



**BRISCADIEU BORDEAUX**

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

**ESPAGNE, TAUROMACHIE & REGIONALISME (17<sup>ème</sup> vente)**

**SAMEDI 31 OCTOBRE 2015 à 10h et 14h**





lot 336



**BRISCADIEU BORDEAUX**  
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenances Collections particulières  
*(Bordeaux - Sud-Ouest - Sud-Est - Paris - Madrid)*  
**Dont collection Jean LAFFITTE (1923-2010)**  
*Docteur vétérinaire Landais*  
*et membre de l'Association Vétérinaire Tauromachique*

**Samedi 31 Octobre 2015 à 10h et 14h**  
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



¡ A los toros !



**Il a été tiré de ce catalogue**

- 20 ex. marqués  
de I à XX destinés aux vendeurs

- 160 ex. numérotés  
de 1 à 160 pour les membres  
de l'UNION des BIBLIOPHILES  
TAURINS DE FRANCE.

Exemplaire n° .....



**BRISCADIEU BORDEAUX**

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

**HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX**

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux  
Société de ventes Volontaires ABB  
(Agrément 2002 304)

**CONTACT**

T : 33 (0)5 56 31 32 33  
F : 33 (0)5 56 31 32 00  
M : anne@briscadieu-bordeaux.com

**PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES**

www.brisca-dieu-bordeaux.com  
www.interencheres.com  
www.auction.fr  
www.the-saleroom.com  
www.lot-tissimo.com

**RENSEIGNEMENTS**

Antoine Briscadieu  
Anne Courtois Briscadieu

**PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE**

www.interencheres-live.com



**SOMMAIRE**

I - Bibliothèque française et espagnole .....	p. 7
Livres et documentation générale (nombreux ouvrages en lots) .....	p. 7
Illustrés modernes, livres anciens, rares, documentation spécialisée, revues .....	p. 30
II - Affiches taurines France et Espagne .....	p. 33
Affiches anciennes .....	p. 33
Affiches après-guerres et modernes .....	p. 35
III - Gravures, aquarelles, peintures .....	p. 38
IV - Sculptures, photographies, objets de vitrine, cartes postales, varia .....	p. 44

A l'issue de la 1ère vacation, vers 13h un en-cas à base de Tapas sera proposé.

Pour les amateurs de Rugby, la vente sera terminée avant le coup d'envoi de la finale



**JEAN LAFFITTE (1923-2010)**

Jean Laffitte, mon père, landais de Mont-de-Marsan, quitta le Moun pour préparer « véto » dans un grand lycée parisien. Malgré les vicissitudes de la guerre, il intégra brillamment l'Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort. Il n'était pas facile, pour un jeune provincial, fils de petits commerçants, de laisser sa chère famille pour gagner la Capitale, dans ces temps troublés. Il y retrouva un cousin, journaliste et critique taurin, Auguste Lafront, (Paco Tolosa). Il allait profiter de sa riche bibliothèque pour parfaire la rédaction de sa thèse « L'étude zoologique et psychologique du taureau de combat » parue en 1949 : La Hoja del Lunes de Madrid, dans son édition du 13 novembre 1950, la jugera « un estudio completísimo con gran competencia y documentación ».



Cette même année, il s'installe comme vétérinaire libéral dans les Landes, à Montfort-en-Chalosse. Il appelle « Triana » sa maison, inspirée de l'architecture andalouse !

Sa lourde clientèle ne lui laisse guère de répit. Pourtant il se passionne toujours pour la tauromachie : il apprend sérieusement l'espagnol ; en relation étroite avec le Pr Bressou et au sein de l'Association vétérinaire tauromachique que celui-ci préside, il analyse les causes des chutes des taureaux ; il collabore à une recherche organisée par la revue El Ruedo sur ce sujet. Il assiste aux manifestations taurines dans le Sud-Ouest et en Espagne et ne manquerait à aucun prix sa semaine de San Isidro, à Las Ventas, ni les mémorables novilladas de Vista Alegre où il aimait me faire découvrir l'Espagne « castiza » et truculente.

En 1976, il quitte son activité de praticien rural et rejoint la Direction des Services Vétérinaires de Mont-de-Marsan où il exercera jusqu'en 1989. Il met alors toute sa conviction dans un projet de règlement sanitaire des spectacles taurins dans les Landes. Pour ce faire, il étudie l'afeitado avec l'aide du Dr Delgado Calvete, Directeur du Service Vétérinaire Espagnol et premier vétérinaire de la Plaza de Madrid, et suit un cours pratique du Pr Perez Flores à l'Ecole Vétérinaire de Madrid, sur le contrôle des armures des toros de lidia. Enfin, le projet de règlement devient réalité et entre en vigueur le 22 novembre 1984.

Peu à peu, la désillusion le gagne : il avait déjà peu apprécié le médiatique El Cordobés, l'anti-torero disait-il, mais la dérive de la Corrida continue : où est le toreo profond et artistique ? Le « temple » et l'élégante sobriété d'El Viti ? L'argent s'oppose désormais à l'afición. Même le taureau perd noblesse et bravoure : « amuermado, acochinado, abúlico y soso, más o menos un toro de guisando » comme écrivait en 1997 à Málaga, un journaliste taurin, dont mon père partageait tristement le constat.

A partir de 2005, Jean Laffitte le puriste, déçu et malade, se retire dans sa querencia, se penchant désormais sur les milliers de clichés qu'il a tiré des corridas et de ses nombreux voyages. La photographie, sa deuxième passion.

Curieux et généreux, il serait heureux de voir réunis dans cette vente organisée par Maître Briscadieu, des aficionados de la nouvelle génération à qui il aurait aimé transmettre, à travers ces quelques ouvrages patiemment conservés et ces tableaux, sa faveur pour le sortilège espagnol.

Dominique Laffitte-Arnaud



Jean Laffitte, dans un tentadero, près de Madrid, avec un envoi autographe de Jumillano

**¡ AVISO AL PÚBLICO !**

*Il est important de rappeler que les ouvrages de référence ou de vulgarisation, base de toute bonne bibliothèque taurine, sont décrits et proposés en lot compte tenu de leur quantité.*

*Les livres plus rares, plus recherchés ou de documentation spécialisée sont proposés à l'unité.*

**LIVRES ET DOCUMENTATION GÉNÉRALE**

**1**  
**AREVALO Antonio, LASNIER Bruno** La veillée d'armes, Culture Suds 2011 - **COLLECTIF** Arènes/Rituel, Point de Fuite Musée Bonnat Bayonne - **LASNIER Bruno**, Dans l'arène de Vic, L'atelier des Brisants 2005 - **BALDASSARI Anne** Picasso Carmen, Flammarion 2007 - **CLERGUE Lucien, MAGNAN Jean-Marie** Tauromachies, Marval 1991 - **BAYLAC Jean-Jacques**, Carnet de campo, Cairn 2006 - **BESCOS Jean** Affiches de Corrida: Petites Histoires de Toros et de Toreros, Plume, Paris - **BOIS Mario** Manet. Tauromachies et autres thèmes espagnol, Plume, Paris 1994

**2**  
**BERHO Maurice** (photos), **DURAND Jacques** (texte) Le silence de la peur (avec envoi des auteurs), JFG Sevilla 1989 - **HERZOG Lena** Tauromaquia, Arcperplus 2002 - **MASATS Ramon** (photos), **VIDAL Joaquin** (texte) Toro, Bonald Lunweg 1998 - **SANGER Jack, CHIASELOTTI Mario** Beau comme un "toro", Editions De Nesle 1980 - **BOURG Vincent "ZOCATO"** - **PH. BECQUELIN** et **F. DESMESURE** Emocion, Atlantica 2002 - **DROMART Jacques** Valdemorillo, Littéra édition 1993 - **VIARD André** Torographie, Marrimpouey Jeune 1978

**3**  
**BOURG Vincent "ZOCATO"** - **PH. BECQUELIN** et **F. DESMESURE** Emoción, Atlantica 2002 - **LOUIS Christian, COUPRY François** Les Cornes Noires, Génération 1978 - **CAU JEAN** Botero aux Champs-Élysées. La Corrida au Grand Palais, Ed. Imbert 1992 - **CAU Jean, Fernando BOTERO** - La corrida, La Bibliothèque des Arts Paris 1990 - **CAU Jean, COURRIERÉ Charles** Toros, Denoël 1973 - **COCULA Denis** Passions d'arènes, Denoël 1992 - **FOUR Michel, LESUR Christian** Tauromachie Fragments 1992

**4**  
**CLERGUE Lucien et autres** Plaza de Toros, Marabout (sans date 1964 ?) - **CLERGUE Lucien, PETIT Jean** Número Uno, Presse de MGB 1963 - **COCULA Denis** Passions D'arènes, Denoël 1992 - **MARQUES Eduardo** EL Toro de Osborne, Osborne Distribuidora 2000 -

**COLLECTIF** CORRIDA, Goya-Picasso-Puig- Lorca Editions Du Choucas, Turin 1995 - **COLLECTIF** Dessin français du XIXème siècle du Musée Bonnat à Bayonne, Réunion des musées nationaux 1979 - **COLLECTIF** Gravures de Tauromachie - Collection A. Knitter 1989 - **COLLECTIF** L'œuvre gravé tauromachique 1950-1952, Daniel Crégut 1981

**5**  
**CLERGUE Lucien** El Cordobés, La jeune parque 1965 - **CLERGUE Lucien, PETIT Jean** Número Uno, Presse de MGB 1963 - **DIEUZAIDE Michel** A coté des taureaux, Climats 1992 - **DIEUZAIDE Michel** Messe du Contraste, La pibole 1980 - **RAMON Jose Luis, OLIVARES Rosa, SANCHEZ R.B.** (photos) Seduccion, Engaño, Ilusion y Verdad, Poligrafas, S.A., Ediciones 2001 - **SPRENGLER Christine** Toreros, Toreros, Puerta de Toledo 1989 - **SPRENGLER Christine, LACROIX Christian** (texte) Vierges et toreros, Marval 2003

**6**  
**ABELLA Carlos, prologo de JORGE SAMPRUN** Luis Miguel Dominguín, Espasa Calpe 1995 - **FRANCES Jacques "SANTIAGUITO"** Luis Miguel Dominguín, UBTF 2000 - **AMOROS Andres** 10 toreros de Madrid, Hathor Editorial 1988 - **MAGNAN Jean-Marie, CLERGUE Lucien** Une Faena De Curro Romero, Marval 1992 - **MOLES Manuel** Antoñete El Maestro, El Pais 1996 - **CHAVES Nogales Manuel** Juan Belmonte matador de taureaux, Verdier 1990

**7**  
**COLLECTIF** La nouvelle revue française n°136, Nrf 1964 - **COLLECTIF** La nouvelle revue française n°137, Nrf 1964 - **COLLECTIF** La nouvelle revue française n°152, Nrf 1965 - **DALQUIER Jacques** Catalogue du fonds taurin supplément Bibliothèque municipale de Toulouse 1984 (Ex. numéroté) - **DALQUIER Jacques** Catalogue du fonds taurin Bibliothèque municipale de Toulouse 1977 - **GUIDE DU BIBLIOPHILE TAURIN** « Biou y Toros » et « Toros » de 1926 à 1980 UBTF - **UBTF** Xème assemblée générale (Madrid, 1er juin 1986) UBTF 1986 (Ex. numéroté) - **PERTUS Raymond, avec la collaboration de A. LAFRONT et de M. DARRIEUMERLOU.** préface p. CASANOVA Dictionnaire des auteurs taurins en langue française UBTF 1987 (Ex. numéroté) - **PERTUS RAYMOND, avec la collaboration de M. DARRIEUMERLOU.** préface de **M. THOREL** Dictionnaire des auteurs taurins en langue française (mise à jour 1988-1992 Tome II) UBTF 1993

**8**  
**ANONYME** Ricardo Torres "Bombita chico", CARRION Gines Ed. Biblio Sol y Sombra (sans date) - **FEUILLADE Louis (PESCALUNE)** Mémoires d'un toréador français UBTF 1995 (Ex. numéroté) - **FRANCES Jacques "SANTIAGUITO"** Guerrita "Après moi, personne" UBTF 1993 (Ex. numéroté) - **FRANKLIN**



**Sidney, introduction de E. HEMINGWAY, traduit par F. VERNAN** Ma vie de torero, Correa Paris 1953 - **BARTOLOTTI Joël, préface de P. DUPUY** Gallito UBTF 1997 - **DARRACQ Jean-Pierre "EL TIO PEPE", préface de ZOCATO** Le jour où mourut Joselito, paroles..., Peña la Suerte 1992 - **FRANCES Jacques "SANTIAGUITO" "El Gallo"** Orfèvre de l'éphémère, UBTF 1996 (Ex. numéroté) - **CASANOVA Paul, DUPUY Pierre** Toreros pour l'histoire, La Manufacture 1991

**9**  
**BOLLAIN Luis, prologue et épilogue de L. FERNANDEZ SALCEDO** Litri No Aparicio Si, Madrid 1951 - **CHAVEZ NOGALEZ Manuel** Juan Belmonte matador de taureaux, Alianza Editorial 6toros6 Tomo 2 1992 - **FEUILLADE Louis (PESCALUNE)** Mémoires d'un toréador français, UBTF 1995 - **FRANKLIN Sidney, introduction de E. HEMINGWAY, traduit par F. VERNAN** Ma vie de torero, Corrèa Paris 1953 - **MOLLO-GRANIER Christine** Femmes Toreros, Cheminements 1997 - **CORDOBA Jose Luis (DE)** Manolete En el recuerdo, Cajasur 1987 - **ZUMBIEHL François** Le Calife -Manolete, Marval 1995 - **POSADA Juan** De Paquiro a Paula, Espasa Calpe 1987

**10**  
**DUCASSE Jean, DEL MORAL José Antonio** Ojeda el último revolucionario, Espasa Calpe 1991 - **GROS Marius.** photos **Daniel Polo** Paco Ojeda Torero d'époque, Daniel Polo 1989 - **COUPRY François** Dans l'intimité du toro (des toreros français parlent de la tauromachie), Hallier 1975 - **LUTCHMAYA Nicole** Parlez-moi de Pepe, UBTF 1998 (Ex. numéroté) - **MONNIER Rémi** Le cœur au milieu (sur la route avec le matador Antonio Ferrera), Atlantica 1999 - **MANCIET Bernard (Traduit de l'occident)** Per el Yiyo, Escampette (L) 1996 - **MOLLO-GRANIER Christine** Femmes Toreros, Cheminements 1997 - **SCHMITT Daniel,** Le taureau au corps, Editec 1963 - **VIARD André** Javier Conde - La passion selon J.C., Atlantica 2001

**11**  
**POMES Leopold** Toros, Junta de Andalucía - **RICCI Robert** Corridas détails de passion, Aubier 1989 - **COLLECTIF** Cuenta y razon del pensamiento actual, Comunidad de Madrid 1991 - **COLLECTIF (Dir. Carlos CARNICERO)** Grandes Maestros del Toreo, Panorama 1987 - **GARCIA PATIER Carlos** Diccionario Taurino Ilustrado, Cometa 1981 - **TIERNO GALVAN Enrique** Los Toros, Acontecimiento Nacional, Turner 1988 - **MENDES Victor, PELLETIER Claude** ...Tu comprends ?, Sordes, Bayonne 1986 - **VOLLE Michel** Victor Mendes, Les Arènes 1990

**12**  
**COLLECTIF** Toreros Français d'hier et d'aujourd'hui, UBTF 1979 Avec envoi des auteurs - **COLLECTIF**

Dictionnaire biographique des toreros français, UBTF 2003 - **COUPRY François** Dans l'intimité du toro (des toreros français parlent de la tauromachie) Hallier 1975 - **COLLECTIF ANDA** 1977-1987, 1988 - **COLLECTIF** Guide de l'aficionado, Féd. des Sociétés Taurines de France section corrida 1976 - **SEVALLE Michel, LEYSALLE Hubert** Cahiers du club taurin azuréen (Défendre les règlements et expliquer l'art tauromachique), Club taurin azuréen 1983 - **BRUNEL Jean-Paul, CAZAUX Bernard** Guide des Ferias, Calmann-Lévy 1987 - **PREVOT Marie-Pierre** Tauromachie cœur et raison, Presse Universitaire de Grenoble 1990 - **VIDAL Pierre, DIEUZAIDE Michel** (photos) Connaitre la corrida, Créations du pélican, Lyon 1995

**13**  
**ACQUARONI J.L.** Les taureaux et la corrida, Editorial Noger 1962 - **GAUROY François-Xavier** Sous le sable des arènes, Timée-éd. 2004 - **LAFORCADE Michel (préface d'El Tío Pepe)** La tauromachie dans le Sud-Ouest de la France, Imp. Delteil 1984 IEP Bordeaux - **PAGE Dominique** La tauromachie, Sud Ouest Université 1993 - **GILPEREZ GARCIA Luis (veterinario), FRAILE SANZ Mercedes** Reglementacion Taurina Vigente (diccionario comentado), Instituto Dex, Sevilla 1972 (2a edicion) - **ORTIZ BLASCO Marceliano** Iniciación al arte del toreo, Diagrafic Barcelona 1984 - **PEDRAZA Felipe B.** Iniciacion a la fiesta de los toros, Biblioteca Edaf 1998 - **TUSER José M. y G.** Para entender la Corrida de toros, Juventud 1961 - **DERUY Jean-Paul, LOPEZ Jean-Louis** Annuaire de la tauromachie française, End Nîmes 1992 - **DUPUY Pierre** Le Guide des ferias - Espagne France Portugal, La manufacture 1990 - **HARTE Yves, HERSCHER Erminer** Calidad Objets de fierté, Editions Du May 1992 - **ODUAGA-ZOLARDE M.** Les courses de taureaux expliquées, Culture Provençale et Méridionale 1980 - **TUSER VILLA Gustavo** La corrida (español-français-english-deutsch), Castell 1978

**14**  
**ACQUARONI J.L.** Les taureaux et la corrida, Noger 1957 - **TAPIA ROBSON Santiago W. (avant propos du prof. M. Maigne)** Initiation à l'art taurin (toros et toreros), Virgen del Portillo 1962 - **TESTAS Jean** La tauromachie, Presses Universitaires de France - Que sais-je? 1974 - **BRUNEL Jean-Paul, CAZAUX Bernard** Guide des Ferias, Calmann-Lévy 1987 - **PAGE Dominique** Connaitre la corrida, Sud-Ouest 1988 - **Préface P. Albaladejo** Traditions gitanes, pour renouer avec la tradition de l'œillet - **RODRIGUEZ BLANCO Manuel (Préf. Juan Bautista)** Tauromachie, la passion de la Fiesta Brava, Loubatieres 2003 - **ASSOCIATION TORERIA** Nouvelles Taurines de Toreria, Atlantica 2005 - **AUDOUARD Yvan** Les Lions d'Arles, Le pré aux clercs 1990 - **COLLECTIF** Andalouses, Le Cheval de Troie 1996 - **COLLECTIF** Le taureau, Le Cheval de Troie 1996

**15**  
**VIARD André** Le grand livre de la Corrida, Michel Lafon 2003 - **AUDOUARD Yvan** Les Lions d'Arles, Julliard 1956 - **BELZUNCE, MOUTHE** De la corrida (La vie quotidienne), Hachette 1972 - **BERARD Robert** Dans les coulisses de la corrida, La Mirandole 1996 - **BOURDIN François, MILANE Pierre** Corrida La fin des légendes, Denoël 1992 - **BAJU François** L'œil Contraire, Cairn 2006 - **BESSOM Pierre** Sauvage et Civilisation - L'illusion tauromachique, La Nuit 2007 - **BOURGEADE Pierre, LOUIS Christian** Matar Matadores Matados, Mise au point 1977 - **DECK Olivier, SODORE Mathieu** (illust.) Chanson de Geste, Encres Apuntes 1987 - **DECK Olivier, SODORE Mathieu** (illust.) Toréer quand même, Cairn 2004

**16**  
**BARGA BENSUSAN Ramon** El afeitado: un fraude a la fiesta brava, Libros Directos 1972 - **CAVIA Mariano (de)** Notas de "Sobaquillo", Libreria Renacimiento, Madrid 1926 - **COLLECTIF ESPAGNOL, Photog. VILLA Monica** La puerta de los sustos, Osborne (ficticia Mexico) 2003 - **BATALLA Marius** Semidioses, Roman du temps de Pepe Illo, UBTF 2000 - **BLANC Aimé** Le taureau par les cornes, L'amitié par le livre 1958 - **BOIS Mario** La fête des taureaux, Max Fourny Art et Industrie 1989 - **EMIE Louis** Espagnes, Climats 1991 - **BELMONTE LUQUE Manuel & Juan** Al toro Por Los Cuernos, Osborne 1988 - **BERGAMIN Jose** La música callada del torero, Turner 1981 - **CAIRELES Chascarrillos taurinos, La piel del toro** 2001 - **CELA Camilo Jose** Toreo de Salon, Palabra Menor 1984

**17**  
**BOURG Vincent "Zocato" (préface de S. Casas et Y. Harté)** Les corridas de Zocato, Sud-Ouest 2009 - **CHAMBARD Claude, LASNIER Bruno (photographies)** En un silence douloureux, A passage 1991 - **RICCI Robert** Vêtu de lumières, Plume 1992 - **VENIERE Dominique** (photo.), **POIZOT Claude** (texte) et Collection Bravoures. Corridas de lumière et de sang, Asa (éditions) 2001 - **CAU Jean** Le roman de Carmen, Ed. De Fallois 1990 - **CAU Jean** Sévillanes, Julliard 1987 - **COCTEAU Jean** Correspondance avec J.M. Magnan, précédé de "Le tiers poète" (J.M. Magnan), Belfond 1981 - **COUPRY François** Toros de mort, Rocher 2000 - **MAILLIS, WOLFF, LAVAL** (linogravures) D'un taureau l'autre, Diable Vauvert 2009

**18**  
**CABANES Jean-Pierre** Feria, Lacour 1989 - **COLLECTIF** Tauromachie Regards Croisés, Jean Lacoste 2002 - **COLLECTIF** Toreo de salon et autres Nouvelles, Diable Vauvert 2006 - **CORDELIER Pierre** Entrez dans la corrida (préface d'A. Ordóñez) Solar 1971, (Pertus, 1-139, CFT 635) - **CELA Camilo Jose** L'aficionado, Verdier 1992 - **CELA Camilo Jose** Toreros de Salon, Verdier 1989 - **COCTEAU Jean** La corrida du 1er Mai, Grasset 1957

