

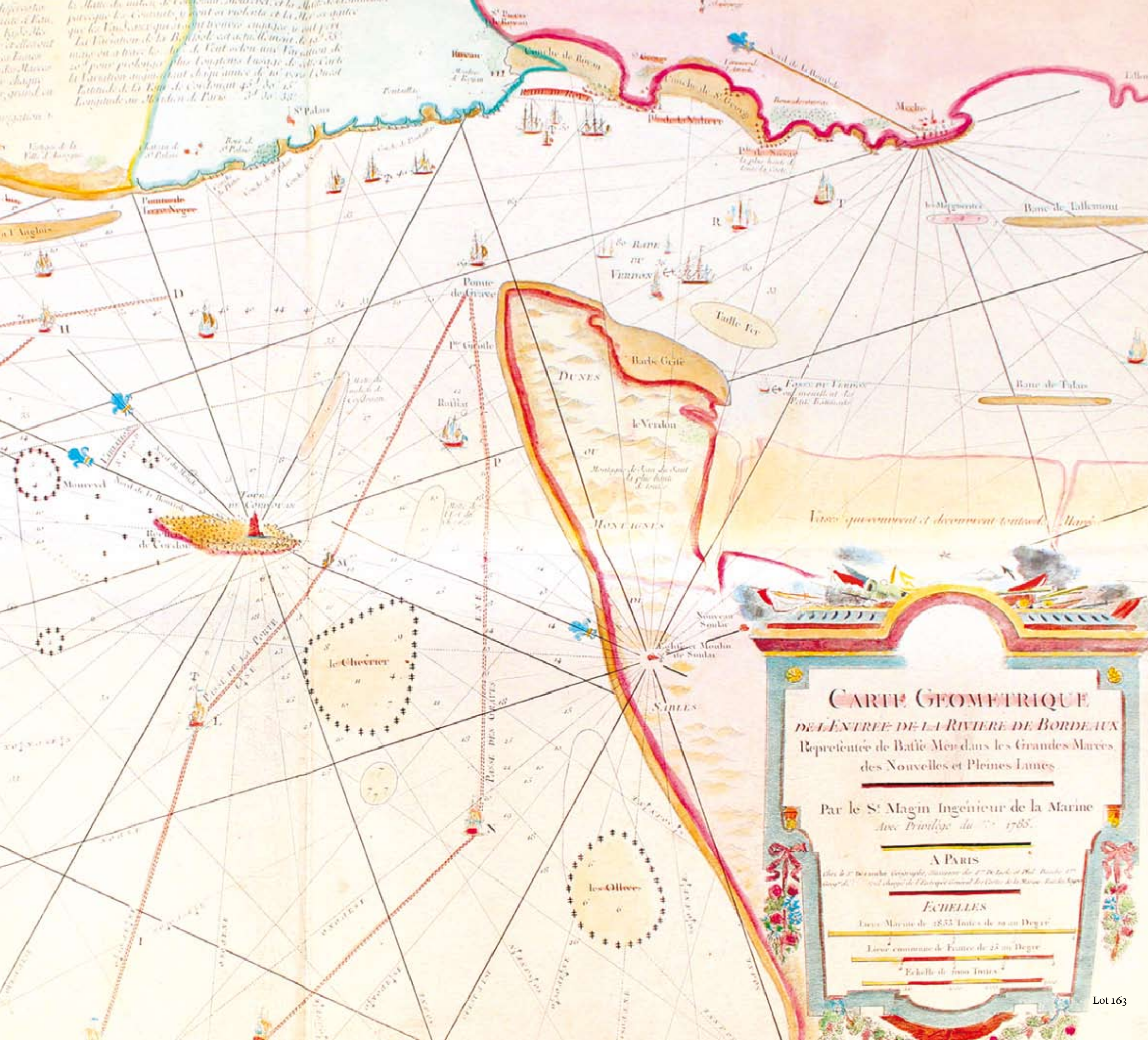


**BRISCADIEU BORDEAUX**

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

**LIVRES ET BIBLIOPHILIE**  
**JEUDI 12 MAI 2016 à 14h30**





**BRISCADIEU BORDEAUX**  
 — MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenances :  
 Bibliothèque d'un erudit du Nord de la France,  
 Bibliothèque Scientifique d'un amateur  
 & Varia à divers

**JEUDI 12 MAI 2016 à 14h30**  
 Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

Lot 163



## EXPERT

### Mme Cécile PERRIN

Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux

Membre du S.F.E.P.

1 rue Wustenberg

33000 BORDEAUX

06 11 97 01 70

cileperrin@gmail.com



Détail lot 72



## BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

### HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de ventes Volontaires ABB

(Agrément 2002 304)

#### CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : [contact@briscadieu-bordeaux.com](mailto:contact@briscadieu-bordeaux.com)

#### PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

[www.briscadieu-bordeaux.com](http://www.briscadieu-bordeaux.com)

[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

[www.auction.fr](http://www.auction.fr)

#### RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

Thomas Nicolet

#### PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

[www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

#### ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu

[anne@briscadieu-bordeaux.com](mailto:anne@briscadieu-bordeaux.com)

#### EXPOSITIONS DE LA VENTE

**Mercredi 11 mai** : de 14h30 à 18h

**Jeudi 12 mai** : de 10h à 12h



1

**ARGENS (Jean-Baptiste de Boyer, marquis d')**

*Mémoires de monsieur le marquis d'Argens*. 2<sup>o</sup> éd. - Londres, La Compagnie, 1737 - 2 parties pet. in-8 : [4], 312 p. ; 1 plan dépl. de Philipsbourg - suivi du même *Lettres morales et critiques sur les différents états et les diverses occupations des hommes* - Amsterdam, Michel Charles Le Cene, 1737 - pet. in-8 : [8], 236, [12] p. (catalogue) - en 1 volume veau marbré ancien, dos orné à nerfs, tr. rouges. (largement frotté, sans coiffe)

Les propos libres de l'auteur attirèrent l'attention de Frédéric II de Prusse qui le nomma Chambellan et Directeur général des Belles Lettres de l'Académie.

**80/100 €**

2

**[ART] réunion de 6 volumes**

**BATISSIER (L.) Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivie d'un traité de la peinture sur verre** - Paris, Furne, 1845 - gr. in-8 : ill., 4 pl. couleurs (vitraux) - demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs. (piqûres)

**DAVILLIER (J. C.) Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales** - Paris, Castel, 1863 - in-8 : dans un recueil factice demi-basane fauve, dos à faux-nerfs.

**FIRMIN DIDOT (Ambroise) Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois** - Paris, 1863 - in-8 : 316 col. - demi-basane blonde, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge.

**GONCOURT (E. et J.) Gavarni l'homme et l'œuvre** - Paris, Plon, 1873 - in-8 : demi-basane. (accroc au dos)

**[P.-J.-B. NOUGARET et N.-Th. LEPRINCE] Anecdotes des beaux-arts contenant tout ce que la peinture, la sculpture, la gravure...** - Paris, Bastien, 1776 - 2 (3) volumes in-16 : reliure postérieure demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs, tr. rouges (frotté).

**100/120 €**

3

**[ART] BLANC**

*Histoire des peintres de toutes les écoles* - Paris, Renouard, 1876 - 13 (/14, sans le T4) vol. in-4 : demi-basane brune, dos orné à faux-nerfs. (frottés) On joint 2 volumes : *Peinture hollandaise*

**80/100 €**

4

**[ART] FONTENAI (Abbé de)**

*Dictionnaire des artistes, ou notice historique et raisonnée des architectes, peintres, ...* - Paris, Vincent, 1776 - 2 vol. in-12 : xii, 772/ tit., 795 p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de t. grenat et noire. (nerfs, coiffes et mors frottés, 2 coiffes abîmées, coins émoussés) Ex-libris gravé et coloré armorié de la famille Bigault de Cazenove avec la devise "disjecta quaerendo collegi" gravé par BARBAT à Chalons.

**80/100 €**

5

**[ART] SILVESTRE (Armand)**

*Le nu au salon* : 1888 (1 vol.), 1889-1895 (2 vol. par année), 1896 (3 vol avec la sculpture), 1897 (1 vol.), *Le nu de Rabelais, Le nu dans les métamorphoses d'Ovide* (2 vol.), *le nu au Louvre* - 23 volumes in-8 : ill. - demi-basane blonde, dos lisse orné, couv. cons.

Ex-libris gravé de E. Massicot, Orléans, globe-trotteur (frottés)

**150/200 €**

6

**AUGUSTIN (Saint)**

*De la cité de Dieu ...* trad. par Gentian Hervet, p.p. François de Belle-forest - Paris, Nicolas Chesneau, 1570 - 2 parties in-folio : [18], 364, [23], 356, [31] p. - en 1 volume broché, sans reliure.

Exemplaire réglé, dont la vignette de titre de la première partie et le bandeau de la seconde ont été mis en couleurs, tranches dorées.

Ex-libris mss. d'un carme déchaussé du couvent de St Louis à

Cambrai (?), étiquette Lucien Derode.

(petits trous à la page de titre, premiers et derniers feuillets faibles en marges, mouillure angulaire claire jusqu'à la p. 60 de la 2ème partie. Dérelié)

**100/150 €**

7

**[BAILLET (Adrien)]**

*La vie de Mr. Des-Cartes.. réduite en abrégé* - Paris, Cramoisy, 1693 - in-12 : [24] p. dont titre-frontispice gr. et titre rouge et noir, 322 p. - veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, fleur de lys couronnée en queue, roulette intérieure et sur les coupes.

Ex-libris étiquette M. E. Rigollot, Doc. Med. Acad. Ambian. Soc.

(accroc en coiffe de queue) Barbier IV, 973

**100/120 €**

8

**BARANTE**

*Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364-1477*

- Paris, Ladvocat, 1824 - 13 volumes in-8 : veau glacé, dos lisse orné p. de titre verte. (fortes rousseurs, dos un peu piqués)

**60/80 €**

9

**BAUDELLOT de DAIRVAL (Charles César)]**

*Lettre sur le prétendu Solon des pierres gravées. Explication d'une médaille d'or de la famille Cornuficia* - Paris, Lamesle, 1717 - in-4 : 59 p. ; médailles in-t. et 1 pl ht. - veau ancien, triple filet à froid sur les plats, dos orné à nerfs, p. de t. grenat. (sans coiffes, épidermures)

**100/120 €**

10

**[BAUDOT DE JUILLY]**

*Histoire de la révolution du royaume de Naples dans les années 1647 & 1648 par Mademoiselle de Lussan* - Paris, Pissot, 1757 - 4 volumes in-12 : veau marbré ancien, plats aux armes, dos orné à nerfs, p. de tire brune. (coiffes manquantes ou abîmées, accrocs aux dos, coupes usées)

**Aux armes de la famille JUBERT de BOUVILLE.** O.H.R. 843 pour un fer différent. Supercherries II, 991. Ouvrage faussement attribué à Mlle Marguerite de Lussan.

**80/100 €**

11

**[BEAUMARCHAIS] [Recueil factice de pièces de l'Affaire KORNMANN]**

**[BERGASSE] Discours sur l'humanité des juges dans l'administration de la justice criminelle, par l'auteur des Mémoires de M. Kornmann** - s.l., 1787 - in-8 : 37 p.

*Pièces intéressantes relatives au Mémoire de M. Kornmann* - s.l.n.d. - 28 p. (textes de Beaumarchais, Bergasse et Kornmann)

*Mémoire sur une question d'adultère, de séduction et de diffamation ....* - 1787 - **BEAUMARCHAIS Mémoire en réponse au Libelle diffamatoire signé Guillaume Kornmann** 1ère partie - 48 p.

*Mémoire du sieur Kornmann en réponse au mémoire du Sr de Beaumarchais* - 48 p.

**LE NOIR Mémoire présenté au roi** - 22 p.

*Troisième mémoire de M. Kornmann...* - 34 p.

*Mémoire pour la dame Kornmann contre le sieur Guillaume Kornmann son époux* - 1787 - 16 p. - en 1 volume basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de t. grenat (coiffe de queue manquante, coiffe de tête déchirée, petites épidermures, coins usés)

**60/80 €**

12

**[BELGIQUE] LANZAC DE LABORIE (L. de)**

*La domination française en Belgique. Directoire - Consulat - Empire* (1795-1814) - Paris, Plon, 1895 - 2 vol. gr. in-8 : demi-basane brune, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge.

On joint : **DAVID (J.) Manuel de l'histoire de Belgique.** 5è éd. - Louvain, Vanlinthout, 1853 - in-8 : 1 grde carte dépl., 8 arbres généalogiques dépl. - demi-veau bleu, dos lisse orné.

(mors fendu en tête, dos très frotté)

**70/80 €**

13

**[BIBLIOGRAPHIES] 2 volumes**

**PICOT (Emile) Bibliographie cornélienne** - Paris, Fontaine, 1876 - in-8 : port. - demi-basane fauve, dos orné à faux-nerfs p. de titre grenat. Ex. n°371/500 sur Hollande. (plat supérieur en partie détaché, sans coiffes)

**LACROIX (Paul) Iconographie moliéresque** 2è éd. - Paris, Fontaine, 1876 - in-8 : [4], xliii, 392 p. ; front., fac-si. dépl. - demi-basane rayée, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge, n.r., n.c.

Ex. n°151/500 sur Hollande. (petit accroc au plat sup.)

**120/200 €**

14

**BLANCHET (J. Adrien)**

*Études de numismatique* - Paris, Rollin et Feuarent, 1892-1901 - 2 volumes gr.in-8 : 8 pl. ht. - demi-basane brune, dos orné à faux-nerfs p. de titre rouge et bleue. (têtes lég. frottées)

**100/150 €**

15

**BOISSY-D'ANGLAS**

*Essai sur la vie, les écrits et les opinions de M. de Malesherbes, adressé à mes enfants* - Paris, Treuttel et Würtz, 1819 - 2 volumes in-8 : [6], 417/[4], 344 p. - demi-basane façon cuir de Russie rouge à petits coins, dos lisse à filets dorés.

Ex-libris étiquette armoriée du prince de Talleyrand-Perigord (rares piqûres, lég. frotté, coins un peu émoussés, tache sombre en angle de 3 coins à la reliure)

**40/50 €**

16

**BONAPARTE (Jérôme) et Catherine de WURTEMBERG Mémoires et Correspondance du roi Jérôme et de la reine Catherine** - Paris, Dentu, 1861-66 - 7 volumes in-8 : port., 2 cartes - demi-basane cerise, dos lisse orné. (dos brunis, coiffes frottées, rousseurs)

**100/120 €**

17

**BONNAFFE (Edmond)**

*Inventaire des meubles de Catherine de Médicis en 1589* - Paris, Aubry, 1874 - in-8 : 220 p. - demi-basane citron, dos lisse orné, n.r. Tirage à 250 exemplaires, celui-ci n°205/200 sur Hollande.

(dos frotté et lég. brunis) Edmond Bonnaffé est le petit-fils de François Bonnaffé, grand armateur bordelais.

**60/80 €**

18

**BONNEFON (Paul)**

*Pierre de Paschal, historiographe du roi (1522-1565) ...* - Paris, Techener, Bordeaux, Chollet, 1883 - in-4 : viii, 71 p. - bradel demi-percaline beige, p. de titre verte.

ex. n°31/90. (qques piqûres)

Jean- Paul Bonnefon est né à Sauveterre de Guyenne en 1861. Il collabora, sous le nom de Pétillon, à la *Gironde* où il donnera une série de biographies des Bordelais qui se sont fait un nom dans les lettres, les sciences et les arts et qui vivaient à l'époque à Paris. Féret. p. 80

**40/50 €**

19

**[BONNEFONS (Nicolas de)]**

*Le jardinier français, qui enseigne les arbres & herbes potagères, avec la manière de conserver les fruits & de faire toutes sortes de confitures, conserves & massepans. Dédié aux dames.* 6è éd. - Paris, Pierre des-Haies, 1656 - in-12 : titre gr., [24], 382, [2] p., 3 pl. - vélin ancien, titre mss. au dos.

Ex-libris mss au titre.

(infime manque de vélin à une coupe)

Les 2 premières figures montrent un jardin potager et un jardin, la 3ème figure l'intérieur d'une cuisine.

La 1ère édition date de 1651, celle-ci n'est pas annoncée par Vicaire col. 461-462.

**120/150 €**

20

**[BOYER (Fr., oratorien)]**

*Parallèle de la doctrine des payens, avec celle des jésuites & de la constitution du pape Clément XI qui commence par ces mots : Unigenitus Dei Filius* - s.l., 1726 - in-8 : x, 235, [3] p. - basane granitée ancienne, dos orné à nerfs.

Ex-libris Fresson.

Barbier III, 778. L'ouvrage fut condamné à être brûlé par le Parlement en 1726, puis mis à l'index en 1732.

(cuir entièrement craquelé, sans coiffe de queue, petite tache colorée en marge de tête)

**100/150 €**

21

**BUCHON**

*Oeuvres, Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France* - Paris, Desrez, 1836 - 10 volumes gr. in-8 : demi-basane marbrée, dos à faux-nerfs, p. de titre rouge.

(1 coin abîmé)

**150/300 €**

22

**BUFFON**

*Œuvres complètes* enrichies et mises en ordre par Lacépède. Nouv. éd. - Paris, Eymery, 1825 - 26 volumes in-8 : 241 pl. dont 226 en couleur - veau beige, dos lisse orné romantique. (*Baboulat*) (quelques piqûres et rousseurs éparse, très légers frottements) [Jean-Baptiste Baboulat relieur de livres, 5 rue Petit-David à Lyon en 1839]

**400/600 €**

23

**[CAPEFIGUE]**

*Histoire de la Restauration et des causes qui ont amené à la chute de la branche aînée des Bourbons.* 2è éd. - Paris, Dufèy et Vezard, 1831 : 10 volume in-8 - demi-veau bleu foncé, dos à faux-nerfs orné de palettes, tr. mouchetées. (épidermures)

**40/50 €**

24

**[CARLIER (abbé Cl.)]**

*Considérations sur les moyens de rétablir en France les bonnes espèces de bestes à laine.* Paris, Guillyn, Compiègne, Bertrand, 1762 - in-12 : tit., xxii, 182 p. - broché, couverture muette papier gris, tel que paru.

ex-libris mss. à la 1ere de couverture.

Barbier I, 725

**80/100 €**

25

**CERVANTES (Miguel de Saavedra)**

*Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche.* Nouv. éd. rev. cor. et aug. - Francfort en foire, Jean-François Bassompierre libraire à Liège, 1750 - 6 volumes in-12 : front. répété, 32 pl., certaines signées par DEMEUSE - vélin ancien, p. de titre blonde. (papier entièrement jauni, mors fendu sur 5 cm au T.5)

Une des plus jolies éditions ordinaires de la traduction de Filleau.

Brunet I, 1751

**150/200 €**

26

**CHAMPFLEURY**

*Histoire de la caricature antique.* 3<sup>o</sup> édition - *Au moyen-âge* 2<sup>o</sup> éd. - *Sous la Réforme et la ligue* - *Sous la République, l'Empire et la Restauration - Moderne* - Paris, Dentu, s.d. - 5 volumes in-12 : ill. - demi-basane fauve, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge (rousseurs éparse)

*Histoire de l'imagerie populaire.* nouv. éd. - ibidem, 1886 - in-12 : front. coul. ill. in et ht.

