



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

DANS LE CADRE DES JOURNÉES MARTEAU 2018

VENDREDI 25 MAI 2018 à 10h et 14h30

**ESTAMPES ANCIENNES ET MODERNES
COLLECTION PUYTORAC BORDEAUX
COLLECTION PARTICULIÈRE DE PHOTOGRAPHIES
DU XX^{ème} SIÈCLE**



Hôtel des Ventes Bordeaux Sainte - Croix • 12-14, rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00 • M : contact@briscadieu-bordeaux.com

Antoine Briscadieu - Commissaire-priseur habilité - Briscadieu Bordeaux SAS - Agr. n° 2002-304 • www.briscadieu-bordeaux.com





BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE-CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX

(Agrément 2002 304)

DANS LE CADRE DES JOURNÉES MARTEAU 2018

VENDREDI 25 MAI 2018 à 10h et 14h30

**ESTAMPES ANCIENNES ET MODERNES
COLLECTION PUYTORAC BORDEAUX
COLLECTION PARTICULIÈRE DE PHOTOGRAPHIES
DU XX^{ème} SIÈCLE**

EXPERTS DES VENTES

Mme Sylvie Collignon
Collignonsylvie@cegetel.net
01 42 96 12 17

M. Raphael Chicheportiche
Raphael.chich@gmail.com
06 52 96 38 11

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : anne@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu
Thomas Nicolet
Camille Debrus


EXPOSITION DES VENTES

Judi 24 mai 2018
de 14h à 18h

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com
www.gazette-drouot.com

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

inscriptions sur
www.interencheres-live.com 

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu
anne@briscadieu-bordeaux.com

10H : ESTAMPES ANCIENNES & MODERNES DU XVI^{ème} AU XX^{ème}

dont Bouchardon, le Brun, Goya, Grignion, Mellan, ensemble d'estampes de Delacroix, Barye, Bracquemond, Chahine, Chasseriau, Chopard, Corot, Dali, Gericault, Gros, Helleu, Huet, Masson, Matta, Meryon, Miotte, Picasso, Ranft, Rodin, Bram Van Velde, Vasarely, Zao Wou-Ki

Provenances : Successions et collections particulières dont collection Roger Gounot (1909-1979), Conservateur du Musée du Puy-en-Velay de 1947 à 1978.

Expert : Mme Sylvie Collignon / collignonsylvie@cegetel.net / 01 42 96 12 17



4



15



19



32



94



79

Lot 4/ Claude MELLAN (1598-1688) *Saint Jean-Baptiste*. Burin. Belle épreuve sans marges avec quelques amincissements et taches, petits manques dans les angles supérieurs. (M.Preaud 84) 39,5 x 28 cm. Ensemble 2 planches. 100/150 € - **Lot 15/ Francisco GOYA (1746-1828) *Prisonnier ployé sur une chaîne*.** Eau-forte sur vergé. Très belle épreuve en tirage de la Gazette des Beaux-Arts. Légèrement jaunie, infimes taches, petite amincissure et 2 restes de montage brun au verso. Bonnes marges. (Harris 26) 10,7 x 8,5 cm. 150/200 € - **Lot 19/ Charles MERYON (1821-1868) *La Tour de l'Horloge*.** Eau-forte D. 41 en tirage de la Gazette des Beaux-Arts, D.53 tirage de la Chalcographie du Louvre. Belles épreuves, petites marges. Ensemble 5 planches en 4 feuilles. 200/300 € - **Lot 32/ Eugène DELACROIX (1798-1863) *Hamlet*.** Ensemble de 16 planches de la série des 20. Lithographies sur vélin, la plupart en dernier tirage avec l'adresse de l'imprimeur Goyer-Hermet, Très belles épreuves, quelques traces de plis, légères taches, rousseurs. Environ 30 x 21,5 cm. 23 x 29 cm. Feuillet : 31,5 x 47 cm. 700/1 000 € - **Lot 94/ Pablo PICASSO (1881-1973) *Le Repos du Sculpteur, III*.** 1933 planche 64 de la Suite Vollard. Eau - forte. Epreuve sur petit papier vergé au filigrane Picasso, portant une signature apocryphe. Légèrement jaunie, trace de passe-partout sur les marges. Deux traces d'adhésif dans le bord supérieur, petites piqures, bande de montage sur les bords au verso. (Bloch 173, Geiser/ Baer 326) 19,3 x 26,6 cm. Feuillet : 33,5 x 45 cm. **Lot 79/ ZAO WOU-KI (1921 - 2013) Sans Titre.** 1968. Lithographie en couleurs sur vélin de Rives, épreuve signée datée et dédiée, en dehors de l'édition à 90 exemplaires. Légers plis de manipulation. (Agerup 184). 55 x 43,5 cm. 3 000/4 000 €

