che si vedano nel' alma citta di Roma, Tivoli e Frascati. Gio. Jacomo Rossi formis Rome alla Pace all'insegna di Parigi, [c. 1645]

Grand in-8, en feuilles, 50 planches gravées. Une petite tache en marge en pied sur quelques planches.

Certaines estampes sont gravées et signées par Giovanni Maggi, d'autres portent la date de 1618.

200/300€

124 - DELAUNEY (Alfred)

Eaux-fortes sur le vieux Paris. [Paris, vers 1869]. In folio, 21 planches (plus titre gravé et table des planches). 100/200€

125 - DELAUNEY (Alfred)

Paris pittoresque, historique et archéologique. Dessiné d'après nature et gravé à l'eau-forte. 1ère-3ème série. In folio, 72 planches en feuilles, beaux tirages. Complet des 3 séries.

500/700€

126 - DEMIDOFF (Anatolii)

Réunion de 31 gravures extraites de "Voyage dans la Russie Méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie". Dessins par RAFFET, lithographies par Gihaut, Bourdin éditeur (cachet à sec).

In folio, lithographies sur Chine montées, certaines aux marges réduites au massicot. Planches 6, 7, 11, 20, 25, 27, 28, 29, 31, 34, 39, 40, 42, 43, 46, 50, 51, 52, 55, 57 (x2), 60 (x2), 69, 70, 77, 79, 83, 84, 87, 89, 90, 98, 100. Le volume complet des planches comptait 100 planches.

Récit d'une expédition d'exploration menée par la société russe Anatolii Demidoff, en 1837, à travers la Hongrie, la Valachie (Roumanie) et la Moldavie vers le sud de la Russie et la Crimée (Ukraine). «Les paysages sauvages et l'architecture exotique de la région sont exposés ; les villes et les villages alternent avec les rivières, les plaines et les montagnes. La vie hongroise, tartare et gitane est illustrée avec maîtrise».

300/500€

127 - [DENTISTERIE]

Réunion de plusieurs gravures sur ce thème, en nombreux multiples.

80/120€

128 - [DIVERS AFFICHES]

Réunion de 9 affiches autour de 1914-18:

- Journée nationale des tuberculeux. Anciens militaires (Lévy Dhurmer Devambez)
- Journée nationale des tuberculeux. Anciens militaires. Sauvons-les (Abel Faivre - Devambez)
- Semaine de la Charente-Inférieure. Vive la Nation ! 1917 (A. Willette - Devambez)

- Pour la France, versez votre or. L'or combat pour la Victoire. 1915 (Abel Faivre - Devambez)
- Journée nationale des tuberculeux. Anciens militaires (Abel Faivre - Devambez - Petites déchirures)
- Journée de l'Hérault. 15 Octobre 1916. Au profit exclusif des œuvres de guerre du département (A. Willette - Devambez - Petites déchirures et pliures)
- Journées Girondines. 1, 2, 3 & 4 juin 1916. Au profit exclusif des œuvres de guerre du département (A. Willette - Devambez)
- Journée du Puy-de-Dôme. Paquetage du soldat. 23 janvier 1916 (Poulbot - Devambez)
- Journée de Paris au profit des œuvres de guerre de l'Hôtel de Ville. 14 juillet 1917 (Poulbot - Chachoin)

Bandes de renforts en marge sur dos.

200/300€

France

129 - [DIVERS GRAVURES]

Ensemble de gravures diverses de vues et sites de France. On joint quelques vues d'optique et divers.

100/200€

130 - [DIVERS PAYSAGES FRANCE]

Ensemble d'une centaine de gravures et lithographies, XVIII^e et XIX^e, de paysages et sites divers de France. Tous formats.

300/500€

131 - [DIVERS SCÈNES de GENRE]

Réunion de plus de 160 gravures en noir et en couleurs, XVIII^e, XIX^e et XX^e de scènes de genre diverses, costumes, caricatures...

Bon état général, tous formats.

500/700€

Naples - Italie

132 - DURA (Gaetano)

7 tirages tardifs d'après Gaetano Dura de scènes de la vie Napolitaine.

17x25,5 cm, 35x26,5 cm hors tout.

60/80€

Naples - Italie

133 - DURA (Gaetano)

Nuova raccolta di Costumi e Vestiture di Napoli e suoi d'intorni. [Napoli, Litogr. Gatti (1833-40)].

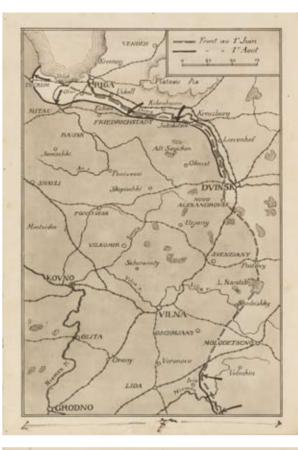
In-4 en feuilles, 32/36 planches en couleurs, quelques petites restaurations en marge sur dos.

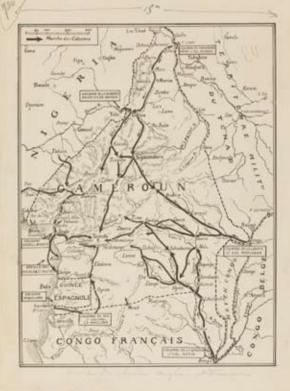
L'album complet de vendeurs, personnages et costumes typiques de Naples et de ses environs compte 36 planches, seulement 32 présentes : Mangia maccheroni, Venditrice di Mussolino, Acquajuolo, Venditrice di uova, Donna d'Ischia, Donna di Sorrento, Zampognaro che fa ballare i burattini, Donna di Procida, Donna di Capri, Pescivendolo, Venditrice di pollanchelle, Pascariello, Paludano, Arruotatore, Questuante di S. Antonio Abate, Pizzajuolo, Ritorno dalla Madonna dell'Arco, Ritorno dalla Madonna dell'Arco, Facchino che dorme, Cambiamonete, Sorbettaro ambulante, Scrivano, Lavandaja, L'educazione, Questuante, Venditore di Zeppole, Fragolaro, Venditore di olio, Masnadiere, banditore di vino. 500/700€











141

134 - DÜRER (Albrecht) - RAIMONDI (Marcantonio)

"La vie de la Vierge, d'après Albrecht Dürer". c.1505. Album contenant la suite complète de 17 planches gravées au burin par Marcantonio RAIMONDI (Bologne c.1480-1528), avec les numéros, d'après les bois gravés par Dürer.

En feuilles, épreuves avec marges, sur papier vergé. Filigrane : cercle surmonté d'une étoile (Proche Briquet n°3121, Trente vers 1530). 21x29,5 cm à la marque du cuivre, 40x28 cm aux marges.

Rare et belle suite en bel état de conservation. Marcantonio Raimondi réalisa 17 copies gravées (sur 20) de la série "La Vie de la Vierge"; il est "connu pour être la première personne à reproduire exclusivement les gravures d'autres artistes au lieu de créer ses propres œuvres". Il laissa le monogramme AD de l'artiste. Il vendit en les faisant passer pour des originaux.

1500/2000 € (Voir reproduction)

135 - FRAGONARD (Jean Honoré)

Réunion de 56 tirages à l'eau-forte d'un portrait du peintre Fragonard par Lemoine (1797), gravé par G. Dé Mare et imprimé chez Beillet.

Tirages bistre avant la lettre (7 ex.), avec noms des artistes (10 ex.), eaux-fortes 2 eme état (12 ex.), eaux-fortes pures sur Hollande (13 ex.) et tirage sur Hollande avant la lettre avec remarque (14 ex.). Format 45,5x32 cm, à toutes marges.

150/200€

136 - GRASSET DE SAINT SAUVEUR (Jacques)

L'Antique Rome, ou description historique et pittoresque de tout ce qui concerne le peuple romain dans ses costumes civils, militaires et religieux, dans ses mœurs publiques et privées, depuis Romulus jusqu' Augustule.

In-8, en feuilles, 49 planches (dont 2 frontispices) par Labrousse gravées par Saint-Sauveur. Quelques petites bandes de renfort en marge au verso de quelques planches.

Il devrait y avoir 50 planches pour que l'ensemble des planches soit complet. 150/200 €

137 - [GRAVURE]

3 plaques de cuivres, deux figurant un décor floral avec médaillon central pour estampage ou gaufrage, la troisième pour eau-forte d'une figure allégorique à décor de putti et armoiries d'Udine.

Format: 21x29 cm.

50/70€

138 - [GRAVURE - LOT]

Ensemble de 22 gravures anciennes XVII° et XVIII°, d'après Maerten van Heemskerck (6 pièces), David Custo (7 pièces), Jan Sadeler (5 pièces), et divers. 300/500€

139 - [GRAVURE] - D'ORBIGNY (Charles)

Réunion de nombreuses planches de l'atlas du Dictionnaire Universel d'Histoire Naturelle de d'Orbigny (Oiseaux, insectes, fossiles, arachnées, crustacés, mammifères, reptiles, poissons, botanique).

Format grand in-8, en couleurs.

200/300€

140 - [GRAVURE - LOT]

Réunion de nombreuses gravures XVIIIe et XIXe. Bon lot. 300/500 €

141 - [GUERRE 1914-1918]

Bel ensemble d'une quarantaine cartes et plans avec lignes de front pendant la guerre de 1914-1918. 11 cartes en perspectives cavalières ou avec reliefs (parfois rehaussées de gouache), et 23 plans de régions ou environs de villes. La plupart des cartes sont légendées. Ensemble très bien exécuté. Lavis et encres de chine, de formats très variés de 18x24 cm à 55x87 cm. L'ensemble était destiné à être réduit pour édition (certains avec côtes et notes au dos). Excellent état. Très bel ensemble

1000/1500 € (Voir reproduction)

142 - [GUERRE 1914-1918]

Ensemble de 24 peintures à l'huile de scènes de combats, signées Malfroy. En noir et blanc.

Sur papier cartonné souple, format moyen 45x70 cm, petits manques ou déchirures en bordures sur certains.

300/500€

Mines de Plomb - Lavis - Huiles 143 - [GUERRE 1914-1918]

Réunion de 14 dessins et lavis : L'étoile des vainqueurs, composition de Ch. B. de Jankowski (1916) : - Torpillage dans la Manche, Monfroy - Scène de combat, Janko (1916) - L'agent de liaison, composition de Jankowski (1916) - Femmes serbes au combat, composition de Jankowski (1915) - Défense d'une ville au front, C. Dumond - Prise d'une ferme, C. Dumond - Combat de village, C. Dumond - Prise d'un village, C. Dumond - La vague, Lucien Caplain - Scène de guerre, Lucien Caplian - L'heure des rats, H. Royet - Acte d'héroïsme de 6 fusiliers marins, G. Ripart - Charnier Format moyen 30x40 cm.

300/500€

Gouaches originales

144 - [GUERRE 1870-1871 et 1914-1918]

Ensemble de 18 lavis originaux à l'encre noire, rehaussés de gouache blanche, figurant des scènes allégoriques, de combats, de mouvements de troupes... pendant la guerre de 1870-71 et 1914-18. Signatures par Gaston Charpentier Bosio, E. Bouard, Malfroy, A. Villars, Dumond, Lucien Caplain.

Formats moyens: 30x40 cm à 40x60 cm. Dessins originaux de divers formats sont destinés à être réduits pour édition ultérieure (petites notes de formats de réduction au crayon sur dos). Bon ensemble.

500/700€

145 - ISRAEL (Sylvestre) - LE PAUTRE (Jean)

11 planches extraites de "Les plaisirs de l'Isle enchantée, ou les festes, et divertissements du Roy, à Versailles, divisez en trois journées, et commencez le 7ème jour de may, de l'année 1664". Gravées par Le Pautre (1676).

10 planches format 54x39 cm, une au format 64x46,5 cm sur papier fort, une planche avec bande de renfort sur dos.

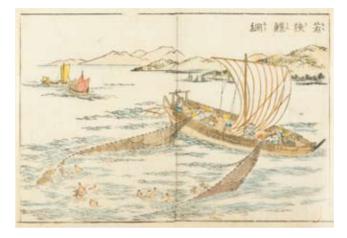
Louis XIV donne sa première grande fête (qui durera une semaine du 7 au 13 mai 1664) pour un public de 600 invités : Les Plaisirs de l'Île enchantée. Le titre s'inspire d'un épisode du Roland furieux de l'Arioste. Pendant une semaine, la cour se voit offirir une succession de divertissements (carrousel, course de bague, de têtes, théâtre, ballet, feu d'artifice, collations, promenades, loterie) avant de quitter Versailles pour Fontainebleau. Une brochure de 58 pages en dressait un programme détaillé. Les deux artisans principaux de la fête sont Molière et Lully. L'événement fait l'objet de nombreuses relations et les gravures d'Israël Silvestre répandent dans toute l'Europe les fastes versaillais.

Ces gravures faisaient à l'origine partie d'un recueil numéroté.

100/150











156

146 - [ITALIE]

Réunion de 37 eaux-fortes de divers sites, villes et régions d'Italie. Par Michallon, imp. lith. De Villain.

Planches montées sur Chine, 48x37,5 cm aux marges.

200/300€

147 - [ITALIE]

Bel ensemble d'une cinquantaine de gravures XVIII^e et début XIX^e, de sites et villes d'Italie, par Macanzoni, Marianna Ruga, Biasoli, Bonatti, Maina...

 $\underline{On\,joint}: un\,petit\,lot\,de\,gravures\,et\,illustrations, certaines\,en\,couleurs, sur\,Garibaldi.$

300/500€

148 - [ITALIE]

Lot de gravures in-4 de vues et sites d'Italie XVIII°, certaines, plus tardives, en multiples sur papier bleu (Udine, Pordemone, Sacile).

200/300€

149 - [ITALIE]

Réunion de plus de 80 gravures de vues diverses de sites et monuments italiens. La plupart XIX°, quelques XVIII° 800/1200 €

150 - [ITALIE]

Réunion de 17 gravures et lithographies de vues d'Italie. Marges plus ou moins courtes, format moyen 36x48 cm. 300/400€

151 - [ITALIE]

Réunion de 11 gravures de vues d'Italie, "Corografia dell'Italia". [c. 1850]

Format 64,5x32 cm, quelques planches aux marges plus courtes. 200/300€

I52 - ΓITALIE1

Ensemble de 27 vues environs de sites et paysages d'Italie, la plupart en couleurs.

Tous formats. Bon état.

300/500€

153 - [ITALIE]

Réunion de 18 vues de sites d'Italie vers 1830.

Format moyen 42x31 cm.

Vues par Verico, Giarrè, Corsi, Carocci e Buonajuti, Cellai, De Vegni. 100/200 €

154 - [ITALIE - TURIN]

6 vues extraites de "Raccolta di dodici principali vedute di Torino". Torino, Reycend, [1824].

6/12 planches à l'aquatinte plus le titre frontispice. Légende en Italien et en Français. Petites pliures et salissure en marge d'une planche. 25,5x33 cm à la cuvette, 30,5x40,5 cm à la marge.

Très belle suite dédiée au marquis Thaon, conçue par Vaca, Chenavard, Moutier, Dusquesnay et autres et gravée par Biasoli, Castellini, Zanconi. La série est complète en 12 planches.

200/300€

155 - JACQUEMIN (Raphael)

Réunion de 120 planches de costumes extraites de "Iconographie générale et méthodique du Costume du IV^e au XIX^e siècle", par Jacquemin, imprimé chez Delatre.

In folio, en feuilles, sujets en couleurs.

200/300€

Estampes

156 - KANGETSU (Hokkyo)

Réunion de 29 planches sur les diverses techniques de pêche, par Hokkyo Kangetsu, datées 1799.

En couleurs, format 250x300 mm, collées par languette sur cartons forts.

600/800 € (Voir reproduction)

Estampes

157 - KANGETSU (Hokkyo) - MORIKUNI (Tachibana) - SHÛSUI (Shimôkobe)

Réunion de 23 planches sur les diverses techniques de pêches et scènes de travaux, 17 épreuves en couleurs par Hokkyo Kangetsu (datées 1795, 1797 et 1797), 5 épreuves (4 en noir, une en couleurs), par Tachibana Morikuni (1724 et 1740), la dernière en couleurs par Shimôkobe Shûsui (datée 1795) En couleurs et en noir, format 160x250 mm, collées par languette sur

cartons forts. **400/600 €**

158 - LACOUR (Pierre DELACOUR dit, et fils)

Antiquités Bordelaises. Sarcophages trouvés à Saint-Médard d'Eyrans. Tombeaux antiques trouvés à Saint-Médard d'Eyrans, près de Bordeaux. Bordeaux, Bergeret Neveu, 1806.

In folio : 6f., 72pp.; illustré d'un frontispice gravé (avec les 2 états) et 6 planches in fine dont 4 grandes dépliantes. En feuilles, sans reliure.

150/200€

Rouen

159 - LALANNE (Maxime)

Rouen. Slne, 1884. Album en feuilles de 50 planches en héliogravures des eaux fortes des rues et sites du Rouen ancien par Maxime Lalanne.

În-4, à toutes marges. Belle réalisation.

100/200€

160 - L'ARMESSIN (Nicolas de)

Les augustes représentations de tous les Roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV à présent régnant. Paris, Vve Bertrand, [1679]

In-4 en feuilles: titre gravé et 64 planches de portraits de rois (numérotés de 1 à 63, le dernier sans numérotation). Petite trace de vers en marge des premiers feuillets.

Complet des 64 planches historiques.

100/200€

161 - LE PRINCE (Jean-Baptiste) - SAINT NON (Jean-Claude Richard de la Bretèche, Abbé de)

Suite de 6 belles vues d'Italie ornées de figures dans le goût de Salv. Rosa et de ruines diverses. D'après les dessins de Le Prince, gravés par Saint Non en 1756.

In folio, en ovale. Manque l'espèce de frontispice en grotesque de fleurs et d'arbustes.

6 gravures de vestiges et ruines de sites italiens gravées par Saint Non d'après les dessins de Le Prince réalisés durant leur voyage en Italie en 1756. 1/Parte dell' antica via Appia - 2/Tiempo di Pola in Istra - 3/Arco di Druso alla porta di Sebastiano in Roma - 4/Vestigie della vecchia Curia Osthia - 5/Acqua Claudia - 6/Terme di Tito Vespasiano

120/200€

162 - LE PRINCE (Jean-Baptiste) - SAINT NON (Jean-Claude Richard de la Bretèche, Abbé de)

Suite de 6 belles vues d'Italie ornées de figures dans le goût de Salv. Rosa et de ruines diverses. D'après les dessins de Le Prince, gravés par Saint Non en 1756.

In folio, en ovale. Manque l'espèce de frontispice en grotesque de fleurs et d'arbustes.

6 gravures de vestiges et ruines de sites italiens gravées par Saint Non d'après les dessins de Le Prince réalisés durant leur voyage en Italie en 1756. 1/Parte dell' antica via Appia - 2/Tiempo di Pola in Istra - 3/Arco di Druso alla porta di Sebastiano in Roma - 4/Vestigie della vecchia Curia Osthia - 5/Acqua Claudia - 6/Terme di Tito Vespasiano

100/200€

163 - LEROUX (Pierre Albert)

Réunion de 36 dessins originaux à la gouache de costumes français du XIV^e au XIX^e siècle, signés en pied de chaque planche.

En couleurs, 33,5x26,5 cm. Chaque dessin accompagné d'une petite fiche manuscrite mentionnant le titre et une petite description.
300/500€

164 - LOT GRAVURE XIXe

Petit lot de gravures XIX^e. Tous états.

50/70€

165 - [MARINE]

Réunion de 3 impressions en couleurs de bateaux : corvette la Loire ; paquebot transatlantique à Aubes ; vaisseau mixte de premier rang en mouillage. Format moyen 45x65 cm.

On joint: 2 vues en deux tons: Port Royal de St Pierre en Martinique; Rade port de Pape.

60/80€

166 - [MARINE]

Ensemble de 18 gravures de scènes de marine par le Viceamiral L. Paris, imprimé chez Cadart.

In-4 oblong, planches titrées, une grande partie des planches chiffrées et légendées. Très bon état.

La vie à bord d'un navire au XIX^e siècle. Rare.

100/200€

Aquarelles

167 - [MARINE]

Réunion de 3 aquarelles de bateaux de guerre XIX^e: The United States, Capitaine Porpoise (1821) - L'Entreprise, Capitaine David Porter - Superior of Baltimore, Capitaine James Fombes?

Formats 45x31 cm, non signés. Petites taches sur le papier.

6o/8o€

168 - [MARINE - GOUACHES ORIGINALES]

Réunion de 4 gouaches originales de navires : navire de guerre (Maxwell, 1880) ; navire de guerre (non signé) ; navire de guerre Davout (non signé) ; navire de commerce (non signé).

Ensemble sous cadre et verre, format 45x60 cm.

100/150€

169 - [MARINE - PHOTOGRAPHIE]

Vue du croiseur corsaire Jurien de La Gravière, marine militaire française - Sous marin français (signé Ribet, sept 1911).

40/60€

Paris

170 - MARTIAL (Adolphe-Martial Potémont, dit) Ancien Paris, 300 eaux-fortes. Paris, Alphonse Cadart et Luquet. 1862-1866.

3 recueils in folio, dérelié, en feuilles. Manque 8 planches (8, 15, 65, 108, 191, 236, 248 et 256).

Très beau recueil de 292/300 eaux-fortes par Martial, qui constituent un ensemble unique de vues et maisons, ruelles et aspects de Paris avant les transformations d'Haussmann. Martial (1828-83), peintre et graveur, est l'un des aquafortiste les plus féconds du groupe Cadart.

On joint: le premier volume dérelié, en feuilles, des 100 premières planches de l'Ancien Paris (manque les planches 8, 12 et 18), ainsi que 8 autres planches isolées.

600/800€

171 - [MILITARIA]

Fort ensemble de gravures, la plupart XIXe,

en noir et en couleurs.

In-12 à in folio.

300/500€

172 - [MILITARIA]

Réunion de diverses vues dont aquarelles originales : Belle aquarelle de Hussard (signé Dupray) ; Artilleur Second Empire (École Polytechnique, 1880, signé Blaviell ?).

On joint: Citation à l'ordre de l'armée (imprimé, chasseur à pied, 1918) - Une gouache figurant un Poilu terrassant un soldat allemand (travail artisanal) - Photographie rehaussée en couleurs de cavalier chargeant.

150/200€

173 - [MODE]

Réunion d'une quarantaine environ de gravures de mode extraites de La Mode Universelle, Journal des Jeunes Personnes...

On joint 5 planches sous verre.

60/80€

174 - [MODE]

Réunion de plus de 300 planches en couleurs de "La Mode Illustrée" (1861, 1867, 1868, 1870), "Les Modes Parisiennes", "Mode des Jeunes Personnes" et "La Femme et la Famille". In folio, en feuilles.

100/200€

175 - [MODE - COSTUMES]

Réunion de 70 planches environ, en couleurs, de costumes de divers pays (Perse, Tartarie, États barbaresques, Arménie, Suisse, Tyrol, Allemagne, Algérie, Belgique et Hollande, Espagne et Portugal, Italie, Russie, Turquie, Égypte.

Ensemble réuni dans un classeur. 100/150 €

Italie - Trévise

176 - MORO (Marco)

14 lithographies par Marco Moro extraites de "Treviso e la sua provincia figurato in 24 vedute litografiche disegnate da Marco Moro". Treviso, G. Brizeghel éditeur, [1851].

Vues en deux tons entourées d'un double fil, ornées d'arabesques aux angles. Format hors tout : 46x32 cm.

200/300€

Italie - Rome

177 - MOSCHETTI (Alessandro)

16 planches extraites de "Principali vedute di Roma e suoi d'intorni disegnate e incise da Valenti artisti" par Alessandro Moschetti.

Planches libres, 26x20 cm à la marque du cuivre,

44x29,5 cm aux marges.

La série complète de l'ouvrage compte 50 planches.

100/200€

178 - MOSCHETTI (Alessandro)

27 planches extraites de "Raccolta delle principali vedute di Roma antica e moderna" par Alessandro Moschetti. Roma, Ducro, [1843].

27 planches dont titre frontispice, 44x30 cm aux marges, cerne clair en marge extérieure. Titres en Italien et en Français.

La série complète de l'ouvrage compte 60 planches.

150/200€

179 - [PARIS]

Réunion de 110 gravures XIX° extraites d'un ouvrage in-4 et figurant de très nombreux sites et monuments de l'ancien Paris.

100/150€

180 - [PARIS]

Ensemble de 17 gravures de vues de Paris. Tirages à 50 et 150 exemplaires. Quelques multiples.

Format moyen: 36x51 cm.

100/150€

181 - PASTELOT (Jean, Amable, Amédée)

Réunion de 18 tirages de Pastelot montés dans un cahier.

Grand in-8 carré, format moyen des tirages 160x110 mm.

80/120€

182 - [PAYS BAS]

39/41 planches extraites de "Lyk-staetsie van zyne doorluchtigste hoogheid den heere Willem Carel Hendrik Friso ...". Amsterdam: 1752. Gravées par Punt d'après van Cuyck junior. 39 doubles pages légendées en néerlandais, français et anglais.

Édition originale de ce bel ouvrage sur les obsèques de Guillaume IV d'Orange-Nassau (4 février 1752). L'étude de Cuyck porte sur un cortège funèbre à Delft, avec des gardes à cheval, des gardes suisses avec instruments de musique, des officiers de Land & Sea, des trompettistes et le Herald of Arms. Manque malheureusement 2 planches.

300/500€

183 - [PEINTURE - BEAUX-ARTS]

Réunion de planches et ouvrages : Galerie du Luxembourg, des musées, palais et châteaux royaux (1823 - 36 planches in folio), Galerie Durand-Ruel (spécimens les plus brillants de l'école moderne), nombreuses planches libres in folio.

100/150€

184 - PERELLE (Gabriel) - MARIETTE

Réunion de 44 planches extraites de "Vues des belles maisons de France" et "Vues des belles maisons des environs de Paris": Versailles, Chauillé, Conflans, Vaux le Vicomte, Tuileries, château de Berni, maison de Pompone, château de Triols, maison de Sceaux, chambre des comptes, Fontainebleau, Monceaux, Madrid, maison de Boisfrant, Clagni, château deSt Maur, Rincy...

In folio, format 240x180 mm à la marque du cuivre, 365x280 mm hors tout. Feuillets un peu jaunis

300/500€

185 - [PERRAULT (Charles) - FLÉCHIER (Esprit).]

Festiva ad capita annulumque decursio, a rege Ludovico XIV principibus summisque aulae proceribus edita anno MDCLXII. Paris, Imprimerie royale, 1670.

Grand in folio en feuilles: 23f. de texte dont titre frontispice, 10 planches (contenant 55 cartouches de devises), 30 planches de costumes, 4 planches à double sujets (défilé), 17 planches de sujets à cheval (1 à grand sujet, 13 à double sujets et 3 à sujet simple). Soit un total de 61 planches sans les textes et le frontispice. Tampon à sec chalcographie du Louvre. A toutes marges quelques planches aux marges légèrement rectifiées, quelques petites déchirures ou salissures en marge de quelques planches. Bon état général.

Édition originale de l'édition en latin, destinée aux cours étrangères, de cet ouvrage de fêtes, courses... (ici en feuillets libres sans reliure), donné ici dans sa traduction en latin par Esprit Fléchier. Somptueux livre d'apparat restituant l'une des fêtes les plus brillantes du règne de Louis XIV, donnée à la Cour, le 5 juin 1662. Forme le dixième tome du cabinet du roi. La relation de Charles Perrault renferme les pièces en vers latin d'Esprit Fléchier.

800/1200€

186 - PERSONNAGES HISTORIQUES

Réunion de 180 portraits environ (in-4), la plupart XVIII°, de personnages célèbres de l'époque. 100/200 €

187 - PINELLI (Bartolomeo)

Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all acqua forte da Bartolomeo Pinelli romano. Roma, Lazzari, 1809.

In-4 oblong, en feuilles, 50 planches, petite mouillure angulaire en pied sur les premiers feuillets.

Ensemble bien complet des 50 planches de costumes.

300/500€

188 - PINELLI (Bartolomeo)

Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all acqua forte da Bartolomeo Pinelli romano. Il semble y avoir des planches de l'édition de 1809 (Lazzari) et de celle de 1816 (De Antoni). In-4 oblong, en feuilles, 39 planches (2 à 15, 24 à 50, planche 13 doublée)

100/200€

189 - PINELLI (Bartolomeo)

Nuova raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all acqua forte. Rome, Scudellari, 1817.

In-8 oblong en feuilles, dérelié: titre et 50 planches.

Charmant recueil de cinquante scènes de vies et costumes traditionnels de l'Italie du début du XIXe siècle. Moines et prédicateurs, bergers trayant leurs bêtes, chasse au taureau, joueurs de cartes, chansonniers etc. sont représentés dans un style des plus moderne.

<u>Provenance</u>: Tampon humide bibliothèque de SAR il Conte di Trapani. 100/200 €

190 - PINELLI (Bartolomeo)

Raccolta di cinquanta costumi li piu interessanti delle citta, terre, e paesi in provincie diverse del regno di Napoli. Roma, Scudellari, 1817.

In-8 oblong en feuilles, dérelié: titre et 50 planches de costumes. Belle et rare édition figurant des costumes, de l'artisanat et des scènes de la vie populaire du royaume de Naples.

<u>Provenance :</u> Tampon humide bibliothèque de SAR il Conte di Trapani. 200/300 € Auvergne - Bourg de Chapeaux

191 - [PLAN AQUARELLÉ]

Plan de l'église, du presbytère et pourpris de la cure de Chapeaux, située en la province de Bourbonnais, au diocèse de Clermont-Ferrand, levé dans le courant d'octobre 1776. Dédié à Messire Nectaire Chauderon, prêtre curé dudit Chapeaux. Format 53,5x37 cm, plan en couleurs.

80/120€

192 - [PLANCHES ENCYCLOPÉDIE]

Réunion de planches (in-4) de l'encyclopédie (astronomie, gnomonique, arpentage, hydraulique, méchanique, instruments mathématique, optique, navigation, physique). 80/120 €

193 - [PORTRAITS]

Fort ensemble de gravures de portraits divers (XVII^e, XVIII^e et XIX^e). Tous formats (in-12 à in-4) 100/200 €

194 - [PORTRAITS - FRANCE]

Réunion d'environ une cinquantaine de gravures XVIII^e et XIX^e de nombreuses personnalités françaises.

Tous formats.

150/200€

195 - [PORTRAITS - ITALIE]

Réunion d'environ une cinquantaine de gravures XVIII^e et XIX^e de nombreuses personnalités italiennes pour la plupart, dont quelques autres étrangères.

Tous formats.

150/200€

196 - REDOUTÉ (Pierre Joseph)

Réunion de 10 planches de botanique en couleurs par Redouté, extraites de "Les liliacées" (Paris, l'auteur, imprimerie de Didot Jeune, An X, 1802-1816), gravées par De Gouy, Allais, Marye, Mais, Langlois, Chapuy.

In folio, 53,5x36 cm aux marges.

Crinum Rougeâtre (27) - Amaryllis Equestre (32) - Streluzia de la Reine (77) - Dragonnier Terminale (91) - Lis superbe (103) - Épidendre de la Chine (113) - Amaryllis Ondulée (115) - Ixia Tricolore (129) - Ornithogale en Ombele (143) - Pancrace des Rivages (154).

300/400€

197 - REGNIER (A.) - CHAMPIN (J.-J.)

Réunion de 70 planches in-4 lithographiées par Engelmann extraites de "Habitations des personnages les plus célèbres de France depuis 1790 jusqu'à nos jours".

Rare et précieux document pour l'histoire de l'habitation privée au début du XIX^e siècle.

200/300€

198 - [RELIGION - DÉVOTION] Réunion de gravures XVIII^e et XIX^e 100/200 €

199 - RENOUARD (Charles Paul)

15 planches isolées extraites de "Mouvements, gestes et expressions".

Īn folio. Signé sur page de titre et monogramme "PRd" au crayon en bas de chaque planche.

Paul Renouard jouissait d'une côte comparable et d'une réputation tout aussi flatteuse à celle de Renoir, qui en faisait l'un des peintres et graveurs favoris de Vincent et Théo Van Gogh. S'il est un domaine où Renouard est inoubliable, c'est bien dans la représentation des animaux dans ses plan-

ches "Mouvements, Gestes et Expressions" dont les gravures (poussins, tigres, chats, lapins, cochons ou autres pigeons) révèlent ses exceptionnelles qualités d'observateur du geste et du mouvement.

200/300€

Paris - Versailles

200 - RIGAUD (Jacques)

Réunion d'eaux-fortes extraites des "Maisons Royales"; vues de Paris, château de Versailles, Chantilly.., gravées par J.B. Rigaud vers 1730. On joint quelques autres vues de châteaux dont une belle vue par Israël Sylvestre.

300/500€

Paris - Versailles

201 - RIGAUD (Jacques)

Réunion de 60 eaux-fortes extraites des "Maisons Royales"; vues de Paris, château de Versailles, de Rambouillet, deSt-Cloud, deStGermain en Laye, de Fontainebleau..., gravées par J.B. Rigaud vers 1730.

48x24 cm à la cuvette, 46,5x64,5 cm. Planches numérotées 2, 5 à 7, 12, 16, 17, 19 à 24, 42, 43, 45 à 51, 55, 58, 59, 61, 65 à 83, 86, 99 à 112. Quelques unes à marges plus courtes.

Bel ensemble de gravures des Maisons Royales de sites de Paris, des châteaux de Versailles (12 complet), Saint Cloud, Chantilly (6), Marly (6), Meudon (6), Saint Germain en Laye (2), Seaux, Fontainebleau (4), Rambouillet (3). Certaines séries sont incomplètes. Jacques Rigaud collabora pour Les Maisons Royales avec son neveu et élève Jean-Baptiste Rigaud.

On joint: 14 vues diverses des mêmes séries, à petites marges ou rognées, présentant des salissures ou parfois des déchirures ou réparations, ainsi qu'une belle vue par Israël Sylvestre (1666) du château de Saint Germain en Laye.
2000/3000€

202 - [ROME]

Nuova raccolta delle principali vedute antiche e moderne dell'alma citta' di Roma e sue vicinanze. Roma, Frezza, 1830.

In-8 en feuilles : titre et 99 planches gravées sur cuivre par Tommaso Cuccioni, Achille Parboni ou anonymement.

Jolies vues des monuments de Rome et de ses environs.

100/200€

Italie

203 - [ROME]

Ensemble de 51 planches de vues de sites de Rome, par Israël Silvestre, chez Pierre Mariette. Réunion de plusieurs séries différentes, plus ou moins complètes.

In-4 oblong, certaines légendées en Français, d'autres en Italien, une série légendée dans les deux langues. Certaines sont numérotées.

600/800 €

204 - [ROME - ITALIE]

Vues de Rome certainement extraites de "Nouveau Théâtre de l'Italie" publié chez Pierre Mortier, Amsterdam, (c. 1724).

17 planches grand in folio (n° XVII, XVIII, XIX, XX, XXII, XXX, XXXIV, XXXV (x2), XXXVIII, XXXIX (x2), XLI, LVIII, LXVII, LXXIII, LXXVII).

Vues en grands formats très riches en détails.

200/300€

205 - [ROYAUME-UNI - BELGIQUE - PAYS-BAS - ALLEMAGNE1

Réunion d'une vingtaine de vues : Edimbourg (2 vues) ; Oxford ; Londres (2 vues) ; Lincoln ; Amstredam ; Rotterdam ; Anvers ; Bruxelles (2 vues) ; Gand ; Shoenbrunn ; Bavière ; Fribourg ; Postdam ; Francfort (2 vues d'intérieur d'édifices); Neubourg ; Mexico.

300/500€













209

206 - SAINT-NON (Jean-Claude Richard, abbé de) - FRAGONARD (Jean-Honoré)

Ensemble d'environ 100 gravures XVIII° de Griffonis, vues, paysages, fragments antiques et historiques, gravés à l'eauforte ou au lavis par l'abbé de Saint-Non d'après Jean-Honoré Fragonard.

Planches libres. Format moyens : 32x45 cm et 40x53 cm. Bon état général.

Réunion d'œuvres à l'eau-forte du graveur-amateur ; un grand nombre de planches sont d'après Fragonard. Extraites d'ouvrages.

1000/1500€

Estampes

207 - SESSHOSAI (Icho) - MINWA (Aikawa) SUKENOBU (Nishikawa) - MORIKUNI (Tachibana)

Réunion de 13 planches sur les diverses techniques de pêches et scènes de travaux, 2 épreuves en couleurs par Icho Sesshosai (datées 1795), une épreuve en noir par Aikawa Minwa (1819), une en noir par Nishikawa Sukenobu (datée 1744), 9 épreuves en couleurs par Tachibana Morikuni (datées 1729).

En couleurs et en noir, format 250x300 mm, collées par languette sur cartons forts.

200/300€

208 - SILVESTRE (Israël)

Réunion de 11 gravures extraites de "Vues d'Italie et de France" (c. 1650).

Sur papier vergé filigrané, 25,5x13,5 cm à la marque du cuivre, 33,5x23,5 cm aux marges.

Israël Silvestre, dessinateur, graveur, éditeur et graveur spécialiste des vues topographiques et des perspectives d'importantes constructions. 200/300 €

209 - STRADAN (Jan van der Staret, dit) COLLAERT (Adrian)

14 gravures en taille douce au burin extraites de la série "Encomium musices" gravé par Collaert (Anvers, Philips Galle, c1589-90).

Papier vergé, 220x285 mm à la marque du cuivre, 345x285 mm aux marges.

