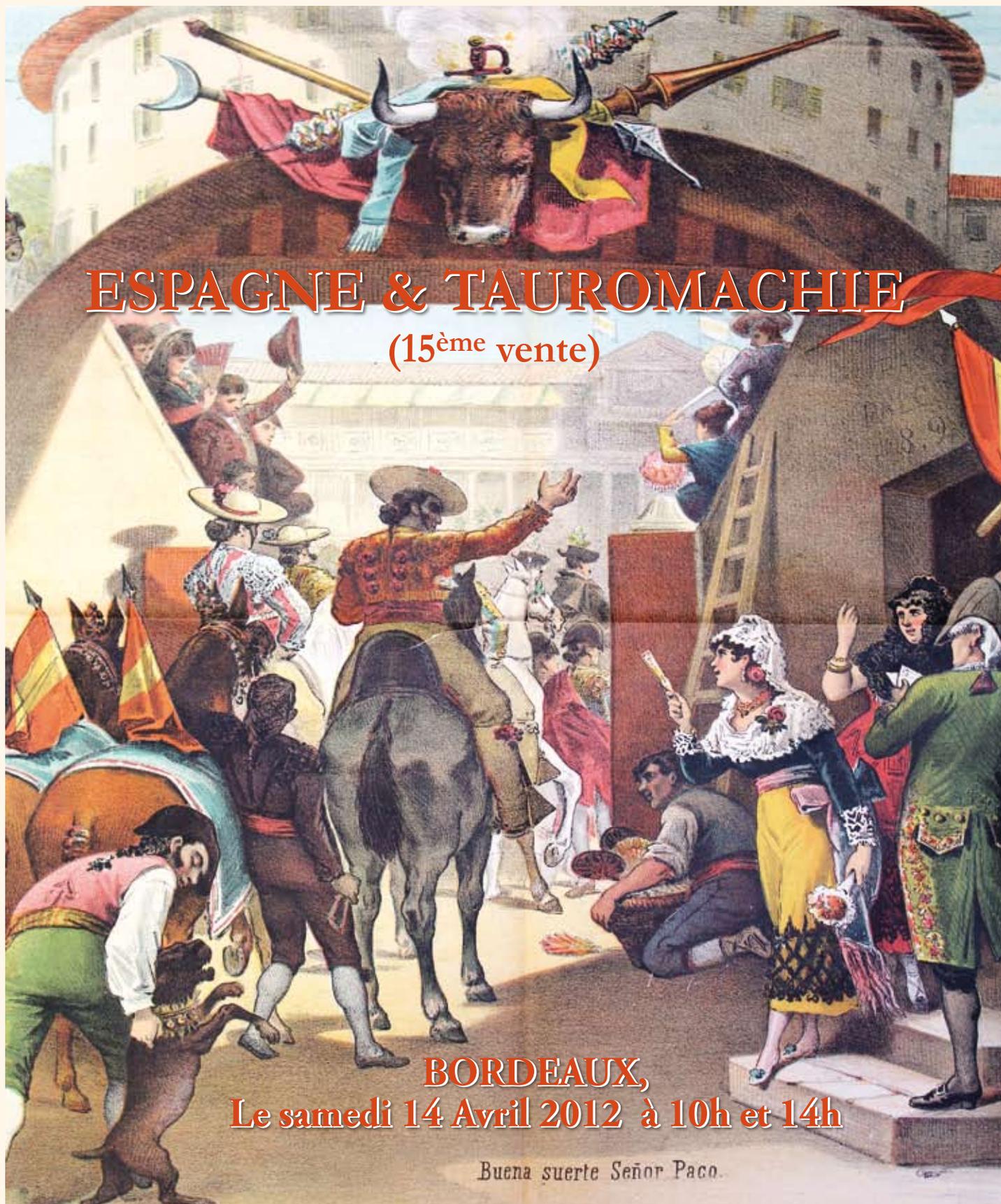




Alain BRISCADIEU Bordeaux



ESPAGNE & TAUROMACHIE

(15^{ème} vente)

BORDEAUX,
Le samedi 14 Avril 2012 à 10h et 14h

Buena suerte Señor Paco.



394



395 à 401



Alain BRISCADIEU Bordeaux

Commissaire Priseur Habilité (Agr.304)

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE-CROIX

Société de ventes Volontaires ABB (Agrément 2002 304)

12-14, RUE PEYRONNET - 33800 BORDEAUX - TÉLÉPHONE : 33 (0)5 56 31 32 33

TÉLÉCOPIE : 33 (0)5 56 31 32 00 - Email : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscaidieu-bordeaux.com et www.interencheres.com

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES SAMEDI 14 AVRIL 2012 à 10h et 14h



ESPAGNE & TAUROMACHIE (15ème vente)

Provenant principalement d'une importante collection parisienne

IMPORTANTE BIBLIOTHEQUE FRANÇAISE ET ESPAGNOLE

Plus de 900 ouvrages anciens et modernes classiques sur l'histoire, la technique et l'art tauromachique, littérature taurine, biographie, bibliographie, voyages des XVIIIème, XIXème et XXème siècles. Publications de l'U.B.T.F. et U.B.T., COSSIO...

Revue anciennes et modernes.

AFFICHES ANCIENNES XIXème et XXème siècles

DESSINS, GRAVURES, LITHOGRAPHIES, PEINTURES, SCULPTURES

OBJETS TAUROMACHIQUES ET VARIA

Trajes de luces, capote de brega,

Objets de vitrine et de collection - photographies et cartes postales

Renseignements à l'Etude : Antoine BRISCADIEU

EXPOSITIONS PUBLIQUES DE LA VENTE

Vendredi 30 Mars 2012 de 14h30 à 19h dans le cadre des Journées Marteau parrainées par le Ministère de la Culture

Vendredi 13 Avril de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

Photos supplémentaires visibles sur les sites www.briscaidieu-bordeaux.com et www.interencheres.com



SOMMAIRE

I - Bibliothèque	p. 3
Beaux-arts	p. 3
Bibliographie	p. 7
Biographie	p. 8
Guides de voyage et ouvrages de vulgarisation	p. 10
Littérature, essais, nouvelles, BD	p. 12
Histoire	p. 29
Technique et Règlementation	p. 41
Le « Toro »	p. 42
Voyages et régionalisme	p. 43
Revue anciennes et modernes	p. 47
II - Affiches anciennes XIXème et XXème	p. 50
III - Dessins, gravures, lithographies, peintures, sculptures	p. 57
IV - Objets tauromachiques et varia : trajas de luces, capote de brega, objets de vitrine et de collection, cartes postales et photographies.	p. 62



¡ A los toros !

Il a été tiré de ce catalogue

- 10 ex. marqués de I à X destinés aux vendeurs
- 160 ex. numérotés de 1 à 160 pour les membres de l'UNION des BIBLIOPHILES TAURINS DE FRANCE.

Exemplaire n°

.....

BEAUX-ARTS

- 1 ACIN Ramon**
Las corridas de toros en 1970 (estudios para una película)
V. Campo, Huesca 1988
- LECOINTE Thierry**
Le cinématographe-Lumière dans les Arènes
UBTF 2007
Ex.. Numéroté
- PEREZ LUGIN Alejandro**
Currito de la Cruz
Librería Gali - Santiago 1942
- ROSI Francesco**
Le moment de la vérité, avec Miguelín
(synopsis avec photos)
Federiz, bureau de publicité Rome **40/70 €**
- 2 AREVALO Antonio, LASNIER Bruno**
La veillée d'armes
Culture Suds 2011
- COLLECTIF**
Arènes/Rituel
Point de Fuite Musée Bonnat Bayonne
- LASNIER Bruno**
Dans l'arène de Vic
L'atelier des Brisants 2005 **20/30 €**
- 3 ARICKX Lydie**
Taurôs
Toreries Atlantica 2003
- BARCELO Miguel**
Toros
Bischofberger 1991 **30/50 €**
- 4 BALDASSARI Anne**
Picasso Carmen
Flammarion 2007
- CLERGUE Lucien, MAGNAN Jean-Marie**
Tauromachies
Marval 1991 **60/100 €**
- 5 BALDOMERO, AGUAYO**
Fotografos Taurinos
Turner 1991
- BAYLAC, Jean-Jacques**
Carnet de campo
Cairn 2006 **30/40 €**
- 6 BAYLAC, Jean-Jacques**
Carnet de campo
Cairn 2006
- BESCOS Jean**
Affiches de Corrida :
Petites Histoires de Toros et de Toreros.
Plume, Paris
- BOIS Mario**
Manet. Tauromachies et autres thèmes espagnols
Plume, Paris 1994 **35/55 €**
- 7 BELLOTI Evaristo**
Heridos
Diputación de Valencia 1987
- Cuadernos taurinos n°1, 2, 3 (1988), n°4 (1986)
y los toros en la pintura española del siglo 20 (1985)
Diputación de Valencia **30/70 €**
- 8 BERHO Maurice (photos), DURAND Jacques (texte)**
Le silence de la peur
JFG Sevilla 1989
- PELLETIER Claude, illust. Yann RENAULD,
photo Michel DARRICHON et Guy DUBASQUE**
De peurs et de lumière
1989
In folio br. **30/50 €**
- 9 BERHO Maurice (photos), DURAND Jacques (texte)**
Le silence de la peur (avec envoi des auteurs)
JFG Sevilla 1989
- HERZOG Lena**
Tauromaquia
Arcperplus 2002
- MASATS Ramon (photos), VIDAL Joaquin (texte)**
Toro
Bonald Lunwerg 1998
- SANGER Jack, CHIASSELOTTI Mario**
Beau comme un «toro»
Editions De Nesle 1980 **50/70 €**
- 10 BOURG Vincent «Zocato» - Ph. BECQUELIN
et F. DESMESURE**
Emocion
Atlantica 2002
- DROMART Jacques**
Valdemorillo
Littéra édition 1993
- VIARD André**
Torographie
Marrimpouey Jeune 1978 **30/50 €**
- 11 BOURG Vincent «Zocato» - Ph. BECQUELIN
et F. DESMESURE**
Emoción
Atlantica 2002
- LOUIS Christian, COUPRY François**
Les Cornes Noires
Génération 1978 **30/40 €**
- 12 BUFFET Bernard**
Nicolas, liste des grands vins 1963
1962

- MOSCHINI Gérard**
Par où ça passe ? Tauromachie
AGM Nîmes 1990
Ex. numéroté et signé par l'auteur 30/50 €
- 13 CABALLERO BONALD José Manuel**
Botero: La corrida
Cercle d'Art 40/70 €
- 14 CAPDEVILA Juan**
La Corrida
Tauromaquia 1979
- CLERGUE Lucien, PETIT Jean**
Toros Muertos
Piel (sans date)
- COCULA Denis**
Passions D'arènes
Denoël 1992 30/60 €
- 15 CAPDEVILA Juan**
La Corrida
Tauromaquia 1979
- DUCASSE Jean**
Toreros
Solar 1992
- DUMONT Roger, DUCASSE Jean**
Mano a Mano
J&D Editions Torerias 1997
- FIORIO Giorgia**
Etre Ser Torero
Marval 1997 40/70 €
- 16 Catalogue exposition**
Picasso Nîmes
Arti 1983
- MULLER PETER**
Habits de Lumières
Assouline 2004
- PICASSO Pablo**
Picasso Editions Céramiques
Musée Charles Deméry 40/60 €
- 17 CAU Jean**
Botero aux Champs-Élysées. La Corrida au Grand Palais
Ed. Imbert 1992
- CAU Jean**
Fernando Botero - La corrida
La Bibliothèque des Arts Paris 1990 40/60 €
- 18 CAU Jean, COURRIERE Charles**
Toros
Denoël 1973
- COCULA Denis**
Passions D'arènes
Denoël 1992
- FOUR Michel, LESUR Christian**
Tauromachie
Fragments 1992 40/60 €
- 19 CELA Camilo José, SEGUI Antonio**
Cahiers de la Tauromachie n°1
(1 lithographie originale, ex. n°39)
Verdier 1989
Bel ex.
- ZUMBIEHL François, CHAMBAS Jean-Paul**
Cahiers de la Tauromachie n°2
(1 lithographie originale de Chambas. Ex. n° 14)
1995 30/60 €
- 20 CLERGUE Lucien**
Passion passions
Actes sud 1997
- CLERGUE Lucien et autres**
Plaza de Toros
Marabout (sans date 1964)
- CLERGUE Lucien, PETIT Jean**
Número Uno
Presse de MGB 1963 30/60 €
- 21 CLERGUE Lucien**
El Cordobés
La jeune parque 1965
- CLERGUE Lucien**
Passion passions
Actes sud 1997
- CLERGUE Lucien, PETIT Jean**
Número Uno
Presse de MGB 1963 30/60 €
- 22 CLERGUE Lucien, ARABAL**
Passion Passions
Actes sud 1997
- COEURDEROY Ernest**
De la corrida
L'Herne 2007
- FAUCHIER Vanessa**
La tauromachie comme expérience Dionysiaque,
chez G. Bataille et M. Leiris
Atlantica 2002
- GAILLARD Christian**
Maestros
Atlantica 2002

- LE GUELLAUT Catherine**
les taureaux rêvent aussi
Cairn 2006
- LORD FEELING (FONTANEY Antoine)**
Scènes de la vie castillane et andalouse
Viviane Hamy 1991 **40/80 €**
- 23 CLERGUE Lucien, PETIT Jean**
Número Uno
Presse de MGB 1963
- COLLECTIF**
L'oeuvre gravé tauromachique 1950-1952
Daniel Crégut 1981
- COLLECTIF**
Los Toros
Perea Ediciones Ilustrativa 1989
- COLLECTIF**
Minotaures et Taureaux Goya Doré Picasso
Ass. pour la création de la fond.
Van Gogh-Arles 2006 **40/80 €**
- 24 COCTEAU Jean**
Dibujos espanoles
Universidad de Malaga 1989
- COLLECTIF**
CORRIDA, Goya-Picasso-Puig- Lorca
Editions Du Choucas, Turin 1995
- COLLECTIF**
La civilisation du Taureau
Beaux arts de Nîmes (sans date) **30/50 €**
- 25 COCULA Denis**
Passions D'arènes
Denoël 1992
- MARQUES Eduardo**
EL Toro de Osborne
Osborne Distribuidora 2000 **20/40 €**
- 26 COLLECTIF**
Affiches Afición
Mairie de Toulouse 1986
- COLLECTIF**
Cartel
Atlantica **40/80 €**
- 27 COLLECTIF**
CORRIDA, Goya-Picasso-Puig- Lorca
Editions Du Choucas, Turin 1995
- COLLECTIF**
Dessins français du XIXe siècle du Musée Bonnat à Bayonne
Réunion des musées nationaux 1979
- COLLECTIF**
Gravures de Tauromachie
Collection A. Knitter 1989
- COLLECTIF**
L'oeuvre gravé tauromachique 1950-1952
Daniel Crégut 1981 **40/80 €**
- 28 COLLECTIF**
Sangre y Arena, pintura. (catalogue de peinture taurine)
Diputación de Valencia 1986
- MOSCHINI Gérard**
Par où ça passe? Tauromachie
AGM Nîmes 1990
Ex. numéroté et signé par l'auteur
- WATRIGANT Hubert (de), ZOCATO (texte)**
Dax, 17 VIII 1981, un siècle à toréer
Art et Afición, Bordeaux 2000
- CLUB TAURIN VICOIS**
20 ans d'affiches 1983-2003,
avec lettre facsimilée de J.P. Chambas **40/80 €**
- 29 DEDET Christian**
(planches lithographiques Yves BRAYER)
La fuite en Espagne
Librairie Segurier 1989 **50/80 €**
- 30 DIEUZAIDE Michel**
A coté des taureaux
Climats 1992
- DIEUZAIDE Michel**
Messe du Contraste
La pibole 1980 **30/50 €**
- 31 DOMENECH Antonio**
Cuaderno de Peones
Diputacion de Valencia 1986
- DUBOUT**
Corridas
Michèle Trinckvel 1975
- DUVERDIER**
Eh! Toro
Edisud 1986
- VIARD André**
Torographie
Marrimpouey Jeune 1978 **35/60 €**
- 32 DOMINGUÍN Luis Miguel**
Toros y Toreros
Pablo Picasso (et étude de G. Boudaille)
Cercle d'Art 1962
In 4°. Emboitage ill. **70/120 €**

- 33 **ESTEVE Roger Cosme**
Toros folies olé
Perpinya 1994
- KARADIMOS Olga**
Los Toros (Le Sénat présente)
2008
- RAURICH Gérard**
Peinture (catalogue d'exposition avec envoi)
1994
- SODORE Mathieu**
Figures passées
1994
- ZO Henri A.**
Catalogue d'exposition
Musée Bonnat-Bayonne 1997
- Musée BONNAT 1992**
2 calendriers guides et autres de 1993 **60/100 €**
- 34 **GOYA Y LUCIENTES Francisco**
La Tauromaquia (coffret)
Club français du livre 1963 **30/60 €**
- 35 **GOYA Y LUCIENTES Francisco**
Goya, toros y toreros
Arles 1990
- GOYA Y LUCIENTES Francisco**
La tauromaquia and the bulls of Bordeaux
Dover Publication 1969 **20/40 €**
- 36 **LAFRONT Auguste**
La tauromachie de Gustave Doré
UBTF 1984
Ex.. Numéroté
- LAFRONT Auguste**
Alexandre Lunois, José Vallejo: breve glosa a dos series de estampas taurinas
UBT 1963
14 p., 5 gravures hors texte
- Prefacio del Marques de Lozoya (28 laminas de Rodriguez, de la coleccion de los trajes...en españa... en 1801).
El traje español en la época de Goya
Gustavo Gili Editorial 1962 **40/60 €**
- 37 **MAIGNE Jacques**
Toros
Fitway publishing
- MARTINEZ NOVILLO Alvaro**
Le Peintre et la Tauromachie
Flammarion
- MONTHERLANT HENRY de**
Montherlant: Dessins
Copernic, 1979 **30/50 €**
- 38 **MARTINEZ NOVILLO Alvaro**
Le Peintre et la Tauromachie
Flammarion 1988
- MULLER PETER**
Habits de Lumières
Assouline 2004
- PICASSO Pablo**
Toros y Toreros
Réunion des musées nationaux 1993 **30/50 €**
- 39 **PEREX Fede (photos) - VIDAL Joaquin (texte)**
Sol y moscas
F.P.S.L 1995 **30/60 €**
- 40 **POMES Leopold**
Toros
Junta de Andalucia
- RICCI Robert**
Corridas détails de passion
Aubier 1989 **40/70 €**
- 41 **RAMON Jose Luis, OLIVARES Rosa, SANCHEZ R.B.**
(photos)
Seduccion, Engaño, Ilusion y Verdad
Poligrafas, S.A., Ediciones 2001
- SPRENGLER Christine**
Toreros, Toreros
Puerta de Toledo 1989
- SPRENGLER Christine, LACROIX Christian (texte)**
Vierges et toreros
Marval 2003 **30/50 €**
- 42 **ROSSIGNOL Patrick**
Ceret de Toros (album de 41 planches lithographiques originales. Exemplaire n° 19/50. Sur velin)
ADAC 1992 **20/40 €**
- 43 **RUANO LLOPIS (Carlos) :**
Mi Tauromaquia. Mexico, De La Vega, 1944. Nombreuses ill. h.t. en noir et en couleurs.
In-4, 503 pp., pleine bas. blonde, dos à nerfs orné, p.d.t. rouges, légers frottements, papier glacé.
Ex. numéroté (705/ 1000).
Ouvrage apprécié et recherché du célèbre peintre taurin valencien.
Voir reproduction **1 200/1 500 €**
- 44 **VALLEJO (José) :**
España, corrida de toros. Dibujada del natural y litografiada por Vallejo (José). Courses & Combats de Taureaux. Espagne. Madrid, Stampa, cc. 1850. 18 lithographies en bistre.
In-8 oblong, plein chag. brun, plaque centrale dorée figurant la page de couv., filet estampé à froid en marge, dos lisse orné légèrement insolé, étui de protection cartonné à dos toilé.
Rousseurs en marges.
Rare. **800/1 200 €**

- 45 **VINDEL (Pedro) :**
Estampas de Toros. Reproducción y descripción de las más importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Con una introducción de Gregorio Corrochano. Madrid, Vindel, 1931. 300 ill. en noir et en couleurs.
in-4, XII, 41 f. Pleine percal. rouge éd., t. dorés sur plat et dos, exc. état. Tirage à 500 ex. (381/500).
Voir reproduction 400/700 €
- 46 **WATRIGANT Hubert (de)**
Dessins de Corrida
Bordeaux, éd. Art et Aficion
- ZALDIVAR Rafael**
El Cartel Taurino
Espasa Calpe 30/60 €

BIBLIOGRAPHIE

- 47 **Avant propos de Benoît LECOQ**
Livres & Afición, le fonds de tauromachie
(Exposition mai-septembre 2002)
Carré d'art bibliothèque, Nîmes 2002
- COLLECTIF**
Catalogue 2005
Cairn 2005
- COLLECTIF**
La nouvelle revue française n°137
Nrf 1964 20/40 €
- 48 **CARMENA Y MILLAN (Luis) :**
Tauromaquia. Apuntes bibliográficos. Madrid, Ducazcal, 1888. Réédition par Union biblioph. taurinos. Tir. lim. à 200 ex. (132/200).
In-8, 68pp., 1/2 chag. rouge moderne, dos à nerfs orné, couv. imp. éd. cons. Bon ex. 80/130 €
- 49 **COLLECTIF**
Les «Amis de Toros»
Propos du Cinquantenaire 1950-2000
Barnier, Nîmes 2000
Numéro 153
- DARRIEUMERLOU Miguel**
Ex-Libris Taurins
Musée taurin - Bibl. municipale Nîmes 1990
Ex. numéroté 20/40 €
- 50 **COLLECTIF**
Les «Amis de Toros»
Propos du Cinquantenaire 1950-2000
Barnier, Nîmes 2000
Numéro 163
- DARRIEUMERLOU Miguel**
Ex-Libris Taurins
Musée taurin - Bibl. municipale Nîmes 1990
Ex. numéroté 382

LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»
Bibliographie de la Presse Taurine Française (1887-1980)
UBTF 1981

GUIDE DU BIBLIOPHILE TAURIN
« Biou y Toros » et « Toros » de 1926 à 1980
UBTF 30/50 €

- 51 **COLLECTIF**
La nouvelle revue française n°136
Nrf 1964
- COLLECTIF**
La nouvelle revue française n°137
Nrf 1964
- COLLECTIF**
La nouvelle revue française n°152
Nrf 1965 15/30 €
- 52 **COLLECTIF**
Gazette de l'Union des bibliophiles taurins de France du n°10 (1981) au n°43 (juillet 2004) (40 ?). On y joint l'index de la gazette de l'UBTF 1990 (du n°1 au 25)
UBTF 100/180 €
- 53 **DALQUIER Jacques**
Catalogue du fonds taurin supplément
Bibliothèque municipale de Toulouse 1984
Ex. numéroté
- DALQUIER Jacques**
Catalogue du fonds taurin
Bibliothèque municipale de Toulouse 1977
- GUIDE DU BIBLIOPHILE TAURIN**
« Biou y Toros » et « Toros » de 1926 à 1980
UBTF
- UBTF**
Xème assemblée générale (Madrid, 1er juin 1986)
UBTF 1986
Ex. numéroté 80/150 €
- 54 **DIAZ ARQUER (Graciano) :**
Libros y folletos de toros. Bibliografía taurina compuesta con vista de la Biblioteca Taurómaca de D. José de Ybarra y López de Calle. Madrid, Vindel, 1931. Pl. et fac-similés. Tir. lim. (328/410).
In-4 br., VII-389 pp., couv. imp. avec vignettes couleurs par R. LLOPIS. Bon ex. 300/380 €
- 55 **LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**
Bibliographie de la Presse Taurine Française (1887-1980)
UBTF 1981 25/45 €
- 56 **PERTUS Raymond, avec la collaboration de A. Lafront et de M. Darricumerlou. Préface P. Casanova**
Dictionnaire des auteurs taurins en langue française
UBTF 1987
Ex. numéroté

PERTUS Raymond, avec la collaboration de M. Darrieumerlou. Préface de M. Thorel
 Dictionnaire des auteurs taurins en langue française (mise à jour 1988-1992 Tome II)
 UBTF 1993 80/150 €

BIOGRAPHIE

57 **ABELLA Carlos, Prologo de Jorge Samprun**
 Luis Miguel Dominguín
 Espasa Calpe 1995

FRANCES Jacques «Santiaguito»
 Luis Miguel Dominguín
 UBTF 2000 20/40 €

58 **AMOROS Andres**
 10 toreros de Madrid
 Hathor Editorial 1988

MAGNAN Jean-Marie, CLERGUE Lucien
 Une Faena De Curro Romero
 Marval 1992

MOLES Manuel
 Antoñete El Maestro
 El Pais 1996 25/50 €

59 **ANDOQUE Bruno. Préface A. Dutournier. Prologue Zocato**
 Richard le Conquérant
 Co. Ed. R. Milian Point Sud 2000
Avec envoi de Richard Milian, exemplaire numéroté 158/500

VIARD André
 Richard Milian :Journal de Campagne
 Barrera Sol 1990 25/45 €

60 **Anonyme**
 Ricardo Torres «Bombita chico»
 CARRION Gines Ed. Biblio Sol y Sombra (sans date)

FEUILLADE Louis (Pescalune)
 Mémoires d'un toréador français
 UBTF 1995
Ex. numéroté

FRANCES Jacques «Santiaguito»
 Guerrita «Après moi, personne»
 UBTF 1993
Ex. numéroté

FRANKLIN Sidney, introduction de E. Hemingway, traduit par F. Vernan
 Ma vie de torero
 Correa Paris 1953 30/60 €

61 **AREVALO Antonio**
 Sébastien Castilla. Le héros français
 Culture Suds, Bordeaux 2006

CACHERA Christophe, Photos Robert RICCI
 Chamaco, au nom du père et du fils
 Editions Plume 1991 20/40 €

62 **AREVALO José Carlos**
 La tauromaquia de Antoñete
 Akal 1987

AREVALO José Carlos, DEL MORAL José Antonio
 El enigma de Curro Romero
 Akal 1987

AREVALO José Carlos, DEL MORAL José Antonio
 La tauromaquia de José Mari Manzanares
 Akal 1987 25/45 €

63 **AREVALO José Carlos, DEL MORAL José Antonio**
 Nacido Para Morir
 Espasa Calpe 1985

NIETO MANJON Luis
 Anecdotario taurino III: De Paquirri à El Cordobés
 Tutor, S.A. 1997 20/35 €

64 **AZOFRA Pedro Maria**
 Toreros que aplaudio la mayoria
 Graficas Pevisa 1986

LAPIERRE Dominique, COLLINS Larry
 ...ou tu porteras mon deuil
 Robert Laffont 1977

ORTEGA Rafael Gallito
 Mi paso por el toreo
 Agli 1980

SOBRINO Vicente, BENLLOCH José Luis
 Vicente Barrera
 Diputacion de Valencia 1998 25/45 €

65 **BARTOLOTTI Joël, préface de P. Dupuy**
 Gallito
 UBTF 1997

DARRACQ Jean-Pierre «El Tio Pepe», préface de Zocato
 Le jour où mourut Joselito, paroles...
 Peña la Suerte 1992

FRANCES Jacques «Santiaguito»
 «El Gallo» Orfèvre de l'éphémère
 UBTF 1996
Ex. numéroté 30/60 €

66 **BENITEZ REYES Felipe**
 Rafael de Paula
 Diputacion de Valencia 1987

COLLECTIF
 Reflexiones Sobre José Tomas
 Espasa Calpe 2002 25/45 €

- 67 **BOLLAIN Luis, prologue et épilogue de L. Fernandez Salcedo**
Litri No Aparicio Si
Madrid 1951
- CHAVEZ NOGALEZ Manuel**
Juan Belmonte matador de taureaux
Alianza Editorial 6toros6 Tomo 2 1992
- FEUILLADE Louis (Pescalune)**
Mémoires d'un toréador français
UBTF 1995
- FRANKLIN Sidney, introduction de E. Hemingway, traduit par F. Vernan**
Ma vie de torero
Corréa Paris 1953
- MOLLO-GRANIER Christine**
Femmes Toreros
Cheminements 1997 40/80 €
- 68 **CASANOVA Paul, DUPUY Pierre**
Toreros pour l'histoire
La Manufacture 1991 30/60 €
- 69 **CHAVES NOGALES Manuel**
Juan Belmonte matador de taureaux
Verdier 1990 30/50 €
- 70 **COLLECTIF**
Toreros Français d'hier et d'aujourd'hui
UBTF 1979
Avec envoi des auteurs
- COLLECTIF**
Dictionnaire biographique des toreros français
UBTF 2003
- COUPRY François**
Dans l'intimité du toro
(des toreros français parlent de la tauromachie)
Hallier 1975 30/50 €
- 71 **COLLECTIF**
Homenaje a Antoñete
Torre Manrique 1985
- MAGNAN Jean-Marie, Photos CLERGUE Lucien**
Une Faena De Curro Romero
Marval 1992 25/40 €
- 72 **CORDOBA Jose Luis (de)**
Manolete En el recuerdo
Cajasur 1987
- ZUMBIEHL François**
Le Calife -Manolete-
Marval 1995 25/40 €
- 73 **COUPRY François**
Dans l'intimité du toro
(des toreros français parlent de la tauromachie)
Hallier 1975
- LUTCHMAYA Nicole**
Parlez-moi de Pepe
UBTF 1998
Ex. numéroté
- MONNIER Rémi**
Le cœur au milieu
(sur la route avec le matador Antonio Ferrera)
Atlantica 1999 25/45 €
- 74 **DUCASSE Jean, DEL MORAL José Antonio**
Ojeda el último revolucionario
Espasa Calpe 1991
- GROS Marius. Photos Daniel Polo**
Paco Ojeda Torero d'époque
Daniel Polo 1989 15/30 €
- 75 **FONDEVIOLE STEFANUTO Geneviève. CATTIAU G. (Photos)**
Le voyageur de San Jude
Lacoste 1993 20/40 €
- 76 **FORESTIER Patrick**
El Juli
Atlantica 2002
- FRANCOLON Jean Claude**
Espartaco, Le silence du Soleil
Acla 1991 15/30 €
- 77 **LA VILLA Antonio (de)**
Manolete
Editorial Leyenda 1946
- ROUMENGOU Marc**
Dossier Manolete
Copyright Marc Roumengou 1999
Ex. numéroté
- ZUMBIEHL François**
Le Calife -Manolete
Marval 1995 30/50 €
- 78 **MANCIET Bernard**
Per el Yiyo
Escampette (L) 1986
- OLANO Antonio D.**
Yiyo adios príncipe adios
Delfos 1985 20/40 €
- 79 **MANCIET Bernard (Traduit de l'occident)**
Per el Yiyo
Escampette (L) 1996
- MOLLO-GRANIER Christine**
Femmes Toreros
Cheminements 1997
- SCHMITT Daniel**
Le taureau au corps
Editec 1963

- VIARD André**
Javier Conde - La passion selon J.C.
Atlantica 2001 35/65 €
- 80 MARTINEZ Françoise, Photos PRADEL Michel**
Christian Nimeño II
Stéguerre Recherche 1976
- MONTCOUQUIOL Alain**
Caminas, Maestro! 9 lettres à Christian
Terriers 1990
- MONTCOUQUIOL Alain**
Recouvre-le de lumière
Verdier 2007
- MONTCOUQUIOL Alain, CAU Jean, Photos CLERGUE Lucien**
Nimeño II - Torero de France
Marval 1992 40/70 €
- 81 MENDES Victor, PELLETIER Claude**
...Tu comprends ?
Sordes, Bayonne 1986
- VOLLE Michel**
Victor Mendes
Les Arènes 1990 25/40 €
- 82 NARBONA Francisco**
Manolete 50 años de alternativa
Espasa Calpe
- TUSER VILLA Gustavo**
Manolete
Juventud 1963 25/45 €
- 83 OLANO Antonio D.**
Dinastías (Dominguín-Ordóñez-Rivera)
Ch.ass 1988
- VENTURA Don**
Historia de los matadores de toros
Enciclopedias de gasso 1970 20/35 €
- 84 PLANTAGENET Anne**
Manolete le calife foudroyé
Ramsay 2005
- ZUMBIEHL François**
Le Calife -Manolete
Marval 1995 24/45 €
- 85 SERRANO GARCIA VAO M. («Dulzuras» año IX)**
Toros y Toreros en 1912
Alvarez & fils 1912
Rel. 1/2 toile noire moderne, t. doré sur dos 40/70 €
- 86 UNO AL SESGO (ORTS RAMOS Tomas)**
Los aces del toreo: Largatito, Belmonte, Fortuna... (19 vol.)
Lux Editorial, Barcelona cc 1924-1925 50/100 €