Ensemble 6 volumes

**100/120 €**





22



46



34



36



53



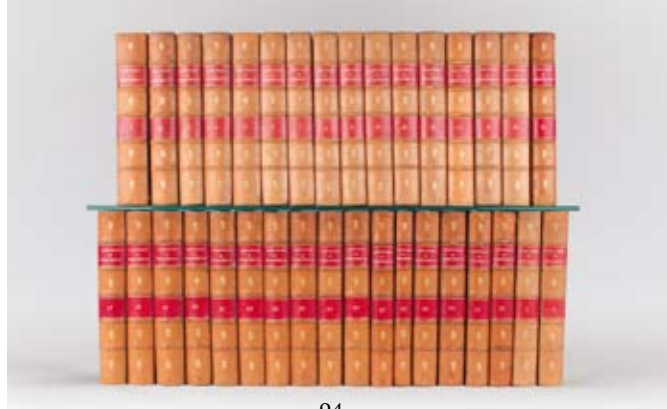
72



37



87



94



44



117

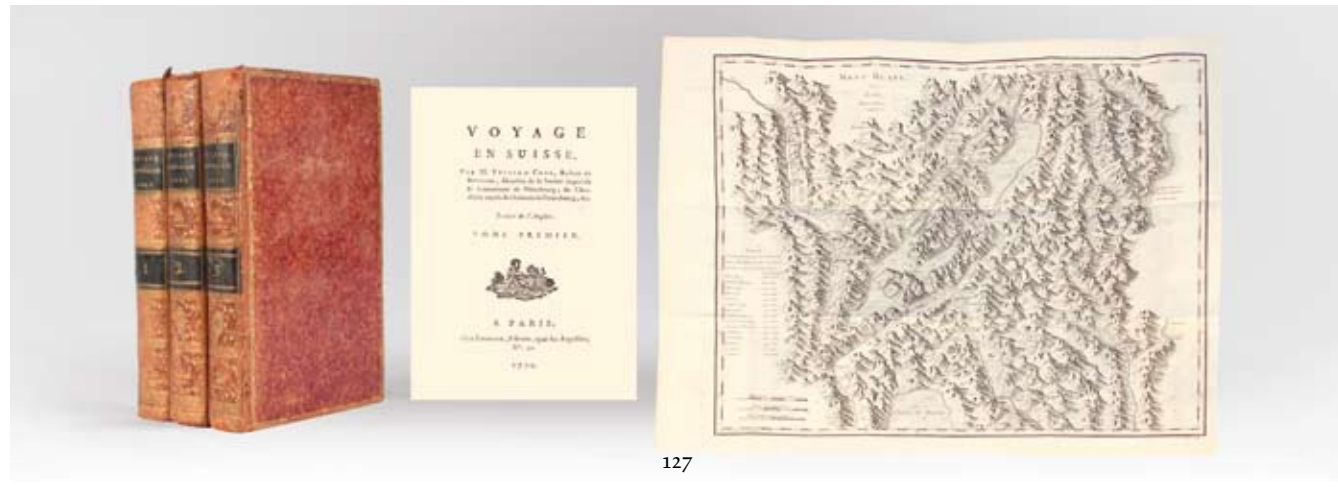




118



126



127



128



130

27

**[CHANSON] CLAIRAMBAULT-MAUREPAS**

*Chansonnier historique du XVIII<sup>e</sup> siècle* p.p. E. Raunié - Paris, Quantin, 1879 - T.1 à 7 in-12 : portraits - demi-basane blonde, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge. (dos salis ou griffés)

On joint dans une reliure identique : *Le chansonnier huguenot du XVI<sup>e</sup> siècle* - Paris, Tross, 1870 - in-16.

80/100 €

28

**[CHANSON] LE CHANSONNIER FRANCOIS**

*ou Recueil de chansons, ariettes, vaudevilles & autres couplets choisis* - s.l.s.n. [1760-1762] - 16 tomes in-12 : faux-titre, table et airs notés à chaque tome - en 8 volumes veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre fauve et verte, tr. jaunes, roulettes sur les coupes. (frottés, petits trous de vers au dos de 3 volumes, 3 coiffes arrachées)

RISM B-II p. 126.

On joint : *Chanson nouvelle ou est décrite la vertu et valeur des lyonnais en défense de Pontoise*. p.p. Bonnejoy - Paris, Willem, 1873 - plaquette in-12 : demi-basane rayée, dos lisse orné, p. de titre bleue. ex. n°35/100 (frotté)

200/300 €

29

**[CHANSONS] BOUCHE (Jacques)**

*Gallet et le Caveau 1698-1757* - Paris, Dentu, 1884 - 2 volumes in-12 : bandeaux, texte dans un encadrement orné en rouge - demi-basane rayée, dos lisse orné, p. de titre bleue.

(très frottés)

Exemplaire sur vergé anglais

50/60 €

30

**[CHANSONS] NISARD (Charles)**

*Des chansons populaires chez les Anciens et les Français. Essai historique suivi d'une étude sur la chanson des rues contemporaine* - Paris, Dentu, 1867 - 2 volumes in-12 : 1 pl. dépl. - demi-basane fauve, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge.

Importante table analytique à la fin du tome 2.

On joint : *GOURDON DE GENOUILLAC (H.) Les refrains de rue de 1830 à 1870* - Ibidem, 1879 - in-12 - exemplaire sur vergé : bradel demi-percaline beige, p. de titre verte (quelques rousseurs)

60/80 €

31

**CHAPTAL (comte)**

*De l'industrie française* - Paris, Renouard, 1819 - 2 vol. in-8 : xviii, 248 p. ; 4 tableaux dépl./462, [3] p. - demi-veau de l'époque fauve, dos orné à faux-nerfs. tr. marbrées (Thouvenin)

(manque de cuir au dos du T.1 en queue, et coiffe de tête du T.2 abîmée, petites rousseurs éparées)

Un des tableaux a pour titre "nombre d'hectares plantés en vignes"

150/200 €

32

**[CHAUSSARD (Pierre-Jean-Baptiste)]**

*Fêtes et courtisanes de la Grèce. Supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor*. 3<sup>e</sup> éd. - Paris, Barba, 1808 - 4 volumes in-12 : 4 frontispices, 4 pl. airs notés, 7 pl. dépliantes - basane flammée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouges.

1 des planches représente le zodiaque.

(exemplaire manié, court de marges, frotté, 1 coiffe faible)

80/100 €

33

**CHINE - QUERELLE DES RITES**

*Recueil factice : Décret de notre S. P. le pape Clément XI sur la grande affaire de la Chine* - 1709 - in-12 : 161 p. texte latin avec la traduction française sur la page en regard - *Second décret ... du 25 septembre 1710* - suivant les exemplaires imprimés à Rome (Rome, nella stamperia della reverenda Camera Apostolica, 1710 - 16 p. - *Mémoires pour Rome sur l'état de la religion chrétienne dans la Chine* - 1709 - 240 p. - en 1 volume in-12 - veau ancien, plats aux armes, dos orné à nerfs.

(veau craquelé)

Armes non identifiées (1 fasce accompagnée de 3 têtes de corbeau) A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, deux écoles divergent parmi les ordres missionnaires. Les tenants d'une adaptation de l'enseignement aux traditions locales et ceux qui s'en tiennent à transmettre un christianisme universel. En Chine des missionnaires en contact avec l'élite chinoise proposent une certaine adaptation aux rites locaux. Rome refusant cette pratique et la condamnant (1704), l'empereur de Chine instaura le "piao" accordé aux seuls missionnaires qui acceptent de ne pas s'opposer aux traditions.

100/120 €

34

**CLEMENTE Y RUBIO (Simón de Rojas)**

*Essai sur les variétés de la vigne qui végètent en Andalousie* - Paris, Imp. de Poulet, 1814 - in-8 : xvi, 418, [2]p table ; 6 tabl. dépl. en 4 pl., 1 pl. coul. repliée - demi-basane marron, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge. Exemplaire à grandes marges.

(légères piqûres en début et fin de volume, légèrement frotté)

300/400 €

35

**COLBERT**

*Lettres instructions et mémoires* p.p. Pierre Clément - Paris, Imp. Nationale, 1867 - 8 vol. gr. in-8 : demi-veau blond, dos à faux-nerfs, p. de titre rouge.

200/300 €

36

**COLLECTION "AD USUM DELPHINI"**

26 volumes - Ex-libris Lucien Derode

- **SALLUSTE (C. C.)** *Quae extant* - Paris, Léonard, 1674 - in-4 (coiffes arrachées)

- **FLORUS (L. L.)** *Rerum romanarum epitome...* p.p. Anna Tanaquilli Fabri filia - Paris, Léonard, 1674 - in-4 : front. - veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre brune (mouillures, mors fendus en queue, sans coiffe, usés)

- **CORNELIUS NEPOS** *De vita excellentium imperatorum* p.p. N. Courtin - Paris, Léonard, 1675 - in-4 : front. - papier parcheminé postérieur, titre mss. au dos (mouillures)

- **PHEDE** *Liberti fabularum Aesopiarum* p.p. Danet - Paris, Léonard, 1675 - in-4 : front. (marges refaites au front., mouillures, coiffes arrachées)

- **VIRGILE (P. M.)** *Opera* p.p. C. Ruæus - Paris, Simon Bernard, 1675 - in-4 : (1 coiffe arrachée, 1 mors entièrement fendu)

- **TERENCE** *Comoediae sex*. p.p. N. Camus - Paris, Léonard, 1675 - in-4 : front. (1 coiffe arrachée)

- **CLAUDIUS** *Opera quae extant* - Paris, Léonard, 1677 - frontispice (restes du titre remontés).

- **MANILIUS** *Astronomicum* p.p. M. Fayus, Huët et Scaliger - Paris, Léonard, 1679 - in-4 : front. - veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (mors fendus, petits manques de cuir au dos, sans coiffe de tête, frotté)

- **PLAUTE** *Comoediae et fragmenti* p.p. J. Operarius - Paris, Léonard, 1679 - 2 vol. in-4 : front. - veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat (usagés, mouillures, notes mss)

- **TACITE (C. C.)** *Opera* p.p. J. Pichon - Paris, Thiboust, 1682-87 - 4 vol. in-4 : important vocabulaire à la fin du T.4 - (sans frontispice, mouillures au T.1, papier un peu jauni)

- **EUTROPIUS** *Historiae romanae brevium ab urbe condita usque ad Valentinianum...* p.p. Anna Tanaquilli Fabri filia - Paris, Cellier, 1683 - in-4 : veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (sans le frontispice, mors fendus en queue, sans coiffe, coins émoussés)

- **JUVENAL** et **PERSE** *Satirae* - Paris, Léonard, 1684 - 2 tomes en 1 volume in-4 : front. (1 coiffe arrachée)

- **PLINE** *l'Ancien Naturalis historiae libri XXXVII* p.p. J. Hardouin - Paris, Muguet, 1685 - 5 vol. in-4 : front. - veau ancien, dos orné à nerfs. (reliure frottée, 1 plat détaché, mors fendus)

- **APULEE** *Opera* p.p. J. Floridus et Carnot - Paris, Léonard, 1688 - in-4 : front. - basane ancienne, dos orné à nerfs (manques de cuir au dos en queue 1 coiffe arrachée)

- **HORACE (Q. F.)** *Opera* p.p. L. Desprez - Paris, Léonard, 1691 - in-4 : front. gr. - (mouillures angulaires, papier un peu jauni, mors



fendu en queue, coiffe de queue en partie arrachée, frotté)  
- **FESTUS *Sex Pompei festi et Mar Verrii Flacci de verborum significatione lib. XX.*** p.p. A. Dacierus, J. Scaliger, F. Ursin et A. Augustin – Amsterdam, Hueguetan, 1699 – in-4 : front. - reliure hollandaise velin estampé à froid, dos à nerfs, titre mss.  
- **AURELIUS VICTOR *Historiae romanae compendium p.p. A. Tanaquilli fabri filia*** – Paris, Barbou, 1726 – in-4 : front.veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, tr. rouges (petit manque de cuir à 1 coiffe)  
- **AUSONE *Opera*** p.p. J.-B. Souchay – Paris, Guerin, 1730 – in-4 : front., 1 pl. de médailles, 16 p. pour les Obsciena -reliure hollandaise velin estampé doré aux fers du collège de Dordrecht avec ex-dono (livre de prix) (mouillure angulaire, sans liens). Édition la plus estimée.  
Édition faite à l'intention du Dauphin, fils de Louis XV, à l'initiative du duc de Montausier, chargé de son éducation. Celui-ci en a confié la réalisation à l'un des érudits les plus importants du XVII<sup>e</sup> siècle Pierre-Daniel Huet. La collection débute en 1673 et se prolonge jusqu'en 1730. Elle est formée de 36 titres en 62 volumes auxquels on ajoute généralement les 5 dictionnaires de DANET. D'abord destinée à lui faire aborder les textes latins dans sa jeunesse, cette édition se destinera progressivement à fournir au Dauphin les moyens d'alimenter sa réflexion.  
cf. Catherine Volpillac-Auger *La collection ad usum delphini : entre éducation et pédagogie in Histoire de l'éducation* 1997 vol. 74 n°1 pp.203-214.  
Nous en présentons ici 26 volumes. 11 volumes sont dans une reliure uniforme, veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs à la grotesque, p. de titre brune, roulette intérieure, tranches dorées. – ex-libris armorié. La reliure des autres volumes est décrite pour chaque titre.  
**3 000/4 000 €**

### 37 COLLECTION DES DOCUMENTS INÉDITS SUR L'HISTOIRE DE FRANCE

Paris, Imprimerie nationale – 48 volumes in-4 : demi-basane bronze, dos à faux-nerfs, p. de titre rouge – n.r.  
- *Lettres de Jean Chapelain* 1880 – 2 vol.  
- *Lettres du cardinal Mazarin* 1872 – 7 vol. (/8, sans le T. 6)  
- *Journal d'Olivier Lefevre d'Ormesson* – 2 vol  
- *Relations des ambassadeurs vénitiens* 1838 – 2 vol  
- *Lettres de rois et reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre depuis Louis VII jusqu'à Henri IV* 1839 – 2 vol  
- *Correspondance de Henri Descoubleau de Sourdis* – Paris, Crapelet, 1839 – 3 vol.  
- *Papiers d'état du cardinal de Granvelle* 1841 – 9 vol.  
- *Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV.* 11 vol.  
- *Négociations diplomatiques de la France avec la Toscane* 1859 – 4 vol.  
- *Collection des cartulaires de France* - Paris, Lahure, 1857 – T.8 et 9 - 2 vol.  
- *Négociations lettres et pièces diverses relatives au règne de François II* 1841 - 1 vol.  
- *Procès verbaux des états généraux de 1593 - 1842* – 1 vol.  
- *Captivité du roi François Ier* 1847 – 1 vol.  
- *Négociations lettres et pièces relatives à la conférence de Loudun* 1862 – 1 vol.

La collection *Documents inédits sur l'histoire de France* regroupe sous forme imprimée des sources documentaires concernant l'histoire de France jusqu'à la période révolutionnaire.  
D'une grande rigueur en matière d'édition des textes, cette collection comprend davantage de documents d'archives que de chroniques ou de textes littéraires. On y trouve la publication en texte intégral de manuscrits, chartes, diplômes, chroniques, mémoires, correspondances, ... Notice Bnf.  
**600/1 000 €**

### 38 COMEDIE FRANCAISE

**Registre de La Grange (1658-1685) précédé d'une notice biographique** – Paris, Claye, 1876 – in-4 : xlix, [4], 360 p. – demi-maroquin fauve, dos lisse orné, p. de t. brune, couv. cons, exemplaire à grandes marges.

(dos leg. sali, coupes usées)  
Premier livre de compte de la troupe de Molière  
**80/100 €**

### 39 CONDORCET

**Œuvres complètes** – Paris, Henrichs, An VIII-1804 – 21 volumes in-8 - veau flammé de l'époque, roulette autour des plats, dos lisse, p. de titre rouge et verte. (frottés)  
**300/500 €**

### 40 COSNAC (Gabriel Jules, comte de)

**Souvenirs du règne de Louis XIV** - Paris, Renouard, 1866 – 8 volumes in-8 : demi-basane rayée, dos lisse orné, n.r.  
**100/150 €**

### 41 COYER (abbé)

**Développement et défense du système de la noblesse commerçante** – Amsterdam, se trouve à Paris, Duchesne, 1757 – 2 parties in-12 : 132/206, [2] p. (catalogue) – en 1 volume veau marbré ancien, dos orné à nerfs.  
(largement frotté, sans coiffe de tête, coins émoussés)  
**50/60 €**

### 42 [D'AVAUX]

**Négociations de Monsieur le comte D'Avaux en Hollande depuis 1679 jusqu'en 1684** – Paris, Durand, Pissot, 1752 – 6 volumes in-12 : veau fauve ancien, dos à nerfs, pièces d'armes couronnées dans les entre-nerfs, tranches rouges.  
(coupes frottées, 6 coiffes abimées ou manquantes)  
**De la bibliothèque du maréchal de SOUBISE (Charles de ROHAN, prince de SOUBISE et D'EPINOY, duc de ROHAN-ROHAN et de VENTADOUR, 1715-1787).**  
« Soubise fut un bibliophile émérite qui (...) acheta une énorme quantité d'ouvrages remarquables par leur intérêt, leur rareté et leur valeur... » O.H.R. pl. 2034 fers 6 et 7 réduits (16x10 mm)  
On joint : **D'AVAUX Lettres du comte d'Avaux à Voiture suivies de pièces inédites extraites des papiers de Conrart.** p.p. A. Roux – Paris, Durand, 1858 – in-8 : 136 p. - demi-basane fauve, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge (frotté)  
**150/200 €**

### 43 D'AVILER (C. A.)

**Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole avec des commentaires... et ceux de Michel-Ange... L'art de bastir.** nouv. éd. - Paris, Mariette, 1738 – in-4 : front., 2f.,xlviiii, 408, [40] p. et 4 p. (notées 3°-6°) définitions des termes d'architecture, placées entre les p. 4 et 5 ; fig., environ 104 ill. à pleine page, 55 pl. double p. ; 19 pl. s., 4 pl. dépl. - restes de reliure ancienne basane, dos lisse.  
Ex-libris à la page de titre. (très frotté, plat détaché)  
Brunet II, 540 « Ce cours dont la première édition date de 1691, a été pendant près d'un siècle le meilleur ouvrage de ce genre que l'on eût en France »  
**150/200 €**

### 44 [DESNOS]

**Atlas de France divisé en ses gouvernements militaires et en ses généralités...** par J.D.B.M.D. ouvrage utile aux commerçants et aux voyageurs - Paris, Desnos, 1765 – in-4 : titre double page, table double page, 18 cartes coloriées dont 1 grande carte générale des postes de France (en noir) repliée – reliure postérieure demi basane marbrée, dos lisse, p. de titre noire.  
(traces de grattage en pied de 2 cartes, dos abimé en tête et en queue, coins émoussés)  
**200/300 €**

### 45 DU TILLET (Jean)

**Recueil des roys de France, leurs couronne et maison ...** - Paris, Jaques du Puys, 1586 – 2 parties en 1 volume in-folio : [18]f., 471p. [1] bl., **Chronique abrégée ...** [110] f. (complet) le dernier blanc – reliure postérieure demi-basane rouge, dos à faux-nerfs, date en queue. (travail de vers marginal sur environ 50 f.)  
Erreur de pagination - Saffroy I,10253-72.  
Rédigé à la demande de Henri II, « cet ouvrage est de la première importance pour la symbolique royale française ». Une 3<sup>e</sup> partie : *Traité de paix entre les rois de France et d'Angleterre a été publiée en 1588.*  
**150/200 €**

### 46 [EMBLEMES] DAVID (Jean, s.j.)

**Veridicus christianus** – Anvers, Plantin, 1606 – in-4 : [16] f. dont le titre-front. gravé, 374 p., [64] p. 102 pl. dont 2 non numérotés : *Orbita probitatis* et 1 pl. à système (incomplète de sa volvelle) – vélin ancien à petit recouvrement, reste d'étiquette au dos.  
Ex-libris bibliothèque de St Barnabé mss. au titre et Lucien Derode à la garde.  
(papier jauni, manque de papier angulaire à pl. 13 et 86 sans atteinte à la gravure, la volvelle manque à la dernière pl. non numérotée, vélin un peu sali, titre mss. sur la tranche)  
La légende des gravures est en latin, hollandais et français.  
Exemplaire bien complet de la pl. dite des « dix peintres »  
Brunet II, 535-536  
**400/500 €**

### 47 [NAPOLÉON] FAIN (baron)

**Manuscrit de mille huit cent douze contenant le précis des événements de cette année pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon** – Paris, Delaunay, 1827 – 2 volumes in-8 : [4], xii, 449 p. ; 3 c. depl./[8], 494 p. ; 3 c. depl. et 1 gde c. depl. - 2 volumes reliure postérieure demi-basane rayée, dos lisse ornés, p. de titre rouge.  
Ex-libris mss. au titre  
(piqûres, plus importantes en début et fin de volume, mouillures n.r.)  
On joint : **BAUSSET (L.F.) Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques évènements de l'Empire depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814 pour servir à l'histoire de Napoléon** – Bruxelles, Tarlier, 1827 – 2 volumes in-8 : 1 pl. et 8 p. de fac-simile de signatures - demi-basane postérieure rayée, dos lisse orné, p. de titre rouge, n.r. (mouillure claire en fin du T.2)  
Édition belge en 2 volumes, parue à la même date que l'E.O. française en 4 volumes.  
**80/100 €**

### 48 FENELON (François Salignac de La Mothe)

**Explication des maximes des saints.** 2<sup>e</sup> éd. - suivant la copie de Paris, Bruxelles, Lambert Marchant, 1698 – in-12 : [36], 227 p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, roulette sur les coupes. (frotté)  
Tchemerzine V,168  
**50/60 €**

### 49 [FORMEY]

**Ducatiانا ou remarques de feu M. Le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature** – Amsterdam, Humbert, 1738 – 2 parties in-12 : front. répété, [24], 218-545 p. et catalogue à la fin de la première partie – en 2 volumes veau granité ancien, dos orné à nerfs, armes en queue, roulette intérieure, tranches rouges.  
**Dos aux armes d'Antoine-René de VOYER marquis de PAULMY et D'ARGENSON** (1722-1787).  
(frotté, 1 coiffe de tête manque)  
Le marquis de Paulmy consacrait ses loisirs aux lettres et à l'histoire... Il avait formé une immense collection des plus précieuses et des plus riches, qu'il vendit en 1785 au comte d'Artois. O.H.R. 1722  
**80/100 €**