**19**  
**BRICE Michel,** La passe secrète du torero, Collection Brigade Mondaine n° 184 - **CHEVALIER Louis,** Juanito - Andalousie de boue et de sang, Stock 1990 - **EXBRAYAT Charles,** Olé, Torero!, Club des Masques 1986 - **LE BRETON Auguste,** Toreros et truands (du riffi à Barcelone), Plon 1968 - **SAN ANTONIO (DARD Frédéric),** Têtes et sacs de nœuds, Fleuve Noir 1991 - **CLERGUE Lucien, ARABAL,** Passion Passions, Actes sud 1997, Avec envoi - **COUPRY François,** La corrida, Les Essentiels Milan 1997 - **GARDY ARTIGAS Joan,** Tauromachie, Catalogue d'exposition de l'espace Gard à Nîmes 1990 - **KORVIN Mickael** Je, Toro, Jacqueline Chambon 1992 - **LA TORRE Alfonso, VALLADARES Juan,** Le taureau d'argile, Syros-Alternatives 1991 - **LE GUELLAUT Catherine,** les taureaux rêvent aussi, Cairn 2006

**20**  
**CHABANEX Philippe,** ill. bois gravés de Jean CHIEZE, Au souvenir de Federico Garcia Lorca, La chapelle des moulins 1941, Plaquette tirée à petit nombre - **COLLECTIF** coordination de l'ouvrage Jacques DURAND et Bernard LEFORT, Tauromachie, mythes et réalités, Le Félin 1995 - **GAUTIER Théophile** La tauromachie, Rumeur des âges 1993, Ex. num. 82 - **ISSOREL Jacques,** Fernando Villalon ou la Rébellion de l'Automne, un poète andalou de la génération 1927, Univ. de Perpignan 1988 - **CASAS Simon,** Tous toreros, Denoël 1985 - **CHABROL Henri,** Le mystère du taureau, La Revue moderne 1976 - **CHEVREUX Joël Pierre,** Combattre la Tauromachie... Au bout d'un idéal !, Adios Toros 1989 - **COTTE Jean-Louis,** Le sang des taureaux, Albin Michel 1960 - **DAULOUEDE Pierre (préface Zocato et F. Marmande)** Mundillo - La corrida à l'envers II, Fiesta Presse 1995 - **CATTIAU Gilles,** Au-delà de Garance, hommage à Ruiz Miguel (présenté par le Club Taurin Vicois, sur une idée de René Berlandier), CTR 1989 - **CHAMBARD Claude, LASNIER Bruno** (photo.) En un silence douloureux, A passage 1991 - **COLLECTIF,** Grandhiva (Revue d'histoire et d'archive de l'anthropologie) Jean Michel Place 1994, Ethnologie et tauromachie - **LACOUTURE Jean,** Signes du Taureau, Julliard 1979

**21**  
**CABANES Jean-Pierre,** Faena, Les presses du Languedoc 1986 - **CONCHON Georges,** corrida de la victoire, Albin Michel 1959 - **CORDOBA Pedro,** La Corrida, Cavalier Bleu (Le) 2009 - **COUPRY François, CLEMENT Catherine,** Torero d'or (avec envoi des auteurs), Hachette 1981 - **CASTILLO Michel (del),** Andalousie, Points Planète - Seuil 1981 - **CASTILLO Michel (del),** Le Sortilège espagnol, Julliard 1977 - **CELA Camilo Jose,** Toreros de Salon, Verdier 1989 - **COCTEAU Jean,** La corrida du 1er Mai, Grasset 1990 - **DIAZ CAÑABATE Antonio,** Le monde magique des toreros, Flammarion 1955, En l'état



22

**CAU Jean**, La folie corrida, Gallimard 1992 - **CAU Jean**, Les oreilles et la queue, Gallimard 1961 (CFT 632, Pertus 2-111) - **CAU Jean**, Proust, le chat et moi, La table Ronde 1984 - **CAU Jean**, **DALAIN Yves**, Vie et mort d'un toro brave, Denoël 1963 (Pertus 3-111, CFT 11) avec envoi de l'auteur - **DI ROSA Hervé**, Toros Pornos, Gris Banal 1990 - **DUMONT Roger**, La passion taurine (avec envoi. Ex. num.), La pensée universelle 1981 - **DUMONT Roger**, Le costume de lumières, Roger Dumont 1987 - **DUMONT Roger**, Les échelles de mort, 1983 - **ECHEVERRIA Javier**, Toro, Raison de la tauromachie, Mort d'un individu, Damase 1989 - **GRANDO René**, La passe de l'ange, Atlantica 2005

23

**COLLECTIF**, Quites entre sol y sombra 3, Diputación de Valencia 1984 - **COLLECTIF**, Quites entre sol y sombra 4, Diputación de Valencia 1985 - **COLLECTIF**, Quites entre sol y sombra 5, Diputación de Valencia 1986 - **FERNANDEZ SALCEDO Luis**, Cuatro Conferencias Taurinas con Aperetivo, José Porrua Turanzas 1981 - **NOEL Eugenio**, Las Capeas y otros escritos antitorinos, El museo universal 1986 - **GOT Yves**, L'arène Noire, Flammarion 1980 - **MARTIN Antoine**, El Niño, Micro-Climats 1998 - **MARTIN Antoine**, La cape de Mandrake, Diable Vauvert 2008 - **MARTIN Antoine (texte)**, **JACOBI Michéa (dessins)**, Fous de feria, Sedicom 1995 - **MOLAS Pierre (préface de Jean Lacouture et Don Alvaro Domecq)**, Parler toro, Cairn 2000, **DEDET Christian**, Passion Tauromachique, Clancier-Guenaud 1986 - **DEDET Christian**, **MASTON E. (illust.)**, Le plus grand des taureaux, Les cahiers du minotaure 1978 - **DUMONT Roger**, Les mots de l'arène, J&D Editions 1993 - **DUMONT Roger**, Les nouveaux mots de l'arène, J&D Editions 1996

24

**DEM Marc et Cécile**, Rendez-vous espagnols, Fernand Lanore 1962 - **DURAND Jacques**, Humbles et phénomènes, Verdier 1995 - **DURAND Jacques**, **MAIGNE Jacques**, Guadalquivir (avec envoi de J. Durand), Seghers 1990 - **DURAND Jacques**, **PONS Eddie**, Petit nécessaire de toilette à l'usage de ceux qui s'astiquent avant la corrida, Espace Sud 1991 - **DEDET Christian**, La Fuite en Espagne, Seuil 1965 - **DEDET Christian**, Le plus grand des taureaux, Seuil 1960 - **DUMONT Roger**, Les démons intérieurs (avec envoi. Ex. num.), 1982 - **DUMONT Roger**, Pour ou contre la corrida, La pensée universelle 1971 - **COLLECTIF**, El Periodico del torreon 2, Fundacion Wellington 2004 - **COLLECTIF**, El Periodico del torreon 3, Fundación Wellington 2006 - **COLLECTIF**, Quites entre sol y sombra 5 (et Cuadernos de Peones de A. Domenech), Diputación de Valencia 1986 - **COLLECTIF**, Revue "Taurología 5", Brindis Otoño 1990/1991 - **MONTERO ALONSO Jose**, El amor y la muerte de los toreros, Kaydeda Ediciones 1989 - **PRICE Lake**, Tauromaquia Las Corridos de Toros de España, Comunidad de Madrid Rééd.

25

**CRAIS Robert**, Prends garde au toréador, Gallimard / Série noire 1988 - **EXBRAYAT Charles**, Chant funèbre pour un gitan, Club des Masques 1993 - **KENNY Paul**, Coplan n'a pas froid aux yeux, Fleuve Noir 1989 - **EXBRAYAT Charles**, Olé, Torero!, Club des Masques 1995 - **SANJUAN Eduardo**, Curro Cacho, Editions Picazo 1966 - **SEPULVEDA Luis**, Un nom de torero, Seuil 1996 - **SERGE (FEAUDIERE Maurice)**, Gitanes et Toreros, Baudiniere 1952 - **VIERTEL Peter**, Corrida, Stock 1964 - **LEPIDIS Clément**, Sortilèges andalous, Denoël 1991 - **MARTIN Antoine**, Rue Pergolèse, Climats 1992 - **NEYRAT Elisabeth (de)**, La corrida des Vendanges, Gallimard 1964 - **PEYRE Joseph**, Sang et lumieres, Grasset - Les cahiers rouges 1989 - **VIGNAUD Pierre**, Du jazz au bout des cornes, Cairn 2002

26

**EXBRAYAT Charles**, Olé, Torero!, Club des Masques 1995 - **CONRAD Barnaby**, Matador, Gallimard 1953 - **GRANDO René**, La passe de l'ange, Atlantica 2005 - **GUERRA DE CEA Miguel**, Des Toros et des Hommes, A la table ronde 1960 - **GUERRA DE CEA Miguel**, Le Lion de Castille, A la table ronde 1963 - **GUIARD Paul**, Toute la tauromachie, Amiot Dumont 1954, Avec envoi de l'auteur à Paco Tolosa et note manuscrite - **DIAZ CAÑABATE Antonio**, Au coeur de la corrida, Flammarion 1957, Avec jaquette - **DIAZ CAÑABATE Antonio**, Le monde magique des toreros, Flammarion 1955, Avec jaquette - **DIAZ CAÑABATE Antonio**, El mundo de los toros, Everest, Lerida 1974 - **GOMEZ DE LA SERNA Ramón**, Le torero caracho, Nouvelles éditions Latines 1945, Très bel état

27

**CONCOSTRINA M.**, Plaza de Toros, Oriens 1964 - **DELGADO RUIZ Manuel**, De la muerte de un dios, Peninsula 1986 - **DOMINGUÍN Pepe**, Carasucia y otros cuentos, Jose Gonzalez Lucas 1985 - **ESPADA GOMEZ Antonio**, Efemerides Taurinas, El Toro Suelto 1978 - **HERRERO MINGORANCE Rafael**, De miedo y oro, Tres Catorce Diecisieste 1981 - **DUPUY Pierre**, 50 ans de passion: souvenirs d'un aficionado, 1953, 2003, Renaissance du livre 2003 - **LOPEZ Jean Louis**, Photographies **MOURARET Christian (avant propos de JP Darracq El Tío Pepe)**, Toreros des temps modernes, Notre Dame 1973, Ex. n°350 - **LOPEZ Jean Louis**, préface de **Pierre Dupuy**, Corrida Oui...Corrida Non..., A.Z. Offset 1977, Ex. n°00112

28

**GARCIA SERRANO Rafael**, Taureaux d'Ibérie, Morea 1964 - **PRITCHETT V. S.**, Espagne au cœur, Editions 10/18 1994 - **RECOULY Raymond**, Ombre et Soleil d'Espagne, Hachette 1934 - **SCHWOB René**, Profondeurs de l'Espagne, Grasset 1937 - **T'SERSTEVENS A.**, Le nouvel itinéraire espagnol, Segrep 1951 - **GUIARD Paul**, Toute la tauromachie, Amiot Dumont 1954 - **HENRIQUEZ José**, Toros, Courses de taureaux, Tipismo de España 1951 -

**HERELLE Georges**, Petit traité descriptif des Courses de Taureaux, d'après Arènes Sanglantes, Calmann-Lévy 1925 - **MONTAGARD André**, **COUVE Henry (illust.)**, La Fiesta du Sang (poèmes), Ed. du Bendor 1962 - **REYNIER Jean (de)**, Toros et Pesetas, France-Empire 1956

29

**HERNANDEZ Florence**, **DUBOSCQ J.B.**, **CASTRO FUERTE J.M.**, Photos **PH BECQUELIN**, Semaine Sainte à Séville, Aubéron 2001, Ex.. Numéroté - **MOURET Jean-Noël**, Le goût de Séville, Mercure de France 2003 - **PEYRE Joseph**, La passion selon Séville, Arthaud 1953 - **SAINT PAULIEN (SICARD Maurice-Yvan)**, J'ai vu vivre l'Espagne, Fayard 1958 - **SERMET Jean**, Espagne du Sud, Arthaud 1953 - **LEIRIS Michel**, La Course de Taureaux (suivi de: Calendrier et Souvenirs Taurins), Fourbis, présenté par F. Marmande 1991 - **LEIRIS Michel**, **illust. A. Masson**, Miroir de la tauromachie, Fata Morgana 1981 - **PEPELIN Claude**, La corrida vue des coulisses, A la table ronde 1964 - **PEPELIN Claude**, **dessins de G. Lestié**, Le taureau et son combat, Plon 1952, Avec envoi de l'auteur daté 1980

30

**HERNANDEZ Florence**, **DUBOSCQ J.B.**, **CASTRO FUERTE J.M.**, Photos **PH BECQUELIN**, Semaine Sainte à Séville, Aubéron 2001, Ex.. Numéroté, **LEGER Jack-Alain**, Maestranza, ni essai, ni roman, ce qu'on voudra, L'arpenteur 2000 - **MOURET Jean-Noël**, Le goût de Séville, Mercure de France 2003 - **PEYRE Joseph**, Guadalquivir, Flammarion 1952 - **SERMET Jean**, Espagne du Sud, Arthaud 1953 - **HAAS Michel**, La dernière mise à mort, Olivier Orban 1982 - **HARTE Yves**, La huitième couleur - Regards sur l'arène, Confluences 1999, Avec envoi de l'auteur - **HEMINGWAY Ernest**, Le taureau fidèle, Gallimard 1980 - **HEMINGWAY Ernest**, Mort dans l'après midi, Gallimard 1956 - **HERME Paul**, Toros de feu et jeux d'artifices, Paul Hermégénilde 1992

31

**JAKUPI Gani**, **LABIANO Hugues**, Matador - 1 - Lune Gitane, Glénat 1992 - **JAKUPI Gani**, **LABIANO Hugues**, Matador - 2 - La part du feu, Glénat 1993 - **JAKUPI Gani**, **LABIANO Hugues**, Matador - 3 - L'orgueilleux, Glénat 1994 - **GYENES Juan**, **LLOVET Enrique**, Préfacé par **Juan Belmonte**, Tauromachie, Art & Industrie 1964 - **LAFRONT Auguste "Paco Tolosa"**, Toreros d'aujourd'hui, Art et Industrie 1959, Avec envoi manuscrit de l'auteur du 26 janv. 1960

32

**HERNANDEZ Florence**, **DUBOSCQ J.B.**, **CASTRO FUERTE J.M.**, Photos **PH BECQUELIN**, Semaine Sainte à Séville, Aubéron 2001, Ex. numéroté - **MARTIN Antoine**, Figurines, Cairn 2000 - **MAZZELLA Léon**, **esquisses Catherine Delavallade**, La corrida du 19 Avril, Atlantica 1998 - **VENIERE Dominique (photo.)**,

**POIZOT Claude (texte) et Collection**, Bravoures. Corridos de lumière et de sang, Asa (éditions) 2001 - **WISEUX Micheline**, Symboles et faste des arènes, Atlantica 2007 - **LEIRIS Michel**, **MASSON André (illust.)**, Miroir de la tauromachie, Fata Morgana 1981 - **LABORDE Christian**, Corrida, Basta!, Robert Laffont 2009 - **MIALANE Pierre**, Lettre ouverte aux adversaires de la corrida... et aux Casques Bleus de l'Animalité, C. Barnier 1981 - **MONREDON Emmanuel (de)**, Le regard des choses, histoire française de la taurophobie, UBTF 2007, Ex.. Numéroté - **NOEL Eugenio**, Toros du désespoir, UBTF 2002, Ex.. Numéroté - **PERRET Alain**, La Mafia tauromaniaque, Les Ecrits Sauvages 2003

33

**MAGNAN Jean-Marie**, Le pèse taureau, Carnet Forces Vives 1963 - **TILLY Marine (de)**, Corridos: de sang et d'or, Rocher (du) 2008 - **WOLFF Francis**, Philosophie de la corrida, Fayard 2007 - **COCTEAU: Mots et Plumes, sept ans d'amitié 1956-1963**, (Lettres à J.M. Magnan) (préface J. Lovichi), Autres Temps 1999 - **LOPEZ PINILLOS Jose**, Las Aguilas de la Vida del Torero, Alianza Editorial 1967 - **LUCIA HERNANDES Manuel**, Historia de un Coso Taurino - Plaza de Toros de Zafra, Pena Taurina 1987 - **LYON William**, La pierna del Tato, El Pais 1987 - **RIVAS Natalio**, Toreros del Romanticismo, El Libro Aguilar 1987, Prologo de Juan Belmonte - **VIDAL Joaquin**, El toreo es grandeza, Turner 1987

34

**TCHMAYA Nicole**, **VIARD André (dessins)**, Le syndrome du Toro..., Editions De Camargue 1987 - **MAGNAN Jean-Marie**, La corrida est une mémoire ou comment lire nos songes en habits de lumières, Robert Laffont 1993 - **VEILLETET Pierre**, Querencia & autres lieux sûrs, Arléa 1991, Avec envoi de l'auteur - **VIARD André**, Corrida Française ?, Hots 1983 - **VIARD André (préface de Jean Lacouture)**, Le mythe du taureau, Torero 1996 - **MAGNAN Jean-Marie**, Picasso l'exorciste, suivi de Habiter chez Picasso, Marval 1993 - **MAÏLLIS Annie**, Picasso et Leiris dans l'Arène - Les écrivains, les artistes et les toros (1937-1957), Cairn 2002 - **MONTHERLANT Henry (de)**, Hispano - Moresque, Emile-Paul Frères 1929, Ex. numéroté sur vélin lafuma - **PICASSO Pablo**, L'enterrement du comte d'Orgaz, Gallimard 1978

35

**MAGNAN Jean-Marie**, La corrida est une mémoire, Robert Laffont 1993 - **RAIZER Sébastien**, Corrida Détraquée, Grasset 2001 - **SALAS BABEL Horacio**, Le tango, Actes sud 1989 - **SEPULVEDA Luis**, Un nom de torero, Métailié 1994 - **THIERRY Danielle**, Mises à mort (roman), Robert Laffont 1998 - **MULAS PEREZ Ildefonso**, Diccionario Taurino (vocabulario legislativo y jergal), Barcelona 1956 - **PEPELIN Claude**, Los Toros de (sans date) e la barrera, Rialp 1966 - **RIOS RUIZ Manuel**, Approximacion a la tauromaquia, Istmo 1990 - **RUIZ PEREZ Joaquin S.**, La hora de la verdad (Teoria

y tecnica del toreo), Iberoamericanas 1952 - **UNO AL SESGO (ORTS RAMOS Tomas)**, A los cuarenta y tantos años de ver toros, Lux Editorial, Barcelona 1926

36

**AUBY Jean-François**, Droit et Finances De La Tauromachie, Ed. Sud Ouest 2000 - **MONREDON Emmanuel (de)**, La corrida par le droit, UBTF, exemplaire numéroté 2001 - **MERIMÉE Prosper**, Carmen et autres, Michel Lévy Frères Libraires Editeurs 1952 - **PEYRE Joseph**, Sang et lumières, Grasset 1935, En l'état - **QUIÑONES Fernando**, La Grande Saison, Verdier 2003 - **SERGE (FEAUDIERE Maurice)**, Gitanes et Toreros, Baudinière 1952 - **SPOTA Luis**, C'est l'heure matador, Robert Laffont 1956

37

**WILD Roger**, "Chatos" en Espagne, dessins et ornements de l'auteur, Robert Laffont, Paris 1964, Ex. n°603 (CFT 72, Pertus 8-515) - **AMO Bruno (del)**, Cuadernos taurinos : Rafael Guerra (Guerrita) n°5, Editorial Mon 1952 - **AMO Bruno (del)**, Cuadernos taurinos: la tauromaquia en el siglo XVIII n°1, Editorial Mon 1951 - **AREVA**, Cuadernos taurinos : El toro n°6, Editorial Mon 1954 - **INDALECIO Don**, Cuadernos taurinos : La tauromaquia en el siglo XX n°3, Editorial Mon 1952 - **INDALECIO Don**, Cuadernos taurinos : La tauromaquia en el siglo XX n°4, Editorial Mon 1952 - **VEGA José**, Cuadernos taurinos : Vida y Gloria de Pedro Romero n°7, Editorial Mon 1952 - **VENTURA Don**, Cuadernos taurinos : La tauromaquia en el siglo XIX n°2, Editorial Mon 1951 - **BATTE Jean-François**, Politique et tauromachie de Charles Quint à Juan Carlos, UBTF 1993 - **COLLECTIF**, Jeux et enjeux du taureau II, Presse Universitaire de Bordeaux 1995 - **LACROIX Louis-Gilbert "Luis de la Cruz"**, Le monde taurin à l'heure de la guerre civile espagnole, UBTF 1988

38

**COLLECTIF**, Toros à Puerto, Osborne 1972 - **COLLIA ROVIRA Joaquin**, Fiestas de Toros en Alicante 1605-1900, Forma Abierta 1986 - **LECHUGA Diego**, **DIEZ Jose Luis**, Madrid, Tierra de Toros, Comunidad de Madrid - **CORDELIÉRIE Pierre**, Une certaine idée de la corrida, RMC Edition 1988 - **GUERRA DE CEA Miguel**, Le monde de la corrida, Max Fourny Art et Industrie 1976 - **LAFRONT Auguste "Paco Tolosa"**, Toreros dans l'arène, S.F.L. 1964 - **SMOLAN Rick**, Un dia en la vida de España, Editorial Planeta 1987

39

**DAYOT Armand, III. de LUQUE M.**, Les courses de taureaux, Ludovic Baschet 1889, (CFT 575, Pertus 156-2)

40

**FRAIGNEAU André**, L'arène de Nîmes, Rocher 1997 - **FRAIGNEAU André**, L'arène de Nîmes, Rocher 1997 - **LAURET Jean**, **RAVEL René (préface P. DUPUY)**, Les débuts de la Feria de Nîmes (1952-1954),

Librairie Goyard 1987 - **DOMERGUE René**, La feria de Nîmes, Agence AL2 1994 - **CALDERON Estebanes**, La fiesta de Toros, Las Paginas del tendido 1988 - **CHAVES Manuel**, Pepe Illo, Las Paginas del tendido 1988 - **LAVERON Jorge**, La tauromaquia de Antòñete, Las Paginas del tendido 1988 - **MESIA PEDRO**, Pedro Mesia : Caballeria de torear, el origen del toreo, Las paginàs del tendido 1988 - **OSSORNO Maria (d')**, **SERRANO Francisco**, Dicho y Refranes Taurinos, Las Paginas del tendido 1988 - **PEDRO ROMERO**, Pedro Romero : Autobiografia (cartas y escritos), Las paginàs del tendido 1988 - **VILLAN Javier**, El fulgor del circulo, una tauromaquia..., Las Páginas del tendido 1988 - **FRAIGNEAU André**, L'arène de Nîmes, Rocher 1997 - **LAURET Jean**, **RAVEL René (préface P. DUPUY)**, Les débuts de la Feria de Nîmes (1952-1954), Librairie Goyard 1987 - **DOMERGUE René**, La feria de Nîmes, Agence AL2 1994 - **LAFRONT Auguste "Paco Tolosa"**, Histoire de la Corrida en France, Julliard 1977 - **LAFRONT Auguste "Paco Tolosa"**, La fête Espagnole des Taureaux, UBTF exemplaire numéroté 1988

41

**FRAIGNEAU André**, L'arène de Nîmes, Rocher 1997 - **FRANCES Jacques "Santiaguito"**, La corrida du Cid à Paco Odeja, Album Toros n°7 1987 - **NARBONA Francisco**, De El Espartero a Jesulín, Alianza Editorial 1996 - **DUPEYRON Henry**, Les courses de Taureaux devant la loi Grammont, Imp. Ve Bonnet, avec envoi de l'auteur 1924 - **DUPUY Pierre**, Législation et Réglementation de la Corrida en France, Album Toro n°3, exemplaire numéroté 1983 - **DUPUY Pierre**, Les fanatiques du Toro, Nîmes, Impr. Barnier 1972 - **DUPUY Pierre**, 50 ans de passion: souvenirs d'un aficionado, 1953-2003, Renaissance du livre 2003 - **LAFRONT Auguste "Paco Tolosa"**, Toreros dans l'arène, S.F.L. 1964

42

**LAVASTRE Philippe**, Histoire de la Tauromachie à Ales-en-Cévennes, UBTF 1997 - **LAVASTRE Philippe**, La tauromachie à Vichy, UBTF 2008 - **ROUYRE Jean-Louis**, Histoire de la Corrida au Vigan, Lacour 1994, Avec envoi - **NARBONA Francisco**, De El Espartero à Jesulín, Alianza Editorial 1996 - **PAZ LANCHA Maria**, De Curro al Cordobés, Editorial Catolica Espanola 1987 - **VILA Enrique**, El negocio de los Toros, Tauro 1945 - **NIETO MANJON Luis**, Anecdótico taurino I : De Cuchares a Manolete, Tutor, S.A. 1997 - **NIETO MANJON Luis**, Anecdótico taurino II : De Dominguin a El Cordobés, Tutor, S.A. 1997 - **NIETO MANJON Luis**, Anecdótico taurino III: De Paquirri a Joselito, Tutor, S.A.

