
















MARDI 11 JUIN 2024 À 14H30
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE








Exposition et vente :
Lotissement Fayet, Rue du Courdouney
33140 CADAUJAC








Exposition sur place le mardi 11 juin de 10h à 12h et de 14h à 14h30
Vente le mardi 11 juin à 14h30







Permanence de récupération des lots :
Jeudi 13/06/2024 de 14h30 à 17h









N°	Description	Estimation	
1,	Commode en enfilade en chêne mouluré, ouvre à 6 tiroirs, pieds cambrés XIXème siècle H.: 81 cm, L.: 200 cm, P.: 55 cm	200 / 300	
2,	FAUTEUIL EN NOYER MOULURÉ ET SCULPTÉ à dossier, à décor de feuillages, treillages et coquille, reposant sur des pieds cambrés à volutes réunis par une entretoise. Époque Régence. H : 110 cm, L : 71 cm (Petits accidents et restaurations).	400 / 500	
3,	Guéridon en bois mouluré sculpté et partiellement doré, à décor de feuillages et entrelacs, piétement tripode, le fût à cannelures, le plateau circulaire à décor peint de fleurs et oiseaux Circa 1900 H.: 70 cm, Diam.: 61 cm	200 / 300	
4,	Partie de service en porcelaine anglaise à décor polychrome de fleurs et rinceaux feuillagés comprenant 22 pièces dont assiettes, plats ovales et rectangulaires, assiettes à salade (Fêles et une assiette cassée recollée)	80 / 120	
5,	Lustre en métal et pampilles à six bras de lumières Style Louis XV H.: 72 cm	30 / 50	








6,	Deux crémones intérieures et espagnolettes en fer forgé Travail bordelais du XVIIIème siècle (Montées sur un panneaux de bois teinté)	100 / 150	
7,	Petite armoire en bois fruitier mouluré, corniche mouvementée, ouvre à deux portes vitrées et un tiroir en partie basse, pieds à enroulements Travail régional du XVIIIème siècle H.: 198 cm, L.: 135 cm, P.: 30 cm (Transformations)	100 / 150	
8,	Buffet deux corps en enfilade en bois teinté et mouluré, corniche à denticules, ouvre en partie supérieure à quatre portes vitrées, trois vantaux et quatre tiroirs en partie basse H.: 200 cm, L.: 210 cm, P.: 52 cm On y joint un buffet à hauteur d'appui au modèle, ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs. H.: 92 cm, L.: 120 cm, P.: 48 cm	100 / 150	
9,	MONTJOIS Vase rouleau à décor émaillé de coquelicots sur fond givré Circa 1900 H.: 31 cm	100 / 150	
10,	Ensemble de fruits en marbre teinté et sculpté On y joint une boîte d'entomologiste contenant un papillon.	30 / 40	
11,	Coupe en cristal taillé, montures en bronze doré à décor col de cygne Style Empire, XIXème siècle On y joint une coupe en porcelaine et biscuit à décor d'un angelot en bronze patiné et monture en bronze doré XIXème siècle H.: 28 cm (Corbeille fortement restaurée)	80 / 120	
12,	Ensemble de cinq vases en verre ou cristal moulé dont Daum France, Vannes, Bayel On y joint un cendrier en cristal moulé, Daum France. Circa 1950	40 / 60	
13,	Paire de bougeoirs Ragot en laiton à décor de frises de perles et cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle (Usures) On y joint un bougeoir en métal argenté à décor de frises de perles et palmettes.	30 / 40	





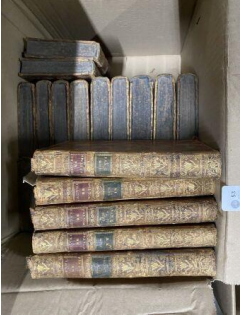


14,	Mandoline à décor d'incrustations de nacre Vers 1900	20 / 30	
15,	Ménagère en métal argenté à décor filet comprenant douze grands couteaux, douze couteaux à fromage, douze cuillères à thé, douze fourchettes à huitres, douze fourchettes à gâteaux, un service à salade, une louche, une cuillère de service, une pelle à gâteaux et divers Circa 1940	100 / 150	
16,	BACCARAT Ensemble de cinq verres à vin en cristal transparent modèle 'oenologie', signé sous la base On y joint cinq flûtes à champagne au modèle.	60 / 80	
17,	BACCARAT France Grand verre en cristal à décor de frises de rinceaux feuillagés dorés	30 / 40	
18,	DAUM France Ensemble de cinq verres à whisky et cinq verres à orangeade en cristal transparent	60 / 80	
19,	BACCARAT France Coupe sur pied en cristal à décor gravé de rinceaux feuillagés On y joint cinq coupes Baccarat France à décor de rinceaux feuillagés.	60 / 80	
20,	BACCARAT France Pichet et carafe au modèle à décor gravé de feuillages et fleurs	60 / 80	








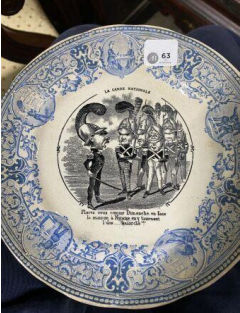
21,	LALIQUE France Deux verres à pieds en cristal On y joint Saint-Louis, trois verres à digestifs et Baccarat France, quatre verres à liqueur.	40 / 60	
22,	Deux flacons (bouchons rapportés) et deux coupes à décor givré Probablement Baccarat On y joint Nancea, verre à liqueur à décor de pampres sur fond givré.	30 / 40	
23,	BACCARAT France Paire de bougeoirs en cristal, la base octogonale	60 / 80	
24,	René LALIQUE Nécessaire de toilette en cristal moulé pressé à décor de frises d'amours comprenant une boîte couverte, un flacon et un vaporisateur (Éclats sur les bases des trois pièces et sur le couvercle de la boîte)	60 / 80	
25,	LALIQUE France Vase en cristal moulé et partiellement dépoli à décor de moineaux, deux éclats sur le col H.: 12 cm	40 / 60	
26,	LALIQUE France Vase en cristal moulé et partiellement dépoli à décor d'oiseaux H.: 17 cm	100 / 150	
27,	LALIQUE France Bougeoir en cristal pressé, la base à section carrée H.: 12,5 cm (Petits éclats sur un angle) On y joint Lalique France, bouteille en cristal teinté bleu, modèle "Worth". H.: 24 cm (Manque le bouchon)	100 / 150	










28,	<p>BACCARAT Bougeoir en cristal moulé et dépoli à décor d'un amour H. totale : 31 cm</p>	40 / 60	
29,	<p>Paire de bougeoirs en cristal et pampilles Début XXème siècle H.: 23 cm</p>	200 / 300	
30,	<p>Sujet en porcelaine polychrome "Napoléon Ier" (Petits manques) On y joint un médaillon en pierre reconstituée figurant "Napoléon de profil" (cassé recollé), sujet en bronze "Aigle aux ailes déployées" et un sujet en bois sculpté et doré "Aigle aux ailes déployées".</p>	60 / 80	
31,	<p>Lustre en bronze à six bras de lumières à décor de rinceaux feuillagés Dans le goût du XVIIIème siècle H.: 60 cm</p>	60 / 100	
32,	<p>Poêle en faïence de forme rectangulaire à décor polychrome de feuillages stylisés Alsace, circa 1880/1900 H.: 82 cm (Plateau de marbre rapporté)</p>	200 / 300	
33,	<p>Commode droite en placage de noyer, trois tiroirs XIXème siècle H.: 92 cm, L.: 128 cm, P.: 60 cm (Accidents)</p>	80 / 120	


