



Alain BRISCADIEU Bordeaux

**ESPAGNE
TAUROMACHIE
&
REGIONALISME**

(16^{ème} vente)

SAMEDI 23 MARS 2013



378



376



Alain BRISCADIEU Bordeaux

Commissaire Priseur Habilité

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE-CROIX

Société de ventes Volontaires ABB (Agrément 2002 304)

12-14, rue Peyronnet - 33800 BORDEAUX

Tél. : 33 (0)5 56 31 32 33 - Fax : 33 (0)5 56 31 32 00 - Email : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com et www.interencheres.com

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES SAMEDI 23 MARS 2013 à 10h et 14h



ESPAGNE - TAUROMACHIE & REGIONALISME

(16^{ème} vente)

*Collections particulières, dont Mme D.A Vargas (1922-2011) et M. Pierre Arnouil (1934-2012).
Le produit de la vente de la collection de Mme Vargas sera reversé au profit de la recherche médicale sur l'hémocromatose*

BELLE BIBLIOTHEQUE FRANÇAISE ET ESPAGNOLE

Ouvrages anciens et modernes classiques sur l'histoire, la technique et l'art tauromachique, littérature taurine, biographie, bibliographie, voyages des XVIII^{ème}, XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. Publications de l'U.B.T.F., COSSIO etc.
Régionalisme Camarguais et Provençal

GRAVURES - DESSINS - TABLEAUX et SCULPTURES XIX^o et XX^o

Espagne et tauromachie - Pays-basque et Landes - Gironde et Arrière-pays

OBJETS TAURINS ET HABITS DE LUMIERES

Habits et Capes de paseo de José Mata et Angel Teruel, capes de brega, muleta de M.B « El Cordobès », Tête de toro naturalisée de D. Victorino Martin etc.

AFFICHES ANCIENNES et APRES-GUERRE

COLLECTION D'EVENTAILS FIN XIX^o-DEBUT XX^o

OBJETS DE VITRINE - DOCUMENTATION - PHOTOGRAPHIES - VARIA

Renseignements à l'Etude : Antoine BRISCADIEU

EXPOSITIONS PUBLIQUES DE LA VENTE

Judi 21 mars de 14h à 18h et Vendredi 22 Mars 2012 de 10h à 12h et de 14h30 à 19h

Dans le cadre des 9^{èmes} Journées Marteau sous le parrainage du Ministère de la Culture

Photos supplémentaires visibles sur les sites www.briscadieu-bordeaux.com et www.interencheres.com



D. Amalia VARGAS (1922-2011)

Elle naquit en 1922 à Colombes, où son grand-père maternel, maçon venu du Limousin, s'était installé pour travailler. Son père, Rafael Vargas, était un émigré andalou, d'ascendance gitane ; de ces racines, elle gardera toute sa vie une grande fierté. Denise-Amalia, poursuit de brillantes études ; elle décroche son bachot à 15 ans et réussira l'internat en pharmacie des hôpitaux de Paris. La guerre, l'Occupation sont là en 1942 ; quand elle s'engage dans la Résistance, elle n'a pas 20 ans ; elle protège des réfractaires au S.T.O, opère des enfants juifs. Après le débarquement, Denise-Amalia suivra les troupes de libération de la Première Armée, dans les ambulances de la Croix-Rouge : l'Alsace, le Rhin et, par la suite, elle découvrira l'horrible existence des camps de concentration.

En 1959, venant de Calais, elle s'installe à Céret avec ses quatre enfants, reprend la pharmacie principale ; elle n'en repartira plus, séduite par les charmes de la bourgade : Céret la magnifique, Céret de toros, la Mecque du cubisme.

Son *afición* la conduit naturellement vers le journalisme taurin dans le *Midi libre*, pendant de longues années et dans la revue bordelaise l'*Afición*. A la disposition de celle-ci, elle intégrera l'équipe de *Toros* où elle était spécialisée dans les novilladas car la foi militante qui l'animait, dans ce domaine comme dans les autres, signifiait de toujours donner l'espoir à l'avenir, et, de fait, être toujours en avance d'une cause sur les choses établies. Dès l'apparition du phénomène des toreros français, elle sera là pour aider le mouvement, le supporter et même, d'une certaine façon, le susciter. En 1968, si le Prix de la Fondation de la Vocation révèle au grand public deux toreros français, El Nimeño et Simon Casas, on sait que ce fût grandement grâce à l'action de Denise-Amalia.

Elle avait la même la générosité et le même altruisme pour les artistes ; sans pouvoir tous les citer, il faut rappeler les noms de Franck Burty-Haviland, Joan Ponç, Felip Vila et P. Krémègne, autant d'artistes qui, comme les toreros, trouveront à la Tuilerie, au mas de Reynès ou aux Tins, l'accueil cordial et parfois même le réconfort. Denise-Amalia se passionna pour l'histoire de Céret, fouilla et dépouilla les archives et en tira, en historienne et en journaliste accomplies, de savoureuses chroniques pour *La Semaine du Roussillon*. Elle fit beaucoup de recherches, écrivit beaucoup d'articles et contribua à deux volumes collectifs importants : *Toros en Céret* (1962) dont elle fut la cheville ouvrière et *La Pique* (1983). La terrible blessure de Christian Nimeño II qu'elle affectionnait particulièrement a tranché net son *afición* pratiquante : plus jamais elle ne remit les pieds dans une arène.

Elle était adhérente de l'Union des Bibliophiles Taurins de France depuis les premières années.

Jacques DALQUIER
Président de l'Union des Bibliophiles Taurins de France



Pierre ARNOUIL (1934-2012)

Pierre Arnouil, originaire d'une vieille famille des Landes, devint très rapidement le plus espagnol des journalistes et écrivains français sur l'Espagne et la tauromachie. Mon premier souvenir de Pierre Arnouil date de 1952 chez des amis communs à Bordeaux où il me montra fièrement une photographie en couleur prise à Madrid avec des *maletillas*, et déjà un sujet central, une passe de cape avec un vieux *capote de brega*. Depuis lors, la passion ne l'avait pas quitté.

Il s'installa à Madrid en 1966 et participa alors activement à de nombreuses émissions sur des chaînes de télévision et de radios espagnoles et cela jusqu'à la fin de sa vie, tant en Espagne qu'en France. Correspondant pour la revue française *Toros* de Nîmes, plus ancienne revue tauromachique du monde, Pierre Arnouil a également écrit de nombreux ouvrages sur l'Espagne et la Tauromachie.

Très proche du milieu taurin espagnol et français, il était l'ami intime de nombreux toreros dont José Mata, tué dans l'arène par un toro en 1971 dans un village de la Mancha. Conférencier de renom, il participa activement à la reconnaissance des toreros français et notamment en 1968 lors du prix de la Vocation attribué à Alain Montcouquiol (Nimeño I) et Simon Casas (Promotion André Maurois). Pendant toutes ces années, Pierre accumula à Madrid ce que l'on retrouve à partir de 2000 dans son musée bodeguilla de Messanges où il se retira, et que nous propose Alain Briscadieu dans les pages qui suivent.

Bien sûr, sa présence plus de quarante années à Madrid, et ses contacts avec le milieu et les professionnels, chargent d'émotions beaucoup de ces souvenirs.

Personnalité forte, homme passionné qui pratiqua parfois même, et avec bonheur, la tauromachie au campo, Pierre Arnouil a consacré quasiment toute sa vie à ce monde taurin qui l'a reconnu, en témoignent les nombreux envois et dédicaces, prix et récompenses, qu'il reçut tant des professionnels que des journalistes et écrivains espagnols.

Je suis heureux, pour ma part, que soient réunies dans ce catalogue ces deux personnalités de valeur et atypique que furent D.A. Vargas et Pierre Arnouil.

Claude SABATHIÉ

Membre de l'Union des Bibliophiles Taurins de France



OMMAIRE

I - Bibliothèque	p. 5
<i>Livres et documentation générale</i>	p. 5
<i>Livres anciens et rares, documentation spécialisée</i>	p. 29
II - Gravures, dessins, peintures et sculptures XIX° et XX°	p. 31
<i>Espagne et tauromachie</i>	p. 31
<i>Pays-basque et Landes</i>	p. 34
<i>Gironde et Arrière-pays</i>	p. 37
III - Objets taurins et habits de lumières	p. 38
IV – Affiches taurines	p. 39
<i>Affiches anciennes</i>	p. 39
<i>Affiches après-guerres et modernes</i>	p. 41
V - Eventails espagnols fin XIX° / début XX°	p. 47
VI - objets de vitrine – documentation - photographies – varia	p. 48

A l'issue de la 1ère vacation, vers 12h30 - 13h00 un en-cas à base de *Tapas* sera proposé.



¡ A los toros !

Il a été tiré de ce catalogue

- 10 ex. marqués de I à X destinés aux vendeurs
- 160 ex. numérotés de 1 à 160 pour les membres de l'UNION des BIBLIOPHILES TAURINS DE FRANCE.

Exemplaire n°

.....

I - BIBLIOTHÈQUE

Livres et documentation générale

Nota : Les ouvrages sont classés suivant l'ordre alphabétique des auteurs

- 1 **ABAD OJUEL Antonio**, ESTIRPE Y TAUROMAQUIA DE ANTONIO ORDOÑEZ, Ed. Espasa Calpe 1987 - **ABARQUERO DURANGO R.**, EL TORO, EL CABALLO Y EL HOMBRE COMO INTÉRPRETES DE LA FIESTA NACIONAL, Ed. Edise 1992 - **ACEBAL Edmundo**, EL PASE NATURAL, Ed. Los de José y Juan, Madrid 1957, 31 pages - **ACEBAL Edmundo**, GLORIA Y DESVENTURA DE VALENCIA EN EL TOREO, Madrid, "Los de José y Juan", 1958. In-16 broché, 61 pages. - **ACEBAL Edmundo**, GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DE LA CRÍTICA TAURINA, Ed. Los de José y Juan, Madrid 1956 IN-12 br., 35 pages - **ACQUARONI José Luis**, LES TAUREAUX ET LA CORRIDA, Ed. Noguer 1957
- 2 **AGENDA 1976**, AGENDA Tauromachie 1976 - **AGENDA 1994**, AGENDA Tauromachie 1994 - **AGENDA TAURINA 2003**, ESPAÑA, AMÉRICA Y FRANCIA - **AGENDA TAURINA 2005**, ESPAÑA, AMÉRICA, FRANCIA Y Portugal - **AGRUPACIÓN NACIONAL DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA**, 19 exemplaires de 1963 à 1975 (certains en double, incomplet)
- 3 **ABAD OJUEL Antonio**, LOS TOROS, Ed. Argos 1966 - **ABARQUERO DURANGO R.** PARA-TAURINISMO, PAPANATISMO y PARA-MANOLETISMO, Librería Merced - **AICARD Jean**, ROI DE CAMARGUE, Ed. Plon (cartonné) - **ALCAZAR DE VELASCO A.**, ESENCIA DE HACER TOREROS: Rafael Sánchez Pipo, 1966 - **ALFONSO José**, DE ANTONIO FUENTES AL CORDOBÉS, Ed. Prometeo 1969
- 4 **ACEBAL Edmundo**, GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DE LA CRÍTICA TAURINA, Ed. Los de José y Juan, Madrid 1956 IN-12 br., 35 pages - **ALAMEDA José**, EL HILO DEL TOREO, Ed. Espasa Calpe, Madrid 1989 - **ALCALDE Paco**, DESDE ABAJO, Ed. Manhattan - **ALCAZAR DE VELASCO A.**, ESENCIA DE HACER TORERO Rafael Sanchez Pipo, 1966 - **ALDECOA Ignacio**, TRES DE CUADRILLA, Ed. Espasa Calpe, Madrid 1990 - **ALVAREZ VARA Ignacio «Barquerito»**, LARGA CAMBIADA, Ed. Espasa calpe, Madrid 1989
- 5 **ACQUARONI José Luis**, LES TAUREAUX ET LA CORRIDA, Ed. Noguer 1958 - **AGENDA 1994**, AGENDA Tauromachie 1994 - **AGUADO Paco**, FIGURAS DEL SIGLO XX (tome 1 et 2) dans un coffret, Ed. El Cruce S.L., 2002 - **AGUADO Paco**, FIGURAS DU XX° SIECLE, Culture Suds, 2005 - **ARGUEL Jean-Marc**, CORNADA, Ed. de l'enclave 2004
- 6 **AGUADO Paco**, FIGURAS DU XX° SIECLE, Culture Suds, 2005 - **AGULLA LOPEZ Julian**, TOROS QUE HAN HECHO HISTORIA, Ed. Egartorre 2003 - **ALAMEDA José**, CRÓNICA DE SANGRE, Ed. Grijalbo 1981 - **ALBAICÍN Joaquín**, GITANOS EN EL RUEDO, Ed. Espasa Calpe, Madrid 1993 - **ALCAZAR Federico M.**, TAUROMAQUIA MODERNA (tome 1), Ed. Sucesores de Rivadeneyra 1936
- 7 **A COMPLETE BULLFIGHT**, UNA CORRIDA DE TOROS, Mexico 1957 - **ALEGRÍA Abelardo et PADÍN Cristina (poèmes)**, PASIÓN Y GLORIA, La tauromaquia de José Tomás, Ed. Bellaterra 2010 - **ALVAREZ DE MIRANDA Ángel**, LE TAUREAU RITES ET JEUX, Ed. Loubatières, 2003 - **ALVAREZ DE MIRANDA Ángel**, RITOS Y JUEGOS DEL TORO, Ed. Taurus 1962 - **ALVAREZ QUINTERO S. y J.**, LA COPLA ANDALUZA, Ed. Alma, Buenos Aires 1930 - **AMEZQUITA PUENTES Sergio**, EL TORO MUERTO, Monterrey 1997
- 8 **ANISSET**, MIROIR AUX ARENES, Ed. C. Lacour 1993 - **ANNEE DE LA CORRIDA**, 1990 (L), Ed. des Arènes - **ARAUZ DE ROBLES Santiago**, PEPE LUIS, Ed. Espasa Calpe, Madrid 1988 - **ÁREVA**, EL TORO, Imp. Arba 1954 - **ÁREVA**, ORIGENES E HISTORIAL DE LAS GANADERÍAS BRAVAS, Imp. Artes graficas, Madrid 1958 - **ARÉVALO José Carlos et DEL MORAL José Antonio**, NACIDO PARA MORIR, Ed. Espasa Calpe 1986
- 9 **AMOROS Andrés**, TOROS Y CULTURA, Ed. Espasa Calpe, Madrid 1987 - **ANNEE DE LA CORRIDA**, 1991 (L), Ed. des Arènes - **ANONYME**, LA TORERÍA ACTUAL Matadores de toros en activo, Ed. Capela Madrid 1962 - **ARAUZ DE ROBLES Santiago**, PEPE LUIS - Ed. Espasa Calpe, Madrid 1988 - **ÁREVA**, ORIGENES E HISTORIAL DE LAS GANADERÍAS BRAVAS, Ed. Artes Graficas, Madrid 1958 (4° ed.) - **ÁREVA**, REGLAMENTO TAURINO OFICIAL (5° ed.), Madrid 1957
- 10 **ÁREVA**, ORIGENES E HISTORIAL DE LAS GANADERÍAS BRAVAS, Ed. Artes Graficas, Madrid 1956 (3° ed.) - **ÁREVA**, ORIGENES E HISTORIAL DE LAS GANADERÍAS BRAVAS, Ed. Artes Graficas, Madrid 1956 (3° ed.) mauvais état - **ÁREVA**, REGLAMENTO TAURINO OFICIAL (5° ed.), Madrid 1957 - **ARÉVALO José Carlos et DEL MORAL José Antonio**, EL ENIGMA DE CURRO ROMERO, Ed. Akal 1987 - **ARÉVALO José Carlos et DEL MORAL José Antonio**, LA GUERRA SECRETA, Temporada taurina 1986, Ed. Akal 1986 - **ARÉVALO José Carlos et DEL MORAL José Antonio**, LA TAUROMAQUIA DE JOSÉ MARÍA MANZANARES, Ed. Akal 1987 - **ARÉVALO José Carlos et DEL MORAL José Antonio**, NACIDO PARA MORIR, Ed. Espasa Calpe 1985 - **ARÉVALO José Carlos et DEL MORAL José Antonio**, REPOQUER, Temporada taurina 1985, Ed. Espasa Calpe 1986
- 11 **ARNOUIL Pierre**, GRANDES FAENAS DU XX° SIECLE, Ed. Espasa 2006 - **ARNOUIL Pierre et COSSÍO Ignacio de**, GRANDES FAENAS DEL SIGLO XX, Ed. Espasa Calpe 2001 - **AUBIER Dominique**, DEUX SECRETS POUR UNE Espagne, Ed. Arthaud 1964 - **AVERIGUADOR (el)**, REGLAS PARA TOREAR, Réed. de 1876
- 12 **ARNOUIL Pierre**, GRANDES FAENAS DU XX° SIECLE, Ed. Espasa 2006 - **ARNOUIL Pierre et COSSÍO Ignacio de**, GRANDES FAENAS DEL SIGLO XX, Ed. Espasa Calpe 2001 - **AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE BILBAO**, BILBAO Y SU COMARCA, Ed. Bilbao 1969

- 13 **AUBIER Dominique**, DEUX SECRETS POUR UNE Espagne, Ed. Arthaud 1964 - **AUBIER Dominique**, GUERRE A LA TRISTESSE, Ed. Robert Delpire 1955
- 14 **ARNOUIL Pierre**, GRANDES FAENAS DU XX° SIECLE, Ed. Espasa 2006 - **ARNOUIL Pierre et COSSÍO Ignacio de**, GRANDES FAENAS DEL SIGLO XX, Ed. Espasa Calpe 2001 - **BARATAY Eri**, LA CORRIDA, Ed. PUF 1995 - **BARGA BENSUSAN Ramon**, TAUROLOGÍA, Ed. Espasa Calpe Madrid 1989 - **BELZUNCE Arturo et MOUTHE Claude**, LA VIE QUOTIDIENNE DE LA CORRIDA, Ed. Hachette 1972
- 15 **ARNOUIL Pierre**, GRANDES FAENAS DU XX° SIECLE, Ed. Espasa 2006 - **BENITEZ Francisco**, DE LA SANGRE Y SUS RITOS, Ed. José Porrua Turanzas 1975 - **BESCOS Jean**, AFFICHES DE CORRIDA, Ed. Plume 1996 - **BOIS Mario**, FLAMENCOS, Ed. Max Fourny 1985 - **BOIS Mario**, LE TAUREAU DES FETES, Ed. BMB 1974
- 16 **ASOCIACIÓN NACIONAL DE GANADERÍAS DE LIDIA**, 12 exemplaires de 1983 à 2001 (incomplet)
- 17 **AMO Bruno del, BAGÈS Ventura**, TOROS, BUEYES Y MONAS EN 1916, Ed. Velasco 1916 - **ANTOLOGÍA**, CANCIONERO POPULAR TAURINO - Taurus, Ed. 1963 - **ASOCIACIÓN NACIONAL DE GANADERÍAS DE LIDIA**, RELACIÓN OFICIAL 1986 - **ASOCIACIÓN NACIONAL DE GANADERÍAS DE LIDIA**, RELACIÓN OFICIAL 1987 - **AUBIER Dominique**, GUERRE A LA TRISTESSE, Ed. Robert Delpire 1956 - **AUDOUART Yvan**, LES LIONS D'ARLES, Ed. Presse pocket, 1969
- 18 **ARGUEDAS José-Maria**, LA FETE DU SANG, Ed. Métaillé 2001 - **ARNOUIL Pierre**, GRANDES FAENAS DU XX° SIECLE, Ed. Verdier 2006 - **ARRANZ Angel**, EL TERCIO UTÓPICO, Ed. Egartorre 1997 - **ASOCIACIÓN DE GANADERÍAS DE LIDIA**, 1993 et 2003 - **ASSOCIACIÓN DE CRIADORES FRANCESES**, VI° CONGRESO MUNDIAL (brochure), Oct. 2003 - **ASSOCIATION DES ELEVEURS Français**, OPINIONES GANADERAS, Ed. Atlantica 2005 - **ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRIADORES DE GANADO VACUNO**, RAZA MORUCHA (brochure)
- 19 **ALCALDE - MOLINER - MANOLETE - Barcelone** 1943 - **ASSOCIATION SCIENCES MEDECINE CULTURE ET TAUROMACHIE**, 3° JOURNEE DE BIOMECHANIQUE DE LA TAUROMACHIE, Arles 19-20 Novembre 1994 - **ASSOCIATION SCIENCES MEDECINE CULTURE ET TAUROMACHIE**, BIOMECHANIQUE DE LA TAUROMACHIE 1992-1995, Espace Van Gogh 1993 - **ASSOCIATION SCIENCES MEDECINE CULTURE ET TAUROMACHIE**, CINQUIEMES JOURNEES DE BIOMECHANIQUE DE LA TAUROMACHIE, 22-23 novembre 1997 - **ASSOCIATION TORERIA**, NOUVELLES TAURINES DE TORERÍA, Ed. Atlantica Biarritz 2005 - **AUBY Jean-François**, DROIT ET FINANCES DE LA TAUROMACHIE, Ed. Sud-Ouest 2000 - **AZOFRA Pedro Maria**, HISTORIA TAURINA DE LA RIOJA, Ed. Graficas pevisa, Logroño 1992
- 20 **BARRETO Mascarenhas**, CORRIDA : BREVE HISTORIA DA TAUROMAQUIA EM Portugal, 1970 - **BARTOLOTTI Joël**, GALLITO Matador de Toros, UBTF 1997 (ex. num.) - **BATTÉ Jean-François**, POLITIQUE ET TAUROMACHIE, UBTF, ex. numéroté, + un dessin de J.Thorel - **BEAMISH Huldine**, CAVALIERS OF Portugal, London Geoffrey Bles, 1966, envoi - **BERGAMÍN José**, LA SOLITUDE SONORE DU TOREO, Ed. Seuil 1989 - **BOIS Mario**, LE TAUREAU DES FETES, Ed. BMB 1974
- 21 **BAJU François**, NOIR DE TORO, Ed. Cairn 2003 - **BAJU François**, ROUGE DE MULETA, Ed. Cairn 2008 - **BAJU François**, SUR L'CEIL CONTRAIRE, Ed. Cairn 2006 - **BARATAY Eric**, LA CORRIDA, Ed. PUF 1995 - **BARCELÓ JIMENEZ Juan**, LOS TOROS, EL PERIODISMO Y LA LITERATURA EN MURCIA, Ed. Academia Alfonso X 1982 - **BARGA Ramon**, EL TORO DE LIDIA, Ed. Alianza 1995 - **BARTOLOTTI Joël**, GALLITO Matador de Toros, UBTF 1997
- 22 **BATALLA Marius**, SEMIDIOSES, UBTF 2000 - **BAUDOY M. A.**, LES VAGABONDS DE LA MARISMA - Ed. de l'amitié 1955 - **BELLOTTI Evaristo**, HERIDOS (dessins), Dep. Provincial de Valencia 1985 - **BELZUNCE Arturo et MOUTHE Claude**, LA VIE QUOTIDIENNE DE LA CORRIDA, Ed. Hachette 1972 - **BENJAMIN Renaud**, TAUREAUX ET MERIDIONAUX, Ed. du Capitole 1930 (ex. num. rousseurs mauvais état) - **BENNASSAR Bartolomé et DUPUY Pierre**, MIQUELETA, Ed. renaissance du livre 2002
- 23 **BENNASSAR Bartolomé**, HISTOIRE DE LA TAUROMACHIE, Ed. Desjonquères 1993 - **BENNASSAR Bartolomé**, HISTORIA DE LA TAUROMAQUIA, Ed. Desjonquères 1999 - **BENOIT GERMAIN E.**, PETITION DES TAUREAUX A JUPITER, Ed. Lacour 1992 (2 ex.) - **BENTURA Benjamin**, GOYA Y LOS TOROS, Imp. De Aragon 1988 - **BENTURA Benjamin**, VOCES Y LEYES TAURINAS, Ed. Grupo Tafalla - **BERARD Robert**, DANS LES COULISSES DE LA CORRIDA, Ed. La Mirandole 1996 - **BERARD Robert**, LA TAUROMACHIE, Histoire et dictionnaire, Ed. Robert Lafont 2003
- 24 **BERGAMÍN José**, LA SOLITUDE SONORE DU TOREO, Ed. Seuil 1989 - **BERHO Maurice et DURAND Jacques**, LE SILENCE DE LA PEUR, Ed. J.F.G. Sevilla 1989 - **BERNIE-BOISSARD**, TAUROMACHIES ET IDENTITES LOCALES, Ed. L'harmattan 2004 - **BLANC Aimé**, LE TAUREAU PAR LES CORNES, Ed. Aimé Blanc 1958 - **BLANC Emmanuel**, DU SANG ET DES LARMES, Ed. Atlantica 2004 - **BLASCO IBAÑEZ Vicente**, ARENES SANGLANTES, Ed. Calman Lévy 1923 - **BLASCO IBAÑEZ Vicente**, SANGRE Y ARENA (el mundo taurino visto por V. Blasco Ibañez), Ed. Al quite Valencia 1998
- 25 **BLASCO IBAÑEZ Vicente**, ARENES SANGLANTES, Coll. Pourpre 1942 (?) - **BLASCO IBAÑEZ Vicente (d'après)**, PETIT TRAITE DESCRIPTIF DES COURSES DE TAUREAUX D'APRES «ARENES SANGLANTES», Ed. Calman Lévy 1925 - **BOADO Emilia y CEBOLLA Fermín**, LAS SEÑORITAS TORERAS, Ed. Felmar 1976 - **BOIS Mario**, LA FÊTE DES TAUREAUX, Ed. Fourny 1989 - **BOIS Mario**, LE FLAMENCO, Ed. Marval 1994



305



308



307



306



304



300



300



301



302



303



309



310

- 26 **BONHOURE Alain**, TOULOUSE, Les toros du soleil d'or - **BONNAURE Marie-Claire**, CUISINE ET AFICION, Ed. Cairn 2007 - **BOUCHE Jérôme et VOLLE Michel**, TEMPORADA 2007 France, Ed. Atlantica 2007 - **BOURDIN Françoise**, MANO A MANO, Ed. Denoël 1991 - **BRISCADIEU Alain**, ESPAGNE ET TAUROMACHIE - Catalogue Vente aux Enchères, 17-nov-07 - **BRISCADIEU Alain**, ESPAGNE ET TAUROMACHIE - Catalogue Vente aux Enchères, 11-déc-10
- 27 **BOURA Olivier**, JESUS CHRIST MATADOR, Ed. Arléa 2009 - **BOURDIN Françoise et MIALANE Pierre**, CORRIDA La fin des légendes, Ed. Denoël 1992 - **BOURG Vincent**, LES CONTES DE ZOCATO, Ed. Du Faucompret 1997 - **BOVIN Clément**, TAUREAUX, VACHES SACREES, VACHES FOLLES, Ed. Le plein des sens 2005 - **BREMOND Jacques**, TORO, Ed. Cadex 1995 - **BULLFIGHTING, EL ARTE DE TOREAR**, English Ed. Brochure photos
- 28 **BOLLAIN Luis**, EL TOREO, Ed. Catolica española 1968 - **BOTAN Fernando**, 4 TOREROS, 4 ESTILOS, Ed. Artes graficas 1966 - **BOTAN Fernando**, CRÓNICA TAURINA GRÁFICA, Ed. Botan 1974 - **BRAUN M. J.**, LA PEUR LIBRE, Ed. Fleuve noir 1956 - **BURON Thierry**, PLANETE DES TOROS, Ed. de Faucompret 1998
- 29 **BOTAN Fernando**, CRÓNICA TAURINA GRÁFICA, 1979 - **BOTAN Fernando**, CRÓNICA TAURINA GRÁFICA, 1969 - **BOTAN Fernando**, CRÓNICA TAURINA GRÁFICA, 1970 - **BOTAN Fernando**, CRÓNICA TAURINA GRÁFICA, 1971 - **BOTAN Fernando**, CRÓNICA TAURINA GRÁFICA, 1973 - **BOTAN Fernando**, CRÓNICA TAURINA GRÁFICA, 1974 (3 ex.) - **BOTAN Fernando**, CRÓNICA TAURINA GRÁFICA, 1976 - **BOTAN Fernando**, CRÓNICA TAURINA GRÁFICA, 1977 - **BOTAN Fernando**, CRÓNICA TAURINA GRÁFICA, 1978 (4 ex.)
- 30 **CABALLERO AUDAZ (El)**, EL LIBRO DE LOS TOREROS, Ed. ECA Madrid 1947 - **CABANE Jean-Pierre**, FAENA, Ed. Presses du Languedoc 1986 - **CABANE Jean-Pierre**, FERIA, Ed. Lacour 1989 - **CAHIERS ETHNOLOGIQUES JEUX ET ENJEUX DU TAUREAU**, Presse Universitaire de Bordeaux 1990 - **CAHIERS ETHNOLOGIQUES JEUX ET ENJEUX DU TAUREAU (II)**, Presse Universitaire de Bordeaux 1995 - **CAMUÑAS CARRERO Fernando**, REGLAMENTACIÓN TAURINA ESTATAL, Ed. Dos Calles 2000 - **CARANDE Bernardo**, MEMORIA DE PIEL DE TORO, Sevilla 1992
- 31 **CARRERE Bernard**, HISTOIRE ET EVOLUTION DE LA TAUROMACHIE A ROQUEFORT DES LANDES, UBTF 1980 - **CARRERE Bernard**, LES ELEVAGES DE TAUREAUX DE COMBAT, Ed. Jean Lacoste 2001 - **CASANOVA Paul**, DEUX SIECLES DE TAUROMACHIE A MARSEILLE, UBTF 1990 - **CASANOVA Paul et DUPUY Pierre**, DICTIONNAIRE TAUROMACHIQUE, Ed. Jeanne Laffitte 1981 - **CASANOVA Paul et DUPUY Pierre**, TOREROS POUR L'HISTOIRE, Ed. La Manufacture 1991
- 32 **CASANOVA Paul**, DEUX SIECLES DE TAUROMACHIE A MARSEILLE, UBTF 1990 - **CASAS Simon**, TACHES D'ENCRE ET DE SANG, Ed. Au diable vauvert 2003 - **CASAS Simon LESUR C.**, NOVILLADAS & CORRIDAS DE FRANCE, Ed. Equinoxe 1990 - **CASTANET Jean-Louis**, LE GUIDE DE L'ESPAGNE GANADERA, Ed. Barrera sud 1991 - **CASTANET Jean-Louis**, TIERRA BRAVA - **CASTEL André et LEIRIS Michel**, CORRESPONDANCES DE 1938 A 1958, Ed. Claire Paulhan 2002
- 33 **CASTELLA Sébastien**, TORERO, Ed. Bernard Delort 2002 - **CASTILLO CASAS Juan**, MANOLETE, Ed. Pax-Mexico 1948 - **CAU Bénédicte**, LA TAUROTRAUMATOLOGIE (Mémoire), Ed. Pañuelo morado 1990 - **CAU Jean**, LA FOLIE CORRIDA, Ed. Gallimard 1992 - **CAU Jean**, LES OREILLES ET LA QUEUE, Ed. Gallimard 1961 - **CAU Jean**, VIE ET MORT D'UN TORO BRAVE, Ed. Denoël 1993
- 34 **CELA Camilo José**, L'AFICIONADO, Ed. Verdier 1992 - **CELA Camilo José**, TOREROS DE SALON, Ed. Verdier 1989 - **CERVANTES Angely MORENO José Enrique**, LAS RUTAS DEL TORO EN ANDALUCÍA, Ed. Junta de Andalucía 2004 - **CHALVIDANT Jean**, MANOLETE une histoire, Ed. Cairn 2007 - **CHAPRESTO**, DE LA FIESTA ESPAÑOLA (cartes postales). On y joint «ALBUM TAURINO» (cartes postales) - **CHASTELAS Adrien**, DE BELMONTE AU CORDOBES, Ed. La mulatière 1971 - **CHAVES NOGALES Manuel**, JUAN BELMONTE MATADOR DE TAUREAUX, Ed. Verdier 1970
- 35 **CHAVES NOGALES Manuel**, JUAN BELMONTE MATADOR DE TOROS (tome 1), Ed. Alianza 1992 - **CHAVES NOGALES Manuel**, JUAN BELMONTE MATADOR DE TOROS (tome 2), Ed. Alianza 1992 - **CHAY Christophe**, 250 REponses A VOS QUESTIONS A LA TAUROMACHIE, Ed. de la lesse 2009 - **CHEVALIER Louis**, JUANITO Andalouse de boue et de sang, Ed. Stock 1990 - **CHRONIQUES TAURINES PHOTOGRAPHIQUES SUD EST 83**, Imp. Arti 1984 - **CLARAMUNT Fernando**, HISTORIA DEL ARTE DEL TOREO, Ed. Tutor 2003
- 36 **CASAS Simon**, TACHES D'ENCRE ET DE SANG, Ed. Au Diable Vauvert 2003 - **CASAS Simon**, TOUS TOREROS, Ed. Denoël 1985 - **CASAS Simon et COCULA Denis**, CORRIDA les lumières de l'arène, Ed. Denoël 1990 - **CAU Jean**, LA FOLIE CORRIDA, Ed. Gallimard 1992 - **CAU Jean**, LES OREILLES ET LA QUEUE, Ed. Gallimard 1961 (mauvais état) - **CAU Jean**, VIE ET MORT D'UN TORO BRAVE, Ed. Denoël 1963
- 37 **CAU Jean**, POR SEVILLANAS, Ed. Espasa calpe Madrid 1988 - **CELA Camilo José**, TOREROS DE SALON, Ed. Verdier 1963 - **CHAVES NOGALES Manuel**, JUAN BELMONTE Matador de Toros (I), Ed. Alianza 1992 - **CHAVES NOGALES Manuel**, JUAN BELMONTE Matador de Toros (II), Ed. Alianza 1992 - **CLARAMUNT Fernando**, HISTORIA ILUSTRADA DE LA TAUROMAQUIA (I), Ed. Espasa Calpe Madrid 1989 - **CLARAMUNT Fernando**, HISTORIA ILUSTRADA DE LA TAUROMAQUIA (II), Ed. Espasa Calpe Madrid 1989 - **CLARAMUNT Fernando**, TAUROMAQUIA MEDITERRÁNEA MUNDO INTERIOR DE LUIS FRANCISCO ESPLÁ, Ed. Aitana 1992

