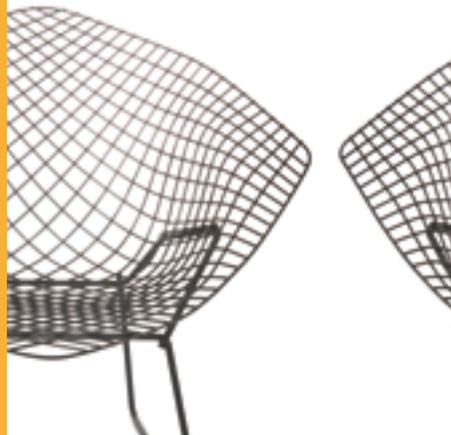




BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



TABLEAUX • MOBILIER • OBJETS D'ART • ARGENTERIE  
— SAMEDI 2 & LUNDI 4 DECEMBRE 2017 —

**EXPERTS DE LA VENTE**

**Dessins anciens :**

Cabinet de Bayser  
01 49 03 49 87

**Tableaux anciens :**

Cabinet Turquin  
M. Stéphane Pinta  
01 47 03 48 78

**Tableaux XIX<sup>ème</sup> & Modernes :**

Cabinet Maréchaux  
Mme Elisabeth Maréchaux  
01 44 42 90 10

**Arts d'Asie :**

M. Philippe Delalande  
06 83 11 24 71

**Arts Premiers & Archéologie :**

M. Roudillon  
01 42 22 85 97

**Mobilier & Objets d'Art :**

M. Pierre-François Dayot  
01 42 97 59 07

**Arts décoratifs du XX<sup>ème</sup> siècle :**

M. Emmanuel Eyraud  
01 45 54 97 51

**Faïences :**

M. Cyrille Froissart  
01 42 25 29 80

**Bijoux & Argenterie :**

Mme Caroline Thirion de Briel  
06 61 88 13 75



**SOMMAIRE**

I - Dessins anciens ..... 2  
 II - Tableaux anciens ..... 4  
 III - Tableaux XIX<sup>ème</sup> & modernes ..... 8  
 IV - Peintures bordelaises & régionalisme . 16  
 V - Art d'Asie ..... 19  
 VI - Mobilier & objets d'arts ..... 26  
 VII - Arts d'Asie ..... 52  
 VIII - Faïences ..... 54  
 IX - Bijoux ..... 68  
 X - Argenterie ..... 71



# BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

## HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE-CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux  
S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX  
(Agrément 2002 304)

### CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33  
F : 33 (0)5 56 31 32 00  
M : [contact@briscadieu-bordeaux.com](mailto:contact@briscadieu-bordeaux.com)

### RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu  
Thomas Nicolet  
Camille Debrus

### PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

[www.briscadieu-bordeaux.com](http://www.briscadieu-bordeaux.com)  
[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)  
[www.auction.fr](http://www.auction.fr)

### PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

[www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

### ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu  
[anne@briscadieu-bordeaux.com](mailto:anne@briscadieu-bordeaux.com)

### EXPOSITIONS DE LA VENTE

**Jeudi 30 novembre**  
de 14h30 à 19h

**Vendredi 1<sup>er</sup> décembre**  
de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h

**Samedi 2 décembre**  
10h à 12h

## VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenance : Collections particulières et successions de Bordeaux et du Sud-ouest

### **1<sup>ère</sup> PARTIE : Samedi 2 décembre 2017 à 14h30**

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

Dessins anciens / Tableaux anciens / Tableaux XIX<sup>ème</sup> et modernes  
Peintures bordelaises et régionalisme / Arts d'Asie / Mobilier et objets d'arts

### **2<sup>ème</sup> PARTIE : Lundi 4 décembre 2017 à 14h30**

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

Arts d'Asie / Faiences / Bijoux / Argenterie

## I. DESSINS ANCIENS

1

### ECOLE FRANCAISE DU XVII<sup>ème</sup> SIECLE

Feuille recto-verso : *Portrait de femme de profil, étude d'homme*  
Crayon noir  
15 x 10,5 cm  
Coin inférieur droit restauré, insolé, petit trou, petite déchirure  
**300/400 €**

2

### ATTRIBUE A CAMILLO PROCACCINI (Bologne 1551-Milan 1629)

*Assemblée de personnages et chameaux*  
Sanguine  
20 x 14,5 cm  
Cachet de collection en bas à gauche (L.3627),  
un autre cachet en bas à droite  
Insolé, taches, petits trous  
**600/800 €**

3

### ATTRIBUE A HENDRICK MOMMERS (Haarlem 1623-Amsterdam 1693)

*Scène champêtre animée*  
Lavis brun, sanguine, rehauts de gouache blanche  
24 x 37 cm  
Insolé, déchirures restaurées, petites taches  
**500/600 €**

4

### SUIVEUR DE RAYMOND DE LAFAGE (Lisle-sur-Tarn 1650-Lyon 1684)

*Scène de bataille*  
Plume et encre brune, lavis brun  
38 x 53,3 cm  
Annoté « La Fage » sur le passe partout  
Pliure centrale, petites taches  
**300/400 €**

5

### ECOLE FLAMANDE FIN DU XVIII<sup>ème</sup> SIECLE

*Deux femmes au balcon*  
Lavis de sanguine sur traits de crayon gris  
24,3 x 16,7 cm  
Insolé, petites taches  
**150/200 €**

6

### VICTOR-JEAN NICOLLE (1754-1826)

*Vue d'un Arc de Triomphe transformé en porte d'une ville*  
Plume et encre brune, aquarelle  
20,2 x 31 cm  
Insolé, taches  
**800/1 000 €**

7

### ECOLE FRANCAISE DU XIX<sup>ème</sup> SIECLE

*Six études de costumes de représentants du peuple français, d'après David*  
Crayon  
20,4 x 12,8 cm  
Annoté « Garneray, n° 100 » au verso  
Insolé, petites taches, pliures au centre  
**200/300 €**



1



2

8

### D'APRES CASPARO

*La Vue de la Place Saint-Marc à Venise du côté du port*  
*Le Vue du Pont Rialto de Venise inventé par Michel-ange*  
Deux gravures couleur gravées par P. CHENU  
XVIII<sup>ème</sup> siècle  
(ancienne trace de mouillure sur l'une)  
Dim. À la vue : 37,5 x 47,5 cm  
**100/150 €**

9

### D'APRES VILLAIN

*Le Triomphe de Mardochée, Esther couronnée par Assuérus*  
Deux lithographies réhaussées  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
(accidents)  
Dim. À la vue : 21 x 28,5 cm  
**30/50 €**



3



5



7



4



6



8



9

## II. TABLEAUX ANCIENS

10

**ATTRIBUE A PIETER CODDE (1599-1678)**

*Portrait de jeune femme*

Cuivre ovale.

10 x 7,5 cm.

Cadre en écaille et ébène.

**2 000/3000 €**

11

**ECOLE DES PAYS-BAS VERS 1590**

*Portrait d'homme la main posée sur un crâne*

Toile.

95 x 66 cm.

(manques).

Le modèle porte autour du cou un cure-oreille probablement en vermeil en dont il existe des exemples comparables à Ecouen, musée national de la Renaissance.

**3 000/4 000 €**

12

**ECOLE FLAMANDE DU XVII<sup>ème</sup> SIECLE**

*Sainte Marie Madeleine*

Annotation à la plume au dos :

"Henri Van Balen"

Cuivre

19,5 x 15,5 cm

**600/800 €**

13

**D'APRES BASSANO**

*L'Arrestation du Christ au Mont des Oliviers*

Panneau

36 x 27,5 cm

**300/400 €**

14

**ATTRIBUE A BALTHASAR DENNER  
(Altona 1685-Rostock 1749)**

*Portrait d'homme*

Cuivre

37 x 31 cm

Manques

**1500/2 000 €**

15

**ECOLE FRANCAISE DU XVII<sup>ème</sup> SIECLE**

*Portrait de Dame*

Toile

75 x 58,5 cm

Importantes restaurations anciennes

**1 000/1 500 €**



16

**ECOLE FRANCAISE VERS 1660**

*Portrait dit de Madame de Longueville, dans un ovale peint*

Toile

70 x 59 cm

Cadre baguette Berain du début du XVIII<sup>ème</sup> siècle

**3 000/4 000 €**

17

**ECOLE ESPAGNOLE XVII<sup>ème</sup> SIECLE**

*Portrait de l'Empereur Charles Quint en armure*

Peinture sur toile, porte une inscription en bas à gauche

« Imperator Carlos V »

Dim. : 187 x 97 cm

Nombreuses restaurations

**1 500/2 000 €**

18

**ECOLE FRANCAISE DU XVII<sup>ème</sup> SIECLE**

*Femme à l'Antique*

Toile

99 x 83,5 cm

Sans cadre

Probablement le fragment d'une composition représentant Joseph et la femme de Putiphar.

**1 200/1 500 €**

19

**ECOLE FRANCAISE VERS 1700**

*Portrait d'homme en armure*

Toile

74 x 63,5 cm

Restaurations anciennes

**1 000/1 500 €**

20

**ECOLE FRANCAISE DU XVII<sup>ème</sup> SIECLE,  
SUIVEUR DE CLAUDE DERUET**

*Portrait de dame dans un ovale peint*

Toile

62,5 x 52,5 cm

**1 500/2 000 €**



11



12



13



14



15



16



18



17



19



20



21



22



23



24



25



29



27



28



30



31



26

**21**  
**ECOLE FLAMANDE DU XVII<sup>ème</sup> SIECLE,**  
**ENTOURAGE DE ISAAC VAN OOSTEN**

*Paysages animés*  
 Paire de panneaux  
 20,5 x 27 cm  
**2 000/3 000 €**

**22**  
**VICTOR DE GRAILLY (1804-1889)**

*Village, bord de rivière (Louisiane ?)*  
 Toile  
 54 x 73 cm  
**300/500 €**

**23**  
**D'APRES RAPHAËL**

*Portrait d'homme*  
 Huile sur toile,  
 XIX<sup>ème</sup> siècle  
 27 x 22 cm  
 Reprise du Portrait de Bindo Altiviti conservé  
 à la National Gallery of Art, Washington, USA  
**300/400 €**

**24**  
**DANS LE GOUT DE RAPHAËL**

*La Sainte Famille*  
 Toile  
 92 x 74 cm  
 Restaurations  
**600/800 €**

**25**  
**D'APRES RUBENS**

*Autoportrait du Peintre*  
 Huile sur carton en ovale  
 22 x 17 cm  
 Accidents  
 Dans un cadre en bois sculpté du XVII<sup>ème</sup> siècle  
**300/500 €**

**26**  
**JEAN-FRANÇOIS FONTALLARD (1777-1858)**

*Portrait de Jeune homme*  
 Miniature en médaillon signée en bas à droite  
 Diam. : 9,5 cm  
**150/200 €**

**27**  
**ECOLE FRANCAISE XIX<sup>ème</sup> SIECLE**

*Alphone de Lamartine*  
 Miniature à l'encre de Chine  
 11 x 9 cm  
**100/150 €**

**28**  
**ECOLE FRANCAISE DEBUT XIX<sup>ème</sup> SIECLE**

*Madame Recamier*  
 Miniature  
 13 x 9,5 cm  
**100/150 €**

**29**  
**ECOLE MODERNE**

*D'après Elisabeth Vigée le Brun*  
 Toile signée des initiales JA en bas à gauche.  
 120 x 90 cm  
**500/700 €**

**30**  
**ECOLE FRANCAISE 1<sup>ère</sup> MOITIE XIX<sup>ème</sup> SIECLE**

*Jeune homme au manteau vert*  
 Toile  
 59 x 48 cm  
 (accidents - restaurations)  
**200/300 €**

**31**  
**ECOLE FRANCAISE XIX<sup>ème</sup> SIECLE**

*Paysage animé*  
 Toile marouflée sur panneau, signé en bas à droite PAULY  
 23,5 x 37,5 cm  
**120/200 €**

### III. TABLEAUX XIX<sup>ème</sup> & MODERNES

32

#### ECOLE DE BARBIZON

*Paysage animé*

Huile sur plaque

8 x 12,5 cm

Dans un cadre sous verre

**50/80 €**

33

#### F.JL. VAN DE KERHOVE (1862-1873)

*Pêcheur*

Huile sur panneau

14 x 21 cm

**80/120 €**

34

#### Georges-Hugues MERLE

*Nicolas Le Flamand, 1883*

Huile sur panneau, signé, daté «1883»  
vers le bas à gauche et titré en haut.

35 x 26 cm

**800/1 000 €**

35

#### GAMBERINI

*Gentilhomme*

Huile sur panneau, signé et situé "Paris" en bas à droite.

36 x 24,5 cm

**400/500 €**

36

#### ECOLE FRANCAISE DEUXIEME MOITIE XIX<sup>ème</sup> SIECLE

*Le Condamné*

Toile, dédicacée «A son Excellence Monsieur Drouyn de Lhuys  
Hommage de reconnaissance» et signée en bas à gauche.

54 x 65 cm

**300/400 €**

37

#### PAUL CHARLES CHOCARNE-MOREAU (1855-1931)

*Enfants de chœur jouant aux billes*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

38 x 55 cm

(petits éclats, rétractions de matière)

**3 000/5 000 €**

38

#### ECOLE FIN XIX<sup>ème</sup>/DEBUT XX<sup>ème</sup> SIECLE

*Le buveur*

Huile sur toile, porte une trace de signature en haut à droite.

56 x 46,5 cm

(accidents et restaurations,)

**200/300 €**

39

#### ECOLE FIN XIX<sup>ème</sup>/DEBUT XX<sup>ème</sup> SIECLE

*Jetée de roses*

Huile sur toile, porte une trace de signature ? en bas à droite.

46 x 60,5 cm

**200/300 €**

40

#### ECOLE FIN XIX<sup>ème</sup>/DEBUT XX<sup>ème</sup>

*Pêcheurs au bord du fleuve*

Huile sur panneau, monogrammé en bas vers la droite.

17,5 x 35 cm

**120/180 €**



34



43

41

#### ECOLE FIN XIX<sup>ème</sup>/DEBUT XX<sup>ème</sup>

*Port de pêche*

Huile sur panneau, porte une signature  
non identifiée en bas à droite.

17,5 x 36 cm

**120/180 €**

42

#### ECOLE DU XIX<sup>ème</sup> SIECLE

*Trois-mâts dans la baie de Rio*

Aquarelle, porte une signature non identifiée  
et datée 1881 en bas à droite.

12 x 20,5 cm

**200/300 €**

43

#### LOUIS DUPUY (1854-1941)

*Bateaux au port*

Huile sur panneau, signé en bas à droite.

22 x 16 cm

**400/600 €**



32



33



35



36



38



37



39



40



41



42

44

**JEAN-BAPTISTE BRUNEL (1844-1919)**

*Vue du Palais des Papes*

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1888

Dim. : 58 x 80 cm

**2 000/3 000 €**

45

**JEAN-BAPTISTE BRUNEL (1844-1919)**

*Paysage animé*

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1888

Dim. : 31 x 44 cm

(restaurations)

**600/800 €**

46

**ECOLE DU XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE**

*Jetée de fleurs*

Huile sur toile

110 x 90 cm

**800/1200 €**

47

**PIERRE EUGÈNE MONTEZIN (1874-1946)**

*Orgelet, Jura*

Gouache sur carton, signée en bas à gauche et située au verso.

33 x 46 cm

**800/1200 €**

48

**JULES RENÉ HERVE (1887-1981)**

*Quais de Seine en hiver*

Huile sur toile, signée en bas à gauche et contresignée au verso.

46 x 55 cm

**1200/1500 €**

49

**RAOUL ADAM (1881-1948)**

*Bouquet de pivoines devant la fenêtre*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

92 x 73 cm

**800/1200 €**

50

**ECOLE MODERNE**

*Portrait présumé de Melle de Contenson*

Huile sur toile, annoté au verso de la toile Me de Contenson

46 x 38 cm

(éclats)

**200/300 €**

51

**AMÉLIE DE PREAULX, (XIX<sup>ème</sup> / XX<sup>ème</sup>)**

*Bords d'étang animé*

Huile sur papier.

26 x 20,5 cm

**120/200 €**



44

52

**ECOLE FRANCAISE VERS 1900**

*Grand Hôtel de Cambô - Salle de restaurant*

Aquarelle et gouache

45 x 28 cm

**80/120 €**

53

**ECOLE MODERNE**

*Coin de salon*

Huile sur panneau d'isorel, porte une signature non déchiffrée en bas à droite.

41 x 27 cm

**130/150 €**

54

**ECOLE MODERNE**

*Nature morte à la cruche et aux fruits*

Toile

54 x 65 cm

(toile mal doublée)

**80/120 €**

55

**JOSEPH CROZES**

*Thonier ramassant du goémon à Saint Guénolé*

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 55 cm

**80/120 €**

56

**ECOLE MODERNE**

*Vallée de la Cisse*

Huile sur toile, porte une signature illisible en bas à droite et située au verso.

46 x 55 cm

**200/300 €**



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



58



59



60



61



62



64



65



66



67



68



69



63

63

**EMILE DECKERS (1885-1968),**

*Esquisse, quatre algériennes, 1937*

Huile sur toile marouflée sur panneau de contreplaqué, annotée "Esquisse", signée, située et datée "Alger, 1937" en bas à droite.

55,4 x 65 cm

**6 000/7 000 €**

64

**TIRAGE ARGENTIQUE**

*Temple de Karnak à Louxor*

Dim. : 24 x 31 cm

**200/300 €**

65

**ECOLE MODERNE**

*Paysage de montagne*

Huile sur toile.

54 x 65 cm

(accidents visibles)

**200/300 €**

66

**C. BONNET**

*Port de la Meule, l'Île-d'Yeu, 1954*

Huile sur carton, signé et daté «54» en bas à droite, situé au verso.

46 x 38 cm

**200/300 €**

67

**C. WAUTIER**

*La côte rocheuse près de Marseille*

Huile sur carton, signé en bas à gauche.

38 x 46 cm

**100/200 €**

68

**ECOLE MODERNE**

*Chatte et son petit*

Aquarelle, signée d'un cachet en bas à droite.

12 x 22,5 cm

**80/120 €**

69

**REINE VIRELY (XX<sup>ème</sup> siècle)**

*Pierrot et Colombine,*

Huile sur toile,

Signée en bas à droite,

65 x 54 cm

57

**ECOLE MODERNE**

*La rue du Théâtre, La Ciotat ?*

Aquarelle gouachée, située, signée bg.

26 x 18 cm

**30/50 €**

58

**ECOLE MODERNE**

*Le pont*

Huile sur carton, porte une signature apocryphe

«Henri Martin» en bas.

29 x 18 cm

**80/120 €**

59

**ECOLE MODERNE**

*Bouquet*

Huile sur carton

27 x 22 cm

**60/80 €**

60

**ECOLE MODERNE**

*Péniche au clair de lune*

Huile sur carton, porte un monogramme à la pointe.

32 x 28 cm

**80/120 €**

61

**MERIO AMEGLIO (1897-1970)**

*Gris à Notre-Dame*

Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au verso.

46 x 55 cm

**400/600 €**

62

**MATTEO BRONDY (1866-1944)**

*Cavalier oriental*

Aquarelle gouachée sur papier bleu, signée en bas à droite.