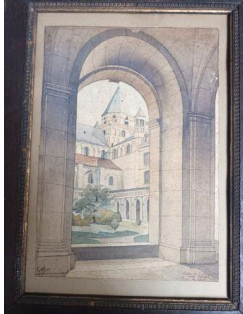






34,	Bibliothèque en bois naturel ouvrant à deux portes vitrées Style Louis XVI, XIXème siècle On y joint une bibliothèque en bois teinté, dessus de marbre, deux portes vitrées. Style Louis XVI, XIXème siècle	50 / 100	
35,	Table à ouvrage en placage d'acajou, pieds en X XIXème siècle On y joint une petite table de chevet (manques) et deux chaises dont l'une à dossier sculpté à décor de palmettes.	30 / 50	
36,	Suite de quatre gravures couleurs « Vue d'optique figurant le Port de Bordeaux » : "Seconde partie de la ville et du port de Bordeaux prise du côté des Salinières", "Première partie de la ville et du port de Bordeaux prise du côté des Salinières" et "Première partie de la ville et du port de Bordeaux prise du Château Trompette", "Seconde partie de la ville et du port de Bordeaux prise du Château Trompette" XVIIIème siècle Dim. à vue : 33 x 43 cm (Rousseurs et tâches)	200 / 300	
37,	Ecole régionale du XIXème siècle « Scène de chasse » Pastel 20 x 30 cm (Petites déchirures)	40 / 70	
38,	Ecoles du Nord du XIXème siècle « Paysage bord de mer » et « Paysage au pont » Deux huiles sur toiles en pendant 15 x 22 cm	60 / 80	
39,	Ecole moderne « Village dans les Vosges » Huile sur toile signée en bas à droite « Hubert » 33 x 41 cm On y joint une école moderne. "Vue de Martigues" Huile sur toile (Accidents et manques)	50 / 100	
40,	École fin XIXème siècle "La cour de ferme" et "Bord de rivière" Deux huiles sur toiles signées en bas à gauche "Th. Linsyer" 46 x 55 cm	200 / 300	
41,	D'après Carle VERNET « Le départ du galop » et « Le galop » Deux tirages couleurs Dim.: 30 x 42 cm On y joint deux tirages couleurs d'après Carles VERNET. « Chiens en défaut » et « Jockey emporté par ses chevaux » Tirages couleurs tardifs	30 / 40	








	34 x 49 cm		
42,	<p>Harry ELIOTT (1882-1959) Deux tirages couleurs figurant des scènes de chasses Dim.: 43 x 31 cm (Rousseurs et auréoles)</p>	60 / 80	
43,	<p>Paul LEUQUET (1932-2023) « Paysage en hiver » Lithographie en noir contresignée en bas à droite et numérotée 50/80 21 x 30 cm On y joint une école moderne, "Porte Cailliau", tirage et ensemble de lithographies et aquarelles encadrées sous verre dont "L'étang", lithographies par Jean-Gérard Carrère, écoles régionales, etc.</p>	30 / 50	
44,	<p>D'après François BOUCHER "Diane" Gravure à la manière de la sanguine par Demarteau Dim. à vue : 23 x 35 cm</p>	40 / 60	
45,	<p>Paire de potiches en faïence de Delft, décor bleu blanc de fleurs stylisées XIX/XXème siècle H.: 38 cm On y joint six pots à crème couverts en faïence de Gien, décor camaïeu bleu.</p>	100 / 150	
46,	<p>Fontaine à liqueur en cristal, la base hexagonale à pans coupés Marque VB sous la base H.: 40 cm On y joint trois verres à liqueur en verre moulé et deux bougeoirs en verre églomisé.</p>	30 / 50	
47,	<p>Barbière en bois de placage à marqueterie de losanges XIXème siècle H.: 51 cm</p>	60 / 80	
48,	<p>Pierre-Jules MENE (1810-1879) « Chiens attaquant un loup » Bronze à patine brune signé sur la base L. : 28 cm</p>	300 / 400	



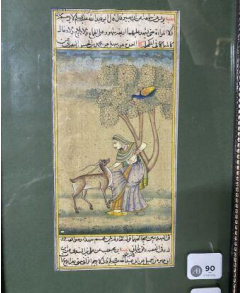




49,	Samovar et son présentoir en métal argenté, le frêtel figurant une fleur Fin XIXème siècle H.: 36 cm On y joint un samovar en métal argenté. Début XXème siècle	100 / 150	
50,	Lampe en métal deux patines à décor de personnages et palmettes, pieds griffes XIXème siècle H.: 50 cm On y joint une lampe à pétrole, réservoir en cristal à côtes et piétement en laiton. H.: 32 cm	60 / 80	
51,	Longue-vue de marine en laiton numérotée "831" et marquée "A. PX 1918" L.: 57 cm	60 / 80	
52,	Moule en bronze pour cuillère en argent, modèle au médaillon de style Louis XVI Marquée « Paul LEGRAND, fabricant à Sourdeval » XIXème siècle	150 / 200	
53,	Oeuvres de Voltaire, suite de 20 volumes plein veau brun, dos à nerf et caissons ornés de fleurons XVIIIème siècle (Usures)	60 / 100	
54,	Oeuvres de La Fontaine, 6 volumes, Chez Lefèvre, 1827 Reliure demi-maroquin rouge à coins On y joint "Histoire universelle de l'Art", tome premier et "L'assiette au beurre", album de l'année 1909 (n°405 à 461), reliure toilée moderne.	40 / 60	
55,	Paire de candélabres en métal argenté trois feux Travail moderne H.: 50 cm (Accidents sur une bobèche)	120 / 150	







56,	Groupe en bronze "Fables de la Fontaine : Le Corbeau et le Renard" Terrasse en marbre jaune de Sienne H.: 20 cm	30 / 40	
57,	Sujet en bronze d'après Cain "Moineau pris au piège" H.: 11 cm, L.: 20 cm	80 / 120	
58,	D'après Condler "Oiseau branché" Groupe en bronze à patine médaille H.: 18 cm, L.: 16 cm	60 / 80	
59,	Dans un carton, ensemble de bibelots et parties de service en porcelaine dont éventails, vases, jardinières, ensemble de bouchons pour carafes, ensemble d'assiettes en faïence dans le goût du XVIIIème siècle, etc ...	60 / 80	
60,	Petite carafe en opaline à décor peint d'un portrait à l'antique On y joint un verre en opaline à décor peint de fleurs, vase en porcelaine à décor peint d'armoirie, verre en cristal XIXème siècle (petites éclats).	20 / 30	
61,	Verre en verre soufflé à décor gravé d'une ville et d'un trois mâts H.: 18 cm On y joint un verre de mariée en verre soufflé à décor émaillé. H.: 8,5 cm On y joint trois flacons en cristal à rehauts dorés.	30 / 40	
62,	Manufacture de Choisy Série de 11 assiettes à images, "Batailles napoléoniennes" (Quelques éclats et fêles) On y joint une série de neuf assiettes en porcelaine de Creil et Montereau, "Napoléon Ier". (Une assiette cassée recollée)	20 / 30	
63,	SARREGUEMINES Série de 12 assiettes à images, "La Garde Nationale" (Rousseurs) On y joint Saint-Amand, série de 11 assiettes à images, "Les petits métiers".	20 / 30	








64,	JULES VIEILLARD Bordeaux Assiette à image "Victor Hugo", moutardier à décor Moustiers (un petit éclat), deux assiettes en faïence régionale du XVIIIème siècle	30 / 40	
65,	Paire de lanternes de vestibule en laiton et verre cintré H.: 54 cm	40 / 60	
66,	École XIXème siècle "Portrait de dame de qualité à l'éventail" Huile sur toile Circa 1940 85 x 68 cm (Restaurations)	150 / 250	
67,	Ernest DESIGNOLLE (1850-1941) "Les Sables d'Olonnes, sortie du port" Aquarelle signée, titrée et située en bas à droite 31 x 48 cm	80 / 120	
68,	Ernest DESIGNOLLE (1850-1941) "Clairière" Aquarelle signée en bas à gauche Dim. à vue : 27 x 36 cm	80 / 120	
69,	Ernest DESIGNOLLE (1850-1941) "Clairière" Aquarelle signée en bas à gauche Dim. à vue : 27 x 36 cm	80 / 120	
70,	Deux sujets en biscuit "Joueur de gambe" et "Courtisane" H.: 15 cm, et 13 cm (Petits manques) On y joint JULES VIEILLARD Bordeaux, une tasse décor aux chinois. (Accidents, cassé recollé)	30 / 50	
71,	CAPPO DI MONTE "Mendiant" Sujet en porcelaine polychrome H.: 15 cm On y joint un tabouret de piano en bois noirci réglable.	30 / 40	
72,	Ensemble d'environ 36 médailles commémoratives en bronze ou argent dont "Exposition internationale d'Anvers", "Cotton Sentennial Exposition", "Calendrier 2000", "Exposition coloniale Amsterdam 1883", "Tir aux pigeons Luchon", etc...	200 / 300	