D'une série de 16 planches d'après Stradanus, publiées avec un frontispice gravé et une préface en caractères typographiques "Encomium Musices". On joint du même Stradan: 6 gravures extraites de "Cosmus med: magn: extruriae dux cum nobilissis artificum omne genus operibus urbem...", d'une série de 64 planches de scènes de chasse, pêche..., publié chez Galle. Tirages pâles, tardifs, amincis, marges fines (2 à la marque du cuivre), 2 planches à grandes marges en retirages.

1200/1500 € (Voir reproduction)

210 - SUBLEYRAS.

Nella venuta in Roma di Madama Le Comte e dei signori Watelet e Copette, componimenti poetici di Luigi Subleyras,... Colle figure in rame di Stefano della Vallée Poussin. Slne, 1764.

In folio, en feuilles: 17 pages de texte dont 14 avec encadrements gravés (La Vallée Poussin (9), Radel (3) et Hubert Robert (2)), et 12 planches gravées par de La Vallée Poussin (5) et par Weirotter (2). Manque la page 10 (portrait de Marguerite Le Comte). Déchirure en bordure à la page de titre gravé.

Très belles gravures d'une grande finesse.

300/500€

211 - TENIERS (David II, dit le Jeune)

PEDRO (Francesco)

Le laboratoire du chimiste, extrait d'un album de 153 estampes d'après Teniers, gravé par Pedro.

Papier vergé, 430x345 mm à la marque du cuivre,

445x615 aux marges.

50/70€

212 - [THÉÂTRE d'OMBRES]

Réunion de planches de scènes de théâtre d'ombres, dessins originaux à l'encre de Chine, par Grams-Grock.

26 planches dépliantes (format 490x160 mm).

80/120€

Exemplaire de Henri Beraldi

213 - THEOCRITE - BERTON (Armand)

États des gravures à l'eau-forte pour Théocrite, par Armand Berton.

In-4:95 planches dont les 92 de Berton.

1/2 maroquin bleu nuit à coins signé G. Mercier (scr de son père), titre doré sur dos à nerfs, tranches dorées. Bel exemplaire.

<u>Provenance</u>: De la bibliothèque de Henri Beraldi, avec son caractéristique ex-libris jaune.

200/300€

Hongrie

214 - VALERIO (Théodore)

13 planches de costumes extraites de "Costumes de la Hongrie et des provinces Danubiennes: Dalmatie, Monténégro, Croatie, Slavonie, frontières militaires". Dessinées d'après nature et gravées à l'eau-forte. Paris, librairie centrale des Beaux-arts, [1885].

Eaux-fortes in folio, 20,5x28,5 cm à la cuvette, 32x48,5 cm à la marge. La série complète compte 79 planches. Cette collection d'eaux-fortes fut publiée de façon posthume en 1885. De 1840 à 1850, Valerio grava et peignit en France, en Allemagne, en Suisse et en Italie. Il fit ensuite de nombreuses excursions en Hongrie et dans les états voisins. Il a immédiatement ressenti une forte affinité pour les vies et les coutumes des peuples de cette région dont il était issu et leur a ensuite consacré l'essentiel de son art.

Théodore Valerio a décrit la vie des peuples hongrois, baltes et slaves avec de brillantes séries de gravures. Ces travaux sont tant des œuvres d'art que de précieux documents historiques et ethnographiques.

200/300€

215 - [VARIA]

Un lot de lithographies et gravures.

Tous formats, tous états.

80/120 €

216 - [VARIA]

Ensemble de gravures grand format. 100/200 €

217 - [VARIA]

Ensemble de gravures, périodiques, dessins divers, documents imprimés.

80/120 €

218 - [VARIA

Fort ensemble de gravures diverses (vues de sites, personnages, planches de mode...). Près de 500 documents. 150/200 €

219 - [VARIA - DOCUMENTS]

Ensemble de gravures, documents, cartes de visites, correspondances... A étudier

60/80€

220 - [VARIA GRAVURES]

Réunion de planches d'ouvrages destinées à illustrer des ouvrages de littérature: - 1/ Suite de gravures d'après les dessins de Moreau Jeune pour les œuvres complètes de Voltaire. - 2/ Suite (13 planches) pour Gil Blas par Los Rios - 3/ Vignettes pour les chansons de Béranger par Henry Monnier.

On joint: Un ensemble de planches en mélanges (Miscellanea) de vues diverses extraites d'un ouvrage, Planches sur l'Espagne (extraites de Castille and Andaloucia par Louisa Tenison). Ensemble non collationné.

6o/8o €

221 - VERNET (Carle) - NAPOLÉON 1er

145 planches extraites de "Campagnes des Français sous le Consulat & l'Empire. Album de 52 batailles et 100 portraits de maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon I^{et}."

Planches libres, nombreux doubles, sans exemplaire complet. Tous états.

150/200€

222 - [VOYAGES] DUMONT d'URVILLE

Lot de très nombreuses planches in-4 extraites de Voyage pittoresque d'après les dessins par de Sainson. 50/70 €

Paris - Versailles

223 - [VUES D'OPTIQUE]

Réunion de 20 planches de Paris et région parisienne : St Denis pris du pont ; Château de St Cloud ; Monastère royal du Val de Grâce ; Pont d'Austerlitz et entrée du Jardin des Plantes ; Hôtel de Ville de Paris ; Pont de la Cité ; Notre-Dame depuis le bord de l'eau ; Calvaire près de Paris en 1824 ; Place du Châtelet; Pont Royal et Pont Neuf ; Pont des Arts ; Château d'eau depuis le Boulevard St Martin ; Église Ste Eustache ; Marché et fontaine des Innocents ; Intérieur de la paroisse St Roch ; Château de Grosbois ; Chapelle du Château de Versailles ; Galerie d'eau du Château de Versailles ; Port de Caudebec sur l'embouchure de la Seine ; Cabinet d'histoire naturelle au Jardin des Plantes.

200/300€

Italie

224 - [VUES D'OPTIQUE]

Réunion de 12 vues d'optique de sites et villes d'Italie : Vue de la vigne avec l'illumination à Turin ; Place de Navone à Rome (5 vues différentes) ; Place du Dôme de Milan ; Place St Charles de Turin ; Collège Borromée à Pavie ; Real villa detta il Poggio Imperiale ; Salle de concert de Venise ; Maison de plaisance du Prince Corsini à Florence.

150/200€

France

225 - [VUES D'OPTIQUE]

Réunion de 5 vues : Tour de l'Horloge à Auxerre ; Place Royale à Nancy ; Bordeaux (vue des quais) ; Hôtel de Ville de St Quentin ; Siège de Philisbourg (par les troupes de Louis XIV).

70/100€

France - Paris

226 - [VUES D'OPTIQUE]

Réunion de 15 vues d'optique : Place Royale à Bordeaux, Bayonne côté port, cours de Marseille, Porte de Bourgogne sur le port de Bordeaux, Église St Ouen à Rouen, Invalides à Paris, Pace Vendôme, bassin des Tuileries, jardin des Tuileries...

Certaines abimées ou courtes de marges. Tous états.

100/150€

Varia

227 - [VUES D'OPTIQUE]

Réunion de 6 vues montées sous cadre : Genève, incendie foire St Germain, prise de Naples, Amsterdam, exécution de criminels par l'Inquisition, grand marché de Vienne.

Tous états, quelques mouillures.

60/80€

Marine

228 - IVUES D'OPTIQUE1

Réunion de 10 vues montées sous cadre : rivière sur St-Petersburg, Paris vu du port de la Conférence, vers la Tour St Jacques depuis la Seine, Vue de frégate en mer, pont de Westminster à Londres sur la Tamise, port du vieux Toulon, vue générale du port de La Havane, combat naval formation en ligne d'attaque, port de Rochefort, port de Brest.

États variable, quelques mouillures ou piqûres sur certaines vues. 100/150€

Varia étranger

229 - [VUES D'OPTIQUE]

Réunion de 20 vues d'optique : combat de St Vicente, bataille d'Eckmühl, vue de Macao, combat naval, Batavia, Venise, écluse à Amsterdam, Prague, Utrecht, Oppido, Terre Neuve, ... Quelques unes à restaurer.

150/200€

230 - WEIROTTER (Franz Edmund)

Réunion de 24 gravures, principalement de paysages. On trouve des vues de Normandie, des paysages sur la Seine, des ruines, des paysages de Belgique...

Formats variés, sur papier vergé, à toutes marges (445x315 cm). Franz Edmund Weirotter, peintre de paysages et de marines, dessinateur et graveur à l'eau-forte autrichien.

200/300€

231 - WEIROTTER (Franz Edmund)

Important recueil de 231 sujets, principalement de paysages dont plusieurs suites complètes. On trouve des vues de Normandie, des paysages sur la Seine, des ruines, des paysages de Belgique...

De formats variés, ces gravures sont tirées sur 153 planches de papier vergé, à toutes marges (445x315 mm). Avec le portrait de l'auteur. Franz Edmund Weirotter, peintre de paysages et de marines, dessinateur et graveur à l'eau-forte autrichien.

2000/3000€

232 - WIT (Izaak)

De Twaalf Maanden, Naar teekeningen van Jacob Cats. Berustende in het Kabinet van den Wel Edelen Heer Mr. Jacob Helmolt. Raad der Stad Haarlem. In het Koper gebragt door Isaac de Wit Jansz. Slne [1807].

In-4 oblong en feuilles : titre gravée et 12 planches en sépia figurant les douze mois de l'année.

Très rare série de gravures du graveur néerlandais Izaak de Wit Jansz (1744-1809) d'après des dessins de l'artiste néerlandais Jacob Cats (1741-1799).

150/200€

233 - ZUCARELLI (Francesco)

Paire de paysages bucoliques: 1/El Prado mantene el rebaño, a nos otros el anzuelo - 2/Pequeno Rio Sustenta Sobria Mesa. Zucarelli Pinx. In Domo I. Smith, F. Rizzi incid apud Mondinire Venet C.P.E.S. Papier vergé, 450x350 mm à la marque u cuivre, 580x440 mm aux marges.

On joint: une scène de paysage d'après M. Ricci, gravé par Janpiccoli. Papier vergé, 440x315 à la marque du cuivre, 665x445 mm aux marges.

100/150€

234 - [VERSAILLES]

Planches du Labyrinthe de Versailles.

In plano : 41 gravures par LE CLERC, en 5 planches montées sur onglets. ½ percaline bleue à coins XIX^e, pièce de titre rouge frottée sur dos lisse

Tirages des planches d'imprimerie tels quel, avant découpe pour illustrer l'ouvrage "Le Labyrinthe de Versailles" édité au format in-8 par l'Imprimerie Royale. Peu courant.

200/300€

CARTOGRAPH

235 - [ALLEMAGNE - RUSSIE]

Réunion d'une quinzaine de cartes environ: A/ VISSCHER (Nicolaes): Archiepiscopatus ac electoratus Trevirensis ditio (Amsterdam, 1690) (60x52 cm, en couleurs)

- B/ DESNOS (Louis-Charles): Nouvelle carte géographique des postes et autres routes d'Allemagne, poussées jusque dans les Pays Bas, en Suisse, en Italie, en Hongrie, en Pologne, en Prusse, en Danemark, &c. (Paris, Desnos, 1770) (6 cartes 43,5x27,5 cm) Carte générale d'Allemagne divisée et numérotée pour servir à l'assemblage de la carte suivante en 6 feuilles des postes et autres routes de cet empire (Paris, Desnos, 1766)
- C/ ROBERT de VAUGONDY (Didier): Partie méridionale de la Russie européenne où sont distinguées exactement toutes les provinces de l'atlas russien - Partie orientale de l'empire de Russie en Asie où se trouvent les provinces de Jakuckskoy, Nerckzinskoy, Selinginskoy, Limskoy, Ilimskoy, Krasnojarskoy, Narimskoy, &c et les confins de la Tartarie chinoise - Carte sans cartouche (duché de Moskow, duché de la grande Novogorod, Tartarie moscovite, Ukraine pays des cosaques...) - Carte générale de l'empire des Russes en Europe et en Asie dressée d'après les cartes de l'atlas russien - Carte sans cartouche de la Russie orientale septentrionale.
- D/ L'ISLE (Guillaume de) : Carte de Moscovie (Paris, 1706) Carte de Moscovie (Paris, 1706) Carte de Moscovie (Paris, 1780) Carte sans cartouche (duché de Moskow, duché de la grande Novogorod, Tartarie moscovite, Ukraine pays des cosaques...)
- É/ BONNE (Rigobert): Partie occidentale de l'empire de Russie, extrait de l'atlas russien et d'autres cartes - Partie orientale de l'empire de Russie, extrait de l'atlas russien et d'autres cartes. 2 cartes (Paris, Lattré, 1771) (cerne clair en bordure) - Nouvelle carte de la Sibérie (Venise, Santini) - Nouvelle carte de la Sibérie (Venise, Santini) - Russie européenne, partie septentrionale
- F/ BELLIN (Jacques-Nicolas): Carte de la Sibérie et des pays voisins pour servir à l'histoire générale des voyages (en noir) - Carte de la Sibérie et des pays voisins pour servir à l'histoire générale des voyages - Carte générale de la Russie asiatique, pour servir à l'intelligence du tableau de la Russie moderne
- G/ CHANLAIRE (Pierre-Gilles) : Carte générale de la Russie européenne.

200/300€

236 - [AMÉRIQUE]

BONNE (Rigobert): Réunion de 6 cartes XXXIV à XXXIX (Paris, Lattré, 1774): - 1/ Partie de l'Amérique septentrionale qui comprend le Canada, la Louisiane, le Labrador, le Groenland, la Nouvelle Angleterre, la Floride &c. - 2/ États-Unis de l'Amérique - 3/ Carte du Mexique ou de la Nouvelle Espagne contenant le Nouveau Mexique, la Californie, avec une partie des pays adjacents. - 4/ Carte de la terre ferme de la Guyane et du pays des Amazones. - 5/ Carte du Pérou où se trouvent les audiences de Quito, Lima et La Plata. - 6/ Carte du Paraguay et partie des pays adjacents. 6 cartes in folio, contours rehaussés en couleurs, 51x38,5 cm. État correct.

On joint: 4 cartes XXXIV à XXXIX (Paris, Lattré, 1774): - 1/ États-Unis de l'Amérique - 2/ Carte de la terre ferme de la Guyane et du pays des Amazones. - 3/ Carte du Pérou où se trouvent les audiences de Quito, Lima et La Plata. - 4/ Carte du Paraguay et partie des pays adjacents. 4 cartes in folio, contours rehaussés en couleurs, 51x38,5 cm. État correct.

300/500€

237 - [BELGIQUE - PAYS BAS]

A/ LE ROUGE (Georges Louis) : carte géographique des environs de Namur réduit sur l'original levé sur les lieux (Paris, 1746) (76x52 cm, en noir). Traces d'humidité en bordures - Carte topographique des environs de Charleroy jusqu'à Philippeville (Paris, 1746) (73x52 cm) - Plan de Charleroi (légende en italien) (45,5x34 cm)

- B/ JAILLOT (Bernard): Plan des environs de Namur (Paris, 1746) (76x52 cm, en noir). Petites salissures en marge, petits trous de vers Plan de Philippe-ville dans le comté de Hainaut (Bruxelles, Fricx, 1710) (47,5x37,5 cm) Plan des environs de Charleroy (Paris, 1746) (73x52 cm) Plan des villes, forts et châteaux de Namur (Paris, 1746) (76x52 cm, en noir). Papier faible par zones, petits manques, anciennes traces d'humidité
- C/ HUSSON (Pierre) : Carte générale des Provinces unies des Pais Bas & des terres voisines qui en dépendent avec leurs principales divisions (La Haie, c. 1710) (60x52 cm)
- D/ VISSCHER (Nicolaes): Flandriae comitatus pars media (Amsterdam, c. 1700) (60x52 cm)
- E/ VISSCHER (Nicolaes): Flandriae comitatus pars australis (Amsterdam, c. 1700) (60x52 cm).

 Ensemble de 10 cartes.

300/500€

238 - [CARTOGRAPHIE]

Fort ensemble de cartes XVIII° et XIX°, tous états, tous formats (in-8 à in-4), en noir et en couleurs. 300/500 €

239 - [CARTOGRAPHIE - PLANS]

Réunion de plans de villes et divers, la plupart par De Fer : Bataille de Fleurus (De Fer) ; Premier plan général du Monastère de St Laurens (Escurial) ; Plan de Nice (extrait voyage en Italie) ; Dunkerque (Starckman, Pierre Mortier) ; environs de Dunkerque (Starckman) ; Copenhague (Pierre Mortier) ; Philisbourg (De Fer) ; Berg. St Winox. Winoxbergen ; Juliers, ville d'Allemagne (De Fer) ; Brisach ; Le Quenoy ville de Hainaut ; Haguenau (De Fer) ; Stetin ; Saar-Louis (De Fer) ; Sedan ; Longwy; Bituricusm Ducatus (Duché de Berri); Alsace (chez Grepy).

150/200€

240 - CASSINI (Giovanni Maria)

1/ Le isole Olanda di Capo Verde. Delineate sulle osservazioni. - 2/ Le isole Azoridi. Delineate sulle osservazioni. - 3/ Le isole Degli Amici. Delineate sulle osservazioni del cap. Cook. Roma, Calcografia Camerale, 1798.

3 cartes in folio, 62,5x43,5 cm, contours rehaussés en couleurs, rousseurs éparses, petit cerne clair en tête en partie centrale.

Extrait de "Nouvel Atlas Géographique Universel décrit dans les dernières observations".

150/200€

Amérique - America

241 - CORONELLI (Vincenzo Maria)

America Settentrionale Colle Nuove Scoperte Sin All Anno 1688. Venice, Coronelli, 1688.

Carte in folio en deux parties en couleurs, 92x67 cm, petites déchirures en bordure, petite restauration à prévoir.

Une des cartes les plus influentes de l'Amérique du Nord publiée à la fin du XVII^e siècle. Extrait de "Atlante veneto".

2 000/3 000 € (Voir reproduction)

242 - De FER (Nicolas)

Réunion de 46 plans en noir par Nicolas de Fer (datés cc. 1704) de cités de France et de Belgique pour la plupart. Formats hors tout 230x470 mm.

On joint : Carte du duché d'Albret (sous cadre) et Fezzae et Marocchi (Ortelius, mauvais état).

200/300€

243 - [ESPAGNE -PORTUGAL]

A/ RIZZI ZANNONI (Giovanni Antonio) : - Carte des Royaumes de Portugal et d'Algarve (51x39 cm) - Carte des Royaumes de Portugal et d'Algarve (51x39 cm) - Mapa dos reynos de Portugal e Algarve (51x39 cm)

- B/ L'ISLE (Guillaume, de) & BUACHE (Philippe) : carte de l'Espagne (Paris, Dezauche, 1789) (72x57 cm)
- C/ ROBERT de VAUGONDY (Gilles) : carte des Royaumes d'Espagne et de Portugal dans laquelle sont tracées les routes des postes (61x54 cm)
- D/ SEUTTER (Matthaus): Portugalliae et Algarbiae Regna cum confinibus Hispaniae Provinc. simul vero peculiari Mappa Brasiliae Regnum in America Meridionali, cujus ora maritima Regem Portugalliae Dominum veneratur et Primogenito Regio Infant... (Augsburg, 1720) (61x54 cm).

Ensemble de 6 cartes

200/300€

244 - [FRANCE]

- A/ BONNE (Rigobert) (50x36 cm): Carte des gouvernements de Flandre françoise, d'Artois, de Picardie et de Boulenois (1771) (petites déchirures à la pliure centrale) - Carte du gouvernement de Normandie avec celui du Maine et Perche (1791) - Carte du gouvernement de Bretagne (1771) - Carte des gouvernements d'Anjou et du Saumurois, de la Touraine, du Poitou, du pays d'Aunis, Saintonge, Angoumois (1771) - Carte du gouvernement de l'Isle de France et de celui de l'Orléanois - Carte du gouvernement de Champagne et Brie - Carte des gouvernements de Lorraine et d'Alsace (1786) - Carte des gouvernements de Bourgogne, de Franche Comté et de Lyonnois (1771) - Carte des gouvernements du Berri, du Nivernois, de la Marche, du Bourbonnois, du Limousin et de l'Auvergne (1786) - Carte du gouvernement de Guienne et Gascogne, avec celui de Béarn et Basse Navarre (1785) - Carte des gouvernements de Languedoc, de Foix et de Roussillon, avec la partie orientale de Guienne (1787) -Carte des gouvernements de Dauphiné et de Provence, avec le comtat Venaissin et la principauté d'Orange (1781)

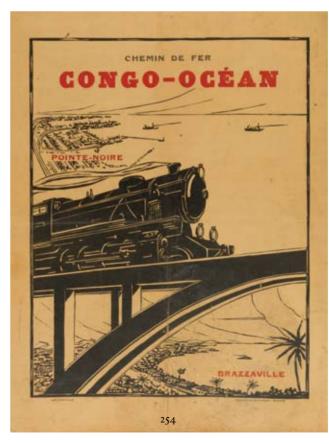
- B/ BRAUN et HOGENBERG (Cologne, 1598 53,5x40,5 cm): Nevers: Noviodunum, aeduorum oppidum apud caesarem... Grenoble Romans: Gratia nopolis, acusia noru colonia, Galliae Narbonensis... Romans delfinatus vulgo Daufine in Gallia oppidum Besançon: Vesontio sequanorum Gallis Besancon Germanis Byzantz (en noir, bon état) Chartres Châteaudun: Lubricum Ptolemeo in Gallia Lugdunensis urbs... Chateaudunum, comitatus vulgo Dunoÿs in Gallia oppidum primarium.
- C/ ORTELIUS (Abraham) : Burgundiae inferioris, quae ducatus nomine censetur des (Anvers, 1579) (53x44,5 cm petites taches en marge) Burgundiae comitatus recentiss. Descriptio Ferdinando Lannoyo auctore (Anvers, 1579) (56x42 cm) Picardiae Belgicae regionis descriptio Joanne Surhonio auctore (Anvers, 1579) (57x40 cm) Atrebatum regionis vera descriptio (57x44,5 cm) Nobilis Hannoniae comitatus descriptio (Anvers, 1579) (47,5x38,5 cm)
- D/ BLAEU (Willem Janszoon): France Picardie Champaigne cum regionibus adiacentibus (en noir, 49x42,5 cm, cerne clair en tête et en pied, bandes de renfort sur dos)
- E/ ROBERT de VAUGONDY (Gilles) (51x38,5 cm) :-Partie méridionale du gouvernement général de Bourgogne où se trouvent les baillages d'Autun, et de Chalon, le Mâconnois, la Bresse et le Bugey divisés en leurs mandemens; gouvernement général du Lyonois divisé en Lyonois, Forez et Beaujolois / Partie septentrionale du gouvernement général de Bourgogne où se trouvent l'Auxerrois, les baillages de Semur en Auxois, de Chatillon-sur-Seyne, ou de la Montagne, de Bar-sur-Seyne, d'Autun, de Dijon, partie de celui de Challon-sur-Saône, et du Charolois / Partie méridionale du gouvernement de Guienne, où se trouvent le Condomois, la Chalosse, le pays de Soule, le Labour, l'Armagnac, les Landes, le Cominge, le Bigorre, le Conserans, &c. ; gouvernement de Basse Navarre et Béarn / Partie septentrionale du gouvernement général de la Guienne où se trouvent le Bourdelois, le Périgord, l'Agenois, le Bazadois, et une partie du Condomois et de la Lomagne / Gouvernemens généraux du Maine et Perche, de l'Anjou, de la Touraine et du Saumurois / Comtés de Hainaut, et de Cambresis, avec les confinsdu comté de Flandre, du duché de Brabant, du comté de Namur, et une partie de la seigneuriede Liège / Gouvernement général d'Orléanois, où se trouvent l'Orléanois propre, le Blaisois, le Gatinois et la Beauce, qui comprend le Vendomois, le Dumois, et le pays Chartrain - F/ ZATTA (Antonio) (51x38.5 cm) : - Li governi di Fran-
- F/ ZAITA (Antonio) (SIX38,5 cm): Li governi di Francia ed Orleanois Li governi del Limosin, Quercy, e Perigord Li governi di Guyenna, e Guascogna con quello di Bearn, e Bassa Navarra Li governi del Berri, del Nivernois, della Marche, del Bourbonnois, e dell' Auvergne Li governi d'Angio, del Saumurois, della Touraine, e Poitou, d'Aunis, e Saintonge con quello d'Angoumois Li governi di Sciampagna e Brie Li governi di Borgogna della Franca Contea e del Lyonois Li governi del Delfinato e di Provenza, la contea Venaissin ed il Princito d'Orange Li governi di Lorena, Barr, ed Alsazia (manque en pied au niveau de la pliure) Li governi di Linguadoca, di Foix, e di Rossiglione con il Rouergue (manque en pied au niveau de la pliure).

245 - [GRANDE BRETAGNE]

- A/ DESNOS (Louis-Charles): Les Isles britanniques où sont les Royaumes d'Angleterre et d'Écosse que nous appelons Grande-Bretagne et celui d'Irlande, divisées en leurs principales provinces, et subdivisées en comtés, avec les isles qui en sont proches et les cartes de France et toutes les routes de ses provinces (Paris, Desnos, 1766). Carte en quatre feuilles composant une grande carte de format 109x86 cm, contours rehaussés en couleurs. Bon état



24







- B/ L'ISLE (Guillaume de): Les Isles Britaniques où sont le Royaume d'Angleterre tiré de Sped, celuy d'Écosse tiré de Th. Pont &c, et celuy d'Irlande tiré de Petti, le tout rectifié par diverses observations (Paris, Dezauche, 1800) (67x52 cm)
- C/ TARDIEU (Ambroise): Isles Britanniques, première carte générale et physique (67x52 cm) Isles Britanniques, deuxième carte, Angleterre ancienne (67x52 cm) Isles Britanniques, troisième carte, Angleterre (67x52 cm) Isles Britanniques, quatrième carte, Écosse (67x52 cm) 6/ Carte d'Irlande (Paris, Mentelle & Chanlaire, an VII) (67x52 cm)
- D/ ROBERT de VAUGONDY (Gilles): Les Isles Britanniques qui comprennent les Royaumes d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande (1754 67x52 cm) Royaume d'Irlande divisé en ses quatre provinces (67x52 cm) Carte des environs de Londres à 12 miles de rayon; extraite de celle de Faden en 1790 (61x47 cm coupure au fil)
- E/ HUSSON (Pierre) : Les Isles Britanniques où sont le Royaume d'Angleterre tiré de Sped, celuy d'Écosse tiré de Th. Pont, et celuy d'Irlande tiré de Petti, le tout rectifié par diverses observations (La Haye, Husson) (67x52 cm).

Ensemble de 11 cartes.

400/600€

Europe - Turquie

246 - L'ISLE (Guillaume de)

Réunion de 3 cartes d'Europe : - 1/ Theatrum historicum pars occidentalis - 2/ Carte d'Europe (1738). Paris, Covens & Mortier - 3/ Europa delineata juxta observationes (Lotter - Vindel). In folio, 68x55 cm, une en couleurs, les 2 autres aux contours rehaussés en couleurs. Bon état.

On joint: SANSON (Guillaume) - DUNN (Samuel):

- 1/ Asia minor in epitonem contracta, magnas regiones seu provincias repraesentans in quibus populi, primariae urbes locaque praecipua (Paris, Robert, sd). Cerne clair aux angles - 2/ Partie orientale de la carte des anciennes monarchies (Turquie, Syrie, Arabie...) (gravé par Le Tellier) - 3/ A map of Turkey in Asia containing the countries of Anadoli, Carman, Roum, Georgia, Armenia, Kurdistan, Algezira, Syria &c. (London, Laurie & Whittle, 1794).

247 - [PLANS]

Réunion d'une vingtaine de plans et vues de villes XVII^e et XVIII^e dont Milan, Friaul, Parme, Nova Palma, Breschia, Trieste, Cremona, Turin, Bologne. Quelques cartes des environs de Milan, Boulognese et Romagne.

La plupart en noir, 2 ou 3 en couleurs, format in-12 à in-4. 200/300 €

248 - SEUTTER (Mattheus)

1/ Planisphaerium Coeleste. Nuremberg, ca 1730

Feuille (60,5x53 cm), en couleurs, petites salissures en marge.

Carte comprenant le ciel austral et boréal. Un diagramme dans le coin supérieur droit montre l'orbite mensuelle et l'illumination de la lune, tandis qu'un autre en haut à gauche représente le jour et la nuit sur Terre avec des citations de la Genèse. Cinq diagrammes supplémentaires en bas représentent l'orbite et l'illumination mensuelle de la lune, les différentes hypothèses planétaires de Brahe, Copernic, Ptolémée et l'orbite annuelle du soleil et des saisons.

On joint: - DELAMARCHE (Félix): Tableau analytique des différentes positions de la sphère, des différens systèmes, des révolutions et des distances des planètes. (Paris, Delamarche & Dien 1804) (57x77 cm, en noir). Nombreuses figures (sphère de Copernic, globes céleste et terrestre, systèmes). - Système de Copernic ou, abrégé de l'astronomie (Paris, Delamarche, 1804) (57x77 cm, en noir). 300/500€

249 - SHEDEL (Hartmann)

[CHRONIQUE de NUREMBERG]

25 feuillets libres extraits de "Schedelian Chronicle", incontournable ouvrage du XVe siècle, la plupart avec des gravures de villes sur bois.

In folio, bon état.

On joint: MUNSTER: 9 feuillets libres extraits d'une version allemande de "Cosmographia" contenant des bois gravés de villes (Estampes, Arles...).

300/500€

Varia

250 - [VARIA]

Réunion de cartes: - A/ JANVIER (Jean Denis): L'Europe divisée en ses principaux états (Paris, Lattré)(53x41 cm) - Partie méridionale des Pays-Bas comprenant les provinces de Brabant, Gueldre, Limbourg, Luxembourg, Haynaut, Namur, Flandre, Cambrésis et Artois (Paris, Lattré)(52x39 cm)

- B/ DEZAUCHE (Jean-Claude): Partie septentrionale des Pays-Bas comprenant les états généraux des Provinces Unies (Paris, Lattré) (51x38,5 cm)

- C/BONNÉ (Rigobert): Partie occidentale de l'empire de Russie, extrait de l'atlas russien et d'autres cartes (Paris, Lattré, 1785)(51x38,5 cm) - Partie orientale de l'empire de Russie, extrait de l'atlas russien et d'autres cartes. 2 cartes (Paris, Lattré, 1785)(51x38,5 cm).

- D/ D'ANVILLE : Réunion de 16 cartes in-4, souvent à double pages pour l'histoire romaine de Rollin.

200/300€

251 - [VARIA CARTES et PLANS]

Réunion de cartes XIX^e pour la plupart, tous formats, tous états, une carte XVI^e en état assez usagé. Une quarantaine de cartes environ.

On joint: Cartes dont lithos de plans de côtes par C. Motte (36 pièces), divers plans de côtes par F. Kauffer gravées par Perrier (9 pièces), et divers plans (Tripoli, Amsterdam, Cartagène, Santiago du Chili, San Salvador, Saint François de Quito, Fort Louis du Rhein, Anvers et environs, Hulsterenbacht, Ostende, Mons, Hailbron... (10 pièces). Cartes XVIIIe et XIXe. 300/500 €

252 - [VARIA FRANCE]

Réunion de nombreuses cartes de France et de régions françaises, XVII°, XVIII° et XIX°, de plans divers, tous formats, certains extraits d'ouvrages de voyages : - Petits formats : Nice, Granville, Cassis et environs ; - formats moyens : attaque de la ligne de défense devant Boulogne par Nelson, Pourtraict du chasteau seigneurial de Paulmy ; - grands formats : plan général de Fontainebleau, bourg château et jardins de Fontaine-Bleau, plan topographique du château des jardins et partie du parc de St Cloud, plan de Bagnères de Luchon (1873).

400/600€

Amérique - America

253 - ZATTA (Antonio)

- 1/ L'America divisa ne suoi principali stati di nuova projezione. - 2/ Nuovo scoperte de' Russi al nord del mare del sud si uell' Asia, che nell' America. - 3/ America settentrionale divisa ne' suoi principali stati. - 4/ Stabilimenti de Francesi Inglesi, espagnuoli nelle Isole Antille di nuova projezione. - 5/ Messico ouvero Nuova Spagna che contiene il nuovo Messico, la California con una parte de' paesi adiacenti. - 6/ Il Paraguai e parte dei paesi adiacenti. - 7/ Chili, la terra magellanica coll' isola della terra del Fuoco. Venice, Zatta, 1776-85. 7 cartes in folio, 49x38,5 cm, rehaussées en couleurs, cartouches en couleurs, léger cerne clair en marge en pied. Petites taches d'encre violette sur la planche des Antilles, sinon bon état général. Extrait de "Atlante Novissimo".

400/600€

AFFICHES - ALBUMS - CARTES POSTALES DOCUMENTS - MANUSCRITS - VARIA

Congo

254 - [AFFICHE CHEMIN de FER CONGO-OCEAN] Affiche "Chemin de fer Congo-Océan". Pointe Noire-Brazzaville. Beau graphisme en rouge et noir années 30. Lithographie Lino Crételle, imprimerie du gouvernement - Brazzaville. [cc 1930].

Format, 50x65 cm, carton souple crème, quelques petites taches en bordure. Double pliure centrale sans affectation du graphisme ni du papier. Affiche rare.

Le chemin de fer Congo-Océan (CFCO) était un établissement public de la République du Congo qui exploitait un réseau de chemin de fer de 885 km. La ligne du Congo-Océan, qui relie le port de Pointe-Noire (bord de l'océan Atlantique), à Brazzaville, fut construite de 1921 à 1934. Vu les difficultés de réalisation du chantier, et pour terminer le chantier dans les délais impartis, l'administration (AEF) doit engager plus de 8000 ouvriers, allant même jusqu'à "recruter" en République Centrafricaine faute de main d'œuvre. Cet enrôlement forcé donna ainsi lieu à des révoltes et fut le déclencheur de la guerre du Kongo-Wara. Les conditions de travail et l'environnement hostile firent des milliers de morts par épuisement ou maladie. Le « scandale du Congo-océan » fut dénoncé en métropole, obligeant l'administration coloniale de l'AEF à modifier ses méthodes de travail et à utiliser des moyens mécaniques de terrassements à la place des déblaiements manuels.

400/600 € (Voir reproduction)

255 - [AFFICHES de CINÉMA] Réunion de 7 affiches de cinéma des années 40 à 60 : La

femme et le pantin (Brigitte Bardot - Duvivier) - Les SS frappent la nuit - Le temps d'aimer et le temps de mourir - La nuit des espions (Hossein et Vlady, nombreuses déchirures) - Tant qu'il y aura des hommes (Lancaster, Sinatra, Clift, Kerr) -Une parisienne (Bardot, Boyer, Vidal).

La plupart en bon état, certaine avec petites déchirures, notamment aux pliures, parfois avec des manques. Grands formats et formats moyens, pliées, non entoilées. En l'état.

80/100€

256 - [AFFICHES de CINÉMA]

Réunion d'une vingtaine d'affiches de cinéma des années 30, 40 et 50 : La brigade en jupons - 3 marins dans un couvent - Le don d'Adèle - Buridan héros de la Tour de Nesle - La mémoire courte - Le curé de St Amour - Quand te tues-tu ? La plupart en bon état, certaine avec des déchirures, notamment aux pliures, parfois avec des manques. Grands formats et formats moyens, pliées, non entoilées. Quelques unes en doubles. En l'état. On joint : quelques affiches roulées : Les pirates du rail - Inspecteur Gréty - Hôtel du Nord (Arletty et Jouvet) - L'Assommoir - Sur le plancher des vaches.

257 - [ALBUM GRAVURES et DESSINS - 1860]

Album contenant un ensemble de dessins originaux à la mine de plomb (28), aquarelles ou gouaches (9), encre de chine (30). La plupart des dessins sont datés (1860-1866), certains signés L. Barrabant. Nombreux dessins d'après modèles, formats variés. Coup de crayon, sûr, bonne main.

In-4 oblong, ½ chagrin rouge, titre et filets dorés, plats de percaline, initiales L.B. au centre des plats.

<u>Provenance</u>: Album ayant appartenu à Léon Barrabant, né à Saumur. Fut agent du service maritime des postes, commissaire du gouvernement à bord des paquebots des compagnies subventionnées et Préfet de Corse, de l'Aude et de la Corrèze.

200/300€

258 - [ALBUMS AMICORUM début XIXe]

Réunion de 2 albums amicorum contenant des aquarelles et des dessins à la mine de plomb, quelques gravures rehaussées. Certains dessins datés 1830-1840. Quelques aquarelles de bonne facture, bonne main. A étudier.

Premier album grand in-4 oblong : 7 gravures rehaussées (dont Italie, vicomtesse de Damas (née Juigné)...), 12 aquarelles (dont Italie, militaria, natures mortes...), 3 lavis et 5 dessins au crayon. Veau blond de l'époque, dos cassé, une partie des feuillets détachés

Second album grand in-8 oblong : 6 aquarelles (dont 2 vues de Verragio (Toscane)), un dessin au crayon. Veau blond de l'époque, état correct. Tous les dessins sont détachables aisément des albums (fixés sur carton par incisions).

200/300€

Daumier - Divers caricaturistes

259 - [CARICATURES ALBUMS]

Réunion de 4 grands albums de découpis de journaux de caricaturistes du XIX° siècle.

Très nombreuses planches découpées et contrecollées dans 4 albums in folio XIX^e ou début XX^e de papier bleu. 800 gravures environ par album.