99 x 68,5 cm

**400/600 €**

70

Lucien Joseph FONTANAROSA (1912-1975)

*Baigneuse*

Huile sur toile. signée en bas à gauche.

54 x 22 cm

300/400 €

71

LUCIEN JOSEPH FONTANAROSA (1912-1975)

*Baigneuses*

Huile sur toile. signée en bas à gauche.

55 x 38 cm

400/600 €

72

ECOLE MODERNE

*Baigneuses, d'après Rodin*

Dessin au crayon noir aquarellé, porte une signature

Rodin apocryphe en bas à droite. Annoté au verso certifié

Dessin original d'Aug. Rodin E. Delaye

27 x 22,5 cm 26,5 x 20,5 à vue

Accidents visibles

30/50 €

73

ECOLE MODERNE

*Boulevard animé*

Huile sur toile porte une signature apocryphe «Lucien Genin»  
en bas à gauche.

58 x 72 cm

50/100 €

74

REIGNER LEOPOLD (1897-1981)

*Personnages*

Gouache sur carton marouflé sur toile,

porte le cachet de la signature en bas à gauche.

30 x 23 cm

100/200 €

75

JAMES COIGNARD (1925-2008)

*Composition*

Technique mixte sur papier, signé en bas vers la droite.

17 x 26 cm

100/200 €

76

JEAN LOUIS MOTARD (XX<sup>ème</sup>)

*Composition 1976*

Huile sur toile, signée en bas à droite. datée «13 mars 76»

146 x 114 cm

120/150 €



77

D'APRES FERNAND LEGER (1881-1955)

*Etude de fresque, Réalisation 1968,*

Sept lithographies couleur identiques (tirage à 300 exemplaires),  
signées dans la planche et au tampon en marge.

52 x 103 cm

300/400 €

78

DORDEVIC MIODRAG (1936 -)

*Composition*

Huile sur papier signée en bas à droite

54 x 90 cm

100/200 €

79

DORDEVIC MIODRAG (1936 -)

*Composition fond bleu*

Huile sur papier signée en bas à gauche

60 x 70 cm

100/200 €

80

MÔ - ECOLE CONTEMPORAINE

*Composition aux poissons*

Encre et couleur sur toile signée en bas à droite Mô  
et du cachet de l'artiste

210 x 125 cm

600/800 €

81

ECOLE SYRIENNE CONTEMPORAINE

*Paysage camaïeu vert*

Huile sur toile

200/300 €



70



71



72



73



74



75



76



77



78



79



81

## IV. PEINTURES BORDELAISES & REGIONALISME

82

**LOUIS ALEXANDRE CABIE (1854-1939)**

*Paysage*

Huile sur panneau, signé en bas à droite

20,5 x 57 cm

**200/300 €**

83

**LOUIS ALEXANDRE CABIE (1854-1939)**

*Paysage, 1922*

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée «1922»

27 x 49 cm

**200/300 €**

84

**RENÉ PRINCETEAU (1843-1914)**

*Veneur, avant 1907*

Huile sur toile, signée en bas à droite.

60 x 74 cm

Donné à Mr HEBERARD en paiement de dettes de son père  
(cf courrier Novembre 1907)

(déchirure sur le châssis et sous verre)

**8 000/12 000 €**

85

**ECOLE FIN XIX<sup>ème</sup>/DEBUT XX<sup>ème</sup> SIECLE**

*Le Veneur*

Huile sur toile, porte une trace  
de signature illisible en bas à droite

37 x 21 cm

**120/180 €**

86

**JEAN-ROGER SOURGEN (1883-1978)**

*Bouquet d'hortensias*

Huile sur panneau, signé en bas à droite.

19 x 24 cm

**300/400 €**

87

**JEAN-ROGER SOURGEN (1883-1978)**

*Retour de pêche*

Huile sur panneau d'isorel, signé en bas à droite.

19 x 24 cm

**300/400 €**

88

**JEAN-ROGER SOURGEN (1883-1978)**

*Le berger*

Huile sur carton, signé en bas à droite.

65 x 91 cm

**1 500/2 000 €**

89

**JEAN-ROGER SOURGEN (1883-1978)**

*Etang landais*

Huile sur toile, signée et datée «1964» en bas à gauche.

65 x 92 cm

**1 500/2 000 €**

90

**René BUTHAUD (1886-1986)**

*Vénus*

Dessin au crayon noir, signé en bas vers la gauche.

12,8 x 20,5 cm

**100/200 €**



84



89

91

**RENÉ BUTHAUD (1886-1986)**

*La coiffure*

Dessin au crayon noir et à l'estompe, signé en bas à droite.

27,5 x 20,5 cm

**100/200 €**

92

**ALBERT MARQUET (1875-1947)**

*Navire dans le port de Bougie*

Dessin à l'encre de Chine, signé et situé «Bougie»  
en bas à gauche.

8,5 x 13,5 cm

**600/800 €**

93

**PIERRE MOLINIER (1900-1976)**

*Paysage, 1929*

Huile sur carton, signé et daté «1929» en bas à gauche.

27 x 35,5 cm

**300/500 €**



82



83



85



86



87



88



90



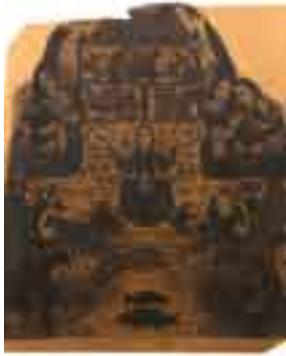
91



92



93



95



96



97



98



99



100



101



102



103



104



94

**94**  
**ANDRÉ LHOTE (1885-1962)**  
*Nature morte à la mappemonde*  
 Aquarelle gouachée, signée en haut à gauche.  
 24,6 x 32,8 cm  
**2 500/3 500 €**

**95**  
**GEORGES DORIGNAC (1879-1925)**  
*Composition*  
 Dessin au fusain et à l'estompe avec légers rehauts de blanc, signé en bas au milieu. (découpé dans le haut)  
 92 x 78 cm  
**300/500 €**

**96**  
**RAYMOND MIRANDE (Bordeaux 1932-1997)**  
*Composition*  
 Vitrail  
 100 x 100 cm  
**600/800 €**

**97**  
**EDMOND BOISSONNET (1906-1995)**  
*Port de pêcheurs, 1957*  
 Huile sur toile, signée et datée «57» en bas à droite.  
 Titrée et contresignée au verso.  
 68 x 93 cm  
**500/700 €**

**98**  
**ANNY FOURTINA (1912-1967)**  
*Composition*  
 Huile sur toile.  
 65 x 92 cm  
 Exposition : «Chaval et Fourtina»,  
 Musée des Beaux-Arts Ixelles, 11 mai- 20 juin 1971  
**150/300 €**

**99**  
**JAME SAUREL (1943 - )**  
*Composition*  
 Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche.  
 65 x 54 cm  
**200/300 €**

## V. ARTS D'ASIE

**100**  
**STATUETTE DE GUANYIN EN BRONZE LAQUÉ OR ET ROUGE**  
 Chine, époque Kangxi (1662-1722)  
 Représentée debout vêtue d'une longue robe au plissé fluide, un lourd collier devant la poitrine, le chignon recouvert d'un voile  
 Haut. : 24 cm  
**1 000/1 500 €**

**101**  
**STATUETTE DE GUANYIN EN FONTE DE FER**  
 Chine, XVII<sup>ème</sup> siècle  
 Représentée debout, tenant un rouleau dans la main droite, vêtue d'une longue robe, le chignon recouvert d'un voile  
 H. : 50,5 cm  
**200/300 €**

**102**  
**STATUETTE DE VAIROCANA EN BRONZE DORÉ**  
 Sino-tibétain, XVII<sup>ème</sup> / XVIII<sup>ème</sup> siècle  
 Représenté assis en vajrasana sur une double base lotiforme, les mains en dhyanamudra, vêtu d'un dhoti aux bordures ciselées de frises de fleurs entre deux rangs de perles, et paré de bijoux : colliers, brassards, bracelets et pendants d'oreilles, incrustés de pierres, ses quatre visages sereins couronnés de diadèmes ouvragés devant un haut chignon, base ouverte, l'intérieur contenant des offrandes ; Manque le bol dans les mains, certaines incrustations manquantes, dorure frottée et usures  
 Haut. : 15 cm  
**3 000/4 000 €**

**103**  
**STATUETTE D'ÉTRANGER EN BRONZE**  
 Chine, XVII<sup>ème</sup> siècle  
 Représenté debout sur une base hexagonale étagée, vêtu d'un pagne, le torse dénudé, une écharpe retombant en volutes le long du corps, la main droite relevée devant soutenir une coupe ou une bobèche à l'origine  
 Haut. : 17,5 cm  
**500/700 €**

**104**  
**VASE EN BRONZE**  
 Chine, XVII<sup>ème</sup> siècle  
 De forme balustre, reposant sur un pied ajouré, le col évasé à bordure lobée, agrémenté de deux anses émergeant de têtes de dragons  
 H. : 23 cm  
**600/800 €**

105

**PAIRE DE JARDINIÈRES EN BRONZE  
DORE ET EMAUX CLOISONNÉS**

Chine, époque Qianlong Jiaqing, XVIII<sup>ème</sup> début du XIX<sup>ème</sup> siècle  
quadrilobées, reposant sur quatre pieds en forme de ruyi, chaque  
lobe décoré d'un panneau en émaux cloisonnés orné de lotus et  
rinçaux, sur fond de rinceaux feuillagés ciselés, deux arbustes et  
leurs feuilles émergeant de rochers en pierre dure.

Haut.: 11 cm, Long.: 26 cm, Prof.: 22 cm.

**4 000/6 000 €**

106

**BRÛLE PARFUM TRIPODE ET SON SOCLE  
EN BRONZE, CUIVRE ET ARGENT**

Indochine, début du XX<sup>ème</sup> siècle

Reposant sur trois petits pieds, la panse bombée à décor incrusté  
de papillons, fleurs et caractères chinois, marque à la base, le socle  
orné de chauve-souris entourant un caractère shou

Diam. : 21 cm H. : 11,5 cm

**400/600 €**

107

**CHAUFFERETTE EN BRONZE**

Japon

Ornée en léger relief de tortues et de flots, le couvercle ajouré,  
munie d'une anse de préhension

Diam. : 15 cm

**100/150 €**

108

**BRÛLE PARFUM EN BRONZE TRIPODE COUVERT**

Chine, XIX<sup>ème</sup> siècle

La panse sphérique reposant sur trois pieds, le couvercle ajouré  
surmonté d'une chimère formant prise

H. : 25 cm

**100/150 €**

109

**BRÛLE PARFUM TÉTRAPODE EN BRONZE**

Chine, XIX<sup>ème</sup> siècle

Reposant sur quatre pieds en forme de bulbes, le haut col orné de  
dragons sur fond de motifs géométriques et agrémenté de deux  
anses en forme de U renversé, marque à la base

H. : 11,5 cm Long. : 10,5 cm

**150/200 €**

110

**ÉLÉMENT DÉCORATIF DE BALUSTRADE  
EN BRONZE (JIBOSHI)**

Japon, époque Meiji, XIX<sup>ème</sup> siècle

Ces éléments de bronze étaient placés sur les piliers de balustrade  
des ponts japonais

H. : 45 cm

**200/300 €**

111

**JARRE EN TERRE CUITE**

Sud Est Asiatique

La panse ovoïde gravée de stries, l'épaulement agrémenté de quatre  
petites anses et de motifs de vagues incisés ; manques aux anses

H. : 20 cm

**150/200 €**

112

**PAIRE D'ASSIETTES EN PORCELAINES FAMILLE VERTE**

Chine, XVIII<sup>ème</sup> siècle

Décorées au centre d'un dignitaire dans un pavillon et d'une  
femme sur la terrasse arborée, l'aile ornée d'une guirlande de fleurs  
(accident - restauration en bordure d'une).

Diam. : 24 cm

**200/300 €**



113

**PAIRE D'ASSIETTES EN PORCELAINES FAMILLE VERTE**

Chine, époque Kangxi (1662-1722)

Décorées, au centre, d'un oiseau perché sur la branche d'un saule,  
devant un prunus en fleurs, entouré de papillon et chrysanthèmes,  
et sur la bordure, de cartouches de poissons et crustacés sur fond  
de frise de fleurs (accidents - fêles et restaurations)

Diam. : 24 cm

**300/400 €**

114

**PAIRE DE JARDINIÈRES ET LEURS PLATS  
DE PRÉSENTATION EN PORCELAINES FAMILLE ROSE**

Chine, XX<sup>ème</sup> siècle

Hexagonales, à décor de faisans, pivouines et rochers sous des  
arbres, les plats reposants sur six petits pieds, marque apocryphe  
Qianlong à la base

H. : 20,5 cm

**300/400 €**

115

**VASE EN PORCELAINES POLYCHROME**

Chine, XX<sup>ème</sup> siècle

Double gourde, le col évasé, à décor d'oiseaux et de fleurs dans la  
partie inférieure, une frise de croisillons et poissons dans la partie  
supérieure

H. : 15 cm

Restaurations

**60/80 €**

116

**PAIRE DE VASES EN PORCELAINES POLYCHROME**

Chine, XX<sup>ème</sup> siècle

De forme balustrade, à décor de paniers fleuris,  
les anses en relief en forme de fleurs épanouies

H. : 22 cm

**300/400 €**



106



107



108



109



110



111



112



113



115



114



116



117

**VASQUE À POISSONS EN PORCELAINE  
FAMILLE ROSE**

Chine, début du XX<sup>ème</sup> siècle

La panse bombée, la bordure ourlée, décorée de cartouches d'oiseaux perchés sur rochers entourés de fleurs, sur fond de lotus et rinceaux feuillagés

H. : 31 cm Diam. : 30,5 cm

Accidents

**100/200 €**

118

**POT COUVERT EN PORCELAINE  
MONOCHROME BLANCHE**

Chine, début du XX<sup>ème</sup> siècle

En forme de tabouret, la partie inférieure côtelée, une frise de clous sur la bordure du couvercle, la prise du couvercle et les anses constituées d'anneaux en métal

H. : 20,5 cm Diam. : 16 cm

**150/200 €**

119

**POT COUVERT EN PORCELAINE POLYCHROME**

Chine, début du XX<sup>ème</sup> siècle

La panse en forme de lanterne, décorée d'objets mobilier et d'une longue inscription, le couvercle reprenant le même décor ; éclat au col et sauts d'émail en bordure

Hauteur : 27 cm

**300/400 €**

120

**DANS UN PANIER EN OSIER TRESSÉ,  
THÉIÈRE EN PORCELAINE**

décor polychrome de scène de cour.

Chine, Epoque République.

On y joint un bol au modèle.

**80/150 €**

121

**COUPE EN PORCELAINE POLYCHROME**

Chine, début du XX<sup>ème</sup> siècle

Ovale, légèrement lobée, reposant sur un pied évasé, une face à décor d'objets mobilier, l'autre portant une inscription, marque apocryphe Tongzhi à la base

Long. : 22,5 cm H. : 7 cm

**180/220 €**

122

**VASE EN PORCELAINE POLYCHROME**

Chine, XVIII<sup>ème</sup> siècle

De forme balustre, la panse globulaire surmontée d'un col évasé, à décor d'oiseaux, dahlias et rochers

H. : 34,5 cm

Cassé - recollé au col

**100/150 €**

123

**BOL EN PORCELAINE FAMILLE ROSE**

Chine, XVIII<sup>ème</sup> siècle

Le bol polylobé à décor de fleurs (accidents et restauration)

Diam. : 14 cm

**150/200 €**

124

**PÉTIT VASE EN PORCELAINE FAMILLE ROSE**

Chine

La panse globulaire à décor de pêches et leurs feuillages, surmontée d'un col tubulaire légèrement évasé orné de chauve-souris, marque apocryphe Yongzheng à la base

H. : 12,5 cm

**80/120 €**



128

125

**BOL EN PORCELAINE ÉMAILLÉE  
JAUNE ET BLEU BLANC**

Chine, marque et possiblement de l'époque Guangxu (1875-1908)

Reposant sur un petit pied, la bordure évasée, l'extérieur émaillé jaune et incisé d'un décor de dragons, l'intérieur blanc orné en bleu d'un médaillon d'oiseaux et de pins, marque à six caractères Guangxu à la base

H : 5,5 cm Diam. : 13,5 cm

Léger fêlé.

**800/1200 €**

126

**VASE EN PORCELAINE BLEU BLANC  
ET ROUGE DE CUIVRE**

Chine

La panse globulaire surmontée d'un petit col ourlé, décorée en rouge de cuivre d'un phénix sur fond de rinceaux, une frise de pétales au pied et de fleurs de prunus sur l'épaule, marque de salle shen de tang zhi à la base

H. : 8 cm

**60/80 €**

127

**POT À GINGEMBRE COUVERT  
EN PORCELAINE POLYCHROME**

Chine, XX<sup>ème</sup> siècle

La panse ovoïde à décor de paillons et fleurettes, une frise de fleurs sur l'épaule et de pétales au pied

H. : 26 cm Diam. : 24 cm

**200/300 €**

128

**VASE EN PORCELAINE DE FORME PANSUE  
À COL ÉVASÉ**

à décor polychrome de papillons et fleurs.

Marque GUANXU apocryphe à six caractères sous la base.

Chine XX<sup>ème</sup> siècle

H. : 39 cm

**500/800 €**

129

**VASE EN PORCELAINE POLYCHROME**

Chine, XX<sup>ème</sup> siècle

Cylindrique, à large col évasé, décoré sur le pourtour d'une scène animée de personnages attablés sous un arbre

H. : 33 cm

Restaurations au col

**150/200 €**



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126



127



129



131



132



133



134



135



136



137



139



138



140



**130**  
**GRANDE VASQUE à POISSONS EN PORCELAINE**  
**FAMILLE ROSE**

Chine, XX<sup>ème</sup> siècle  
 Circulaire, la panse, légèrement bombée, décorée de grands médaillons en forme de feuilles à décor de grues et de branches de pêcheurs chargées de fruits, sur fond turquoise parsemé de fleurs et insectes; socle en bois sculpté.