73,	Boîte poudrier en argent à décor de sirène XIXème siècle On y joint un petit cadre médaillon en bois sculpté, décor de frises de perles.	20 / 30	
74,	GOFFINON "Cloître de l'abbaye aux Hommes Caen" Aquarelle signée en bas à gauche 35,5 x 25 cm	100 / 150	
75,	École XIXème siècle "La balançoire" Huile sur carton 21,5 x 17 cm	200 / 300	
76,	École XIXème siècle "Paysage lacustre animé" Huile sur panneau 40 x 48 cm	100 / 150	
77,	École XIXème siècle "Paysage fluvial animé" Huile sur toile 100 x 120 cm	200 / 300	
78,	École XIXème siècle "La partition" Pastel 73 x 64 cm	30 / 50	
79,	Onorato CARLANDI "Paysage" Aquarelle signée en bas à droite et située "Roma" Dim. à vue : 24,5 x 45 cm	100 / 150	
80,	Onorato CARLANDI "Paysage animé" Aquarelle signée en bas à gauche et située "Roma" Dim. à vue : 35 x 64 cm	100 / 150	








81,	D'après LEDUC « L'incendie dans le port de Bordeaux » Lithographie couleurs XIXème siècle 37 x 53 cm	60 / 80	
82,	Suite de trois sujets figurant des dignitaires Style Han, Chine H.: entre 20 et 21 cm	200 / 300	
83,	Sujet figurant un chameau à glaçure Sancai Style Tang, Chine H.: 34 cm (Cassé recollé)	50 / 100	
84,	Paire de sujets en céramique à glaçure turquoise figurant des chiens Fo représentés assis sur une terrasse quadrangulaire Chine, vers 1900 H.: 27 cm	60 / 80	
85,	Plat circulaire en porcelaine à décor polychrome dans le goût de la famille verte figurant un faisan sur un rocher entouré de pivoines épanouies Chine, XIXème siècle Diam.: 31 cm (Éclat et fêle)	80 / 120	
86,	Sujet figurant une guanyin assise sur un chien Fo, épreuve en bronze patiné Chine, début vers 1900 H.: 12 cm, L.: 11 cm	200 / 300	
87,	Personnage en bronze tenant dans son dos une balle Japon, vers 1880 H.: 9 cm (Probablement le couvercle d'un brûle-parfum)	100 / 150	









88,	<p>École japonaise "Geisha à l'éventail" Peinture sur soie, XXème siècle Encadrée sous verre On y joint Toyohara CHIKANOBU (1838-1912) "La cérémonie du thé" Estampe en couleurs sur papier Tirage tardif</p>	40 / 60	
89,	<p>École chinoise "Les deux chats" Peinture sur soie, signée en bas à droite (non déterminée) Moderne 23 x 31 cm Encadrée sous verre</p>	40 / 60	
90,	<p>Suite de trois miniatures figurant des personnages en mouvement avec des textes calligraphiés Peinture sur papier Style Extrême-oriental, vers 1900 18 x 8 cm et 15 x 6 cm</p>	50 / 70	
91,	<p>Miniature figurant un maharaja au turban sur fond calligraphié, tampon "Courtfée Stamp Jaipur Government" Peinture sur papier Inde, XIXème siècle 33 x 21 cm</p>	60 / 80	
92,	<p>Idole "Kronkronbali" en terre-cuite figurant un homme bicéphale, un serpent autour du cou Afrique de l'Ouest, XXème siècle H.: 70 cm (Copie)</p>	60 / 80	
93,	<p>Suite de cinq bustes miniatures en composition sur piédouche dont Mozart, Bizet, Schubert, etc. Modernes</p>	20 / 40	
94,	<p>D'après Claude MICHEL dit CLODION (1738-1814) "Nymphes et Faune dansants" Groupe en biscuit XIXème siècle H.: 52 cm</p>	400 / 600	








95,	D'après Édouard DROUOT (1859-1945) "Muse à la cueillette" Épreuve en biscuit, signée en creux sur le bas H.: 65 cm	300 / 500	
96,	École XIXème siècle "Vue de Venise" Huile sur panneau 20,5 x 40 cm	200 / 300	
97,	VILLON (François) - [BARTA] Les Ballades du Testament, les poésies diverses & la repue franche de Villon & de ses compagnons. Préface de Pierre Champion et 64 eaux-fortes de BARTA. Paris, Éditions de La Cigogne, 1931. In-4. Tirage limité à 210 exemplaires, un des 150 exemplaires sur vélin de Rives à la forme. Envoi autographe de Barta à Mr Vieljeux. Maroquin brun des Éditions de La Cigogne, titre doré sur dos à nerfs, frottements, plats à décor mosaïqué figurant 3 personnages, personnage mosaïqué sur dos, double filet doré intérieur, dessins en noir avec frises d'encadrements sur gardes, tête dorée. Exemplaire à toutes marges, couverture éditeur conservée. Provenance : Ex-libris imprimé Pierre Vieljeux.	100 / 150	
98,	Illustré moderne LECUIRE (Pierre) La Femme Est. Poème métaphysique mis en œuvre par Pierre LECUIRE. Paris, l'auteur, 1967. Grand in folio en feuilles, tirage unique limité à 55 exemplaires sur Auvergne Richard de Bas, signés par l'auteur. Couverture rempliée fait de papier épais avec fibres réalisé à la main, sous coffret cartonné taché (une face à restaurer). Livre purement typographique, édité à la gloire de la Femme.	150 / 200	
99,	Partie de service à thé en porcelaine à décor de dragons en rouge et or comprenant une théière, un sucrier couvert, un pot à lait couvert, treize tasses et leurs soucoupes Chine, moderne	30 / 50	
100,	Table console en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté, les montants antérieurs figurant des aigles, plateau rectangulaire de marbre blanc Vers 1900 H.: 97 cm, L.: 135 cm, P.: 67 cm On y joint une bergère en acajou et placage d'acajou mouluré à dossier droit, piétement en léger sabre XIXème siècle (Usures, sans garniture)	100 / 150	









101,	Table de communauté en bois naturel mouluré et sculpté Travail régional du XIXème siècle H.: 87 cm, L.: 166 cm, P.: 82 cm (Usures)	100 / 150	
102,	Banquette en bois peint et sculpté à décor d'entrelacs, piétement à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 56 cm, L.: 90 cm, P.: 40 cm On y joint un porte-parapluie fond de canne en bois peint et laiton. Fin XIXème siècle H.: 74 cm	100 / 150	
103,	Miroir à fronton en bois sculpté et doré à décor de corbeilles fleuries et rinceaux feuillagés Dans le goût du XIXème siècle H.: 71 cm	100 / 150	
104,	Table console en bois peint mouluré, dessus de bois peint à imitation du marbre Style Louis XVI H.: 76 cm, L.: 90 cm, P.: 46 cm	200 / 300	
105,	Chaise en bois peint mouluré, dossier ajouré à la montgolfière Dans le goût de Jacob On y joint une table d'appoint en bois sculpté et doré à décor de feuillages, piétement à cannelures réuni par une entretoise en X, dessus de marbre rouge. Style Louis XVI H.: 70 cm	80 / 120	
106,	Table à ouvrage en placage d'acajou, ouvre à un abattant fond de glace et un tiroir formant écritoire en ceinture Style Empire, XIXème siècle H.: 80 cm, L.: 54 cm, P.: 38 cm On y joint un secrétaire droit en placage d'acajou, dessus de marbre gris. Époque Louis-Philippe	100 / 150	
107,	École XIXème siècle "Place animée" Gouache 7 x 12 cm On y joint un tirage lithographique, « Vue de Auch ». XIXème siècle 10 x 15 cm	30 / 50	