- 38 **CLERGUE Lucien**, ANTONIO ORDOÑEZ INOLVIDABLE, Ed. Atlantica 1999 - **CLERGUE Lucien (Photos)**, EL CORDOBÉS, Ed. La jeune parque 1965 (mauvais état) - **CLERGUE Lucien et MAGNAN Jean-Marie**, TAUROMACHIES, Ed. Marval 1991 - **CLERGUE Lucien et MONTCOUQUIOL Alain**, NIMEÑO II Torero de France , Ed. Marval 1992 - **COCTEAU Jean**, CORRESPONDANCE AVEC Jean Marie MAGNAN, Ed. Belfond 1981
- 39 **CABRÉ Mario**, MARAMOR, Ed. Peñíscola 1974 (ex. num. et déd.) - **CAMBRIA Rosario**, LOS TOROS: TEMA POLEMICO EN EL ENSAYO ESPAÑOL DEL SIGLO XX, Gredos 1974 - **CARALT Luis de**, LAS NOVELAS DEL TOREO, Ed. de Caralt 1962 (sous emboîtement) - **CARRALERO Y BURGOS José**, LOS CALIFAS DE LA TAUROMAQUIA , Imp. Helenica 1913 - **CATHALAA J. et HIRIBARREN B.** , CALLEJON 1, 1981
- 40 **CAU Jean et DALAIN Yvan**, VIE ET MORT D'UN TORO BRAVE, Ed. Denoël 1993 - **CAYETANITO**, EL DECALOGO DE FRASCUELO, Circa 1947 - **CELA Camilo José**, TOREO DE SALON, Ed. Lumen, 1963 - **CLERGUE Lucien**, EL CORDOBÉS, Ed. La jeune parque 1965 - **CLERGUE Lucien**, NUMERO UNO, Editec 1963 - **COLLECTIF**, LA PIQUE, Ed. par Le Taurin 1983 - **COLLECTIF**, LA PLUS PROFONDE Espagne, Ed. du Tambourinaire 1958
- 41 **CLERGUE Lucien**, ANTONIO ORDOÑEZ INOLVIDABLE, Ed. Atlantica 1999 (dans un coffret) - **CLERGUE Lucien**, EL CORDOBÉS, Ed. La jeune parque 1965 - **CLERGUE Lucien**, NUMERO UNO, Editec 1963 - **CLERGUE Lucien et ARRABAL**, PASSION PASSIONS, Ed. Actes Sud 1997 - **CLERGUE Lucien et MAGNAN Jean-Marie**, EL CORDOBÉS LE CINQUIEME CALIFE , Ed. Actes Sud 2002 - **CLERGUE Lucien et MAGNAN Jean-Marie**, TAUROMACHIES, Ed. Marval 1991
- 42 **CLERGUE Lucien et MONTCOUQUIOL Alain**, NIMEÑO II Torero de France, Ed. Marval 1992 - **COCTEAU Jean**, LA CORRIDA DU 1er MAI, Ed. Grasset 1957 - **COCTEAU Jean et CLERGUE Lucien**, CORRESPONDANCE, Ed. Actes Sud 1989 (mauvais état) - **MAGNAN Jean-Marie et CLERGUE Lucien**, LA DECENNIE OJEDA, Ed. Marval 1993 - **MAGNAN Jean-Marie et CLERGUE Lucien**, UNE FAENA DE CURRO ROMERO, Ed. Marval 1992
- 43 **COCULA Denis (Photos)**, PASSION D'ARENES, Ed. Denoël 1992 - **COLLECTIF**, AREQUIPA et autres nouvelles, Ed. Au diable Vauvert, 2009 - **COLLECTIF**, ARTE Y TAUROMAQUIA, Ed. Turner 1983 - **COLLECTIF**, FAENAS: LE TORERO EST UNE PERSONNE (tome 1), Ed. Verdier 1990 - **COLLECTIF**, FAENAS: LE TORERO ET LA BALEINE (tome 2), Ed. Verdier 1993 - **COLLECTIF**, FAENAS: NAISSANCE DE LA PASSION (tome 3), Ed. Verdier 1994
- 44 **COLLECTIF**, ESTADO ACTUAL DE LA FIESTA DE LOS TOROS, Ed. Talleres Gráficos de A. Pinelo 1995 - **COLLECTIF**, GUIDE DE L'AFICIONADO, Ed. Barnier 1976 - **COLLECTIF**, LA FERIA DE NÎMES (tome 1), Ed. Agence AL2, 1996 - **COLLECTIF**, LA FERIA DE NÎMES (tome 2), Ed. Agence AL2, 1996 - **COLLECTIF**, LA REVUE MEXICO AZTECA Y TOROS, Imp. I.C.N. Orthez 2011 - **COLLECTIF**, LE PEUPLE DU TORO, Ed. Hermé 1986 - **COLLECTIF**, LE TAUREAU ET SON COMBAT: la part ou l'apport du droit? Rencontre internationale de droit taurin 2009, Ed. Ordre des avocats la Barrerra 2010
- 45 **COLLECTIF**, ESPRIT Demain l'Espagne, Ed. Petite planète. Sept. 1946 - **COLLECTIF**, LA REVUE MEXICO AZTECA Y TOROS, Imp. I.C.N. Orthez 2011 - **COLLECTIF**, PLAZAS DE TOROS, Sevilla 1995 - **COLLECTIF**, REVISTA ANDALUZA DE TAUROMAQUIA Temporada 1995, Ed. Fundación Andaluza de Tauromaquia 1996 - **COLLECTIF**, REVISTA DE ESTUDIOS TAURINOS Num. 2 Homenaje a Joselito, Ed. Fundación de estudios taurinos 1995
- 46 **COLLECTIF**, REFLEXIONES SOBRE JOSÉ TOMÁS, Ed. Espasa Calpe 2002 - **COLLECTIF**, TAUROMACHIE mythes et réalités, Ed. du félins 1995 - **COLLECTIF**, TAUROMACHIE REGARDS CROISES, UBTF Ed. Jean Lacoste 2002 - **COLLECTIF**, FÊTES ET DIVERTISSEMENTS, PU Paris Sorbonne 1997 - **COLLOQUE**, LA CORRIDA AU XXIème SIECLE, POURQUOI?, Nîmes 9/10/2005
- 47 **COLLECTIF**, PASIPHAË, Ed. Au Diable Vauvert 2007 - **COLOMB Gérard et THOREL Marc**, LYON ET LES TAUREAUX, UBTF 2005 (on y joint NOTICE SUR LA TAUROMACHIE) - **CONRAD Barnaby**, GATES OF FEAR, Ed. Bonanza Books, New York 1957 - **CONRAD Barnaby**, LE MATADOR, Ed. Gallimard 1953 - **CONRADI LISAUR Carlos**, LANCES DE GAROCHA, Ed. Grafiberica 1987
- 48 **COCULA Denis (Photos)**, PASSIONS D'ARÈNES, Ed. Denoël 1992 - **COLLECTIF**, A BAYONNE LE RÊVE BLANC ET OR - **COLLECTIF**, ARTE Y TAUROMAQUIA, Ed. Turner 1983 - **COLLECTIF**, DES HOMMES ET DES TAUREAUX, Ed. Culture Suds 2009 - **COLLECTIF**, REVISTA DE OCCIDENTE, Ed. Fund. José Ortega y Gasset 1984 - **CUENTOS TAURINOS**, Brochure hoteles Tryp, 1995-1997
- 49 **COLLECTIF**, LAS VENTAS: CINCUENTA AÑOS DE CORRIDA, Ed. Comunidad de Madrid 1981 - **COLLECTIF**, LOS TOROS BULLFIGHTING, Ed. Indice (en langue anglaise) - **COLLECTIF**, TOREROS Français D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, UBTF 1979 - **CONGRESO MUNDIAL TAURINO DE VETERINARIA**, Zaragoza, Diciembre 1994 - **CUEVAS Tomas**, EVOLUCIÓN Y REVOLUCIÓN DE LA FIESTA DE TOROS, Ed. Graficas fuentes 1976
- 50 **CORDELIER Pierre**, ENTREZ DANS LA CORRIDA, Ed. Solar 1971 - **CORROCHANO Gregorio**, ¿QUE ES TOREAR ?, Imp. Gongora 1953 - **CORROCHANO Gregorio**, LA EDAD DE ORO DEL TOREO, Ed. Espasa Calpe Madrid 1992 - **CORROCHANO Gregorio**, OBRA COMPLETA, Ed. Espasa Calpe 1989 - **COUPRY François**, DANS L'INTIMITE DU TORO, Ed. Hallier 1975

- 51 **CORROCHANO Gregorio**, ¿QUE ES TOREAR ?, Imp. Gongora 1953 (mauvais état) - **COSSÍO José María de**, LOS TOROS (I), Ed. Espasa Calpe Madrid 1995 (broché) - **COSSÍO José María de**, LOS TOROS (II), Ed. Espasa Calpe Madrid 1995 (broché) - **COUPRY François**, DANS L'INTIMITE DU TORO, Ed. Hallier 1975 - **COUPRY François et CLEMENT Catherine**, TORERO D'OR, Ed. Hachette 1981
- 52 **COUPRY François**, DANS L'INTIMITE DU TORO, Ed. Hallier 1975 - **COUPRY François et CLEMENT Catherine**, TORERO D'OR, Ed. Robert Lafont 1992 - **CUADERNOS TAURINOS**, N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (2 ex.) et 11, Ed. Mon 1951, 1952, 1954, 1955, 1957
- 53 **COSSÍO José María de**, LOS TOROS (9 volumes: tome n°1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 12), Ed. Espasa Calpe Madrid (reliure cuir)
- 54 **COLLECTIF**, MUERTES DE TOREROS (Antología), Taurus 1964 - **COLLECTIF**, TAUROMACHIE REGARDS CROISES, UBTF Ed. Jean Lacoste 2002 (ex. num.) - **COLOMB Gérard et THOREL Marc**, LYON ET LES TAUREAUX, UBTF 2005 (ex. num.) - **COMITE DE LA FERIA D'ARLES**, FERIA PASCALE 98 - **CONCHON Georges**, LA CORRIDA DE LA VICTOIRE, Livre de poche 1972 - **CONGRES MONDIAL DE LA TAUROMACHIE**, 4° A BAYONNE, Ed. Fitte, 1980
- 55 **CONRAD Barnaby**, LE MATADOR, Ed. Gallimard 1953 - **CORROCHANO Gregorio**, CUANDO SUENA EL CLARIN, Ed. Alianza 1966 - **COUPRY François**, DANS L'INTIMITE DU TORO, Ed. Hallier 1975 (déd.) - **COUPRY François et CLEMENT Catherine**, TORERO D'OR, Ed. Hachette 1981 (déd.) - **COURSES DE TAUREAUX**, DEPLIANT DE CARTES POSTALES (2 ex.)
- 56 **COLLECTIF**, DES HOMMES ET DES TAUREAUX, Ed. Culture Suds 2009 - **CORBIE Arnauld de**, LA CORRIDA DE PAMPÉLUNE, Ed. Alsatia 1947 - **CORDELIER Pierre**, ENTREZ DANS LA CORRIDA, Ed. Solar 1971 - **CORDELIER Pierre**, LA CORRIDA, Ed. Ouest France 1980 - **CORDELIER Pierre**, UNE CERTAINE IDEE DE LA CORRIDA, RMC Edition 1988
- 57 **CORDOBA Pedro**, IDEES RECUES LA CORRIDA, Ed. Le cavalier bleu 2009 - **CORINTO Y ORO**, EL TOREO EN LA ÉPOCA ACTUAL, Imp. Saez 1948 - **COSSÍO Ignacio de**, COSSÍO Y LOS TOROS, Ed. Espasa 1999 - **COULOMB Paul**, MILLE TAUREAUX. La feria de Nîmes 1979-1990, Ed. Dissonance - **COUPRY François**, LA CORRIDA, Imp. Aubin 1997
- 58 **CORDOBA Pedro**, IDEES RECUES LA CORRIDA, Ed. Le cavalier bleu 2009 - **COUPRY François**, TOROS DE MORT, Ed. du rocher 2000 - **COUPRY François et CLEMENT Catherine**, TORERO D'OR, Ed. Robert Lafont 1992 - **COURRIERE Charles et CAU Jean**, TOROS, Ed. Denoël 1973 - **CRUZ SAGREDO Juan**, EL TORO DE LIDIA en la Biología, en la Zootecnia y en la Cultura, Junta de Andalucía 1991
- 59 **COSSÍO José María de**, LOS TOROS (tomes 1, 2, 3, 4), Ed. Espasa Calpe (reliure cuir)
- 60 **DARRACQ Jean-Pierre** « El Tío Pepe », AFICIÓN, Imp. Barnier 1974 (ex. num.) - **DARRACQ Jean-Pierre** « El Tío Pepe », CHRONIQUES (tome 1), Ed. Cairn 1998 - **DARRACQ Jean-Pierre** « El Tío Pepe », CHRONIQUES (tome 2), Ed. Cairn 1998
- 61 **DARRACQ Jean-Pierre** « El Tío Pepe », AFICIÓN, Imp. Barnier 1974 (ex. num.) - **DARRACQ Jean-Pierre** « El Tío Pepe », GENESE DE LA CORRIDA MODERNE, Ed. Cairn 2000 - **DARRACQ Jean-Pierre** « El Tío Pepe », HISTOIRE TAURINE DE VIC-FEZENSAC, UBTF 1978 - **DARRACQ Jean-Pierre** « El Tío Pepe », MIURA, Imp. Barnier 1979
- 62 **DARCY Gil**, CORRIDA POUR LUC FERRAN, Ed. de l'arabesque 1961 - **DEDET Christian**, LA FUITE EN Espagne, Ed. Seuil 1965 - **DEDET Christian**, LE PLUS GRAND DES TAUREAUX, Ed. Seuil 1960 - **DEL ARCO César**, LOS CUERNOS, Ed. Sedmay 1975 - **DEL ARCO Fernando**, EL JULI, Ed. Egartorre 1998 - **DEL MORAL José Antonio**, COMMENT VOIR UNE CORRIDA, Ed. La presqu'île 1995 - **DEL MORAL José Antonio**, COMO VER UNA CORRIDA DE TOROS, Ed. Alianza 1994
- 63 **CUESTA ARANA Jesus**, JUAN BELMONTE LA HUELLE DE UN RETRATO (tomo I y II), Ed. Giralda 1995 (dans un coffret)
- 64 **DANIELE Noël**, CORNES A TAUREAUX, Ed. Gilles Arnaud 2009 - **DARRACQ Jean-Pierre** « El Tío Pepe », AFICIÓN, Ed. Bocquet 1980 - **DARRACQ Jean-Pierre** « El Tío Pepe », CHRONIQUES (tome 1), Ed. Cairn 1998 - **DARRACQ Jean-Pierre** « El Tío Pepe », CHRONIQUES (tome 2), Ed. Cairn 1998 - **DARRACQ Jean-Pierre** « El Tío Pepe », MIURA , Imp. Barnier 1979
- 65 **DARRACQ Jean-Pierre** « El Tío Pepe », LE JOUR OÙ MOURUT JOSELITO. PAROLES..., Ed. Peña la Suerte 1992 - **DARRACQ Jean-Pierre** « El Tío Pepe », MIURA (tome 1), Imp. Castay 1991 - **DARRACQ Jean-Pierre** « El Tío Pepe », MIURA (tome 2), Imp. Castay 1991 - **DARRIEUMERLOU Miguel et BACARISSE Jacques**, RACONTE MOI LA CORRIDA, Ed. Cairn 2002 - **DAYOT Armand**, LES COURSES DE TAUREAUX, Ed. END Nîmes 1990
- 66 **DAUDET Alphonse**, DAUDET ET LA TAUROMACHIE, Ed. Lacour 1998 - **DAUDET Alphonse (illust. DUBOUT)**, L'ARLESIENNE, Ed. M. Trinckvel 1996 - **DAULOUEDE Pierre**, LES CARNETS DU VETERINAIRE ou LA CORRIDA A L'ENVERS, Ed. Peña taurina Côte Basque 1990 - **DAULOUEDE Pierre**, TOROMANIE l'envers de la corrida III, Ed. Atlantica 2003 - **DAYOT Armand**, LES COURSES DE TAUREAUX, Ed. END Nîmes 1990
- 67 **DAZA Josef**, PRECISOS MANEJOS Y PROGRESOS DEL ARTE DEL TOREO, Ed. Universidad de Sevilla 1999 - **DECK Olivier**, DISCOURS DE LA TAVERNE, Ed. Atlantica 2000 - **DECK Olivier**, TOREER QUAND MEME, Ed. Cairn 2004 - **DECK Olivier**, UNE NUIT A MADRID, Ed. de l'atelier 2005 - **DEDET Christian**, LA FUITE EN Espagne, Ed. de Paris 2002 - **DEL ARCO César**, LIDIA SIN CUERNOS - **DEL MORAL José Antonio**, COMMENT VOIR UNE CORRIDA, Ed. La presqu'île 1994

- 68 **DELAY Florence**, CEILLET ROUGE SUR LE SABLE, Ed. Fourbis 1994 - **D'ELBEE Jean**, PÂTURAGES SANGLANTS, Ed. R. Piquot Bordeaux 1943 - **DELGADO DE LA CÁMARA Domingo**, AVATARES HISTÓRICOS DEL TORO DE LIDIA, Ed. Alianza 2003 - **DELGADO DE LA CÁMARA Domingo**, DEL PASEILLO AL ARRASTRE, Ed. Alianza 2004 - **DELGADO DE LA CÁMARA Domingo**, LE TOREO REVU ET CORRIGE, Ed. Loubatières 2002
- 69 **DALQUIER Jacques**, CATALOGUE DU FONDS TAURIN, Ed. BM 1977 (t.1) et 1984 (t.2) - **DARRACQ Jean-Pierre** « **El Tío Pepe** », AFICION, 1974 (ex. déd.) - **DARRACQ Jean-Pierre** « **El Tío Pepe** », GENESE DE LA CORRIDA MODERNE, UBTF 1991 (ex. num.+ 1 dessin de R. Parot-Manzanares) - **DARRACQ Jean-Pierre** « **El Tío Pepe** », MIURA, 1979 (ex. déd.)
- 70 **DARRIEUMERLOU Miguel**, EX-LIBRISTAUAINS, Nîmes Bibliothèque Municipale, 1990 (ex. num.) - **DELANNOY P.A.**, TORODROME, 1994 - **DELORME M.R.**, PLAZA DE TOROS, Ed. Marabout - **DESPERDICIOS**, LOS ITALIANOS Y LOS TOROS, Ed. Vizcaina 1935 - **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, EL MUNDO DE LOS TOROS, Ed. Everest 1971 - **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, PASEILLO POR EL PLANETA DE LOS TOROS, Salvat 1970
- 71 **DECK Olivier**, TOREER QUAND MEME, Ed. Cairn 2004 - **DELMAS Claude et MASSÉ Claude**, TOROMANIA, Ed. Trabucaire 2008 - **DELON Marc**, SENTIMENTS AFICIONADOS (1) - **DELON Marc**, SENTIMENTS AFICIONADOS (2) - **DELOR Barnard et PAGNAC Alain**, GERS DE TOROS, Ed. Atlantica 2011 - **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, AU CŒUR DE LA CORRIDA, Ed. Flammarion 1957
- 72 **DELORME M.R. et CLERGUE Lucien (photos)**, PLAZA DE TOROS, Marabouscope 1964 - **DELORME Pierre**, TORERA, Ed. Atlantica 2000 - **DEMI-PAGE**, LA CORRIDA, Ed. Hachette jeunesse 1995 - **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, AU CŒUR DE LA CORRIDA, Ed. Flammarion 1957 - **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, LE MONDE MAGIQUE DES TOREROS, Ed. Flammarion 1955 (mauvais état et rousseurs)
- 73 **DÉON Michel**, LA CORRIDA, Ed. Plon 1952 - **DERUY Jean-Paul et LOPEZ J.L.**, ANNUAIRE DE LA TAUROMACHIE FRANÇAISE, Imp. Notre Dame Nîmes 1992 - **DIAZ José Luis**, LE CLUB DES TOREROS MORTS, Ed. Loubatières 2002 - **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, AU CŒUR DE LA CORRIDA, Ed. Flammarion 1957 - **DIEUZAIDE Michel et DEL CASTILLO Michel**, MESSE DU CONTRASTE, Ed. La Pibole 1980
- 74 **DIEZ DE LOS REYES Antonio**, EN TIERRAS DEL TORO BRAVO, Ed. Trigo 1994 - **DOMB Simon pseudo CASAS**, L'ENVERS DE LA CAPE, Ed. Fayard 2008 - **DOMECQ Y DIEZ Álvaro**, EL TORO BRAVO, Ed. Espasa Calpe Madrid 1996 - **DOMECQ Y DIEZ Álvaro**, TORO BRAVO théorie et pratique de la bravoure (traduit par F. Zumbiehl), Ed. Les presses du Languedoc 1993
- 75 **DOMB Simon pseudo CASAS**, L'ENVERS DE LA CAPE, Ed. Fayard 2008 - **DOMENECH Antonio**, CUADERNO DE PEONES (Dibujos), Dep. Provincial de Valencia 1986 - **DOMINGUÍN Luis Miguel**, POUR PABLO, Ed. Verdier 1994 - **DON VENTURA**, ESCRITORES TAURINOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX, Barcelona Biblioteca de la Fiesta Brava 1927 - **DUBOUT**, CORRIDA, Ed. M. Trinckvel 1992 - **DUFAU Jean-Claude et POLO Daniel**, ARENES D'ARLES Corridas des années 80, Ed. D. Polo
- 76 **DUBOUT**, CORRIDA, Ed. M. Trinckvel 1992 - **DUCASSE Jean**, QUAND MEURT UN TORO BRAVE, Ed. J. Lacoste Mt-de-Marsan 1968 - **DUMONT Roger**, LES ECHELLES DE MORT, Imp. Moulia 1983 - **DUMONT Roger**, LES NOUVEAUX MOTS DE L'ARENE, J. et D. Ed. 1996 - **DUMONT Roger**, POUR OU CONTRE LA CORRIDA, Ed. La pensée universelle 1971
- 77 **DELGADO José**, TAUROMAQUIA O ARTE DE TOREAR (Facsimilar de la de Madrid de 1804), Ed. Comunidad de Madrid 1992 - **DERUY Jean-Paul et LOPEZ J.L.**, ANNUAIRE DE LA TAUROMACHIE FRANÇAISE, Imp. Notre Dame Nîmes 1992 - **DIAZ José Luis**, LE CLUB DES TOREROS MORTS, Ed. Loubatières 1999 - **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, LA FABULA DE DOMINGO ORTEGA, Ed. J. Valero 1950 - **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, LE MONDE MAGIQUE DES TOREROS Ed. flammarion 1955 (très mauvais état)
- 78 **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, LE MONDE MAGIQUE DES TOREROS, Ed. flammarion 1955 - **DIEUZAIDE Michel**, ETRE FLAMENCO, Ed. Julliard 1992 - **DIEUZAIDE Michel et DEL CASTILLO Michel**, MESSE DU CONTRASTE, Ed. La Pibole 1980 - **DOMART Jacques**, VALDEMORILLO, Ed. Littéra 1993 (ex. num.) - **DUCASSE Jean**, QUAND MEURT UN TORO BRAVE, Ed. Jean Lacoste 1968
- 79 **DOMECQ Álvaro**, MEMORIAS 80 AÑOS, Ed. Espasa Calpe 1998 - **DOMECQ Y DIEZ Álvaro**, EL TORO BRAVO, Ed. Espasa Calpe 1985 - **DOMINGUÍN Pepe**, MI GENTE, Ed. Piesa 1979 - **DON RIVAS**, L'ESPRIT DE LA CORRIDA, Ed. Biou y toros Nîmes 1928 - **DUBOUT**, CORRIDA, Ed. M. Trinckvel 1967
- 80 **DUCASSE Jean**, QUAND MEURT UN TORO BRAVE, Ed. Jean Lacoste 1968 - **DUCASSE Jean**, TOREROS, Ed. Solar 1992 - **DUMAS Claude**, JUSTO SIERRA Y EL MÉXICO DE SU TIEMPO 1848-1912 (tome 1), Universidad de México 1992 - **DUMAS Claude**, JUSTO SIERRA Y EL MÉXICO DE SU TIEMPO 1848-1912 (tome 2), Universidad de México 1992 - **DUPUY Pierre**, L'ELEVAGE DU TAUREAU BRAVE EN FRANCE, Ed. Barnier
- 81 **DOMINGUÍN Pepe**, MI GENTE, Ed. Piesa 1979 - **DON VENTURA**, HISTORIA DE LOS MATADORES DE TOROS, Ed. De Gasso, 1970 - **DUBOUT**, CORRIDAS, Ed. Trinckvel 1967 (rel.) - **DUMONT Roger**, LA PASSION TAURINE, 1981 (ex. déd.) - **DUMONT Roger**, LES DEMONS INTERIEURS, 1982 (ex. déd.)

