



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



— SAMEDI 26 NOVEMBRE 2016 à 14h30 —



COLLECTION DU PETIT HÔTEL LABOTTIÈRE

L'esprit du XVIII^{ème} siècle

Au cœur de Bordeaux, le Petit Hôtel Labottière, intégralement classé Monument Historique, est un témoin précieux de l'art de vivre au XVIII^{ème} siècle.

Ce bijou d'architecture a été édifié par l'architecte François Lhote (Bordeaux 1743-Paris 1808) entre 1784 et 1786 pour Etienne Labottière (1739-1803), fils d'imprimeur et riche bourgeois célibataire bordelais.

Architecte instruit et apprécié de la bourgeoisie bordelaise, François Lhote participa notamment au concours pour le Grand-Théâtre de la ville au cours duquel il fut en concurrence avec Victor Louis (1731-1800). C'est à la même époque qu'il dessina et édifia pour Etienne Labottière cet Hôtel Particulier, précisément dans le cadre de la promotion immobilière décidée par les Jurats de Bordeaux en 1783 du lotissement du Jardin des Plantes.

C'est dans cet écrin, véritable manifeste de l'architecture néoclassique, qu'a été préservée et enrichie par Monsieur et Madame Michel Korber, et par leur fils Daniel, la présente collection de tableaux, mobilier et objets d'art du XVIII^{ème} siècle.

Le contenu de ce catalogue dévoile donc un style de vie, l'incarnation non ostentatoire du goût au XVIII^{ème} siècle, grâce à la volonté et à la passion sans faille de cette famille bordelaise pour l'art français du Siècle des Lumières.

La dispersion de cette collection du Petit Hôtel Labottière, certainement l'une des plus belles et intéressantes de Bordeaux, traduit la volonté de transmission à tous les amateurs et collectionneurs d'art, d'une famille qui a su protéger et mettre en valeur ce lieu unique.

Cette vente aux enchères a un caractère exceptionnel et révèle l'harmonie de ce trésor caché du XVIII^{ème} siècle, âge d'or de Bordeaux.

Antoine Briscadieu



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Entier mobilier du Petit Hôtel Labottière
Bordeaux

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2016 à 14h30

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

SOMMAIRE

I	- Office et cuisine Objets de la vie domestique.....	6
II	- Vestibule	11
III	- Salle à manger	12
IV	- Salon de musique.....	28
V	- Bibliothèque	42
VI	- Escalier d'honneur	61
VII	- Palier	68
VIII	- Chambre de Monsieur	75
IX	- Chambre de Madame	89
X	- Garde robe	104
XI	- Jardin, galerie et dépendances	110

EXPERTS DE LA VENTE

Mobilier et Objets d'Art

Monsieur Pierre-François DAYOT
01 42 97 59 07

Tableaux anciens

Cabinet TURQUIN
Monsieur Stéphane PINTA
01 47 03 48 78

Dessin ancien

Cabinet de BAYSER
01 47 03 49 87

Tableaux XIXème

Cabinet MARECHAUX
Madame Elisabeth MARECHAUX LAURENTIN
01 44 42 90 10

Cartes anciennes

Madame Cécile PERRIN
06 11 97 01 70

Arts d'Asie

Monsieur Philippe DELALANDE
06 83 11 24 71

Faïences

Monsieur Cyrille FROISSART
01 42 25 29 80

Consultant Tapis

Monsieur Jean-Baptiste CHAUVIN
06 66 00 25 25



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX

(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : anne@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

Thomas Nicolet

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com

www.drouot.com

www.interencheres.com

www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interencheres-live.com

www.drouotlive.com

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu
anne@briscadieu-bordeaux.com

EXPOSITIONS DE LA VENTE

Judi 24 Novembre :

de 14h à 19h

Vendredi 25 Novembre :

de 10h à 12h30 & de 14h à 19h

Samedi 26 Novembre :

de 10h à 12h

VISITE VIRTUELLE

www.briscadieu-bordeaux.com



1

1 HEURTOIR EN FER FORGÉ
traverse articulée, boulon fileté et écrou papillon.
Travail bordelais du XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 32 cm, Larg.: 27 cm.
400/600 €



2

2 LANterne À MAIN EN FER FORGÉ
de forme cylindrique, à décor tournant ajouré.
XVIII^{ème} siècle. Haut.: 34 cm.
80/120 €



4

4 LANterne À DEUX BOUGIES
en tôle peinte brune et filet or, de forme rectangulaire,
posée sur quatre pieds coniques. XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 46 cm, Larg.: 26 cm.
120/150 €



5

5 LANterne EN TÔLE PEINTE,
de forme hexagonale, à décor de feuillage.
Fin du XVIII^{ème}, début du XIX^{ème} siècle.
Haut.: 50 cm.
200/300 €

6 MORTIER EN MARBRE BLANC,
à quatre ailettes.
Haut.: 12 cm, Larg.: 28 cm.
200/300 €

7 MORTIER EN MARBRE BLANC,
à quatre ailettes.
Haut.: 20 cm, Larg.: 38 cm.
400/600 €



3

3 MOULIN À SEL « AU RENARD » EN GRANIT
de forme circulaire, le couvercle sculpté d'un renard
endormi. Poignée en fer forgé, piètement tripode.
Auvergne, XVI-XVII^{ème} siècle.
Haut.: 29 cm, Diam.: 28 cm.
600/800 €

*Ce moulin à sel, utilisé à l'époque de la gabelle, permettait
aux auvergnats de dissimuler leur production de sel.*



6



7



8

8 ENSEMBLE D'USTENSILES D'OFFICE EN CUIVRE
comprenant : deux chaudrons, une bassine, une
bouilloire, un moule à gâteau, un chaudron sur pied,
treize moules à cannelés, un grand pot à anses, un
bougeoir de forme balustre, quatre casseroles, deux
poêles et deux petits cache-pots.
XVIII^{ème}-XIX^{ème} siècle.
300/400 €

9 FONTAINE EN ÉTAIN GRAVÉ,
le réservoir à deux robinets, la vasque de forme
contournée à décor de cartouches, avec deux poignées,
sur un support peint en gris et faux marbre d'époque
postérieure. XVIII^{ème} siècle.
Réservoir, Haut.: 62 cm, Vasque, Larg.: 54 cm.
600/800 €

10 D'APRÈS JEAN-BAPTISTE GREUZE
Intérieur de chaumière
Crayon noir et estompe. 38 x 30 cm.
Signature apocryphe en bas à droite.
Dans un cadre en bois et stuc doré.
200/300 €



9



10



11

11 ENSEMBLE D'USTENSILES DE CHEMINÉE
comprenant : un soufflet marqué « *Vivez fils, Place des Capucins Bordeaux* », une pince, une grille, flamboir à lard, une louche, une grande cuillère, un repose casserole et une lampe à huile.
XVIII^{ème}-XIX^{ème} siècle.
200/250 €

12 MÉDAILLON EN BOIS SCULPTÉ ET PEINT POLYCHROME
à décor de rinceaux et dauphin.
(partie de fontaine).
XVIII^{ème} siècle (repeint).
Haut.: 70 cm, Larg.: 50 cm.
300/500 €



12



13

13 COFFRET EN BOIS PEINT
à couvercle bombé et décor de fleurs sur fond rouge; serrure de fer forgé. Travail espagnol du XVII^{ème} siècle.
Haut.: 26 cm, Larg.: 33 cm, Prof.: 24 cm.
300/400 €

14 PAIRE DE LAMPES À QUINQUET
en tôle peinte, à décor de rinceaux dorés sur fond rouge.
Epoque restauration. Haut.: 36 cm.
400/600 €

15 TROIS PLAQUES DE CHEMINÉE EN FONTE DE FER
représentant la Force, la Justice et la Tempérance.
XVII^{ème} siècle. Haut.: 105 cm, Larg.: 38 cm.
1200/1500 €

Ancienne collection Henri Carpentier et collection Jean-Claude Pouyet. Reproduites dans l'ouvrage de H. Carpentier "Plaques de cheminées" T.1, Paris 1912, Ed. d'auteur & Ed. Florange, sous les n°305 et n°298.



14



16

16 COURONNE D'OFFICE EN FER FORGÉ
de forme hexagonale, à décor ajouré de rinceaux, à six lumières et crochets suspendus, (montée à l'électricité).
XVII^{ème} siècle. Haut.: 95 cm, Larg.: 87 cm.
400/600 €



17

17 CANDILERO EN FER FORGÉ,
à décor de rinceaux avec cinq crochets.
Espagne, XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 35 cm, Larg.: 59 cm.
80/100 €



15



18

18
PAIRE DE LANTERNES EN TÔLE REVERNIE
de forme hexagonale, à décor ajouré
de feuillage et fleurs. XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 70 cm, Larg.: 33 cm.
600/800 €



19

19
LUSTRE HOLLANDAIS EN CUIVRE VERNI
à dix-huit lumières en enroulement.
Style hollandais du XVII^{ème} siècle.
Haut.: 90 cm, Larg.: 84 cm.
500/800 €

20
LANTERNE EN FER FORGÉ
patiné et cuivre étamé, de forme hexagonale.
XVIII^{ème} siècle. (manques).
Haut.: 76 cm, Diam.: 50 cm.
1 500/2 000 €

*Dé nommée lampe à réverbère dans l'ouvrage
d'Henry-René d'Allemagne (Paris, 1891, p.461),
cette lanterne a servi de modèle pour les copies
réalisées pour la place du Parlement à Bordeaux.*



H.R. D'Allemagne - *Histoire du
luminaire*. Ed. Picard 1891, p. 461



Gravure couleurs d'ap. Carle
Vernet, *L'allumeur de réverbères*



21

21
LUSTRE EN BRONZE DORÉ
ET VERRE TAILLÉ À HUIT LUMIÈRES
et décor de pendeloques et boule.
Style louis XV.
Haut.: 99 cm, Larg.: 68 cm.
1 500/2 000 €

22
DEUX LANTERNES DE PROCESSION
à décor de guirlandes et passementerie.
Style vénitien du XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 255 cm.
600/800 €

23
PIÈTEMENT EN TERRE CUITE
de forme circulaire, à décor de femme
drapée à l'antique; (fragment).
Début du XIX^{ème} siècle.
Haut.: 80 cm.
800/1 000 €



23



22





24

24
GROUPE EN BISCUIT

La chasse au loup
Sèvres, XX^{ème} siècle, le socle daté 1926.
Long.: 44 cm, Prof.: 30 cm avec socle.
800/1200 €

Le 3 novembre 1846, le secrétariat des commandes du duc d'Aumale faisait savoir au directeur de la manufacture de Sèvres que le prince avait l'intention de venir le lendemain à Sèvres "pour y choisir le dessin du service de dessert que le Roi a bien voulu accorder à Son Altesse Royale". Une note du 4 novembre 1846 détaille les pièces du "surtout de table commandé par S.A.R. Mgr le duc d'Aumale": à cette date il comprend un groupe de chasse au cerf, un de chasse au loup, un de chasse au sanglier, deux figures de Piqueur au cor, deux de Piqueur au fusil, et deux groupes de Valets de chiens n°1 et n°2. L'ensemble fut livré à Chantilly le 10 mai et est toujours actuellement conservé dans l'office au Château de Chantilly. Le surtout des chasses, dont la composition pouvait varier, a continué d'être produit à la manufacture de Sèvres

25
SERVICE DE VERRES EN CRISTAL

à décor peint de guirlandes feuillagées et nœuds de rubans doré. Comportant 15 carafes (2 bouchons manquants), 23 coupes à champagne, 19 verres à eau, 18 verres à vin et 13 verres à vin blanc. XIX^{ème} siècle.
300/400 €