### 50 FOURCROY (A.-F.)

**Philosophie chimique ou vérités fondamentales de la chimie moderne** – Paris, 1792, An IV – pet. in-8 : 128 p. - demi-chagrin vert, dos orné à nerfs (1er et dernier f. largement réparés, 1f. réparé en angle. petit accroc au dos en tête)  
**150/200 €**

### 51 [FRANCOIS 1er ]

**Catalogue des actes de François 1er** – Paris, Imprimerie nationale, 1887 – 7 (/10) volumes in-4 : demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, n.r. (coupes usées à 1 volume)  
**50/60 €**

### 52 GASTELIER

**Dictionnaire étymologique des termes d'architecture, ... suivi de l'explication des pierres précieuses, & leurs étymologies** – Paris, Pissot, Jorry et Duchesne, 1753 – in-12 : [6] f. le 1er blanc, 276 p., 2 f. le dernier bl. (les 3 derniers f. sont en format in-8) – veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné.  
Ex-libris mss. (usagé)  
**50/60 €**

### 53 GILLES (Nicole)

**Les Très élégantes et copieuses Annales des très preux/très nobles/très chrétiens et excellens modérateurs des belliqueuses Gaules.** Depuis la triste désolation de la très inclyte et fameuse cité de Troye iusques au règne du très vertueux roy François à présent régnant : complétées par feu très éloquent et noble historiographe en son vivant aniculaire Secrétaire du roy/ contrecolleur de son trésor maistre Nicole Gille/ jusques au temps de très prudent et victorieux roy Louys XI. Et depuis additionnées selon les modernes hystoriens iusques en l'an Mil cinq cent xxxvi. Nouvellement veues et corrigées oustre les précédentes impressions – Paris, en la rue saint Jacques à l'enseigne de l'éléphant devant les Mathurins (François Regnault), 1536 – 2 tomes en 1 volume in-folio : titre rouge et noir dans un encadrement bois gravé, [5] f., 2-138f., / [5], à CXLV (marque d'imprimeur au v°) - reliure du XIX<sup>e</sup> demi-veau beige à coins, dos à nerfs orné d'un décor romantique, date en queue.  
Ex-libris Th. de Joughe (armorié) et Lucien Derode. Annotations anciennes (page de titre doublée avec manques, réparations aux marges des feuillets liminaires, manquant 10 feuillets : sans les f.i, vi, lxiii-lxiv, cxxviii, cxxxiii-cxxxiv, cxxxix, petit manque de papier angulaire T.2 f. 67 sans atteinte au texte, petite tache d'encre altérant le papier T. 2 f. 89-91, coiffes, coupes et coins usés)  
Brunet II, col. 1596-1598 décrit plusieurs éditions, dont une à la date de 1536 mais portant la marque de Longis  
**200/250 €**

### 54 [GODONESCHE ET FLEURIMONT]

**Médailles du règne de Louis XV** - s.l.n.d. [Paris, 1736] - in-folio : frontispice, titre sans date ni éditeur, épître, 77 pl. (/78, sans la pl. 7) – basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat. (inscription mss. grattée au frontispice, coiffe de tête arrachée, frotté, coins usés)  
Cohen col. 441 indique que le nombre de planches varie selon les exemplaires. Le nôtre porte le nom de Fleurimont à l'épître.  
**150/200 €**

### 55 GREGORIUS NYSSENUS (Saint)

**Gregorii Nyseni Conciones quinque de oratione domini. Ejusdem conciones octo de beata vita comparanda. Omnes a Petro Galesinio conversae...** - Rome, Paul Manuce, Alde F., 1563 – in-4 : [10] f., 164 p., 1 f. - reliure postérieure demi-veau fauve à petits coins, tr. rouges. (rousseurs, sans le dernier f. blanc, mors fendu)  
Ex-libris Lucien Derode.  
Saint Grégoire de Nysse, ca 335-ca 394, Père de l'Eglise de Cappadoce.  
**150/200 €**



56

**GUALDO PRIORATO (Comte Galeazzo)**

*Histoire du traité de paix conclue à Saint-Jean de Luz entre les deux couronnes en 1659* – Cologne, Thomas Bruggen, 1664 – pet. in-8 : [6],151 p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs.

Ex-libris mss. Beaulieu à la garde

(sans coiffe, mors fendus en queue, coins usés)

En août 1659 Mazarin rencontre le premier ministre espagnol don Luis de Haro à Saint-Jean de Luz. Le traité des Pyrénées sera signé en novembre 1659 (note Bnf)

**80/100 €**

57

**[GUDIN DE LA BRUNELLERIE (Paul-Philippe)]**

*Aux mânes de Louis XV et des grands hommes qui ont vécu sous son règne, ou essai sur les progrès des arts & de l'esprit humain sous le règne de Louis XV* – Deux-Ponts, Imp. ducale, 1776 – 2 tomes in-8 : xvi, 312 p./238 p. - en 1 volume veau ancien, roulette autour des plats, dos lisse orné à la grotesque, p. de titre brune, roulette sur les coupes et intérieure, tr. marbrées. (lég. frotté) Barbier I, 326 "L'introduction de ce livre en France fut défendue par la police" **80/100 €**

58

**HARDOUIN DE PEREFIXE**

*Histoire du roy Henry le grand.* rev., cor. et aug. - Amsterdam, Elzevier, 1664 – in-12 : [12] p. dont le titre-front. gr., 566, [20] p. - maroquin vert postérieur, décor à la Duseuil, dos orné à faux-nerfs, roulette intérieure, filets sur les coupes, tranches dorées. (*Petit succr de Simier*) dimensions : 128x68mm **150/200 €**

59

**HATIN ( Eugène)**

*Histoire politique et littéraire de la presse en France* – Paris, Poulet-Malassis, 1859 – 8 vol. in-8 : demi-basane blonde, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge et verte. (frottés)

**100/150 €**

60

**HATIN (Eugène)**

*Bibliographie historique et critique de la presse périodique française* – Paris, Didot, 1866 – gr. in-8 : demi-basane fauve, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge. (frotté, un peu sali)

**60/80 €**

61

**[HEBRARD (Pierre)]**

*Caminologie ou traité des cheminées, ...* - Dijon, Desventes, 1756 – in-12 : front., [4], xliv, 187, [17] p. ; 20 pl. dépl. - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, tr. rouges. (la page de titre amputée de sa moitié inférieure donnant l'adresse, éraflure au dos en queue, coiffe abîmée, coupes usées, intérieur propre) **150/200 €**

62

**[HENAULT]**

*Nouvel abrégé chronologique de l 'histoire de France ...* nouvelle édition - Paris, Prault, 1768 – 2 vol. in-4 : frontispice - veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs. (petits manques de cuir, largement frotté intérieur propre) **50/60 €**

63

**HILLEMACHER (Frédéric)**

*Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Voltaire gravés à l'eau-forte...* p.p. F. D. de Manne – Lyon, Scheuring, 1861 – in-8 : ix, 354p. ; band., 41 portraits – maroquin rouge de l'époque, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, n.r. (petits trous en marge p.61-80, rares piqûres sur les gardes) Tirage à 250 exemplaires, celui-ci n°17/18 sur Hollande. **100/150 €**

64

**HISTOIRE DES COLONIES**

Ensemble de 3 volumes

**LONLAY (Dick de) Au Tonkin 1883-1885** – Paris, Garnier, 1886 – in-8 : 300 fig. - demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs.

**FREY (H.) Campagne dans le Haut Sénégal et dans le haut Niger (1885-1886)** – Paris, Plon, 1888 – in-8 : 3 cartes dépl. in fine – demi-papier parcheminé blanc, p. de t. noire (rousseurs sur la reliure et les cartes)

*Campagnes d'Afrique 1835-1848. lettres adressées au maréchal de Castellane...* - Paris, Plon, 1898 –in-8 : fac-si – demi-basane blonde, dos orné à faux-nerfs.

**100/120 €**

65

**[HISTOIRE DU XVIIe]**

**BOUTEILLER (E. de) & Eugène HEPP**

*Correspondance politique adressée au magistrat de Strasbourg par des agents à Metz (1594-1683)* - Paris, Berger-Levrault, 1882 – gr. in-8 : demi-basane brune, dos orné à faux-nerfs, p. de tire rouge et bleue. (frotté) **CASTAIGNE (J.-F. Eusèbe) Aventures du retour de Guyenne 17 décembre 1615-29 janvier 1616.** Nouv. éd. - Paris, Aubry, 1863 – in-8 : 52 p. - demi-basane rayée, dos lisse orné, p. de titre rouge. (frotté). Exemplaire sur vergé non numéroté.

**GACHON (P.) Les Etats de Languedoc et l'édit de Béziers (1632)** - Paris, Hachette, 1887 – in-8 : 301 p. - demi-basane fauve, dos orné à faux-nerfs, p. de titre verte. Thèse pour le doctorat de Lettres.

**VANDAL (Albert) L'Odyssée d'un ambassadeur. Les voyages du marquis de Nointel (1670-1680)** 2e éd. - Paris, Plon, 1900 – gr. in-8 : xii, 356 p. ; 4 pl. - demi-basane blonde, dos orné à faux-nerfs, p. de titre verte (frotté). Ensemble de 4 volumes

**80/100 €**

66

**[HISTOIRE]**

Ensemble 19 volumes in-8 demi-chagrin fauve :

**SOREL L'Europe et la Révolution française** – Paris, Plon, 1903 – 8 volumes in-8 : demi-basane citron, dos orné à faux-nerfs, p. de titre grenat (sans la table, dos brunis)

**KAULEK Papiers de Barthélémy ambassadeur de France en Suisse 1792-1797** – Paris, Alcan, 1886 -1894 – 6 vol.

*Correspondance politique de MM. de Castillon et de Marillac ambassadeurs de France en Angleterre* – ibidem 1885

**HOUSSAYE (Arsène) Les grandes dames** – Paris, Dentu, 1868 – 4 volumes in-8 : 4 portraits en sanguine – demi-chagrin vert, dos orne à faux-nerfs – ex-libris monogramme (coins émoussés).

**120/150 €**

67

**[HORST]**

*Remarques sur un nouveau système de fortification proposé par M. le comte de Saxe dans ses mémoires sur l'art de la guerre* – La Haye, Pierre Gosse, 1757 – in-8 : tit., vi, [2], 73 p. ; band. et culs de lampe, 3 pl. dépl. - basane ancienne, dos orné à nerfs. (larges épidermures, sans coiffe de queue ni pièce de titre, mention de l'auteur à la page de titre). Barbier IV, 260 **100/120 €**

68

**[ILLUSTRÉ MODERNE] BOIS (Georges)**

*Les Damnées Ill.* de BESNIER, LAISSEMENT, BOURDELLE – Paris, Dentu, 1890 – in-8 : ill. gr. - demi-basane citron, dos lisse orné, p. de titre bleue, n.r.

**50/60 €**

69

**[ILLUSTRÉ MODERNE] GUERIN (Maurice de)**

*Poèmes en prose Le Centaure – La Bacchante décorations de BELLERY-DESFONTAINES* – Paris, Pelletan, 1901 – in-8 : ill. en couleurs – bradel demi-veau grenat à coins, dos estampé à froid, tête dorée, n.r., couv. et dos cons. (*Canape*)

Exemplaire n°129/165

Ex-libris Lucien Derode – (dos légèrement frotté)

**100/150 €**

70

**[ISLAM] DU RYER**

*L'Alcoran de Mahomet*, translaté d'arabe en françois – Paris, Anvers, Jean-François Lucas, 1723 – in-12 : [8], 485, [3] p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, roulette intérieure et sur les coupes, tr. rouges. (frotté, 2 coins usés, intérieur propre).

Longue note mss. aux gardes en début de volume. A la garde emblème avec la devise "Pietas homini tutissima virtus"

**100/150 €**

71

**[ISLAM] RELAND**

*La Religion des mahométans, exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaircissemens sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées. Aug. d'une confession de foi mahométane* - La Haye, Isaac Vaillant, 1721 – in-12 : frontispice gravé d'après J. GOEREE, ccviii, 317 p., tabl. généalogique dépl., 3 pl. dépl., 1 pl. - veau brun ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, fil. sur les coupes, tr. rouges. (très lég. frotté)

**200/300 €**

72

**KNOOP (Jean Hermann)**

*Pomologie ou description des meilleures sortes de pommes et de poires que l'on estime & cultive, soit aux Pais-Bas [sic], soit en Allemagne, en France, en Angleterre, &c. - Fructologie ou description des arbre fruitiers ; ainsi que des fruits que l'on plante et qu'on cultive ordinairement dans les jardins ...-* Amsterdam, Magérus, 1771 – 2 parties in-folio : [4], 140 p. ; 20 pl. coul. dépliantes/ titre, 206 p. ; 19 pl. - reliure postérieure veau raciné du XIXe, roulette autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre verte.

(rousseurs, plats détachés, frotté)

Brunet III, 681

Jean-Hermann Knoop, ca 1700-1769, grand jardinier hollandais est considéré, avec Duhamel du Monceau, comme le père de la pomologie.

**800/1000 €**

73

**LABESSADE (Léon de)**

*Les Ruelles du XVIIIe siècle.* p.p. A. Dumas fils. Eaux fortes par MONGIN – Paris, Rouveyre, 1879 – 2 volumes gr. in-8 : pl. - bradel demi-papier parcheminé à coins, p. de titre rouge.

Ex. n°100/50 sur Whatman avec 3 états des gravures.

(dos un peu salis)

**100/200 €**

74

**[LACROIX (Jean-François de)]**

*Dictionnaire historique des sièges et batailles mémorables de l'histoire ancienne et moderne, ou anecdotes militaires de tous les peuples du monde* – Paris, Vincent, 1771 – 3 vol. in-12 : plan dépliant de la bataille de Fontenoy au T. 2 - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre grenat et noire.

Une étiquette à la garde indique le changement d'adresse de l'imprimeur-libraire.

(tache en marge d'une page, frottés, accrocs aux pièces de titre)

On trouve à la fin du T.1 une table des grands hommes, généraux, ... cités dans ce dictionnaire.

**100/150 €**

75

**[LAMBERT (abbé Claude François)]**

*Mémoires et aventures d'une dame de qualité qui s'est retirée du monde* – La Haye, La Compagnie, 1739 – 6 parties en 3 vol. in-12 : veau marbré ancien aux armes, dos à nerfs orné de pièces d'armes dans les entre-nerfs, p. de t. rouge.

(frotté, 2 coiffes manquent, accroc à 2 autres, coins émoussés, armes frottées)

Aux armes de la famille **RIGAUD de VAUDREUIL**. O.H.R. pl. 1824 avec un entourage différent.

Le faux-titre porte : *Mémoires de la marquise de Courtauville*

**60/80 €**

76

**[LIGIER]**

*La nouvelle maison rustique* – Paris, Durand, 1775 – 2 volumes in-4 : front., fig., 35 pl. dont 2 dépl. - veau ancien marbré, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune.

(1 f. déch. sans manque en marge, manque de papier angulaire à 2 f, frotté, coiffes faibles ou arrachées, coins émoussés)

**200/250 €**

77

**[LITTÉRATURE] Réunion de 4 volumes**

**[BARBIER (Auguste)] Chez les poètes. Etudes traductions et imitations en vers par l'auteur de Iambes** – Paris, Dentu, 1882 – gr. in-8 : demi-basane blonde, dos lisse orné, p. de titre grenat - Ex. n°206/300 (rares et légères rousseurs)

**BLEMONT (Emile) Le jardin enchanté.** Dessins de Henry GUERARD – Paris, Charavay, 1882 – gr. in-8 : 30 p. - bradel demi-percaline beige, titre doré en long au dos - tirage à 262 ex. celui-ci n°86/250 sur Hollande.

**HEULHARD (Arthur) Rabelais et son maître** – Paris, Lemerre, 1884 – gr. in-8 – 32 p. - bradel demi-percaline beige, titre doré en long au dos - Ex. n°105/150 sur Hollande

**Recueil factice [LAMARTINE] Méditations poétiques** seconde éd. - Paris, Dépôt de la librairie grecque-latine-allemande, 1820 – in-8 - SECOND (Jean) *les baisers* trad. par P.-J. HEU – Paris, Sarot, l'auteur, 1806 – THOMAS *Les poésies* nouv. éd. - Paris, Desessarts, an X – 1802 – 3 tomes en 1 volume demi-basane, dos lisse orné, p. de titre verte. (dos très frottés)

**60/80 €**

78

**LOT XVIIe et XVIIIe - Réunion de 8 volumes**

*[] Les vues simples d'un bon-homme* - Londres [i.e. Paris], Bastien, 1776 – in-8 : [4],114 p. - veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre brune - (coiffe de tête abîmée) ouvrage attribué à MARCHAND ou à NOUGARET

**[CALLIERES (F. de)] Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler...** 2è éd. - Paris, Barbin, 1692 – in-12 : [12], 249 p. [3]p. bl. - veau ancien, dos orné à nefs, p. de titre brune. (nom de l'auteur mss. au titre, tache rousse en marge de tête sur la moitié du volume, plus importante aux derniers feuillets, essais de plume à la garde, frotté, sans coiffe de tête, coins usés) Barbier III, 368

**DAREAU (F.) Traité des injures dans l'ordre judiciaire** – Paris, Prault, 1776 – in-12 : xxiv, 381, [3] p. - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat. Ex-libris mss. au titre Le Vaillant (avocat à Caen) (coiffes manquante ou abîmée, coins émoussés) **[RICCOBONI (Mme)] Histoire de L. le marquis de Cressy ...** - Amsterdam (Paris), 1758 – in-12 : veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre rouge, tr. rouges. Barbier, II, 726 – Gay-Lemonnier II, 527

**[SANLECQUE (le P. Louis de)] Poésies héroïques, morales et satyriques par Monsieur de \*\*\*** - Harlem, Van-den-Dael, 1696 – in-8 : 2 f., 107 p. - veau écaille, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre grenat (court de marge, reliure largement frottée, coins usés, 1 coiffe absente) Barbier III, 931

**ROCHFORT (Guillaume de) Histoire critique des opinions des anciens, et des systèmes des philosophes, sur le bonheur** – Paris, Knapen, 1779 – in-8 : xxxii, 324, [2] p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de t. grenat, tr. rouge. (infimes rousseurs, petits trous au mors)

**ZACHARIE Les métamorphoses. Poème héroi-comique traduit de l'allemand** – Paris, Vente, 1766 – in-18 : xiv p. dont 2 bl. et titre gravé, 182 p. mal notées 178 , [4] p. - bradel papier dominoté « queue de paon », p. de titre maroquin bleu. (coiffes faibles)

**VERNES (fils) Poésies** – Londres, [cazin], 1786 – in-18 - veau écaille, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre fauve, tr. dorées.

(frotté)

**160/200 €**



79

[LOUIS XVI]

*Le réveil de Louis XVI, ou les matinées secrètes des Thuileries. Extrait du porte-feuille du Bon-homme Jérôme* – Paris, Cuchet, Senneville, 1792 – in-8 : titre, 270 p. - reliure postérieure demi-basane rayée, dos lisse orné, p de titre brune, date en queue.

(page de titre un peu courte et salie avec étiquette de libraire, quelques rousseurs, travail de vers marginal sur la moitié du volume, dos frotté)

**50/60 €**

80

[LOUIS XVI]

*Mémoire du roi, adressé à tous les François, à sa sortie de Paris* – Paris, Baudouin, 1791 (tiré à part du Journal des débats n° 763) – in-8 : 27 p. - reliure postérieure bradel demi-papier bleu marbré, pièce de titre maroquin bleu.

(petit manque de papier au plat sup.)

**40/50 €**

81

[LOUIS XVI] PROCES DE LOUIS XVI

*Le pour et le contre : recueil complet des opinions prononcées à l'Assemblée Conventionnelle dans le Procès de Louis XVI* - Paris, Buisson, Chaudé, An I – 7 volumes in-8 : reliure postérieure demi-chagrin vert foncé, dos à faux-nerfs, tête dorée.

(papier parfois un peu sali, page de titre du T7 réparé et travaux de vers dans le texte à ce même volume)

**200/300 €**

82

[MARIE ANTOINETTE] D'ARNETH (Alfred)

et M. A. GEFFROY

*Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le Cte de Mercy-Argenteau avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette* p.p. Alfred d'Aneth et M. A. Geffroy – Paris, Firmin Didot, 1874 - 3 volumes gr. in-8 : demi-basane racinée, dos à faux-nerfs, p. de titre rouges.

**60/80 €**

83

[MARIE ANTOINETTE]

*Iconographie de la reine Marie-Antoinette. Catalogue descriptif et raisonné de la collection de portraits, pièces historiques et allégoriques, caricatures, etc formée par Lord Ronald Gower* p.p. G. Duplessis – Paris, Quantin 1883 – in-4 : xvi, 252 p. ; 495 numéros, frontispice et 36 pl. hors-texte – demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs et filets dorés, tête dorée, couv. cons.