43

**LOPERA Alberto (Loperita)**, Colombia Terra de Toros, Espasa Calpe 1989 - **SILVA SCARPETTA Alberto**, Los Toros En Cañaveralejo, Ornalco 1978 - **VILLATORO Angel**, Antología Taurina Mexicana,

Biblioteca Nueva 1986 - **ROUYRE Jean-Louis**, La tradition taurine à Tarascon, UBTF 1988, Ex. dédicacé - **ROUYRE Jean-Louis**, Histoire de la Corrida au Vigan, Lacour 1994 - **ROUYRE Jean-Louis**, Un siècle de Corridas à Beaucaire, UBTF 1994 - **ABELLA Carlos**, ¡Derecho al toro!, Anaya & Mario Muchnik 1996 - **ARCO César (del)**, Lidia Sin Cuernos, Lidia Ediciones, Seville (sans date), En l'état - **BOLLAIN Adolfo**, Hoy se torea peor que nunca, Arba, Madrid 1948, Mauvais état - **LUNA Paco**, El Veto, Editorial América Ltda 1974, En l'état

44

**ORTEGA Rafael**, El toreo puro, Quites entre sol y sombra 1986 - **ORTIZ Santi**, El Arte de ver Toros - Una Tauromaquia Educativa, Espasa Calpe 1999 - **ZABALA Vicente**, Restauremos Nuestra Fiesta Nacional, Prensa Española 1976, Avec envoi de l'auteur à El Tío Pepe (Bilbao 1976) - **CASTILLO Michel (del)**, Séville Un Guide Intime, Autrement, Paris 1986 - **COLLANTES DE TERAN DELORME Francisco**, Cronicas de la feria 1847-1916, Biblioteca de Tema Sevillanos 1981 - **COLLANTES DE TERAN DELORME Francisco**, Cronicas de la feria 1917-1956, Biblioteca de Tema Sevillanos 1982 - **COLLECTIF**, Sevilla y la Fiesta de Toros, Biblioteca de Tema Sevillanos 1980 - **DIAZ CANABATE Antonio**, La llave de la feria, Biblioteca de Tema Sevillanos 1983

45

**ORTEGA Rafael**, El toreo Puro, Quites entre sol y sombra 1986 - **LATOURE Antoine (de)**, Etudes sur L'Espagne I, Michel Lévy Frères Libraires Editeurs 1855, Rel. 1/2 bas. Rouge ep., dos à nerfs orné, légers frottements - **LATOURE Antoine (de)**, Etudes sur L'Espagne II, Michel Lévy Frères Libraires Editeurs 1856, Rel. 1/2 bas. Rouge ep., dos à nerfs orné, légers frottements - **LATOURE Antoine (de)**, Espagne traditions moeurs et littérature, Didier & Cie Libraires éd. 1869

46

**COLLECTIF (avant-propos J. Peyré)**, L'Espagne, Le monde en couleurs 1952 - **COLLECTIF, dirigé par Pierre MINVIELLE**, L'Espagne, Larousse 1987 - **GRANOFF Katia**, De l'Espagne, Seghers 1970, Avec envoi de l'auteur - **KAZANTZAKI Nikos**, Voyages - Espagne, Plon 1980 - **SAUMADE Frédéric**, Des sauvages en occident. Les cultures tauromachiques en Camargue et en Andalousie, Maison des sciences de l'Homme 1994 - **SAUMADE Frédéric**, Tauromachies Européennes la forme et l'histoire une approche anthropologique, CTHS Ed. 1998

47

**GODARD Léon (l'abbé)**, Chanoine honoraire d'Alger, Professeur d'Histoire et d'Archéologie. Gravures d'après Gustave Doré et V. Foulquier, L'Espagne moeurs et paysages, histoire et monuments, Alfred Mame & Fils, In-8 1882 (5<sup>e</sup> édition)

48

**COLLECTIF (avant propos J. Peyré)**, L'Espagne, Le monde en couleurs 1952 - **GUNTON Dennis**, Espagne, Booking International 1996 - **WALTER SILVESTER Hans**, Fêtes et chemins d'Andalousie (French Edition), Chêne Hachette 1980 - **BOTTINEAU Yves**, L'Espagne, Arthaud 1968 - **COLLECTIF, dirigé par Daniel MOREAU**, L'Espagne, Larousse 1964 - **OGRIZEK Doré**, L'Espagne d'hier et d'aujourd'hui, Editions Odé 1963

49

**ALLISSY Daniel**, **MALICE Jean-Philippe**, Viva Sevilla, Gallimard 1992 - **BARDE Jean Luc**, Séville et Andalousie, Le Jaguar 1990 - **MASATS Ramon**, **CABALLERO J.M.**, Andalousie, Bonald Lunweg - **ORTIZ MUNOZ Luis**, Sevilla en Fiestas, Huecograbado Fournier 1948

50

**AMALRIC Jean-Pierre**, Espagne, Seuil 1976 - **BERNARD Marc**, **PEYRE Joseph**, **SAINT-PAULIEN**, L'Espagne que j'aime, Editions Sun Paris 1961 - **COLLECTIF, dirigé par Daniel MOREAU**, L'Espagne, Larousse 1964 - **SCARBONCHI Hélène**, La vie en Espagne, Solar 1991 - **CARRERE Bernard**, **préface de M. DARRIOUMERLOU**, Les Elevages de taureaux de combat, Jean-Lacoste 2001 - **AMOROS Andres**, Toros y Cultura, Espasa Calpe 1987 - **CONRAD J.R., professeur de sociologie et d'anthologie**, Memphis, Le culte du taureau, de la préhistoire aux corridas espagnoles, Payot 1978 - **BLASCO IBANEZ Vicente**, Arènes Sanglantes, Calmann-Lévy 1985 - **CABANIS José**, Des jardins en Espagne, Gallimard 1969 - **ELBEE Jean (d')**, Pâturages Sanglants, Raymond Piquot 1943 - **EPARVIER Jean**, Les nouvelles Arènes Sanglantes, André Martel 1953 - **GUERRA DE CEA Miguel**, Matadors de Gouttière, Gallimard 1968

51

**ABAD OJUEL Antonio**, Estirpe y tauromaquia de Antonio Ordoñez, Ed. Espasa Calpe 1987 - **ABARQUERO DURANGO R.**, El toro, el caballo y el hombre como intérpretes de la fiesta nacional, Ed. Edise 1992 - **ACEBAL Edmundo**, El pase natural, Ed. Los de José y Juan, Madrid 1957, 31 pages - **ACEBAL Edmundo**, Gloria y desventura de valencia en el toreo, Madrid, "Los de José y Juan", 1958. In-16 broché, 61 pages. - **ACEBAL Edmundo**, Grandeza y servidumbre de la crítica taurina, Ed. Los de José y Juan, Madrid 1956 IN-12 br., 35 pages

52

**ACQUARONI José Luis**, Les taureaux et la Corrida, Ed. Noguer 1957 - **ARNOUIL Pierre**, Grandes faenas du XX<sup>e</sup> siècle, Ed. Espasa 2006 - **ARNOUIL Pierre et COSSÍO Ignacio de**, Grandes faenas del siglo XX, Ed. Espasa Calpe 2001 - **AUBIER Dominique**, Deux secrets pour une Espagne, Ed. Arthaud 1964 - **AVERIGUADOR (el)**, Reglas para torear, Réed. de 1876



53

**COUPRY François**, Dans l'intimité du toro, Ed. Hallier 1975 - **COUPRY François et CLEMENT Catherine**, Torero d'or, Ed. Robert Lafont 1992 - **CUADERNOS TAURINOS**, N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (2 ex.) et 11, Ed. Mon 1951, 1952, 1954, 1955, 1957 - **ÁREVA**, Origenes e historial de las ganaderías bravas, Ed. Artes Graficas, Madrid 1956 (3° ed.) mauvais état

54

**GOMEZ DE LA SERNA Ramón**, Le torero Caracho, Ed. A. Dimanche 2006 - **GOÑI**, Reglamento taurino, 1971 - **GUERRA DE CEA Miguel**, Des toros et des hommes, Ed. La table ronde 1960 - **GUERRA DE CEA Miguel**, Les porteurs de lumière, Ed. Roblot 1974 - **GUERRA DE CEA Miguel**, Matador de gouttiere, Ed. Gallimard 1968

55

**GUIDE DE L'AFICIONADO**, FSTF 1976 - **NABONNE Pierre**, Benidorm 1962-1988, Ed. Lacour 1988 - **NARBONA Francisco**, Manolete, Ed. Espejo 1948 - **NARBONA Francisco**, Manolete 50 años de alternativa, Ed. Espasa Calpe 1989 - **NARBONA Francisco et de LA VEGA Enrique**, La maestranza ... y Sevilla 1670-1992, Ed. Espasa Calpe 1991

56

**ASOCIACIÓN NACIONAL DE GANADERÍAS DE LIDIA**, 12 exemplaires de 1983 à 2001 (incomplet)

57

**GARCIA CAMPOS**, Catalogue - **GARCIA CARRAFFA Arturo**, Frases celebres de toreros, Madrid (très mauvais état) - **GARCÍA PATIER Carlos**, Diccionario taurino ilustrado, Ed. El Avapiés 1995 - **GARCIA RAMOS Antonio et NARBONA Francis**, Ignacio Sánchez Mejias, Ed. Espasa Calpe 1988 - **GARCIA-RAMOS VAZQUEZ Antonio**, Los reglamentos taurinos, 1957 - **GARRIGUES Felipe**, Abiendo el compas, Ed. Alianza 1995 - **LOPEZ IZQUIERDO Francisco**, Iniciación al espectáculo Nacional, Ed. Egartorre 1993 - **LOPEZ Jean-Louis**, Guide de la Corrida Ferias du sud, Ed. du Languedoc 1978 - **LOUIS Christian**, Les cornes noires, Ed. Génération 1978 - **LUJÁN Nestor**, Historia del torero, Ed. Destino 1967

58

**MARTÍN GARCÍA Victorino**, Victorino por Victorino, Ed. Espasa Calpe 2000 - **MARTINEZ DE LEON Andrés**, Los amigos del toro, Ed. Aguilar 1956 - **MARTINEZ MOLINERO Manuel**, Como debe hacerse un torero, Ed. Heraldo de Zamora 1967 - **MEMENTO ARENES LANDAISES**, Ed. C.A.U.E. 2000 - **MIALANE Pierre**, La Corrida ... et quelque chose de plus, Ed. Barnier Nîmes 1976 - **MIALANE Pierre**, Lettre ouverte aux adversaires de la Corrida, Ed. Barnier 1981

59

**REY Henri-François**, J'aime la Corrida, Ed. Denoël 1962 - **REYNIER Jean de**, Toros et pesetas, Ed. France Empire 1956 - **RICO Eduardo G.**, El Cordobes análisis de un mito, Ed. Dopesa 1971 - **RODRÍGUEZ MONTESINOS Adolfo**, Pelajes y encornaduras del toro de Lidia, Ed. Ibercaja 1994 - **ROJAS Carlos de**, Cuernos para el diálogo, Ed. A.Q. 1976 - **ROUMENGOU Marc**, Les chutes des taureaux de combat, Ed. Massy 1973

60

**CELA Camilo José**, L'Aficionado, Ed. Verdier 1992 - **CELA Camilo José**, Toreros de salon, Ed. Verdier 1989 - **CERVANTES Ángel y MORENO José Enrique**, Las rutas del toro en Andalucía, Ed. Junta de Andalucía 2004 - **CHALVIDANT Jean**, Manolete une histoire, Ed. Cairn 2007 - **CHAPRESTO**, DE la fiesta Española (cartes postales). On y joint «Album Taurino» (cartes postales)

61

**CHASTELAS Adrien**, De Belmonte au Cordobes, Ed. La mulatière 1971 - **CHAVES NOGALES Manuel**, Juan Belmonte matador de taureaux, Ed. Verdier 1970 - **DECK Olivier**, Toreer quand meme, Ed. Cairn 2004 - **DELMAS Claude et MASSÉ Claude**, Toromania, Ed. Trabucaire 2008 - **DELON Marc**, Sentiments Aficionados (1) - **DELON Marc**, Sentiments Aficionados (2) - **DIAZ-CAÑABATE Antonio**, Au coeur de la Corrida, Ed. Flammarion 1957

62

**GARBY ARTIGAS Joan**, Tauromachie (catalogue exposition), Espace Gard Nîmes 1990 - **GARCIA ALFONSO Juan**, Actuación de los veterinarios en los espectáculos taurinos, Ed. Egartorre 1990 - **GARCIA BARBERO Miguel Angel**, El arte de matar, Ed. Egartorre 1993 - **GARCIA LORCA Federico**, Ferias Poèmes inédits, Ed. Arte 1998 - **GARCIA LORCA Federico**, Jeux et theorie du Duende, Ed. Allia 2009 - **GARCIA María José**, José M. Joselito, Ed. Ardora 1999 - **LANFRANCHI Jacques**, Cornitologie astas, cuernas, pitones, Imp. Perrin 2005 - **LAS TAURINAS DE ABC**, Ed. Luca de Tena 2003 - **LASNIER Bruno et CHAMBARD Claude**, En un silence douloureux, Ed. A Passage/Le coupable 1991 - **LAVASTRE Philippe**, HIstoire de la tauromachie a Ales-encevennes UBTF 1997 - **LAVASTRE Philippe**, La tauromachie a Vichy, UBTF 2008 (ex. num.)

63

**LESAING Bernard et TAURINES Emmanuelle** Noir e[s]t lumière, Ed. Images et Recherches 2009 - **LESTIÉ Georges**, Règles et secrets de la Corrida, Ed. Jean Lacoste 1964 - **LIBRAIRIE TAURINE** «L'été dangereux», 4 catalogues (dont année 2003) 2003 - **LIVRES ET AFICION**, Catalogue, Ed. Carré d'art bibliothèque Nîmes 2002 - **LOPEZ Antonio**, Toreros en Colmenar, Imp. Publimirsa 1990 - **LÓPEZ DEL**

**RAMO Joaquín**, Las claves del toro, Ed. Espasa Calpe 2002 - **PEPELIN Claude**, La tauromachie, Ed. Seuil 1994

64

**PONTICELLI G.**, La tradition tauromachique en Italie, UBTF 1997 - **PEPELIN Claude**, La Corrida vue des coulisses, Ed. La Table Ronde 1964 - **POSADA Juan**, De Paquiro à Paula en el rincón del sur, Ed. Espasa Calpe 1987 - **PEYRÉ Joseph**, Guadalquivir, Coll. Super 1957 - **PEYRÉ Joseph**, La tour de l'or, Ed. Laffont 1947 - **PEYRÉ Joseph**, Sang et lumieres, Coll. Super 1967 - **PICAMILLS RUIZ Antonio**, Dietario taurino 2008 - **PRICE Lake**, Tauromaquia, Imp. Comunidad de Madrid 1992

65

**PIEROBON Lionel**, L'équerre, le compas, les taureaux, Ed. Cairn 2009 - **PODALYDES Denis**, La peur matamore, Ed. Seuil / Archimbaud 2010 - **MARTINEZ PARRAS José María**, Apuntes sobre principios básicos de la fiesta de los toros, Ed. Aula taurina 1996 - **MÁRTINEZ-NOVILLO Álvaro**, Le peintre et la Tauromachie, Ed. Flammarion 1988 - **MASATS Ramón et VIDAL Joaquín**, L'aventure du toro, Ed. Lunewerg 1998

66

**PREVOT FONTBONNE Marie-Pierre**, Tauromachie le coeur et la raison, PU de Grenoble 1990 - **PURROY UNANUA Antonio**, Comportamiento del toro de Lidia en el campo en el ruedo, Universidad de Navarra 2002 - **PURROY UNANUA Antonio**, La cría del toro bravo arte y progreso, Ed. Mundi-prensa 1988 - **PURROY UNANUA Antonio**, L'élevage du taureau brave art et progrès, Imp. De la Lorraine - **BARCELÓ JIMENEZ Juan**, Los toros, el periodismo y la literatura en murcia, Ed. Academia Alfonso X 1982 - **DEPLIANT REPRODUCTIONS DE R. REVELES**, Mexique - Ugalde Yves, Jean-Marie Bourret, Ed. Atlantica - **UGALDE Yves et DUVERDIER Jean**, Les carnets du patio, Bayonne 2004, Ed. Du Mandarrain 2004 - **VASQUEZ Joaquín**, Le torero cassé, Ed. Bénévent 2005 - **VÁZQUEZPRADA Ricardo**, La cuadrilla, Ed. Culture Suds 2007 - **VENTURA Pla**, Retazos de mi gente, Ed. J.M. Solano Andreu 1993

67

**UNIÓN DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA**, 1985, 1992, 1998, 1999, 2000, 2003 - **RICARD Francis**, La Corrida des Ombres, Ed. Atlantica 2003 - **RICCI Robert**, Corridas details de passion, Ed. Aubier 1989 - **RIEMANN Alain**, Tu seras «toro» mon fils, Ed. Atlantica 2009 - **RIVIERE Bertrand de**, Monte bravo, Ed. Robert Laffont 1968 - **RODRIGUEZ BLANCO Manuel**, Les reglements taurins, Ed. Loubatières 2003 - **ROUMENGOU Marc**, Fraude sur les taureaux de combat, 1977

68

**FRANCES Jacques «Santiaguito»**, El gallo, UBTF 1996 (ex. num.) - **FRANCES Jacques «Santiaguito»**, Luis Miguel Dominguín, UBTF 2000 - **GARCIA PEREZ Rogelio**, El libro de cañero, Ed. Pueyo - **GUILLLOT R.**, Le cavalier de l'infortune, Ed. de l'Amitié 1965 - **GUITARD Paul**, Toute la tauromachie, Ed. Amiot Dumont, 1954 - **GYENES Juan**, Tauromachie biographie d'une course, Ed. Art et industrie 1964

69

**LERA Ángel María (de)**, Los clarines del miedo, Ed. Destino 1967 - **LIBRAIRIE PESLIER**, Catalogue les toreros de papier, 1999 - **LINARES Agustin**, Toreros mexicanos, Mexico 1958 - **LOPEZ Jean-Louis**, Corrida oui, corrida non, Ed. Az offset 1977 - **LÓPEZ PINILLOS José**, Las aguilas, Ed. Alianza 1967 - **MONREDON Emmanuel de**, Le regard des choses, UBTF 2007 (ex. num.) - **MULAS PEREZ Ildefonso**, Diccionario taurino, Barcelona 1956

70

**MIALANE Pierre**, La corrida ... et quelque chose de plus, Ed. Barnier Nîmes 1976 - **MINISTERIO DE AGRICULTURA**, Geografias española del toro de lidia, 1980 - **REFILON**, L'évolution de la tauromachie, Ed. Grund 1960 - **RENAULT Mary**, La danse du taureau, Ed. Gallimard 1963 - **REQUENA José María**, Gente del toro, Ed. PPC Madrid 1971 - **REYNIER Jean de**, Toros y pesetas, Ed. France Empire 1956

71

**ALFREDO R.** Y el nombre se hizo renombre La novela de LM Dominguín, Prologo Alfredo Marquerie, Madrid Prensa castellana, 1949 (Vieux) - **Paquirri**, Cercle taurin montois (tapé à la machine) - **ABARQUERO Durango** Tauromaquia y taurologia, Madrid 1959 couverture piquée - **ABARQUERO Durango** El toro invalido Afeitado y caída de los toros, Graficas Anju Madrid 1989 Bon état - **ACEBAL G.** El pase natural Edmundo, Edic Los de San José y Juan, 1956 Piqué - **ALBALADEJO P.** La corrida, Edit. Solar 1989 - **AREVA (pseudo de Alberto Vera)** Origenes e historial de las ganaderías bravas, 2da edic 1951 - **AREVA (pseudo de Alberto Vera)** Ganadería brava, El toro de lidia, Lib. Beltrán

72

**AREVA (pseudo de Alberto Vera)** Origenes e historial, quinta edición 1961 - **AREVALO José Carlos** Las Ventas 50 años de corrida, Diputacion provincial de Madrid 1981 - **AREVALO José Carlos** Nacido para morir, Col. La tauromaquia 1985 - **BALLESTEROS MORENO Emilio** El asta de la res de lidia su reconocimiento y fraudes, Zaragoza 1983 - **BARGA BENSUSAN Ramon** El afeitado, un fraude a la fiesta brava, Editora Nacional Madrid 1972

73

**BARGA BENSUSAN Ramon** El toro de lidia, Ministerio de la sanidad Madrid mayo 1980 - **Boletín**



**oficial del estado** Nuevo reglamento taurino, marzo 1962 + règlement taurin (traduction 1960) - **BOLLAIN Luis** El toreo, Editorial Católica española 1968 + article J. Luis Benlloch La Entrevista - **CASERO Antonio** La tauromaquia, Ayuntamiento de Madrid 1982 - **CASTANET Jean-Louis** Le guide de l'Espagne ganadera, Edic Barrera Sol 1991