½ chagrin noir, titre dorés sur dos lisses.

On trouve des œuvres de Honoré Daumier, Gustave Doré, Fred Casano, A. Lorentz, Bourdet, Grandville, Bouchot, Carlo Grippy, J. Platier, Marcellin, Traviès, Geniolle, Baric, Randon, Damourette, Nadar...

150/200€

260 - [CARNET DE DESSINS]

Carnet contenant 61 dessins à la mine de plomb et quelques lavis. Nombreux portraits, putti, scènes de genre, paysage. Belles réalisations. Bonne main. Non identifié, datés 1810-1819.

In-8 carré, chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, un mors casé, guirlandes dorée et à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

150/200€

261 - [ALBUMS CARTES POSTALES]

Réunion de 8 albums de CPA: 440 CPA (Afrique, Inde, Japon, Varia) - 342 CPA (varia France, Auvergne, châteaux...) - 420 CPA environ (fantaisie) - 480 CPA (Normandie, Angleterre, Espagne, Italie, varia France) - 496 CPA (Sud-est, Corse, Auvergne) - 456 CPA (Sud-ouest, Maroc, varia France) - 496 CPA (Varia France, militaria, fantaisie) - 400 CPA (varia France, bateaux)

Près de 4000 CPA. Provenance succession.

600/800€

262 - [ALBUM CHROMOS]

Un album de chromos et découpis (71 pages, dos cassés, feuilles volantes, usagé).

On joint : un petit lot de chromos du Bon Marché en vrac. 80/120 €

263 - [CARTES POSTALES VRAC] Un lot de CPA et CPSM en vrac 80/120 €

264 - [ACTION - EMPIRE - NAPOLÉON - HANOVRE]

Munificence impériale - Action de 4000 frs de la Société de Hanovre, en date du 15 mars 1811, attribuée à Jean François Dumareix, Baron de l'Empire.

Format 21x27,5 cm, excellent état.

Annexé au document l'acte de dotation de 8 pages signé par Cambacérès, ainsi qu'une note sur le second dividende de 1811, ainsi qu'une procuration.

400/600 € (Voir reproduction)

Militaria - Infanterie

265 - [ANCIEN RÉGIME - MILITARIA 1770]

Tableau d'opération de revue des inspecteurs d'infanterie. Revue d'effectifs, soldes, désertions, congés, matériel...

Manuscrit à l'encre, bien lisible, l'encre à altéré le pourtour de la ligne d'encadrement sans altération de texte. Format 97x63 cm. Quelques observations sur la tenue des régiments.

Inspecteurs : de Rochambeau, de Puységur, de Montenard, de Maubaret, d'Ennery, baron de Flaskbayn...

200/300€

266 - COLBERT (Jean-Baptiste)

Lettre autographe signée au sieur de Baluze (Étienne de Baluze), lui demandant de continuer à mander toutes les nouvelles possibles et de s'informer de tout ce qui se passe en Pologne (et bien entendu de l'en informer). Écrite de Saint Germain, le 5 janvier 1650.

In-4, 6 lignes manuscrites et signé Colbert. Contrecollée à un angle sur un support cartonné souple. Bon état.

150/200€

Religion - Foi - Dévotion

267 - ENTRETIEN BOSSUET et ÉVÊQUE CLAUDE MADEMOISELLE de DURAS - 1er mars 1678

Manuscrit de la relation de ce qui se passa dans la conversation qu'eurent ensemble Monsieur l'Évesque de Condom (Bossuet), précepteur de Monseigneur le Dauphin, et Monsieur Claude, chez Madame la Comtesse de Roye le premier jour de mars 1678, en présence de la Comtesse de Roye, de Mademoiselle de Duras, de Monsieur le Marquis de Miramont, de Mademoiselle de Roye et Monsieur Coton [Titre]. Version de l'Évêque Claude de l'entretien et réponse à la version réalisée par Bossuet.

Document XVÎI^e de 94 pages manuscrites d'une écriture large bien lisible. Incomplet de quelques feuillets de fin de la seconde partie semble-t-il, le texte s'interrompant brusquement (trace de déchirure de quelques feuillets). La partie concernant l'entretien entre Claude et Bossuet est retranscrite dans les 54 premiers feuillets. La seconde partie est la réponse de Claude à la version de l'entretien par Bossuet (une des copies ayant même été imprimée à Toulouse). Cet exemplaire étant réalisé très soigneusement, il s'agit très certainement d'une copie réalisée à l'époque d'après l'original.

In folio en veau moucheté de l'époque, dos à nerfs, coiffes absentes, mors fendus, manque de cuir en pied, angles émoussé.

Débat contradictoire entre Bossuet représentant la foi catholique et l'Évêque Claude représentant la foi protestante, afin que Mademoiselle de Duras, qui s'interrogeait pour épouser la foi catholique, puisse se déterminer en toute conscience. A l'issue de longs échanges et arguments des deux protagonistes décrits dans ce manuscrit par l'évêque Claude ?!, Mademoiselle de Duras épousa définitivement la religion catholique. La rencontre eut lieu le 1er mars 1678, chez Isabelle de Duras (Comtesse de Roye), sœur ainée de Mademoiselle de Duras. Les deux protagonistes de cet entretien rédigèrent chacun leur compte rendu. Nous trouvons ici celui de l'Évêque Claude (Protestant, Ministre de Charenton) ainsi que la réponse qu'il donna à la lecture du compte rendu de son contradicteur Bossuet. Travail préparatoire à l'ouvrage publié en 1683 en réponse à celui de Bossuet paru en 1682. Jacques-Bénigne Bossuet fut consacré Évêque de Condom en 1670, jusqu'à sa nomination comme Évêque de Meaux en 1681. Beau manuscrit.

600/800 € (*Voir reproduction*)

268 - [ESCLAVAGISME - BORDEAUX]

Compte rendu par la députation du commerce de Bordeaux en 1789, 1790 & 1791. Bordeaux, Castillon, 1797.

 $\mbox{In-4}:68\mbox{pp.}$ et une table du compte rendu. Feuillets liés par ficelle, cerne clair en bordure extérieure.

4 pages sur l'esclavage à Bordeaux (page 5 à 9 du document).

80/120€

269 - [I^{er} EMPIRE - NAPOLEON CAMPAGNE de FRANCE 1814]

Copie manuscrite des mémoires de Jean Jacques Germain Pelet Clozeau, commandant de la brigade des Chasseurs de la Vieille Garde. Ce manuscrit traite de la campagne à proprement parler, de détails de combats, des adieux de l'Empereur, discours, revue des fidèles, abdication patriotique de l'Empereur... Ensemble purement descriptif et très documenté. Correspond à la 3ème partie de ce manuscrit (vignette sur plat et dos); titré: "Fin de la campagne de 1814 - De Laon à Fontainebleau" en début de copie.

In folio, 111 feuillets, écriture fine bien lisible. Annotations, appendices, réflexions, références bibliographiques d'ouvrages publiés antérieurement, quelques passages surlignés. Une petite table des chapitres en début de volume.

¹/₂ toile écrue, plats de papier cartonné, vignette de mention de titre et de partie sur plat et dos.

Liste de quelques évènements développés dans le manuscrit : Départ diplomates Weissemberg; Audinot, Mac Donald; Marche du 30; Rencontre de Balliard, nouvelle de l'abandon de Paris ; Les alliés attaquent Paris; On livre Paris sans défense ; Armistice et capitulation de Paris ; Capitulation non observée, faute des Maréchaux ; Ordres pour le 1er avril ; Positions des troupes; Napoléon sur l'Essonne; Dispositions militaires du 3 avril, disposition de la Garde; Allocution de Fontainebleau; Marche de la Garde ; Résolution d'attaquer ; Forces de l'Empereur ; 1vènements de Paris du 31 mars au 4 avril : Dispositions militaires des alliés : Journée du 4 avril à Fontainebleau - Première abdication; Abdication patriotique de Napoléon; Défection de Marmont; Conférence du 5 - ultimatum d'Alexandre - 1ère abdication accueillie - nouvelle guerre sur la Loire; Mouvements et esprit de la Garde; Conciliabule dans la nuit du 5 au 6; Peindre l'armée; Formation des bataillons de service - aspects et sentiments de l'armée; Quartiers généraux et antichambres ; Napoléon redémarre son abdication; Éparpillement de l'Armée; Tout terminé les 11 et 12. Il existe une copie beaucoup plus tardive (cc 1850) détenue et référencée par les Archives de Melun. L'ensemble semble n'avoir jamais été édité.

600/800 € (Voir reproduction)

Mas d'Agenais - Lot et Garonne

270 - JORET (Maurice) - FÉLIBRIGE

Ensemble de documents manuscrit (quelques imprimés) du fond de Maurice Joret, félibrige du Mas d'Agenais. 7 cahiers de notes et nombreux documents intercalés en Français, le tout dans un étui cartonné de rangement titré "Mas d'Agenais - Documents inédits".

Maurice Joret (1861-1931), du Mas d'Agenais, historien, félibrige, membre de l'escolo gascauno de Margarido de Nérac. Bon lot à étudier. 150/200€

271 - LOUIS XVI - MARIE ANTOINETTE

Testament de Louis XVI et lettre de Marie-Antoinette d'Autriche à Mme Élisabeth.

17 pages in folio, non reliées.

40/60€

272 - [MANUSCRIT - PHYSIQUE]

Manuscrit XVIII^e de physique (mouvements, poids, forces, déplacements, liquides, lumière...) contenant de petits dessins à la plume dans le texte sur quelques feuillets.

In-12, 250 pages environ, petite écriture fine lisible, 25 lignes par page environ, texte en latin.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, petits manques, tranches rouges.

100/200€









273 - [MANUSCRIT (RECETTES et ASTUCES)

Manuscrit XVIII^e ou début XIX^e contenant de nombreuses recettes diverses pour la restauration et rénovation. On trouve notamment des recettes de vernis (de Turquie, de l'anglais...), de mastics, encres diverses dont invisible, de savons, dorure et argenture, huile incombustible, préservatif contre la peste, argent ou or nettoyé, dorer ou argenter, or faux en couleurs, autres manières d'argenter, or faux à l'huile...

Carnet in-8 carré, ¼ simplement utilisé, reste en papier bleuté, écriture manuscrite difficilement lisible.

Vélin ancien, fermeture par lanière de cuir.

Une petite note pour connaître la bonne qualité de l'indigo: "on fait rougir une épingle que l'on enfonce dans un petit morceau d'indigo ou on expose l'indigo à la flamme d'une bougie, celui qui brûle le plus vivement est le meilleur."

100/200€

274 - [MARINE]

Connaissement ou assurance de chargement de fret d'un vaisseau Lathetice?, en date de septembre 1737, au départ de Bordeaux pour Le Havre.

Format : 53x41 cm, nombreuses signatures d'armateurs et négociants de Bordeaux, pliures centrales, petit manques aux pliures et en marge.

100/150€

275 - NAPOLÉON Ier

Ce manuscrit titré "Retour de Napoléon" est composé d'un poème de 4 pages (première main) sur l'exil de Napoléon ; une seconde (d'une seconde main) est un témoignage de la vie de Napoléon.

In-8, 12 feuillets manuscrits, fine écriture bien lisible. Le texte est reconnu comme celui de Pierre François Tissot (1768-1854). 120/150 €

Documents - Manuscrits

276 - [POITOU - SAINTONGE]

Fort ensemble XVIII^e et XVIII^e (plus de 100 parchemins (55 environ) et documents (80 environ)), livre de raison concernant la vigne et l'agriculture, actes notariés divers, livres de créances... Famille Pelluchon Destouches et alliés, région de Cognac. Bel ensemble, provenance familiale.

Tous formats, in-4 à in-folio.

Pelluchon Destouches: famille de la région de Saintes et Cognac, composée de notables reconnus de la région, de juristes, de conseillers du Roi au siège de Cognac, certains de ses membres ont rempli des fonctions judiciaires dans les régions de Barbezieux et de Cognac. Un fond sous forme de don est actuellement conservé aux Archives départementales de la Charente composé de Procédures, actes notariés et correspondances diverses

600/800€

277 - [RÉVOLUTION - BORDEAUX]

Jugement rendu par la commission militaire spéciale qui condamne Jean-Baptiste Lacombe, ex président de la commission militaire de Bordeaux à la peine de mort comme corrupteur des mœurs et de l'esprit public, et comme traître à la Patrie. 7 thermidor An II de la République.

8 pages in-4.

30/50€

278 - [RHÉTORIQUE]

Manuscrit fin XVI^e ou XVII^e de rhétorique XVII^e, développement sur la relation au divin, la passion, la délibération de la matière, les influences des termes modifiés, la causalité des thèmes...

In-8 de 374 pages, 32 lignes par pages d'une fine écriture manuscrite, texte réglé en latin, très nombreux chapitres. Cerne clair en pied n'atteignant pas le texte. A étudier.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs à petit fleuron doré, palmes dorées aux centres des plats. Bel exemplaire.

300/500€

Cartographie - Carte Manuscrite début XVIII^e 279 - [SUCCESSION d'ESPAGNE - HAUTES ALPES -PIÉMONT]

Réunion de documents:

- 1/ Carte manuscrite des Hautes-Alpes, de Saint Pancrace (74) et Col de La Valette (Oisans) au Col du Chiazal et Chateaudauphin (Italie). Belle carte manuscrite esquissée dans son ensemble, avec rehauts d'aquarelle, détaillée pour un quart des monts et vallons en perspective à la mine de plomb. Format 130x65 cm. Semble être restée inachevée.
- 2/ Copie manuscrite d'une lettre de Roussel, ingénieur cartographe, donnant ses instructions pour la levée de la carte depuis Fort Saint Vincent jusqu'au Col de Largentières (8 pages in folio). Mention de Louis Nicolas Tonnelier de Breteuil (1648-1728).
- 3/ État des cartes composant l'atlas de M. le Marquis de Monteynard, ainsi qu'un état des cartes commençant l'atlas (12 pages).

200/300€

Manuscrit

280 - [WW1 - GUERRE 1914-18]

Journal de guerre sur 17 cahiers rédigé par Mr Brehier, notable et érudit local de Granville. L'auteur s'est efforcé de synthétiser au jour le jour toutes les informations qu'il pouvait recueillir, tant auprès de la mairie de Granville, de l'affichage, de la presse, etc. Les nouvelles intérieures et internationales du front sont évidemment traitées, aussi bien sur terre, air que mer, sans oublier la politique franco-française et mondiale.

17 cahiers manuscrits grand in-8 carré de plus de 2500 pages, rédigés d'une écriture fine, plaisante et facilement lisible. Pas de ratures, gribouillis, déchirures ou autres. S'agit-il d'un ensemble mis au propre d'après les notes de l'auteur? Cahiers recouverts de percaline noire. Rare ensemble en bon état. Contient un épilogue au dernier tome. Le manuscrit s'arrête au Traité de Versailles du 28 juin 1919.

300/500 € (Voir reproduction)

281 - [ARMES - MONOGRAMMES]

Armes, chiffres et monogrammes. Paris, Maury, sd.

Grand in-8 oblong, nombreux monogrammes découpés, en noir et en couleurs et contrecollés sur les feuillets prévus à cet effet. Partiellement complet (au 2/3).

Percaline verte éditeur, titre manuscrit sur plat supérieur, décor à froid en encadrement.

50/60€

282 - [HERBIER - FLORA ALPINA]

Une boite contenant un ensemble de 50 échantillons de flore des régions alpines.

In-8, excellent état, non usuel seuls.

Boîte de carton bouilli en percaline rouge, titre doré sur couvercle, fermeture par petits fermoirs laitonnés.

80/120€

Restauration

283 - [PORTEFEUILLE ÉCRITOIRE de VOYAGE]

Ancien portefeuille écritoire de voyage ayant appartenu au Maréchal de Camp Fantin des Odoards.

Chagrin brun à grains longs, frottements, clef présente mais le fermoir ne fonctionne pas, encriers absents, une grande pochette intérieure sur un rabat, pochette à soufflets (décousue) avec petite pochette à lettre bleue intérieure. En l'état.

Louis-Florimond Fantin des Odoards (1778-1866), capitaine à 27 ans, colonel à 35 et général à 45. Chevalier de St Louis, Grand croix de l'ordre militaire de St Ferdinand d'Espagne, commandeur de la Légion d'honneur. Entré au service en 1798, comme sous-lieutenant dans la légion vaudoise ; prit part aux campagnes d'Italie, de Prusse, de Pologne, fut mis à l'ordre du jour de l'armée pour sa brillante conduite à Friedland, puis à la prise de Porto, en Portugal, fit de 1810 à 1811 la guerre d'Espagne et, ensuite la campagne de Russie ; au retour de sa captivité dans les prisons de l'Autriche, fit comme colonel la campagne de France, se battit pendant les Cent-Jours à Fleurus et à Wavre. Il fut Maréchal de Camp pendant la guerre d'Espagne de 1823 et Gouverneur de Tarragone. Fut chargé, sous Louis-Philippe, de différents commandements à l'Intérieur (Wibipédia)

100/150€

Ier Empire

284 - [PORTEFEUILLE ÉCRITOIRE de VOYAGE] Ancien portefeuille écritoire de voyage ayant appartenu au Colonel d'Infanterie Fantin des Odoards.

Cuir noir à grains longs, frottements, clef présente mais le fermoir ne fonctionne pas, encriers absents, une grande pochette intérieure sur un rabat, pochette à soufflets avec petite pochette à lettre bleue intérieure. En l'état.

Louis-Florimond Fantin des Odoards (1778-1866), capitaine à 27 ans, colonel à 35 et général à 45. Chevalier de St Louis, Grand croix de l'ordre militaire de St Ferdinand d'Espagne, commandeur de la Légion d'honneur. Entré au service en 1798, comme sous-lieutenant dans la légion vaudoise; prit part aux campagnes d'Italie, de Prusse, de Pologne, fut mis à l'ordre du jour de l'armée pour sa brillante conduite à Friedland, puis à la prise de Porto, en Portugal, fit de 1810 à 1811 la guerre d'Espagne et, ensuite la campagne de Russie; au retour de sa captivité dans les prisons de l'Autriche, fit comme colonel la campagne de France, se battit pendant les Cent-Jours à Fleurus et à Wavre (Wikipédia).

100/150€

LIVRES ANCIENS

285 - ANGE DE SAINTE ROSALIE (Père)

L'état de la France contenant les Princes, Ducs et Pairs, & Maréchaux de France et grands officiers de la couronne et de la maison du roy; les évêques, les juridictions du Roïaume, les Gouverneurs des provinces, les Chevaliers des Trois Ordres du Roy, etc. Paris, Ganeau, 1736.

5 volumes in-12, 500 pages environ par volume.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, manque quelques pièces de titre, manque à 3 coiffes, filet à froid en encadrement des plats, angles émoussés, roulette dorée sur coupes avec petits manques, armes aux centres des plats, tranches rouges.

Le dernier volume est essentiellement composé d'une table des noms. <u>Provenance</u>: Armes de Guillaume-Alexandre de Galard, comte de Brassac et de Béarn.

200/300€

286 - ADLERFELD (Gustave)

Histoire militaire de Charles XII roi de Suède, depuis l'an 1700 jusqu'à la bataille de Pultowa en 1709 écrite par ordre exprès de sa Majesté. Paris, Gissey, 1741. Paris, Ganeau, 1741. 3 volumes in-12:2f., XXVI, 387pp., (3) / 1f., 362pp. / 1f., 414pp.; illustré d'un portrait frontispice et de 5 planches dépliante (une avec gros manque). Veau brun de l'époque, dos à nerfs, titre et fleuron en pied

dorés, filet à froid en encadrement des plats, frottements, filet doré sur coupes, tranches rouges.

La bataille de Poltava (ou Pultowa) entre l'armée de Pierre le Grand et les troupes de Charles XII avec l'appui des cosaques d'Ukraine dans le cadre de la Grande guerre du Nord. La victoire russe a fait perdre son rang de grande puissance militaire à la Suède.

100/150€

287 - [AFRIQUE]

Réunion d'une quarantaine de cartes environ : A/ DUNN (Samuel) : 4 cartes (London, Laurie & Whittle, 1794) : - Africa and its several regions. - A map of Barbary, containing the kingdoms of Marocco, Fez, Algier, Tunis and Tripoli, with the adjacent countries. - Arabia according to its modern divisions. - A map of Abbyssinia and Nubia. - B/ L'ISLE (Guillaume, de) : Carte d'Afrique dressée pour l'usage du Roy (Amsterdam, Covens & Mortier, c. 1720). - Carte d'Afrique dressée pour l'usage du Roy (Paris, Dezauche, 1781). - Carte d'Afrique dressée pour l'usage du Roy (Paris, Buache, 1764). - Carte d'Afrique dressée pour l'instruction (Paris, Dezauche, 1800). - C/ LOTTER (Tobias Conrad) : Africa concinnata secundum observationes (Augsburg, Lotter, 1760).

Carte in folio, contours rehaussés en couleurs 57x46,5 cm à 76,5x57,5 cm. Très bon état.

On joint: ROBERT de VAUGONDY (Gilles): Afrique, divisée en ses principaux empires et royaumes (Paris, Lamarche, 1795) 72x52 cm - L'Afrique, dressée sur les relations les plus récentes... (Paris, 1783) 67,5x52 cm - Carte générale de l'Afrique divisée en ses principaux états (Paris, Delamarche & Dien, 1820) 76,5x57 cm, cerne clair en tête.

- JANVIER (Jean Denis): L'Afrique divisée en ses principaux états (Paris, Lattré, 1782) 49x36,5 cm L'Afrique divisée en ses principaux états (Paris, Lattré, 1782) 49x36,5 cm.
- BONNE (Rigobert): Carte de la Guinée, contenant les isles du Cap Verd, le Sénégal, la côte de Guinée proprement dite, les royaumes de Loango, Congo, Angola et Benguela (Paris, Lattré, 1781) 50,5x36,5 cm. (2 planches) Carte de la Guinée, contenant les isles du Cap Verd, le Sénégal, la côte de Guinée proprement dite, les royaumes de Loango, Congo, Angola et Benguela (Paris, Lattré, 1781) 50,5x36,5 cm (2 planches).
- Une trentaine de cartes XIX° pour la plupart, tous formats, de représentations diverses de l'Afrique, parfois en parties, en couleurs et en noir, une partie extraites de divers ouvrages de voyages. Non détaillé, en l'état.

400/600€

Vovac

288 - AVITY (Pierre d')

Le Monde, ou la description générale de ses quatre parties. Avec tous ses empires, royaumes, estats, et républiques. Description générale de l'Asie. Premire partie du Monde. Suivi de Description générale de l'Afrique. Seconde partie du Monde. Suivi de Description générale de l'Amérique. Troisiesme partie du Monde. Paris, Sonnius & Béchet, 1643. 2 volumes in folio: 12f., 358pp., 10f. (table) - 4f., 872pp., 10f. (tables) / 4f., 621pp., 7f. (tables) - 2f., 189pp., 4f. (tables); large cerne clair, petites traces de vers en marge sur quelques feuillets. Illustré d'un portrait et de deux cartes dépliantes (manque celle de l'Amérique, un pan de celle de l'Asie manque également et déchirures aux plis). Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe absente, les autres restaurées maladroitement, double filets dorés en encadrement des plats, quelques pièces de cuir absentes restaurées de la même manière. En l'état.

La première édition a été publiée en 1619 sous le titre Les États, Empires et Principautez du Monde, édition probablement éditée par Jean-Baptiste de Rocoles. Cette compilation en deux parties du XVIIe siècle se distingue par le maintien de certaines des premières mentions de la redécouverte de l'île Martinique en 1637; le travail est complété dans deux autres régions d'Asie et d'Europe.

300/500€

289 - BASSET DES ROSIERS (Gilles)

Entretiens sur les comètes. Ouvrage posthume. Slne, 1747. (suivi de) VILLEMOT (Philippe): Nouveau système ou nouvelle explication du mouvement des planètes. Lyon, Declaustre, 1707.

In-12: 4f., 275pp. - 20f., 252pp.; 12 planches dépliantes in fine. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

150/200€

290 - BAUREIN (Jacques, abbé)

Variétés bordeloises, ou essai historique et critique sur la topographie ancienne & moderne du diocèse de Bordeaux. Bordeaux, frères Labottière, 1784-86.

6 volumes in-12: XXXII, 348pp., 2f. / VIII, 370pp., (5) / X, 392pp., (3) (dernière page de table en partie arrachée et manquante) / XXXVI, 304pp., 6f. / 382pp. / 16pp., 371pp. (cerne clair en marge de quelques feuillets, derniers feuillets du tome 3 salis, les 4 derniers frangés avec manques de papier en marges).

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, frottements, accidents, manques de cuir. En l'état.

On joint: DUBARREAU (F.): Guide pratique de l'étranger à Arcachon., 1864. In-8 broché - Guide du conducteur de l'étranger à Bordeaux. In-12.

Rare édition originale. Elle fut imprimée à 500 exemplaires (voir l'avertissement du tome VI, page VI) qui furent commercialisés. L'ouvrage donne, diocèse par diocèse, des renseignements sur la toponymie, l'histoire, les traditions et les curiosités du Bordelais.

100/200€

291 - BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) Études de la nature. Paris, Didot ; Née de La Rochelle, de Senne, 1790-92.

5 volumes in-12 : 2f., XXXVI, 648pp.; frontispice et une planche dépliante / 2f., 652pp.; 3 planches dont dépliantes / 2f., 596pp. / 2f., LXXXVIII, 532pp., 2f. / 4f., XXXIV, (1), 411pp. - LVI, 72pp., (1)(La chaumière indienne). Petites piqûres

Basane fauve mouchetée, dos à nerfs, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, filets dorés, coiffes absentes, double filet à froid en encadrement des plats, frottements et petits chocs. État d'usage. Le tome IV contient Paul et Virginie; le tome V la Chaumière indienne.

150/200€

292 - BÈZE (Theodore de)

Theodori Bezae Vezelii Poemata varia. Sylvae. Elegiae. Epitaphia. Epigrammata. Icones. Emblemata. Cato censorius. Abrahamus sacrificans. Canticum canticorum. Omnia ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta & recognita. [Genève], Stoer, 1599.

In 16:10f., VI, 206f. Quelques passages soulignés, erreurs de pagination, un petit manque restauré sur la page de titre; vignettes sur bois à mi-page sur une vingtaine de feuillets.

½ vélin rigide postérieur.

Les "Emblemata" ont chacun une vignette gravée sur bois, sauf les emblèmes 41 à 44, où un encadrement vide tient lieu de vignette.

150/200€

293 - [BIBLE]

Biblia interprete Sebastiano Castalione. Una cum eiusdem annotationibus. Basle, per 10., 1554.

In folio: 6f., 1283cp., 1fb (Ancien Testament)- 486cp., 2f. (Nouveau Testament). Petites erreurs de pagination. Quelques gravures sur bois dans le texte. Belles lettrines illustrées en têtes de chapitres. Feuillet de titre détaché. Papier bien blanc. Marque d'imprimeur figurant un homme barbu et vêtu qui joue du violon, debout sur un serpent de mer dans l'océan.

Veau fauve de l'époque, petits fers dorés et à froid sur dos, mors fendus, une bande de renfort sur un mors, charnière fendue, décor de filets à froid et de guirlande dorée alternée en encadrement sur plats, décor losangé aux arabesques et profil féminin dorés aux centres des plats, filet doré sur coupes, manques de cuir sur plats et coupes, décor gravé sur tranches dorées. Jolie reliure à restaurer.

700/900 € (Voir reproduction)

294 - BLONDEL (François)

Histoire du calendrier romain qui contient son origine et les divers changemens qui luy sont arrivés. Paris, l'autheur; Langlois, 1682.

In-4:1f., 312pp., 6f.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, manques aux coiffes et aux caissons en tête et en pied, mors fendillés aux entrées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de cette importante étude sur l'histoire du calendrier romain par Blondel, mathématicien français du XVIF siècle.

100/150€

295 - BOLLAND (Jean)

Imago primi saeculi Societatis Iesu a Provincia Flandro-Belgica... Antuerpiae, ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1640.

In folio : 3f., 952pp., 11f. (index). Page de titre gravée et illustré de 124 superbes emblèmes allégoriques.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, manque à coiffe en pied, un mors fendu, frottements, plats estampés d'un beau décor à froid, angles et coupes émoussées, tranches bleues. Tableau Du premier siècle de la compagnie de Jésus dans les Flandres. Un

des plus beau livre de propagande du XVII siècle. J. Lacoure définit le volume comme un "chef-d'œuvre typographique de l'atelier Plantin".

150/200€

296 - BONAVENTURE de SISTERON (Père) Histoire de la ville et principauté d'Orange. La Haye, Chave, 1741.

In-4:IV, 1f., 542pp., 3f. (table); illustré d'un frontispice et un tableau dépliant. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied absente, frottements, tranches rouges.

Premier ouvrage, seul paru. L'ouvrage devait à l'origine contenir 10 dissertations historiques, chronologiques et critiques sur l'état ancien et moderne de la ville et principauté d'Orange.

300/500€

297 - BRY (Théodore de)

Additamentum [du 8e grand voyage]: das ist Zuthung zwener furnemer kensen oder schirffarten hern Francisci Darken Ritters aus Engellant, Indie best Indien und Americam gethan, reben noch etlichen figuren und Rupperstuden... Franckfort am Mayn, Becker, 1600 - Suivi de [IXe grand voyage]: Neundter und letzter theil Americae, darin gehandelt wird, von gelegenheit der elementen, natur, Art und Eigenschafft der Newen Welt: Item von derselben Völcker, Abergläubischen Götzendienst, Policey vnd Regiments Ordnung ... Alles ... aus Niederländischer Beschreibung Iohan. Hugen von Lintschotten, in unser Hochteutsche Sprache versetzet, durch Iohannem Humberger Wetterauium. Ferner auch von der Reise der fünf Schiffe, so im Junio dess 1598. Jahrs in Hollandt aussgefahren der Meynung durch das Fretum Magellanum zu den Moluckischen Inseln zu schiffen... Aus niederländischer Sprach beschrieben durch M. Gothardt Artus,... Alles mit... Kupfferstücken gezieret und an Tag geben durch Dietrichs de Bry seligen Wittib, und zween Söhne. Frankfurt am Mayn, Richtern, 1601 - Suivi de: Historische Relation, oder evgendtliche und warhafftige Beschreibung alles dessjenigen so den 5 Schiffen, welche im Junio dess 1598. Jars zu Roterdam abgefertiget worden, mit dem Vorhaben durch das "Fretum Magelanum" nach den Molukischen Inseln zufahren, auff der Reyse, biss auff den











29





7. September dess 1599. Jars begegnet... Alles auss holländischer Verzeichnuss Mr. Bernhardt Janss,... in hochteutscher Sprach beschrieben durch M. Gothardt Artus,... auch mit schönen Kupfferstücken gezieret und an Tag geben durch Ditherich de Bry, seligen hinterlassene Wittibe und zween Söhne. Frankfurt am Mayn, Becker, 1601 - Suivi de: Additamentum oder anhang desz neundten Theils Americae, Welches ist Ein warhafftige, unnd eygentliche Beschreibung der langwirigen, sorglichen und gefährlichen Schiffahrt, so Olivier von Noort... durch das gefehrliche Fretum Magellanum... Franckfurt am Mayn, Becker, 1602.

In folio: 73pp., 1f. (dont titre gravé), 15 planches gravées sur bois légendées (Folgen nun die figuren...) - 4f. (dont titre gravé et dédication à Louis, Landgrave de Hesse avec ses armes), 327pp.; quelques erreurs de pagination (le feuillet des pages 139-140 est déchiré avec manque de la moitié en tête) - 72pp., 1f., 25 planches gravées sur bois légendées (Warhafftige und eygentliche Abconterfeyung und Fürbildung...) - 103pp. (feuillet des pages 43-44 déchiré, sans manques); une carte (Fretum Magellanicum) qui ne figure pas dans la seconde édition - 1f., 14 planches gravées sur bois légendées (Warhafftige doch furze und summarische...). Quelques erreurs de pagination (collation conforme à Brunet). Feuillets brunis, traces de vers en marges de quelques feuillets sans atteinte de texte.

Vélin ancien à rabats, dos à nerfs, titre manuscrit, fleurons et filets à froid, décor géoméytrique à froid sur plats avec fleurons en écoincons, médaillon central à froid.

Les grands voyages de Théodore de BRY sont divisés en XIV parties ; nous proposons ici l'Additamentum du VIII^e voyage,ainsi que le IX^e voyage complet (Relation du voyage de cinq vaisseaux partis de Rotterdam à destination des Moluques par le détroit de Magellan) de cette collection. Édition en Allemand (publiée de 1591 à 1630) considérée comme en partie antérieure à celle en Latin (la réunion de l'ensemble des parties est très difficile à réunir). Il fait parti des grands livres illustrés sur l'Amérique, avec ses estampes gravées en taille-douce par Théodore de Bry, disciple du grand Albrecht Dürer. Presque tous les auteurs, dont Théodore de Bry, qui publient et illustrent les récits, appartiennent à la religion réformée; la fin du XVI siècle est caractérisée par des différends religieux d'une rare violence entre catholiques et protestants et ces auteurs dépeignent et dénoncent avec force les horreurs et les violences la colonisation catholique Espagnole. Théodore de Bry s'érige en défenseur du monde protestant publiant, dès 1590, le premier volume des Grands Voyages ; il déplace les guerres de religion européenne sur la scène exotique du Nouveau Monde américain, représentant les Indiens d'Amérique soumis par les Espagnols. Cette édition de Théodore de Bry, est un des premiers témoignages iconographiques sur l'Amérique et les Indiens.

5 000/7 000 € (Voir reproduction page 25)

298 - BRY (Théodore de) - BENZONI (Girolamo)

Americae pars quarta, sive, insignis & admiranda historia de reperta primum Occidentali India à Christophoro Columbo anno MCCCCXCII scripta ab Hieronymo Bezono Mediolanense... Omnia elegantibus figuris in aes incisis expressa a Theodoro de Bry. Francfort, [Feyrabend], 1594. Suivi de Americae pars quinta. Nobilis et admiratione plena Hieronymi Bezoni Medionlanensis, secundae sectionis Historia Hispanorum, tum in Nigrittas servos suos, tum in Indos crudelitatem, Gallorumque piratarum de Hispanis toties reportata spolia, adventum item Hispanorum in novam Indiae continentis Hispaniam, eorumque contra incolas ejus regionis saevitiam explicans... Omnia elegantibus figuris in aes incisis expressa a Theodoro de Bry. Francfort, 1595.

2 parties in folio : 4f., 145pp., 1fb, 1f. (titre gravé), 24 planches à mi-page avec notices explicatives (planches XVII et XVIII inversées), 1fb. (R6) - 1f. (titre gravé), 72pp., 1fb (F6), 1f. (titre gravé), 22 planches à mi-page avec notices explicatives; pars quarta: titre gravé, frontispice (sept boucliers et figures des Vertus), carte de la partie occidentale de l'Amérique à double page (Floride, Caraïbes, Golfe du Mexique, armes de l'Espagne en haut à gauche), 2 planches à mi-page (Christophe Colomb dirigée par les divinités et "Americae retectio") et 24

planches ; pars quinta : titre gravé, carte de la Nouvelle Espagne à double page (côte Nord-Ouest du Mexique) et 22 planches. Feuillets brunis, renforts par bandes de papier au dos ou en bordures des feuillets de planches.

Vélin rigide postérieur à l'édition, gardes de papier vergé, marges parfois un peu courtes en tête.

Collection des grands voyages de De Bry (4ème et 5ème volumes), consacrés au récit des quinze années de voyages en Amérique, dans l'isthme de Panama et du Guatemala, de Girolamo Benzoni, publiés originellement à Venise en 1565. Rare et recherché.

7000/9000 € (Voir reproduction page 29)

Herbier de Rimpf

299 - BURMANN (Johannes)-RUMPF (Georg Eberhard) Herbarium Amboinense (...) Het Amboinsche kruid-boek. Dat is, beschryving van de meest bekende boomen, heesters, kruiden, landen waterplanten, die men in Amboina, en de omleggende eylanden vind, na haare gedaante, verscheide benamingen, aanqueking, en gebruik : mitsgaders van eenige insecten en gediertens, voor 't meeste deel met de figuren daar toe behoorende, allen mèt veel moeite en vleit in veel jaaren vergadert, en beschreven in twaalf boeken, door Georgius Everhardus Rumphius, ... Nagezien... Amsterdam, Changuion; Catuffe; Uytwerf; Hage Gosse; Neaulme; Moetjens; Van Dole; Utrecht, Neaulme, 1741.

Deux tomes en 3 parties dans un volume in folio : 8f., 200pp. ; illustré d'un frontispice allégorique, de 2 portraits et de 82 planches hors texte dont une à double page - 12f., 270pp. ; illustré de 87 planches hors texte dont une à double page. Texte sur deux colonnes en Latin et en Néerlandais. Papier bien blanc, excellent état de fraicheur intérieure. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, de tomaison noire, coiffes arasées, mors fendillés aux entrées, légers frottements, un petit manque de cuir sur un plat, roulette dorée sur coupes, angles et coupes émoussées, tranches rouges. Bon exemplaire toutefois.