(mouillures éparses, coupes usées)

**60/80 €**

84

MAROT (Clément)

*Les Oeuvres* revues et aug. de nouveau – La Haye, Motjens, 1700 – pet. in-12 : xvi, 732 p., [8] f – reliure XIX<sup>e</sup> veau blond, triple filet doré autour des plats, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge, roulette intérieure, tranches dorées (*R. Petit*). (lég. frotté)

Brunet III, 1458 "Jolie édition, la plus recherchée"

**150/200 €**

85

[MARTIN (Alexis) et Aglaüs BOUVENNE]

2 volumes avec ex-libris

MOUHY (Chevalier de) *Tablettes dramatiques contenant l'abrégé de l'histoire du Théâtre François, l'établissement des théâtres à Paris, un dictionnaire des pièces et l'abrégé de l'histoire des auteurs & des acteurs* - Paris, Jorry, 1752 – in-12 : xxiv, 244 ; 84 p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, tranches dorées.

(1 mors fendu, 2 coins émoussés, sans coiffe de tête)

[ ] *La farce des théologastres à six personnages* – Lyon, jouxte la copie (Imp. Rossary), 1830 – gr. in-8 : 34 p. [1] f. blanc – demi-veau fauve, dos lisse.

Tirage à 64 exemplaires celui-ci non numéroté (1/50 sur grand papier)

(le dernier f. est collé à la garde, reliure usagée).

Ouvrage parfois attribué à Louis de Berquin, publié par Grate-Duplessis.

Ex-libris d'Alexis Martin gravé par Aglaüs Bouvenne, 1868 au contre plat et tampon au titre.

Alexis Martin et Aglaüs Bouvenne fondèrent la Société des Eclectiques.

**60/80 €**

86

[MAUVILLON (Eléazar)]

*Histoire de Gustave-Adolphe, roi de Suède ... Mr Arkenholtz par M.D.M\*\*\* professeur* - Amsterdam, Chatelain, etc, 1764 - 4 volumes in- 12 : portrait, 1 grd. tableau dépliant, 7 plans ou cartes dépliants - veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat.

(frottés, 2 coiffes arr., 1 coiffe faible, coupes et coins frottés)

**80/100 €**

87

[MEDECINE] GUERINEAU (J. D.)

*Du diagnostic différentiel à l'aide de l'ophthalmoscope des amauroses vraie et simulée devant le conseil de révision* . 2e éd. - Paris, Asselin, 1861 – in-8 : 21 pl. coul. - demi-basane marron, dos orné à faux-nerfs. (frotté)

**150/200 €**

88

[MÉDECINE] LE CAT (Claude Nicolas)

*Nouveau système sur la cause de l'évacuation périodique du sexe* – Amsterdam, 1765 – in-8 : viii, 135 p. ; bandeau gr. par BACHELEY – veau ancien, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre brune. (cerne clair angulaire à quelques feuillets, sans coiffe, reliure usagée)

**40/50 €**

89

[MÉDECINE] ROUSSEAU (abbé)

*Secrets et remedes eprouvez dont les préparations ont été faites au Louvre...* 2e éd. cor. et aug. des *Préservatifs & remèdes universels ...*- Paris, Jombert, 1708 – in-12 : [60], 140 p., [12], 139 p. et catalogue de l'éditeur – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat. (frotté)

**100/150 €**

90

[MILITARIA]

*Règlement général du roi pour le Régiment de ses gardes françoises 1691* - Paris, imp. royale, 1757 – pet. in-8 : [8],132, [10] p. - veau marbré, ancien, dos lisse orné .

(coiffe de queue faible, lég. frotté)

On joint : **DROUET (Jean-Baptiste) Le Maréchal Drouet comte d'Erlon, vie militaire écrite par lui-même et dédiée à ses amis** – Paris, Barba, 1844 – in-8 : port., 119 p. - basane époque rayée, dos lisse orné, p. de titre rouge.

(piqûres sur les gardes, lég. frottement au dos en tête)

**60/80 €**

91

MONTEIL (Amans-Alexis)

*Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire* – Paris, Imp. Duverger, 1835 – 2 volumes in-8 : 3 pl. ht. - basane racinée fauve, dos lisse orné, p. de titre rouge.

(rousseurs éparses, dos lég. frottés)

"Le traité est particulièrement appliqué à la collection de manuscrits cités dans *L'histoire des français des divers états*, qui sera mise en vente ... le 26 novembre 1835"

**50/60 €**

92

MUSÉE DES ARCHIVES NATIONALES.

*Documents originaux de l'histoire de France exposés dans l'Hôtel Soubise. Ouvrage enrichi de 1200 fac-simile des autographes les plus importants depuis l'époque mérovingienne jusqu'à la Révolution française* – Paris, Plon, 1872 – in-4 : viii, 812 p. 1444 documents

décrits – demi-basane rayée, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge. (frotté)

On joint : **CHASSANT (Alph.) Paléographie des chartes et manuscrits du XIe au XVIIe siècle**. 7e éd. - Paris, Aubry, 1876 – in-18 : 159 p. ; 10 tableaux dépliants – bradel toile lie de vin estampée à froid et fer doré. Monogramme et devise au centre du plat supérieur et au dos.

(petit travail de vers en queue et au plat inférieur)

**70/80€**

93

NAIRONUS (Antonius Faustus)

*Dissertatio de origine, nomine, ac religione Maronitarum. ...* – Rome, Zacharie Dominique Acsamitek a Kronenfeld, 1679 – in-8 : [24], 135, [1] bl, [22], [2] p. bl., suivi de : *EVA (Gabriele) Requisti, e stato di monsignor Gabriele Eva Arcivescovo di Cipro...* - (Rome, Pietro Ferri, 1737) – Vêlin ancien.

texte latin et syriaque. (lég. déboîté, piqûres à la page de titre)

Ex libris mss A. de St Ferriol et J. Derode

Brunet IV, 4.

L'auteur du premier texte, savant maronite du XVIIe siècle né à Ban (Liban), fut professeur de syriaque (ou Chaldaéen) au collège de la Sapience à Rome. Gabriele Èva, Maronite, fut archevêque de Chypre en 1726

**150/200 €**

94

NAPOLEON

*Correspondance* – Paris, Imp. Impériale, 1858 et sq. - 32 volumes in-4 - *Lettres inédites* - 2 volumes – ensemble 34 volumes demi-basane verte. (fanés)

**600/800 €**

95

[NOBLESSE] BOUTON (Victor)

*Nouveau traité des armoiries ou la science et l'art du blason expliqués* – Paris, Dentu, 1887 – gr. in-8 : 648 p., env. 930 blasons in-t. - demi-basane caramel, dos orné à faux-nerfs, p. de titre verte.

(quelques piqûres éparses, trace blanche le long d'un mors)

**40/50 €**

96

[NOBLESSE]

- **POPLIMONT (Ch.) La noblesse belge** – Bruxelles, Labroue, 1850 – in-4 : 24 blasons coul., 8 portraits sur chine monté, 11 pl. coul., 1 arbre généalogique, 5 pl. noir – demi-chagrin noir (T. 1 seul incomplet de pl., reliure salie coiffes et coins faibles)

- **D'HOZIER et D'HOZIER DE SÉRIGNY Armorial général des registres de la noblesse de France résumé et précédé d'une notice sur la famille d'Hozier par E. de Barthelemy** – Paris, Dentu, 1867 – in-8 – demi-chagrin vert foncé, dos à faux-nerfs et filets dorés.

- [ ] *Histoire de l'esprit révolutionnaire des nobles en France sous les soixante-huit rois de la monarchie* – Paris, Baudouin, Foulon, 1818 – 2 volumes in-8 : demi-basane postérieure rayée, dos lisse orné de couronnes et tortils, p. d titre rouge, n.r.

(mouillure sur le T. 2, tampon à la p. de t. « appartenant à la loge la Concorde »)

**30/40 €**

97

[ORLÉANS]

*L'office de la quinzaine de Pasque, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris, pour la maison de Mgr le duc d'Orléans, premier prince du sang* – Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1701 – in-12 : maroquin rouge **aux armes du duc d'Orléans** sur les plats et dans les entre-nerfs, tranches dorées.

(coins émoussés, coupes frottées, piqûres sur le plat supérieur)

On joint : **LAURENT DE LARDECHE (Paul-Mathieu) La Maison d'Orléans devant la légitimité et la démocratie depuis son origine jusqu'à nos jours** – Paris, Dentu, 1861 – in-8 : 576 p. - demi-veau fauve, dos orné à faux-nerfs, p. de titre noire. (dos et coiffe très frottés)

**80/100 €**

98

[PARIS]

Réunion de 16 volumes

- **FOURNIER (Edouard) Histoire de la butte des moulins** – Paris, Lepin, 1877 - *Paris démoli*. Nouv. éd. - *Histoire des enseignes de Paris*. Rev. - *Emignés des rues de Paris*. Nouv. éd. - *Chroniques et légendes des rues de Paris - Histoire des jouets et des jeux d'enfants - Promenade historique dans Paris*. Nouv. éd. - Paris, Dentu, 1883-1894 – 7 volumes in-18 ou in-12 : front. - ex. sur vergé - demi-basane rayée, dos lisse orné, p. de t. brune (1 plat cassé)

- **FAUCOU (Lucien) Mémoire sur les vexations qu'exercent les libraires & imprimeurs de Paris** – Paris, Moniteur du bibliophile, 1879 – in-4 : 112 p. - demi-basane blonde, dos à faux-nerfs, p. de titre rouge (dos épidermé, coiffes faibles)

- **FRANKLIN (Alfred) Recherches historiques sur le collège des quatre-nations – Recherches sur la bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au XIIIe siècle** – Paris, Aubry, 1862-1863 – 2 vol. in-16 : demi-basane fauve, dos lisse orné - Tirage à 300 ex. Ceux-ci 1/254 sur vélin non numéroté - *Estat, noms et nombres de toutes les rues de Paris en 1636* – Paris, Willem, 1873 – in-12 – tirage à 350 ex. celui-ci n°180/325 sur papier des Vosges - demi-basane blonde, dos lisse orné, p. de titre verte - *La vie privée d'autrefois : arts et métiers, modes, mœurs, usages des parisiens du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle : L'annonce et la réclame, les cris de Paris - la cuisine - les repas* – Paris, Plon, 1887-1889 – in-12 : ill. – 3 volumes demi-basane blonde, dos lisse orné, p. de titre verte (dos frottés)

- **BELLEFOREST (François de) L'ancienne et grande cité de Paris** – Paris, Quantin, 1879-82 – 2 volumes in-8 - demi-basane rayée, dos lisse orné, p. de t. brune – tirage à 330 exemplaires, ceux-ci 1 / 300 sur Hollande.

**300/400 €**

99

[PARIS]

*Anciennes descriptions de Paris* – Paris, Quantin, 1878-83 – 10 volumes in-8 : demi-basane rayée vert et rouge, dos lisse richement orné. (dos fané, petit accroc en coiffe de tête)

Tirage à 330 exemplaires, celui-ci 1/300 sur Hollande

On joint : *Catalogue des livres relatifs à l'histoire de Paris et de ses environs composant la bibliothèque de M. l'abbé L.A.N. Bossuet* – Paris, Damascène Morgand, 1888 – in-8 : 2336 n° - demi-basane rayées vert et rouge, dos orné à faux-nerfs

et : **MASSON (J.-B.) Le calendrier des confréries de Paris** – Paris, Willem, Daffis, 1875 – in-12 : demi-basane fauve, dos lisse orné (frotté) – Tirage à 350 ex. celui-ci n°289/300 sur vergé des Vosges

et : *FRANKLIN (Alfred) Précis de l'histoire de la Bibliothèque du roi aujourd'hui Bibliothèque Nationale*. 2è éd. - Paris, Willem, 1875 – in-8 : 2f., iv, 341 p., 1 f. - demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre rouge. (dos fané) - Tirage à 400 exemplaires, celui-ci sur vélin portant justifié avec les initiales de l'éditeur, avec E.A.S. de l'auteur à M. Servaux

**120/150 €**

100

[PARIS] ARNOULD (A.) ALBOIZE DU PUJOL

et A. MARQUET

*Histoire de la Bastille depuis sa fondation 1374 jusqu'à sa destruction 1789 ...* – Paris, Administration de librairie, 1844 – 6 tomes en 3 vol. gr. in-8 : 22 pl. - demi-basane violette, dos lisse orné romantique. (rousseurs, frotté)

**80/100 €**

101

[PARIS] DULAURE

*Histoire civile et morale de Paris* 6e édition – Paris, Furne, 1839 – 8 volumes in-8 : pl. - demi-chagrin rouge, dos orné de filets dorés à faux-nerfs.

**50/60 €**

102

[PARIS] LE MAISTRE (Pierre, avocat au Parlement)

*Coutume de Paris rédigée dans l'ordre naturel de la disposition de ses articles, avec la résolution des questions que l'ambiguïté ou l'obscurité du texte ont fait naître, le sentiment des auteurs sur chaque difficulté,*



*et les raisons tant de douter que de décider ...* nouv. ed. revue et aug. par M\*\*\* [Germain-Antoine Guyot], avocat au Parlement - Paris, Théodore Le Gras, 1741 – in-folio : [8], 691 p., 1 f. bl. - veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. rouges. (rars piquères, frotté, coins et coupes usés)

**80/100 €**

**103**  
**PERAZZO (Giovanni Benedetto)**

*Discolores Apollinis Flosculi, (hoc est disticha varia)* - Venise, Combi & La Nouè, 1665 – in-12 : 178 p. dont le front. par BOSIO, [2] p. - reliure postérieure demi-basane brune, dos lisse, p. de titre rouge, trace de nom en queue.

Ex-libris armorié de Chanay.

(petits trous au front., sans coiffe de tête, frotté)

Texte latin et vénitien.

On trouve dans ce recueil la traduction du premier chant de la *Jérusalem délivrée* du Tasse en dialecte vénitien ainsi que 8 madrigaux et dix sonnets (en vénitien également).

**50/60 €**

**104**  
**PERUGINI**

*Album ou collection complète et historique des costumes de la Cour de Rome, des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières des deux sexes.* 2è éd. - Paris, Camerlinck, 1862 – in-4 : 80 pl. coloriées gommées – demi-basane marbrée, dos lisse orné, couv. cons.

(traces de serpent sur environ 20 pl. avec 3 f. de texte troués réparés, pl. 46 réparée maladroitement en pied, quelques taches rousses, épidermures)

**100/150 €**

**105**  
**[PLUQUET]**

*Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne, ou histoire des hérésies, des erreurs et des schismes* – Paris, Nyon, Barrois, Didot, 1762 – 2 volumes in-12 : 272, 429, [3]/ [4],652 p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tr. rouges. (frotté)

Barbier III, 246

**100/120 €**

**106**  
**PORTA (Giambattista della)**

*Io. Baptistae Portae Neapolitani, Magiae naturalis libri vingti in quibus scientiarum Naturalum divitiae & deliciae demonstrantur...* - Francfort, héritiers d'André Wechel, Claude Marne et Jean Aubre, 1592 – pet. in-8 : [36], 669, [3] p. ; quelques fig. bois – vélin ancien à petits recouvrements, titre et bandes à l'encre au dos, traces de liens.

Ex-libris de la cathédrale de Tours. (rousseurs)

Dorbon 3728 cite une édition ibidem 1591. «... ce sont les poisons qui forment la base de la Magie Naturelle de Porta : dans presque tous les chapitres et dans presque toutes les recettes qu'il donne, il insère de la belladone, de l'aconit, de la stramoine, de l'arsenic. Même dans son livre de cuisine, il préconise une recette à base de belladone, pour empêcher les convives de manger... »

**100/150 €**

**107**  
**RABELAIS**

*Les songes drolatiques de Pantagruel où sont contenues plusieurs figures de l'invention du maistre* p.p. M. E. T. - Paris, Tross, 1869 – pet.in-8 : xvi, et [128] p – demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre bleue.

(accroc au plat supérieur)

Reproduction des dessins de l'édition Paris, Breton, 1565. Tirage à petit nombre.

**60/80 €**

**108**  
**[RELIURE] BIBLE**

*Novum Testamentum domini nostre Iesu Christi, vulgatae editionis, juxta exemplar Vaticanum anni 1592* – Paris, Léonard, 1668 – pet. in-12 : titre gravé – reliure postérieure début XIX° cuir de Russie rouge,

roulettes autour des plats, dos lisse orné, gardes de tabis bleu, encadrement et roulette intérieure, tranches dorées, initiales J.M. en queue. (lég. frotté, petit choc au plat sup.)

**80/100 €**

**109**  
**[RELIURE] BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas)**

*Œuvres* – Paris, De Bure, 1823 – 2 volumes in-18 : port. - veau glacé aubergine, encadrement de filets dorés sur les plats, dos lisse orné, roulette intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées.

(quelques piquères)

On joint : *Sentences de Publius Syrus* traduites en français par Francis Levasseur. 2è éd. - Paris, Panckoucke, 1825 – in-18 – veau glacé fauve, encadrements successifs à froid et doré sur les plats, dos à nerfs orné à froid et doré, p. de t. noire, roulettes intérieures et sur les coupes, tranches dorées. (*Bauzonnet-Purgold*)

(mors lég. frottés)

texte latin avec la traduction française en regard, important index in fine.

**50/60 €**

**110**

**[RELIURE] LAUDET (Fernand)**

*L'Hôtel de Toulouse, siège de la Banque de France* – Paris, Firmin-Didot, 1932 – in-8 carré :19 ill. - maroquin bleu, double filet doré autour des plats, initiale « A »en angle, dos à nerfs et filet sur les nerfs, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tête dorée, non rogné, étui papier (*Cochard*)

Exemplaire n°XII/XX sur pur fil.

E.A.S. et L.A.S. à Madame Thierry de Cabanes.

(infime griffure au dos, très lég. terni)

**50/60 €**

**111**

**[RELIURE] REYSSIE (Félix)**

*Le Cardinal de Bouillon (1643-1715)* - Paris, Hachette, 1899 – gr.in-8 : port., 3 grds tableaux généalogiques dépliant – demi-maroquin bleu à coins dont 1 fauve et 1 rouge et 2 bleus, plats papier fleurdelisés, dos à nerfs, p. de t. beige avec initiale couronnée en queue, tr. dorées et rouge, couv. cons.

Ex-libris armorié comte Gaston de Thannberg.

Extrait des *Annales de l'Académie de Mâcon*.

**40/50 €**

**112**

**RÉVOLUTION EN PROVINCE**

**[DAUPHINE] Procès-verbaux des assemblées générales des Trois-Ordres et des états provinciaux du Dauphiné tenus à Romans en 1788** – p.p. A. Lebon - Lyon, Mougïn-Rusand, 1888 – in-4 : tirage à 500 ex. celui-ci n°200/300 sur Hollande – demi-basane racinée, dos lisse orné (largement frotté)

**MASSON (Frédéric) La Révolte de Toulon en prairial An III** – Paris, Jouaust, 1875 – in-8 : bradel demi-toile havane, p. de titre rouge - 1/300 ex. sur vergé.

**MILTON (John) Défense du peuple anglais sur le jugement et la condamnation de Charles.** Ouvrage propre à éclairer sur la circonstance actuelle où se trouve la France. Réimprimé aux frais des administrateurs du département de la Drôme – Valence, Aurel, 1792 – in-8 : 100 p. - bradel demi-percaline grise. (page de titre restaurée)

**WAHL (Maurice) Les premières années de la révolution à Lyon** – Paris, Armand Colin, 1894 – in-8 : Thèse présentée à la faculté de Lettres de Paris - demi-basane caramel, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge (dos sali)

**VIGUIER (Jules) Les débuts de la révolution en Provence. essai ...** - Paris, Lenoir, 1894 – in-8 – demi-basane blonde, dos orné à faux-nerfs, p. de titre noir.

**PIOLIN (Dom Paul) Souvenirs de la Révolution dans les départements de l'Ouest. Conspiration des Bazinistes...** - Paris, Willem, 1870 – in-12 : 102p., 1 f. - bradel demi-percaline beige.

**BRUNEAU (Marcel) Les débuts de la Révolution dans les départements du Cher et de l'Indre (1789-1791)** - Paris, Hachette, 1902 – in-8 : 472 p. ; 2 cartes dépliantes coul. - demi-basane blonde, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge. (accroc au dos frotté)

**120/150 €**

**113**

**[RÉVOLUTION] BORD (Gustave)**

*Catalogue d'une collection importante sur la Révolution française & l'Empire : Histoire, Mémoires, Pamphlets, Journaux, Bibliographie, Beaux-Arts, etc ...* provenant de la bibliothèque de M. Gustave Bord – Paris, Foulard, 1904 – gr. in-8 : 2195 n° décrits – bradel demi-percaline beige. (coins légèrement émousés)

**40/60 €**

**114**

**[RÉVOLUTION] GAUVILLE (Louis-Henri-Charles)**

*Journal du baron de Gauville, député de l'ordre de la noblesse aux États Généraux depuis le 4 mars 1789 jusqu'au 1er juillet 1790* – Paris, Gay, 1864 – in-12 : [4], xxviii, 84 p. - bradel percaline bleue, p. de titre maroquin grenat, n.r.