GUIDES DE VOYAGES ET OUVRAGES DE VULGARISATION

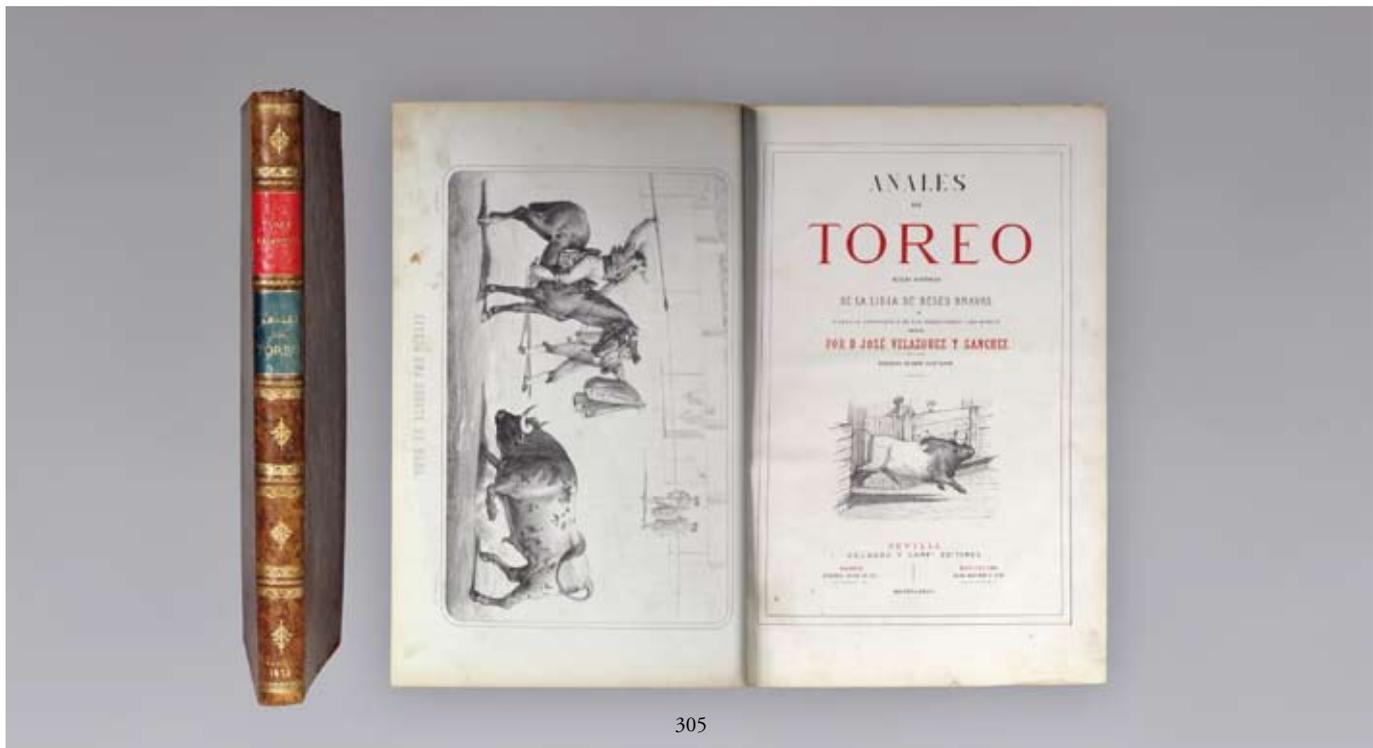
- 87 ACQUARONI J.L.**
Les taureaux et la corrida
Editorial Noger 1962
- GAUROY François-Xavier**
Sous le sable des arènes
Timée-éd. 2004
- LAFORCADE Michel (préface d'El Tío Pepe)**
La tauromachie dans le Sud-Ouest de la France
Imp. Delteil 1984 IEP Bordeaux
- PAGE Dominique**
La tauromachie
Sud Ouest Université 1993 25/35 €
- 88 ACQUARONI J.L.**
Les taureaux et la corrida
Noger 1957
- TAPIA ROBSON Santiago W. (avant propos du prof. M. MAIGNE)**
Initiation à l'art taurin (toros et toreros)
Virgen del Portillo 1962
- TESTAS Jean**
La tauromachie
Presses Universitaires de France
Que sais-je? 1974 25/45 €
- 89 ALBALADEJO Pierre avec M. BEHRO**
La corrida
Solar 1989
- RODRIGUEZ BLANCO Manuel**
Lexique taurin - Les mots de la culture taurine
Loubatieres 2004
- VIARD André**
Comprendre la corrida
Barrera Sol 1988 20/35 €
- 90 BOTAN Fernando**
Cronica Taurina Grafica VII
Edité par l'auteur 1974
- BOTAN Fernando**
Crónica Taurina Gráfica VIII
Edité par l'auteur 1975
- CATHALAA Jacques, HIRIBARREN Bernard**
Callejón 1
Edité par les auteurs 1981
- CATHALAA Jacques, HIRIBARREN Bernard**
Callejón 3
Edité par les auteurs 1983

- CATHALAA Jacques, HIRIBARREN Bernard, PELLETIER Claude**
Callejón 6
Edité par les auteur 1986 25/45 €
- 91 BRUNEL Jean-Paul, CAZAUX Bernard**
Guide des Ferias
Calmann-Lévy 1987
- PREVOT Marie-Pierre**
Tauromachie cœur et raison
Presse Universitaire de Grenoble 1990
- VIDAL Pierre, DIEUZAIDE Michel (photos)**
Connaitre la corrida
Créations du pélican, Lyon 1995 20/35 €
- 92 BRUNEL Jean-Paul, CAZAUX Bernard**
Guide des Ferias
Calmann-Lévy 1987
- PAGE Dominique**
Connaitre la corrida
Sud-Ouest 1988
- Préface P. Albaladejo**
Traditions gitanes, pour renouer avec la tradition de l'œillet
- RODRIGUEZ BLANCO Manuel (Préf. Juan Bautista)**
Tauromachie, la passion de la Fiesta Brava
Loubatieres 2003 20/35 €
- 93 CANTIE Prosper**
Manuel de l'Aficionado
Charles Latrobe (1897) réédition
- LAGIER-AYMA Mireille**
Tauromachie: La fête, l'art et le rite
Arenal 1991
- MORAL José Antonio (del)**
Comment voir une corrida
La Presqu'île 1994 20/35 €
- 94 COLLECTIF**
1990, l'année de corrida
Ed. des Arènes 1990
- COLLECTIF**
Novilladas & Corridos de France
Equinoxe 1990
- Collectif de l'A.N.D.A.**
Livre blanc de la temporada française 1981
1981
- DAULOUEDE Pierre (Preface Claude PELLETIER)**
Les carnets du vétérinaire ou la corrida à l'envers
Peña Taurine Côte Basque 1990
- LAVIE Marc**
1987...Année taurine
Les amis du courrier de Céret
- MERCHAN Régis**
88 L'année de la Corrida
Editions Barrera Sol
- PICAMILLS Antonio**
Dietario Taurino 1997
- PICAMILLS Antonio**
Dietario Taurino 1998
Extaur
- RODRIGUEZ FERNANDEZ Pedro**
Agenda Taurina 2006
Temple 2005
- VIARD André**
Corridos en France. Temporada 2002
Atlantica
- Agenda 1993 - Tauromachie**
Editions Plume, Paris 35/70 €
- 95 COLLECTIF**
ANDA 1977-1987
1988
- COLLECTIF**
Guide de l'aficionado
Féd. des Sociétés Taurines de France section corrida 1976
- SEVALLE Michel, LEYSALLE Hubert**
Cahiers du club taurin azuréen (Défendre les règlements et expliquer l'art tauromachique)
Club taurin azuréen 1983 15/30 €
- 96 COLLECTIF**
Cuenta y razon del pensamiento actual
Comunidad de Madrid 1991
- COLLECTIF (Dir. Carlos CARNICERO)**
Grandes Maestros del Toreo
Panorama 1987
- GARCIA PATIER Carlos**
Diccionario Taurino Ilustrado
Cometa 1981
- TIERNO GALVAN Enrique**
Los Toros, Acontecimiento Nacional
Turner 1988 30/50 €
- 97 COLLECTIF**
La corrida
Publication de l'école moderne française

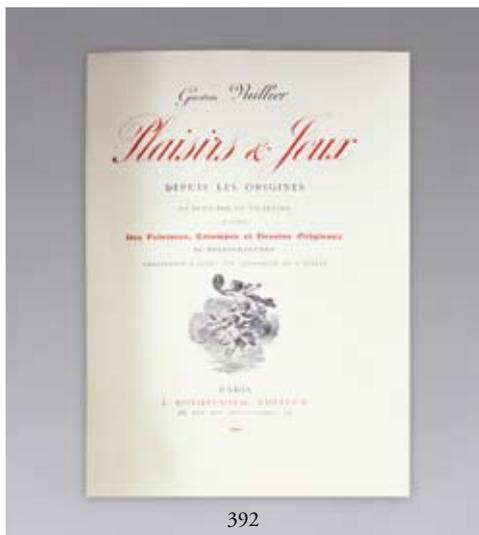
- Collectif de l'A.N.D.A.**
Livre blanc de la temporada française
1981
- RIBIERE J.C.**
Petit guide illustré de la tauromachie
Sime Editions 1990
- ROUMENGOU Marc**
Fraudes sur les taureaux de combat
Chez l'auteur 1977
- ROUMENGOU Marc**
Les chutes des taureaux de combat
Massy 1973 40/70 €
- 98 CORTANZE Gérard (de), BORGEAU Antonin**
Le Madrid de Jorge Semprun
Editions Du Chêne 1997
- GUNTON Dennis**
L'Espagne : Ombres et Lumières
Belfond 1990 25/35 €
- 99 DERUY Jean-Paul, LOPEZ Jean-Louis**
Annuaire de la tauromachie française
End Nîmes 1992
- DUPUY Pierre**
Le Guide des ferias - Espagne France Portugal
La manufacture 1990
- HARTE Yves, HERSCHER Erminer**
Calidad Objets de fertè
Editions Du May 1992
- ODUAGA-ZOLARDE M.**
Les courses de taureaux expliquées
Culture Provençale et Méridionale 1980
- TUSER VILLA Gustavo**
La corrida (español-français-english-deutsch)
Castell 1978 25/35 €
- 100 GAUROY François-Xavier**
Sous le sable des arènes
Timée-éd. 2004
- TRAIMOND Bernard**
Les Fêtes du taureau (essai d'ethnologie historique)
AA Editions 1996
- VIARD André**
Comprendre la corrida
Atlantica 2001 20/35 €
- 101 GILPEREZ GARCIA Luis (veterinario), FRAILE SANZ Mercedes**
Reglementacion Taurina Vigente (diccionario comentado)
Instituto Dex, Sevilla 1972 (2a edicion)
- ORTIZ BLASCO Marceliano**
Iniciación al arte del toreo
Diagrafic Barcelona 1984
- PEDRAZA Felipe B.**
Iniciacion a la fiesta de los toros
Biblioteca Edaf 1998
- TUSER José M. y G.**
Para entender la Corrida de toros
Juventud 1961 25/40 €
- 103 TOLOSA Paco**
Guide de l'aficionado
Imprimerie ouvrière, Toulouse 1935 30/50 €
- 104 VIARD André**
Le grand livre de la Corrida
Michel Lafon 2003 25/40 €
- 105 ZABALA Vicente, dir. GIRON TENA Francisco**
La corrida España
Secretaria de Estado de Turismo 1977 15/25 €
- LITTERATURE, ESSAIS, NOUVELLES, BD**
- 106 ARMINAN Luis (de), CASERO (dibujos)**
Vida y Novela de un Matador de Toros
Biblioteca Nueva 1953
- CAIRELES, ROBLEDANO (ilustraciones)**
Chascarrillos Taurinos
Noticero-Guia Madrid 1909 20/35 €
- 107 ASSOCIATION TORERIA**
Nouvelles Taurines de Toreria
Atlantica 2005
- AUDOUARD Yvan**
Les Lions d'Arles
Le pré aux clercs 1990
- COLLECTIF**
Andalousies
Le Cheval de Troie 1996
- COLLECTIF**
Le taureau
Le Cheval de Troie 1996 20/35 €
- 108 AUBIER Dominique, MORATH Inge (photos)**
Guerre à la Tristesse
Robert Delpire 1955
Bel ex. CFT 332. Pertus 2-40 40/70 €
- 109 AUDOUARD Yvan**
Les Lions d'Arles
Julliard 1956

- BELZUNCE, MOUTHE**
De la corrida (La vie quotidienne)
Hachette 1972
- BERARD Robert**
Dans les coulisses de la corrida
La Mirandole 1996
- BOURDIN François, MILANE Pierre**
Corrida La fin des légendes
Denoël 1992 25/35 €
- 110 BAJU François**
L'œil Contraire
Cairn 2006
- BESSOM Pierre**
Sauvage et Civilisation - L'illusion tauromachique
La Nuit 2007
- BOURGEADE Pierre, LOUIS Christian**
Matar Matadores Matados
Mise au point 1977
- DECK Olivier, SODORE Mathieu (illust.)**
Chanson de Geste
Encres Apuntes 1987
- DECK Olivier, SODORE Mathieu (illust.)**
Toréer quand même
Cairn 2004 20/35 €
- 111 BAJU François**
L'œil Contraire
Cairn 2006
- BREMONT Jacques**
Toro
Cadex éditions 1995
Avec envoi
- BRUZEAU Maurice, PICARD LE DOUX J. (illust.)**
Les roses de la corrida
Pierre Jean Oswald 1971
- DECK Olivier**
Discours de la taverne
Seguier Paroles 2000
- DENYS Jean**
Les clameurs se sont tues
Club de la femme 1957 20/35 €
- 112 BARGA BENSUSAN Ramon**
El afeitado: un fraude a la fiesta brava
Libros Directos 1972
- CAVIA Mariano (de)**
Notas de «Sobaquillo»
Libreria Renacimiento, Madrid 1926
- COLLECTIF ESPAGNOL, Photog. VILLA Monica**
La puerta de los sustos
Osborne (ficticia Mexico) 2003 18/30 €
- 113 BARRÈS (Maurice) :**
Du sang, de la volupté et de la mort. Paris, éd. du Bois Sacré, 1930. Grav. par Albert DECARIS. Un des 216 ex. sur hollandaise van gelder (254/316).
In folio, 319 pp., Plein maroquin vert par MAGNIER, dos à nerfs, filets dorés int. des plats, t. doré, haut de tr. doré. Bon ex. Ed. non référencée dans Pertus (Pertus, 1-55) 450/500 €
- 114 BATALLA Marius**
Semidioses, Roman du temps de Pepe Illo
UBTF 2000
- BLANC Aimé**
Le taureau par les cornes
L'amitié par le livre 1958
- BOIS Mario**
La fête des taureaux
Max Fourny Art et Industrie 1989
- EMIE Louis**
Espagnes
Climats 1991 25/40 €
- 115 BELMONTE LUQUE Manuel & Juan**
Al toro Por Los Cuernos
Osborne 1988
- BERGAMIN Jose**
La música callada del torero
Turner 1981
- CAIRELES**
Chascarrillos taurinos
La piel del toro 2001
- CELA Camilo Jose**
Toreo de Salon
Palabra Menor 1984 30/50 €
- 116 BENJAMIN René, VILLEBOEUF André (illustrations)**
Taureaux et Méridionaux
Ed. Du Capitole 1930
Rel. 1/2 chag. Brun, dos à nerfs, filets et titre dorés, haut de tranche doré. Bon état. (Pertus, 2-63. CFT 431) 50/100 €
- 117 BENJAMIN René, VILLEBOEUF André (illustrations)**
Taureaux et Méridionaux
Ed. Du Capitole 1930
Ex. br n°1444 – (Pertus, 2-63. CFT 431) 40/70 €
- 118 BERGAMIN Jose**
La claridad del toreo
Turner 1985
- BERGAMIN Jose**
La statue de Don Tancredo
Le veilleur Editeur (sans date)
- LEIRIS Michel**
Lettre de Michel Leiris à Maurice Heine
Le veilleur Editeur (sans date)

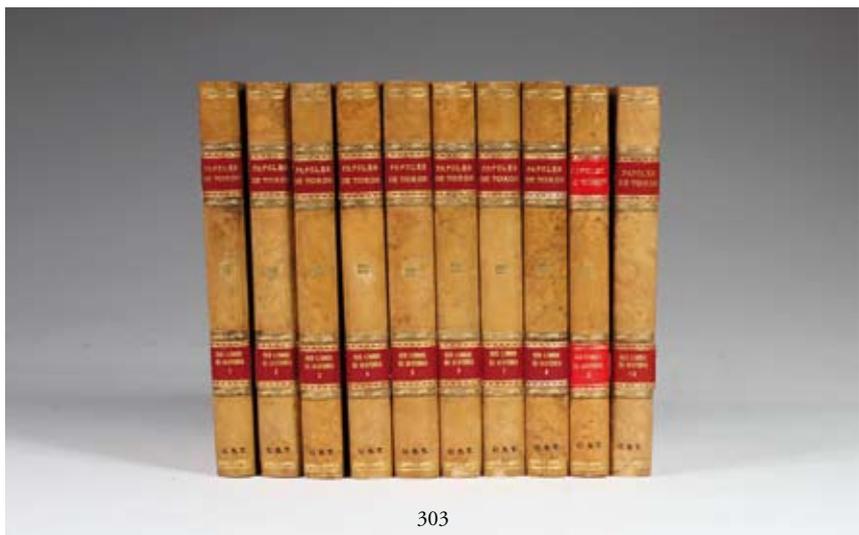
- TAILHADE Laurent**
La corne et l'épée
Le veilleur Editeur (sans date) **40/80 €**
- 119 BERGAMIN Jose**
La solitude sonore du toreo
Seuil 1989
- BERGAMIN Jose**
L'art de birlibirloque
Le temps qu'il fait 1984
- REDON Michel, DURAND Jacques**
La colère noire
L'iroquois 1993 **40/80 €**
- 120 BERGAMIN Jose**
La música callada del torero
Turner 1981
- COLLECTIF**
Revista de Estudios Taurinos
Fundacion de Estudios Taurinos 2003
- CORDOBA Jose Luis (de)**
Charlas taurinas
Cajasur 1986
- DIAZ CAÑABATE Antonio**
Historia de una tertulia
Espasa-Calpe 1978
- GUERRERO Maria Jose**
Toros en la Atlantida
José Guerrero Lovilo 1992
Avec envoi **40/80 €**
- 121 BERGAMIN José**
La statue de Don Tancredo
Le veilleur Editeur 1993
- DELAVOUE Mas-Felipe**
Cantique du gitan qui fut torero
UBTF 1990
Ex.. Numéroté
- HERNANDEZ Florence, DUBOSCQ J.B., CASTRO FUERTE J.M., Photos PH BECQUELIN**
Semaine Sainte à Séville
Aubéron 2001
Ex. numéroté
- LEIRIS Michel**
Lettre de Michel Leiris à Maurice Heine
Le veilleur Editeur 1993
- LEMOGODEUC Jean-Marie**
Flamenco et Tauromachie, essai de tauroflamencologie
Atlantica 2002
- MAGNAN Jean-Marie**
Le pèse taureau
Carnet Forces Vives 1963
- Préface P. Albaladejo**
Traditions gitanes, pour renouer avec la tradition de l'œillet
- TAILHADE Laurent**
La corne et l'épée
Le veilleur Editeur 1993
- VIDAL Nadège**
Une saison sans taureaux
Cairn 2009
- VILLALON Fernando, présentation Jacques ISSOREL**
La toriada et autres poèmes tauriques
Mare Nostrum 1990 **45/90 €**
- 122 BERGAMIN Jose, CABALLERO (grabados)**
Al Toro
Angel de las Heras 1989
Livre d'art sous emboitage **40/70 €**
- 123 BERNARD Marc**
La bonne humeur
Gallimard 1957
- BERNARD Marc**
Vacances
Grasset, les cahiers verts 1953
- BOIS Mario**
Le taureau des Fêtes
B.M.B 1974
Avec envoi de l'auteur
- BORNE Alain**
Vive la mort
Guy Chambellan 1969 **20/40 €**
- 124 BIZET Georges**
Carmen (Opéra en 4 actes - Partition Chant et Paroles)
Choudens Editeurs cc 1910
- MERIMEE Prosper**
Carmen et autres
Calmann-Lévy 1923
1/2 chag. rouge ep., titre doré sur dos lisse
- WITZ Emmanuel**
Combats de Taureaux en Espagne (dessins)
Guillermo Blazquez
Comunidad de Madrid 1993 **30/50 €**
- 125 BLASCO IBANEZ Vicente**
Arènes Sanglantes
Calmann-Lévy 1985
- CABANIS José**
Des jardins en Espagne
Gallimard 1969
- ELBEE Jean (d')**
Pâturages Sanglants
Raymond Piquot 1943



305



392



303



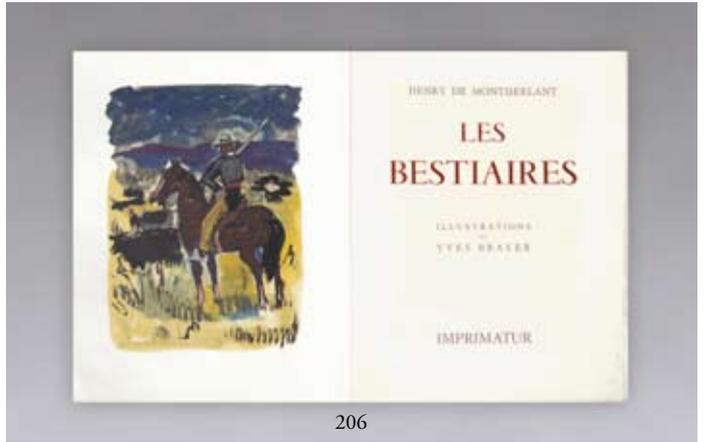
45



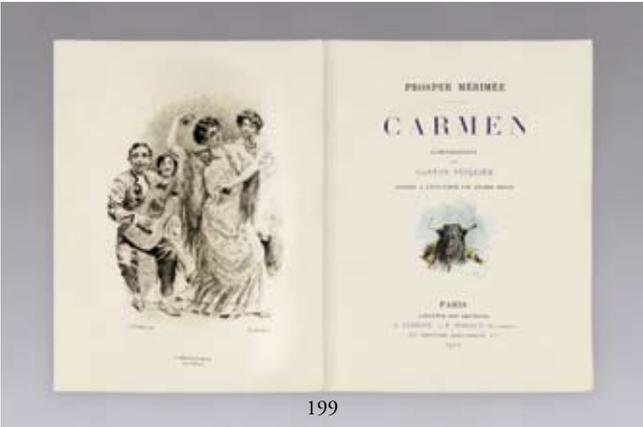
43



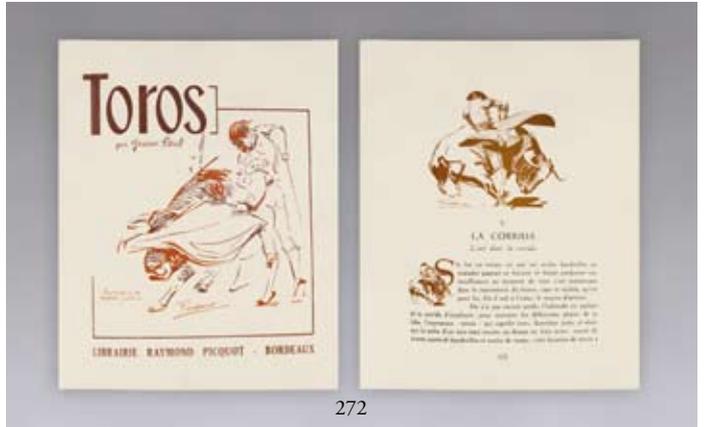
360



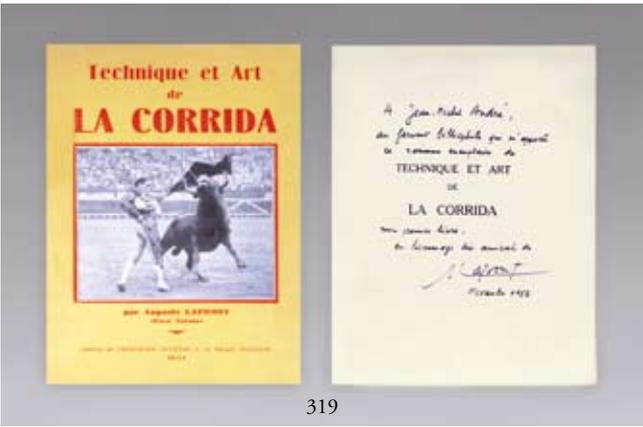
206



199



272



319



251



286



247

- EPARVIER Jean**
Les nouvelles Arènes Sanglantes
André Martel 1953
- GUERRA DE CEA Miguel**
Matadors de Gouttière
Gallimard 1968 **30/50 €**
- 126 BONIFAZ Juan José (de)**
Víctimas de la fiesta
Espasa Calpe 1991
- CAMPOS LICASTRO Xavier (Dr)**
Traumatología taurina
La edición estuvo al cuidado del autor (México, 1000 ex.)
- CAU Bénédicte (préf. du Dr. C Giraud)**
La taurotraumatologie
Panuelo Morado 2005
- DIAZ José Luis**
Le club des toreros morts
Loubatières 2002 **25/40 €**
- 127 BOURG Vincent «Zocato»**
(préface de S. Casas et Y. Harté)
Les corridas de Zocato
Sud-Ouest 2009
- CHAMBARD Claude, LASNIER Bruno (photo.)**
En un silence douloureux
A passage 1991
- RICCI Robert**
Vêtu de lumières
Plume 1992
- VENIERE Dominique (photo.), POIZOT Claude (texte) et Collection**
Bravoures. Corridas de lumière et de sang
Asa (éditions) 2001 **25/40 €**
- 128 BRICE Michel**
La passe secrète du torero
Collection Brigade Mondaine n° 184
- CHEVALIER Louis**
Juanito - Andalousie de boue et de sang
Stock 1990
- EXBRAYAT Charles**
Olé, Torero!
Club des Masques 1986
- LE BRETON Auguste**
Toreros et truands (du rififi à Barcelone)
Plon 1968
- SAN ANTONIO (DARD Frédéric)**
Têtes et sacs de nœuds
Fleuve Noir 1991 **10/20 €**
- 129 CABANES Jean-Pierre**
Feria
Lacour 1989
- COLLECTIF**
Tauromachie Regards Croisés
Jean Lacoste 2002
- COLLECTIF**
Toreo de salon et autres Nouvelles
Diable Vauvert 2006
- CORDELIER Pierre**
Entrez dans la corrida (préface d'A. Ordóñez) Solar 1971
(Pertus, 1-139, CFT 635) **25/40 €**
- 130 CABANES Jean-Pierre**
Faena
Les presses du Languedoc 1986
- CONCHON Georges**
corrida de la victoire
Albin Michel 1959
- CORDOBA Pedro**
La Corrida
Cavalier Bleu (Le) 2009
- COUPRY François, CLEMENT Catherine**
Torero d'or (avec envoi des auteurs)
Hachette 1981 **15/30 €**
- 131 CAMPO Luis (del)**
La iglesia y los toros (Curas toreros)
Pamplona 1988
- GIL CALVO Enrique**
Funcion de Toros
Espasa Calpe 1989
Lég. mouillure
- GONZALES TROYANO Alberto**
El torero heroe literario
Espasa Calpe 1987
Lég. mouillure
- HORCAJADA GARCIA Ricardo**
Soñador, La corrida segun el punto de vista del toro.
Ariel 1968 **20/35 €**
- 132 CAÑAL A.**
Arènes
Atomium 58 1986
- COLLECTIF**
El Tebeo Taurino
Diputacion de Valencia 1988
- JAKUPI Gani, LABIANO Hugues**
Matador - 1 - Lune Gitane
Glénat 1992

- LAR**
Tartine gagne la partie
MCL 1973
- PRATT Hugo**
Corto Maltese : Tango
Casterman 1987
- SIMONT Marc**
Afternoon in Spain
W. Morrow & Co, New York 1965 25/35 €
- 133 CASAS Simon**
Tous toreros
Denoël 1985
- CHABROL Henri**
Le mystère du taureau
La Revue moderne 1976
- CHEVREUX Joël Pierre**
Combattre la Tauromachie... Au bout d'un idéal !
Adios Toros 1989
- COTTE Jean-Louis**
Le sang des taureaux
Albin Michel 1960
- DAULOUEDE Pierre (préface Zocato et F. Marmande)**
Mundillo - La corrida à l'envers II
Fiesta Presse 1995 25/40 €
- 134 CASTILLO Michel (del)**
Andalousie
Points Planète - Seuil 1981
- CASTILLO Michel (del)**
Le Sortilège espagnol
Julliard 1977
- CELA Camilo Jose**
Toreros de Salon
Verdier 1989
- COCTEAU Jean**
La corrida du 1er Mai
Grasset 1990
- DIAZ CAÑABATE Antonio**
Le monde magique des toreros
Flammarion 1955
En l'état 35/65 €
- 135 CATTIAU Gilles**
Au-delà de Garance, hommage à Ruiz Miguel (présenté par
le Club Taurin Vicois, sur une idée de René Berlandier)
CTR 1989
- CHAMBARD Claude, LASNIER Bruno (photo.)**
En un silence douloureux
A passage 1991
- COLLECTIF**
Grandhiva (Revue d'histoire et d'archive de l'anthropologie)
Jean Michel Place 1994
Ethnologie et tauromachie
- LACOUTURE Jean**
Signes du Taureau
Julliard 1979 20/35 €
- 136 CAU Jean**
La folie corrida
Gallimard 1992
- CAU Jean**
Les oreilles et la queue
Gallimard 1961 (CFT 632, Pertus 2-111)
- CAU Jean**
Proust, le chat et moi
La table Ronde 1984
- CAU Jean, DALAIN Yves**
Vie et mort d'un toro brave
Denoël 1963 (Pertus 3-111, CFT 11)
avec envoi de l'auteur 60/100 €
- 137 CAU Jean**
Les oreilles et la queue
Gallimard 1961 (CFT 632, Pertus 2-111)
- CAU Jean**
Sévillanes
Julliard 1987
- GUERRA DE CEA Miguel**
Des Toros et des Hommes
A la table ronde 1960
- GUERRA DE CEA Miguel**
Les porteurs de Lumière
Roblot 1974
- JEAN Marion et LE CARPENTIER Jean-Marie**
Ecrire la corrida
Actes sud 1987 50/90 €
- 138 CAU Jean**
Le roman de Carmen
Ed. De Fallois 1990
- CAU Jean**
Sévillanes
Julliard 1987
- COCTEAU Jean**
Correspondance avec J.M. Magnan, précédé de «Le tiers
poète» (J.M. Magnan)
Belfond 1981
- COUPRY François**
Toros de mort
Rocher 2000