Haut.: 37 cm,  
 Diam.: 39 cm.  
**700/1000 €**

**131**  
**PAIRE DE VASES EN PORCELAINE BLEU BLANC**

Chine, XX<sup>ème</sup> siècle  
 De forme balustre, décorés sur la panse de médaillons représentant des scènes animées de cavaliers et personnages dans des paysages, sur fond bleu poudré

H : 62 cm  
**600/800 €**

**132**  
**STATUETTE DE GUANYIN EN PIERRE**

Chine, XX<sup>ème</sup> siècle  
 Représentée assise sur un rocher, le coude droit appuyé près d'un vase posé sur un promontoire rocheux, le genou gauche replié, tenant un ruyi dans sa main gauche

H. : 26,5 cm  
**150/200 €**

**133**  
**ARBRE MINIATURE EN PIERRES DURES**  
**ET SA JARDINIÈRE EN SERPENTINE**

Chine, XX<sup>ème</sup> siècle  
 Dressé dans une petite jardinière rectangulaire, les fleurs et feuilles en pierres dures diverses

Hauteur : 22 cm  
**200/300 €**

**134**  
**PAIRE DE VASES EN BRONZE DORÉ**  
**ET ÉMAUX CLOISONNÉS**

Chine, début du XX<sup>ème</sup> siècle  
 La panse piriforme surmontée d'un long col tubulaire, à décor de fleurs et rinceaux feuillagés sur fond d'enroulement, la bordure du col ornée d'une frise de pendeloques

H. : 24,5 cm  
**300/400 €**

**135**  
**PAIRE DE VASES EN BRONZE ET ÉMAUX**  
**CLOISONNÉS MONTÉS BRONZE**

Chine, début du XX<sup>ème</sup> siècle, vers 1900/1910  
 Cylindriques, décorés de fleurs et branchages feuillagés sur fond turquoise, une frise de pétales stylisés au pied et de ruyi à la bordure, montures en bronze européennes

H. : 37 cm  
**400/600 €**

**136**  
**PAIRE DE VASES EN SATZUMA À DÉCOR**  
**DE SAMOURAÏS, MONTURE EN BRONZE DORÉ.**

Japon, fin XIX<sup>ème</sup> siècle

H. : 42 cm  
 Accidents

**150/200 €**

**137**  
**PETITE SELLETTE EN BOIS FONCÉ**

Chine, XIX<sup>ème</sup> siècle  
 Rectangulaire, les côtés ajourés de ruyi

Long. : 32 cm H. : 17,5 cm  
**800/1200 €**

**138**  
**SELLETTE EN BOIS FONCÉ ET DESSUS MARBRE**

Indochine, début du XX<sup>ème</sup> siècle  
 Carrée, à trois plateaux, les bordures supérieures incrustées de nacres à motifs floraux, les bandeaux ajourés, le plateau supérieur en marbre rouge

H. : 88 cm  
**300/400 €**

**139**  
**TABLE BASSE EN BOIS FONCÉ ET DESSUS MARBRE**

Indochine, début du XX<sup>ème</sup> siècle  
 Ronde, à trois plateaux, les bandeaux sculptés de motifs floraux en léger relief, le plateau de marbre rouge

H. : 47,5 cm Diam. : 41 cm  
**200/300 €**

**140**  
**PARAVENT EN LAQUE À QUATRE FEUILLES**

à décor doré sur fond rouge de personnages et pagodes.  
 Chine, début XX<sup>ème</sup> siècle.

Dim. D'une feuille : 136 x 46 cm  
 Accidents et manques.

**300/500 €**

**141**  
**DEUX VITRINES EN MARQUETERIE DE NACRE**

à décor de scènes chinoises, ouvrant à une porte,  
 les côtés arrondis, reposant sur de petits pieds cambrés.

Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle  
 H : 185 cm, L : 99 cm, P : 42 cm

**1000/1500 €**

## VI. MOBILIER & OBJETS D'ARTS

142

### VITRINE MURALE EN BOIS EXOTIQUE FORMANT PAGODE,

dans le goût de la Chine à décor ajouré de rinceaux et grecques.  
Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, dans le goût de Viardot.

H : 112 cm, L : 55 cm, P : 28 cm

**150/200 €**

143

### TAPISSERIE D'AUBUSSON

à décor d'oiseau exotique et pagode dans un paysage,  
la bordure à décor de feuillages et fleurs

XVIII<sup>ème</sup> siècle

211 x 258 cm

Restaurations

**1 500/2 000 €**

144

### COFFRET EN CUIR CLOUTÉ À PENTURE ET PRISE DE FER FORGÉ.

XVIII<sup>ème</sup> siècle

H : 13 cm Larg. : 24 cm P : 16 cm

**100/150 €**

145

### CLÉ DE VOÛTE EN PIERRE SCULPTÉE

à décor d'un ange aux ailes déployées.

XV/XVI<sup>ème</sup> siècle

H. : 88 cm L. : 73 cm

Accidents

**800/1 000 €**

146

### CRÉDENCE EN CHÊNE MOULURÉ ET SCULPTÉ

à décor stylisé de fleurs et portraits en médaillon ;  
ouvre à deux portes et deux tiroirs.

Style Renaissance, XIX<sup>ème</sup> siècle

H. : 162 cm L. : 162 cm P. : 45 cm

**300/500 €**

147

### TÊTE D'HOMME EN MARBRE.

Epoque Gallo-romaine.

Haut. : Environ 21 cm

**500/600 €**



148

### LIT DE MILIEU EN PALISSANDRE

sculpté de coquilles et rinceaux feuillagés,  
montants à cannelures, pieds galbé.

Travail Indo-portugais

XVIII<sup>ème</sup> siècle

L. : 110 cm l. : 210 cm

**600/800 €**

149

### LUSTRE EN BOIS DORÉ À DIX BRAS DE LUMIÈRE

à cannelures, le fût circulaire à rosaces alternées et base feuillagée  
à frise de perles surmonté d'un vase de fleurs à guirlandes.

XIX<sup>ème</sup> siècle. Restauration.

Haut. : 110 cm, Larg. : 90 cm

**2 000/3 000 €**

150

### TABLE EN PALISSANDRE DE GOÛT LOUIS XIV,

la ceinture festonnée à coquille ouvrant à un tiroir,  
reposant sur un piétement en bois tourné à entretoises.

XIX<sup>ème</sup> siècle.

H : 73 cm, L : 114 cm, P : 58 cm

**400/600 €**

151

### PAIRE DE BOUGEOIRS EN BRONZE DORÉ

à décor de cannelures, feuillages et frises de perles.

XVIII<sup>ème</sup> siècle

H. : 26 cm

Percés pour l'électricité.

**200/300 €**

152

### FAUTEUIL EN NOYER SCULPTÉ,

dossier et assise fond de canne.

Epoque Louis XV.

**200/300 €**



142



143



144



145



146



147



148



149



150



151



152

153

**BUREAU SCRIBAN EN NOYER**

Travail régional d'époque Louis XV

**800/1 000 €**

154

**CARTEL EN BOIS PEINT À DÉCOR DE FLEURS SUR FOND ROUGE,**

le cadran à chiffres romains et arabes, ornementation de bronze à décor de rocailles ajourées et vase néoclassique ; le dôme manque)

Le cadran et le mouvement signés de Legaigne à Paris

Epoque Louis XV

H : 67 cm, L : 45 cm, P : 19 cm

**800/1 200 €**

155

**TABLE EN BOIS REDORÉ,**

la ceinture festonnée à décor de feuillages et coquilles, reposant sur des pieds cambrés à volute.

XVIII<sup>ème</sup> siècle

Le plateau de tapisserie d'époque postérieure

H : 72 cm, L : 96 cm, P : 63 cm

**500/700 €**

156

**PAIRE DE COLONNE EN SCAGLIOLA**

**IMITANT LE GRANIT ROSE,**

le fût lisse et la base carrée.

XX<sup>ème</sup> siècle

H : 112,5 cm

**400/500 €**

157

**COMMODE EN NOYER TEINTÉ ET SCULPTÉ,**

ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, les montants arrondis reposant sur des pieds cambrés.

Epoque Louis XV.

Ornementation de bronzes vernis d'époque postérieure

H : 86,5 cm, L : 127 cm, P : 60 cm

**1 200/1 500 €**

158

**MIROIR EN BOIS DORÉ**

à décor de pampres de vignes et rinceaux,

le fronton à décor d'un vase de fruits.

Epoque Louis XV

H. : 131 cm l. : 64 cm

Restaurations

**600/800 €**

159

**CARTEL D'APPLIQUE EN BOIS PEINT ET DORÉ**

à décor de fleurs sur fond vert, la console en cul de lampe.

Le cadran et le mouvement signés de Mons à Vevey

Neuchâtel, fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle

H : 90 cm, L : 36 cm, P : 15 cm

**500/700 €**



160

**TABLE À ÉCRIRE EN ACAJOU**

mouluré et sculpté de fleurs stylisées, plateau en cabaret, pieds galbés à volutes.

XVIII<sup>ème</sup> siècle

H. : 73 cm L. : 71 cm P. : 50,5 cm

Restaurations - Plateau fendu

**300/500 €**

161

**PAIRE DE FAUTEUILS EN NOYER SCULPTÉ,**

dossier à la reine.

Epoque Louis XV.

Garniture de tissu.

**800/1 000 €**

162

**COMMODE EN NOYER DE FORME MOUVEMENTÉE,**

la façade ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, les montants galbés terminés par de petits pieds cambrés.

Epoque Louis XV.

Le plateau associé.

H : 84 cm, L : 133 cm, P : 65 cm

**2 000/3 000 €**

163

**ARMOIRE EN ACAJOU MOULURÉ,**

corniche mouvementée, les deux portes sculptées de réserves, traverse chantournées, pieds galbés à volutes.

XVIII<sup>ème</sup> siècle

H. : 270 cm l. : 156 cm P. : 63 cm

**800/1 000 €**

164

**SUITE DE QUATRE FAUTEUILS EN NOYER MOULURÉ ET SCULPTÉ, DOSSIER À LA REINE.**

Epoque Louis XV

Garniture de tissu gris

**1 000/1 500 €**



154



155



156



157



158



159



160



161



162



163



164



165



167



168



169



170



171



172



173



174



**165**  
**COLONNE EN BOIS PEINT**  
**À L'IMITATION DU MARBRE VERT CAMPAN**  
à cannelures et base octogonale.  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
H : 94,5 cm  
**300/400 €**

**166**  
**IMPORTANT MIROIR EN BOIS DORÉ**  
à décor de palmettes et feuillage dans les écoinçons,  
le fronton à décor de dragons ailés, guirlandes et palmettes.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
185 x 123 cm.  
**3 000/4 000 €**

**167**  
**COMMODE EN ACAJOU MOULURÉ,**  
la façade mouvementée ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, les  
montants galbés terminés par de petits pieds cambrés réunis par un  
tablier festonné à décor de feuillages et fleurs.  
Bordeaux, époque Louis XV  
H : 83 cm, L : 123 cm, P : 62 cm  
**4 000/5 000 €**

**168**  
**GRANDE ARMOIRE BORDELAISE**  
**EN ACAJOU MOULURÉ,**  
corniche mouvementée, ouvre à deux portes à panneaux sculptés  
de réserves, traverse chantournée, pieds galbés à volutes.  
Belle serrurerie intérieure de fer poli.  
Travail régional du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
H. : 330 cm l. : 185 cm P.: 56 cm  
**1000/1500 €**

**169**  
**PAIRE DE CANDÉLABRES EN BRONZE DORÉ**  
**À TROIS BRAS DE LUMIÈRE ET QUATRE FEUX,**  
décor de feuilles stylisées, cannelures et passementerie.  
De style Louis XVI, XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. : 40 cm  
**200/300 €**

**170**  
**CARTEL D'APPLIQUE EN BRONZE VERNI**  
à décor fleurs et feuillages, avec deux enfants sous une tonnelle.  
Style Louis XV.  
H : 74 cm  
**500/700 €**

**171**  
**COMMODE DE FORME MOUVEMENTÉE**  
en façade et sur les côtés, ouvrant à trois tiroirs bombés, en  
marqueterie de fleurs à encadrement et cartouches polylobés sur  
fond de bois de violette ; dessus de marbre à dominante rouge  
Griotte (réparé).  
Italie, Milieu du XVIII<sup>ème</sup> siècle (petits accidents)  
H : 85 cm, L : 124 cm, P : 62 cm  
**3 000/5 000 €**

**172**  
**COMMODE EN NOYER MOULURÉ, DEUX TIROIRS**  
Travail régional du XVIII<sup>ème</sup> siècle  
**600/800 €**

**173**  
**PAIRE DE CANDÉLABRES AUX ENFANTS CHASSEURS**  
en bronze patiné et doré et marbre jaune de Sienne,  
à trois lumières.  
Style Louis XVI.  
H : 47 cm  
**800/1 000 €**

**174**  
**PAIRE DE BERGÈRES EN NOYER MOULURÉ,**  
à dossier arrondi, reposant sur des pieds fuselés à cannelures.  
Estampille de Martin Jullien, menuisier reçu maître en 1777.  
Epoque Louis XVI  
H : 97 cm, L : 69 cm  
**600/800 €**

175

**TRUMEAU FIGURANT UNE ECOLE FRANÇAISE  
DÉBUT XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE,**

*"Le Jugement de Paris"*

cadre en bois doré à frise de perles et feuilles d'eau.

214 x 88 cm

Accidents

**400/600 €**

176

**CANAPÉ EN BOIS REPEINT ET MOULURÉ,**

le dossier plat et cintré, les supports d'accotoirs en spirale, reposant sur des pieds fuselés à cannelures.

Epoque Louis XVI

H : 100 cm, L : 185 cm

(accidents et restaurations, notamment aux pieds)

**300/500 €**

177

**TABLE EN ACAJOU,**

le plateau à léger rebord reposant sur des pieds fuselés à cannelures, la ceinture ouvrant à un tiroir.

Travail portuaire de la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle (fente au plateau)

H : 74,5 cm, L : 85 cm, P : 61,5 cm

**300/500 €**

178

**PETITE TABLE À ÉCRIRE EN ACAJOU,**

ouvrant à un tiroir et reposant sur des montants cannelés réunis par une tablette d'entretoise à pieds en toupie ; dessus de marbre blanc à galerie ; avec ses godets en fer blanc.

Epoque Directoire

H : 73 cm, L : 54 cm, P : 32 cm

**600/800 €**

179

**CONSOLE EN BOIS PEINT,**

la ceinture ajourée à entrelacs et guirlandes de feuilles de laurier, les montants en gaine à entretoise surmontée d'un vase ; dessus de marbre rouge du Languedoc.

Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H : 88 cm, L : 94 cm, P : 46 cm

**800/1 200 €**

180

**PAIRE DE FAUTEUILS EN NOYER MOULURÉ,**

dossier en médaillon, supports d'accotoirs galbés, pieds fuselés à cannelures rudentées

Epoque Louis XVI

H : 90 cm

**150/200 €**

181

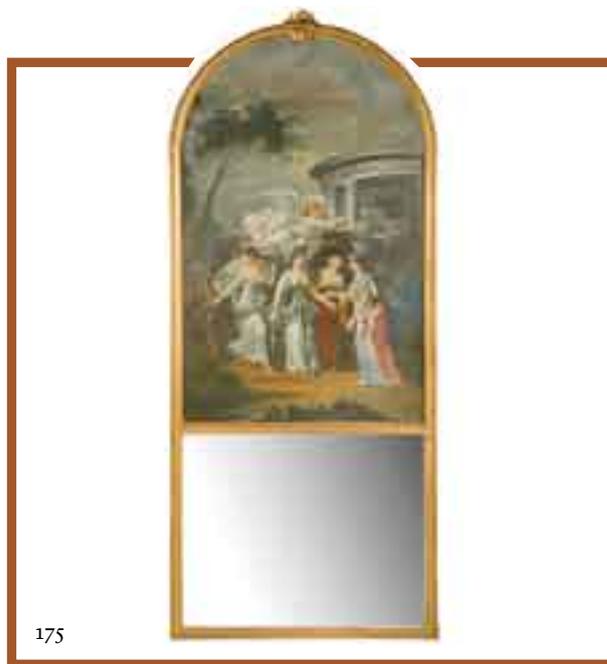
**CARTEL EN BRONZE DORÉ**

à décor de guirlandes, vase et frise de poste ; le mouvement avec le cachet de la maison Maurel à Bordeaux ; (lunette manquante).

Style Louis XVI.

H : 71 cm

**300/500 €**



182

**MIROIR EN BOIS REPEINT ET REDORÉ,**

le fronton à décor d'un vase de fleurs feuillagé.

Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle (glace remplacée)

H : 193 cm L : 96 cm

**400/600 €**

183

**TABLE CONSOLE EN ACAJOU,**

les côtés cintrés, la ceinture ouvrant à un tiroir, reposant sur des montants en balustre à cannelures réunis par une tablette d'entretoise.

Style Louis XVI (accidents)

H : 93 cm, L : 130 cm, P : 41,5 cm

**200/300 €**

184

**PAIRE DE CANDÉLABRES EN BRONZE  
PATINÉ ET DORÉ**

à trois lumières en enroulement et pampres de vigne, à figures d'enfants-Bacchus, reposant sur un socle en marbre blanc à bagues guillochées.

Epoque Louis XVI

H : 59,5 cm

Manques

**1 000/1 500 €**

185

**TABLE DE SALLE-À-MANGER EN BOIS FRUITIER,**

un tiroir en ceinture, onze pieds posés sur roulettes (petites restaurations),

(quelques rayures sur le plateau).

Fin du XVIII<sup>ème</sup>

**1 000/1 500 €**



176



177



178



179



180



182



181



183



184



185

186

**BIDET EN ACAJOU ET FILETS DE LAITON,**

l'assise en fer à cheval reposant sur des pieds fuselés cannelures ; le bassin en faïence bleu et blanc.

Estampille de Joseph Canabas et JME, ébéniste reçu maître en 1766.

Epoque Louis XVI.

Recouvert de cuir vert.

H : 84 cm, P : 56 cm

**600/800 €**

187

**TABLE BOUILLOTE EN ACAJOU**

ouvrant à deux tiroirs et deux tablette coulissante, reposant sur des pieds fuselés à cannelures ; plateau amovible et dessus gris Sainte Anne de marbre à galerie.

Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H : 71 cm, L : 64,5 cm

**400/600 €**

188

**TABLE À ÉCRAN EN CITRONNIER ET MARQUETERIE,**

avec un abattant découvrant trois tiroirs, reposant sur un fût à pans à base échancrée à galerie.

De goût Louis XVI.

H : 82 cm, L : 31 cm, P : 35 cm

**600/800 €**

189

**SECRÉTAIRE À ABATTANT EN ACAJOU MOULURÉ**

ouvrant à un tiroir, deux abattant découvrant quatre tiroirs et deux compartiments, avec deux vantaux dans le bas contenant un coffre-fort ; (sans dessus de marbre).

Estampille de Canabas et JME

Epoque Louis XVI

H : 121 cm, L : 62,5 cm, P : 32 cm

**1200/1500 €**

190

**PAIRE DE CANDÉLABRES AUX AMOURS EN BRONZE PATINÉ ET DORÉ,**

à trois lumières, reposant sur une base en balustre ; percés pour l'électricité.

Epoque Restauration

H : 52 cm

**800/1200 €**

191

**PENDULE PORTIQUE EN MARBRE BLANC ET BRONZE DORÉ,**

à décor de griffons et feuillages stylisés.

Epoque Restauration

H : 62 cm

**500/800 €**

192

**SUITE DE QUATRE FAUTEUILS À DOSSIER PLAT MÉDAILLON ET UN CANAPÉ EN BOIS REPEINT ET MOULURÉ,**

reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées.

Estampille de Claude Sené.

Epoque Louis XVI

Fauteuils, H : 93 cm, L : 63 cm

Canapé, H : 98 cm, L : 183 cm

**5 000/8 000 €**



193

**TABLE À ÉCRIRE EN ACAJOU,**

le plateau en cabaret reposant sur une ceinture à décor de canaux ouvrant à un tiroir, les pieds fuselés à cannelures.

Bordeaux, époque Louis XVI.

H : 73 cm, L : 89 cm, P : 63,5 cm

**600/800 €**

194

**GRAND LUSTRE EN BRONZE DORÉ ET VERRE TAILLÉ,**

à trente lumières sur deux rangs.