(dos lég. sali, la pièce de titre se décolle)

Ex. n°277/300 sur papier vergé

**40/50 €**

**115**

**[RÉVOLUTION]**

*LES ACTES DES APOTRES* – Paris, L'an de la liberté (1789) – l'an des jurés et des jureurs - 8 (/10 ou 11) volumes in-8 : demi-basane veau marbré de l'époque, dos lisse orné, p. de titre beige.

(sans les gravures, petites rousseurs, mouillures éparses, frottés, 1 coiffe abimée, petit trou au dos des T.1 et 2)

Les 8 premières « versions » (232 numéros/311) de ce journal qui a paru de novembre 1789 à octobre 1791.

"Une des feuilles royalistes les plus célèbres, et de toutes celles de l'époque la plus spirituelle et la plus piquante. Fondée par Peltier. (...) ce qui a fait la fortune de ce recueil demeuré fameux, et encore piquant, bien que le temps en ait singulièrement émousé les pointes, c'est son côté satirique, c'est sa verve intarissable et audacieuse jusqu'au cynisme". Hatin p.94 et sq.

**100/200 €**

**116**

**RIVARD**

*Abrégé des élémens de mathématiques.* 7e éd. - Paris, Dessaint, 1767 – 2 parties in-8 : xiii, [3], 291, [5]/293,[3]p. ; 10 pl. dépl. pour la Géométrie et la Trigonométrie – en 1 volume basane marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre fauve.

(travaux de vers marginal sur les 120 premières pages, manque de cuir au dos en tête, mors fendu, épidermures)

**40/60 €**

**117**

**SADELER / RADER (Matthäus, s.j.)**

*Bavaria sancta* – Anvers, Raphael Sadeler, Munich, veuve Anne Bergie, 1615 – in-folio : 161 f. dont 60 pl. y compris le titre-frontispice, 3 fig. gr. à mi-page, [12] f. - vélin ancien, titre mss. au dos. Ex-libris mss. Auber Rabbis au f. 14

1re partie seule (/3) de cette publication qui se continua jusqu'en 1627. Il s'agit d'une hagiographie bavaroise illustrée par le graveur Raphaël SADELER, commandée par Maximilien Ier.

(mouillure f.94-96, quelques f. déchirés sans manque, manque de papier à une garde, velin sali) Brunet IV, 1085

**400/500 €**

**118**

**[SADELER] ESOPE**

*Fables avec les figures de SADELER* trad. nouvelle – Paris, Aubouyn, Emery, Clouzier, 1689 – in-4 : frontispice, [12], 272 p., 132 fig. grav. (/139) à mi-page – en 1 volume reliure postérieure bradel papier marbré bleu, p. de titre rouge au dos.

Les fables 29, 106 et119 n'existent pas.

(7 feuillets correspondant aux fig. des fables 105, 107 à 109, 121, 134,135 sont maladroitement restaurés, les suivants manquent, rares rousseurs)

Ouvrage recherché pour les figures qui ont été publiées pour la première fois en 1659. Nous avons ici la 2è édition. Une troisième paraîtra en 1743. Brunet I, 95.

**300/500 €**

**119**

**SAND (George) – Éditions originales**

*Valentine* 2ème éd. - Paris, Dupuy, 1832 – 2 vol. in-8

*Jacques* 2ème éd. - Paris, Bonnaire, 1834 – 2 vol. in-8

Ensemble 4 volumes demi-veau fauve à coins, dos lisse orné à froid

et doré. (coupes frottées, rousseurs aux volumes de Valentine)

(publication de la Revue des deux Mondes)

E.O. portant la mention fictive « seconde édition »

*Elle et lui.* E.O. – Paris, Hachette, 1859 – in-12 – demi-chagrin rouge à petits coins, dos à faux-nerfs orné de palettes sur les nerfs (petites rousseurs sur les premiers feuillets, frotté) [recherché] – ex-libris mss. Louis Derveaux

*Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset* p.p. F. Décori – Bruxelles, Deman, 1904 – in-8 : 5 pl. (dessins de A. de Musset et 2 fac-si. - demi-basane blonde, dos orné à nerfs, p.de titre verte, n.r.

On joint : *Histoire de ma vie* – Paris, Michel Levy, 1856 – 10 volumes in-12 : percaline. 1re édition in-12. Clouzot 242-243, 247

**150/200 €**

**120**

**[ ] SATYRE**

*Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne ...* - Ratisbonne, Mathias Kerner, 1664 – pet. in-12 : 8, 336 p. ; 1 pl. dépl. « procession de la ligue » - veau postérieur, dos orné à nerfs, p. de t. grenat, roulette intérieure, tr. rouges.

(pl. fendue au pli, coins lég. émousés) dimensions : 128x66mm

Ex-libris Lucien Derode.

Annexe de la collection elzévirienne. 2è éd. parue à cette date, sans les 2 fig. des Charlatans espagnol et lorrain que l'on y trouve parfois.

Rahir 3129 – Brunet V,145

**100/120 €**

**121**

**SAVARY DES BRUSLONS (Jacques)**

*Dictionnaire universel de Commerce...* - Paris, Jacques Estienne, 1723 – 2 volumes in-folio – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve et brune. (Sans le supplément publié en 1730, adroite restauration à une coiffe, petits trous de vers au mors du T.1)

Ex-libris mss. Massard à L'Aigle et armorié Marquis des Essars

1730.

**150/200 €**

**122**

**SOCIETE DE L'HISTOIRE DE FRANCE**

Environ 60 volumes in-8 reliés demi-chagrin ou demi-basane couleurs diverses

La Sociéte de l'histoire de France, a été fondée en 1833 sous l'impulsion de F. Guizot. Elle a participé au renouveau des études historiques en proposant des publications de première importance pour l'étude des textes et des documents historiques : chroniques, mémoires, journaux, correspondances, documents financiers ou judiciaires.

**500/800 €**

**123**

**VERTOT (abbé de)**

*Œuvres choisies : Histoire des révolutions de la République romaine, Histoire des révolutions de Suède, Histoire des révolutions de Portugal, Histoire de l'ordre des chevaliers de Malte* – Paris Janet, 1819 – 12 vol. in-8 : portrait – demi-basane maroquinée façon cuir de Russie, dos lisse à filets dorés. (épidermures à 1 dos, rousseurs)

**180/200 €**

**124**

**VILLETTE (marquis de)**

*Oeuvres* – Edimbourg, Paris, Clousier, Pichard, ... , 1788 – in-8 : xii, 350 p. - veau granité ancien, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge, tr. dorées.

(largement frotté, coiffes faibles, coins émousés)

Une note mss. à la garde indique que ce livre a été donné par l'auteur à Mme de Maisonneuve le 2 décembre 1788. Ex-libris tampon et étiquette de Victor Advielle à Arras.

**30/40 €**



125

**VIRGILE (P. M.)**

*P. Virgilius Maro accurante Nic. Hensio Dan. Fil.* - Leyde, Hackius, 1671 – pet. in-16 : 468 p. dont le titre-front. gr., [2] p. bl. ; 101(/103) ill. à pleine page gravées – cuir de Russie rouge, dos lisse orné, tranches dorées, roulette intérieure, gardes de tabis bleu. dimensions : 57x111 mm (trace de feuillet manquant (titre imprimé?), petites errafures)

Les illustrations sont les réductions de l'édition en anglais de O'Gilvy de 1654.

**200/300 €**

126

**[VOYAGE] BRYDONE**

*Voyage en Sicile et à Malthe* trad. par M. Demeunier p.p. Derveil – Neuchâtel, Sté typographique, 1776 – 2 volumes in-8 : 1 pl. - veau granité, triple filet autour des plats, dos lisse orné, p. de titre verte, tr. marbrées, filet sur les coupes.

1 vue de l'Etna par DEMEUSE. (piqûres éparses, papier parfois lég. jauni, mors fendu sur 6 cm et coiffe de tête arrachée au T.1, qqes frottements)

Absent de Chadenat, Brunet 20220 pour l'édition anglaise.

**80/100 €**

127

**[VOYAGE] COXE (William)**

*Voyage en Suisse* – Paris, Letellier, 1790 – 3 volumes in-8 : 1 grande carte dépliante et 5 pl. dépliantes dont une grande vue des Alpes - veau écaille, roulette autour des plats, dos lisse orné, p. de t. verte, tr. marbrées. (leg. frotté, 1 coiffe arrachée, coins usés, petit travail de vers à un mors)

Nouvelle traduction par T. Mandar des *Lettres de W. Coxe à M. W. Melmoth sur (...) la Suisse.* traduites et augmentées par Ramond de Carbonnières en 1781. Perret 1159.

**150/200 €**

128

**[VOYAGE] LESSEPS**

*Journal historique du voyage de M. de Lesseps, consul de France, employé dans l'expédition de M. le comte de la Pérouse, en qualité d'interprète du roi ; depuis l'instant où il a quitté les frégates françaises au port Saint-Pierre & Saint-Paul du Kamtschatka, jusqu'à son arrivée en France, le 17 octobre 1788* – Paris, Imprimerie royale, 1790 – 2 volumes in-8 : 2 cartes et 1 vue dépliante (*Caravane Kamtschadale arrivant dans un village*) - basane flammée de l'époque, dos lisse orné, roulette autour de plats, p. de titre et de tomaison rouges.

Les p. 355-380 du T. 2 sont un vocabulaire des langues Kamtschadale, Korïaque, Tchouktchi et Lamoute.

(tache d'encre au faux-titre du T1, petite fente sans manque à la carte, manque de cuir à 1 dos en queue, mors fendu)

Chadenat 1152

**500/600 €**

129

**[VOYAGE] REUILLY (J.)**

*Voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire, pendant l'année 1803 suivi d'un mémoire sur le commerce de cette Mer et de notes sur les principaux Ports commerçans* - Paris, Bossange, Masson et Besson, 1806 – in-8 : vign., 1 plan de SÉBASTOPOL, 3 pl., 3 tableaux dépliants et 1 grande carte dépliante - veau raciné de l'époque, roulette autour des plats, dos lisse orné, p. de t. rouge, tr. jaunes.

Ex-libris mss. à la garde. (frotté, 2 coins usés, petits trous au dos)

Chadenat 1711

**150/200 €**

130

**[VOYAGE] SIMOND (Louis)**

*Voyage en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811, ...*2e édition – Paris, Treuttel et Würtz, 1817 – 2 volumes in-8 : x, 530 p. ; fig. et cartes in-t., 2 plans ht., 2 tabl. dépl., 13 pl. en aquatinte, tirées en sépia - demi-veau rouge, dos orné à faux-nerfs, tr. marbrées (*Thouvenin*)

Dans son récit, Louis Simond s'intéresse à tous les aspects de la vie de la société dans les Iles Britanniques.

**200/250 €**

## REGIONALISME

131

**[BERRY] Ensemble 12 volumes**

**CHENON et THIOT-VARENNE *Jurisprudence de la cour d'appel de Bourges An-8 jusqu'à 1809, [ ...] de 1810 à 1827*** – Bourges, Imprimerie Souchois – 9 volumes in-8 - demi-basane fauve, dos lisse orné, n.r. (frottés, 1 mors faible en tête et 2 coiffes faibles)

Les 9 premiers volumes

**PALLET *Nouvelle histoire du Berry, contenant son origine, ... avec les histoires héraldiques, généalogiques...*** - Paris, Monory, Bourges, l'auteur, 1783-84 – 3 (/5) volumes in-8 : xvi, 264, [5], 4 pl./ [4], 460, [3]p./ xi, 308, x p. - papier granité brun, pièce de titre fauve, tr. rouges.

(leg. frotté, manque de papier à un plat sur 1x4 cm)

**80/100 €**

132

**[BESANÇON] SUCHET (chanoine)**

*Notre-Dame de Besançon et du département du Doubs.* Chroniques et légendes – Besançon, Paul Jacquin, 1892 – in-8 : 168 p. ; 5 pl. - demi-basane fauve, dos à faux-nerfs orné, p. de titre verte. (frotté, plat sup. décoloré)

**40/60 €**

133

**[CAMBRAI] RUPERT DE DEUTZ**

**(abbé, ca 1070- ca1129)**

*Commentariorum in Apocalypsim Johannis libri XII - In Cantica canticorum de incarnatione domini commentariorum libri VII* – De divinis officiis libri XII - Cologne, Frans Birckman, 1526 – 3 tomes en 1 volume in-folio : [10 (/12)], ccxxxv / [8], lxxix/[10], cxxxlii – restes de basane ancienne, plats aux armes.

(incomplet de la page de titre du premier texte dos et coins refaits au XVIIe siècle, quelques trous de vers à la reliure)

Exemplaire réglé à l'encre rouge. Le texte du commentaire de l'Apocalypse est illustré de figures bois, l'ensemble des textes est orné de lettres historiées. Reliure **aux armes des ÉTATS DE CAMBRAI ET DU CAMBRÉSIS.**

"La ville de Cambrai fut gouvernée par des évêques placés sous la suzeraineté des empereurs d'Allemagne pendant tout le Moyen Âge ; les habitants finirent par constituer une commune et luttèrent avec tant de courage et de persévérance pour leur émancipation qu'ils obtinrent de Philippe de Valois et de Jean II les plus beaux privilèges".O.H.R. 1029

**150/200 €**

134

**[DAUPHINÉ] CASSIEN et DEBELLE**

*Album du Dauphiné ou recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques (...) avec les portraits des personnages les plus illustres (...) accompagné d'un texte historique et descriptif* - Grenoble, Prudhomme, 1835-1839 – 4 volumes in-4 : 192 pl. litho. - demi-veau glacé bleu foncé, dos lisse à filets dorés. (fortes piqûres principalement au T.1, 1 pl. déch. sans manque, reliure usagée)

**800/1 000 €**

135

**[LILLE] BOURIGNON (Antoinette)**

*L'aveuglement des hommes de maintenant.* - Amsterdam, Arentsz, 1679-84 – 2 parties. in-8 : [24], 124 (préface), [4], 288/[16], 202, [3] p. - vélin ancien, titre mss. au dos.

Ex-libris mss. et Lucien Derode (rousseurs sur les gardes, vélin taché)

Contient la profession de foi, faite à Sleeswicq le 11 mars 1675 et le catalogue des œuvres de l'auteur.

Mademoiselle Antoinette BOURIGNON (Lille 1616 – Franeker 1680), célèbre mystique, prophétesse, eut une vie agitée, se fit chasser de Flandre, erra en Belgique, Hollande, Allemagne. Elle connut une certaine audience.

Ses œuvres ont été publiées par Pierre Poiret, ministre protestant, chez cet éditeur en 19 volumes. Brunet 2196. Caillet 1564 (22)

**200/300 €**

136

**[LILLE] BREBION (L.)**

*Étude philologique sur le Nord de la France (Pas-de-Calais, Nord, Somme)* - Paris, Champion, Londres, Paul Trench, Trubner, 1907 – in-8 : xxvi, 260 p - demi-basane verte, dos lisse, p. de titre rouge. (dos fané)

**60/80 €**

137

**[LILLE] [DALICOURT (P.)]**

*La campagne royale ou le triomphe des armes de sa majesté ès années 1667 & 1668* – Paris, Gervais Alliot, s.d. - in-12 : [7]/8 f., 199 p. - vélin rigide, titre mss. au dos. (sans le frontispice, manque de papier en tête de la page de titre, plats gondolés, sali). Barbier I, 486. 1<sup>e</sup> édition

**50/60 €**

138

**[LILLE] DEHAISNES (Chanoine)**

*Histoire de l'Art dans la Flandre, l'Artois & le Hainaut avant le XVè siècle* – Lille, Quarré, 1886 – 2 vol. (/3) in-4 – demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs. (1 mors très faible, coins émoussés)

On joint : **SPRIET (C. S.) *Marquette et l'abbaye du réclinatoire ou Bon-repos Notre-Dame*** – Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1890 – gr. in-8 : 2 plans dépliants – demi-basane fauve, dos lisse, p. de titre fauve, couv. cons. (frottés, coiffe de tête faible)

**60/80 €**

139

**[LILLE] GÉNÉALOGIES – 2 volumes**

**BOMMART (Th.) *Généalogie de la famille Crepy, dressée sur titres*** – Lille, Imp. L. Danel, 1883 – gr. in-8 : 4 f., 317 p. - demi-basane fauve, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge, couv. cons.

(dos lég. frottés) - Tirage à 100 exemplaires - Saffroy III, 39514

**60/80 €**

140

**[LILLE] [L'HERMITE (Martin, s.j.)]**

*Histoire des saints de la province de Lille, Douay, Orchies, avec la naissance, progrès, lustre de la religion catholique en ces chastellenies* – Douay, Imp. de Barthelemy Bardou, 1638 – in-4 : [24], 60, [2]p. Heureux progrès de la religion sainte à Lille, ..., de la p.7 à la p. 672 – basane ancienne, dos lisse orné, p. de titre fauve. (très court de mages, dos et pièce de titre très abîmé, – coupes usées). Barbier II, 767

**80/100 €**

141

**[LILLE] LE BOUCK (Jean)**

*Les coutumes et usages de la ville, taille, banlieu [sic] et eschevinage de Lille. Avec les commentaires & recoeuils de M. Jean le Bouck* – Douai, Baltazar Bellere, 1626 – in-4 : [16], 462 p. - vélin ancien, titre mss au dos. Ex-libris mss de Jans du Hame, Duquesne, tampon et étiquette Lucien Derode. (papier jauni)

On joint : **[MONTLINOT (de, chanoine)] *Histoire de la ville de Lille depuis sa fondation, jusqu'en l'année 1434*** – Paris, Panckoucke, 1764 – in-12 : [4], xv, 344 p., [2] p. - basane ancienne, dos lisse à filets dorés, p. de titre fauve. (reliure usagée)

Quérard, Supercheries II, 1086

**120/170 €**

142

**[LILLE] Réunion de 2 volumes**

**Recueil factice de Mémoires et factum** concernant des affaires à Lille au XVIIIè - 1 volume in-folio, contenant parfois des pièces manuscrites ca 1758-1766 – restes de reliure demi-basane.

**[MONTLINOT (de, chanoine)] *Histoire de la ville de Lille depuis sa fondation, jusqu'en l'année 1434*** – Paris, Panckoucke, 1764 – in-12 : [6], xv, 344 p. - reliure postérieure demi-basane fauve, dos lisse à filets dorés, p. de titre rouge. (petites rousseurs éparses, mors fendu sur 6 cm, sans coiffe de tête). Quérard, Supercheries II, 1086

**80/100 €**

143

**[MANTES] DURAND (Alp.) et E. GRAVE**

*La Chronique de Mantes ou Histoire de Mantes depuis le IXe siècle jusqu'à la Révolution* – Mantes, Gillot, 1883 – in-8 : vii, 596 p., 1 f. avis au relieur ; 9 pl. dont 1 plan double page – demi-basane blonde, dos orné à faux-nerfs, p. de titre brune. (épidermures au dos)

Tirage à 750 exemplaires

**40/40 €**

144

**[MURAT] CHEYLU D (Emile)**

*Les anciennes corporations des médecins, chirurgiens et apothicaires de Murat (1630-1776)* – Paris, Champion, (Imp. Delmas Bordeaux), 1896 – in-8 : front. coul., 90 p. - demi-basane blonde, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (dos frotté)

Tirage à 520 exemplaires, celui-ci n°452/500 sur vergé

**30/30 €**

145

**[NORMANDIE] LE CHARPENTIER (H.)**

**et Alfred FITAN**

*La ligue dans le Vexin Normand. Journal d'un bourgeois de Gisors ... (1588-1617)* – Paris, Ducher, 1878 – in-8 : port., 144, [p] p. (liste des souscripteurs), 1 c. depl. - relié à la suite : **LE CHARPENTIER (Henri) *Souvenir d'un enfant de Pontoise*** – (Pontoise, imp. Paris, ca 1884) – in-8 : 1 portrait tirage photo et 24 p. - en 1 volume demi-basane racinée fauve, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge, n.r. E.A.S. de Le Charpentier à Eugène Rendu.