**74**  
**COLLECTIF** Tauromachie, art profond. Le toreo moyen d'expression Correspondance et sortilèges Collectif M.Auclair, J. Babelon..., exple numér (jauni, piqué) - **CONTRERAS GORDO Ma Pilar** La agresividad del toro de lidia, Publ. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Cordoba - **CORROCHANO Gregorio** Qué es torear ?, Revista de Occidente Madrid - **CORROCHANO Gregorio** Cuando suena el clarín, Revista de Occidente Madrid 1961 - **ANAS Dr. (Pseudo de Victorio de Anasagasti)** Los ojos del toro, Librería Alejandro Pueyo Madrid 1951 - **REYNIER Jean de** Toros y pesetas, Edi France Empire 1956

**75**  
**DEL AMO Bruno** La tauromaquia en el siglo XVIII, Cuadernos taurinos col Grana y oro n°1, 1951 - **DON VENTURA** La tauromaquia en el siglo XIX N° 2, 1951 - **DON IDALECIO (pseudo du Marqués de la Cadena )** La tauromaquia en el siglo XX N°3, Madrid Editorial Mon 1952 - **DON IDALECIO (pseudo du Marqués de la Cadena )** La tauromaquia en el siglo XX N° 4, 1952 - **DEL AMO Bruno** Rafael guerra (Guerrita) n°5, 1952 - **AREVA (pseudo de Alberto Vera)** El toro, n°6 Cuadernos taurinos 1954- **VEGA José** Vida y gloria de Pedro Romero, Cuadernos taurinos n° 7 Colección Grana y Oro 1954 - **CORDOBA José Luis de (Pseudo de J. Luis Danchez-Garrido)** La Córdoba taurina y el Calificato Cuadernos Taurinos n°8, Madrid Editorial Mon 1955 - **DEL CAMPO Luis** Como y porque muere el toro de lidia, Edic Gomez Pamplona 2nde edic 1962 - **DEL MORAL José Antonio** Como ver una corrida de toros, Edic Alianza editorial 1994 - **DEL MORAL José Antonio** Comment voir une corrida, Edit La Presqu'île 1996

**76**  
**DIAZ CAÑABATE Antonio** Au cœur de la corrida, Flammarion 1957 - **DOMECQ Y DIEZ Alvaro** El toro bravo, Col. La Tauromaquia 1986 - **DON LUIS (pseudo de Luis Uriate)** Toros y toreros en 1943-1944 Carlos Arruza, Edic Luis Uriarte 1945 - **DON LUIS (pseudo de Luis Uriate)** Toros y toreros en 1945 -46, 1948 - **DON LUIS (pseudo de Luis Uriate)** Toros y Toreros en 1947-1950, Paco Munoz Editorial Pueyo Arenal 6 Madrid 1951 - **DUMONT Roger** La passion taurine, Orthez 1981 - **EPARVIER Jean** Les nouvelles arènes sanglantes, Edit André Martel 1953

**77**  
**FABARON J.- Pierre** La grande famille du taureau, 1980 - **FERNANDEZ SALCEDO Luis** La vida

privada del toro, Graficas Jorpa 1985 - **FONDEVIOLE Geneviève** Ville de Mont de Marsan 100 ans de Plumaçon, Imprimerie Castay, 1989 - **GRAJAL María Ángeles** Yo me asomé al escote del Viti, Salamanca. Imprenta Calatrava 1980 - **LADOIRE Jean** La gran corrida de Don Severo, Edit Samie 1970

**78**  
**LEAL Juan (pseudo de Jean Cistac de la Rainais),** Corridas, Edit Pechade Bordeaux 1950 - **LEAL Juan (pseudo de Jean Cistac de la Rainais)** Toros, Libr R. Piquot Bordeaux 1935

**79**  
**LEGRIS Jacques** Toros Aficion et gastronomie, Denoël 1963 - **LESTIE G.** Règles et secrets de la corrida, Edit Jean Lacoste Mont-de-Marsan 1949 - **MADARIAGA Benito** El toro de lidia, Ed. Alimara 1966 - **MIRA Filiberto** El toro bravo Hierros y encastes, Guadalquivir Edic Sevilla 1981 - **MIRA Filiberto** Vida y tragedia de Manolete, Aplausos 1984

**80**  
**LEGRIS Jacques** Toros Aficion et gastronomie, Denoël 1963 - **LESTIE G.** Règles et secrets de la corrida, Edit Jean Lacoste Mont-de-Marsan 1949 - **NAVALON Alfonso** Viaje a los toros del sol, Edic 99 1971 - **NIETO MANJON Luis** Diccionario ilustrado en términos taurinos, Espasa Calpe Edic La tauromaquia 1n°4 1987 - **PACO TOLOSA (Auguste Laffont)** Techniques et art de la corrida, Imprimerie ouvrière Toulouse 1947

**81**  
**PACO TOLOSA (Auguste Laffont)** La corrida Histoire technique, Prisma 1948 - **PACO TOLOSA (Auguste Laffont)** Encyclopédie de la corrida, Prisma 1950 - **PACO TOLOSA (Auguste Laffont)** Toreros d'aujourd'hui, Edit Art et industrie 1959 - **PELLETIER Claude** Histoire de la tauromachie à Bayonne, Union des bibliophiles taurins 1982 - **LAFRONT Auguste** Histoire de la tauromachie à Bordeaux, Union des bibliophiles taurins 1982

**82**  
**PEPELIN Claude** La corrida vue des coulisses, Table ronde 1964 - **RECORTE Pedro** La impureza de la fiesta, Madrid Impr Velasco 195? - **RINCON César** Autobiografía con Javier Villán, La tauromaquia 45 1992 - **RODRIGUEZ MONTESINO Adolfo** Entre campos y ruedos, Ibercaja Zaragoza 1991 - **RODRIGUEZ MONTESINO Adolfo** El toro de Santa Coloma, Consejo general de colegios de veterinarios Madrid 1997

**83**  
**Pierre DAULOUEDE** Les carnets du vétérinaire ou la corrida à l'envers, 1950 - **SALCEDO Luis Fernando** Cuentos del viejo mayoral, Lib. Merced Madrid 1972 - **SANZ EGANA Cesareo** Historia y bravura del toro de lidia, Espasa Calpe col Austral n°1283, 1958 -

**SELIPE** Toros en san Isidro, Madrid 1958 - **TIO PEPE el (pseudo de JP Darracq)** Miura, 1979 chez Barnier Nîmes exple numéroté

**84**  
**UNION DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA** Temporada taurina de 1991 et 1996 - **ZARAGOZA Isaias** Estudios sobre el toro de lidia, Edic patrocinada por la Union de criadores de toros de lidia 1984 - **Plaquette sur YIYO** éditée par Cercle taurin montois à 500 exemplaires N°55 (2 plaquettes) - El Encierro (revue) Ed. Gomez Pamplona années 1950 - Que sais-je? La Tauromachie - **CABALLAR VACUNA OVINA** Las grandes razas de la ganaderia francesa Ministerria de Agricultura - **PEPELIN Claude** La tauromachie, Seuil 1970 - **PEPELIN Claude** Le taureau et son combat, Plon 1957

**85**  
**CLERGUE Lucien** Toros muertos, Imp. ILC, coll. Forces vives, Paris 1963 (avec bel envoi de l'auteur)

**86**  
**T'SERSTEVENS A.** Le nouvel itinéraire espagnol, Segep 1955 - **DEFFONTAINES P. et DURLIAT M.** Espagne du levant, Arthaud 1957 - **PEYRE Joseph** La passion selon Séville, Arthaud 1953 (t. mauvais état) - **AUBIER D.** Guerre à la tristesse, R. Delpire 1955

**87**  
**LOPEZ DEL RAMO Joaquin** Por la rutas del toro, Espasa Calpe 1991 - **DUMONTR.** Les démons intérieurs, Imp. Moulia 1981 (dédicacé et num. 55) - **MARIA DE LERA Angel** Les trompettes de la peur, Gallimard 1960 - **PEYRE Joseph** Guadalquivir, Flammarion 1952 (mauvais état) - **K-HITO** Manolete ya se ha muerto, Ed. católica, 1948? - **DEL PORTILLO Eduardo** El ahijado de Madrid, Madrid 1950 (mauvais état) - **BROUCHET Pierre** La vache sur l'arène, Imp. La course landaise, Mt de Marsan 1928

**88**  
**MIRANDA PODADERA Luis** Un voyage à Tolède, Ed. Hernando Madrid 1953 (t. mauvais état) - **PEYRE Joseph** La tour de l'or, Laffont 1947 (t. mauvais état) - **BLASCOIBANEZ Vicente** Arènes sanglantes, Calman Levy 1947 (relié) - **CAU Jean** Les oreilles et la queue, Gallimard 1961 (t. mauvais état) - **CAU Jean** Le roman de Carmen, Ed. de Fallois 1990 - **LAFRONT Auguste et DARRIEUMERLOU Miguel** La tauromachie de Gustave Doré, UBTF 1984 - **VILLALONGA José Luis** A pleine dents, Stock 1973 - Catalogo de libros, folletos, Madrid 1986

**89**  
**MIALANE P.** Lettre ouverte aux adversaires de la corrida Ed. Barnier 1981 - **PEPELIN CLAUDE,** La corrida vue des coulisses la Table Ronde 1964 - **MIGUEL GUERRA DE CEA** Le lion de castille Table Ronde 1963 - **BARNABY CONRAD** Le matador Gallimard

1953 - Histoire de la Tauromachie à Bayonne UBTF 1982 - Gazette de l'UBTF Nov 1981

**90**  
J'ai vu vivre l'Espagne Saint Paulien Fayard 1958 - Les bestiaires Montherlant Folio 1977 - Encyclopédie de la corrida A. Laffont Prisma 1950 - Toreros dans l'arène A. Laffont S F L 1964 - Pour ou contre la corrida R Dumont Pensée universelle 1971 - La passion taurine R Dumont 1981 (n° 143 dédicacé)

**91**  
Taureaux et pesetas **DE REYNIER Jean** Ed France Empire 1956 - Dans l'intimité du taureau **COUPRY/RABILLAUD** Hallier 1975 - **HEMINGWAY Ernest** Le taureau fidèle Gallimard 1980 - Corrida Française ? **VIARD André** Ed Hots 1982 - Guide de l'aficionado fédération des sociétés taurines de France 1976 - Callejon 1 photos et bilan sud-ouest 1980 **J. CATHALA** - La fête du soleil **B. DAYRAC** Ed Radot 1926

**92**  
La corrida du 1er mai **J. COCTEAU** Grasset 1957 - Adios toros R. SOLIS Albin Michel 1968 - La fuite en Espagne **Ch DEDET** Seuil 1965 - El Cordobes 77 photos de **Lucien CLERGUE** La jeune parque 1965 - Les courses de taureaux en Espagne **Julian JUAREZ** Ugena publication office tourisme Madrid (illustration Angel Esteban) - Beau comme un toro **photos CHIASELOTTI** Ed de Nesle - Le taureau ce dieu qui combat **Marie Mauron Albin Michel** 1949 - Ou tu porteras mon deuil Lapierre /Collins Laffont 1969 - Unión de criadores de toros de lidia temporada 1981 - Ganaderias de Lidia 1981

**93**  
**BLASCO IBAÑEZ** Arènes sanglantes, poche 1973 - **VIGNAUD P.** Et s'ouvre le toril, Pensée Universelle 1973 - **CAU J.** Les oreilles et la queue, Gallimard 1961 - La corrida B T 2 cahier pédagogique 1982 - **LOUIS Ch. et COUPRY F.** Les cornes noires Ed Génération 1978 - **COURPY F. et CLEMENT C.** Toreros d'or, Hachette 1981 - **PRADEL Michel** Christian NIMENO II 68 photos, Ed. Steguere recherche- La civilisation du taureau iconographie populaire de la fin du XVIII à 1956 - **LAFRONT A** La corrida histoire et technique, Prisma Edition 1949

**94**  
**GUERRA DE CEA Miguel** Les porteurs de lumière, Roblot 1974 - **GUERRA DE CEA Miguel** Le monde de la corrida, Art et Industrie 1976 - **CONRAD J.R.** Le culte du taureau Payot 1978 - **LACROIX L.G.** Le taureau de combat, Barnier 1981 (n° 66 dédicacé dessin de Diradourian) - **GYENES Juan** Tauromachie, Art et Industrie 1964

**95**  
**MONTHERLANT** Dessins, Copernic 1979 - **LEGRIS et CHIASELOTTI** Tauromachie Hachette 1978 - **LOPEZ J. L.** Corrida oui corrida non, Ed. AZ offset 1977



96

**PICASSO** Toros toreros 1980

97

**FLANET V. et VEILLETET P.** Le peuple du taureau, Hermé 1986 (Dédicacé) - **Théophile GAUTHIER et POPELIN Claude**, La tauromachie texte de ( n° 907 illustration de Goya ) Les peintres du livre 1968 - **LACOUTURE Jean**, Signes du taureau, Julliard 1979 - **SCHMITT D.** le taureau au corps 1963 - **ACQUARONI** Les taureaux et la corrida, guide touristique, Ed. Noguer 1966 - **CLERGUE Lucien**, Plaza de toros, Ed. Marabout 1964

98

**MIALANE P.** La peur, ma beauté, la mort, photos Daniel Polo 1981 - **GOYA Francisco** La tauromaquia and the bulls of Bordeaux, Dover publications 1969 Inc, New York - **AUCLAIR, BABELON, MONTHERLANT...**, Tauromachie art profond, Ed. Tambourinaire 1951 (dessins de Roger Wild)

99

**CHAPERON A.** La corrida et ses rapports avec la médecine, 1983 (thèse de médecine) - **ROUMENGOU Marc**, Les chutes des taureaux de combat, chez l'auteur 1973 - **ROUMENGOU Marc**, Fraudes sur les taureaux de combat, chez l'auteur 1977

100

**MAGNAN J.-M.** Le pèse taureau, Ed. ILC Paris 1963 - **PEYRE Joseph** Guadalquivir, Ed. GP 1957 - **MIALANE P.** La corrida et quelque chose de plus, Ed Barnier 1976 - **DUVERDIER**, Eh ! ... toro, Edisud 1986 (préface J. Faizant) - **VIARD A.** Torographie, Marrimpouey Pau 1978 - **CHASTELAS A.** De Belmonte au Cordobes, Imp. La Mulatière 1971

101

**PLUMETA**, La tauromachie moderne Culture Provençale 1981 - **DARRACQ J.P.** Afición, ed. Barnier 1974 (100 euros) - **CALDINE D.** Corridas de toros Ed de la revue mondiale 9ème édition 1908 - **Don RIVAS** L'esprit de la corrida Ed. Biou y Toros Nîmes (Ill. J. Palun) 3ème éd. 1928

102

Histoire taurine de Vic-Fezensac UBTF 1978 - Histoire taurine de la ville de Nîmes UBTF 1977 - Histoire de la Tauromachie en Arles UBTF 1977 - Histoire de la Tauromachie à Toulouse UBTF 1978 - Toreros Français d'hier et d'aujourd'hui UBTF 1979 - Bibliographie de la presse taurine française UBTF 1981

103

**MONTAGARD André** La Fiesta du Sang (ill. Henry COUVE) Ed. Bendor 1956 - **BARANGER R.** Emma la caballera, Ed. Baranger Clichy 1986 (n° 1667) - **BARANGER R.** Le taureau de Camargue, Ed. Baranger 1980 - **REFILON** Pour bien comprendre la corrida

1949 - Programme expo El Corte Inglés 1986 - Tract de l'association des aficionados

104

**LEAL Juan** Corridas, Pechada Ed. 1950 (Ill. Roberto Domingo) **70/120 €** - **LEAL Juan** Toros, Ed. Raymond Picquot 1935 (Ill. Ruano Llopis)

105

**MONTHERLANT** España Sagrada, Wapler 1951 Eaux Fortes de Roger Bertin

106

**PERO GIL** Courses de toros St Sébastien (Don José Aparia de Valpardo) Imp. Areas Pau

107

**POPELIN Claude** La tauromachie, Seuil 1970 - **POPELIN Claude** Le taureau et son combat, Ed 10/18 1966 - **GUERRA DE CEA Miguel** Matadors de gouttière Gallimard 1968 - **GUITARD P.** Toute la tauromachie, Amiot Dumont 1954 - **DIAZ CAÑABATE** Au cœur de la corrida, Flammarion 1957

108

**FRANKLIN Sidney** Ma vie de torero, Ed. Correa 1953 - **LOPES FERNANDES** Fiesta de touros, 1983 - **MENDES Victor** Tu comprends?, Imp. Sordes Bayonne 1986 - **MAGNAN J.M.** Corrida spectacle corrida passion, Laffont 1978 - **GUERRA DE CEA Miguel** des toros et des hommes, La table ronde 1960 (dédicacé)

109

**PAGE Dominique** Corrida, Ed. Ouest France 1983 - **DUBOUT** Corridas, Ed. M Trinckvel 1975 - **GRANIER Jean-Marie** L'œuvre gravé tauromachique 1950-1952 (Bennassar, Duport, Dupuy, Vidal), Ed D.C 1981

110

**HEMINGWAY** Mort dans l'après-midi, Poche 1966 - **EXBRAYAT** Olé torero, Poche 1966 - **PEYRE Joseph** Sang et lumières, Poche 1973 - **CONCHON G.** La corrida de la victoire, Poche 1972 - **REY H.F. et DALAIN Yvan** J'aime la corrida, Ed. Denoël 1962

111

**TESTAS Jean** La tauromachie, P U F 1974 - **BOIS Mario** Le taureau des fêtes, B M B 1974 - **ANDA** Livre blanc de la Temporada Française, 1981 - Catalogue du fonds taurin Bibliothèque Municipale de Toulouse 1977 - **A BELZUNCE A. et MOURTHE C.** La vie quotidienne de la corrida Hachette 1980 - **PELLETIER Claude** La tauromachie et les basques, Imp. Loréa 1981 - **LAFORCADE M.** La tauromachie dans le sud-ouest de la France, Imp. Delteil 1984

112

**ANDA** Livre blanc de la Temporada Française, 1981 - **ANDA** Livre blanc de la Temporada française, 1983 - **MILLIES LACROIX Jacques** Révolution

tauromachique à Dax (1891-1894), Extrait du Bulletin de la société de Borda 1975 - **LAFRONT A.** Corrida en France, Julliard 1977 - **CLERGUE Lucien** Numero Uno, photographies sur A. Ordoñez, 1963 - **LEGRIS Jacques** Toros, afición et gastronomie, Denoël 1963 - **MAGNAN J.M.** Le temple tauromachique, Seghers 1968

113

**DEL ARCO César** Lidia sin cuernos, Ed. Catolica española - **HERELLE G.** Petit traité descriptif des courses de taureaux d'après arènes sanglantes, Calman Levy 1925 - **LEIRIS Michel** Miroir de la tauromachie, Ed. Fata Morgana 1981 - **FRANCES Jacques** Questions de styles, Ed. revue Toros 1983 - **SAINT-PAULIEN** Histoire de la corrida, Fayard 1963 - **FABARON J.P.** La grande famille du taureau, 1980

114

**PEYRE Joseph** Sang et lumières, Ed. Pourpre - **VARO Juan** Toros toreros corridas Ed. Raymond Picquot 1972 - **HEMINGWAY** Mort dans l'après-midi Gallimard 1955 - **DE REYNIER Jean** Toros y Pesetas, Ed. France Empire 1956 - **DURAND J. et MAIGNE J.** L'habit de lumière, Ramsay 1985

115

La tauromachie en France analyse et propositions 1981, Ligue Française des Droits de l'Animal - **STRIBLING T.S.** Ombre et soleil, Ed. A. Martel 1948 (Ill. Dubouis- Bonnefond) - **ANDA** Livre blanc de la temporada française 1983 - **REFILON** L'évolution de la tauromachie, Gründ 1960 - **ODUAGA - ZOLARDE** Les courses de taureaux expliquées, Ed. Culture provençale et méridionale 1980 - **GARNIER Y.** Les deux oreilles et la mort, Pensée Universelle 1981

116

**DIAZ CAÑABATE** Le monde magique des toreros Flammarion 1955 - **T'SERSTEVENS A.** Le nouvel itinéraire espagnol, Segrep 1952 - **HAAS Michel** La dernière mise à mort, Ed. Olivier Orban 1982 - **DARRACQ J.P.** Miura, Barnier 1979

117

**LUJAN Nestor** TAUROMAQUIA. Fotos de Catala Roca. Barcelone, Ed. Nanta, 1962. In-4° en reliure cart. Toile d'édition, non paginée. (Jaquette manquante) (2 exemplaires) - **EL AVERIGUADOR** Reglas para torear y arte de todas las suertes. Madrid, UBT. Brochure in-16, 16 pages. Reprint de l'édition originale de 1873 - **DON VENTURA** La tauromaquia en el siglo XIX, Madrid, 1951. Plaquette in-12 brochée, couverture illustrée, 143 pages - **FORNET DE ASENSI Emilio** Aguafuerte de los "Fabrilos", Madrid, Ed. Mon, 1957. In-12 br., couv. illustrée, 104 pages.