L'herbier de Rumpf est l'un des premiers récits de la flore des Indes orientales, bien que ses descriptions et ses planches signalent plus particulièrement les arbres et les herbes d'Amboinar. Georg Eberhard Rumpfy résida à partir de 1653. Son immense Herbarium Amboinense fut presque prêt à être publié en 1670, mais il devint aveugle. Les illustrations originales du livre furent brûlées en 1687 dans un incendie qui dévasta la maison et la bibliothèque de Rumpf; elles furent remplacées par de nouvelles. IX livres furent envoyés en Hollande mais le navire et le manuscrit furent détruits par les Français. Finalement, en 1696, une copie de ces six livres atteignit la Hollande. Les manuscrits demeurèrent dans les archives de la Compagnie hollandaise des Indes orientales pendant trente-deux ans, jusqu'en 1736, date à laquelle Jan Burman rassembla et mit en forme l'ensemble de ces documents. Le premier volume fut publié en 1741 (le sixième en 1750), et l'Actuarium, indexé sur l'ensemble, en 1755. Il s'agit d'un ensemble extrêmement rare d'une des publications majeures sur la botanique d'Amboina. Ces recherches ont jeté les bases de la recherche scientifique sur la flore et la faune des îles Moluques, de l'Indonésie et des mers qui les entourent. Son œuvre de 7 volumes (nous proposons deux tomes ici), compte parmi les ouvrages les plus précieux et les plus complets de botanique et d'ethnobotanique du XVII^e siècle.

1000/1500€

Sciences

300 - CARDAN (Jérôme)

La science du monde ou la sagesse civile de Cardan. Paris, De Sommaville, 1652.

In-4: 7f., 467pp., (2). (cerne clair). Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, frottements, accident à coiffe en pied, double filets dorés en encadrement des plats, petits manques de cuir sur coupes et aux angles. État d'usage.

100/200€

301 - CARION (Johann)

Ioan. Carionis mathematici chronicorum libri tres. Appendix eorum, quae a fine Carionis ad haec usque tempora contigere. Parisiis, Braconnier, 1557.

In-16:64f., 619pp., 16f.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, petits fers entre caissons, restaurations aux coiffes, double encadrement de triple filets sur plats, petits fleurons dorés aux angles, médaillon doré centraux, petites restaurations aux coins. Bon exemplaire.

200/300€

Marine - Voyages - Varia

302 - CASAREGI (Giuseppe Lorenzo Maria)

Il consolato del mare colla spiegazione di Giuseppe Maria Casaregi auditore della rota fiorentina... Lucca, Cappuri, 1720. In-4:12f., 485pp., 19f.; petites piqures et feuillets légèrement brunis. Vélin rigide ancien en bon état.

On joint: - Histoire générale de l Marine contenant son origine chez tous les peuples du monde... Paris, Parault; Boudet, 1744 (tome 1 seul). In-4, quelques feuillets libres, Basane fauve marbrée, dos à nerfs, état d'usage.

- ARCÉRE : Histoire de la ville de la Rochelle et du Pays d'Aulnis. La Rochelle, Desbordes ; Durand, 1756 (tome 1 seul). In-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs, état d'usage.
- GARNIER (F.X.P.): Régime ou traité des rivières, et cours d'eau de toute espèce salines et manufactures insalubres. Paris, éditeur, 1825. 2 volumes i-8, ½ basane fauve, dos lisses ornés. Bon exemplaire.
- RILEY (James): Naufrage du brigantin américain Le Commerce. Paris, Le Normant, 1818. 2 volumes in-8 brochés, petits manques en l'état.
- DORIS (Charles): Voyage chez les Birmans dans l'Inde, et une partie de la Chine. Paris, Germain-Mathiot, 1835. 3 volumes brochés in-8.

Œuvre importante pour le droit maritime et commercial et sur les coutumes maritimes du bassin méditerranéen établi à Barcelone au milieu du XIV* siècle.

200/300€

303 - CATS (Jacob)

Faces augustae, sive poematia, quibus illustriores nuptiae . iam a Caspare Barlaeo & Cornelio Boyo latino carmine celebrantur, ad Serenisimam Principem Elizabetham, Fred. Regis Bohemiae & Electoris Palatini filiam. Dordraci (Dodrecht), Havii et Essaei, 1643.

In-8:32f., 272pp. - 149pp., 1fb - 32pp., 198pp.; illustré d'un portrait et de belles figures dans le texte de la première partie.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

Cet ouvrage joliment imprimé comprend 14 poèmes sur le mariage, de l'humaniste néerlandais Caspar Barlaeus, un de Jacob Cats et quatre par Cornelius Boyus.

100/200€

304 - CERVANTES (Miguel de)

Nouvelles espagnoles. Traduction nouvelle par Jean-Baptiste Lefebvre de Villebrune, avec des notes, ornée de figures en taille-douce. Paris, veuve Duchesne, 1778.

12 parties en 2 volumes in-8: 1f., VIII, 71pp. - 2f., 50pp. - 40pp. - 48pp. - 56pp. - 63pp. / 2f., 56pp. - 84pp. - 56pp. - 76pp. - 96pp. - 63pp. Illustré de 12 planches hors texte par DESRAIS et FOLKEMA gravées en taille douce par Berthet, Bradel, Delaunay, Lebeau, Le Roy et Maillet. Petites piqures par places.

Veau blond marbré de l'époque, dos lisses ornés, triple filets dorés en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Comprend: La Bohémienne, L'Amant libéral, Théodosie et Léocadie, Le Jaloux d'Estrémadure, L'Espagnole angloise, Le Sot curieux, Le Licentié de verre, L'illustre Frégone, La Force du sang, Cornélie, Le Mariage trompeur, Les Filoux.

Provenance: Ex-libris de la bibliothèque de Ph.-L. de Bordes de Fortage 150/200 € (Voir reproduction)

305 - CICATELLI (Sanzio, père)

Vita del P. Camillo de Lellis fondatore della religione de Chierici Regolari ministri degli infermi descritta dal P. Santio Cicatelli generale dell'istessa religione. Napoli, Tarquinio Longo, 1615.

In-4:10f., 279pp.; Illustré d'un titre gravé et d'un portrait frontispice. Papier bien blanc. L'ensemble de l'ouvrage est de l'édition de 1615 mais la page de titre gravée est celle de l'édition de 1620 ? (ou erreur du graveur ?!). Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, fleurons et filets dorés, double filets dorés avec fleurons en écoinçons en encadrement des plats, armes centrales dorées, petit décor à froid sur tranches dorées. Bel exemplaire.

Camillo de Lellis, religieux italien fondateur de l'Ordre des Clercs des Ministres Réguliers des Malades (Camilliens). En 1746, il fut proclamé saint par le pape Benoît XIV et patron universel des malades, des infirmières et des hôpitaux. Il est également le patron de la santé militaire et de la région des Abruzzes, avec San Gabriele dell'Addolorata.

Provenance: membre de la famille Barberini (armoiries du Vatican, 3 abeilles de la famille). La famille Barberini est une célèbre famille italienne florentine et dont plusieurs membres ont joué un rôle important au XVII siècle; un de ses membres, Maffeo Barberini, fut Pape sous le nom d'Urbain VIII. La famille fut agrégée à la noblesse vénitienne en 1623 dans la personne de Don Carlo Barberin, préfet de Rome et frère du Pape, dont les descendants jouissent du titre de Princes de Palestine. La célèbre bibliothèque Barberini fut fondée par le cardinal Francesco Barberini, neveu du grand pontife Urbain VIII.

150/200€

Histoire - Gouvernement

306 - [COLLECTIF]

Mémoire contenant le précis des faits, avec leurs pièces justificatives, pour servir de réponse aux observations envoyées par les ministres d'Angleterre dans les cours d'Europe. Paris, Imprimerie Royale, 1756 (relié à la suite): ordonnance du Roi portant déclaration de guerre contre le roi d'Angleterre (9 juin 1756).

In-12: XII, 275pp. - 12pp. Basane de l'époque, coiffes absentes, mors et coupes frottés, écritures d'enfant sur les premiers feuillets.

Rare ensemble de documents historiques sur la guerre du Canada (guerre de l'Ohio). On v trouve le premier texte publié par Georges Washington.

On joint: FRESCHOT (Casimir): Mémoires de la Cour de Vienne contenant les remarques d'un voyageur curieux sur l'état présent de cette Cour et sur ses intérêts. Cologne, Étienne, 1705. Petit in-12: 3f., 397pp.; illustré d'un frontispice. Petits trous de vers en marge en début de volume. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, manques de cuir aux caissons en tête et en pied avec coiffes arasées, frottements, tranches rouges.

Ouvrage divisé en six parties. L'auteur exprime ses idées théologiques et politiques dans ses récits de voyage. Propagandiste de la monarchie habsbourgeoise.

150/200€

307 - COLONNA (Romano) - BATTISTA (Giovan)

Prima [-terza] parte della congiura de ì ministrí del Ré di Spagna, contro la fedelissima... città di Messina, racconto istorico del Dot. D. Giovan. Battista-Romano e Colonna,... Messina, La Rocca, 1676-77.

3 parties en 3 volumes in-4: 424pp. / 3f., 176pp. - 184pp. - frontispice, une carte dépliante de Messine, et de 9 planches hors texte (dont 4 dépliantes). Trous de vers en partie haute et en partie centrale avec atteintes de texte, quelques cernes clairs, quelques feuillets et planches détachés

Basane brune granitée de l'époque, reliures faibles, manques de cuir sur dos (ou dos absents), nombreux ressauts de cahiers. Volumes très usagés.

80/120€

308 - [COMMERCE]

Réunion d'ouvrages : - Dictionnaire du commerce (2 vol. in-4) - Le grand trésor des marchands (in-4) - la bibliothèque des jeunes négocians (1747, in-4) - Le parfait négociant (1712, in-4) - Dictionnaire géographique et universel des postes et du commerce (1782, in-8) - Instruction des négocians (1796, in-12) - la science des négocians et teneur de livres (1753, in-8 oblong) - L'art des lettres de change (1750, in-12) - Résumé de l'histoire du commerce et de l'industrie (1826, in-12).

Ensemble de 10 volumes.

150/200€

309 - COMMINES (Philippe de) - Du BELLAY (Martin) Les Mémoires de Mémoires de Messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton, sur les principaux faicts et gestes de Louis onzième et de Charles huictième son filz Roys de France. Reveus et corrigez par Denis Sauvage de Fontenaille en Brie, sur un exemplaire pris à l'original de l'autheur, et suivant les bons historiographes chroniqueurs. Paris, L'Angelier, 1580. (Suivi de) Les mémoires de Messire Martin du Bellay, seigneur de Langey. Contenans le discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France depuis l'an MDXIII iusques au trépas du Roy François I^{er}, ausquels l'autheur à inséré trois livres, & quelques fragmens des ogdoades de Mess. Guillaume du Bellay seigneur de Langey son frère. Patris, L'Angelier, 1582.

In folio: 6f., 341pp., (6) -12f., 616pp., 5f. (table), (1). Page de titre du premier ouvrage avec manque restauré (ancienne restauration) et tampons d'ancienne institution religieuse. Petites notes manuscrites en marge (second volume). Erreurs de pagination.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, frottements, manques sur dernier plat, tranches rouges, épidermures. État d'usage.

Philippe de Commines est un homme politique, chroniqueur et historien des XV* et XVI* siècles et rédigea les mémoires des règnes de Louis XI et Charles VIII. Martin du Bellay fut un grand capitaine, un bon négociateur et un protecteur des lettres. François Ier l'employa; ses mémoires relatent des batailles et des sièges de son époque.

400/600 € (Voir reproduction)

Mathématiques- Géométrie

310 - [CUSA (Nicolas, de)]

[Nicolai de Cusa opera]: De Transmutationibus geometricis (XXXIII-LIII)...; De Arithmeticis complementis (LIII-LVIII)...; De Mathematicis complementis (LIX-XCI)...; Complementum theologicum (XCII-C)...; De Perfectione mathematica (CI-CXIIII)... Colophon: Emissum est hoc librorum Cusae opus egregium Parisiis: ex Officina Ascensiana... 1514.

In folio: XXXIII - CXIIII, 2f. (errata); nombreuses figures géométriques dans le texte et en marge, lettrines en noir. Cerne clair, plus sombre en partie centrale, un trou de ver en marge puis trace de ver en marge en seconde partie d'ouvrage, bande de renfort en marge du premier feuillet, inscriptions manuscrites et biffures sur les feuillets d'errata. Manque les XXXII premiers feuillets (Conjectura de novissimis diebus - Septem epistolæ - Reparatio calendarii - Correctio tabularum Alphonsi). Ex-libris imprimé M. Lugol.

½ vélin postérieur, titre manuscrit sur dos, plats cartonnés.

Bien que les œuvres mathématiques du Cardinal de Cusa soient empreintes de paralogismes, il est un des hommes qui ont le plus contribué au rétablissement des sciences par l'importance qu'il leur reconnut. Nicolas de Cusa rompt avec la distinction aristotélicienne en appliquant à la « machine du monde » l'image de la sphère infinie dont le centre est partout et la circonférence nulle part. On le cite surtout au sujet de sa quadrature du cercle où il a eut le premier l'idée de faire rouler un cercle sur une ligne droite (prémices de la cycloïde). Il est resté célèbre pour avoir ressuscité le système de Pythagore sur le mouvement de la Terre autour du Soleil. Sa cosmologie représente l'une des premières grandes alternatives à l'univers fermé de la scolastique aristotélicienne. Sa théorie de la connaissance a durablement influencé la philosophie des sciences (Giordano Bruno, Descartes...) et l'astronomie théorique (Copernic, Galilée...).

500/700 € (Voir reproduction)

311 - DANIEL (Gabriel R.P.)

Histoire de la milice françoise et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie françoise dans les Gaules jusqu'à le fin du règne de Louis le Grand. Paris, Mariette; Delespine; Coignard, 1721

2 volumes in-4: 3f., XXIV, 626pp., 2f. (table) / XX, 770pp., 1f.; illustré de 70 planches hors texte (48 + 22), frontispices compris. Basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges changées, un mors fendu en entrée en pied, petits chocs aux coiffes, roulettes à froid sur coupes, angles émoussés, tranches rouges. Édition originale de cet important ouvrage sur l'histoire de l'armée. Abondante iconographie.

On joint: Discours pour le rétablissement de la milice de France... Rouen, Osmont, 1623. In-4, incomplet (quelques feuillets manquants). Veau d'époque usagé 200/300€

312 - DIDEROT (Denis)

Jacques le Fataliste et son maître. Paris, Buisson, an cinquième de la République [1796].

2 volumes in-8 : 2f., XXII (mémoire de Diderot), 23-286pp., 1fb. / 2f., 320pp. Ancienne tache d'encre en marge en pied du décret des contrefacteurs altérant le papier (petits manques), un petit manque en partie centrale du même feuillet. Rousseurs éparses par zones. Basane fauve jaspée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons blondes, 3 coiffes absentes avec petits arrachements de cuir, quelques petits manques aux mors, double filet à froid en encadrement des plats, petites épidermures, angles émoussés, tranches rouges.

Édition originale posthume de l'un des plus grands romans du XVIIIe siècle. Cette édition contient le texte original de Diderot, dont l'avatar éditorial est des plus singuliers. Le journal manuscrit de Grimm, la Correspondance littéraire, en donna une version tronquée, en 15 livraisons, entre 1778 et 1780. Il est repris avec quelques améliorations dans le même périodique dès l'année 1786. L'année suivante, un extrait en allemand est donné dans la revue Thalia de Schiller (Histoire de Madame de La Pommeraye). A la suite de cette version, Doray de Longrais donna une version française du même récit. En 1792, l'Allemagne découvre le texte intégral grâce à une nouvelle traduction. Enfin, en 1796 est donné en France le texte original, d'après une copie vraisemblablement fournie par Grimm. Le texte qui précède l'ouvrage, A la mémoire de Diderot, est de Jakob-Heinrich Meister, l'ami de Necker et le successeur de Grimm à la direction de la Correspondance littéraire, le journal qui avait accueilli cet ouvrage en 1786. (Annonce au verso du premier feuillet du tome 1 de l'édition originale, un Décret concernant les Contrefaçons...). Tchémerzine IV, 467.

313 - DIONYSIUM von LÜTZENBURG (capucin, Père) Verbesserte Legend der Heiligen, das ist eine... Beschreibung des Lebens, Leydens und Sterbens von den lieben Heiligen Gottes, auf alle und jede Täg des gantzen Jahrs :... durch P. Dionysium von Lützenburg,... vermehr et... durch

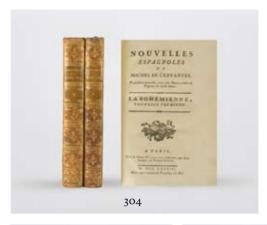
P. Martin von Cochem,... Lintz, Frantz Antoni Iiger, Men-

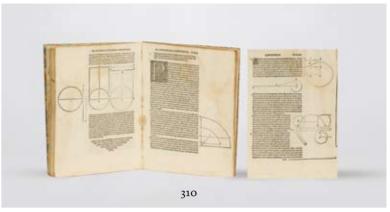
In-4: 5f., 1290pp. Il manque des feuillets in fine. Il y a une gravure pour chaque mois de l'année. Ouvrage incomplet in fine. Traces de vers sur quelques feuillets, un feuillet détaché.

Couverture en peau de truie de l'époque détachée du texte, dos à nerfs, restaurations à prévoir. Légende et description de la vie des saints pour tous les jours de l'année.

On joint: THEOCRITE: Die Idyllen Theokrits, Moschus und Bions aus dem Griechischen übersezt. Berlin, Lange, 1757. Suivi de neuigkeiten zum nachdenken und bergmigen. Amsterdam, Biesem?? Recueil de 4 pièces en un volume in-12: 10f., 140pp. - 47pp. - 112pp. - 123pp., (3). Cartonnage de papier marbré, pièce de titre beige sur dos, tranches rouges.

200/300€

















314 - [DROIT]

Réunion de 15 volumes environ, XVII^e et XVIII^e, in-12 à in-4. 100/200€

315 - [DROIT]

NÉRON (Pierre) et GIRARD (Étienne): Les édicts et ordonnances des tres-chrestiens Roys, François I, Henry II, François II, Charles IX, Henri III, Henry IV, Louys XVIII et Louis XIV sur le faict de la justice et abbreviation des procès avec annotations, apostilles et conférences sous chacun article. Paris, Jean Baptiste Loyson, 1666. In-folio: 11f., 1096pp., 12f. (page de titre poussiéreuse, mouillures claires, infimes morsures marginales, renfort de papier en marge des deux premiers feuillets). ½ cuir (XIX°). Épidermures, plats frottés, manque de papier.

- ISSALI (Jean): Les Plaidoyez et harangues de Le Maistre, cy-devant advocat au Parlement et conseiller du Roy en ses conseils d'estat et privé. Paris, Pierre Le Petit, 1657. In-folio relié cuir, petit manque de papier sur la page de titre, armes caviardées sur la vignette de l'épître, mors un peu fendus, autres petits défauts.
- BOULLENOIS (Louis): Traité de la personnalité, et de la réalité des loix, coutumes, ou statuts, par forme d'observations; auquel on a ajouté l'ouvrage de Rodenburgh intitulé, de Jure quod oritur è Statutorum diversitate. Paris, Desprez, 1766. 2 tomes en un volume in-4:2f., XXXVII, (3), 896pp., 1f. (errata) / 4f., 596pp., 2f., 102pp., 1f.; belles marges. Illustré d'un portrait frontispice de l'auteur. Ex-libris bibliothèque Jules Solon. Veau marbré glacé d'époque, dos à nerfs ornés, petits chocs à 2 coiffes, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, triple filets dorés en encadrement des plats, double filets dorés sur coupes, petits frottements, tranches rouges. Bon exemplaire.

Édition originale d'un des premiers traités sur la relation personnelle ou réelle des lois et statuts du droit touchant aux principes fondamentaux du droit.

- DEPPING (G.B.): Correspondance administrative sous le règne de Louis XIV entre le cabinet du roi, les secrétaires d'État, le chancelier de France et les intendants et gouverneurs des provinces, les présidents, procureurs et avocats généraux des parlements et autres cours de justice, le gouverneur de la Bastille, les évêques, les corps municipaux, etc. Paris, Imprimerie Nationale, 1850-55.
- 4 forts volumes in-4: I/ États provinciaux. Affaires municipales et communales (XLIV, 1017 pp.) II/ Administration de la justice. Police. Galères. (LVI, 1025 pp.) III/ Affaires de finances, commerce, industrie (LIX, 920 pp.) IV. Travaux publics, affaires religieuses (XXXVI, 848pp.) (rousseurs). Cartonnages bradel crème éditeur.
- BAUDRY: Mémoires de Nicolas-Joseph Foucault. Paris, Imprimerie Impériale, 1862. Fort volume in-4, 590pp., cartonnage Bradel crème éditeur.

200/300€

316 - Du VERGER de HAURANNE (Jean), abbé

Lettre de messire Jean du Verger de Hauranne abbé de StCyran, à un ecclésiastique de ses amis. Touchant les dispositions à la prêtrise. Slne, 1647.

In-12:222pp., (1).

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.

Jean-Ambroise Duvergier de Hauranne, souvent appelé simplement Saint-Cyran, né rue Vieille-Boucherie à Bayonne en 1581 (mort à Paris en 1643) est un prêtre catholique et théologien français, qui a répandu le jansénisme en France notamment comme directeur spirituel.

50/70€

Sciences - Géologie

317 - DUPERRON DE CASTERA (Louis-Adrien)

Histoire du Mont Vésuve avec l'explication des phénomènes qui ont coûtume d'accompagner les embrasements de cette Montagne... Paris, Nyon, 1741.

In-12: XX, 361pp., (6p.) ; illustré d'une planche dépliante du mont Vésuve coupé par son sommet et d'un tableau dépliant de l'état de l'air relevés de température dans le Napolitain (manque la planche du mont Vésuve vu du palais du roi).

Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

La paternité de ce texte revient à Francesco Serao, professeur de médecine à l'université de Naples, qui avait rédigé un ouvrage sur l'incendie du Vésuve en 1737 (publié en 1738). Le texte traduit par Duperron de Castera semble en être un extrait.

On joint: GEE (Joshua): Considérations sur le commerce et la navigation de la Grande-Bretagne. Londres, Bettesworth & Hitch, 1749. In-12: XXVIII, 268pp. (cerne clair en marge en début de volume, un petit manque de papier en marge d'un feuillet). Basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, coiffe en tête arasées, mors fendillée en tête, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Première édition de la traduction française due à J.-B. de Secondat, fils de Montesquieu. L'originale anglaise (publiée en 1729) fut réfutée par Daniel Defoe.

80/120€

318 - DUPLEIX (Scipion)

Mémoires des Gaules depuis le déluge iusques à l'establissement de la monarchie françoise. Paris, Sonnius, 1627.

In folio: 5f., 378pp., 8f. (table).manque 2 feuillets (F2 et F5). Cerne clair en pied, petites salissures et piqûres. Peau retournée de l'époque, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, filet à froid en encadrement des plats, médaillon à froid au centre des plats.

40/60 € (Voir reproduction)

319 - [ECONOMIE RURALE - MAISON RUSTIQUE]

Réunion d'ouvrages : ESTIENNE (Charles) - LIEBAUT (Jean) : L'agriculture et maison rustique... plus un bref recueil des chasses du cerf... du loup oiseaux fauconnerie. Rouen, XVII^e (page de titre abîmée). In-4, 700 pages environ, gravures en et hors texte. Quelques feuillets avec manques, petites piqûres. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, frottements et manques

- SERRES (Olivier de): Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs. Genève, Berjon, 1619. In-4, 750pp. environ (manque de pages in fine). Vélin ancien, titre manuscrit sur dos.
- CATROS (Toussaint-Yves): Traité raisonné des arbres fruitiers. Bordeaux, Moreau, 1810. In-8, 600pp. environ, basane fauve de l'époque, bon état.
- Les délices de la campagne... Paris, Prudhomme, 1713. In-12 frottée et usée.
- Principales merveilles de la nature où l'on traite de la substance de la terre... Amsterdam, Marret, 1726. In-12, 30pp. Environ, veau fauve de l'époque, frottements. État d'usage.
- CHOMEL (Noël): Dictionnaire oeconomique contenant divers moyens d'augmenter et conserver son bien et même sa santé... Paris, Conte & Montalant, 1709 (tome I). In folio, veau fauve de l'époque, petits manques et frottements, petits manques sur dos à nerfs.
- GIRARD (N. F.) : Hippelikiologie, ou connaissance de l'âge du cheval. Paris, Béchet, 1828. In-8 broché
- PELLIER (Louis-Charles) : Essai élémentaire sur l'art de l'équitation. Paris, Leblanc, 1837. In-8 broché. Ensemble de 8 volumes.

200/300€

320 - [ÉTAT - SOCIÉTÉ - POLITIQUE - BORDEAUX...] Recueil de divers textes sur l'État, la société, le Roi, Bordeaux...: - [ROUSSEL de LA TOUR]: Défanse du véritable plan, intitulé: Richesse de l'État, ou exposition plus détaillée de ce même plan par M. Métivier. Avec des observations sur le plan d'imposition économique, proposé par M. Richard des Glannières. Slne, 1774 (32pp., un tableau dépliant)

- Anonyme : Épitre sur l'origine de l'état des sociétés. Londres, se, 1774 (11pp.)
- Anonyme: Mémoire en faveur des pauvres, & maisons pies de la ville de Bordeaux. Dans lequel on prouve le droit qu'ils ont eu de tous tems sur le produit des spectacles de la ville de Bordeaux. Slne, 1775 (28pp.)
- [DARIGRAND (Edme-François)]: L'anti-financier, ou relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement les Fermiers Généraux... Servant de réponse aux remontrances du Parlement de Bordeaux. Amsterdam, 1763 (100pp., frontispice allégorique)
- Anonyme : La censure. Sine (19pp.) Anonyme : Société libre d'émulation pour faciliter l'étude des arts & des métiers.... Sine, 1776 (23pp.)
- BONCERF (Pierre François) : Les inconvénients des droits féodaux. Londres, Valade, 1776 (72pp.)
- LAMONTAGNE ainé : L'abbé de Rancé à son ami. Héroïde. Bordeaux, Albespy, 1776 (15pp.)
- Projet pour l'établissement d'un nouvel Hôtel-Dieu à Bordeaux. Slne, 1778 (22pp.)
- Anonyme: Lettre sur le projet d'embellissement du quartier du Luxembourg, &c. Paris, Quillau, 1778 (31pp.)
- Anonyme: Lettre servant de réponse à une critique du projet d'embellissement du quartier du Luxembourg. Berne; Paris, Esprit, 1778 (16pp.)
- Anonyme: Recueil de pièces choisies sur les conquêtes & la convalescence du Roy. Paris, David, 1745 (174pp.)
- COGER: Examen d'un discours de M. Thomas, qui a pour titre: éloge de Louis, Dauphin de France. Paris, de Hansy, 1746 (63pp.)
- VOLTAIRE : Doutes nouveaux sur le testament attribué au Cardinal de Richelieu. Genève ; Paris, Duchesne, 1765 (71pp.)
- Lettre de M. de Vol... à M. d'Am... (16pp.)
- Lettre écrite à Madame la Comtesse Tation, par le sieur de Bois-Flotté. Amsterdam, compagnie de Perdreaux, 1770 (frontispice, XVI, 26pp., (1))
- TIMBRÉ (pseudonyme du marquis de La Vieuville de Saint-Chamond): Ah! Que c'est bête! Berne, frères Calembourdiers, 10007006016 [1776]. (frontispice, 61pp.)
- ANDRÉ : Épitre d'un jeune poëte à un jeune guerrier. Paris, Brunet ; Demonville, 1773 (15pp.)
- DOIGNI du PONCEAU : Épitre à un homme de lettre célibataire. Pièce. Paris, Brunet ; Demonville, 1773 (8pp.).

In-8 contenant 18 textes assemblés en recueil. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte avec petits manques, petites épidermures et frottements, pages de garde légèrement détachées, tranches rouges.

300/500€

321 - FILUCCI (Aurelio)

Sermoni del R.P.M. Aorelio Filucci da Pesaro, dell'ordine di s. Agostino. Venetia, Simbeni, 1579.

In-4: A2, a-x4, y6. Illustré de vignettes en tête de chaque page correspondant à un sermon. Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, reliure faible, quelques feuillets détachés.

6o/8o€

Littérature

322 - FOLENGO (Teofilo)

Opus Merlini Cocaii poetae Mantuani macaronicorum. Amstelodami, Abrahamum à Someren, 1692.

In-8:15f., 419pp., (4)(tables); Illustré de 26 gravures à mi-page. Il manque le frontispice gravé annoncé. Quelques pages légèrement tachées, exemplaire un peu court de marge. Vélin ancien, titre manuscrit sur dos, page de garde absente en début de volume, petits ressauts de feuillets.

Bonne édition de cette belle œuvre classique du poète italien et moine bénédictin dont le Maccaronée est un des chefs-d'oeuvre de la littérature macaronique. Cet ouvrage, dont l'édition originale fut publiée en 1521, a établi le nouveau genre littéraire du vers Macaronique. La plus longue pièce de l'ouvrage est une histoire fantastique dans laquelle un prince et ses cohortes trouvent leur perte dans une citrouille géante, où des «menteurs» comme des poètes, des philosophes, etc. sont torturés avec des méthodes comme la dentisterie diabolique (Brunet 1319). Brunet note que cette édition a pu être publiée à Naples.

On joint: TONSÍ (Jean): De Vita Emmanuelis Philiberti Allobrogum ducis, et subalpinorum principis, libri duo. Augustae Taurinorum (Turin), Dominicum Tarinum, 1596. In folio: 8f., 235pp.; rousseurs éparses marginales, 2 feuillets brunis. Illustré d'un portrait frontispice ornemental dépliant. Vélin ancien, pièce de titre blonde sur dos, filet à froid en encadrement des plats, tranches rouges.

Bon exemplaire. Édition originale. Emmanuel-Philibert, duc de Savoie, surnommé tête de fer, entreprit et réussit à reconquérir son patrimoine complètement occupé par l'étranger. Il fut l'un des meilleurs généraux et des plus grands politiques de son époque. Nombreuses informations sur la vie politique et militaire du Piémont et de la Savoie au cours de la seconde moitié du XVI siècle.

200/300 € (Voir reproduction)

323 - FUCHS (Leonhart)

De curandi ratione libri VIII. Leonharto Fuchsio medico autore. Lugduni, Tornaesium & Gazeium, 1548.

In-16:881pp., 44p.; illustré de gravures sur bois dans le texte. Texte encadré, certaines lettres rehaussées de jaune, cerne clair en marge extérieure sur les premiers feuillets. Erreur de pagination. Veau brun postérieur (certainement XIX^e), dos à nerfs orné, fleurs de lys entre caissons, beau décor géométrique doré et à froid sur plats, frottements aux mors, tranches dorées à décor floral ciselé. Bel exemplaire.

Rare édition de cet ouvrage de médecine et de chirurgie dans une jolie reliure postérieure.

200/300€

Droit

324 - GARCIA HISPANO (Nicolao)

Tractatus de beneficiis amplissimus, et doctissimus: declarationibus cardinalium S. congr. concilii trident. et decisionibus rotae, tam MS. quàm impressis, firmatus, ornatus, et ad singulas materias secundum hodiernam praxim accommodatus. Coloniae Allobrogum, Albertum, 1618.

2 tomes en un volume in folio : 6f., 564pp. - 4f., 411pp., (1), 52f. (index); piqûres éparses, quelques feuillets brunis.

Basane fauve granitée d'époque, dos à nerfs orné frotté, pièce de titre rouge moderne, caissons restaurés, tranches mouchetées.

On joint: JUSTINIEN I^{er}: Corpus juris civilis justinianei, cum commentariis Accursii, scholiis Contii et Dionysii Gothofredi,... lucubrationibus ad Accursium... et aliorum... observationibus, quibus novissima hac editione accessere Jacobi Cujacii,... notae... praeterea... Jacobi Cujacii paratitta... Ad rubricas legum et titulorum, indicem distinctum, fastos consulares... canones, chronicos Antonii Contii successit repertorii loco juris civilis index... authore Stephano Daoys... Accessere praeterea remissiones P. Brossei... Lugduni, Landry, 1618. 3/6 volumes in-folio (tomes I, II et III): 15f., 2250cp. (paginations par colonnes), 108pp. / 10f., 2088cp., 39f. / 12f., 1932cp., 24f.; cernes clairs. I. Digestum vetus - II. Infortiatum, seu Pandectarum juris civilis tomus secundus - III. Digestum novum, seu Pandectarum juris civilis tomus tertius.

300/400€

Astronomie - Géographie

325 - GOIFFON (Joseph)

Harmonie des deux sphères céleste et terrestre ou l'art de connoître la situation, la route, & la distance de toutes les parties de la Terre, par le soleil & par les étoiles. Paris, Le Mercier, 1739.

In-4: XVI, 477pp., 9pp. (tables). Exemplaire à grandes marges.

Cartonnage modeste de l'époque, petits manques de papier sur dos. Seconde édition, l'originale ayant paru en 1731 (format in-12). « Cet ouvrage contient des éléments d'astronomie et de géographie et principalement la comparaison des déclinaisons des étoiles sous les latitudes terrestres » (Lalande).

Provenance: Ex-libris manuscrit bibliothèque de l'observatoire de M. Duc-Lachapelle Montauban. Lachapelle resta de longues années à Paris, au Collège de France chez M. de La Lande, puis s'appliqua à l'astronomie à Montauban. Il y perfectionna les instruments et parvint à avoir un petit observatoire dans l'année 1792 et y fit un grand nombre d'observations. Ses relevés systématiques des observations météorologiques ont fait l'objet de plusieurs volumes conservés à la bibliothèque municipale de Montauban et aux Archives départementales. Il fut ensuite nommé associé astronome de l'Institut des Sciences et des Arts en 1796.

80/120€

Indochine - Siam

326 - HERBERT (Thomas)

HERBERT (Thomas): Relation du voyage de Perse et des Indes orientales traduite de l'anglois de Th. Herbert, avec les révolutions arrivées au Royaume de Siam l'an 1647 du flamand de J. Van Vlier. Paris, Jean Du Puis, 1668. In-4: 4f., 632pp, 12f. Mouillures et travaux de vers principalement dans les marges inférieures papier fragilisé, taches.

Cartonnage et parchemin de réemploi abîmés avec manques.

Édition originale de la traduction française de Wicquefort, souvent citée comme la plus juste avant que celui de Chardin ne parût.

On joint: - TESTON (Eugène) - PERCHERON (Maurice): L'Indochine moderne. Encyclopédie administrative, touristique, artistique et économique. Paris, Librairie de France, 1931. In-4, 1028 pages sur papier glacé, richement illustré en et hors texte, dont cartes en couleurs. Percaline rouge, dos lisse orné, vignette au dragon au centre du plat supérieur.

- BONVALOT (Gabriel): De Paris au Tonkin à travers le Tibet inconnu. Illustré d'une carte en couleurs et 108 illustrations d'après les photographies du Prince Henri d'Orléans. Paris, Hachette & Cie, 1892. Grand in-8, 510pp., (une carte libre annexée en supplément de celle annoncée) ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Bel exemplaire.

200/300 € (Voir reproduction)

327 - [HISTOIRE]

Réunion de 3 ouvrages : - PONTIER (Gédéon) : Le cabinet ou la bibliothèque des grands, contenant des remarques et recherches sur tous les états souverains... Paris, Audinet, 1681. 2 volumes in-12 : 6f., 345pp., (1) / 1f., 424pp., (1). Veau brun moucheté, dos à nerfs ornés, 3 coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire

- Nouveaux mémoires d'estat à la suite de ceux de feu Monsieur de Villery, concernans la conférence tenue avec les Princes... et autres mémoires... Slne, 1623.

In-8:6f., 623pp. Court de marge en tête. Vélin postérieur.

- Intérêts et maximes des Princes et des estats souverains. (Suivi de): Maximes des Princes et estats souverains. Cologne, du Païs, 1666.

În-8: 4f., 284pp. - 245pp. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, manque à coiffe en tête, frottements.

100/150€

328 - [HISTOIRE]

Réunion de 2 ouvrages in-4: - [HAY DU CHASTELET Paul]: Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire. Slne, 1643. In-4: 3f., 1025pp., (1). Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à une coiffe, double filet doré en encadrement des plats, un mors fendu (plat presque détaché).

- MORGUES (Mathieu de) : Recueil de pièces pour la défense de la reyne mère du Roy très chrestien Louys XIII. Anvers, sme, 1643. In-4 : 13pp., (2), 86pp. - 67pp. - 3f., 60pp. - 54pp. - 15pp. - 24pp. - 55pp. - 84pp. - 96pp. - 18pp. - 28pp. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, double filet doré en encadrement des plats. État correct.

150/200€

329 - [HISTOIRE - HENRY III - HENRY IV]

- L'ÉTOILE (Pierre de): Journal du règne de Henry IV. Avec des remarques historiques et politiques. La Haye, Frères, Vaillant, 1741. 5 volumes in-12, 500 pages environ par volume, Veau fauve marbré, dos à nerfs, accidents aux coiffes, roulette doré sur coupes. Exemplaire correct
- VILLEROY (Mr de): Mémoires d'estat. Paris, La Coste, 1636. In-8, 600pp. environ, vélin postérieur, pièces de titre rouges.
- Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III Roy de France et de Pologne. Cologne, Marteau, 1699. 2 volumes in-12, les 2 tomes sous reliures légèrement différentes Ensemble de 8 volumes.