108,	École XIXème siècle « Barge sur la rive » Aquarelle 46 x 33 cm	60 / 80	
109,	Lit d'appoint en bois exotique mouluré et sculpté Travail de fabrication moderne, style Louis XVI On y joint deux paires de fauteuils en acajou mouluré et sculpté à décor de feuillages, pieds avant godronnés.	150 / 200	
110,	Canapé corbeille en bois naturel mouluré et sculpté Travail de fabrication de style Louis XVI H.: 90 cm, L.: 128 cm, P.: 62 cm	100 / 150	
111,	Paire de fauteuils en acajou, dossier droit, supports d'accotoirs à décor de palmettes, pieds en léger sabre XIXème siècle	60 / 100	
112,	Fauteuil cabriolet en bois doré sculpté, dossier tronconique cintré, piétement et montants à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle	100 / 150	
113,	Guéridon acajou tripode, dessus de marbre Style Empire, XIXème siècle H.: 70 cm, L.: 84 cm On y joint quatre chaises en bois fruitier mouluré et sculpté, dossiers à la lyre, fond de paille.	150 / 200	







114,	Table bouillotte en acajou et filets de laiton, dessus de marbre blanc à galerie, piétement à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 76 cm, Diam.: 62 cm	100 / 150	
115,	Large bergère en bois doré mouluré et sculpté, piétement à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 100 cm, L.: 70 cm	80 / 120	
116,	Boite à gants en placage de loupe et incrustations, intérieur capitonné de soie rouge Époque Napoléon III On y joint deux paires de gants de dame.	20 / 30	
117,	Paire de chaises en acajou, dossier gondole à décor marqueté de vases, pieds en sabre XIXème siècle H.: 80 cm, L.: 50 cm	30 / 50	
118,	Table d'appoint en bois de placage à décor de filets marquetés, ornements de bronze doré, pieds galbés Style Louis XV H.: 72 cm, Diam.: 55 cm	100 / 150	
119,	Service à café en porcelaine blanche, décor de barbeaux et filets or comprenant verseuses, théières, tasses, soucoupes et pot à lait Début XIXème siècle	100 / 150	
120,	Important ensemble de carafes et décanteurs en verre et cristal, certains à décor doré, d'autres à montures en argent, poinçon Minerve dont certaines Saint-Louis et Baccarat, etc... XIXème/XXème siècle On y joint flacons et saupoudreuses.	300 / 400	








121,	Bougeoir en bronze doré Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 25,5 cm On y joint un candélabre en bronze doré à trois bras de lumières. Style Louis XVI H.: 25,5 cm (Percé pour être monté à l'électricité)	60 / 80	
122,	Pendule portique en acajou et décor marqueté de feuillages et attributs de la musique, cadran émaillé (accidenté) Début XIXème siècle H.: 50 cm	100 / 150	
123,	Fauteuil acajou, dossier renversé XIXème siècle H.: 86 cm, L.: 55 cm On y joint un meuble d'appoint en bois teinté, dessus de marbre. Style Louis XVI	60 / 80	
124,	Ensemble de quatre théières en porcelaine à décor polychrome de paysages animés Chine, époque République H.: de 9 à 17 cm (Quelques éclats)	60 / 80	
125,	Ensemble de 5 théières en porcelaine polychrome à décor de végétaux, personnages, phoénix Chine, époque République H.: de 9 à 11 cm (Manque un couvercle sur une)	60 / 80	
126,	Ensemble de porcelaines polychrome à décor de personnages comprenant une boîte à grillons (cassée recollée), une théière, un pot couvert (éclats) et deux soucoupes Chine, XXème siècle	60 / 80	
127,	Deux bols couverts et leurs soucoupes en porcelaine "coquille d'oeuf" à décor de guerriers Chine, XXème siècle	30 / 50	
128,	Sujet Bouddha en bronze Dans le gout des Ming Chine, XXème siècle H.: 18 cm	80 / 120	









129,	Deux étuis en bois laqué à décor peint	30 / 50	
130,	Ensemble de 12 encadrements figurant des miniatures indiennes ou persanes XIXème et XXème siècle	150 / 200	
131,	École XIXème siècle « Jeune femme à la robe noire » Huile sur toile signée en haut à droite 55 x 46 cm	80 / 150	
132,	Deux éléments de décor sculpté en bas-relief figurant des personnages en mouvement On y joint trois encadrements médaillons figurant des miniatures. On y joint dans un cadre sous verre : suite de trois peintures en médaillon figurant des cavaliers Style oriental, XIXème/XXème siècle	30 / 50	
133,	Lustre en verre de Venise à huit bras de lumières et pampilles XXème siècle H.: 66 cm	300 / 400	
134,	Table à jeux en placage d'acajou moucheté et filets de laiton, à décor de laiton incrusté figurant vases fleuris et rinceaux feuillagés, piétement à cannelures, plateau pliant XIXème siècle H.: 76 cm, L.: 70 cm	100 / 150	
135,	Lustre en verre de Venise à six bras de lumière à décor de guirlande et pampilles taillées Fin du XIXème siècle H.: 80 cm	200 / 300	










136,	<p>École Japonaise du début du XXème siècle "Élégante au kimono" Encre et gouache sur papier 35 x 24 cm Japon, XXème siècle Encadrée sous verre</p>	30 / 50	
137,	<p>Service à crème en porcelaine à fond blanc et glaçure polychrome à décor de guirlandes comprenant 9 pots couverts et un plateau en cabaret Paris, XIXème siècle On y joint une tasse à café et sa soucoupe en porcelaine de Minton.</p>	40 / 60	
138,	<p>Service à thé et à café en métal argenté à quatre pièces quadripode comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier Vers 1900 On y joint un plateau à anses et décor de godron en métal argenté, deux pots à lait en métal argenté, quatre pinces à sucres et quatre pièces de service.</p>	100 / 150	
139,	<p>Chocolatière en porcelaine de Paris, manche en bois tourné XIXème siècle On y joint un ensemble de flacons en verre teinté à décor émaillé doré et d'autres en opaline à décor doré. Fin XIXème siècle (Manque des bouchons)</p>	30 / 50	
140,	<p>MINTON Ensemble de 21 tasses à thé et 21 soucoupes (Une tasse et une tasse cassées)</p>	150 / 200	
141,	<p>Commode à hauteur d'appui en placage d'acajou flammé ouvrant à six tiroirs sur cinq rangs, montants à colonnes détachées XIXème siècle H.: 115 cm, L.: 128 cm, P.: 59 cm</p>	150 / 200	
142,	<p>Table bouillotte en acajou et dessus de marbre blanc à galerie Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 72 cm, Diam.: 52 cm</p>	30 / 50	
143,	<p>École vers 1900 "Portrait de femme au chignon" Crayon sur papier 29 x 20 cm (Rousseurs) On y joint une gravure en couleurs titrée "Madon" en bas au centre. XIXème siècle</p>	40 / 60	










144,	<p>Lit bateau en acajou et placage d'acajou mouluré XIXème siècle On y joint un lit démonté, montants à colonnes semie-détachées, surmontées de potiches. XIXème siècle On y joint un ensemble de 11 chaises fond de paille dont certaines dossiers à la cathédrale.</p>	80 / 100	
145,	<p>Ensemble de six gravures en noir figurant des vues de Bordeaux XIXème siècle Encadrées sous verre (Certaines extraites d'ouvrages du XIXème siècle) On y joint un tirage "Vue de Venise" et deux gravures anciennes "Scènes galantes".</p>	50 / 70	
146,	<p>Table à écrire en bois naturel mouluré ouvrant à un tiroir en ceinture, piètement en balustre, entretoise en X Style Louis XIII, XIXème siècle H.: 74 cm, L.: 100 cm, P.: 57 cm</p>	60 / 80	
147,	<p>Tapis en laine à fond rouge et décor de motifs géométriques et végétaux stylisés Iran, XXème siècle (Usure) On y joint un tapis en laine à fond rouge à décor de rinceaux feuillagés et fleuris. Iran, XXème siècle (Usure)</p>	60 / 80	
148,	<p>Tapis en laine à fond rouge et motifs géométriques Iran, XXème siècle (Usures) On y joint un tapis en laine à fond rouge à décor de frises et motifs stylisés. Iran, XXème siècle (Usures)</p>	60 / 80	
149,	<p>JULES VIEILLARD Bordeaux Partie de service en faïence, décor Moustiers à le Bérin Environ 30 grandes et petites assiettes (Quelques fêtes) On y joint Jules Vieillard Bordeaux, 11 assiettes à décor de turqueries, camaïeu bleu.</p>	100 / 150	
150,	<p>Plat circulaire en faïence régionale à décor de rinceaux Rouen, XVIIIème siècle Diam.: 47 cm (Usures)</p>	80 / 100	