14H30 : COLLECTION PUYTORAC - BORDEAUX

Belle collection de + de 100 daguerréotypes, chambres photographiques et optiques du XIX^{ème}, ensemble conséquent d'appareils photos et de caméras du XX^{ème} siècle (+ de 150 lots).

Célèbre institution bordelaise fondée sous le second empire, le Studio Puytorac devient l'un des ateliers photographiques les plus actifs à Bordeaux au XX^{ème} siècle.

Après l'installation d'un magasin Cours Clemenceau en 1932 spécialisé dans le commerce d'appareils photos, le rachat de Photo Lux en 1933 et la création du Studio Gambetta, André Puytorac oriente ses activités vers la photographie de portrait et la photographie d'art. Il acquiert par la suite d'anciens studios bordelais (Chambon, Panajou Frères, Sautier et Salon) recueillant ainsi une collection de plus de 500.000 photographies retraçant près d'un siècle de vie bordelaise. Dans les années 50 entre la maison mère cours Clemenceau, le studio de la place Gambetta et celui de l'avenue d'Eysines, l'entreprise Puytorac emploie près de 40 personnes.

Cette collection inédite constituée au fil du temps est le témoignage de l'intense activité des studios photographiques à Bordeaux au XX^{ème} siècle.



Hôtel des Ventes Bordeaux Sainte - Croix • 12-14, rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00 • M : contact@briscadieu-bordeaux.com

Antoine Briscadieu - Commissaire-priseur habilité - Briscadieu Bordeaux SAS - Agr. n° 2002-304 • www.briscadieu-bordeaux.com



COLLECTION PARTICULIÈRE DE PHOTOGRAPHIES DU XX^{ème} SIÈCLE

dont André Kertesz, Germaine Krull, Emmanuel Sougez, Ilse Schneider-Lengyel,
Jean-Marie Marcel, René-Jacques, Pierre Verger...

Expert : M. Raphaël Chicheportiche / raphael.chich@gmail.com / 06 52 96 38 11



Lot 7 / André KERTÉSZ (1894-1985) Fête foraine sur le parvis de l'Hôtel de ville. Paris, 1926. Epreuve argentique d'époque. 167 x 158 mm. Tampon du photographe au verso : «ANDRE KERTESZ - 32 bis du Cotentin - Paris XV...». 1 200/1 500 € - **Lot 9 / André KERTÉSZ (1894-1985) Bistro Café extra. Paris, 1927.** Epreuve argentique d'époque. 207 x 140 mm. Tampon du photographe au verso : « ANDRE KERTESZ - 32 bis du Cotentin - Paris XV... ». 1 200/1 500 € - **Lot 16 / Germaine KRULL (1897-1985) Le pont-transbordeur. Marseille, c.1935.** Épreuve argentique d'époque sur papier mat. 155 x 245 mm. Signée et tamponnée au verso du montage. Ref édition d'histoire et d'art 11.473. 1 500/1 800 € - **Lot 37 / Ilse SCHNEIDER-LENGYEL (1903-1972) Exposition colonial de 1937 - Seize masques africains.** Epreuves argentiques époque. 240 x 180 mm. Douze sont tamponnées aux versos du cachet du photographe. (16 ép.) 500/600 €



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com