- 82 **DUMONT Roger**, LA PASSION TAURINE, Ed. R. Dumont 1981 - **DUMONT Roger**, LE COSTUME DE LUMIERES, Ed. R. Dumont 1987 - **DUMONT Roger**, LES ECHELLES DE MORT, Imp. Moulia 1983 - **DUMONT Roger**, LES MOTS DE L'ARENÈ, J. et D., ed. 1993 - **DUPUY Pierre**, HISTOIRE TAURINE DE LA VILLE DE NÎMES, UBTF 1977 - **DUPUY Pierre**, LES FANATIQUES DU TORO, Ed. Barnier 1972 (ex. num.)
- 83 **DUMONT Roger**, LE VOLEUR DE NUAGES, J. et D., Ed. 1994 - **DUMONT Roger**, LES MOTS DE L'ARENE, J. et D., Ed. 1993 - **DUMONT Roger et MARTINEZ Gabriel**, TORERÍA, J. et D., Ed. 1994 (dans un coffret) - **DUPUY Pierre**, HEMINGWAY ET L'ESPAGNE, Ed. La renaissance du livre 2001
- 84 **DUPUY Pierre**, HISTOIRE ET TAUROMACHIE (tome I), Ed. Cairn 2006 - **DUPUY Pierre**, HISTOIRE ET TAUROMACHIE (tome II), Ed. Cairn 2007 - **DUPUY Pierre**, HISTOIRE TAURINE DE LA VILLE DE NÎMES, UBTF 1977 - **DUPUY Pierre**, LA GANADERIA SALTILLO, Ed. Toros 2007 - **DUPUY Pierre**, LE TAUREAU DES ALPILLES, Ed. Equinoxe 2000
- 85 **DUPUY Pierre**, PALHA 150 ANS D'HISTOIRE, Ed. Castelao 2005 (ex. numéroté) - **DUPUY Pierre et PERRIN Jean, CLERGUE L. (photos)**, OMBRES ET SOLEILS SUR L'ARENE, Ed. La Manufacture 1990 - **DURAND Jacques**, CARNETS TAURINS, Ed. Apograf Barcelone 2008 - **DURAND Jacques**, CHRONIQUES DU SABLE, Ed. Atlantica 2000
- 86 **DURAND Jacques**, CHRONIQUES TAURINES, Ed. De Fallois 2003 - **DURAND Jacques**, DES TOROS DANS LE CŒUR, Ed. Loubatières 1993 - **DURAND Jacques**, TOROS La tauromachie dans l'art populaire, Ed. Gaussen 2010 - **DURAND Jacques**, HUMBLÉS ET PHÉNOMÈNES, Ed. Verdier 1995 - **DURAND Jacques et PONS Eddie**, PETIT NECESSAIRE DE TOILETTE ..., Ed. Au Diable Vauvert 2011
- 87 **DURAND Jacques**, FIGURES DE LA TAUROMACHIE, Ed. Seghers 1990 - **DURAND Jacques**, HUMBLÉS ET PHÉNOMÈNES, Ed. Verdier 1995 - **DURAND Jacques**, JOSÉ TOMÁS Madrid, Barcelone 2008, Ed. Actes Sud 2008 - **DURAND Jacques et DUPUY Pierre**, PABLO ROMERO ET ANTONIO ORDÓÑEZ 1951-1971, Ed. Les Amis de Pablo Romero 2009 - **DURAND Jacques et PONS Eddie**, PETIT NECESSAIRE DE TOILETTE ..., Ed. Espace sud 1991 - **DURAND Jacques**, LASNIER Bruno et LAVIGNASSE Jacques, CARTEL, Ed. Atlantica 1998 (dans un coffret)
- 88 **COLLECTIF**, TOREO DE SALON, Ed. Au Diable Vauvert 2006 - **DALQUIER Jacques**, CATALOGUE DE FONDS TAURINS, Toulouse 1977 - **DALQUIER Jacques**, CATALOGUE DE FONDS TAURINS, supplément, Toulouse 1984 - **DELGADO DE LA CÁMARA Domingo**, LE TOREO REVU ET CORRIGE, Ed. Loubatières 2002 - **DUVERDIER Jean**, EH!... TORO, Ed. Edisud 1986 - **DUVERDIER Jean**, Y A TORO ET TORO !, Ed. du Mandarrain 1996 - **ECAIN-PHOTO**, UNA CORRIDA DE TOROS (d'après des instantanés), Ed. Cassan fils
- 89 **DUPUY Pierre**, LES FANATIQUES DU TORO, 1972 - **DUPUY Pierre**, TOROS: REGARDS SUR LA TAUROMACHIE, Ed. Renaissance du Livre 1999 - **DURAND Jacques**, CHRONIQUES DU SABLE, Ed. Atlantica 2000 - **DURAND Jacques**, RAFAEL LE CHAUVE, Ed. Verdier 2007 - **DURAND Jacques**, ANDRE BOUIX, gardien de Camargue, Ed. Stock 1980
- 90 **EL CABALLERO AUDAZ**, EL LIBRO DE LOS TOREROS, Ed. Caballero Audaz 1947 (mauvais état) - **ETCHEMAÏTE J.P.**, PAUL DEVRAT LAUREDE, 1982 - **EXBRAYAT**, OLÉ! TORERO!, Ed. Livre de poche 1966 - **FABARON Jean-Pierre**, LA GRANDE FAMILLE DU TAUREAU, 1980 (ex. déd.) - **FEDERATION DES SOCIÉTÉS TAURINES DE France**, Guide de l'aficionado, 1976
- 91 **EL NUEVO REGLAMIENTO TAURINO**, Ed. Epsilon 1992 (2 ex.) - **EL SIGLO DE ORO DE LAS TAUROMAQUIAS**, Catalogue d'exposition de 1989 (Zaragoza) - **EL TAURINO GRÁFICO**, 1976 et 1980 - **EL TOREO**, ALMANACH GUIA 1956 - **EL TOREO**, ALMANACH GUIA 1957 - **ESTUDIOS SOBRE EL TORO DE LIDIA**, 1978-1983-1984
- 92 **EPARVIÉ Jean**, LES NOUVELLES ARENES SANGLANTES, Ed. Martel 1953 - **ESPAGNET Patrick**, LES NOIRS / LOS NEGROS, Ed. Loubatières 2002 - **ESSEX VIDAL Emeric (aquarelles)**, CORRIDAS DE TOROS EN BUENOS AIRES, Ed. Emecé (réédition) - **EXBRAYAT**, CHANT FUNÈBRE POUR UN GITAN, Ed. Poche 1968 - **RAYNAL T. et GARCIA P.**, ECOLE DE TRADITION ANDALOUSE - ECOLE DE TAUROMACHIE (Diplôme d'architecture), 2001
- 93 **FABARON Jean-Pierre**, LA PEUR AUX TROUSSES Histoire taurine de Parentis-en-Born, UBTF 2000 - **FEINER Muriel**, LOS PROTAGONISTAS DE LA FIESTA, Ed. Alianza 2000 - **FERIA DE NÎMES**, BOULEV'ART, Office nîmois de la culture 1986 - **FERNÁNDEZ PASTOR DEL ALMO Manuel**, LA CORRIDA DE TOROS, Ed. Bonet Sichar 1987 - **FERNÁNDEZ ROMÁN Fernando**, LOS TOROS CONTADOS CON SENCILLEZ, Ed. Maeva 2001 - **FERNÁNDEZ SALCEDO Luis**, VERDAD Y MENTIRA DE LAS CORRIDAS DE TOROS, Imp. Manufacturas Anro 1993
- 94 **FERNÁNDEZROMÁN Fernando**, LOS TOROS CONTADOS CON SENCILLEZ, Ed. Maeva 2001 - **FERNÁNDEZ SALCEDO Luis**, LOS CUENTOS DEL VIEJO MAYORAL, Ed. Egartorre 1999 - **FERNÁNDEZ SALCEDO Luis**, TRES ENSAYOS SOBRE RELATIVIDAD TAURINA, Ed. Egartorre 1992 - **FERNÁNDEZ SALCEDO Luis**, VEINTE TOROS DE MARTÍNEZ, Ed. Egartorre 1990 - **FÊTES DE BAYONNE**, Programme 1923 - **FIESTA BRAVA**, Emilio MUÑOZ, 1979
- 95 **FEUILLADE Louis «Pescalune»**, CHRONIQUES TAURINES 1899-1907, Ed. Ciné-Sud 1988 - **FEUILLADE Louis «Pescalune»**, JE SONGE A D'ETRANGES CITES (poèmes et chansons), Ed. Ciné-Sud 2004 - **FEUILLADE Louis «Pescalune»**, MÉMOIRES D'UN TOREADOR FRANCAIS, UBTF 1995 - **FIGERE Maurice**, LES ARENES DE LUNEL ET LA CORRIDA, UBTF 2001 - **FIORIO Giorgia**, ETRE / SER TORERO, Ed. Marval 1997

- 96 **FONTAINE Marcel** , TRADITIONS TAURINES , Ed. Lacour 1994 - **FORSANS Jérôme** , ALCHEMIE TAURINE, Imp. Nouvelle Firmin Didot 2003 - **FOUQUE Marie et DURAND Jacques**, JOSÉ TOMÁS ROMÁN, Ed. Actes Sud 2004 - **FRADIN Natacha** , CORRIDAS A TOULOUSE, Ed. Loubatières 2003 - **FRANCES Jacques «Santiaguito»**, EL GALLO, UBTF 1996
- 97 **FIESTAS TAURINAS POPULARES DE LA COMUNIDAD DE VALENCIA**, Anuario Agenda 1997, Castellon 1998 - **FOUQUE Marie et DURAND Jacques**, JOSÉ TOMÁS ROMÁN, Ed. Actes Sud 2004 - **FRANCES Jacques «Santiaguito»**, LUIS MIGUEL DOMINGUÍN, UBTF 2000 - **FRANCES Jacques «Santiaguito»**, PASSION LOINTAINE, UBTF 2010
- 98 **FRANCES Jacques «Santiaguito»**, GUERRITA, UBTF 1993 - **FRANÇOIS Jean**, BONS BAISERS DES ARÈNES, UBTF 2011 - **FRANKLIN Sidney** , MA VIE DE TORERO, Ed. Correa 1953 - **FUENTES Antonio** , ANTONIO FUENTES, Ed. Gines Carrión 1907
- 99 **FABARON Jean-Pierre**, LA GRANDE FAMILLE DU TAUREAU, 1980 - **FEDERACIÓN NACIONAL TAURINA DE ESPAÑA**, LEY Y REGLAMENTO DE ESPECTÁCULOS TAURINOS - **FEDERACIÓN NACIONAL TAURINA DE ESPAÑA**, LEY Y REGLAMENTO DE ESPECTÁCULOS TAURINOS - **FEINER Muriel**, LA MUJER EN EL MUNDO DEL TORO, Ed. Alianza 1995 - **FERNÁNDEZ SALCEDO Luis**, VEINTE TOROS DE MARTÍNEZ, Ed. Mon 1954
- 100 **FONDEVIOLE-STEFANUTO Geneviève**, CENT ANS DE PLUMAÇON, Imp. Castay 1989 - **FONDEVIOLE-STEFANUTO Geneviève et CATTIAU G.**, LE VOYAGEUR DE SAN JUDE, Ed. Lacoste 1993
- 101 **FRANCES Jacques «Santiaguito»**, EL GALLO, UBTF 1996 (ex. num.) - **FRANCES Jacques «Santiaguito»**, LUIS MIGUEL DOMINGUÍN, UBTF 2000 - **GARCIA PEREZ Rogelio**, EL LIBRO DE CAÑERO, Ed. Pueyo - **GUILLOT R.**, LE CAVALIER DE L'INFORTUNE, Ed. de l'Amitié 1965 - **GUITARD Paul**, TOUTE LA TAUROMACHIE, Ed. Amiot Dumont, 1954 - **GYENES Juan**, TAUROMACHIE BIOGRAPHIE D'UNE COURSE, Ed. Art et industrie 1964
- 102 **GARCIA PEREZ Rogelio**, EL LIBRO DE CAÑERO, Ed. Pueyo - **GARCIA PEREZ Rogelio**, EL LIBRO DE CAÑERO, Ed. Pueyo - **JEUX ET ENJEUX DU TAUREAU**, Cahiers ethnologiques, n°11, 1990, Université de Bordeaux - **LA CIVILISATION DU TAUREAU**, Catalogue de l'exposition, vol.1 (2 ex) - **LA CIVILISATION DU TAUREAU**, Catalogue de l'exposition, vol.2 - **LA CIVILISATION DU TAUREAU**, Catalogue de l'exposition, vol.3
- 103 **GAILLARD Henri**, LA CORRIDA POPULAIRE...ET POLITIQUE, Ed. Lacour 1990 - **GAILLARD Roger** , NAISSANCE DE LA CORRIDA A NÎMES, Ed. Lacour 1987 - **GALÁN Pedro**, EL PASODOBLE TORERO, Ed. Noriega 1991 - **GALERIE DE CHARTRES**, Catalogue Vente aux Enchères , 28-avr.-02 - **GALLET Etienne**, LES FLAMANTS ROSES DE LA CAMARGUE, Ed. Payot 1949
- 104 **GARBY ARTIGAS Joan**, TAUROMACHIE (catalogue exposition), Espace Gard Nîmes 1990 - **GARCIA ALFONSO Juan** , ACTUACIÓN DE LOS VETERINARIOS EN LOS ESPECTÁCULOS TAURINOS, Ed. Egartorre 1990 - **GARCIA BARBERO Miguel Angel**, EL ARTE DE MATAR, Ed. Egartorre 1993 - **GARCIA LORCA Federico**, FERIAS Poèmes inédits, Ed. Arte 1998 - **GARCIA LORCA Federico**, JEUX ET THEORIE DU DUENDE, Ed. Allia 2009 - **GARCIA María José**, José M. A. JOSELITO, Ed. Ardora 1999
- 105 **GANADEROS DE LIDIA UNIDOS**, 2003 - **GARCÍA PATIER Carlos**, DICCIONARIO TAURINO ILUSTRADO, Ed. El Avapiés 1995 - **GARCIN Jacques**, MONTPELLIER 150 ANS DE COURSES DE TAUREAUX, UBTF 2005 - **GARRIGUES Felipe**, SONAJERO, Ed. Espasa Calpe 1998 - **GAUROY François Xavier**, SOUS LE SABLE DES ARÈNES, Ed. Timée 2004 - **GAUTIER Théophile**, LA TAUROMACHIE, Ed. Cairn 1997
- 106 **GAUTIER Théophile**, MILITONA, Ed. cairn 2004 - **GAUTIER Théophile**, UN AFICIONADO ROMANTIQUE, UBTF 2010 - **GILOT Françoise**, DANS L'ARENE AVEC PICASSO, Ed. Indigène 2004 - **GLAIZE Michel**, ¡TORO!, Ed. Marval 1994
- 107 **GARCIA CAMPOS** , Catalogue - **GARCIA CARRAFFA Arturo**, FRASES CELEBRES DE TOREROS, Madrid (très mauvais état) - **GARCÍA PATIER Carlos**, DICCIONARIO TAURINO ILUSTRADO, Ed. El Avapiés 1995 - **GARCIA RAMOS Antonio et NARBONA Franciso**, IGNACIO SÁNCHEZ MEJIAS, Ed. Espasa Calpe 1988 - **GARCIA-RAMOS VAZQUEZ Antonio**, LOS REGLAMENTOS TAURINOS, 1957 - **GARRIGUES Felipe**, ABIENDO EL COMPAS, Ed. Alianza 1995
- 108 **GAZETTE DE L'UNION DES BIBLIOPHILES TAURINS DE France**, N° 9, UBTF 1981 - **GIL CALVO Enrique**, FUNCIÓN DE TOROS, Ed. Espasa Calpe, 1989 - **GIL PEREZ GARCIA Luis**, REGLAMENTACIÓN TAURINA VIGENTE , 1972 - **GOMEZ DE LA SERNA Ramón**, EL TORERO CARACHO, Ed. Espasa Calpe, 1969 - **GOÑI**, REGLAMENTO TAURINO, 1971 - **GONZELES TROYANO Alberto**, EL TORERO HÉROE LITERARIO, Ed. Espasa Calpe 1988 - **GUITARD Paul**, TOUTE LA TAUROMACHIE, Ed. Amiot Dumont 1954
- 109 **GOMEZ DE LA SERNA Ramón**, LE TORERO CARACHO, Ed. A. Dimanche 2006 - **GOÑI**, REGLAMENTO TAURINO, 1971 - **GUERRA DE CEA Miguel**, DES TOROS ET DES HOMMES, Ed. La table ronde 1960 - **GUERRA DE CEA Miguel**, LES PORTEURS DE LUMIERE, Ed. Roblot 1974 - **GUERRA DE CEA Miguel**, MATADOR DE GOUTTIERE, Ed. Gallimard 1968 - **GUIDE DE L'AFICIONADO**, FSTF 1976
- 110 **GOMEZ DE LA SERNA Ramón**, LE TORERO CARACHO, Nouvelle edition latine 1945 - **GOÑI**, REGLAMENTO TAURINO, 1971 - **GUERRA DE CEA Miguel**, DES TOROS ET DES HOMMES, Ed. La table ronde 1960 - **GUERRA DE CEA Miguel**, LE LION DE CASTILLE, Ed. La table ronde 1963 - **GUERRA DE CEA Miguel**, LES PORTEURS DE LUMIERE, Ed. Roblot 1974 - **GUERRA DE CEA Miguel**, MATADOR DE GOUTTIERE, Ed. Gallimard 1968 - **GYENES Juan**, TAUROMACHIE BIOGRAPHIE D'UNE COURSE, Ed. Art et industrie 1957

- 111 **GAZETTE DE L'UNION DES BIBLIOPHILES TAURINS DE FRANCE**, N°27, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 et 49, UBTF
- 112 **GOMEZ DE LASERNA Ramón**, LETORERO CARACHO, Nouvelle édition latine 1945 - **GOMEZ TABANERA José M.**, FOLKLORE ESPAÑOL, Ed. Tesoro 1950 - **GOUY Jean-Paul**, UN CAS PARTICULIER DE COMPORTEMENT ANIMAL: LE TAUREAU DE COMBAT (Thèse), Lyon 1974 - **GOYA Francisco**, LA TAUROMAQUIA AND THE BULLS OF BORDEAUX, Dover publications Copyrights 1969
- 113 **GOYA PICASSO**, Catalogue exposition - **GRANIER Jean-Marie**, TAUROMACHIES 1950-2005, Catalogue Musée du vieux Nîmes - **GUELLAUT Catherine le**, ET LA LUNE NOUS REGARDAIT, Ed. Cairn 2007 - **GUELLAUT Catherine le**, LES TAUREAUX REVENT AUSSI , Ed. Cairn 2006 - **GUERRA DE CEA Miguel**, DES TOROS ET DES HOMMES, Ed. La table ronde 1960 - **GUERRA DE CEA Miguel**, LE MONDE DE LA CORRIDA, Ed. Art et industrie 1976
- 114 **GUERRA DE CEA Miguel**, DES TOROS ET DES HOMMES, Ed. La table ronde 1960 (dédiacé) - **GUERRA DE CEA Miguel**, LE MONDE DE LA CORRIDA, Ed. Art et industrie 1976 - **GUERRA DE CEA Miguel**, MATADOR DE GOUTTIERE, Ed. Gallimard 1968 - **GUIDE DES FETES ET DES FERIAS France Espagne**, Ed. Petit Futé 2004 - **GÜRALDES Ricardo** , 5 POESIES, Ed. En bon français Buenos Ayres 1989 - **GUITARD Paul**, TOUTE LA TAUROMACHIE , Ed. Amiot Dumont 1954 - **GYENES Juan**, TAUROMACHIE BIOGRAPHIE D'UNE COURSE, Ed. Art et industrie 1957
- 115 **HAAS Michel**, LE DERNIERE MISE A MORT, Ed. O. Orban 1982 - **HARTE Yves**, LA HUITIEME COULEUR, Ed. Confluences 1999 - **HEMINGWAY Ernest**, LE TAUREAU FIDELE, Ed. Enfantimages/Gallimard 1980 - **HEMINGWAY Ernest**, MORT DANS L'APRES MIDI, Ed. Gallimard 1958 (ex. num.) - **HIERRO Christophe**, LE TAUREAU DU DESERT, Ed. Baie des anges 2002
- 116 **HERMOSO J. de**, IMPRESSIONS DE TOREROS Ed., E. Figuiere 1913 - **HERNÁNDEZ GIRBAL F.** , SALVADOR SÁNCHEZ «FRASCUÉLO», Ed. Lira 1988 - **HERRERO Daniel et CATHALAA Jacques**, TOROVALIE, Ed. Cairn 1999 - **HERZOG Lena**, TAUROMAQUIA (photos), Ed. Danièle Juncqua Naveau 2004 - **HIERRO Christophe**, LE TAUREAU DU DESERT, Ed. Baie des anges 2002
- 117 **HEMINGWAY Ernest**, MORT DANS L'APRES MIDI, Ed. Gallimard 1960 - **HENRIQUEZ José**, COURSES DE TAUREAUX, Laminographe 1958 - **HEREDIA Salvador et FRAILE Pedro**, GUÍA TAURINO 1966, Ed. Pentagono - **HERMOSO J. de**, IMPRESSIONS DE TOREROS, Ed. E. Figuiere 1913 (mauvais état) - **IMHASLY Pierre**, CORRIDA, Ed. Erpf 1982 (en langue allemande) - **K-HITO**, MANOLETE YA SE HA MUERTO, Ed. Católica
- 118 **ICHASO J.**, LA CORRIDA, Ed. Los libros del sol 1966 - **JAKUPI Gani et LABIANO Hugues**, MATADOR (l'intégrale), Ed. Glénat 1999 - **JAKUPI Gani et LABIANO Hugues**, MATADOR (Lune Gitane), Ed. Glénat 1992 - **JERA Bernard et RYCKELYNCK Sophie**, ARLES DES ARENES ET DES HOMMES, Ed. Jean Lacoste 2004 - **JESUS Jorge de**, «El Glison», DE LA MUJER, DEL TORO Y DE LA VIDA, Ed. Diana Mexico 1995 - **JUST Didier**, TAUROMACHIE ET RELIGION, Ed. Lacour 1996 - **KORVIN Mickael**, JE, TORO, Ed. J. Chambon 1992 - **KORVIN Mickael**, LE BOUCHER DU VACCARES - LE NAPO, Ed. J. Chambon 1991
- 119 **LA LIDIA 1891 - LA Riestra Sanz Mariano**, LA FIESTA DE LOS TOROS, Madrid 1955 - **LACROIX Louis-Gilbert «Luis de la Cruz»**, LA SAGA DES YONNETS , UBTF 1991 (ex. num.) - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, HISTOIRE DE LA CORRIDA EN FRANCE DU SECOND EMPIRE A NOS JOURS, Ed. Julliard 1977 - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, TOREROS D'AUJOURD'HUI, Ed. Art et Industrie 1959 (ex. déd.)
- 120 **LAVASTRE Philippe**, LA TAUROMACHIE A VICHY, UBTF 2008 - **LE MINOTAURE**, POUR LA RENAISSANCE DE LA TRADITION TAURINE A TOULOUSE, 1983 - **LECOINTE Thierry**, LE CINEMATOGRAPHE-LUMIERE DANS LES ARENES DE 1896 A 1899, UBTF 2007 - **LEGRIS Jacques**, TAUROMACHIE, Hachette Réalités 1978
- 121 **LA CIVILISATION DU TAUREAU**, Catalogue de l'exposition vol.1 - **LA CIVILISATION DU TAUREAU**, Catalogue de l'exposition vol.2 - **LA CORRIDA DE TOROS**, Laminographe 1967 - **LABAUME Régis** , LE TORO BRAVE «la corrida... un art...», Ed. Lacour 1993 - **LABAUME Régis et NAVAJAS Juan**, LES COULISSES DE L'ARENE, Ed. Lacour 1991 - **LACROIX Louis-Gilbert «Luis de la Cruz»**, HISTOIRE DE LA TAUROMACHIE EN ARLES, UBTF 1977
- 122 **LACROIX Louis-Gilbert «Luis de la Cruz»**, HISTOIRE DE LA TAUROMACHIE EN ARLES, UBTF 1977 - **LACROIX Louis-Gilbert «Luis de la Cruz»**, PARCOURS EN AFICION, UBTF 1998 - **LADOIRE Jean**, LA GRAN CORRIDA DE DON SEVERO, Ed. Samie 1970 - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, BIBLIOGRAPHIE DE LA PRESSE TAURINE FRANCAISE 1887-1980, UBTF 1981 - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, ENCYCLOPEDIE DE LA CORRIDA , Ed. Prisma 1950 - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, LA CORRIDA, Ed. Prisma 1948
- 123 **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, ENCYCLOPEDIE DE LA CORRIDA , Ed. Prisma 1950 - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, HISTOIRE DE LA CORRIDA EN FRANCE DU SECOND EMPIRE A NOS JOURS, Ed. Julliard 1977 - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, HISTOIRE DE LA TAUROMACHIE A BORDEAUX, UBTF 1982 - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, LA CORRIDA , Ed. Prisma 1948 - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, TOREROS D'AUJOURD'HUI, Ed. Art et Industrie 1959

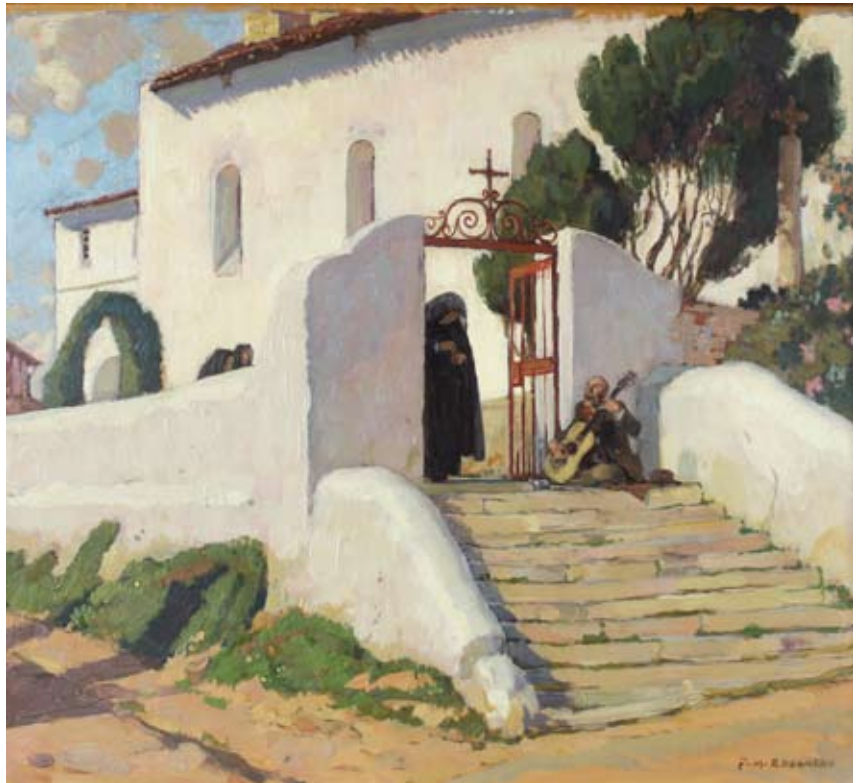
- 124 **LAGIER-AYMA Mireille**, TAUROMACHIE LA FETE, L'ART ET LE RITE, Ed. Arenal 1991 - **LANFRANCHI Evelyne et Jacques**, UN SIECLE D'ALTERNATIVE DES TOREROS FRANCAIS de 1894 à 1995 - **LANFRANCHI Jacques**, CORNITOLOGIE ASTAS, CUERNAS, PITONES, Imp. Perrin 2005 - **LANFRANCHI Jacques**, PIERROT SCHULL D'ARLES, Imp. Lafont Avignon 2002 - **LARROSA Patrice**, HISTOIRE DE LA TAUROMACHIE A DAX, UBTF 1992 - **PEÑA TAURINE DE DAX**, Saison 75/76
- 125 **LANFRANCHI Jacques**, CORNITOLOGIE ASTAS, CUERNAS, PITONES, Imp. Perrin 2005 - **LAS TAURINAS DE ABC**, Ed. Luca de Tena 2003 - **LASNIER Bruno et CHAMBARD Claude**, EN UN SILENCE DOULOUREUX, Ed. A Passage/Le coupable 1991 - **LAVASTRE Philippe**, HISTOIRE DE LA TAUROMACHIE A ALES-EN-CEVENNES UBTF 1997 - **LAVASTRE Philippe**, LA TAUROMACHIE A VICHY, UBTF 2008 (ex. num.)
- 126 **LAVIE Marc**, LE SACRE DE CASTELLA, Ed. Atlantica 2006 - **LAVIE Marc**, TEMPORA 98, Ed. Semana Grande 1999 - **LAVIGNASSE Jacques**, VINGT ANS VETU D'OR, Ed. Atlantica 2008 - **LAVOLLE L.N.**, LE BOLERO D'OR, Imp. GT Rageot 1971 - **LEA Tom**, CORRIDA DE LA PEUR, Ed. du scorpion 1952
- 127 **LEAL Juan**, CORRIDA, Ed. Péchade 1950 - **LEAL Juan**, LE PASEO DES OMBRES (tomes 1 et 2), Ed. Atlantica 2001 (dans un coffret) - **LEAL Juan**, TOROS, Librairie R. Picot 1935
- 128 **LECHUGA Diego**, SAN ISIDRO 50 FERIAS Ed. Alianza 1997 - **LECOINTE Thierry**, LE CINEMATOGRAPHE-LUMIERE DANS LES ARENES DE 1896 A 1899, UBTF 2007 - **LECTURAS TAURINAS DEL SIGLO XIX**, Ed. Plaza y Valdes, México 1997 - **LEGER Jack-Alain**, MAESTRANZA Ed. Gallimard 2000 - **LEGISLACIÓN VIGENTE EN MATERIA TAURINA**, 1996
- 129 **LEGRIS Jacques**, TOROS, AFICION ET GASTRONOMIE, Ed. Denoël 1963 - **LEIRIS Michel**, L'AGE D'HOMME, Ed. Gallimard 1946 (ex. num.) - **LEIRIS Michel**, MIROIR DE LA TAUROMACHIE, Ed. Fata morgana 1981 - **LERA Ángel María (de)**, LOS CLARINES DEL MIEDO, Ed. JP 1975 - **LERA Ángel María (de)**, LES TROMPETTES DE LA PEUR, Ed. Gallimard 1960
- 130 **LESAING Bernard et TAURINES Emmanuelle** NOIR E[S]T LUMIERE, Ed. Images et Recherches 2009 - **LESTIÉ Georges**, REGLES ET SECRETS DE LA CORRIDA, Ed. Jean Lacoste 1964 - **LIBRAIRIE TAURINE «L'ÉTÉ DANGEREUX»**, 4 catalogues (dont année 2003) , 2003 - **LIVRES ET AFICION**, Catalogue, Ed. Carré d'art bibliothèque Nîmes 2002 - **LOPEZ Antonio**, TOREROS EN COLMENAR, Imp. Publímirs 1990 - **LÓPEZ DEL RAMO Joaquín**, LAS CLAVES DEL TORO, Ed. Espasa Calpe 2002
- 131 **LÓPEZIZQUIERDO Francisco**, PLAZAS MAYORES Y DE TOROS, Ed. Egartorre Madrid 1992 - **LOPEZ Jean-Louis**, GUIDE DE LA CORRIDA Ferias du sud, Ed. du Languedoc 1978 - **LOPEZ Jean-Louis**, LA BELLE EPOQUE DE LA CORRIDA, Ed. de Paris 2008 - **LOPEZ Jean-Louis**, LA DEUXIEME MORT D'ANTOINE SANCHEZ EL TATO, Imp. Atelier occitant 2006 (ex. num.) - **LOPEZ Jean-Louis**, LE ROMAN TAUROMACHIQUE dans la première moitié du XXème siècle, Université de Montpellier 1966
- 132 **LOPEZ LORENTE André**, NOMENCLATURE EN HOMMAGE AUX VICTIMES DU TOREO, Imp. Perrin 2007 - **LÓPEZ NUÑEZ Juan**, EL NIÑO DE LAS MONJAS, Ed. Rivadeneyra 1922 - **LÓPEZ PINILLOS José**, LAS AQUILAS (DE LA VIDA DEL TORERO), Ed. Alianza 1967 - **LÓPEZ PINILLOS José**, LO QUE CONFIESAN LOS TOREROS, Ed. Renacimiento 1917 - **LÓPEZ Tino**, PETIT MANUEL DE TOREO DE SALON, Ed. Jean Lacoste 2003
- 133 **LOZANO SEVILLA Manuel**, LA FIESTA DE LOS TOROS , Ed. Planeta 1965 - **LUCIA HERNANDEZ Manuel**, COMENTARIOS AL NUEVO REGLAMENTO TAURINO, Ed. Peña taurina Tercio de Quite 1992 - **LUCIA HERNÁNDEZ Manuel**, PLAZA DE TOROS DE ZAFRA , Ed. Peña taurine tercio de quites 1987 - **LUTCHMAYA Nicole**, PARLEZ-MOI DE PEPE, UBTF 1998 - **LUTCHMAYA Nicole et VIARD André**, LE SYNDROME DU TORO, Ed. de Camargue 1986 (dédic.)
- 134 **LERA Ángel María (de)**, LOS CLARINES DEL MIEDO, Ed. Destino 1967 - **LIBRAIRIE PESLIER**, CATALOGUE LES TOREROS DE PAPIER, 1999 - **LINARES Agustin**, TOREROS MEXICANOS, Mexico 1958 - **LOPEZ CHACON Rafael**, TOROS EN BARCELONA, Ed. Borrás 1946 (ex. déd.) - **LOPEZ Jean-Louis**, CORRIDA OUI, CORRIDA NON, Ed. Az offset 1977 - **LÓPEZ PINILLOS José**, LAS AGUILAS, Ed. Alianza 1967
- 135 **LEGRIS Jacques**, TAUROMACHIE , Hachette Réalités 1978 - **LOZANO SEVILLA Manuel**, LA FIESTA DE LOS TOROS , Madrid 2a ed. 1966 - **LUTCHMAYA Nicole**, LE SYNDROME DU TORO, Ed. de Camargue 1986 (dédic.) - **LUTCHMAYA Nicole**, PARLEZ-MOI DE PEPE, UBTF 1998 (ex. num.)
- 136 **LA CIVILISATION DU TAUREAU**, Catalogue de l'exposition vol.1 - **LA CIVILISATION DU TAUREAU**, Catalogue de l'exposition vol.2 - **LACROIX Louis-Gilbert «Luis de la Cruz»**, HISTOIRE DE LA TAUROMACHIE EN ARLES, UBTF 1977 - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, BIOGRAPHIE DE LA PRESSE TAURINE FRANCAISE 1887-1980, UBTF 1981 - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, ENCYCLOPEDIE DE LA CORRIDA , Ed. Prisma 1950 - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, HISTOIRE DE LA CORRIDA EN FRANCE DU SECOND EMPIRE A NOS JOURS, UBTF 1977