Style du XVIII<sup>ème</sup> siècle (manques)

H : 150 cm, L : 100 cm

**1500/2 000 €**

195

**PENDULE EN BRONZE PATINÉ ET DORÉ,**

marbre blanc et marbre noir, à colonnes feuillagées soutenant un entablement à vase d'ornement et aigles aux ailes déployées.

Le cadran signe de Darras à Paris

Epoque Louis XVI

H : 59 cm, L : 42 cm, P : 12,5 cm

**1500/2 000 €**

196

**SECRÉTAIRE À ABATTANT EN MARQUETERIE DE FLEURS SUR FOND DE BOIS DE ROSE,**

ouvrant à deux vantaux, un tiroir et un abattant découvrant à six tiroirs, un guichet et trois compartiments, les montants à pan coupé reposant sur des pieds découpés ; dessus de marbre brèche violet rapporté.

Attribué à Maurice-Bernard Evalde.

Epoque Louis XVI

H : 138 cm, L : 84 cm, P : 40 cm

**800/1 000 €**

197

**TABOURET EN BOIS MOULURÉ ET PEINT,**

reposant sur des pieds fuselés à cannelures.

Epoque Louis XVI

H : 18 cm, L : 42 cm, P : 38 cm

**200/300 €**



187



188



189



190



192



191



193



194



195



196



197



199



200



202



201



203



204



205



206



207



**198**  
**COMMODE À PORTES**  
**EN MARQUETERIE GÉOMÉTRIQUE**  
 ouvrant à deux vantaux, l'un brisé, à décor de cubes sans fond et quartefeuilles à encadrements en trompe l'œil, les montants à cannelures simulées reposant sur des pieds cambrés ; (manque un bronze au tablier).  
 Hollande, vers 1780.  
 Dessus de marbre bleu Turquin d'époque postérieure.  
 H : 94 cm, L : 127 cm, P : 63 cm  
**2 000/3 000 €**

**199**  
**GUÉRIDON EN EN AMARANTE ET CITRONNIER,**  
 le plateau de marbre gris Sainte Anne reposant sur un fût à pans terminé par un piétement tripode.  
 Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle (accidents)  
 H : 77,5 cm, D : 55 cm  
**600/800 €**

**200**  
**SEMAINIER EN BOIS DE ROSE ET AMARANTE,**  
 ouvrant à sept tiroirs, le dessus de marbre gris sainte Anne reposant sur des montants à pan coupé terminés par des pieds découpés.  
 Estampille de Charles Joseph Dufour et JME, ébéniste reçu maître en 1759.  
 Epoque Louis XVI.  
 H : 140 cm L : 77 cm, P : 36 cm  
**800/1200 €**

**201**  
**SUITE DE SIX FAUTEUILS**  
**ET UN CANAPÉ EN BOIS DORÉ,**  
 dossier plat, cintré à colonnes détachées, reposant sur des pieds fuselés à cannelures : recouverts de tapisserie à sujets mythologique ; on y joint un tabouret en x.  
 Style Louis XVI  
 H 96 cm, L : 63 cm  
**1 000/1 500 €**

**202**  
**PETIT GUERIDON EN CREMAILLÈRE**  
**EN ACAJOU MOULURE**  
 le fût à pans coupés et défoncement reposant sur un piétement tripode terminé par une grecque.  
 Epoque Louis XVI (plateau refait).  
 Haut. : 67 cm.  
**500/700 €**

**203**  
**COMMODE EN BOIS FRUITIER**  
 ouvrant à trois tiroirs, les montants à cannelures simulées reposant sur des pieds en gainé.  
 Est de la France, fin du XVIII<sup>ème</sup> début du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
 Dessus de marbre rouge du Languedoc d'époque postérieure  
 H : 85 cm, L : 120 cm, P : 58 cm  
**150/200 €**

**204**  
**PAIRE DE GRANDES ENCOIGNURES**  
**EN ACAJOU FLAMMÉ**  
 ouvrant à deux vantaux,  
 dessus de marbre blanc veiné (un remplacé).  
 Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
 H : 97 cm, L (d'un côté) : 69 cm  
**800/1200 €**

**205**  
**TABLE JEU EN ACAJOU, À PLATEAU DÉPLIANT,**  
 reposant sur des pieds fuselés à cannelures.  
 Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle (accidents et manques)  
 H : 73 cm, L : 89 cm, P : 43 cm  
**150/200 €**

**206**  
**PAIRE D'APPLIQUES À TROIS LUMIÈRES,**  
 à décor de feuillages.  
 Style Louis XV  
 H : 46 cm  
**150/200 €**

**207**  
**PETITE TABLE CABARET EN CONSOLE, EN NOYER,**  
 ouvrant à un tiroir sur le côté et reposant sur des pieds cambrés.  
 XIX<sup>ème</sup> siècle  
 H : 70 cm, L : 50 cm, P : 32 cm  
**60/80 €**

208

**PAIRE DE FAUTEUILS EN NOYER MOULURÉ**

à chevets renversés, supports d'accotoirs en balustre, pieds antérieurs fuselés et arrière en léger sabre.

Epoque Directoire

H : 85 cm

**150/200 €**

209

**BUREAU PLAT EN ACAJOU ET ÉBÈNE**

ouvrant à deux tiroirs d'un côté et un grand tiroir de l'autre ; reposant sur des pieds en gaines.

Style Empire

H : 77,5 cm, L : 120 cm, P : 69 cm

**300/400 €**

210

**TABLE DE FORME MOUVEMENTÉE**

en marqueterie de fleurs, rinceaux de feuillages et oiseaux, la ceinture festonnée reposant sur des pieds cambrés à chutes à bustes de femme.

Epoque Napoléon III.

H : 79 cm, L : 130 cm, P : 83 cm

**1500/2 000 €**

211

**PIED DE LAMPE EN BISCUIT ET BRONZE DORÉ**

les bacchantes reposant sur une base cylindrique.

Vers 1900

H : 90 cm

**200/300 €**

212

**PAIRE DE VASE EN AMÉTHYSTE ET BRONZE DORÉ**

Début du XIX<sup>ème</sup> siècle

H : 17,5 cm

**800/1 200 €**

213

**PAIRE D'APPLIQUES EN BRONZE VERNI**

à un bras de lumière et décor de buste de femme. Epoque Louis XV (usures). Haut. : 30 cm.

**300/400 €**

214

**LUSTRE EN BRONZE DORÉ À NEUF LUMIÈRES**

sur deux rangs, les bras en enroulement et têtes d'aigle.

Style Louis XVI

H : 85 cm

**300/500 €**



215

**MIROIR DE TOILETTE EN BRONZE DORÉ,**

à deux montant à une lumière, la glace pivotante.

Style Louis XVI

H : 51 cm, L 60 cm

**300/400 €**

216

**PENDULE EN MARBRE BLANC ET BRONZE DORÉ,**

à colonnes ioniques, passementeries et colombes.

Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle

H : 44 cm, L : 24,5 cm, P : 13 cm

(petites restaurations et manque)

**400/600 €**

217

**PAIRE DE VASES D'ORNEMENT**

formant candélabres en verre teinté et bronze doré, à trois lumières.

Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle

**1500/2 000 €**

218

**LUSTRE EN BRONZE PATINÉ ET DORÉ,  
À HUIT LUMIÈRES À TÊTES DE MASCARONS.**

Epoque Restauration

H : 90cm

**600/800 €**

219

**BARBIÈRE EN PLACAGE D'ACAJOU**

XIX<sup>ème</sup> siècle

**200/300 €**

220

**JARDINIÈRE EN NOYER SIMULANT UN TRONC D'ARBRE,**

le dessus à décor de pampres de vigne ;

(le bassin manque).

Forêt noire, XIX<sup>ème</sup> siècle.

H : 88 cm, L : 53 cm

**200/300 €**



208



209



211



212



213



214



215



216



217



218



219



220



222



223



224



225



226



227



228



229



230



231



232



221

**221**  
**BORDEAUX (VIEILLARD)**  
**PENDULE EN FAÏENCE DANS LE STYLE CHINOIS**  
 en forme de disque à fond turquoise et brun surmonté d'un chien de Fô à fond turquoise, deux anses latérales en forme de tête de tigre et reposant sur une base rectangulaire à fond aubergine et turquoise. Marquée : Bordeaux J.V. et trois croissants, manufacture de Jules Vieillard. Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, vers 1870-80.  
 Haut. : 41 cm  
**1 500/2 000 €**

**222**  
**BORDEAUX (VIEILLARD)**  
**PENDULE EN FAÏENCE DANS LE STYLE CHINOIS**  
 de forme balustre à fond turquoise et aubergine surmonté d'un coq à fond turquoise, deux anses latérales en forme de branches et reposant sur une base rectangulaire à fond aubergine. Marquée : Bordeaux J.V. et trois croissants, manufacture de Jules Vieillard. Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, vers 1870-80.  
 Haut. : 42,5 cm  
**1 500/2 000 €**

**223**  
**EMILE LAPORTE (1858-1907)**  
*Le serment*  
 Epreuve en bronze patiné signée sur la terrasse.  
 Haut. 83 cm  
**600/800 €**

**224**  
**CHEVAL**  
 Epreuve en bronze patiné, porte une estampille Fratin  
 Haut.: 25 cm - Long.: 23,6,- Larg.: 8,3 cm  
**1 200/1 800 €**

**225**  
**CHIEN DE TERRE-NEUVE**  
 Epreuve en bronze patiné, signée.  
 Haut.: 8,5 Long : 13,2 - Larg 7 cm  
**300/500 €**

**226**  
**VACHE**  
 Epreuve en bronze patiné, signée.  
 Haut : 8,2 x 12 x 4,5 cm  
**200/300 €**

**227**  
**LUSTRE EN BOIS DE CERF**  
 bois sculpté et métal, à douze lumières.  
 Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle  
 H : 80 cm Diam. : 110 cm  
**400/600 €**

**228**  
**IMPORTANTE GARNITURE DE CHEMINÉE EN BRONZE ET MARBRE NOIR**  
 comprenant une pendule figurant une scène dans le goût de l'Antique "L'Education" signée H. JANSON et datée 1868 et de deux candélabres à sept feux à figure de femmes drapées.  
 XIX<sup>ème</sup> siècle.  
 H. de la pendule : 60 cm  
 H. : des candélabres : 70 cm  
**800/1 200 €**

**229**  
**BAIGNEUSE AU LION**  
 Sculpture en marbre ou albatre, signé  
 Haut.: 17 x 14,6 x 7,5cm  
**300/500 €**

**230**  
**GARNITURE DE CHEMINÉE EN BRONZE**  
 à décor d'émaux cloisonnés de rinceaux et fleurs sur fond bleu comprenant une pendule et deux vases de forme balustre.  
 Fin XIX<sup>ème</sup> siècle.  
 H. : 31 et 27 cm  
 Accidents  
**200/300 €**

**231**  
**PAIRE DE CANDÉLABRES EN BRONZE PATINÉ**  
 dans le goût d'Auguste Cain.  
 XIX<sup>ème</sup> siècle  
**100/150 €**

**232**  
**ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936)**  
*Giroflées*  
 Haut vase balustre reposant sur une base façon piédouche ; la panse renflée et le col terminé évasé.  
 Epreuve en verre brillant multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité ambre et prune sur fond gris-blanc opaque. Signé GALLÉ, gravé en cernée à l'acide sur le cœur d'une fleur.  
 H. 43,5 cm  
**2 000/3 000 €**

233

**ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936)**

*Branches de platane en fruits*

Haut vase tronconique reposant sur un talon en retrait ; le col étranglé et en ourlet. Épreuve en verre brillant multicouche au décor, déposé à l'acide, traité brun et olive sur fond vert.

Signé GALLÉ, en lettre japonisantes à la verticale et gravées en camée à l'acide en réserve.

H. 39,5 cm

(Un éclat à la base du talon).

**1 000/1 500 €**

234

**FIGURE DE RELIQUAIRE EN BOIS PLAQUÉ DE CUIVRE**

à l'exception du piétement et du dos, le visage oblong, les yeux mi-clos. Gabon, Kota.

Provenance familiale ancien Gouverneur du Tchad et Côte d'Ivoire rapporté à la fin des années 1930.

**1 500/2 000 €**

235

**MASQUE FACIAL EN BOIS PATINE BRUNE**

les yeux ronds ouverts, la bouche lippue entrouverte

Cote d'Ivoire, Dan

Haut. : 24 cm

**200/300 €**

236

**MAXIMILIEN LOUIS FIOT (1886-1953)**

*Têtes de griffons*

Deux serre-livres formant pendants.

Épreuves en bronze à patine brun nuancé de verde antico.

Fonte d'édition par Susse Frères.

Chaque serre-livres signé M. FIOT sur la terrasse et porte le cachet de fondeur SUSSE Fres Édts Paris en lettres cursives, le cachet circulaire de fondeur et la mention Bronze sur le côté.

Haut. 17 cm

**300/500 €**

237

**TRAVAIL MODERNISTE DES ANNÉES 1940/50**

Paire de fauteuils en acajou blond.

Les dossiers inclinés et indépendants ; les pieds et montants en plaquettes, les flancs traités pleins.

Probablement travail colonial.

Coussins rapportés et non d'origine.

Haut. 75,5 cm - Long. 70 cm - Prof. 69 cm

**400/600 €**

238

**TRAVAIL DES ANNÉES 1930**

Guéridon en noyer et placage de noyer.

Le fût central, de section carrée et recevant une niche, repose sur une base achevée en doucine et soutient un plateau circulaire.

Haut. 65 cm - Diam. 61 cm

(Fente sur le plateau)

**200/300 €**

239

**TRAVAIL ART DÉCO ET Y & C VERRIERS**

Figures à l'Antique, tourterelles et fleurs stylisées

Lustre à une lumière centrale et trois bras de lumière.

La monture en bronze et laiton argentés.

Les cache-ampoules en verre blanc soufflé-moulé.

Vers 1925.

Haut. 90 cm - Larg. 56 cm

(Usures à l'argenterie)

**300/500 €**



233

240

**TRAVAIL DES ANNÉES 1920**

Paire de bibliothèques deux-corps, en acajou et placage d'acajou, à destination d'un salon ou d'un cabinet de travail.

Les parties basses présentent deux vantaux pleins aux façades légèrement cannelées ; les parties hautes, en retrait et soutenues par des entre-deux en niches, reçoivent des portes vitrées.

Possiblement travail anglais.

H. : 200 cm - Long. 86 cm - Prof. 56 cm

(État d'usage)

**300/500 €**

241

**ATTRIBUÉ À MULLER FRÈRES LUNÉVILLE**

Fleurs stylisées. Pied de lampe en éventail.

Épreuve en verre aubergine soufflé-moulé au décor en relief.

Années 1930. Haut. 26 cm

(Vendu avec un abat-jour moderne)

**120/150 €**

242

**TRAVAIL DES ANNÉES 1930**

Commode à quatre tiroirs en placage de ronce de noyer. Le corps quadrangulaire aux angles tronqués repose sur une base à gradins. Prises et entrées de serrure réalisées en ivoire et en composition.

Haut. 100 cm - Long. 95 cm - Prof. 49 cm) (État d'usage et un léger manque sur l'une des plaques d'entrée de serrure)

**200/300 €**

243

**ZÉNITH**

Meuble-phono-radio dans le goût streamline.

Bâti au placage de loupe de noyer. Années 1940.

Haut. 115 cm

(Parties audios sans garantie de fonctionnement)

**100/200 €**

244

**TRAVAIL DES ANNÉES 1930  
DANS LE GOÛT MODERNISTE**

Meuble de salon en placage d'acajou blond. La partie centrale s'ouvre sur une porte pleine surmontée d'un tiroir et repose sur une base asymétrique. Les tablettes latérales et le plateau achevés en débordement. Prises d'origine en bronze à double patine.

Haut. 90 cm - Long. 100 cm - Prof. 39,5 cm

(État d'usage)

**200/300 €**



234



235



236



237



238



239



240



241



242



243



244



246



247



248



249



250



251



252



253



254



255



256



**245**  
**TRAVAIL D'ÉPOQUE ART DÉCO**  
 Bureau plat, à évidement central, en placage d'acajou aux motifs de damiers en marqueterie. L'entablement s'ouvre par un tiroir en ceinture et reçoit un sous-main en cuir sur le plateau. Pieds d'angle fuselés et facetés. Vers 1925, possiblement de la Maison Gouffé.  
 Haut. 78 cm - Long. 107 cm - Prof. 61 cm  
 (État d'usage)  
**300/500 €**

**246**  
**TRAVAIL DES ANNÉES 1930/40**  
 Meuble de bureau en acajou et placage d'acajou. Le dessus s'ouvre par un rideau coulissant et la façade par une série de trois tiroirs dont un en trompe-l'œil.  
 Haut. 82 cm - Long. 42,5 cm - Prof. 46 cm  
 (État d'usage, manque le bouton du rideau)  
**80/120 €**

**247**  
**MENNEVILLE (ACTIF VERS 1925/30)**  
*Élégante à l'éventail*  
 Pendule de salon.  
 Décor d'une sculpture, façon chrysiléphantine, en régule doré et patiné ; le visage, les mains et l'éventail en ivoirine. La base et l'encadrement de l'horloge en marbre et onyx.  
 Cadran à chiffres arabes en métal doré. Époque Art Déco.  
 Signée MENNEVILLE sur la terrasse.  
 Haut. 46 cm  
 (Une fêlure sur une partie en onyx, manquent une aiguille, le verre d'horloge et des parties du mouvement)  
**80/120 €**

**248**  
**TRAVAIL MODERNISTE DES ANNÉES 1930/40**  
 Plateau de service en miroir.  
 Prises en verre et montures en métal chromé.  
 Long. 52 cm - Larg. 35 cm  
**50/80 €**

**249**  
**TRAVAIL ANGLAIS VERS 1920**  
 Console, formant desserte à un gradin, en acajou et placage d'acajou. L'entablement s'ouvre par deux tiroirs en ceinture et repose sur des jambages de section carrée et accueillis par une base pleine. Le gradin reçoit une tablette et des motifs géométriques en marqueterie.  
 Haut. 130 cm - Long. 130 cm - Prof. 54 cm  
**150/200 €**

**250**  
**TRAVAIL ART DÉCO**  
**DANS LE GOÛT DE MAURICE DUFRÈNE (1876-1955)**  
 Paire de bergères en berceau et réalisées en acajou nervuré, mouluré et sculpté. Les dossiers cintrés et les façades terminées en enroulement sont au décor sculpté de motifs floraux et de draperies. Les pieds avant sont également traités en sculpture. Manchettes d'accotoir renversées et tapissées. Circa 1925.  
 Haut. 93 cm - Larg. 80 cm -  
 (Garnitures et tapisseries non d'origine)  
**1500/2000 €**

**251**  
**RENÉ LALIQUE (1860-1945) POUR ATO**  
*Moineaux*, modèle créé le [26 août 1924]  
 Pendule électrique à mouvement ATO.  
 Épreuve en verre moulé-pressé (Réf. Marcilhac B ATO page 370). Cadran d'origine en métal argenté et au décor de motifs géométriques. Signée R. LALIQUE en relief.  
 Haut. 15,5 cm - Long. 22 cm - Prof. 8 cm  
 (Petits éclats épars)  
**400/600 €**

**252**  
**TRAVAIL DES ANNÉES 1940/50**  
*Palmier*  
 Présentoir de table à deux plateaux. Le fût en fer forgé et tôle polychromés. Les plateaux circulaires en verre clair.  
 Haut. 60 cm  
 (Fortes oxydations et manques à la polychromie).  
**100/150 €**

**253**  
**JEAN LURÇAT (1892-1966) CARTONNIER & ATELIER PINTON FRÈRES À AUBUSSON**  
*Lagune*  
 Tapisserie d'Aubusson en laine.  
 Signée LURCAT et marquée du monogramme du lissier PINTON dans la trame en bas à droite, complète de son bolduc au dos, contresigné par l'artiste, sur lequel figurent le titre, les dimensions, les noms du cartonnier et du lissier et le matricule 7110 - 546.  
 150 x 97 cm  
**600/800 €**

**254**  
**TRAVAIL D'ÉPOQUE ART DÉCO**  
 Pare-feu en laiton et bronze argenté.  
 L'écran traité en martelage ; les ornements décoratifs constitués de motifs géométriques.  
 Vers 1925.  
 Haut. 69 cm  
 (Usures à l'argenterie)  
**200/300 €**

**255**  
**MAZDA**  
 Lampe de travail.  
 Le fût en bois (re)laqué noir ; la bague supérieure et le décor concentrique de la base en aluminium. Cache-ampoule en verre opalin. Années 1950/60.  
 Haut. 77 cm  
 (Laque noire du fût non d'origine)  
**150/200 €**

**256**  
**TRAVAIL DES ANNÉES 1930**  
*Abstraction et géométrie*  
 Rare et intéressant panneau décoratif. Épreuve en verre au décor gravé au jet de sable et rehaussé, en partie, au tain argenté.  
 103 x 103 cm  
**200/300 €**

257

**TRAVAIL DES ANNÉES 1940/50**

Console d'applique rectangulaire en fer forgé martelé et patiné vert. Les deux jambages sont formés de lames décrivant des volutes et ornées de sphères également patinées.