150/200 € (Voir reproduction)

330 - [HUMANISME - XVIe siècle]

Important ensemble de 7 pièces humanistes du XVI^e siècle, d'une grande rareté: - ECK (Johannes): Elementarius Dialectice d. Joan. Eckii. Augustae Vindelicorum, Miller, 1518. In-4: A8, B-D6 [soit 26 f.], figures gravées sur bois, titre en rouge et noir encadré d'une bordure ornementale gravée sur bois (large cerne clair)

- ERASMUS (Desiderius): Collectanea adagiorum veterum Desyderii Erasmi roterodami Germaniae decoris. Shurerius Selestensis, 1520. In-4:4f., LVII folios, 13f., titre en rouge et noir encadré d'une bordure ornementale gravée sur bois (cerne clair, petites notes au crayon en marge)
- POLYDORE VIRGILE: Polydori Vergilii urbinatis presbyteri, ad illustrissimum principem Guidum Ubaldum Urbini ducem praefatio. Matthias Schurer, 1511. In-4: 6f., XLVII feuillets (manque les feuillets XXXIII à XXXVI)
- BRASSICANUS (Johannis) : Grammatice institutiones ioannis Brassicani Tubingensis paedotribae cum quantitatibus bebelianis examussim absolutissimis. Prüss, 1513.

In-4:10f., CXXII feuillets (cernes clairs, notes en marges)

- ERASMUS (Desiderius): Contenta in hoc opere sunt haec. Catonis praecepta moralia recognita at [que] interpretata ab Erasmo Roterodamo. Mimi Publiani. Septem sapient illustres sententiae. Institutio hominis Christiani versi. Hexametris. Per Erasm. Roterodamum. Isocratis Parenesis ad Demonicum Rudolpho Agricola interprete, recognita per Martinum Dorpium. Octobre 1516. In-4: 4f., A-G4 [54f.]. Titre en noir encadré d'une bordure ornementale gravée sur bois (quelques lignes soulignées)
- ÉSOPE : Fabularum quae hoc libro continentur interpretes atque authores sunt hi : Guilielmus Goudanus, Hadrianus Barlandus, Erasmus Roterodamus, Aulus Gellius, Laurentius Valla &c. Matthaie Schurerii, 1518.

In-4: 4f., A-C4, D8, E4, F6. Titre en noir encadré d'une bordure ornementale gravée sur bois (notes en marge et dans le texte)

- WIMPHELING (Jacob): Adolescentia Jacobi Wimphelingii cum novis quibusdam additionibus per Gallinarium, denuo revisa ac elimata. Argentinae, Hupfuff, 1515. In-4:4f.,











LXXII folios. Quelques annotations manuscrites (quelques notes en marge). In-4, couverture artisanale bricolée dans l'esprit de l'époque (ais de bois, dos remonté en peau de truie, fermoirs anciens rapportés) détachée, les 7 textes en partie déreliés sont insérés sans être reliés dans la couverture qui sert de chemise.

Recueil de 7 ouvrages humanistes de philosophie, littérature et grammaire, parus entre 1511 et 1520.

600/800 € (Voir reproduction)

331 - JOHNSON (William)

Lexicon chymicum cum obscuriorum verborum, et rerum hermeticarum, tum phrasium Paracelsicorum... Londoni, Nealand, 1660.

In-12: 6f., 259pp. - 11f. (manque le premier feuillet de titre de la vie de Paracelse) - 72pp., 6f. (vocabulaire des caractères de chimie). Piqûres éparses par places.

Veau fauve XVIII^e, dos à nerfs orné restauré (dos ancien réajusté), mors fendus, triple filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches rouges.

Johnson a vécu en tant que chimiste à Londres au milieu du XVIIe siècle, était un disciple de Paracelsus et connaissait bien les termes alchimiques, comme en témoigne ce travail. Johnson a été placé parmi les premiers partisans d'Helmont.

300/500 € (Voir reproduction)

332 - [JOURNAUX et QUOTIDIENS XVIIIe]

Réunion de journaux et publications du XVIII° siècle : * Journal de Paris. Du vendredi 1er janvier 1779 (n°1) au mercredi 30 juin 1779 (n°181). In-4, un feuillet par numéro. Cartonnage, dos absent. Ce journal fut le premier des quotidiens français * Amsterdam. Les états de Hollande et de West-Frise. Du vendredi 2 janvier 1756 à vendredi 9 décembre 1757. Reliés, sans couverture * Gazette de France. Du 5 janvier 1754 au vendredi 28 décembre 1754. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuir sur couverture. * Affiches de Bordeaux, annonces, &c. Du jeudi 4 août 1774 au jeudi 23 août 1775. Cartonnage de l'époque.

200/300€

333 - LA NOUE (François de)

Discours politiques et militaires du Seigneur de La Nouë. Nouvellement recueillis & mis en mis en lumière. Basle, Forest, 1587.

In-12:12f., 838pp.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, armes à identifier en super-libris, tranches rouges. Bel exemplaire.

Édition originale de ce célèbre ouvrage militaire. L'auteur fournit une analyse précise de la situation politique de la France et préconise une politique de tolérance tout en manifestant sa foi dans l'action. Contient une étude référence de l'art et de la stratégie militaires.

300/500€

334 - LA ROQUE (Gilles André, de)

Traité de la Noblesse, de ses différentes espèces, de son origine, du gentilhomme de nom & d'armes, des bannerets, de bacheliers, des écuyers, & de leurs différences... Paris, Michallet, 1678.

In-4:12f., 490pp., 1f. Veau brun frotté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes absentes, mors fendillées aux entrées, frottements, roulette dorée sur coupes, angles émoussés.

Ouvrage de référence sur la noblesse, ses origines, ses règles et ses lois, les différents ordres en France et dans plusieurs pays d'Europe.

100/200€

335 - [LABARRE DE BEAUMARCHAIS (Antoine)]

Le Temple des Muses, orné de LX tableaux où sont représentés les événemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés et gravés par B. Picart Le Romain & autres habiles maîtres. Amsterdam, Chatelain, 1747.

In folio: 4f., 152pp., 2f. (table); illustré d'un titre-frontispice en hollandais et de 60 grandes belles planches intercalées légendées en français, anglais, allemand et hollandais. Rousseurs éparses plus ou moins fortes, plus soutenues sur les pages de texte que sur les planches. Ex-libris manuscrit Jean faesch, Basles, 1775 en page de garde et ex-libris imprimé moderne sur contre garde.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, mors fendus, coiffes absentes, frottements, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, angles émoussés, initiales centrales sur plats, tranches dorées.

Beau traité de mythologie antique, recherché pour la beauté de son illustration représentant des mythes antiques dans de riches encadrements.

300/500 € (Voir reproduction)

336 - LAFOSSE (Fulgencio)

Speculum triplex doctrinae haereticorum et catholicorum, circa controversias... Burdigala, de La Court, sd.

In-8:246pp., 2f.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, anciens traces de fermetures par lacets.

100/150€

337 - LE BOE (François de)

Opera medica, tam hactenus inedita, quam variis locis & formis edita; nunc vero certo ordine disposita... Cui accedunt casus medicinales annor. 1659, 1660 & 1661. Trajecti ad Rhenum, Van de Water; Mastelodami, Schelte, 1695.

In-4: 4f., 934pp., 13f. - 85pp., (9); portrait frontispice dépliant. Piqûres, des feuillets brunis, cerne clair en marge extérieure en fin de volume, traces de vers en marge des 3 derniers feuillets de table.

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. L'auteur, d'origine française, avait établi à Leiden le premier laboratoire

universitaire de chimie d'Europe. 150/200 € (Voir reproduction)

Littérature

338 - LE BRUN (Laurent)

Novus apparatus Virgilii poeticus: synonymorum, epithetorum & phrasium, seu elegantiarum poëticarum thesarum... Paris, Benard, 1667.

In-4:2f., 336, 208, 464, 85pp., (1), 88, 87pp., (1). Texte sur deux colonnes. Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, roulette doré sur coupes.

40/60€

339 - LE BRUN (Pierre)

Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les peuples, & embarrassé les sçavans, avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. Nouvelle édition augmentée. Paris, Vve Delaulne, 1732.

4 volumes in-12 : XCVI, 433pp., 11f. (table) / 1f., 568pp., 11f., (1) / 1f., 505pp., 4f. / XLVI, 530pp.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, coiffes absentes, petits manques de cuir, angles émoussés, tranches rouges.

Le tome 1 est un volume pastiche dans l'esprit des trois autres.

On joint: - THIERS (Jean-Baptiste): Traité des superstitions qui regardent les sacremens selon l'écriture sainte... Paris, Compagnie des libraires, 1741.

Tomes 1 et 2. Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, 2 coiffes absentes, manque de cuir à deux caissons, légers frottements, tranches rouges.

70/100€

Voyage - Levant

340 - LE BRUYN (ou Le Brun Cornélius)

Voyage au Levant, c'est à dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure dans les îles de Chio, de Rhodes, de Chypre, etc, de même que dans les plus considérables villes d'Égypte, de Syrie, et de la Terre Sainte; enrichi de plus de 200 gravures en tailles douces... Le tout dessiné d'après nature. Delft, de Kroonevelt, 1700.

In folio: 1f., 7f., 408pp, 3f. (tables); frontispice allégorique par du Val, dont portrait de Le Brun). Ex-libris Joseph Yates Cooper. Complet des 99 planches (parfois avec plusieurs vues ou dépliantes certaines panoramiques), 3 réparées proprement avec du ruban adhésif, nombreuses gravures dans le texte. Basane de l'époque, très abîmée, premier plat détaché, une partie du dos absente.

Nombreuses planches, dont des panoramas pliants d'Alexandrie, de Sattalia, de Constantinople, de Bethléem, de Jérusalem, de Rhodes et de Chios, et des plaques doubles de Constantinople et de Scutari. Certaines des plaques sont des vues uniques de Tyr, d'Alep, de Palmyre et d'autres sujets d'autres contiennent deux ou trois ou quatre vues, des costumes, des plans. Bruyn, peintre et voyageur, quitta la Hollande en 1674 pour voyager à travers l'Europe et le Levant. Il retourna en Italie en 1685 et s'installa à Venise et retourna en Hollande en 1693. Il était surtout connu comme paysagiste.

1000/1500 € (Voir reproduction)

Superbes sanguines

341 - LE CORRÈGE

Pitture di Antonio Allegri detto Il Correggio esistenti in Parma nel Monistero di San Paolo. Parma : Bodoni, 1800.

In folio: 2f., 8pp., 1f., XXVII, 1fb, 2f., 14pp., 1f., XLIII, 1fb, 2f., 11pp., 1f., XXXIII, 1fb, titre allégorique gravé, 35 planches en sanguine (dont de nombreux puttis). Texte imprimé en trois parties: italien (de De Rossi), français (de De Lama) et espagnol (de Baroni et Arteaga). Petites traces de vers en marge extérieure sur les trois premiers feuillets, exemplaire non rogné à toutes marges. Papier bien blanc.

Cartonnage crème de l'époque, pièces de titre rouge et noire sur dos, roulette à froid en encadrement des plats, étui cartonné vieux rose de rangement de l'époque, pièce de titre rouge sur dos, roulette à froid en encadrement des ouvrants. Bel exemplaire à toutes marges, sous une reliure de l'époque.

L'ouvrage décrit et reproduit les fresques du célèbre peintre de la Renaissance Correggio réalisées vers 1520 au monastère de San Paolo à Parme. Toutes les plaques, sauf la première, sont imprimées en sanguine et ont été dessinées par Francisco Vieira et gravées par Francesco Rosaspina. Dédié à Louis de Bourbon-Parme, récemment marié, et à l'Infante Maria Luisa d'Espagne. Une des œuvres les plus sophistiquées et exceptionnelles de Bodoni.

<u>Provenance</u>: Famille de Portalis (non identifié, transmission par descendance indirecte).

2 000/3 000 € (Voir reproduction)

342 - LE TELLIER (François Michel, Marquis de LOUVOIS) Le Marquis de Louvois sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe, et ses filles, ses interrogats, ses réponses et enfin la sentence portée par l'Europe. Cologne, Marteau. 1695.

In-12: 116pp.; frontispice gravé portant le titre: "Louvois en jugement". Ex-libris imprimé Perrin du Lac.

½ chagrin rouge XIX° à filets, dos à nerfs orné, tranches marbrées. On joint: - Testament politique du Marquis de Louvois, premier ministre d'État, sous le règne de Louis XIV. Cologne, Le Politique, 1695. In-12: 4f., 280pp. Basane fauve marbrée frottée, dos à nerfs, manques de cuir, armes grattées. État d'usage.

- HAY DU CHATELET(Paul) : Traité de la politique de France. Cologne, Marteau, 1680. In-12, mouillure en tête, basane de l'époque, état d'usage.

6o/8o €

Sciences

343 - LEHMANN (Jean-Gotlob)

Traités de physique, d'histoire naturelle, de minéralogie et de métallurgie. Tome 1: l'art des mines ou introduction aux connoissances nécessaires pour l'exploitation des mines métalliques...-Tome 2: Traité de la formation des métaux, et de leurs matrices ou minières...-Tome 3: Essai sur l'histoire naturelle de couches de la terre... Paris, Hérissant, 1769.

3 volumes in-12 : 2f.? XVI, 419pp. (4 planches hors texte) / XVI, 402pp., (1) / XXVII, 498pp., 2f. (6 planches hors texte). Quelques feuillets et planches détachés.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges (2 absentes), de tomaisons brunes, filet doré sur coupes, tranches rouges. Reliures faibles.

150/200€

Pharmacie - Botanique

344 - LEMERY (Nicolas)

Pharmacopée universelle contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que dans toute l'Europe... Avec un lexicon pharmaceutique... Paris d'Houry, 1725. In-4: 9f., 1092pp., 21f.; quelques feuillets brunis. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné frotté, manque à coiffe en pied, épidermures, tranches rouges.

On joint: BAUDERON (Brice): La pharmacopée de Bauderon, reveue, et excatement corrigée en plus de treize cens endroits, des fautes qui étoient glissées dans les précédentes éditions. Lyon, De Ville, 1693. In-4:9f., 1022pp., 8f.; piqûres, quelques feuillets brunis. Basane fauve frottée, dos à nerfs orné avec manques, angles émoussés. État d'usage.

100/200 € (Voir reproduction)

345 - LEZANA (Juan Bautista de)

Consulta varia theologica, juridica, et regularia pro conscientiarum instructione... Venetiis, Baba, 1651.

In folio: 4f., 402pp., 9f.; texte sur deux colonnes, anciens tampons d'institution.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs frotté, armes et chiffre entre caissons, petits manques sur plats et dos, armes aux centres des plats, angles émoussés, tranches rouges.

Provenance: Armes du Chancelier de Séguier (1588-1672).

80/120€

346 - [LITTÉRATURE]

Réunion de 4 ouvrages : - Pub. Vergilii maronis opera, una cum opusculis, quae eius nomine circunferuntur omnibus. Lugduni, Gryphe, 1554. In-16 : 608pp. Veau brun XVIIe, dos à nerfs, filets à froid en double encadrement, fleurons dorés en écoinçons, fer losangé au centre des plats, manques de cuir.

- L. Annaei Senecae cordubensis tragoediae. Lugduni, Chastellard, 1632. In-16: 431pp., 14f. Ex-libris Raoul Gradis. Vélin souple ancien
- M. Tulii Ciceronis scriptorum fragmenta... Lugduni Batavorum, Elzevier, 1642. In-16: 318pp., (9). Ex-libris Thomas Wallis. Maroquin rouge XVIII^e décor à la Duseuil, dos à nerfs orné, tranches dorées. Bon exemplaire.
- Apuleius madavrensis Platonicus.. Amstelodami, Caesum, 1624. In-16: 6f., 382pp. (manque un feuillet in fine). Ex-libris Raoul Gradis. Basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs, frottements. 100/150 €

7.0

347 - [LOT RELIGION XVII^e]

DOROTHEE DE GAZA: Les Œuvres de S. Dorothée (...) à quoy est adjousté la doctrine spirituelle de S. Gilles d'Assize (...) avec les sept degrez de la contemplation. Paris, F. Lambert, 1654. In-8: 2f., 565pp., 3 f. (Petites morsures de ver marginales et autres défauts mineurs). Veau brun, dos à ners orné. Reliure légèrement frottée, départs de mors fendus.

La traduction du syrien saint Dorothée de Gaza est probablement de François Bouton qui s'attache à faire revivre la tradition orientale. L'abbé de Rancé l'a lui aussi traduit. Peu commun.

- ERYNACHUS Paulus [Johannes Baptista SINNICHIUS]: Sanctorum Patrum de Gratia Christi et Libero Arbitrio dimicantium Trias. Collectore Pavlo Erynacho. [Leyden, Elzevier], 1648. In-4: 7f., 730pp., 79f. (table, index). Veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, mors fendus, roulette dorée sur coupes, tranches rouges, angles émoussés. Rare édition originale Elzevier non citée par Willems.

Ouvrage le plus connu et le plus érudit de l'auteur sur le thème du libre arbitre.

- ABELLY (Louis): Medulla Theologica ex Sacris Scripturis Conciliorum, Ponticumque decretis, ac Sanctorum Patrum et Doctorum placitis expressa. Editio nona. Cologne, Münich, 1673. 2 volumes in-12. Vélin ivoire à rabats.
- RICHARD (Jean): Agneau Pascal, ou explication des cérémonies que les Juifs observoient en la manducation de l'Agneau de Pasque appliquées dans un sens spirituel à la manducation de l'Agneau divin dans l'Eucharistie selon la doctrine des Concils et des Saints Pères. Cologne, Balthazar d'Egmont, 1686. In-8:122f., frontispice, 391pp.; illustré d'un frontispice et d'une curieuse gravure pleine page montrant une assemblée juive autour de l'agneau sacrifié. Basane frottée, ors ternes, petit manque de cuir.
- CRASSET (Jean): La Vie de Madame Hélyot. Paris, E. Michallet, 1683. In-8: 27f., 381pp., f.; portrait de Helyot gravé par Antoine Masson en frontispice. Veau brun, dos à nerfs orné. Reliure défraichie, coiffes élimées, coins écrasés.

Seconde édition. Vie peu commune de Madame Helyot, une mystique dont Grasset fut le directeur de conscience.

- BASILE de SOISSONS: La Véritable décision de toutes les controverses par la résolution d'une seule question, par le P. Basile de Soissons. Paris, Thierry, 1685. In-8:13f., 623pp., (1) (cerne claire en marge en pied, petit manque en marge des deux premiers). Basane fauve granité d'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir, manque au caisson en pied, coiffes arasées, mors fendillées en entrée, roulette dorée sur coupe, angles émoussés, tranches rouges. État d'usage.

150/200€

348 - [LOT RELIGION XVIIIe et XIXe]

LOGER (N.) & GOUJET (C. P.): Traité théologique, dogmatique et critique des indulgences et jubilés de l'église catholique. Avignon (Paris), La Société, 1751. (Relié à la suite:) BOSSUET (Jacques Benigne). Méditations sur la remission des pechez pour le temps du jubilé et des indulgences. Paris, P.-J. Mariette & H.-L. Guerin, 1750.

In-12: VI, 138 pp. - 5f., 87pp., 1f. Veau à dos lisse orné.

Rare édition originale de cet ouvrage édité sous fausse adresse par Philippe Boidot et aussitôt mis à l'index (le15 mars 1752) pour jansénisme. "C'est une folie accompagnée d'une insolence extrême d'entreprendre dans un libelle d'anéantir l'indulgence que les papes accordent à toute l'Église, et de choisir exprès le temps sacré où toute l'Église s'empresse à en profiter, pour répandre dans le public un si scandaleux écrit", nous dit J. B. Migne dans son Dictionnaire des hérésies.

<u>Provenance limousine</u>: Jean Baptiste Martin de la Bastide (1760-1815) attestée par son ex-libris gravé et armorié, collé au revers du plat.

- BALTUS (Jean-François) : Réponse à l'Histoire des oracles de Mr. De Fontenelle... Dans laquelle on réfute le système de Mr. Van-Dale, sur les auteurs des Oracles du paganisme, sur la cause & le temps de leur silence; & où l'on établit le sentiment des Pères de l'église sur le même sujet. Strasbourg, Doulssecker, 1707. [Avec] Suite de la réponse à l'histoire des oracles, dans laquelle on réfute les objections insérées dans le XIIIe tome de la bibliothèque choisie.... Amsterdam, Humbert, 1709. 2 volumes in-8: 21f., 374pp., 5f. / 16f., 459pp., (11). Basane fauve d'époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, frottements, manques de cuir, tranches rouges. État d'usage.

Édition originale de cette réfutation de Van Dale et de Fontenelle qui eut un important retentissement; ornée d'un beau frontispice gravé. Avec la suite publiée en 1708.

- BÔUCHER (Philippe): Analyse de l'épitre de S. Paul aux Hebreux. S.l., 1733. (Relié à la suite:) Autorité des Conciles des SS. Pères, des grands papes et des théologiens de tous les siècles, seconde partie, s.l. 1733. In-12: 1f., VIII, 198 pp. (num. 5-203), 1f. - 240pp. (Quelques rousseurs, manque de papier à la garde). Basane ornée. Mors superficiellement fendu.
- [JOUBERT(François)]. Explication de l'Histoire de Joseph selon les divers sens que les Saints Pères y ont apperçûs, avec une dissertation préliminaire sur les sens figurés de l'Écriture. Slne., 1728. Basane frottée, étiquette collée au dos.
- LOUIS de GRENADE : Œuvres complètes de Louis de Grenade de l'ordre des frères-prêcheurs [22 tomes] traduites pour la première fois en français par m.l'abbé Bareille. Paris, Vivès, 1862-65. 22 volumes in-8. ½ chagrin aubergine, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs. Bon ensemble.
- BOURDALOUE: œuvres complètes. Versailles, Lebel, 1812. 16 volumes in-8, ½ basane aubergine, dos lisses ornés insolé, pièces de titre et de tomaisons rouges.

On joint 3 volumes autour de Pascal : - Discours prononcés à l'inauguration de Blaise Pascal à Clermont-Ferrand (1880) - DE ROUX. Pascal en Poitou et les Poitevins dans les Provinciales (1919) - BERGOUNIOUX. Marc-Antoine Dominici (1605-1650), un controversiste quercynois ami de Pascal (1936). 200/300€

États- Unis

349 - MABLY (Gabriel Bonnot de. abbé)

Observations sur le gouvernement et les loix des États-Unis d'Amérique. Amsterdam, Rosart & Cie; Paris, Jombert jeune. 1784.

In-12 broché: 1f. (titre), 213pp. Feuillet de titre libre.

Couverture bleue d'attente, manques sur dos. En l'état.

Textes de quatre lettres adressées à John Adams (alors ministre américain en Hollande) sur des observations faites aux États-Unis (son gouvernement, ses lois, ses divisions politiques). L'une des lettres traite spécifiquement de la Pennsylvanie, du Massachusetts et de la Géorgie.

On joint: - GOURD (Alphonse): Les chartes coloniales et les constitutions des États-Unis de l'Amérique du Nord. Paris, imprimerie nationale, 1885.

2 volumes in-8 : 3f., XLII, 356pp. / 2f., II, 399pp. Envoi autographe de l'auteur en page de faux titre, rousseurs éparses sur quelques feuillets. ½ basane verte de l'époque, dos à nerfs ornés, petit accident à une coiffe en pied, titre et filets dorés, épidermures.

120/160 €

350 - MACHIAVEL (Nicolas)

Œuvres. La Haie, dépens de la compagnie, 1743.

6 volumes in-12 : 2f.? XVI, 591pp. / 2f., 429pp. / 2f., XXII, 1f., 374pp. (1 planche dépliante) / 2f., 446pp. / 2f., 480pp. / 2f., LX, 485pp.

Basane marbré d'époque, dos à nerfs ornés secs avec petites traces de gomme arabique en tête, une partie des coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. État d'usage.

Première édition des œuvres de Machiavel pour contenir «Anti-Machiavel» de Frédéric le Grand, édité par Voltaire. »Machiavel a fondé la science de la politique moderne sur l'étude de l'humanité. La politique était une science à divorcer entièrement de l'éthique, et rien ne doit l'empêcher. Sa conception des qualités exigées d'un souverain et la nécessité absolue d'une milice nationale se sont concrétisées dans les monarchies du dixseptième siècle et dans leurs armées nationales

150/200€













Paris

351 - MALINGRE (Claude)

Les antiquitez de la ville de Paris contenans la recherche nouvelle des fondations et établissements des églises, chapelles, monastères, regards, quais, ponts & autres ouvrages curieux. La chronologie des premiers présidents, avocats et procureurs, ..., juges et consuls. Le tout extrait de plusieurs titres, archives, cabinets & registres publiques. A Paris, Rocolet; Cardin Besongne; Le Gras; Trabovilliet, 1640.

Grand in-4: (4f), 802pp, (12f), 147pp, (7pp). Huit figures dans le texte. Veau de l'époque, frotté avec manques de cuir, second plat quasiment détaché, coins émoussés, coiffes arrachées, petits travaux de vers, des mouillures claires, des feuillets brunis.

Ouvrage divisé en quatre livres, pagination continue pour les trois premiers, à part pour le dernier.

80/120€

352 - MARMONTEL (Jean-Francois)

Œuvres complettes. I/ Contes moraux (1) - II/ Contes moraux (2) - III/ Bélisaire - IV/ Poétique française (1) - V/ Poétique française (2) - VI/ La Pharsale de Lucain (1) - VII/ La Pharsale de Lucain (2) - VIII/ Théâtre (1) - IX/ Théâtre (2) - X/ Les Incas (1) - XI/ Les Incas (2). Liège, Bassompierre-fils, 1777.

11 volumes in-8; illustré d'un portrait, de 4 frontispices et de 36 planches hors texte.

Veau blond glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, double filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

200/300 € (Voir reproduction)

Louis de France

353 - [MAROQUIN aux ARMES]

Gradus ad parnassum, sive nvus synonymorum, epithetorum, et phrasium poeticarum thesaurus... Paris, Benard, 1672.

In-8: 1062pp. Petites traces de vers en marge, petite tache sombre en marge en tête en fin de volume, petite manque de papier avec atteinte de texte sur les 4 derniers feuillets de table.

Maroquin rouge, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en pied, petits frottements, triple filet doré avec fleurons en écoinçons en encadrement des plats, armes centrales sur plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, angles émoussés, petit manque à un coin, une page de garde absente, tranches dorées.

<u>Provenance</u>: Armes de Louis Ferdinand de France (1729-1765), Dauphin, fils ainé de Louis XV et père de Louis XVI. Écartelé de France et de Dauphiné.

400/600€

354 - MATTHIOLE (Pierandrea)

De i discorsi di M. Pietro Andrea Matthioli sanese, Medico Cesareo, et del Serenissimo Principe Ferdinando Archiduca d'Austria & c. nelli sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo della materia medicinale. Parte prima, la quale contiene il primo et secondo libro... Venetia, Alberti, 1604.

6 livres en deux volumes in folio : 81f., portrait, 672pp. / 2f., 673-1527pp.; illustrée de plusieurs centaines de figures gravées sur bois, (animaux, plantes,...) en et hors texte. Petit manque en marge de 2 feuillets, trace de vers sur quelques feuillets avec légère atteinte de texte sur 12 pages, une déchirure en marge en tête sans manque sur un feuillet.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, petites déchirures de peau en dos du premier tome. Bon exemplaire.

Matthiole, médecin et humaniste italien, publia pour la première fois en 1544 son œuvre majeure. Le premier projet fut publié à Venise sans illustrations. Il référence avec les résultats d'une série de recherches des plantes encore inconnues à son époque et effectue un véritable travail de fond sur les plantes médicinales. Les 6 feuillets sur la distillation, non foliotés ni paginés, que l'on trouve souvent en fin de volume (et annoncés dans certaines bibliographies) sont absents de cet exemplaire (cf collation). D'autres ouvrages numérisés par des bibliothèques que nous avons consultés sont identiques à celui proposé ici, sans les feuillets de distillerie. Il semble donc y avoir des exemplaires avec et d'autres sans ces feuillets (?!). Ce travail fut pendant plusieurs siècles l'ouvrage de référence pour les scientifiques et les médecins. Le sixième livre sur les remèdes contre les poisons ajouté ultérieurement est considéré comme apocryphe par certains.

<u>Provenance</u>: Ex-libris imprimé L.-J. Raussin, médecin de l'université de Reims. **800/1200 €** (Voir reproduction)

355 - MATTIOLI (Pietro Andrea)

I discorsi di m. Pietro Andrea Matthioli sanese & medico cesareo... nelli sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo della materia medicinale. Venetia, Vincenzo Valgrisi, 1568.

2 volumes in folio : 88f., 672pp. / 673-1527pp.; renfort de papier sur dos de la page de titre (sert également à combler un manque), même chose au feuillet 501-502. Nombreuses gravures sur bois colorées d'une main vraisemblablement contemporaine. Les 6 feuillets sur la distillation, non foliotés ni paginés, que l'on trouve souvent en fin de volume (et annoncés dans certaines bibliographies) sont absents de cet exemplaire (cf collation). Texte réglé. Ex-libris manuscrit en page de titre : Il moi possessore et Antonio Deidieri, professore medico in Monpelieri 1719.

Basane fauve postérieure (XVIIIe), dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, frottements, épidermures, manque de cuir à un caisson en tête, petits manques aux coupes et aux angles, tranches rouges.

Deuxième édition Valgrisi (la première date de 1565). Pietro Andrea Mattioli, médecin italien, fut l'auteur d'un important commentaire sur Dioscoride, immense répertoire de matière médicale et de botanique qui fit longtemps autorité. Médecin grec du premier siècle de notre ère, Dioscoride est né à Anazarbe, en Cilicie. Il voyagea beaucoup, probablement à la suite des armées, comme médecin militaire. Il étudia principalement la botanique. Souvent cité par Galien, il fut parfois copié par Pline. Les 6 feuillets sur la distillation, non foliotés ni paginés, que l'on trouve souvent en fin de volume (et annoncés dans certaines bibliographies) sont absents de cet exemplaire (cf collation).

1000/1500 € (Voir reproduction)

Histoire

356 - MAZZOCCHI (Alessio Simmaco)

Alexii Symmachi Mazochii Neapolit. ecclesiae canonici, regii sacrae scripturae interpretis commentariorum in regii Herculanensis musei Aeneas tabulas Heracleenses. Napoli, Gessari, 1754.

2 parties en un volume in folio: 1f., XIV, 600pp.; illustré d'une carte dépliante (Italie du sud), et de 10 planches (dont 9 à double page). Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, manques aux coiffes, triple filet à froid en encadrement des plats, tranches rouges.

Important traité épigraphique sur les tables de bronze d'Eraclea. 300/500€

357 - [MÉMOIRES - BIOGRAPHIES]

Réunion d'ouvrages : - Mémoires du Chevalier de Beaujeu contenant ses divers voyages... Amsterdam, Schelte, 1700. In-12, basane fauve de l'époque, état d'usage

- La vie du vénérable Père Ignace Azevedo. Paris, Guérin, 1744. In-12, veau fauve moucheté, état d'usage.
- BOUGAINVILLIERS: Mémoires présentés à M. le Duc d'Orléans. Tome II. Amsterdam; La Haye, la compagnie, 1727. In-12, basane fauve, frottements.
- Mémoire d'Emeric comte de Tekeli. Cologne, La Vérité, 1693. In-12, basane fauve, état correct.

- La vie de S.A.S. le Prince de Savoie. Amsterdam, Humbert, 1714. In-12, veau brun, bon état.
- LA MOTHE: La vie de Philippe d'Orléans, petit-fils de France, régent du royaume. Londres, la compagnie, 1736. 2 volumes in-12, veau fauve, état correct
- ORLEANS (Père d') : La vie du Père Mathieu Ricci. Paris, Josse, 1693. In-12, veau marbré, état d'usage
- Les mémoires de Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton. Paris, Guerreau & Bouillerot, 1614. In-12, couverture d'attente
- Testament politique du Marquis de Louvois, premier ministre de Louis XIV. Cologne, Le Politique, 1695. In-12 broché. *Ensemble de 10 volumes*.

150/200€

Recueil factice de la ligue contre Montmaur 358 - MENAGE (Gilles) & divers

MÉNAGE (Gilles). Aegidii Menagii miscellanea. Paris, A. Courbé, 1652. (Relié à la suite :) [DE VALOIS (Adrien)]. Petri Monmauri graecarum literarum professoris regii opera. Paris, 1643. (Relié à la suite :) [MÉNAGE (Gilles)]. Vita Gargilii Mamurrae parasitopaedagogi. S.l.n.d. (1652, partie des miscellanées). (Relié à la suite :) [FERAMUS (Charles)]. Macrini parasitogrammatici hmepa. Paris, s.d. (Relié à la suite:) [MÉ-NAGE (Gilles)]. Gargilii Macronis parasitosophistae metamorphosis. Paris, s.d. (vers 1643) (Relié à la suite :) [SARASIN (Jean-François)]. Attici secundi G. Orbilius Musca sive bellum parasiticum satira. Paris, 1644. (Relié à la suite :) [VION D'ALIBRAY (Charles de)]. Métamorphose de Gomor en marmite, né pour marmiter. S.l.n.d. (vers 1643). (Relié à la suite :) [RIGAULT (Nicolas)]. Funus parasiticum sive L. Biberii Curculionis parasiti, mortualia. Paris, A. Drovart, 1601. (Relié à la suite :) [LIBANIUS]. Libanii sophistae parasitus ob coenam occisam se ipsum deferens. Paris, C. Morel, 1601.

In-4:8f.,126pp.,15pp.,126pp.,1f.v.,31pp.,133pp.,1f.-36pp.,56pp.,1f.,28pp.-1f.,32pp.-1f.v., 1f., 6pp., 1 f.v., 8pp., 14pp.,27pp.,3pp.,16pp.,1f. Manuscrit-32pp., 1f., 14pp.-24pp. (Mouillure en marge de trois pièces, manque de papier en marge des deux dernières pièces avec atteinte au texte sur l'es trois derniers feuillets, autres défauts mineurs). Recueil illustré d'un portrait de Ménage, de quatre planches insolites et de deux curieuses vignettes aux pages de titre.

½ cuir (XIXe). Reliure frottée et coins émoussés.

Edition originale collective pour Ménage, avec son portrait gravé. On y trouvera entre autres pièces la parasitopédagogie qui s'en prend à Pierre de Montmaur (1576-1648), professeur de grec au Collège Royal, "le plus grand parasite que le globe ait jamais porté" et qui fut la cible d'un déferlement d'écrits satiriques. D'autres pièces sont intercalées avec celles des miscellanées, rendant compliquée la collation que Tchemerzine nous restitue.(Tchemerzine, VIII, 203). On y trouve donc en sus de rares éditions originales: - une édition originale pour Adrien de Valois, futur Historiographe royal, qui se paie la tête de Pierre Montmaur en éditant ses œuvres complètes en deux tomes qui ne contiennent que 36 pages tandis que le commentaire critique ajouté par Valois, dans lequel il analyse chaque vers avec un sérieux plein de dérision, est cinq fois plus long que les œuvres. - Très probablement l'édition originale de la Journée de Montmaur de Charles Feramus, illustré d'une planche, - Edition originale de la nouvelle satire de Ménage contre Montmaur, suivi de vers sur les ouvrages de Balzac. Un perroquet en cage sur la page de titre et planche repliée allégorique. - Edition originale du second Atticus de Sarasin - La Métamorphose de Gomor en marmite de Vion semble en édition originale mais on y aura intercalé quelques pièces faisant suite, en plus des 24 pages annoncées dans la collation habituelle, dont un feuillet manuscrit de métaphores culinaires. - Troisième édition de la satyre de Rigault avec un nouveau titre (1ère 1599), on trouve comme souvent le Libanius relié à sa suite.

On joint du même : Observations de Monsieur Ménage sur la langue françoise. Paris, C. Barbin, 1672.

In-8: 4f., 486pp., 21f. Veau brun, dos à nerfs orné de fleur-de-lys. Reliure abimée avec des manques et des réparations.

Édition originale de cet important ouvrage. (Tchemerzine, VIII, 208).

On joint également: - [LUBIERES (Abbé de)]: L'Esprit du siècle. Paris, P. F. Emery, 1707. Veau marbré. Reliure usée avec des manques de cuir, trou de ver marginal sur quelques feuillets à la fin, mouillure.

L'ouvrage, plein d'anecdotes et de conseils, eut un certain succès en son temps, le roi l'ayant lui-même et apprécié. On le compara aux Caratères de La Bruyère.

200/300€

359 - MESSIE (Pierre) [ou MEXIA (Pedro)]

Les diverses leçons de Pierre Messie gentil-homme de Sevile. Contenans variables & mémorables histoires: mises en François par Claude Gruget Parisien. Avec sept dialogues de l'autheur dont les quatre derniers ont été traduits en cette quatriesme édition. Rouen, Roger, 1526.

In-8:8f., 1032pp., 7f.; Petites piqûres, petites traces de vers en marge de quelques feuillets, un petit manque avec atteinte de texte sur un feuillet. ½ veau fauve début XX°, pièce de titre rouge sur dos à faux nerfs (présent mais détaché).

Cet ouvrage du catalan Pedro Mexia eut un grand succès tout au long du XVI siècle.

70/100€

360 - [MILITARIA]

Réunion d'ouvrages: - Histoire du vicomte de Turenne, Maréchal-général des armées du Roi. Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1771.

3 volumes in-12, planches, basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, manques, frottements. État d'usage.

- La conduite de son altesse le Prince et Duc de Marlborough dans la présente guerre. Amsterdam, de Coup, 1714. In-12, basane fauve, dos à nerfs, frottements. État correct
- MASSUET (P.): Histoire de la guerre présente contenant tout ce qui s'est passé de plus important... Amsterdam, L'Honoré, 1735. In-12, 450pp. Environ, fauve, dos à nerfs, bon exemplaire.
- Mémoires de Montecuculi, généralissime des troupes d l'Empereur. Paris, Guillyn, 1760. In-12, 500pp. Environ, veau fauve, manques, état d'usage.