347



358



355



356



352



354

- 137 **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, ENCYCLOPEDIE DE LA CORRIDA , Ed. Prisma 1950 - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, HISTOIRE DE LA CORRIDA EN FRANCE DU SECOND EMPIRE A NOS JOURS, UBTF 1977 - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, TOREROS D'AUJOURD'HUI, Ed. Art et Industrie 1959 - **LANFRANCHI Jacques**, PIERROT SCHULL D'ARLES, Imp. Lafont Avignon 2002 - **LAPIERRE Dominique et COLLINS Larry**, ...OU TU PORTERAS MON DEUIL , Ed. robert Lafont 1967 - **LEA Tom**, CORRIDA DE LA PEUR, Ed. du scorpion 1952
- 138 **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, HISTOIRE DE LA CORRIDA EN FRANCE DU SECOND EMPIRE A NOS JOURS, UBTF 1977 - **LAPIERRE Dominique et COLLINS Larry**, ...OU TU PORTERAS MON DEUIL , Ed. Robert Lafont 1967 - **LARROSA Patrice**, HISTOIRE DE LA TAUROMACHIE A DAX, UBTF 1992
- 139 **LEAL Juan**, CORRIDAS, Ed. Péchade 1950 - **LEAL Juan**, TOROS, Librairie R. Picot 1935 - **LESTIÉ Georges**, REGLES ET SECRETS DE LA CORRIDA, Ed. Jean Lacoste 1964 - **LESTIÉ Georges**, REGLES ET SECRETS DE LA CORRIDA, Ed. Jean Lacoste 1949 (mauvais état)
- 140 **LEGRIS Jacques**, TOROS AFICIÓN ET GASTRONOMIE, Ed. Denoël 1963 - **LEIRA Ángel María de**, LOS CLARINES DEL MIEDO, Ed. Destino 1959 - **LEMOGODEUC Jean-Marie**, FLAMENCO ET TAUROMACHIE, Ed. Atlantica 2002 - **LOPERA Alberto «Loperita»**, COLOMBIA TIERRA DE TOROS, Ed. Espasa Calpe 1989 - **LOPEZ DEL RAMO Joaquín**, POR LAS RUTAS DEL TORO, Ed. Espasa Calpe 1991 - **LOPEZ Victor José «El Vito»**, CESAR GIRON, Ed. Gobernación del estado aragua 1997
- 141 **LOPEZ IZQUIERDO Francisco**, INICIACIÓN AL ESPECTÁCULO NACIONAL , Ed. Egartorre 1993 - **LOPEZ Jean-Louis**, GUIDE DE LA CORRIDA Ferias du sud, Ed. du Languedoc 1978 - **LOUIS Christian**, LES CORNES NOIRES, Ed. Génération 1978 - **LUJÁN Nestor**, HISTORIA DEL TOREO, Ed. Destino 1967
- 142 **MACÍAS MORA Ramón** , LA CORRIDA DE AYER..., Mexico 1996 - **MAGNAN Jean-Marie**, CONTE DES MILLE ET UNE FAENAS, Ed. du rocher 2005 - **MAGNAN Jean-Marie**, CORRIDA SPECTACLE, CORRIDA PASSION, Ed. Robert Lafont 1978 - **MAGNAN Jean-Marie**, LA CORRIDA EST UNE MÉMOIRE, Ed. Robert Lafont 1993 - **MAGNAN Jean-Marie**, LE QUART D'HEURE DU TAUREAU, Ed. Chêne 1976
- 143 **MAGNAN Jean-Marie**, LE ROMAN DE LA CORRIDA, Ed. Actes Sud 1999 - **MAGNAN Jean-Marie**, LE TEMPLE TAUROMACHIQUE , Ed. Segers 1968 - **MAHIZFLOR (Maria de la HIZ FLORES)**, BIENVENIDA DINASTIA TORERA, Ed. Espasa Calpe 1993 - **MARCOS Alfonso «Platillerito»**, LA VÍCTIMA DE LA FIESTA , Ed. Paulinas Bilbao 1967 - **MARTÍN APARICIO Juan Carlos**, SALAMANCA TIERRA DE TOROS, Ed. Espasa Calpe 1994
- 144 **MARTÍN GARCÍA Victorino**, VICTORINO POR VICTORINO, Ed. Espasa Calpe 2000 - **MARTINEZ DE LEON Andrés**, LOS AMIGOS DEL TORO, Ed. Aguilar 1956 - **MARTINEZ MOLINERO Manuel**, COMO DEBE HACERSE UN TORERO, Ed. Heraldo de Zamora 1967 - **MEMENTO ARENAS LANDAISES**, Ed. C.A.U.E. 2000 - **MIALANE Pierre**, LA CORRIDA ... ET QUELQUE CHOSE DE PLUS, Ed. Barnier Nîmes 1976 - **MIALANE Pierre**, LETTRE OUVERTE AUX ADVERSAIRES DE LA CORRIDA, Ed. Barnier 1981
- 145 **MILLIES-LACROIX Jacques**, REVOLUTION TAUROMACHIQUE A DAX 1891-1894 (extrait du bulletin de la société de Borda), Imp. Castay 1975 - **MOLAS Pierre**, PARLER TORO, Ed. Cairn 2000 - **MOLES Manuel**, LA FIESTA VA POR DENTRO, Ed. Espasa Calpe 1992 - **MOLLO-GRANIER Christine**, FEMMES TOREROS, Ed. Cheminements 1997 - **MONTAGARD André**, LA FIESTA DU SANG, Ed. Bendor 1965 - **MONTES Francisco «Paquiro»**, TAUROMAQUIA COMPLETA, Ed. Turner 1983 - **MOUCHES Jean-Claude**, LE PRIX DU COURAGE, Ed. Atlantica 2000 - **MULAS PEREZ Ildefonso**, DICCIONARIO TAURINO, Ed. Artes Gráficas J. M. Torres 1970 - **MULAS PEREZ Ildefonso**, TOROS , Ed. Avesta 1971
- 146 **MAGNAN Jean-Marie**, CORRIDA SPECTACLE, CORRIDA PASSION , Ed. R. Laffont 1978 - **MAGNAN Jean-Marie**, LE TEMPLE TAUROMACHIQUE, Ed. Seghers 1968 - **MARTINEZ DE LEON Andrés**, LOS AMIGOS DEL TORO , Ed. Aguilar 1956 - **MELENDEZ INCHAUSTI José**, LAS TAUROMAQUIAS COMENTADAS, Ed. Tauro 1950 - **MULAS PEREZ Ildefonso**, DICCIONARIO TAURINO, Barcelona 1970
- 147 **MIALANE Pierre**, LA CORRIDA ... ET QUELQUE CHOSE DE PLUS, Ed. Barnier Nîmes 1976 - **MINISTERIO DE AGRICULTURA**, GEOGRAFÍAS ESPAÑOLA DEL TORO DE LIDIA, 1980 - **MONREDON Emmanuel de**, LE REGARD DES CHOSES, UBTF 2007 (ex. num.) - **MULAS PEREZ Ildefonso**, DICCIONARIO TAURINO, Barcelona 1956
- 148 **MAGNAN Jean-Marie**, LA CORRIDA EST UNE MÉMOIRE, Ed. Robert Laffont 1993 - **MAGNAN Jean-Marie**, LE PESE TAUREAU, Imp. Presses de l'I.L.C. 1963 - **MAGNAN Jean-Marie**, COCTEAU : MOTS ET PLUMES 1956-1963, Ed. Autres temps 1999 - **MAGNAN Jean-Marie**, CONTES DES MILLE ET UNE FAENAS, Ed. Du Rocher 2005 - **MAGNAN Jean-Marie** , CORRIDA SPECTACLE, CORRIDA PASSION, Ed. R. Laffont 1978
- 149 **MAGNAN Jean-Marie**, LE PESE TAUREAU, Imp. Presses de l'I.L.C. 1963 - **MAGNAN Jean-Marie**, LES REVENANTS DE MIDI, Ed. Du Rocher 2004 - **MAGNAN Jean-Marie**, VIVRE LIVRES, Ed. Autres temps 2007 - **MAGNAN Jean-Marie et CLERGUE Lucien**, LE TEMPLE TAUROMACHIQUE, Ed. Seghers 1968 - **MANCIET Bernard**, PER EL YIYO, Ed. L'Escampette 1996

- 150 **MADRAZO Carmen**, MUJERES DEL TORO, Ed. Impresora 1999 - **MAÏLLIS A. et WOLFF F.**, D'UN TAUREAU L'AUTRE, Ed. Au Diable Vauvert 2009 - **MAÏLLIS Annie**, DES FEMMES ET DES TOROS, Ed. Cairn 2003 - **MAÏLLIS Annie**, FRAGMENTS D'ARENE, Ed. Cairn 2005 - **MAÏLLIS Annie**, MICHEL LEIRIS L'ECRIVAIN MATADOR, Ed. L'Harmattan 1998 - **MAÏLLIS Annie**, PICASSO ET LEIRIS DANS L'ARENE, Ed. Cairn 2002
- 151 **MAILLOCHEAU Anne-Marie**, LES ARENES DE BORDEAUX DANS L'AQUITAINE, Ed. Barrera Sol 1991 - **MARMANDE Francis**, A PARTIR DU LAPIN, Ed. Verdier 2002 - **MARTIN Antoine**, RUE PERGOLESE, Ed. Climats 1992 - **MARTIN Antoine et JACOBI Michéa**, ABECEDAIRE DE LA TAUROMACHIE, Ed. Harmonia mundi 1995 - **MARTÍN APARICIO Juan Carlos**, SALAMANCA TIERRA DE TOROS, Ed. Espasa Calpe 1994 - **MARTÍN GARCÍA Victorino**, VICTORINO PAR VICTORINO, Ed. Atlantica 2002
- 152 **MARTINEZ PARRAS José María**, APUNTES SOBRE PRÍNCIPIOS BÁSICOS DE LA FIESTA DE LOS TOROS, Ed. Aula taurina 1996 - **MÁRTINEZ-NOVILLO Álvaro**, LE PEINTRE ET LA TAUROMACHIE, Ed. Flammarion 1988 - **MASATS Ramón et VIDAL Joaquín**, L'AVENTURE DU TORO, Ed. Lunwerg 1998
- 153 **MASSABUO Roland et POLO Daniel (photos)**, ARÈNES DE NÎMES Corridas des années 80, Ed. D. Polo 1999 - **MASSABUO Roland et POLO Daniel (photos)**, ARÈNES DE NÎMES Corridas des années 90, Ed. D. Polo 2000 - **MATADORES DE TOROS**, Temporada 1997, Ed. Navaprint - **MAUDET Jean-Baptiste**, TERRES DE TAUREAUX, Ed. Casa Velásquez 2010
- 154 **MAZZELLA Léon**, LA CORRIDA DU 19 AVRIL, Esquisses originales de C. DELAVALLADE, Ed. Atlantica 1998 - **MEDINA DE LA SERNA Daniel et MATCHAIN Jorge**, EL ARTE DE CARLOS RUANO LLOPIS, Ed. Noriega Mexico 1993 - **MENDES Victor**, ... TU COMPRENDS?, Imp. Sordes 1986 - **MERIMÉE Prosper**, CARMEN ET AUTRES NOUVELLES, Ed. Livre de poche 1983 - **MERIMÉE Prosper**, LES COMBATS DE TAUREAUX EN 1830, Ed. Climats 1995
- 155 **MIALANE Pierre**, LETTRE OUVERTE AUX ADVERSAIRES DE LA CORRIDA, Ed. Barnier 1981 (ex. num.) - **MILHE S., RENDU B. et ROUYRE J.L.**, DICTIONNAIRE PERTUS, UBTF 2009 - **MOLAS Pierre**, PARLER TORO, Ed. Cairn 2000 - **MOLINA PEÑA Manuel**, CAPOTE DE LUCES poemas taurinos, Ed. La Española 1958 - **MOLINIÉ-BERTRAND, A.**, DUVIOLS J.P., GUILLAUME-ALONSO A., DES TAUREAUX ET DES HOMMES, PU Paris Sorbonne 1999
- 156 **MIRA Filiberto**, ¡JESULÍN!, Ed. Veragraff 1994 - **MIRA Filiberto**, CIEN AÑOS DE TOREO EN SEVILLA, Ed. Guadalquivir 2002 - **MIRA Filiberto**, HIERROS Y ENCASTES DEL TORO DE LIDIA, Ed. Guadalquivir 1998 - **MIRA Filiberto**, MEDIO SIGLO DE TOREO EN LA MAESTRANZA, Ed. Guadalquivir 1990
- 157 **MOLLO Christine et GIARD Jean-Louis**, TOROS BRAVES, Ed. de Provence 1996 - **MOLLO-GRANIER Christine**, FEMMES TOREROS, Ed. Cheminements 1997 - **MONCHOLI Miguel Ángel**, NORMATIVA TAURINA, Ed. Egartorre 1997 - **MONDZAIN Marie-José**, VAN GOGH OU LA PEINTURE COMME TAUROMACHIE, Ed. De l'épure 1996 - **MONREDON Emmanuel de**, LA CORRIDA PAR LE DROIT, UBTF 2001 (ex. num.) - **MONREDON Emmanuel de**, LE REGARD DES CHOSES, UBTF 2007 (ex. num.)
- 158 **MONTAGARD André**, LA FIESTA DU SANG, Ed. Bendor 1965 (4ème ed.) - **MONTCOUQUIOL Alain**, CÚBRELO DE LUCES, Ed. Zoela 2002 - **MONTCOUQUIOL Alain**, LE SENS DE LA MARCHE, Ed. Verdier 2008 - **MONTCOUQUIOL Alain**, RECOUVRE-LE DE LUMIERE, Ed. Verdier 1997 - **MONTHERLANT Henry de**, LES BESTIAIRES, Ed. Livre de poche 1954 - **MOSCA**, LA FIESTA, Imp. Le petit provençal 1922 - **MUÑOZ Isabel**, TAUROMACHIES, Ed. Plume 1995 (dans un coffret)
- 159 **MONTAGARD André**, LA FIESTA DU SANG, Ed. Bendor 1970 (5ème ed.) - **MULLER Peter (photos)**, ORO PLATA, Ed. Assouline 1994 - **MUÑOZ GARCIA Juan**, LA PLAZA DE TOROS DE BÉJAR, Ed. Madrid 1961 (ex. num.) - **MUSEE DES CULTURES TAURINES**, TRAJE DE LUCES - COSTUME DE LUMIERES, Ville de Nîmes 2009 - **MUSEO MUNICIPAL MADRID**, FIESTA DE TOROS EN MADRID (catalogue exposition), 1959 - **MUSEO TAURINO DE MADRID**, Catalogue, Comunidad de Madrid 2000
- 160 **NABONNE Pierre**, BENIDORM 1962-1988, Ed. Lacour 1988 - **NAVAS GÓMEZ Juan Carlos**, BOS TAURUS, Ed. Los sabios del toreo 2006 (ex. num.) - **NEYRAT Elisabeth de**, LA CORRIDA DES VENDANGES, Ed. Gallimard 1964 - **NIETO MANJÓN Luis**, DICCIONARIO ILUSTRADO DE TÉRMINOS TAURINOS, Ed. Espasa Calpe 1987 - **NOEL Eugène**, LES TOROS DU DESEPOIR, UBTF 2002 (ex. num.) - **NOEL Eugenio**, LAS CAPEAS, Imp. Hellénica 1915 (mauvais état)
- 161 **NABONNE Pierre**, BENIDORM 1962-1988, Ed. Lacour 1988 - **NARBONA Francisco**, MANOLETE, Ed. Espejo 1948 - **NARBONA Francisco**, MANOLETE 50 AÑOS DE ALTERNATIVA, Ed. Espasa Calpe 1989 - **NARBONA Francisco et de LA VEGA Enrique**, LA MAESTRANZA ... Y SEVILLA 1670-1992, Ed. Espasa Calpe 1991
- 162 **NAVALÓN Alfonso**, VIAJE A LOS TOROS DEL SOL, Ed. 99 1971 - **NAVAS GOMEZ Juan Carlos**, EL TORO DE LIDIA, Ed. Grafiset 1995 - **NIETO MANJÓN Luis**, DICCIONARIO ILUSTRADO DE TÉRMINOS TAURINOS, Ed. Espasa Calpe 1987 - **NUEVO REGLAMENTO DE ESPECTÁCULOS TAURINOS**, Ed. Dígame 1962
- 163 **ODUAGA-ZOLARDE M.**, LE PREMIER MANUEL TAUROMACHIQUE FRANCAIS - Bayonne 1854, Ed. Peña Taurine Côte Basque - **ODUAGA-ZOLARDE M.**, LES COURSES DE TAUREAUX EXPLIQUEES, Ed. Lacour 1988 - **OGRIZEK Doré**, L'ESPAGNE, Imp. P. Dupont 1951 - **ORTEGA Domingo**, L'ART DU TOREO, «EL ARTE DEL TOREO», Ed. Loubatières 2005

- 164 **OLIVE Agnès**, MARIE SARA, Ed. La belle bleue 2010 - **OLIVE Agnès**, MARION MAZAURIC, Ed. La belle bleue 2010 - **OLIVE Agnès**, SIMON CASAS, Ed. La belle bleue 2010 - **ORTEGA Rafael**, EL TOREO PURO, Ed. Egartorre 2003 (rééd.) - **ORTIZ Jean**, TAUROMACHIES EN AMERIQUE LATINE, Ed. Atlantica 2004
- 165 **ORTEGA Domingo**, L'ART DU TOREO, Ed. Jean Lacoste 1954 - **ORTEGA Rafael «Gallito»**, MI PASO POR EL TOREO, Ed. Alce 1979 - **PALACIO César**, EL TORO DE LIDIA, Ed. Ángel Carrasco 1993 - **PASTOR Vicente**, MIS MEMORIAS, Ayuntamiento de Madrid 1980 - **PEDRAZA Felipe B.**, INICIACIÓN A LA FIESTA DE LOS TOROS, Bibl. Edaf 1998
- 166 **ORTEGA Rafael «Gallito»**, MI PASO POR EL TOREO, Ed. Alce 1979 - **PELLETIER Claude**, HISTOIRE DE LA TAUROMACHIE A BAYONNE, UBTF 1982 - **PELLETIER Claude**, LA TAUROMACHIE ET LES BASQUES, 1981 - **PELLETIER Claude**, L'HEURE DE LA CORRIDA, Ed. Gallimard 1992
- 167 **ORTEGA Rafael «Gallito»**, MI PASO POR EL TOREO, Ed. Alce 1979 - **PEÑA TAURINA EL RECOLDO**, LEY Y REGLAMENTO DE ESPECTÁCULOS TAURINOS 1992, Ed. El recoldo 1992 - **PEÑA TAURINE «EL BARRANCO»**, FIESTAS PATRONALES DE ARGANDA, 1986 - **PEÑA TAURINE «EL BARRANCO»**, FIESTAS PATRONALES DE ARGANDA, 1989 - **PEÑA TAURINE Sébastien**, CORTES DE BORDEAUX, L'ASCENSION A MADRID 20, 21, 22, 23 mai 1982 - **PEÑA Y GOÑI Antonio**, LAGARTIJO Y FRASCUELO Y SU TIEMPO, Ed. Espasa Calpe 1994
- 168 **PEYRÉ Joseph**, GUADALQUIVIR, Ed. Flammarion 1952 - **PIEDRAHITA Darío «Dapie»**, EL OTRO ... RINCÓN su verdadera historia, Colombie 1996 - **PIETRI François**, DE L'ART TAUROMACHIQUE, Madrid 1943 - **PEPELIN Claude**, LA CORRIDA VUE DES COULISSES, Ed. La Table ronde 1964 - **PEPELIN Claude**, LA TAUROMACHIE, Ed. Du Seuil 1970 - **PEPELIN Claude**, LE TAUREAU ET SON COMBAT, Ed. Plon 1952
- 169 **PICASSO**, TOROS Y TOREROS, Ed. Réunion des Musées Nationaux Paris 1993 - **POSADA Juan**, BELMONTE EL SUEÑO DE JOSELITO 1892-1992, Ed. Espasa Calpe 1992 - **POSADA Juan**, DE PAQUIRO A PAULA en el rincón del sur, Ed. Espasa Calpe 1987 - **POSADA Juan et CASTRO José**, EL CALLEJÓN DEL MIEDO: Temporada Taurina 82, Ed. Manhattan 1982 - **PROGRAMA DE FIESTAS PAMPLONA SAN FERMÍN 73**
- 170 **NOEL Eugène**, ESCRITORES ANTITAURINOS, Ed. Taurus 1967 - **ORTEGA Imprenta y Litografía**, CATALOGO DE PROPAGANDA TAURINA Y FIESTAS, 1955 - **PELLETIER Claude**, LA TAUROMACHIE ET LES BASQUES, 1981 (ex. déd.) - **PEREZ CALDERON Miguel**, EL CUERNO Y EL TRAPO, Ed. Burladero 1967 - **PEREZ PASAGE F.**, LAS EPOCAS DEL TOREO, 1979 - **PERTUS Raymond**, DICTIONNAIRE DES AUTEURS TAURINS EN LANGUE FRANCAISE (tome 2 mise à jour), UBTF 1993
- 171 **PLATILLERITO Alfonso Marcos**, LA VICTIMA DE LA FIESTA, Ed. Paulinas 1967 - **PLAZA DE TOROS DE VALENCIA**, MUSEO TAURINO, 1951 - **POLVORITA**, LA VERDAD EN LOS TOROS, Ed. Heraldo de Aragon 1947 - **PEPELIN Claude**, LA CORRIDA VUE DES COULISSES, Ed. La Table Ronde 1964 - **PEPELIN Claude**, LE TAUREAU ET SON COMBAT, Ed. 1018 1966
- 172 **PEPELIN Claude**, LA CORRIDA VUE DES COULISSES, Ed. La Table Ronde 1964 - **PEPELIN Claude**, LE TAUREAU ET SON COMBAT, Ed. 1018 1966 - **POSADA Juan et CASTRO José**, EL CALLEJON DEL MIEDO: Temporada taurina 82, Ed. Manhattan 1982 - **QUIROGA Elena**, LA ULTIMA CORRIDA, Ed. Nogueur 1958
- 173 **REFILON**, L'EVOLUTION DE LA TAUROMACHIE, Ed. Grund 1960 - **RENAULT Mary**, LA DANSE DU TAUREAU, Ed. Gallimard 1963 - **REQUENA José María**, GENTE DEL TORO, Ed. PPC Madrid 1971 - **REYNIER Jean de**, TOROS Y PESETAS, Ed. France Empire 1956
- 174 **PELLETIER Claude**, HISTOIRE DE LA TAUROMACHIE A BAYONNE, UBTF 1982 - **PELLETIER Claude**, L'HEURE DE LA CORRIDA, Ed. Gallimard 1992 - **Peña Juan BAUTISTA**, Juan BAUTISTA Novillero dans l'histoire, Ed. Peña Juan Bautista 1999 - **PERALTA Ángel**, CUCCHARERO / MI SUEÑO CON «EL PÁJARO Y EL TORO», Ed. Clerc 1995 - **PERAZA OJEDA Humberto**, LA TAUROMAQUIA DE PERAZA, Ed. Noriega Mexico 1994 - **PEREZ SANCHEZ Salvador**, HOMENAJE DEL MUNDO TAURINO A NIMES, Imp. Ingrasa 1991
- 175 **PADILLA Guillermo Ernesto**, EL MAESTRO DE GAONA, Ed. C.E.I.D. Mexico 1987 - **PADÍN BARCA Cristina y Silvia**, ANTONIO ORDOÑEZ natural(mente), Ed. Imagine 2006 - **PAGE Dominique**, ANDALOUSIE, Ed. Ouest France 1986 - **PAGE Dominique**, CONNÂITRE LA CORRIDA, Ed. Sud Ouest 1988 - **PEDRAZA Felipe B.**, INICIACIÓN A LA FIESTA DE LOS TOROS, Ed. Edaf 1998
- 176 **PEÑA Y GOÑI Antonio**, GUERRITA, Ed. Caja de ahorros de Córdoba 1987 - **PEREZ DE AYALA Ramón**, POLÍTICA Y TOROS, Ed. Renacimiento 1925 - **PERTUS Raymond**, DICTIONNAIRE DES AUTEURS TAURINS EN LANGUE FRANCAISE (tome 1), UBTF 1987 - **PERTUS Raymond**, DICTIONNAIRE DES AUTEURS TAURINS EN LANGUE FRANCAISE (tome 2 mise à jour), UBTF 1993 - **PEYRÉ Joseph**, SANG ET LUMIERES, Ed. Grasset 1935
- 177 **PEYRÉ Joseph**, GUADALQUIVIR, Coll. Super 1957 - **PEYRÉ Joseph**, LA TOUR DE L'OR, Ed. Laffont 1947 - **PEYRÉ Joseph**, SANG ET LUMIERES, Coll. Super 1967 - **PICAMILLS RUIZ Antonio**, DIETARIO TAURINO 2008 - **PRICE Lake**, TAUROMAQUIA, Imp. Comunidad de Madrid 1992
- 178 **PEYRÉ Joseph**, GUADALQUIVIR, Ed. Flammarion 1952 - **PEYRÉ Joseph**, SANG ET LUMIERES, Ed. Grasset, Le livre de poche 1935 (mauvais état) - **PIEROBON Lionel**, L'EQURRE, LE COMPAS, LES TAUREAUX, Ed. Cairn 2009 - **PIEROBON Lionel**, NANTES ET LES COURSES DE TAUREAUX, UBTF 1998 - **PILES Robert**, PROFESSION TORERO, Ed. Atelier Baie 2011 - **PLUMETA**, LA TAUROMACHIE MODERNE, Ed. Lacour 1990 - **PODALYDES Denis**, LA PEUR MATAMORE, Ed. Seuil / Archimbaud 2010