**60/70 €**

146

**[POITOU] BROCHET (Louis)**

*Histoire des guerres de religion en Bas-Poitou et pays circonvoisins* – Fontenay-Le-Comte, Gouraud, 1894 – 2 vol. gr. in-8 : fac-si et 1 plan dépliant – demi-basane blonde, dos orné à faux-nerfs, p. de titre rouge. (frotté, piqûres à la reliure 2 coiffes arrachées, papier jauni)

**60/80 €**

147

**CHEVALLIER (Jean-Gariel-Auguste)**

*Le Conservateur de la vue* – Paris, Chez l'auteur & Le Normant, 1812

- 2 vol. in-8 – demi basane à petits coins de velin de l'époque, dos lisse orné, p. de titre et de tomaison bleue et rouge. Titre-frontispice répété, [4], 588-682, lxxviii p., 1 f. errata ; 16 pl. gravées dépl. (dos frottés)

Deuxième édition, contenant en plus de la première de 1810: l'art de fabriquer les verres de lunettes et de microscopes, les miroirs des télescopes - une dissertation sur le baromètre, le thermomètre, etc...

- une notice sur le monument public connu sous le nom de Tour

de l'horloge du Palais.

J.G.CHEVALLIER (Nantes,1778-1848), nommé plus communément l'Ingénieur CHEVALLIER, est le plus célèbre membre d' une famille d'opticiens établie depuis le XVIIIe siècle Place du Pont Neuf, puis sur le Quai de l'Horloge, à Paris. Ingén.-Opticien de S.M. le roi de Westphalie et membre de plusieurs académies. On lui doit de nombreux perfectionnements et inventions dans la fabrication des instruments d'Optique. Il a publié, en outre, divers Mémoires sur les cadrans solaires, la chambre obscure, un ouvrage: Le Conservateur de la vue (1812,2 vol. in-8°) ... etc ... et un Essai sur l'art de l'ingénieur en instruments de physique en verre (1819, in-8°).

**80/100 €**

<p>————— <b>2ème partie</b> —————</p> <p>Bibliothèque Scientifique d'un amateur</p>
---

148

**DAGUIN (P. A.)**

*Traité élémentaire de physique théorique et expérimentale* – Toulouse, Privat, Paris, Dezobry, 1855-1860 – 3 volumes in-8 – demi-basane brune, dos lisse à filets. (quelques piqûres)

Ex-libris Paul SABATIER (1854-1941/ Prix NOBEL 1912) avec sa signature autographe et son tampon.

Ouvrages remarquables par l'aspect expérimental qui y est développé.

Pierre Daguin 1814-1884, Physicien. Fut professeur de physique à la Faculté des Sciences de Toulouse.

**80/100 €**



**149 - DESAGULIERS (Jean-Théophile)**

*Cours de physique expérimentale* traduit de l'anglais par le R.P. PEZENAS de la Compagnie de Jésus - Paris, Jacques-Antoine ROLLIN et Charles-Antoine JOMBERT, 1751 - 2 volumes in-4 : 78 pl. - veau ancien, dos orné à nerfs.

(exemplaire propre intérieurement, reliure usagée)

**400/450 €**

Né à La Rochelle d'un père pasteur protestant, Jean Théophile DESAGULIERS (1683-1742) de la **Société Royale se Londres**, émigre en Angleterre avec ses parents à la révocation de l'édit de Nantes. Il est surtout connu pour la part qu'il prend dans la diffusion des idées de Newton dont il fut l'ami. *Son Cours de Physique expérimentale* a d'abord paru en anglais sous le titre : *A Course of Experimental Philosophy* en 2 volumes 1734-1744. Nous présentons ici l'édition originale du texte en français. Dans ses leçons, l'auteur part de propositions simples, prouvées par les expériences, dont il va « faire usage pour prouver une suite de propositions philosophiques dans un ordre mathématique ».

L'abbé Jean Antoine Nollet s'inspirera de cette méthode dans ses propres Leçons

Par ailleurs Desaguliers est connu pour avoir participé à la rédaction de la nouvelle constitution de la Grande Loge de Londres en 1723.

**150**

**NOLLET (Abbé)**

*Leçons de physique expérimentale* - Paris, Chez Durand,Neveu. L.F. Delatour. Guérin, 1767-1765 - 6 vol. in-12 : frontispice et 116 pl. dépliantes - veau ancien marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre rouges et vertes.

(exemplaire lavé et réencollé, 1 garde détachée, quelques coiffes manquantes ou abîmées, frotté)

Exemplaire composite formé de volumes de la seconde à la 6ème éditon dans une reliure uniforme.

L'ouvrage a été publié pour la première fois sur plusieurs années : 1743-1764. Il y a eu de nombreuses éditions et chaque tome a fait l'objet de plusieurs réimpressions.

**200/250 €**

**NOLLET (Jean-Antoine, dit l'Abbé / Pimpré, 1700-Paris, 1770)**. Il contribua à répandre en France le goût de la physique par ses causeries dans les salons et par la publication des Leçons de physique expérimentale qui connurent de nombreuses éditions. Il fut membre de l'Académie des Sciences et le premier titulaire de la chaire de physique expérimentale au collège de Navarre. Il vint à Bordeaux à la demande des membres de l'Académie des Sciences et Belles Lettres de notre ville. En 1741, elle lui demande de présider à la fondation d'un cabinet de physique et d' expliquer le fonctionnement de chaque instrument dans une série de leçons. L'année suivante l'électricité sera le sujet du concours d'essai de l'Académie. L'abbé Nollet reçut à cette occasion la somme de 1500 livres.

cf PYENSON et GAUVIN L'art d'enseigner la physique : *les appareils de démonstration de Jean-Antoine Nollet*.

**151**

**NOLLET (Abbé)**

*Leçons de physique expérimentale* - Amsterdam, Leipzig, Chez Arkstee & Merkus, 1764 -1766 - 6 vol. in-12 : frontispice et 116 pl. dépliantes - veau ancien marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre rouges et vertes. (fortes rousseurs au texte des premiers volumes, coins émoussés, beau tirage des planches. Le T. 5 est daté 1766, le T.6 : 1765)

**200/250 €**

**152**

**NOLLET (Abbé)**

*Essai sur l'électricité des corps* - Paris, Chez les frères Guérin, 1746 - in-12 : frontispice et 4 pl. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs. (exemplaire lavé et réencollé, sans coiffe de tête, 1 coin émoussé) Edition Originale.

**80/100 €**

**153**

**NOLLET (Abbé)**

*Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre*. Nouvelle édition - Paris, Guérin & Delatour, 1754 - in-12 : 8 pl. dépl. - veau ancien, dos lisse orné.

(exemplaire lavé et réencollé, bords de 2 pl. abîmés)

**80/100 €**

**154**

**NOLLET (Abbé)**

*Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre*. Nouvelle édition - Paris, Chez H.L.Guérin & Delatour, 1764 - in-12 : 8 pl. dépl. - veau ancien, dos orné à nerfs.

Ex-libris A. Daguin (?) (bords d'1 pl. abîmés, sans coiffes, mors fendus en queue et en tête)

**100/120 €**

**155**

**PASCAL (Blaise)**

*Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air* - Paris, Guillaume Deprez, 1663 - in-12 : [28], 232, [7] p.; 2 pl. dépliantes - reliure ancienne postérieure basane granitée, dos lisse, p. de titre verte. (travaux de vers affectant parfois quelques caractères, court de marges, mouillure colorée en tête des feuillets liminaires, mors fendu)

Edition originale. Tchemerzine IX, 63

Ouvrage posthume publié par Etienne Périer, beau-frère de Pascal. On trouve dans cet ouvrage les fondements de l'hydrostatique. Les expériences de Pascal prouvèrent l'existence du vide et menèrent à la création du baromètre et, la pression athmosphérique diminuant avec l'altitude, à la mesure des hauteurs.

**800/900 €**

**156**

**[TRIGONOMETRIE]**

*Ordre nouveau et plus facile que les autres, desTables des Sinus, Tangentes & Sécantes* - Lyon, Claude Rigaud & Claude Obert, 1628 - in-12 : vélin ancien. (vélin taché, quelques petites rousseurs)

**40/50 €**

— VARIA à divers —

**157**

**BEATTIE (William)**

*Switzerland - Scotland* - Londres, Virtue, 1836-1838 - 4 volumes in-4 : pl. gr. par ALLOM, BARTLETT et Mc CULLOCH - reliure éditeur demi-marquin vert à coins, dos ornés, tr. peignées. (papier jauni)

**60/80 €**

**158**

**BERNARD (Jean-Frédéric), PICART (Bernard)**

*Histoire des religions et des mœurs de tous les peuples du Monde avec 600 gravures dessinées et gravées par B. PICART* représentant toutes les Cérémonies et Coutumes Religieuses ; Augmentée, de l'Histoire des Religions des derniers Peuples découverts depuis cinquante ans; des Cérémonies de certaines Messes et Processions singulières; des Convulsionnaires; de l'Histoire de l'Inquisitions; de la Superstition; des Sorciers; des Enchantemens; de l'Apparition des Esprits; de la Baguette divinatoire; de la Fête des Foux; des Saturnales; des Sectes Religieuses; des Evénemens survenus dans le Clergé et l'Eglise Catholique en France depuis 1789; de l'Origine, de l'Utilité et des Abus de la Franc-Maçonnerie, etc. etc. etc. avec 30 planches nouvelle.2e éd. - Paris, Belin, 1816 - 6 vol. In-4 : 422 (/428) pl. certaines dépliantes - reliure postérieure demi-basane fauve, dos orné à faux-nerfs, p. de t. havane.

Ex-libris armorié Pöhls

**500/600 €**

**159**

**BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas)**

*Œuvres* imprimées pour l'éducation du dauphin - Paris, Didot l'ainé, 1789 - 2 volumes in-folio : port. - imprimé sur papier vélin.

**MALHERBE Poésies** - ibidem, 1797 - in-folio.

3 volumes reliure postérieure demi-marquin rouge à coins et filets dorés, dos à nerfs et filets dorés, tête dorée, n.r. (*Petit-Simier*) - Tirage à 250 exemplaires.

De la Collection des auteurs classiques français.

Brunet I, 1059 et III, 1338

**400/500 €**

**160**

**BOUILLON (Pierre)**

*Musée des Antiques* dessiné et gravé par P. Bouillon, peintre ; avec des notices explicatives par J.-B. de Saint-Victor - Paris, L'auteur, 1811-1827 - gr. in-folio : 258 pl. (/278) - en feuilles. (mouillures) Ce bel ouvrage se recommande par l'exactitude scrupuleuse des ses dessins. Brunet I, 1170

**150/200 €**

**161**

**CAILLARD (Paul)**

*Les chiens d'arrêt. races anglaises - dressage, hygiène du chenil*. Ill. par O. de PENNE et P. TAVERNIER - Paris, Rothschild, 1890 - in-folio oblong : 12 pl. chromolithographies montées - demi-chagrin vert bouteille à coins et roulette dorée, dos orné à faux-nerfs, sous chemise à rabats demi-percaline verte à coins, plat imprimé.

Ex-libris et ex-dono à la garde. (rousseurs)

**100/120 €**

**162**

**CARTE - [BLAEU]**

*Insulae S. Martini & Uliarus vulgo Isle de Ré et d'Oléron* [Amsterdam, 1663]. *Issue de l'Atlas Géographique, contenant Les Cartes et les Discours historiques des Provinces du Maine, Anjou, Beauce, Touraine, Orléanois, Berry, Poitou, Saintonge ....* T.XI (cahier 4q). Coloriée.

**120/150 €**

**163**

**CARTE - MAGIN (Nicolas)**

*Carte géométrique de l'entrée de la rivière de Bordeaux représentée de Basse-Mer dans les grandes marées, des nouvelles et pleines lunes* - Paris, Dezauche, 1785 - Dim. : env. 65x100 cm. (Coloriage maladroit). Cette carte détaille les voies navigables pour accéder à l'estuaire de la Gironde.

**200/250 €**

**164**

**CARTES** : 2 cartes coloriées, encre pâle - **SANSON (A.) Gouvernement général de Guienne et Gascogne** - Sanson, 1706 - limites coloriées. Dim. : env. 60 x 50 (on trouve au dos, monté, le titre gravé de Magnum dictionarum latino gallicum) - **BENARD Provinces de Saintonge, d'Angoumois, de la Marche, du Limosin et du Pais d'Aunis** - Paris, Benard, 1711 - Dim. : env. 60 x 50 cm, limites et cartouche armorié coloriés.

**100/150 €**

**165**

**Code civil des français.**

Édition originale et seule officielle - Paris, Imp. de la République, An XII - 1804 - in-8 : [4], 436 p. - basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre verte. (frotté, coins émoussés, papier un peu jauni) Il y a eu 3 éditions officielles du *Code civil*, une in-4, une in-8 et une in-16

**80/100 €**

**166**

**DAUDET (Alphonse)**

*Port-Tarascon*. E.O. - Paris, Dentu, 1890 - in-8 : ill. - demi-chagrin bleu foncé à coins, dos orné à faux-nerfs - *Rose et Ninette*. E.O. - Paris, Flammarion , s.d. (1892) - in-18 - demi-marquin havane à coins.

2 volumes avec E.A.S. "à Antonin Fabre, son cousin, confrère et ami".

(Le plat inférieur de Port-Tarascon a souffert de l'humidité).

Talvart et Place III, p. 25.

**100/150 €**

**167**

**DE MAROLLES (Michel de)**

*Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille douce, fait à Paris en l'année 1666* par M. (Michel) De Marolles, abbé De Villeloin. (*1re Partie.*) - Paris, Léonard, 1666 - in-8 : 167, [15] p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs.

Ex-libris de l'abbé L.A. DEMAROLLES -

(manque de cuir au dos en tête et en queue, mors fendu)

Cette collection fut commencée en 1644. Colbert en fit l'acquisition en 1667 pour le compte de Louis XIV. Elle sera la base du futur cabinet des estampes de la Bibliothèque royale fondé en 1720. M. de Marolles forma alors un deuxième cabinet dont il publia le catalogue chez Langlois, en 1672. (72 p.). Brunet III, 1443 Un exemplaire de ce catalogue de 1644, avec des annotations et une table manuscrite, figurait dans la 1re vente de la collection Bèrès sous le n° A1.

**300/400 €**

**168**

**DIDEROT et D'ALEMBERT**

*Encyclopédie : Recueil des planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques avec leur explication* - Paris, Briasson, David, Le Breton, 1768 - in-folio - 266 pl. - broché, papier escargot avec l'étiquette Labottière libraire à Bordeaux.

*5ème livraison ou sixième volume*. Ce volume de planches concerne l'Histoire naturelle, Règne minéral. Il est complet suivant la table.

(sans dos, plats état médiocre, quelques planches déchirées)

**150/200 €**

**169**

**DUPAIX (Guillaume)**

*Antiquités mexicaines. Relation des trois expéditions du capitaine Dupaix ordonnées, en 1805, 1806 et 1807, pour la recherche des antiquités du pays, notamment celles de Mitla et de Palenque... Suivie d'un Parallèle de ces monuments avec ceux de l'Egypte, de l'Indostan et du reste de l'ancien monde, par M. Alexandre Lenoir, (...) d'une Dissertation sur l'origine de l'ancienne population des deux Amériques et sur les diverses antiquités de ce continent, par M. Warden, (...) avec un Discours préliminaire, par M. Charles Farcy et des notes explicatives et autres documents par MM. Baradère, de St-Priest...*  - Paris, Imp. Didot l'ainé, 1834 - 3 tomes gr. in-folio en 2 volumes : [4], xvi, 88, 20, 56, 36/ 82 pp. /titre, 30 (/32), 69, 46 (les pl. 42, 43 et 45 sont sur la même feuille), 9 pl. (supplément) lithos - 2 volumes demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés.

(Incomplet de 2 pl. pour la 1ère expédition, et des 10 pl. de la 2e partie, se rattachant aux recherches de M. Warden. Mouillure colorée en marge de fond sur l'ensemble du 1er volume, petit travail de vers aux derniers feuillets, au 2e volume quelques taches rousses éparses, plats fatigués)

Le texte de la relation du capitaine Dupaix est en espagnol et en français.

Brunet I, 321-322

**3 000/4 000 €**

**170**

**[ENFANTINA] FÉLIX LE CHAT**

*Félix le chat - Félix au pays de l'ogre - Félix au cinéma - Félix chez les sauvages - Félix dans la jungle - Félix en l'an 2000 - Félix et Riri* - Paris, Hachette, 1931-1934 - 7 volumes in-4 : ill. coul. - cartonnage dos bleu.

Exemplaires propres. Les numéros 1 à 7 de la série. Adaptation du personnage de dessin animé créé par Pat SULLIVAN en 1919, en bande dessinée par Otto MESSMER. Ces aventures ont paru en France dès 1929 dans La Petite Gironde.

On joint un exemplaire supplémentaire de Félix le chat (fané).

**80/100 €**



**171**

**[ENFANTINA] MICKEY**

dessins de Walt DISNEY *Les aventures de Mickey - Mickey chercheur d'or - Mickey contre Ratino - Mickey boxeur (crayonnages sur la couverture un peu frottée) - Mickey fait du camping - Mickey détective - Mickey et le trésor - Mickey aviateur - Mickey au far-west - Mickey Jockey - Mickey et les trois voleurs - Mickey sauve Bellecorne* - Paris, Hachette, 1931-1937 - 12 albums in-4 : cartonnage dos bleu.

n°1 à 13 de la série (sans le n°12 : Mickey et l'étoile magique)

**120/200 €**

**172**

**[ENFANTINA] RABIER (Benjamin)**

*Le roman du renard*, adaptation de J. LEROY-ALLAIS - Paris, Tallandier, s.d. - in-4 : ill. en noir et en couleurs - cartonnage éditeur toile rouge illustré en couleurs.

(légèrement déboîté, toile décolorée, mors fendu)

**50/60 €**

**173**

**ESTAMPES AQUARELLEES**

15 lithographies : RATIER 9 lithographies coloriées in-folio dont "Alger" et 6 lithos in-4 sur l'Italie souvent imprimées par VILLAIN.

**60/80 €**

**174**

**ESTAMPES AQUARELLEES - 19 pièces :**

10 lithos romantiques in-folio (Villain pour la plupart) chez éditées par Martinet, 2 pl. "militaires" dont LALAISSE et 7 divers.

**40/50 €**

**175**

**ESTAMPES AQUARELLÉES**

10 estampes fin XVIIIe et début XIXe :

- *La Russe ou les alliés à Tivoli* - in-folio - Paris, Gautier [1814]

- *Easing the tooth-ach* - Londres, Mami 1796 - gravé par T. As. (marges salies)

- **MARTINET : CARI (G. de) *Les nouvellistes n°4 - Le repas du politique - L'accolade perfide et le baiser impossible*** - in-folio (petites marges, ou marges absentes)

-**[Caricature contre Cambacérés]** avec dans un cartouche : Heine aux fammes, légendée à la main ma tante Urlurette, s.l. - in-folio - Tirage avant la lettre (qqes piqûres)

- *Le philosophe interrompu dans sa marche* - Paris, Genty - in-folio

- *Promenade de S.M. le roi de Rome sur la terrasse des thuileries du côté de la rivière*- Paris, Jean, [1812] - eau-forte (piqûres)

- **VUES D'OPTIQUE : *Vue du canal et de l'hotel de fonderie de canon à la Haye*** - Paris, Chereau (piqûres) et *Vue perspective du Binnekant, de l'sle Neuve et de la tour du Mont Alban à Amsterdam*

- Paris, Basset (piqûres)

**200/300 €**

**176**

**FAIVRE (Jules Abel 1867-1945)**

album romantique in-8 oblong (reliure demi-basane romantique éclatée, rousseurs)

Album ayant appartenu à Edouard ALLUT comprenant environ 60 croquis et des petites vignettes. 18 croquis sont signés Jules FAIVRE et 3 signés Abel FAIVRE.

On joint : *Les Maîtres humoristes : Abel Faivre (deuxième album)* - Paris, Juven - in-8 cartonné (très mauvais état)

**300/400 €**

**177**

**GEMMA Frisius (Renierus)**

*Arithmeticae practicae methodus facilius, per Gemmam Frisium* , ... - Paris, Cavelat, 1551 - pet. in-8 : 96 f. - reliure ancienne veau, encadrements successifs à froid, petit fer au centre des plats et en écoinçons, dos orné à nerfs.

(manque de cuir en tête et en queue, mors fendillés, coins émoussés, taches au plat sup., notes à la garde).

Ouvrage dont on a fait un grand usage au XVIe siècle et même

depuis. La 1re édition date de 1540 à Anvers. Brunet II, 1527.

Relié à la suite : **FINE (Oronce) *Orontii finaei delphinatis regii matemathicarum lutetiae professoris arithmetica*** - Paris, Simon des Colines, 1544 - pet. in-8 : 82 f. (/95) - (incomplet). Ed. abrégée de la 1re partie de la Protomathesis.

**150/200 €**

**178**

**HIPPISME 4 volumes**

- **VAUX (Baron de) *Les hommes de cheval depuis Baucher*** 160 portraits et illustrations - Paris, Rotschild, 1888 - in-8 : ill. noir et coul. - demi-marouquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons.