151,	<p>Vase balustre en céramique à décor de végétaux stylisés Style Moyen Oriental, XIXème siècle H.: 64 cm (Cassé recollé, monté à l'électricité) On y joint un pied de lampe de forme balustre en pierre et céramique moderne.</p>	40 / 60	
152,	<p>Miroir en bois mouluré, sculpté et doré Style Régence, XIXème siècle H.: 103 cm, L.: 76 cm (Petits manques)</p>	80 / 120	
153,	<p>Barre de foyer en bronze ajouré, à décor de baldaquin et pinacles Style néo-Renaissance, XIXème siècle H.: 58 cm</p>	60 / 80	
154,	<p>Paire de pieds de lampes de forme balustre en céramique à glaçure crème, prises figurant des mufles de lions XIXème siècle H.: 44 cm (Montés à l'électricité, un globe gravé absent)</p>	100 / 150	
155,	<p>Cabinet "bargueno" en bois naturel ouvrant par un abattant animé de mascarons en applique dévoilant seize tiroirs marquetés Espagne, XVIIème siècle H.: 62 cm, L.: 98 cm, P.: 40 cm (Clé d'origine) On y joint un piétement en bois mouluré. XIXème siècle</p>	1 000 / 1 500	
156,	<p>Table "serviteur muet" en bois naturel mouluré à trois plateaux circulaires à galeries XIXème siècle H.: 125 cm</p>	60 / 80	








157,	Paravent à cinq feuilles en soie à décor gouaché de hérons, oiseaux et chrysanthèmes Japon, XIXème siècle Dim. d'une feuille : 156 x 50 cm	150 / 200	
158,	Ensemble d'oeufs en pierres dures Travail de décoration	60 / 80	
159,	Table basse à plateau carré Style Extrême-Oriental H.: 50 cm, L.: 76 cm, P.: 76 cm	60 / 80	
160,	Paire de fauteuils en bois naturel à décor de grattoirs, palmettes et fleurs stylisées Style Empire On y joint un fauteuil en acajou mouluré et sculpté, accotoirs à décor de dauphins, pieds avant en léger sabre. Garniture de tapisserie aux petits points	100 / 150	
161,	École dans le goût du XVIIème siècle "Fontaine de Jouvence" Panneau 38 x 24,5 cm	60 / 80	
162,	Quatre oeufs d'autruche avec leurs socles en bois tourné	30 / 50	
163,	Paire de vases à anses en faïence fine, décor camaïeu bleu à la Bérian Montés en lampe à pétrole, montures en bronze H. totale : 43 cm	30 / 40	










164,	Dans un carton, ensemble de bibelots et objets de vitrine, dont canards en céramique, petites coupelles en céramique, serre-livres en bois silicifié, lampe en papier mâché, etc	30 / 40	
165,	Mannequin de couture Stockman, taille 44, piétement tripode métallique On y joint deux sacs de dame.	40 / 60	
166,	Lustre montgolfière en laiton et pampilles à six bras de lumières Début XXème siècle H.: 75 cm	40 / 60	
167,	Six couteaux à fruits, manches en composition, lame argent, poinçon Minerve On y joint trois couteaux à fruits , manches nacre, lame acier.	30 / 50	
168,	Ensemble de métal argenté comprenant 12 couverts à entremets en métal doré à décor de chardons On y joint 28 couteaux, manches composition, modèles différents, six ronds de serviettes.	40 / 60	
169,	Christofle Dans leurs boîtes : 4 salières et 4 poivrières, une pince, 8 dessous de verres	30 / 50	
170,	École française dans le goût du XVIIème siècle "Corbeille et vase bleu blanc sur un entablement" Huile sur toile, signée en bas à droite "Laurent" 75 x 98 cm	200 / 300	
171,	Sextan en bois et laiton de marque "Lorieux Paris" XIXème siècle	60 / 80	







172,	Boussole de relèvement anglais de 1945 On y joint deux boussoles en laiton, l'une "London 1917" et une optique d'appareil photo ancien.	60 / 80	
173,	Ensemble de petits cadres en laiton comprenant tirages, miniatures dans le goût du XVIIIème siècle, aquarelles, etc...	100 / 150	
174,	Ensemble de travail de tranchées dont un briquet, un obus monté sur bronze et un coupe-papier à décor égyptien	20 / 40	
175,	Encrier en marbre vert de mer et bronze doré On y joint un bougeoir à main en marbre vert de mer et bronze doré et un petit vase, monture en laiton (cassé recollé).	30 / 50	
176,	Ensemble de médailles et plaques commémoratives dont "Baigneuse" d'après Turin, "Nu", d'après Roty, "Monument aux morts" d'après Bartholomé, une médaille en bronze d'après F. ANDRIEU "Siège de la Bastille, prise par les citoyens de la ville de Paris le 14 juillet 1789"	60 / 80	
177,	Cachet en fonte d'alliage figurant un couple entrelacé, monogrammé "AC" H.: 10 cm On y joint un cachet en bronze doré figurant un homme casqué, monogrammé "SP".	30 / 50	
178,	Deux coupe-papiers en bronze, l'un d'après Caumont figurant une jeune femme, le second d'après Bouchardon figurant un enfant On y joint une lime à ongles, manche en argent repoussé et trois pipes en écume de mer figurant dragon, couple et serres.	100 / 150	
179,	Figurine Commedia del'Arte en bois sculpté XIXème siècle On y joint trois boîtes à chapelet en noix de corozo sculptée, une tabatière en noix de corozo sculptée et une boîte couverte en buis tourné.	40 / 60	
180,	Ensemble de six petites figurines en bronze dont ours, enfant, cheval, bouffon, etc ...	60 / 80	







181,	Ensemble de crucifix en bronze et métal On y joint un ensemble de bronzes d'ornementations ou figurines religieux.	30 / 50	
182,	Ensemble de verres à pied en verre ou cristal, certains à décor gravé On y joint des verres à pans à décor doré.	40 / 60	
183,	Ensemble de métal argenté comprenant verseuses, écuelle, passe-thé, shaker, louche, plat à escargots, carafe, taste-vin, cuillère à crème, rond de serviette, seau à glace, etc... Certaines pièces Christofle.	60 / 80	
184,	Ensemble de métal argenté comprenant écuelle à oreilles, 4 plats à bords chantournés, 2 bouts de plat à décor de frises de perles, dessous de plats dont l'un en cristal, monture métal argenté, un dessous de bouteille en cristal, monture en métal argenté et un cache-pot à anses de forme balustre	60 / 80	
185,	Pied de lampe en laiton à décor d'une serpentine sculptée figurant une geisha Dans le goût extrême-oriental, XXème siècle H.: 40 cm On y joint une petite coupe sur talon en bois laqué à décor végétal (accidents) et un sujet en bois sculpté "Mère et enfant", Chine, XXème siècle.	80 / 120	
186,	Coupe à anses en bronze patiné à décor de panthères s'abreuvant Probablement Barbedienne, XVIIIème siècle H.: 18 cm, Diam.: 28 cm (au plus large)	150 / 200	
187,	Théodore GECHTER (1796-1844) "Femme à l'Antique" Groupe en bronze à deux patines XIXème siècle H.: 37 cm	200 / 300	
188,	Tablette d'applique demi-lune en bois noirci, marqueterie d'écaillé et de nacre, filets de laiton Époque Napoléon III, deuxième moitié du XIXe siècle L.: 47 cm, P.: 20 cm On y joint console d'applique pour cartel de style Boule.	60 / 80	
189,	Dans un album, ensemble de photos CDV XIXème siècle	60 / 80	

190,	Deux trophées de chasse "Antilope Bongo" On y joint deux bustes en bois exotique sculptés. Mauritanie, XXème siècle	20 / 30	
191,	Masque en bois sculpté de style "Fang" Afrique, XXème siècle H.: 65 cm	100 / 150	
192,	Statue anthropomorphe en bois sculpté de style "Baoule" Afrique, XXème siècle H.: 70 cm	100 / 150	
193,	Masque en bois sculpté de style "Punu" Afrique, XXème siècle H.: 40 cm	100 / 150	
194,	Masque reliquaire en bois et cuivre de style "Bakota" Afrique, XXème siècle H.: 50 cm	100 / 150	
195,	Masque en bois sculpté de style "Senoufo" Afrique, XXème siècle H.: 36 cm	150 / 200	