25



26

26
PAIRE DE CANDÉLABRES À DEUX LUMIÈRES

en bronze argenté, le fût de forme balustre reposant sur une base circulaire; (réargentés).
XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 34 cm, Larg.: 22 cm.
300/500 €

27
DEUX COUPES DE SURTOUT, EN BRONZE ARGENTÉ

à deux plateaux. XIX^{ème} siècle.
Haut.: 42 cm.
1200/1500 €



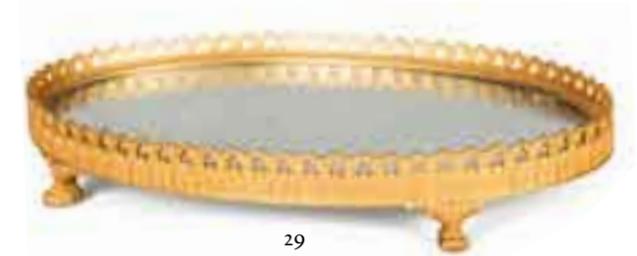
27



28

28
JARDINIÈRE EN ACAJOU

de forme rectangulaire, à incrustation de laiton et filet d'ébène, reposant sur des pieds en gaine; l'intérieur en zinc.
Début du XIX^{ème} siècle.
Haut.: 72 cm, Larg.: 48 cm, Prof.: 29 cm.
800/1200 €



29

29
PLATEAU DE SURTOUT EN BRONZE DORÉ

de goût néo-gothique, à décor d'arcatures reposant sur des pieds en griffes. XIX^{ème} siècle.
Haut.: 5 cm, Larg.: 34 cm, Prof.: 23 cm.
400/600 €



30

30
TABLE DE SALLE À MANGER EN ACAJOU

de forme circulaire en acajou massif, reposant sur six pieds en gaine à pans coupés (munis de roulettes); avec quatre allonges en bois blanc d'époque postérieure. Epoque Louis XVI (restaurations).
Haut.: 72 cm, Diam.: 140 cm.
4000/5000 €



31
SUITE DE SIX CHAISES
ET UN CANAPÉ

à châssis en noyer naturel et doré (usures), le dossier ajouré, reposant sur des pieds cabriolets réunis par une entretoise. Travail étranger du XVIII^{ème} siècle. (accidents et restaurations).
Haut.: 104 cm, Larg.: 55 cm.
2 500/3 000 €



31

32
CARTEL D'APPLIQUE EN MARQUETERIE
D'ÉCAILLE BRUNE ET LAITON GRAVÉ

le cadran à cartouches de chiffres romains émaillés bleu surmontant une figure de Danaé flanquée de bustes de femmes, la console à têtes de bélier, l'amortissement orné d'une figure d'amour (avec un petit manque); le mouvement signé de Gouchon. Attribué à Charles Cressent.

Epoque Louis XV.
Haut.: 103 cm, Larg.: 43 cm, Prof.: 23 cm.
8 000/10 000 €

Charles Cressent déclina probablement le modèle de cartel à Danaé avec ou sans console d'applique dès l'origine. On ne répertorie que deux autres exemplaires reposant sur une console à têtes de bélier, le premier est aujourd'hui conservé au musée des Arts décoratifs à Paris (inv. 3889), le second a été vendu à Londres chez Christie's le 5 juillet 1979, lot 27.

Ref. Bibliographique:
A. Pradère, *Charles Cressent*, Dijon, 2003





33

33
JARDINIÈRE EN BRONZE DORÉ
DE FORME OVALE
 à décor de canaux et mufles de lion, rosaces et guirlande de feuilles de lauriers; doublure en zinc.
 Fin du XVIII^{ème} siècle.
 Haut.: 18 cm, Larg.: 43 cm, Prof.: 36 cm.
4 000/6 000 €

34
COMMODE EN VERNIS PARISIEN
 ouvrant à deux tiroirs, à décor de paysages lacustre sur fond noir dans le goût extrême-oriental, montants arrondis; le tablier rapporté; dessus de marbre gris Sainte Anne.
 Attribuée à Louis Foureau. Epoque Louis XVI.
 Haut.: 87 cm, Larg.: 112 cm, Prof.: 49 cm.
7 000/10 000 €



34

L'ébéniste Louis Foureau, reçu maître en 1755, se consacra très largement à la fabrication de meubles destinés à être décorés en vernis parisien à l'imitation de l'Extrême-Orient. Une commode de Foureau a récemment été vendue à Paris, étude de Maigret, le 7 décembre 2005, lot 339.





35
SUITE D'UN LUSTRE À DOUZE LUMIÈRES
ET D'UNE PAIRE D'APPLIQUES
À TROIS LUMIÈRES
 en verre teinté bleu et rouge, à décor de fleurs
 et chainettes; (montés à l'électricité).
 Style vénitien du XVIII^{ème} siècle (manques).
 Haut.: 52 cm, Larg.: 45 cm
2 000/3 000 €



36
PAIRE D'IMPORTANTES MIROIRS
EN BOIS DORÉ
 de forme contournée à décor d'agrafes, fleurs et dragons.
 Dans le goût de Thomas Johnson.
 Angleterre, époque George III, vers 1765.
 Haut.: 196 cm, Larg.: 110cm.
10 000/15 000 €

L'asymétrie et la complexité du dessin de ces miroirs se retrouvent d'une façon assez précise dans le recueil de douze gravures publié en 1755 par le sculpteur anglais Thomas Johnson (1714-1778), puis entre 1756 et 1757 avec cinquante-deux autres planches publiées ensemble en 1758.



37
SUITE DE SIX PANNEAUX
DE CUIR PEINT
à décor d'oiseaux dans des arbres
en fleur dans le goût oriental.
XVIII^{ème} siècle (remontés en paravent).
Dimensions d'une feuille, Haut.: 216 cm, Larg.: 54 cm.
2 000/3 000 €





38

38
ECOLE ALLEMANDE VERS 1780,
SUIVEUR DE CHRISTIAN BERENTZ
Singe chopardant des fruits
Toile d'origine. 116,5 x 94,5 cm
Cadre en chêne sculpté et doré,
d'époque Louis XIV.
6 000/8 000 €

39
DANS LE GOÛT DE GIORGIONE
Les musiciens
Toile. 23,5 x 32,5 cm
400/600 €



39



40

40
IZNIK
DEUX PLATS Ronds EN CÉRAMIQUE SILICEUSE
 à glaçure plombifère à décor polychrome d'une palme saz, de tulipes et d'oeillets, rochers stylisés sur l'aile.
 Début du XVII^{ème} siècle.
 Diam.: 27 cm et 29 cm.
 Accidents et restaurations anciennes.
1 800/2 000 €



41

41
PLAT À SUCRERIES EN BISCUIT ÉMAILLÉ
FAMILLE VERTE
CHINE, ÉPOQUE KANGXI (1662-1722)
 lobé, composé d'un petit plat central entouré de six autres rayonnants, chaque élément décoré de fleurs et feuilles de lotus. Largeur : 40 cm.
400/600 €



42
PAIRE DE PHÉNIX EN PORCELAINE À GLAÇURE TURQUOISE
DANS LE GOUT CHINOIS
VERS 1900

représentés perchés sur des bases rocailleuses ajourées, les pattes repliées, la tête légèrement tournée, tenant dans son bec un Lingzhi, son plumage tombant le long du cou, la queue en panache recouvrant une partie du rocher. Posent sur des socles en bronze, ornés de têtes de dragons.
 Hauteur Phénix: 55,5 cm, Hauteur socles: 26 cm.
2 000/3 000 €



42

43
ORGUE DE BOUCHE (SHO)
EN BAMBOU ET LAQUE
JAPON, ÉPOQUE MEIJI, XIX^{ème} SIÈCLE
 les tubes de l'orgue en bambou poli, insérés dans un cylindre en laque hiramaki-e or et nashiji or à décor de motifs géométriques.
 Haut.: 43 cm.
600/800 €



43



44

44
GRANDE VASQUE À POISSONS
EN PORCELAINE FAMILLE ROSE
CHINE, XX^{ème} SIÈCLE
 circulaire, la panse, légèrement bombée, décorée de grands médaillons en forme de feuilles à décor de grues et de branches de pêchers chargées de fruits, sur fond turquoise parsemé de fleurs et insectes; socle en bois sculpté.
 Haut.: 37 cm, Diam.: 39 cm.
700/1 000 €



46

46
GRAND PLAT EN PORCELAINE
XX^{ème} SIÈCLE
 dans le style des plats Famille Rose du XVIII^{ème} siècle, à décor d'oiseaux et de pivoines en fleurs au centre et de diverses fleurs sur la bordure.
 Diam. 49,5 cm.
300/500 €

45
SUJET « CANARD »
EN BRONZE PATINÉ NOIR
 de style Ming (monté en lampe).
 Chine XIX-XX^{ème}. Haut.: 48 cm.
150/200 €



45

47
TAPIS IRAN-HOUSSEINABAD
 Dim.: 430 x 310 cm.
1 200/1 500 €



47





48

48 PIQUE-CIERGE EN BOIS ARGENTÉ

le fût en balustre feuillagé terminé par un piétement tripode.
XVIII^{ème} siècle (restauration).
Haut.: 130 cm.
150/200 €



49

49 PLATEAU DE FORME MOUVEMENTÉ

en vernis européen à décor de chinoiseries.
XIX^{ème} siècle (accident).
Larg.: 77 cm, Prof.: 56,5 cm.
Sur un piétement moderne.
400/600 €



51

51 POÊLE EN FAÏENCE

à décor de mufle de lion. XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 50 cm. (accidents et restaurations).
400/500 €



54

54 JEU DE TRIC TRAC FORMANT COFFRET

en marqueterie d'os et bois noirci, avec ses jetons, deux cornets et deux dés.
XVIII^{ème} siècle (manques).
Haut.: 14 cm, Larg.: 60 cm, Prof.: 37 cm.
800/1 000 €

55 BUSTE EN TERRE-CUITE PATINÉE

représentant madame Du Barry d'après Pajou; piédouche en marbre Campan vert et rouge des Flandres.
XIX^{ème} siècle. Haut.: 71 cm.
2 000/3 000 €

Le marbre représentant madame Du Barry par le sculpteur Augustin Pajou est aujourd'hui conservé au musée du Louvre à Paris.