118

**Marius BATALLA** Semidioses - **B. BENNASSAR - P. PUPUY** Miqueleta - **J.M. DE COSSIO** Los Toros (tomes 3 et 4) - **Domingo DELGADO DE LA CAMARA** Le toreo revu et corrigé - **L.M. DOMINGUIN** Pour Pablo

119

**Auguste LAFRONT** La corrida en France - **Pierre MOLAS** Parler toro - **Alain MONTCOUQUIOL** Recouvre-le de lumière - **Eugenio NOEL** Les toros du désespoir - **Dominique PAGE** Corrida - Peña y Goñi Guerrita - **Claude POPELIN** La corrida vue des coulisses - **BOTTINEAU Yves** Splendeurs de l'Espagne (1961)

120

**SANTIAGUITO** Luis Miguel Dominguin / El Gallo / Les toreros romantiques / Passion lointaine - **JUAN LEAL** Le paseo des ombres (2 vol.) - **MONREDON Emmanuel (de)** Les taureaux de l'Amérique Espagnole (2 vol.) - **FRANCES Jacques** L'Espagne au cœur (récits 2010)

121

**MÜLLER Peter** Oro Plata Habits de lumière, Ed. Assouline 1994 - **DUCASSE Jean** Toreros, Ed. Solar 1992 - **SAUTET M. et DURAND J.** Les heures de la corrida, Ed Chêne 1993

122

**COURRIERE C. ET CAU J.** Toros, Ed. Denoël, 1973 - **CAU J. DALAIN Y.** Vie et mort d'un toro brave, Ed. Denoël 1963 - **DURAND J. et ROMAIN H.** Des toros dans le cœur, Ed. Loubatières 1993

123

**PAGE D.** Corrida, Ed. Ouest France 1985 - **RICCI R.** Corridas détails de passion, Ed. Aubier 1989 - **SAUTET M. et DURAND J.** Les heures de la corrida, Ed Chêne 1993 - **LOUIS Ch. Et COUPRY F.** Les cornes noires, Ed. Génération 1978

124

**COCULA D.** (photos) Passions d'arènes, Ed. Denoël 1992 - **BERARD A.** Corrida, Ed. M. Lafon 2002 - **LOPEZ J.L. ET MOURARET CH.** (photos) Toreros des temps modernes, Ed. Notre Dame 1973

125

**MONTHERLANT** Dessins, Ed. Copernic 1979 - **GOYA** Toros y toreros, catalogue exposition Madrid 1990 - **WATRIGANT Hubert (de)** catalogue exposition Paris 2000 - **FEDE PEREX** (photographies) et **VIDAL Joaquin** (texte) Sol y moscas, Ed. Epsl 1995 (sous emboitage)

126

**GUERRA DE CEA Miguel** Le monde de la corrida, Ed. Art et industrie 1976 - **LAFRONT Auguste** Toreros dans l'arène, Ed. Art et industrie 1959 - **MEDRANO José Antonio** Toreros 1726 - 1965, Ed. Carrascal Madrid 1965 - **FRANÇOIS J.** La tauromachie française en 1900, Collection cartes postales, Imp. Barnier 1982



127

**JAKUPI Gani et LABIANO Hugues** Matador 1 & 2, bandes dessinées, Ed. Glénat 1992 & 1993 - 50 ans de Feria de Nîmes 1952-2002, catalogue Nîmes 2002 - **ZOCATO** Les corridas de, Ed. Sud-Ouest - **VIARD André** Corridas en France temporada 2002, Ed. Atlantica 2002 - **LA CRUZ Luis (de) et DUPUY Pierre** La corrida en France à la Belle Epoque 1890-1914, Ed. Barnier 1984

128

**GOYA** La Tauromaquia suivi de Les Taureaux de Bordeaux, Ed. Baudouin 1980 - **Toros y Toreros en la pintura española**, Catalogue exposition Banco de Bilbao, Madrid 1984 - **GYENES Juan** (photographies) et **LLOVET E.** (texte) Tauromachie, Ed. Art et industrie 1964 - **VERGARA Luciano** (dessins) et **MANZANO Rafael** (texte) Invitación a la tauromaquia con Cataluña al fondo, Ed. Labor 1993

129

**DOUET Joséphine** Peajes en la carretera con José Mari Manzanares, Ed. Bella Terra 2009 - **CACHERA C.** (texte) et **RICCI R.** (photos) Chamaco, au nom du père et du fils, Ed. Plume 1991 - **CLERGUE L.** Nimeño II torero de France, Ed. Marval 1992 - **FORESTIER P. ESCH T.** Juan Bautista, Ed. Atlantica 2002 - **AREVALO Antonio** Sébastien Castella le héros français, Ed. Culture Suds 2006

130

**BURGOS Antonio** Curro Romero, Ed. Planeta 2000 - **UGALDE Yves et Jean-Marie BOURRET**, Ed. Atlantica 2004 - **Rafael Ortega GALLITO** Mi pase por el toreo, Ed. Alce 1979 - **ZUMBIEHL François** Manolete récits, Ed. Autrement 2008 - **DURAND Jacques** Morantissime de la Puebla, Ed. Atelier Baie 2010 - **DURAND Jacques** José Tomas, Actes Sud 2008

131

**DURAND Jacques** Rafael Le Chauve, Ed. Verdier 2007 - **AREVALO José Carlos et DEL MORAL José Antonio** Vie et mort Paquirri, Ed. Filipacchi 1986 - **MIRA Filiberto** Antonio Bienvenida, Ed. Barcelona 1977 - **CINTRON Conchitra** Memoirs of a bullfighter, Imp. Holt 1968 - **CHAVES NOGALES Manuel** Juan Belmonte matador de toros, Ed. Alianza 1970

132

**FRANCES Jacques** « Santiaguito » Luis Miguel Dominguín, UBTF 2000 - **PLANTAGENET Anne** Manolete le calife foudroyé, Ramsay 2005 - **CHAVES NOGALES Manuel** Juan Belmonte matador de toros, Verdier 1990 - **TOSCANO Pepe** !Córdoba ! ascension y muerte de Paquirri, Ed. Jotocha 1984 - **BARTOLOTTI Joël** Gallito matador de toros, UBTF 1997

133

**CLERGUE Lucien** Nimeño II Torero de France, Marval 1992 - **LAVIE Marc** Le sacre de Castella, Atlantica 2006

- **COLLECTIF** Toreros français d'hier et d'aujourd'hui, UBTF 1979 - **BERARD Robert** Dans les coulisses de la corrida, Ed. La Mirandole 1996 - **DURAND Jacques** et **MAIGNE Jacques** L'habit de lumière voyage en tauromachie, Ramsay 1985.

134

**OLANO Antonio D.** Dinastías, Ed. Promociones Ch.Ass, SA 1988 - **DON VENTURA** Historia de los matadores de toros, Ed. De Gasso 1970 - **DIAZ CAÑABATE antonio** La fábula de Domingo Ortega, Ed. Juan Valero - **GOMEZ HIDALGO F.** Juan Belmonte su vida y su arte, Unión Editorial Hispanoamericana - **SOTO VIÑOLO Juan** Paquirri amor, gloria muerte, Pub. Heres SA 1984

135

**DURAND Jacques** Chroniques taurines, Fallois 2003 - **COUPRY F. CLEMENT C.** Torero d'or, Hachette 1981 - **ZUMBIEHL François** Des taureaux dans la tête, Ed. Autrement 1987 - **MOURTHE Claude et BELZUNCE Arturo** La vie quotidienne de la corrida, Hachette 1972 - **MAGAN Jean-Marie** Corrida spectacle corrida passion, Laffont 1978

136

**MONTHERLAND Henry (de)** Les bestiaires, Poche 1954 - **HEMINGWAY E.** Mort dans l'après-midi, Poche 1960 - **GUERRA DE CEA Miguel** Le lion de Castille, La Table ronde 1963 - **AUDOUARD Yvan** Sarah des sables, Julliard 1972 - **KORVIN M.** Le boucher du Vaccares et le Napo, Ed. J. Chambon 1991 - **SHORRIS Earl** Les godillots de la vierge, Laffont 1968 - **HEMINGWAY E.** La capitale du monde, Ed. Folio Gallimard 1946

137

**CAU Jean** Le roman de Carmen, Ed. de Fallois 1990 - **MARMANDE Francis** Rocío, Verdier 2003 - **HEMINGWAY E.** Le taureau fidèle, Gallimard 1980 - **DEDET CH.** La fuite en Espagne, Ed. de Paris 2002 - **AUDOUARD Y.** Les lions d'Arles, Ed. Le Pré aux clercs 1990 - **LAPIERRE D.** et **COLLINS L.** ... Ou tu porteras mon deuil, Laffont 1967

138

**PEYRE J.** Sang et Lumières, Ed. Club des amis du livre 1961 (relié toile) - **GUERRA DE CEA Miguel** Matadors de gouttière, Gallimard 1968 - **DOMB Simon Pseudo** **CASAS** L'envers de la cape, Fayard 2008 - **CIALDI Jacky** Le taureau blanc, Ed. Le Camariguo 1976 - **MAGAN Jean-Marie** Le roman de la corrida, Actes Sud 1999 - **BOIS Mario** Le fête d'avril, Ed. BMB 1978

139

**MARMANDE F.** A partir du lapin, Ed. Verdier 2002 - **CELA Camilo José** Toreros de salon, Ed. Verdier 1963 - **PODALYDES Denis** La peur Matamore, Seuil/Archimbaud 2010 - **VIDAL Nadège** Petits désordres autour des taureaux, nouvelles, Verdier 2008 - **MONTCOUQUIOL Alain** Le sens de la marche, Ed.

Verdier 2008 - **MONTCOUQUIOL Alain** Recouvre-le de lumière, Ed. Verdier 1997

140

**CASAS Simon** Taches d'encre et de sang, Ed. Au Diable Vauvert 2003 - **CAU Jean** Les entrailles du taureau, Ed. Gallimard 1971 - **GARCIA François** Bleu ciel et or, cravate noire, Ed. Verdier 2009 - **NEYRAT Elisabeth (de)** La corrida des vendanges, Gallimard 1964 - **KORVIN M.** Je, toro, Ed. J. Chambon 1992 - **COLLECTIF** Toreo de salon, Ed. Au Diable Vauvert 2006

141

**GAILLARD CH.** Maestros, Ed. Atlantica 2002 - **BOURGEADE Pierre et LOUIS Christian** Matar, Matadores, Matados (photos), Ed. Groupe photo « Dia 77 » 1977 - **MERCHAN Régis** 88 l'année de la corrida, Ed. Barrera Sol 1988 - **CASAS Simon** Tous toreros, Ed. Denoël 1985 - **LUTCHMAYA Nicole** Parlez-moi de Pepe, UBTF 1998 - **DUBOUT** Corridas, Ed. Michèle Trinckvel 1975

142

**HAAS Michel** La dernière mise à mort, Ed. O. Orban 1982 - **HARTE Yves** La huitième couleur, Ed. Confluences 1999 - **VAZQUEZ PRADA Ricardo** La cuadrilla, Ed. Culture Suds 2007 - **SOLIS RAMÓN** Adiós toros, Ed. A. Michel 1968 - **COLLECTIF** Sentimiento del toreo, Ed. Tusquets 2010 - **CAU Jean** Sévillanes, Ed. Julliard 2007

143

**NAVALON Alfonso** Viaje a los toros del sol, Ed. Prensa Castellana 1971 - **PEPELIN Claude** El toro y su lidia, Ed. Calleja 1956 - **MIALANE Pierre** La corrida et quelque chose de plus, Imp. Barnier 1976 - **LAFRONT Auguste** Encyclopédie de la corrida, Ed. Prisma 1950 - **CLERGUE Lucien et MAGNAN Jean-Marie** Le quart d'heure du taureau, Ed. Chêne 1976

144

**MIALANE Pierre** Lettre ouverte aux adversaires de la corrida, Ed. Barnier 1981 - **AREVALO José Carlos et RYAN Robert** Le mystère taurin, Ed. Culture Suds 2005 - **LEIRIS Michel** La course de taureaux, Ed. Fourbis 1991 - **WOLFF francis** Philosophie de la corrida, Fayard 2007 - **ZUMBIEHL François** Des taureaux dans la tête, Ed. Autrement Paris 2004 - **PELLETIER Claude** L'heure de la corrida, Découvertes Gallimard 1992

145

**PRADEL Michel** Christian Nimeño II (photographies), Ed. Stéguere Recherche 1976 - **MAGNAN Jean-Marie et CLERGUE Lucien** Le temple tauromachique, Ed. Seghers 1968 - **DUPUY Pierre** Histoire taurine de la ville de Nîmes, UBTF 1977 - **DURAND Jacques** Chroniques du sable, Ed. Atlantica 2000 - **GAUROY F.X.** Sous le sable des arènes II, Ed. Timée 2008 -

**CHARNET Yves** Lettres à Juan Bautista, Ed. La Table Ronde 2008 - **DURAND Jacques** Figures de la tauromachie, Ed. Seghers 1990 - **DURAND Jacques** José Tomás Román, Ed. Actes Sud 2004

146

**LORCA Antonio** Pepe Luis Vargas, la fuerza de una pasión, Ed. RC 1987 - **SAINT-PAULIEN** Histoire de la corrida, Fayard 1968 - **GUERRA DE CEA Miguel** Des taureaux et des hommes, Ed. La Table Ronde - **ZUMBIEHL François** Le discours de la corrida, Verdier 2008

147

**CAU Jean** La folie corrida, Ed. Gallimard 1992 - **PEPELIN Claude** La corrida vue des coulisses, Ed. La Table Ronde 1964 - **DIAZ CAÑABATE Antonio** Le monde magique des toreros, Flammarion 1955 - **CONRAD Barnaby** Le matador, Gallimard 1953

148

**FRANKLIN Sidney** Bullfighter from Brooklyn, Ed. Prentice-Hall 1952 (en anglais) - **CAMPBELL Roy** Taurine Provence, Ed. Desmond Harmswoth London 1932 (en anglais) - **REQUENA José María** El carajón, Ed. Destino 1972 - **CINTRON Conchita** ¿Por qué vuelven los toreros? Ed. Diana México 1977 - **ALAMEDA José** Los heterodoxos del toreo, Ed. Grijalbo SA 1979 - **REY Henri-François et DALAIN Yvan** J'aime la corrida, Ed. Denoël 1962

149

**VIDAL Pierre et DIEUZEDE Michel** Connaître la corrida, Ed. Les créations du Pélican 1995 - **PEPELIN Claude** La Tauromachie, Ed. Seuil 1970 - **DOMECQ Juan Pedro** Del toreo a la bravura, Ed. Alianza 2009 - **PEPELIN Claude** Le taureau et son combat, Plon 1952 - **GUIDE DE L'AFICIONADO**, Féd. Des Stés Taurines de France, Barnier 1976

150

**Peña Taurine** « A los toros » temporada 1977 - **DUPUY Pierre** Le guide des ferias, Ed. La Manufacture 1990 - **CASTANET J-L.** Le guide des ganaderias - **Guide Hubert de l'aficionado** 2004 - **TESTAS Jean** La tauromachie, PUF 1963 - **Espectáculos taurinos**, Ley y Reglamento, Min. de Interior

151

**DIAZ CAÑABATE Antonio** Tipos y sainetillos del planeta de los toros, Ed. Prensa Española Madrid 1976 - **GUITARD Paul** Toute la tauromachie, Ed. Amiot-Dumont 1954 - **CHASTELAS Adrien** De Belmonte au Cordobés, Ed. La Mulatière 1971 - **CAU Jean** Les oreilles et la queue, Ed. Gallimard 1961 - **MUÑOZ Gori** Toros y toreros en el río de la plata, Rep. Argentina 1970 - **HERZOG Léna** (photographies) Tauromaquia, Ed. D. Juncqua Naveau 2004



152  
**DARRACQ Jean-Pierre** Afición, Ed. Barnier 1974 (numéroté 484 et dédié) - **LAFRONT Auguste** Histoire de la corrida en France, Ed. Julliard 1977 (dédié) - **DUPUY Pierre** Histoire et tauromachie de Lascaux à nos jours, Ed. Cairn 2006 - **CORDELIER Pierre** Entrez dans la corrida, Ed. Solar 1971 - **PEYRE Joseph** Sang et lumières, Ed. Grasset 1935 - **MUÑOZ Gori** Toros y toreros en el río de la plata, Rep. Argentina 1970

153  
**BELZUNCE A. ET MOURTÉ Claude** La vie quotidienne de la corrida, Hachette 1972 (exemplaire relié cuir) - **OLMEDO Antonio** Plazas de toros y escuelas de tauromaquia, Ed. Argos SA 1951 - **SANTET Louis** Don Luis Mazantini, étude tauromachique, Imp. Clavel et Chastagnet 1887, envoi autographe de l'auteur (incomplet, manque 8 pages), mauvais état - **GOMEZ DE LA SERNA Ramón** Le torero caracho, Nouvelles Ed. Latines 1945

154  
**SPENGLER Christine et Christian LACROIX** Vierges et Toreros, Marval 2002 - **ORTIZ Santi** Juan Belmonte, Ed. Bellaterra 2013 (en espagnol) - **HARTE Yves** La huitième couleur, Ed. Arléa 2015 - **CRONICA TAURINA GRAFICA** 1970, Ed. Botan 1970 (en espagnol) - **LA CIVILISATION DU TAUREAU** 1956

155  
**LAFRONT (Paco Tolosa) et C. POPELIN** Initiation à la corrida, Ed. Cahiers Prisma n°13 avec envoi de l'auteur 1956 - **Jean-François REY** J'aime la corrida, photos **YVAN DALAIN** Ed. Rencontre, Lausanne 1962

156  
**SERGE**, Gitanes et toreros, Ed. Bodinière 1952 (très bon état, relié cuir) - **GOYA Y LUCIENTES Francisco de**, La tauromaquia (facsimilé de 1815) 1961. Tirage limité 244/500. Ex. Num

157  
**1 LOT DE PETITS FASCICULES DIVERS** : 4 catalogues expositions C. Gaillard / P. Taurignan - La Gaceta CEHIPO (Mexique) - Corrida Rituel sous le soleil (Coll. Sud-Ouest) - La corrida, P. Cordelier Ouest France - Catalogue Deputación de Valencia - Cat. Paul Ricard/C. Nimeño L. Clergue - Numero Uno (photos Ordoñez) - Publicité El Caballo - Guide des arènes du Sud-Ouest

ILLUSTRÉS MODERNES, LIVRES ANCIENS, RARES, DOCUMENTATION SPÉCIALISÉE, REVUES

158  
**Thèse vétérinaire**  
**ARCANGIOLI Marie-Anne** Rôle du vétérinaire dans la vie et la mort du taureau de combat, ENV Maisons Alfort 1988

159  
**Thèse vétérinaire**  
**GOUY Jean-Paul** Un cas particulier de comportement animal : le taureau de combat, ENV Lyon 1973

160  
**Thèse vétérinaire**  
**LAFITTE Jean** Le taureau de combat, R. Foulon 1949

161  
**Thèse vétérinaire**  
**LAFITTE Jean** Le taureau de combat, R. Foulon 1949

162  
**Thèse vétérinaire**  
**MAUBON Paul** La corne du taureau de combat, ENV Maisons Alfort 1956

163  
**Thèse vétérinaire**  
**MAILLARD Renaud Pierre** Détection des fraudes exercées chez le taureau de combat, ENV Maisons Alfort 1984

164  
**Thèse vétérinaire**  
**RICHELLE Pierre** Contribution à l'étude de la tauromachie dans le sud-ouest de la France des origines à nos jours, ENV Toulouse dec 1943

165  
**Thèse vétérinaire**  
**ROMAGOSA VILA J.A. Dr** Las caídas del toro durante la lidia, Académico de ciencias veterinarias Edit Pons 1977

166  
**Thèse vétérinaire**  
**THUILLIER Stéphane** Le taureau de combat : son élevage, son sacrifice et la consommation de sa viande, ENV Toulouse 1988.

167  
**ROUMENGOU Marc** Fraudes sur les taureaux de combat, Colomiers 1977 - **ROUMENGOU Marc** Les chutes des taureaux de combat, Massy 1973

168  
**MASSE Onofre** Histoire et initiation à la tauromachie - La tauromachie au Pays Basque 1957, publié à la revue des Pyrénées n°24 et 25, juillet/octobre 1955. Conférence donnée au cercle français de Saint Sébastien le 19 mai 1951, avec envoi de l'auteur, tiré à 100 exemplaires, achevé d'imprimer le 29 mars 1957

169  
**WILD Roger** Rapsodie taurine Comment l'aficion m'est venue, m'a fui, m'a repris, Presse de la Ruche, 1958 avec envoi de l'auteur. Broché - **Francisco DE GOYA** La tauromaquia, introduccion y notas de M. Sanchez de Paracios. Ed. Afrodisio Aguado SA Madrid 1950



304



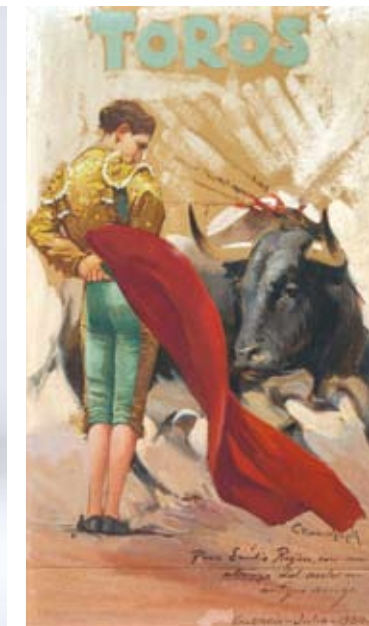
304



305



409



321



315



399





236



228



226



241



230



235



222



223



227



296



255



237





349



312



312



318



318



317



336



337



344



319



301



311



333



338



338





347



341



342



346



343



340



327



327



327



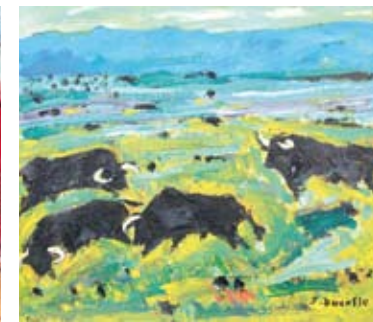
326



348



351



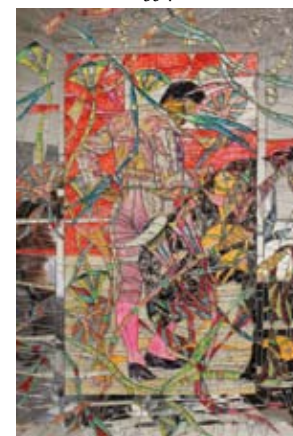
354



353



374



376



375





403 402 404



377



405

406

170  
**PICASSO**, *Toros y Toreros*, In folio, Ed. Cercle d'art Paris 1961 (sous emboitage)

171  
**LA TAUROMAQUIA** por Francisco de GOYA Y LUCIENTES, 1815, Facsimilé n°451/500, Imp. Madrid 1961 - *Catalogo Museo Taurino de Madrid 1970* - Petit album cartes postales "Matadores de toros"

172  
**Ouvrage collectif** *La plus profonde Espagne* (1958). Dessins et ornements de Roger WILD. Contributions de Jean Babelon, Paul Morand, Marcelle Auclair

173  
**SOBAQUILLO**, *De pitón a pitón*, Lib. Fernando Fé, Madrid 1891 (très bon état, relié cuir)

174  
**VARO Juan**, *Toros toreros corridas*, Ed. R. Piquot Bordeaux 1948 (très bon état, relié cuir)

175  
**VILLEBOEUF André**, *Bravo toro*, Ed. Bodinière 1930 (très bon état, relié cuir)

176  
**FORNAIRON Ernest**, *L'envers de la corrida*, Ed. Aubanel E. 1955 (très bon état, relié cuir)

177  
**VILLATORO Á.**, *Antología taurina mexicana*, 1964 (relié cuir, très bon état)

178  
**LAFRONT Auguste «Paco Tolosa»**, *Technique et art de la corrida*, Toulouse 1947 (ed. dédicacée, très bon état, relié cuir)

179  
**HEMINGWAY Ernest** *Mort dans l'après-midi*, exemplaire n°2233, club des libraires de France. 1ère édition française illustrée de 96 photographies et documents de l'histoire de la tauromachie, sa technique et les œuvres d'art qu'elle a inspiré suivi d'un glossaire et d'un index biographique dans toreros cités. Librairie Gallimard, Documentation « Libraires associés » 1958

180  
**NON VENU**

181  
**SABARTES Jaime**, *A los toros avec Picasso*, Ed. André Sauret 1961, cartonnage toilé sous emboitage, format oblong, 15 pages

182  
**DENIS Odette**, *Hommes et Taureaux*, 16 gravures originales, présentation Henry de Montherland, Ed. Aux dépens d'un amateur Paris 1963, exemplaire num. 22, In folio, 87 p. en feuillets sous couverture rempliée. Un des 20 ex sur velin d'Arches comportant : une suite des gravures en 1er état sur Hoscho, une suite des 4 doubles pages avec remarques sur papier chiffon à la forme. Déchirures sur le premier plat.