196,	Masque en bois sculpté de style "Baoule" Afrique, XXème siècle H.: 28 cm On y joint une poulie de métier à tisser en bois naturel figurant en partie haute une tête de style "Baoule". Afrique, XXème siècle H.: 29 cm	80 / 120	
197,	Deux masques en bois sculpté dont un de style "Punu" Afrique, XXème siècle H.: 28 cm et 30 cm	60 / 80	
198,	Masque en bois sculpté de style "Baoule" Afrique, XXème siècle H.: 40 cm	60 / 80	
199,	Pendule d'officier en laiton et verre biseauté Fin XIXème siècle	40 / 60	
200,	Terre cuite polychrome figurant "Sultan et sa favorite" L.: 15 cm On y joint un souvenir de bord de mer en terre cuite. "Jeune homme allongé" Fin XIXème siècle L.: 20 cm	30 / 50	
201,	Deux sujets en plâtre patiné "Vanité à la souris et au livre" H.: 12,5 cm "Vierge à l'enfant" H.: 14 cm	30 / 40	
202,	Cache-pot en bois sculpté dans le goût de la Forêt Noire à décor de plaques de porcelaine Signée "E. Deyraut en 1879" H.: 27 cm	30 / 40	









203,	École du XIXe siècle "Buste de femme au bandeau" Huile sur toile 35 x 29 cm Encadrement de bois doré	100 / 150	
204,	Alfred SAUVIGNY (XIXème siècle) "Nu allongé aux roses" Aquarelle signée en bas à gauche 10,5 x 21 cm	40 / 60	
205,	Écoles orientalistes début XXème siècle "Bords de mers" Aquarelles signées en bas à droite "A. Lejus" 24 x 35 cm et 23 x 41 cm	150 / 200	
206,	Ensemble de gravures et tirages érotiques dont pointe-sèche par Labeleroche, lithographie couleurs d'après A. Calbet et tirage couleurs "La toilette"	30 / 40	
207,	HATTICH "Sous-bois" Aquarelle et gouache signée en bas vers la droite et datée "99" 11,5 x 17 cm	40 / 60	
208,	École XIXème siècle "Paysage lacustre montagneux" Aquarelle et gouache 6 x 9 cm Dans un cadre en laiton à décor de palmettes	20 / 30	
209,	Maurice VINCENT-DUPORTAL (1857-1925) "Paysage à l'étang" Aquarelle signée en bas à gauche 20 x 30 cm	40 / 60	
210,	École moderne "Bouquet de fleurs" Huile sur carton 30 x 22 cm	30 / 40	
211,	École XIXème siècle "Marine" Huile sur toile signée en bas à gauche "Arzew" 21,5 x 33 cm (Restaurations)	100 / 150	








	<p>Dans un cadre à décor de palmettes On y joint une école XIXème siècle. "Paysage montagneux" Huile sur carton 43 x 61 cm (Accidents)</p>		
212,	<p>École du XIXe siècle "L'Archange Gabriel" Huile sur carton 43 x 38 cm Inscription manuscrite au dos "L'Archange Gabriel révélant à Mahomet dans une grotte du Mont Hira le contenu du Coran". Dans un encadrement de bois doré (Restaurations)</p>	80 / 120	
213,	<p>École XIXème siècle "Officier en uniforme" Huile sur toile marouflée sur carton 26 x 20 cm (Restaurations)</p>	200 / 300	
214,	<p>École XIXème siècle "Mousquetaires aux mandolines" Huile sur panneau signée et datée "1889" 33 x 23 cm</p>	100 / 150	
215,	<p>Important cabinet en bois mouluré, sculpté et ajouré, laqué, à incrustations de nacre, ouvrant en façade par sept vantaux et deux tiroirs ornés de feuillages, fleurs, animaux et personnages Reposant sur un socle de bois mouluré, sculpté et ajouré Japon, circa 1900 H.: 105 cm, L.: 88 cm, P.: 27 cm</p>	1 000 / 1 500	
216,	<p>Sellette cintrée quadripode en bois noirci mouluré et ciselé, la ceinture, les montants et les renforts ornés de cartouches émaillés cloisonnés, le plateau également émaillé cloisonné Chine, fin XIXème siècle H.: 96 cm, L.: 56 cm</p>	200 / 300	
217,	<p>Ensemble en porcelaine de Canton comprenant une assiette sur talon à décor polychrome de pêche de longévité, papillons et fleurs, boîte à grillons (cassée recollée), assiette à décor de scène de palais, cerclée d'osier et deux vases à décor de scènes de palais (importantes restaurations)</p>	100 / 150	







218,	Coupe sur talon en porcelaine polychrome, décor en réserve de jonques sur fond géométrique Chine, XIXème siècle On y joint une coupelle en métal émaillé à décor de paysages montagneux. (Accidents)	40 / 60	
219,	Coupe sur talon en porcelaine à décor bleu blanc de dragons chassant la perle sacrée Diam.: 16 cm On y joint un bol en porcelaine bleu blanc à décor de dragons et carpes Koïs, cercline en argent. Diam.: 12 cm (Trois fêles en bordure)	30 / 50	
220,	Sorbet et son présentoir à décor polychrome de personnages (Fêles et éclats) On y joint quatre petits bols en porcelaine à décor polychrome dont un couvert et deux soucoupes, un vase à décor polychrome d'oiseaux et insectes sur fond jaune. (Accidents et restaurations)	60 / 80	
221,	Trois vases Nankin à décor polychrome de scènes guerrières Chine, XXème siècle H.: 20 cm, 30 cm, 25 cm (Petits éclats)	40 / 60	
222,	Réservoir de pipe à eau en bois et incrustations de nacre (Monté en lampe) On y joint une pipe à eau en métal à décor ciselé de végétaux.	100 / 150	
223,	Bougeoir en bronze à patine médaille à décor de chimères et végétaux H.: 20 cm On y joint un vase soliflore à décor de style archaïsant. H.: 18 cm	30 / 40	







224,	Vase soliflore en bronze à décor d'échassiers et fleurs Japon, XIXème siècle H.: 23 cm On y joint un petit cache-pot hexagonal en bois à décor laqué de feuillages. Japon, vers 1900 H.: 11 cm	40 / 60	
225,	Cache-pot en cuivre à décor cloisonné de vases fleuris, poissons et végétaux Chine, fin XIXème siècle H.: 22 cm, L.: 30 cm (Importantes restaurations et un choc)	100 / 150	
226,	Boîte rectangulaire en laque de cinabre à décor sculpté de paysages montagneux et fleurs Chine, XIX/XXème siècle H.: 6 cm, L.: 14,5 cm, P.: 10 cm	100 / 150	
227,	Petit vase en cuivre à décor cloisonné de fleurs et phoenix Chine, XIXème siècle H.: 13,5 cm On y joint un sujet en bois sculpté doré et laqué. "Gardien" Chine, XXème siècle H.: 25 cm	40 / 60	
228,	Panneau de bois sculpté, ajouré et laqué rouge, noir et or, figurant sur deux registres des lutteurs inscrits dans des décors architecturés, reposant sur des pieds formant des cavaliers, Chine, XIX/XXème siècle 50 x 50 cm On y joint un élément d'ornementation en bois sculpté, laqué et doré figurant des paysages animés. Chine, XIX/XXème siècle L.: 88 cm	150 / 200	
229,	Plateau en cuivre à décor émaillé de glycines Japon, début XXème siècle 27 x 35 cm (Accidents sur le coin supérieur droit) On y joint un petit vase soliflore à décor émaillé de glycines et d'oiseaux. H.: 16 cm	150 / 200	
230,	Paire de chaises en bois à décor sculpté de bambous Chine, XXe siècle H.: 92 cm, L.: 54 cm	200 / 300	
231,	Paravent à sept feuilles en bois mouluré et sculpté, centré de peintures sur soie figurant des personnages inscrits dans des paysages Chine, XXe siècle Dimensions d'une feuille : 172 x 34 cm	300 / 400	