- MAILLIS, WOLFF, LAVAL (linogravures)**
D'un taureau l'autre
Diable Vauvert 2009 35/50 €
- 139 CELA Camilo Jose**
L'aficionado
Verdier 1992
- CELA Camilo Jose**
Toreros de Salon
Verdier 1989
- COCTEAU Jean**
La corrida du 1er Mai
Grasset 1957 45/85 €
- 140 CERVANTES Miguel (de)**
Don Quichotte
Hachette 1952
En l'état
- FALCO Alexandre (sous la direction de)**
L'essentiel du vocabulaire espagnol
Maxi Livres 2003
- LEAF Munro, illust. LAWSON Robert**
Ferdinand
L'école des loisirs 1980
- MEOT Yan, TILLINAC Denis**
La Manche de Don Quichotte
A la table ronde 2005
- SERMET Jean**
Espagne du Sud
Arthaud 1953 25/45 €
- 141 CHABANEX Philippe, ill. bois gravés de Jean CHIEZE**
Au souvenir de Federico Garcia Lorca
La chapelle des moulins 1941
Plaquette tirée à petit nombre
- COLLECTIF coordination de l'ouvrage Jacques DURAND et Bernard LEFORT**
Tauromachie, mythes et réalités
Le Félin 1995
- GAUTIER Théophile**
La tauromachie
Rumeur des âges 1993
Ex. num. 82
- ISSOREL Jacques**
Fernando Villalon ou la Rébellion de l'Automne, un poète andalou de la génération 1927
Univ. de Perpignan 1988 30/60 €
- 142 CHARNET Yves**
Lettres à Juan Bautista
Table Ronde 2008
- COLLECTIF**
Pasiphaé et autres nouvelles
Diable Vauvert 2007
- COUPRY François**
Toros de mort
Rocher 2000
- COUPRY François, CLEMENT Catherine**
Torero d'or
Robert Laffont 1992 25/45 €
- 143 CHENAIS Martine, EL UBANO (texte)**
Arènes de Dax
Jean-Lacoste 1999
- CHENAIS Martine, KAHN Quitterie**
Arènes de Mont-de-Marsan
Jean-Lacoste 1999
- CHENAIS Martine, KAHN Quitterie**
Arènes de Roquefort
Jean-Lacoste 1999
- COLLECTIF, dont C. Pelletier, F. Marmande, Y Ugalde, Zocato**
A Bayonne le rêve blanc et or
A compte d'auteurs 1991
- PELLETIER Claude**
La tauromachie et les Basques (ou le grand malentendu) 1991
Plaza de Toros, Guide des arènes du Sud Ouest (plaquette)
St Vincent de Tyrosse, cinquantenaire des arènes (2 exemplaires) 40/70 €
- 144 CLERGUE Lucien, ARABAL**
Passion Passions
Actes sud 1997
Avec envoi
- COUPRY François**
La corrida
Les Essentiels Milan 1997
- GARDY ARTIGAS Joan**
Tauromachie
Catalogue d'exposition de l'espace Gard à Nîmes 1990
- KORVIN Mickael**
Je, Toro
Jacqueline Chambon 1992
- LA TORRE Alfonso, VALLADARES Juan**
Le taureau d'argile
Syros-Alternatives 1991
- LE GUELLAUT Catherine**
les taureaux rêvent aussi
Cairn 2006 35/50 €
- 145 COLLECTIF**
Tauromachie Regards Croisés
Jean Lacoste 2002
- DUMONT Roger**
Toreras, d'A. Bienvenida au Cordobès
J&D Editions 1984 20/35 €

- 146 COLLECTIF**
Critique éthique et esthétique de la corrida
Les éditions de minuit 2007
- DELAY Florence**
Œillet rouge sur le sable
Fourbis 1994
- DELON Marc**
Fantasmadadors
Cairn 2005
- DOMINGUÍN Luis Miguel**
Pour Pablo
Verdier 1994
- DUCASSE Jean**
Quand meurt un toro brave
Jean-Lacoste 1968 (Pertus 1-176, CFT 25) **35/70 €**
- 147 COLLECTIF**
Fusées 8
Cadex éditions 2004
- DEVAL Frédéric**
Le flamenco et ses valeurs
Aubier 1989
- DURAND Jacques**
Chroniques du Sable
Atlantica 2000
- DURAND Jacques**
Figures de la tauromachie
Seghers 1990 **20/30 €**
- 148 COLLECTIF**
Tauromachie Art Profond (arte jondo): le «toreo» moyen
d'expressions, correspondances et sortilèges... Hors texte en
couleurs, dessins et ornements de Roger Wild.
Tambourinaire, Paris 1951
In 4°, 147 p. **70/120 €**
- 149 COLLECTIF**
Quites entre sol y sombra
Diputación de Valencia 1983
- COLLECTIF**
Quites entre sol y sombra 3
Diputa Diputación cion de Valencia 1984
- COLLECTIF**
Quites entre sol y sombra 4
Diputación de Valencia 1985
- COLLECTIF**
Quites entre sol y sombra 5 (et Cuadernos de Peones de A.
Domenech)
Diputación de Valencia 1986
- COLLECTIF**
Quites entre sol y sombra 6
Diputación de Valencia 1987
- COLLECTIF**
Quites entre sol y sombra 7
Diputación de Valencia 1989
- COLLECTIF**
Quites entre sol y sombra 9
Diputación de Valencia 1992 **60/100 €**
- 150 COLLECTIF**
Quites entre sol y sombra 3
Diputación de Valencia 1984
- COLLECTIF**
Quites entre sol y sombra 4
Diputación de Valencia 1985
- COLLECTIF**
Quites entre sol y sombra 5
Diputación de Valencia 1986
- FERNANDEZ SALCEDO Luis**
Cuatro Conferencias Taurinas con Aperitivo
José Porrúa Turanzas 1981
- NOEL Eugenio**
Las Capeas y otros escritos antitorinos
El museo universal 1986 **40/70 €**
- 151 COLLECTIF**
El Periodico del torreon 2
Fundacion Wellington 2004
- COLLECTIF**
El Periodico del torreon 3
Fundación Wellington 2006
- COLLECTIF**
Quites entre sol y sombra 5 (et Cuadernos de Peones de A.
Domenech)
Diputación de Valencia 1986
- COLLECTIF**
Revue «Taurología 5»
Brindis Otoño 1990/1991
- MONTERO ALONSO Jose**
El amor y la muerte de los toreros
Kaydeda Ediciones 1989
- PRICE Lake**
Tauromaquia Las Corridas de Toros de España
Comunidad de Madrid Rééd. **30/60 €**
- 152 COLLECTIF**
La Fiesta Nacional (Ensayo de bibliografía taurina)
Biblioteca Nacional Madrid 1973
- LARRA M.J. (de)**
Corridas de toros
La idea 1987
- PINTO MAESO Luis**
Plazas de Toros de España
Pinmas 1981 **25/40 €**

- 153 COLLECTIF**
Faenas n°1 : Le torero est une personne
Verdier 1990
- COLLECTIF**
Faenas n°2 : Le torero et la baleine
Verdier 1993
- COLLECTIF**
Faenas n°3 : Naissance de la passion
Verdier 1994
- COLLECTIF**
Faenas n°4 : ¡Carretera y manta!
Verdier 1996
- 154 COLLECTIF dont FARRERE Claude**
«San Fermín de Pamplona en Navarre»
Les Œuvres Libres
Arthème Fayard & Cie 1926
- LEA Tom**
Corrida de la peur
Les éditions du scorpion 1952
- LERA Angel Maria (de)**
Les trompettes de la peur
Gallimard 1960
- THARAUD Jérôme et Jean**
Cruelle Espagne
Plon 1937
- THOMASSET René**
Drôle de corrida
Baudinière 1954
Avec envoi de l'auteur
- LEAF Munro**
Ferdinando el toro
Loguez 1984
- 155 CONCOSTRINA M.**
Plaza de Toros
Oriens 1964
- DELGADO RUIZ Manuel**
De la muerte de un dios
Peninsula 1986
- DOMINGUÍN Pepe**
Carasucia y otros cuentos
Jose Gonzalez Lucas 1985
- ESPADA GOMEZ Antonio**
Efemerides Taurinas
El Toro Suelto 1978
- HERRERO MINGORANCE Rafael**
De miedo y oro
Tres Catorce Diecisieste 1981
- 156 CONRAD Barnaby**
Matador
Gallimard 1953
- GRANDO René**
La passe de l'ange
Atlantica 2005
- GUERRA DE CEA Miguel**
Des Toros et des Hommes
A la table ronde 1960
- GUERRA DE CEA Miguel**
Le Lion de Castille
A la table ronde 1963
- GUITARD Paul**
Toute la tauromachie
Amiot Dumont 1954
*Avec envoi de l'auteur à Paco Tolosa
et note manuscrite*
- 157 CRAIS Robert**
Prends garde au toréador
Gallimard / Série noire 1988
- EXBRAYAT Charles**
Chant funèbre pour un gitan
Club des Masques 1993
- EXBRAYAT Charles**
Olé, Torero!
Club des Masques 1995
- KENNY Paul**
Coplan n'a pas froid aux yeux
Fleuve Noir 1989
- 158 DEDET Christian**
Passion Tauromachique
Clancier-Guenaud 1986
- DEDET Christian, MASTON E. (illust.)
Le plus grand des taureaux
Les cahiers du minotaure 1978
- DUMONT Roger**
Les mots de l'arène
J&D Editions 1993
- DUMONT Roger**
Les nouveaux mots de l'arène
J&D Editions 1996
- 159 DEDET Christian**
La Fuite en Espagne
Seuil 1965
- DEDET Christian**
Le plus grand des taureaux
Seuil 1960

- DUMONT Roger**
Les démons intérieurs (avec envoi. Ex. num)
1982
- DUMONT Roger**
Pour ou contre la corrida
La pensée universelle 1971 **30/50 €**
- 160 DELANNOY Pierre Alban**
Du fil d'or pour l'matador
(Pepe Rico aux arènes de Roubaix)
Arras, Littéra 1993
- DELANNOY Pierre Alban**
Torodrome - Une histoire de la Corrida à Roubaix
UBTF 1994
- PIEROBON Lionel**
Nantes et les courses de Taureaux
UBTF 1998
- PONTICELLI Giorgio**
La tradition Tauromachique en Italie
UBTF **30/50 €**
- 161 DELINX Mic (dessins), GODARD (texte)**
La jungle en folie : Corrida pour une vache maigre
Dargaud 1987
- HERISSO SAVARD Dick**
L'ombre du torero
Dargaud 1984
- JAKUPI Gani, LABIANO Hugues**
Matador - 1 - Lune Gitane
Glénat 1992
- JAKUPI Gani, LABIANO Hugues**
Matador - 2 - La part du feu
Glénat 1993 **20/40 €**
- 162 DELON Marc**
Fantasmatadors
Cairn 2005
- DENYS Jean, TREMOIS (80 illust.)**
Les clameurs se sont tuées
France empire 1959
- ESPAGNET Patrick (préface de P. Albaladejo et Zocato)
Les Noirs
Loubatières 2002
- FEUILLADE Louis**
Chroniques Taurines 1899-1907
Ciné Sud 1988
Ex. n°55
- FRANCES Jacques «Santiaguito»**
Exercices de Style
UBTF 1984
Ex.. Numéroté **25/35 €**
- 163 DEM Marc et Cécile**
Rendez-vous espagnols
Fernand Lanore 1962
- DURAND Jacques**
Humbles et phénomènes
Verdier 1995
- DURAND Jacques, MAIGNE Jacques**
Guadalquivir (avec envoi de J. Durand)
Seghers 1990
- DURAND Jacques, PONS Eddie**
Petit nécessaire de toilette à l'usage de ceux qui s'astiquent
avant la corrida
Espace Sud 1991 **25/45 €**
- 164 DENYS Jean, TREMOIS (illust.)**
Les clameurs se sont tuées
France empire 1959
- DURAND Jacques, GAUTREAU Jean-Loup**
Eclats De Corridas
De Borée 2009
- GYENES Juan, LLOVET Enrique**
Tauromachie, biographie d'une course
Art & Industrie 1988 **35/60 €**
- 165 DI ROSA Hervé**
Toros Pornos
Gris Banal 1990
- DUMONT Roger**
La passion taurine (avec envoi. Ex. num.)
La pensée universelle 1981
- DUMONT Roger**
Le costume de lumières
Roger Dumont 1987
- DUMONT Roger**
Les échelles de mort
1983
- ECHEVERRIA Javier**
Toro, Raison de la tauromachie, Mort d'un individu
Damase 1989
- GRANDO René**
La passe de l'ange
Atlantica 2005 **35/60 €**
- 166 DIAZ CAÑABATE Antonio**
Au coeur de la corrida
Flammarion 1957
Avec jaquette
- DIAZ CAÑABATE Antonio**
Le monde magique des toreros
Flammarion 1955
Avec jaquette

- DIAZ CAÑABATE Antonio**
El mundo de los toros
Everest, Lerida 1974
- GOMEZ DE LA SERNA Ramón**
Le torero caracho
Nouvelles éditions Latines 1945
Très bel état 50/90 €
- 167 DUPUY Pierre**
50 ans de passion: souvenirs d'un aficionado, 1953-2003
Renaissance du livre 2003
- LOPEZ Jean Louis, Photographies MOURARET Christian**
(avant propos de JP Darracq El Tío Pepe)
Toreros des temps modernes
Notre Dame 1973
Ex. n°350
- LOPEZ Jean Louis, préface de Pierre Dupuy**
Corrida Oui...Corrida Non...
A.Z. Offset 1977
Ex. n°00112 45/80 €
- 168 DUPUY Pierre**
Hemingway et l'Espagne
La Renaissance du livre 2001
- HEMINGWAY Ernest**
Le taureau fidèle
Gallimard 1980
- HEMINGWAY Ernest**
L'été dangereux
Gallimard 1988
- HEMINGWAY Ernest**
Mort dans l'après midi
Folio 1972 25/30 €
- 169 EXBRAYAT Charles**
Olé, Torero!
Club des Masques 1995
- SANJUAN Eduardo**
Curro Cacho
Editions Picazo 1966
- SEPULVEDA Luis**
Un nom de torero
Seuil 1996
- SERGE (FEAUDIERE Maurice)**
Gitanes et Toreros
Baudiniere 1952
- VIERTEL Peter**
Corrida
Stock 1964 25/35 €
- 170 GARCIA LORCA Federico**
Complaintes Gitanes
Allia 2003
- GAUTIER Théophile**
Un aficionado romantique
UBTF 2010
Ecrit taurin méconnu de Th. Gautier
- GAUTIER Théophile**
La tauromachie (avec des bois gravés d'après Goya)
Rumeur des âges 1993
- GOMEZ DE LA SERNA Ramón**
Torero Caracho
André Dimanche 2006
- HEMINGWAY Ernest**
Mort dans l'après midi
Gallimard 1958
Ex. n°2973/4000 40/75 €
- 171 GARCIA SERRANO Rafael**
Taureaux d'Ibérie
Morea 1964
- PRITCHETT V. S.**
Espagne au cœur
Editions 10/18 1994
- RECOULY Raymond**
Ombre et Soleil d'Espagne
Hachette 1934
- SCHWOB René**
Profondeurs de l'Espagne
Grasset 1937
- T'SERSTEVENS A.**
Le nouvel itinéraire espagnol
Segep 1951 35/65 €
- 172 GAUTIER (Théophile) :**
Militona. Paris, Conquet, 1887. Port. front., eaux-fortes h.t.
de MOREAU gravées par LAMOTTE. Tir. lim. sur vélin du
marais (479/500).
*In- 4, 255 pp., 1/2 maroquin rouge à coins par RONNER, dos
à nerfs, t. doré, haut de tr. doré. Bon ex.
Première éd. en 1847. (Pertus, 5-234)* 200/300 €
- 173 GOT Yves**
L'arène Noire
Flammarion 1980
- MARTIN Antoine**
El Niño
Micro-Climats 1998
- MARTIN Antoine**
La cape de Mandrake
Diable Vauvert 2008
- MARTIN Antoine (texte), JACOBI Michéa (dessins)**
Fous de feria
Sedicom 1995

- MOLAS Pierre (préface de Jean Lacouture et Don Alvaro Domecq)**
Parler toro
Cairn 2000 25/35 €
- 174 GRAPPE (Georges) :**
Un soir, à Cordoue ... Pointes sèches de José Pedro GIL.
Paris, Soc. des Amis du Livre Moderne, 1932. Vignettes en
noir dans le texte. Ex. nominatif n°108.
In-4, 207 pp., plein maroquin brun orné de motifs
géométriques estampés et dorés, t. doré sur dos, tr. dorées.
Sous étui cartonné brun. (Pertus, 2-248) 350/420 €
- 175 GUITARD Paul**
Toute la tauromachie
Amiot Dumont 1954
- HENRIQUEZ José**
Toros, Courses de taureaux
Tipismo de España 1951
- HERELLE Georges**
Petit traité descriptif des Courses de Taureaux, d'après
Arènes Sanglantes
Calmann-Lévy 1925
- MONTAGARD André, COUVE Henry (illust.)**
La Fiesta du Sang (poèmes)
Ed. du Bendor 1962
- REYNIER Jean (de)**
Toros et Pesetas
France-Empire 1956 50/90 €
- 176 HAAS Michel**
La dernière mise à mort
Olivier Orban 1982
- HARTE Yves**
La huitième couleur - Regards sur l'arène
Confluences 1999
Avec envoi de l'auteur
- HEMINGWAY Ernest**
Le taureau fidèle
Gallimard 1980
- HEMINGWAY Ernest**
Mort dans l'après midi
Gallimard 1956
- HERME Paul**
Toros de feu et jeux d'artifices
Paul Hermégénilde 1992 30/60 €
- 177 HERELLE Georges**
Petit traité descriptif des Courses de Taureaux (d'après
Arènes sanglantes)
Calmann-Lévy 1925
- MONTHERLANT Henry (de)**
Coups de Soleil
Gallimard 1976
- MONTHERLANT Henry (de)**
Va jouer avec cette poussière (carnet 1958-1964)
Gallimard 1966
- PEYRE Joseph**
Sang et lumières
Les libertés Belges - Grasset 1935
- VILLEBOEUF André**
Sérénades sans guitare
Plon 1956 55/100 €
- 178 HERNANDEZ Florence, DUBOSCQ J.B., CASTRO FUERTE J.M., Photos PH BECQUELIN**
Semaine Sainte à Séville
Aubéron 2001
Ex.. Numéroté
- MOURET Jean-Noël**
Le goût de Séville
Mercure de France 2003
- PEYRE Joseph**
La passion selon Séville
Arthaud 1953
- SAINT PAULIEN (SICARD Maurice-Yvan)**
J'ai vu vivre l'Espagne
Fayard 1958
- SERMET Jean**
Espagne du Sud
Arthaud 1953 40/70 €
- 179 HERNANDEZ Florence, DUBOSCQ J.B., CASTRO FUERTE J.M., Photos PH BECQUELIN**
Semaine Sainte à Séville
Aubéron 2001
Ex.. Numéroté
- LEGER Jack-Alain**
Maestranza, ni essai, ni roman, ce qu'on voudra
L'arpenteur 2000
- MOURET Jean-Noël**
Le goût de Séville
Mercure de France 2003
- PEYRE Joseph**
Guadalquivir
Flammarion 1952
- SERMET Jean**
Espagne du Sud
Arthaud 1953 35/65 €
- 180 HERNANDEZ Florence, DUBOSCQ J.B., CASTRO FUERTE J.M., Photos PH BECQUELIN**
Semaine Sainte à Séville
Aubéron 2001
Ex. numéroté

- MARTIN Antoine**
Figurines
Cairn 2000
- MAZZELLA Léon, esquisses Catherine Delavallade**
La corrida du 19 Avril
Atlantica 1998
- VENIERE Dominique (photo.), POIZOT Claude (texte) et Collection**
Bravoures. Corridas de lumière et de sang
Asa (éditions) 2001
- WISEUX Micheline**
Symboles et faste des arènes
Atlantica 2007 **25/50 €**
- 181 JAKUPI Gani, LABIANO Hugues**
Matador - 1 - Lune Gitane
Glénat 1992
- JAKUPI Gani, LABIANO Hugues**
Matador - 2 - La part du feu
Glénat 1993
- JAKUPI Gani, LABIANO Hugues**
Matador - 3 - L'orgueilleux
Glénat 1994 **20/40 €**
- 182 JAKUPI Gani, LABIANO Hugues**
Matador - 1 - Lune Gitane
Glénat 1992
- JAKUPI Gani, LABIANO Hugues**
Matador - 2 - La part du feu
Glénat 1993
- JAKUPI Gani, LABIANO Hugues**
Matador - 3 - L'orgueilleux
Glénat 1994 **20/40 €**
- 183 LABORDE Christian**
Corrida, Basta!
Robert Laffont 2009
- MIALANE Pierre**
Lettre ouverte aux adversaires de la corrida... et aux Casques Bleus de l'Animalité
C. Barnier 1981
- MONREDON Emmanuel (de)**
Le regard des choses, histoire française de la taurophobie
UBTF 2007
Ex.. Numéroté
- NOEL Eugenio**
Toros du désespoir
UBTF 2002
Ex.. Numéroté
- PERRET Alain**
La Mafia tauromaniaque
Les Ecris Sauvages 2003 **35/65 €**
- 184 LANGLE Marquis de**
Voyage de Figaro en Espagne. Saint-Malo, 1784.
In-12, XVI-286 pages, pleine bas. brune moderne modeste, dos à nerfs, p.d.t. rouge. E. originale. Seule la 1ère réédition (1785) comporte 2 notes tauromachiques ! (Pertus, 1-296) 400/600 €
- 185 LEIRIS Michel**
La Course de Taureaux
Fourbis 1991
Ex. num 38 sur Rivoli **30/60 €**
- 186 LEIRIS Michel**
La Course de Taureaux
(suivi de: Calendrier et Souvenirs Taurins)
Fourbis, présenté par F. Marmande 1991
- LEIRIS Michel, Illust. A. Masson**
Miroir de la tauromachie
Fata Morgana 1981
- PEPELIN Claude**
La corrida vue des coulisses
A la table ronde 1964
- PEPELIN Claude, dessins de G. Lesté**
Le taureau et son combat
Plon 1952
Avec envoi de l'auteur daté 1980 **60/100 €**
- 187 LEIRIS Michel, MASSON André (illust.)**
Miroir de la tauromachie
Fata Morgana 1981 **25/50 €**
- 188 LEPIDIS Clément**
Sortilèges andalous
Denoël 1991
- MARTIN Antoine**
Rue Pergolèse
Climats 1992
- NEYRAT Elisabeth (de)**
La corrida des Vendanges
Gallimard 1964
- PEYRE Joseph**
Sang et lumieres
Grasset - Les cahiers rouges 1989
- VIGNAUD Pierre**
Du jazz au bout des cornes
Cairn 2002 **25/45 €**
- 189 LEPIDIS Clément**
Un itinéraire espagnol
Christian Pirot 1985
- RENAULT Mary**
La danse du taureau
Gallimard 1963

- RUIZ MIGA Rafael**
Olla Podrida (biographie)
A compte d'auteurs 1988
- SCIASCIA Leonardo**
Heures d'Espagne (French Edition)
Fayard 1992
- TAILHADE Laurent (Pref. J. Durand)**
La corne et l'épée
Les éditions de Paris 1994 **25/45 €**
- 190 LERA Angel Maria (de)**
Les trompettes de la peur
Gallimard 1960
- MERIMEE Prosper**
Carmen Colomba
Gründ (sans date)
- PEYRE Joseph**
La tour de l'or
Robert Laffont 1947
Ex. numéro 21. Bel exemplaire
- PEYRE Joseph**
De cape et d'épée
Grasset 1938
Jointe: note manuscrite de Paco Tolosa
- PEYRE Joseph**
Sang et lumières
Grasset 1935
- PUENTE José Vincente**
Manolete ou le délire d'un peuple
Editions Del Duca 1961 **50/100 €**
- 191 LOPEZ PINILLOS Jose**
Las Aguilas de la Vida del Torero
Alianza Editorial 1967
- LUCIA HERNANDES Manuel**
Historia de un Coso Taurino - Plaza de Toros de Zafra
Pena Taurina 1987
- LYON William**
La pierna del Tato
El Pais 1987
- RIVAS Natalio**
Toreros del Romanticismo
El Libro Aguilar 1987
Prologo de Juan Belmonte
- VIDAL Joaquin**
El toreo es grandeza
Turner 1987 **45/80 €**
- 192 LUCIA HERNANDEZ Manuel**
Historia de un Coso Taurino - Plaza de Toros de Zafra
Peña Taurina 1987
- MURRIETA Heriberto**
El Toreo-Verdad
Edamex - Mejico 1993
- PEREZ LUGIN Alejandro**
Currito de la Cruz
Libreria Gali - Santiago 1942
- RUIZ Antonio José**
Lucero y otros cuentos
Morea 1963
- UNO AL SESGO (ORTS RAMOS Tomas)**
A los cuarenta y tantos años de ver toros
Lux Editorial, Barcelona 1926
Demi-reliure à nerfs **80/130 €**
- 193 LUTCHMAYA Nicole, VIARD André (dessins)**
Le syndrome du Toro...
Editions De Camargue 1987
- MAGNAN Jean-Marie**
La corrida est une mémoire ou comment lire nos songes en
habits de lumières
Robert Laffont 1993
- VEILLETET Pierre**
Querencia & autres lieux sûrs
Arléa 1991
Avec envoi de l'auteur
- VIARD André**
Corrida Française ?
Hots 1983
- VIARD André (préface de Jean Lacouture)**
Le mythe du taureau
Torero 1996 **35/60 €**
- 194 MAGNAN Jean-Marie**
La corrida est une mémoire
Robert Laffont 1993
- RAIZER Sébastien**
Corrida Détraquée
Grasset 2001
- SALAS BABEL Horacio**
Le tango
Actes sud 1989
- SEPULVEDA Luis**
Un nom de torero
Métailié 1994
- THIERRY Danielle**
Mises à mort (roman)
Robert Laffont 1998 **35/55 €**
- 195 MAGNAN Jean-Marie**
Le pèse taureau
Carnet Forces Vives 1963

- TILLY Marine (de)**
Corridas: de sang et d'or
Rocher (du) 2008
- WOLFF Francis**
Philosophie de la corrida
Fayard 2007
- COCTEAU: Mots et Plumes, sept ans d'amitié 1956-1963**
(Lettres à J.M. Magnan) (préface J. Lovichi)
Autres Temps 1999 **35/55 €**
- 196 MAGNAN Jean-Marie**
Contes des milles et une faenas
Rocher 2005
- MAGNAN Jean-Marie**
Corrida-spectacle Corrida-passion
Robert Laffont 1978
- MAGNAN Jean-Marie**
Le roman de la corrida
Actes sud 1999
- MAGNAN Jean-Marie (avant propos de C. Popelin, dessins de J. Cocteau, photos L. Clergue)**
Le temple tauromachique
Seghers 1968
- MAGNAN Jean-Marie, photos L. Clergue**
Le quart d'heure du taureau
Chene, Paris 1976 **45/90 €**
- 197 MAGNAN Jean-Marie**
Picasso l'exorciste, suivi de Habiter chez Picasso
Marval 1993
- MAÏLLIS Annie**
Picasso et Leiris dans l'Arène
Les écrivains, les artistes et les toros (1937-1957)
Cairn 2002
- MONTHERLANT Henry (de)**
Hispano - Moresque
Emile-Paul Frères 1929
Ex. numéroté sur vélin lafuma
- PICASSO Pablo**
L'enterrement du comte d'Orgaz
Gallimard 1978 **40/70 €**
- 198 MAÏLLIS Annie**
Fragments d'arène
Cairn 2005
- MARICHALAR Emmanuel (de)**
Le souffle dans le dos (encierros de Pampelune et d'ailleurs)
J&D 1997
- PON Joël**
T3rcios, corrida la règle de trois
Privat 2007
- VIGNAUD Pierre**
Une feria sang et or
Cairn 2000
- VIGNAUD Pierre (préface Pierre Arnouil)**
Et s'ouvre le toril
La pensée universelle 1973 **35/65 €**
- 199 MÉRIMÉE Prosper**
Carmen. Compositions de Gaston VUILLIER gravées à l'eau-forte par Eugène Decisy. Paris, Ferroud, 1911. Front. et vignettes gravées. Ex. sur vélin d'arches (334/1000). *Petit in-8, 152 pp., 1/2 maroquin bleu à grains longs à coins par LANOË, succ. de RUBAN, dos à nerfs orné, couv. imp. éd. cons. Bel ex. bien frais dans une jolie reliure signée. (Pertus, 4-349)*
Voir reproduction **150/250 €**
- 200 MÉRIMÉE Prosper**
Carmen. Illustrations de Paul CUCHET. Paris, cercle biblioph., Portal & Cie., 1945. Ill. coul. h.t. Un des 10 ex. sur japon crème (III/500) contenant 1 aquarelle originale de CUCHET et 2 suites en noir et en couleurs. Envoi de l'illustrateur à M. Caillol. *In-4, 171 pp., couv. rempliée imp. éd., sous étui ivoire (prévoir petite restauration des arêtes). Bon ex. (Pertus, 4-349)* **220/280 €**
- 201 MERIMEE Prosper**
Carmen et autres
Michel Lévy Frères Libraires Editeurs 1952
- PEYRE Joseph**
Sang et lumières
Grasset 1935
En l'état
- QUIÑONES Fernando**
La Grande Saison
Verdier 2003
- SERGE (FEAUDIERE Maurice)**
Gitanes et Toreros
Baudiniere 1952
- SPOTA Luis**
C'est l'heure matador
Robert Laffont 1956 **35/60 €**
- 202 MONTCOUQUIOL Alain**
Caminas, Maestro! 9 lettres à Christian
Terriers 1990
- MONTCOUQUIOL Alain**
Recouvre-le de lumière
Verdier 2007
- TAILHADE Laurent**
La corne et l'épée
Albert Messein 1941 **35/50 €**

- 203 MONTHERLANT Henry de**
 España sagrada. 3 Eaux-fortes de Roger BERTIN. Paris, Wapler, 1951.
In-4 broché, 122 p. Tirage limité (76/140) sur Vélin d'Arches. (Pertus, 12-361, CFT 388) 120/170 €
- 204 MONTHERLANT Henry de**
 Les Bestiaires. Ill. de Henri DELUERMOZ. Paris, Les Biblioph.Franco-Suisses, 1932. Lithographies, vignettes et bandeaux en bistre. Ex. nominatif (11/125) de Robert de Billy.
In-4 en feuillets, 306 pages., sous emboitage cartonné éd. Bel ex. Une édition réalisée à l'initiative et avec les soins de J. Exbrayat. (Pertus, 1-360) 500/700 €
- 205 MONTHERLANT Henry de**
 Le Chaos et la Nuit. Lith. orig. de Marti BAS. Paris, Lefèvre, 1963. Un des 200 ex. sur Grand Vélin d'Arches (80/250).
In folio en feuillets, 218 pp., 32 lithographies en noir. Couv. rempliée imp. éd. sous emboitage aux plats illustrés. Bel ex. au contenu bien frais. (Pertus, 14-361) 450/600 €
Bel envoi de MONTHERLANT : « à M. et Mme Robert, ce livre qui n'a pas plu aux français, mais qui a plu aux espagnols ».
- 206 MONTHERLANT Henry de**
 Les bestiaires. Illustrations de Yves BRAYER. Paris - Cannes, Imprimatur, 1956. Tir. lim., un des 32 ex. sur Japon (4/215) comprenant un original, une suite des ill. et . Sont annexés également des feuillets de tirages d'imprimerie annotés des corrections à apporter, ainsi que 5 des plaques (non détruites) ayant servi pour la réalisation des tirages.
Grand in-4 en feuillets, 194 pp., sous emboitage éd., un mors de la chemise de protection faible, renforcé. Très bel ensemble - Rare complet (et même unique, avec annexes annotées ci-dessus : feuillets tirages et plaques). (Pertus, 1-360) Voir reproduction 1 600/1 900 €
- 207 MONTHERLANT Henry (de)**
 Les Bestiaires
 Grasset 1926
- PEYRE Joseph**
 Sang et lumières
 Grasset 1954
- SAINT PAULIEN (SICARD Maurice-Yvan)**
 Le Soleil des Morts
 Plon 1953
- SERGE (FEAUDIERE Maurice)**
 Gitanes et Toreros
 Baudinière 1952
- STRIBLING T.S.**
 Ombre et Soleil
 André Martel 1948
- THOMASSET René**
 Drôle de corrida
 Baudinière 1954 65/105 €
- 208 MULAS PEREZ Ildelfonso**
 Diccionario Taurino (vocabulario legislativo y jergal)
 Barcelona 1956
- PEPELIN Claude**
 Los Toros desde la barrera
 Rialp 1966
- RIOS RUIZ Manuel**
 Aproximacion a la tauromaquia
 Istmo 1990
- RUIZ PEREZ Joaquin S.**
 La hora de la verdad (Teoria y tecnica del toreo)
 Iberoamericanas 1952
- UNO AL SESGO (ORTS RAMOS Tomas)**
 A los cuarenta y tantos años de ver toros
 Lux Editorial, Barcelona 1926 40/80 €
- 209 PODALYDES Denis, Dessins de JP CHAMBAS**
 La peur, matamore
 Seuil 2010
- WOLFF Francis**
 Philosophie de la corrida
 Fayard 2007
- ZUMBIEHL François**
 Des taureaux dans la tête
 Autrement 1987
- ZUMBIEHL François**
 Taurines
 Climats 1992
- ZUMBIEHL François (postface de F. Delay)**
 La tauromachie, art et littérature
 L'Harmattan 1990 40/80 €
- 210 RECUEIL :**
 Relaciones poéticas sobre las fiestas de toros y cañas (Colección textos literarios rarísimos). Cieza, 1971-74.
 Tir. lim. (165/300).
8 tomes in-8, ½ chag. rouge moderne, dos à nerfs, filets et t. dorés. Bon ex. 600/800 €
- 211 SANTOS LOPEZ PELEGRIN Abenamar**
 Filosofia de los Toros. Madrid, Boix, 1842.
In-12, 288pp., 2f., ½ bas. verte, dos lisse orné, frottements. 150/250 €
- 212 UNAMUNO Miguel, de**
 Escritos de Toros. Prologo de Manuel GARCIA BLANCO. Union bibliof. taurinos, 1964. Tir. lim. à 200 ex. (193/200).
In-8 br., 112pp., couv. imp. éd. cons. Bon ex. 120/180 €
- 213 WILD Roger**
 «Chatos» en Espagne, dessins et ornements de l'auteur
 Robert Laffont, Paris 1964
Ex. n°603 (CFT 72, Pertus 8-515) 35/65 €