56 HARPE EN VERNIS EUROPÉEN

à décor extrême oriental de personnages et fleurs; inscription manuscrite à l'encre en dessous : "harpe chinoise par AAR pour (?)".
Fin du XVIII^{ème} siècle (accidents).
Haut.: 172 cm, Larg.: 84 cm.
2 000/2 500 €

52 PAIRE DE CHENETS AUX SPHINGES EN BRONZE VERNIS

la base à décor d'un braséro dans un entourage de rinceaux. XIX^{ème} siècle.
Haut.: 28 cm, Larg.: 36 cm.
300/500 €

53 JEU DE LOTO

composé de trente-trois plaquettes et de nombreux jetons, avec son livret de règles du jeu en deux feuillets datée 1776, dans un coffret en bois de rose, bois teinté et filet de bois clair. Epoque Louis XVI.
Haut.: 14 cm, Larg.: 22,5 cm, Prof.: 18 cm.
600/800 €



50



52



53



55



56



57
MOBILIER DE SALON EN BOIS REDORÉ
composé de six fauteuils, deux bergères et un canapé,
à dossier cintré en cabriolet, richement sculpté de frises
de perles et raies de cœur, reposant sur des pieds fuselés
à cannelures.
Estampille d'Henri Jacob, menuisier reçu maître en 1779.
Epoque Louis XVI.
Fauteuils, Haut.: 92 cm, Larg.: 60 cm.
Bergère, Haut.: 98 cm, Larg.: 68 cm.
Canapé, Haut.: 100 cm, Larg.: 179 cm.
15 000/20 000 €



58
ECOLE TURINOISE DU XVIIIÈME
ENTOURAGE DE GASPARO LOPEZ
Fleurs dans un parc à l'antique
 Paire de toiles cintrées à oreilles en haut et en bas.
 Cadres anciens en bois sculpté et doré.
 89,5 x 156,5 cm.
8 000/10 000 €

58

59
PAIRE DE TABLES CONSOLES EN BOIS REPEINT
 de forme demi-lune, à décor de rinceaux et rosaces,
 reposant sur des pieds en gaine réunis par une entretoise
 surmontée d'un vase, dessus de marbre gris Sainte Anne
 (l'un réparé). Fin du XVIIIème siècle.
 Haut.: 86 cm, Larg.: 102 cm.
4 000/6 000 €



59



60

60
PAIRE DE CACHE-POTS EN TÔLE PEINTE
 à décor de chinoiseries en camaïeu bleu sur fond jaune.
 Début du XIX^{ème} siècle.
 Haut.: 18 cm.
600/800 €

61
PETIT GUÉRIDON EN CRÉMAILLÈRE
EN ACAJOU MOULURÉ
 le fût à pans coupés et défoncement reposant sur
 un piétement tripode terminé par une grecque.
 Epoque Louis XVI (plateau refait).
 Haut.: 67 cm.
500/700 €



61



63



65

65
DEUX RAFRAICHISSOIRS
OU SEAUX À VERRES
 en faïence dans le style de Moustiers
 Fin du XIX^{ème} siècle. Haut.: 8 et 6 cm
80/150 €



62

62
COMPOTIER ROND GAUFFRÉ
EN PORCELAINE TENDRE
 à décor polychrome de bouquets de fleurs.
 Marqué : LL entrelacés, lettre-date M pour 1765, marque
 du peintre Cardin. Sèvres XVIII^{ème}, année 1765.
 Diamètre: 21 cm.
150/200 €

63
CLOCHETTE EN BRONZE DORÉ
 à décor de rocaille, cartouche et feuillages.
 XVIII^{ème} siècle. Haut.: 10 cm.
300/500 €

64
PAIRE D'ÉTEIGNOIRS
À BOUGIES EN ARGENT
 XVIII^{ème} siècle. Haut.: 8 cm.
80/100 €



64



66

66
PENDULE À LA BACCHANTE
D'APRÈS CLODION
 en bronze patiné et doré, reposant sur une base en marbre
 blanc et frise de jeux d'enfants, avec deux candélabres
 en suite à trois lumières ornées de pampres de vigne
 soutenues par des enfants-satyres jouant de la musique.
 Le cadran signé de *Manière à Paris*. Epoque Louis XVI.
 Haut.: 47 cm, Larg.: 41 cm.
7 000/10 000 €

67
PAIRE DE GIRANDOLES EN BRONZE
DORÉ ET CRISTAL DE ROCHE
 à six lumières reposant sur une base circulaire
 à frise de perles. XIX^{ème} siècle.
 Haut.: 59 cm.
2 000/3 000 €

68
ENCRIER EN ARGENT DE FORME NAVETTE
 à bords ajourés et frise de perles; composé de deux
 réservoirs, une verrine et un essuie plume.
 Fin du XVIII^{ème} siècle.
 Long.: 22 cm.
200/300 €



67



68



69

69
PAIRE D'APPLIQUES
EN BRONZE DORÉ
à cinq lumières et décor de palmettes,
feuillages stylisés et pampres de vignes;
(percées pour l'électricité).
Epoque Restauration.
Long.: 40 cm.
1 200/1 500 €



70

70
BUFFET EN VERNIS EUROPÉEN
ouvrant à deux tiroirs et deux portes; dessus en placage
de jaspe rouge à bordure de bronze doré; (probablement
la partie basse d'un cabinet à deux corps transformé à la
fin du XVIII^{ème} siècle).
XVIII^{ème} siècle (transformation).
Haut.: 110 cm, Larg.: 149 cm, Prof.: 59 cm.
4 000/6 000 €



71
LUSTRE EN BRONZE
DORÉ ET VERRE TAILLÉ
de forme corbeille, à dix-huit bras
de lumière sur deux rangs, à décor
de palmettes, profils de femme en
médaillon, la couronne à frise de
feuilles de laurier supportée par
des enfants porte-torchère.
Epoque Empire. (manques).
Haut.: 140 cm, Larg.: 90 cm.
12 000/18 000 €



72
TABLE CIRCULAIRE EN LOUPE DE BOIS
FRUITIER ET AMARANTE
 ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes coulissantes;
 dessus de marbre blanc à galerie. Travail de la Vallée
 du Rhône de la fin du XVIII^{ème} siècle.
 Haut.: 80 cm, Diam.: 60 cm.
1 000/1 500 €



73
IMPORTANTE CAGE À OISEAUX
 en bronze doré à l'imitation du bambou et verre gravé,
 sur une base en bois et panneau de laque fond rouge.
 (le piétement d'époque postérieure).
 Attribuée à la maison Alphonse Giroux.
 Haut.: 92 cm, Larg.: 96 cm, Prof.: 62 cm.
2 000/3 000 €

On connaît plusieurs objets réalisés par la maison Alphonse Giroux en bronze doré à l'imitation du bambou, citons à cet égard une table circulaire et une paire d'étagères d'encoignure vendues chez Piasa le 9 décembre 2015, une autre table de l'ancienne collection King (illustrée dans Le XIX^{ème} siècle français, Paris, 1957, p.51), une autre encore faisait partie de l'ancienne collection Bergé Saint Laurent (vente Christie's, les 17-20 novembre 2009, lot 92).



74
PETITE TABLE À ÉCRIRE EN MARQUETERIE
DE QUATRE FEUILLES
 ouvrant à un tiroir formant écritoire et un rideau coulissant
 découvrant trois tiroirs, incorporant une plaque rectangulaire
 en porcelaine de Chine. Signée de la maison Charles Bernel
 à Paris. Style Louis XVI.
 Haut.: 79 cm, Larg.: 52 cm, Prof.: 36 cm.
1 500/2 000 €



75
PAIRE DE VASES EN PORCELAINE
DE CHINE EN BLEU POUDRÉ
 à monture de bronze doré et gravé, les anses à décor
 de chimères, la base circulaire à motifs feuillagés.
 Travail probablement étranger
 du milieu du XVIII^{ème} siècle.
 Haut.: 27 cm.
4 000/6 000 €

76
PETIT VASE EN PORCELAINE DE CHINE
FAMILLE VERTE DU XVIII^{ème} SIÈCLE,
 à monture de bronze doré d'époque postérieure.
 Haut.: 28 cm.
400/600 €

77
TAPIS CHINOIS
 à décor de fleurs stylisées sur fond bleu et bordures
 bouddhiques sur fond crème. Début du XX^{ème} siècle.
 Haut.: 450 cm, Larg.: 320 cm.
800/1 000 €







78

78
PELLE ET PINCETTE
EN FER FORGÉ ET LAITON GRAVÉ
les prises à pans.
XVIII^{ème} siècle.
Long.: 74 cm.
400/600 €



80

80
PAIRE DE CHENETS AU VASE
à décor de canaux, pomme de pin
et guirlandes de feuilles de chêne.
Style louis XVI, XIX^{ème} siècle.
Larg.: 43 cm, Haut.: 41 cm.
500/700 €



82

82
LAMPE À QUINQUET À DEUX LUMIÈRES
le fût à crémaillère, à décor doré sur fond rouge.
Epoque Restauration (usures).
Haut.: 58 cm, Larg.: 38 cm.
400/500 €



84

84
ENCRIER EN BRONZE DORÉ
ET MARQUETERIE DE MÉTAL
à décor de rinceau de fleurs et feuillage,
oiseaux fantastiques.
Première moitié du XIX^{ème} siècle.
Haut.: 74 cm, Long.: 108 cm, Prof.: 65 cm.
600/800 €

79
ECRAN DE CHEMINÉE EN NOYER
richement sculpté de cartouches, feuillage, treillage et
coquilles, reposant sur des pieds en volute; la feuille en
broderie à motif de fleurs et feuillage polychromes.
Epoque Louis XV.
Haut.: 105 cm, Larg.: 73 cm.
1500/2000 €



79

81
TABOURET EN NOYER SCULPTÉ
à décor ajouré de coquilles et feuillage, reposant
sur des pieds cambrés.
Epoque Louis XV (accidents et restaurations).
Recouvert de maroquin rouge.
Haut.: 47 cm, Larg.: 55 cm, Prof.: 45 cm.
800/1200 €



81

83
ESCABEAU DE BIBLIOTHÈQUE
à cinq marches sur deux côtés. Estampille de Jeanselme.
Epoque Restauration.
Haut.: 104 cm.
800/1200 €



83

85
CHAISE EN BOIS TEINTÉ À DOSSIER PLAT
à décor de fleurs et feuillages.
Epoque Louis XV (importantes restaurations).
Haut.: 94 cm, Larg.: 52 cm.
200/250 €



85

—
*"Un fauteuil similaire est aujourd'hui
conservé au musée Getty de Los Angeles"*
—

86
**RARE FAUTEUIL DE BUREAU
EN NOYER MOULURÉ ET SCULPTÉ**
de forme mouvementée, à décor de
feuillages et fleurs, reposant sur quatre
pieds cambrés disposés en losanges,
avec deux caves dans chacun des
accotoirs.
Epoque Louis XV, vers 1730-1740.
Recouvert de maroquin rouge.
Haut.: 95 cm, Larg.: 76 cm.
6 000/8 000 €

*Ce rare fauteuil de bureau présente des accotoirs
évidés recouverts de maroquin dans lesquels sont
ménagés deux compartiments appelés caves destinés
à contenir des objets usuels tels que des boîtes à tabac.
Un fauteuil similaire est aujourd'hui conservé au
musée Getty de Los Angeles (71 DA 91).*





87



88

**87
BAROMÈTRE DE FORME CIRCULAIRE
D'APRÈS RÉAUMUR**

en bronze et acier poli, à décor de feuilles d'eau
et raie de cœur.
Début du XIX^{ème} siècle.
Diamètre: 32 cm.
1 500/2 000 €

**88
PENDULE BORNE EN MARBRE
BLEU TURQUIN ET BRONZE DORÉ**

à décor d'écoinçons feuillagés et frise de nœuds de ruban,
surmontée d'une galerie à balustres; indiquant le jour de la
semaine et le quantième du mois.
Le cadran signé de *Pierre Jacques Corniquet*,
Faubourg Saint Honoré, horloger reçu maître en 1785.
Fin du XVIII^{ème}, début du XIX^{ème} siècle.
Haut.: 38 cm, Larg.: 31 cm, Prof.: 25 cm.
2 500/3 000 €

**89
GAINE EN MARBRE CAMPAN VERT MOULURÉ**

à pans coupés et décor de demi-cercle.
XIX^{ème} siècle.
Haut.: 117 cm, Larg.: 36 cm, Prof.: 33cm.
500/700 €

89



**90
ATHÉNIENNE EN TRÉPIED PEINTE**
à l'imitation du bronze et du porphyre;
avec un seau en tôle peinte à décor de scènes
antiques sur fond noir.
Milieu du XIX^{ème} siècle.
Dimension de l'athénienne, Haut.: 105 cm,
Seau, Haut.: 35 cm.
2 000/3 000 €



91
PETIT BUREAU PLAT EN BOIS
DE VIOLETTE ET LAQUE ROUGE
 la ceinture mouvementée ouvrant à deux tiroirs sur les côtés
 et reposant sur des pieds cambrés; porte une estampille
 apocryphe de Criaerd.
 Style Louis XV (composé d'éléments anciens).
 Haut.: 74 cm, Long.: 109 cm, Prof.: 65 cm.
6 000/8 000 €