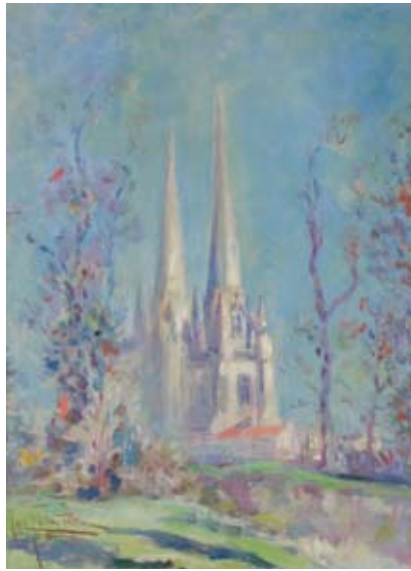
- 179 **PINEDA Eloy**, CORNADAS QUE NO SE CURAN, Imp. Finos 1989 - **PLANTAGENET Anne**, MANONETE Le calife foudroyé, Ed. Ramsay 2005 - **PON Joël**, T3RCIOS, Ed. Privat 2006 - **PONS Eddie**, NÎMES EN LONG EN LARGE ET EN TRAVERS, Ed. Deux points ouvrez les guillemets 2004 - **PONS Eddie**, SCENES D'ARENES, Ed. Au Diable Vauvert 2007
- 180 **PONTICELLI G.**, LA TRADITION TAUROMACHIQUE EN ITALIE, UBTF 1997 - **PEPELIN Claude**, LA CORRIDA VUE DES COULISSES, Ed. La Table Ronde 1964 - **PEPELIN Claude**, LA TAUROMACHIE, Ed. Seuil 1994 - **PEPELIN Claude**, LE TAUREAU ET SON COMBAT, Ed. Plon 1952 - **POSADA Juan**, DE PAQUIRO A PAULA en el rincón del sur, Ed. Espasa Calpe 1987
- 181 **PREVOT FONTBONNE Marie-Pierre**, TAUROMACHIE LE CŒUR ET LA RAISON, PU de Grenoble 1990 - **PURROY UNANUA Antonio**, COMPORTAMIENTO DEL TORO DE LIDIA en el campo en el ruedo, Universidad de Navarra 2002 - **PURROY UNANUA Antonio**, LA CRÍA DEL TORO BRAVO arte y progreso, Ed. Mundi-prensa 1988 - **PURROY UNANUA Antonio**, L'ELEVAGE DU TAUREAU BRAVE art et progrès, Imp. De la Lorraine
- 182 **QUITES**, ENTRE SOL Y SOMBRA n° 3, 4, 5, 6, 9, Ed. Artes Gráficas Valencia
- 183 **RAMÓN José Luis**, TAUROMACHIES A L'USAGE DES AFICIONADOS Todas las suertes por sus maestros, Ed. Loubatières 1998 - **RAMÓN José Luis**, TODAS LAS SUERTES POR SUS MAESTROS, Ed. Espasa Calpe 1998 - **REFILON**, L'EVOLUTION DE LA TAUROMACHIE, Ed. Grund 1960 - **REGLEMENT TAURIN MUNICIPAL**, UVTF 1994 - **REQUENA José María**, GENTE DEL TORO, Ed. PPC Madrid 1970
- 184 **REFILON**, L'EVOLUTION DE LA TAUROMACHIE, Ed. Grund 1960 - **REY Henri-François**, J'AIME LA CORRIDA, Ed. Denoël 1962 - **REYNIER Jean de**, TOROS Y PESETAS, Ed. France Empire 1956 - **RIBA Stéphane (photos)**, DAX LA FERIA, Ed. Atlantica 2001 - **RIBIERE J.C.**, PETIT GUIDE ILLUSTRÉ DE LA TAUROMACHIE, Ed. Sime 1990
- 185 **RIBEIRO Elena**, LE MEILLEUR DE VICTOR MENDES, Ed. Antonio Pareja - **RIBEIRO Elena**, LO MEJOR DE VICTOR MENDES Ed. Antonio Pareja 2003 - **RICCI Robert**, VÊTU DE LUMIERES, Ed. Plume 1992
- 186 **RICARD Francis**, LA CORRIDA DES OMBRES, Ed. Atlantica 2003 - **RICCI Robert**, CORRIDAS DETAILS DE PASSION, Ed. Aubier 1989 - **RIEMANN Alain**, TU SERAS «TORO» MON FILS, Ed. Atlantica 2009 - **RIVIERE Bertrand de**, MONTE BRAVO, Ed. Robert Laffont 1968 - **RODRIGUEZ BLANCO Manuel**, LES REGLEMENTS TAURINS, Ed. Loubatières 2003 - **ROUMENGOU Marc**, FRAUDE SUR LES TAUREAUX DE COMBAT, 1977
- 187 **RODRIGUEZ MONTECINOS Adolfo**, LOS TOROS DEL RECUERDO, Ed. Consejo general de veterinarios de España 2000 - **RODRIGUEZ MONTECINOS Adolfo**, PELAJES Y ENCORNADURAS DEL TORO DE LIDIA, Ed. Consejo general de veterinarios de España 1994 - **RODRIGUEZ Rolando**, CANTINFLAS TORERO, Ed. Clío México 1995 - **ROLDÁN Mariano**, POESÍA UNIVERSAL DEL TORO, Ed. Espasa Calpe 1990 - **ROMERO Enrique**, TOROS PARA TODOS, Ed. Almuzara 2009
- 188 **ROUMENGOU Marc**, BLESSURES ET MORT DES TAUREAUX DE COMBAT, Imp. France Quercy 1991 - **ROUMENGOU Marc**, DOSSIER MANOLETE, Imp. Fareso 1999 - **ROUMENGOU Marc**, FRAUDE SUR LES TAUREAUX DE COMBAT, 1977 - **ROUMENGOU Marc**, L'EGLISE ET LA CORRIDA, Imp. Fareso 1996 - **ROUYRE Jean-Louis**, UN SIECLE DE CORRIDAS A BEAUCAIRE, UBTF 1994
- 189 **RAMON GOMEZ NAZABAL José**, ESTÉTICA Y PLÁSTICA DEL TOREO, Ed. Espasa Calpe 1989 - **RAMÓN José Luis**, TODAS LAS SUERTES POR SUS MAESTROS, Ed. Espasa Calpe 1998 - **RECORTE Pedro**, AYER Y PLATINO, Imp. Velasco - **REGLEMENT TAURIN**, Ed. Barnier 1960 - **REQUENA José María**, EL CUAJARON, Ed. Destino 1972 - **REQUENA José María**, GENTE DEL TORO, Ed. PPC Madrid 1970
- 190 **REY Henri-François**, J'AIME LA CORRIDA, Ed. Denoël 1962 - **REYNIER Jean de**, TOROS ET PESETAS, Ed. France Empire 1956 - **RICO Eduardo G.**, EL CORDOBES análisis de un mito, Ed. Dopesa 1971 - **RODRÍGUEZ MONTESINOS Adolfo**, PELAJES Y ENCORNADURAS DEL TORO DE LIDIA, Ed. Ibercaja 1994 - **ROJAS Carlos de**, CUERNOS PARA EL DIÁLOGO, Ed. A.Q. 1976 - **ROUMENGOU Marc**, LES CHUTES DES TAUREAUX DE COMBAT, Ed. Massy 1973
- 191 **ROMERO ESCACENA José María**, PELOS O PINTAS DEL TORO DE LIDIA, Madrid 1953 - **ROUMENGOU Marc**, LES CHUTES DES TAUREAUX DE COMBAT, Ed. Massy 1973 - **SABATHIÉ Claude**, HISTOIRE DE LA TAUROMACHIE A CERET, UBTF 1993 - **SABATHIÉ Claude**, HISTOIRE DE LA TAUROMACHIE A PERPIGNAN, UBTF 1986 - **SAINT-PAULIEN**, LES DEFENSEURS, Ed. Fayard 1960 - **SANCHEZ DRAGÓ Fernando**, VOLAPIÉ Toros y Tauromagia, Ed. Espasa Calpe 1987
- 192 **RIOS MOZO Rafael**, PEPE LUIS VAZQUEZ Y SU TIEMPO, Sevilla 1970 - **RIVAS Natalio**, TOREROS DEL ROMANTICISMO, Ed. Aguilar 1947 - **RUIZ PEREZ Joaquin**, LA HORA DE LA VERDAD Madrid 1952, Madrid 1952 - **SAEZ BOIL Ignacio**, ANTOLOGIA DEL TOREO A CABALLO, Valencia 1971 - **SOMMER D'ANDRADE Fernando**, TOUREIO A CAVALO (tomes 1 à 3), Lisboa, 1966-1968
- 193 **SAINT-PAULIEN**, L'ESPAGNE QUE J'AIME, Ed. Sun 1961 - **SAÍZ VALDIVIELSO Alfonso Carlos**, LA FIESTA TAURINA, Ed. Proyeccion 1972 - **SALAS Nicolas**, SECRETOS DEL MUNDO DE LOS TOROS, Ed. Nacional 1973 - **SCHMITT Daniel**, LE TAUREAU AU CORPS, Editec 1963
- 194 **SELIPE**, TOROS EN SAN ISIDRO, Madrid 1958 - **SERAFIN**, LA TAUROCRACIA, Ed. Planeta 1973 - **SILVA ARAMBURU José**, ENCICLOPEDIA TAURINA, Ed. de Gasso 1962 (2º ed.) - **SOLILÓQUIO**, JOSÉ FALCÃO Justiça para um valente, Lisboa 1974

- 195 **SOLIS Ramon**, ADIOS TOROS , Ed. Albin Michel 1968 - **SOTO Ramon**, RAFAEL GOMEZ EL GALLO, Sevilla 1952 - **SPOTA Luis**, C'EST L'HEURE, MADATOR, Ed. Robert Laffont 1956 - **SUREDA Guillermo**, PACO CAMINO BLANCO Y NEGRO, Palma de Mallorca 1969
- 196 **SABATHIÉ Claude**, HISTOIRE DE LA TAUROMACHIE A CERET, UBTF 1993 - **SABATHIÉ Claude**, HISTOIRE DE LA TAUROMACHIE A PERPIGNAN, UBTF 1986 (ex. num.) - **SABATHIÉ Claude**, TOROS EN PERPIGNAN, Ed. l'Agence 2003 - **SAINT-LARY Daniel**, CHINITO DE FRANCIA, Ed. Atelier Baie 2011 - **SAINT-PAULIEN**, HISTOIRE DE LA CORRIDA, Ed. Fayat 1968 - **SÁNCHEZ Cristina**, MATADORA, Ed. Robert Laffont 1999
- 197 **SAINT-PAULIEN**, HISTOIRE DE LA CORRIDA, Ed. Fayat 1968 - **SÁNCHEZ DE NEIRA J.**, GRAN DICCIONARIO TAUROMAQUICO, Imp. Miguel Guirrajo 1879 - **SANCHEZ Francisco José**, CURRO VÁZQUEZ: «EL MAESTRO», Imp. Kadmos 1995 - **SANGER Jack**, BEAU COMME UN «TORO», Ed. de Nesle 1980 - **SCHMITT Daniel**, LE TAUREAU AU CORPS, Editec 1963
- 198 **SAUMADE Frédéric**, LES TAUROMACHIES EUROPEENNES, Ed. C.T.H.S. 1998 - **SAUMADE Frédéric**, MAÇATL, PU de Bordeaux 2008 - **SCHUBERT Adrian**, A LAS CINCO DE LA TARDE, Ed. Turner 1999 - **SIMEON Jean-Pierre**, APPROCHE ANATOMIQUE ET PHYSIOLOGIQUE DU TAUREAU DE COMBAT (Thèse), Université de Lyon 1953 - **SLESIN S., CLIFF S. et ROZENSZTROCH D.**, L'ART DE VIVRE EN Espagne, Ed. Flammarion 1991
- 199 **SERVICIO DE UROLOGÍA DEL HOSPITAL DE NAVARRA**, HERIDAS UROLOGICAS POR ASTA DE TORO, 2003 - **SOLILÓQUIO**, JOSÉ FALCÃO Justiça para um valente, Lisboa 1974 - **SOMMER D'ANDRADE Fernando**, LA TAUROMACHIE EQUESTRE AU Portugal, Ed. Michel Chandeigne 1991 - **STEEN Marguerite**, TOROS DE PARRAL, Ed. Cisne 1962 - **STEYAERT Michel**, LE PSYCHIATRE ET LE TORERO, Ed. Ceysson 2011 - **STIERKAMPF Heutiger**, TODAY'S BULLFIGHT, Ed. L. G. Teixido Valence 1973
- 200 **SANCHEZ Rafael «El Pipo»**, ASÍ FUE..., 1981 - **SANTAINÉS Antonio**, DOMINGO ORTEGA, Ed. Espasa Calpe 1987 - **SASTRE Alfonso**, LA CORNADA (drama en dos actos), Madrid 1965 - **SELIPE**, TOROS EN SAN ISIDRO, Madrid 1958 - **SPENGLER Christine (photos)**, TORERO TOREROS, Ed. Puerta de Toledo 1989 - **SUREDA Guillermo**, PACO CAMINO EN BLANCO Y NEGRO, Palma de Mallorca 1969
- 201 **SPOTA Luis**, C'EST L'HEURE MATADOR, Ed. Robert Lafont 1956 - **SUREDA Guillermo**, PACO CAMINO EN BLANCO Y NEGRO, Palma de Mallorca 1969 - **SUREDA MOLINA Guillermo**, EL TOREO GITANO, Palma de Mallorca 1967 - **TESTAS Jean**, LA TAUROMACHIE, Ed. PUF 1959 - **T'SERSTEVENS André**, LE NOUVEL ITINERAIRE ESPAGNOL, Ed. Cegep 1951 (très mauvais état) - **T'SERSTEVENS André**, L'ESPAGNE (tomes 1 et 2), Ed. Les Documents d'art Monaco 1952
- 202 **TAILHADE Laurent**, LE CORNE ET L'EPEE, Ed. de Paris 1994 - **TAPIA D. et ABELLA Carlos**, HISTORIA DEL TOREO (3 tomes), Ed. Alianza 1992 (dans un coffret) - **TASSO Pedro Antonio**, PASES DE CASTIGO, Madrid 1954 - **THIELLEY Michel**, LA CUADRILLA DES URGENCES, Ed. Jean Lacoste 2009
- 203 **TERRES TAURINES**, N° 1, 23 à 36
- 204 **TAUROMACHIE ART PROFOND**, Ed. du Tambourinaire 1951 - **TELLO BARRADAS José**, MEIO SECULO DE TOUREIRO E GLORIA, Ed. Evora 1964 (ex. déd.) - **THARAUD Jérôme et Jean**, RENDES-VOUS ESPAGNOLS, Ed. Plon 1925 - **THOREL Marc**, TOROS ET JOURNALISME, UBTF 1987 (ex. num.) - **TOMAS Mariano**, LOS EXTRANJEROS EN LOS TOROS, Ed. Juventud - **TOÑO**, LA VERDAD DESNUDA, 1967
- 205 **TERRES TAURINES**, Revues n° 1 à 15 et n° 19
- 206 **CLARIN TAURINO**, 1974 (2 ex.), 1994 et 1996, Bilbao **THOMASSET René**, DROLE DE CORRIDA, Ed. Baudinière 1954 - **THOREL Marc**, DICTIONNAIRE BIOGAFIQUE DES TOREROS FRANÇAIS, UBTF 2003 - **TORRES José Carlos de**, DICCIONARIO DEL ARTE DE LOS TOROS, Ed. Alianza 1996
- 207 **THOREL Marc**, DICTIONNAIRE BIOGAFIQUE DES TOREROS FRANÇAIS, UBTF 2003 - **THOREL Marc**, LE JARDIN TAURIN, Ed. Toros 1995 - **THOREL Marc**, TOROS ET CRINOLINES, UBTF 1986 - **THOREL Marc**, TOROS ET JOURNALISME, UBTF 1987 (ex. num.) - **TILLY Marine de**, CORRIDAS, Ed. du rocher 2008 - **TOROS EN MONT-DE-MARSAN**, 2 programmes des Fêtes de la Madelaine 1949 et 1951 - **TORRES José Carlos de**, DICCIONARIO DEL ARTE DE LOS TOROS, Ed. Alianza 1996 - **TOUR DU MONDE**, L'Espagne (revue), 1974 - **TRILLO TRILLO Francisco**, ESTUDIO MÉTRICO DEL ASTA DEL TORO DE LIDIA Y SU APLICACIÓN PRÁCTICA, Imp. Moderna 1961
- 208 **TORO BUIZA Luis**, SEVILLA EN LA HISTORIA DEL TOREO Y LA EXPOSICION DE 1945, Sevilla 1947 - **TUDELA Mariano**, EL TORERILLO DE INVIERNO, Ed. GP 1975 - **UNIÓN DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA**, Relacion oficial 1972, 1982, 1984, 1988 - **VARGA Suzanne**, LA TAUROMAQUIA, Ed. Masson 1970 - **VÁZQUEZ Leopoldo**, CUENTOS Y ANECDOTAS DE TOROS Y TOREROS
- 209 **TOROS**, Revues 1966 à 1975 (reliées)
- 210 **DEPLIANT REPRODUCTIONS DE R. REVELES**, Mexique - **UGALDE Yves**, JEAN-MARIE BOURRET, Ed. Atlantica - **UGALDE Yves et DUVERDIER Jean**, LES CARNETS DU PATIO Bayonne 2004, Ed. Du Mandarrin 2004 - **UNIÓN DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA**, 1985, 1992, 1998, 1999, 2000, 2003 - **VASQUEZ Joaquín**, LE TORERO CASSÉ, Ed. Bénévent 2005 - **VÁZQUEZ-PRADA Ricardo**, LA CUADRILLA, Ed. Culture Suds 2007 - **VENTURA Pla**, RETAZOS DE MI GENTE, Ed. J.M. Solano Andreu 1993

- 211 **DEPLIANT REPRODUCTIONS DE R. REVELES**, Mexique - **UGALDE Yves**, JEAN-MARIE BOURRET, Ed. Atlantica - **VENULETH Jacques**, L'ASSASSIN N'AIME PAS LA CORRIDA, Ed. Milan 1993 - **VERRO Philippe**, MON FILS EST TORERO, Ed. Jean Lacoste 2002 - **VIARD André**, CORRIDAS EN France temporada 2002, Ed. Atlantica 2002 - **VIARD André**, JAVIER CONDE LA PASSION SELON JC, Ed. Atlantica 2001 - **VIARD André**, LE MYTHE DU TAUREAU, Ed. Extaur S.L. 1996
- 212 **UNIÓN DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA**, 60 exemplaires de 1954 à 2003 (incomplet, certains en double)
- 213 **VARO Juan**, TOROS TOREROS CORRIDAS, Ed. Raymond Picquot 1948 (rousseurs) - **VAVRA Robert**, BULLS OF IBERIA, Imp. Sevillana 1972 - **VIARD André**, COMPRENDRE LA CORRIDA, Ed. Atlantica 2001 - **VIARD André**, CORRIDA FRANCAISE ?, Ed. Hots 1983 - **VIARD André**, JAVIER CONDE LA PASSION SELON J.C., Ed. Atlantica 2001
- 214 **VIARD André**, COMPRENDRE LA CORRIDA, Ed. Barrera Sol 1988 - **VIARD André**, CORRIDA FRANCAISE ?, Ed. Hots 1983 - **VIARD André**, LE MYTHE DU TAUREAU, Ed. Extaur S.L. 1996 - **VIARD André**, RICHARD MILIAN «JOURNAL DE CAMPAGNE», Ed. Barrera Sol 1990 - **VIGNAUD Pierre**, ET S'OUVRE LE TORIL, Ed. La pensée universelle 1973
- 215 **VIARD André**, CORRIDA FRANCAISE ?, Ed. Hots 1983 - **VIDAL Joaquín**, 40 AÑOS DESPUÉS Temporada taurina 1987, Ed. Espasa Calpe 1988 - **VIGNAUD Pierre**, UNE FERIA SANG ET OR, Ed. Cairn 2000 (ex. déd.) - **VILLÁN Javier**, CÉSAR RINCÓN DE MADRID AL CIELO, Ed. Espasa Calpe 1992 - **VILLEBOEUF André**, BRAVO TORO, Ed. Baudinière 1929 (mauvais état, rousseurs) - **WITZ Emmanuel**, COMBAT DE TAURAU EN ESPAGNE (dessins), Comunidad de Madrid 1993
- 216 **VIARD André**, TOROGRAPHIE, Ed. Marrimpouey Jeune 1978 - **VIGNAUD Pierre**, ET S'OUVRE LE TORIL, Ed. Pensée universelle 1973 (ex. déd.) - **VILA Enrique**, LAS FIGURAS DEL TOREO CONTEMPORANEO, Sevilla 1943 (2^e ed.) - **ZABALA Vicente**, LA ENTRAÑA DEL TOREO, Ed. Prensa española 1968 - **ZABALA Vicente**, LA ENTRAÑA DEL TOREO, Ed. Prensa española 1967
- 217 **VIDAL Nadège**, UNE SAISON SANS TAUREAUX, Ed. Cairn 2009 - **VIDAL Robert J.**, COPLERÍA FLAMENCA, Ed. L'or de îles 1991 - **VIGNAUD Pierre**, UNE FERIA SANG ET OR, Ed. Cairn 2000 - **VILLEBOEUF André**, SERENADE SANS GUITARE, Ed. plon 1956 - **VINCENT François et LAMIGEON Maryse**, ENGANE, TAUREAU DE CAMARGUE, Ed. Ecole des Loisirs 1998
- 218 **WISEUX Micheline**, SYMBOLES ET FASTE DES ARÈNES, Ed. Atlantica 2007 - **VOLCKAERT Blaise**, JUAN BAUTISTA, Ed. Atlantica 2006 - **VOLLE Michel**, VA POR USTEDES... EL FUNDI, Ed. des Arènes 1992 - **WATRIGANT Hubert de**, DESSINS DE CORRIDA, Ed. Art et Afición 1993 - **WILLEMS Sandrine**, CARMEN ET LE TAUREAU, Ed. Les impressions nouvelles 2002 - **WOLFF Francis**, 50 RAISONS DE DEFENDRE LA CORRIDA, Ed. Mille et une nuit 2010
- 219 **VÁSQUEZ SAEZ José**, RAÍCES DE UN PUEBLO TORERO, Imp. Gráficas Lipper 1989 (ex. num.) - **WOLFF Francis**, CINQUANTE RAISONS DE DEFENDRE LA CORRIDA, Ed. Suerte 2010 - **WOLFF Francis**, L'APPEL DE SEVILLE, Ed. Au Diable Vauvert 2011 - **WOLFF Francis**, PHILOSOPHIE DE LA CORRIDA, Ed. Fayard 2007 - **ZUMBIEHL François**, DES TAUREAUX DANS LA TÊTE, Ed. Autrement 1987 - **ZUMBIEHL François**, LA TAUROMACHIE ART ET LITTÉRATURE, Ed. L'Harmattan 1990 - **ZUMBIEHL François**, TAURINES, Ed. Climats 1992
- 220 **WOLFF Francis**, CINQUANTE RAISONS DE DEFENDRE LA CORRIDA, Ed. Suerte 2010 - **ZABALA Vicente**, LA ENTRAÑA DEL TOREO, Ed. Prensa española 1968 - **ZALDIVAR ORTEGA Juan**, ENCICLOPEDIA DEL TORO DE LIDIA (tome 1), Imp. Offset Azteca 1999 - **ZOCATO**, CHRONIQUES TAURINES, Ed. Eaux Fortes 2009 - **ZOCATO**, HISTOIRES INEDITES DE CORRIDAS, Ed. Sud Ouest - **ZUMBIEHL François**, EL TORERO Y SU SOMBRA, Ed. Espasa Calpe 1987 - **ZUMBIEHL François**, TAURINES, Ed. Climats 1992
- 221 **VOLLE Michel**, VICTOR MENDES, Ed. des Arènes 1990 (ex. déd.) - **WITZ Emanuel**, COMBAT DE TAURAU EN Espagne (dessins), Comunidad de Madrid 1993 - **WOLGENSINGER Michael**, L'Espagne, Ed. La Bibliothèque des Arts 1956 (ex. déd.) - **ZABALA Vicente**, LA LEY DE LA FIESTA, Imp. Prensa española 1971 - **ZUMBIEHL François**, DES TAUREAUX DANS LA TÊTE, Ed. Autrement 1987 - **ZUMBIEHL François**, EL TORERO Y SU SOMBRA, Ed. Espasa Calpe 1987 - **ZUMBIEHL François**, TAURINES, Ed. Climats 1992 (ex. déd.)
- 222 **1 lot comprenant : CORELLOU V.**: Trabajo para la presentación de la tesina : Tauromaquia y sociedad española en el siglo XX. (Lille 1987) - **BOUCHE J.**: Blessures par cornes de taureau organisation des soins dans les arènes françaises (thèse, Bordeaux 1984) - **TUFFAL PA.**: Les Chemins des toros (Nîmes 2001) - **Revues TORO**: les 6 premiers num. (dans un coffret. 1978)
- 223 **ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU GARD**, L'ELEVAGE DU TAUREAU DE CAMARGUE, Catalogue 1980 - **BERGAMÍN José**, LA SOLITUDE SONORE DU TOREO, Ed. Seuil 1989 - **CAU Jean et DALAIN Yvan**, VIE ET MORT D'UN TORO BRAVE, Ed. Denoël 1963 - **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, LE MONDE MAGIQUE DES TOREROS, Ed. Flammarion 1955 - **FRANCES Jacques «Santiaguito»**, GUERRITA, UBTF 1993 - **LA CIVILISATION DU TAUREAU**, Catalogue de l'exposition (vol.1 et 3), 1988
- 224 **COLLECTIF**, ECRIRE LA CORRIDA, Ed. Actes Sud 1987 - **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, TOREROS D'AUJOURD'HUI, Ed. Arts et Industrie 1959 (ex. déd.) - **LOPEZ Jean-Louis**, TOREROS DE TEMPS MODERNES, Ed. Notre Dame 1973 (ex. num.) - **MAGNAN Jean-Marie**, LE TEMPLE TAUROMACHIQUE, Ed. Seghers 1968 - **MONTAGARD André**, CAMARGUE, Ed. Bendor - **THOREL Marc**, TOROS ET JOURNALISME, UBTF 1987



322



353



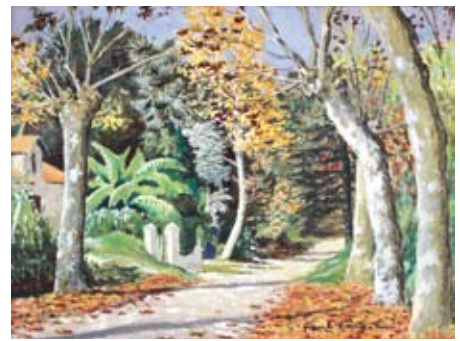
323



369



368



362



321



334



324



504



325



296



406



296



333



318



335



326



363



364



350



366



349

- 225 **COLLECTIF**, LIVRE BLANC DU RENOUVEAU DE LA TRADITION TAURINE A TOULOUSE (9 ex.), Ed. Le Minautaure 1985 - **PONTICELLI Giorgio**, LA TRADITION TAUROMACHIQUE EN Italie, UBTF 1997 - **REFILON**, L'EVOLUTION DE LA TAUROMACHIE, Ed. Gründ 1960 (ex. déd.) - **VIARD André**, CORRIDA FRANCAISE ?, Ed. Hots 1983
- 226 **BIZET Georges**, CARMEN Opéra en quatre actes (partition chant et piano), Ed. Scoudens - **MERIMÉE Prosper**, CARMEN et autres nouvelles, Lib. Garnier Frères 1926 (ex. num.) - **MERIMÉE Prosper**, LE CARROSSE DU SAINT-SACREMENT - LETTRES D'Espagne - CARMEN, Bibl. Larousse 1927
- Livres anciens et rares
Documentation spécialisée*
- 227 **ÁREVA**, GANADERÍA BRAVA, Lib. Beltran 1945 (bon état), livre rare - **ÁREVA**, ORÍGENES E HISTORIAL DE LAS GANADERÍAS BRAVAS, Sindicato Nacional de Ganaderías Madrid 1951 (2° éd. très bon état) 60/100 €
- 228 **AUBANEL Henri**, JE SUIS MANADIER, Ed. du . Paris 1957 (très bon état, relié cuir, envoi de l'auteur à M. Roger Palun 1952) 40/70 €
- 229 **BABELON Jean**, PIEDS JOINTS avec une suite de 16 eaux-fortes dont 5 en couleurs, originaux de Pedro FLORES (1897-1967). Signature en creux, Ed. Roquepine Paris 1945. Un des 60 ex. num. sur rives (n°25). Tirage unique à 75 ex. Très bon état. Dans un coffret 150/200 €
- 230 **BARONCELLI-JAVON Folco de**, LA CAMARGUE DE BARONCELLI, Ed. Camariguo 1988 (ex. num) - **CHARLEROUX J.**, **FLANDRESY J. de**, **MELLIER E.**, LIVRE D'OR DE LA CAMARGUE, Ed. Camariguo 1984 (Réed. de 1916) 60/100 €
- 231 **FLANDRESY Jeanne de**, LA FEMME PROVENÇALE, Ed. F. Detaille Marseille 1922. (édition originale, relié 1/2 cuir, mors fendus. Etat usage) 60/100 €
- 232 **D'ELLY**, LA CAMARGUE GARDIANE. Ill. par Rivet et Lelièpvre, Ed. Michel Delaveau 1938 (brodé) 40/70 €
- 233 **BENJAMIN René**, TAUREAUX ET MERIDIONAUX, Ed. du Capitole. Paris 1930 (ex. num. très bon état) - **GANEVAL Albert**, CAMARGUE MON TENDRE AMOUR, Rennes Paris 1946 40/70 €
- 234 **BEDOYA**, HISTORIA DEL TOREO, Ed. Egartorre 1989 (réed.) 30/60 €
- 235 **BERGAMÍN José**, EL ARTE DE BIRLIBIRLOQUE Mexico 1944 (très bon état, relié cuir) 20/40 €
- 236 **CATÁLOGO DE PROPAGANDA TAURINA**, CARTELES AL CROMO. Nombreux tirages, affiches et prospectus en impression lithographiques, 1936 (cartonnage éditeur) 60/100 €
- 237 **COLLECTIF**, TAUROMACHIE ART PROFOND Ed. du tambourinaire 1951 (très bon état) 40/60 €
- 238 **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, LE MONDE MAGIQUE DES TOREROS, Ed. Flammarion 1955 (très bon état, relié cuir bleu) 40/60 €
- 239 **DOMINGUÍN Luis Miguel et PICASSO**, TOROS Y TOREROS, Cercle d'art 1980 60/100 €
- 240 **DON RIVAS**, L'ESPRIT DE LA CORRIDA, Ed. Biou y toros Nîmes 1928 (3° éd. Très bon état, relié cuir) 60/100 €
- 241 **DUARTE DE ALMEIDA Jayme**, HISTORIA DA TAUROMAQUIA (2 vol.), Ed. Artis 1951 (réliés cuir). Nombreuses reproductions en noir et en couleurs 80/120 €
- 242 **FERNÁNDEZ MARTÍN Antonio**, LA FIESTA NACIONAL libro de oro de la tauromaquia, Barcelone 1951 (ex. num.2501). Reliure velin moderne 60/100 €
- 243 **FORNAIRON Ernest**, L'ENVERS DE LA CORRIDA, Ed. Aubanel E. 1955 (très bon état, relié cuir) 40/70 €
- 244 **GARCIA LORCA Federico**, THEORIE ET JEU DU DUENDE, Ed. Sable 1994 40/70 €
- 245 **GAUTIER Théophile**, VOYAGE EN ESPAGNE, Bibl. Charpentier Paris 1899 (relié cuir 1/2 maroquin) 50/90 €
- 246 **GIL P.**, LES COURSES DE TAUREAUX, Saint-Sébastien 1889 (relié cuir, quelques rousseurs) 80/150 €
- 247 **GOYA**, LA TAUROMACHIE, Présentation et traduction de Pierre Gassier (fac-similé de la 1^{ère} éd.), Ed. Roissard Grenoble 1982 (ex. num. dans un coffret) 60/100 €
- 248 **GOYA Y LUCIENTES Francisco de**, LA TAUROMAQUIA (facsimilé de 1815) 1961. Tirage limité 244/500. Ex. Num 60/100 €
- 249 **HEMINGWAY Ernest**, MORT DANS L'APRES-MIDI, Ed. Gallimard 1949 (très bon état, relié cuir) - **HOYOSYVINENT Antonio de**, ORO, SEDA, SANGRE y SOL, Ed. Renacimiento 1914 (très bon état, relié cuir) 50/80 €
- 250 **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, TECHNIQUE ET ART DE LA CORRIDA, Toulouse 1934 (éd. originale, tiré à 500 ex. seulement, très bon état) 50/80 €
- 251 **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, TECHNIQUE ET ART DE LA CORRIDA, Toulouse 1947 (ed. dédicacée, très bon état, relié cuir) 60/100 €
- 252 **LEAL Juan**, CORRIDA (ill. R. Domingo), Ed. Péchade 1950 (relié cuir, très bon état) 60/100 €
- 253 **LUJÁN Nestor**, HISTORIA DEL TOREO, Ed. Destino 1967 (très bon état) 50/80 €