HISTOIRE

214 ALVAREZ (Marcelino) dit Marcelo :

Las competencias. Bomba - Gallo - Machaco - Pastor.
Madrid, Prieto y compañía, 1911.
In-12, 113 pp., percal. bordeaux, couv. imp. éd. cons. 60/100 €

215 ALVAREZ de COLMENAR (Juan) :

Les Délices de l'Espagne & du Portugal, où l'on voit une description exacte des Antiquités, des Provinces, des Montagnes, des Villes, des Rivières, des Ports de Mer, des Forteresses, Eglises, Académies, Palais, Bains, &c. De la Religion, des mœurs des habitants, de leurs fêtes, & généralement de tout ce qu'il y a de plus considérable à remarquer. Leide, Vander, 1707. Enrichi de figures en taille douce, dessinées sur les lieux mêmes. 5 front. double pages, 158 pl. dont dépl.
Cinq tomes in-8, XII-958 pp. (pagination suivie), 37 pp., pleine bas fauve moucheté, dos à nerfs ornés légèrement fanés, p.d.t. blondes, roul. sur coupes, quelques mors légèrement fendues en entrée. Bon ex. (Pertus, 25) 1 800/2 200 €

216 AMO Bruno (del)

Cuadernos taurinos : Rafael Guerra (Guerrita) n°5
Editorial Mon 1952

AMO Bruno (del)

Cuadernos taurinos: la tauromaquia en el siglo XVIII n°1
Editorial Mon 1951

AREVA

Cuadernos taurinos : El toro n°6
Editorial Mon 1954

INDALECIO Don

Cuadernos taurinos : La tauromaquia en el siglo XX n°3
Editorial Mon 1952

INDALECIO Don

Cuadernos taurinos : La tauromaquia en el siglo XX n°4
Editorial Mon 1952

VEGA José

Cuadernos taurinos : Vida y Gloria de Pedro Romero n°7
Editorial Mon 1952

VENTURA Don

Cuadernos taurinos : La tauromaquia en el siglo XIX n°2
Editorial Mon 1951 50/100 €

217 AUBY Jean-François

Droit et Finances De La Tauromachie
Ed. Sud Ouest 2000

MONREDON Emmanuel (de)

La corrida par le droit
UBTF, exemplaire numéroté 2001 20/40 €

218 AZUMENDI German

Bilbao, cocherito y su club
Club Cocherito 1986 25/45 €

219 BATTE Jean-François

Politique et tauromachie de Charles Quint à Juan Carlos
UBTF 1993

COLLECTIF

Jeux et enjeux du taureau II
Presse Universitaire de Bordeaux 1995

LACROIX Louis-Gilbert «Luis de la Cruz»

Le monde taurin à l'heure de la guerre civile espagnole
UBTF 1988 25/45 €

220 BEDOYA

Historia del Toreo
Egatorre Libros, exemplaire numéroté Rééd. 1989

COSSIO José Maria (de)

La fiesta de Toros
Publicacions de la direcció General del Turismo 25/45 €

221 BENNASSAR Bartolomé

Histoire de la Tauromachie
Desjonqueres 1993

DUPUY Pierre

Histoire et Tauromachie de Lascaux à nos jours
(32 épisodes)
Cairn 2006 25/45 €

222 BERDOUES Pierre

Histoire de la tauromachie à Toulouse
UBTF 1978

COLOMB Gérard, THOREL Marc

Lyon et les taureaux - Une singulière rencontre
UBTF 2005

GARCIN Jacques

Montpellier Cent cinquante ans de courses de taureaux
UBTF 2005 30/60 €

223 BESSIERE Bernard

Histoire de Madrid
Fayard 1996

CHASTENET Jacques

Histoire de l'Espagne
Hachette 1967

RITTER Raymond

L'Espagne corps et âme
Marrimpouey Jeune 1972 30/60 €

224 BRETON de la MARTINIÈRE :

L'Espagne et le Portugal, ou Mœurs, usages et costumes des habitants de ces royaumes. Précédé d'un précis historique. Paris, Nepveu, 1815. 54 pl. h.t. en noir représentant douze vues et plus de soixante costumes différents, la plupart d'après des dessins exécutés en 1809 et 1810.
Six tomes in-12, XIX-218/ 215/ 219/ 217/ 253/ 231 pp.,

plein veau fauve, dos lisses secs, fers estampés, filets et t. dorés, petits accidents sans gravité à quelques coiffes, fers à décors floraux losangés plein centre des plats, roul. estampées en marge, filet doré en marge et sur coupes, légers frottements. Contient au tome V « Combat de taureaux » (Pertus, 90)

1 400/1 800 €

225 BRUN Adrien

La corrida illustrée
Barrera Sol 1989

COLLECTIF

La corrida en France à la belle époque 1890-1914
Album Toros n°4 1984

ZUMBIEHL François (Préface Jean-Louis Lopez)

La belle époque de la corrida
Paris 2009 **30/50 €**

226 CALDERON Estebanes

La fiesta de Toros
Las Paginas del tendido 1988

CHAVES Manuel

Pepe Illo
Las Paginas del tendido 1988

LAVERON Jorge

La tauromaquia de Antoñete
Las Paginas del tendido 1988

MESIA PEDRO

Pedro Mesia : Caballeria de torear, el origen del toreo
Las paginàs del tendido 1988

OSSORNO Maria (d'), SERRANO Francisco

Dicho y Refranes Taurinos
Las Paginas del tendido 1988

PEDRO ROMERO

Pedro Romero : Autobiografía (cartas y escritos)
Las paginàs del tendido 1988

VILLAN Javier

El fulgor del circulo, una tauromaquia...
Las Páginas del tendido 1988 **50/100 €**

227 CALDINE Daniel Pseud. Daniel Charpentié. Ill. de Ch. Roussel

Corridas de Toros (historique, éléments...)
Société libre d'édition des gens de lettres 1900
Reliure toile

NED & LANCEY, Pseud de Edouard Privat et René Ancely

Guide Tauromachique 1900
Toulouse, Edouard Privat 1901
Reliure cuir avec ex libris de Paco Tolosa **70/130 €**

228 CARRERE Bernard

Histoire et Evolution de la Tauromachie à Roquefort Des Landes
UBTF 1980

DARRACQ Jean-Pierre «El Tio Pepe»

Histoire Taurine de Vic-Fezensac
UBTF 1978

FABARON Jean-Pierre

La Peur aux trousses (Histoire taurine de Parentis-en-Born)
UBTF 2000 **30/50 €**

229 CASANOVA Paul

Deux siècles de Tauromachie à Marseille
UBTF 1990
Ex. numéroté

FIGERE Maurice

Les Arènes de Lunel et la corrida
UBTF 2001
Ex.. Numéroté

PENARIER Robert

Histoire taurine et juridique des arènes du Grau-du-Roi
UBTF 1989
Ex.. Numéroté **30/50 €**

230 CASANOVA Paul, DUPUY Pierre

Cent Toreros de Légende
La Renaissance du livre 2000

DUPUY Pierre, PERRIN Jean. Photos Lucien Clergue

Ombres et Soleils sur l'Arène :
la tauromachie à travers les âges
La Manufacture 1988 **35/65 €**

231 CASANOVA Paul, DUPUY Pierre, préface J. Lacouture

Dictionnaire Tauromachique
Jeanne Laffite, Marseille 1981

LEGRIS Jacques, préface Antoine Blondin

Tauromachie, le toro est un songe
Hachette réalités 1978 **25/50 €**

232 CHASTELAS Adrien

de Belmonte au Cordobès
Aix en Provence, Imp. La Mulatière 1971

DUPUY Pierre

Histoire et Tauromachie de Lascaux à nos jours
(32 épisodes)
Cairn 2006

LACROIX Louis-Gilbert «Luis de la Cruz»

Le monde taurin à l'heure de la guerre civile espagnole
UBTF 1988

SAINT PAULIEN

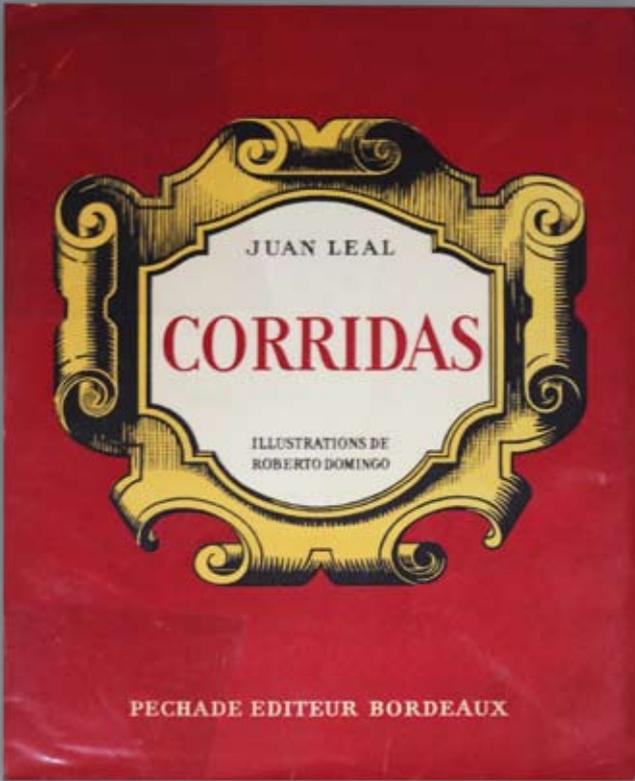
Histoire de la corrida
Fayard 1968

WITZ Emmanuel

Description historique du célèbre combat de taureaux en Espagne... de la façon qu'il se pratique ordinairement à Madrid, capitale de ce royaume
UBTF 1979 **40/70 €**

- 233 CHASTELAS Adrien**
de Belmonte au Cordobès
Aix en Provence, Imp. La Mulatière 1971
- DARRACQ Jean-Pierre «El Tio Pepe»**
Genèse de la corrida moderne
UBTF, exemplaire numéroté 1991
- LADOIRE Jean**
La gran corrida de Don Severo
Samie
- LAPIERRE Dominique, COLLINS Larry**
...ou tu porteras mon deuil
Robert Laffont 1976 **30/50 €**
- 234 CLARAMUNT Fernando**
Historia ilustrada de la Tauromaquia (I et II)
Espasa Calpe 1988 **35/65 €**
- 235 COLLECTIF**
Andalousie
Autrement 1989
- COLLECTIF**
Séville XVI siècle
Autrement 1992
- COMISARIA DE LA CIUDAD DE SEVILLA PARA 1992**
25 Vieja postales de los Toros
1992 **35/65 €**
- 236 COLLECTIF**
Histoire de Nîmes
Edisud 1982
- DUPUY Pierre**
Histoire taurine de la ville de Nîmes
UBTF 1977
- DUPUY Pierre**
Toros à Nîmes
Toros 1993 **40/70 €**
- 237 COLLECTIF**
Toros à Puerto
Osborne 1972
- COLLIA ROVIRA Joaquín**
Fiestas de Toros en Alicante 1605-1900
Forma Abierta 1986
- LECHUGA Diego, DIEZ Jose Luis**
Madrid, Tierra de Toros
Comunidad de Madrid **30/50 €**
- 238 COLLECTIF**
Plaza Toros de Valencia
Museo Taurino 1947
- COLLIA ROVIRA Joaquín**
Fiestas de Toros en Alicante 1605-1900
Forma Abierta 1986
- CORDOBA Jose Luis (de)**
Cordoba en la historia del toreo
Cajatur 1989 **25/45 €**
- 239 CORDELIER Pierre**
Une certaine idée de la corrida
RMC Edition 1988
- GUERRA DE CEA Miguel**
Le monde de la corrida
Max Fourny Art et Industrie 1976
- LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**
Toreros dans l'arène
S.F.L. 1964 **35/60 €**
- 240 COSSIO José Maria (de)**
Los Toros 1
Espasa Calpe 1974
- COSSIO José Maria (de)**
Los Toros 2
Espasa Calpe 1978
- COSSIO José Maria (de)**
Los Toros 3
Espasa Calpe 1978
- COSSIO José Maria (de)**
Los Toros 4
Espasa Calpe 1961
- COSSIO José Maria (de)**
Los Toros 5
Espasa Calpe 1986
- COSSIO José Maria (de)**
Los Toros 6
Espasa Calpe 1988
- COSSIO José Maria (de)**
Los Toros 7
Espasa Calpe 1989
- COSSIO Francisco (de)**
Los Toros 8
Espasa Calpe 1988 **400/500 €**
- 241 COSSIO José Maria (de)**
Los Toros I
Espasa Calpe, 905 p, 1995
- COSSIO José Maria (de)**
Los Toros II
Espasa Calpe, 813 p. 1995 **20/40 €**
- 242 CUARTERO Baltasar**
Historia de la Primera
Plaza circular de Toros construida en Madrid
Blass, S.A. tipografica 1957
- LOPEZ IZQUIERDO Francisco**
Plaza de toros de Madrid
Avapiés 1985 **40/70 €**

- 243 CUZACQ René**
Etudes Landaises et Gasconnes I
Jean-Lacoste 1979
- CUZACQ René**
Etudes Landaises et Gasconnes II
Jean-Lacoste 1979
- LARROSA Patrice**
Histoire de la tauromachie à Dax
UBTF 1992
- MILLIES-LACROIX Jacques**
Révolution tauromachique à Dax (1891-1894)
Société Borda 1975 **35/55 €**
- 244 D.G de arquitectura**
Plazas de Toros
Consejería de obras públicas y transportes Sevilla, 1992.
Rare ex. sur les plazas de toros espagnoles **40/80 €**
- 245 DARRACQ Jean-Pierre «El Tio Pepe»**
Genèse de la corrida moderne
Cairn 2000
- DAYOT Armand, LUQUE M. (Av. propos de J.L Lopez)**
Les courses de taureaux
Nîmes éd. Notre-Dame Réed. 1990
- JUST Didier**
Tauromachie et Religion
Lacour 1996
- TRAIMOND Bernard**
Les Fêtes du Taureau
AA Editions 1996 **30/60 €**
- 246 DAYOT Armand, Ill. de LUQUE M.**
Les courses de taureaux
Ludovic Baschet 1889
Reliure toile
(CFT 575, Pertus 156-2) **130/250 €**
- 247 DAYOT Armand**
Les Courses de Taureaux. Paris, Baschet, 1889. Illustrations
par M. LUQUE. Pleines pages en couleurs.
*In-4, VII-59 p., 2 f. Cartonnage toilé moutarde éd., ill. et t. imp,
sous rhodoïd. Bon exemplaire. (Pertus, 156)*
Voir reproduction **220/320 €**
- 248 DAZA Don José**
Arte del Toreo. Manuscrito inedito de 1778. Publicado
por vez primera segun la copia que figura ensu biblioteca,
José Maria GUTIERREZ BALLESTEROS (Conde de
Colombi). Union bibliof. taurinos, 1963. Tir. lim. à 200 ex.
(182/200).
*In-8, 330pp., ½ bas. rouge moderne, dos à nerfs, t. doré, couv.
imp. éd. cons. Bon ex.* **120/180 €**
- 249 DIAZ MANTECA Eugenio, IGLESIAS DIAZ José**
Fiesta de Toros en Castellon
Diputacion de Castellon 1991
- NARBONNE Pierre**
Benidorm 1962-1988 Des Toros et des hommes
Lacour (Nîmes) 1988 **15/30 €**
- 250 LOPEZ IZQUIERDO Francisco**
Plazas de toros de la Puerta de Alcalá (1739-1874) Tome I
UBT 1985
- LOPEZ IZQUIERDO Francisco**
Plazas de toros de la Puerta de Alcalá (1739-1874) Tome II
UBT 1988 **50/100 €**
- 251 DUARTE de ALMEDIA Jayme**
Historia da Tauromaquia tecnica e evoluçao artistica do
toureiro. Lisboa, Artis, 1951. Ill. couleurs h.t. et en noir in
texto.
*In-4, 376/ 448pp., ½ bas. fauve marbré ép. à coins, dos à
nerfs, filets et t. dorés, légers frottements. Bon ex.*
Voir reproduction **800/900 €**
- 252 DUPEYRON Henry**
Les courses de Taureaux devant la loi Grammont
Imp. Ve Bonnet, avec envoi de l'auteur 1924
- DUPUY Pierre**
Légalisation et Réglementation de la Corrida en France
Album Toro n°3, exemplaire numéroté 1983
- DUPUY Pierre**
Les fanatiques du Toro
Nîmes, Impr. Barnier 1972 **40/70 €**
- 253 DUPUY Pierre**
50 ans de passion: souvenirs d'un aficionado, 1953-2003
Renaissance du livre 2003
- LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**
Toreros dans l'arène
S.F.L. 1964 **30/60 €**
- 254 FERNANDEZ MARTIN Antonio, próambulo por Don Ventura**
La fiesta Nacional - Libro de oro de la tauromaquia
Album de la Fiesta Nacional, Barcelone 1951
Ex.n°1322. Reliure cartonnée style velin **20/40 €**
- 255 FONDEVIOLE Geneviève**
100 ans de Plumaçon, Ville de Mont-de-Marsan
1989 **150/230 €**
- 256 FORD Ricardo**
Las Fiestas de Toros (spanish bull feasts and bull fights). Union
bibliof. taurinos, 1963. Tir. lim. à 200 ex. (132/200).
*In-8, 76pp., ½ chag. rouge moderne, dos à nerfs orné, couv.
imp. éd. cons. Bon ex.* **40/80 €**
- 257 FRAIGNEAU André**
L'arène de Nîmes
Rocher 1997
- FRAIGNEAU André**
L'arène de Nîmes
Rocher 1997



273



526



535



530



528



545



544



576



507



510



572



556



560



559



558



561



569



568



436



440



464



486



484



465



467

- LAURET Jean, RAVEL René (préface P. DUPUY)**
Les débuts de la Feria de Nîmes (1952-1954)
Librairie Goyard 1987
- DOMERGUE René**
La feria de Nîmes
Agence AL2 1994 **40/80 €**
- 258 FRANCES Jacques «Santiaguito»**
La corrida du Cid à Paco Odeja
Album Toros n°7 1987
- NARBONA Francisco**
De El Espartero a Jesulín
Alianza Editorial 1996 **20/40 €**
- 259 GALAN Pedro**
El Pasadoble Torero
Noriega Limusa 1990
- JUST Didier**
Tauromachie et Religion
Lacour 1996
- SANZ DE PEDRE Mariano**
La Musica En Los Toros y La Musica De Los Toros
Madrid 1981 **30/50 €**
- 260 GUEROULT Adolphe**
Lettres sur l'Espagne. Bruxelles, Grégoir, Wouters et Cie.,
1840.
In-8, 227 pp., ½ percal. brune, dos lisse, fers et t. dorés. Bon ex. Ed. originale 1838. Contient (lettre XXVII) « les courses de taureaux ». (Pertus, 251) **80/150 €**
- 261 GYENES Juan, LLOVET Enrique.**
Préfacé par Juan Belmonte
Tauromachie
Art & Industrie 1964
- LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**
Toreros d'aujourd'hui
Art et Industrie 1959
Avec envoi manuscrit de l'auteur du 26 janv. 1960 **40/70 €**
- 262 LACROIX Louis-Gilbert «Luis de la Cruz»**
Parcours en Afición - Vieux souvenirs
UBTF, exemplaire numéroté 1996
- LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**
La corrida (tragédie et arts plastiques)
Prisma Paris Editions 1952
- REY Henri-François**
J'aime la corrida
Denoël 1962 **30/50 €**
- 263 LADOIRE Jean, Don Severo, pseud. de Marcel Grand**
La gran corrida de Don Severo.
Samie 1970 (Pertus 290, CFT 351)
On y joint une lettre du président de la Revue L'Alternative à Bordeaux 7 mai 1977
- LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**
La Corrida : tragédie et art plastique
Prisma Paris Editions 1949
(Pertus 3-291)
- REFILON. Préface du duc de Levis Mirepoix**
L'évolution de la tauromachie : du Cid campeador à L.M
Dominguín
Gründ Paris 1960 **40/80 €**
- 264 LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**
Los Viajeros Extranjeros y la Fiesta de Toros (siglos
XVI à XVIII). Selección de textos ineditos, olvidados, o
desdeñados. Union bibliof. taurinos, 1957. Tir. lim. (6/200)
por Fernando Rodríguez Minon.
*In-8 br., 190pp., couv. imp. ivoire éd., en partie non coupé.
Bon ex. (CFT 585)* **100/150 €**
- 265 LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**
Histoire de la Corrida en France
Julliard 1977
- LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**
La fête Espagnole des Taureaux
UBTF exemplaire numéroté 1988 **30/50 €**
- 266 LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**
Encyclopédie de la corrida
Prisma Paris Editions 1950
(Pertus 4-291, CFT 531)
- PEPELIN Claude**
La Tauromachie
Seuil 1970 **35/65 €**
- 267 LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**
Encyclopédie de la corrida
Prisma Paris Editions 1950
(Pertus 4-291, CFT 531)
- PEPELIN Claude, préface de J. Lacouture et F. Zumbiehl**
La Tauromachie
Seuil. Ed. entièrement refondue et augmentée par Yves
Harté 1994 **40/70 €**
- 268 LARGO AGUADO Natividad**
Toros: Castilla - La Mancha
Servicio de publicaciones de la junta de comunidades de
Castilla 1994
Bel ex.
- LUJAN Nestor, Photos de F. CATALA ROCA**
Tauromaquia
Nauta 1968 **30/50 €**
- 269 LAVALLEE Joseph et GUEROULT (Adolphe) :**
Espagne. (L'Univers. Histoire et description de tous les
peuples.). Paris, Firmin Didot, 1844. 53 grav. et 2 cartes
dépl.
*In-8, 508 pp., ½ chag. noir, dos lisse orn. Bon ex.
Contient « Taureaux de Guisando » (Pertus, 303)* **100/150 €**

- 270 LAVASTRE Philippe**
Histoire de la Tauromachie à Ales-en-Cévennes
UBTF 1997
- LAVASTRE Philippe**
La tauromachie à Vichy
UBTF 2008
- ROUYRE Jean-Louis**
Histoire de la Corrida au Vigan
Lacour 1994
Avec envoi **35/55 €**
- 271 LE GRAND Michel**
Les Courses de Taureaux dans le Sud-Ouest de la France jusqu'au début du XIX^e siècle
Jean-Lacoste 1934 **40/70 €**
- 272 LEAL Juan, pseud. de Jean CISTAC**
*Toros. Impressions de vingt-cinq années d'assiduité aux Corridas d'Espagne et du Midi français. Préface de Henry de MONTHERLANT. Raymond Picquot, Bordeaux 1935 In-4, 182 pp., 1/2 bas. fauve moderne à coins, dos à nerfs, t. doré, un mors légèrement fendu en entrée. Signature imprimée en page de garde (comme sur tous les ex.). (Pertus, 1-75, CFT 657) 47 dessins sépia de Ruano LLOPIS Voir reproduction **130/180 €***
- 273 LEAL Juan, pseud. de Jean CISTAC**
*Toros. Impression de vingt-cinq années d'assiduité aux corridas d'Espagne et du Midi français. Préface de Henry de MONTHERLANT. Raymond Picquot, Bordeaux 1935 Exemplaire broché avec nombreuses annotations sur papier calque libre. Signature imprimée. Avec envoi manuscrit A mon cher ami A. Lafont (Pertus, 1-75, CFT 657) **120/150 €***
- 274 LEAL Juan**
Corridas.
Bordeaux, Pechade, 1950.
74 pl. à pleines page de Roberto Domingo, in-4 br., 336 pp., couv. imp. éd. en couleurs.
Bon ex. (Pertus, 2-306, CFT, 368) **70/120 €**
- 275 LEAL Juan**
Corridas
Bordeaux, Pechade, 1950.
*74 pl. à pleines pages de Roberto Domingo, in 4, 336 p. couv. Imp. Ed. originale en couleurs. Bon exemplaire numéro 895 (léger accident 4ème de couverture) (Pertus, 2-306, CFT, 368) **70/120 €***
- 276 LOPERA Alberto (Loperita)**
Colombia Terra de Toros
Espasa Calpe 1989
- SILVA SCARPETTA Alberto**
Los Toros En Cañavenalejo
Ornalco 1978
- VILLATORO Angel**
Antología Taurina Mexicana
Biblioteca Nueva 1986 **30/55 €**
- 277 LOPEZ CALVO (Manuel) :**
Historia de la Plaza de Toros de Madrid... por un aficionado.
Madrid, Martinez, [1833].
In-12, 160pp., 1/2 chag. rouge moderne, dos à nerfs orné.
Bon ex. **120/160 €**
- 278 LOPEZ PINILLOS Jose**
Lo que confiesan los toreros pesetas palmadas cogidas y palos
Renacimiento 1917
- RIOS MOZO Rafael**
Vibraciones Taurinas (la ceda por el percal)
Sevilla y Cesa 1979
- VILLATORO Angel, prologo del Conde de Colombi**
Muerte en el ruedo (La tragedia en la toreria valenciana)
Biblioteca Nueva 1966 **20/40 €**
- 279 LORMIER Dominique**
Les Corridas de Bayonne
C.M.D. 1999
- PELLETIER Claude**
Bayonne, Sept siècles de premières
Ed. C. Pelletier-G. Dubasque 1993
- PELLETIER Claude**
Histoire de la tauromachie à Bayonne
UBTF 1982
- UGALDE Yves - DUVERDIER J (dessins)**
Bayonne Temporada 97
Imp. Lafontan 1997
- UGALDE Yves - DUVERDIER J (dessins)**
Bayonne Temporada 98
Les éditions du Mondarrain 1998 **50/90 €**
- 280 LOSTALOT-BACHOUÉ (M.E. de) :**
Le Monde. Histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Par MM. Saint-Prosper, de Saurigny, le baron Korff, Belloc et l'abbé Martin, revue et continuée par Edition illustrée de trois cent quarante belles gravures sur acier. Tome septième: Espagne, Portugal, Pays Bas. Paris, Lebigre-Duquesne Frères, 1856. Pl. h.t. en noir.
*In-8, II-503 pp., 1/2 bas. aubergine, dos lisse, filets dorés, chocs aux angles. **100/200 €***
- 281 LUJAN Néstor**
De Toros y Toreros. Ilustraciones originales de Manolo Hugué. Litografías realizadas por Camilo Fábregas. Barcelona, amigos del libro, 1947. 10 pl. en couleurs et 7 en noir.
*In folio en feuillets, 234 pp., couv. ill. d'une scène en couleurs, pl. protégées sous serpentes, étui en tissu écrit légèrement sali, t. sur dos. Tirage limité (28/300) **1 500/2 000 €***
- 282 MARC Henri**
Histoire Taurine de la ville de Béziers
UBTF 1985
- ROUYRE Jean-Louis**
Histoire de la Corrida au Vigan
Lacour 1994
Avec envoi

- SABATHIE Claude**
Histoire de la tauromachie à Céret
UBTF 1993
- SABATHIE Claude**
Histoire de la tauromachie à Perpignan
UBTF 1986 **40/80 €**
- 283 MILLAN Pascual**
Los Novillos, estudio historico. Madrid, imp. moderna,
1892.
In-12, 339pp., bas. rouge, dos à nerfs, filets et t. dorés.
80/130 €
- 284 NARBONA Francisco**
De El Espartero à Jesulin
Alianza Editorial 1996
- PAZ LANCHA Maria**
De Curro al Cordobés
Editorial Catolica Espanola 1987
- VILA Enrique**
El negocio de los Toros
Tauro 1945 **30/50 €**
- 285 NIETO MANJON Luis**
Anecdotario taurino I : De Cuchares a Manolete
Tutor, S.A. 1997
- NIETO MANJON Luis**
Anecdotario taurino II : De Dominguin à El Cordobés
Tutor, S.A. 1997
- NIETO MANJON Luis**
Anecdotario taurino III: De Paquirri a Joselito
Tutor, S.A. **30/60 €**
- 286 NORONHA Eduardo, de**
Historia das Toiradas. Direccion artistica de Roque
GAMEIRO. Lisboa, Companhia nacional ed., 1900.
*In-4 oblong, 396pp., ½ chag. rouge, dos lisse orné, pl. protégées
sous serpents.*
Voir reproduction **500/700 €**
- 287 OLMEDO Antonio**
Plaza de Toros y escuelas de tauromaquia
Argos 1951
- RIVAS SANTIAGO Natalio**
La escuela de tauromaquia de Sevilla
Librería San Martin 1939 **25/45 €**
- 288 OPPER DE BLOWITZ Adolphe**
Le Mariage Royal d' Espagne (janvier 1878). Paris, Plon&
cie, 1878. Ex. nominatif numéroté (392), adressé au Préfet
ANDRIEUX, qui fut nommé Ambassadeur à Madrid en
1882.
*In-8, 178pp., ½ maroquin bleu à coins ép., dos à nerfs orné,
légers frottements, haut de tr. doré. Bel ex. sous belle reliure
de ce rare ouvrage sur le mariage du Roi Alphonse XII de
Bourbon.* **130/180 €**
- 289 PINEDA Antonio**
Casamientos regios de la Casa de Borbón en España (1701-
1879). Madrid, de la Riva, 1881.
*In-4, XI, 588 pp., ½ bas. noir marbré de beige moderne, dos à
nerfs orné. Bon ex.* **130/180 €**
- 290 PLUMETA Léonce André**
La Tauromachie moderne
M. Petit 1981
- THOREL Marc**
Toros et Crinolines
UBTF 1986
- THOREL Marc**
Toros et Journalisme
UBTF 1987 **25/45 €**
- 291 ROUYRE Jean-Louis**
La tradition taurine à Tarascon
UBTF 1988
Ex. dédicacé
- ROUYRE Jean-Louis**
Histoire de la Corrida au Vigan
Lacour 1994
- ROUYRE Jean-Louis**
Un siècle de Corridas à Beaucaire
UBTF 1994 **30/50 €**
- 292 ROVINSKY Serge**
L'Espagne grandiose et fantastique. Paris, Rovinsky, 1932.
Préface de J. Ortega y Gasset. Notes par María de Cardona
et Isabel de Segura. 32 reproductions en fac-similé d'après
les dessins en couleur de Serge ROVINSKY . Tir. lim.
(62/320). *In folio en feuillets, non paginé, sans couv., sous étui
cartonné, t. sur dos.* **180/230 €**
- 293 SAINT-PROSPER Auguste**
Histoires d'Espagne, de Portugal, de Hollande et de Belgique,
depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris,
Librairie Universelle, 1846. Ouvrage orné d'environ 32
belles planches gravées sur acier, représentant les principaux
Sites, les Monuments anciens et modernes, ainsi que les
Costumes civils, militaires et religieux des différents peuples
décrits dans ce volume. Front. et pl. h.t. en noir
*Br. in-8, 499 pp., 1 f., couv. imp. éd. La partie dédiée à
l'Espagne fait plus de la moitié du volume.* **100/150 €**
- 294 SAIZ VALDIVIELSO Alfonso Carlos**
La fiesta taurina (una pasión ibérica)
Proyección Editorial 1972 **30/60 €**
- 295 SANCHEZ de NEIRA J.**
El toreo. Gran diccionario tauromáquico. Comprende todas
las voces técnicas conocidas en el arte; origen, historia,
influencia en las costumbres, defensa y utilidad de las corridas
de toros; explicación detallada del modo de ejecutar cuantas
suertes antiguas y modernas se conocen, lo cual constituye
el más extenso arte de torear, a pie como a caballo, que se ha
escrito hasta el día; biografías, semblanzas, bocetos y reseñas

de escritores, artistas, lidiadores. ganaderías, hierros, divisas, plazas, etc. Madrid, Guijarro, 1879.