Ensemble de 6 volumes.

100/150€

361 - MORGUES (Mathieu de)

Diverses pièces pour la défense de la Royne Mère, du Roy très-chrestien Louis XIII. Anvers, sme, 1637.

2 volumes in-8:7f., 194pp., 162pp., 16opp., 144pp., 48pp./1f., 397pp., 112pp., 48pp., 27f. Traces de vers avec atteinte de texte sur les 15 derniers feuillets du tome I

Vélins souples anciens, petits manques.

On joint: Recueil des pièces curieuses qui ont esté faites pendant le règne du Connestable M. de Luyne. Slne, 1632.

In-12: 16f., 599pp., (3). Rousseurs. Veau fauve XVIII^e, dos à nerfs orné, coiffe en pied absente, accident à coiffe en tête, un mors fendu, triple filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120€

Necker - Colbert

362 - NECKER (Jacques)

Mémoire donné au Roi par Monsieur Necker en 1778. Suivi de Compte rendu au Roi par M. Necker, directeur général des finances. Au mois de janvier 1781. Imprimé par ordre de sa maiesté. En France. 1781 et Paris. imprimerie dur roi. 1781.

In-4:32pp. - 116pp. ; illustré de d'un frontispice, de 2 planches et d'un tableau dépliants. Papier bien blanc, grandes marges. Veau porphyre de l'époque, dos à nerfs orné, restauration artisanale à coiffe en tête,

petites épidermures, triple file doré avec manques en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches marbrées.

On joint: [COLBERT] - [SANDRAZ de COURTILZ (Gatien)]: La vie de Jean-Baptiste Colbert, ministre d'état sous Louis XIV, roi de France. Cologne, sme, 1695.

In-12:4f. (dont frontispice), 333pp., rousseurs. Veau brun granité, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, frottements, angles émoussés.

- Testament politique de messire Jean-Baptiste Colbert, ministre et secrétaire d'état, où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le règne de Louis le Grand jusqu'en l'année 1684, avec des remarques sur le gouvernement du Royaume. La Haye, van Bulderen, 1694.

In-12 : 6f., 165pp., (3). Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, petit accident en tête, angles légèrement émoussés. 120/160 €

•

Turquie 363 - [NICOLAÏ D'ARTEFEUILLE (Nicolas) ARTUS (Thomas)]

Plusieurs descriptions des accoustremens, tant des magistrats et officiers de la porte de l'empereur des Turcs, que des peuples assujectis à son empire. Avec les figures qui représentent le tout au naturel, tirées des médailles antiques & descriptions de ceux qui ont fréquenté parmy ces nations, ou des bons autheurs qui en ont escrit. Suivi de - ARTUS (Thomas), sieur d'Embry: Tableaux prophétiques des empereurs Sévère et Léon, avec leurs épigrammes prédisans la ruyne de la monarchie des turcs. Ausquels on a adiousté l'exposition d'iceux, tirée tant de ce qui a esté cy-devant imprimé, que de plusieurs manuscrits; avec une notable prophétie qui se trouve en langue arabesque, & quelques autres de ces propos. [Paris, Guillemot, 1632]. Suivi de - LEUNCLAUINS (Jean): Les annales des Sultans ou grands seigneurs turcs. Traduites de la version latine.

2 ouvrages réunis en un volume in folio : 65 ff., 66-116, 2f. (tables) - 85pp., 5f. (tables) ; illustré de 62 (dont une répétée) des planches hors texte (d'Artefeuille) et de 17 planches hors texte (Artus). 79 planches au total. Cerne clair en bordure, manque dans l'angle en pied d'un feuillet. Ex-libris imprimé Tincelin.

Sous couverture papier souple d'attente.

Cet ensemble de gravures de costumes ottomanes et arabes accompagnées de leurs explications, basées sur le récit de Nicolas Nicolay d'Arfeuille et sur les prophéties byzantines de Thomas Artus a été éditée au XVII siècle comme annexe à l'histoire de l'Empire ottoman de Chalkokondyles, mais fut également publié indépendamment, comme c'est le cas pour notre exemplaire. La figure répétée de la plaque 60/61 et la plaque numérotée 64 identifient l'exemplaire comme appartenant à l'édition de 1632 chez Guillemot à Paris.

1500/2000 € (Voir reproduction)

Électricité

364 - NOLLET (Abbé) - FRANKLIN (Benjamin)

Essai sur l'électricité des corps. Paris, Guérin frères, 1750. (suivi de) FRANKLIN (Benjamin) : Expériences et observations sur l'électricité faites à Philadelphie en Amérique. Paris, Durand, 1752.

In-12: XXIII, (1), 272pp., (3) - 24pp., LXX, (9), 222pp., 1fb, 14f., frontispice, 4 planches dépliantes; une planche dépliante (franklin) Veau fauve granité de l'époque. Dos à nerfs orné frotté, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Première édition française peu courante.

On joint: WINCKLER (F. H.): Essai sur la nature, les effets et les causes de l'électricité avec une description de deux nouvelles machines à électricité. Paris, Jorry, 1748. (suivi de): WATSON (Guillaume): Expériences et observations, pour

servir à l'explication de la nature et des propriétés de l'électricité. Paris, Jorry, 1748. (suivi de): WATSON (Guillaume): Essai sur la cause de l'électricité... Paris, Jorry, 1748. In-12: 1f., X, 156pp.; 2 planches dépliantes - XII, 139pp.; une planche dépliante - VIII, 112pp.; une planche dépliante. Veau fauve granité de l'époque. Dos à nerfs orné frotté, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Deux volumes de ces recueils sur l'électricité.

200/300 € (Voir reproduction)

365 - PARÉ (Ambroise)

Les œuvres d'Ambroise Paré,... 8ème édition, reveues et corrigées en plusieurs endroicts et augmentées d'un fort ample traicté des fiebvres... nouvellement treuvé dans les manuscrits de l'autheur. Lyon, Rigaud, 1652 (11ème édition).

In folio: 9f. (titre gravé et portrait en fac-similés), 1fb, 854pp. (feuillet 853/854 paginé 845/846), 80pp. (tables). Édition dont quelques feuillets absents ont été remplacés par des photocopies d'une autre édition, certainement l'édition de 1614 car le feuillet de titre en fac-similé est celui de cette édition). Les feuillets manquant (152-153, 647 à 652, 655-656) remplacés par des photocopies. Rousseurs éparses, quelques taches, quelques feuillets frangés.

Basane fauve pastiche moderne, dos à nerfs, fleurons entre caissons, plats à la Duseuil, coffret ½ basane fauve à pièce de titre rouge de protection, doublures de soie rouge.

Des animaux et de l'excellence de l'homme - Anatomie - Des tumeurs - Des playes - Combustions et gangrènes - Fistules et haemorrhoides - Des bandages - Des fractures - Des luxations - Opérations de chirurgie - De la génération - De la peste - Des monstres - Compositions des médicamens

800/1200€

Italie - Parme

366 - [PETITOT (Ennemond Alexandre)]

Descrizione delle feste celebrate in Parma l'anno 1769 per le auguste Nozze di sua altezza reale l'infante don Ferdinando colla reale arciduchessa Maria Amalia. Parma, Stamperia reale [Bodoni], s.d. [1769].

In folio: 4f. (dont titre frontispice gravé), 76pp. et 36 planches hors texte (notamment 15 planches de costumes et 10 planches présentant 82 armoiries de nobles employés au tournois) dont 6 à double page; un fleuron sur le titre aux armes du duc Ferdinand, 4 vignettes en-tête, 8 lettrines, 19 culs-de-lampe, dont plusieurs répétés. Texte sur deux colonnes (Italien et Français).

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, fers des armes (tour, fleur de lys, lion brochant) alternés entre caissons, mors fendus, coiffes absentes, frottements et manques, triple filets dorés en encadrement des plats, armes centrales sur plats, petits manques sur plats, angles émoussés, tranches marbrées. Reliure bien solide en état d'usage.

L'un des livres les plus extraordinaires publiés par Bodoni, réalisé au début de sa carrière en collaboration avec Ennemond Alexandre Petitot, « premier architecte » de la cour de Parme. Description des spectacles grandioses mis en scène au mariage entre Ferdinand Ier de Bourbon et Maria Amalia de Habsbourg-Lorraine en 1769 dont Petitot avait dessiné des conceptions architecturales, décors et costumes scène, gravés par Benigno Bossi, Baratti, Muzzi, Patrini, Perfetti, Ravenet, Volpato et Zuliani. Magnifiquement illustré: grand panneau montrant le tournoi de l'amphithéâtre, costumes imaginatifs, collection de la galerie des emblèmes méticuleusement illustrés, danses et spectacles dans le Grove Arcadie, table finale avec feux d'artifice. Ce livre fut un énorme succès, Brooks le référençant comme «le plus séduisant de tous les livres de Bodoni pour la beauté des personnages». Exemplaire de premier tirage.

<u>Provenance</u>: Armes de Ferdinand Ier (Marie Louis) (1751-1802), Infant d'Espagne, Duc de Parme. Parti de Farnèse et de Mantoue; sur le tout : écartelé de Castille et de Léon; sur le tout du tout : Anjou (Guigard, I, p.81)

2 000/3 000 €









367 - PETRONE

Histoire secrète de Néron, ou le festin de Trimalcion, traduit de Petrone par Lavaur. Paris, Ganeau, Quillau fils, 1726.

2 volumes in-12 : 2f., LXXII, 191pp. / 192-447pp., (3). Petites piqûres pâles éparses.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, triple filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches rouges. Bon exemplaire.

On joint: Des mœurs et des usages des Romains. Paris, Briasson, 1739. In-12: 6f., 604pp. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, tranches rouges.

100/150€

368 - PICARD (Bernard)

Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde représentées par des figures dessinées. Avec une explication historique, & quelques dissertations curieuses. 1/ cérémonies des juifs & des chrétiens catholiques - 2/ Suite des cérémonies religieuses en usage chez les catholiques - 3/ Cérémonies des Grecs & des Protestants - 4/ Les anglicans, les quaquers, les anabaptistes, &c. -5/ Cérémonies des Mahometans, &c. - VI / Idolâtres. Tome I : première partie : Cérémonies religieuses des peuples des Indes Occidentales; seconde partie : Indes orientales. - VII/ Idolâtres. Tome II -VIII/ Tome VII seconde partie : Dissertations de Mess. Les abbés Banier & le mascrier, sur des matières qui ont quelque raport aux cérémonies religieuses, &c.; Tome VIII: avec un parallèle historique des cérémonies religieuses de tous les peuples anciens & modernes, & la description de divers usages singuliers, prétendus religieux, ou qui ont quelque raport à la religion - 9/ Superstitions anciennes et modernes : préjugés vulgaires qui ont induit es peuples à des usages & à des pratiques contraires à la religion. Amsterdam, Bernard, 1723-28 puis 1738 et 1748 (superstitions et suppléments).

9 tomes en 8 volumes in folio: (vol. I): 6f., XLII, 4f., 153pp. (13 planches) - 206pp., 1f. (22 planches); avec son frontispice / (vol. II et III): 2f., 197pp., (1) (22 planches) - 104pp. (5 planches) - 396pp. (19 planches) / (vol. IV) : 3f., 348pp., 1f., 13pp., (1) (13 planches, une planche supplémentaire "Agitation des convulsionnaires et cimetière de St Médard") / (vol. V): 2f., 291pp., (1) - 160pp. (26 planches) / (vol. VI): 2f., 211pp., (1) (34 planches) - 49pp., (1) (11 planches) / (vol. VII) : 3f., 386pp. (15 planches; la planche 4 présente un titre légèrement différent de la table) - 38pp. (31 planches; pas de planche 19, mais une planche supplémentaire sur les dieux chinois) - 84pp., (1)(12 planches; la planche 58 présente un titre différent de la table) / (vol. VIII) : 8f., 288pp. (5 planches) - 4f., 120pp., 3f., 164pp. (24 planches) / (vol. IX): 2f., 264pp., 72pp. (11 planches) - 4f., 133pp., 326pp., 7f. (tables) (2 planches). Erreurs de pagination, rousseurs éparses par parties, petit cerne clair en marge en partie centrale sur quelques feuillets du dernier tome. Total de 266 planches. Bon état général.

Chagrin bleu à grains longs, titre, tomaisons et filets dorés sur dos à nerfs, 4 filets dorés en encadrement des plats, filet doré sur coupes, frottements, petits chocs, légères épidermures, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Célèbre ouvrage très intéressant, du plus haut intérêt artistique, recherché pour son illustration; il s'agit d'une compilation extraite des écrits de R. Simon, J. Abbadie, Dupin, Thiers, Le Brun, Boulainvilliers etc., dont la rédaction est due au libraire-éditeur J. Fréd. Bernard, Bruzen de La Martinière et quelques autres. Exemplaire complet des 2 volumes consacrés aux Superstitions (tome IX), très rares, et 2 volumes de suppléments (tome VIII). Œuvre magistrale dont la modernité tient à la présentation générale des croyances humaines sous un angle ethnologique: coutumes des catholiques, des orthodoxes et des protestants (grands courants et sectes minoritaires), des juifs, des musulmans, et les autres religions ou croyances des peuples des Moyen et Extrême Orient, d'Afrique et d'Amérique

1000/2000€

369 - PLINE L'Ancien

Histoire naturelle. Traduite en François avec le texte en Latin... accompagnée de notes critiques pour l'éclaircissement du texte. Paris, Vve Desaint, 1771-82.

12 volumes in-4, piqûres par places.

Veau blond de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, accidents à quelques coiffes, un mors fendus, quelques uns fendillés aux entrées, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges. Exemplaire correct.

Traduction par Louis Poinsinet de Sivry accompagnée de notes, entre autres du naturaliste Jean-Étienne Guettard. Traite de l'idée de nature souveraine en s'attardant à la cosmographie, la géographie, les sciences naturelles et botaniques, la médecine et la minéralogie. Cette oeuvre, véritable bilan de la somme des connaissances de l'époque, restera longtemps l'ouvrage de référence.

700/900 € (Voir reproduction)

370 - PLUQUET (François)

Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne : ou dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes, précédé d'un discours dans lequel on recherche quelle a été la Religion primitive des hommes... Paris, Nyon; Barrois; Didot, 1762.

3 tomes en 2 volumes in-12: 272pp. - 429pp., (3) / 1f., 652pp.; papier fragilisé en marge en angle en pied des premiers feuillets du tome 2. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches rouges.

80/120€

371 - PTOLÉMÉE (Claude) - BERTIUS (Pierre)

Theatri geographiae veteris tomus prior in quo Cl. Ptol. Alexandrini Geographiae libri VIII Graecé et Latiné graeca ad codicies palatinos collata aucta et emendata sunt latina infinitis locis correcta opera P. Bertii Christianissimi Galli arum regis cosmographi. [suivi de]: Theatri geographiae veteris tomus posterior in quo itinerarium Antonini imperatoris terrestriet maritimum, provinciarum romanarum libellus civitates provinciarum Gallicarum itinerarium a Burdigala Hierosolymam usq., tabula Peutingeriana cum notis Marci Velseri ad tabulae ejus partem, Parergi Orteliani tabulae aliquot edente P. Bertio... Lugduni Batavorum (Leyde), Isaacus Elzevirius, sumptibus Iudici Hondii, 1618 (Amstelodami, ex officina Iudoci Hondii, 1619 pour le tome second).

2 tomes en un volume in folio: 8f., 253pp., 1f., 28 cartes (la quasi-totalité à double page) - 28pp. (dont portrait de Mercator), 20f. (index) - 2f., 46pp., 4 cartes à double page, 20pp., 14 cartes à double page avec feuillets explicatifs, 1f.; premier tome: planisphère, Europe (10 cartes), Afrique (4 cartes) + Haute Égypte (restauration sur dos), Asie (12 cartes), gravures sur bois dans le texte et un portrait de Mercator - Second tome: Tabula itineraria ex illustri Peutingerorum bibliotheca (8 sections en 4 cartes), Scheda prior, 12 cartes par Ortelius (Europa, Hispania, Britannia, Gallia strabonis, Belgium, Germania, Italia, Sicilia, Dacia & Moesia, Pontus Euxinus, Thracia, Graecia Sophiani, Africa, Palaestina. Titres dans des encadrements allégoriques. Exemplaire en bon état, à belles marges. Texte sur deux colonnes en Latin et en Grec. Ex-libris manuscrit P. Ebert (mention manuscrite en allemand) et ex-libris imprimé Arthur de Cazenove.

Ancienne reliure hollandaise en vélin rigide de l'époque, dos à nerfs renforcé d'une pièce de vélin ancien, filets à froid en encadrement des plats, écoinçons aux angles, large médaillon à froid aux centres des plats, tache orange sur le dernier plat.

La Géographie de Ptolémée se compose de huit livres où l'on trouve des informations sur la construction des réseaux cartographiques de coordonnées, le mode d'emploi des tableaux de méridiens et de parallèles pour la localisation des différents lieux ou éléments. La première partie de cet ouvrage contient les vingt-huit cartes de l'édition de Ptolémée de Mercator, publiée pour la première fois en 1578 et des notes sur les tables de Ptolomée par Mercator ; la deuxième partie comprend la Tabula Peutingeriana (4 cartes) et quatorze cartes du monde antique du «Parergon» d'Abraham Ortelius. Petrus Bertius est l'auteur de plusieurs livres sur des sujets mathématiques, historiques et théologiques, il est surtout connu pour sa belle édition de la "Géographie" de Ptolémée, basée sur l'édition de Mercator de 1578. En 1618, il fut honoré du titre de Cosmographe officiel de Louis XIII. 3000/5000 € (Voir reproduction)

372 - REDI (Francesco)

Francisci Redi, nobilis Aretini, Experimenta circa res diversas naturales, speciatim illas, quae ex Indiis adferuntur. Amstelodami, Frisii, 1675.

In-12: 1f., 193pp., 8f. - 111pp., (9) - 72pp.; illustré de 13 planches hors texte dont dépliantes.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, petit manque à une entrée de mors en pied, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Expériences sur diverses choses de la nature, dont certaines venues des Indes et une observation des vipères. A noter, une étrange planche de sirène mythologique (Fish woman).

100/150€

373 - [RELIGION]

STEELE (Richard): État présent de l'église romaine dans toutes les parties du monde. Amsterdam, Humbert, 1716. In-12, basane fauve de l'époque, dos à nerfs.

- Lettres choisies de S. François Xavier. Limoges, Barbou, 1699. In-12, basane fauve, dos à nerfs
- Lettres du B. Père Saint François Xavier. Paris, Cramoisy, 1628. In-8, 900pp. environ, vélin souple ancien
- Révision du Concile de Trente. Slne, 1600. In-12, 400pp. environ, basane fauve, dos à nerfs
- La morale du B. François de Sales... Paris, Hure, 1664. In-12, veau fauve, dos à nerfs.
- AMELOTE (R.P. D.): Le Nouveau Testament de nostre Seigneur Jésus-Christ. Paris, Muguet, 1688. 2 volumes in-4, veau fauve, dos à nerfs. Bon état
- Recueil des édits, déclarations et arrests du conseil, rendus au sujet des gens de la religion prétendue réformée. Paris, Saugrain, 1714. Veau fauve, dos à nerfs, bon état.
- Le Nouveau Testament c'est-à-dire la nouvelle alliance... Lausanne, Chapuis, 1770. Basane de l'époque, dos à nerfs, cabochons métalliques aux coins et losangé au centre des plats. *Ensemble de 13 volumes*.

120/180€

374 - [RELIURES XVIII^e] Petit lot de 6 reliures. 50/70 €

375 - [RICHARD (Jean)]

Pratiques de piété pour honorer le Saint Sacrement, tirées de la doctrine des conciles & des saints pères. Cologne, Balthasar d'Egmond, 1683.

In-8: frontispice, 1f. gravé, t., 32f., 512pp., 2f.; illustré d'un frontispice, d'une ode gravée et d'une vignette. (Rares rousseurs).

Cuir, dos à nerfs orné. Un mors superficiellement fendu. Édition originale.

50/70€

Droit

376 - ROBERT (Anne)

Quatre livres des arrests et choses jugées par la court. Paris, Rigaud, 1611.

In-4:8f., 634pp., 39f. (table); quelques passages cochés en marge. Veau fauve moucheté d'époque, dos à nerfs orné, rehauts de cahiers, tranches rouges. Rare édition originale. Recueil de plaidoiries.

On joint: HOCQUART (Édouard): Le Duc de Berry, ou vertus et belles actions d'un Bourbon. Paris, Didot le jeune, 1820. In-4: 72pp.; illustré de 12 gravures en noir hors texte dont un portrait-frontispice, et un fac-similé d'écriture sous percaline de protection (rousseurs éparses). Cartonnage bleu à la Bradel, titre doré sur dos, frottements, angles émoussés.

Ouvrage publié suite à l'attentat de Louvel, à la gloire du Duc de Berry. 200/300€

377 - RONDEL (Jacques, du)

La vie d'Épicure. Paris, Cellier, 1679.

In-12:5f., 81pp., (2).

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes absentes, armes centrales à identifier, roulette dorée sur coupes.

60/80€

Voyage

378 - [SALABERRY]

(Charles-Marie d'Irumberry, comte de)]

Voyage à Constantinople, en Italie, et aux îles de l'archipel, par l'Allemagne et la Hongrie. Paris, Maradan, sd. [1799].

In-8:2f., 331pp., (2).

Veau fauve glacé de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, fers au bateau alternés de roulettes dorées, double filet en encadrement des plats, filet doré sur coupes, légers frottements, angles légèrement émoussés. Bon exemplaire.

Édition originale de la relation de ce long voyage commencé en octobre 1790 et terminé à Marseille en novembre 1791. Bel exemplaire, dans une élégante reliure du temps.

200/300€

379 - [SALMON (Thomas)]

Modern history: or the present state of all nations. Describing their respective situations persons habits... China, Japan, Tonquin, Siam, oriental islands (vol I); Oriental islands, Sunda islands, proper India (vol. II); Proper India, Ceylone, Persia (vol III); Turkish empire, Turky in Europe (vol V). London, Crokatt, 1725.

In-8:11f., 464pp., 4f.; 14 planches (dont 3 cartes dépliantes) / 4f., 469pp., 5f.; 13 planches (dont 3 cartes dépliantes) / 4f., 469pp., 7f.; 11 planches (dont une carte dépliante) / 4f., 465pp., 5f.; 5 planches (dont une carte dépliante). Reliures hollandaises en veau fauve moucheté usagées de l'époque, dos à nerfs ornés frottées et abîmés, décor géométrique à la Duseuil en 2 tons, roulettes dorées sur coupes, un plat détaché, les autres faibles.

Volumes consacrés au Japon, Chine et faisant partie de la collection Modern History; or Present State of all Nations [...] en 32 volumes. Ouvrage historico-topographique traitant également des coutumes des peuples, du commerce, de géographie, d'agriculture, de religion, des rites funéraires, etc.

300/400€

380 - [SATIRE MÉNIPPÉE]

Satyre Menippée, de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des États de Paris, a laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot de Higuerio del Infierno, & qui en est l'auteur. Ratisbone, les héritiers de Matthias Kerner [i. e. Paris, Laurent Durand], 1752.

3 volumes in-8:5f., XXXVI, 464pp., 14f.; 4 planches dépliantes / 3f., 522pp., 19f.; 2 planches dépliantes / 2f., 596pp., 17f.; une planche dépliante. Illustrés au total de 2 frontispices et de 7 planches dépliantes. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, pièces de titre blondes, de tomaisons brunes, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire.

On attribue la "Vertu du catholicon" à Jean (ou Pierre selon les auteurs) Le Roy, qui serait auteur de l'idée première et du plan de la "Satyre Ménippée", les pièces de vers à Nicolas Rapin et Jean Passerat, enfin les harangues à Jacques Gillot, Florent Chrestien et Pierre Pithou.

100/150€

Architecture

381 - SCAMOZZI (Vincenzo)

L'Idea della architettura universale, di Vincenzo Scamozzi, architetto Veneto. Divisa in X Libri. Venise, l'auteur, 1615. Seconde partie seule.

In folio : 12f. (dont titre gravé), 172pp. - 2f., 173-269pp. - 2f., 271-37opp., 11f. ; illustré de 47 planches hors texte ; titre dans un grand portique orné du portrait de l'auteur. Notes manuscrites de l'époque en marge.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranchefil en tête absent, légers frottements, tranches rouges.

Vincenzo Scamozzi, continuateur de Palladio, resta très longtemps attaché à l'architecte de Padoue, et ce n'est qu'après la mort de ce dernier, qu'il se libéra de son influence pour adopter le style baroque naissant. Grand voyageur, on le retrouve à Vicence, à Venise, à Padoue. Commencé en 1582, l'Idea della architettura, dernier grand traité de la Renaissance, devait être initialement composé de douze livres et aurait constitué la somme de toutes les connaissances développées au cours du XVIe siècle. Pour des raisons restées inconnues, seuls six livres virent le jour, dont l'impression fiut financée par l'auteur. Un titre inscrit dans un grand portique orné du portrait de l'auteur annonce chaque partie, puis suivent 36 bois et 5 cuivres pour la première partie, et 6 bois et 41 cuivres pour la seconde. 400/600 € (Voir reproduction)

382 - [SCIENCES - PHYSIQUE]

Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante, contenant des mémoires & observations pratiques sur l'économie rustique, sur les nouvelles découvertes les plus intéressantes... avec des planches en taille douce. Paris, Hôtel de Mesgrigny, 1785. De 1782 à 1792 (complet), 1794(1), 1795 (complet). 21 volumes in-12, reliures différentes

Rare tête de série de cette célèbre publication scientifique qui parut jusqu'en 1826 et dont les principaux rédacteurs sont alors Parmentier et Deyeux. De nombreux articles concernent les aliments et la cuisine (abeilles et liqueur de miel; beurre; bière; cidre; huiles; vins et liqueurs; recette du gâteau de Savoie; lait; œufs; tabac; conservation des viandes) ainsi que la médecine populaire, les recettes contre les parasites, les procédés techniques, généralement à usage agricole, etc.

- GASTON IGNACE (R.P.): La statique ou la science des forces mouvantes. Amsterdam, de Coup, 1724.

Petit in-12, nombreuses figures, veau fauve de l'époque, frottements et manques, état d'usage

- Observations curieuses sur toutes les parties de la physique, extraites et recueillies des meilleurs mémoires. Paris, Bordelet, 1730 (tome I seul).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, exemplaire correct

- MESANGE (Mathias): Calculs tout faits depuis 1 denier jusqu'à 59 sols 11 deniers... Paris, Vincent, 1757.

Veau fauve de l'époque, exemplaire correct.

Ensemble de 24 volumes.

300/500 € (Voir reproduction)

383 - SÉBASTIEN de SENLIS

Le flambeau du juste, pour la conduite des esprits sublimes. Paris : Vve Buon, 1643 (pages de titre gravées absentes).

2 volumes in-4 : 6f., 507pp. / 10f., 491pp. ; cerne clair sur les premiers feuillets du tome I. Ex-libris manuscrit de Boisset et imprimé P. Truyart.

Veau fauve d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, coiffes absentes, manques aux caissons en tête, double filets dorés en encadrement des plats, frottements, angles émoussés, tranches rouges. 40/60 €

384 - SEGOBIENSE (Loannes)

De praedicacione evangelica libri quatuor. In quibus de forma studendi...Brixiae (Bresse, Italie), Marchetti, 1586.

In-4: 8f., 638pp., 84f. Basane fauve ancienne, dos à nerfs, armes au centre des plats.

<u>Provenance</u>: Armes de Thomas II Morand du Mesnil-Garnier (OHR 2134). Il fonda en 1620 des prix à perpétuité qui devaient être distribués au collège du Mont à Caen. De ce fait, on trouve ses armes frappées sur des volumes publiés après sa mort.

On joint: COLOME (R.P.): Notice de l'écriture-sainte, ou description topographique, chronologique, historique et critique des royaumes, provinces, tribus, villes, bourgs, montagnes, mers, rivières, lacs, déserts, &c... Paris, Prault, 1773. In-8: VI, LXXII, 557pp., (2). Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, triple file doré sen encadrement des plats, tranches dorées.

- LESSIS (Armand Jean du, Duc de Richelieu): Instruction du chrestien. Paris, Blageart, 1636.

In-12:8f., 432pp.; cerne clair en début de volume. Basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, frottements, roulette dorée sur coupes. **80/120 €**

Irlande

385 - SMITH (Charles)

The Antient and Present State of the Country of Kerry. Dublin, Printed for the Author & Sold By Messers Ewing, Faulkner, Wilson & Exshaw, 1756.

In-8:419pp., (5); illustré d'une planche dépliante (incomplet). Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs, filets dorés, double filet en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes.

Un livre rare sur Kerry malheureusement incomplet de quelques planches. On joint: BOATE (Gérard): Histoire naturelle d'Irlande, contenant une description très exacte de sa situation, de sa grandeur, de sa figure, de la nature des ses montagnes, de ses forests, de ses bruyères, de ses marais & de ses terres labourables. Avec le dénombrement de ses caps, de ses rades et de ses baies, de ses fontaines, de ses ruisseaux, de ses rivières et de ses lacs, des métaux et des minéraux, &c. Et enfin de la nature et de la température de son air, & de ses saisons, des maladies dont elle est exempte, et de celles á quoi elle est sujette, le tout donnant de grandes lumières á la navigation, et à l'agriculture. Paris, de Ninville, 1666.

In-16: 4f., 334pp., 2f. Veau très frotté de l'époque, coiffes arrachées, coupes et coins abimés.

S'adressant aux protestants désirant migrer vers l'Irlande, guide détaillé concernant géographie, topographie, géologie et autres caractéristiques naturelles de l'Irlande.

100/150€

386 - STEGMANN (Josua)

Photinianismus hoc est, succincta refutatio errorum photinianorum, quinquaginta sex disputationibus breviter comprehensa et in Academia Rinthelensi. Amstelaedami, Ravesteynii, 1658.

In-8:24f., 656pp. Cerne clair sur les tous premiers feuillets.

Vélin rigide ancien à recouvrement, petite mention manuscrite sur

On joint: EPICTETUS: Epicteti Enchiridion, et cebetis tabula, Graecè & Latinè, Prioribus editionibus emendatiora & auctiora. Rudolstadii, Loewii, 1722.

In-12: 2f., 378pp. Vélin rigide ancien à recouvrement. 100/200€

387 - TEMPLE (Chevalier)

Œuvres diverses du Chevalier Temple.

Amsterdam, Trojel, 1708.

2 volumes in-12:252pp. / 382pp.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, petites épidermures, filets à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, angles émoussés.

On joint: COURTILZ DE SANDRAS (Gatien de): Nouveaux intérêts des Princes de l'Europe, où l'on traite des maximes qu'ils doivent observer pour se maintenir dans leurs états... Cologne, Marteau, 1685.

In-12: 6f., 420pp. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné frotté, coiffes arasées, frottements, angles émoussés.

6o/8o€

Marine

388 - TROMP (Cornelis)

La Vie de Corneille Tromp, lieutenant-amiral-général de Hollande et de West-Frise. Où l'on verra tout ce qui s'est passé de plus mémorable sur mer, dans les guerres que la Hollande a eu à soûtenir contre la France, l'Angleterre, et les autres puissances de l'Europe. La Haye, Foulque, 1695.

2 volumes in-12 : 4f., 256pp. / 257-556pp. ; portrait frontispice, petites piqûres, petite bande découpée en tête des pages de titre sans atteinte de texte. Basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs ornés, petit manque à une coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, tranches rouges mouchetées.

Deuxième édition française publiée anonymement à Amsterdam en 1692. On joint: BRISSON (Pierre-Raymond de): Histoire du naufrage et de la captivité de M. de Brisson. Genève, Barde, Manget & compagnie; Liège, Desoer, 1790.

In-12: XII, 150pp. Broché, couverture souple chamois d'attente.

- LARDNER (Dionysius): The steam engine familiarly explained and illustrated; with an historical sketch of its invention and progressive improvement; its applications to navigation and railway. London, Taylor & Walton, 1836.

In-8:2f., XII, 391pp., 4f.; illustré de 12 planches hors texte (dont dépliantes) et d'un portrait frontispice. Percaline bleu vert éditeur, titre

et fer doré sur dos, décor géométrique à froid sur plats.

150/200€

389 - VALERIUS (Maximus)

Valerio Massimo de' Detti, et Fatti notabili de' Romani. Oue, oltre alla cognitione dell' istorie, si contengogno molti documenti, & amp; essempi, non meno utili, che necessarij all uita humana. Con due tauole, una de' Capitoli, l'altra della cose degne di memoria. Venetia, Guerra fratelli, 1564.

In-8:16f., 320ff. Ancienne mouillure, papier fragilisé en début et sur les 20 feuillets de fin de volume, avec petit manque en angle en pied des derniers feuillets (avec petit manque de papier et petite atteinte de texte sur les 6 derniers feuillets).

Vélin rigide ancien à petits recouvrements, titre doré sur dos, tranches bleues.

100/150€

390 - VALMONT de BOMARE (Jacques-Christophe) Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle ; contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores, & des autres principaux phénomènes de la nature. Suisse, libraires associés, 1780.

12 volumes in-8, 500 pages environ par volume.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, petits manques de cuir aux coiffes. Exemplaire en état d'usage.

150/200€

391 - [VARIA]

DALIBRAY (Charles de Vion, seigneur de): Les Œuvres poétiques du Sr Dalibray, divisées en vers bachiques, satyriques, héroïques, amoureux, moraux & chrestiens. Paris,

Jean Guignard, 1653. In-8: 7pp., 1f., 126pp. - 3f., 114pp., 104pp., 160pp., 104pp., 95pp. (manque le feuillet de la gravure remplacée par un feuillet vierge, infime morsure de ver marginale sur quelques feuillets). Reliure veau postérieure, dos à nerfs orné. Édition en partie originale. "Ces poésies, qui ne sont pas sans mérite, se trouvent difficilement", nous dit Brunet. (Cioranecu, 67059; Brunet, II, 472).

- MOLIÈRE: œuvres complètes. Paris, Furne & Cie, 1854. 2 volumes in-8, rousseurs. ½ chagrin vert, plats percaline verte, tranches dorées.
- GAVARNI : Masques et visages. Paris, librairie du Figaro, 1868. In-8, percaline rouge, état d'usage (petits accidents)
- GACHONS (Jacques des): Gens de France au labeur. Paris, Lanore, 1929. Broché in-8, renfort de ruban adhésif sur dos.
- BOUQUET (J.): Figures de la mandragore plante démoniaque. Paris, Chiron, 1936. In-8 broché, bon état.
- CHAULIEU (Guillaume Anfrie, abbé de) & LA FARE (Charles-Auguste, marquis de) : Poésies de Monsieur l'abbé de Chaulieu et de Monsieur le marquis de La Fare. Amsterdam, E. Roger, 1724. In-8 : 2f., 176pp. (page de titre poussiéreuse, mouillure assez présente, réparation au dernier feuillet de la table). Exemplaire à belles marges. Bradel XIX°.

Édition posthume (et princeps) des poésies de l'un des derniers libertins, Guillaume Anfrie de Chaulieu (1639-1720), et de son ami de Charles-Auguste de La Fare (1644-1712). J.-C. Niel a consacré une longue étude bibliographique à cette édition clandestine dans le Bulletin du bibliophile de 1931. L'édition aurait été faite à Rouen grâce à Thieriot, "l'ombre de Voltaire", qui fournit le manuscrit mais tous les exemplaires furent saisis chez l'imprimeur. On en autorisa la diffusion qu'à la condition d'y insérer de multiples cartons. Le présent exemplaire, comme tous ceux conservés à la Bnf sont de ce second état; les exemplaires du premier état sont "excessivement rares", nous dit Niel.

- Nouveaux portraits et caractères de la famille royale, des ministres d'État (etc.). Villefranche, Pinceau, 1706. In-12: 5f., 193pp. (papier légèrement bruni). Veau granité, dos à nerfs, encadrement à triple filet sur les plats. Mors fendus, petits manques de cuir. Rare ouvrage dans lequel on trouve de nombreux portraits satiriques. Notice bibliographique manuscrite sur la garde. Exemplaire de la vente de la bibliothèque du Duc de La Vallière (1783) d'après cette même note.
- GÉRARD (Armand de): La Philosophie des gens de cour. Paris, E. Loyson, 1770. In-8: 11f., 368pp., 12f. Basane usée avec manque de cuir, frontispice rapporté, petits défauts.
- COLLÈGES HISTORIQUES : Réunion de trois monographies XIXe brochées sur des collèges de France : - CHA-POTIN (Le R. P. M. D.): Le Collège Dormans-Beauvais et la chapelle Saint-Jean l'évangéliste. Paris, J. Albanel, 1870. 623pp. illustrées. - BOUQUET (H. L.): L'Ancien collège d'Harcourt et le lycée Saint-Louis. Paris, Delalain, 1891. 734pp. Illustrées. Renfort au dos, traces. - MASSIP (Maurice): Le Collège de Tournon en Vivarais. Paris, A. Picard, 1890. 321pp., exemplaire de travail décousu. - [Maine] HAUREAU (Barthélemy) : Histoire littéraire du Maine. Paris, Dumoulin, 1870-1877. In-8, 10 volumes. Broché. 3 couvertures abimées. - [Île-de-France] JACQUIN (Jules) & DUESBERG (Joseph) : Rueil, le château de Richelieu, La Malmaison, avec pièces justificatives. Paris, Imprimeurs-unis, 1846. Grand in-8: IV, 348pp. (Quelques rousseurs). Illustré de planches en noir et en camaïeu. Broché. - BORIES (Demond). Histoire du canton de Meulan. Paris, H. Champion, 1907. Gd in-8 br. De 763pp. Illustrées de 1400 gravures de l'auteur et 30 plans. 100/200€

392 - [VARIA]

Ensemble d'une quarantaine d'ouvrages XVIII^e In-12 à in folio. Bon lot.