Le plateau est réalisé en acajou.

Haut. 80 cm - Long. 140 cm - Prof. 27,5 cm  
(Fortes oxydations sur les parties en métal)

**500/800 €**

258

**AMEDEO GENNARELLI (1881-1943)**

*Nu*

Sculpture à la taille directe.

Épreuve en marbre blanc.

Travail des années 1930.

Signée A. GENNARELLI sur la base.

Haut. 51 cm

**2 000/3 000 €**

259

**RICHARD SCHULTZ (NÉ EN 1926) DESIGNER  
& KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR**

Collection Leisure, les modèles créés en [1966]

Suite de quatre fauteuils et une table basse.

Structures en fonte d'aluminium laquée.

Assises, prolongées en dossier, réalisées en resille synthétique et maintenues par des renforts achevés à piqûres sellier.

Fauteuils : 67 x 65 x 66 cm

Table basse : 39 x 70 x 70 cm

(Usures aux parties laquées, résilles et bandes de renfort en mauvais état).

**300/500 €**

260

**EERO SAARINEN (1910-1961) DESIGNER  
& KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR**

*Tulip*, modèle créé en [1956]

Suite de huit chaises.

Piètements en fonte d'aluminium gainée de Rilsan.

Coques en fibre de verre thermoformée et laquée blanc.

Galettes d'assises tapissées orange.

Haut. 80,5 cm

**800/1 200 €**

261

**EERO SAARINEN (1910-1961) DESIGNER  
& KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR**

*Tulip*, modèle créé en [1956]

Table ronde.

Piètement en fonte d'aluminium gainée de Rilsan.

Dessus circulaire en marbre blanc chanfreiné sur le dessous de son pourtour

Haut. 72 cm - Diam. 137 cm

**1 000/1 500 €**

262

**EERO SAARINEN (1910-1961) DESIGNER  
& KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR**

*Tulip*, modèle créé en [1956]

Table basse ronde.

Piètement en fonte d'aluminium gainée de Rilsan.

Dessus circulaire en marbre blanc chanfreiné sur le dessous de son pourtour

Haut. 38 cm - Diam. 91 cm

**500/800 €**



263

**EERO SAARINEN (1910-1961) DESIGNER  
& KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR**

*Tulip*, modèle créé en [1956]

Table ronde.

Piètement en fonte d'aluminium gainée de Rilsan. Dessus circulaire en marbre blanc chanfreiné sur le dessous de son pourtour

Haut. 72 cm - Diam. 91,5 cm

**800/1 000 €**

264

**EERO SAARINEN (1910-1961) DESIGNER  
& KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR**

*Tulip*, modèle créé en [1956]

Tabouret à assise circulaire. Piètement en fonte d'aluminium gainée de Rilsan. Dessus garni et (re)tapissé.

Haut. 43 cm

(Accidents à l'assise)

**150/200 €**

265

**ENFILADE EN PLACAGE TEINTÉ VERT.**

La façade s'ouvre par quatre portes coulissantes.

Les pieds sont réalisés en métal tubulaire chromé

de section carrée, le dessus en mélaminé blanc.

Haut. 66,5 cm - Larg. 182 cm - Prof. 46 cm

**100/200 €**

266

**FONTANA ARTE ÉDITEUR**

Suspension circulaire.

La suspente centrale en métal, la coupe en verre opalin.

Haut. 85 cm - Diam. 70 cm

**80/120 €**

267

**BEN SWILDENS (NÉ EN 1938)  
& FONTANA ARTE ÉDITEUR**

*Uovo* dit aussi *Æuf*, grande version, modèle créé en [1972]

Importante lampe de salon. Base en métal perforé et laqué blanc.

Cache-ampoule en verre opalin.

Haut. 60 cm

**200/300 €**



257



259



260



261



262



263



265



264



2667



267

**268**  
**D'APRÈS MARCEL BREUER (1902-1981)**  
**DESIGNER & KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR**

*Laccio*

Une table basse et une table d'appoint.  
Structures métal tubulaire chromé.  
Dessus en mélaminé blanc.  
Table basse : 48 x 136 x 34 cm  
Table d'appoint : 55 x 48 x 45 cm  
Présence d'une étiquette « GALINA, Made in Italy »  
**200/300 €**

**269**  
**ÉCOLE PSYCHÉDELIQUE**

Paravent à onze feuilles.  
Bois laqué argent et polychrome.  
Chaque feuille : 207 x 46 cm  
**1 000/1 500 €**

**270**  
**LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969)**  
**& KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR**

*Barcelona*, modèle créé en [1929]

Table basse carrée.  
Piètement en acier chromé.  
Dessus en verre au joint poli.  
45 x 100 x 100 cm  
Eclats en bordure  
**200/300 €**

**271**  
**HARRY BERTOÏA (1915-1948)**  
**DESIGNER & KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR**

*Diamond chair*, modèle créé en 1952  
Paire de fauteuils en fils d'acier cintrés, soudés et laqués noir  
Vendus sans les galettes d'assise.  
Haut. 75 cm - Larg. 85 cm - Prof. 70 cm  
(Manquent les galettes)  
**300/500 €**

**272**  
**HARRY BERTOÏA (1915-1948) DESIGNER**  
**& KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR**

*Wire*, le modèle créé en [1952]  
Suite de quatre chaises en fils d'acier cintrés, soudés et chromés.  
Galettes gris clair d'origine.  
Haut. 76 cm - Larg. 54 cm - Prof. 54 cm  
**400/600 €**

**273**  
**HARRY BERTOÏA (1915-1948) DESIGNER**  
**& KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR**

*Wire*, le modèle créé en [1952]  
Suite de trois chaises en fils d'acier cintrés, soudés et chromés.  
Galettes blanches d'origine.  
Haut. 76 cm - Larg. 54 cm - Prof. 54 cm  
**300/500 €**



269

**274**  
**TRAVAIL MODERNE**

Dans le goût du modèle Egg chair d'Arne Jacobsen  
Fauteuil pivotant garni de simili cuir.  
Piètement terminé en étoile et réalisé en acier.  
Hauteur : 115 cm  
**100/150 €**

**275**  
**FRÉDÉRIC TESSIER DESIGNER (BORDEAUX)**  
**& MÉTROPOLIS DESIGN ÉDITEUR**

*Akhénaton*, modèle conçu en [1986]  
Fauteuil de salon.  
Tube laqué noir et cuir plongé pleine fleur.  
Édition des années 1980.  
Haut. 69 cm  
Remerciements : Nous adressons nos plus vifs remerciements à M. Frédéric Tessier pour les précieuses informations qu'il nous a transmises au sujet de ce siège.  
**100/150 €**

**276**  
**JOHN WUKOVITS DESIGNER (BORDEAUX)**

*Ipanema*, modèle conçu vers [1988/89]  
Chaise.  
Tube laqué blanc et cuir.  
Édition, des années 1980, attribuée à Métropolis Design  
Haut. 90 cm  
**100/150 €**

**277**  
**TRAVAIL DU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE**

Colonne, formant gaine, entièrement parée de miroir.  
Le fût, de section carrée, repose sur une base débordante.  
Haut. 102 cm  
(Éclats dans les angles)  
**120/150 €**



268



270



271



272



273



274



275



276



277

279



280



281



283



282



284



285





**278**  
**IGOR MITORAJ (1944-2014) (POLONAIS)**  
*Persée*, le modèle créé en [1988]  
 Sculpture. Épreuve en bronze à patine verte antico.  
 Socle en travertin.  
 Signée MITORAJ et numérotée B510/100H sur le bronze.  
 Haut. bronze seul : 38 cm  
 Haut. totale : 48 cm  
**2 000/3 000 €**

**279**  
**HILTON MC CONNICO DESIGNER**  
**& TENNESSEE ÉDITEUR**  
**SUITE DE TROIS MIROIRS DÉCORATIFS.**  
 Les baguettes d'encadrement et les glaces aux motifs  
 de feuilles et de feuillages.  
 Cachet-monogramme du designer en bas à droite  
 et étiquette d'éditeur au dos sur chaque miroir.  
 Haut. 136 cm – Larg. 34 cm  
**300/500 €**

**280**  
**XAVIER FÉAL (ACTIF ENTRE 1969 ET 1974)**  
**MIROIR À SUSPENDRE**  
 le centre circulaire.  
 Encadrement en inox.  
 Glace d'origine.  
 Années 1970.  
 Hauteur : 105 cm  
**500/800 €**

**281**  
**CHARLES POLLOCK (NÉ EN 1931)**  
**DESIGNER & KNOLL INTERNATIONAL ÉDITEUR**  
*12A1* dit aussi *Pollock*, modèle créé en [1965]  
 Paire de sièges pivotants en métal chromé.  
 Coques thermoformées.  
 Pieds en étoile à quatre branches.  
 Tapisseries d'origine en cuir beurre frais.  
 81 x 65 x 70 cm  
**400/600 €**

**282**  
**EDITIONS STRAFOR**  
 Modèle dans le goût des chaises Pollock  
 Suite de neuf chaises. Pieds en étoiles  
**150/200 €**

**283**  
**TRAVAIL DES ANNÉES 1970**  
*Périscope*  
 Lampadaire en métal laqué blanc.  
 Le cerclage du diffuseur en verre sablé réalisé en métal chromé.  
 Haut. 118 cm  
**100/150 €**

**284**  
**TAPIS LAINE FOND ROUGE GABBEH**  
 300 x 210 cm  
**150/200 €**

**285**  
**TAPIS LAINE FOND BLEU GABBEH**  
 190 x 160 cm  
**100/150 €**

**2<sup>ÈME</sup> PARTIE : LUNDI 4 DÉCEMBRE 2017 À 14H30**

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**

**2<sup>ème</sup> PARTIE**

**Lundi 4 décembre 2017 à 14h30**

**Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix**

Art d'Asie / Objets d'art / Faiences / Bijoux / Argenterie

## VII. ART D'ASIE

### 286 POT À PINCEAUX EN CÉRAMIQUE ÉMAILLÉE VERT, TURQUOISE ET AUBERGINE

Chine  
Cylindrique, à décor d'échassiers et de pins,  
marque apocryphe Yongzheng à la base  
H. : 13 cm  
**30/40 €**

### 287 STATUETTE DE PERSONNAGE EN BOIS SCULPTÉ

Chine  
Représenté assis ; manques  
H. : 12 cm  
**20/30 €**

### 288 COUPE EN PORCELAINE BLEU BLANC

Chine, début du XX<sup>ème</sup> siècle  
Rectangulaire, les bordures courbes, décorée à l'intérieur et  
l'extérieur de villages et personnages dans des paysages lacustres  
montagneux, marque apocryphe Daoguang nian zhi à la base ;  
éclat à la bordure  
Dim. : Long. : 24 cm H. : 22 cm  
**70/90 €**

### 289 PETIT PLAT EN PORCELAINE POLYCHROME

Chine, XIX<sup>ème</sup> siècle  
Circulaire, émaillé en bleu, rouge et or, et en polychromie,  
de lotus et saule au centre, et d'une frise de cartouches  
de fleurs et ruyi à fond bleu sur l'aile  
Diam. : 31,5 cm  
**60/80 €**

### 290 ASSIETTE EN PORCELAINE

Chine  
A décor vert et rose sur fond noir, de lotus et papillons,  
une frise de ruyi et lotus sur la bordure, marque apocryphe  
Tongzhi à la base  
Diam. : 27 cm  
**20/30 €**

### 291 COFFRET BOIS EXOTIQUE, ENTRÉE DE SERRURE ET PRISES EN FER

Chine, XIX<sup>ème</sup> siècle  
H. : 16 cm Long. : 32 cm  
**80/150 €**

### 292 COFFRET EN BOIS LAQUÉ ROUGE ET VERT

Japon, début du XX<sup>ème</sup> siècle  
Ouvrant sur le devant par un tiroir munie d'une poignée, et sur le  
dessus par un couvercle, laqué de fleurs et branchages feuillagés  
sur fond rouge ; accidents et manques restaurés  
H. : 14 cm Long. : 31 cm  
**60/80 €**

### 293 NÉCESSAIRE DE BAGUETTES ET COUTEAU DANS LEUR ÉTUI EN ÉCAILLE

Chine  
Long. : 26 cm  
**40/60 €**



286

### 294 MANJU ET NETSUKE EN OS

Japon, début du XX<sup>ème</sup> siècle  
Le manju ajouré de rinceaux, le netsuke sculpté  
d'un singe dans une serre de rapace  
H. : 4,5 cm et Diam. : 4 cm  
**50/70 €**

### 295 NETSUKE EN IVOIRE

Japon, vers 1940  
Représentant un personnage agenouillé  
H. : 3,2 cm  
**20/30 €**

### 296 SOCLE EN BOIS

Chine  
En forme de feuille de lotus, la base ajourée  
H. : 7,5 cm Long. : 12 cm  
**10/15 €**

### 297 THÉIÈRE COUVERTE EN PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES

Chine, XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Décorée sur la panse de médaillons ornés d'arrangements  
floraux, la bordure rehaussée d'une guirlande de fleurs  
ainsi que le couvercle à prise en forme de fruit  
H. : 14 cm  
**150/200 €**

### 298 DEUX ÉLÉMENTS DE PLATS À SUCRERIES EN PORCELAINE POLYCHROME

Chine, XIX<sup>ème</sup> siècle  
Chaque élément décoré d'un oiseau perché sur une branche  
fleurie  
Long. : 14 cm  
**60/80 €**



287



288



289



290



291



292



293



294



295



296



297



298

299

**COUPE EN PORCELAINE BLEU BLANC**

Chine, XVIII<sup>ème</sup> siècle

A décor de fruit et leur branchage feuillagé au centre, et de fleurs sur la bordure

Diam. : 20 cm

**40/60 €**

300

**PAIRE DE PLATS EN PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES**

Chine, XVIII<sup>ème</sup> siècle

A bordure contournée, le centre décoré de petits bouquets de fleurs, le marli et l'aile ornés de fines guirlandes de fleurs

L. 42 cm

**200/300 €**

**VIII. FAIENCES & OBJETS DE VITRINE**

301

**PETITE PENDULE EN BRONZE DORÉ ET MARBRE BLANC**

à décor d'un amour, Style Louis XVI.

fin XVIII<sup>ème</sup> / début XIX<sup>ème</sup> siècle. H. : 27 cm

(manquent les aiguilles - mouvement incomplet)

**400/600 €**

302

**PAIRE DE BOUGEOIRS EN BRONZE FUT Tourné**

base triangulaire sur pieds griffes

Fin XVII<sup>ème</sup>/début XVIII<sup>ème</sup> siècle

Haut. : 34 cm

**80/100 €**

303

**BÉNITIÈRE EN BOIS SCULPTÉ ET DORÉ**

à décor de rinceaux feuillagé et de trois panneaux

peints figurant la colombe du Saint Esprit,

la Vierge, l'Enfant Jésus, Saint Jean Baptiste

Haut. : 57 cm

**150/200 €**

304

**VASE EN BRONZE**

dans le goût de l'Antique

XIX<sup>ème</sup> siècle

**60/100 €**

305

**GROUPE EN BRONZE**

figurant la Mise au Tombeau

XIX<sup>ème</sup> siècle

H. : 21 cm L. : 16 cm

**100/150 €**



306

**SUJET EN BRONZE PATINÉ**

figurant la sainte-Vierge de style XVII<sup>ème</sup> siècle

H. : 10 cm

**30/50 €**

307

**PAIRE DE BUSTES EN BRONZE DE VOLTAIRE ET ROUSSEAU**

socle en marbre blanc et laiton.

Fin XIX<sup>ème</sup> siècle

H. : 19,5 cm

Manques

**150/200 €**

309

**STATUETTE EN TERRE-CUITE**

figurant un soldat d'après l'Antique

Marque de Sèvres sous la base

XIX<sup>ème</sup> siècle

H. : 17,5 cm

**80/100 €**

309

**PAIRE DE BOUGEOIRS EN LAITON**

le fût ajouré à décor de guirlandes et frises de perles.

Base ronde mouvementée

Style Louis XVI

H. : 29 cm

**50/100 €**

310

**PAIRE DE BOUGEOIRS EN BRONZE DORÉ**

à décor de rinceaux, base ronde mouvementée.