183  
**PEYRE Joseph** (texte) et **ERNI Hans** (lithographies originales) *Sang et Lumière*, Ed. Pierre de Tartas (dédicacé n°23), 1962, In folio, 100 p. en feuillets. Emboitage en carton toilé rouge. Un des 90 ex. sur auvergne à la main, comportant une suite des planches refusée sur Japon Impériale, deux doubles planches en couleur sur grand vélin de rives, petites rousseurs éparées.

184  
**CAU Jean** (texte) et **DUCASSE Jean**, (lithographies originales) *Matador*, ouvrage à la gloire de Paco Camino, Ed. Fequet et Baudrier, Paris 1967, exemplaire n°13/100. In folio, envoi autographe de J. Ducasse accompagné d'un dessin original. En feuillet, sous couverture rempliée. Emboitage.

185  
**CASANOVA Paul** et **DUPUY Pierre**, *Manuscrit du dictionnaire taurin par Paul Casanova et Pierre Dupuy 1973*  
In-4, reliure 1/2 basane rouge abimée. Maquette du texte original du dictionnaire taurin, notes manuscrites et topuscrites contrecollées, pagination manuelle. Ouvrage agrémenté de correspondances ou carte d'Auguste Lafront, Lucien Clergue, Claude Pelletier, calque et tirage lithographique de Moschini 3/105. Préface de Jean Lacouture tapuscrite.

186  
**TERRE DE CAMARGUE**. Arthaud, 1948. In-4, 1/2 maroquin brun à bande.

187  
**CARNET MANUSCRIT DE RESEÑAS**, comptes rendus de corridas de Bordeaux, Bayonne... début du XXème siècle. In-8, reliure à la bradel, pleine percaline beige.

188  
**COURRIERE Charles**, recueil de 17 photographies, Ed. Marsillach relieur à Toulouse 1967 (exemplaire n°14 - sous emboitage). Ouvrage consacré à Antonio Ordoñez. Tirages argentiques contrecollés sur papier, 51 x 76,5 cm.

189  
**PIETRI François** *De l'art tauromachique*, ill. par Roberto Domingo, Madrid 1943, reliure plein cuir, dos frotté avec épidermures - *Catalogo de propaganda taurina*, Imp. Ortega Valence 1959



**190**  
**TAUROMACHIE**, Art profond (arte jondo), Ed. du tambourinaire 1951 (exemplaire n°524). In-4, broché

**191**  
**MAUCLAIR Camille**, El toreo de hoy, 20 héliochromies d'après les peintures de José de la Peña, Ed. de la bonne idée, Paris 1928 (exemplaire n°103/1000 - in-4° grand jésus sur papier de luxe - sous emboitage). très bon état.

**192**  
**MAUCLAIR Camille**, El toreo de hoy, 20 héliochromies d'après les peintures de José de la Peña, Ed. de la bonne idée, Paris 1928 - héliochromies encadrées

**193**  
**MAUCLAIR Camille**, El toreo de hoy, 17 (héliochromies) sur 20 exemplaire, n°341/1000 d'après les peintures de José de la Peña, Ed. de la bonne idée, Paris 1928. Mauvais état.

**194**  
**ARNAUDIN Félix**, Au temps des échasses, 1925-1928. 1928, In-4 oblong, broché, couverture rempliée, pages et planches montées sur onglet. Reliure fragile, ouvrage partiellement dérelié. Ancienne trace de mouillure sur la couverture au niveau de la coiffe de tête qui altère légèrement le coin supérieur gauche des planches. Rousseurs éparses. Sous chemise demi-chagrin marron à coins. Pas d'emboitage. Tirage limité à 310 exemplaires numérotés (ici n°266)

**195**  
**DELBOUSQUET Emmanuel**, L'écarteur (roman), illustrations de Bernard Nogaro, 1975

**196**  
**MERIMEE Prosper** Carmen, 27 gravures de Gaston VUILLIER gravée à l'eau-forte par Eugène Decisy - Ed. Librairie des Amateurs 1911 (exemplaire sur vélin d'Arches numéroté 412/1000). In-8 broché 152 pages. Couverture remplié.

**197**  
**MERIMEE Prosper** Carmen, Aquarelles de Paul Cuchet coloriées au pochoir par Bodin. Exemplaire hors commerce. Presse de Frazier-Soye 1945 (sous emboitage) In-8, 173 pages en feuillets sous couverture rempliée.

**198**  
**MERIMEE Prosper** Carmen, illustrations en couleurs de Brunelleschi, Ed. d'art H. Piazza, Presses de J. Frazier Paris 1948. Exemplaire numéroté 3167. In-4, Broché, couverture rempliée. Accident au coiffe de tête.

**199**  
**MERIMEE Prosper** Carmen, illustré par Hermann-Paul pour la cité des livres. Imp. Robert Coulouma, 1927. Exemplaire numéroté XXIV hors commerce (tirage à 290 exemplaires). Sous emboitage. 150 p.

**200**  
**José María de COSSIO**, Los toros, Tratado técnico e histórico, Espasa Calpe Tomo I (4° ed.) 1960, Tomo II 1953, Tomo III 1952, Tomo IV 1961, Tomo V (3° ed.) 1981, Tomo VI (2° ed.) 1981, Tomo VII 1982, Tomo VIII (2° ed.) 1982 - Reliure ½ cuir

**201**  
**José María de COSSIO**, Los toros, Tratado técnico e histórico, Espasa Calpe Tomo I (1981) et II (1980) - Reliure ½ cuir

#### REVUES et DIVERS

**202**  
**EL RUEDO** : ensemble de revues reliées (8 tomes). Années 1961 à 1965. Collation non faite. Sans doute des numéros absents.

**203**  
**TOROS** : 5 années complètes de 1966 à 1978 - revues reliées ½ cuir

**204**  
**TOROS** : 6 années complètes de 1965 à 1970 (revues reliées ½ cuir avec coin) et 30 années complètes de 1971 à 2000 (revues reliées ½ toile avec coin)

**205**  
**TOROS** : ensemble de revues en 20 classeurs. 22 années de 1976 à 1997. Collation non faite. Peut-être des numéros absents.

**206**  
**TOROS** : ensemble de numéros en vrac dans deux caisses noires (manques)

**207**  
**TOROS**, revues 1946-2010: 1946, 1947 (manque n° 341), de 1948 à 1952 complets, 1953 (manque 487), 1954 (manque 488), 1955 complet, 1957 (manque 570), 1958 à 1962 complets, 1963 (manque 727), 1964 à 1968 complets, 1969 (manque 868), 1970 à 1974 complets, 1975 (manque 1010 et 1011), 1976 (manque 1023), 1977 et 1978, 1979 (manque 1114), 1980 à 2010 complets + 2011 (2 numéros en janvier)

**208**  
**TOROS, revues 1973 à 1986** : ensemble de numéros en vrac dans un carton (manques)

**209**  
**SOL Y SOMBRA, Revues année 1899** (reliure fragile) (faits marquants : blessure mortelle de Fabrilo à Valencia le 30 avril, grave cogida de Reverte à Bayonne le 3 septembre, alternative madrilène de Bombita le 24 septembre, retraite de Guerrita après la course du 15 octobre à Saragosse)

**210**  
**TERRES TAURINES**, Ed. André VIARD : n°18, 21 (x2), 28 et 32

**211**  
**1 LOT COMPRENANT** : 1 brochure «Taureaux et Toros racontés par la carte postale» - Revista Taurología n° 1 et n°5 - Catalogue « La boutique des passionnées » mars 2004

**212**  
**DANS UN CARTON** : 1 lot de revues et bulletins divers (Paris Match, Corrida, Carmen (BD) Pichard, Ferdinand Leaf/lanson Renard poche 1978, Le Crapouillot (Bravo Toro! & Le jeu de massacre par Villeboeuf, avril 1929), VSD, Le Point, et divers)

**213**  
**1 LOT DE PROGRAMMES TEMPORADAS** (Nîmes, Dax, Bayonne...), **billets** et **cartes postales** divers.

**214**  
**« LE PETIT JOURNAL »** 6 exemplaires : 1894 (11 juin et 15 oct.), 1903 (5 avril), 1911 (14 mai), 1913 (6 avril), 1925 (11 oct.).  
On y joint l'affiche du film « Carmen » de F. Rossi 160 x 120, une reproduction «corrida de toros » et l'affiche de l'exposition Dessins de Montherland Paris 1982

**215**  
**DANS UN CARTON** : un ensemble de programmes, prospectus, revues diverses, guides de ferias, essentiellement du Sud-Ouest

**216**  
**ENSEMBLE** : affichettes diverses, billets de corridas, cartes postales, coupures de presse. On y joint des photographies noir et blanc.

**217**  
**IMPORTANT LOTS DE REVUES TAURINES** dont Olé, Toromag, Planète Corrida, Torero, Tendido, 6Toros6, Paris Match, Life, Campo bravo, El Ruedo, Aplausos (2 cartons)

**218**  
**ORS ET LUMIÈRES**  
2 années complètes 24 num très bon état

**219**  
**1 LOT DE REVUES ANCIENNES ET LITHOGRAPHIES** (La Lidia, l'Univers illustré, Le Petit Journal, reproduction Goya, petite aquarelle et crayon, pastel)

**220**  
**DOSSIER VETERINAIRE**  
Correspondance avec Jean Laffitte, Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort, Association Vétérinaire tauromachique (années 1960), expertise de l'afeitado, table dentaire, coupures de presse sur le taureau et le torero, fiches bristol manuscrites d'intervention et de conférences sur les chutes des taureaux, transports, élevages, etc. projet de réglementation sanitaire des

corridas et novilladas dans le département des Landes 1984, Copies de certificats vétérinaires espagnols, de contrats de compra/venta, de reses de lidia...

**221**  
**DANS UN DOSSIER**  
Reproduction gravures toreros, coupures de presse torerías 1949-1950, documentation, Manolo Granero, brochures "psychiatrie animale" de A. Brion et H. Ey, coupures de presse France et Espagne sur les taureaux, chutes, afeitado, fraudes, multas, lésions. Belle documentation

#### AFFICHES ANCIENNES

**222**  
**AFFICHE SAN SEBASTIAN 1895**  
Mazzantini / Guerrita  
Bombita / Robert  
Belle illustration par Marcelino de Unceta  
28,5 x 49 cm  
**200/300 €**

**223**  
**AFFICHE TOROS EN MONT-DE-MARSAN JUILLET 1897**  
Fêtes de la Madelaine,  
en soie encadrée  
32 x 25 cm  
**200/300 €**

*Jolie affiche avec vignettes figurant les toreros et vues de la ville.*

**224**  
**GRANDE AFFICHE BAYONNE 15 AOÛT 1900**  
Mazzantini / Guerrerito  
Ill. E. Pastor, avec timbre fiscal  
Rentoilée, manques (partie Inf.)  
275 x 106 cm  
**700/1200 €**

**225**  
**ECOLE FRANÇAISE VERS 1900**  
Projet d'affiche d'une corrida aux arènes de La Benatte  
Dimanche 5 mai 1901  
Huile sur toile marouflée sur panneau  
Dim. : 138 x 114 cm  
Signé en bas à gauche SIM et monogrammé MD  
**700/1200 €**

*Un exemplaire de cette affiche se trouve aux archives de Bordeaux.*

**226**  
**GRANDE AFFICHE SEVILLA 1901**  
Semana Santa y Feria Primavera de 1901, Procesiones; Gran feria en los días 18, 19 y 20 de abril.  
Ill. J. Rico Cejudo "Allégorie à la Semaine Sainte et Féria", Imp. J. Ortega Valencia  
285 x 137 cm, entoilage ancien  
**300/500 €**



**227**  
**AFFICHE BARCELONE 1901**  
Carmen, opéra suivi de la lidia du toro de la Ganaderia de Otaolanruchi par Reverito  
72,5 x 48,5 cm, encadrée  
**300/400 €**

**228**  
**PETITE AFFICHE OPÉRA CARMEN,**  
Bayonne 15 août 1901  
50 x 21,5 cm  
**250/300 €**

**229**  
**AFFICHE MONT-DE-MARSAN JUILLET 1909**  
Grandes Fêtes de la Madeleine  
Cocherito et Pepete  
Belle illustration. Timbre fiscal  
275 x 128 cm  
**400/600 €**

**230**  
**AFFICHE ALBACETE 1910**  
Allégorie de V-Blla  
Machaquito y Regaterin  
270 x 125 cm  
**300/500 €**

**231**  
**AFFICHE NUEVA PLAZA DE TOROS 1912**  
Arenas de Barcelona 26 août 1912  
Soie contrecollée sur panneau  
42 x 20 cm  
**50/100 €**

**232**  
**GRANDE AFFICHE TOULOUSE 1913**  
dimanche 13 juillet 1913  
Manolete / Martin Vasquez  
267 x 102 cm  
Petite déchirure  
**600/800 €**

**233**  
**AFFICHE ARLES 1918 ou 1919**  
A l'occasion des grandes fêtes d'Arles  
et des représentations de la Comédie Française  
Navarro y Posadero / Viret-Pouly-Yonnet  
Belle ill. de H. Colmenero  
Avec timbres ficauts (déchirures)  
280 x 107,5 cm  
**200/300 €**

**234**  
**AFFICHE SAN SEBASTIAN 1922**  
9 septembre 1922 Bienfaisance  
34 x 24 cm  
**50/80 €**

**235**  
**AFFICHE ARIJA 1926 (Burgos)**  
Ill. C. Ruano Llopis  
F. Rodriguez / V. Barrera / Alipio Perez T. Sanchon  
264 x 120 cm  
**100/200 €**

**236**  
**AFFICHE SAN SEBASTIAN 1932**  
Verano de 1932  
Ill. C. Ruano Llopis  
163 x 106 cm  
**300/400 €**

**237**  
**2 PETITES AFFICHES CASTELJALOUX 1934**  
29 avril 1934  
l'une avec timbre fiscal.  
2 Ill. différentes de R. Domingo  
31 x 14,5 cm  
**100/180 €**

**238**  
**AFFICHE SAINT-SEVER 1934**  
Ill. C. Ruano Llopis  
En 2 parties: 163 x 115 et 79 x 115 cm  
Manque en bas à droite  
**300/400 €**

**239**  
**AFFICHE VIC-FEZENSAC 1934**  
16 septembre 1934  
Fêtes Patronales  
Armillita Chico / A. Bienvenida / El Estudiante  
Toros Sta Coloma de J. Buendia  
Ill. C. Ruano Llopis  
105 x 54 cm (rousseurs)  
**80/150 €**

**240**  
**AFFICHE BAYONNE 25 AOÛT 1935**  
Avec timbre fiscal  
245x 115 (en 2 parties)  
**300/400 €**

**241**  
**GRANDE AFFICHE BÉZIERS 1935**  
13 octobre 1935  
Belle ill. "Picador" C. Ruano Llopis  
Avec timbre fiscal  
244 x 116 cm  
**500/700 €**

**242**  
**AFFICHE VIC-FEZENSAC PENTECÔTE 1935**  
9 juin 1935  
Toros de F. Bartolomé Sanz  
Ill. C. Ruano Llopis  
avec timbre fiscal  
105 x 54 cm (bel état)  
**80/150 €**

**243**  
**AFFICHE BORDEAUX 1936**  
14 juillet 1936  
D. Ortega / Rafaelillo  
6 Toros de D. Ortega antes Parlade  
Ill. C. Ruano Llopis  
avec timbre fiscal et autographe de Domingo Ortega  
105 x 54 cm  
(3 légers manques)  
**150/300 €**

**244**  
**AFFICHE SAINT-SEVER 1936**  
Fêtes de la St Jean  
Ill. C. Ruano Llopis  
avec timbre fiscal  
240 x 115 cm  
**300/400 €**

**245**  
**AFFICHE SAINT-SEVER 1936**  
21 juin 1936  
Toros de Esteban Hernandez-Pla  
Ill. R. Domingo  
avec timbre fiscal  
105 x 54 cm  
**80/150 €**

**246**  
**AFFICHE BAYONNE 1937**  
15 août 1937  
Ortega / El Estudiante / Rafaelillo  
Toros de Domecq antes Veragua  
Ill. C. Ruano Llopis  
avec timbre fiscal  
105 x 54 cm  
(légère déchirure)  
**100/200 €**

**247**  
**AFFICHE SAINT-VINCENT DE TYROSSE 1937**  
26 juillet 1937  
D. Ortega / P. Marquez / El Tassara  
Ill. C. Ruano Llopis  
102 x 51 cm  
**80/120 €**

**248**  
**AFFICHE VITORIA 1942**  
El Choni / P. Bullido  
Ill. G. Moya  
160 x 75 cm  
**80/120 €**

**249**  
**AFFICHES MÁLAGA 1944 et 1947**  
Billets à découper  
29 x 21 cm  
**50/100 €**

## AFFICHES APRÈS-GUERRE ET MODERNES

**250**  
**1 GRAND AFFICHE SPECTACULAIRE COMICO-TAURIN**  
Dax 1950  
**50/100 €**

**251**  
**AFFICHE SEVILLA 1954**  
Feria du 27 avril au 2 mai 1954  
94 x 62 cm  
Restaurations  
**60/120 €**

**252**  
**AFFICHE BAYONNE - BIARRITZ 1954**  
Ordoñez / C. Corpas / Aparicio / C. Giron  
Ill. J. Reus  
Entoilée  
248 x 111 cm  
**200/300 €**

**253**  
**AFFICHE TOROS EN DAX temporada 1955**  
Pedres / Aparicio / Ordoñez...  
Ill. J. Reus  
Entoilée  
248 x 111 cm  
**400/500 €**

**254**  
**AFFICHE ARÈNES DU SOLEIL D'OR 1955**  
18 sept. 1955, Toulouse  
Illust. Saavedra  
73 x 33 cm  
**50/80 €**

**255**  
**AFFICHE BAYONNE-BIARRITZ 1956**  
2 septembre 1956  
Ill. C. Ruano Llopis  
106 x 54 cm  
**200/300 €**

**256**  
**AFFICHE PAMPLONA SAN FERMIN 1956**  
Feria y fiestas  
144 x 60 cm  
**300/500 €**

**257**  
**AFFICHE DAX temporada 1958**  
Ill. J. Reus  
M. Vasquez  
243 x 112 cm  
**300/400 €**

**258**  
**AFFICHE BAYONNE - BIARRITZ 1959**  
Ill. J. Reus  
Entoilée  
244 x 112 cm  
**400/500 €**



**259**  
**AFFICHE SOIE BAYONNE BIARRITZ 1962**  
48 x 26,5 cm  
encadrée  
**100/150 €**

**260**  
**AFFICHES PAMPLONA**  
1973, 1974, 1975, 1982  
100 x 64,5 cm  
**300/400 €**

**261**  
**AFFICHE BAYONNE BIARRITZ 1974**  
dimanche 14 juillet 1974  
Ill. Ballestar  
entoilée  
160 x 78 cm  
**100/200 €**

**262**  
**AFFICHE FERIA DE NÎMES 1981**  
du 5 au 8 juin 1981  
97 x 53 cm  
**50/100 €**

**263**  
**AFFICHES :**  
**EXPOSITION DESSINS MONTHERLANT**  
Nov./Dec. 1982 PARIS  
Exposition « 30 ans de Corridas à Lachepaillet »  
Juil. /Août 1985 PAU  
Exposition Toros Minvielle 1984  
**50/80 €**

**264**  
**PETITES AFFICHES**  
Feria Dax 1983 (23 x 48), Plaza de Toros de Sevilla Feria  
Abril 1983 (30 x 42), Bilbao 1983 (24 x 60)  
**60/100 €**

**265**  
**GRANDE AFFICHE**  
**BAYONNE/ANGLET/BIARRITZ 1984**  
Ill. Roberto Domingo  
(rentoilée, petits accidents)  
235 x 110 cm  
**50/80 €**

**266**  
**LOT D’AFFICHES :**  
Toros en Vic 1985 (30 x 60) - Plaza de Toros de Vitoria 18  
Juillet 1972 (J. Fuentes/ Curro Vasquez / El Calatraveno;  
46 x 100) - Madrid San Isidro 1991 (50 x 100) - Seville  
1986  
**40/80 €**

**COLLECTION VIC "TOROS ET CRÉATIVITÉ"**

**267**  
**AFFICHE TOROS EN VIC 1983**  
Ill. Chambas  
Sans cartel  
70 x 48 cm  
**AFFICHE TOROS EN VIC 1985**  
Ill. Baylac  
60,5 x 31,5 cm  
**100/150 € le lot**

**268**  
**AFFICHE TOROS EN VIC 1984**  
Ill. Fanti  
100 x 57 cm  
**100/150 €**

**269**  
**AFFICHE PENTECOTE À VIC FERIA DEL TORO**  
Ill. Bill  
58 x 42 cm  
(petits manques)  
**AFFICHE TOROS EN VIC 1987**  
Ill. Franc  
85 x 47 cm  
**80/120 € le lot**

**270**  
**AFFICHE TOROS EN VIC 1989**  
Ill. Di Rosa  
98 x 56 cm  
**AFFICHE TOROS EN VIC 1991**  
Ill. Erro  
89,5 x 42 cm  
**80/120 € le lot**

**271**  
**AFFICHE TOROS EN VIC 1992**  
Ill. Rougemont  
87 x 47 cm  
**AFFICHE TOROS EN VIC 1993**  
Ill. Dieuzaide  
85 x 45 cm  
**80/120 € le lot**

**272**  
**AFFICHE TOROS EN VIC 1994**  
Ill. Chambas  
93 x 48 cm  
**AFFICHE TOROS EN VIC 1995**  
Ill. Fanti  
93 x 48 cm  
**80/120 € le lot**

**273**  
**AFFICHE TOROS EN VIC 1996**  
Ill. Baylac  
95,5 x 48 cm

**AFFICHE TOROS EN VIC 1997**  
Ill. Pommereulle  
84 x 47 cm  
**80/120 € le lot**

**274**  
**AFFICHE TOROS EN VIC 1998**  
Ill. Arroyo  
89 x 42 cm  
**AFFICHE TOROS EN VIC 1999**  
Ill. Vialat  
92 x 38 cm  
**80/120 € le lot**

**275**  
**AFFICHE TOROS EN VIC 2000**  
Ill. Chambas  
96 x 48 cm  
**AFFICHE TOROS EN VIC 2001**  
Ill. Di Rosa  
77 x 45 cm  
**80/120 € le lot**