Deux tomes in-4, 512-637 pp., ½ bas. rouge ép., dos lisses, filets et t. dorés, frottements, cerne clair en marge haute.

Nombreux portraits de toreros et de scènes taurines.

350/450 €

296 SANCHEZ de NEIRA J.

Gran diccionario taurómico. Comprende todas las voces técnicas conocidas en el arte; origen, historia, etc., lo cual constituye el más extenso arte de torear, tanto a pie como a caballo, que se ha escrito hasta el día, biografías, semblanzas, etc. Nueva edición corregida y notablemente aumentada por su autor. Madrid, Velasco, 1896. Nombreuses illustrations et portraits.

In-4, XI-1068 pp., 4 f., ½ bas. brun, dos à nerfs orné, légers frottements,

220/280 €

297 SANCHEZ de Neira J.

Los toreros de antaño y los de ogaño. Madrid, Nuñez, 1884.

In-12, 229 pp., ½ bas. fauve moucheté moderne, dos à nerfs orné, couv. imp. éd. cons.

60/100 €

298 SANCHEZ LOZANO J.

Manual de Tauromaquia. Compendio de lo escrito hasta el día acerca de la materia, aumentado con variedad de datos inéditos. Séville, Alvarez & cie, 1882.

In-12, 326 pp., 5 f., ½ bas. rouge moderne, dos à nerfs orné. Bon ex.

120/180 €

299 SANCHEZ LOZANO

Manuel de Tauromachie ou Guide de l'amateur de courses de taureaux. Paris, Sauvaitre, 1894. Traduit de l'espagnol par Aurélien de COURSON.

In-12, 275 pp., bradel aux plats marbrés, p.d.t. sur dos.

Bon ex.

120/180 €

300 SERRANO GARCIA-VAO (Manuel) Dulzuras

El año taurino. Fiestas taurinas celebradas en la Plaza de toros de Madrid en 1898. Madrid, el ennano, 1898. Vign. et portr. *In-12, 182 pp., ½ chag. brun, dos à nerfs orné, couv. imp. éd. cons.*

60/100 €

301 SICILIA de ARRENZANA Francisco

Las Corridas de Toros, su origen, sus progresos y sus vicisitudes. Madrid, Gonzalez, 1873.

In-12, 285 pp., ½ chag. bleu moderne, dos à nerfs orné.

Bel ex. Très rare.

220/280 €

302 U.B.T. :

Gacetilla de la Unión de Bibliófilos Taurinos. Publicación semestral. Año I, número 1, 1 de enero de 1955, a año XV, número 30, segundo semestre de 1969. Madrid, 1955-1969.

Deux tomes in-4, ½ chag. rouge moderne, dos à nerfs orné, illustrations, portraits et fac-similés.

Collection très intéressante,

très difficile de trouver complète.

450/600 €

303 UNION BIBLIOFILOS TAURINOS

Papeles de Toros ; sus libros, su historia. Madrid, Union bibliof. taurinos, 1991-2002. Tir. lim. à 200 ex. (170/200).

10 vol. in-8, 68pp., plein bas. blonde marbrée moderne, dos à nerfs orné, couv. imp. éd. cons. Bon ex.

Voir reproduction

800/1 200 €

304 VAZQUES Leopoldo, Gandullo Luis y López de Saá Leopoldo

La Tauromaquia, por..., bajo la dirección técnica del célebre diestro cordobés Rafael Guerra, Guerrita. Madrid, 1896. Illustrations et portraits intercalés dans le texte.

Deux tomes in-4, , 983-1.447 pp., ½ bas. verte insolée, dos lisses ornés, frottements.

350/450 €

305 VELAZQUEZ y SANCHEZ José

Anales del toreo. Reseña histórica de la Lidia de reses bravas y galería biográfica de los principales lidiadores. Seville, Delgado ; Madrid, De Fé ; Barcelona, Bastinos, [1873]. Segunda edición ilustrada.

In folio, 317 pp., pleine bas. moderne fauve marbrée, dos à nerfs orné, quelques petits manques de cuir, très légères rous. éparses. Bon ex. complet.

D'après Carmena et Millán : « *Je Considère cette œuvre comme l'une des plus importantes de celles consacrées à l'art de toréer. On y étudie avec une sagacité profonde et un excellent sens critique l'origine du spectacle.* ».

40 splendides pl. h.t. en noir de scènes tauromachiques et portraits de toreros.

Voir reproduction

1 300/1 700 €

306 VELAZQUEZ y SANCHEZ José

Anales del Toreo. Reseña histórica de la lidia de reses bravas. Galería biográfica de los principales lidiadores: razón de las primeras ganaderías españolas, sus condiciones y divisas. Obra dedicada a S.S.A.A.R.R. los Duques de Montpensier, dirigida por Francisco Arjona Guillén Cúchares e ilustrada por Teodoro Arámburu. Séville, Moyano, 1868. Portraits de toreros à pleine pages.

In folio, 312 p., t. gravé, ½ bas. fauve, dos lisse usé, p.d.t. absente, épidermures

600/800 €

307 VELAZQUEZ y SANCHEZ José

Apéndice a los Anales del Toreo. Reseña histórica de la lidia de reses bravas. Galería biográfica de los principales lidiadores: razón de las primeras ganaderías españolas, sus condiciones y divisas. Madrid, Libr. Greffier et Echevarría, 1889. Portraits.

In folio, 72 p., ½ bas. blonde marbrée moderne, dos à nerfs, p.d.t. rouge, p.d.tom. verte. Bon ex.

250/350 €

308 VILLARS Marquise de

Lettres de Madame la..., Ambassadrice en Espagne dans le tems du Mariage de Charles II Roi d'Espagne, avec la Princesse Marie Louise d'Orléans, fille de Monsieur, frère unique de Louis XIV & de Henriette-Anne d'Angleterre, sa première femme. Amsterdam et Paris, Lambert, 1759.

In-12, 244 pp., pleine bas. blonde ép., dos à nerfs orné, petits manques de cuir au niveau des coiffés, tr. rouges. Bon ex.

Contient « courses de taureaux » (Pertus, 507) **150/250 €**

TECHNIQUE ET REGLEMENTATION

- 309 ABELLA Carlos**
¡Derecho al toro!
Anaya & Mario Muchnik 1996
- ARCO César (del)**
Lidia Sin Cuernos
Lidia Ediciones, Seville (sans date)
En l'état
- BOLLAIN Adolfo**
Hoy se torea peor que nunca
Arba, Madrid 1948
Mauvais état
- LUNA Paco**
El Veto
Editorial América Ltda 1974
En l'état **30/50 €**
- 310 AMOS SALVADOR - RODRIGÁÑEZ**
Teoría del Toreo. Union bibliof. taurinos, 1962. Col. Carmena 5. Tir. lim. à 200 ex. (76/200).
In-8, 106pp., plein bas. rouge moderne, dos à nerfs orné, couv. imp. éd. cons. Bon ex. **60/100 €**
- 311 COLLECTIF**
La pique
L'association le taurin, Arles sur Tech 1983
- VARO Juan**
Toros, Toreros, Corridas
Raymond Picquot, Bordeaux 1948
(CFT 499, Pertus 498) **20/40 €**
- 312 CORROCHANO Gregorio**
Tauromaquia
Espasa Calpe, Madrid 1991
En l'état (mouillures)
- UNO AL SESGO (ORTS RAMOS Tomas)**
El arte de ver los toros
La fiesta brava (de), Barcelone circa 1929 **25/45 €**
- 313 CORROCHANO Gregorio.**
Qué es torear ? Introducción a las tauromaquias de Joselito y de Domingo Ortega
Revista de Occidente, Madrid 1966
- El averiguador**
Reglas Para Torear y Arte de todas suertes
Almarabu Textes de 1873, réed. 1985 **40/70 €**
- 314 DELGADO DE LA CAMARA Domingo.**
Photos de Baldomero et Baldona
Le torero revu et corrigé (sources, parcours et styles dans l'art de toréer)
Loubatières 2004 **30/60 €**
- 315 FORNAIRON Ernest**
Mémoires d'un toréador français / L'envers de la corrida
ALBANEL Edouard 1956
Quelques annotations
- LACROIX Louis-Gilbert «Luis de la Cruz»**
La technique de la corrida
Album Toros n°6 1986
Ex. numéroté
- LESTIE Georges**
Règles et Secrets de la Corrida
Jean-Lacoste, Mont-de-Marsan 1964
3ème édition **35/65 €**
- 316 FRANCES Jacques «Santiaguito»**
Question de Styles
Album Toros n°2 1983
Ex. numéroté
- LACROIX Louis-Gilbert «Luis de la Cruz»**
La technique de la Corrida
Album Toros n°6 1986
Ex. numéroté **25/45 €**
- 317 GIL Pedro**
Les Courses de Taureaux. Description technique et pittoresque à l'usage des étrangers avec dessins explicatifs.
Saint-Sébastien, libraires, cc. 1890.
In-12, 138pp., 1/2 bas. rouge insolé, dos à nerfs orné, rouss. éparses. Bon ex. **100/150 €**
- 318 LAFRONT Auguste dit Paco Tolosa**
Technique et Art de la Corrida. Nouv. éd. revue et augmentée.
Toulouse, imp. ouvrière, 1947. Ill. photographiques in texto.
In-8 br., 204pp., couv. imp. ill. éd. Bon ex. (Pertus, 1-291) **80/130 €**
- 319 LAFRONT Auguste dit Paco Tolosa**
Technique et Art de la Corrida. Toulouse, imp. ouvrière, 1934. Ill. de vignettes photographiques in texto.
In-8, 163pp., 1/2 bas. marbré fauve moderne à coins, dos à nerfs orné, couv. imp. éd. cons. Bon ex. (Pertus, 1-291)
Envoi de l'auteur, une carte autographe de LAFRONT annexée en fin de vol. **120/180 €**
Voir reproduction
- 320 MILLAN Pascual**
Trilogía taurina. Primera parte: En la Redacción. Segunda parte: En la Plaza. Tercera parte: Fraternas. Madrid, Carrion, 1905-1907. Ilustraciones de Sánchez Solá
Trois tomes in-8, VII-274 p., 362, VIII-278 pp., 1/2 chag. rouge dos à nerfs orné. Bon ex. **300/350 €**
- 321 NIETO MANJON Luis**
Términos taurinos (Diccionario Espasa)
Espasa Calpe 1996 **15/30 €**
- 322 NIETO MANJON Luis**
Términos taurinos (Diccionario Espasa ilustrado)
Espasa-Calpe 1987
Broché **15/30 €**

- 323 ORTEGA Domingo. Avant propos de P. Sourbes.**
Suivi de Eléments d'une biographie de D. Ortega par G. CODERCH
L'art du Toreo (conférence donnée à l'Ateneo de Madrid)
Mont-de Marsan, Jean Lacoste 1964 **40/70 €**
- 324 ORTEGA Domingo.** Avec annexe de José Ortaga y Gasset
L'art du Toreo (conférence donnée à l'Ateneo de Madrid le 29 mars 1950)
Loubatières 2005 **20/40 €**
- 325 ORTEGA Rafael**
El toreo puro
Quites entre sol y sombra 1986 **20/40 €**
- 326 ORTEGA Rafael**
El toreo Puro
Quites entre sol y sombra 1986 **20/40 €**
- 327 ORTIZ Santi**
El Arte de ver Toros - Una Tauromaquia Educativa
Espasa Calpe 1999
- ZABALA Vicente**
Restauramos Nuestra Fiesta Nacional
Prensa Española 1976
Avec envoi de l'auteur à El Tío Pepe (Bilbao 1976) **25/45 €**
- 328 RAMIREZ de HARO Don Diego**
Tratado de la brida y gineta y de las caballerías que en entrambas sillas se hazen y enseñan a los cauallos y de las formas de torear a pie y a cauallo. Union bibliof. taurinos, 1961. Tir. lim. à 200 ex. (129/200).
In-8, 106pp., 1/2 chag. rouge moderne, dos à nerfs orné, couv. imp. éd. cons. Bon ex. **100/150 €**
- 329 RAMOS José Luis**
Todas Las Suertes - Por Sus Maestros
Espasa Calpe 1998 **15/30 €**
- 330 RAMOS José Luis. Préf. De Jacques Durand**
Tauromachies à l'usage des Aficionados (toutes les suertes par leurs maîtres)
Loubatières 2000 **15/30 €**
- 331 SANTA COLOMA José**
Fiestas Reales de Toros. Crónica tauromáquica de las corridas verificadas en la Plaza de Madrid los días 25, 26 y 28 de Enero del presente año en celebridad del casamiento de S. M. el Rey D. Alfonso XII con S. A. R. la Serenísima Infanta Doña Mercedes de Orleans y Borbón. Madrid, Moreno, 1878. Deux portraits du Roi et de la Reine d'Espagne.
In-12, 119 pp., pleine percal. rouge, t. doré sur dos, couv. imp. éd. cons. Bon ex. **250/350 €**
- 332 UNION BIBLIOPFILOS TAURINOS**
Advertencias para Torear que Don Juan NUÑEZ de VILLAVICENCIO ha hecho a sus hijos Don Rodrigo y Don Diego. Union biblioph. taurinos, 1965. Tir. lim. à 200 ex. (6/200). Collección Carmena 6.
In-8 br., 62pp., couv. imp. éd. Bon ex. **80/130 €**
- 333 UNO AL SESGO (ORTS RAMOS Tomas)**
El arte de ver los toros
La fiesta brava (de), Barcelone circa 1929
Reliure 1/2 bas. bleu (insolée), dos à nerfs, t. et filets dorés. Avec annotations manuscrites et dactylographiées de l'auteur **60/90 €**
- LE "TORO"**
- 334 AMOROS Andres**
Toros y Cultura
Espasa Calpe 1987
- CONRAD J.R., professeur de sociologie et d'anthrologie,**
Memphis
Le culte du taureau, de la préhistoire aux corridas espagnoles
Payot 1978 **25/45 €**
- 335 AUDABRAM Georges**
Le taureau de combat. Dix façons de le préparer
Epure (Ed. de L) 1997
- DOMECQ y DIEZ Alvaro, traduit et présenté par F. ZUMBIEHL**
Toro Bravo
Max Chaleil 1985
avec envois des auteurs **30/50 €**
- 336 BEDOYA F.G de**
Historia del Toreo y de las principales ganaderías de España. Obra ilustrada, popular y curiosa. Madrid, Anselmo Coloma, 1850. 24 pl. h.t. en bistro d'après URRABIETA de portraits et des sports du combat.
In-4, 380 pp., 1/2 chag. vert, dos orné, plats percaline défraîchis, un mors faible, frottements, chocs aux angles, reliure cassé en liaison plat-couv. Nombreuses vignettes. Edition originale, une réédition de celle-ci est parue en 2008. **700/1 100 €**
- 337 CABRERA BONET Rafael**
Los Toros de Castellano. Union bibliof. taurinos, 1990. Tir. lim. à 200 ex. (10/250).
2 vol. in-4 br. oblong, 124/146pp., couv. rempliée imp. éd. Bon ex. **120/160 €**
- 338 CARRERE Bernard, préface de M. DARRIOUMERLOU**
Les Elevages de taureaux de combat
Jean-Lacoste 2001 **20/40 €**
- 339 CASTANET Jean-Louis**
Campo Bravo
Le guide des Ganaderías 1995
- Relacion Oficial**
Asociacion Nacional de Ganaderías de Lidia 1990 1990
- Relacion Oficial**
Asociacion Nacional de grenaderías de Lidia 1989 1989

SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA

Agrupacion de ganaderias de Lidia
1974

SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA

Grupo Ganaderias de Lidia 1967
Criadores de Toros de Lidia 1967
Sindicato nacional de ganaderias 1967
Criadores de Toros de Lidia 1976
Sindicato nacional de ganaderias 1976

40/70 €

340 COLLECTIF

Union de Criadores de Toros de Lidia
Temporada Taurina 1979

GOUY Jean-Paul,

Thèse Université de Lyon 14 décembre 1973
Le taureau de combat : un cas particulier de comportement
animal
Ecole nationale vétérinaire de Lyon 1973
Avec envoi à M. Lafront

35/60 €

341 COLLECTIF

¡Toro! Primera tauromaquia en color
Editorial Codex 1966

30/50 €

342 CORRALES MATEOS Juan

Los toros españoles y Tauromaquia completa. Madrid, Imp.
Nat., 1856. 6 portraits gravés de toreros.
*In-12, 2 f., 205 pp., ½ bas. verte, dos lisse, filets et t. dorés,
légers frottements. Très estimé.*
Les ex. complets sont rares.

400/500 €

343 DARRACQ Jean-Pierre «El Tio Pepe»

Miura
Imp. Barnier, Nîmes 1979
Exemplaire n°98, avec envoi de l'auteur

MARTIN GARCIA Victorino, traduit par R. DUMONT

Victorino par Victorino
Atlantica 2002

30/50 €

344 DUPUY Pierre

Palha 150 ans d'histoire - Alchimie de la bravoure
Castelão 2005
Exemplaire numéro 106

40/60 €

345 FABARON Jean-Pierre

La grande famille du taureau
Ed. à compte d'auteur 1980

FABARON Jean-Pierre

Les taureaux du Tage
Ed. à compte d'auteur 1988

25/45 €

346 FERNANDEZ de HEREDIA Antonio

Doctrinal Taurómico de «Hache». Madrid, Marzo, 1904.
Nombreuses illustrations en couleurs de taureaux fameux,
avec leur pedigree, leur ganaderia et leur parcours dans
l'arène.
*In folio, 447 pp., ½ bas. bleue, dos lisse, filets et t. dorés,
frottements, liaison plat-dos désolidarisée.*
Très rare.

550/650 €

347 LACROIX Louis-Gilbert «Luis de la Cruz»

La saga des Yonnet
UBTF 1991
Ex. numéroté

LACROIX Louis-Gilbert «Luis de la Cruz»

Le taureau de combat, son mystère, sa vie privée
Barnier, Nîmes 1981

30/50 €

348 Non venu**349 MARTIN GARCIA Victorino, traduit par R. DUMONT**

Victorino par Victorino
Atlantica 2002

MOLLO Christine et JIARD J.L

Toros Braves
Ed. de Provence 1996

L'élevage du toro bravo ou la magie du campo :

Guardiola 1993
Les amis du courrier de Céret

25/45 €

350 SANTA COLOMA José

Apuntes biográficos de los diestros que más se han distinguido
en el arte de torear. Madrid, López, 1872. Front. couleurs.
In-12, 346 pp., ½ chag. brun moderne, dos à nerfs orné.
Rare.

450/550 €

VOYAGES ET REGIONALISME**351 ALLISSY Daniel, MALICE Jean-Philippe**

Viva Sevilla
Gallimard 1992

BARDE Jean Luc

Séville et Andalousie
Le Jaguar 1990

MASATS Ramon, CABALLERO J.M.

Andalucia
Bonald Lunweg

25/45 €

352 AMALRIC Jean-Pierre

Espagne
Seuil 1976

BERNARD Marc, PEYRE Joseph, SAINT-PAULIEN

L'Espagne que j'aime
Editions Sun Paris 1961

COLLECTIF, dirigé par Daniel MOREAU

L'Espagne
Larousse 1964

- SCARBONCHI Hélène**
La vie en Espagne
Solar 1991 30/50 €
- 353 Anonyme:**
La Tertulia o el pro y el contra de las Fiestas de Toros, dividida en 2 partes. Madrid, de Burgos, 1835
In-16, 192pp., 1/2 bas. prune, dos à nerfs orné modern.
Bon ex. 450/500 €
- 354 ARZEL Nathalie**
Tauromachie Landaise
IUT de Bordeaux III 1990
- GASTON Remy**
Les courses landaises
Jean-Lacoste 1957
- LAVOLLE L.N.**
Le boléro d'or
Ed. de l'amitié 1971 25/50 €
- 355 AULNOY Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, Mme. la Comtesse d'**
Mémoires de la Cour d'Espagne. La Haye, Moëtjens, 1692.
Deux tomes en 1 vol. in-12, 6 f., 216 p.-219 pp., plein vélin à rabats ép., t. manuscrit sur dos. Bon ex. 450/550 €
- 356 BEGUIN Emile**
Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Illustrations de M.M. ROUARGUE Frères. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, Éd., s.a. (1852). 36 pl. h.t. dont 10 en couleurs.
In-8, XII-556 pp., 1/2 chag. brun, dos à nerfs, t. doré, chocs aux angles, tr. dorées, rebauts de cahiers. (Pertus, 62) 250/350 €
- 357 BOTTINEAU Yves**
L'Espagne
Arthaud 1968
- COLLECTIF, dirigé par Daniel MOREAU**
L'Espagne
Larousse 1964
- OGRIZEK Doré**
L'Espagne d'hier et d'aujourd'hui
Editions Odé 1963 25/50 €
- 358 BOURGOING J. Fr.**
Tableau de l'Espagne Moderne. Paris, chez l'auteur, Du Pont, Devaux, Regnault, 1797. Seconde édition, corrigée et considérablement augmentée, à la suite de deux voyages faits récemment par l'auteur en Espagne. 1 carte, 10 pl. dont dépl. (1 reproduit la Tauromachie de Boucher). Ex libris du Duc de Cumberland, futur Roi Ernest -Auguste de Hanovre.
Trois tomes in-8, VIII-383 pp./ 390 pp./ 362 pp. Pleine bas. fauve jaspé, dos lisses usés, p.d.t. noires, petits manques de cuir au niveau des coiffes, frottements, mors faibles dont 1 légèrement fendu. (Pertus, 2-85) 800/1 200 €
- 359 BRUNEL Antoine de**
Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique. Fait en l'année 1655. S.l., 1666. Revu, corrigé & augmenté, en cette nouvelle édition. Dédié a son Altesse Monseigneur le Prince d'Orange.
In- 12, 425 pp., 26 f., plein maroquin vert, dos à nerfs, t. doré, filet sur coupes, belle guirlande int., tr. dorées. In fine, un petit texte titré «Relation de Madrid».
Contient « Cérémonie de la herradura ou marque des taureaux », « Merveilleuse adresse » et « Description de la feste ou course de taureaux ».
Première éd. en 1665. (Pertus, 1-93) 600/700 €
- 360 CALDINE D.**
Corridas de toros. Historique. Eléments. Technique. Documents. Vocabulaire. Paris, Soc. libre éd. gens de lettres, 1900. Ill. de Charles ROUSSEL. Envoi de l'auteur.
In-12 bradel, VIII-XXXV-304 pp., couv. imp. éd. cons. Peu courant. (Pertus, 99)
Voir reproduction 100/150 €
- 361 CARDAILLAC Xavier de**
Fontarabie - Promenades artistiques. Lettre-préface de Pierre LOTI. Bordeaux, Gounouilhou ; Paris, Hachette & cie, 1896. Dessins de LESTRADE. Bel envoi de l'auteur (Magescq, 1927) en page de garde.
In- 8, 296 pp., 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, couv. imp. éd. cons. Bel ex. (Pertus, 102) 80/120 €
- 362 CASTILLO Michel del**
Nos Andalouses
Berger-Levrault., Paris. 1985
- CRESPO José, CASCALES RAMOS Antonio**
Andalousie
Olizane Genève 1992
- FRONTY Aurélie**
Esprit des lieux : Andalousie
Hachette 1997 30/50 €
- 363 CASTILLO Michel (del)**
Séville Un Guide Intime
Autrement, Paris 1986
- COLLANTES DE TERAN DELORME Francisco**
Cronicas de la feria 1847-1916
Biblioteca de Tema Sevillanos 1981
- COLLANTES DE TERAN DELORME Francisco**
Cronicas de la feria 1917-1956
Biblioteca de Tema Sevillanos 1982
- COLLECTIF**
Sevilla y la Fiesta de Toros
Biblioteca de Tema Sevillanos 1980
- DIAZ CANABATE Antonio**
La llave de la feria
Biblioteca de Tema Sevillanos 1983 35/65 €

- 364 CHATELET Duc de - BOURGOING J. Fr.**
 Voyage du ci-devant Duc du Chatelet en Portugal, où se trouvent des détails intéressants sur ses Colonies, sur le Tremblement de terre de Lisbonne, sur M. de Pombal et la Cour ; Revu, corrigé sur le Manuscrit, et augmenté de Notes sur la situation actuelle de ce Royaume et de ses Colonies. Paris, Buisson, 1801. Une carte dépl. du Portugal et 1 pl. dépl. d'une vue de la baie de Lisbonne
2 tomes in-4, VIII-268 pp./ 260 pp., pleine bas. fauve marbrées, dos lisses ornés, p.d.t. et de tom. noires et blondes, mors faibles ou légèrement fendus, filets dorés en marge des plats et sur coupes. (Pertus, 121) **400/500 €**
- 365 CHAUMONT C. de**
 Alpes et Pyrénées. Descriptions et curiosités de la Suisse, de la Savoie, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre et du Comminges, ascensions de montagnes, pics et glaciers, traversées de mers de glace, oules, cols et ports, visites de lacs, cascades et vallées, excursions aux ruines, courses à pied, à cheval. Limoges, Barbou, [1858]. 8 Planches sur fond teinté.
Grand in-8, 2 tomes en 1 vol., 319 pp., cart. édit. percal. marine, plaques dorées et mosaïquées sur dos et plats, t. dorés, tr. dorées.
Contient (tome II, chap.X) « Grandes courses extraordinaires de taureaux à Saint-Esprit près Bayonne » (Pertus, 122) **80/130 €**
- 366 COLLECTIF**
 L'homme et le taureau en Provence et dans le Languedoc
 Glénat
- DROIT Michel**
 La Camargue
 Arthaud 1961
- GREATFIELDS William, SUBRERO Lucie**
 Le taureau et la course camarguaise
 Delville 1987
- 1992 Le Cailar La Course Camarguaise exposition**
 La Maison du Peuple 1992 **30/60 €**
- 367 COLLECTIF (avant propos J. Peyré)**
 L'Espagne
 Le monde en couleurs 1952
- COLLECTIF, dirigé par Pierre MINVIELLE**
 L'Espagne
 Larousse 1987
- GRANOFF Katia**
 De l'Espagne
 Seghers 1970
 Avec envoi de l'auteur
- KAZANTZAKI Nikos**
 Voyages - Espagne
 Plon 1980 **30/60 €**
- 368 COLLECTIF (avant propos J. Peyré)**
 L'Espagne
 Le monde en couleurs 1952
- GUNTON Dennis**
 Espagne
 Booking International 1996
- WALTER SILVESTER Hans**
 Fêtes et chemins d'Andalousie (French Edition)
 Chêne Hachette 1980 **20/40 €**
- 369 CUENDIAS Manuel de et FÉREAL V. de**
 L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Mœurs, usages et costumes. Illustrations par Célestin Nanteuil. Paris, Lib. Ethnographique, 1848. Front, 100 vignettes et 50 pl. lithog., vue de villes espagnoles et de vêtements régionaux de l'époque en couleurs.
In-4, 392 pp., ½ chag. noir, dos à nerfs orné, légers frottements, charnière faible, tr. dorées. Contient chap. IV « Los toros ». (Pertus, 146) **550/650 €**
- 370 DAVILLIER Baron Ch.**
 Spain. Illustrated by Gustave DORÉ. Translated by J. Thomson. New York, Scribner, Welford and Armstrong, 1876. Plus de 200 pl. et vign. en et hors texte.
In folio, XIII-512 p., percal rouge éd., plats décoré de belles pl. aux motifs hispano-mauresques noir et or, restaurations bien réalisées aux niveau des mors, petit cerne clair en extrême marge centrale basse, tr. dorées. Bon ex. **250/350 €**
- 371 DAVILLIER Le Baron Ch.**
 L'Espagne. Ill. de 309 grav. sur bois par Gustave DORÉ. Paris, Hachette et Cie, 1874.
In folio, 799 pp., plein chag. rouge, splendides par SOUZE plaques aux motifs mosaïqués en noir et or, splendide calligraphie au centre des plats, renforts aux charnières int. des plats, très légers frottements, tr. dorées. Bel ex.
Très belle éd. aux splendides planches du célèbre illustrateur de la fin du XIXe.
Ouvrage réputé et recherché. (Pertus, 155) 350/450 €
- 372 GAUTIER Théophile**
 Voyage en Espagne. Tras los montes. Paris, Laplace, Sanchez et cie, s.d. (cc. 1845). 12 pl. gravées sur acier h.t., dont 2 en couleurs.
In-8, 432 pp., ½ chag. rouge, dos à nerfs, caissons et t. dorés, plats percal. rouges, frottements, chocs aux angles, tr. dorées, rebauts de cahiers, pl. protégées sous serpentes, rous. éparées en marge. (Pertus, 233) 250/350 €
- 373 GAUTIER Théophile**
 Voyage en Espagne. Tras los montes. Paris, Laplace, Sanchez et cie., (cc. 1855). 36 pl. gravées sur acier dont 10 en couleur.
Grand in-8, 432 p., plein chag. rouge par MAGNIER, plaques aux superbes arabesques noir et or, pl. protégées sous serpentes, haut de tr. doré, ex. non rogné sur beau papier. Splendide ex. (Pertus, 233) 350/450 €
- 374 GIRARD J.C.**
 Le cheval dans l'Arène ou l'art du rejoneo
 Camariguo 1983
- SOMMER D'ANDRADE Fernando**
 La Tauromachie Equestre au Portugal
 Michel Chandeigne 1991 **25/50 €**