232,	Étagère en bois teinté à décor ajouré extrême-oriental, ouvre en partie basse à deux vantaux Chine, moderne H.: 180 cm, L.: 166 cm On y joint une petite étagère au modèle.	100 / 150	
233,	Panneau décoratif en bois laqué et incrustations de nacre et pierre dure représentant des marchands Japon, début XXème siècle 97 x 57 cm	200 / 300	
234,	Meuble bar en bois de placage à décor de filets marquetés, ouvre à quatre vantaux séparés par deux tiroirs Travail de fabrication moderne	20 / 30	
235,	Ensemble de sujets en plâtre ou terre cuite figurant Vierge à l'Enfant, Christ, etc... On y joint dans un cadre en bois doré à la cathédrale, Christ en bois sculpté.	60 / 80	
236,	Ensemble de mobilier comprenant une table à deux plateaux basculants en bois noirci ornés de plaques de porcelaine figurant branchages feuillagés et fleuris, oiseaux et une chaise en bois noirci à dossier et piétement galbé, garniture en tapisserie de Beauvais Époque Napoléon III, deuxième moitié du XIXe siècle	100 / 150	
237,	Petite commode en bois de placage formant table à jeux, ouvre à trois tiroirs, pieds gaines Style Louis XVI H.: 74 cm, L.: 60 cm, P.: 40 cm On y joint une partie supérieure de meuble psyché en bois de placage et filets marquetés.	60 / 80	
238,	École fin XIXème siècle "Marine" Huile sur carton 17 x 25 cm	40 / 60	








239,	Lampe urne sur piétement tripode, base en marbre vert de mer, abat-jour en tôle peinte Fin XIXème siècle H.: 45 cm On y joint une lampe à pétrole, le pied en opaline peinte à décor de papillons.	60 / 80	
240,	Lampe athénienne en bronze doré à décor de têtes d'égyptiens, base en marbre vert, abat-jour en tôle peinte Style Empire H. totale : 48 cm	60 / 80	
241,	Attribué à Fernand THON (1892-1981) "Le bouquet de fleurs" Huile sur toile 44 x 50 cm	100 / 150	
242,	Dans trois cartons, ensemble de porcelaine et faïence, aiguïère, monture en métal argenté, service à thé, cache-pot en faïence de Gien, etc ...	30 / 50	
243,	Bergère en cabriolet en hêtre mouluré, traverse supérieure en chapeau de gendarme, consoles d'accotoirs en clavet, pieds cannelés fuselés, Garniture de velours damassé Style Louis XVI, XXème siècle	60 / 80	
244,	Paire de petites tables d'appoint en bois teinté et mouluré, plateau gainé de simili cuir vert, piétement à cannelures réuni par un plateau d'entretoise Style Louis XVI, XXème siècle On y joint un petit semainier en bois teinté et mouluré. Style Louis XVI	30 / 40	
245,	Guéridon en bois teinté et mouluré, dessus de marbre gris, piétement à cannelures Style Louis XVI On y joint un guéridon en bois teinté et mouluré à décor de canaux, pieds gaines. On y joint un petit meuble de commodité en placage d'acajou. Style Anglais, XIXème On y joint une paire de lampadaires, piétement tripode en métal doré.	40 / 60	
246,	Table basse à volets, plateau gainé de simili cuir brun, piétement tourné, deux tiroirs latéraux On y joint une banquette de style Louis XVI. (Manque un pied) On y joint deux chaises pelotes.	30 / 50	







247,	Transistor de marque "Telefunken", modèle Opus Circa 1950	30 / 40	
248,	Ensemble de trois cannes dont un pommeau en métal argenté à décor de tête de perroquet, un pomment en bois sculpté à décor de tête de chien et un pommeau en corne	40 / 60	
249,	Boite à bijoux en placage d'acajou et décor clouté, époque Charles X (Accidents et manques) On y joint une pendule murale en bois, le cadran à décor fixé sous verre. Début XXème siècle On y joint une boite en bois noirci à décor peint de fleurs et une boite à gants à décor laqué, Chine, XXème siècle.	30 / 40	
250,	Katana à tsuba en fer ciselé à décor de dragons Japon, XIX/XXème siècle L. totale : 100 cm	200 / 400	
251,	Coffre en chêne mouluré et sculpté, Travail régional du XIXème siècle H. : 71 cm, L. : 136 cm, P. : 53cm	100 / 150	
252,	Guéridon en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre noir Style Empire H.: 74, 5cm, Diam.: 56 cm	100 / 150	
253,	Vase en porcelaine sang de boeuf, de forme Meiping Chine, XXème siècle H. : 33 cm (Monté en lampe, col cassé recollé)	40 / 60	

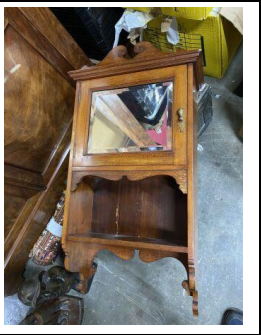



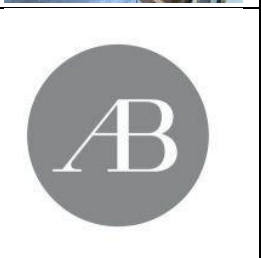

254,	Tapis galerie en laine points noués Iran, XXème siècle 320 x 90 cm	50 / 100	
255,	Éléments d'ornementations en bois peint et doré, à décor de feuillages et incrustations de verre Travail de décoration, XXème siècle H. : 59 cm	50 / 100	
256,	Miroir rectangulaire en bois doré à décor de feuillages et nœud de ruban Travail de décoration de style Louis XVI 138 x 84 cm	150 / 200	
257,	Table console en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre noir, piétement à plateau d'entretoise Style Empire, XIXème siècle H.: 93 cm, L.: 82 cm, P.:43 cm	150 / 200	
258,	Ensemble mobilier de salon en acajou mouluré comprenant une bergère et une suite de trois fauteuils, pieds en console et arrière en léger sabre XIXème siècle Bergère : H.: 91 cm, L. : 58 cm Fauteuil : H.: 91cm, L.: 64cm (Garniture différente pour les fauteuils) On y joint une paire de chaises à haut dossier, montants en bois naturel, pieds tournés à barre d'entretoise. De style Louis XIII H.: 99 cm	300 / 400	
259,	Table basse en bois laqué rouge Travail de décoration de style extrême-oriental XXème siècle H. : 41 cm / L. : 100 cm	80 / 100	








260,	Trois tabourets en céramique à glaçures, l'un bleu, les deux autres de couleur sang de boeuf Travail de décoration, XXème siècle H. : 42, 5 cm	80 / 150	
261,	Bureau plat en bois teinté ouvrant à cinq tiroirs, pieds en gaine Travail de fabrication de style Louis XVI H.: 75,5 cm, L. : 145 cm	50 / 100	
262,	Fauteuil bridge montants en bois teinté, dossier et assise en cuir brun Vers 1940/50 On y joint une sellette en bois teinté. XIXème siècle H. : 90 cm On y joint un fauteuil confortable en bois mouluré, couverture de tissu à décor de capiton et franges. XIXème siècle (Tâches)	40 / 60	
263,	Meuble bibliothèque en acajou et placage d'acajou flammé, ouvrant à deux portes vitrées Époque Louis-Philippe H.: 189 cm, L.: 111 cm, P.: 34 cm	100 / 150	
264,	Vase en porcelaine de Canton, à décor polychrome de scène de palais et fleurs, monture en bronze à décor de frises Style Louis XVI, XIXème siècle H. : 38 cm	150 / 200	
265,	Paire de vases en bronze à décor en cloisonnés à décor de phénix, végétaux, insectes et fleurs Chine, vers 1880 H. : 25, 5 cm (Chocs sur un) On y joint une coupe et un plateau à décor cloisonné. (Manques et chocs)	100 / 150	