Style Louis XV

H. : 26 cm

**50/100 €**



299



300



302



303



304



305



306



307



308



309



310



311



312



313



314



316



320



317



318



321



319



322



315

**311**  
**GALLIA**  
**PAIRE DE CANDÉLABRES EN BRONZE ARGENTÉ**  
à quatre lumières et base circulaire.  
Style Louis XVI.  
H : 39 cm  
**200/300 €**

**312**  
**PAIRE DE BOUGEOIRS EN BRONZE DORÉ**  
à décor de cannelures.  
Style Louis XVI  
H. : 26 cm  
**50/60 €**

**313**  
**PENDULE BORNE EN BRONZE À DEUX PATINES**  
décor au vase, nœud de ruban, guirlande et cygne,  
cadran signé BROUSSARD à Toulouse (manques)  
Epoque Restauration  
Haut. : 37 cm  
**100/150 €**

**314**  
**PAIRE D'APPLIQUE EN BRONZE DORÉ**  
à deux bras de lumière à décor de tête de béliers  
et frise de piastre. De style Louis XVI  
Haut. : 31 cm  
**80/120 €**

**315**  
**COFFRET EN ACAJOU À COMPARTIMENTS**  
contenant six flacons en verre soufflé décor doré  
XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Dim. coffret : 18,5 x 25 - Prof. : 17 cm  
**200/300 €**

**316**  
**HUILIER-VINAIGRIER EN TÔLE PEINTE**  
à décor en or de feuillages stylisés.  
Epoque Restauration (accident et manque)  
H : 27,5 cm  
**100/150 €**

**317**  
**LAMPE À HUILE BYZANTINE EN BRONZE**  
complète avec son réflecteur et son couvercle, la prise ajourée.  
H.: 11,5 cm - Long. : 16 cm  
On y joint un sujet "Bélier" en bronze  
Moyen-Orient, Travail ancien.  
H. : 5,5 cm  
**80/150 €**

**318**  
**PLAQUE EN BRONZE**  
figurant en bas-relief la Vierge Marie et l'Enfant Jésus.  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
25 x 20 cm  
**100/150 €**

**319**  
**GROUPE EN TERRE-CUITE**  
figurant un jeune garçon tenant une colombe.  
Signé François sur la terrasse  
H. : 20 cm Long. : 22 cm  
Accidents - restaurations  
**50/80 €**

**320**  
**TAPIS DE PRIÈRE EN LAINE À FOND ROSE**  
Iran  
148 x 107 cm  
**50/100 €**

**321**  
**TAPIS DE PRIÈRE EN LAINE ET SOIE, FOND BLEU.**  
95 x 123 cm  
Usures  
**80/150 €**

**322**  
**VASE DE FORME BALUSTRE À COL ÉVASÉ**  
**EN VERRE DE BOHÈME**  
à décor de paysage, rinceaux et frises  
Fin XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. : 27 cm  
**80/100 €**

**323**  
**PAIRE DE CANDÉLABRES EN BRONZE ARGENTÉ**  
à quatre lumière à décor de rinceaux et rudents, base ronde.  
Orfèvre Boin-Taburet  
De Style Louis XVI, XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. : 38 cm  
**300/400 €**

**324**  
**CARREAU EN TERRE CUITE ÉMAILLÉ**  
de forme étoilée à décor polychrome bleu et blanc.  
Diam. : 29 cm  
**30/50 €**

**325**  
**COFFRET EN NOYER ET MARQUETERIE D'IVOIRE**  
à décor de rinceaux et profil.  
Italie, XVII<sup>ème</sup> siècle  
Haut. : 11 - Larg. : 30 - Prof. : 20 cm  
**200/300 €**

**326**  
**PETIT COFFRET EN BOIS DE SAINTE-LUCIE**  
sculpté à décor de frise et rinceaux feuillagés, frise de fleurs stylisées et volatiles.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Haut. : 12 - Long. : 30 - Prof. : 21 cm. Accidents.  
**150/200 €**

**327**  
**POCHETTE EN VELOURS MAUVE**  
brodé de fils d'argent à décor de fleurs stylisées  
Moyen Orient, fin XIX<sup>ème</sup> siècle.  
**40/60 €**

**328**  
**PAIRE DE VASES DE FORME BALUSTRE EN PORCELAINE**  
à décor doré et polychrome de frises et d'oiseaux.  
Monture bronze doré.  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
Haut. : 33 cm  
**200/300 €**

**329**  
**PORTE-MONTRE EN BRONZE**  
à décor de mascarons, rinceaux et coquilles,  
base en marbre jaune de Sienne  
Vers 1830  
H. : 20,5 cm  
**100/150 €**



**330**  
**SAMSON**  
**ECRITOIRE EN PORCELAINE**  
formée d'un plateau ovale à bord rocaille reposant sur quatre pieds et supportant une figure d'Arlequin et deux godets, décor polychrome de couple galant.  
Marque apocryphe de Vienne.  
Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle ou début du XX<sup>ème</sup> siècle.  
Haut. : 18 cm Long. : 32,5 cm  
**150/200 €**

**331**  
**ALLEMAGNE**  
**FIGURE DE BOUDDHA ASSIS**  
les mains et la tête branlantes,  
décor polychrome de fleurs indiennes.  
Marque apocryphe de Meissen.  
Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. H. : 26,5 cm  
**600/800 €**

**332**  
**ALLEMAGNE**  
**PAIRE DE VASES DE FORME BALUSTRE**  
en porcelaine décor polychrome de volatiles et fleurs.  
Marque apocryphe de Meissen.  
Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, début du XX<sup>ème</sup> siècle.  
Haut. : 24 cm  
**200/300 €**

**333**  
**CHINE**  
**PAIRE DE FAUCONS PERCHÉS SUR DES TRONCS,**  
décor polychrome et or.  
Haut. : 25 cm  
**300/500 €**

**334**  
**SÉRIE DE SIX ASSIETTES EN FAÏENCE DE MOUSTIERS**  
à décor de bouquet central et marlis dentelles bleues.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle. Fêlures  
**300/500 €**



324



325



326



327



328



329



330



331



332



333



334



335



336



338



339



340



341



342



343



344



345



346



347



337

**335**

**NIDERVILLER**

**DEUX ASSIETTES EN PORCELAINE**

décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contournée.  
Marquées : CC entrelacés. XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Diam. : 24,5 cm

Eclats

**50/100 €**

**336**

**ITALIE**

**PLAT ROND EN FAÏENCE DÉCOR POLYCHROME**

de deux amours et un lion au centre  
et sur l'aile de feuillage sur fond jaune.  
Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Diam. : 41,5 cm

**150/200 €**

**337**

**SÈVRES**

**POT À SUCRE BOURET COUVERT  
EN PORCELAINE TENDRE**

décor polychrome de paysage dans des réserves cernées de  
rinçaux rocaille en or sur fond bleu nouveau, la prise du  
couvercle en forme de fleur.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date, marque  
des peintres Jean Bouchet et Etienne-Henry Leguay.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1770-75.

Haut. : 9,5 cm Diam. : 8 cm

**800/1200 €**

**338**

**PARIS**

**PAIRE DE VASES DE FORME  
BALUSTRE EN PORCELAINE**

reposant sur des socles carrés à décor polychrome d'Indigènes  
dans des paysages exotiques avec palmiers et de fleurs sur fond  
bleu dans des réserves cernées de rinçaux rocaille or dans un  
entourage de fleurs, les anses à fond or en forme de cygne.

XIX<sup>ème</sup> siècle, vers 1840.

Quelques usures d'or. (L'un cassé, recollé au col)

Haut. : 35,5 cm

**200/300 €**

**339**

**MEISSEN**

**POT À SUCRE ROND COUVERT  
EN PORCELAINE BLANCHE**

à décor en relief de branches de prunus, la prise du couvercle en  
forme de fruit. Marqué : épées croisées en bleu.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1740-45.

Diam. : 11,5 cm H. : 10 cm

**200/300 €**

**340**

**DEUX COUPES DE SURTOUT, EN BRONZE ARGENTÉ**

à deux plateaux. XIX<sup>ème</sup> siècle.

Haut. : 42 cm.

**1200/1500 €**

**341**

**COFFRET À LETTRES EN PLACAGE DE LOUPE**

orné de bronze doré en applique à décor de fleurs et palmettes.

Sur le dessus, une gouache figurant un paysage animé d'une scène  
galante signé en bas BURTEL. L'intérieur a deux pochettes en  
maroquin rouge portant la marque "Chez Alphonse Giroux, Rue  
du Coq Saint-Honoré à Paris". XIX<sup>ème</sup> siècle

31 x 25 cm 4,5 cm

**400/600 €**

**342**

**DRAGEOIR EN CRISTAL**

taillé et gravé de fleurs et rinçaux probablement Baccarat

Haut. : 30 cm

**60/80 €**

**343**

**CALICE EN BRONZE**

pièds tournés en balustre

XVII/XVIII<sup>ème</sup> siècle (accidents)

Haut. : 16 cm

**30/40 €**

**344**

**PARTIE DE SERVICE À THÉ EN CÉRAMIQUE**

à décor peint de sphinges comprenant deux pots à lait,  
une verseuse et un sucrier.

Marque sous la base "English Terracotta".

Angleterre, XIX<sup>ème</sup> siècle.

**50/80 €**

**345**

**BOÎTE RONDE EN CORNE NOIRE**

couvercle orné d'une miniature représentant un homme  
en buste en costume du XIX<sup>ème</sup> siècle, Diamètre 7,7 cm.

(accident)

**40/50 €**

**346**

**PAIRE D'ATHÉNIENNES EN BRONZE PATINE VERTE**

à décor de palmettes, piètement tripode à enroulements.

Début XIX<sup>ème</sup> siècle.

H. : 32 cm

**200/300 €**

**347**

**FONTAINE DE TABLE TRIPODE EN TÔLE PEINTE**

à décor doré et volatiles à incrustations de nacre, de style  
japonisant.

XIX<sup>ème</sup> siècle

H. : 44 cm

**60/80 €**

348

**PAIRE DE VASES MONTÉS EN MARBRE VEINÉ ROUGE**

dans le goût du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle

H : 40 cm

150/200 €

349

**ANDRÉ GALLE (1761-1864)**

Matrice pour la médaille célébrant le couronnement de Napoléon Bonaparte en corne sculptée figurant le portrait de l'Empereur de profil.

Signé.

Diam : 6 cm

80/100 €

350

**TROIS STATUETTES D'ORANTES EN TERRE CUITE**

Tyr, Phénicie, V<sup>ème</sup>-IV<sup>ème</sup> siècle av J-C.

H. : 17 cm - 15,5 cm - 12 cm

80/150 €

351

**PAIRE DE VASES EN OPALINE VERTE**

à bords mouvementés

Fin XIX<sup>ème</sup> siècle

H. : 20 cm

30/50 €

352

**BOÎTE À FRIANDISES**

à décor fixé sous verre d'un bouquet de fleurs polychrome et rinceaux dorés

Epoque Louis-Philippe

H. : 5 cm L. : 28 cm P. : 23 cm

50/80 €

353

**COFFRET À THÉ EN ACAJOU**

prises et entrée de serrure en bronze.

Angleterre, XIX<sup>ème</sup> siècle

H. : 15,5 cm L. : 24 cm P. : 14,5 cm

Petits manques

100/150 €

354

**PENDENTIF EN OR JAUNE**

750/1000<sup>ème</sup> orné d'un émail peint de Limoges

« Jeune femme au foulard » signé F Denanet

Poids : 2,5g.

(entourage détaché au niveau de la bélière)

10/20 €



348

355

**UN COLLIER MAILLE SERPENT ET UN PENDENTIF EN ARGENT**

925/1000<sup>ème</sup> serti de marcassites et d'un verre orange

Poids : 19,5g tel.

10/20 €

356

**BOÎTE RONDE EN ÉCAILLE**

frise d'étoiles et feuilles stylisés sur le pourtour

XIX<sup>ème</sup> siècle

Diamètre 7,8 cm

(accidents)

15/20 €

357

**BOÎTE RONDE EN CORNE NOIRE**

couvercle au chiffre de Charles X dans une couronne de laurier, frise de fleurs de lys, inscription « Boîte royale de France, 16 septembre 1824 », diamètre 9 cm (accidents)

Un exemplaire similaire aux armes de Louis XVIII daté 1823 est conservé au musée Carnavalet à Paris

50/80 €

358

**COFFRET EN BOIS DE VIOLETTE ET BRONZE DORÉ**

Début XVIII<sup>ème</sup> siècle

H. : 13 cm L. : 22,5 cm

200/300 €

359

**COFFRET À LIQUEUR EN BOIS DE PLACAGE**

à décor marqueté de frises géométrique et d'un coquillage, comprenant quatre flacons en verre soufflé à décor doré (de modèles différents)

Epoque Regency

H. : 22 cm

200/300 €

360

**PAIRE DE PETITS VASES EN BRONZE ET ONYX**

décor en cloisonné de fleurs,

XIX<sup>ème</sup> siècle

H. : 17,5 cm

10/20 €



349



350



351



352



353



354



355



356



357



358



359



360



361



362



363



364



365



366



367



368



370



371



372



373



**368**  
**PAIRE DE BOUGEOIRS EN CRISTAL MOULÉ,**  
 le fût en balustre, base ronde à frise de perles.  
 H. : 22,5 cm  
**60/80 €**

**369**  
**PAIRE DE PORTE-ANANAS EN VERRE OVERLAY**  
 fond rose et pampilles, à décor de fleurs.  
 XIX<sup>ème</sup> siècle  
 H. : 25,5 cm  
**120/200 €**

**370**  
**PLAQUE EN MARBRE BLANC**  
 à décor sculpté figurant la Sainte Trinité  
 dans le goût de la Renaissance  
 Italie, XIX<sup>ème</sup> siècle  
 40 x 13 cm  
 Accidents et restaurations  
**100/150 €**

**371**  
**CADRE PHOTO EN VERRE IMITANT LE JASPE,**  
 laiton et verre biseauté.  
 Circa 1930  
 H. : 17 cm l. : 21,5 cm  
**30/50 €**

**372**  
**MARMITE EN BRONZE DE FORME PANSUE**  
 XVII<sup>ème</sup> siècle  
**30/50 €**

**373**  
**BROCHE MONTURE OR JAUNE**  
 poinçon tête d'aigle à décor mosaïqué  
 en pierres dures de fleurs  
 XIX<sup>ème</sup> siècle  
 H. : 4 cm  
 Accident  
**20/30 €**

**361**  
**COUPE SUR PIED EN FAÏENCE DE LONGWY,**  
 monture en laiton à décor de palmettes et frises.  
 H. : 8,5 cm  
**10/20 €**

**362**  
**BOUCLE DE CEINTURE EN BRONZE**  
 à décor stylisé de fleurs  
 Turquie, XIX<sup>ème</sup> siècle  
**20/30 €**

**363**  
**PRESSE-PAPIER EN MARBRE BLANC**  
 à décor de feuilles stylisées, prise en pierre dure  
 figurant une tortue  
 H. : 6,5 L. : 11 cm  
**60/80 €**

**364**  
**SUJET EN ALBÂTRE NUANCÉ BRUN ET BLANC**  
 figurant un ours polaire.  
 H. : 12 cm  
**20/30 €**

**365**  
**CHOPPE EN BOIS TEINTÉ,**  
 monture en argent anglais,  
 XIX<sup>ème</sup> siècle  
 H. : 12 cm  
**30/50 €**

**366**  
**PAIRE DE BRACELETS SONNAILLES EN BRONZE**  
 Côte d'Ivoire  
**80/120 €**

**367**  
**PORTE-MONTRE EN BOIS SCULPTÉ**  
 à décor de couronne fleurie  
 Forêt Noire, XIX<sup>ème</sup> siècle  
 H. : 9 cm  
**10/20 €**

374

**PARTIE DE SERVICE DE TABLE  
EN PORCELAINE BLANCHE DE PARIS,**

filet or et chiffrée comprenant deux compotiers, une saucière,  
deux cuillères à fruits, 24 assiettes plates, 24 assiettes à dessert,  
une assiette montée et une coupe. XIX<sup>ème</sup> siècle

**100/150 €**

375

**SURTOUT DE TABLE À FOND  
DE GLACE EN MÉTAL ARGENTÉ**

modèle aux rubans croisés. XIX<sup>ème</sup> siècle

L. : 55 cm l. : 77,5 cm

**150/200 €**

376

**ONZE VERRES À LIQUEUR**

Début XIX<sup>ème</sup> siècle.

On y joint deux verres de modèles différents.

**30/50 €**

377

**PLAQUE EN NACRE SCULPTÉE**

figurant le couronnement de la vierge par la Sainte Trinité  
XIX<sup>ème</sup> siècle.

**200/300 €**

378

**TROIS VERRES À VIN EN VERRE SOUFLÉ**

XVIII<sup>ème</sup> siècle

H. : 18,5, 18 et 14 cm

**40/60 €**

379

**SUITE DE SIX VERRES À PIED EN VERRE SOUFLÉ**

XVIII<sup>ème</sup> siècle

H. : 14, 5 cm

**80/100 €**

380

**CARAFON EN VERRE SOUFLÉ**

XVIII<sup>ème</sup> siècle

H. : 20,5 cm

On y joint un drageoir à cristal à côtes, deux verres  
à liqueur et quatre verre à prune au modèle.

**40/60 €**

381

**PARTIE DE SERVICE EN CRISTAL DE BACCARAT,**

modèle à côtes comprenant : douze flûtes à champagne, huit  
verres à vin et onze verres à eau. Début XX<sup>ème</sup> siècle

**300/400 €**

382

**SAUPOUDREUSE EN CRISTAL À CÔTES**

XIX<sup>ème</sup> siècle

H. : 21,5 cm

On y joint un verre décor doré ""Amitiés"", XIX<sup>ème</sup> siècle et un  
gobe-mouche, début XIX<sup>ème</sup> siècle. (Bouchon rapporté)

**60/80 €**

383

**PETIT POT COUVERT À DEUX ANSES  
EN PORCELAINE DE ZURICH**

camaïeu sépia et or, décor en réserve d'amours et sa soucoupe.

Marque sous la base ""Z"", XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. : 13 cm Diam. : 16 cm

Prise cassée-recollée

**80/120 €**



389

384

**PETIT LÉGUMIER EN PORCELAINE DE SÈVRES**

à décor polychrome de scène galante dans le goût  
du XVIII<sup>ème</sup> siècle, prise au bouton de rose.

Marque de Sèvres sous la base

Fin XIX<sup>ème</sup>/début XX<sup>ème</sup> siècle

H. : 17 cm Diam. : 22 cm

**200/300 €**

385

**COFFRET EN BOIS LAQUÉ  
À INCRUSTATIONS DE LAITON**

à décor de frise de Grecque

Marque Lagrade & Pelco, Rue de la Paix à Paris

Fin XIX<sup>ème</sup> siècle

H. : 8 cm L. : 28,5 cm P. : 10,5 cm

**100/150 €**

386

**DAUM FRANCE**

**SUITE DE SIX VERRES À ARMAGNAC EN CRISTAL**

H. : 12 cm

**150/200 €**

387

**SAINT LOUIS**

**SUITE DE ONZE VERRES EN CRISTAL**

**TAILLÉ ET TEINTÉ BLEU**

H. : 8 cm

**150/200 €**

388

**DEUX DRAGEOIRS CRISTAL À CÔTES  
ET LEUR PRÉSENTOIR**

H. : 16 et 17 cm

Eclats à l'un

**60/80 €**

389

**JULES VIEILLARD BORDEAUX**

Service Nella en faïence polychrome composé de 75 pièces  
(environ) à décor polychrome de tiges fleuries, oiseaux,  
insectes et papillons.