**276**  
**AFFICHE TOROS EN VIC 2002**  
Ill. Babou  
96 x 48 cm  
**AFFICHE PENTECOTE À VIC 2002**  
Ill. Chambas  
Sans cartel  
**80/120 € le lot**

**277**  
**AFFICHE VIC FEZENSAC 2003**  
Feria de Pentecote 2003  
Ill. Dieuzaide  
91 x 45 cm  
**AFFICHE TOROS EN VIC 2004**  
Ill. Pommereulle  
91 x 45 cm  
**80/120 € le lot**

**278**  
**AFFICHE TOROS EN VIC 2005**  
Ill. Rougemont  
83,5 x 44 cm  
**AFFICHE TOROS EN VIC 2006**  
Ill. Baylac  
78 x 42,5 cm  
**80/120 € le lot**

**279**  
**AFFICHE TOROS EN VIC 2007**  
Ill. Pignon  
90 x 45 cm  
**AFFICHE TOROS EN VIC 2008**  
Ill. Fromenger  
90 x 45 cm  
**80/120 € le lot**

**280**  
**AFFICHE TOROS EN VIC 2009**  
Ill. Erro  
79 x 45 cm  
**AFFICHE TOROS EN VIC 2010**  
Ill. Arrickx  
76,5 x 45 cm  
**80/120 € le lot**

**281**  
**AFFICHE TOROS EN VIC 2011**  
Ill. Soulié  
76 x 45 cm  
**AFFICHE TOROS EN VIC 2012**  
Ill. Chambas  
76,5 x 37,5 cm  
**80/120 € le lot**

**282**  
**AFFICHE TOROS EN VIC 2013**  
Ill. Boissard  
72,5 x 42 cm  
**AFFICHE TOROS EN VIC 2014**  
Ill. Ruffac  
70 x 40 cm  
**LIVRET "TOROS ET CRÉATIVITÉ",**  
avec articles presse  
**80/120 € le lot**

**283**  
**AFFICHE SAN SEBASTIAN 1998**  
Inauguration de la plaza Illumbre  
89 x 48 cm  
**30/60 €**

**284**  
**AFFICHE VALENCIA**  
mai 2002 en hommage à Manuel Granero  
(96 x 42 cm)  
**30/60 €**

**285**  
**AFFICHE LA COURSE DE TAUREAUX**  
Film de P. Braunberger  
40 x 50 cm  
**20/40 €**

**286**  
**1 CARTONNIER COMPRENANT**  
reproductions d’affiches  
**20/40 €**

**287**  
**ENSEMBLE D’AFFICHES AVANT LA LETTRE**  
Illust. Ballestar  
« Nerja 1985 » x 7  
**20/30 €**



**288**  
**1 ENSEMBLE D’AFFICHES**  
 papier XIXème  
**20/30 €**

**289**  
**6 PETITES AFFICHES SOIE.**  
 On y joint : 18 affiches papier (contrecollées)  
 petit format  
**20/30 €**

**290**  
**AFFICHE ENCADRÉ**  
 « Musée d’art moderne – Ceret »  
 Picasso et la tauromachie – Avril / août 1982  
 88 x 59 cm à la vue (encadrée)  
**150/200 €**

**291**  
**AFFICHES TEMPO LATINO**  
 Vic-Fezensac 1989 (ill. Chambas), 1996 (x2), 1997, 1998,  
 2002 (ill. Chambas), 2003  
**On y joint :** Lot d’affiches Exposition Mont-de-Marsan  
 1989 (ill. Chambas), Maison Bleue 2008 (ill. Chambas),  
 imprimerie La pique, La Macarena, Festival international  
 de programme audio (ill. Chambas), improvisation  
 Chambas  
**30/60 €**

**292**  
**B. NOGARO**  
 Mont-de-Marsan  
 Sérigraphie EA 76200  
 69 x 52 cm  
**LOT D’AFFICHES**  
 Fenouillet (ill. Chambas, 70,5 x 42 cm) - Fenouillet 2005  
 (ill. Chambas, 80 x 33,5 cm) - Dax Feria 1981 (ill. A. Viard)  
 - Arles Pâques 1987 (signée par les trois toreros) - Fêtes  
 de Bayonne 2001 (sans cartel, 83,5 x 58,5 cm) - Bayonne  
 temporada 2004 -  
**30/40 €**

**293**  
**LOT D’AFFICHES**  
 Pamplona 1984 - Sevilla abril 1985 - Madrid San Isidro  
 1986 (ill. Ducasse, 100 x 50,5 cm) - San Isidro 1988 - San  
 Sebastian 1998 (inauguration) - San Sebastian 2000 -  
 Pamplona Iruña 2003 - Affiches Tolosa Toros 2003  
**80/120 €**

**294**  
**ENSEMBLE D’AFFICHES**  
**PAPIER MODERNES, COMPRENANT :**  
 1 affiche Mont-de-Marsan dépareillée  
 en deux parties (dépareillées)  
 1 affiche Dax 1981  
 1 affiche Dax 1981 petit format  
 2 affiches Course Landaise petit format  
 1 affiche Tyrosse 1980  
 1 affiche Mont-de-Marsan 1971 petit format  
 1 affiche Bayonne Rejoneador  
**50/80 €**

**295**  
**ENSEMBLE COMPRENANT:**  
 - Affiche papier Aranda de Duero, fond bleu  
 14 et 15 septembre 1958  
 Haut.: 43,5 x 32 cm  
 - Affiche papier Valencia, fond rose  
 14 septembre 1958, "gran novillada"  
 31 x 22 cm (accident)  
 - Affiche papier Alicante, fond bleu  
 14 septembre 1958  
 32 x 17,5 cm

**On y joint un lot de programmes :** El Puerto de Sta  
 Maria (31 août 1958), Malaga (9 septembre 1962) avec  
 traduction anglaise 22x16 cm, "Feria y Fiestas de  
 Pedro Romero del 6 al 10 de septiembre 1958", Nîmes  
 (Pentecôtes 18 au 21 mai 1956), Pamplona San Fermin  
 (1956)  
**100/150 €**

**296**  
**UN LOT :**  
 Affiche avant la lettre et la même "Bordeaux, 14 et 16  
 juillet 1933" Gala tauromachique de la Presse. Ill. C.R.  
 Llopis  
 43 x 28 cm  
**On y joint :** Affiche publicitaire de torero Nacional II,  
 saison 1921 avec photographie (80 x 55 cm)  
**80/130 €**

## GRAVURES, AQUARELLES ET PEINTURES

**297**  
**DEUX TIRAGES ENCADRÉS**  
 d’après la Tauromoquia de Goya  
**20/30 €**

**298**  
**DEUX TIRAGES EN NOIR**  
 d’après Blanchard Pharamond  
*Toro y perros*  
*Caïpea*  
 encadré, 29 x 38 cm  
**20/30 €**

**299**  
**SCÈNE TAUROMACHIQUE**  
 tirage lithographique, d’après Goya  
**On y joint :**  
**FRANÇOIS LE TEICH**  
*Scènes tauromachiques*  
 3 lithographies en noir dont une avec envoi au "Tio Pepe".  
 Dans un cadre jonc noir (1 abimé)  
**4 TIRAGES COULEUR DE JOHN FULTON**  
*"tauromachie"*  
**50/80 € le lot**

**300**  
**DORÉ GUSTAVE**  
 Trois gravures tirages couleurs  
 15,5 x 23,5 cm chaque  
**60/100 €**

**301**  
**DECARIS ALBERT (1901-1988)**  
*Tauromachie*  
 2 gravures en noir et sépia  
 55 x 39 cm et 47 x 51 cm (l’une encadrée)  
**100/150 €**

**302**  
**SPANISH BULLFIGHT**  
 Petit panneau de soie brodée  
 6 x 13,5 cm (dans un cadre et sous verre)  
**40/60 €**

**303**  
**LITHOGRAPHIE EN NOIR XIXème**  
*Divertissement espagnol*  
 (petites rousseurs)  
 27,5 x 37 cm  
**40/60 €**

**304**  
**DEUX GRAVURES COULEURS XIXème**  
*Para mi, no hay toro valiente*  
 Torero de a pie  
*Trae luz caballo*  
 Torero de a caballo  
 De la série "De Andalucia" n°110 et 105  
 17 x 10,5 cm  
**80/150 €**

**305**  
**VUE D’OPTIQUE XIXème**  
*Vue des courses espagnoles de la grand place Mayor à*  
*Madrid*  
 Gravure couleurs  
 Imp.: "A Paris chez Mendhare"  
 rue St Jacques à l’Hôtel Saumur  
 30,5 x 45 cm  
**100/150 €**

**306**  
**ECOLE ESPAGNOLE XIXème**  
 Suite de 9 lithographies couleurs par ARANBURU  
*Antonio Calderón, Cuchares, Juan León, Cayetano Sanz...*  
 43 x 62 cm  
**80/100 €**

**307**  
**COSTUMES ESPAGNOL**  
 Planche N°90 et n°94  
*Toréador et torero 1ª espada*  
 2 lithographies en noir par A. Deveria d’après Becker  
 Editées par Goupil et Vibert, certifiées conformes et  
 datées 1/10/1842 par les éditeurs  
 47 x 31 cm et 48 x 31 cm  
**80/120 €**

**308**  
**LITHOGRAPHIE SEPIA**  
*Le paseo*  
 Goupil & Cie Bordeaux 1928  
 32 x 48,5 cm  
**60/100 €**

**309**  
**PEREA DANIEL**  
*La Cogida*  
 Lithographie couleurs encadrée  
**40/80 €**

**310**  
**GUIRET JEAN LOUIS**  
*Lidia*  
 Lithographie signée en bas à droite  
 contresignée par l’artiste et N° 160/250  
 37 x 55cm  
**70/120 €**

**311**  
**DORIGNAC GEORGES (Bordeaux 1879-1925)**  
*Picador*  
 Fusain et sanguine  
 24 x 27 cm  
**200/250 €**

**312**  
**ÉCOLE XIXème**  
*Pérou, deux scènes populaires*  
 2 aquarelles en pendant  
 24 x 20 cm  
**300/500 €**

**313**  
**ECOLE ESPAGNOLE XXème**  
*El divino calvo*  
 Gouache sur papier,  
 signée en bas à droite "CALENDAU"  
 avec envoi et datée "74"  
 14,5 x 17,5 cm  
**20/40 €**

**314**  
**ECOLE ESPAGNOLE DÉBUT XXème**  
*Scène de rue animée*  
 Aquarelle  
 Signée A Pilares  
 19,5 x 18,5 à la vue  
**80/150 €**

**315**  
**WILD ROGER (1894-1987)**  
*Suerte de varas*  
 Gouache signée en bas à droite  
 40 x 22,5 cm  
**400/600 €**



**316**  
**ÉCOLE XIXÈME**  
*La suerte de varas*  
Dessin aquarellé  
15 x 22,5 cm  
**80/120 €**

**317**  
**ZO HENRI-ACHILLE (1873-1933)**  
*Poursuite d'un taureau*  
Dessin au lavis, signé en bas à droite  
16 x 20 cm  
**150/200 €**

**318**  
**GARCIA DE LA PEÑA JOSÉ (1887-1961)**  
*Passe de muleta à genoux*  
*Estocade*  
Deux aquarelles en pendant  
20,5 x 28 cm  
(rousseurs)  
**600/800 €**

**319**  
**OSTERLIND ANDERS (1887-1960)**  
*Bulerías gitanas*  
Aquarelle  
46 x 35 cm  
**120/180 €**

**320**  
**VILLEBOEUF ANDRÉ (1893-1956)**  
*Course dans un village*  
Aquarelle, non signée, monogrammée au dos "A.V."  
50 x 41 cm  
**80/150 €**

**321**  
**RUANO LLOPIS CARLOS (1878-1950)**  
*Passe de muleta*  
Etude d'affiche, huile sur panneau avec envoi et datée  
"Valencia 1930"  
30 x 19 cm  
**400/600 €**

**322**  
**SMIRNOFF B. (1895-1976)**  
*Passe de muleta*  
Pastel signé en bas à droite et daté "30"  
62 x 46  
**80/150 €**

**323**  
**VIDAL LOUIS (1931-2011)**  
*La pique*  
Lavis d'encre  
30 x 50 cm  
**50/100 €**

**324**  
**ÉCOLE MODERNE**  
*Course landaise*  
(Bourre 1er, avec Bourrega)

Dessin aquarellé  
Circa 1930  
24,5 x 17 cm  
**20/40 €**

**325**  
**REMY GASTON (1933- )**  
*Début de Corrida*  
Dessin d'après L. G. Carré  
Aquarelle, signée en bas à gauche  
28 x 38 cm  
(rousseurs)  
**80/120 €**

**326**  
**URIA MONZON ANTONIO (1929-1996)**  
*Caballero en plaza*  
Aquarelle et crayons gras, signée en bas à droite  
57 x 76,5 cm  
**On y joint** : un tirage couleur "Rejoneador" encadré  
**500/900 € l'ensemble**

**327**  
**URIA MONZON ANTONIO (1929-1996)**  
*Trois scènes tauromachiques*  
Gravures 19/50, 12/50, 15/50 sur cuivre coul. sanguine,  
signées dans la marge  
11,5 x 15,5 cm à la vue  
**200/300 €**

**328**  
**LOREN LAURENT PALLATIER (1960- )**  
*Toro*  
Encre de Chine  
Signée en bas à droite  
32 x 22,7 cm (à la vue)  
**50/100 €**

**329**  
**LOREN LAURENT PALLATIER (1960- )**  
*Pase de muleta*  
Encre et lavis, signé en bas à droite avec envoi  
39 x 28 cm  
**50/90 €**

**330**  
**DUFFOUR YVES (1953- )**  
*Toro abriendo la plaza*  
Dessin au pastel signé en bas à droite  
31 x 24 cm (à la vue)  
**80/150 €**

**331**  
**DUFFOUR YVES (1953- )**  
*Suerte de varas*  
Technique mixte, signée en bas à droite  
45,5 x 61 cm (à la vue)  
**70/120 €**

**332**  
**PAMBOUDJIAN GÉRARD (1941 - )**  
*Fête et mât de Cognac*  
Gouache, signée en bas à droite et situé  
40 x 28 cm  
**200/300 €**

**333**  
**WORMS JULES (1832-1924)**  
*Portrait de torero hispano-landais*  
Huile sur panneau  
27 x 21 cm  
**1 000/1 800 €**

**334**  
**ÉCOLE ESPAGNOLE XIXÈME**  
*Musiciens dans un parc*  
Huile sur panneau  
Porte une étiquette au dos  
« Atalaya Ecole espagnole 1860 »  
10 x 16 cm (usures)  
**70/120 €**

**335**  
**PECZELY ANTAL ANTON (1891-1963)**  
*Diseuses de bonne aventure*  
Huile sur toile, signée en bas à gauche  
54,5 x 67,5 cm  
**100/200 €**

**336**  
**GARCIA DE LA PEÑA JOSÉ (1887-1961)**  
*Passe de véronique*  
Huile sur panneau  
27,5 x 35  
**400/500 €**

*Au revers du panneau, étude d'une religieuse et une étiquette  
d'envoi de Mme Dolores de Garcia de la Peña à M. J. Gayon*

**337**  
**GARCIA DE LA PEÑA JOSÉ (1887-1961)**  
*Manoletina*  
Huile sur isorel  
N°1640 de l'Atelier, Anglet 1946  
Signée en bas à droite  
46 x 38 cm  
**500/700 €**

**338**  
**FLORIT ENRIQUE (XIXÈME-XXÈME)**  
*Bulerías*  
*Rocío*  
Paire d'huiles sur toile,  
signées en bas à droite et à gauche.  
30 x 30 cm chaque  
Dans cadres bois peint  
**300/600 €**

**339**  
**ÉCOLE FRANÇAISE XIXÈME**  
*La préparation du picador*  
Huile sur toile  
25 x 29 cm  
**80/150 €**

**340**  
**GONZALEZ MARCOS ÁNGEL (1907-1978)**  
*Toros al campo*  
Gouache encadrée  
Signée en bas à droite  
18 x 48 cm  
**150/300 €**

**341**  
**GONZALEZ MARCOS ÁNGEL (1907-1978)**  
*Caballo levantado*  
Gouache encadrée  
Signée en bas à droite  
46 x 63 cm  
**200/400 €**

**342**  
**GONZALEZ MARCOS ÁNGEL (1907-1978)**  
*Toros al campo y mayoral*  
Gouache encadrée  
Signée en haut à droite  
46 x 63 cm  
(petites rousseurs)  
**200/400 €**

**343**  
**GONZALEZ MARCOS ÁNGEL (1907-1978)**  
*La pose de banderilles*  
Huile sur panneau,  
Signée en bas à droite  
Dans un cadre  
46 x 54 cm  
**200/400 €**

**344**  
**BAZÉ Paul (1901-1985)**  
**Grand prix de Rome**  
*Danseurs gitans dans une posada*  
Huile sur panneau isorel,  
signée en bas à droite et titrée au dos dans une étiquette  
Dans un cadre  
47 x 40 cm  
**400/700 €**

**345**  
**CACEVE M. (XXÈME)**  
*Derechazo de Manolete*  
Huile sur panneau  
Signée en bas à droite titré en bas à gauche "Manolete"  
38 x 30 cm  
**200/400 €**



**346**  
**REGNAULT Georges (1898-1979)**  
*L'arrivée de l'encierro dans la plaza*  
Huile sur panneau signée en bas à gauche  
27 x 35 cm  
**400/700 €**

**347**  
**ROGANEAU François-Maurice (1883-1974)**  
*El arco de Santa Cruz*  
Huile sur toile, signée en bas à droite et située  
73 x 51 cm  
**3 000/4 000 €**

**348**  
**URIA MONZON ANTONIO (1929-1996)**  
*Demi-véronique*  
Huile sur toile, signée en bas à droite  
54 x 65 cm  
**on y joint** : un tirage lavis "*Larga de rodillas*"  
**1 500/2 500 €**

**349**  
**LALANNE**  
*La salida al ruedo*  
Huile sur panneau,  
signée en bas à droite et datée 1950  
19 x 24 cm  
**60/100 €**

**350**  
**ÉCOLE MODERNE**  
*Plaza de toros*  
Huile sur panneau,  
monogrammée et datée "69" en bas à droite  
66 x 55 cm  
**100/200 €**

**351**  
**DUCASSE JEAN (1930 ?-2011)**  
*Le paseo*  
huile sur panneau signée en bas à droite et datée "67".  
71 x 98 cm  
**800/1 000 €**

**352**  
**DUCASSE JEAN (1930 ?-2011)**  
*Tauromachie*  
Huile sur toile, signée en bas à droite  
Dans un cadre  
65 x 81 cm  
**200/400 €**

**353**  
**DUCASSE JEAN (1930 ?-2011)**  
*Lance des capa*  
Acrylique sur papier, signée au milieu  
44 x 53 cm  
**100/200 €**

**354**  
**DUCASSE JEAN (1930 ?-2011)**  
*Toros au campo*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite  
39 x 45 cm  
**250/450 €**

**355**  
**GRANGILLES GILLES (1952- )**  
*Passe de naturelle*  
*Suerte de varas*  
Deux techniques mixtes en pendant  
21 x 29 cm et 21 x 27 cm  
**120/200 €**

**356**  
**BALDI PIERRE (1919- )**  
*La gitane*  
Huile sur toile  
96 x 76 cm  
**200/400 €**

**357**  
**CHIBRAC MICHELINE (1912- )**  
**Diplômée des Beaux-Arts de Bordeaux**  
*Combat*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche et titrée au dos  
38 x 46 cm  
**50/80 €**

**358**  
**CHIBRAC MICHELINE (1912- )**  
**Diplômée des Beaux-Arts de Bordeaux**  
*Torero*  
Huile sur toile,  
titrée et datée 1982 au dos  
61 x 50 cm  
**70/120 €**

**359**  
**CHIBRAC MICHELINE (1912- )**  
**Diplômée des Beaux-Arts de Bordeaux**  
*Le picador*  
Huile sur toile,  
indiquée au dos "Exposition franco-espagnole"  
81 x 54 cm  
**80/120 €**

**360**  
**CHIBRAC MICHELINE (1912- )**  
**Diplômée des Beaux-Arts de Bordeaux**  
*L'angoisse*  
Huile sur toile,  
datée au dos "79"  
70 x 70 cm  
**50/80 €**

**361**  
**CHIBRAC MICHELINE (1912- )**  
**Diplômée des Beaux-Arts de Bordeaux**  
*La fin d'une vie*  
Huile sur toile,  
signée en bas à gauche,  
datée au dos "80"  
22,5 x 32,50 cm  
**50/80 €**

**362**  
**ROQUES**  
*Paseo*  
Gouache et technique mixte  
45 x 61 cm  
**100/200 €**

**363**  
**ÉCOLE MODERNE**  
*Le picador*  
Huile sur toile,  
signée en bas à droite "BOUE" ?  
92 x 73  
**50/80 €**

**364**  
**DAUGUET JEAN-CLAUDE (1939-2012)**  
*Torero*  
Acrylique sur toile  
100 x 81 cm  
**200/400 €**

**365**  
**DAUGUET JEAN-CLAUDE (1939-2012)**  
Portefeuille comprenant 20 tirés à part sur papier,  
sérigraphie, numérotés et signés  
*Toros et Flamenco*  
Sur papier Modigliani, couverture entoillée  
Préface de V. Bourg (Zocato)  
52 x 76 cm chaque  
Notre portefeuille porte le n°1  
**200/400 €**

**366**  
**ÉCOLE MODERNE**  
*Pase de muleta*  
Huile sur isorel,  
signée en bas à droite  
31 x 39 cm  
**20/40 €**

**367**  
**REYMOND CARLOS (1884-1970)**  
*Le triomphe du torero*  
Crayon gras sur papier,  
signé en bas à droite  
25 x 23 cm  
**70/120 €**

**368**  
**DURIEUX RENÉ-AUGUSTE**  
**(Bordeaux 1892-1952)**  
*Portrait de gitane*  
Huile sur toile, signée en bas à droite avec envoi  
(Léger manque)  
46 x 38 cm  
**300/400 €**

**369**  
**ÉCOLE MODERNE**  
*Don Quichotte*  
Lavis d'encre, porte une signature  
31 x 39,5 cm  
**80/120 €**

**370**  
**ROUX FERNAND, ÉCOLE MODERNE**  
*Banderillas*  
Dessin feutre sur papier gaufré  
52 x 64 cm  
**50/80 €**

**371**  
**DUFFOUR YVES (1953- )**  
*Pase de pecho*  
Technique mixte  
60,5 x 45,5 cm  
**150/250 €**

**372**  
**DUFFOUR YVES (1953- )**  
*L'écarteur*  
Technique mixte  
60,5 x 45,5 cm  
On y joint :  
**LASSERRE**  
*Toro*  
Tirage  
**200/300 € le lot**

**373**  
**DUFFOUR Bernard (XXème)**  
*Fuengirola*  
3 huiles sur toiles signées en bas à gauche et à droite  
38 x 46 cm  
46 x 38 cm  
46 x 38 cm  
**200/300 € le lot**

**374**  
**HADACEK PATRICK (1962- )**  
*Sol y sombra*  
Technique mixte sur toile, signé au dos  
100 x 100 cm  
**400/700 €**

**375**  
**HADACEK PATRICK (1962- )**  
*Una banderilla*  
Technique mixte sur panneau, signé en bas à droite  
90 x 80 cm  
**400/700 €**



**SCULPTURES, PHOTOGRAPHIES, OBJETS DE VITRINE, CARTES POSTALES, VARIA****376****CLÉMENT DANIEL (1940- )***Composition toro/torero*

Mosaïque de verre teinté contrecollé sur panneau

Signé au dos

40,5 x 65,5 cm

**1500/2000 €****377****ARROYO EDUARDO (Madrid 1937)***Cabeza de toro*

sculpture en fer 1991, signée numérotée 5/6

Haut.: 38,5 cm

**600/800 €****378****ENSEMBLE DE 12 PHOTOS VIC-FEZENSAC**

du 17 septembre 1933

et 3 photos argentiques Sevilla 1950

**379****ENSEMBLE DE 40 PHOTOS****BAYONNE AVANT 1939**

dont Chicuelo, Martial Lalanda... Cachet Bonet photos à Bayonne

**380****ENSEMBLE DE CARTES PHOTOS EN NOIR**

par Rodero de Paco Cester.