- 375 GODARD Léon (l'abbé), Chanoine honoraire d'Alger, Professeur d'Histoire et d'Archéologie. Gravures d'après Gustave Doré et V. Foulquier**
L'Espagne mœurs et paysages, histoire et monuments
Alfred Mame & Fils, In-8 1882 (5° édition) **40/80 €**
- 376 GUERLIN Henri**
Espagne, Impressions de voyage et d'art
Maison A. Mame & Fils **40/80 €**
- 377 IMBERT P.L.**
L'Espagne, Splendeur et misère
Plon 1875
Rel. Bradel moderne, p. d. t. rouge sur dos bon état **35/70 €**
- 378 LANTIER M. de**
Voyage en Espagne du Chevalier Saint-Gervais, officier français, et les divers événements de son voyage. Paris, Arthus-Bertrand, 1809. Front. gravés.
Deux tomes in-8, XIV-464/ 415 pp., 1/2 bas. blonde, dos lisses, filets et t ; dorés, p.d.t. rouges, p.d.tom. noires, cerne clair angle sup. du second tome. (Pertus, 297) **250/350 €**
- 379 LAPORTE Albert**
Aux Pyrénées le sac au dos. Paris, Lefèvre, 1878. Ill. en noir, n et hors texte. Grav. sur bois par PIBARAUD.
In-4, VI-380 pp., ½ chag. brun, dos à nerfs orné, plats percal. brune, motif estampé à froid sur plat, frottements, chocs aux angles, tr. dorées, rousseur.
Contient au chap. XII « Courses de taureaux à Puycerda » (Pertus, 298) **100/150 €**
- 380 LATOUR Antoine (de)**
Espagne traditions mœurs et littérature
Didier & Cie Libraires éd. 1869 **40/70 €**
- 381 LATOUR Antoine (de)**
Etudes sur L'Espagne I
Michel Lévy Frères Libraires Editeurs 1855
Rel. 1/2 bas. Rouge ep., dos à nerfs orné, légers frottements
- LATOUR Antoine (de)**
Etudes sur L'Espagne II
Michel Lévy Frères Libraires Editeurs 1856
Rel. 1/2 bas. Rouge ep., dos à nerfs orné, légers frottements **50/90 €**
- 382 MAGNIEN Edouard**
Excursions en Espagne, ou Chroniques provinciales de la Péninsule. Paris, Lebrasseur, 1836. Illustrées par David ROBERTS. Première excursion. Andalousie.
In-8, XII-160 pp., ½ bas. marbré moderne, dos à nerfs, t. et fers dorés. Bon ex.
L'éd. originale complète compte 3 vol., la partie tauromachique dans notre vol. I (Andalousie) : « Pour les courses de taureaux, chap VI », et 1 grav. « The bull-ring at Seville » (Pertus, 328) **300/400 €**
- 383 MANNING Rev. Samuel**
Spanish pictures drawn with pen and pencil. With illustrations by Gustave DORÉ and other eminent artists. Londres, The Religious Tract Society, (1870). Très nombreuses ill. en et h.t.
- In-4, VIII - 200 pp., percal. verte, plaque dorée sur plat sup., encadrement géométrique en noir, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ouvrage sur les lieux et les monuments les plus représentatifs de l'Espagne de l'époque.* **120/180 €**
- 384 MAY Chevalier Louis du**
Le Prudent Voyageur. Contenant la description politique de tous les Etats du Monde, de l'Asie, de l'Afrique, & de l'Amérique & particulièrement de l'Europe, où sont méthodiquement & exactement dépeintes toutes les Maisons Royales & autres Familles Illustres, de France, d'Allemagne, d'Espagne, d'Italie. Leur Origine, leur Progrez & l'Etat présent où elles se trouvent. Genève, Widerhold, 1681.
Trois tomes in-12, 24 f., 830 pp./ 6 f., 758 pp./ 6 f. 419 pp., pleines bas. fauve, dos à nerfs ornés légèrement usés, petits accidents, avec manques de cuir, Légers frottements, chocs aux angles. Le troisième tome est complètement dédié à l'Espagne. **450/550 €**
- 385 MURPHY James**
Voyage en Portugal à travers les provinces d'Entre-Douro et Minho, de Beira, d'Estremadure et d'Alenteju, dans les années 1789 et 1790 ; contenant des observations sur les mœurs, les usages, le commerce, les édifices publics, les arts, les antiquités, etc. de ce Royaume. Paris, Denné jeune, 1797. 23 pl. dont la plupart dépl. Traduit de l'anglais.
Deux tomes in-8, XVI-218/ VIII-290 pp., pleines bas. fauves, dos lisses ornés un peu usés, roul. dorées en marge des plats, sur coupes, et int., frottements, tr. dorées. Ed. originale. Contient « Une course de taureau à Leyria » (tome I), et « Course de taureau équestre à Lisbonne » (tome II). (Pertus, 367). **800/1 200 €**
- 386 ORTIZ MUNOZ Luis**
Sevilla en Fiestas
Huecograbado Fournier 1948 **40/70 €**
- 387 POITOU Eugène**
Voyage en Espagne. Illustration par V. FOULQUIER.
Tours, Mame, 1884. Vignettes en noir dans le texte.
In-4, 399 pp., percal. rouge éd., plaque aux motifs noirs et dorés sur plat sup., dos orné légèrement fané, petits chocs aux angles. Pays basque, la Navarre, Saragosse, Madrid, la Sierra Morena, Séville, Les Courses de Taureaux. La première éd. date de 1869. (Pertus, 407) **150/200 €**
- 388 ROBIDA A.**
Les vieilles villes d'Espagne. Notes et souvenirs. Paris, Dreyfous, 1880. Ouvrage illustré de 125 dessins à la plume reproduits en fac-simile.
In-8, 322 pp., 1 feuille, percal. rouge éd légèrement tachée., plaque géométrique à motifs floraux noirs et or, tr. dorées. Beau « lingot ». (Pertus, 430) **200/300 €**
- 389 SAUMADE Frédéric**
Des sauvages en occident. Les cultures tauromachiques en Camargue et en Andalousie
Maison des sciences de l'Homme 1994
- SAUMADE Frédéric**
Tauromachies Européennes la forme et l'histoire une approche anthropologique
CTHS Ed. 1998 **30/60 €**

- 390 SMOLAN Rick**
Un día en la vida de España
Editorial Planeta 1987 **20/40 €**
- 391 VUILLIER Gaston**
Les Iles Oubliées : les Baléares, la Corse, la Sardaigne.
Paris, Hachette & cie, 1893. Impressions de voyages ill. par
l'auteur. Très nombreuses ill. en et h.t.
*In folio, 503pp., ½ maroquin noir ép. à coins, dos à nerfs orné,
légers frottements, haut de tr. doré, non rogné. Bel ex.*
Contient chap I « Une nuit en mer - Palma de Mallorca -
Gran corrida ». (Pertus, 1-511) **250/350 €**
- 392 VUILLIER Gaston**
Plaisirs et Jeux depuis les origines. Paris, Rothschild, 1900.
279 pl. et vign. d'après les peintures, estampes et dessins
originaux. 19 Hélios. Front. d'après une aquarelle de
l'auteur. Tir. lim. (603/3300).
In-4, 344pp., ½ maroquin rouge moderne à coins, dos à
nerfs, t. doré, couv. imp. éd. cons. Bon ex.
Contient chap IX « les courses de taureaux ».
(Pertus, 2-511)
Voir reproduction **350/450 €**
- 393 WORMS J.**
Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyages et croquis.
Paris, Floury, 1906. Ouvrage illustré de cinquante-trois
gravures et huit planches hors texte d'après les dessins et les
peintures de l'auteur. Tirage lim. à 500 ex. (180/500).
In-4, IX-165pp., ½ chag. rouge à coins ép., dos à nerfs orné.
Bel ex. (Pertus, 516) **120/220 €**

REVUES

- 394 LA LIDIA**
Revista taurina. Año I, 2 avril 1882, à año XIX, 26 novembre
1900. Madrid, 1882-1900.
Les dix-neuf années reliées en douze vol. in folio, ½ chag.
rouge ép., dos à nerfs ornés, plats percal., excellent état de
conservation.
œuvre indispensable pour le collectionneur taurin, ensemble
complet et homogène excessivement difficile à réunir, quasi
introuvable sous reliure uniforme
*Très nombreuses pl. pleine pages et double pages en couleurs
par Perea, de Lizcano, Chávez, d'Alaminos etc..*
Voir reproduction **7 000/10 000 €**
- 395 LA LIDIA**
Revista taurina. Año I. du numéro 1 (2 avril 1882) au
numéro 35 (24 novembre 1882).
*In folio, ½ bas. verte, dos à nerfs, t. doré, petits accidents au
niveau des coiffes, plats percal. bleue, t. doré estampé. Bon ex.*
*Superbes lithographies en couleurs par Perea, Chávez,
Lizcano, etc...*
Voir reproduction **300/500 €**
- 396 LA LIDIA**
Revista taurina. Año II, du numéro 1 (25 mars 1883) au
numéro 43 (31 décembre 1883).
*In folio, ½ bas. verte, dos à nerfs, t. doré, petits accidents au
niveau des coiffes, plats percal. bleue, t. doré estampé. Bon ex.*
*Superbes lithographies magnifiques en couleurs par Perea,
Chávez, Lizcano, etc...*
Voir reproduction **400/600 €**
- 397 LA LIDIA**
Revista taurina. Año III. du numéro 1 (13 avril 1884) au
numéro 38 (30 novembre 1884).
*In folio, ½ bas. verte, dos à nerfs, t. doré, petits accidents au
niveau des coiffes, plats percal. bleue, t. doré estampé. Bon ex.*
*Superbes lithographies magnifiques en couleurs par Perea,
Chávez, Lizcano, etc...*
Voir reproduction **400/600 €**
- 398 LA LIDIA**
Revista taurina. Año IX. du numéro 1 (7 avril 1890) au
numéro 35 (21 décembre 1890).
*In folio, ½ bas. verte, dos à nerfs, t. doré, petits accidents au
niveau des coiffes, plats percal. bleue, t. doré estampé. Bon ex.*
*Superbes lithographies magnifiques en couleurs par Perea,
Chávez, Lizcano, etc.*
Voir reproduction **400/600 €**
- 399 LA LIDIA**
Revista taurina. Año VIII, du numéro 1 (21 avril 1889) au
numéro 34 (22 décembre 1889).
*In folio, ½ bas. verte, dos à nerfs, t. doré, petits accidents au
niveau des coiffes, plats percal. bleue, t. doré estampé. Bon ex.*
*Superbes lithographies magnifiques en couleurs par Perea,
Chávez, Lizcano, etc.*
Voir reproduction **400/600 €**
- 400 LA LIDIA**
Revista taurina. Año X. du numéro 1 (6 avril 1891) au
numéro 35 (14 décembre 1891).
*In folio, ½ bas. verte, dos à nerfs, t. doré, petits accidents au
niveau des coiffes, plats percal. bleue, t. doré estampé. Bon ex.*
*Superbes lithographies magnifiques en couleurs par Perea,
Chávez, Lizcano, etc..*
Voir reproduction **400/600 €**
- 401 LA LIDIA**
Revista taurina. Año I. du numéro 1 (16 avril 1900) au
numéro 33 (26 novembre 1900).
*In folio, ½ bas. verte, dos à nerfs, t. doré, petits accidents au
niveau des coiffes, plats percal. bleue, t. doré estampé. Bon
ex.*
*Superbes lithographies magnifiques en couleurs par Perea,
Chávez, Lizcano, etc.*
Voir reproduction **400/600 €**
- 402 Los Toros y el Teatro.**
Revista semanal ilustrada. Año I, núm. 1, 13 de mayo de
1909 a año II, núm. 55, 25 de mayo de 1910. Madrid,
1909-1910. Nombreuses illustrations et portraits intercalés
dans le texte.
Deux tomes in-4, ½ chag. rouge moderne, dos à nerfs, filets
et t. dorés, papier glacé. Depuis le numéro 3, cette revue
s'est occupée unique et exclusivement aux Taureaux, avec le
nom de «Taureaux».
La revue est complète (tout ce qui a été publié). **100/200 €**
- 403 L'ART TAURIN**
Organe indépendant de la tauromachie en France.
(Rue Lafaurie de Monbadon puis rue du champs de Mars à
Bordeaux)
1907 : n°30, (31/03), 31, 32, 34
1908 : n°60 (5/04), 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71,
72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86,
87, 88, 89, 90 (déc.) **100/200 €**

- 404 L'ART TAURIN DU SUD OUEST**
(P. Pradeu imp. Au sablar, Dax)
N°1 (1/04/1923) et n°67 (26/04/1925)
- L'ART TAURIN**
J.P. DARRACQ.
(R. Castay, Aire sur Adour.)
1935 : n°17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 -
1936 : n°1 au n°28 - **1937** : n°1, 2 et 3 **100/200 €**
- 405 LA CORRIDA**
Revue tauromachique indépendante illustrée. Illustr. : Jean Palun
(6 rue chateaudon – Marseille)
1907 : n°1, 2, 3, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 (sept.)
1909 : n°9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 et 32 (1er nov.)
1910 : complet. Manque n°109 et n°110
1911 : n°122 (1er janv.), 124, 125 (1er avril) **100/200 €**
- 406 LA LIDIA**
(2da época), Año XIII: **1894** du n°1 au n°37 **70/120 €**
- 407 L'ART TAURIN DU SUD-OUEST** (revue de R. Castay à Aire-sur-Adour): **1935** (n°4, 5, 6, 10, 11, 12, 14, 15, 19, 20, 21, 24, 24, 25), **1936** (n°6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 24, 26, 27, 28), **1937** (n°2) **100/200 €**
- 408 LE TOREO** (1932-1934. Marseille, 1 rue Malaval, grand hebdo taurin, illust. Jean Palun). **1932** (n°1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 30 (déc.)).
On y joint LA CORRIDA (1931-1932, Marseille, cours Lieutaud). **1931** (n°7), **1932** (n°17, 22, 24, 27, 28, 29, 32, 35, 37, 39, 40, 41, 43, 45, 46)
Egalement LA CORRIDA ET LE TOREO DE MARSEILLE (30, bd des arènes). **1933** (n°31 et 32) **80/150 €**
- 409 LE TORERO**
Revue taurine française.
(Rue de la posterle à Nîmes)
1922 : n°30, 31 et nouvelle formule n°3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 (déc.)
1923 : n°2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, (6 mai) **100/200 €**
- 410 L'ECHO TAURIN** revue tauromachique mensuelle (Nîmes 1936-1939). **1936** (complet n°1 au n°6), **1937** (n°7 au n°19 sept. Manque n°18 et fin d'année), **1938** (uniquement n°26, 27, 28) **60/100 €**
- 411 Vademécum taurino** por la Redacción de «Sol y Sombra». Contiene: Historia del toreo. Definición y explicación de las suertes del toreo y clases de toros con que debe ejecutarse cada una. Reseña de toros, pintas, cornamenta, etc. Madrid, 1909.
In-12, III-312 pp., ½ maroquin vert moderne, dos à nerfs orné, couv. imp. éd. cons. Bon ex. **70/120 €**
- 412 Revue TOROS (Nîmes):** 4 reliures demi-toile **1952/1953 - 1954/1955 - 1956/1957 - 1958/1959**. On y joint les numéros des années suivantes (vrac): **1948** (complet), **1949** (manque n°388/nouvelle série n°54) **100/200 €**
- 413 Revue TOROS (Nîmes):** 5 demi-reliures cuir **1966 - 1967-1968 - 1977 - 1978** **1020/200 €**
- 414 Revue TOROS (Nîmes):** 7 belles reliures dos à nerfs **1964/1965 - 1966/1967 - 1968/1969 - 1970/1971 - 1972/1973 - 1974/1975 - 1976/1977** **150/250 €**
- 415 Revue TOROS (Nîmes):** 3 reliures pleine toile rouge **1972 - 1973 - 1974**.
On y joint les numéros suivants (vrac): n°712 (**Noël 62**), n°776 (**1965**), n°779 (**oct. 1965**), n°781 (**nov. 1965**), n°782 (**déc. 1965**).
Egalement: **1970** (manque n°889 et 890), **1975** (uniquement n°1000 et 1001), **1976** (manque n°1021, 1022, 1023, 1033), **1977** (uniquement n°1061 et 1066), **1978** (débuté au n°1073. Manque n°1082), **1979** (manque n°1101, 1116, 1117. Nombreux doublons), **1980** (manque n°1130, 1140, 1141), **1981** (complet sauf n°1163), **1982** (manque n°1183, 1184, 1185, 1186, 1187, du n°1189 à la fin de l'année), **1984** (complet sauf n°1240), **1986** (uniquement n°1280), **1989** (uniquement n°1356 et 1357/1358), **1990** (manque n°1370, 1372, 1391, 1392, 1393), **1991** (manque n°1396, 1397, 1398, 1408, 1409), **1993** (uniquement n°1465), **1994** (uniquement n°1469, 1476/1477, 1478, 1490), **1995** (uniquement n°1500, 1516, 1517/1518), **1996** (manque n°1524, 1530, 1534 à 1538 inclus, 1541 à la fin de l'année), **1997** (uniquement n°1547 et 1548). **60/100 €**
- 416 Revue TOROS (Nîmes).** Vrac: **1979** (n°1100 à n°1118), **1980** (complet sauf n°1125), **1981** (complet), **1982** (complet sauf n°1179, 1184, 1185, 1186), **1983** (complet sauf n°1197, 1202, 1211, 1213, 1214, 1216), **1984** (uniquement n°1219, 1220, 1221, 1223, 1225, 1227, 1232, 1233, 1238, 1240, 1241), **1985** (uniquement n°1245, 1255, 1257/1258, 1259/1260, 1261, 1265), **1986** (uniquement n°1273, 1274, 1279), **1987** (uniquement n°1298, 1303/1304, 1311), **1988** (uniquement n°1319, 1325, 1327, 1336, 1337, 1340), 1989 (complet), **1990** (uniquement n°1370, 1382, 1391, 1392/1393), **1991** (uniquement n°1396, 1397, 1398, 1408, 1409), **1992** (uniquement n°1437 et 1440), **1993** (uniquement n°1457, 1459/1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1466, 1467/1468), **1994** (complet sauf n°1469, 1476, 1477, 1478), **1995** (complet sauf n°1495, 1496, 1501, 1504, 1505, 1509, 1510, 1513 à la fin de l'année), **1996** (uniquement n°1542/1543), **1997** (uniquement n°1556 et 1565), **2000** (uniquement n°1625), **2007** (uniquement n°1805, 1806, 1807/1808), **2008** (uniquement n°1839, 1841 et 1842/1843), **2009** (uniquement n°1845, 1846, 1847) **50/90 €**
- 417 Sol y Sombra.** Semanario taurino ilustrado. Año 1902. Madrid, 1902.
In-4, ½ bas. verte insolée, dos à nerfs orné.
Bon ensemble **100/150 €**

- 418 Sol y Sombra.** Semanario taurino ilustrado. Año 1906. Madrid, 1906. *In-4, ½ bas. rouge, dos lisse, filets et t. dorés, frottements.* **100/150 €**
- 419 ORS ET LUMIERES** (revue de tauromachie, Alès 1951-1952), collection complète du n°1 au n°24, in 4°, bptf p. 45 et 46) **80/150 €**
- 420 ORS ET LUMIERES** (revue de tauromachie, Alès 1951-1952), collection complète 1951 (12 n°) **40/70 €**
- 421 Revue L'AFICION (Bordeaux). 1965 et 1966** (complètes, en cours de reliures), 1967, 1968, 1969 (complètes, en cours de reliure). On y joint le n° spécial 1963 (130 p.) ainsi que les n°71, 78, 80 de 1967, n° 80 (x2) et n°81 de 1968, n°85 de 1969 **60/100 €**
- 422 Un lot comprenant:**
- 50° anniversaire de la plaza de Pamplona (1972),
- Revue EL ENCIERRO (9/07/1966),
- Club taurino de Pamplona Navarra Taurina (1949),
- FMR (n°50) édition française, dont costumes de toreros (juin 1994)
Casa de Misericordia **30/60 €**
- 423 Un lot comprenant:** TERRES TAURINES André VIARD (n°4, 5, 6), TOROS EN GRANADA PERALTA LR (de) , ANDA (1977-1987), ASSOCIATION DES AFICIONADOS (dossiers de presse 1980), CLUB TAURIN LIONS gacetillas (6 num. 1967 à 1970), TOROS Y FLAMENCO, La Caña (n°2, mai 1992 ass. cultural Espagne), GOYA LA TAUROMAQUIA (reproducción de las 33 laminas de la 1ra ed.), l'ALTERNATIVE «revue tauromachique» (n°0, 1, 2 (x2), n°5), 4ème Congrès Mondial de la Tauromachie (Bayonne 1980), 3 triages couleurs dont 2 Picasso **30/50 €**
- 424 CORRIDA revue mensuelle (Nîmes)** année 1981, 1982, 1983 (pour partie), 1984 (pour partie), éléments doublons 1981 et 1982.
On y joint un **lot de revues françaises:** TORO MAG, FIESTA BRAVA, ATLANTICA, PLANETE CORRIDA, TOREROS ET TOROS, TENDIDO, BARRERA SOL (années 1980, 1990, 2000), OLE MAGAZINE n°1 à 6 et n°10/11 (années 1984 et 1985), vrac COURRIER DE CERET (1993), ANNEE TAURINE 1988 de Marc LAVIE, revue les NOUVELLES RICARD, Folklore et tauromachie, LA BOUVINO, LA TELENQUERE, PLAZAS, Le Clairon (50aire), C.T. RICARD, CORRIDA CORRIDA (1988), CORRIDA ET FERIA DU SUD, SUD OUEST DIMANCHE (4 num. du 8/8/93) **25/45 €**
- 425 Lot de presse / magazines ayant trait à la tauromachie:** LIFE en ESPAGNOL (7 num de 1960, dont Hemingway, toros, etc.), LIFE (8 num. 1961 dont Toreros, Flamenco, Espagne, Hemingway, Culture, Art), PARIS MATCH (6 num. dont 26/6/1965 Spécial Espagne, 3/5/1964 El Cordobes, 8/6/1957 Luis Miguel Dominguín, 1/7/1993 Jean Cau, 26/5/1951 Goya), JOUR DE FRANCE (25/10/1958 Pierre Schull alt.) et autres SEMANA, SANGRE NUEVA n°1 (James Dean), TOROS EN SEVILLA (avr. 1969, ed. J. Palma), NUEVO BURLADERO (1968), EL PAIS (28/9/1984) la muerte de Paquirri **30/50 €**
- 426 TORO! n°1, 10, 12, 13, 14, 15 (1966).** Vrac: 6 TOROS 6, APLAUSOS, SEMANA GRANDE (1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002), TOROS n°1273, 1863, 1864, 1834/1835, album postales Almeria et cartes postales modernes La Voz de Almeria.
On y joint un **lot d'affiches diverses**, vulgarisation, Almeria, Tyrosse, Pamplona, Azpeitia, Vic Fezensac (petite affiche papier 1955) **30/50 €**
- 427 Un lot de revues comprenant:**
- INDICE (1963)
- TORERIAS (1936)
- LE PETIT JOURNAL (15/09/1895), (10/06/1906), (11/06/1894)
- LE PETIT PARISIEN (24/09/1899), (13/06/1909)
- L'ILLUSTRATION (28/06/1902), (14/06/1890), (16/07/1921)
- L'ECHO TAURIN (avril 1938)
- L'ECHO DU BOULEVARD (10/01/1892)
- LE PELERIN (5/02/1933)
- JOURNAL POUR TOUS (30/03/1861), (20/01/1862)
- L'UNIVERS ILLUSTRE (28/08/1875)
- Partition «VIVA EL TORERO»
- A TOUT CHOEUR (revue-roman) 1950
- FRANCE ILLUSTRATION (30/09/1949), (13/08/1949)
- FRANCE MAGAZINE (03/08/1939)
- Partition «REVERTE» par E. Perron
- Reproduction d'un tableau de A. Morot
- LA PETITE ILLUSTRATION (20/06/1931)
- Programme Mont-de-Marsan 1963
- Petite affiche papier Mont-de-Marsan Fêtes de la Madeleine 1937 **40/80 €**
- 428 Un lot de revues, BD, presse divers:** A SUIVRE (sept. 1991) x2, LIBERATION (22/4/95), AOM (portfolio la corrida 1996 x3), FAMILLE ET EDUCATION (mai 1994), SCIENCE ET CULTURE (8/9/1999, corrida la vérité sur un mensonge), GEO (1992, hors série Expo'92), PARCOURS AIR INTER (mai 1989, le mai chaud des toreros), PHOTOGRAPHIES MAGAZINE (mai 92, spécial Espagne), REPORTAGE VOYAGE (mai 87, dossier Andalousie), MENSUEL CHARLIE (sept. 1980, BD toros), LUI (9/1992 «Miss Amor»), CONNAISSANCE DES ARTS (HS n°115, les Ibères), PANORAMA (6/1992 Cien años de trauromaquia)x2, GENTE Y VIAJES (n°1, 1998 C.J. CELA, n°24 1990 RONDA), EL PAIS SEMANAL (mayo 1989 Lucas y sombras), CAMBIO 16 (sept. 97 Manolete), MAN (10/1989 JM Serrat) **30/50 €**
- 429 COLLECTIF**
Revue «Taurología 1»
Brindis 1989
- COLLECTIF**
Revue « Taurología 2»
Brindis 1990
- COLLECTIF**
Revue « Taurología 3»
Brindis 1990
- COLLECTIF**
Revue « Taurología 5»
Brindis Otoño 1990/1991 **30/50 €**

430 Vrac revues espagnoles: EL TRAPIO (1978, 5 num), LOS TOROS (5 num. sur J. Robles), EL RUEDO (5 num. 1991), EL RUEDO (12 num. 676 et 1677, année 1976), EL RUEDO (n°60, 1992), EL RUEDO (2 num 1595 1596), EL RUEDO (n°1086 13/4/1965 sur Los Tolios), ABC (ed. Sevilla, avril 1979), EL TOREO (2da ep. n°25), TORO SOL Y FIESTA (Mexico n°4, 1988), et autres LA PASION POR LOS TOROS, TOREO, DIVISA (n°1), LA REVISTA, TOROS Y TOREROS, TORO (11 num. 1979), CLARIDADES, GRANDES TOREROS DE ESPAÑA, LA REVISTA DE TOROS, LA LIDIA (1997), EL BURLADERO (n°122 et 127), TOROS'92 (n°55 et 53). Vrac revues espagnoles: CAMPO BRAVO (n°5, 6, 7, 13), 6 TOROS 6 (14 num. de 1992 à 1996), APLAUSOS (23 num. 1989, 1991, 1992, 2007, 1995, 1994, 2000) **20/40 €**

431 Collection de vieux billets de corrida (France et Espagne), dont Marseille (neufs), Toulouse, Bordeaux-Bouscat (années 50 et 60), et Bayonne, Eauze, Dax (août 1932), Arles. Egalement vieux billets Espagne années 40 et 50; bulletin de vote Oreille d'or 1951; tirages photos; Programme Lima 1962; petite collection de timbres modernes taoumachiques; dans un classeur articles de presse, autres billets (Dax, Bayonne), Sud-Ouest; programme Jerez (1957, 1958, 1962), programme Séville (1934, 1935), Valence (1931 et 1936), Figueras (1936), Lisbonne Campo Pequeño (1938), Mexico (1946, 1961). **25/45 €**

432 Revue EL CLARIN (10/1932); programme Toros en Nîmes (25/04/1926); programme Arles (Pâques 1978); 4 programmes Mont de Marsan 1965, 1966, 1967, 1968; plaquette Yiyo et Mont de Marsan (CT Montois); 2 plaquettes Toros et Créativité Vic Fezensac; EL TORO n°0 (avril 1982 sur Sevilla'81); 2 fanions México; 2 programmes Madrid (mai/juin 1981); plaquette Bayonne «le rêve blanc et or» **25/45 €**

433 Un lot de programmes divers, cartelitos de mano, France (Nîmes, Mont-de-Marsan 1965-1966, Bayonne), Espagne (San Sebastian) et divers, dont: tirages photos du film «Le triomphe du Cordobès», Mathieu Sodore programme invitation galerie, programme opéra, tirage journaux du midi, courrier UBT, diverses photos amateur, articles du Stern, découpages, plaquette sur R. Milian, extrait Sud Ouest, menu Brasserie Lutecia, A la page n°14 et 15, plaquette enfant, musée taurin de Valence, Peña a los toros, Blanco y negro 1967, Venezuela taurina 1971, 6 revues C.T. Ricard, revista SP Madrid 1969, Paris Aficion n°13, 8 plaquettes coll. Sud Ouest rituel sous le soleil, catalogue expo. Bayonne 1993, catalogue expo. Paloma Linares, Tendido num. special Nimeño hors série n°1, guide gallimard, petit éventail moderne et paires de castagnettes modernes. Dans un classeur «Lances y figuras del toreo» ed. Altaya nombreuses fiches, El Pais fiches couleurs dans un cahier La Lidia (vulgarisation) **20/40 €**

434 «Le Petit Journal», supplément illustré 26 juin 1898 avec en 4ème de couverture en couleur:
Ferrade sanglante à Arles
«L'Univers illustré» du 29 mars 1860 avec p.140 deux illustrations *Espagnoles se rendant aux coliseo de los toros et Combat de taureaux à Madrid*
«La Revue Mam» du 4 août 1901 avec articles de presse illustrés p. 705 à 708
«Le figaroscope dans l'arène» spécial Féria de Nîmes, semaine du 15 au 21 mai **20/40 €**

AFFICHES

Rare ensemble d'affiches historiques de corridas royales concernant l'ancienne plaza de toros de la Puerta de Alcalá de Madrid. On y retrouve notamment le matador Francisco Montes, natif de Chiclana. Formé à l'école taurine de Séville, Montes, un des plus grands matador de la première moitié du XIX^e siècle, fut un législateur et un réformateur du toreo. Il inventa notamment «el gallego» et «el salto de la garrocha». De ces corridas royales des années 1830-34 qu'annoncent ces affiches, J.M de Cossio a écrit : La junta de Hospitales rescinde los contractos con los hermanos Ruiz, lo que favorece a Montes, que encuentra el campo libre donde desarrollar sus portentosas facultades, alentado por el ambiente popular, en el que ya era diputado como diestro favorita. (Cf. T.III, p. 630).