300/400€

393 - [VARIA]

Un ensemble d'une cinquantaine de volumes environ, la plupart XVIII^e, quelques XIX^e. 300/500 €

394 - [VARIA]

Réunion d'ouvrages divers: BUCHOTTE: Les règles du dessein et du lavis, pour les plans particuliers des ouvrages et des bâtimens... Paris, Jombert, 1754.

In-8: XV, 214pp., 1f.; 24 planches dépliantes in-fine veau fauve granité, dos à nerfs, petits manques de cuir. État d'usage

- LECOY (F.): Méthode simple et facile pour lever les plans, suivie d'un traité du nivellement et d'un abrégé des règles du lavis. Paris, Duponchet, 1805 (An XIII).

In-12: XXXII, 119pp.; 12 planches dépliantes dont 9 rehaussées à l'aquarelle. ½ basane, dos lisse, pièce de titre noire, filets dorés, petit manque en tête.

- BUCHANAN (George): Georgi buchanani scoti poetarum sui saeculi facilè principis poemata quae supersunt omnia in tres partes divisa. Salmurii, Girardi, 1621.

In-32: 13pp., (3), 316pp. - 376pp. Veau vert postérieur, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches dorées

- THYSIUS (Antonius): Roma illustrata, sive Antiquitatum romanarum breviarium. Accessit Georgii Fabricii,... Veteris Romae cum nova collatio, ex nova recensione Anthonii Thysii,... Postrema editio. Amstelodami, Elzevirios, 1657.

In-12: 3f., 524pp., 9f.; frontispice. Vélin rigide ancien à recouvrements, pièce de titre blonde sur dos.

- D'AVITY (Pierre): Les travaux sans travail. Lyon, d'Ancelin, 1603. In-12: 12f., 191f. Vélin souple ancien
- Lettres de Nicolas de Neufville écrites à Jacques de Matignon. Montélimart, 1749. (suivi de) L'ombre du grand Colbert, le Louvre et la ville de Paris. La Haye, 1749.

In-12: 236pp. - 165pp. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné.

- Mémoires de la Régence de S.A.R. Mgr le Duc d'Orléans durant la minorité de Louis XV. La Haye, Van Duren, 1736.
- 2 volumes in-12: 17f., 412pp. / 3f., 404pp. Portraits et une planche dépliante.
- MENESTRIER (P.C.F.) : La nouvelle méthode raisonnée du blason. Lyon, Bruyset, 1750.

In-12: 4f., 298pp., 15f. Planches hors texte de blasons. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, frottements.

- Postillon de la paix et de la guerre - Le véritable messager boiteux, pour l'année bissextile 1772. - Le véritable postillon. 1850. *Ensemble de 11 volumes*.

200/300€

395 - [VARIA ANCIENS]

BENZONI (Girolamo): Historia del mondo nuovo di M. Girolamo Benzoni, milanese, laqual tratta delle isole, & mari nuouamente ritrouati, et delle nuoue citta da lui proprio vedute, per acqua, & per terra in quattuordeci anni. Venetia, Rampazetto, 1565.

In-8:3f., 175 folios; illustré de gravures sur bois brutes qui donnent un aperçu de la vie indigène avant qu'elle ne soit altérée par la civilisation européenne. Cerne clair et salissures.

Rare édition originale. Girolamo Benzonni quitte Milan pour le Nouveau Monde en 1541. Il explorera l'Amérique centrale et du sud au cours d'un voyage qui dura 15 ans. Il reporte ses observations à travers ses notes et ses dessins. Ses remarques sur les indigènes et ses critiques à l'égard du commerce africain d'esclaves et du traitement espagnol des indiens marque alors l'Histoire.

- BOSCHINI (Marco): La carta del navegar pitoresco dialogo tra un Senator venetian deletante, e un professor de Pitura, soto nome d'Ecelenza, e de Compare. Compartì in oto venti con i quali la Nave venetiana vien conduta in l'alto Mar dela Pitura, come assoluta dominante de quelo a confusion de chi non intende el bossolo dela calamita. Opera de Marco Boschini. Con i argumenti del volenteroso Academico Delfico. Consagrà all'Altezza Imperial de Leopoldo Guglielmo, Arciduca d'Austria. Venetia, per li baba, 1660. In-4:9f., 68opp., 5f.; illustré d'un portrait frontispice et de 25 planches à pleine page. Les pages 65 à 82 absents ont été remplacées par des feuillets manuscrits reproduisant le texte ainsi que les pages 281 à 288, pages 351 à 357 absentes. Incomplet. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

Rare première édition de ce poème en dialecte vénitien composé de 5370 quatrains, divisé en 8 cantos, appelés "Venti", selon la métaphore du navire naviguant dans la peinture. Présenté sous forme d'un dialogue entre un sénateur vénitien et un expert de la peinture (Boschini lui-même).

- [VENISE]: La nuova regia sull'acque nel Bucintoro nuovamente eretto all'annua solenne funzione del giorno dell'Ascensione di Nostro Signore descritta, e dedicata al Serenissimo prencipe. Alvise Mocenigo doge di Venezia &c, da Antonio Maria Luchini cittadino veneto. Venezia, Buonarrigo, 1729.

In-12 : titre gravé, 112pp. Planche absente ? Cartonnage fauve moucheté postérieur. Édition originale. Ouvrage publié en l'honneur du nouveau Bucintoro, le dernier de l'histoire de la Serenissima, sorti en 1729 de l'arsenal.

600/800€

396 - [VARIA VOYAGES]

[Espagne] AERSSEN (François van) - BRUNEL (Antoine de): Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce Royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, la reine de Suède, & du duc de Lorraine. Avec une relation de l'estat & gouvernement de cette monarchie; & une relation particulière de Madrid (paginations propres à ces deux textes). Cologne, Marteau, 1666.

Petit in-8: 6f., 360pp., 118pp, 1f., 24pp. Veau de l'époque très frottée, coiffes arasées, titre effacé, des feuillets en partie détachés.

Voyage en Espagne entrepris dans le milieu du XVIIe siècle par Aerssen qui décrit les habitants et leurs mœurs, les paysages, les habitats et monuments, le faste royal. La seconde partie, rédigée par Brunel est dédiée à l'état, ses acteurs, ses rouages, son organisation. Les 25 dernières pages sont consacrées à Madrid, et concernent essentiellement les mœurs des madrilènes.

- [Perse - Turquie] DIEULAFOY (Jane): La Perse, la Chaldée et la Susiane. Relation de voyage contenant 336 gravures sur bois d'après les photographies de l'auteur et deux cartes. Paris, Hachette & Cie, 1887.

Grand in-4:3f.,739pp., rousseurs éparses par places. ½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs, légers frottements, tête dorée. Exemplaire très correct.

- [Pays-Bas] ACCARIAS de SÉRIONNE (Jacques): La richesse de la Hollande, ouvrage dans lequel on expose, l'origine du commerce & de la puissance des Hollandois ... Londres, dépens de la Compagnie, 1778.

2 tomes en un volume in-4 : XVI, 384pp. - 2f., 371pp., (9). Un feuillet détaché. Cartonnage à la Bradel, frottements.

Édition originale traitant du commerce hollandais lié à la navigation, de la création de diverses compagnies maritimes, des causes de l'épanouissement et du déclin de la Hollande ainsi que du moyen de retrouver une supériorité économique.

- KHANZADIAN (Zadig) : Atlas de géographie économique du département de l'Aude. Sous la direction de Jean Durand. Avant-propos de Jean Leygues. Paris, Imprimerie Artistique Arménienne, 1928.

In folio : 116pp. Et 53 cartes, la plupart en couleurs. ½ chagrin noir, dos à nerfs, épidermures, couverture éditeur conservée. Bon état. Atlas présenté sous forme identique aux autres atlas publiés par l'auteur. 200/300 €

397 - VIRGILE

L'Énéide fidèlement traduite en vers & les remarques à chaque livre pour l'intelligence de l'histoire & de la fable. Première partie, contenant les six premiers livres. Dédiée à monseigneur l'éminentissime Cardinal Mazarin. Seconde partie contenant les six derniers livres par Messire P. Perrin. Paris, Loyson, 1658.

12 livres en deux parties en un volume in-4 : 3f. (dont titre gravé), 463pp., (1) - 2f., 462pp., dernier feuillet manuscrit (remplaçant de la dernière page absente). Illustré de 12 gravures à mi page (6 par partie). Carte sur double page absente. Quelques feuillets avec salissures. Un peu court de marges.

½ chagrin rouge, dos à nerfs orné.

Première traduction en vers par Pierre Perrin entièrement imprimée en caractère de civilité. Elle est ornée de deux frontispices et de 12 très belles figures à mi-page gravées par Abraham Bosse

100/200€

398 - VOLTAIRE (François Marie AROUET dit) Éléments de la philosophie de Neuton. Londres [Paris], se [Prault].1728.

In-8: 2f., 8pp., XVI, 328pp., 7f.; illustré de nombreuses figures géométriques gravées dans le texte et de 7 planches hors texte. Cerne clair en tête. Ajouté in fine, quelques feuillets d'une lettre publiée dans le Mercure de France (trace de vers avec atteinte de texte).

150/200€

399 - VOLTAIRE (François Marie AROUET dit) Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre Le Grand. Slne, 1759-63.

2 tomes en un volume in-12: XXXIX, 290pp. - XX, 297pp.; illustré de bandeaux, cul de lampe et lettrines et d'une carte dans le texte. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête absente, frottements et petits manques aux coupes. Contrefaçon de l'édition originale! Titre en noir (et non en rouge et noir, médaillon de Pierre le Grand, nombre de pages différent.

80/120 €

400 - VOLTAIRE (François-Marie Arouet, dit) Candide ou l'optimisme, traduit de l'allemand de Mr. le Docteur Ralph. Slne, 1759 [Genève, Cramer].

In-12: 299pp., (3). Édition originale identifiable de la manière suivante: page 103, ligne 4 "que ce fut" (corrigé dans les éditions ultérieures de "que ce fut"); page 125, ligne 4 "précisément" (corrigé dans les éditions ultérieures à "précipitamment"); page 31, ligne 4 et 5: avant le retour à la ligne; page 41, ligne 16 et page suivante: première version avec le retour à la ligne pour "Un petit homme noir"; page 242, ligne 10: sans le texte critique relatif aux poètes allemands que Voltaire décida de supprimer tandis que le livre était en cours d'impression; feuillet blanc et dernier feuillet non chiffré "avis au relieur". Léger cerne clair en pied sur les douze derniers feuillets.

½ veau brun, dos à nerfs muet. Bon état.

Véritable édition originale; cette édition de Candide est très rare, 1000 exemplaires furent envoyés à Paris et 200 à Amsterdam. Bengesco mentionne huit éditions différentes publiées en 1759, sans nom de lieu ni d'éditeur, dont quatre éditions de 299 pages. Il identifie celle-ci, de 299 pages, comme étant la toute première, parue très probablement au mois de février (dès le 2 mars 1759, Candide fut dénoncé au conseil de Genève qui ordonna la destruction du livre), grâce aux ornements typographiques, vignettes et initiales qui sont ceux utilisés par les Cramer (fleuron de titre est répété pages 193 et 266, celui de la page 86 est repris page 115, et le fleuron réapparaît pages 122, 179 et 244). Notre exemplaire comporte bien les fautes identifiées par Bengesco, Morize ou Barber. De très nombreuses contrefaçons furent imprimées dans la foulée, un peu partout en Europe, on compte en effet pas moins de 17 éditions de Candide répertoriées à la date de 1759!

7 000/9 000 € (Voir reproduction)

Architecture

401 - VRIES (Jan Vredeman de)

Perspective: c'est à dire les très-renommé art du poinct oculaire d'une veue dedans ou travers regardante... Lugduni Batavorum, Nieulandt pour Hondius, [1604]. Joint: Perspective, la seconde partie de la très-excellente science, contenant plusieurs enseignemens remarquables et argumens nécessaires... représentez en édifices et bastimens, fort beaux en l'art de l'architecture... Lugduni Batavorum, [1605].

In folio oblong, incomplet, en feuilles: planches 1 à 4, 6 à 26, 29 à 33, 35, 37 à 40, 42, 43, 45 à 49 (planches 5, 27, 28, 34, 36, 41, 44 absentes). Les pages de titre, les portraits et les pages de dédicaces sont en parties manquants. Seconde partie: 5f., planches 2 à 7, 16 à 23 (planches 1, 8 à 16 et 24 absentes). Quelques feuillets avec déchirures, quelques planches avec manques plus ou moins importants. Sans reliure. En l'état.

Ouvrage rare et curieux comprenant 49 planches plus les portraits du Prince d'Orange et de l'auteur (en partie absent), le tout gravé par Henri Hondius. Titre suivi de 2 dédicaces (en partie absente dans ces feuillets). La seconde partie comprend 24 planches précédées d'une préface suivie d'un sonnet.

450/600€

402 - WATTEAU (Jean-Antoine) - MARKS (W.)

Pièces choisies composées par M. Watteau et gravées par W. Marks, tirées de la collection de M. A. Dinaux. Imprimé par Delâtre, 1850.

Grand in-4: titre gravé suivi de 42 eaux-fortes. Gravures sur des papiers de qualités différentes, certaines bien blanches (la majorité), d'autres brunies et/ou avec des rousseurs.

½ percaline, dos lisse, titre doré. Beau recueil peu commun.

On joint: - RUBENS: Album de la galerie de Rubens dite du Luxembourg composé de vingt-cinq tableaux gravés sur acier per les premiers artistes avec un beau portrait de Rubens dessiné et gravé par Leclerc, accompagné de l'explication allégorique de chaque sujet et d'un résumé de la vie de Rubens. Paris, Visconti, sd. (ca 1890). In folio: 3ff, 25 planches gravées (dont le portrait de Rubens). Des rousseurs d'intensité très variable (de nulle à forte). ½ basane à coins, nombreuses épidermures, gardes moirées. Une mouillure dans le coin inférieur à partir de la dixième gravure, allant en grandissant.

- DACIER (Émile) - VUAFLART (Albert): Jean de Jullienne et les graveurs de Watteau au XVIIIe siècle. Publication de la société pour l'étude de la gravure française à l'occasion du bicentenaire de la mort de Watteau. Paris, Maurice Rousseau, 1921. Grand in-4:7pp., 316 reproductions. En feuillet dans un portfolio cartonné d'éditeur à lacet, faiblesse des charnières. Papier jauni, bon état. Première planche manquante, une à deux reproductions d'estampes par page, quelques unes sur double page. Volume de planches seules tiré d'un ensemble contenant aussi trois volu-

mes de textes. 200/300 €

403 - [WIMPFEN (Pierre-Christian de)]

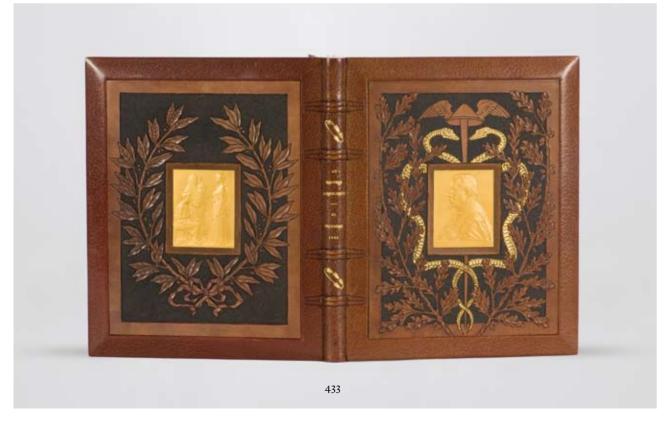
Mémoires de monsieur le comte de Saint-Germain. Ministre & secrétaire d'état de la Guerre. Amsterdam, Rey, 1779. In-8:2f., 335pp., (1).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné frotté, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges, frottements. 80/120 €









LIVRES XIX° ET XX° - LOTS

Sierra Leone - Guinée - Égypte - Tchad - Sénégal - Niger 404 - [AFRIQUE]

TORDAY (E.) - JOYCE (T.A.) : 1/ Notes ethnographiques sur les peuples communément appelés Bakuba, ainsi que sur les peuplades apparentées, les Bushongo (Série III - Tome II - Fascicule 1). Bruxelles, Falk fils; Misch & Thron; Spineux & Cie, 1911. - 2/ Notes ethnographiques sur des populations habitant les bassins du Kasai et du Kwango oriental: 1: Peuplades de la forêt - 2: Peuplades des prairies (Série III - Tome II - Fascicule 2). Bruxelles, Falk fils; Dewit, 1922. 2 volumes in folio. Portefeuilles chamois éditeur, petits accidents. Nombreux dessins et photographies. Étude historique et renommée sur les Bakuba et les Bushongo est le résultat de l'expédition ethnographique de 1907-1909. Les centaines de photos et de dessins relevés sur le terrain mettent l'accent sur les masques, les figures sculptées, les danseurs et la culture matérielle, et ont permis de mieux comprendre ces cultures.

- PAPONOT (Félix): L'Égypte, son avenir agricole et financier. Notes et documents sur la richesse et la fécondité du sol. Paris, Baudry & Cie, 1884. In-8, 240pp., 20 planches, la plupart dépliantes (dont une carte), tache en marge en tête en fin de volume. ½ chagrin noir, titre et filets dorés sur dos, frottements sur plats et dos, reliure modeste.
- FIALIN de PERSIGNY: De la destination et de l'utilité permanente des pyramides d'Égypte et de Nubie contre les irruptions sablonneuses du désert. Paris, Paulin, 1845. In-8, 256pp., 6 cartes in fine, envoi autographe de l'auteur. ½ chagrin noir, titre et filets dorés, frottements
- PETERS (Dr): Au secours d'Emin-Pacha (1889-90). Paris, Hachette & Cie, 1895. in-4, 356pp., rousseurs par places. ½ maroquin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.
- LALLEMAND (Ch.): Le Caire. Alger, Gervais-Courtellemont & Cie, 1894. In-4, 126pp., reproductions photographiques en et hors texte. Basane chagrinée brune, dos à nerfs orné, décor central doré sur plat supérieur, épidermures.
- MONTEIL (P.-L.): De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. Voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890-91 et 92. Paris, Alcan, sd.

În-4, 462pp. Petites piqûres en début et fin de volume, sinon papier bien blanc. Nombreuses illustrations en et hors texte. ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Bon exemplaire.

- FAIDHERBE (Louis-Léon-César, général): La France dans l'Afrique occidentale. Le Sénégal. Ouvrage contenant 26 gravures (dont 5 cartes ou plans). Paris, Hachette & Cie, 1889. In-8:501pp., ½ chagrin noir, dos à nerfs orné, bon état
- MIGEOD (Frederick William Hugh): A view of Sierra Leone. London, Kegan, Trench, Trubner & Co, 1926. In-8, 351pp., une carte dépliante. Percaline rose éditeur, bon état.
- ROUGET (Fernand): La Guinée. Corbeil, Crété, 1906. In-8, 459pp., une carte dépliante. ½ percaline rouge, titre doré sur
- dos, bon état.

 MADROLLE (Claudius): En Guinée. Paris, Le Soudier, 1895. In-4, plusieurs cartes dont dépliantes, ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, bon état.
- ALLEN (William) THOMSON (T.R.H.): A narrative of the expedition sent by her majesty's government to the river Niger in 1841. London, Bentley, 1848.

2 volumes in-8: XVIII, 509pp. / VIII, 511pp.; illustré de 18 planches hors texte (dont 2 frontispices) et de 3 cartes dont 2 dépliantes. Percaline gris bleu éditeur, titre doré sur dos insolés, chocs aux coiffes, fleurons à froid en écoinçons, état d'usage.

L'expédition, envoyée au Niger avec l'ordre de pénétrer le plus loin possible et de conclure des traités avec les dirigeants locaux pour interdire le commerce des esclaves, rencontra des difficultés considérables dès son arrivée. De nombre de ses membres furent atteint par la fièvre; l'expédition fut considérée comme un échec désastreux bien que le commandant Allen signa des traités avec les membres les plus influents des habitants de la rivière

- WILLIAM (James Ormiston): Medical history of the expedition to the Niger during the years 1841-2 comprising an account of the fever which led to its abrupt termination.

London, Churchill, 1848.

In-8, 287pp. Illustré de 3 planches hors texte et une carte dépliante in fine. Reliure identique à l'autre ouvrage proposé à ce numéro (percaline gris bleu éditeur, titre doré sur dos insolés, chocs aux coiffes, fleurons à froid en écoinçons). État correct.

M'William devint malgré lui le héros de cette expédition après que son capitaine fut emporté par la fièvre. Au total, 41 membres d'équipage périrent de la fièvre contractée sur place et 137 furent infectés.

- LANDER (Richard & John): Journal d'une expédition entreprise dans le but d'explorer le cours et l'embouchure du Niger, ou relation d'un voyage sur cette rivière depuis Yaourie jusqu'à son embouchure. Paris, Paulin, 1832.

3 volumes in-8:1f., 354pp./2f, 348pp./2f, 395pp.; complet des 5 gravures hors texte et des deux cartes (une dépliante). Rousseurs. Percaline chocolat à décor, mors fendillés, petits manques sur dos, non rognés. *Première édition française*.

- LANDER (Richard & John): Journal d'une expédition entreprise dans le but d'explorer le cours et l'embouchure du Niger, ou relation d'un voyage sur cette rivière depuis Yaourie jusqu'à son embouchure... Traduit de l'anglais par Mme Louise Swanton-Belloc. Paris, Paulin, 1832.

3 volumes in-8, les deux premiers reliés, le troisième en broché. Illustré d'une carte en frontispice du tome I, d'une carte dépliante (Cours du Quorra), de 3 planches hors texte (dont une en frontispice) au tome II et de III (Rives de la Quorra). 2 volumes (tomes I et II) ½ basane verte de l'époque, dos lisses ornés insolés, accidents et 2 volumes brochés (tomes I et III) à couverture chamois éditeur.

Ensemble complet de ses trois tomes, mais en dépareillé. Première édition de la traduction française.

- LABARTHÉ (Pierre): Voyage à la Côte de Guinée, ou description des Côtes d'Afrique, depuis le cap Tagrin jusqu'au cap de Lopez-Gonzalves. Contenant des instructions relatives à la Traite des Noirs... Paris, Debray; Bossange, Masson et Besson, An XI (1803). In-8 broché, 310pp. Illustré d'une carte dépliante. Couverture bleue d'attente.

Ensemble de 15 ouvrages.

300/500€

405 - BALLANCHE (Pierre-Simon)

Œuvres de M. Ballanche de l'Académie de Lyon. Paris ; Genève, Barbezat, 1830.

4 volumes in-8:512pp. / 516pp. / 415pp. / 535pp.; rousseurs plus ou moins fortes par places.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre noires, joli décor romantique à froid encadré de filets et fers dorés dans l'esprit de Thouvenin, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure. Superbe exemplaire.

Edition collective des œuvres de Ballanche, accompagnée de préfaces nouvelles et de notes. L'une des œuvres fondatrices dans l'histoire des idées et des doctrines politiques et littéraires au XIX^e siècle. Contenu : - Tome I: Antigone. L'homme sans nom. Élégie. Fragments - Tome II: Essai sur les Institutions sociales. Le vieillard et le jeune homme - Tome III: Essai de Palingénésie sociale. Prolégomènes - Tome IV: Essai de Palingénésie sociale. Orphée.

<u>Provenance</u>: De la bibliothèque Jacques Viellard, célèbre bibliophile bordelais, avec son ex-libris gravé.

200/300 € (Voir reproduction)

Histoire

406 - BARANTE (Prosper, baron de)

Histoire de la Convention Nationale. Paris, Langlois & Leclercq; Furne & Cie, 1851.

6 volumes in-8; rousseurs.

½ basane rouge, dos à faux nerfs ornés.

On joint : BARANTE (Prosper, baron de) : Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison des Valois (1364-1477). Paris, Delloye, 1839. 12 volumes in-8, petites piqûres éparses par zones. Illustré de 122 planches et cartes hors texte (dont cartes dépliantes).

120/150€

407 - BEAUMONT (Édouard, de)

Les Enfants de la Providence, Paris, Goupil et Vibert, sd. (c. 1850). In-folio, album de 12 lithographies en couleurs de Jaime, d'après les

Cartonnage éditeur illustré, manques de papier sur dos.

cartons d'Édouard de Beaumont. Quelques piqures.

Vision de l'enfance, à travers les métiers de la rue, les saltimbanques et les

80/120€

Beaux-arts

408 - [BEAUX-ARTS]

Merveilleuse Provence des peintres; Figures modernes; Paris Moscou 1930 : Paris, Berlin : Style Art Nouveau : Style Art Déco; Escultura espanola 1900-1930; De Greco à Picasso; Made in USA; A visage découvert; Paris 1937 cinquantenaire; La peinture moderne; Les réalismes; Les symbolismes; Munch; L'aventure au XXe siècle ...

On joint: 3 cartons d'ouvrages et catalogues. 120/150€

409 - [BÉCASSINE - TINTIN - VARIA]

Réunion d'ouvrages : Bécassine en apprentissage (1948); Bécassine en roulotte (1949); Bécassine au studio (1992); Bécassine nourrice (1948); Bécassine fait du scoutisme (1931); les mésaventures de Bécassine (1950); Bécassine au Pays basque (1950); Bécassine son oncle et leurs amis (1950); Bécassine à clocher-les-Bécasses (1951); Bécassine dans la neige (1951); Bécassine en croisière (1949); Bécassine aux bains de mer (1950); Bécassine en aéroplane (1950); Bécassine chez les turcs (1931); Bécassine pendant la guerre (1932); Bécassine cherche un emploi (1937); Bécassine prend des pensionnaires (1934); Bécassine alpiniste (1948); L'enfance de Bécassine (1947); Bécassine voyage (1951); L'automobile de Bécassine (1930).

On joint: 6 albums de Tintin: Le sceptre d'Ottokar (B29); L'île noire (1983); Tintin au pays de l'or noir (1971); le Lotus bleu (cc 1980); L'affaire Tournesol (B34); Tintin au Congo (B23 bis). - Le petit chaperon rouge (ill. marguerite Chatard, petits pop-up) - La reine des neiges (ill. Bernet) - Contes de Grimm (ill. Bernet) - Bélissaire (ill. Guy Sabran) - Livre d'images de Nicolas Bohny (Bernard Carant éditeur).

Ensemble de 32 volumes.

200/300€

Architecture 410 - BLONDEL (Jacques-François)

Réimpression de l'Architecture française ; exécutée sous les auspices du ministère de l'instruction publique et des beaux-arts sous le contrôle de MM. Guadet et Pascal. Paris. Librairie centrale des Beaux-arts, (1904-05).

4 forts volumes in folio, nombreuses reproductions de planches hors texte et dans le texte.

Brochés, cartonnage recouvert de papier à la cuve sur plats et dos, renfort de toile orangée aux mors, pièces de titre en basane fauve sur plats, pièce de tomaison sur dos.

Un des grands ouvrages de référence sur l'architecture.

200/300€

Alpes - Mont Blanc - Suisse

411 - BOURRIT (Marc-Théodore)

Itinéraire de Genève, des glaciers de Chamouni, du Valais, et du Canton de Vaud. Genève, Paschoud, 1808.

In-12, 352pp. (petites erreurs de pagination). ½ veau fauve, pièce de titre noire et filets dorés sur dos lisse, coiffe en tête absente, frottements. Rare édition dans laquelle l'auteur évoque la première ascension du

On joint : PICOT (Jean) : Statistique de la Suisse ou état de ce pays et des 22 cantons... Genève ; Paris, Paschoud, 1819. In-12:574pp., un tableau dépliant in fine. ½ veau fauve à coins, dos à nerfs insolé, titre doré, quelques frottements.

- PERTHES (Justus): See-Atlas. Gotha, 1899. In-12, 48pp. Et cartes en couleurs sur double-page. Percaline bleue éditeur. 80/120€

412 - CAHIERS de la CÉRAMIQUE

Ensemble de volumes de la collection "Cahiers de la céramique, du verre, et des arts du feu". Un carton. 150/200€

413 - [CARICATURE -BEAUX-ARTS]

Réunion de publications diverses dont illustrés par Hémard et quelques Assiette au Beurre. 60/80€

414 - [COLLECTIF]

Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIXe siècle. Paris, Curmer, 1840.

9 volumes grand in-8: Les français (tomes 1 à 5) - Le prisme - Province (tomes 1 à 3). Exemplaire contenant la carte de France en couleurs et 405 planches (46, 48, 48, 49, 63, 49, 50, 52). Papier en excellent état, quelques rousseurs éparses par places.

½ chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid entre caissons, titre et tomaisons dorés. Bel exemplaire bien frais.

Bien complet du Prisme (devenu rare car offert en prime aux souscripteurs), des planches du portrait de Napoléon et de la carte en couleurs. Ouvrage contenant des textes inédits de Balzac, Janin, Soulié, Nodier, Gautier, Karr, Méry, Cormerin, Arlincourt, la Bédolière, Romay Paul de Kock, Lavallé, etc. et de très nombreuses figures noires in-texte par Daumier, Daubigny, Gavarni, Johannot, Grandville, Monnier, etc.

200/300€

415 - [COLLECTIF]

Essais. Du suicide. N°1. Slne, 1966.

In-4, 104pp. ½ chagrin vert écrasé, titre doré en long sur dos lisse, plats de toile écrue avec salisures, couverture éditeur conservée.

On joint : œuvres choisies de Gavarni. Études de mœurs contemporaines. Paris, Hetzel; Garnier frères, 1848. Grand in-8, cartonnage violet insolé éditeur, décor doré sur plats, tranches dorées. 80/120€

Algérie - Tunisie

416 - DEVOISINS (V.)

Expéditions de Constantine accompagnées de réflexions sur nos possessions d'Afrique. Paris, Roret; Anselin, 1840.

In-8: 2f., XII, 147pp. (1); illustré de 2 cartes dépliantes in fine. ½ basane brune, dos lisse, titre et fleurons dorés, filets à froid. Bon

Narration des deux expéditions par un des officiers.

On joint : - BERNARD (Frédéric, Gouvernement Général de l'Algérie) : Deuxième mission Flatters. Historique & rapport rédigés au service central des affaires indigènes avec documents à l'appui. Alger, Jourdan, 1882. In-8, 365pp.1/2 veau blond à coins à filets de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge et noire, tête dorée. Bon exemplaire

- HENNIQUE (P.A.) : Les caboteurs et pêcheurs de la côte de Tunisie. Pêches à l'éponge. Illustré de 63 planches dans le texte, exemplaire non coupé. Paris, Gauthier-Villars, 1888.

In-8. Percaline verte éditeur, dos et plats illustrés en noir et or, décor de bateau doré sur plat supérieur. Bel exemplaire

- MASSON (Paul) : Histoire des établissements et du commerce français dans l'Afrique barbaresque (Algérie, Tunisie, Tripolaine, Maroc). Paris, Hachette & Cie, 1903.

½ toile moderne châtaigne à coins, pièce de titre brune sur dos. Bon exemplaire.

100/150€

417 - ENCYCLOPEDIE RORET

Ensemble de volumes brochés de l'Encyclopédie Roret. Tous états.

150/200€

418 - FEUILLETS d'ART

6 volumes de la collection (n° 1 d'octobre 1921 au n°6 d'août 1922). [Paris, Lucien Vogel].

In-4 brochés, en feuilles. Illustré de planches (non collationné). Sous couvertures à décor de feuillages aux couleurs différentes. Frottements. En l'état.

Périodique emblématique de la période "Art Déco".

150/200€

Égypte - Suez

419 - FONTANE (Marius)

Voyage pittoresque à travers l'isthme de Suez. Paris, Dupont; Lachaud, sd. [1870].

În plano : 2f., 100pp. ; illustré d'une carte en couleurs et 25 aquarelles d'après nature par Riou, lithographiées en couleurs par Eugène Cicéri. Portrait-frontispice de Ferdinand de Lesseps absent. Quelques serpentes légendées déchirées ou avec de petits manques, 2 planches libres frangées en bordure. Couleurs bien vives, papier bien blanc. Percaline violette éditeur, dos lisse et premier plat insolés, titre en lettres doré sur plat supérieur et décor doré sur dernier plat. Riou exécuta cette série d'aquarelles en marge et pendant les fêtes de l'inauguration du canal de Suez (novembre 1869).

500/700€

420 - FRANCE (Anatole)

le lys rouge. Paris, Calmann Lévy, sd

In-12, 411pp. Rousseurs par places.

Maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement des plats, roulette sur coupes et intérieure, tête dorée, couverture éditeur

80/120€

Bordeaux - Gironde

421 - GAUFRETEAU (Jean de) Abbé

Chronique Bordeloise (1240-1638). Bordeaux, Lefebvre, 1877-78. "Archives de Château de La Brède".

2 tomes in-8 : XVI, 336pp. / 2f., 478 pp., 1f. ; un grand tableau généalogique dépliant In fine. Tirage "à petit nombre" sur Hollande. Exemplaire à toutes marges pour Louis Gautier.

½ basane blonde moderne, dos à nerfs, pièces de titre brunes, fer en long à froid, filets dorés, couvertures éditeur conservées.

Publié d'après un manuscrit inédit par Jules Delpit pour la "Société des Bibliophiles de Guyenne". En fin de vol. une importante étude sur la généalogie de la famille de Gaufreteau. Cet abbé avait donné en 1629 chez La Courv : "La Digue, ou le Siège et Prince de La Rochelle", (Labadie 835) 80/120€

Costumes - Allemagne

422 - KRETSCHMER (Albert)

Deutsche Volkstrachten. Leipzig, Bach ; Kohler, c. 1880. Illustré de 65 chromolithographies.

In-4: 156pp. et 65 planches de costumes en couleurs. Parfait état. Percaline bleue éditeur, titre et décor dorés sur plat et dos.

80/120€

423 - LESPINASSE (Herbert)

Horizons artificiels par Herbert Lespinasse avec une préface de Claude Farrère. Paris, Muses Françaises, 1923.

In folio en feuilles: 4f. et suite complète de 25 planches. Tirage limité à 150 exemplaires, un des 4 exemplaires au format in-folio raisin sur papier vélin impérial de manufacture impériale du Japon (n°7 pour René de Kniff). Ex-libris imprimé. Joint une gravure épreuve d'état signée dans la planche avec une carte de visite de Lespinasse.

Portefeuille à rabats de toile écrue, couverture rempliée éditeur, fer-

On joint: RUSIÑOL (Santiago): Jardins d'Espanya. Gravat y estampat a can Thomas de Barcelona, 1903.

In folio en feuillets: 2f., 29pp., 2f.; illustré de 39/40 vignettes, protégées par des serpentes, contrecollées sur papier avec timbre à sec. Portfolio cartonné aux lacets arrachés, frotté, avec taches. Les pages de textes contiennent des poèmes en catalan par divers auteurs.

150/200€

Brésil - Guvane

424 - LEVASSEUR (E.)

Le Brésil. Extrait de la grande encyclopédie. Deuxième édition illustrée de gravures, cartes et graphiques. Avec Appendice et album de vues du Brésil. Paris, Lamirault & Cie, 1889 et Paris, Lahure, 1889 (album).

Grand in-4: VIII, 100pp. (texte) illustré de planches hors texte, d'une carte dépliante en couleurs - 13pp. Et 70 planches parfois à doublepage sur papier glacé et montées sur onglets (album). Sur grand papier. ½ chagrin noir à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bon exemplaire.

On joint : - VIDAL de LA BLACHE : La rivière Vincent Pinzon. Étude sur la cartographie de la Guyane.

Plaquette in-8 brochée, 114pp. - Exposition coloniale internationale de Paris. Guadeloupe, Guyane, Martinique, Saint-Pierre et Miquelon. Paris, soc. Éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1931. In-4 broché, couverture rempliée.

100/200€

425 - ILITTÉRATURE - ILLUSTRÉS MODERNES1

1/ FORT (Paul) : Recueil de volumes hors librairie de poèmes de l'auteur, collection "La France à travers les ballades françaises", tous en tirages limités justifiés et accompagnés d'une dédicace : - Livre d'espérance. La joie française vaincra les temps sans joie. Paris, Klein, sd. (1939). Frontispice de Pereley, cul-de-lampe de Paul Welsch. Grand in-8, sur Hélio super, couverture éditeur conservée - Naufrage sous l'arc en ciel. Paris, Klein, sd. (1937). Frontispice et cul-de-lampe par Gino Severini. Grand in-8, sur vergé d'Arches, couverture éditeur conservée - Vol d'oiseaux noirs au temps des cerises. Paris, Klein, sd. (1937). Vignette et cul-de-lampe par Paul Welsch. Grand in-8, sur vergé d'Arches, couverture éditeur conservée - Livre d'espérance. La joie française vaincra les temps sans joie. Paris, Klein, sd. (1939). Frontispice de Perelev, cul-de-lampe de Paul Welsch, Grand in-8, sur Hélio super, couverture éditeur conservée - Chants du malheur et chansons du bonheur. Paris, Klein, sd. (1935). Frontispice par Pierre Gireud. Grand in-8, sur vergé d'Arches, couverture éditeur conservée.