92
PAIRE D'APPLIQUES EN BRONZE DORÉ
 à trois bras de lumière en enroulements feuillagés et
 enfant ailé, le fût surmonté d'un couple de tourterelles
 dans les nuées; avec un H frappé au revers.
 D'après le modèle livrée pour le cabinet de Marie-
 Antoinette au château de Saint-Cloud.
 Style Louis XVI, XIX siècle (manques).
 Haut.: 75 cm, Larg.: 40 cm.
8 000/12 000 €

*Une paire d'appliques similaire a été vendue à Paris, étude
 Delvaux, le 30 juin 2004, lot 272.
 Le modèle original de ces bras correspond à une livraison de
 quatre appliques par Pierre-François Feuchère en 1788 pour le
 cabinet de toilette de Marie-Antoinette au château de Saint-
 Cloud. Deux bras de lumière sont aujourd'hui conservés au
 musée du Louvre et les deux autres au palais de l'Élysée.*



93

93
DUCHESS EN BOIS MOULURÉ ET PEINT
 de forme mouvementée, reposant sur huit pieds cambrés.
 Epoque Louis XV.
 Haut.: 96 cm, Larg.: 198 cm.
2 000/3 000 €

94
MARQUISE EN BOIS PEINT ET DORÉ
 de forme mouvementée, à dossier plat à épaulement et décor de fleurs et feuillages, reposant sur des pieds cambrés. Epoque Louis XV (restaurations).
 Haut.: 96 cm, Larg.: 103 cm.
3 000/4 000 €



94



95

95
TABLE DE MILIEU EN BOIS REDORÉ
 la ceinture mouvementée à décor de coquilles, feuillage et fleurs. Epoque Louis XV (restaurations, manques au bâti). Dessus de marbre rouge du Languedoc.
 Haut.: 74 cm, Larg.: 145 cm, Prof.: 92 cm
5 000/6 000 €

96
PAIRE DE BERGÈRES À DOSSIER EN GONDOLE
 en bois peint et doré, les accotoirs à col de cygne reposant sur des pieds en console à l'avant et sabre à l'arrière. D'après un modèle de Percier et Fontaine. Seconde moitié du XIXème siècle.
 Haut.: 90 cm, Larg.: 65cm.
1 500/2 000 €



96

Ces bergères s'inspirent d'un ensemble livré par Jacob Frères sur des dessins de Charles Percier pour le boudoir de Joséphine au palais de Saint-Cloud, ancienne résidence de la reine Marie-Antoinette, où le Premier consul s'installa à l'automne 1802 (château de la Malmaison). L'iconographie du col de cygne est mise à la mode dès 1798 par l'architecte Berthault qui l'utilisa pour le décor du lit de madame Récamier, le thème du cygne se retrouve également sur les fauteuils, encore en place, du boudoir d'argent de Caroline Murat à l'Elysée ainsi que sur les sièges du prince Eugène conservés à l'hôtel de Beauharnais actuelle ambassade d'Allemagne.

97

CALVAIRE EN IVOIRE ET BRONZE DORÉ

la base figurant des rochers en bois teinté supportant la figure de Sainte Marie-Madeleine accompagnée d'un enfant, avec un dragon tenant une pomme, le christ en ivoire cloué sur une croix en palmier (refaite, ainsi que l'auréole, le titulus crucis et la tête de mort). Probablement Allemagne du sud XVIII^{ème} siècle (restaurations).

Haut.: 134 cm, Larg.: 55 cm.

10 000/15 000 €





98

**98
LUSTRE EN BOIS DORÉ
À DIX BRAS DE LUMIÈRES**

à cannelures, le fût circulaire à rosaces alternées et base feuillagée à frise de perles surmonté d'un vase de fleurs à guirlandes. XVIII^{ème} siècle. Restauration.
Haut.: 110 cm, Larg.: 90 cm.
3 000/4 000 €



99

**99
PAIRE DE PETITES
CONSOLES D'APPLIQUE**

en bois doré, décor de feuillage et de grenade. XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 30 cm, Larg.: 36 cm.
1 000/1 500 €



100

**100
ECRITTOIRE,
MARQUETERIE D'IVOIRE GRAVÉ**

sur fond de palissandre, le plateau incliné à décor d'une scène du Déluge dans un entourage de mascarons et grotesques. Travail italien de la fin du XVII^{ème} siècle (accidents et restaurations).
Haut.: 13 cm, Larg.: 45 cm, Prof.: 36 cm.
1 000/1 500 €





101

**101
PAIRE DE VASES
EN LAQUE ROUGE SCULPTÉE
CHINE, XIXÈME SIÈCLE**

de forme balustre, le pied et le col évasés, la panse lobée décorée de quatre cartouches à décor de scènes animées de personnages dans des paysages, sur fond de lotus et rinceaux feuillagés, le col et le pied ornés de palmes ; un vase accidenté au col et restauré au pied; l'autre vase avec des fentes et manques au pied.

Haut.: 31 cm.

1 500/2 000 €

**102
BRÛLE PARFUM EN BRONZE
EN FORME DE QILIN
CHINE, XIXÈME SIÈCLE**

représentée couchée, tête relevée, gueule ouverte, la queue en panache; manque le couvercle.

Haut.: 68 cm.

250/350 €



102



103

**103
BRÛLE PARFUM COUVERT EN BRONZE
CHINE, XXÈME SIÈCLE**

dans le style des bronzes du Royaume de Dian, cylindrique, le couvercle orné de trois buffles et d'un cavalier de style Han, deux anses en forme de félins de part et d'autre de la panse.

Haut.: 68 cm.

200/300 €

**104
BRÛLE PARFUM TRIPODE COUVERT EN BRONZE
CHINE, XIXÈME SIÈCLE**

hexagonal, reposant sur trois pieds surmontés de masques d'animaux fabuleux, la panse décorée de personnages sur fond losangé, le col, agrémenté de deux anses évasées, et le couvercle incisés de vagues, la prise en forme d'immortel assis sur un buffle et entouré d'adorants, traces de laque rouge et or.

Haut.: 33 cm.

700/900 €



104



105

**105
BRÛLE PARFUM TRIPODE
COUVERT EN BRONZE
CHINE, XIXÈME SIÈCLE**

la panse bombée reposant sur trois pieds balustres et agrémentée de deux anses, le couvercle orné de trois oiseaux en relief.

Haut.: 25 cm.

300/500 €

**106
DEUX BOUGEOIRS EN BRONZE
CHINE, XIXÈME/XXÈME SIÈCLE**

composé de crapauds lunaires, tête levée, une fumée s'échappant de la gueule et se terminant par la bobèche.

Haut.: 37 cm.

200/300 €



106



107

**107
SUJET « ELÉPHANT »
EN BRONZE PATINE NOIRE
CHINE DÉBUT XXÈME**

Haut.: 27 cm.

150/200 €

**108
GRAND PLAT CREUX PORCELAINE
FAMILLE VERTE
CHINE, XXÈME SIÈCLE**

circulaire, décoré au centre de dignitaires et serviteurs, la bordure ornée de palmes stylisées, l'aile de médaillons de fleurs et motifs géométriques.

Diam.: 57 cm.

300/400 €



108



109

109
SUITE DE TROIS MINIATURES EN OVALE
 figurant des courtisanes, Indes, XIX^{ème} siècle.
 Haut.: 9 cm, Larg.: 6,5 cm.
600/800 €

110
TAPIS GACHGHAÏ
 200 x 124 cm.
250/300 €



110



111

111
GRAND PLAT EN PORCELAINE BLEU BLANC
CHINE, TRAVAIL MODERNE
 dans le style des plats de la dynastie Yuan, à bordure
 contournée, ornée de vagues, l'aile émaillée de lotus et
 rinceaux feuillagés, le centre décoré de deux cavaliers,
 et leur serviteur, chevauchant entre bananiers et rochers
 et en dessous de nuées.
 Diamètre: 42 cm.
600/800 €





112

112
PAIRE DE FLAMBEAUX EN BRONZE DORÉ
 le fût à canaux surmonté de frises de perles et de feuillages reposant sur une base circulaire feuillagée.
 Style Louis XVI.
 Haut.: 28 cm.
300/500 €

113
PAIRE DE DEMI-GIRANDOLES
EN BRONZE VERNI ET VERRE TAILLÉ,
 à trois lumières et décor de pendeloques rosaces et gouttes; (percées pour l'électricité).
 Style Louis XV, XIX^{ème} siècle (usures).
 Haut.: 78 cm, Larg.: 44 cm.
1 000/1 200 €



113



114

114
VASE EN BRONZE DORÉ
ET ÉMAUX CLOISONNÉS
CHINE, XX^{ÈME} SIÈCLE
 de forme balustre, décoré de fleurs et pêches sur fond bleu, la panse ornée de deux masques de lion en cuivre doré; Haut.: 28 cm.
200/300 €

115
PAIRE DE GAINES
EN BOIS PEINT ET MOULURÉ
 style du XVIII^{ème} siècle.
 Haut.: 120 cm, Larg.: 39 cm.
400/600 €



115



116
IMPORTANT MIROIR EN BOIS DORÉ
ET VERRE GRAVÉ,
 à décor de coquilles, agrafes, rocailles et coquillages, l'entourage de verres gravés à décor de rinceaux de feuillage et fleurs. Travail italien du milieu du XVIII^{ème} siècle (accidents). Haut.: 223 cm, Larg.: 118 cm.
8 000/12 000 €

117
CONSOLE EN BOIS REPEINT
DE FORME MOUVEMENTÉE
 à décor ajouré de coquilles, feuillages et agrafes, les montants galbés réunis par une entretoise; dessus de marbre rouge du Languedoc. Epoque Louis XV.
 Haut.: 83 cm, Larg.: 130 cm, Prof: 67 cm.
4 000/6 000 €



118

**118
BAROMÈTRE EN BOIS DORÉ**

à décor de feuillage, médaillon et nœud de ruban; signé:
« par Conturier rue Bercy n°6 à Paris Faubourg St Antoine ».
Epoque Louis XVI.
(accidents notamment au mécanisme).
Haut.: 88 cm, Larg.: 52 cm.
300/500 €



119

**119
GRANDE LANTERNE EN BRONZE DORÉ**

à décor de balustre, guirlande de perles et passementerie,
le luminaire à quatre branches.
Style Louis XVI (glaces remplacées).
Haut.: 103 cm, Diam.: 50 cm.
2 000/3 000 €



120

**120
ECOLE FRANÇAISE VERS 1800,
D'APRÈS BASSANO**

Le Christ chez Marthe et Marie.
Toile. 64 x 81,5 cm.
Reprise de la composition de Jacopo
Bassano dans le sens de la gravure de
Sadeler.
1 500/2 000 €

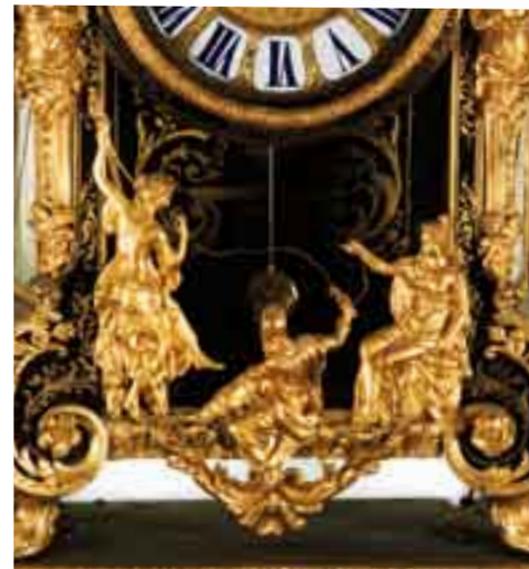
**121
IMPORTANT CARTEL AUX PARQUES
EN MARQUETERIE D'ÉCAILLE ET LAITON**

la façade concave et les côtés en trapèze, les
montants en caryatides terminés par des volutes
feuillagées et des pieds en griffe, le cadran à
chiffres romains émaillés bleu surmonté d'une
figure de Chronos; la console à montants ajourés
à mascarons et tête de Bacchus.