435 Affiche corrida royale de Madrid

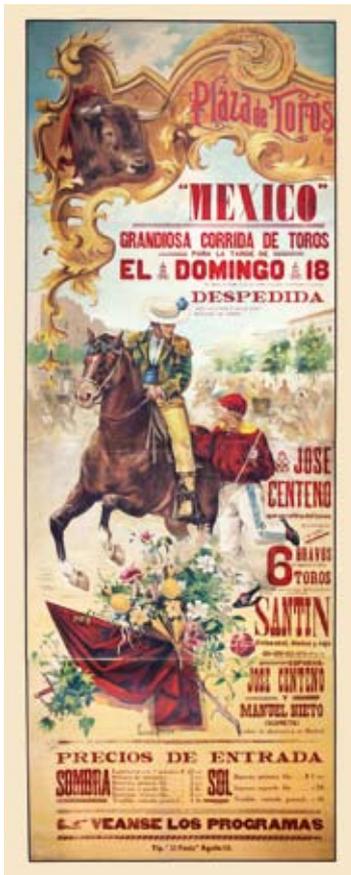
15 de octubre de 1832.
El Rey Ntr. Sr. que Dios guarde, se ha servido señalar la tarde del lunes 15 de Octubre de 1832 para la decimoctava media corrida de toros de las concedidas por S. M. a beneficio de los Reales Hospitales Generales de esta Corte. Ganaderías de Don Hermenegildo Diaz Hidalgo, de la testamentaria de D. Vicente Vasquez, de D. Eugenio Paredes
Picadores: José Zapata y José Salcedo
Espadas: Roque Miranda y José de los Santos
Encadrée d'une frise de palmettes et rosaces
Impression sur papier vergé
30 x 39 cm
(léger manque) **200/400 €**

436 Affiche corrida royale de Madrid

15 de septiembre de 1834.
La Reina Ntra. Sra. Doña Isabel II, que Dios guarde, y en su real nombre la Reina Gobernadora se ha dignado señalar la tarde del lunes 15 de Setiembre de 1834 para la decimacuarta media corrida de toros de las concedidas por S. M. a beneficio de los Reales Hospitales General y Pasion de esta Corte [...] Se lidiaran seis toros de las ganaderías de D. Manuel Gaviria, D. Diego Muñoz y Pereiro y D. Gil de Flores Picadores: Francisco Sevilla y Antonio Sanchez Espadas: Roque Miranda, Manuel Lucas Blanco y Francisco Montes
Encadrée d'une frise de palmettes. Impression sur papier vergé
42 x 51 cm
Voir reproduction **400/600 €**

- 437 Affiche corrida royale de Madrid**
17 de junio de 1833.
El Rey Ntr. Sr. que Dios guarde, se ha servido señalar la tarde del lunes 17 de Junio de 1833 para la novena media corrida de toros de las concedidas por S. M. a beneficio de los Reales Hospitales Generales de esta Corte. Se lidiarán seis toros de las ganaderías de D. Diego Muñoz y Pereiro, D. Hermenegildo Diaz Hidalgo y D. Gil de Flores
Picadores: Bernardo Botella y Antonio Sanchez
Espadas: Manuel Lucas Blanco, Francisco Montes y Pedro Sanchez
Encadrée d'une frise de palmettes et rosaces
Impression sur papier vergé
33 x 45 cm **300/500 €**
- 438 Affiche corrida royale de Madrid**
20 de Mayo de 1833.
El Rey Ntr. Sr. que Dios guarde, se ha servido señalar la tarde del lunes 20 de Mayo de 1833 para la quinta media corrida de toros de las concedidas por S. M. a beneficio de los Reales Hospitales Generales de esta Corte. Se lidiarán seis toros de las ganaderías de D. Manuel Gaviria, D. Julian de Fuentes y de D. Juan Antonio Mendez
Picadores: Bernardo Botella y Antonio Sanchez
Espadas: Manuel Lucas Blanco, Francisco Montes y Pedro Sanchez
Encadrée d'une frise de palmettes et rosaces
Impression sur papier vergé
32,5 x 43 cm **200/400 €**
- 439 Affiche corrida royale de Madrid**
21 de Abril de 1834.
La Reina Ntra. Sra. Doña Isabel II, que Dios guarde, y en su real nombre la Reina Gobernadora se ha dignado señalar la tarde del lunes 21 de Abril de 1834 para la tercera media corrida de toros de las concedidas por S. M. a beneficio de los Reales Hospitales y Pasion de esta Corte [...]. Se lidiaran seis toros [...] de la Ganaderia de la Reina nuestra Señora, de D. Julian de Fuentes, del Presbitero D. Pedro Vera y Delgado.
Picadores: Bernardo Botella y Antonio Sanchez
Espadas: Francisco Montes, Manuel Lucas Blanco y Roque Miranda
Encadrée d'une frise de rosaces et couronnes tressées stylisées.
Impression sur papier vergé
36 x 48 cm **400/600 €**
- 440 Affiche corrida royale de Madrid**
26 de agosto de 1833.
El Rey Ntr. Sr. que Dios guarde, se ha servido señalar la tarde del lunes 26 de Agosto de 1833 para la décimacuarta media corrida de toros de las concedidas por S. M. a beneficio de los Reales Hospitales Generales de esta Corte. Se lidiarán seis toros de D. Manuel Gaviria, D. Eugenio Paredes y D. Elías Gomez
Picadores: Manuel Gonzales y Francisco Sevilla
Espadas: Manuel Lucas Blanco y Francisco Montes
Encadrée d'une frise de palmettes et rosaces
Impression sur papier vergé
33,5 x 45 cm
Voir reproduction **400/600 €**
- 441 Affiche corrida royale de Madrid**
26 de Junio de 1832.
El Rey Ntr. Sr. que Dios guarde, se ha servido señalar la tarde del martes 26 de Junio de 1832 para la octava media corrida de toros de las concedidas por S. M. a beneficio de los Reales Hospitales Generales de esta Corte. Se lidiarán seis toros de D. Manuel Gaviria, D. Juan Dominguez Ortiz y del presbitero D. Pedro Vera y Delgado.
Picadores: Juan Martin y Manuel Gonzalez
Espadas: Antonio y Luis Ruiz y Francisco Montes
Encadrée d'une frise de palmettes et rosaces
Impression sur papier vergé
Contrecollée sur carton. 30 x 39 cm **200/400 €**
- 442 Affiche corrida royale de Madrid**
5 de Agosto de 1833.
El Rey Ntr. Sr. que Dios guarde, se ha servido señalar la tarde del lunes 5 de Agosto de 1833 para la undécima media corrida de toros de las concedidas por S. M. a beneficio de los Reales Hospitales Generales de esta Corte. Se lidiarán ocho toros de las ganaderías de D. Hermenegildo Diaz Hidalgo, del Sr. Conde de las Cabezuélas, de Don Julian de Fuentes y del Sr. Marquès de Velamazán
Picadores: Francisco Sevilla - si llegare a tiempo - y Antonio Sanchez
Espadas: Manuel Lucas Blanco, Francisco Montes y Pedro Sanchez
Encadrée d'une frise de palmettes et rosaces
Impression sur papier vergé. 39 x 30 cm **200/400 €**
- 443 Affiche corrida royale de Madrid,**
2 de agosto de 1831
El Rey Ntr. Sr. que Dios guarde, se ha servido señalar la tarde del martes 2 de Agosto de 1831 para la décimatercia media corrida de toros, concedidas por S. M. a beneficio de los Reales Hospitales Generales de esta Corte[...]
Lidiadores:
Picadores: Francisco Sevilla y Manuel Gonzalez
Espadas: Juan Leon, Manuel Romero y Francisco Montes
Encadrée d'une frise de feuilles stylisées.
Impression sur papier vergé. 32 x 43 cm **200/400 €**
- 444 Affiche en soie**
Cuadro estatístico de las corridas de toros en que ha trabajado Rafael Guerra (GUERRITA) en la temporada de 1895
Tip. de F. de P. Diaz, Sevilla
53,5 x 38 cm
Dans un cadre sous verre double face.
Voir reproduction **400/600 €**
- 445 Affiche en soie**
Plaza de toros de Madrid,
Corrida extraordinaria de Beneficencia 28 de Mayo de 1899
Ocho toros Exemo. Sr. Duque de Veragua
Rafael Guerra (Guerrita)
Antonio Reverte Jiménez,
Emilio Torres (Bombita),
José Garcia (Algabeño)
Ill. A. CIARAN
51,5 x 34 cm - Sous verre, baguette doré **300/500 €**

- 446 Affiche publicitaire,**
Fixine, teinture ménagère
 Illustrée d'une scène tauromachique par Rousseau, avec tampon fiscal.
 Circa 1920/30
 160 x 119 cm - Rentoilée
Voir reproduction **100/200 €**
- 447 Affiche Seville**
 2 y 7 de Abril 1839
Con superior permiso se han de ejecutar dos Corridos de Toros en las tardes de los días 2 y 7 del próximo mes de Abril si el tiempo lo permite. Mandará y presidirá la Plaza el Sr. Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento Constitucional [...] Los diez y seis toros que han que lidiarse seran de las famosas y acreditadas vacadas siguientes: de la Sra. Doña Isabel Montemayor viuda de D. Pedro José Lessaca, de D. Juan Jaen, de la Sra. Doña Geronima Nuñez de Prado, de D. Francisco Mier y Quijano
Picadores: Antonio Sanchez y José Trigo (ambos de Sevilla) y Antonio Rodriguez de la villa y Corte de Madrid
Espadas: Francisco Montes, de Chiclana, Francisco Arjona Guillen Cuchares, de Sevilla
 Encadrée d'une frise de rinceaux et feuillage
 Impression sur soie vert céladon **300/500 €**
- 448 Affiche : GALAS ARTE JUMILIANO JUNIO 1971,**
Spectacle comico-taurin en TARRAGONA,
70 x 49 cm (quelques déchirures)
On y joint TARRAGONA 1973.
Corrida concours « Casar de oro » Ill. Balestar
EL VITI/J.L GALLOSO/J. ROBLES/D. ALVARO DOMECC
 88 x 47, 5 cm
 (quelques déchirures) **20/40 €**
- 449 Arènes de Bayonne Pâques 1987**
 Ortega Cano/Joselito/J. Matray
 Toros de Baltasar Iban
 Ill. J. Cros Estrems Derechazo
 Lith. Ortega Valencia
 102 x 51 cm.
 Rentoilée **60/80 €**
- 450 Dans un cartonnier**
 Série de 26 affiches des fêtes de Bayonne par Arnaud SAEZ **40/60 €**
- 451 D'après Picasso**
La danse
 Lithographie d'imprimerie
 59 x 49 cm à la vue **20/30 €**
- 452 Ensemble comprenant: 2 affiches modernes**
 PELOS Y PINTAS DEL TORO DE LIDIA
 PICASSO VALLORIS EXPOSITION DE 1956
 On y joint une affiche entoilée
L'écarteur par LASSEME (73 x 53 cm) et 2 affiches
Novillada Soustons 15 juillet 1979 (A. Viard) **20/40 €**
- 453 Ensemble d'affiches comprenant :**
 2 affiches d'exposition par TOMBEBEAU
 90 x 60 cm, 2 affiches d'exposition par GAILLARD (dont Nimeño II), affiche Picasso, «Toros en Vallauris»
 Affiche de l'exposition Centenaire des arènes de Bayonne, 2 affiches festival de cinéma ANDALOUSIE,
 Affiche «A BAYONNE ET NUL SIECLE AILLEURS ! TEMPORADA 1993» 88 x 51 cm et affiche papier FERIA DE BAYONNE 2001
 On y joint une affiche de l'exposition au Sénat en 2008 Olga KARADIMOS Los TOROS **50/100 €**
- 454 Ensemble de 3 affiches dont 2 factices :**
 Plaza de toros de Palma de Majorca,
 Ill. Cros Estrems
 Plaza de toros de Ondara, 2 de junio 1974
 Ill. Ballestar
 105 x 50 cm env. **10/20 €**
- 455 Ensemble de 6 affiches** «Foire aux haricots, les arènes provençales» du 21 septembre, une affiche de soie PLAZA DE TOROS DE MADRID BENEFICIENCIA DE 1888 42 x 29 cm, une affiche PLAZA DE TOROS DE VALENCIA JULIO 1950 et 8 cartels de mano dont Madrid 1998, Segovia 1998, Seville 1980, Dax 1989 (affiche en soie 70 x 30), affiche Jazz à Vienne 1993 et Programme Plaza de toros de Madrid autonome 1966.
 On y joint une affiche «Habit de lumière» Ed. par le Courrier de Ceret, une affiche NIMES 1972 20, 21 et 22 mai - 41 x 22 cm - une affiche «Exposition de tauromachie Ville de Bayonne par Saez Juin/Octobre 1979, un album de tirages Corrida de toros par Blanchard Madrid 1970 n°183/1000 (13 planches) et une grande photographie en Fujicolor La maestranza 50 x 75 cm **30/60 €**
- 456 Granada. 1914. Corpus.**
 Fiestas y Feria Real de(sans date)e el 10 al 21 de junio. Tres corridas de toros de Murube, Tovar y Saltillo.
 Gallo, Lagartijillo Chico, Gallito, Posada y Belmonte.
 Fiestas religiosas, certamen de aviación, conciertos, carreras de caballo etc.
 Illustration G. MORCILLO Manola
 Imp. Lit. Ortega Valencia
 164 x 93,5 cm
 Entoilée.
 Bel état
Voir reproduction **1 000/2 000 €**
- 457 Lot de trois affiches modernes comprenant:**
Pelos y pintas del toro de lidia
 Dibujo de F. Redon. Biblio. J.M. de Cossio
La lidia del toro bravo
 Dibujo de R. Alvarez Santin
Toros en Sevilla Feria de Abril y Mayo 1993 **20/40 €**



487



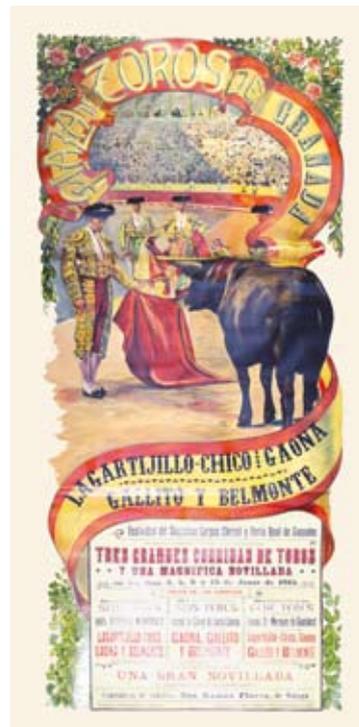
479



490



461



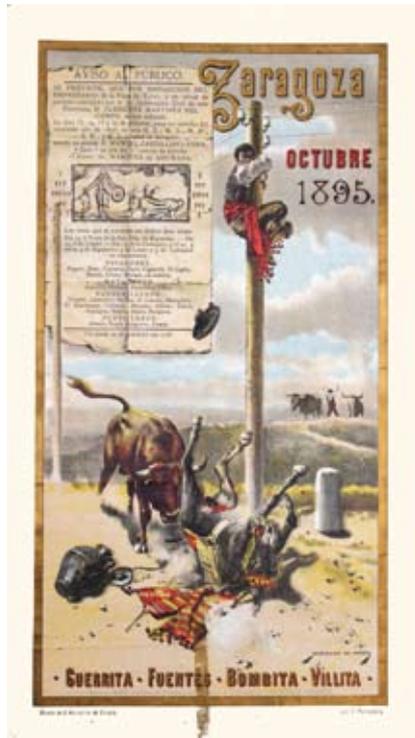
460



456



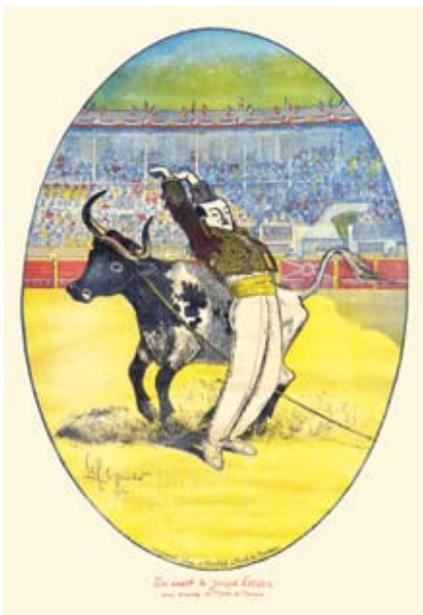
492



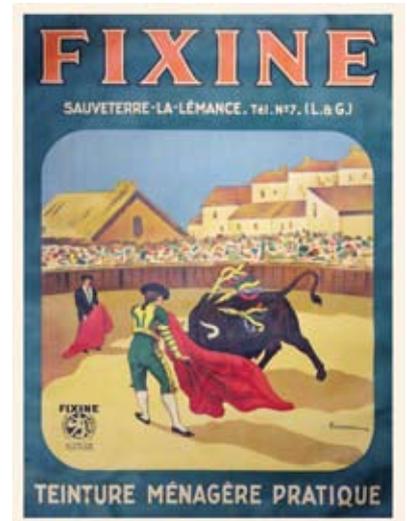
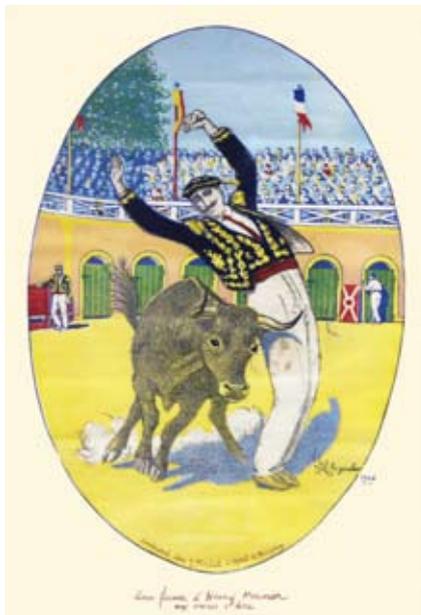
493



491



497



446

- 458 Plaza de Acho.**
1 de enero de 1860
Gran tarde de toros que se ha de lidiar el domingo 1 de Enero de 1860, en celebrad de la Ilustre Corporación Municipal. Corrida extraordinaria presidida por el Sr. Alcalde Municipal Don Estanislao Correa y Garay. Toros de la Rinconada de Mala [...]
Capeadores de a caballo: Pedro Mejía, Vicente Monteblanco y Benigno Asin Idem de a pie: Juan de la Rosa Asin, Jorge Asin y un aficionado Espadas: Antonio Marin, José Ortega, José Lara y Angel Valdez Au revers, deux poèmes anonymes A la H. Municipalidad Dedicatoria et A los que van a toros ainsi qu'un texte en prose Dialogo entre Agamenon y la tia Fulgencia.
A décor d'une frise de rosaces et rinceaux
Impression sur papier
31,5 x 44 cm **300/500 €**
- 459 Plaza de toros de Bayonne**
Temporada 1934
Ill. Ruano Llopis Trinchera
Lith. Ortega, avec timbre fiscal
102 x 51 cm
Rentoilée **80/150 €**
- 460 Plaza de Toros de Granada 1915**
Festividad del Corpus Christi y Feria Real de Ganados. Días 3, 5 y 6 de junio de 1915. Tres grandes corridas de toros. Ganaderías: Vicente Martínez, Conde de Santa Coloma, Marqués de Guadalest.
Para Lagartijillo-Chico / Gaona Gallito y Belmonte
Imp. Lit. J. Ortega, Valencia
276 x 128 cm - Contrecollée sur papier
Voir reproduction **800/1 500 €**
- 461 Plaza de Toros de Hellín. Año 1943.** Famosas corridas de Feria en los días 26 de septiembre y 3 de octubre. Ganaderías: Sres. Samuel Hermanos y Conde de la Corte. Por las renombradas figuras del toreo Pepe Luis Vázquez, Pedro Barrera, Manuel Alvarez Andaluz / Pepe Bienvenida, Juanito Belmonte, Manuel Rodriguez Manoleta
Illustration Juan REUS
Imp. Lit. Ortega, Valencia
242 x 112 cm - Bel état
Voir reproduction **800/1 500 €**
- 462 Plaza de Toros de Hellín. Feria de 1934.** 5 de octubre. *Extraordinaria corrida de toros. Reparición en esta Plaza del famoso diestro Juan Belmonte. Seis toros de hijo de D. Andrés Sánchez de Coquilla por los renombrados matadores Juan Belmonte, Manuel Mejías Bienvenida y Victoriano de la Serna*
Illustration de C. Ruano Llopis
Imp. Lit. Ortega Valencia
160 x 106 cm **300/500 €**
- 463 Plaza de Toros de Madrid**
10 de junio de 1888.
Corrida Extraordinaria de Beneficencia a favor del Hospital Provincial de esta Corte. Ocho toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua. Lidiadores: Rafael Molina «Lagartijo», José del Campo «Cara-Ancha», Manuel Garcia «El Espartero» y Rafael Guerra «Guerrita»
Décor de forme architecturée
Impression sur soie rouge
61 x 34 cm **250/450 €**
- 464 Plaza de Toros de Madrid**
12 de junio de 1892.
Corrida Extraordinaria de Beneficencia a favor del Hospital Provincial de esta Corte. Ocho toros del Sr. Marqués de Saltillo. Espadas: Rafael Molina Lagartijo, José Sánchez del Campo «Cara-ancha», Manuel Garcia «Espartero», Antonio Moreno «Lagartijo»
A décor de frises formant réserves
Impression sur soie couleur ivoire
59 x 32, 5 cm
Voir reproduction **200/400 €**
- 465 Plaza de Toros de Madrid**
21 de mayo de 1893
Corrida de Beneficencia. Nueve toros de las ganaderías de Concha y Sierra, Udaeta y Barriónuevo. Espadas: Luis Mazzantini, Manuel Garcia El Espartero y Rafael Guerra Guerrita.
Belle illustration en grisaille par A. MELIDA
Impression sur soie beige
54 x 32 cm
Voir reproduction **250/450 €**
- 466 Plaza de Toros de Madrid**
28 de Octubre de 1898
Corrida Extraordinaria de Beneficencia. A favor del Hospital Provincial de esta Corte para el día 28 de Octubre de 1898. Los inteligentes aficionados D. Antonio Fernández de Heredia y D. Rafael Rodil rejonearán dos toros. Ocho toros del Sr. Edouardo Ibarra para las espadas Rafael Bejarano (Torero), Antonio Moreno (Lagartijo), Emilio Torres (Bombita) y Domingo del Campo (Dominguín)
A décor de vignettes en grisaille par A. Ciaran
Impression sur soie rouge
58 x 38 cm **250/450 €**
- 467 Plaza de Toros de Madrid**
29 de septiembre de 1889.
Corrida Extraordinaria de Beneficencia a favor del Hospital Provincial de esta Corte. Ocho toros de las ganaderías de Don Atanasio Martín y Don Faustino Murube. Espadas: Rafael Molina (Lagartijo), Salvador Sanchez (Frascuelo), Angel Pastor y Rafael Guerra (Guerrita)
Illustration en grisaille par VILAPLANA
Impression sur soie vert céladon
54 x 34 cm
Voir reproduction **250/450 €**
- 468 Plaza de Toros de Madrid**
8 de junio de 1890.
Corrida Extraordinaria de Beneficencia a favor del Hospital Provincial de esta Corte. Ocho toros de las ganaderías de Don Félix Gómez y del Sr. Conde de Patilla. Lidiadores: Rafael Molina (Lagartijo), Francisco Arona Reyes (Currito), Angel Pastor, Jose Centeno
Décor de forme architecturée
Impression sur soie jaune **250/450 €**
- 469 Plaza de toros de Madrid**
Feria de San Isidro de 1959
Illustration en couleur *Toros al campo*
Cartel de lujo à tirage limité
Impression sur soie fond jaune
70 x 42 cm **60/120 €**

- 470 Plaza de toros de Madrid**
Feria de San Isidro de 1967
Illustration par Antonio Casero
Cartel de lujo à tirage limité
Impression sur soie mauve
70 x 42 cm **60/120 €**
- 471 Plaza de toros de Madrid**
Feria de San Isidro de 1968
Illustration en couleur *Toros al campo*
Cartel de lujo à tirage limité
Impression sur soie
70 x 42 cm **60/120**
- 472 Plaza de toros de Madrid**
Feria de San Isidro de 1969
Illustration en couleur *Salida del toro*
Cartel de lujo à tirage limité
Impression sur soie - 70 x 42 cm **60/120 €**
- 473 Plaza de toros de Madrid**
Feria de San Isidro de 1970
Illustration en couleur par Antonio Casero
La muerte del toro Cartel de lujo à tirage limité
Impression sur soie fond beige - 78 x 42 cm **60/120 €**
- 474 Plaza de toros de Madrid**
Feria de San Isidro de 1971
Illustration en couleur par Antonio Casero *Suerte de varas*
Cartel de lujo à tirage limité
Impression sur soie sur fond vert - 75 x 41 cm **60/120 €**
- 475 Plaza de toros de Madrid**
Feria de San Isidro de 1972
Illustration en couleur par Roberto Domingo *Torero antes de la corrida*
Cartel de lujo à tirage limité
Impression sur soie sur fond bleu pâle
70 x 42 cm **60/120 €**
- 476 Plaza de toros de Madrid**
Feria de San Isidro de 1973
Ill. Nueva plaza de toros de San Sebastian
Cartel de lujo à tirage limité - 70 x 42 cm **60/120 €**
- 477 Plaza de toros de Madrid**
Semana de San Isidro 1960
Illustration Roberto Domingo
Cartel de lujo à tirage limité
Impression sur soie
70 x 42 cm **60/120 €**
- 478 Plaza de Toros de Málaga**
7 de octubre de 1891.
Extraordinaria Corrida de Beneficencia para socorrer a las víctimas de las inundaciones en las provincias de Toledo y Almería. Seis hermosos toros de muerte, tres pertenecientes a la ganadería de D. Diego, D. Pablo Benjumea y Sr. D. José Orozco par Rafael Molina (LAGARTIJO), Manuel Garcia (EL ESPARTERO) y Rafael Guerra (GUERRITA)
Illustrée d'un drapeau andalou formant réserve
Impression sur papier
31,5 x 41 cm **250/350 €**
- 479 Plaza de toros de Mexico**
Empresa Manuel Valencia
Inauguración de la temporada de 1900
Extraordinaria Domingo 7 octubre de 1900
6 Toros de primera clase de la hacienda de Piedras Negras
Espadas Diego Prieto «Cuatro Dedos» y Antonio Arana «Janana»
Illustration H. Romero OROZCO
Imp. Lit J. Ortega, Valencia
273 x 125 cm
Belle affiche rentoilée à décor de Manolas
et d'une suerte de varas
Voir reproduction **800/1 500 €**
- 480 Plaza de toros de Nîmes 1924**
Dir; Emile Boissier,
Imp. AZEMARD COUSINS
Avec timbre fiscal
112 x 80 cm
(déchirures) **50/80 €**
- 481 Plaza de toros de Nîmes 1932**
Haut d'affiche avec timbre fiscal
Pase de muleta
112 x 80 cm
En 2 exemplaires **40/60 €**
- 482 Plaza de toros de Nîmes 1932**
Partie d'affiche avec timbre fiscal Impr. Soc Anonyme
AZMEMART COUSIN
Pase de capote
112 x 80 cm **30/50 €**
- 483 Plaza de toros de Palma de Mallorca**
19 de mayo 1974
Mano à mano Paco BAUTISTA Y FRASCUELO
Toros de CLAIRAC
Ill. BALLESTAR Cambio
102 x 51 cm **50/80 €**
- 484 Plaza de Toros de Sevilla**
23 de septiembre de 1860
Gran corrida de toros en la tarde del domingo 23 de setiembre de 1860. Ocho gordos y hermosos toros de la famosa ganadería del Sr. D. Joaquín de la Concha y Sierra. Espadas: los célebres Cayetano Sanz y José Rodríguez, Pepete, Manuel de la casas.
Illustrée de trois vignettes en noir
Impression sur papier rose par la revista Mercantill.
37 x 28 cm
Voir reproduction **150/250 €**
- 485 Plaza de Toros de Sevilla**
25 y 26 de diciembre de 1855
Dos extraordinarias corridas de toros. Ganaderías del Sr. Marqués del Saltillo y del Sr. D. Plácido Comesaña. Espadas: los célebres Manuel Arjona Guillén y Manuel Domínguez, ambos de Sevilla
Deux illustrations en noir dont Suerte de banderillas
Impression sur papier rose Imprenta del porvenir, calle de las Sierpes n°116
36 x 28 cm **150/250 €**

- 486 Plaza de Toros de Sevilla**
28 de diciembre de 1879
Beneficio para las víctimas de las inundaciones de Murcia, Alicante y Almería. Famosa y extraordinaria corrida de toros de muerte. Seis hermosos toros, regalados por sus dueños, de D. Hildefonso Nuñez del Prado, Sr. D. Rafael Laffitte y Laffitte, Sr. D. Antonio Miura, Sr. D. Rafael Laffitte y Castro, D. Pablo Benjumea y Sra Viuda de Varela para las espadas Rafael Molina LAGARTIJO, Francisco Arjona Reyes CURRITO y Fernando Gomez EL GALLITO
Décor de trophée et colonnes
Impression sur papier jaune de Salvador Acuña, Colon 25.
43 x 32 cm
Voir reproduction **200/400 €**
- 487 Plaza de toros Mexico**
Grandiosa corrida de toros para la tarde del Domingo 18 de Marzo de 1900
Para Jose Centero (que se retira del toreo) y Manuel Nieto «Gorete»
6 toros de Santin
Illustration Soriano Torrejon A los toros ! (*Picador en caballo y su monosabio*)
Imp. Lit. Ortega, Valencia
278 x 107,5 cm
Rentoilée, superbe état
Voir reproduction **800/1 500 €**
- 488 Plaza firme de Acho**
20 de Mayo 1855
Gran tarde de toros que se ha de lidiar el domingo 20 de mayo de 1855. Siendo juez el Sr. Intendente de Policía, Coronel D. Juan Bustamante. Toros de Caballero. Toreros. Capeadores de a caballo: Estevan Arredondo, Pedro Mejía, Jervaci Asin Cuadrilla Española: El célebre Gaspar Diaz Primer espada de la cuadrilla de toreros de Cadiz [...], Antonio Marin y Gaspar Diaz hijo
Au revers, trois poèmes Al pueblo Limeño, El tropezon et Variacion.
A décor d'une frise de rosaces et rinceaux
Impression sur papier
32,5 x 44 cm **300/500 €**
- 489 Saint-Vincent de Tyrosse,**
Lundi 26 juillet 1937
Mano a mano Domingo ORTEGA/Pascual MARQUEZ
Toros de Clemente Tassara
Ill. Ruano Llopis Pase natural
Lith. Ortega Valencia, avec timbre fiscal
102 x 51 cm **80/120 €**
- 490 Toros en Algeciras. Feria de 1916**
Grandes corridas de toros los días 11, 12, 13 y 18 de junio. Ganaderías: Pérez de la Concha, Santa Coloma, Miura y Saltillo. Espadas para estas cuatro corridas: Celita, Gallito, Posada, Belmonte y Saleri.
Illustration C. Ruano Llopis présentant un portrait de Joselito en médaillon et deux Manolas. En dessous, Kikiriki par Joselito.
Impr. lit. Ortega Valencia
276,5 x 128,5 cm - Contrecollée sur papier.
Bel état.
Voir reproduction **800/1 500 €**
- 491 Toros en Arles (Dir. Pouly et fils)**
Dimanche 5 Juillet (1918 ou 1919)
A l'occasion des grandes fêtes d'Arles et des représentations de la Comédie-française.
6 toros croisés espagnols de Viret - Pouly - Yonnet pour Navarro y Posadero.
Belle illustration de H. COLMENERO - Pase por alto
Imp. Lit.: Tallers de arts grafica Henrich y Cie.
280 x 107,5 cm
Avec timbres fiscaux. Déchirures
Voir reproduction **600/800 €**
- 492 Toros en Granada 1931**
Nueva Plaza. Fiestas del Corpus, año 1931. Tres grandes corridas de toros. Homenaje a Frascuelo y a la tauromaquia española. Ganaderías: Marqués de Villamarta, Pablo Romero, Miura. Matadores: Luis Fuentes Bejarano, Joaquín Rodríguez Cagancho, Jesus Solorzano etc.
Illustration de Carlos Ruano Llopis Derechazo
Imp. Lit. Ortega, Valencia
241,5 x 115 cm
Contrecollée sur papier
Voir reproduction **800/1 500 €**
- 493 Zaragoza. Octubre 1895**
Días 13, 14, 15 y 20. Ganaderías: Señora Viuda de Ripamilán, Lizaso y Carriquiri. Matadores. Guerrita, Fuentes, Bombita y Villita.
Belle illustration couleur de Marcelino de Unceta
Lit. E. Portabella
49 x 30 cm
Voir reproduction **150/250 €**
- 494 Affichettes des Fêtes de Parentis-en-Born** 1913, 1922, 1923 (x2), 1931, 1934, 1935. Courses landaises (dt 3 en mauvais état).
On y joint une affichette courses landaises du 6/05/1906 Mont-de-Marsan «après l'arrivée des trains».
Echange de courriers entre R. Portalier et Empresa Toreros et Eleveurs pour l'organisation des courses 1921, 1922, 1923 (dont lettres manuscrites de E. PAGES, P. POULY, V. JOUVE, avec carte photo de ce dernier, ainsi que lettre de CARRITA et autres courriers concernant la 1ere novillada de Parentis de 1927) **60/100 €**
- 495 Affiche du film** de Pedro LAZAGA, **APPRENDRE A MOURIR** avec EL Cordobes, 80 x 58 cm **20/40 €**

GRAVURES, LITHOGRAPHIES, DESSINS, PEINTURES

- 496 LEVESQUE Eric**
Res divinae
Album de gravures sur cuivre en couleur
19 planches
Rare exemplaire numéroté 6/7 sur papier velin
Daté 1996 **100/150 €**