266,	Pendule borne en placage de marbre jaune de Sienne, sommée d'un vase navette, cadre émaillé à chiffres romains XIXème siècle H. : 40 cm (Léger manque)	100 / 150	
267,	Vase en bronze à décor d'émaux cloisonnés figurant des fleurs Chine, vers 1880 H. : 46 cm (Monté en lampe)	150 / 200	
268,	Vase polylobé en bronze à décor polychrome d'émaux cloisonnés Chine, vers 1880 On y joint une boîte couverte en bronze à décor polychrome d'émaux cloisonnés et une jardinière au modèle. H. : 12 et 11 cm	60 / 80	
269,	Cave à cigares en bois noirci Époque Napoléon III H. : 26 cm (Manques) On y joint deux éventails en carton peint et manche en bois fruitier tourné. XIXème siècle	30 / 40	
270,	Deux sujets en plâtre peint polychrome figurant des enfants lisant Début du XXème siècle H.: 33 cm et 30 cm On y joint deux sujets en plâtre polychrome. "Enfants"	60 / 80	
271,	Jardinière en bronze à décor en cloisonnés de fleurs et motifs stylisés Chine, vers 1880 H.: 16 cm, L.: 28 cm	60 / 80	
272,	Paire de vases cornet en bronze à décor cloisonné Chine, vers 1880 H.: 21 cm	60 / 80	

273,	Ensemble comprenant : deux petites boîtes, une jardinière en bronze et une paire de bougeoirs en bronze à décor d'émaux cloisonnés Chine, vers 1880 Bougeoir : H. : 15, 5 cm	60 / 80	
274,	Deux bougeoirs en verre soufflé H. : 26 cm Vase en grès Vers 1970 (Monté en lampe)	30 / 50	
275,	Table de salle à manger en bois peint Style Néo-Louis XV H.76 cm, L.: 135 cm, P.: 123 cm	60 / 80	
276,	Meuble vitrine en bois fruitier ouvrant à une porte vitrée XIXème siècle H.: 103 cm (Transformation d'une caisse de pendule comtoise) On y joint semainier formant pupitre en bois naturel, ouvrant à un abattant et sept tiroirs. XIXème siècle H.: 127 cm (Usures)	60 / 80	
277,	Buffet hauteur d'appui en noyer et placage de noyer ouvrant à un tiroir et deux vantaux XIXème siècle H.: 93 cm, L.: 135 cm, P.: 44 cm (Usures)	40 / 60	
278,	École de Nancy, dans le goût d'Émile GALLE Table servante à décor marqueté de fleurs et feuillages Fin XIXème/début XXème siècle H.: 75 cm, L.: 80 cm, P.: 47 cm On y joint une table gigogne trois éléments. Vers 1900	150 / 200	
279,	Meuble bibliothèque en bois noirci à corniche droite, ouvrant à deux portes vitrées en partie haute Époque Napoléon III H.: 230 cm, L.: 135 cm, P.: 40 cm	150 / 200	

280,	Coffre en bois et vannerie Style Extrême-oriental, XXème siècle H.: 28 cm, L.: 54 cm, P.: 26 cm On y joint un chevet en bois naturel à plateau rectangulaire et tablette d'entrejambe. Style extrême-oriental, moderne On y joint un coffre en bois gravé à décor de dragons. Style extrême-oriental.	30 / 50	
281,	Commode en noyer, montants droits, plateau rectangulaire, ouvrant à trois tiroirs XIXème siècle H.: 79 cm, L.: 110 cm, P.: 50 cm	100 / 150	
282,	Miroir cadre en bois doré à décor de frise de perles Travail de décoration, moderne 146 x 104 cm	150 / 200	
283,	Attribué à Clément MASSIER (1844-1917) Vase en céramique à glaçure nuancée verte et monture de bronze, à long col tubulaire Vers 1900 H.: 55 cm	300 / 400	
284,	Encoignure en bois mouluré et peint à imitation du marbre, ouvrant à deux vantaux cintrés XIXème siècle H.: 218 cm	60 / 80	
285,	Sujet figurant un buste de femme à la coiffe Épreuve en plâtre patiné Vers 1920 H.: 40 cm (Usures) On y joint deux sujets en terre cuite patinée. "Buste de femme" et "Enfant au bonnet"	60 / 80	

286,	<p>Commode d'entre-deux en bois de placage et filets de marqueterie, montants à pans coupés, ouvrant à deux tiroirs sans traverse, piétement en gaine Style Louis XVI H.: 75 cm, L.: 70 cm, P.: 40 cm (Insolée, sauts de placage, marbre repeint en noir) On y joint une petite armoire d'applique en bois teinté, ouvrant à un vantail à fond de glace surmontant une étagère. Travail de fabrication moderne</p>	100 / 150	
287,	<p>Scriban en bois naturel, ouvrant par un abattant et trois tiroirs Travail régional, XIXème siècle H.: 94 cm, L.: 77 cm, P.: 52 cm On y joint une armoire lingère en bois naturel montants droits à cannelures, ouvrant à une porte. Travail régional, XIXème siècle H.: 86 cm</p>	60 / 80	
288,	<p>Commode en acajou et placage d'acajou, montants droits, ouvrant à quatre rangs de tiroirs, plateau rectangulaire de marbre XIXème siècle H.: 90 cm, L.: 98 cm, P.: 55 cm (Sauts de placage)</p>	100 / 150	
289,	<p>Semainier en acajou et placage d'acajou, montants à pans coupés, ouvrant par sept tiroirs XIXème siècle H.: 144 cm, L.: 80 cm</p>	60 / 80	
290,	<p>Dans le goût de Vico MAGISTRETTI Table basse en composition teintée Vers 1970 H.: 34 cm, L.: 71 cm, P.: 75 cm (Usures)</p>	60 / 80	
291,	<p>Commode sauteuse en bois de placage, filets de marqueterie et marqueterie, la façade à léger ressaut ouvrant à deux tiroirs sans traverse centrés d'un décor figurant un cartouche de musique, piétement galbé, plateau de marbre rouge du Languedoc mouluré Style Transition, XIXème siècle H.: 76 cm, L.: 70 cm, P.: 36 cm (Insolée, sauts de placage)</p>	300 / 500	

292,	<p>Paire de lampes en porcelaine à glaçure bleue et monture de bronze doré Fin XIXème/début XXème siècle H.: 35 cm</p>	100 / 150	
293,	<p>Paire de vases piriformes en bronze à décor en émaux cloisonnés figurant rinceaux feuillagés et fleuris sur le col et scènes animées de personnages sur la panse Chine, vers 1900 H.: 40 cm</p>	200 / 300	
294,	<p>Brûle-parfum en bronze de forme pansue à décor d'émaux cloisonnés figurant des personnages en mouvement, le couvercle sommé d'un chien de Phô Chine, début du XXème siècle H.: 47 cm</p>	150 / 200	
295,	<p>Chevet en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux tiroirs XIXème siècle On y joint un pied de lampe en chêne tourné et un bougeoir monté en lampe.</p>	60 / 80	
296,	<p>Commode en acajou et placage d'acajou mouluré, la façade à léger ressaut central ouvrant par trois rangs de tiroirs, montants à cannelures, piètement fuselé et cannelé, plateau de marbre rouge du Languedoc mouluré Fin d'époque Louis XVI H.: 86 cm, L.: 115 cm, P.: 56 cm (Traces sur la façade)</p>	300 / 500	
297,	<p>Dans cinq cartons, ensemble de coupes et trophées sur le thème du polo On y joint un ensemble de maillets de polo.</p>	60 / 80	
298,	<p>BACCARAT France Ensemble d'environ 30 verres à pied de modèles différents On y joint un ensemble de carafes et pichets en cristal ou verre.</p>	100 / 150	

299,	<p>Console en bois teinté, dessus rectangulaire de marbre gris, montants droits à cannelures, fond de glace Travail de décoration, moderne H.: 85 cm, L.: 120 cm, P.: 30 cm On y joint une table demi-lune formant console en acajou et placage d'acajou, à trois pieds fuselés et cannelés, plateau à charnières. XIXème siècle</p>	50 / 70	
300,	<p>Bergère en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes et cannelures, piètement en gaine à cannelures rudentées Style Louis XVI Garniture de cuir postérieure (usure et déchirure) On y joint une chaise fond de paille à haut dossier barrette et une paire de fauteuils en acajou sculpté à décor de palmettes. Style Restauration</p>	200 / 300	