Epoque Régence.
Haut.: 155 cm, Larg.: 64 cm, Prof.: 27 cm.
20 000/30 000 €

*Le thème des Parques, ces trois sœurs de la mythologie
grecque symbolisant par le fil qu'elles tissent le destin
de chaque homme, est particulièrement cher à André-
Charles Boulle qui le déclina en décor d'applique sur
un modèle de cartel ainsi qu'entièrement en bronze
sur un modèle de pendule.*

*Pour un exemple de cartel, il convient de citer celui
vendu récemment chez Sotheby's, le 30 septembre
2011, lot 42, reprenant de façon quasi identique le
bronze des Parques et celui de Chronos au sommet
du cartel. Ce bronze a également été utilisé par Boulle
sur un modèle de cartonnier dont un exemplaire est
conservé à Blenheim Palace, collection du duc de
Marlborough et un autre à la Wallace collection de
Londres (F413).*





122
OTTO VAN VEEN DIT VAENIUS (1556-1629)

Allégorie à la gloire d'Alexandre Farnèse.

Toile. 184,5 x 229,5 cm.

Restaurations anciennes, petits accidents.

30 000/40 000 €

Nous rapprochons cette importante toile des six allégories du Triomphe de l'Eglise d'Otto van Veen conservées à la Staatsgalerie de la Nouvelle Résidence de Bamberg. On y retrouve les mêmes paysages clairs largement ouverts, la même façon de feuilleter les ramures des arbres, les mêmes types de personnages féminins, des angelots semblables, une gamme colorée identique.

Nous proposons d'identifier le personnage au centre de la composition avec Alexandre Farnèse (1545 - 1592). Petit-fils de Charles-Quint, grand militaire, il est l'un des vainqueurs de la bataille de Lépante qui semble être évoquée au second plan. Il est ensuite envoyé à Bruxelles comme Gouverneur de Pays-Bas en 1578. La composition parait lui rendre un hommage posthume. Au sol, l'inscription Inveni Portet Spes et Fortuna valette ... " est un épitaphe grec, puis romain, qui signifie : j'ai finalement trouvé mon port, espérance et fortune, adieu à jamais".

En haut, à droite, des angelots portent le sceptre, la couronne, la palme des héros, la cuirasse et un casque. En dessous, la Paix tend un rameau et, à ses côtés, la Prospérité tient la corne d'abondance remplie de fruits et de blés et le gouvernail du bon gouvernement; elle piétine les armes de la guerre. A gauche du tableau, nous sommes aux Champs-Élysées, le lieu mythologique où se repose les héros vertueux après leur mort (sur la pierre, il y a écrit "Quies", le repos). On découvre plusieurs figures antiques qui se sont illustrées comme stratèges militaires ou comme gouverneur, les deux caractéristiques de notre personnage : Dioclétien, Scipion l'Africain, Caton, Périclès, et Charles-Quint, en Empereur du saint-Empire, coiffé de la couronne de Charlemagne. Ils entourent l'allégorie de l'Équité, reconnaissable à son fil à plomb, et qui s'est endormie.

Otto van Veen a été le peintre officiel d'Alexandre Farnèse à Bruxelles et ensuite, lorsqu'il s'installa à Anvers, il a reçu de nombreuses commandes du nouveau gouverneur des Pays-Bas, Ernest de Bavière. Ce tableau est probablement l'une d'elles.







123



123

123
ECOLE HOLLANDAISE
VERS 1800, SUIVEUR
DE JAN VAN DER BENT
Scènes pastorales dans un paysage de ruines.
 Paire de panneaux.
 40 x 60 cm.
1 200/1 500 €

124
ECOLE FIN XIXÈME
DÉBUT XXÈME SIECLE
Rues animées en Extrême-Orient.
 Deux huiles sur panneaux formant
 pendants, l'un signé en bas, à droite,
 l'autre monogrammé "N M"
 en bas, à gauche.
 28 x 22 cm chaque.
600/800 €



124



124



125

125
PAIRE DE FLAMBEAUX EN BRONZE VERNI
 Style Louis XVI.
 Haut.: 28 cm.
40/60 €

126
COMMODOE EN ACAJOU OUVRANT
À CINQ TIROIRS SUR TROIS RANGS
 les montants à colonne engagée cannelée reposant sur
 des pieds fuselés, dessus de marbre blanc (accidenté).
 Epoque Louis XVI (petit accident).
 Haut.: 88 cm, Larg.: 112 cm, Prof.: 53,5 cm.
1 500/2 000 €



126



127

127
PAIRE DE CACHE-POTS EN WEDGWOOD
 Haut.: 15,5 cm, Diam.: 18 cm.
200/300 €

128
PENDULE PORTIQUE EN BRONZE DORÉ
ET MARBRE BLANC
 à décor de plaquettes de porcelaine façon Wedgwood,
 le cadran surmonté de colombes.
 Epoque Louis XVI.
 Haut.: 50 cm, Larg.: 33,5 cm, Prof.: 10,5 cm.
2 000/3 000 €



128



129

129
LANTERNE EN BRONZE VERNI
DE FORME CIRCULAIRE
les montants surmontés de plumets,
le luminaire à quatre bras.
Fin du XVIII^{ème} siècle (glaces remplacées).
Haut.: 97 cm, Diam.: 43 cm.
2 000/3 000 €



130

130
TABLE BOUILLOTE EN ACAJOU ET NOYER
avec son plateau amovible reposant sur des pieds
fuselés à cannelures.
Epoque Louis XVI.
Haut.: 73 cm, diam.: 74 cm.
1 000/1 200 €



131

131
SUITE DE QUATRE
CHAISES EN BOIS PEINT
à dossiers ajourés et assises
en fer à cheval, reposant sur
des pieds en consoles.
Fin du XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 92 cm, Larg.: 50 cm.
1 000/1 500 €

132
IMPORTANTE ARMOIRE EN ACAJOU
cintrée sur les cotés, ouvrant à quatre vantaux, la corniche
mouvementée, reposant sur montants arrondis terminé par
de petits pieds cambrés réunis par un tablier richement sculpté
de rinceaux et vases; belle serrurerie intérieure de fer poli.
Travail bordelais du XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 291 cm, Larg.: 218 cm, Prof.: 72cm.
8 000/12 000 €





133
TRUMEAU EN BOIS PEINT ET DORÉ
 les encadrements rocaille à décor d'agrafes,
 feuillage et fleurs, surmonté d'une scène pastorale.
 Epoque Louis XV.
 Haut.: 211 cm, Larg.: 114 cm.
1 500/2 000 €

134
TAPIS IRAN-MAHAL SAROUK
 Dim.: 320 x 206 cm.
600/700€



134





135

135
PAIRE DE CHENETS EN BRONZE
REDORÉ AU CHINOIS MUSICIEN
 Epoque Louis XV.
 Haut.: 32 cm, Larg.: 36 cm.
2 000/3 000 €

136
PELLE ET PINCETTE
EN FER POLI ET BRONZE DORÉ
 XVIII^{ème} siècle.
 Haut.: 76 cm.
300/400 €

137
GRAND COFFRET À PERRUQUES
EN VERNIS PARISIEN
 à décor de paysage dans le goût de la Chine.
 Epoque Louis XV.
 Haut.: 20 cm, Larg.: 51 cm, Prof.: 34 cm.
500/700 €

138
PETIT COFFRET EN VERNIS PARISIEN
 à décor de chinoiserie sur fond noir.
 XVIII^{ème} siècle.
 Haut.: 10 cm, Larg.: 29,5 cm, Prof.: 22 cm.
300/400 €



136



137



138



139

139
PAIRE DE BRAS DE LUMIÈRES
EN BRONZE DORÉ
 à décor de masque empanaché, à un bras de lumière.
 Style Louis XIV. Haut.: 26 cm, Prof.: 27 cm.
1 500/2 000 €

140
POT COUVERT EN PORCELAIN BLEU BLANC
MONTÉ BRONZE, CHINE, FIN DE L'ÉPOQUE
KANGXI, XVIII^{ÈME} SIÈCLE
 la panse et le couvercle décorés de lotus et rinceaux
 feuillagés (fêles au couvercle).
 Haut.: 26 cm.
600/1 000 €

141
COFFRE RUSSE EN OS GRAVÉ
ET TEINTÉ VERT
 à plaquette historiée.
 Travail russe du XVIII^{ème} siècle.
 Haut.: 10 cm, Larg.: 19 cm, Prof.: 13 cm.
1 500/2 000 €



141



140

142
PORTE MONTRE EN MAROQUIN ROUGE DORÉ
 aux petits fers et bronze doré.
 Epoque Louis XV. Haut.: 25 cm.
800/1 200 €



142



143

143
LUSTRE EN BRONZE DORÉ
À SIX LUMIÈRES
et décor de muse de lion.
Style Louis XIV.
Haut.: 92 cm.
2 000/3 000 €

144
MIROIR EN BOIS DORÉ
à décor de rinceaux et mascarons. Epoque Louis XV.
Haut.: 185 cm, Larg.: 97 cm.
(certaines glaces remplacées).
3 000/3 500 €



144

145
PETITE COMMODE DE FORME DEMI-LUNE
en marqueterie de bois de rose et bois de violette, ouvrant
à trois tiroirs, dessous marbre rouge des Flandres (piéd
cassé). Epoque Louis XVI.
Haut.: 85 cm, Larg.: 65 cm, Prof.: 33 cm.
800/1 000 €



145





146

146
GRAND LIT À LA TURQUE EN NOYER TEINTÉ
 richement mouluré et sculpté de feuillages, cartouches et cœurs, à deux dossiers en enroulement, reposant sur des pieds cambrés; (la traverse arrière remplacée).
 Attribué à Jean Baptiste Tiliard.
 Epoque Louis XV.
 Haut.: 133 cm, Larg.: 223 cm, Prof.: 143 cm.
4 000/6 000 €

147
PAIRE DE CHAISES CHAUFFEUSES
 en bois peint, mouluré et sculpté de feuillages et fleurs; porte une estampille apocryphe de Louis Delanois.
 Style Louis XV.
 Haut.: 97 cm.
1 500/2 000 €



147



148
GRANDE ARMOIRE
EN MARQUETERIE DE LAITON
 sur fond d'ébène et panneaux en laque de Chine du XVIII^{ème} siècle (associés), ouvrant à deux vantaux, la corniche cintrée et le piétement découpé. Epoque Louis XIV (transformations).
 Haut.: 261 cm, Larg.: 164 cm, Prof.: 68 cm.
20 000/30 000 €

Provenance : Vente Paris, Palais Galliera, étude Couturier-Nicolay, le 2 décembre 1970, lot 54.

Le recours au décor de panneaux de laque est extrêmement rare dans le mobilier français au début du XVIII^{ème} siècle. Il convient cependant de citer la célèbre armoire en laque de Coromandel réalisée vers 1730 et provenant du collectionneur de médailles Joseph Pellerin (aujourd'hui conservée au Cabinet des médailles à Paris). Cette armoire reprend la forme générale de l'armoire Louis XIV dont la façade et les côtés ont été ornés de grand panneau de laque de Coromandel découpés d'un paravent (T. Wolfesperges, Le meuble français en laque au XVIII^{ème} siècle, Paris, 2000, p. 56).