Tirage à 1250 ex. celui-ci n° 356 /970 sur Simili-Japon (lég. frotté) Il s'agit d'une suite d'articles biographiques. Menessier II, 610

- **Cirque Medrano. *Gala des courses 1937*** - in-4 : nombreuses caricatures par BIB - reliure à spirale, fer à cheval relief.

- **CRAFTY *Sur le turf. Courses plates et steeple-chases*** - Paris, Plon, 1899 - gr. in-8 : ill. et pl. ht noir - cartonnage éditeur percaline verte, plats biseautés orné or et couleurs, tranches dorées (plats supérieur sali)

- **Revue des éleveurs de chevaux de pur sang 1928** - in-8 - demi-basane beige

**50/100 €**

ILLUSTRÉS MODERNES
--------------------

**179**

**CLAUDEL / DARAGNES**

*S'ensuit la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ selon les quatre évangiles avec une traduction du psaume XXI par P. Claudel et des gravures de DARAGNES* - Paris, l'illustrateur, 1945 - in-folio : en feuilles, couverture illustrée, sous double emboîtage - Tirage à 140 ex. celui-ci ex. n°15/30 sur papier ancien Japon avec une suite des gravures sur Hosho.(rousseurs)

**100/120 €**

**180**

**[CURIOSA] GAUTIER (Théophile)**

*Lettres à la Présidente et galanteries poétiques...* - Neuilly, Éditions du "Musée secret", 1927 - in-8 : ill., 12 pl. libres gr. par VISET - broché, avec le feuillet d'annonce.

Tirage à 465 exemplaires numérotés, celui-ci HC avec les pl. gravées en 2 états avec remarques dont 1 sanguine.

Les planches sont de Luc LAFNET, sous le pseudonyme de VISET ; l'introduction, les notes et l'étude de Louis Perceau et Pierre Dufay.

(un cahier détaché, dos maladroitement réparé)

On joint: **RESTIF DE LA BRETONNE *La petite laitière***. Ill. de D. DU JANERAND - Paris, Ed. de la couronne, 1945 - in-16 : pl. ht. - En feuilles, sous double emboîtage papier Vertex. Tirage à 605 exemplaires, celui-ci n°237/375 sur chiffon du marais.

et **LOUYS (Pierre) *Maddalou***. Ill. lithos coul. par Edouard DEGAINE - Paris, Briant-Robert, 1927 - in-16 : 8 pl. ht. - En feuilles, sous étui papier marbré vert . Tirage à 430 ex. celui-ci n°94/365 sur vélin d'Arches.

**CHARPENTIER (Octave) *Huit ballades licencieuses suivies d'un Rondel deshonneste***. Bois orginaux de Paul BAUDIER - Paris, Ed. La caravelle, 1934 - in-4 : ill. noir - broché, couverture papier beige remplié - Tirage à 262 ex. celui-ci n°176/233 sur simili Japon.

*Ebauches érotiques pour le musée secret de Gabriele d'Annunzio, découvertes par Pierre Pascal* 2è éd. - Paris, 1984 - in-8 étroit : en feuilles - ex. n°16/100.

Ensemble 5 volumes.

**200/250 €**

**181**

**DAYAN (Moshé)**

*Massada*. 29 Ill. de Raymond MORETTI - Paris, Georges Israël, 1984 - in-folio : en feuilles, sous étui boîte suédine beige avec fenêtre laissant apparaître un plaque métal estampée.

Ex. n° 618 avec signatures de l'auteur, l'éditeur, l'illustrateur, et de Uzi Narkiss (auteur d'un texte préliminaire : *Judaea capta.*)

**200/300 €**

**182**

**DECARIS (Albert)**

Ensemble 20 de volumes illustrés par Albert DECARIS - in-4 : En feuilles, sous couverture et double emboîtage. La plupart avec ex-libris.

- **CHATEAUBRIAND *Les aventures du dernier des Abencérage*** - Paris Flammarion, 1948 - in-4 - 1/250 sur vélin d'Arches.

- **DU BELLAY (Joachim) *Les Antiquités de Rome*** - Paris, Voile latine, 1945 - in-4 : 6 cuivres dont la couverture - Tirage à 360 ex. celui-ci n°204/296. Carteret IV, 143.

- **ESCHYLE *Les Perses***, Les sept contre Thèbes, les Suppliantes - Paris, Union du livre de France 1975-77 - 3 volumes in-4 (3/4 volumes manque *Prométhée enchaîné*).

- **EURIPIDE *Les Bacchantes***. 20 cuivres - Paris, Sté du livre d'art, 1948 - in-4 - Tirage à 150 ex. n°60 pour monsieur BOUIX.

- **GIONO (Jean) *Un roi sans divertissement***. 32 burins - Paris, Ed. française illustrée, 1948 -in-4 - Tirage à 250 ex. numérotés, celui-ci exemplaire non numéroté.

- **HENRIOT (Philippe) *Mythologie*** - Paris , Georges Guillot, 1955 - 2 tomes in-4 : étui commun papier vert - Tirage à 575 ex. celui-ci n°101/530 sur vélin de Rives.

- **HEREDIA *Les Trophées, la Grèce et Rome*** - Paris, aux dépens des 77, 1967 - in-4 : Tirage à 77 ex. Celui-ci n°75 avec une suite. (chemise restaurée, sans l'étui)

- **HOMBERG (Octave) *L'Eau romaine***. 28 compositions originales - Paris, Conard, 1936 - in-4 : Tirage à 256 ex. celui-ci n°35/225 sur vélin de Rives (emboîtage cassé) Carteret IV, 205.

- **MUSSET *Rolla*** - Paris, Taille douce, 1947 - in-4 : Tirage à 300 exemplaires celui-ci HC.

- **NAPOLÉON *Aux soldats***. 27 burins - Eliane Norberg, 1952 - in-4 : tirage à 200 ex. celui-ci n°7/20 nominatif pour Mme de Saint-Quentin avec suite.

- **PLUTARQUE *La vie des hommes illustres*** - Club du livre Ph. Lebaud, 1967 - 3 vol. in-4 : reliure éditeur.

- **ROPS (Daniel) *Jésus en son temps***. ill. lithos couleur - Paris, Deux-Rives, 1953 - in-4.

- **SUARES (André) *Du sang, de la volupté, de la mort*** - Paris, Ed. du bois sacré (1930) - in-4 : 94 illustrations - Tirage à 316 ex. celui-ci n°112/216 sur Hollande (emboîtage état médiocre)

- **VIGNY *Les destinées***. 46 ill. originales - Paris, les Bibliophiles de l'Automobile-Club de France, 1929 - Tirage à 128 ex. - ex-libris. Carteret IV, 398

- **VIGNY *Servitudes et grandeur militaires*** - Paris, Maison française, 1947 - in-4 - Tirage à 800 ex. celui-ci n°CCVI/CCC réservé aux U.S.A. et à l'étranger.

On joint : 2 volumes sur Albert DECARIS et 1 volume incomplet.

**400/500 €**

**183**

**DECARIS (Albert) Ensemble de 4 volumes**

**BALSAN (Alain) *Valence sur Rhône*** . Ill. de DECARIS - Aubenas, Lie inter continentale, 1982 - in-folio : tirage à plus de 210 ex. celui-ci n°50/50 sur vélin d'Arches avec une suite - E.A.S. **VERANE (Léon) *Toulon***. Ill. de DECARIS - Toulon, Montbarbon, 1948 - gr. in-8 : en feuilles, sous couverture et double emboîtage - Tirage à 400 ex n° 59/365 - ex-libris.

**FRIEDEN (Pierre) *Présentation du Luxembourg***. Illustrations de DECARIS - [Nancy, Berger-Levrault, 1957] - 2 albums in-folio oblongs.

**100/150 €**

**184**

**DECARIS / CLAUDEL (Paul)**

*Jeanne d'Arc au bûcher* - Paris, Georges Guillot, 1954 - in-4 : 25 burins originaux d'Albert DECARIS - en feuilles, couverture rempliée, sous double emboîtage - Tirage à 145 ex. celui-ci du tirage de tête n°5/5 sur Japon nacré, enrichi d'un dessin original, d'une suite et d'un cuivre.

E.A.S. de Paul Claudel "Hommage de l'auteur".

Ex-libris Jacques Clementy.

**200/300 €**

**185**

**DECARIS / MAURRAS (Charles)**

- *Sous l'étoile du mage* - Paris, Ed. du cadran, 1931 - in-4 : 8 burins d'Albert DECARIS - En feuilles, sous couverture et double emboîtage.

Tirage à 99 exemplaires, celui-ci H.C. avec E.A.S. de Ch. MAURRAS à M. BORMANS, enrichi de : 3 reproductions en photographies des dessins d'Albert Decaris dont les originaux sont dans l'exemplaire unique. 4 L.A.S. de DECARIS dont une accompagnée d'un dessin original, et d'un commentaire des 3 éditions originales de luxe de Saint Martin Jaffard (ed. du cadran) par M. BORMANS - Carteret IV, 275

- *Pascal puni*. Ill. d'Albert DECARIS - Bièvres, Pierre de Tartas, 1953 - gr. in-8 : en feuilles, sous couverture et double emboîtage. - 1/150 sur BFK.

On joint : **Antinea. *d'Athènes à Florence*** Ill. de JOSSO - l'artiste, 1955 - gr. in-4 : en feuilles, double emboîtage - Tirage à 220 exemplaire celui 194/120.

**120/150 €**

**186**

**DECARIS / RONSARD**

*Discours des misères de ce temps*. 45 planches au burin, sur cuivre, gravées par DECARIS - Paris, Le Fuseau chargé de laine, 1930 - in-4 : ill. noir - marouquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure, tête dorée, n.r., couv. et dos cons., étui bordé (Blanchetière)

Tirage à 359 ex. - ex n° 2/300 sur vergé de Montval (nerfs abîmés, mors et étui frottés) Ex-libris mss. à la garde Daniel Sargent.

Carteret IV, 347

On joint : **ANACREON *Odes***. Ill. de DECARIS - Paris, Javal, 1950 - in-4 : en feuilles sous 2 emboîtages demi-skivertex brun dont un contenant les suites - Tirage à 230 exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci n°29/30 accompagné d'un cuivre, d'un dessin préliminaire, et de 8 suites dont une sur Hollande avec remarque. (emboîtages faibles, sans les 4 bois annoncés à la justification)

**120/150 €**

**187**

**DECARIS / SHAKESPEARE**

- *Macbeth*. 112 burins originaux d'Albert DECARIS - Paris, Le Fuseau chargé de laine, 1931 - in-4 : marouquin à long grain noir, fenêtre ovale au plat supérieur, dos lisse, étui bordé (*Montécot scr de Lavauux*)

Ex. n° 15/285 sur vergé Montval (après 65 Japon). Carteret IV, 362.

- *Hamlet*. 19 burins originaux d'Albert DECARIS - Bibliophiles franco-suisses, 1947 - in-4 : en feuilles, sous double emboîtage - exemplaire non numéroté.

**120/150 €**

**188**

**DECARIS 2 volumes**

**DE GAULLE (Charles) *Honneur et patrie. Voilà le général de Gaulle*** - Paris, G.P., 1945 - in-4 : ill. d'Albert DECARIS - En feuilles, double emboîtage.

Tirage à 350 exemplaires, celui-ci n° 180/300 sur vélin d'Arches. Ex-libris. (emboîtage fané et faible)

Choix de discours du Général De Gaulle illustrés par A. DECARIS. **NAPOLÉON *Aux soldats***. 27 burins d'Albert DECARIS - Eliane Norberg, 1952 - in-plano en feuilles, sous étui boîte vert.

Tirage à 200 ex. celui-ci n°IX/XLVIII, un des 33 premiers réimposés.

**150/200 €**

**189**

**DECARIS**

*David et Salomon* trad. Le Maistre de Sacy. 95 burins d'Albert DECARIS - Paris, les 100 bibliophiles, 1933 - in-4 : en feuilles, sous couverture et double emboîtage. Ex. n°17 nominatif **imprimé pour M. Louis BARTHOU** avec le menu.

On joint : **HOMERE *L'Iliade, chants XVI à XXIV***. 35 burins originaux d'Albert DECARIS - Paris, Bibliophiles de France, 1953 - in-4 : en feuilles sous couverture et double emboîtage - Exemplaire nominatif pour le docteur Magat.

**150/200 €**



**190**  
**GRADASSI / RABELAIS**

*Œuvres complètes*. Ill. de Jehan de Génie (Pseud. de Jean GRADASSI) - Nice, Chant des sphères, 1964-66 - 5 volumes in-4 : ill. coul. - reliure éditeur maroquin caramel estampé à froid et doré, tranches dorées, sous étuis papier bois.

Exemplaire n°VI, un des 15 exemplaires contenant 3 dessins délicats en couleurs, trois des miniatures originales, une suite en sépia des hors-texte. (sans la reproduction en couleurs de l'un des hors-texte signé par l'artiste et livré sous cadre, dos fanés)

**100/150 €**

**191**  
**ILLUSTRÉS XXe - 17 volumes**

**MIRO (Gabriel) *Semaine Sainte***. Préface de Valery Larbaud. Ill. de DARAGNES - Lyon, pour les XXX de Lyon, 1931 - in-4 : ill. couleur - Tirage à 130 exemplaires celui-ci n°37 - En feuilles, sous chemise à rabats.

**BEETHOVEN *sonate en fa mineur dite "appassionata"***. Ill. de Bernard NAUDIN - Paris, Martin Kaelin, 1930 - in-folio : 1 f. de texte et pl. sous Marie-Louise - En feuilles - Tirage à 147 ex. celui-ci n°50 sur papier de Hollande

**BENOIT *Koenigsmark*** - André Martel, 1957 - in-4 : ill. coul. par GRADASSI - broché - Ex. sur vélin de Lana.

**AUCASSIN et Nicolette. *Eaux fortes de SPITZER*** - Paris, Les Impénitents, 1960 - gr. in-8 : en feuilles avec Menu illustré, 1961.

**CHATEAUBRIAND *Campagne de Rome***. Ill. de JOSSO - Tartas, 1952 - En feuilles.

**CHATEAUBRIAND *L'Ambassade de Rome***. Ill. JOSSO - La Tradition 1949 - 495 ex. celui-ci n°322 - reliure demi-chagrin vert foncé à coins.

**SAINT- EXUPERY *Œuvres illustrées*** : Courier sud, Vol de nuit, Terre des hommes - Le Petit prince, Pilote de guerre, Lettre à un otage - Citadelle - N.E.F. 1963 - 3 volumes in-4 : brochés, sous doubles emboîtages.

**VERLAINE *Œuvres complètes***. Ill. de Berthold MAHN - Paris, Lie de France - 8 volumes in-4 : brochés.

**250/300 €**

**192**  
**KIEFFER/MARC AURELE**

*Pensées de Marc Aurèle*, ornements gravés sur bois par Alfred LATOUR - Paris, Pelletan, 1924 - in-18 : maroquin vert, plats estampés dorés, roulette et écoinçons intérieurs, tête dorée, non rogné (Kieffer)

**50/60 €**

**193**  
**MONTHERLANT (Henry de)**

*La Rédemption par les bêtes*. Illustrations par Pierre BONNARD - Paris, imp. Fequet et Baudier pour un amateur, 1959 - gr. in-4 : ill. en noir - En feuilles, sous double emboîtage toile gris-bleu.

Tirage à 306 exemplaires celui-ci n°56/77 avec une suite complète des 39 lithographies dont 17 inutilisées, tirée en rose sur vélin de Rives et une suite des 22 lithographies du livre tirée en vert.

Les lithographies commencées par Pierre Bonnard en 1928 ont été terminées par Fernand Mourlot. E.O. Talvart et Place XX, 128

On joint : *Les Garçons*. Ill. MAC AVOY - Paris, Gallimard, 1973 - in-4 - broché, étui.

**120/150 €**

**194**  
**RABELAIS (François) 24 volumes**

*Rabelais, sa vie, son œuvre*. Ill. de JEANJEAN - Paris, Union latine, 1933 - 5 vol. in-4 : ill. couleur brochés.

*Œuvres* ill. de ICART - Paris, Le Vasseur, 1936 - 5 volumes in-4 : brochés, sous emboîtages.

**Pantagruel** Litho de SCHEM - Dijon, Pasquinelli, 1946-47 - 2 vol. in-4 : brochés et suite en feuilles.

*Œuvres complètes*. Ill. de Yves BRAYER - Paris, Union latine, 1947 - 3 volumes in-8 : reliure de l'éditeur.

**Gargantua**. Ill. BARRET - Paris, Erix, 1956 - in-4 : broché. ex. n°121.

*Œuvres*. Ill. de VAN HAMME - Grenoble, Roissard, 1973 - 4 vol.

in-4 : cartonnage toile brique, étuis  
*Œuvres complètes*. Ill. de PECNARD - Paris, Bièvres, Tartas, 1977 - 4 volumes in-4 : cartonnage toile rouge, tête dorée.  
**100/150 €**

**195 - RABELAIS**

*Œuvres complètes*. Illustrations de Yves BRAYER - Paris, Union latine, 1947 - 3 volumes in-4 : ill. coul. - bradel simili vélin estampé, étuis. Ex. du tirage ordinaire  
**30/50 €**

**196**  
**JACQUEMART (Albert)**

*Histoire du mobilier* - Paris, Hachette, 1876 - gr. in-8 : ill. - reliure éditeur chagrin rouge, dos lisse, plats et dos estampés dorés d'un large motif renaissance, tranches dorées. (Souze, Engel rel.) (quelques rousseurs)  
**100/120 €**

**197**  
**JOMBERT (Charles-Antoine)**

*Méthode pour apprendre le dessin* - Paris, L'auteur, 1755 - in-4 : viii, 156 p.; 101 pl., certaines dépliantes, gravées d'après les grands maîtres et d'après nature par COCHIN pour la plupart - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat.

(1 garde déchirée sans manque, papier légèrement jauni, page de titre un peu salie, mors fendu en queue, largement frotté, coins usés, pl. 18 maladroitement barbouillée à l'aquarelle bleue)  
**200/400 €**

**198**  
**LABORDE (Jean Benjamin de)**

*Choix de chansons mises en musique* - Rouen, Lemonnier, 1881 (réimpression de l'édition Paris, de Lormel, 1773) - 4 volumes in-4 : pl. - demi-marquin rouge à coins, dos orné à nerfs, éditeur et date en queue, tête dorée, n.r., couv. cons. (Ch. Magnier)

Ex-libris cachet sec armorié : Journu (Bordeaux)  
Exemplaire n°39 sur japon avec 3 états des gravures ennoir, bistre et sanguine. (quelques taches rousses sur les couv. cons., les tranches et les serpentes, couv. lég. salies, 2 coins émoussés)  
**300/400 €**

**199**  
**LACROIX (Paul)**

*Le Moyen-Age et la Renaissance* - Paris, à l'administration, 1849-1851 - 5 volumes in-4 : chromolithographies - maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure, filets dorés sur les coupes, n.r., date en queue (Chambolle-Duru)

(quelques légers frottements, nerfs d'1 dos frottés)  
**200/300 €**

**200**  
**LAMI (Eug.) et MONNIER (Henri)**

*Voyage en Angleterre* - Paris, Gihaut, Didot, Londres, Colnaghi, s.d. (1829) - petit in-folio : 28 pl. - En feuilles.

La numérotation des planches (mal numérotées à l'origine) a été parfois corrigée au crayon. 9 pl. dessinées par H. MONNIER, 14 par E. LAMI, 1 par les 2 artistes et 4 pl. complémentaires par E. LAMI (papier jauni, coloris frais, quelques marges effrangées, couverture mauvais état)

Bien complet des 4 planches complémentaires. Carteret III, 368  
**200/300 €**

**201**  
**LITTÉRATURE - ÉDITIONS ORIGINALES**

2 volumes  
**DAUDET (Alphonse) *La lutte pour la vie*** - Paris, Calmann Lévy, 1890 - in-8 : bradel percaline bleue, p. de titre maroquin rouge.