- 497 CEL LE GAUCHER Marcel Canguilhem dit (1895-1949)**
Un écart de Joseph Koran aux arènes de Mont-de-Marsan
Une feinte d'Henri Meunier aux arènes d'Aire
 Deux lithographies en couleur, datées «1926» et «1930»,
 imprimées chez J. Pindat à Mont-de-Marsan
 52 x 35 cm
 Dessinateur et sculpteur landais, grand amateur de
 taoumachie. Amputé de son bras droit en 1918, il collabore
 à diverses publications régionales, notamment à la «La course
 landaise» et aux «Landes sportives»
Voir reproduction **200/400 €**
- 498 D'après ESTAQUIER**
Alguazil des combats de taureaux
 Lithographie couleur circa 1900
 Probablement tiré du Petit Journal
 Dans un cadre **40/60 €**
- 499 D'après J. DUCASSE**
Paco Camino à la muleta
 Lithographie numérotée VI/XX
 Signée en bas à droite et daté «1980» avec envoi de l'artiste.
 On y joint une affiche Picasso, l'œuvre gravée, Galerie des
 Ponchettes à Nice
 54 x 42 cm **40/70 €**
- 500 D'après Jean Louis GUITARE (XX°)**
Composition taurine
 Lithographie n°160/250
 Signée en bas à droite
 7,5 x 57,5 cm **40/60 €**
- 501 D'après Victor ADAM,**
Le combat du taureau
 Album de gravures en couleurs
 Réédition d'une série de 12 planches.
 On y joint deux décors d'éventail contrecollés et trois tirages
 dont Espagne, Les arènes de Nîmes et Paseo en Sevilla et
 une lithographie couleur Combat de taureaux à Bayonne
 vers 1900 **50/100 €**
- 502 D'après WINSBERG**
Le paseo à Nîmes
 Lithographie en noir
 Dim. à la vue : 49 x 63, 5 cm
 Dans un cadre sous verre **50/80 €**
- 503 Ecole contemporaine,**
Composition au toro
 Ensemble de 3 lithographies en couleur, dont une épreuve
 signée en bas à droite «Willy Lundas» (?)
 25 x 35 cm et 35 x 25 cm **30/50 €**
- 504 Ecole moderne,**
Paseo
 Xylographie n° 150/151, signée en bas à droite
 21,5 x 6,5 cm **20/40 €**
- 505 Ecole moderne,**
Torero et Toro
 Xylographies monogrammées «JP» numérotées 84 et 86
 20 x 15 cm et 15 x 10 cm **20/40 €**
- 506 Gustave DORÉ,**
Course de toreaux
 Album de six planches couleurs
 Réédition contemporaine, n°131/500.
 On y joint une pointe sèche tête de taureaux (épreuve
 d'artiste) et deux dessins au crayon sur calque. **30/50 €**
- 507 LA LIDIA**
Toro esquivando la pelea
 Lithographie couleur
 Ill. J. Palacios, d'après PEREA
 39 x 54 cm - Cadre sous verre
Voir reproduction **60/120 €**
- 508 LA LIDIA n°14 11/06/1883**
En el patio de caballos
 Lithographie couleur par J. PALACIOS
 56 x 40 cm.
 On y joint un tirage couleur moderne *Suerte de varas* **30/50 €**
- 509 LA LIDIA n°3 21/04/1884**
Antes del apartado
 38 x 55 cm
 (léger manque)
 Lithographie couleur par J. PALACIOS
- LA NUEVA LIDIA n°40 27/06/1885**
Una cogida el malogrado banderilleros Estaban Argüelles (Armillas)
 Lithographe couleur par GONZALES d'après Banda
 (déchirure)
 38 x 55 cm
- LA NUEVA LIDIA n°38 8/06/1885**
Una cogida de Largartijo en la plaza vieja de Madrid
 Lithographie couleur par PORTABELLA d'après Banda
 38 x 55 cm **50/100 €**
- 510 LA LIDIA n°31 30/10/1993**
Antonio Fuentes
 Lithographie couleur
 Ill. J. Palacios d'après PEREA
 55 x 39 cm
 Sous verre, dans un cadre bois doré (mouillures)
Voir reproduction **60/120 €**
- 511 LA LIDIA n°8 7/05/1883**
Cite de Pablo Herraiz
 38 x 55 cm
- LA LIDIA n°29 2/10/1882**
Quite ejecutado con una larga
 38 x 55 cm.
 Lithographies couleur par J. PALACIOS **50/100 €**
- 512 RAURICH**
Toreros
 Lithographie couleur
 numérotée 20/25 et datée 92
 25 x 25 cm
 On y joint deux lithographies en noir
Danseuse de flamenco et Torero
 par Mathieu Sodore, numérotées 9/100 et 50/100
 Signées en bas à droite et datées «92»
 63 x 45 cm **40/60 €**

- 513 ROGANEAU François-Maurice (1883-1973)**
« Frias » et « Ondarroa »
 Deux lithographies en noir avec rahauts.
 Signées et situées en bas à droite
 20 x 17 cm et 20 x 16,5 cm **70/120 €**
- 514 Tauromaquia**
 Suite de 4 planches rééditées par Francisco de Goya.
 On y joint un tirage d'après Goya The bulls of Bordeaux
 Tauromaquia
 Suite de 4 planches rééditées par Francisco de Goya. On y
 joint un tirage d'après Goya The bulls of Bordeaux.
 24 x 35 cm **40/60 €**
- 515 SAURIN Gérome**
Torero de dos
 Lithographie couleur, n°32/38,
 Signée en bas à droite et datée «86»
 40 x 44 cm
 On y joint par Hyppolyte ROMAIN
 Scènes tauromachiques
 Lavis d'encre sur papier
 signés en bas à droite et datés «91»
 30 x 20 cm **40/60 €**
- 516 2 dessins d'illustration à l'encre sur papier par AUGEY**
Toros y Toreros. On y joint un dessin humoristique Les
 banderilles par Luis TOMASIHI et daté «31»
 22 x 16,5 cm et 21 x 24 cm **20/40 €**
- 517 Jean-Paul CHAMBAS**
Verticalité I (José Tomás)
 Dessin au crayon,
 signé en bas à droite et daté « mars 2012 »
 41 x 29 cm **600/800 €**
- 518 Jean-Paul CHAMBAS**
Verticalité II (José Tomás)
 Dessin au crayon,
 signé en bas à droite et daté « mars 2012 »
 41 x 29 cm **600/800 €**
- 519 Jean-Paul CHAMBAS**
Suerte de varas I
 Dessin au crayon,
 signé en bas à droite et daté « 14 nov. 08 »
 29 x 41 cm **600/800 €**
- 520 Jean-Paul CHAMBAS**
Suerte de varas I
 Dessin au crayon,
 signé en bas à droite et daté « 14 nov. 08 »
 29 x 41 cm **600/800 €**
- 521 Jean-Paul CHAMBAS**
José Tomás
 Dessin au crayon,
 signé en bas à droite et daté « 26 février 09 »
 19,5 14,5 cm **600/800 €**
- 522 Ecole Espagnole XX°**
Suerte de la silla
 Encre de chine rehaussée sur papier
 Signée en bas à droite «PASTOR»
 15 x 22 cm **50/100 €**
- 523 FERNAND ROUX (XX°)**
Suerte de banderilles
 Dessin au feutre sur papier gaufré
 52 x 64 cm **80/150 €**
- 524 RAYMOND Carlos**
Le triomphe du torero
 Crayon gras sur papier, signé en bas à droite
 25,5 x 23,2 cm **80/150 €**
- 525 Roberto DOMINGO (1883-1956):**
 63 tirages d'imprimerie sanguine et noir avec corrections,
 illustrant l'ouvrage de Juan Leal (ed. Péchade, Bordeaux
 1950) **30/60 €**

*Importante suite de dessins originaux par Roberto Domingo au
 crayon et à l'encre de chine illustrant l'ouvrage Corridas de Juan
 Léal (Edition Péchade, Bordeaux, 1950), avec indications et
 corrections de tirages*
- 526 Roberto Domingo (1883/1956)**
Algabeno dans son toreo arrogant
 Dessin à l'encre de chine
 15 x 21 cm
 Reproduit page 151 dans l'ouvrage Corridas de Juan Leal,
 Edition Péchade, Bordeaux, 1950
Voir reproduction **150/250 €**
- 527 Roberto Domingo (1883/1956)**
Armilita plaçait les fameux fuseaux avec brio
 Dessin à l'encre de chine et crayon, signé «Roberto Domingo»
 en bas à droite
 15 x 21,5 cm
 Reproduit page 75 dans l'ouvrage Corridas de Juan Leal,
 Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**
- 528 Roberto Domingo (1883/1956)**
Barrera toreadant de muleta contre les planches
 Dessin à l'encre de chine et au crayon, signé «Roberto
 Domingo» en bas à droite
 15 x 21,5 cm
 Reproduit page 231 dans l'ouvrage Corridas de Juan Leal,
 Edition Péchade, Bordeaux, 1950
Voir reproduction **150/250 €**
- 529 Roberto Domingo (1883/1956)**
Cagancho reprend confiance et toréé magnifiquement
 Dessin à l'encre de chine et crayon
 15 x 21 cm
 Avec indications et corrections de tirage
 Reproduit page 52 dans l'ouvrage Corridas de Juan Leal,
 Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**

- 530 Roberto Domingo (1883/1956)**
Changement de main derrière le dos du Gallo
 Dessin à l'encre de chine, signé «Roberto Domingo» en bas à gauche
 13 x 18 cm
 Reproduit page 286 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950
Voir reproduction **150/250 €**
- 531 Roberto Domingo (1883/1956)**
Chicuelo terminant un quite
 Dessin à l'encre de chine et au crayon, signé «Roberto Domingo» en bas à droite
 15 x 21, 5 cm
 Reproduit page 185 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**
- 532 Roberto Domingo (1883/1956)**
El toro
 Dessin à l'encre de chine et au crayon
 15,5 x 20,5 cm
 Avec indications et corrections de tirage
 Reproduit page 218 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **100/200 €**
- 533 Roberto Domingo (1883/1956)**
La fière silhouette équestre du picador
 Dessin à l'encre de chine, signé «Roberto Domingo» en bas à droite
 23 x 17 cm
 Reproduit page 120 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**
- 534 Roberto Domingo (1883/1956)**
La manoletina par celui qui lui donna son nom
 Dessin à l'encre de chine
 15 x 14,5 cm
 Avec indications et corrections de tirage
 Reproduit page 211 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 (tâche blanche en haut à droite) **50/100 €**
- 535 Roberto Domingo (1883/1956)**
La passe aidée de ceinture de Joselito
 Dessin à l'encre de chine et au crayon, signé «Roberto Domingo» en bas à droite
 14 x 23 cm
 Reproduit page 209 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 (tâche blanche en haut à droite)
Voir reproduction **100/200 €**
- 536 Roberto Domingo (1883/1956)**
La passe les pieds joints chère aux stylistes
 Dessin à l'encre de chine et au crayon, signé «Roberto Domingo» en bas à droite
 15 x 21 cm
 Avec indications et corrections de tirage
 Reproduit page 165 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**
- 537 Roberto Domingo (1883/1956)**
La vétuste et typique plaza de Tolède
 Dessin au crayon et à l'encre de chine
 Signé en bas à gauche «R. Domingo» et situé «Toledo»
 15,5 x 21,5 cm
 Reproduit page 17 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**
- 538 Roberto Domingo (1883/1956)**
Le cheval du picador
 Dessin à l'encre de chine, signé «R. Domingo» en bas à droite
 9 x 13,6 cm
 Reproduit page 118 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **40/60 €**
- 539 Roberto Domingo (1883/1956)**
Le choc brutal du toro et du picador
 Dessin à l'encre de chine et crayon, signé «Roberto Domingo» en bas à gauche
 15 x 21 cm
 Avec indications et corrections de tirage
 Reproduit page 59 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**
- 540 Roberto Domingo (1883/1956)**
Le matador après l'estocade
 Dessin à l'encre de chine et au crayon
 15 x 21,5 cm
 Reproduit page 336 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **100/200 €**
- 541 Roberto Domingo (1883/1956)**
Le molinete le plus fréquent de Belmonte
 Dessin à l'encre de chine et au crayon, signé «Roberto Domingo» en bas à droite et titré «Juanito Belmonte». Au recto, esquisse au crayon *Rejoneador y toro*
 15 x 21 cm
 Reproduit page 281 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**
- 542 Roberto Domingo (1883/1956)**
Le toro de lutte à la manière de Bombita
 Dessin à l'encre de chine et au crayon
 Signé en bas à gauche «Roberto Domingo»
 15 x 21 cm
 Avec indications et corrections de tirage
 Reproduit page 43 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**
- 543 Roberto Domingo (1883/1956)**
Les fameuses largas héritées de Lagartijo
 Dessin à l'encre de chine et crayon
 Signé en bas à gauche «Roberto Domingo»
 13 x 21,5 cm
 Reproduit page 29 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**

- 544 Roberto Domingo (1883/1956)**
Les premières victoires d'Ortega dans les bourgades
 Dessin à l'encre de chine et crayon
 Signé en bas à droite «Roberto Domingo», situé «Tarancon» (Castille) et daté «1927».
 15 x 21 cm
 Avec indications et corrections de tirage
 Reproduit page 43 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950
Voir reproduction **150/250 €**
- 545 Roberto Domingo (1883/1956)**
Lorenzo Garza dans son toreo de muleta
 Dessin à l'encre de chine et au crayon, signé «Roberto Domingo» en bas à gauche
 15 x 21,5 cm
 Reproduit page 243 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950
Voir reproduction **150/250 €**
- 546 Roberto Domingo (1883/1956)**
Manolo Bienvenida emporté par le triomphe
 Dessin au crayon et à l'encre de chine
 Signé en bas à droite «Roberto Domingo»
 15 x 21,3 cm
 Reproduit page 25 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**
- 547 Roberto Domingo (1883/1956)**
Manolo Bienvenida semblait ne pas toucher terre
 Dessin à l'encre de chine et crayon
 19 x 25 cm
 Avec indications et corrections de tirage
 Reproduit page 73 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**
- 548 Roberto Domingo (1883/1956)**
Muletazo droitier et de profil a un «medio-toro»
 Dessin à l'encre de chine, signé «Roberto Domingo» en bas à droite
 15 x 21,5 cm
 Avec indications de tirage
 Reproduit page 125 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**
- 549 Roberto Domingo (1883/1956)**
Panique du gitan Cagancho
 Dessin à l'encre de chine et crayon
 Signé en bas à droite «Roberto Domingo»
 15 x 21 cm
 Avec indications et corrections de tirage
 Reproduit page 51 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**
- 550 Roberto Domingo (1883/1956)**
Un grand volapié dans toutes les règles
 Dessin à l'encre de chine et au crayon, signé «Roberto Domingo» en bas à droite
 12,5 x 21 cm
 Avec indications et corrections de tirage
 Reproduit page 169 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**
- 551 Roberto Domingo (1883/1956)**
Une bonne pique
 Dessin à l'encre de chine et crayon, signé «Roberto Domingo» en bas à droite
 15 x 21 cm
 Avec indications et corrections de tirage
 Reproduit page 57 dans l'ouvrage *Corridas* de Juan Leal, Edition Péchade, Bordeaux, 1950 **150/250 €**
- 552 Suite de 5 dessins au crayon et à la plume** sur papier par AUGÉY dont *Portraits de torero* et *Pase natural*
 16 x 12 cm **20/40 €**
- 553 Ecole espagnole XX°**
Picador y toro
 Aquarelle sur papier, vers 1950
 32,5 x 41 cm **60/100 €**
- 554 Ecole française début XX°**
Scène tauromachique
 Aquarelle sur papier
 Signée en bas à droite G. LACAVE
 5,5 x 10 cm **60/100 €**
- 555 TEINTURIER Jeanne-Marie**
Derechazo y Pase de Capote
 Trois aquarelles signées en bas à droite.
 On y joint un *Picador*, technique mixte sur papier craft
 17 x 25 cm **50/80 €**
- 556 VILLEBOEUF André (1893-1956)**
tentadero al campo
 Aquarelle sur papier
 48,5 x 60,5 cm
Voir reproduction **300/500 €**
- 557 Ecole espagnole début XX°**
El divino calvo
 Guouache sur papier, signée en bas à droite «CALENDAU» avec envoi et daté «74»
 14,5 x 17,5 cm **50/70 €**
- 558 BAZE Paul (1901-1985)**
La danseuse aragonaise
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche - 27 x 22 cm
Voir reproduction **300/500 €**
- 559 BAZE Paul (1901-1985)**
Le pont Saint Martin à Tolède
 Huile sur panneau, signée en bas à droite
 46 x 37,5 cm
Voir reproduction **700/1 000 €**
- 560 BAZE Paul (1901-1985)**
Les danseurs espagnols
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche
 35 x 27 cm
Voir reproduction **500/700 €**

561 CASTELUCHO Claudio (1871-1932)
Danseuses aux castagnettes
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 54,5 x 67,5 cm
Voir reproduction **800/1 500 €**

562 Ecole espagnole XX°
Picador en caballo
 Huile sur carton monogrammée en bas «MR»
 15 x 11, 5 cm **80/120 €**

563 Ecole moderne
Scène tauromachique
 Huile sur panneau, monogrammée et datée «69»
 66,5 x 55 cm **250/350 €**

564 LOREN Laurent Pallatier d'Aume dit (né en 1960)
Solo
 Sérigraphie rehaussée sur talanquères des Arènes de Séville
 126 x 50 cm
Voir reproduction **1 000/2 000 €**

En 1978, LOREN est le premier Français admis à l'Ecole taurine de Madrid. Peintre torero installé à Séville, LOREN utilise notamment les planches des arènes de la Maestranza de Séville retraçant mécaniquement les photographies retouchées qu'il y transfère.

565 LOREN Laurent Pallatier d'Aume dit (né en 1960)
Médico
 Sérigraphie rehaussée sur talanquères des Arènes de Séville
 126 x 50 cm
Voir reproduction **1 000/2 000 €**

566 LOREN Laurent Pallatier d'Aume dit (né en 1960)
Rodolfo Gaona
 Sérigraphie rehaussée sur talanquères des Arènes de Séville
 80 x 80 cm
Voir reproduction **1 000/2 000 €**

567 Non venu

568 PECEZELY Antal Anton (1891-1963)
Diseuses de bonne aventure
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 54,5 x 67,5 cm
Voir reproduction **600/1 000 €**

569 ROGANEAU François-Maurice (1883-1973)
Sainte Barbe
 Huile sur panneau, signée en bas à droite et située
 Contresignée et située au dos avec envoi autographe de
 l'artiste : *Sainte Barbe (Saint-Jean de Luz) Heureux de te
 céder cette étude au cours de laquelle j'ai chipé un beau
 coup de soleil*
 24,5 x 30 cm
Voir reproduction **400/700 €**

570 SERRE F.
Scènes tauromachiques
 Série de trois huiles sur papier contrecollé
 signées en bas à gauche F. SERRE
 Vers 1960
 38 x 46 cm, 38 x 55 cm et 46 x 55 cm **100/200 €**

OBJETS TAUROMACHIQUES ET VARIA

571 Arènes de La Benatte à Bordeaux
Suerte de varas / Desplante / L'estocade
 Suite de 3 grands tirages argentique signés en bas à droite L.
 CHASSAING et datés 1912.
 Contrecollés sur panneau.
 50 x 39,5 cm / 39,5 x 50 cm (x2)
 (Marques d'humidité) **50/100 €**

572 CLERGUE Lucien
Nimeño posant des banderilles à Arles
 Photographie tirage argentique
 18 x 23 cm
 Porte le tampon au dos
 « Photograph by Lucien Clergue, Arles »
Voir reproduction **200/300 €**

573 Une boîte de "vues pour le stéréoscope" "courses de
 taureaux" (Madrid)
 10 petites photos argentiques (dont 4 de Bayonne, 1 de Dax
 et les 5 autres Espagne) **40/70 €**

574 Beatriz FERNANDO (XX°)
Torero con montera en cuernas
 Fonte acier à rehauts d'or sur socle acier
 Haut.: 26 cm **200/300 €**

575 Ecole contemporaine
Torero
 Plâtre patiné à rehauts d'or
 Haut.: 68 cm **150/300 €**

576 Ecole moderne
Derechazo
 Bronze patine brune,
 signé sur la terrasse «MASIER»
 Socle marbre noir
 23,5 x 28,5 cm
Voir reproduction **300/500 €**

577 LOPEZ Lucien (XX°)
Le Matador
 Plâtre peint avec rehauts d'or
 Haut.: 94 cm **600/800 €**

578 Habit de lumières morado y oro,
 comprenant taleguilla et chaquetilla
 Circa 1930-1940
 Etat d'usage
Voir reproduction en 4ème de couverture **200/400 €**

579 Habit de lumières parma y oro,
 comprenant taleguilla, chaleco et chaquetilla
 Circa 1930-1940
 Etat d'usage
Voir reproduction en 4ème de couverture **200/400 €**

- 580 Capote de brega en percale rose et jaune.**
 Sur l'envers, marque du matador SOLORZANO.
 Nota : peut être Eduardo Solorzano (né en 1912) ou Jesus Solorzano (né en 1908, alternative à Séville le 15 déc. 1929 - Parrain Marcial Lalandá). Frères originaires du Mexique, actifs dans les années 30 en Espagne, France et Amérique du Sud.
J.M COSSIO: De este torero dice Uno al Sesgo: «La clase de este torero (Eduardo) es: con el capote, algo exceptional; un formidable muletero, y cuando se lo propone, un excelente matador, a mas de buen banderillero. De la escuela de su hermano Jesus, posee esa personalidad que da calidad a cuanto hace el artista, que marca con el sello imborrable de su modo cuanto, dentro de la técnica taurina, realiza». **100/200 €**
- 581 Cartel à décor mauresque** de 75 vignettes couleurs de toreros antiguos se trouvant à l'origine sur des boîtes d'allumettes. Série n°14, contrecollées sur carton. Ed. Povedo Principe 24.
 Circa 1880
 54 x 70 cm **100/200 €**
- 582 3 carnets de cartes postales anciennes** (Vitoria, Nîmes, Ciudad Rodrigo); programme San Sebastián 1935 et autres touristiques; Tourisme, un lot de **18 photos anciennes** variées dont une dédicacée par Armillita, dont cogida Belmonte (1935), courses landaises, tirage argentique vaches landaises, plaza de Toros de Madrid affichette d'abono 1922, compte rendu financier «union mutuelle des toreros landais» 1932, contrat original d'association de ganaderos landais (15/10/1912 Barrère, Portulier, etc.); 2 rares affiches banderoles du 28/06/1942 en français et en allemand; contrat original entre R. Portulier et M. Piton «teneur de corde» 11/10/1913! Egalement une grande affiche Novillada Parentis 1977 **70/120 €**
- 583 Ceinture en cuir rouge** à décor de plusieurs fers de ganaderías espagnoles.
 On y joint trois figurines en bois peint Danseurs espagnols et deux éventails. **20/40 €**
- 584 Coffret à bijoux rectangulaire** en bronze argenté présentant chaque face ornée d'une scène taurine romantique dont Suerte de varas, suerte de banderilles etc.
 Fin XIX^e **100/200 €**
- 585 Cravate en soie à motif taurin**
 LOEWE, Madrid 194 **20/30 €**
- 586 Disque 33 tours Luis Mariano**
La belle de Cadix et Andalousie
 Pathé Production **20/40 €**
- 587 Ensemble : Album noir et blanc**
GENERATION 90, LA FERIA DE NIMES 88 par Jean Cau et Jacques Durand (album numéroté 236/500)
 On y joint une lithographie en noir Toro par LASSEME n°55/350 **20/30 €**
- 588 Ensemble : T-shirt Picasso Toros** (taille XL), T-shirt Faena (taille L), T-shirt Bad Toro Jordi Nogués (taille XL) **10/20**
- 589 Ensemble 30 figurines taurines**
 peintes en plomb, modernes. Boîte d'origine. **30/50 €**
- 590 Ensemble comprenant:**
 2 affiches Musée Picasso et Galerie Empreintes à Paris un tirage humoristique par SEM,
 un tirage couleur Picador par Fernando Botero, 2 tirages modernes La Puerta del Principe et Puerta de toriles par Luis Muriel Hernandez et Luis Alberto Bravo de Mansilla.
 2 tirages humoristiques par Carmelo Calvo Curro Romero et Enrique Ponce et 2 lithographies modernes Toro et Torero. On y joint affiche d'exposition de photographies d'Alain Berard, deux reproductions d'après Cocteau, une reproduction d'après Dauquet, ensemble de tirages Corridas de toros Sevilla 1921, 1923 etc., un dessin au feutre Toro signé CHAUM et Sud-Ouest Dimanche du 8 août 1993 Bayonne le siècle des lumières. **20/40 €**
- 591 Ensemble comprenant:**
 2 exemplaires revue Le Pèlerin, marques-pages billets de corridas, articles de presse découpés, cartel de mano de Cercedilla de 1997 et revue Cuenta y razon.
 On y joint : Revue, La petite illustration éd. André Corthis SOLEDAD du 20 juin 1931, divers programmes dont Dax et Bayonne, ainsi qu'un tambourin peint **20/30 €**
- 592 Ensemble comprenant :** 2 chapeaux Cordobès en feutre de la maison MAQUEDANO, calle Serpes, Sevilla. On y joint un sombrero mexicain en feutre (en l'état), une épée de matador factice lame acier fabrica de Toledo, un tissu brodé de fil d'or à décor de fleurs (en l'état) et 4 éventails dont deux à décor tauromachique (en l'état). **50/80 €**
- 593 Ensemble d'affiches:**
 Arènes de Nîmes 9 juillet 1967
 Roca/Marquez/El Nimeño
 67,5 x 33 cm
 Arènes du parc Borely à Marseille, 13 mai 1956 avec Curro Puya, Felix Pirri et Pierre Schull
 55 x 26 cm
 Toros à Bordeaux temporada 1955 dimanche 2 octobre
 Angel Peralta/Antoñete/Chicuelo II
 65 x 33 cm
 Toros en Arles 3 mai 1914
 Fuentes y Posada
 Avec timbre fiscal
 51 x 22 cm **100/200 €**
- 594 Ensemble de 10 castagnettes** bois et autre. **20/30 €**
- 595 Ensemble de 10 découpages chromo-lithographiques**
 Scènes de tauromachie romantique
 et décors pour abañicos **20/40 €**
- 596 Ensemble de 4 assiettes en bois** peint à décor de scènes taurines dont une signée par «SIORRA».
 Circa 1960
 On y joint deux flacons à sangria en verre moulé peint, une bouteille Jesulin de Ubrique et un pot à sangria. **30/50 €**

- 597 Ensemble de 4 figurines modernes**
Picador (x2), torero et toro
 en terre cuite polychrome de marque JIMBEC SEVILLA
 dont 2 picadors, un torero et un toro (accidents) **30/50 €**
- 598 Ensemble : jeu espagnol** Tres en raya toreros y toros
 composé de 6 figurines terre cuite peinte; dans un coffret,
 un groupe de figurines cartoon en plastique Loup et Droopy
 toreador.
 On y joint deux montres à cadran à décor tauromachique de
 marque Boom boom et un souvenir touristique de la Plaza
 de Ronda. **20/40 €**
- 599 Eventail à brins** en bois naturel et panaches en bois laqué noir.
 Feuille de papier présentant diverses suertes et monuments
 andalous et nombreuses dédicaces de matadors *dont Manuel*
Mejias Bienvenida «El papa negro», Pepe Bienvenida, Rafael
Ortega, Paco Muñoz, Luis Miguel Dominguín, Antonio
Bienvenida etc.
 Circa 1950/60
 Bel état **150/300 €**
- 600 Foulard en soie** présentant les portraits des toreros Vicente
 Pastor, Rafael Gómez «Gallito», Joselito Gómez «Gallito
 Chico», Machaquito et Cocherito de Bilbao.
 43 x 43 cm
 On y joint un foulard en soie à décor de 5 scènes taurines
 39 x 39 cm
 Circa 1900
 Légères tâches. **100/200 €**
- 601 Masque casque.**
 Bois sculpté peint, yeux incrustés d'un fragment de verre
 Tête de taureau
 Guinée Bissao, Bidiogo
 Haut.: 38 cm – Long.: 48 cm **400/600 €**
- 602 GIEN**
 Suite de 7 assiettes en faïence fine à décor de scènes
 tauromachiques camaïeux gris.
 Fin XIXème **30/60**
- 603 Jeu de puzzle** en cubes de bois toutes faces présentant 6
 scènes de tauromachie romantique.
 Vers 1900. **50/100 €**
- 604 Médaille en bronze**
 Toros en Navalcarnero
 On y joint un foulard *Arènes de Seville* et un sujet bronze
 doré moderne Toro chargeant **20/30 €**
- 605 Montera de torero**
 Intérieur en soie.
 De la maison MODA
 Circa 1960 **50/100 €**
- 606 Porte-monnaie en cuir** repoussé à décor d'une scène
 tauromachique rehaussée
Suerte de banderilles
 On y joint un groupe en composition moderne L'encierro de
 San Fermin et un presse-papier *Toro en verre moulé*
20/40 €
- 607 Suite de plats d'étain** peints à la main présentant divers
 acteurs de la corrida ainsi qu'une suerte de varas.
 (15 pièces au total). On y joint 2 autres plats d'étain *Pases*
de muleta. **150/300 €**
- 608 Tapis mécanique** présentant *El Cordobès toreando.* **20/40 €**



CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot **18 % TTC**.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.

Les objets sont vendus en l'état où ils se trouvent, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Une exposition préalable aura permis aux acquéreurs de se rendre compte de leur état.

Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-Priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres par téléphone ne pourront être pris en considération que pour les personnes qui se seront fait connaître à l'avance – Confirmation du Fax par écrit.

Les demandes d'ordres d'achat reçus par téléphone, fax, email ou courrier seront pris en compte uniquement jusqu'au **Vendredi 13 Avril, à 20h**, veille des ventes ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité.

CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

Las subastas serán dirigidas por el subastador «Commissaire-Priseur». El pago será al contado.

El orden del catálogo será seguido. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.

Además del precio de adjudicación, se pagarán los derechos siguientes del **18 %** (IVA incluida).

Los objetos serán subastados en el estado y condiciones que se encuentran, no aceptándose reclamaciones de ningún tipo sobre desperfectos. Por ello rogamos que durante la exposición los lotes sean examinados meticulosamente.

El subastador «Commissaire-Priseur» y sus colaboradores están a la disposición del público gratuitamente para efectuar los órdenes de compra para los aficionados que no puedan participar en las subastas.

Dichos órdenes de compras recibidos por teléfono, fax, email o correos y confirmados con referencias bancarias y de identidad, serán tomados en cuenta solo hasta el **viernes 13 de Abril a las 20**, víspera de las subastas; alla aquella fecha, ningun orden de compra sera tratado.

ABREVIATIONS ET SOURCES

UBT : Unión de Bibliófilos Taurinos (Espagne)

UBTF : Union des Bibliophiles Taurins de France

CFT : Catalogue du Fonds Taurin de Toulouse

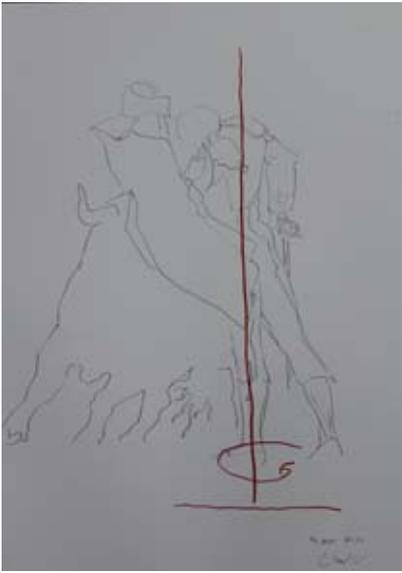
PERTUS : Dictionnaire des auteurs français

GAZETTE : de l'Union des Bibliophiles Taurins de France

BPTF : Bibliographie de la Presse Taurine Française (1887-1980 et 1883 -1994)

Les ouvrages publiés par l'UBTF, comme par l'UBT, sont présentés sous ce sigle. Certains portent donc le même numéro d'impression et sont réservés à la même catégorie de membre.

Un grand nombre d'ouvrages est dédié.



518



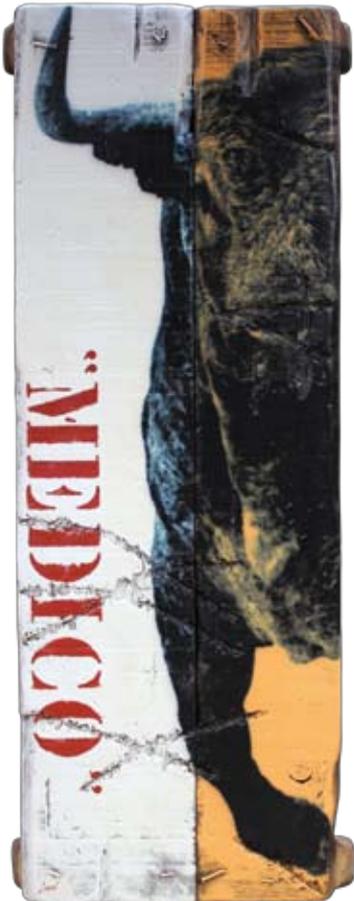
519



520



517



565



566



564



www.briscadieu-bordeaux.com