- 254 **MAURON Marie**, LE TAUREAU CE DIEU QUI COMBAT, Ed. Albin Michel 1949 50/80 €
- 255 **MONTES Francisco**, ARTE DE TOREAR A PIE Y A CABALLO, Madrid 1876 (mauvais état, rousseurs) 80/120 €
- 256 **MONTHERLANT Henry de**, LES BESTIAIRES, Ed. Flammarion, select collection 1926 - **PIETRI François**, DE L'ART TAUROMACHIQUE, Madrid 1943 (très bon état) 40/70 €
- 257 **ODUAGA-ZOLARDE, M.**, LES COURSES DE TAUREAUX EXPLIQUEES, manuel taumachique à l'usage des amateurs de courses, Bayonne 1854 (1° ed., très bon état, relié cuir à coins rouges) 300/400 €
- 258 **ORELLANA Carlos**, LOS TOROS EN ESPAÑA (tomes 1, 2 et 3), Ed. Orel 1969 60/80 €
- 259 **ORTEGA Domingo**, EL ARTE DEL TOREO, Madrid 1950 (dédiacé, très bon état, relié cuir). Envoi de l'auteur 40/70 €
- 260 **ORTIZ ECHAGÜE José**, ESPAÑA: TIPOS Y TRAJES, Octava ed. Edit.Mayfe 1950 40/70 €
- 261 **PACO TOLOSA**, GUIDE DE L'AFICIONADO, Toulouse 1935 (tirage à 300 ex. très bon état, avec croquis dédiacés à Paco Tolosa) 50/90 €
- 262 **PEÑA Y GOÑI Antonio**, LAGARTIJO Y FRASCUELO Y SU TIEMPO , 1887 (relié cuir 1/2 cuir usagé). Envoi de l'auteur à M. Palacios propriétaire de LA LIDIA 50/90 €
- 263 **PEPE ILLO**, LA TAUROMACHIE OU L'ART DE TOREER, Ed. Sable 2000 (réed.) 30/60 €
- 264 **PLUMETA**, LA TAUROMACHIE MODERNE, Nîmes 1913 (très bon état) - **RUIZ Carmelo et MOYA Mario**, NOTAS BIOGRÁFICAS, Madrid 1916 (très bon état) 40/70 €
- 265 **POITOU Eugène**, VOYAGE EN ESPAGNE, Ed. Alfred Mame 1882 (cartonnage ed.) 40/70 €
- 266 **RIVAS SANTIAGO Natalio**, LA ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE SEVILLA, Madrid 1939 (bon état) **VILA Enrique**, «MIURAS» CIEN AÑO DE GLORIA Y DE TRAGEDIA , Sevilla 1943 50/90 €
- 267 **SANTAINÉS CIRÉS Antonio**, LOS TOROS EN CATALUÑA Anuario 1961, Barcelona 1962 (très bon état), 40/60 €
- 268 **SERGE**, GITANES ET TOREROS, Ed. Bodinière 1952 (très bon état, relié cuir) 30/50 €
- 269 **SOBAQUILLO**, DE PITÓN A PITÓN, Lib. Fernando Fé, Madrid 1891 (très bon état, relié cuir) - **VARO Juan**, TOROS TOREROS CORRIDAS, Ed. R. Piquot Bordeaux 1948 (très bon état, relié cuir) - **VILLEBOEUF André**, BRAVO TORO, Ed. Bodinière 1930 (très bon état, relié cuir) 60/100 €
- 270 **VILLATORO Á.**, ANTOLOGÍA TAURINA MEXICANA, 1964 (relié cuir, très bon état) 60/100 €
- 271 **CARAYON Marcel**, LA VIE ET LES TRAVAUX DE MANUEL HENRIQUEZ, Ed. A. Chastanier 1924 **HERMOSO J. de**, LA CORRIDA SPECTACLE D'ART, Ed. La corrida 1922 - **URRUTIA Julio de**, TOREO PARALELO, Ed. Gráfica Bachende 1949 (dédic.) 50/80 €
- 272 **JALON César**, MEMORIAS DE «CLARITO», Ed. Guadarrama 1972 30/50 €
- 273 **CALDINE D.**, CORRIDAS DE TOROS, Ed. Sté libre d'édition des gens de lettres 1900 40/60 €
- 274 **LESTIÉ Georges**, REGLES ET SECRETS DE LA CORRIDA, Ed. Jean Lacoste 1956 (ed. revue et condensée) - **LESTIÉ Georges**, REGLES ET SECRETS DE LA CORRIDA, Ed. Jean Lacoste 1949 (ed. originale num. et dédic.) 30/50 €
- 275 **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, AUCCEUR DE LA CORRIDA, Ed. Flammarion 1957 (ex. numéroté) - **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, HISTORIA DE TRES TEMPORADAS 1958-1959-1960 (tomo I), Ed. Capela Madrid 1961 - **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, HISTORIA DE TRES TEMPORADAS 1958-1959-1960 (tomo II), Ed. Capela Madrid 1961 50/90 €
- 276 **SAN LORENZO Duque de**, ANTONIO CARMONA Y LUQUE (EL GORDITO) , 1865 50/80 €
- 277 **DISNEY Walt**, FERDINAND, Ed. Hachette 1939 20/30 €
- 278 **MOULEDOUS Roger-Jean-Angély**, QUELQUES CONSIDERATIONS MEDICO-PSYCHOLOGIQUES ET CHIRURGICALES SUR LES CORRIDAS DE TOROS, Bordeaux 1924 (1° thèse de médecine à traiter de taumachie, très bon état, relié toile) 40/70 €
- 279 **MATTE Pierre** BLESSURES ET MORT DU TAUREAU DE COMBAT (thèse), Nîmes 1929 (très bon état, relié toile), 40/70 €
- 280 **CANTIER René**, L'ELEVAGE DU TAUREAU DE COMBAT EN France (thèse), Nîmes 1933 (très bon état, relié toile) 40/70 €
- 281 **LAFFITTE Jean** LE TAUREAU DE COMBAT (thèse), Paris 1949 (très bon état, relié toile, très rare) 40/70 €
- 282 **LAMOTHE Jean**, ETUDE CLINIQUE DES MATADORS AU COURS DES COMBATS DE L'ARENES (thèse), Mont-de-Marsan 1956 (très bon état, relié toile) 40/70 €

- 283 **MAUBON Paul**, LA CORNE DU TAUREAU DE COMBAT, (thèse de doctorat vétérinaire), Alfort 1956 (très bon état) 40/70 €
- 284 **MATTE Pierre**, BLESSURES ET MORT DU TAUREAU DE COMBAT, (thèse), Nîmes 1929 (très bon état) 40/70 €
- 285 **ANONYME**, NOTICIAS DE LAS ÓRDENES DE CABALLERÍA DE ESPAÑA, CRUCES Y MEDALLAS DE DISTINCIÓN CON ESTAMPAS, Madrid 1815 (relié cuir) 80/100 €
- 286 **ANONYME**, CONJURATIONS DES ESPAGNOLS CONTRE LA REPUBLIQUE DE VENISE ET DES GRACQUES, Paris 1810 (relié cuir) 30/40 €
- 287 **Bibliothèque géographique** et instructive des jeunes gens, ou recueil de voyages intéressants, ... Paris, Dufour, 1804. 2 front. gravés. 2 tomes en 1 vol. In-16 : fx.t., t., 1f., 179pp. - fx.t., t., 229pp. Cerne clair sur une partie des feuillets. ½ bas. fauve, dos lisse, un mors fendu en entrée. 60/100 €
- 288 **DAYOT (Armand)**
Croquis de voyage. Italie - Espagne - Portugal. Ill. par Montader. Paris, Magnier & cie, 1887. In-8 : 316pp., ½ percal rouge. 50/90 €
- 289 **SIMONS (Théodore)**
L'ESPAGNE. Paris, Ebhardt, sd. Orné de 335 gravures et planches. In folio, 374pp. Cartonnage éditeur rouge au superbe décor aux arabesques sur plat. Bel ouvrage en bon état. 150/250 €
- 290 **BERTRAND (Louis)**
LA MÉDITERRANÉE. Photos de BOISSONNAS, aquarelles de HUBERT-ROBERT. Ed. Alpina, 1929. Tirage limité (n°4508). ½ maroquin bleu, t. doré sur dos lisse. 70/120 €
- 291 **VAZQUES (Leopoldo), GANDULLO (Luis) y LÓPEZ DE SAÁ (Leopoldo)** LA TAUROMAQUIA, POR..., BAJO LA DIRECCIÓN TÉCNICA DEL CÉLEBRE DIESTRO CORDOBÉS RAFAEL GUERRA, GUERRITA. MADRID, 1896. Illustrations et portraits intercalés dans le texte. Deux tomes in-4, , 983-1.447 pp., pleine bas. marbrée, dos lisses ornés, légers frottements. 200/300 €
- 292 **Assocacion benefica de auxilios mutuos de toreros.**
memoria del ano 1923.
In-12 br., 68pp.
Nobleza bravura y enganos del toro de lidia.
Vicente Medina, 1959.
In-12 br., 94pp.
Terre de Camargue.
Arthaud, 1948.
In-4, ½ maroquin brun à bande. 60/90 €
- 293 **Vila (Enrique)**
El negocio de los toros.
N°3. In-8 br., 230pp.
DEL PORTILLO (Eduardo)
Ferias de España. Madrid, 1955.
In-12, 262pp., toile grenat.
PUENTE (José Vicente)
Manolete ou le délire d'un people.
Del Duca, 1961. In-12 br., 248p. 60/90 €
- 294 **«Dans un carton (vrac):** Photos, journaux, commentaires radio France Landes, programmes, nombreuses affichettes publicités, cahiers de temporadas, inaugurations expositions peintures, exemplaires de Semana Grande, brochure IV° Congrès Mondial de Tauromachie 1980»

II - GRAVURES, DESSINS, PEINTURES ET SCULPTURES XIX° ET XX°

Espagne et tauromachie

- 295 **Carte historique et topographique de la Castille et de l'Estrémadure**
Fin du XVIIIème siècle
43 x 54, 5 cm 100/150 €
- 296 **Deux gravures en noir par Adam**,
Imp. De Lemercier, Bénard et Cie
Quand le taureau est de mauvaise race...
Le taureau après avoir reçu le premier coup de dard.
33 x 42 cm et 34 x 43 cm - Restaurées 100/150 €
- 297 **Suite de 3 lithographies anglaises en couleur d'après Lake Price**
Los toros en el corral de la Plaza, la Plaza de Sevilla et Toro embistiendo al picador
23 x 31 cm
On y joint un tirage lithographique couleur
Suerte de vara caída de un picador
26 x 33,5 cm 40/60 €
- 298 **URIA MONZON Antonio (1929-1996)**
Jeune fille à l'oiseau
Jeune fille au fauteuil
2 gravures à l'eau forte en pendant, signées en bas à droite, numérotées VIII/XV
32,5 x 24,5 cm et 33,5 x 24,5 cm 200/300 €
- 299 **CUSSEY A. (XX°)**
Passe de muleta
2 lithographies en couleur, numérotées 85 et 86/100
100 x 70 cm 20/40 €
- 300 **TERRUELLA MATILLA Joaquin (1891-1957)**
Carnicerito de Mexico 18.06.34
Pedro Barrera adornándose con la muleta en el tercer toro
2 encres sur papier signées en bas à droite et à gauche
13 x 19,5 cm et 17 x 12 cm 200/300 €
- 301 **GARCIA CAMPOS Luis (1928)**
¡Viva Jaime Ostos !
Dessin encre et crayon gras signé en bas à gauche avec envoi *A mi amigo Pierre con el mayor afecto* et autographe à Pierre Arnouil du matador Jaime Ostos
22 x 16,5 cm 80 /150 €
- 302 **GARCIA CAMPOS Luis (1928)**
Escena taurina
Encre et aquarelle signée en haut à droite avec envoi de l'artiste à Pierre Arnouil
19 x 28 cm 100/150 €

- 303 GARCIA CAMPOS Luis (1928)**
Desplante de Paco Camino
 Encre et aquarelle signée en bas à gauche
 33 x 41 cm 200/300 €
- 304 GARCIA CAMPOS Luis (1928)**
La salida del toril
 Encre et aquarelle sur papier signée en bas à droite,
 Projet d'affiche pour movillada de Saint Vincent-de-Tyrosse
 1974 - 50 x 31 cm
On y joint 2 affiches au modèle
Arènes de Saint-Vincent de Tyrosse,
 samedi 10 août 1974 200/300 €
- 305 GARCIA CAMPOS Luis (1928)**
Corrales
 Huile sur toile signée et titrée en bas à droite
 36,5 x 49,5 cm 300/500 €
- 306 GARCIA CAMPOS Luis (1928)**
Toreros en el patio de caballos
 Huile sur panneau
 39 x 26 cm 300/500 €
- 307 GARCIA CAMPOS Luis (1928)**
Ordoñez... !
 Encre et crayon sur papier, signée en bas à gauche,
 titrée en haut à droite avec envoi de l'artiste à Pierre Arnouil
 et dédicace du Maestro Antonio Ordoñez, datée 1960
 19 x 26,5 cm 150/250 €
- 308 GARCIA CAMPOS Luis (1928)**
Paco Camino
 Encre et aquarelle signée en bas à droite avec dédicace
 de Paco Camino à Pierre Arnouil
 21 x 31 cm 150/250 €
- 309 GARCIA CAMPOS Luis (1928)**
El Cordobés
 Encre et aquarelle signée, titrée
 et datée 1963 en bas à droite
 15 x 22 cm
On y joint un dessin à l'encre
Mise en suerte, signé Garcia campos en bas à droite,
 34 x 52 cm (en l'état) 100/150 €
- 310 Ecole moderne espagnole**
Pose des banderilles
 Crayon gras et feutre sur papier,
 avec envoi de l'artiste en bas à droite, daté 1975
 23 x 31 cm 80/120 €
- 311 CHAMBAS Jean-Paul (1947)**
Suerte de varas I
 Dessin au crayon signé en bas à droite,
 titré et daté 14 nov. 2008 au dos
 30 x 40 cm 200/300 €
- 312 CHAMBAS Jean-Paul (1947)**
Suerte de varas II
 Dessin au crayon signé en bas à droite,
 titré et daté 14 nov. 2008 au dos
 30 x 40 cm 200/300 €
- 313 CHAMBAS Jean-Paul (1947)**
José Tomas
 Dessin au crayon, portrait d'après photo,
 signé et daté 26 février 2009 en bas à droite
 20 x 15 cm 200/300 €
- 314 LOREN (1960)**
Passe de muleta
 Encre et lavis signée en bas à droite avec envoi
 de l'artiste à Pierre Arnouil
 40 x 29 cm
On y joint une reproduction Demi-Véronique
 du même artiste 200/300 €
- 315 LOREN (1960)**
Vic 1999, Toro n°18
 Technique mixte signée et datée 99 en bas à droite
 35 x 33,5 cm
On y joint un dossier de presse de l'artiste
 contenant photos et articles divers sur le réveillon
 à Vic avec le toro andalou *Marisquero,*
 pur Cebada Gago 300/400 €
- 316 MARICHALAR (XXème)**
Chicuelina
 Impression signée et datée 99 au crayon en bas à droite,
 titrée en bas et numérotée 87/250
 29,5 x 29 cm
On y joint une impression sérigraphique
 par Philippe Plantey *Toro*
 21 x 28 cm 40/60 €
- 317 GIRALDEZ Diego de (1957)**
Azules
 Pastel signé et daté 2003 en bas à droite
 et titré en bas à gauche
 19 x 28 cm 50/100 €
- 318 Ecole espagnole XIXème**
Escena costumbrista en un patio
 Huile sur panneau signée en bas à droite E. ILLA
 15 x 22 cm
 Dans un cadre bois et stuc doré.
 Au dos, cachet de collection 200/300 €
- 319 Ecole espagnole fin XIXème**
La caída del picador
La cogida del picador
 2 huiles sur panneaux en pendant,
 signées en bas à gauche Aguilar Madrid
 12 x 20,5 cm (legers éclats et coulures de vernis) 80/150 €

- 320 GARREAU Georges Raoul (1885- 1955)**
Passe naturelle
 Grande sculpture en bronze, patine médaille,
 signée sur la terrasse
 Haut.: 40 cm / Long.: 77,5 cm / Prof.: 22 cm 3 000/4 000 €
- 321 BAZE Paul (1901-1985)**
Danseurs et Danseuse «Flamencos»
 Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos
 54 x 73 cm 1 500/2 500 €
- 322 BAZE Paul (1901-1985)**
Danseuse gitane dans une posada
 Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos
 34,5 x 27 cm 500/800 €
- 323 BAZE Paul (1901-1985)**
Gitane
 Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite
 35 x 27 cm 500/800 €
- 324 DE LA PENA José Garcia (XXème)**
Danseuse espagnole
 Huile sur toile signée en bas à droite
 et titrée au dos *Bailadora*
 32 x 21 cm 200/300 €
- 325 DIEY Joël vers 1940**
Danseuse espagnole
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 35 x 27 cm 100/200 €
- 326 Ecole espagnole milieu XXème**
Paysage de rue animée en Andalousie
 Huile sur toile
 97 x 195 cm 400/600 €
- 327 Ecole Moderne**
Torero
 Buste en plâtre patine brun et or, monogrammé J.R.
 Haut.: 70 cm 80/150 €
- 328 LASSERRE Claude (XXIème)**
Composition taurine
 Huile sur carton signée et datée 2004 en bas à droite
 29 x 23 cm 80/100 €
- 329 PICASSO Pablo Ruiz d'après**
Corrida de toros
 Huile sur toile,
 46 x 55 cm
Copie d'une oeuvre de jeunesse de Picasso 100/200 €
- 330 Non venu**
- 331 PISANO Eduardo (1912-1989)**
Les banderilles
 Huile sur panneau signée en haut à gauche
 24 x 32,5 cm 200/400 €
- 332 OROZ Gilles (XXème)**
Suerte de pique
 Huile sur panneau signée et datée 1998 en bas à gauche
 24 x 34 cm 200/300 €
- 333 ZO Henri Achille (1873-1933)**
Scène tauromachique : La cogida
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 Circa 1922, cf publication
 41 x 61 cm 3 000/5 000 €
- Peintre bayonnais, Henri Achille ZO fut élève de Léon BONNAT et de Achille ZO, son père, avec lequel il partage une passion commune : l'Espagne, la Tauromachie et les scènes populaires. Il travailla notamment à la décoration de l'Opéra Comique de Paris et illustra «Ramuntcho» de Pierre Loti. Ses oeuvres figurent dans les musées de Bordeaux, Bayonne, Nîmes, Paris, San Sebastian, Bucarest, Londres et Philadelphie.*
- 334 COLIN Gustave Henri (1828-1910)**
Scène tauromachique dans les anciennes arènes de San Sebastian
 Huile sur toile signée en bas à droite,
 datée au dos 1899, Coll. DORIA
 73 x 92 cm 10 000/15 000 €
- Très vite tourné vers la capitale pour y développer son talent, Gustave COLIN participe au Salon des Refusés en 1863 et exposa dès lors régulièrement au Salon de Paris. Il y exposa des paysages, des tableaux sur le Pays Basque et sur l'Espagne. On retrouve nombre de ses oeuvres aux musées d'Arras, de Bayonne, de Pau etc.*
- 335 Ecole moderne (LAGAR Celso 1891-1966 ?)**
Suerte de varas
 Huile sur panneau
 22 x 24,5 cm 800/1 500 €
- D'après la tradition de famille, ce tableau a été offert par le peintre Celso LAGAR à l'actuelle propriétaire. On y joint une lettre du 21 janvier 1962 attribuant le tableau au peintre. Pour mémoire, Celso LAGAR (Ciudad Rodrigo 1891-Séville 1966) fut un peintre espagnol expressionniste de l'Ecole de Paris. Il vécut d'ailleurs à Paris la majorité de sa vie où il connut Picasso et Modigliani et fut marié avec la sculpteur française Hortense Begué.*
- 336 CAUSSE Jean-Claude (XXème)**
Les taureaux au galop chez Baltasar Ibán
 Huile et sable sur toile
 signée et datée 2006 en bas à droite
 50 x 145 cm 400/600 €
- Peintre du Sud-Ouest, ancien étudiant des Beaux-Arts de Bordeaux, J.C. CAUSSE exposera cette année à Arles, à l'hôtel Splendid de Dax, à Vic-Fezensac ainsi qu'aux arènes de Bayonne.*
- 337 CAUSSE Jean-Claude (XXème)**
A porta gayola
 Acier à patine bronze médaille signé
 Haut.: 23,5 cm 300/500 €
- 338 DUCASSE Jean (1930-2011)**
Variations naturelles et derechazo
 Acrylique sur toile
 signée et datée 69 en bas à droite
 50 x 64 cm 200/300 €
- Ce grand peintre landais connu au Mexique, au Japon, en Espagne et aux USA, cotoya les plus grands matadors qui l'ont inspiré. Il étudia la peinture à Paris où il croisa Picasso et travailla avec Bernard Buffet et Raoul Dufy.*

- 339 DUCASSE Jean (1930-2011)**
El Juli
 Aquarelle signée et titrée en bas à gauche
 et datée 18.09.2002
 29 x 26 cm
Enrique Ponce
 Huile sur papier signée et datée 05.08.94
 18 x 20 cm 50/100 €
- 340 DUCASSE Jean (1930-2011)**
La revolera
 Acrylique sur papier signée en bas, au milieu
 44 x 53 cm 200/300 €
- 341 BRAY Jean-Paul (XXème)**
Amorcillado
 Huile sur panneau signée, datée 57 en bas à gauche,
 titrée au dos
 81 x 65 cm 300/400 €
Grand Prix de la peinture taurine au 1er Salon et Concours de Nîmes 1957
- 342 TCHERNO Paul (XXème)**
Salida del toro en Las Ventas
 Huile sur toile signée et datée 2000 en bas à droite
 99,5 x 81 cm
On y joint 2 huiles sur papier
Salida del toro en las Ventas,
 signées et datées 2000 en bas à droite,
 études pour le tableau. 30 x 24 cm 150/200 €
- 343 TCHERNO Paul (XXème)**
El Cordobés toreando
 Huile sur papier signée et datée 64 en haut à droite
 avec envoi à Pierre Arnouil
 40,5 x 39,5 cm 150/200 €
- 344 Ecole moderne**
Toro sur fond rouge
 Technique mixte sur papier
 55 x 44 cm
On y joint 2 procédés Toros
 dont un d'après Antonio Casero
 79 x 60 cm et 31 x 28 cm 60/80 €
- 345 BEGAUD Pierre-Albert (1901-1966)**
Lavandière dans un village basque
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 46 x 37 cm 600/800 €
- 346 BEGAUD Pierre-Albert (1901-1966)**
Maison basque
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 23,7 x 32,5 cm 600/800 €
- 347 LALLEMAND Stéphane (1894-1970)**
La baie de Saint-Jean-de-Luz
 Huile sur panneau signée
 et datée 1934 en bas à gauche
 27 x 35 cm 100/200 €
- 348 MANTELET Albert (XIXème)**
La Communion
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 50 x 61 cm 1 000/2 000 €
- 349 BAUDIT Amédée (1825-1890)**
Paysage des Landes
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 22 x 57,5 cm
 Dans un cadre bois et stuc doré XIXème 800/1 200 €
- 350 BAZE Paul (1901-1985)**
Lac landais
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 et titrée au dos
 22 x 27 cm 200/300 €
- 351 SOURGEN Jean-Roger (1883-1978)**
Lac d'Hossegor après l'orage
 Huile sur toile signée en bas à droite
 68 x 110 cm 2 500/3 500 €

Pays-basque et Landes

De San Sebastian, du Pays-basque jusqu'à Bordeaux, loin de se réduire au cliché du berger perché sur ses échasses ou à une image de tristesse et de monotonie, les landes de Gascogne sont un paysage de contraste et de nuances. [...] Ce pays a constitué un terrain d'expérience pour plusieurs générations d'artistes.

Le foisonnement des personnalités et la diversité des manières, de Gustave Colin à Jean-Roger Sourgen, en passant par Amédée Baudit, Louis Alexandre Cabié ou Alex Lizal (peintre pittoresque dacquois qualifié de « maudit » par J. Vergès), jusqu'à la génération suivante constituée notamment de Paul Bazé, Pierre-Albert Bégaud et bien sûr François-Maurice Roganeau, apparaît un véritable foyer, tenu

certes à l'écart de l'impressionnisme au XIX^e mais qui suivit grosso modo l'évolution artistique de la fin du siècle et de l'ère moderne. Ces peintres, sans oublier José Garcia de la Peña, Paul Sébilleau et bien d'autres, engagés dans l'exaltation de leur terroir, dans leur culture et traditions notamment hispano-landaises, proposent une large diversité de regards, témoignages de notre patrimoine régional.

In. « Peindre les Landes » ss. dir. Jean-Roger Soubiran et Dominique Dussol, Christel Haffner Lance, Ed. Le Festin, avril 2012

Ami des poètes Francis Jammes, Gabriel Dufau et Loys Labèque, célébré par la critique et les écrivains d'Aquitaine, Jean-Roger Sourgen s'impose dans l'entre-deux guerres comme le peintre d'Hossegor et des Landes. Naturaliste et visionnaire, mystique et païen, landais et basque, J.R. Sourgen est un autodidacte inclassable au parcours atypique...

In « Jean-Roger Sourgen, peintre d'Hossegor et des Landes » par Jean Roger Soubiran, Ed. Le Festin Septembre 2010



388



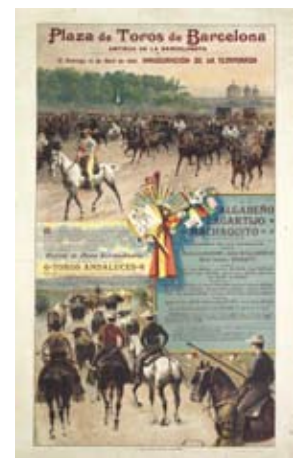
387



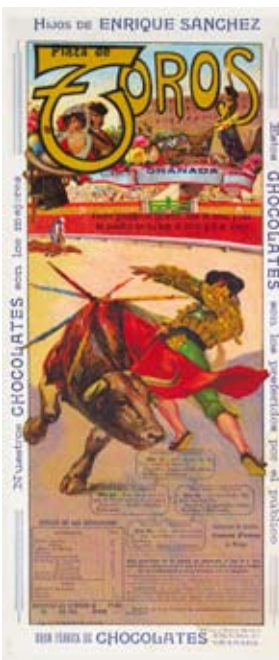
391



320



395



399



396



393



402



408



454



446



447



447



446

- 352 LIZAL Alex (1878-1913)**
Fuenterrabia
Huile sur panneau signée et située en bas à gauche
32 x 41 cm 100/200 €
- Peintre des «habitudes landaises», l'oeuvre confidentielle de Lizal, mériterait d'être réhabilitée, constituant un rare témoignage d'une peinture landaise faite par un landais.*
- In. « Peindre les landes » ss. dir. Jean-Roger Soubiran et Dominique Dussol, Christel Haffner Lance, Ed. Le Festin, Avril 2012, p. 56*
- 353 DE LA PENA José Garcia (XXème)**
Cathédrale de Bayonne
Huile sur panneau signée en bas à gauche
35 x 26,5 cm 100/200 €
- 354 TORTS E. (XIX^e-XX^e)**
Vieux moulin basque
Aquarelle signée en bas à gauche, titrée et datée 1895
20 x 26 cm 100/200 €
- 355 ROGANEAU François-Maurice (1883-1974)**
Eglise de Guétary
Huile sur panneau signée en bas à droite,
titrée au dos
40,5 x 45,5 cm 3 000/5 000 €
- 356 ROGANEAU François-Maurice (1883-1974)**
Le chœur de la «Parroquia» à Zarauz
Huile sur panneau signée
et située Zarauz en bas à droite et titrée au dos
47 x 42 cm 3 000/5 000 €
- 357 ROGANEAU François-Maurice (1883-1974)**
«Zi Antonio»
Huile sur panneau signée, titrée et située Rome en bas à droite et portant au dos une étiquette *Zi Antonio (Antoine) paysan du Lazio (Italie) par F.M. Roganeau, Grand Prix de Rome, Hors concours*
48 x 39,5 cm 800/1 500 €
- 358 REGLADE Marc (XXème)**
La maison dans les pins
Aquarelle signée et datée 7 septembre 1918 en bas à droite
30 x 23,5 cm 60/80 €
- 359 JOURNALLEAU Henri (XXème)**
Maison dans les pins
Huile sur toile monogrammée en bas à gauche
27,5 x 21 cm 50/80 €
- Gironde et arrière-pays**
- 360 SIBER Yan de (XXème)**
Le port de Pauillac
Lithographie couleur signée en bas à droite,
datée 1977, n°46/100
23 x 32 cm 40/60 €
- 361 Affiche de film**
Bordeaux, porte de l'Europe latine sur l'Atlantique
Film de Maurice J. Champel
Ill. Jean-Lou – Imp. Bedos et Cie
77 x 58 cm – Entoilée 60/100 €
- 362 HANG-HU Paul**
Le bois de Pau
Aquarelle gouachée signée en bas à droite
38,5 x 46 cm 80/150 €
- 363 CABIE Louis-Alexandre (1854-1939)**
Paysage girondin aux peupliers
Huile sur toile signée et datée 1917 en bas à droite
48,5 x 63 cm
Petit accident à la toile au milieu à droite 800/1 200 €
- 364 CABIE Louis-Alexandre (1854-1939)**
Paysage de bord de mer
Huile sur toile signée et datée 1911 en bas à droite
48,5 x 59 cm 800/1 200 €
- 365 CABIE Louis-Alexandre (1854-1939)**
Bords de Dordogne
Aquarelle et crayon gras sur papier,
signée et datée 1904 en bas à droite
30 x 47 cm 300/500 €
- 366 ILIE Jean-Paul (XXème)**
Bords de Garonne
Aquarelle signée en bas à droite
37 x 45 cm 150/200 €
- 367 GRAVES P. (dit CAZALIS)**
Langoiran, le vieux château
Huile sur panneau signée en bas à droite
et portant au dos une étiquette d'exposition
Société des Amis des Arts de Pau 1937
54,5 x 65,5 cm 200/400 €
- 368 SEBILLEAU Paul (1847-1907)**
Paysage du Sud-ouest
Huile sur toile signée en bas à gauche
46 x 38 cm 200/400 €
- 369 CARRERE Jean-Gérard (né en 1922)**
Eglise de Goualade
Huile sur toile signée en bas à droite,
située et datée au dos 1987
24 x 33 cm 80/120 €
- 370 LANNES Raoul**
Caudéran, chemin de Magudas
Huile sur carton signée,
située et datée 1903 au dos
22 x 16 cm 30/60 €
- 371 LABRO P.M. (XXème)**
Saint-Paul-des-Landes, vue du bas du bourg
Huile sur panneau signée en bas à droite,
située et datée au dos août 1938
28 x 37 cm 50/100 €
- 372 VELSEIL F.**
Paysage de l'Entre-Deux Mers
Huile sur panneau
signée en bas à droite, 39,5 x 29 cm
Paysage de montagne au pin
Huile sur panneau
signée en bas à droite, 38 x 30 cm 40/80 €

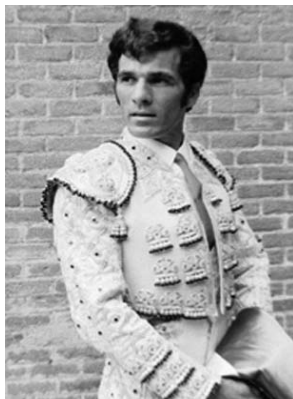
III - OBJETS TAURINS ET HABITS DE LUMIERES

- 373 Ensemble de puyas (pointes de piques)**
dont 2 *crucetas* (avec tampon *Sindicato Nacional Toro de Lidia*) et 3 pointes anciennes (avant 1962) dont *arandela*.
On y joint un *rejon* court ou *farpa* à décor d'œillets. 80/130 €
- 374 Fer de ganadero portant le chiffre 8**
On y joint deux fers tridentés de *garochas*, deux embouchoirs à cornes, une corne et trois pointes. 50/80 €
- 375 Ensemble comprenant : 4 épées boi et 1 épée factice**
et son fourreau en cuir. 30/50 €
- 376 Habit de lumière, blanc et argent (blanco y plata)**
comprenant *taleguilla* (pantalon), *chaleco* et *chaquetilla* (gilet et veste) à décor *d'alamares*.
De la Maison de couture *Maestra Nati* à Madrid. On y joint une chemise à jabot avec cravate et ceinture en soie verte ainsi qu'une paire de bas roses.
Circa 1970. 1 000/2 000 €

Habit ayant été porté par le maestro Angel Teruel. Né à Madrid le 20/02/1950, Angel Teruel devient matador en 1967. Son toreo classique et élégant se distingua par une grande maîtrise technique, par une aisance peu commune auxquelles s'ajoutaient un mélange d'inspiration, d'authenticité et de grâce qui fit de lui l'héritier spirituel de Luis Miguel Dominguin.