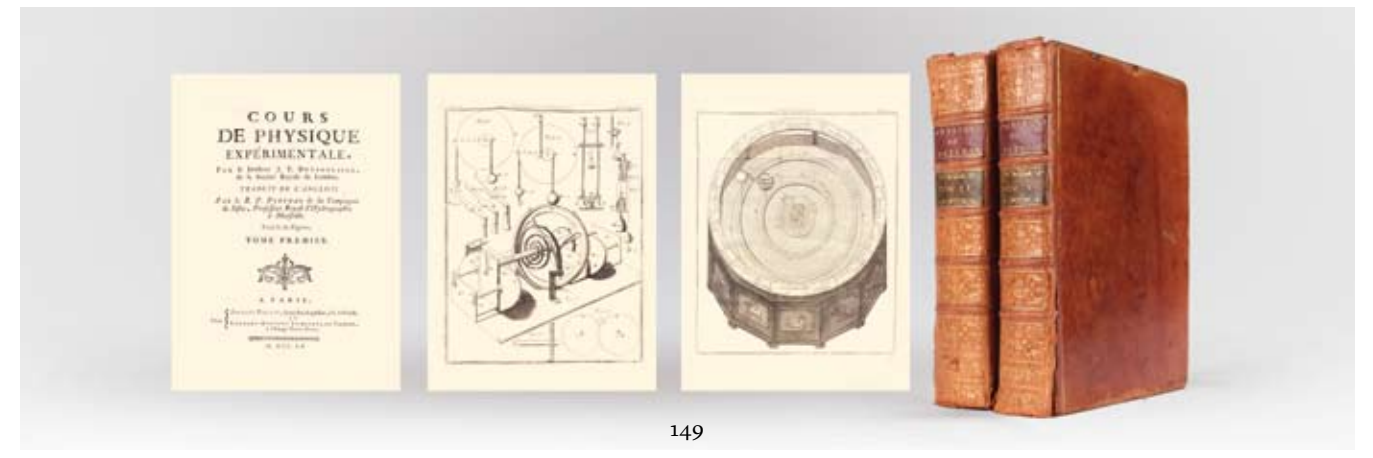
E.O. - E.A.S. "à Paul Bourget, cordialement" ex-libris - Talvart IV, 25.

**GIDE (André) *Bethsabé*** - Paris, Bib. de l'Occident, 1912 - plaquette in-4 raisin : décor par J.-M. Sert - demi-marquin vert à coins, dos à nerfs, titre en long, date en queue, tête dorée, couv. cons. (dos isolé)

Ex. n°125/150 sur vergé d'Arches - E.O. Talvart et Place VII, 45  
**100/120 €**



134



149



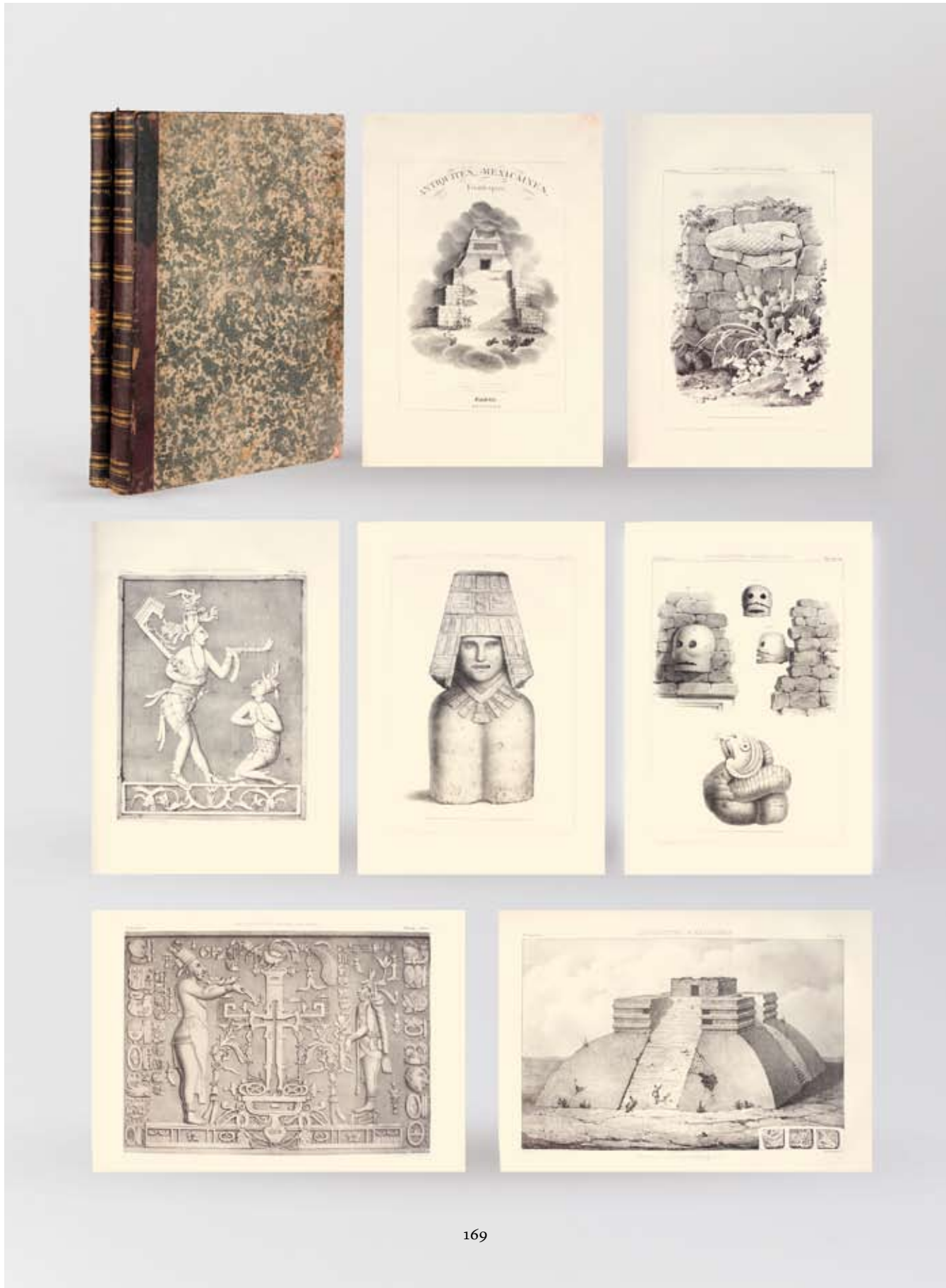
155

163



168





169



184



205



203



211 / 213



36



202

#### LITTERATURE - EDITIONS ORIGINALES

**LACRETELLE (Jacques de) *Les Hauts Ponts*** – E.O. - Paris, Gallimard, 1932 – 1935 – 4 volumes in-12 : demi-maroquin rouge à coins, dos à gros nerfs, couv. et dos cons. (1 dos frotté)

**CHARDONNE (Jacques) *Eva ou le journal interrompu***. E.O. – Paris, Grasset, 1930 – in-12 : – demi-basane verte à coins, dos lisse, couv. et dos cons. ex. n° Alfa 123

**MAURIAC (François) *Souffrances et bonheur du chrétien***. E.O.– Paris, Grasset, 1931 – in-8 : demi-basane rouge, dos à nerfs, couv. et dos cons.

**MORAND (Paul) *Champions du monde*** – Paris, Grasset, 1930 – in-8 : demi-basane grenat à coins, dos lisse couv. et dos cons.

**ALAIN *Vigiles de l'esprit***, 10 juillet 1942 - ***Système des beaux arts***. Éd. nouv. avec notes – 1948 – ***Les dieux*** - 1947 – ***Entretiens au bord de la mer*** – 1949 - **VALERY (Paul) *Charmes commentés par Alain*** - 1952 – Paris, Gallimard, aux dates – 5 volumes in-18 : demi-chagrin caramel à petite bande, dos à nerfs.

ensemble 12 volumes reliés

**120/200 €**

203

#### [LOUIS XV]

**Lettre de noblesse pour l'anoblissement de François Henry de CARETTE de SOMMEREUX**, cheveu-léger dans la Compagnie de la Garde ordinaire du roi, chevalier de l'ordre de Saint-Louis. Donné à Marly en janvier 1727 et enregistré le 8 février 1727. sur vélin avec au centre les armes peintes et accompagné du grand cachet de cire brune. (usure du vélin en son centre et quelques piqûres) Visa par Fleuriau. Dim.: 48 x 65 cm

**[D'HOZIER] Accompagné du règlement des armoiries de ce même François Henry de Carette de Sommereux** par d'Hozier. Picardie, Amiens. avec armes peintes et petit cachet sec et cachet de cire (traces de travail de rongeur en bas du feuillet vélin.) dim.: 26 x 38 cm

2 documents sur vélin.

**300/500 €**

204

#### MARTIN (Bart.)

***Traité du lait, du choix qu'on en doit faire, & de la manière d'en user.*** 2e éd. cor. et aug. - Paris, d'Houry, 1706 – in-12 : [16], 216, [8] p. - basane ancienne.

(reliure usagée)

**80/100 €**

205

#### MONTAIGNE (Michel de)

***Les Essais*** avec notes et Tables des matières par Pierre Coste, nouvelle édition – Paris, La Société, 1725 – 3 volumes in-4 : port., [4],xcvi,[6],362, [14]p./ tit., 540, [16] p./ tit., 413, [15] p. - veau granité brun ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve, tr. rouges. (papier un peu jauni, coins émoussés, réparations aux coiffes, mors faibles ou fendus)

Seconde édition donnée par Pierre Coste, plus complète que la précédente. Tchermzine VIII, 443

**300/400 €**

206

#### RABELAIS

***Oeuvres suivies de remarques publiées en anglais par M. Le Motteux*** nouvelle édition, ornée de 76 gravures. - Paris, Bastien, AN VI – 2 volumes in-folio : 76 pl. - reliure postérieure demi-chagrin vert foncé, dos lisse orné, tête dorée. Exemplaire sur papier vergé.

(manque de papier angulaire n'atteignant pas le texte T.1 p. 215, quelques piqûres, coupes et coins frottés)

Il existe des tirages sur divers papiers en formats in-8 ou in-4 en 3 volumes et en 2 volumes in-folio sur 3 papiers. Brunet IV, 1060, Cohen 843

**200/300 €**

207

#### RELIURES -12 volumes

**BALZAC *La duchesse de Langeais***. ll. de MARTY – Paris, Rombaldi, 1950 - in-8 : basane.

**BALZAC *La Vendetta***. 19 compositions d' Adrien MOREAU – Paris, Ferroud, 1904 – in-8 : Tirage à 250 ex., celui-ci n°205/150 sur vélin d'Arches – demi-maroquin rouge à coins, dos lisse mosaïqué d'un motif de chardon, date en queue, tête dorée, n.r, couv. et dos cons. (P. Ruban) – Ex-libris (1 coin émoussé) Carteret V, 21

**BALZAC *La vieille fille*** Ill. de BEUVILLE – Paris, coll. poivre et sel, 1930 – pet ; in-4 : demi-maroquin brun à coins, dos à faux-nerfs, couv. et dos cons. étui (*Flammarion*)

**BEAUMARCHAIS *Sa vie son œuvre*** – Paris, Union latine, 4 volumes in-8 - demi-chagrin brun à coins, dos pastiche XIX<sup>e</sup>

**DICKENS (Charles) *David Copperfield*** Ill. de Frank REYNOLDS – Paris, Flammarion, s.d. - in-4 : ill. coul. montées – demi-maroquin grenat à coins et filets dorés, dos lisse, couv. cons. (leg.. frotté, couverture brunie)

ex. n°12/44 sur papier d'Arches

**KIPLING *Le livre de la jungle et le second livre de la jungle***. Illustrations de DELUERMOZ – Paris, Mornay, 1930 – 2 volumes in-8 : ill. coul. - chagrin bronze, plats mosaïqués, dos à faux-nerfs, roulette intérieure, couv. et dos cons., étuis (1 plat détaché, dos fanés et frottés)

**MAUCLAIR et BOUCHOR *Rome*** – Paris, Laurens, 1932 – in-4 : ill. coul. - demi-chagrin rouge, dos lisse, témoins (*rel. Lib. Farraire*)

**MERIMEE *Nouvelles. La Mosaique*** – Paris, Jouaust, 1887 – in-8 : port. - demi-maroquin caramel à coins, dos à faux-nerfs, date en queue, tête dorée, couv. cons. (*Pagnant*) (piqûres sur les couv. cons.)

**200/250 €**

208

#### RICHARD (Jules) DETAILLE (Edouard)

***Types et uniformes. L'armée française*** – Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1885-1889 – 2 volumes gr. in-folio : front. en noir, ill. et 60 pl. couleurs – demi-maroquin rouge à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tête dorée, n.r., couv. cons. (P. Ruban) (quelques piqûres éparées, petites épidermures)

On joint : ***En campagne*** 1re série Ill. de A. de NEUVILLE – ibidem, s.d. - gr. in-folio : ill. et pl. ht. coul. - demi-basane grenat, dos lisse (dos insolé, dos et coupes frottées incomplet de pl. en couleurs)

**200/300 €**

209

#### VOLTAIRE

***Romans*** - Paris, Baudouin, 1826-27 – 2 vol. in-8 : demi-veau olive à coins, dos lisse orné romantique - Ex-libris. (piqûres, dos insolé) Issu des Œuvres complètes. Exemplaire enrichi d'une suite de 87 figures par Monzies, Desenne, Moreau le Jeune, Monnet, Marillier et divers permettant de suivre l'évolution de l'iconographie des romans de Voltaire.

**40/50 €**

#### REGIONALISME

210

#### BORDEAUX / JULLIAN (Camille)

***Histoire de Bordeaux*** – Bordeaux, Feret, 1895 – in-4 : 32 pl. - demi-chagrin vert foncé à coins et filets dorés. (rousseurs éparées, reliure frottée, dos insolé) Exemplaire n° 478.

**100/150 €**

211

#### BORDEAUX / MAYAN

***La Cadichoune*** journal politique hebdomadaire (Patois et Français) – Bordeaux, 1eyre série, prêmeire Annade Disate 24 Noubémbre 1877 – n°1 du 10 septembre 1877, n°3-n°12 du 17 novembre 1877. Relié en tête : le n° du 24 novembre servant de titre à la 1re série et 2f. d'annonce précédant la publication en format plus petit – demi-basane brune, dos lisse. (frotté, mors fendu en tête, quelques petits manques de papier) Labadie 1284 possédait 11 numéros de la deuxième série (12 nivôse 88 au 30 germinal 88) Nous avons ici la tête de série incomplète du n°2 mais avec le feuillet d'annonce.

**100/150 €**

212

#### BORDEAUX / MEAUDRE DE LAPOUYADE (Nicolas)

***Essai d'histoire des faïenceries de Bordeaux du XVIIIe siècle à nos jours*** – Macon, Protat, Bordeaux, l'auteur, 1926 – gr.in-4 : 24 pl. dont 2 en couleurs – demi-basane brune, dos lisse orné, couv. cons.

(dos frotté, coins émoussés)

**150/200 €**

213

#### BORDEAUX / PATOIS [FERRAND (Chanoine Arnaud)]

***La Rabagassade. Poème satirique en langue gasconne avec traduction en regard. Souvenirs de l'ex-maire de Boutausac*** – Bordeaux, Soriano, 1879 – in-18 : [6], 320 p. - demi-basane verte, dos lisse orné.

(frotté, coins émoussés)

1re oeuvre de ce poète gascon, rédigée en dialecte bazadais. "[Elle fut] considérée comme l'oeuvre la plus puissante et la plus intéressante de la littérature gasconne du Bordelais durant la seconde moitié du XIXe siècle". Féret 289, Labadie 1291.

**50/60 €**

214

**NON VENU**

De nombreux lots de livres reliés et brochés, principalement d'histoire et de littérature, seront dispersés à la suite du catalogue

215

#### [LANGUEDOC] ROSSEL (A.) & J.VIDAL

***Album decouverte du Languedoc*** – Editions Hier et Demain, 1971 - in-plano : 42 fac-similés - étui-boite toile rouge.

Fac-similés de gravures, estampes, lithographies, cartes, dessins ou manuscrits, vues panoramiques, vues cavalières, représentant du XIe au XIXe siècle, le Languedoc et la ville de Toulouse. 20 planches sont coloriées en chromolithographie. Ex. n°548/599.

On joint : **RIVALS (Claude), Roger CAMBOULIVES et Georges ANGELY TOULOUSE *d'après les plans anciens*** – Toulouse, Rivals, 1972 – in-plano : 60 pl. - coffret boîte

Ensemble 2 volumes

**80/100 €**

**216 - LECTURE**

Paroisse du St Esprit, St Gervais. Quittances 1788-An 12 (1804) – environ 40 documents.

**40/50 €**





# BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix  
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de ventes Volontaires ABB  
(Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33  
F : 33 (0)5 56 31 32 00  
M : anne@briscadieu-bordeaux.com  
www.briscadieu-bordeaux.com  
www.interencheres.com

JEUDI 12 MAI 2016

- ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*
- ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE*

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- relevé d'identité bancaire
- copie de la carte d'identité

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant mercredi 11 mai à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

*Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Wednesday may 11th, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.*

Nom - Prénom / Name - First name .....

Adresse / Address .....

Ville / City ..... Code postal / Postal code .....

Tél. / Phone ..... Email / Email .....

Date : ..... Signature .....

**Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.**

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :  
*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :*

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

**CONDITIONS DE LA VENTE**

La vente se fait expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état où ils se trouvent, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se rendre compte de leur état. Les dimensions sont données à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément portés une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

**FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT**

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot : **21 % TTC (17,5% HT)**.  
Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :  
- en espèces (euros) jusqu'à 3000 euros pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 euros pour les ressortissants étrangers ;  
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de BRISCADIEU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;  
- par virement bancaire en euros à l'ordre de BRISCADIEU (RIB sur demande)  
- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD et CHINA UNIONPAY

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx ou SWIFT.

**A défaut de paiement** par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

**ORDRES D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE**

Le Commissaire-Preiseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible. Les ordres par téléphone ne pourront être pris en considération que pour les personnes qui se seront fait connaître à l'avance : envoi du formulaire joint au catalogue accompagné d'une pièce d'identité et d'un RIB. Les demandes d'ordres d'achat reçus par téléphone, fax, email ou courrier seront pris en compte uniquement jusqu'au **mercredi 11 mai 20h** ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité.

Nota : www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

**LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS**

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société S3L SERVICES - 06.48.81.33.90 - s3lservices@orange.fr, qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-même le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

**CONDITIONS OF SALE :**

*Payment is due immediately after the sale  
All the property is sold in the condition in which it is offered for sale. No claim can be accepted after the fall of the hammer. All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each lot for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size, repairs or restoration. Any possible modifications in the conditions of sale or in the descriptions of the catalog will be announced verbally during the sale and noted on the official report. The successful purchaser will be the highest bidder and will be obliged to give his or her name and address.  
In case of contesting at the time of awarding, that is if two or more bidders simultaneously carried an equivalent bid, either aloud, or by sign and demand at the same time this object after the pronouncement of the "awarded/adjugé" word, the aforementioned object will immediately be handed in auction to the proposed price by the bidders and the public will be allowed to bid again.*

**BUYER'S PREMIUM AND PAYMENT :**

*In addition to the hammer price, the buyer shall pay on each lot a buyer's premium equal to **21% VAT included** (17,5% VAT not included), of the hammer price, Payment is due immediately after the sale:  
- Cash in Euros : for French resident (private or professionals) to an equal or lower amount of € 3 000 per sale (but to an amount of € 15 000 for a non-French resident);  
- Euro cheque, providing proof of buyer's identity;  
- Bank wire transfer in Euros (BRISCADIEU's account number on request)  
- Credit card: VISA, MASTERCARD and CHINA UNIONPAY  
Please note that purchases can only be collected after payment in full.  
In the event of non-payment by the successful bidder of the due sum, in the month following the auction sale and after a formal demand remained fruitless, BRISCADIEU BORDEAUX Auction House will begin a procedure of recovering the sum.  
The buyer will be registered on the file centralized by incident of payment of the SYMEV (www.symev.org) and the total expense will stay at his/her expense.  
One month after the auction sale, and on the seller's request, the sale can be cancelled without possible recourse.*

**ABSENTEE BIDS, BIDDING BY TELEPHONE, AND LIVE BIDS**

*If you cannot attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. This service is free and confidential. BRISCADIEU BORDEAUX Auction House cannot be held liable for errors or omissions of any kind in the handling of orders. A bidding form can be found at the end of this catalogue. Please fill this form and attach bank account details and a copy of your identity card or passport. BRISCADIEU BORDEAUX Auction House reserves the right not to record an absentee bid if it is not complete or if we consider that the client does not offer all the guarantees for the deals; without any possible recourse.*

*Please ensure that we receive your written bids before **Wednesday may 11th at 8 pm.***

**Important :** www.interencheres-live.com is an independent service. We disclaim all liability in case of dysfunction

**DELIVERY AND TRANSPORT :**

*Once the hammer falls, the new buyer becomes the owner and so becomes responsible for the lot. We do not assume any liability for loss or damage to items which may occur after the hammer falls. Please note that purchases can only be collected after payment in full. For people who bought by telephone, via absentee bid or live, items can be sent by mail. For this service, please contact: S3L SERVICES - +33 (0).648.81.33.90 - s3lservices@orange.fr, who will be in charge of the packaging and the shipment.*





**BRISCADIEU BORDEAUX**

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenances :

Bibliothèque d'un erudit du Nord de la France,  
Bibliothèque Scientifique d'un amateur  
& Varia à divers

**JEUDI 12 MAI 2016 à 14h30**

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix





## BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

**Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix**

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

---

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : [contact@briscadieu-bordeaux.com](mailto:contact@briscadieu-bordeaux.com)

[www.briscadieu-bordeaux.com](http://www.briscadieu-bordeaux.com)

---