149

149
VASE POT-POURRI EN PORCELAINE
 à monture de bronze doré. Epoque Louis XVI.
 Haut.: 34 cm.
3 000/4 000 €

150
PETIT BAROMÈTRE D'ALCÔVE
EN BRONZE DORÉ
 à décor de dragon et coq. Style Louis XV.
 Haut.: 20 cm.
600/800 €



150



151

151
CARTEL D'ALCÔVE
 en bronze redoré à décor de singe et chimère dans un
 entourage de feuillage et fleurs, le mouvement à tirage,
 signé de *Le Roy à Paris*. Epoque Louis XV. Haut.: 52 cm.
2 500/3 000 €

152
CONSOLE D'APPLIQUE EN BOIS DORÉ
 à décor de rinceaux feuillagés. XVIII^{ème} siècle.
 Haut.: 35 cm, Larg.: 29 cm.
300/400 €



152



153

153
MIROIR EN BOIS DORÉ,
 le fronton à décor d'un enfant sous un dais
 dans un entourage de rinceaux de feuillages.
 Première moitié du XVIII^{ème} siècle.
 Haut.: 160 cm, Larg.: 94 cm.
2 000/3 000 €

154
MEUBLE JAPONAIS EN LAQUE SHODANA
JAPON, ÉPOQUE EDO, XIX^{ème} SIÈCLE
 rectangulaire avec un plateau inférieur et un supérieur
 décoré d'un arbre fleuri en laque takamaki-e or sur fond
 de bois naturel, deux étagères centrales dans la partie
 supérieure à portes coulissantes, à décor en takamaki-e,
 hiramaki-e et nashiji or, de paysages arborés, les côtés
 ornés de fleurs sur fond de bois, les ferrures et cornières
 en métal argenté.
 Haut.: 37,5 cm, Larg.: 53 cm, Prof.: 25,5 cm.
3 000/4 000 €



154



155

155
LUSTRE À SIX LUMIÈRES EN VERRE
TEINTÉ BLEU ET ROUGE
style vénitien du XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 80 cm, Larg.: 58 cm.
1 000/1 200 €



157

157
GARDIEN TERRE CUITE VERNISSÉE
CHINE
dans le style des Tang.
Hauteur: 72 cm.
1 000/1 500 €



158

158
PLAT EN PORCELAINE
CHINE, TRAVAIL MODERNE
le centre décoré de scènes de palais, la bordure
de motifs géométriques. Diam.: 37 cm.
100/150 €



159

159
MIROIR EN BOIS DORÉ
le fronton à décor de vase de fleurs.
Epoque Louis XV (glace remplacée).
Haut.: 114 cm, Larg.: 61 cm.
1 200/1 500 €

156
TAPIS CHINE NINXIA
350 x 272 cm.
400/450 €



160

160
TABLE À ÉCRIRE
EN VERNIS PARISIEN
la ceinture festonnée ouvrant à
un grand tiroir, pieds cambrés.
XVIII^{ème} siècle, (redécourée).
Haut.: 68 cm, Larg.: 97 cm,
Prof.: 66 cm.
1 200/1 500 €



161

161
PAIRE D'APPLIQUES EN BRONZE VERNI
 à un bras de lumière et décor de buste de femme.
 Epoque Louis XV (usures).
 Haut.: 30 cm.
500/800 €



164

164
CRUCIFIX EN IVOIRE
DANS UN CADRE EN BOIS DORÉ
 à décor de têtes d'anges et feuillages.
 XVIII^{ème} siècle.
 Haut.: 79 cm, Larg.: 52 cm.
500/700 €

162
PAIRE DE RELIQUAIRES EN PAPEROLLES
 figurant un autel; dans des cadres en bois et stuc doré.
 A décor de fleurs. XVIII^{ème} siècle (manques).
 Haut.: 43 cm, Larg.: 38 cm.
500/800 €

163
RELIQUAIRE EN PAPEROLLES
 contenant plusieurs fragments de reliques, dans un cadre
 de bois doré, à décor de feuillage, fleurs et nœuds de
 ruban. XVIII^{ème} siècle.(manques).
 Haut.: 43 cm, Larg.: 35 cm.
400/500 €



162



162



163



165

165
ECOLE FLAMANDE DU XVII^{ÈME},
SUIVEUR DE PAUL VREDEMAN DE VRIES
Intérieur de la cathédrale Saint Jean de Latran.
 Panneau.
 73 x 102 cm.
 Petits manques, fentes.
 Cadre ancien en bois sculpté et doré.
 Au dos une gravure qui a probablement servi de base
 à notre composition.
2 000/3 000 €



166

166
ECOLE HOLLANDAISE DU XVIIIÈME,
SUIVEUR DE GÉRARD DOU

Un Ermite en prière.
 Panneau. Manques.
 25 x 18 cm.
600/800 €

D'après un original de Dou perdu et connu par plusieurs autres versions. Une version est passée à New York, Sotheby's 29-30 janvier 2009, lot 116, attributed to G. Dou (27,9 x 20 cm) et une autre à Londres, Christie's South Kensington, le 5 juillet 2013 comme manner/circle of G. Dou, n°73, copper (25 x 19,4cm), une autre à Christie's Olympia, le 8 octobre 2002, lot 377.



167

167
ECOLE FRANCAISE DU XVIIIÈME
D'APRÈS VLEUGHELS

Le bât.
 Toile.
 26 x 21,5 cm.
1 000/1 500 €



168

168
PAYSAGE DANS LE GOÛT DE L'ÉCOLE
ROMAINE DU XVIIIÈME

Cuivre.
 7,5 x 14 cm.
120/150 €





170



171



169

169
ECOLE ITALIENNE DU XVIIIÈME
D'APRÈS RAPHAEL

La Vierge à la chaise.
 Miniature.
 12 x 9,5 cm.
150/200 €

170
ECOLE VENITIENNE DU XVIIIÈME

Les comédiens.
 Toile.
 92,5 x 76,5 cm.
 Restaurations anciennes.
2 000/3 000 €

171
ECOLE FRANCAISE DU XIXÈME
SUIVEUR DE GAMBERINI

Jeu de la main chaude.
 Toile marouflée.
 24 x 30 cm.
 Soulèvements, petits manques.
600/800 €



172
ECOLE FRANCAISE DU XIXÈME
D'APRÈS ETIENNE AUBRY (1745-1781)
Les adieux de la nourrice.
 Panneau. 37 x 49 cm.
1 000/1 500 €

Cadre du XVIIIème de la maison Lebrun à Paris.



Gravé par Robert De Launay



173

173
ECOLE FRANCAISE VERS 1800,
D'APRÈS LANCRET

Le gascon puni.
 Toile.
 90 x 124,5 cm.
 Restaurations anciennes.
1 500/2 000 €

Ce tableau reprend, dans le sens de la gravure, la composition de Nicolas Lancret conservée au musée du Louvre, illustrant le conte de la Fontaine.



174

174
JOHAN-JUSTIN PREISSLER (1698-1771)

Têtes de putti.
 Crayon noir et craie sur papier bleu.
 58 x 44 cm.
300/500 €



175
ECOLE FRANCAISE DU XVIIIÈME
ATELIER DE FRANÇOIS BOUCHER

L'inspiration de l'Amour.
 Toile ovale. 55 x 44,5 cm.
3 000/4 000 €



176
BOITE À SENTEURS EN CRISTAL
 à monture en bronze doré, à décor de scène de moisson et guirlandes de feuilles de chêne. Epoque Restauration. On joint deux flacons à parfum en cristal taillé. Bouchons en argent à décor de rinceaux et fleurs. Haut.: 10 cm. XIX^{ème} siècle. Haut.: 14 cm. **150/200 €**

177
PAIRE DE CHENETS À BOULE ET DRAPERIE
 Fin du XVIII^{ème} siècle. Haut.: 27 cm, Larg.: 36 cm. **300/400 €**

178
DRAGEOIR EN BRONZE DORÉ
 à décor de palmettes et rinceaux feuillagés. Epoque Restauration. Haut.: 13 cm. **150/200 €**

179
PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX EN BRONZE DORÉ
 le fût à cannelures rudentées. Style Louis XVI. Haut.: 12 cm. **150/200 €**

180
PENDULETTE EN BRONZE GRAVÉ ET DORÉ
 de forme rectangulaire, à décor de rinceaux de feuillages. Le cadran signé indistinctement Allisz en Wien (?). XIX^{ème} siècle. Haut.: 9,5 cm, Larg.: 6 cm. **300/500 €**

181
PETIT ENCRIER DE VOYAGE
 gainé de maroquin brun décor de fleurons. On y joint une boîte rectangulaire en ivoire et filets de laiton, et un flacon en cristal dans son étui maroquin rouge. XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle. **80/120 €**



182
BOITE À OUVRAGE EN BOITE LAQUÉ JAUNE
 à décor de scène dans le goût extrême-oriental. Avec un abattant découvrant des compartiments, deux vantaux découvrant trois tiroirs. Porte l'étiquette «Lesage, Magasin de meubles d'ébénisterie, Paris». Milieu XIX^{ème} siècle. Haut.: 23 cm, Larg.: 25,5 cm. **300/400 €**

183
ETAGÈRE MURALE EN BOIS DE VIOLETTE
 mouvementée à deux vantaux. Epoque Louis XV. Haut.: 77 cm, Larg.: 49 cm, Prof.: 17 cm. **600/700 €**

184
DEUX SUJETS EN PORCELAINE BLANCHE
 figurant *Arlequin et Colombine*, Allemagne. XIX^{ème} siècle. (petits accidents). Haut.: 21 cm. **60/80 €**



185
NÉCESSAIRE DE TOILETTE DANS UN COFFRET EN BOIS DE ROSE
 à décor de fleurs marquetées, fond de glace contenant six flacons en cristal bouchons argent, un pot couvert à onguents en porcelaine de Paris à décor de fleurs, petite timbale, coupelle et entonnoir en argent, petit couteau argent manche en nacre et éléments de nécessaire à ongles. Marque «J. Stockel». Travail étranger, début XIX^{ème} siècle. Haut.: 15 cm, Larg.: 21 cm. (manque un bouchon). **500/600 €**





186
LIT À LA POLONAISE EN BOIS
MOULURÉ ET REPEINT
 les dossiers cintrés et les montants à cannelures rudentées.
 Estampille de Sulpice Brizard. Epoque Louis XVI.
 Recouvert de soie brochée à motif de fleurs.
 Haut.: 130,5 cm, Larg.: 200 cm, Prof.: 130 cm.
2 500/3 000 €



187

187
LUSTRE À SIX LUMIÈRES
ET FLEURS DE PORCELAINE
 Style Louis XV. Haut.: 85 cm.
800/1 200 €



188

188
PAIRE D'APPLIQUES EN TÔLE PEINTE
ET FLEURS DE PORCELAINE
 Style Louis XV. Haut.: 38 cm.
400/500 €



189

189
MIROIR EN BOIS DORÉ
 à décor ajouré de branchages de fleurs,
 le fronton avec un monogramme feuillagé.
 Travail italien du XVIII^{ème} siècle.
 (glace rapportée).
 Haut.: 83 cm, Larg.: 48 cm.
800/1 200 €



190

190
BIBLIOTHÈQUE EN BOIS
DE VIOLETTE ET AMARANTE
ouvrant à deux vantaux, les montants
à pans coupés terminés par des petits
pieds cambrés.
Epoque Louis XV (restauration).
Haut.: 190 cm, Larg.: 147 cm, Prof.: 46 cm.
1 500/2 000 €