- 377 Cape de Paseo de Angel Teruel**
soie brodée figurant la Vierge Marie et l'Enfant Jésus.
De la Maison de couture *Maestra Nati* à Madrid 200/300 €
Offert à Pierre Arnouil par le Maestro.
- 378 Habit de lumière violet et or (morado y oro)**
comprenant *taleguilla* (pantalon), *chaleco* et *chaquetilla* (gilet intégré et veste) à décor *d'alamares*.
Fin des années 1960 1 000/2 000 €



Habit de lumière ayant appartenu au maestro Jose Mata, mort dans l'arène en 1971. Jose Mata était un des toreros préférés du public de Madrid. Il toréa en de nombreuses occasions et avec grand succès dans les arènes monumentales de Las Ventas. D'après le magazine El Ruedo ce fut un torero exemplaire tant par son art que par son courage; il fut le plus célèbre matador des îles Canaries. Le 25 juillet 1971, lors de

la corrida inaugurale des arènes de Villanueva de los Infantes (Espagne, province de Ciudad Real), il est gravement blessé par le taureau « Cascabel » de la ganadería de Don Luis Frias Piqueras. Il meurt à Madrid le surlendemain.

«Mort à l'heure de la vérité, José Mata n'a connu de la Fiesta que sa dure vérité. Matador de rang modeste mais grand torero, José n'a su de l'arène que les épreuves difficiles, celles qui exigent d'abord le courage, l'abnégation et le don de soi. Toujours la difficulté ; toujours le péril ; toujours la menace vivante. Pour lui, toujours le toro-toro grand, âgé, impitoyable.» (El Tio Pepe, in Toros, n°914 du 8/08/1971)

- 379 Cape de paseo de José Mata**
soie brodée à décor d'œillets et d'un Christ en Croix.
Fin des années 1960 200/300 €
Cape de paseo ayant également appartenu à José Mata et offerte à Pierre Arnouil, son ami.
- 380 Ensemble sur José Mata comprenant :**
Une grande photo publicitaire *Pepe Mata ...mata asi !!*, un grand tirage argentique *derechazo de Jose Mata à Vic devant un toro de Murteira Grave en 1971* par J. Cathala (37 x 50 cm), une petite affiche *Plaza de toros de Villanueva de los Infantes, domingo 25 de julio 1971* (34 x 20 cm) – corrida où José Mata reçut sa blessure mortelle.
On y joint une grande affiche *Plaza de toros de Madrid Domingo 4 de Octubre de 1970 Toros del Sr. Conde de la Maza para Jose Mata como unico espada*. Ill. J. Cros Estrems. 102 x 52 cm avec dédicace du matador (cernes et déchirures) et une affiche publicitaire *Jose Mata* (déchirures) ainsi que billet de Madrid et photographies de M.F. Goudard, sa veuve.

- 381 Cape de brega en percale rose et jaune**
Sur l'envers, marque du matador *Pepe Mata* et tampon de la maison de tailleur Santiago Pelayo à Madrid. 200/300 €
- 382 Cape de brega en percale rose et jaune**
Sur l'envers, marque du matador *Jose Manuel* et tampon de la maison de tailleur Santiago Pelayo à Madrid.
On y joint une *muleta* doublée de blanc et un *pañuelo* de *maletilla* . 200/300 €

- 383 Muleta ayant appartenu au maestro Manuel Benitez El Cordobès** (5ème calife de Cordoue, par décret municipal...) Marquée dans la doublure.
Circa 1970 200/300 €

- 384 Tête de toro naturalisée**
Melonito, n°110 – 522 kg de la ganaderia de D. Victorino Martin
Combattu dans les arènes de *Vista Alegre* de Madrid le 15 octobre 1972 par le matador Joaquin Bernado realizando *una gran faena cortando una oreja*.
On y joint une photographie du torero et du toro durant la *faena*. 700/1 200 €

- 385 Frontal de novillo «Cancionero»**
n°67 de la ganaderia de Martin Peñato (Tolède)
Combattu par *J.A. Garbancito* à Saint Vincent-de-Tyrosse en 1974.
Largeur du berceau : 61 cm 200/300 €

Ce toro blessa gravement au cou Garbancito, jeune toréro protégé par El Cordobès.

- 386 Rare frontal du toro de la Vega à Tordesillas, Province de Valladolid (1957)**
 Largeur du berceau : 56 cm
 On y joint un jeu de photographies 200/300 €
Le toro de la Vega est un évènement populaire d'origine médiévale, unique au monde.

IV – AFFICHES TAURINES

Affiches anciennes

- 387 Plaza de Toros de Sevilla – 2 y 7 de Abril de 1839**
Con superior permiso se han de ejecutar dos corridas de toros, si el tiempo lo permite [...]
Diez y seis toros de las famosas y acreditadas vacadas siguientes : Viuda de D. Pedro José Lessaca, D. Juan Jaen, Sra. Doña Geronima Nuñez de Prada, D. Francisca Mier y Quijano.
Picadores : Antonio Sanchez y José Trigo [...]
Matadores : Francisco MONTÈS, Francisco Guillen CUCHARES
 Dans un cadre à décor de palmettes.
 Imp. sur soie jaune.
 32 x 44 cm 150/250 €
- 388 Plaza de Toros de Sevilla, Domingo 2 de Septiembre de 1888**
 Famosa corrida de novillos de D. Antonio MIURA
 Matadores : CURRITO, EL ECIJANO, Miguel Baez LITRI
 Illustrée de scènes taurines en grisaille.
 32 x 43 cm
On y joint deux affiches anciennes à restaurer :
Plaza de Toros de Sevilla
27 de Mayo de 1883
Plaza de Toros de Sevilla,
17, 18, 19 y 20 de Abril 1892 (Mazzantin, Guerrita etc.)
 32 x 42 cm et 40 x 63 cm 60/100 €
- 389 Plaza de Toros de Madrid – 29 de Septiembre de 1889**
Corrida Extraordinaria de Beneficencia
A favor del Hospital Provincial de esta Corte.
Ocho toros de la ganaderias de D. Anastasio Martin y de D. Faustino Muruve.
Espadas : Rafael Molina LAGARTIJO, Salvador Sanchez FRASCUELO, Angel Pastor y Rafael Guerra GUERRITA
 A décor de frise architecturée et vignette en grisaille *A los toros* par Vilaplana. Imp. sur soie vert céladon pâle.
 54 x 33 cm 80/150 €
- 390 Plaza de Toros de Madrid – 14 de septiembre de 1890**
Corrida Extraordinaria de Beneficencia
A favor del Hospital Provincial de esta Corte.
Ocho toros de las ganaderias de Don José Maria de la Camara y Don Angel Gonzales Nandin.
Espadas : Rafael Molina (Lagartijo) y Angel Pastor
 A décor de frises d'entrelacs.
 Imp. sur soie couleur cuivrée
 45 x 32 cm 80/150 €
- 391 Plaza de Toros de Madrid – 12 de Junio de 1892**
Corrida Extraordinaria de Beneficencia
A favor del Hospital Provincial de esta Corte.
Ocho toros del Sr. Marqués del Saltillo.
Espadas : Rafael Molina LARGARTIJO, José Sanchez del Campo Cara-ancha, Manuel garcia ESPARTERO, Antonio Moreno LARGARTIJILLO
 A décor de frises à motifs géométriques formant réserves
 Imp. sur soie couleur ivoire.
 59 x 32,5 cm 80/150 €

- 392 Plaza de Toros de Madrid – 3 de Junio de 1897**
Corrida Extraordinaria de Beneficencia
A favor del Hospital provincial de esta corte.
Ocho toros de la ganaderia de la Marquesa Viuda del Saltillo
Espadas : Luis Mazzantini, Rafael Guerra (GUERRITA)
Antonio Reverte Jiménez y Emilio Torres (BOMBITA)
 Illustration en vignettes figurant *Manolas* et autres scènes taurines
 camaïeux vert. Impression sur papier
 44 x 21 cm 60/100 €
- 393 Ensemble de rares petites affiches françaises :**
Arènes de Montpellier, Dimanche 17 juillet 1898
Arènes de Montpellier, Dimanche 2 octobre
Arènes de Montpellier, dimanche 10 juillet 1898
Quatre toros croisés-espagnols neufs [...] combattus à cornes nues par la cuadrilla de Niñas Barceloneses.
 Illustrée des portraits des toreras
 50 x 21 cm
Arènes de Perpignan,
Dimanche 8 juillet 1928
Adieux du célèbre matador Saleri II
 47 x 32 cm 100/200 €
- 394 Rare affiche**
Gran plaza de toros de Limoges 23 juillet 1899
Corrida de Toros, avec le concours des célèbres matadors de cartel de la plaza de Madrid
ROBERT (Felix) y MONTES (Antonio)
Ganaderia de Sanchez Carreros de Colmenar
 Belle illustration à l'alguazil de L. Labarta.
 Atelier de L. Laguna, Chromo. Lith. Affiches Lopez Robert, Barcelone.
 299 x 100,5 cm
 Entoilée, restaurations 600/1 000 €
Félix Robert (1862-1916) est le premier matador français, né à Meilhan (Landes). Antonio Montes (Seville 1876- Mexique 1907) est considéré par J.M. COSIO comme le prophète de la tauromachie moderne. Il fut également président du Club Taurin de Carcassonne ! L'histoire raconte que F. Robert transportait en train, à travers la France, ses arènes en bois démontables et les toros qu'il achetait (In Dictio des Toreros Français)
- 395 Plaza de Toros de Barcelona Antigua de la Barceloneta**
Domingo 13 de Abril de 1902
Inauguración de la Temporada
Toros de D. Joaquín Perez de la Concha
Algabeño – Largartijo – Machaquito
 Belle illustration de Marcelino de Unceta
 Lit. Portabella, Zaragoza
 51 x 30 cm
On y joint 3 petites affiches :
Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda
15 de Julio de 1900
Plaza de Toros de Segovia
24 de Junio de 1902
Plaza de Toros de Figueras
2 de Mayo de 1897 50/100 €
- 396 Plaza de Toros de Barcelona (Antigua) 5 de Mayo 1912**
Gran corrida de Novillos-toros de IBARRA para Pastoret, Gabardito y Posadas
 Belle illustration de *Manolas*. Imp. y Lit. Ortega Valencia
 47 x 19 cm
On y joint deux affiches
 Nueva plaza de toros de Barcelona (Arenas)
Domingo 23 Marzo 1924 et Domingo 30 Abril 1916
 41 x 21 cm env. 80/150 €

- 397 Plaza de Toros de Barcelona (Antigua)**
12 de Mayo de 1912
 Belle illustration de *Manolas*. Imp. y Lit. Ortega Valencia
 47 x 19 cm (petites déchirures)
On y joint 3 *cartelitos de mano*
Arenas de Barcelona 4 de Julio 1915
Plaza de toros de Barcelona (Antigua)
15 de Agosto de 1913
- 398 Plaza de toros de Barcelona (Antigua)**
27 de Julio de 1913 50/100 €
- 399 Plaza de Toros de Granada – Corpus 1914**
Cuatro Grandiosas Corridas los días 11, 13, 14 y 21 de Junio
Ganaderias : Muruve, Duque et Tovar, Marqués del Saltillo.
Espadas : Lagartijillo chico, Gallo, Gallito, Belmonte, Posada,
Lartia y Pastoret.
 Illustration couleur *Remate*
 Imp. sur papier
 48, 5 x 21 cm 50/100 €
- 400 Plaza de Toros de Madrid – 8 de Junio de 1914**
Corrida de Toros Extraordinaria
Despedida del matador de toros Enrique Vargas (Minuto)
Siete toros de D. Salvador Garcia Lama de Madrid
Espadas : Enrique Vargas (Minuto), Vicente Pastor, Rafael
Gomez (Gallo), Tomas Alarcon (Mazzantinito), Francisco
Madrid, Jose Gomez (Gallito) y Juan Belmonte
 Illustrée de 7 vignettes en grisailles figurant les portraits des
 maestros. Imp. sur soie jaune pâle.
 47 x 29 cm 50/100 €
- 401 Nueva plaza de Toros de Barcelona (Arenas) – Circa 1915**
Miercoles 15 de Agosto – Festividad de la Asuncion
Grandiosa novillada de Santamaria para
Andaluz, Zurito y Joselito Belmonte
 43 x 16 cm
On y joint deux *carteles de mano*
Plaza de Toros de Barcelona (Antigua)
28 de Septiembre 1913
Plaza de Toros de Barcelona (Antigua)
27 de Octubre de 1912 60/80 €
- 402 Plaza de Toros de Granada – 29 de Abril de 1917**
Gran Corrida de 6 bravos y hermosos toros de la viuda de D.
Felipe Salas para José Gomez GALLITO. Sobresaliente de
espada, Ignacio SANCHEZ MEJIAS
 Illustrée d'une photographie du maestro Gallito
 et d'une Manola
 Imp. sur papier
 44 x 21.5 cm 50/80 €
- 403 José Gomez GALLITO**
Corridas toreadas durante la temporada 1919
Numero de orden, fechas, plazas, ganaderias, matadores con
quienes alternó, toros que estoquéó, etc.
 Illustrée du portrait du maestro. Imp. sur papier en couleur.
 67 x 45 cm 80/150 €
- 404 Suite de 3 cartelitos de mano**
Plaza de Toros de Madrid 15 de Mayo de 1927
Plaza de Toros de Madrid 29 de Junio de 1927
Plaza de Toros de Madrid 6 de Julio 20/40 €
- 405 Arènes de Perpignan 8 juillet 1928**
Extraordinaire course intégrale
Adieux du célèbre Matador SALERI II
 26 x 32 cm (déchirures)
Toros en Arles 5 Juin 1922
Extraordinaire de corrida de muerte
Chicuelo – Granero- Pierre Pouly
 43 x 28 cm (déchirures)
On y joint un ensemble de petites affiches dont
 Béziers 19 juin 1960, Madrid 17 de Mayo 1951 (imp. sur
 soie), Toros en Jerez 1974 (imp. sur soie), 9 petites affiches
 avant la lettre début XX^e et 7 petites affiches dont Seville
 1983, Vila Franca 1978 etc. 50/80 €
- 406 Toros Arènes de Nîmes, Dimanche 7 juillet 1929**
 Toros de D. Florentino Sotomayor
 Pour Felix Rodriguez, Gitanillo de Triana et Perlacia
 Illustration de Carlos Ruano Llopis.
 Imp. et lit. Ortega Valencia
 Impression sur soie en couleur.
 43 x 27 cm 50/100 €
- 407 BILBAO 1932**
Famosas corridas de toros los días 21,22,23,24,25
y 28 de Agosto
 Ill. Martinez Ortiz
 42 x 19 cm
BILBAO 1935
Corridas generales 18,19,20,21 y 25 de Agosto
 Ill. Roberto Domingo *Suerte de varas*
 41,5 x 19 cm
 (Petites déchirures) 50/100 €
- 408 Affiche San Sebastian 1931**
Gran corrida de Beneficencia, Domingo, 6 septiembre 1931
 Toros de Clairac para Marcial Lalanda, Nicanor Villalta,
 Vicente Barrera, Enrique Torres
 Ill. Roberto Domingo, lith. Mirabet- Valencia
 98 x 59 cm - Entoilée, restaurée 100/200 €
- 409 Affiche San Sebastian 1934**
Gran corrida de Beneficencia, Domingo, 9 septiembre 1934
 Toros de D. Argimiro Perez Tabernero para Vicente Barrera,
 Armillita, Luis Gomez «El Estudiante»
 Imp. Lith. Ortega Valencia
 108 x 57 cm - Entoilée 100/200 €
- 410 Ensemble d'affiche avant-guerre autour de Madame Calais**
Toros en Céret, 6 juin
Arènes d'Istres 9 avril 1939
Formidable gala taurin avec la plus grande attraction mondiale,
la réputée rejoneadora de toros, Madame Calais
 Ill. de vignettes en noir figurant Madame Calais
 45 x 28 cm
Affiche promotionnelle Madame Calais 1936
 avec photos.
 53 x 33 cm 30/50 €
Emma Calais (1907-1944), Conchita Cintron française avant
l'heure, pratiqua la tauromachie à cheval en France, en Algérie
et en Espagne, et connu de grands succès populaires durant 13
ans avant de disparaître dans des conditions tragiques, une nuit
d'Août 1944, victime collatérale de la guerre.
- 411 Affiche Bordeaux 1932**
Jeudi 5 mai (Ascension) Grande corrida formelle de cartel
 Toros de Murube pour Marcial Lalanda
 et Domingo Ortega
 Ill.. Roberto Domingo, lith. Mirabet - Valencia
 Cachet d'imprimerie Péchade à Bordeaux
 99 x 59,5 cm - Entoilée 100/200 €

- 412 Affiche Bordeaux 1935**
Dimanche 12 mai, Grande corrida formelle
 (Martial Lalanda - El Estudiante - Laine)
 (Toros des Cobaleda)
 Ill. Carlos Ruano Llopis, Imp. Ortega - Valencia
 84 x 53,5 cm - Entoilée, restaurée 100/200 €

Affiches après-guerres et modernes

- 413 Rares affiches françaises :**
Ville de Strasbourg - Arènes Stade Racing Club de Strasbourg Meinau, Dimanche de Pentecôte, 5 juin 1949
 27, 5 x 21 cm
Ville d'Angers, 28 Mai 1950
 46 x 25 cm 20/30 €

- 414 Affiche Toros à Bordeaux 1949**
Dimanche 15 mai 1949, Grandiose corrida de toros
 6 toros de Concha y Sierra pour Antonio Bienvenida, Manolo Navarro, Diamante Negro et 2 toros novillos du Marquis de Villa Marta para Conchita Cintrón
 Ill. Ibanes Palau - Imp. et lith. Ortega - Valencia
 104 x 54 cm - Entoilée 200/300 €

- 415 Affiche Toros en Soustons 1952**
Dimanche 3 août 1952, Corrida de Novillos de la Ganaderia Jalabert pour Carlitos Corpas et Paquito Corpas
 Belle illustration de Juan Reus. Avec dédicace des 2 maestros à Pierre Arnouil, Imp. Ortega - Valencia
 104 x 53 cm
On y joint : affiches Feria du novillo, arènes d'Hagetmau 1993 et 2003 / affiche arènes du Sud-ouest, Ed. Sud-Ouest Dimanche / 4 affiches Richard Milian, illustrées par Cédric Lavaud et dédicacées / 2 affiches Courses landaises, temporada 1983 / carte des arènes du Sud-ouest / affiche Joaquin Bernado 60/100 €

- 416 Plaza de Toros de Madrid - 7 de Junio de 1956**
Gran Corrida Extraordinaria de Beneficencia
Un toro-novillo de Atanasio Fernandez para el caballero lusitano D. Manuel Conde y seis toros de D. Antonio Urquijo para los espadas Antonio Mejias Bienvenida, Manuel Vazquez, Cesar Giron
 Ill. de Angel Estaban. Imp. sur soie en couleur
 Exemplaire numéroté 226
 52 x 29 cm 50/100 €

- 417 Affiche Plaza de toros de Almería 1957**
 Toros de Villamarta para Enrique Vera, Juan Antonio Romero y Rafael Mariscal
 20 Enero de 1957, ill. Juan Reus (déchirure)
 Avec dédicaces des 3 maestros
 103 x 54 cm
On y joint : Plaza de toros de El Tiemblo, 14 de septiembre 1967
 - 3 affiches de feria, Sevilla 1993, ill. par Loren
 - Pamplona, feria del toro, San Fermín, 1978
 Ainsi qu'une affiche Plaza de toros de Meco, une petite affiche Morante de la Puebla, et 4 affiches *de mano* (Aranjuez 1989, Madrid 1989 (x 2) et une affiche Madrid 1970, Andres Vazquez), album *La corrida* ed. Especial centenario « Cromos de la lidia » 60/100 €

- 418 Affiche Zaragoza 1957**
Semana Santa 1957
 Ill. Ralinde, Imp. T.G; Cantin- Zaragoza
 93 x 68 cm - Entoilée 50/80 €

- 419 Plaza de Toros de Madrid 1959**
Semana de San Isidro
 Illustration en couleur *Toros al campo*
Cartel de lujo à tirage limité
 Impression sur soie fond jaune pâle
 70 x 42 cm

- Plaza de Toros de Madrid**
Semana de San Isidro de 1960
 Illustration de Roberto Domingo
Mala tarde...
Cartel de lujo à tirage limité
 Impression sur soie - 70 x 42 cm 50/100 €

- 420 Plaza de Toros de Madrid 1960**
Semana de San Isidro
 Illustration de Roberto Domingo
Mala tarde...
Cartel de lujo à tirage limité
 Impression sur soie - 70 x 42 cm 50/100 €

- 421 Plaza de Toros de Madrid 1961**
Feria de San Isidro
 Illustration par Antonio Casero
Al campo
Cartel de lujo à tirage limité
 70 x 42 cm 50/100 €

- 422 Plaza de Toros de Madrid - 7 de Junio de 1962**
Gran Corrida Extraordinaria de Beneficencia.
Toros de Don Samuel Flores.
Espadas : Cesar Giron, Santiago Martin EL VITI, Andres Vazquez y el rejoneador D. Alvaro Domecq Romero.
Ill. Toro y moneda de 5 ptas par Roncero
 Impr. soie en couleur.
 54 x 30 cm 50/100 €

- 423 Plaza de Toros de Madrid 1967**
Feria de San Isidro
 Illustration par Antonio Casero
El saludo triunfal
Cartel de lujo à tirage limité
 Impression sur soie mauve
 70 x 42 cm 50/100 €

- 424 Plaza de Toros de Madrid - 12 de Junio de 1969**
Gran Corrida Extraordinaria de Beneficencia
Toros de Lisardo Sanchez
Espadas : Diego Puerta, Santiago Martin El Viti, Francisco Rivera Paquirri
 Ill. couleur. Imp. sur soie.
 52 x 30 cm 50/100 €

- 425 Plaza de Toros de Madrid 1969**
 Féria de San Isidro
 Illustration couleur par Antonio Casero
La salida del toro
Cartel de lujo à tirage limité
 Impression sur soie - 70 x 42 cm 50/100 €

- 426 Plaza de Toros de Madrid 1972**
Feria de San Isidro
 Illustration en couleur par Roberto Domingo
 Torero en la capilla
Cartel de lujo à tirage limité
 Impression sur soie sur fond bleu pâle
 70 x 42 cm 50/100 €

- 427 Plaza de Toros de Madrid 1973**
Feria de San Isidro
 Illustration *Nueva plaza [...] temporada de 1903*
Cartel de lujo à tirage limité
 Impression sur soie fond beige
 70 x 42 cm 50/100 €
- 428 Plaza de Toros de Madrid – 6 de Junio de 1974**
Gran Corrida Extraordinaria de Beneficencia
Toros de Don Joaquin Buendia
Espadas : Diego Puerta, Paco Camino, José Mari Manzanares
 Illustration couleur dans le goût de Bernard Buffet
 Imp. sur soie
 51 x 24 cm 50/100 €
- 429 Affiche Arènes Bayonne- Biarritz, fêtes du 14 juillet 1968**
 6 toros novillos de Guardiola-Soto pour Chanito, El Macareno, El Ecijano
 Ill. J. Ducasse – Imp. Péchade à Bordeaux
 117 x 58 cm
On y joint :
 - affiche Bayonne, Anglet, Biarritz, 18 septembre 1974, ill. J. Cros Estrems
 - affiche Feria de Dax 1988, ill. J. Ducasse
 - 2 affiches Dax, 1er septembre 1993, ill. J. Ducasse 60/80 €
- 430 Ensemble d'affiches Plaza de toros Madrid dont :**
 - 21 de septiembere 1967, Curro Romero, ill. J. Cros Estrems (como única espada) (légers manques)
 - Feria de San Isidro, 1968
 - Madrid, 6 de Julio de 1967, ill. J. Cros Estrems avec dédicace du maestro Jose Manuel Tinin 60/100 €
- 431 Ensemble d'affiches Plaza de toros Madrid dont :**
 - Domingo, 3 de mayo 1970, ill. J. Cros Estrems
 - 1 de octubre 1966, ill. J. Cros Estrems
 - 18 de mayo 1971, ill. J. Cros Estrems
 - 2 affiches 21 de julio 1981 60/100 €
- 432 Ensemble d'affiches modernes du Sud-Ouest et des Landes**
 - Arènes Ed. Sud-Ouest Dimanche
 - Orthez, Feria 1992
 - Jazz à Hinx, août 1990
 - Plaza de toros de Mugron, 13 avril 1998
 - Affiche *Ombre et Lumière*, Feria d'Orthez 1998
 - Affiche Corrida St-Sever, dimanche 20 août 1989, Nimeño, Richard Milian, Víctor Mendes
 - Petite affiche Arènes de Tyrosse, corrida du 26 juillet
 - Arènes Saint-Vincent-de-Tyrosse, 26 juillet 1987
 - Affiche Toros à Soustons, dimanche 14 juillet 1991
 - Feria d'Orthez 1990
 - Saint-Sever, *Festival del Arte*, dimanche 28 mars 1989
 - Arènes de Tyrosse, lundi 27 juillet
 - Arènes de Saint-Vincent-de-Tyrosse, 9 août 1975. Ill. Ballestar
 - Arènes de Soustons, lundi 7 août 2000, course landaise
On y joint 9 affiches varia diverses et une petite affiche Saint-Vincent-de-Tyrosse, 12 août 1972 60/80 €
- 433 Ensemble d'affiches modernes du sud-ouest et des Landes**
 - Aire sur Adour, mardi 1er mai 1990, fêtes de la peña *Los arsouillos*
 - Affiche Course landaise par Jean Ducasse
 - Orthez, dimanche 28 juillet 1985 – Ill. J. Cros Estrems 104 x 57 cm
 - Orthez, dimanche 30 juillet 1978 – Ill. J. Cros Estrems
 - Orthez, dimanche 29 juillet 1979 – Ill. J. Cros Estrems
 - Arènes de Palavas, 10 août 1974, *Le Retour d'El Cordobès*, alternative de Patrick Varin (x 12)
 - Orthez, dimanche 24 juillet 1977 – Ill. J. Cros Estrems
 - Arènes de Magesque, 1er novembre 1989
 - Mont-de-Marsan, Feria 1992
On y joint une affiche Richard Milian dédicacée, une affiche Saint-Sever 1989 *Festival* et 3 affiches varia dont une carte des chemins de Saint-Jacques 60/80 €
- 434 Ensemble d'affiches Madrid**
 - Feria de Otoño 1990
 - Gran corrida de Beneficencia, 7 de junio 1990
 - Feria de San Isidro 1988 (x 2)
 - Feria de San Isidro 1986
On y joint une affiche touristique *España* Albarracine-Teruel, circa 1970 60/80 €
- 435 Ensemble d'affiches :**
 - Toros en Orthez, Dimanche 27 juillet 1980, Ill. J. Cros Estrems, Dim. : 104 x 54 cm (cernes)
 - Toros en Orthez, Dimanche 27 juillet 1986, Ill. J. Cros Estrems, Dim. : 104 x 54 cm (petites déchirures)
 - Toros en Orthez, Dimanche 23 mars 1975, Ill. J. Cros Estrems
 Dim. : 104 x 54 cm
 - Fêtes de Tyrosse, Dimanche 21 juillet 1985, Ill. X. Doguera
 Dim. : 104 x 54 cm
 - Arènes de Tyrosse, Dimanche 26 Juillet 1987, Ill. Ballestar
 Dim. : 104 x 54 cm
On y joint un ensemble d'affiches dont :
 - Vaches landaises Rire et Emotion, ganaderia Labat
 - Mont-de-Marsan, Feria de la Madeleine 2004 (x3)
 - Rion-des-Landes 1993, 1995 (x4), 1998, 1999, 2004 et 2005
 - Affiches exposition Cesar Palacios
 - Bayonne, Temporada 98
 - Dax, Toros y Salsa 1996, 1997, 1998
 - Magesque, 1999 et 2000 (x2)
 - Saint-Sever 2000
 - Soustons 1998 (x4)
 - Ceret, 1991 (x2)
 - Floirac, 16 mai 2004
 - Feria Madeleine, 2000
 - Dax, 15 août, mano a mano Curro Romero Rafael de Paula
 - Magesque, 1er novembre 1982 (x2)
 - Dax, Feria 1990
 Ainsi que diverses affiches promotionnelles, album *La corrida* ed. Especial Centenario « Cromos de la lidia » 60/100 €
- 436 Ensemble d'affiches Arènes d'Espagne et Mexique, dont**
 - Plaza de toros de Madrid, Gran corrida de Beneficencia 20 de junio de 1996 (x4) - Dim. 88 x 47 cm
 - Plaza de toros de Madrid, Feria del Otoño 1994
 - Feria San Isidro 1997 - Ill. Botero, Dim. : 97 x 46 cm
 - Plaza de toros de Madrid, 2 de mayo 1996
Corrida Goyesca, Joselito como único espada
 - Plaza de toros de Madrid, Feria del Otoño 1994
 - Toros en Mérida, 6 octobre de 1996 (x2)
 - Plaza de toros de Logroño, Feria San Mateo 2000
 - Michoacan (Mexique), 17 février 1997
 - Juriquilla (Mexique), 13 au 15 septembre 1996
 - Juriquilla, 6 décembre 1996
 - Tijuana (Mexique), 13 octobre 1996 (x3)
 - Monumental de San Luis Potosi, 25 febrero 1996 100/200 €