Marqué JVB et Nella

Fin XIX<sup>ème</sup> siècle

Accidents

**500/600 €**



374



376



377



378



379



383



384



385



386



387



388

## IX. BIJOUX

390

**LOUIS FRÉDÉRIC LÉPINE,  
MONTRE DE POCHE À SONNERIE EN OR JAUNE**  
750/1000<sup>ème</sup> (poiçon sphinge ailée), cadran émaillé blanc, index des heures en chiffres romains, dos chiffré D dans des entrelacs, double cuvette gravée Louis Frédéric Lépine place des Victoires n°2, 62,7g tel, dans son écrin  
**800/1 000 €**

391

**MINIATURE SUR IVOIRE**  
«Portrait de dame de qualité», cadre rond en écaille  
Début XX<sup>ème</sup> siècle  
Diamètre 3,4 cm.  
**60/80 €**

392

**MONTRE DE COL EN ARGENT,**  
cadran crème, index des heures chiffres arabes, dos à décor de rinceaux, échappement à cylindre 20,8g tel.  
**5/10 €**

393

**MONTRE DE POCHE EN OR JAUNE**  
750/1000<sup>ème</sup> (Poinçon sphinge ailée) cadran émail blanc (accident), index des heures chiffres romains, dos à décor guilloché, chiffré AD dans un médaillon fleuri, cuvette intérieure gravée A. Maurel, échappement à cylindre, remontage à clé 75,2g tel.  
**400/500 €**

394

**UNE MONTRE DE POCHE EN ARGENT**  
(accidents et manques) 71g tel, on y joint une montre de poche en métal argenté et un mouvement à coq abimé.  
**10/15 €**

395

**MONTRE DE POCHE EN OR JAUNE**  
750/1000<sup>ème</sup> cadran émail blanc, index des heures chiffres romains, double cuvette métal, dos à décor guilloché et d'un paysage rural dans une réserve centrale, échappement à cylindre, 43,4g tel (bélière plaqué or)  
**200/250 €**

396

**MONTRE DE COL EN OR JAUNE**  
750/1000<sup>ème</sup>, cadran blanc, index des heures chiffres romain, dos ciselé à décor d'oiseau, fleurs et feuillage, 16,4g tel.  
**80/100 €**

397

**MONTRE DE POCHE EN OR JAUNE**  
750/1000<sup>ème</sup> cadran émail blanc index des heures chiffres romains, dos guilloché avec écusson fleuri, mouvement à cylindre, (manque le verre, une aiguille détachée, bélière métal) 56,2g tel.  
**300/400 €**

398

**MONTRE BRACELET DE DAME,  
BOÎTIER DE FORME TONNEAU EN OR JAUNE**  
750/1000<sup>ème</sup> lunette sertie de diamants taillés en rose, cadran gris, index des heures chiffres arabes, mouvement mécanique, échappement à ancre, remontage manuel, vers 1910.  
**80/100 €**



399

**MONTRE DE POCHE EN OR JAUNE**  
750/1000<sup>ème</sup>, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres arabes, guichet des secondes à six heures, double cuvette en or 75,4g tel, vers 1900 (verre détaché)  
**400/500 €**

400

**MONTRE DE POCHE EN OR JAUNE**  
750/1000<sup>ème</sup> cadran émaillé blanc et centre à disque numéroté de 13 à 24, index des heures chiffres romains, dos à décor guilloché avec écusson fleuri chiffré, cuvette intérieure métal, échappement à cylindre, 62,1g tel, vers 1900  
**300/400 €**

401

**DIAMANT SUR PAPIER, DE FORME RONDE  
ET DE TAILLE BRILLANT.**  
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G.  
n° 309524, daté du 02/04/2015, précisant :  
- masse : 2,61 ct  
- couleur : E  
- pureté : VS2  
- fluorescence : faible  
- dimensions : 9.00 - 9.14 x 5.30 mm.  
**18 000/22 000 €**

402

**BROCHE EN OR JAUNE ET PIERRES BLANCHES.**  
Vers 1940. Poids. : 3,8 g.  
**60/70 €**

403

**BAGUE MARQUISE OR ET DIAMANTS.**  
Poids. : 4,2 g.  
**200/300 €**

404

**ALLIANCE EN OR GRIS ET DIAMANTS**  
Poids. : 1,3 g. Dimants taille : 8/8. Total : 50.  
**150/200 €**

405

**DEMIE-ALLIANCE DIAMANTS ET RUBIS.**  
Poids : 2,4 g.  
**120/150 €**





406



407



408



411



412



410



414



416



417



418

## X. ARGENTERIE

406

### QUATRE COQUETIERS EN ARGENT

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> dont deux chiffrés : Suzanne et Gilbert, une tasse miniature en argent Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor repoussé découpé 140g

On y joint un plateau rectangulaire en métal argenté de la maison Christofle à décor de feuillage guilloché, un cendrier en métal argenté et émaillé et deux petits verres sur talon en étain indochinois.

**60/80 €**

407

### DEUX TASSES ET LEURS SOUS-TASSES EN ARGENT

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor repoussé rocaille de vagues découpées, anse à enroulements, Maîtres orfèvres : Alfred Hector pour la petite et L. Lapar pour la plus importante 545g.

**150/200 €**

408

### UNE TASSE ET SA SOUS TASSE EN VERMEIL

950/1000<sup>ème</sup> Paris 1809-1819 à décor de frises de losanges, anse serpentiforme 195g. Tasse et sa sous-tasse en vermeil

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> uni, anse à enroulement 140g.

**100/120 €**

409

### MAISON ODIOT À PARIS, IMPORTANTE TASSE ET SA SOUS TASSE EN ARGENT

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor de frises de feuilles de vigne et grappes de raisin dans des bordures à filets, elles sont ornées d'une couronne de marquis ciselée au centre, intérieur de la tasse vermeillé 410g

On y joint une tasse et sa sous-tasse en argent Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor en applique de couronnes, guirlandes de feuilles de laurier et rubans, intérieur vermeillé 325g.

**200/250 €**

410

### COUPE À ANSE EN ARGENT

800/1000<sup>ème</sup>. Elle repose sur un talon, le corps à décor repoussé rocaille de feuillage et coquilles, anse latérale Dim : 21,2 x 16 cm

270g

On y joint une pelle à fraise en argent Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à doubles filets et coquille 100g.

**120/150 €**

411

### CASSEROLE EN ARGENT

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> uni, anse latérale en ébène, maître orfèvre Ladoucette et Gavard, poids brut 250g.

**200/300 €**

412

### QUATRE TASSES ET LEUR SOUS-TASSES EN ARGENT

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> (une par Emile Puiforcat) de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle 655g.

**200/230 €**

413

### UNE PETITE ASSIETTE EN MÉTAL ARGENTÉ

ROBERT LINZELER,

décor sur l'aile d'une frise de pastille chiffrée HP, diamètre 18,6 cm,

### UNE PETITE ASSIETTE EN ARGENT

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor d'une frise de perles puis de rinceaux feuillagés ciselés sur l'aile 225g, diamètre 19,6 cm,

### UN ROND DE SERVIETTE EN ARGENT

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> décor de feuilles et grappes de raisin 20g.

**60/80 €**

414

### UNE PAIRE DE TASSES ET LEURS SOUS-TASSES EN VERMEIL

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor ciselé de rinceaux fleuris, anse en forme de branche fleurie, chiffrées LE, 275g, dans leur écrin de la maison Fourmeaux Dameron rue St James à Bordeaux

On y joint deux petites cuillères en argent de deux modèles différents.

**100/120 €**

415

### UNE VERSEUSE QUADRIPODE EN ARGENT

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> les pieds à enroulements feuillagés, le corps et le couvercle à cannelures torsées, fretel toupie, chiffrée sous le corps JS, 460g.

**150/200 €**

416

### DEUX PELLERIES À FRAISE EN ARGENT

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor rocaille et une pince à sucre en vermeil Minerve 950/1000<sup>ème</sup> en forme de pampre de vigne, chiffrée DB 255g.

**150/200 €**

417

### VERSEUSE ÉGOÏSTE EN ARGENT

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>. Elle repose sur trois pieds en pattes de lion avec les attaches feuillagées, le corps et le couvercle sont ornés de frises de feuilles d'eau, le bec verseur à tête de cheval, fretel en pomme de pin, anse bois, hauteur 18 cm, 265g.

**150/200 €**

418

### COUPE COUVERTE EN ARGENT

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> ronde à deux anses, décor de frises de feuilles d'eau, fretel en pomme de pin, hauteur 13 cm, 235g.

**80/100 €**

419

**SAUCIÈRE ET SON DORMANT EN ARGENT ESPAGNOL**

915/1000<sup>ème</sup> bords chantournés à filets 61og.

**200/230 €**

420

**SAUCIÈRE ET SON DORMANT EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à bords chantournés, anses feuillagées, le dormant gravé d'armoiries 54og.

**150/200 €**

421

**QUATRE PIÈCES EN ARGENT**

950/1000<sup>ème</sup> : une pelle à fraise et un couteau à glace, manches à cannelures, corps ciselés à décor végétal et floral, une pince à sucre à carquois et pattes de lion et une cuillère à servir modèle uniplat poids total 324g.

On y joint une cuillère à limonade en métal argenté de la maison Christofle.

**100/120 €**

422

**UN SERVICE À CAFÉ EN VERMEIL**

égoïste comprenant une cafetière, un pot à lait de forme hanap et un sucrier couvert, bases ornées de frises de godrons, corps à décor de cartouches à palmettes et godrons sur fond amati, partie supérieure et couvercles ciselés, anse de la verseuse en bois à enroulement feuillagé, poids brut 590g.

**200/300 €**

423

**PAIRE DE TIMBALES EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> décor de plumetis sur fond guilloché 125g.

**40/60 €**

424

**EMILE PUIFORCAT, THÉIÈRE ÉGOÏSTE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>. Elle repose sur quatre pieds à décor de feuillage et tores de laurier, le bec verseur et l'anse à rainures et feuillage, le couvercle orné d'une frise de laurier et fretel en forme de rose 32og, hauteur 17,5 cm.

**100/120 €**

425

**PLATEAU OVALE EN VERMEIL**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> de la maison Odiot à Paris, distribué chez Prévost à Bordeaux. Le bord est souligné de feuillage et le corps à décor ciselé de fleurs des champs, il repose sur quatre pieds patins, longueur 26,3 cm, 450g.

**120/150 €**

426

**SERVICE À THÉ EN VERMEIL**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> comprenant une théière égoïste, un pot à lait, un sucrier couvert, ils reposent sur quatre pieds feuillagés, les corps et couvercles ciselés à décor de motifs en navette et de rainures concentriques, centrés d'un médaillon, fretels de forme toupie, anses mobiles pour le sucrier dont les attaches sont en forme de têtes de lion, maître orfèvre Hugo, 60og.

**200/230 €**

427

**PETITE CASSEROLE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor guilloché et gravée Nicole, anse latérale en bois tourné, poids brut 195g. Diamètre 8,6 cm.

**100/150 €**

428

**SERVICE À CAFÉ EN VERMEIL**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> comprenant une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Ils reposent sur des bases rondes à décor de filets, le corps orné de guirlandes de laurier et souligné de cannelures formant des encadrements, anses bois, fretels en fleurs, poids brut 835g.

**250/300 €**

429

**MAISON CARDEILHAC À PARIS**

une poivrière et un moutardier en argent Minerve 950/1000<sup>ème</sup>. Ils reposent sur quatre pieds en forme de pattes de lion, base à décor d'enroulements et fleurs stylisées, le corps orné de rubans retenant des fruits. L'anse du moutardier orné d'un buste de femme ailée et d'une corne d'abondance, les couvercles ornés de godrons. Le moutardier a sa verrine et sa cuillère à motif d'une tête féminine empanachée. Poids brut 455g.

**120/150 €**

430

**CINQ PIÈCES À DESSERT EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor de style Louis XVI de carquois et feuillage, cuillerons à décor ciselé d'oiseaux branchés et de fleurs. on y joint une pelle en argent Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor repercé de coquilles et enroulements, un coquetier et sa coupelle en argent Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à motif de vannerie et une petite cuillère en métal argenté. Poids des pièces en argent 400g.

**120/150 €**

431

**MAISON CARDEILHAC À PARIS**

un coffret contenant six pièces à dessert en argent Minerve 950/1000<sup>ème</sup> et nacre, décor de coquilles et feuillage, chiffres en applique : une pelle à fraise, une pelle à gâteaux, une petite cuillère, une pince à sucre, une fourchette à trois dents et une petite pelle. Poids des pièces tout argent 130g.

**70/100 €**

432

**FERDINAND DUCOT À BORDEAUX, COUVERT CADET EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, gravés Jeanne, dans un écrin de la maison Ducot également marqué Jeanne 80g.

On y joint une cuillère en argent russe de 1856, dos du cuilleron à décor d'enroulements émaillé noir 20g.

**30/40 €**

433

**QUATRE PIÈCES À PETITS FOURS EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> décor de feuillage et lambrequins 85g, dans un écrin de la maison Lepauvre à Rouen.

**30/40 €**

434

**UNE PELLE À FRAISE ET UNE CUILLÈRE SAUPOUDREUSE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, les manches à décor de cannelures et feuillage, le cuilleron à décor ciselé de branches de fraisier, chiffrées AJ, 150g, dans un écrin de la maison Marquès à Toulouse.

**50/60 €**

435

**COUPE EN FORME DE COQUILLE**

les trois pieds en forme de coquillages, en argent étranger Longueur 29 cm, 690g.

**250/300 €**



419



422



424



425



427



426



428



431



435



439



441



443



444



447



448



464



468



472



**436  
UN VASE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> il repose sur un piédoche orné d'une frise de perles, le corps rainuré souligné ainsi que le col d'une frise de perles, hauteur 17,5 cm, 155g.  
**50/80 €**

**437  
DIX FRUITS EN MÉTAL ARGENTÉ**

suspendus par des anneaux à une poignée à décor de volatiles.  
**30/50 €**

**438  
NÉCESSAIRE À COUTURE QUATRE PIÈCES,  
MONTURES EN ARGENT**

800/1000<sup>ème</sup> décor floral dans son écrin chiffré de la maison Creuzan à Bordeaux On joint une cuillère à bouillie manche argent fourré cuilleron en nacre cassée.  
**10/15 €**

**439  
PLAT OVALE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à bords découpés à filets et motifs de trèfles ajourés répétés quatre fois, vers 1900.  
Longueur 44,7 cm  
1 035g  
**300/400 €**

**440  
PAIRE DE FLAMBEAUX EN ARGENT**

Bordeaux 1787  
la base chantournée à doucine agrémentée de motifs feuillagés puis ciselée de guirlandes de fleurs, le fût à motif de feuilles d'eau, cartouches et enroulements, le binet à feuilles d'eau et cannelures, mo Michel Roquillet reçu maître en 1777. Hauteur 27 cm, 1 230g.  
**3 000/3 500 €**

**441  
UN LÉGUMIER COUVERT  
ET SON PRÉSENTOIR EN MÉTAL ARGENTÉ**

décor de cygnes, frises de rais de cœur et feuillage, longueur 31 cm hauteur 22 cm.  
**150/200 €**

**442  
DOUZE CUILLÈRES À CAFÉ  
ET UNE PINCE À SUCRE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, cuillerons en vermeil, Maître orfèvre Alphonse Debain 215g, dans un écrin de la maison Gaubert à Marseille  
**80/100 €**

**443  
UNE COUPE QUADRIPODE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à bords festonnés ornée de guirlandes de fleurs et feuillage sur l'aile 420g, on y joint une tasse et sa sous tasse en argent Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor de rais de cœurs de la maison Boulenger 150g.  
**180/230 €**

**444  
UNE PAIRE DE PLATS Ronds EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, les bords ornés de filets, l'aile chiffrée MT, diamètre 28 cm, 1 100g.  
**350/400 €**

**445  
BOUGEOIR À MAIN DIT « RAGOT » EN ARGENT**

950/1000<sup>ème</sup>, il repose sur un talon, coupelle à bords chantournés à filets, anse de préhension à coquille stylisée, binet à décor de filets 160g, On y joint un couvert à servir le poisson en métal argenté.  
**50/80 €**

**446  
UN NÉCESSAIRE À ŒUFS**

coquetier, soucoupe et cuillère en argent Minerve 950/1000<sup>ème</sup> décor de plumetis sur fond guilloché et de médaillons chiffrés DG, 80g, dans un écrin à la forme, maître orfèvre Emile Puiforcat.  
**60/80 €**

**447  
CAFETIÈRE ÉGOÏSTE TRIPODE EN ARGENT**

950/1000<sup>ème</sup> de 1793 (poinçon d'association d'orfèvre), corps uni chiffré PD, bec verseur à cannelures, anse latérale en bois, poids sans l'anse 205g, hauteur 14 cm.  
**150/200 €**

**448  
CAFETIÈRE ÉGOÏSTE TRIPODE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, décor repoussé et ciselé de godrons, fleurs et feuillage, anse latérale en bois tourné, hauteur 14,6 cm. Poids brut 220g.  
**150/200 €**

**449  
TROIS PIÈCES À SERVIR EN ARGENT ET VERMEIL**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> riche décor de style Louis XV comprenant : une cuillère, une pelle à gâteaux et une pelle à glace 300g, manque une fourchette à servir dans l'écrin, dans un écrin de la maison Brivadis joallier orfèvre à Marseille.  
**100/120 €**

**450  
QUATRE PIÈCES À SERVIR LES DESSERTS EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> modèle à filets et guirlandes feuillagées chiffré comprenant : une pelle à gâteaux, une pelle à glace, une pelle à fraises et une cuillère à saupoudrer 430g, dans un écrin à la forme de la maison Mesnard à Bordeaux.  
**20/30 €**

451

**TROIS TASSES À CAFÉ  
ET LEURS SOUS-TASSES EN VERMEIL**

900/1000<sup>ème</sup>, décor floral ciselé, anses à double volute rapportées, dans un écrin velours rouge, travail turc 120g, hauteur d'une tasse 3,6 cm, diamètre sous-tasse 7,7 cm.

**60/80 €**

452

**SERVICE À HORS D'ŒUVRES  
QUATRE PIÈCES EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, manches à décor ajouré de rinceaux et fleurs, maître orfèvre Emile Puiforcat 135g, dans un écrin chiffré PD.

**40/60 €**

453

**NÉCESSAIRE À COUTURE QUATRE PIÈCES,  
MONTURES EN ARGENT**

800/1000<sup>ème</sup> décor floral dans son écrin chiffré de la maison Creuzan à Bordeaux On joint une cuillère à bouillie manche argent fourré cuilleron en nacre cassée.

**50/60 €**

454

**QUATRE PIÈCES À PETITS FOURS  
EN ARGENT ET VERMEIL**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor découpé de style Louis XV On y joint deux cuillères à moka en vermeil Minerve à décor ciselé de lambrequins 90g.

**30/40 €**

455

**VERSEUSE ÉGOÏSTE MARABOUT EN ARGENT**

950/1000<sup>ème</sup> 1809-1819, corps uni piriforme, col souligné d'un filet, anse latérale en bois tourné, hauteur 10,7 cm, 145g.

**150/180 €**

456

**VERSEUSE MARABOUT ÉGOÏSTE EN ARGENT**

950/1000<sup>ème</sup> Paris 1798-1809, corps uni piriforme, fretel en pomme de pin, le col formant bec verseur, anse bois hauteur 14 cm 145g.

**140/180 €**

457

**SIX GRANDS COUTEAUX MANCHES IVOIRE**

à motif de palmette, lames acier marquées Gavet coutelier du Roi dans leur écrin.

**30/40 €**

458

**QUATRE PIÈCES À MIGNARDISES EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor floral de style Louis XVI, dans un écrin de la maison Quignaux frères place Puy Paulin à Bordeaux 95g.