On y joint une publicité couleur Paco Cester. Nota: Paco Cester était au cartel de la première novillada inaugurale de Parentis en 1927.

**On y joint :** Martial Lalanda, portrait, tirage argentique avec envoi MR datée 1935. Photo de Baldomero Hijo.**381****ENSEMBLE DE 10 PHOTOGRAPHIES****ARGENTIQUES**

de Luis Miguel Dominguín, dont Arènes de Bayonne le 5 septembre 1948 (photo A. Ocaña), Bayonne le 4 septembre 1949 (A. Ocaña), certaines avec dédicaces du Maestro. On y joint une carte postale « Desplante de Luis Miguel » en couleurs.

**382****ENSEMBLE DE PHOTOGRAPHIES****ARGENTIQUES,**

dont Manolo González Sevilla Feria 1950 (photo Serrano Sevilla) deux ex. - Rivera, Curro Cano et Arruza, Bayonne 7 sept. 1947 (photo Ocaña) - Rivera Bayonne 7 juillet 1947 (photo Ocaña) - Manolo Dos Santos Bayonne 4 juillet 1949 (photo Ocaña) - Manolo Dos Santos Sevilla Feria 1950 (photo Serrano Sevilla) - tirage argentique "Sevilla 21 avril 1945 - Cartel Manotele/C. Arruza/PL Vázquez, toros de Carmen de Federico (Murube)" passe naturelle de Pepe Luis Vázquez - photographie en noir "reproduction tableau de Goya".

**On y joint :** 3 photographies argentiques : « San Sebastián, estocade, avec dédicace et 2 de Sevilla ». Et planche de photos en noir et blanc « Manolete, Manolo González, Juan Belmonte, Joselito »**383****ENSEMBLE DE 29 PHOTOS ARGENTIQUES**

Béziers 5 oct. 1947, Dax 31 août 1948 dont Pepe Dominguín, Paquito Muñoz et Antonio Cano ; Parrita, Luis Miguel Dominguín le 29 août 1950 (dont photos Aubert à Bayonne).

On y joint 2 photos tirages argentique début XXème contrecollées

**384****PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE**

Luis Miguel Dominguín

dédicacée

25,5 x 22,5 cm à la vue, encadrée

**385****1 LOT DE PHOTOS NOIR/BLANC**

(dont Luis Miguel Dominguín)

**386****UN LOT DE PHOTOGRAPHIES ARGENTIQUES**

de Luis Miguel Dominguín (sur lit d'hôpital, brindant à Rita Hayworth à Guadalajarra, etc.)

**387****UN LOT DE PHOTOGRAPHIES ARGENTIQUES**

sur l'Espagne et divers

**388****UN ENSEMBLE 33 PHOTOGRAPHIES**

tirage papier en majorité noir et blanc, dont 4 couleurs sur "Richard MILIAN" (Alternative Dax 1981, Nîmes, Barcelone..) ainsi que retraitage "EL TEJANO" (Barcelone 1948, père de Richard Milian)

18 x 24 cm / 13 x 18 cm / 21 x 30 cm - Beaux tirages

**389****CATHALAA JACQUES**

Deux photographies argentiques encadrées

*Richard Milian**Toro au corral*

39 x 29 cm à la vue

29 x 39 cm à la vue

**70/120 €****390****CATHALAA JACQUES**

Trois photographies argentiques

*Toros al campo*

30 x 40 cm

**60/100 €****391****DANS UN CARTONNIER :**

2 tirages argentiques sépia de "A. Aubert photo Bayonne" 6 sept. 1931, corrida à Bayonne et 2 sept. 1923 Toros de Saltillo (24 x 40 cm).

**on y joint :** 1 photographie, cour de ferme espagnole et 1 tirage argentique Abril 1929, Toros de la Vª Concha y Sierra (11,5 x 5 cm), divers programmes modernes et semi-modernes et des années 1949, principalement sur Valence, Cartelito Arenas de Barcelone 1924**392****2 SCULPTURES EN PLÂTRE,**

figurant des passes de muleta, circa 1940/1950

**120/250 €****393****SCULPTURE PLÂTRE**

figurant toros et mayoral à cheval.

Circa 1940/1950

**80/120 €****394****LE MATADOR**

Plâtre peint

Haut. : 70 cm

**395****SERRE-LIVRES**

figurant pose de banderilles

**396****A LOS TOROS**

Coffret disques 33 tours

Sintesis de la Fiesta Nacional

Estudio del toro y del toreo

Hispavox 1958 - HH1064

**397****JULES VIEILLARD**

Huit assiettes faïence fine à scènes tauromachiques

**200/300 €****398****SARREGUEMINES**

Six assiettes faïence fine

**100/150 €****399****SARREGUEMINES**

Suite de 10 assiettes en faïence à décor en grisaille de scènes tauromachiques

**150/200 €****400****4 ASSIETTES EN FAÏENCES DE BORDEAUX,**

décor à la levrette XVIIIème. Bon état (fêlure sur l'une).

On y joint une assiette en faïence décor à la corne d'abondance XVIIIème, Sud-Ouest

**401****DEUX ASSIETTES PORCELAINE****DANS LE GOÛT DE PARIS***Scènes tauromachiques*

Fabrication espagnole atelier Pasajes de San Juan

**50/80 €****402****MULETA**

ayant appartenu à José-Mari MANZANARES DOLS (1953-2014)

On y joint : une épée ayuda métal avec étui (mauvais état)

**80/150 €****403****HABIT DE LUMIÈRES BLEU ET OR**

comprenant taleguilla, chaleco, chaquetilla

circa 1900/1920

(usures)

**404****1 ÉPÉE AYUDA**

avec fourreau cuir

**405****SELLE PORTUGAISE****100/200 €****406****SELLE DE « CAVALIER EN PLAZA »,**

travail portugais, harnachement d'apparat et étrier en métal à décor de palmettes chiffrés « FC ».

**300/600 €****407****DEUX MÉDAILLONS CUIVRE ÉTAIN,***Scènes tauromachiques*

dans un cadre bois et à perles signés Faraoni et datés

"69", L. Oudry P. Editeur

Diam : 13 cm chaque

Cadre : 31 x 47 cm

**30/50 €****408****DUNACH JOSÉ (XIXème - XXème)***Danseuse de Flamenco*

Bronze doré, signé, repose sur un socle en marbre

Haut. : 13 cm

**100/150 €****409****ENSEMBLE DE 13 SILHOUETTES****EN PLOMB POLYCHROME,**

dans un globe sous verre peint à décor d'une plaza de toros. Souvenir de voyage espagnol, Circa 1900.

25 x 31 cm - Prof.: 18 cm

Socle bois

**150/250 €****410****ENSEMBLE DE 15 FILMS TAURINS de JOSÉ GAN**

des années 1900 à 1980 en super 8

**On y joint :** un projecteur et un écran (+ mode emploi)**411****SUJET CENDRIER EN CÉRAMIQUE****NOIRE ET BLANCHE,**

figurant la tête d'un taureau

Signé au dos « Paul Artus - céramiste »

**412****ASSIETTE CREUSE EN TERRE CUITE ÉMAILLÉE**

contour vert à décor de taureau stylisé.

Diam. : 21 cm

**On y joint :** quatre carreaux reproductions de scènes taurines goyesques de 1852 (modernes) et un sujet éventail en porcelaine signé Loto.



**413**  
**COLLECTION DE CARTES POSTALES**  
à thème tauromachique

**414**  
**UN LOT DE CARTES POSTALES**  
**ET 7 CARTES POSTALES COULEURS**  
Carnet: Museo del Prado "Goya La Tauromaquia" (dibujos)  
Carnet: Corrida de toros - courses de taureaux (x2)  
Carnet: 10 fases del toro

**415**  
**3 ALBUMS DE CARTES POSTALES**  
dont 1 album de cartes d'Espagne (une trentaine sur la tauromachie).  
**On y joint** : un ensemble de cartes postales vrac (Espagne, paysages, voyages)  
**400/500 €**

**416**  
**ENSEMBLE DE 8 CARTES POSTALES :**  
vues des arènes de San Sebastian, Dax, Mont-de-Marsan, Madrid, Barcelone et 1 tirage "Brunet" plaza de toros, Musée du Luxembourg, Paris

**417**  
**UN LOT DE 18 CARTES POSTALES**  
**EN COULEURS**  
et 1 carnet de 6 cartes postales couleurs

**418**  
**ENSEMBLE DE 50 PHOTOS**  
**ET CARTES POSTALES**  
de Bayonne et divers (1948-1949-1952), dont cogida de R. Ortega, divers France, Dax, Pampelune, Chamaco, etc.

**419**  
**ENSEMBLE DE CARTES DE VŒUX ILLUSTRÉES**  
dont Saavedra, ainsi qu'une carte de vœux avec dessin original à l'encre et aquarelle de Donato Bergos et datée 1958. On y joint une reproduction Picasso "La tauromaquia"

**420**  
**ÉCOLE ESPAGNOLE**  
Suite de 5 tirages de gravure sur bois  
*Suerte n° I-III-IV-X-XI*,  
Monogrammés "P.S." représentant des scènes tauromachiques, fin XVIIIème début XIXème siècle  
20 x 30 cm chaque  
**50/100 €**

**421**  
**AMUSANT CALENDRIER TAURIN**  
"Souvenir d'un aficionado" (1935-1936-1937)  
encre, couleurs et collage  
49 x 64 cm  
**On y joint** : planche de 12 cartes postales couleurs "Turgis Paris" à découper, petite affiche de R. Llopis, *La course espagnole* (sans ville) 42 x 26 cm, un lot de journaux dont "La Petite Gironde", "Echos de la Médecine", "Paris illustré"

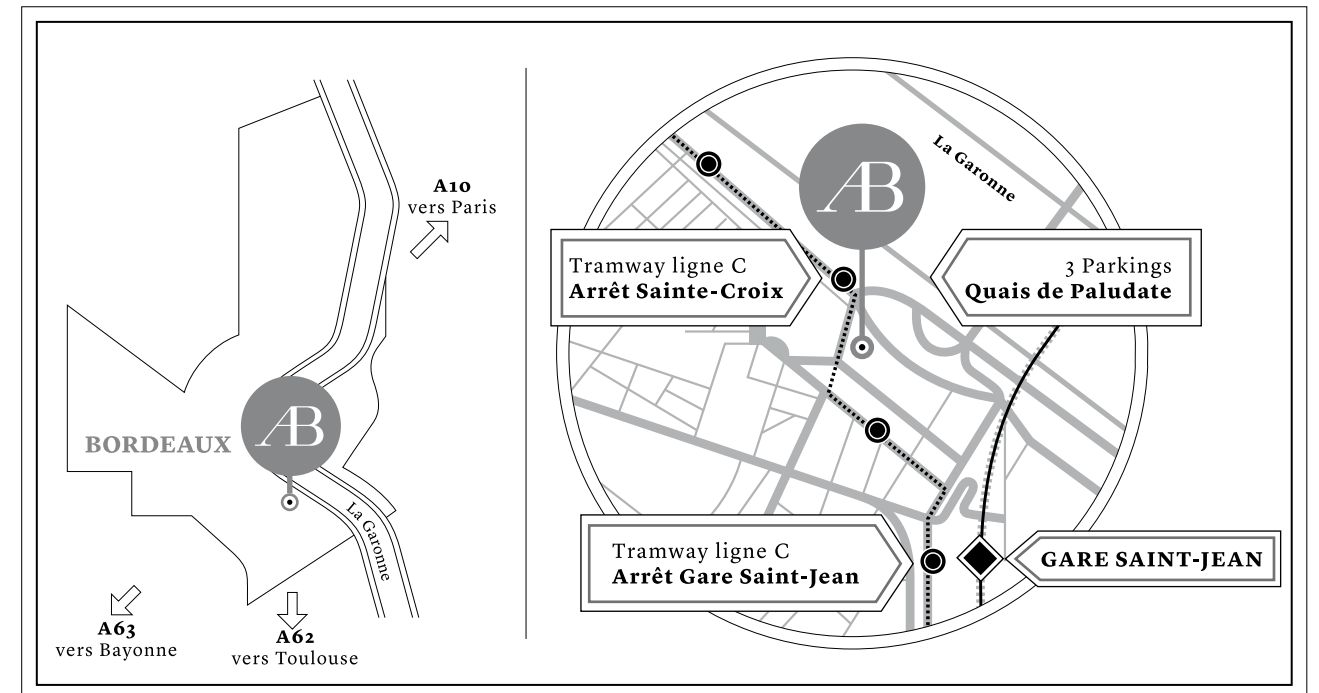
**422**  
**UN MOUCHOIR IMPRIMÉ**  
Scène tauromachique  
et une pochette avec escudos,  
42 x 43 cm et 28 x 27 cm  
**On y joint** : une petite affiche soie, Ill. C. Ruano Llopis, avec envoi imprimé Victoriano de la Serna.  
**50/90 € le lot**

**423**  
**UN LOT COMPRENANT :**  
1 affiche publicitaire de Nacional II, texte et photos; tirage lithographie en noir de FCO Montès; petite affiche San Sebastián du 9 sept. 1922; petit tirage en noir; billets de corrida Mt-de-Marsan 1938, Dax 1938, Casteljalous 1935, Bordeaux, Tyrosse 1938.  
**20/30 €**

**424**  
**PAIRE DE CASTAGNETTES EN BOIS**  
à décor peint de scènes tauromachiques  
Circa 1950

**425**  
**LACROIX Christian**  
Boutons de manchettes « tête de taureau » doré

**426**  
**DEUX ÉVENTAILS EN SOIE PEINTE**  
à décor de scènes tauromachiques  
brins en bois noir sculptés  
Fin XIXème



**AB VENTES EN PREPARATION**

<b>GRANDS VINS DE BORDEAUX</b> au profit de la <b>BANQUE ALIMENTAIRE</b> <b>DE BORDEAUX &amp; DE LA GIRONDE</b> Jeudi 5 novembre	Experts : M. Bernard BRUN et M. Emmanuel BRUN, Courtier Assermenté
<b>TABLEAUX, MOBILIER &amp; OBJETS D'ART</b> garnissant les succursales d'institutions bancaires de la région Aquitaine et Poitou Charente Samedi 7 novembre	Experts : P.-F. DAYOT, Elisabeth et Philippine MARECHAUX
<b>TABLEAUX, MOBILIER &amp; OBJETS D'ART,</b> <b>ARCHEOLOGIE, ARTS D'ASIE, BIJOUX</b> Samedi 21 novembre	Experts : P.-F. DAYOT, E. MARECHAUX, S. PINTA, J. ROUDILLON, Ph. DELALANDE, Cabinet SERRET- PORTIER
<b>PEINTRES BORDELAIS &amp; ECOLES REGIONALES</b> Samedi 5 décembre	Expert : E. MARECHAUX
<b>GRANDS VINS DE BORDEAUX</b> Jeudi 17 décembre	Experts : M. Bernard BRUN et M. Emmanuel BRUN, Courtier Assermenté

Possibilité d'inclure des lots dans ces ventes.  
Expertises gratuites et confidentielles à l'Etude, sur rendez-vous ou par email.  
**Rappel** : Ventes mensuelles le lundi "Tableaux, Mobiliers, Objets d'art".  
Cf. annonces journal Sud-Ouest - Photos et listes sur interencheres.com

**Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix**  
12-14, rue Peyronnet - 33800 BORDEAUX - T : 33 (0)5 56 31 32 33 - F : 33 (0)5 56 31 32 00  
contact@briscadieu-bordeaux.com - www.briscaidieu-bordeaux.com





## BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix  
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de ventes Volontaires ABB  
(Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33  
F : 33 (0)5 56 31 32 00  
M : anne@briscadieu-bordeaux.com  
www.briscadieu-bordeaux.com  
www.interencheres.com

**SAMEDI 31 OCTOBRE 2015**

- ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*  
 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE*

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- relevé d'identité bancaire
- copie de la carte d'identité

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant vendredi 30 octobre à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

*Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Friday October 30th, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.*

Nom - Prénom / Name - First name .....  
Adresse / Address .....  
Ville / City ..... Code postal / Postal code .....  
Tél. / Phone ..... Email / Email .....  
Date : ..... Signature .....

### Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :  
*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :*

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

### CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état où ils se trouvent, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se rendre compte de leur état. Les dimensions sont données à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

### FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot : **21 % TTC (17,5% HT)**.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (euros) jusqu'à 1 000 euros pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000 euros pour les ressortissants étrangers ;
- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de BRISCADIEU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;
- par virement bancaire en euros à l'ordre de BRISCADIEU (RIB sur demande)
- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD et CHINA UNIONPAY

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.

**A défaut de paiement** par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symevo.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

### ORDRES D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE

Le Commissaire-Preneur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Les ordres par téléphone ne pourront être pris en considération que pour les personnes qui se seront fait connaître à l'avance : envoi du formulaire joint au catalogue accompagné d'une pièce d'identité et d'un RIB.

Les demandes d'ordres d'achat reçus par téléphone, fax, email ou courrier seront pris en compte uniquement jusqu'au **vendredi 30 octobre à 20h** ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité.

Nota : www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

### LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, le nouvel acquéreur devient propriétaire et donc responsable de son achat.

Aucun lot ne sera délivré sans l'acquittement des sommes dues dans leur intégralité.

Pour les personnes ayant acheté par téléphone ou par ordre d'achat, un envoi postal est possible. Les frais postaux seront à la charge de l'adjudicataire et le transport pour son entière responsabilité. En outre, il pourra être demandé un forfait de 10 € correspondant à l'emballage et à la réalisation de chaque colis.

### CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA :

*Las subastas serán dirigidas por el subastador «Commissaire-Preneur».*

*El pago será al contado. El orden del catálogo será seguido. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.*

*Además del precio de adjudicación, se pagarán los derechos siguientes del 21 % (IVA incluida).*

*Los objetos serán subastados en el estado y condiciones que se encuentran, no aceptándose reclamaciones de ningún tipo sobre desperfectos. Por ello rogamos que durante la exposición los lotes sean examinados meticulosamente.*

*El subastador «Commissaire-Preneur» y sus colaboradores están a la disposición del público gratuitamente para efectuar los órdenes de compra para los aficionados que no puedan participar en las subastas.*

*Dichos órdenes de compras recibidos por teléfono, fax, email o correos y confirmados con referencias bancarias y de identidad, serán tomados en cuenta solo hasta el viernes 30 de Octubre a las 20, víspera de las subastas; alla aquella fecha, ningun orden de compra sera tratado.*

*Une vez la adjudicación pronunciada, el mejor postor se convierte en el propietario y así responsable de su compra. No podemos estar sujeto a responsabilidad por cualquiera causa despues de la adjudicacion. Ningun lote se entregara sin el pago integral de lo debido.*

*Para las personas que comparon por telefono, por orden de compra o en live, podemos mandar los lotes por correo. Los gastos postales asi como el transporte seran bajo la responsabilidad del nuevo propietario. Ademas, se podra pedir 10 euros para el embalaje.*

### CONDITIONS OF SALE :

*Payment is due immediately after the sale. All the property is sold in the condition in which it is offered for sale. No claim can be accepted after the fall of the hammer. All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each lot for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size, repairs or restoration. Any possible modifications in the conditions of sale or in the descriptions of the catalog will be announced verbally during the sale and noted on the official report.*

*In addition to the hammer price, the buyer shall pay on each lot a buyer's premium equal to 21% VAT included (17,5% VAT not included), of the hammer price)*

*Please note that purchases can only be collected after payment in full. In the event of non-payment by the successful bidder of the due sum, in the month following the auction sale and after a formal demand remained fruitless, BRISCADIEU BORDEAUX Auction House will begin a procedure of recovering the sum.*

*The buyer will be registered on the file centralized by incident of payment of the SYMEV (www.symevo.org) and the total expense will stay at his/her expense.*

*One month after the auction sale, and on the seller's request, the sale can be cancelled without possible recourse.*

*If you cannot attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. This service is free and confidential. BRISCADIEU BORDEAUX Auction House cannot be held liable for errors or omissions of any kind in the handling of orders. A bidding form can be found at the end of this catalogue. Please fill this form and attach bank account details and a copy of your identity card or passport. BRISCADIEU BORDEAUX Auction House reserves the right not to record an absentee bid if it is not complete or if we consider that the client does not offer all the guarantees for the deals; without any possible recourse.*

*Please ensure that we receive your written bids before **Friday October 30th, 8pm***

**Important :** *www.interencheres-live.com is an independent service. We disclaim all liability in case of dysfunction*

*Once the hammer falls, the new buyer becomes the owner and so becomes responsible for the lot. We do not assume any liability for loss or damage to items which may occur after the hammer falls. Please note that purchases can only be collected after payment in full. For people who bought by telephone or via absentee bid, we can send items by mail. Taxes and delivery costs will be the buyer's responsibility. Moreover, 10€ per parcel can be asked for packaging.*





**BRISCADIEU BORDEAUX**  
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Provenances Collections particulières  
*(Bordeaux - Sud-Ouest - Sud-Est - Paris - Madrid)*  
**Dont collection Jean LAFFITTE (1923-2010)**  
*Docteur vétérinaire Landais*  
*et membre de l'Association Vétérinaire Tauromachique*

**Samedi 31 Octobre 2015 à 10h et 14h**  
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix





## BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

**Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix**

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

---

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : [contact@briscadieu-bordeaux.com](mailto:contact@briscadieu-bordeaux.com)

[www.briscadieu-bordeaux.com](http://www.briscadieu-bordeaux.com)

---