191
BÉNITIÈRE EN BOIS DORÉ
à décor de rinceaux de feuillages.
XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 27 cm, Larg.: 20 cm.
300/500 €



191



194



193

193
FRAGMENT DE BOIS REDORÉ
à décor de masque de femme.
XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 19 cm, Larg.: 23 cm.
60/80 €

194
PAIRE DE LARGES BERGÈRES
À DOSSIERS PLATS
sculptées de jonc rubané reposant sur
des pieds fuselés à cannelures rudentées.
Epoque Louis XVI. Haut.: 93 cm, Larg.: 79 cm.
3 000/4 000 €

195
FAUTEUIL EN BOIS PEINT
À DOSSIER CINTRÉ EN CABRIOLET
reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées.
Epoque Louis XVI. Haut.: 91 cm, Larg.: 63 cm.
300/500 €



195



192

192
COIFFEUSE EN MARQUETERIE
EN BOIS DE BOUT
dans des encadrements de bois de
violette, ouvrant à quatre tiroirs,
une tablette coulissante et deux volets.
Estampille de M. Bary et JME.
Epoque Louis XV.
Haut.: 75 cm, Larg.: 85 cm, Prof.: 48 cm.
1 000/1 500 €



196
PENDULE
 représentant *Vénus jouant avec des amours*,
 en bronze patiné et doré, le cadran signé
 de *Guibet à Paris*.
 Epoque Empire.
 Haut.: 45 cm, Larg.: 46 cm, Prof.: 20 cm.
6 000/8 000 €



197
PAIRE DE JARDINIÈRES EN BRONZE
DORÉ ET ÉMAUX CLOISONNÉS
CHINE, ÉPOQUE QIANLONG JIAQING,
XVIIIÈME DÉBUT DU XIXÈME SIÈCLE
 quadrilobées, reposant sur quatre pieds en forme de ruyi,
 chaque lobe décoré d'un panneau en émaux cloisonnés
 orné de lotus et rinceaux, sur fond de rinceaux feuillagés
 ciselés, deux arbustes et leurs feuilles émergeant de
 rochers en pierre dure.
 Haut.: 11 cm, Long.: 26 cm, Prof.: 22 cm.
4 000/6 000 €



198

**198
PAIRE DE VASES GOURDE
EN BRONZE DORÉ ET ÉMAUX CLOISONNÉS
CHINE, FIN DU XIXÈME,
DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE**

le corps lenticulaire à décor d'oiseaux, bambous, fleurs et pivoines, reposant sur un pied évasé, deux anses en bronze doré en forme de dragon de part et d'autre du col évasé orné de fleurs et ruyi. Haut.: 33 cm.

1 500/2 000 €

**199
VASE PORCELAINE BLEU POUDRÉ À DÉCOR
BLEU BLANC ET ROUGE DE CUIVRE
CHINE, XVIIIÈME, XIXÈME SIÈCLE**

la panse ovoïde ornée de grands médaillons lobés à décor d'objets mobiliers, entre de plus petits émaillés de fleurs, double cercle à la base, col cylindrique; manque le couvercle. Haut.: 40 cm.

1 500/2 000 €

**200
PLAT EN PORCELAINE FAMILLE ROSE
CHINE, TRAVAIL MODERNE DANS LE GOÛT
DU XVIIIÈME SIÈCLE**

le centre décoré de faisans sur un rocher entouré de fleurs, la bordure ornée d'un décor rayonnant de panneaux fleuris, marque apocryphe Kangxi à la base. Diam.: 39,5 cm.

150/200 €



201

**201
VASE EN PORCELAINE BLEU BLANC
CHINE**

de forme balustre, dans le style du début de l'époque Ming, la panse décorée de grandes fleurs de lotus entourées de rinceaux feuillagés, le pied, de rochers et flots, l'épaulement de cartouches en forme de ruyi; monté en lampe, éclats à la bordure. Haut.: 32,5 cm.

300/400 €



199



200

**202
GRAND PLAT CREUX EN PORCELAINE
FAMILLE VERTE, CHINE, TRAVAIL MODERNE
DANS LE GOÛT DU XVIIIÈME SIÈCLE**

le centre décoré de faisans sur un rocher entouré de fleurs et pivoines, la bordure ornée d'une frise de fleurs, entourée de médaillons de fleurs et motifs géométriques. Diam.: 45 cm.

150/200 €

**203
OKIMONO EN IVOIRE
JAPON, CIRCA 1910/1920**

représentant un sage tenant une calebasse d'ou s'échappe un cheval. Haut.: 16 cm

150/200 €



203



204



202

**204
POT À PINCEAUX EN IVOIRE, LAQUE
ET INCRUSTATIONS DE NACRE ET CORAIL
JAPON, ÉPOQUE MEIJI, FIN DU XIXÈME SIÈCLE**

cylindrique, à décor, en laque or et incrustations d'ivoire, d'oiseaux, papillons, chrysanthèmes et cerisiers en fleurs, base en bois rapportée. Haut.: 8,5, Diam.: 12 cm.

250/350 €

**205
PAIRE DE CANARDS
EN BRONZE PATINE NOIRE
CHINE, XXÈME SIÈCLE**

Haut.: 36 cm et 38 cm.

200/300 €



205



206

206
ECOLE FRANCAISE VERS 1900
D'APRÈS GREUZE

Jeune fille au chien.
 Toile ovale. 73 x 58,5 cm.
 Cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XIV.
1200/1500 €

Reprise de la composition de Greuze, portrait présumé de Madame de Porcin, conservée au musée des beaux-arts d'Angers.



207

207
ECOLE FRANÇAISE DÉBUT XIXÈME

Jeune femme au cheval.
 Aquatinte en ovale à rehauts de gouache.
 Dans un cadre ovale en bois et stuc doré à décor de fleurs.
 81 x 70 cm.
300/500 €

208
TAPIS IRAN-NAJAFABAD

Dim.: 410 x 290 cm.
1200/1500 €



209

209
ECOLE DU XIXÈME SIÈCLE

Paysages.
 Deux huiles sur toile, formant pendant, portant chacune une signature "Drabek".
 46 x 66 cm.
600/800 €



209

211
MIROIR OVALE EN BOIS DORÉ
 incorporant une gouache à motif de vase, dans un entourage ajouré de feuillages et fleurs.
 XVIIIème siècle (glace remplacée).
 Haut.: 96 cm, Larg.: 55 cm.
600/800 €

210
PENDULE EN BRONZE PATINÉ ET DORÉ À QUATRE COLONNES

le cadran signé Ele Daniel à Paris.
 XIXème siècle.
 Haut.: 64 cm, Larg.: 31 cm, Prof.: 20 cm.
500/700 €



210



211



212

212
RARE LUSTRE À LA MONTGOLFIÈRE
en laiton et tôle vernie à six lumières,
surmontées d'un ballon orné de draperie.
Fin du XVIII^{ème}-début du XIX^{ème} siècle.
Haut.: 88 cm, Larg.: 45 cm.
1 500/2 000 €



213

213
PAIRE D'APPLIQUES EN BRONZE DORÉ
à deux lumières, à vase et tête de bélier.
Style Louis XVI.
Haut.: 39 cm, Larg.: 29 cm.
150/200 €

214
CARTEL EN MARQUETERIE
EN CONTREPARTIE D'ÉCAILLE ET LAITON
à décor de dragons ailés et d'une figure féminine
accompagnée d'un lion, la console à décor de
cartouches, feuillages et dragon. Le cadran et le
mouvement signés de Gille l'Ainé à Paris.
Epoque Louis XV.
Haut.: 124 cm, Larg.: 51cm, Prof.: 26 cm.
3 000/5 000 €





216

215
PAIRE DE PETITS BRAS DE LUMIÈRES
EN BRONZE DORÉ.

Epoque Louis-Philippe.
Haut.: 16 cm.
500/700 €

216
ÉCOLE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE

Buste de jeune femme.
Marbre. Haut.: 50 cm.
300/400 €

217
CONSOLE DEMI-LUNE, EN BOIS PEINT

la frise à décor ajouré d'entrelacs et rosace, reposant sur des pieds cannelés à chapiteau ionique, dessus de marbre gris. Epoque Louis XVI.
Haut.: 88 cm, Larg.: 82 cm, Prof.: 42 cm.
800/1200 €



215



217



218

218
TOILE DE COTON IMPRIMÉ

à la plaque de cuivre décor camaïeu rouge, figurant diverses scènes de genres, navires et paysages. Manufactures Meillier et Cie, Beautiran près Bordeaux. Vers 1800. (anciennes mouillures). 136 x 36 cm.
200/300 €

Comme souvent dans les manufactures du Bordelais, cette toile est composée de plusieurs scènes sans liens logiques et à des échelles différentes.



219

219
ARMOIRE EN ACAJOU

ouvrant à deux vantaux, la corniche à denticule reposant sur des montants à colonne engagée cannelée et rudentée; beau jeu de serrurerie en fer poli. Travail bordelais de la fin du XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 225 cm, Larg.: 143 cm, Prof.: 57 cm.
2 000/3 000 €



220
SUITE DE QUATRE LANTERNES
EN TÔLE PATINÉE
à décor d'enfants ailés, godrons
et feuillage, les manches rapportés.
Venise XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 253 cm.
3 000/4 000 €



221
IMPORTANT MIROIR EN BOIS DORÉ
à décor de palmettes et feuillage dans les écoinçons, le fronton à
décor de dragons ailés, guirlandes et palmettes. XVIII^{ème} siècle.
185 x 123 cm.
3 000/4 000 €



222

222
SUITE DE DOUZE CHAISES EN HÊTRE
 moulurées et sculptées, à dossier plat.
 Style Louis XV.
 Haut.: 103 cm, Larg.: 52 cm.
2 000/3 000 €

224
MIROIR EN BOIS PEINT ET DORÉ
 à décor de vase de fleurs et enfants.
 XVIII^{ème} siècle.
 Haut.: 121 cm, Larg.: 97 cm.
800/1 000 €



224



223

223
TABLE EN CABARET EN BOIS TEINTÉ
 ouvrant à un tiroir. XVIII^{ème} siècle.
 Haut.: 94 cm, Larg.: 69 cm, Prof.: 65 cm.
150/200 €



225

226

225
RÉGULATEUR
EN VERNIS EUROPÉEN
 à décor de paysages de goût extrême-oriental,
 le cadran à secondes indiquant le quantième du
 mois, à sonnerie, signé : *Robert Ward London*.
 Travail anglais de la fin du XVIII^{ème} siècle.
 Haut.: 236 cm, Larg.: 55 cm, Prof.: 30 cm.
800/1 200 €

*Robert WARD, célèbre horloger actif à Londres
 entre 1751 et 1775,*

226
GUÉRIDON
TRIPODE EN NOYER
 travail anglais fin XVIII^{ème}/début XIX^{ème} siècle.
 Haut.: 100 cm.
200/300 €

227
PAIRE DE JARDINIÈRES
EN TÔLE PEINTE
 à décor de chinoiseries sur fond rouge.
 Dans le goût du XVIII^{ème} siècle.
 Haut.: 16 cm, Larg.: 42 cm, Prof.: 31,5 cm.
300/400 €



227



228

228 MOBILIER DE SALON
composé d'un canapé, de quatre fauteuils, deux chaises.
Style Louis XVI.
Fauteuils, Haut.: 94 cm, Larg.: 62 cm.
400/600 €

229 CHEVALET EN ACAJOU SCULPTÉ
à décor de col de cygne. Epoque Restauration.
Hauteur moyenne: 180 cm.
200/300 €

230 BAROMÈTRE EN BOIS PEINT
à décor de fleur au naturel.
Début du XIX^{ème} siècle.
Haut.: 101 cm, Larg.: 21 cm.
200/300 €