**30/40 €**

459

**QUATRE PIÈCES À MIGNARDISES EN VERMEIL**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> décor de guirlandes feuillagées et filets sur les anses et décor ciselé d'attributs de musique sur les pelles 100g, écrin de la maison Pialut à Paris

**30/40 €**

460

**ORIGINAL COUVERT À DESSERT  
ET UNE CUILLÈRE SAUPOUDREUSE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> les manches en forme de branchage et les cuillérons en forme de fleur, Maître orfèvre Auguste Claire 80g.

**30/40 €**

461

**UN LOT DE COUVERTS EN MÉTAL ARGENTÉ**

à décor de filets comprenant : six grandes cuillères, dix grandes fourchettes, douze petites cuillères (petites cuillères légèrement désargentés, certaines de la maison Christofle)

**10/15 €**

462

**Ensemble de couteaux :**

huit grands et six petits manches bois, cinq manches corne (certains fendus)

huit grands et neuf petits couteaux manches ivoire chiffrés DP, lames acier et huit petits couteaux manches ivoire lames argent

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>

un couteau différent manche ivoire abîmé.

**200/300 €**

463

**VERSEUSE ÉGOÏSTE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, elle repose sur une base ronde à filets, le corps orné de feuilles et d'un treillis et fleurettes, médaillon central, couvercle à motif feuillagé, anse latérale en bois tourné (faux poinçons sous la base), poids brut 155g

**80/120 €**

464

**CAFETIÈRE ÉGOÏSTE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>. Elle repose sur un talon, le corps et le couvercle à décor de godrons torsés et de motifs découpés dans le haut, bec verseur orné de cannelures et de guirlandes de laurier, fretel en pomme de pin, anse bois.

Maître orfèvre : Salomon Seinques

Poids brut 195g,

**100/150 €**

465

**CAFETIÈRE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>. Elle repose sur trois pieds à enroulements feuillagés aux attaches en médaillon, le corps, le bec verseur et le couvercle à décor découpé et de rainures torsés, fretel en toupie feuillagée, anse latérale en bois tourné. Hauteur 18 cm

Poids brut 410g

Maître orfèvre Fray fils

**200/300 €**

466

**BOUILLON COUVERT EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à deux anses, décor ciselé de rinceaux et rubans et d'un médaillon central non chiffré, fretel en forme de fleur sur une terrasse feuillagée 310g.

**100/150 €**

467

**ENSEMBLE COMPRENANT :**

un sucrier, une saupoudreuse, un petit porte-bouquet en verre et métal argenté, deux coupelles en métal argenté gravées Tauzia 29 septembre 1962, et quatre salières de la maison Christofle en verre, les bouchons en argent dans leur boîte.

**30/40 €**

468

**CAFETIÈRE ÉGOÏSTE TRIPODE EN ARGENT MINERVE**

950/1000<sup>ème</sup>, décor repoussé et ciselé de cannelures torsés et tiges fleuries, anse latérale en bois, poids brut 200g.

**100/150 €**

469

**SIX COUVERTS À ENTREMET EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> manches violonés, décor de filets et feuilles de vignes, chiffrés 585g.

**180/200 €**

**470**  
**PAIRE DE TASSES ET LEURS SOUS-TASSES EN ARGENT**  
Minerve 800/1000<sup>ème</sup> décor de cannelures et rainures  
et d'une frise sur fond guilloché, 340g.  
**60/80 €**

**471**  
**DEUX TASSES A CAFÉ EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup> : une à décor floral en applique, l'autre à  
décor de frises de palmettes 395g.  
**100/120 €**

**472**  
**QUATRE TASSES ET LEURS SOUS-TASSES EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, décors ciselés ou repoussés naturalistes,  
dont une carrée du maître orfèvre Fray fils, une à anse bambou du  
Maître orfèvre Alphonse Debain 435g.  
**150/200 €**

**473**  
**DOUZE PETITES CUILLÈRES EN ARGENT**  
800/1000<sup>ème</sup> Les manches découpés à décor de dragons  
et feuillages, le cuilleron vermeillé 180g.  
**50/70 €**

**474**  
**MAISON BOULENGER, PAIRE DE TASSES À CAFÉ  
ET LEURS SOUS-TASSES EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup> décor de filets enrubannés formant  
réserve et médaillons non chiffrés, intérieur vermeillé 355g.  
**120/150 €**

**475**  
**DEUX TASSES À CAFÉ  
ET LEURS SOUS-TASSES EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup> l'une à décor découpé et l'autre  
d'une frise feuillagée, intérieur vermeillé 195g  
**50/80 €**

**476**  
**DEUX TASSES ET LEURS SOUS-TASSES EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup> une à décor de feuilles d'eau  
et l'autre évasée à décor de cœurs stylisés chiffrée,  
anses à enroulements 630g.  
**200/250 €**

**477**  
**DEUX TASSES À CAFÉ  
ET LEURS SOUS-TASSES EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup> décor de rinceaux sur fond amati fin  
XIX<sup>ème</sup> siècle 265g, un Maître Orfèvre Alphonse Debain  
**60/80 €**

**478**  
**DEUX TASSES ET LEURS SOUS-TASSES EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup> : une à décor en repoussé d'iris et l'autre  
à décor végétal et floral ciselé, on y joint une petite cuillère en  
argent à décor floral ciselé 300g.  
**100/150 €**

**479**  
**PAIRE DE TASSES AVEC UNE SOUS-TASSE EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup> décor plumetis sur fond guilloché et d'un  
médaillon non chiffré, intérieur vermeillé, maître Orfèvre F.  
Nicout à Paris, on y joint une sous-tasse en argent Minerve 210g  
**50/80 €**

**480**  
**DEUX TASSES ET LEURS SOUS-TASSES EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup> : une à décor d'iris et de lignes en coup de  
fouet et l'autre à décor de rinceaux dans des réserves sur fond  
amati 290g.  
**80/120 €**

**481**  
**DEUX TASSES ET LEURS SOUS-TASSES EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup> décor floral sur fond amati 260 g.  
**80/120 €**

**482**  
**MAISON ODIOT À PARIS,  
PAIRE DE TASSES À CHOCOLAT EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor ciselé de marguerites et  
œillets dans des réserves, intérieur vermeillé 690g.  
**200/250 €**

**483**  
**DIX HUIT PETITES CUILLÈRES EN VERMEIL**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup> les manches en forme de ceps  
de vigne avec feuilles et grappes, chiffrées, 465g.  
**200/230 €**

**484**  
**DOUZE PETITES CUILLÈRES EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, manches découpés  
à décor rocaille, cuillerons vermeillés 235g.  
**80/100 €**

**485**  
**QUATRE PETITES TASSES  
ET LEURS SOUS-TASSES EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup> de différents modèles,  
fin XIX<sup>ème</sup> siècle 240g.  
**80/100 €**

**486**  
**DEUX TASSES À CAFÉ  
ET LEURS SOUS-TASSES EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, décor godronné et de palmettes  
sur fond guilloché pour l'une et d'une frise de motifs  
navettes pour l'autre 200g.  
**60/80 €**

**487**  
**PAIRE DE TASSES À CAFÉ  
ET LEURS SOUS-TASSES EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup> décor en applique de feuillages,  
intérieur vermeillé, Maître orfèvre Paul Devaux  
260g.  
**80/100 €**

**488**  
**UNE TIMBALE EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor de style Louis XV de fleurs et  
rocailles non chiffrée 75g, hauteur 8 cm.  
**30/40 €**

**489**  
**TIMBALE EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, décor sur fond guilloché de médaillons,  
cartouche central feuillagé non chiffré 9,1 cm 75g.  
**30/40 €**

**490**  
**TIMBALE EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, décor de plumetis et médaillons sur fond  
guilloché, médaillon central non chiffré, hauteur 8,1 cm 85g.  
**30/40 €**

**491**  
**TIMBALES EN ARGENT**  
Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, décor de feuilles de papyrus et  
d'enroulements feuillagés entre des barrettes lancéolées sur fond  
guilloché, médaillon central non chiffré 7,2 cm, 75g  
**30/40 €**

492

**TROIS TIMBALES EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, décor guilloché, de cannelures ou de style Louis XV (deux sont gravées Jeanne) 205g, On y joint deux timbales de forme tulipe en métal argenté.  
**80/100 €**

493

**UN COUVERT À SALADE EN ARGENT ET VERMEIL**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, maître orfèvre Alphonse Debain, une cuillère à sauce en argent espagnol, deux grandes fourchettes en argent Minerve 950/1000<sup>ème</sup> 400g, On y joint une grande louche en métal argenté et quatre fourchettes à gâteaux de la maison Christofle modèle uni plat.  
**150/200 €**

494

**QUATRE PETITES PIÈCES À SERVIR EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, les manches en argent fourré à décor de lambrequins et feuillages, poids brut 105g, dans leur écrin, fin XIX<sup>ème</sup> siècle.  
**40/50 €**

495

**UNE PELLE À FRAISE, UNE PINCE À SUCRE ET TROIS PIÈCES À MIGNARDISES EN VERMEIL**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor de marguerites et pavots vers 1900, on y joint douze cuillères à fraises d'un modèle presque similaire 460g.  
**120/150 €**

496

**PARTIE DE MÉNAGÈRE EN VERMEIL**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à décor ciselé de fleurs et pastilles, chiffrée DB, comprenant : 18 grands couverts, 2 cuillères saupoudreuses, deux cuillères à servir 2 255g, 18 grands couteaux lames acier Odiot manches argent fourré, 18 grands couteaux lames vermeil Odiot et manches argent fourré  
**1500/2 000 €**

497

**SERVICE À GLACE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> et vermeil ciselé à décor floral et végétal, le manche découpé et chiffré, comprenant : une cuillère et une pelle à servir et 24 petites cuillères, dans un écrin de la maison Caen et Sueur à Paris rue Rambuteau 760g. Maître orfèvre Edouard Ernie.  
**300/350 €**

498

**HUIT GRANDS COUVERT ET UNE LOUCHE**

modèle à filets chiffrés en argent 950/1000<sup>ème</sup> 1 595g (réassort)

**SIX COUVERTS À ENTREMET EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> manches violonés à décor feuillagé chiffrés 580g.

**TROIS COUVERTS À POISSON ET HUIT PETITES CUILLÈRES EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup> modèle uniplat à décor ciselé de palmettes stylisées et chiffrées 540g,

**TROIS PELLE À SERVIR, UNE LOUCHE, HUIT PIÈCES À MIGNARDISE, UNE CUILLÈRE À LIMONADE ET UNE CUILLÈRE À SIROP EN ARGENT**

différents modèles 530g

**QUATRE COUTEAUX À FRUITS LAMES ARGENT,**

manches ivoire, sept couteaux différents lames acier,

**QUATRE FOURCHETTES À GÂTEAUX**

**ET UN COUVERT DE PENSIONNAIRE**

en métal argenté uniplat

**ONZE PORTE-COUTEAUX**

en métal argenté Christofle à motif d'arceaux.

**1500/2 000 €**

499

**CALICE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, base ronde, décor ciselés de symboles religieux, entrelacs et feuillage, la coupe à décor doublé de grappes de raisin et épis de blé 435g, 23 cm.  
**100/150 €**

500

**VASE EN ARGENT (TÊTE DE SANGLIER)**

reposant sur une base ronde, le corps à riche décor feuillagé en repoussé, le col orné d'oves, le bord découpé à décor ciselé de feuilles sur fond amati 495g, hauteur 22 cm.  
**150/200 €**

501

**MAISON CHRISTOFLE**

**DESSOUS DE BOUTEILLE EN ARGENT**

Minerve 950 à double filet 135g, on y joint un dessous de bouteille en métal argenté, contour chantourné orné d'agrafes alternant avec des coquilles.  
**40/50 €**

502

**PLAT ROND EN ÉTAIN XVIII<sup>ème</sup>**

à bords chantournés, décor d'armoiries d'alliance au centre surmontées d'une couronne de marquise  
Diam. : 27,3 cm.

**30/50 €**

503

**VERSEUSE EN ARGENT**

Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, elle repose sur un talon, le corps à décor guilloché et de plumetis orné d'un médaillon central feuillagé, fretel de forme toupie.  
Poids : 615 g. H. : 27 cm

**150/200 €**

504

**PAIRE DE SALERONS EN ARGENT**

quadripodes à décor de coquilles, réserves et guirlandes feuillagées

Poids : 35 g. avec leurs verrines

On y joint un saleron en cristal découpé sur pied en argent

quadripode feuillagé.

**30/50 €**

505

**UN COUVERT À SERVIR LE POISSON,**

manches argent fourré de style Louis XV, une cuillère à servir en argent Minerve à décor d'entrelacs et feuillage chiffrée 70g, vers 1900 et une cuillère saupoudreuse en argent Minerve à filets 60g.

**40/60 €**

506

**CUILLÈRE SAUPOUDREUSE EN ARGENT**

PARIS 1819-1838

manche bois, poids brut 45g.

**10/20 €**

507

**SIX PETITES CUILLÈRES EN VERMEIL**

PARIS 1819 - 1838

deuxième titre à décor de palmettes chiffrées RB

Poids : 105 g.

On y joint six petits couteaux lames vermeil Minerve deuxième titre, manches vermeil fourré décor rocaille.

**80/100 €**



496



497



500



501



502



504

**508**  
**TROIS PIÈCES À SERVIR MANCHES IVOIRE,**  
 deux modèles différents : cuillère saupoudreuse en argent 1819 - 1838, pelle à servir argent Minerve et cuillère à olives métal argenté  
 On y joint deux fourchettes à gâteaux argent et ivoire, une pelle à servir argent Minerve et une cuillère à limonade argent, poids : 50 g.  
**30/50 €**

**509**  
**UNE CUILLÈRE À RAGOÛT**  
**ET UNE LOUCHE EN ARGENT 950/1000<sup>ème</sup>**  
 Paris 1819 - 1838, modèle uni-plat chiffrées LC, 415g, longueur 34 cm et 39,4 cm.  
**120/150 €**

**510**  
**D ROUSSEL, SERVICE À THÉ CAFÉ EN ARGENT**  
 Minerve 950/1000<sup>ème</sup> trois pièces comprenant : une cafetière, une théière et un sucrier. Ils reposent sur quatre pieds à griffes, le corps à décor de frises de feuillage dans des rinceaux sur trois rangs, fretels en forme de fruits sur une terrasse feuillagée, intérieur vermeillé 1 635g.  
**350/400 €**

**511**  
**THÉIÈRE EN ARGENT**  
 Minerve 950/1000<sup>ème</sup> à riche décor ciselé, elle repose sur quatre pieds, le corps à décor ciselé de feuillage et entrelacs, l'anse et le bec verseur mouvementés ornés de feuillage et perle, fretel en forme de fleur 710g (manque à la charnière).  
**150/200 €**

**512**  
**VERSEUSE MARABOUT EN MÉTAL ARGENTÉ UNI,**  
 anse bois latérale.  
**20/30 €**

**513**  
**THÉIÈRE MARABOUT EN ARGENT**  
 Minerve 950/1000<sup>ème</sup>, corps uni, bec verseur à pans coupés,  
 fretel en forme de fleur, anse bois 550g tel.  
**150/200 €**

**514**  
**DOUZE GRANDS ET DOUZE COUVERTS À ENTREMET**  
 en métal argenté modèle à la coquille.  
**40/60 €**

**515**  
**DOUZE PETITES CUILLÈRES**  
**ET UNE PINCE À SUCRE EN VERMEIL,**  
 manches à pans et feuillage, cuilleron à décor ciselé de feuillage  
 chiffré PC 210g, dans un écrin de la maison Lucien Gervais à  
 Toulouse.  
**70/100 €**

**516**  
**UNE LOUCHE EN MÉTAL ARGENTÉ,**  
 une pince à asperges Christofle en métal argenté, un couvert à  
 découper manche argent fourré à décor de coquilles stylisées,  
 une pelle à gâteaux manche argent fourré, un passe-thé en argent  
 Minerve 950/1000<sup>ème</sup> 40g, une cuillère saupoudreuse en vermeil  
 Minerve à décor de style Louis XVI 50g, trois pièces à mignardises  
 en vermeil Minerve décor guilloché 85g et deux couteaux à servir  
 métal argenté et nacre.  
**30/50 €**

**517**  
**HUILIER VINAIGRIER EN ARGENT**  
**DU XVIII<sup>ème</sup> SIÈCLE.**  
 Il repose sur quatre pieds aux attaches en forme de coquille,  
 de forme mouvementée il est souligné d'une coquille à chaque  
 bout, les deux porte-carafes sont décorés de pampres et volutes,  
 avec deux burettes rapportées Bayonne, vers 1780  
 Poids. : 815 g L. : 31,2 cm.  
**300/400 €**

**518**  
**UN LÉGUMIER COUVERT ROND**  
 en argent 950/1000<sup>ème</sup>, Paris 1809-1819, le corps ourlé, chiffré  
 PB, les anses à décor de feuillage, le couvercle orné d'une frise  
 de feuilles d'eau, chiffré également, le fretel en forme de pomme  
 de pin et la terrasse du fretel orné de feuilles, enroulements et  
 fleurettes, Diam. : 20 cm Poids. : 1 190 g Maître orfèvre: Jean  
 Baptiste Claude Odier.  
**600/800 €**

**519**  
**UNE PAIRE DE PETITES ASSIETTES**  
**MONTÉES EN ARGENT** Minerve premier titre 925/1000<sup>ème</sup>  
 elles reposent sur un piédouche carré et sont de forme  
 mouvementée à filets Diam. : 25 cm Poids.: 1 240 g.  
**400/500 €**

**520**  
**UN PLAT ROND CREUX EN ARGENT**  
 Minerve premier titre 925/1000<sup>ème</sup>, bords chantournés à décor  
 de feuillages et coquilles, chiffré sur l'aile, de la maison Servan à  
 Bordeaux Poids. : 815 g. Diam. : 30 cm.  
**300/350 €**

**521**  
**UN PLAT ROND EN MÉTAL ARGENTÉ**  
 de forme mouvementée à filets, Diam. : 28,5 cm.  
**20/30 €**

**522**  
**UNE ASSIETTE RONDE EN MÉTAL ARGENTÉ**  
 à décor d'un filet.  
**10/15 €**

**523**  
**UN LÉGUMIER COUVERT ROND EN ARGENT**  
 Minerve premier titre 925/1000<sup>ème</sup>, il repose sur un piédouche, le  
 corps uni, l'aile et les anses à riche décor ciselé et découpé, la prise  
 du couvercle ornée de motifs feuillagés enroulés. Poids. : 1 135 g.  
 Diam. : 23,5 cm. H. : 15 cm.  
**400/500 €**

**524**  
**DIX-HUIT PETITS COUTEAUX**  
 manches ivoire, de trois modèles différents,  
 trois ont la lame en argent (accidents)  
**30/50 €**

**525**  
**SIX PETITS COUTEAUX**  
 manches ivoire, lames acier de la maison Clavé à Bordeaux.  
**30/50 €**

**526**  
**ENSEMBLE MÉTAL ARGENTÉ**  
 comprenant : un plat à poisson à bords chantournés et un plat  
 ovale chiffré "AL"  
**100/150 €**



503



510



511



513



518



517



519



520



523



## BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

**Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte - Croix**

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

---

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : [contact@briscadieu-bordeaux.com](mailto:contact@briscadieu-bordeaux.com)

[www.briscadieu-bordeaux.com](http://www.briscadieu-bordeaux.com)

---