- 437 Ensemble d'affiches Arènes Espagne dont Madrid et autres :**
- Otoño 1988 (x12), 1989
- San Isidro 1989, ill. J. Ducasse (x3)
- Madrid Temporada 1989
- San Isidro 1 Junio 1987, Antoñete, C. Romero, Espartaco (x3)
- Las Ventas día de la Comunidad, 2 de Mayo 1991
- Las Ventas, 5 de Abril 1991, mano a mano Esplá, V. Mendes
- San Isidro 1992
- Damiel, 30 de Junio 1984
- Ronda, Corrida goyesca, 12 sept. 1987 P. Ojeda (petit cartel x2)
On y joint divers carteles de mano Madrid Las Ventas et affiches publicitaires, culturelles et sportives, album *La corrida* ed. Especial centenario « Cromos de la lidia » 100/200 €
- 438 Lot d'affiches tissu et soie dont:**
- Madrid, 6 y 7 de noviembre 1892, F. Piñero, José Sanchez del Campo « Cara-ancha » et Luis Mazzantini
- Madrid, cartel de lujo, Feria de San Isidro 1978
Ill. R. Domingo
- Corrida patriótica, Plaza de toros de Madrid, 12 de Mayo 1898, Mazzantini, Guerrita, Largartijillo, Bombita, etc.
- Toros en Bilbao 1965, 1968, 1971
Documentation diverse, album *La corrida*, Ed. Especial centenario « Cromos de la lidia », album *De Peurs et de Lumière*, texte de Claude Pelletier avec envoi des auteurs et éditeurs à P. Arnouil, deux chromos *La Lidia*
On y joint un ensemble d'affiches papier France et Espagne, comprenant Madrid Otoño 1994, Comunidad Madrid 2 de Mayo 1994 (x3), San Isidro 1994, Beneficencia Madrid 20 juin 1996 (x2), Tyrosse 1998 100/200 €
- 439 Grande affiche avant la lettre, Plaza de Toros Vista Alegre**
Luis Miguel Dominguín, antes del paseo
Ill. Juan Reus
Dim.: 156 x 110 cm (légère déchirure) 50/100 €
- 440 Ensemble d'affiches :**
- Plaza de toros de Madrid, 4 de Junio de 1970, Paco Camino come unico espada Ill. J. Cros Estrems, 104 x 52 cm
- Plaza de toros de Toledo, 11 de Julio de 1970, Antonio Ordoñez, Paco Camino, 104 x 52 cm
- Plaza de toros de Herrera de Pisuerga, 15 y 18 de septiembre 1957, Ill. J. Reus, 104 x 52 cm (légère déchirure) avec envoi
On y joint 2 pochoirs 80/120 €
- 441 Ensemble d'affiches :**
- Pamplona, Feria del toro 1964, Ill. Antonio Casero, 106 x 63 cm
- Arènes de Saint-Vincent-de-Tyrosse, samedi 11 août 1973, Ill. Ballestar, 104 x 53 cm
- Arènes de Saint-Vincent-de-Tyrosse, samedi 21 août 1971, Ill. Ballestar, 104 x 53 cm
On y joint un ensemble de carteles de mano dont Plaza de toros de Ceret, Vista Alegre Madrid, Las Ventas Madrid, toros Valdemorillo et divers dont un cartel de mano Plaza Monumental de Valencia, 29 de octubre 1977 (1ère corrida de toros de Nimeño II au Venezuela), avec au dos une lettre à Pierre Arnouil d' Alain Montcouquiol relatant la tarde. 60/80 €
- 442 Ensemble comprenant :**
- Lasserre *Toro*, gouache signée en bas à droite et dédiée à *Pierre Arnouil*, 56 x 50 cm
- 2 pochoirs, une affiche *Loren 60 heures avec un toro*, dédiée, un foulard *Feria de Pamplona 1955* avec billets de corrida, Derechazo par Tchernov, et divers 20/30 €
- 443 Floirac Dimanche 25 octobre 1987**
Grande corrida de toros
Ruiz Miguel / Nimeño II / Sanchez CUBERO
Toros de D. Jose Samuel Lupi
110 x 69 cm
Première corrida dans les arènes de Floirac
Plaza de Toros Floirac-Bordeaux
Feria des vendanges 8 et 9 octobre 1988
Ill. J. Cros Estrems
106 x 54 cm
Toros Bordeaux-Floirac 6 et 7 mai (1989)
Ill. J. Ducasse
100 x 52,5 cm 60/100 €
- 444 Toros en Vic-Fezensac 1974**
Dimanche 30 juin 1974
Ill. Ballestar
95 x 54 cm
Vic-Fezensac Feria del Toro 1974
Dimanche 2 et lundi 3 Juin 1974
Ill. J. Cros Estrems
73 x 35 cm
Vic-Fezensac Feria del Toro 1977
Samedi 28 Dimanche 29 et Lundi 30 mai 1977
Ill. Ballestar
68 x 33 cm
Vic-Fezensac Feria del Toro 1983
Samedi 21 Dimanche 22 et lundi 23 Mai 1983
Ill. Ballestar
95 x 53 cm 80/150 €
- 445 Toros en Vic 1984**
Ill. Lucio FANTI
99 x 57 cm 100/200 €
- 446 Toros en Vic 1985**
Ill. J.J BAYLAC
60, 5 x 31, 5 cm
Toros en Vic 1990
Ill. Ch. BABOU
96 x 47 cm 60/100 €
- 447 Toros en Vic 1991**
Ill. ERRO
90 x 42 cm
Toros en Vic 1995
Ill. Lucio FANTI
85 x 47, 5 cm 100/200 €
- 448 San Sebastian Nueva Plaza de Toros**
Semana grande 1964
Ill. Plaza mayor de San Sebastian, d'après une gravure ancienne
99 x 47 cm
On y joint 3 affiches dont Vila Franca 5 avril 1986, Plaza de Toros Colegio Portaceli 1982, Plaza de Toros de Andujar 1984 30/50 €
- 449 Arènes de Céret 26 juin 1983**
Ill. Ballestar
96,5 x 53 cm
Céret de Toros
Dimanche 26 juillet
Ill. Ballestar
97 x 53 cm
Céret de Toros
Dimanche 18 septembre
69 x 31 cm
Céret de Toros 1992
Ill. d'après Picasso
70 x 50 cm
Céret de Toros 2006
Ill. Massé
68 x 45 cm

- 450 **Plaza de Toros Aire-sur-l'Adour**
Dimanche 8 septembre 1974
Ill. J. Cros Estrems
Lith Ortega Valencia
105, 5 x 54 cm
Aire-sur-l'Adour
Dimanche 16 juin 1974
Ill. Ballestar
97 x 53 cm 20/30 €
- 451 **Toros en Orthez**
Dimanche 23 mars 1975
Hommage à José Falcon
Ill. J. Cros Estrems
Lith. Ortega Valencia
105,5 x 57 cm
Plaza de Toros Dax
Dimanche 4 juillet 1976
Corrida concours
Ill. Ballestar
96,5 x 53 cm
On y joint une affiche **Gimont (Gers)**
Dimanche 2 juin 2002, 70 x 32 cm 20/30 €
- 452 **Plaza de Toros Arles-sur-Rhône**
Dimanche 19 septembre 1971
Toros de Samuel Flores
Luis Miguel DOMINGUIN / Eloy Cavazos / Robert Piles
Ill. R. ALLER
99,5 x 46 cm
Plaza de Toros Arles-sur-Rhône
Dimanche 9 septembre 1979
Ill. Ballestar
92 x 49 cm
On y joint une affiche **Arles, Feria Pascale**
2,3 et 4 avril 1988
60 x 36 cm 60/100 €
- 453 **Arènes de Nîmes Fêtes taurines de la Pentecôte**
Dimanche 25 et lundi 26 mai (circa 1970)
Ill. Saavedra
90 x 45 cm
Arènes de Nîmes Feria 1977
28, 29 et 30 Mai
Ill. Ballestar
92 x 48 cm
Arènes de Béziers Feria 1982
14 et 15 Août
Ill. Ballestar
96 x 53 cm
On y joint une reproduction Arènes de Béziers, 19 septembre 1887, une grande affiche couleur Palavas les Flots 13 juillet (circa 1980-90), une petite affiche Féria de Nîmes 1984, Plaza de toros de Salou 1981, Arènes de Fréjus, Toulouse Course landaise 1977 60/100 €
- 454 **PAMPLONA SAN FERMIN de 1957**
Grandes corridas de toros y Emocionantes encierros
Ill. Luis GARCIA CAMPOS
96 x 62 cm (manque)
SAN FERMIN 1975
99 x 62 cm
SAN FERMIN FERIA DEL TORO 1977
97 x 59, 5 cm
Plaza de Toros de Pamplona 1977
Ill. J. Cros Estrems. Lith Ortega Valencia
94,5 x 52 cm 80/150 €
- 455 **Ensemble d'affiches promotionnelles et culturelles comprenant:** Jerez 1974, 1976 et 1980 *Fiesta de la Vendimia - España* - Feria de Tequila 1991 - Arles M. Campistron - IV^o Congrès Mondial de Tauromachie Bayonne 1980 - Journées Taurines de Béziers 1986 - Musée Goya de Castres 1974 - Béziers terre de tauromachie 1986 - Alternative 1989 - Béziers, *Le siècle d'or des estampes tauromachiques 1990* - Arles Goya, *toros y toreros 1990* etc. 20/30 €
- 456 **BILBAO Agosto 1967**
Ocho corridas generales de abono
Ill. Luis GARCIA CAMPOS
44, 5 x 21,5 cm
BILBAO Agosto 1969
Ocho corridas generales de abono
Ill. Luis GARCIA CAMPOS
44, 5 x 21,5 cm
BILBAO 1974
Ocho corridas generales de abono
Ill. I.O LASO
46 x 22 cm 50/100 €
- 457 **BILBAO 1971**
Ocho corridas generales de abono
Ill. Martinez de Leon
44, 5 x 22 cm
BILBAO 1972
Ocho corridas generales de abono
Ill. Martinez de Leon
44, 5 x 22 cm
BILBAO 1980
Ocho corridas generales de abono
Ill. Luis GARCIA CAMPOS
57 x 24 cm 50/100 €
- 457 bis **Arènes de Nîmes Feria du Toro 1978**
Ill. Ballestar
96 x 53 cm
Arènes de Nîmes Feria 1975
Ill. Ballestar
96 x 53 cm
Arènes de Nîmes Feria des Vendanges (circa 1980)
Ill. Ballestar
69 x 32 cm 50/100 €
- 458 **Arènes de Nîmes Corrida des Vendanges 1973**
Ill. Ballestar
97 x 54 cm
Arènes de Nîmes Feria du Toro 1978
Ill. Ballestar
96 x 52 cm
Arènes de Nîmes Corrida de Toros-novillos 1978
Ill. Ballestar
70 x 33 cm
Féria de Nîmes 1981
Ill. Ballestar
44,5 x 24 cm
Nîmes, Feria 1982
Ill. Juano Llopis
42 x 23 cm 40/60 €
- 459 **Arènes de Nîmes Corrida des Vendanges 1978**
Ill. Ballestar
97 x 53 cm
Arènes de Nîmes Feria du Toro 1979
Ill. Ballestar
97 x 53 cm
Arènes de Nîmes Gran corrida 1981
Ill. Ballestar
69 x 32 cm
Arènes de Nîmes Corrida de Toros-novillos 1980
Ill. Ballestar
68 x 31 cm 40/60 €



339



336



340



315



313



311



312



445



415



454



384



471



385

- 460 **Hagetmau 1981**
Ill. J. Cros Estrems
106 x 54 cm
Méjanes, Feria du cheval 1984
Ill. Ballestar
97 x 53,5 cm
Plaza de Toros de Méjanes, 14 Juillet 1979
Ill. Ballestar
97 x 54 cm
Plaza de Toros de Méjanes, 20 Mai 1979
Ill. Ballestar
97 x 54 cm
Arènes de Méjanes 27 Mars 1977
72 x 40 cm 30/50 €
- 461 **Ensemble d'affiches en soie :**
Toros en Madrid Feria de San Isidro 1976
Ill. Alvarez Carmena, sur fond bleu ciel
50 x 26 cm
Toros en Madrid Feria de San Isidro 1977
Ill. Alvarez Carmena sur fond vert
50 x 26 cm
On y joint 3 *cartelitos* papier Madrid 1977, Vista Alegre 1973 et 1969 30/50 €
- 462 **Ensemble d'affiches en soie : Plaza de Toros de Madrid Fiestas de San Isidro Mayo 1959**
Ill. Saavedra sur fond vert
50 x 26 cm
Plaza de Toros de Madrid Fiestas de San Isidro 1973
Ill. Saavedra sur fond beige
50 x 25 cm
Toros en Madrid Feria de San Isidro 1976
Ill. Alvarez Carmena sur fond bleu ciel
50 x 26 cm 40/70 €
- 463 **Plaza de Toros de Madrid Fiestas de San Isidro 1973**
Ill. Saavedra sur fond rouge
51 x 26 cm
Toros en Madrid Feria de San Isidro 1976
Ill. Alvarez Camena sur fond vert
50 x 26 cm 30/50 €
- 464 **Ensemble affiches en soie :**
Toros en Sevilla, Feria de Abril 1969, 1970, 1971, 1972, 1973 et 1986. On y joint une petite affiche papier, **Toros en Sevilla, novillada 2 de Junio de 1974** 20/40 €
- 465 **Ensemble d'affiches Séville dont :**
3 affiches en soie **Feria de Abril 1968, 1969 et 1970**, 2 affiches papier **Domingo de Resurreccion y Feria de Abril 1970 et 1977**
On y joint 7 pages de calendrier illustrées en noir par Martinier de León. 20/40 €
- 466 **Toros en Sevilla, Feria de Abril 1972**
Ill. Alvarez Carmena « *Rejoneador* »
63 x 29 cm
On y joint 2 affiches
Toros en Sevilla, Feria de Abril 1976 et 1979 20/40 €
- 467 **Ensemble d'affiches en soie dont :**
Toros en Jerez Feria de Septiembre 1967
Feria y Fiestas San Mateo Logroño 1979
Plaza de Toros de Cordoba Feria de 1963
On y joint 2 petites affiches papier
Plaza de Toros de Colmenar Viejo Agosto 1972
Plaza de Toros de Algemesi 25 de Septiembre de 1973 30/50 €
- 468 **Ensemble d'affiches comprenant :**
Affiches avant la lettre d'après Terruella
Course camarguaise, le raseteur
La rejoneadora
Lit. Ramirez Martin Barcelona
64 x 88 cm
On y joint une affiche avant la lettre par Ballestar
Desplante de la torera
97 x 53 cm et 2 petites affiches Palavas 1978, divers documents de « L'illustration » et « Paris Illustré », feuilles d'éventails cartons, 6 lithographies XX°, Plaza de Toros de Lunel, Arènes de Saint Gilles 31 Mars, Affiche Expo Photos Lucien Clergue « Nimeño II », Affiche « Chinito » et Plaza de Toros de Horcajo de Santiago, 9 décembre de 1973 (Damaso Gomez – El Estudiante – Simon Casas). 60/100 €
- 469 **Toros en Jerez 28 de Julio de 1985**
6 toros de Juan Pedro Domecq para Curro Romero, Rafael de Paula y Espartaco
Illustration Ballestar
160 x 79 cm
On y joint un lot de petites affiches de corridas espagnoles comprenant : *Feria de Murcie 1985, Algeciras 1968, Tolosa 1968, Léon 1983, Calahorra 1979, Ronda 1969 etc.* 20/40 €

V - EVENTAILS ESPAGNOLS FIN XIX° / DÉBUT XX°

- 470 **2 éventails XIX° *Recuerdo de España* dont :**
Eventail à brins laqués rouge et doré, feuille en papier lithographiée à décor de scènes taurines dont *el salto a la garrocha* et un à brins en bois doré à feuille lithographiée figurant un paseo. On y joint 2 éventails modernes à brins et 3 éventails publicitaires. (quelques accidents) 50/80 €
- 471 **Eventail XIX° *Recuerdo de España***, brins en bois argenté, feuille à décor lithographié sur fond or *Suerte de varas*.
On y joint un éventail XIX°, brins en bois argenté et feuille lithographiée *Suerte de Varas*.
Haut. : 36 et 38 cm (petits accidents) 50/100 €
- 472 **Eventail XIX°**, brins en bois doré, feuille lithographiée sur fond argenté à décor romantique d'une scène de *zarzuela con toreros y manolas*.
On y joint un éventail début XX°, brin bois et décor lithographié en vignettes de Manolas et scènes tauromachiques et un petit éventail ancien brins bois et décor lithographié de vignettes (à restaurer)
Haut. : 38, 33 et 19 cm (petits accidents) 50/100 €
- 473 **Eventail XIX°**, brins bois argenté à décor lithographié sur fond argenté de scènes tauromachiques romantiques et portraits de maestros célèbres (bel état). Haut. : 34 cm
On y joint un éventail début XX°, brins bois et feuille lithographiée à décor de scènes taurines. Haut. : 29 cm 50/100 €
- 474 **2 éventails XIX° *Recuerdo de España***, le premier brin bois doré et feuille à décor lithographié d'une scène tauromachique *La suerte de la silla*. Haut. : 33 cm
Le second marqué *Guerrita*, brins bois et feuille lithographiée à décors de scènes tauromachiques romantiques.
Haut. : 31 cm 50/100 €

475 Ensemble de 17 éventails 1ère moitié XX° à décor de scènes tauromachiques 20/40 €

VI - OBJETS DE VITRINE DOCUMENTATIONS PHOTOGRAPHIES – VARIA

476 L. JIMENEZ (XX°)

Castoreño (Chapeau de picador)

Bronze sur socle travertin, patine médaille

Plaque portant l'inscription : *Peña Taurina « El 7 »*

Conferenciante 1992 D. Pierre Arnouil.

Haut. : 16,5 cm

150/200 €

477 Ecole Moderne

Toro

Bronze, patine verte veinée

Plaque portant l'inscription *IV Jornadas taurinas 1991,*

C.M.U Empresa Publica.

Haut. : 7 cm

40/60 €

478 Ecole Moderne

Toro

Sujet régule, patine médaille

Porte une plaque A *Pierre Arnouil, 1983, L'ANDA*

Haut. : 15 cm / Long. : 23 cm

50/100 €

479 CIBOURE par J. BERNÉ

Gobelet en céramique polychrome figurant une scène pastorale du Pays Basque.

Haut. : 11 cm (petit cheveux)

30/50 €

480 Cendrier en bronze doré sur socle marbre

Figurant la pose des banderilles.

Circa 1960 – Haut. : 11 cm

On y joint un sujet en régule *Tête de toro* par Acho

Haut. : 17 cm, un cendrier en cuivre repoussé

figurant une tête de toro et une plaque

Dax Feria 1991 sur pierre.

40/60 €

481 4 sujets dont 3 en plomb

Revolera – Derechazo – Picador

On y joint un sujet plastique *Mickey Torero !*

On y joint un sujet métal peint Toro de Osborne

et une épingle à cravate

10/20 €

482 Ensemble comprenant :

Boite d'allumettes de cheminée

Plaza de Toros de Madrid en composition

Médaille en bronze Nîmes, fond. Courbier

Petit cendrier métal repoussé *Pase de pecho*

5 petits sujets *Toro* en verre, porcelaine et bronze

Décapsuleur métal *Toro*

4 verres à liqueur peints à motifs taurins

10/20 €

483 Dans un écrin : épée de matador

Formant coupe-papier.

Avec son fourreau en cuir.

Porte une plaque *Peña taurina Sonseca,*

XI semana taurina 1996

30/50 €

484 Ensemble :

3 stylos à bille *Epée de matador*

Piques *Palos de muleta*

3 piques de picadors miniatures

On y joint un coupe-papier épée de matador

10/20 €

485 Ensemble : Sous verre, suite de 15 pièces Suertes y Toreros

Porte-clefs mural, chaise miniature et guitare - Objets

religieux de toreros dont Vierge de la Macarena 10/20 €

486 Ensemble :

Collection de pin's tauromachiques, 6 éventails, un

tambourin et deux cendriers Toro d'Osborne. 10/20 €

487 Ceinture en cuir rouge à décor de plusieurs fers de

ganaderías espagnoles. On y joint trois figurines en bois

peint Danseurs espagnols et deux éventails. 20/40 €

488 Coffret à bijoux rectangulaire en laiton et cuivre argenté

présentant chaque face ornée d'une scène taurine romantique

dont Suerte de varas, suerte de banderilles etc.

Fin XIX°/Début XX°

80/120 €

489 Médaille en bronze Toros en Navacarnero

On y joint un foulard *Arènes de Seville* et un sujet bronze

doré moderne Toro chargeant, un tambourin peint et deux

éventails. 20/30 €

490 2 albums photos en noir et blanc comprenant divers

tirages argentiques dont : Bordeaux 1951, portraits de

toreros, Encierros de Pamplona, Bayonne, Bordeaux 1953,

San Sebastian 1931 etc. 150/200 €

491 Ecole Moderne

Passe naturelle

Plaque de bronze patine médaille, monogrammée JCS et

daté 65 - 14 x 17 cm

On y joint une tête de toro bois peint et tête de Picasso

papier maché. 30/50 €

492 Ensemble de *divisas de ganaderias*

(x24 décoratives et réelles)

20/30 €

493 Ensemble :

5 *capotes* miniatures en percale rose et jaune,

7 foulards de Président de course

1 châle espagnol en satin noir brodé de fleurs polychromes.

On y joint un grand éventail, brins bois et feuille de soie

gouachée à décor de fleurs. Haut. : 41 cm 10/20 €

494 Couteau de chasse manche en corne

Lame inox gravée *Federacion Taurina Manchega*

Long. : 44 cm

50/100 €

495 Jules Vieillard Bordeaux (XX°)

Suite de 6 assiettes en faïence de la série *Una corrida de toros.*

Bel état

120/150 €

496 Ensemble de programme des *Fiestas y Ferias de San*

Fermin - Années 1913, 1916, 1919, 1920, 1922 et 1922.

On y joint deux programmes *Toros à Toulouse* du 16

septembre et 7 octobre 1962 dont une avec autographe de

Manuel Benitez El Cordobés. 20/40 €

- 497 **Ensemble de cartes postales début XX°** sur le thème de la tauromachie. On y joint un éventail, brins bois laqué noir et peint à décor tauromachique. 10/20 €
- 498 **Ensemble de photographies argentiques et en couleur comprenant :**
J.M Tinin 6-7-1967 Corrida de la presse à Madrid (avec oreille du toro naturalisé) / Toro « Capitan » Madrid 15 -5-1979 / Niño de la Capea / Joselito / Paco Camino / E. Muñoz / Fêtes de village / Antonio Ordoñez / Cristina Sanchez / Paquirri / Manolete / Curro Duran / Damaso Gomez / Vieilles photos des années 50 dont Antoñete ect. / Rafaelillo / Uceda Leal / A. Ordoñez – P. Camino 11-7-1970 / Palomo Linares / Florito Madrid / Paco Ojeda / Diego Puerta / El Cordobés fils / A. Bienvenida / Joaquín Bernado / Frascuelo / Paco Alcalde / El Califá / Manili / L. F. Espla / Litri / Domingo Ortega Photo Albert Dax originale etc. ainsi que publicités de toreros
 Beaux tirages en noir dont certains de Sebastian Caritey, J. F. Joly, Martin, Cuevas etc.
 Nota : Certaines photos sont signées avec envoi 50/100 €
- 499 **Ensemble de photographies argentiques et couleur** concernant Pierre Arnouil. Nombreux tirages de Pierre Arnouil toréant au campo à diverses époques de sa vie dont photographies de Cano, d'autres en *traje corto*, *brindis* et autre avec *Doña Mercedes de Borbon*, en compagnie de critiques taurins espagnols et français et festival à *Las Ventas*.
- 500 **Ensemble de documents publicitaires et photographies sur les toreros français** dont affiche *Olias del Rey octubre 1967* avec Simon Casas, 3 cartels publicitaires *Simon Casas torero français*, photographies noir et blanc et couleurs Simon Casas maletilla, Patrick Varin, Denis Loré, Frédéric Pascal (Lunel avril 1972), Richard Milian, Jean-Marie Bourret, André Viard, Nimeño II, F. Martins, Michel Lagravère, E. Fabregas, Sebastian Castilla, Curro Caro, Casas et Nimeño II, dessins André Viard, Juan Bautista, dossier photos sur Robert Piles, sur Frédéric Pascal Tyrosse 1974, dossier *Fondation de la vocation sur Casas-Nimeño*, grande affiche papier F. Pascal – Ortega Cano Vista Alegre Madrid 9-9-173
- 501 **Lot comprenant publications diverses et publicités dont** dossier tirage Cesar Palacios, reproduction Garcia Campos, Antonio Casero, brochures sur Cesar Giron, cartes postales Jean Ducasse, *Cartelito de mano* Arganda de 1987, del Batan 1998, programme Mont-de-Marsan 1999, Séville, Bayonne, Soustons, Vieux-Boucau, Dax 2002, San Isidro 2000, IV° Feria Mondial del toro, règlement taurin municipal français, Mémoire universitaire *Anthropologie de la Fiesta Brava*, brochure IV° congrès mondial de la tauromachie Bayonne 1980, Règlement taurin, Thèse de médecine sur L'organisation des infirmeries dans les arènes françaises les jours de corrida, ouvrage *Carteles taurinos del archivo Municipal de San Sebastian de los Reyes* et disque 33 tours Pasodobles toreros.
- 502 **Deux dossiers sur Manolete-Islero et Manolete 1947-1997 50 ans après** avec nombreuses coupures de presse d'époque. Sont joints la *Gran corrida de Don Severo*, *Le Calife de F. Zumbiehl*, *Manolete en el recuerdo* de Juan Posada et textes manuscrits de conférences. On y joint un dossier de photos et articles sur Roberto Dominguez, un dossier sur Manuel Benitez El Cordobés avec beaux tirages argentiques de Botan, Richard Dax, cartes, publicités, petit dossier sur Morante de la Puebla (beaux tirages photos), dossiers photographiques sur Luis Miguel Dominguin. On y joint quelques documents sur *Yiyo* dont grand tirage d'*Albert (Paquirri – Nimeño – Yiyo)* et autres photos avec envoi et autographe du *Yiyo*
- 503 **Ensemble comprenant :** dans un cadre sous verre, suite de timbres espagnols taurins et collection de billets de loterie nationale série de la *tauromaquia*. On y joint deux petites affiches factices et l'annuaire de *l'Asociacion Nacional de Criadores de Toros de Lidia*
- 504 **Grand tirage argentique de Cervera**
Caida al descubierto
Plaza de Toros de Toledo 1919. Matadores : Rodolfo Gaona y Juan Belmonte (coleando) Toros de Veragua, Picador : Farnesio
 Signé en bas à droite
 30 x 40 cm, dans un cadre bois naturel sculpté. 50/100 €
Photographie primée «In illo tempore» à l'exposition photographique internationale de Londres de 1961 et représentant une phase du premier tiers lors d'une corrida en mano a mano entre Rodolfo Gaona et Juan Belmonte aux arènes de Tolède en 1919. (In Toros n°670 du 13/08/1961)
- 505 **Grande photographie couleur par Caritey**
Toro en el corral
 43 x 28 cm sous verre
 On y joint un grand tirage argentique *Derechazo de Luis Miguel Dominguin*
 40 x 30 cm sous verre 20/30 €
- 506 **Ensemble de photographies argentiques et tirages en noir du matador Curro Vasquez** avec autographes.
 On y joint un lot d'encadrements dont lithographies en noir, tirages couleur André Viard et une plaque commémorative *Peña el 7* à Pierre Arnouil.
- 507 Affiche en soie *Plaza de Toros de Linares 28 de agosto de 1947 - Toros de D. Eduardo Miura para Gitanillo de Triana – Manuel Rodriguez Manolete – Luis Miguel Dominguin*. On y joint un éventail publicitaire *Manolete*.
- 508 **Lot de photographies argentiques et tirage de femmes toreras** dont Conchita Cintron, Emma Calais, Francine San Juan etc. On y joint un petit lot de cartes postales début XX° et un jeu de carte *Baraja taurina*.



CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot **20 % TTC**.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.

Les objets sont vendus en l'état où ils se trouvent, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Une exposition préalable aura permis aux acquéreurs de se rendre compte de leur état.

Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-Priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres par téléphone ne pourront être pris en considération que pour les personnes qui se seront fait connaître à l'avance – Confirmation du Fax par écrit.

Les demandes d'ordres d'achat reçus par téléphone, fax, email ou courrier seront pris en compte uniquement jusqu'au **Vendredi 22 Mars, à 20h**, veille des ventes ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité.

CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

Las subastas serán dirigidas por el subastador «Commissaire-Priseur». El pago será al contado.

El orden del catálogo será seguido. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.

Además del precio de adjudicación, se pagarán los derechos siguientes del **20 %** (IVA incluida).

Los objetos serán subastados en el estado y condiciones que se encuentran, no aceptándose reclamaciones de ningún tipo sobre desperfectos. Por ello rogamos que durante la exposición los lotes sean examinados meticulosamente.

El subastador «Commissaire-Priseur» y sus colaboradores están a la disposición del público gratuitamente para efectuar los órdenes de compra para los aficionados que no puedan participar en las subastas.

Dichos órdenes de compras recibidos por teléfono, fax, email o correos y confirmados con referencias bancarias y de identidad, serán tomados en cuenta solo hasta el **viernes 22 de Marzo a las 20**, víspera de las subastas; alla aquella fecha, ningun orden de compra sera tratado.

ABREVIATIONS ET SOURCES

UBT : Unión de Bibliófilos Taurinos (Espagne)

UBTF : Union des Bibliophiles Taurins de France

CFT : Catalogue du Fonds Taurin de Toulouse

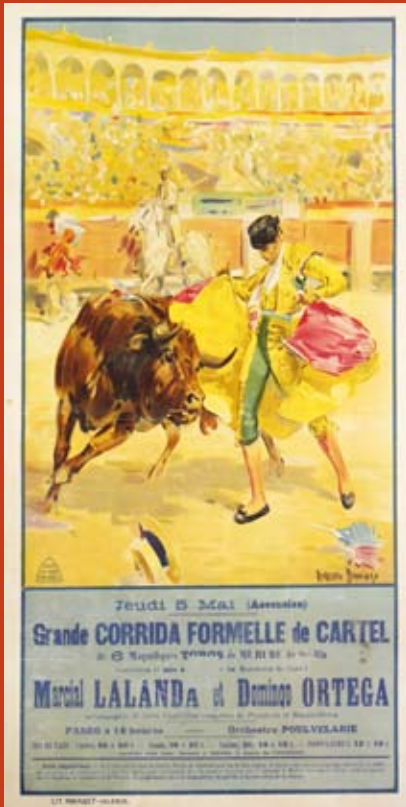
PERTUS : Dictionnaire des auteurs français

GAZETTE : de l'Union des Bibliophiles Taurins de France

BPTF : Bibliographie de la Presse Taurine Française (1887-1980 et 1883 -1994)

Les ouvrages publiés par l'UBTF, comme par l'UBT, sont présentés sous ce sigle. Certains portent donc le même numéro d'impression et sont réservés à la même catégorie de membre.

Un grand nombre d'ouvrages est dédié.



412



409



414



417



440



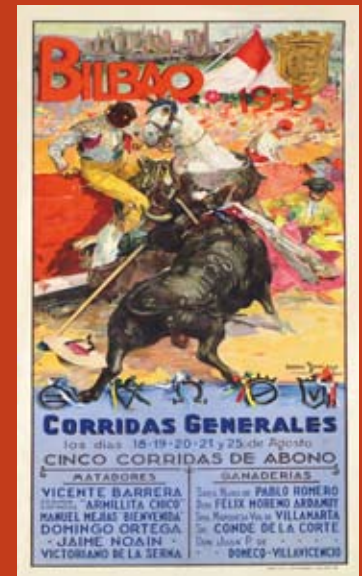
457 bis



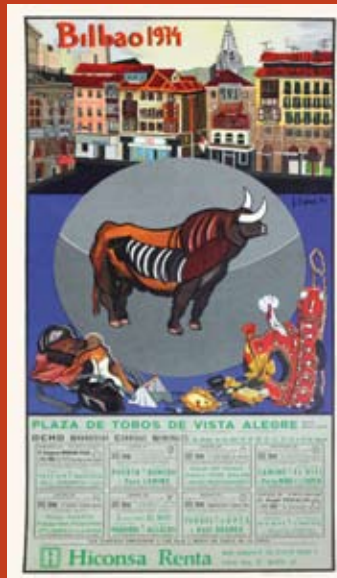
394



407



407



456



456

www.brisca dieu-bordeaux.com



428



424



416



422