Ensemble de 5 titres en un volume. Exemplaire truffé d'une lettre dactylographiée et de 4 cartes de visites annotées par l'auteur. ½ chagrin rouge, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

- 2/ Illustrés modernes : ROJAS (Fernando de) : La Célestine. Paris, Union Latine d'Éditions, 1976. Illustré de 18 belles compositions en couleurs au pochoir par Yves Brayer. In-4, tirage à 240exemplaires, un des 161 sur pur fil dame blanche. Cuir noir éditeur illustré d'un décor moderniste rouge en creux, petit choc en pied, étui toilé rouge gainé.
- SHAKESPEARE (William): Hamlet, Prince de Danemark. Paris, Union Latine d'Éditions, 1970. Bois gravés originaux de Jean Chièze. In-4, tirage à 445 exemplaires sur pur fil dame blanche. Cuir maroquiné beige, roulette dorée en encadrement avec fleurons en écoinçons, étui gainé.
- VERCORS: Le silence de la mer. Bièvres, Pierre de Tartas, 1984. Illustré de lithographies par Westel. In-4, tirage limité à 2060, un des 200 exemplaires avec une suite sur soie des 4 double-planches en couleurs. Cuir gris souris, décor à froid sur plat, dos insolé, étui gainé.
- WILDE (Oscar) : Ballade de la geôle de Reading. Illustré par Bernard Locca. Bièvres, Pierre de Tartas, 1979. In-4, tirage limité à 497 exemplaires, un des 280 sur Romana beige, couverture gaufrée éditeur, coffret toilé olive.

Ensemble de 5 volumes

150/200€

426 - [LOT-et-GARONNE-GERS]

LAUZUN (Philippe): Correspondance de Bory de Saint-Vincent. Agen, Imprimerie moderne, 1908. In-8: 2f., 358pp. Envoi de l'auteur au Dr Sarran. Petites piqûres. ½ chagrin brun à coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

- LAUZUN (Philippe): Les Lamouroux. Une famille agenaise. Agen, Vve Lamy, 1893. In-8: 2f., 160pp. Illustré de figures hors texte. Un des 200 exemplaires du tirage limité. Envoi de l'auteur. ½ chagrin brun, titre et filets dorés sur dos à nerfs.
- LAUZUN (Philippe): Le château de Lauzun en agenais. Description et histoire. Agen, imprimerie moderne, 1909. In-8 broché, 178pp.
- FILHOL (Édouard) : Annales de la ville d'Auch. Auch, Portes, juin 1835. In-8 broché, 151pp.

On joint: JACQUOT (E.): Description géologique, minéralogique et agronomique du département du Gers. Première partie, description géologique. Paris, Imprimerie nationale, 1870. In-8 broché, 158pp.

- JACQUOT (E.): Description géologique, minéralogique et agronomique du département du Gers. Première partie, description géologique. Paris, Imprimerie nationale, 1870. In-8 broché, 158pp.

40/60€

Reliure signée JOTAU 427 - LOUYS (Pierre) - JOTAU

Aphrodite. Mœurs antiques. Paris, Fasquelles, 1928.

In-8, 308pp

Reliure en bakélite vert olive signée Jotau, pièce de titre métallique sur dos, bandeau de titre sur plat supérieur absent, couverture éditeur conservée, tête dorée.

Intéressant procédé moderne et novateur de reliures en bakélite, produit typique des recherches techno-artistiques Art Déco. Jotau (Joseph Taupin) fut le premier relieur d'envergure industrielle ; son produit est issu des procédés typiques « avant-gardiste » des années 1920. Joseph Taupin semble même avoir breveté son procédé de fabrication (brevet S.G.D.G.) gravé au dos d'un des plats.

200/300€

428 - MACKINTOSH (James)

A discourse on the study of the law of nature and nations; introductory to a course of lectures on that science, to be commenced in Lincoln's inn hall. London, Cadell & Davies, 1799 (suivi de): Notes relative to the late transactions in the Marhatta empire. London, Stockdale, 1804. Suivi de: A summary account of Leibnitz's memoir, addressed to Lawis the fourtheenth, recommanding to the monarch, the conquest of Egypt, as conducive to the etablishing a supreme authority over the governements of Europe. London, Hatchard, 1803. In-8: 1f., 68pp. - 1f., 116pp., 197pp. (4 tableaux dépliants) - 89pp. Ex-libris Thomas Carter Esqr Edgcott. ½ veau fauve moucheté, dos lisse, pièce de titre rouge et filets dorés.

80/120€

Inde

429 - MARLÈS (Jules Lacroix, de)

Histoire générale de l'Inde ancienne et moderne depuis l'an 2000 avant J.C, jusqu'à nos jours ; précédée d'une notice géographique et de traités spéciaux sur la chronologie, la religion, la philosophie, les sciences, etc. Paris, Emler Frères, 1828.

6 volumes in-8:2f., 483pp. / 2f., 424pp. / 2f., 442pp. / 2f., 468pp. / 2f., 452pp. / 2f., 360pp.; 2 cartes dépliantes.

½ basane, dos lisses frottés, des rousseurs.

On joint: - Affaires de l'Inde, depuis le commencement de la guerre avec la France en 1756, jusqu'à la conclusion de la paix en 1783, traduit de l'anglais. Londres, Buisson, 1788.

2 volumes in-8:2f., XXVIII, 311pp, (4p)/2f., 330pp. + une grande carte dépliante. Pleine basane, mors fendus, coiffes manquantes, coins et coupes très usés, mouillures dans le tome II, rousseurs et feuillets entièrement brunis.

- TEMMINCK (C.J.): Coup-d'œil général sur les possessions néerlandaises dans l'Inde archipélagique. Leide, Arnz & Co, 1846. Relié à la fin du tome I: VAN REES (P.): Quelques erreurs de M. d'Argout et La Place relevés et réfutés. Utrecht, Alter, 1843. 2 volumes in-8: XXII, 352 - 2f., 102pp. / VIII, 471pp. ½ basane brune, titre et filets dorés sur dos lisses. On joint: Vie d'Haïder-Aly. In-12 broché, page de titre absente, sans couverture. Ensemble de 3 volumes.

430 - MARTIR DE ANGLERIA (Pedro) [GUAYASAMIN]

De Orbe Novo Decades. Ilustraciones de Oswaldo Guayasamin. Alicante, ediciones Rembrandt, 1984.

In folio en feuilles, 72pp.; illustré de 17 lithographies et 40 eaux-fortes, numérotées et signées par l'illustrateur. Un des 410 exemplaires de l'édition limité. Coffret en forme de livre en vélin, titres dorés sur dos à nerfs et plat supérieur, sous emboîtage de toile caramel. Excellent état.

Édition fac-similé de l'édition de "Las decadas" de Pedro Mártir de Anglería, 1516. Illustré par le peintre Oswaldo Guayasamín.

100/200€

200/300€

Costumes

431 - MERCURI (Paul), BONNARD (Camille), BLANC (Charles)

Costumes historiques des XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles tirés des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture dessinés et gravés par Paul Mercuri avec un texte historique et descriptif par Camille Bonnard. Nouvelle édition, soigneusement révisée avec une introduction par M. Charles Blanc. Paris, Lévy Fils, 1860.

3 volumes in-4 : 2f., XXIV, 132pp. (66 planches) / 2f., 152pp. (76 planches) / 2f., 132pp. (58 planches). Marges insolées, quelques taches en marge, planches aux couleurs bien vives montées sur onglets.

½ chagrin, nom en lettres dorées sur les plats, coiffes abîmées, coins coupes et mors frottés.

Chaque planche dessinée et gravée par Paul Mercuri est accompagnée d'un texte historique et descriptif par Camille Bonnard. Les planches sont le résultat des recherches iconographiques des auteurs à travers les églises, les bibliothèques, les musées et les palais italiens de l'époque.

On joint: LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (Edmond) - DUPLESSIS (Georges): Costumes historiques des XVIe, XVIIe, et XVIIIe siècles dessinés par Lechevallier-Chevignard gravés par A. Didier, L. Flameng, F. Laguillermie, etc. Avec un texte historique et descriptif par Duplessis. Paris,

Lévy, 1867. 2 volumes in-4: titre, 151pp. /2f.,150pp.; illustré de 75 planches couleurs dans chaque volume. Pages de texte et planches montées sur onglets, marges fortement insolées. Premier volume: ½ chagrin, un nom sur le plat, mors frottés, coins émoussés, coiffe de tête arrachée, textes explicatifs suivant chaque planche - Deuxième volume: reliure amateur ½ percaline, couverture détachée, texte explicatif précédant chaque planche.

200/400€

Reliure signée

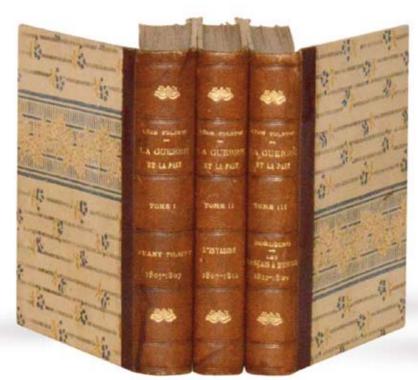
432 - MÉRIMÉE (Prosper)

La double méprise. Aquarelles originales par BERTRAND imprimées en couleurs. Paris, Conquet; Carteret & Cie, 1902.

In-4: 2f., 116pp. Tirage limité à 150 exemplaires sur vélin du Marais (n°77). ½ maroquin brun à coins à filets signé Champs-Stroobants, dos à nerfs orné à petites pièces mosaïquées, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire.

200/300€







446

Reliure signée Charles Meunier 433 - MEUNIER (Charles)

SOUSCRIPTEURS LANNELONGUE

Belle reliure réalisée par Charles MEUNIER contenant la liste des souscripteurs à la médaille offerte au Docteur Lannelongue, Professeur à la Faculté de Médecine de Paris, membre de l'Institut et de l'Académie de médecine.

In-4, 37 feuillets de parchemin contenant la liste complète des souscripteurs dont Mr Émile Loubet (Président de la République), les membres de divers comités, de nombreux médecins et professeurs, nombreuses personnalités diverses (politiques et autres corps). Liste manuscrite en rouge et noir. Un feuillet légèrement décousu.

Très riche reliure mosaïquée en plein maroquin havane signé Meunier (1902), dos à nerfs orné, fers laurés, plats richement décorés de palmettes de chêne autour d'un caducée aux serpents d'or, fond de chagrin brun foncé, faces de la médaille au centre sur chaque plat, angles biseautés, gardes de soie à décor fleuri stylisé, filet doré en encadrement, fleurons en écoinçons, tranches dorées. Bel exemplaire.

Odilon Lannelongue, médecin et chirurgien français de renom, né à Castéra-Verduzan (Gers) en 1840, et mort à Paris en 1911.

Il fut un chirurgien réputé, professeur à la faculté de médecine de Paris, membre de l'Académie des sciences, président de l'Académie nationale de chirurgie, puis de l'Académie de médecine, député et sénateur du Gers. Ami et médecin du président Félix Faure dans ses derniers moments, il sera appelé à l'Élysée lorsque celui-ci rendra l'âme en 1899.

Il a soigné de nombreuses personnalités de la fin du XIX^e siècle dont Léon Gambetta et Sarah Bernhardt.

1000/1500 € (Voir reproduction)

434 - MICHAUD

Biographie universelle ancienne et moderne. Paris, Michaud, 1811-23.

52 volumes in-8. ½ chagrin bronze, dos lisses ornés.

Ensemble en bon état.

On joint du même : Biographie des hommes vivants ou histoire par ordre alphabétique. Paris, Michaud, 1816. 5 volumes in-8, reliure identique.

Ensemble de 57 volumes.

200/300€

435 - [MOBILIER - SIÈGES - VARIA]

Réunion d'ouvrages sur les fauteuils et les sièges. <u>On joint :</u> un carton d'ouvrages divers reliés et brochés 60/80€

Normandie

436 - MONCEL (Théodore du, Vicomte)

Album Pittoresque de Trouville sur mer et de ses environs. Lithographies par Maugendre. Trouville, Arnoul-Lugan, 1857. In-4 oblong: titre et 16 lithographies en deux tons. Percaline bleu

nuit éditeur, mors fendillés, titre doré et décor à froid sur plats, une bande de percaline déchirée (restauration aisée à effectuer).

Peu courant. Belles lithographies en bon état général.

100/200 €

Arctique

croquis de Nansen.

437 - NANSEN (Fridiof)

Farthest North. Being the record of a voyage of exploration of the ship Fram 1893-96 and of a fifteen months' sleigh journey by Dr. Nansen and Lieut. Johansen. With an appendix by Otto Sverdrup, captain of the Fram. Westminster, Constable & Co, 1897.

2 volumes in-8: 7f., 510pp. / 7f., 671pp. Richement illustré de planches en couleurs et de reproductions photographiques hors texte, et de 3 cartes dépliantes en couleurs. Percaline bleu vert éditeur, titre doré sur dos, petit décor doré sur plats supérieurs. Bel exemplaire. Première édition du récit de cette expédition dans le but d'étudier le bassin polaire au nord de l'Eurasie en dérivant dans la glace avec les courants au nord-ouest à travers ou à proximité du pôle depuis les îles de Nouvelle-Sibérie. Magnifiquement illustré à partir de photographies et des propres

On joint: - ELLIOTT (Henry): An arctic province Alaska and the seal islands. London, Sampson Low, Martson, Sear-le & Rivington, 1886. In-8, 473pp., une carte dépliante.

- SAVOIA (Luigi Amedeo di): La "Stella Polare" nel mare Artico. 1899-1900. Nombreuses illustrations dans le texte, planches, panoramas et 4 cartes. Milan, Hoepli, 1903. In-8, 589pp., ½ percaline bordeaux, titre et filets dorés, état d'usage. 150/200 €

438 - PROUST (Marcel)

A la recherche du temps perdu. Illustrations de Grau-Sala. Paris, Plaisir du livre, 1961-63.

7 volumes in-4 : Tome I : Du côté de chez Swann (357pp.) - Tome II : A l'ombre des jeunes filles en fleurs (429pp.) - Tome III : Le côté de Guermantes (485pp.) - Tome IV : Sodome et Gomorrhe (429pp.) - Tome V: La prisonnière (332pp.) - Tome VI : La fugitive (230pp.) - Tome VII : Le temps retrouvé (298pp.). Un des 5000 exemplaires numérotés du tirage limité.

Brochés, sous emboitages ½ toile caramel, titres dorés sur dos, excellent état

On joint: BARBILLAT (Émile) - TOURAINE (Laurian): Chansons populaires dans le bas-Berry. Paroles et musique recueillis par Émile Barbillat & Laurian Touraine. Chateauroux, éditions du "Gargaillou", 1930-31.

4 volumes in-4 brochés contenant des chansons, des portées de musique et illustrations d'artistes berrichons. État neuf, exemplaire non coupé. Couvertures illustrées éditeur.

100/200€

439 - [RELIURES]

Un lot de reliures XIX^e et XX^e, in-12, in-8 et in-4. 100/200 €

440 - [RÉVOLUTION FRANÇAISE]

Tableaux historiques de la Révolution Française. Paris, Didot ainé, sd.

In folio et in folio oblong: VI, 484pp. Illustré d'un frontispice (texte)/120/160 planches (volume in folio oblong). ½ basane fauve, frottements, petits accidents aux coiffes, plats frottés, angles émoussés, chocs sur coupes. Dos de l'atlas de planches absent. En l'état. 100/150 €

441 - [RÉVOLUTION FRANÇAISE]

STAËL (Germaine de): Considérations sur les principaux événemens de la Révolution françoise. Ouvrage posthume publié par le duc de Broglie et le baron de Staël. Paris, Delaunay; Bossange et Masson, 1818.

3 volumes in-8: X, 440pp. / 2f., 424pp. / 2f., 395pp.½ veau brun de l'époque, pièces de titre rouges (une absente), déchirure sur un dos, roulettes dorées, taches sur quelques feuillets.

- DUPERIER (Romain): Les verroux révolutionnaires. Poëme héroï-comique en 12 chants. Bordeaux, l'auteur, sd. In-8 broché, 160pp., 1f. Portrait frontispice de l'auteur.
- Campagnes de la Grande Armée et de l'armée d'Italie en l'An XIV (1805), ou recueil des bulletins et de toutes les pièces officielles relatives à cette guerre avec l'Allemagne et la Russie, et des discours prononcés au Sénat et au Tribunal à cette occasion... Paris, librairie économique, 1806.

In-8:3f., 415pp., petit cerne clair en partie centrale en début de volume, traces de vers en pied sur quelques feuillets, petites piqûres. ½ percaline noire, titre et filets dorés sur dos, ressaut de cahiers.

- BILLARD (Max): La conspiration de Malet. Un interrègne de quelques heures. La nuit du 23 octobre 1812. Paris, Perrin & Cie, 1907. In-8, 198pp., illustrations hors texte. ½ chagrin noir, titre et fer doré sur dos à nerfs. frottements.
- WELSCHINGER (Henri) : Les almanachs de la Révolution. Paris, librairie des bibliophiles, 1884. In-12, 238pp. ½ basane rouge, titre et fer révolutionnaire sur dos à nerfs. Bon exemplaire. 100/150 €

442 - ROMANOFF (Marina)

Légende Tatare de Crimée. Illustré de 34 dessins dans le texte. Paris, Champion, 1926.

In-4 en feuilles, 32f. et 4 planches hors texte en couleurs rehaussées d'or et d'argent et de nombreux dessins dans le texte. Tirage limité à 100 exemplaires. Fac-similé du manuscrit autographe. Couverture rempliée illustrée éditeur.

Beau livre orientaliste de la période Art-Déco. La princesse Marina Romanoff était la fille du grand-duc Pierre Nicolaïévitch et arrière petite-fille du tsar Nicolas I^e.

500/700 € (Voir reproduction)

Paris - Atlas

443 - [SAINT-VICTOR (Jacques-Maximilien Benjamin)] Atlas du tableau historique et pittoresque de Paris. Paris, Gosselin 1822.

In-4: titre, tables des huit livraisons composant cet atlas, 214 planches. Percaline frottée, planches propres, rares rousseurs.

Atlas seul. Les planches représentent des plans et des vues de Paris, parfois plusieurs sujets sur la même planche. « L'auteur présente, quartier par quartier, l'histoire de Paris à travers ses principaux monuments. Cet inventaire patrimonial postrévolutionnaire qui met particulièrement en relief les édifices religieux de la capitale (pour une large part détruits) dessine une véritable histoire illustrée du vandalisme à Paris » (Lacombe). 200/300 €

444 - SISMONDE de SISMONDI (Jean Charles Léonard) Tableau de l'agriculture Toscane. Genève, Paschoud, 1801.

In-8: XIV, 327pp.; Une planche dépliante in fine.

1/2 veau blond de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, frottements aux caissons. Exemplaire correct.

Ouvrage rare où est abordée l'agriculture en Toscane sous tous ses aspects (les techniques, les arbres, fruits, légumes, arbres, céréales, vignobles, oranges, oliviers, châtaigniers) et classés en fonction des reliefs (plaine, colline, montagne). L'art des jardins, la place de la manufacture de soie et les conditions de vie des paysans sont également développés.

200/300€

445 - [THÉÂTRE]

Réunion d'ouvrages sur ce thème : - SCRIBE (Eugène) : Théâtre complet. Seconde édition ornée d'une vignette pour chaque pièce. Paris, André, 1834-35.

15 volumes in-8, 450 pages environ par tome. Contient 110 planches hors texte; rousseurs sur une partie des feuillets.½ veau rouge, dos lisse orné de filets dorés et de fers à froid, pièces de titres et de tomaisons noires, légers frottements sur plats et aux angles, tranches marbrées.

- [CARMONTELLE (Louis CARROGIS dit)] : Théâtre du Prince Clénerzow, russe ; traduit en François, par le Baron de Blening, saxon.

2 volumes in-8 : 1f., 330pp., 1f. / 351pp., (1). Veau fauve marbré d'époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, petits chocs, angles émoussés, tranches marbrées.

Édition originale. Recueil de huit comédies: Les Faux inconstans, Le Souper ou le mariage à la mode, Le Billet perdu, Les Acteurs de société, Les Bonnes amies, Le Mari médecin, Les Liaisons du jour, Les Hommes à la mode - Œuvres de théâtre de Monsieur Guyot de Merville, contenant toutes ses comédies. Paris, Duchesne, 1758. In-8: 1f., XIV, 1f., 62pp. - 62pp., 1f. - 4f., 78pp., 1f. - 3f., 56pp. Veau fauve marbré glacé d'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petit manque à coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- BARON (Michel): Le Théâtre, augmenté de deux pièces qui n'avoient point encore été imprimées... Paris, Libraires associés, 1742. 2 volumes in-12: 2f., 528pp. / 2f., 495pp., (2). Basane fauve marbrée d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomai-

sons rouges, filet doré sur coupes, frottements, tranches marbrées.

- Les œuvres de Mr Pradon.

Divisées en deux tomes. 2 volumes in-12: 2f., 389pp. / 2f., 277pp., (3). Veau fauve marbré d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, pièces de tomaisons brunes, un mors fendillé, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150€

446 - TOLSTOÏ (Léon)

La Guerre et la Paix, roman historique. Paris, Hachette & Cie, 1879 [Saint-Pétersbourg, Imprimerie Trenké et Fusnot].

3 volumes in-8:2f.,53opp. / 2f.,45opp. / 2f.,468pp. Exemplaire non rogné. ½ basane brune, dos lisses insolés, filets à frois, titre et fleurons dorés, plats à papier imprimé, couvertures éditeur conservées. Sous étui cartonné de protection.

Édition originale très rare imprimée à Saint-Pétersbourg dans la traduction française de la princesse Paskevitch. Seuls 500 exemplaires furent envoyés en France (lettre de Tourgueniev à Tolstoï).

2 000/3 000 € (Voir reproduction)

Suiss

447 - ULRICH (Johann Jakob)

La Suisse pittoresque. Bâle et Genève, Georg, [vers 1860].

In folio oblong: titre et 45 planches gravées sur acier par Huber d'après les dessins de Ulrich, avec feuillets de texte et avec illustrations intercalés. Rousseurs par places.

½ chagrin rouge, titre et filets dorés sur dos à faux nerfs, décor doré et gaufré sur plats, angles émoussés.

On joint: BEATTIE (William): Switzerland illustrated in a series of views taken expressly for this work. London, Virtue, 1836. 2 volumes in-4: 2f., IV, 1f., 188p. / 3f., 152pp.; illustré de 106 planches hors texte et d'une planche dépliante. Légères rousseurs éparses par places. Chagrin aubergine de l'époque, dos lisses ornés, petit choc à une coiffe en tête, décor romantique à froid sur plats, filet doré en encadrement, angles émoussés, tranches dorées. Première édition de ce fameux carnet de voyage en Suisse, admirable pour la finesse et la richesse de son iconographie par l'un des meilleurs illustrateurs de montagne du XIX* siècle.

200/300€

448 - UZANNE (Octave)

Réunion d'ouvrages de l'auteur dans la série "Documents sur les mœurs du XVIII^e siècle":

- Les mœurs secrètes du XVIII^e siècle. Paris, Quantin, 1883. Grand in-8, 300pp., frontispice par AVRIL, tirage à petit nombre
- La chronique scandaleuse. Paris, Quantin, 1879.

Grand in-8, 325pp., frontispice par LALAUZE, tirage à petit nombre La gazette de Cithère. Paris, Quantin, 1881. Grand in-8, 284pp., frontispice par GAUJEAN, tirage à petit nombre

- Anecdotes sur la comtesse du Barry. Paris, Quantin, 1880. Grand in-8, 288pp., frontispice par LALAUZE, tirage à petit nombre. Exemplaires sur Hollande. 4 volumes ½ basane bleue, titre doré et filets à froid sur dos à nerfs. On joint: œuvres de Mathurin Regnier, publiées par D. Jouaust, avec préface, notes et glossaire par Louis Lacour. Paris, librairie des bibliophiles, 1876. In-8, 275pp., tirage limité à 200 exemplaires, un des 16 sur papier Whatman (n°17). ½ maroquin bleu signé Champs, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bon exemplaire.
- DESPRÉS (Armand, Dr): Les éditions illustrées des fables de La Fontaine. Avec 10 figures hors texte. Paris, lib. Rouquette et fils, 1892. In-8, 178pp. + suppl., rousseurs, ½ chagrin vert écrasé à la Bradel, titre doré sur dos lise insolé, tête dorée. Tirage limité à 200 exemplaires.

200/300 € (Voir reproduction)

449 - ΓVARIA1

Ensemble d'ouvrages reliés et brochés, la plupart XX°. 50/70 €

450 - [VARIA]

[CAVALERIE]: Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manœuvres de la Cavalerie rédigée par ordre du ministre de la guerre du 1^{er} Vendémiaire an XIII. Paris, Anselin et Pochard (succ. De Magimel), 1820. Partie planches seule.

In-12, Brochage d'attente : 12pp. (table des planches) et 126 planches, la plupart dépliantes (manque les planches 13, 14, 25, 26 et 29) et 8 planches de portées de musique. Ex-libris manuscrit La Rochefoucauld.

- [Poids et mesures] PALAISEAU (Jean François Gaspard): Métrologie universelle, ancienne et moderne, ou rapport des poids et mesures, des empires, Royaumes, duchés et principautés des quatre parties du monde, présenté en tableaux par ordre alphabétique de villes ou pays, de leur position géographique avec les anciens et nouveaux poids et mesures du Royaume de France, et l'inverse, avec la méthode pour opérer toutes les conversions par des nombres fixes, etc, etc. Bordeaux, Lavigne Jeune, 1816.

In-4: XI, 1f, 472pp. ½ chagrin, dos lisse titre et filets dorés, plats frottés, bel état.

150/200€

451 - [VARIA]

A/ [Asie - Japon] LAURENT - PERROT : Les femmes de l'Asie ou description de leurs physionomie, mœurs, usages et coutumes. Paris, Le Fuel ; Delaunay, sd.

In-16: XVI, 143pp., (1) ; illustré d'un titre gravé et de 15 planches hors texte en noir protégées sous serpents.

Planches figurant des femmes d'Inde, Chine (2 planches), Kochin-Chine, Japon, Sibérie (Tabolsk), Perse (2 planches), Arménie, Géorgie...

- PELLETIER DOISY (Capitaine): Mon Raid. De Paris à Tokio. 48 bois originaux de Jacques Boullaire. Paris, Bréguet, 1924. In-4 oblong broché: 127pp. Un des 2000 exemplaires du tirage limité.

B/ THEURIET (André) : La vie rustique. Compositions et dessins de Léon Lhermitte. Gravures sur bois de Clément Bellenger. Paris, Launette & Cie, 1888.

Grand in-4: 4f., VIII, 236pp. Tirage limité à 600 exemplaires, un des 525 sur vélin blanc, hors texte sur vélin à la cuve. ½ maroquin brun à coins à filets, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire.

- Collection des Goncourt. Dessins, aquarelles et pastels du XVIII° siècle. Catalogue de vente, Hôtel Drouot, 15, 16 et 17 février 1897. Paris, Duchesne; Féral, sd.

Grand in-4, 176pp., petites piqûres. ½ chagrin rouge à la Bradel, titre doré sur dos lisse. Ex-libris Léon Décloux.

C/ [THÉÂTRE - NOUVELLES] : - BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de) : Le barbier de Séville, ou la précaution inutile, comédie en quatre actes. Paris, Ruault, 1775. In-12 broché, 130pp., (1)(approbation). Sous couverture papier moderne de protection.

Édition parue la même année que l'édition originale de cette célèbre comédie représentée sur le Théâtre de la Comédie française, aux Tuileries, le 23 février 1775.

- Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. Paris, Sautelet, 1826. In-8: 2f., IX, 337pp., (2). ½ basane fauve, dos lisse, pièce de titre blonde, roulettes dorées, légers frottements.
- VERDIÉ: Fables nouvelles, dédiées à M. Dussumier-Latour, chevalier de la Légion d'Honneur, commandant la 2ème cohorte de la Garde Nationale bordelaise. Bordeaux, Cavazza, 1819. In-8 broché: 129pp., (2).

150/200€

452 - [VARIA LITTÉRATURE]

CHATEAUBRIAND (François-René de): Les martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne. Paris, Le Normant, 1822.

2 volumes in-8:1f., XX, 1f., 336pp. / 457pp.; rousseurs par places.½ veau fauve, titre et filets dorés sur dos lisses.

- [CALET-GASSICOURT]: St. Géran, ou la nouvelle langue française, anecdote récente, suivie de l'itinéraire de Lutèce au Mont Valérien, en suivant le fleuve Séquanien et revenant par le Mont des Martyrs; petite parodie d'un grand voyage. Bruxelles, Weissenbruch; Paris, Colas, an 1812.

In-12: 139pp. et un frontispice gravé. ½ veau fauve à la Bradel signé Meslant, titre et filets dorés sur dos lisse.

Violente caricature du style de Chateaubriand.

- LA PLUME - [VERLAINE] : La Plume. Revue bimensuelle illustrée. Ce numéro contient le congrès des poètes ; 180 opinions sur Paul Verlaine ; "Chair" volume de vers posthumes inédits de Paul Verlaine ; l'iconographie à peu près complète de Paul Verlaine ; une étude critique signée A. Retté sur l'œuvre de Paul Verlaine ; et enfin le compte-rendu complet des obsèques de Paul Verlaine. Huitième année, n°163-164 du 1er au 28 février 1896.

In-8:136pp., 16pp. (catalogue). Percaline rouille à la Bradel, pièce de titre bordeaux sur dos lisse. Bon état.

Édition pré originale complète des dix-neuf poèmes de Chair figurant dans le numéro spécial de la revue La Plume publié en février 1896 en hommage à Verlaine mort quelques semaines auparavant.

- RENARD (Jules): Lettres inédites. 1883-1910. Paris, Gallimard, 1957. In-8: 316pp. Tirage limité, un des 23 exemplaires sur Hollande Van Gelder (n°HC). Broché, bon état.

On joint du même : Causeries. Avec des lettres inédites, un portrait par Colin. In-8, 62pp. ½ percaline verte signée Stroobants, pièce de titre rouge sur dos lisse, petites dépigmentations, couverture éditeur conservée.

150/200€

453 - [VARIA LITTÉRATURE]

FÉNELON (François Salignac de la Mothe): Les aventures de Télémaque, nouvelle édition, enrichie d'une notice abrégée de la vie de l'auteur, de réflexions sur Télémaque, d'une carte nouvelle de ses voyages, des principales variantes tirées des manuscrits et des éditions précédentes, et LXXII estampes gravées, d'après les dessins de Ch. Monnet par J-.B. Tillard. Paris, Eberhart, 1810.

2 volumes in-4: XXXV, 255pp. / 4f., 239pp. Bien complet des 72 estampes mais sans la carte dépliante. Estampes sans taches ni rousseurs. Basane pastiche, quelques usures et frottements, bel état. *Peintre et dessinateur prolifique, Charles Monnet (1732-1808) est l'un des*

illustrateurs les plus connus de la fin du XVIIIe siècle.

- [Macabre] HESS (Hieronymus): La Danse des morts composée par H. Hess d'après les tableaux à fresque qui se trouvaient sur le mur du cimetière de l'église de St. Jean à Bâle. Todtentanz der Stadt Basel gemalt von H. Hess nach den Frescogemälden der ehemaligen Kirchhofmauer der Predigerkirche. The Dance of Death. Painted by H. Hess. Bâle, Sattler, sd. In-4:1f. (titre), 40 planches lithographiées en noir légendées en allemand, avec texte en français et en anglais en miroir. ½ percaline noire, titre doré sur plat supérieur.
- MIOT-FROCHOT (P.-L.): La grant dance macabre des femmes que composa Maistre Marcial de Paris dit l'Auvergne. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1869. In-4: 3f., 52pp. Tirage limité à 100 exemplaires. ½ chagrin bleu, titre doré sur dos à nerfs.
- LA FONTAINE (Jean de): Les Amours de Psyché et de Cupidon lithographiés d'après les dessins de Raphaël. Paris, Firmin Didot, 1825. In folio: XII, 160pp.; illustré du portrait de Raphaël et de 32 gravures sur chine montées. ½ chagrin rouge, dos lisse, titre et filets dorés, frottements, une charnière cassée. En l'état.

150/200€

454 - [VARIA LITTÉRATURE]

- DOUCET (Jérôme): Notre ami Pierrot. Une douzaine de pantomimes. Avec les aquarelles de Louis MORIN. Paris, Ollendorff, sd. In-4, rousseurs, ½ percaline marron, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée.
- HÉSIODE FRANCE (Anatole): Les travaux et les jours d'Hésiode, suivis de la terre et l'homme, par Anatole France. Décoré de 114 bois originaux de Paul Émile COLIN. Paris, Pelletan, 1912. In-4 broché, exemplaire de présent pour Alfred Croiset (n°XXVIII), couverture rempliée éditeur.

Un des beaux livres illustrés par Paul-Émile Colin.

- LUTHER (Martin) : Propos de table. Orné de 52 bois de Claude DURRENS. L'artiste, 1950.

In-4 en feuilles, tirage limité à 275 exemplaires, un des 30 sur Annam (n°41) comprenant un dessin original (absent) et 2 croquis à la mine de plomb (présents). Sous emboîtage éditeur abîmé.

- THARAUD (Jérôme et Jean) : Illustré par Madrassi. Paris, Lapina, 1927. In-4 en feuilles, Tirage à 400 exemplaires, un des 25 sur Chine comportant 3 états des pointes sèches. Sous chemise cartonnée
- L'histoire comique de Francion. Paris, Fort, 1925. In-8, un des exemplaires du tirage limité, rousseurs, ½ chagrin écrasé brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.

200/300€

455 - VERNE (Jules)

Les enfants du Capitaine Grant. 172 illustrations par Riou, gravées par Pannemaker. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, sd. (1904).

Grand in-8, volume triple. Petite tache d'encre noire en extrême bordure des dix dernières pages.

Cartonnage polychrome éditeur dit au dos « à l'ancre », reliure par Engel, second plat de type « i », beau lingot, gardes d'origine parfaites. Bel exemplaire.

200/300€

456 - VERNE (Jules)

Réunion de deux volumes : - Une famille sans nom. Bibliothèque d'éducation et de récréation Hetzel. 82 dessins de G. Tiret-Bognet et une carte en couleurs.

Cartonnage rouge aux 2 éléphants, titre dans le cartouche, dos légèrement insolé, angles légèrement émoussés, gardes en excellent état, beau lingot.

- Nord contre Sud. Bibliothèque d'éducation et de récréation Hetzel. 85 dessins par Benett et une carte.

Cartonnage rouge aux 2 éléphants, titre dans le cartouche, dos légèrement insolé, déchirure de 3 cm environ à un mors en tête, un cahier détaché, gardes en excellent état, beau lingot.

Ensemble de 2 volumes.

60/80€

457 - VERNE (Jules)

Réunion de 3 ouvrages : - Les enfants du capitaine Grant.

Cartonnage rouge à la bannière bleue, ouvrage usagé, accidents sur dos, angles émoussés avec manque de percaline, frottements, charnières fendues. État d'usage à usagé.

- Le docteur Ox / Le tour du monde en 80 jours.

Collection Hetzel.

Cartonnage rouge à l'obus, reliure par Lenègre, décor par Souzé. Frottements, un mors fendu en tête, angles frottés avec manques, charnières fendu, petits ressauts de cahier. État d'usage

- Aventures du capitaine Hatteras. Librairie hachette 1923. Cartonnage rouge à un éléphant collection Hetzel, gardes en bon état

100/200€



BRISCADIEU BORDEAUX

- MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES -

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

F: 33 (0)5 56 31 32 00 M: anne@briscadieu-bordeaux.com www.briscadieu-bordeaux.com

Société de Ventes Volontaires S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

www.interencheres.com

T: 33 (0)5 56 31 32 33

VENDREDI 12 AVRIL 2019

□ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
□ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complété par (obligatoire) :

- · relevé d'identité bancaire
- · copie de la carte d'identité

Nous vous prions:

- •d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- · de communiquer les ordres avant Jeudi 11 avril à 20h.

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Thursday April 11th, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name	
Adresse / Address	
Ville / City	Code postal / Postal code
Tél. / Phone	Email / Email
Date:	Cianatura

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquérir pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente : I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)
	Désignation Du Lot / Lot Description

CONDITIONS DE LA VENTE

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : 23 % TTC.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente; Les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement annoncé le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication prononcée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les hors catalogues, il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions et ce sans recours possible. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT. En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La Maison de ventes BRISCADIEU et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC). Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com. Vous acceptez de ce fait que www. interencheres-live.com communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).

Nota: www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquittement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.



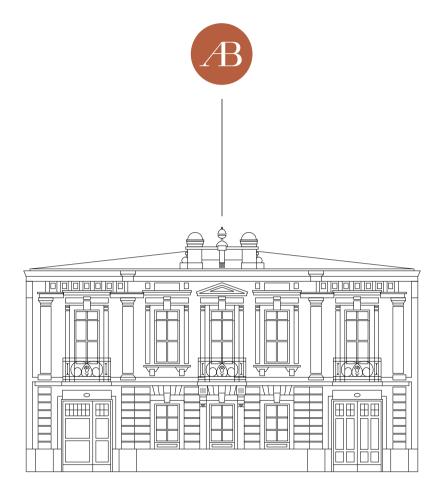


VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenances:

d'une importante succession de Gironde, Château en Gascogne et autres collections particulières du Sud-Ouest

> Vendredi 12 avril 2019 à 11h00 1^{ère} session à 14h30 2^{ème} session Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T: 33 (0)5 56 31 32 33 F: 33 (0)5 56 31 32 00

M:contact@briscadieu-bordeaux.com www.briscadieu-bordeaux.com