230



229



231

231 ARMOIRE EN NOYER MOULURÉ ET SCULPTÉ,
ouvrant à deux vantaux, à décor de feuillage
dans un panneautage, corniche rapportée.
XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 218 cm, Larg.: 99 cm, Prof.: 50 cm.
400/500 €



232



232

232 DEUX CADRES
formant miroir en bois noirci, à décor d'enfants pour
l'un, oiseaux dans un entourage de feuillages et coquille;
l'un en mauvais état.
Travail italien du début du XVIII^{ème} siècle.
(accidents, manque une glace).
Haut.: 78 cm, Larg.: 42 cm.
1 000/1 500 €

233 SURTOUT EN BRONZE DORÉ
à décor de palmette et balustre, en trois parties
et fond de miroir.
XIX^{ème} siècle.
Haut.: 8 cm, Larg.: 160 cm, Prof.: 37 cm.
1 000/1 500 €



235



233

234 LUSTRE À SIX LUMIÈRES
en bronze doré, à décor d'oiseaux fantastiques.
Travail russe du XIX^{ème} siècle.
Haut.: 82 cm.
600/800 €

235 SERVICE À THÉ EN FAÏENCE DE SATZUMA
comprend six tasses, théière, pot à lait et sucrier.
Japon, XIX^{ème}.
400/600 €



234



236

236
CARTEL EN TÔLE PEINTE
 à décor de fleurs sur fond jaune, de forme octogonale. Milieu du XIX^{ème} siècle.
 Haut.: 40 cm.
400/500 €



238

237
LAMPE CARCEL EN TÔLE PEINTE
 à décor de paysages sur fond jaune (usure). XIX^{ème} siècle.
 Haut.: 30 cm.
80/120 €



237

238
PENDULE EN BRONZE PATINÉ ET DORÉ
 en forme d'écusson surmonté d'une sphère, le cadran signé *Blanc Fils, Palais Royal*. Epoque Restauration.
 Haut.: 40 cm.
500/700 €

239
ARMOIRE EN CHÊNE
 à corniche droite, ouvrant à deux portes moulurées. Pieds droits et poignées latérales en fer forgé. Travail régional du XVIII^{ème} siècle (restaurations).
 Haut.: 156 cm, Larg.: 155 cm, Prof.: 66 cm.
400/500 €



239



240

240
DEUX GRANDES PAIRES DE TENTURES EN DAMAS VERT
 ornées de motifs de fleurs. On y joint une portière au modèle et un ensemble de passementeries en soie brodée. Style Louis XV.
 Provenance: Maison QUENIN à Lyon.
 Dim. rideaux : 340 x 162 cm.
400/600 €



241

241
TROIS GRANDES PAIRES DE TENTURES EN DAMAS BLEU
 ornées sur la bordure d'une frise de rinceaux feuillagés, fleurs et pampres. On y joint leurs passementeries en soie brodée. Style Louis XVI.
 Provenance: Maison QUENIN à Lyon.
 Dim. rideaux : 353 x 186 cm.
800/1 000 €



242

242
CINQ GRANDES PAIRES DE TENTURES EN DAMAS FOND ROUGE
 à décor de rayures vertes et blanches.
 Dim. rideaux : 320 x 203 cm.
500/700 €



243

243
DEUX GRANDES PAIRES DE TENTURES EN DAMAS FOND BLEU ET BLANC
 à frises de fleurs. On y joint leurs passementeries en soie brodée. Style Louis XVI.
 Provenance: Maison QUENIN à Lyon.
 Dim. rideaux : 290 x 180 cm.
300/500 €



244

244
DEUX GRANDES PAIRES DE TENTURES EN DAMAS FOND JAUNE PÂLE
 à décor de fleurs bleues nuancées et bordures à franges. On y joint leurs passementeries en soie brodée. Style Louis XV.
 Provenance: Maison QUENIN à Lyon.
 Dim. rideaux : 290 x 205 cm.
300/500 €



245

245
MIROIR DE FORME OVALE
en bois et stuc doré, à décor de fleurs
Style Louis XVI, XIX^{ème} siècle.
69 x 59 cm.
80/120 €



246

246
ENSEMBLE DE QUATRE CADRES
bois et stuc doré. XVIII^{ème} siècle.
Différents décors dont guirlandes feuillagées,
fleurs, frises de perles.
Haut.: 20 cm, 35 cm, 37 cm et 40 cm.
300/400 €



246



246



246

247
ECOLE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE
Fleurs dans un pot de faïence.
Huile sur toile.
49 x 60 cm.
300/500 €



247

248
ECOLE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE
Jetée de fleurs.
Huile sur toile.
110 x 90 cm.
800/1200 €



248

249
LATTRÉ
Plan routier de la ville et faubourg de Paris 1785.
Bordeaux, Lattré, 1785.
54 x 77 cm - entoilé et encadré.
200/250 €



249

250
SUITE DE TROIS TIRAGES
figurant le plan d'élevation du Grand-Théâtre de Bordeaux.
XX^{ème} siècle, dans des cadres en bois doré.
35 x 41 cm et 42 x 62 cm pour l'un.
60/80 €



250



251
BORDEAUX
Descrizione dell'antica e famosa città di Bourdeaux.
Bologne, Longhi, 1672.
52 x 100 cm, sous passe-partout, encadré, cadre surmonté des armes de Bordeaux sur bois noirci.
600/800 €

Vue cavalière prise de la rive droite de la Garonne sur laquelle on aperçoit trois grands arbres et la maison du passeur. Une légende historique en italien occupe sur deux colonnes, tout le bas de l'estampe. Vue probablement inspirée de celle de Justus Danckerts (ca 1661). L'arrière plan comporte des collines imaginaires. Au faubourg de Paludate on trouve "l'hôpital neuf des manufactures". On y voit en bas à gauche, en médaillon, la Tour de Cordouan. Labadie ne cite pas toutes les représentations de Bordeaux de cette époque, mais elles ont toutes la particularité d'accentuer démesurément la hauteur des clochers.



252
LATRÉ
Plan géométral de la ville de Bordeaux et de ses faubourgs.
Paris, Latré, 1755.
entoilé, sous coffret vitré soutenu par des baguettes rouges surmontées d'armes gravées sur bois doré (ancien).
114 x 136 cm.
600/1 000 €

Très beau plan très complet, représentant la ville de Bordeaux après l'achèvement des travaux d'embellissement entrepris par Boucher et Tourny de 1720 à 1754. Un des exemplaires avec la bordure rapportée reproduisant 17 monuments principaux de Bordeaux. Labadie 60.



253
MOBILIER DE JARDIN EN FER FORGÉ PEINT
composé d'une table, cinq chaises et deux guéridons. Dossiers et piétements à enroulement.
Dim. table: Haut.: 73 cm, Long.: 100 cm.
400/500 €

254
MOBILIER DE JARDIN EN FER FORGÉ PEINT
composé d'une table, cinq chaises et deux guéridons. Dossiers et piétements à enroulement.
Dim. table: Haut.: 73 cm, Long.: 100 cm.
400/500 €

253 et 254



255
PAIRE DE VASES EN FONTE DE FER
peints à l'imitation du porphyre et du bronze, à tête de bélier.
Style du XVIII^{ème} siècle.
Haut.: 60 cm.
800/1 000 €

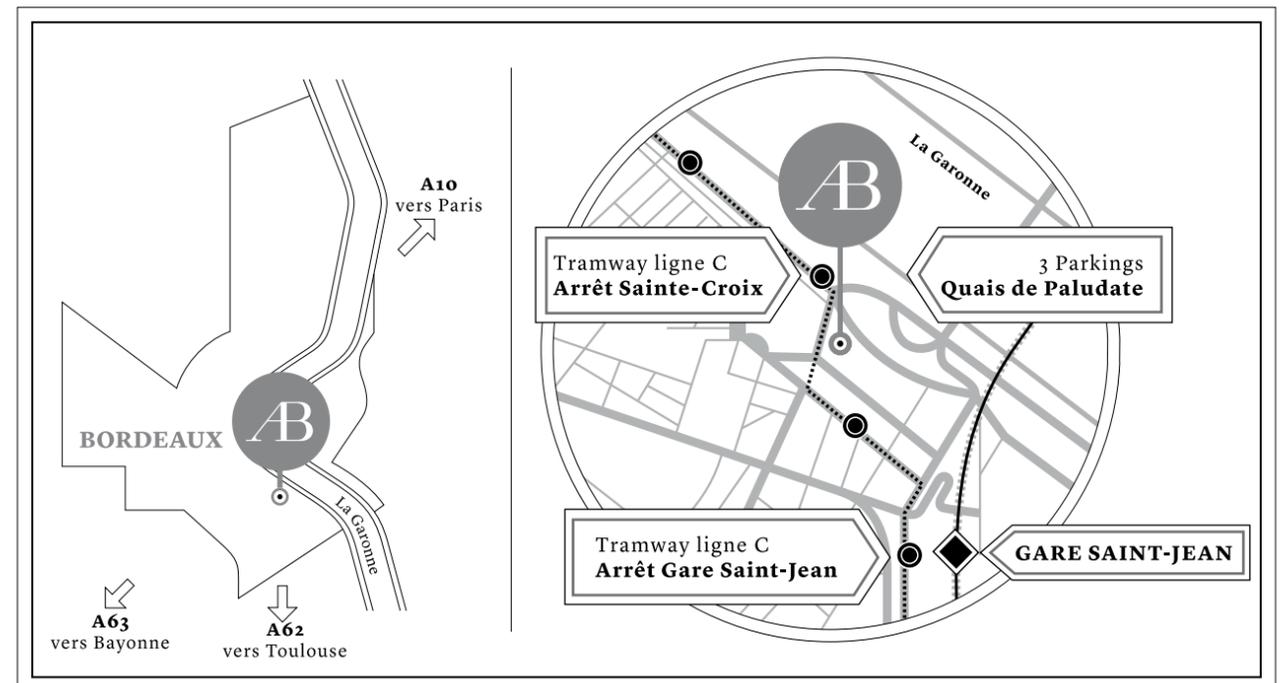
255

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PETIT HÔTEL LABOTTIÈRE
&
autres collections particulières

LIVRES & BIBLIOPHILIE

Vendredi 21 et Samedi 22 avril 2017
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



CALENDRIER DES VENTES

GRANDS VINS DE BORDEAUX 9 Décembre	Experts : M. Bernard BRUN et M. Emmanuel BRUN, Courtier Assermenté
TABLEAUX MOBILIERS ET OBJETS D'ART 11 Février	Experts : P.-F. DAYOT, E. MARECHAUX, S. PINTA, Ph. DELALANDE
MONNAIES OR ET NUMISMATIQUE 10 Mars	Expert : Frédéric CHAPOUR
PEINTRES BORDELAIS & ECOLES RÉGIONALES 2ème Vente - 18 Mars	Expert : Elisabeth MARECHAUX
LIVRES & BIBLIOPHILIE 21 & 22 Avril	Expert : Michel CONVERT
TABLEAUX MOBILIERS ET OBJETS D'ART 10 Juin	Experts : P.-F. DAYOT, E. MARECHAUX, S. PINTA, Ph. DELALANDE

Possibilité d'inclure des lots dans ces ventes.
Expertises gratuites et confidentielles à l'Etude, sur rendez-vous ou par email.

RAPPEL : VENTES MENSUELLES LE LUNDI
"TABLEAUX, MOBILIERS, OBJETS D'ART"

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 BORDEAUX - T : 33 (0)5 56 31 32 33 - F : 33 (0)5 56 31 32 00
contact@briscadieu-bordeaux.com - www.briscaidieu-bordeaux.com





BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte - Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com
