













MARDI 9 AVRIL 2024 À 14H
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE







Exposition et vente :
Lotissement Fayet, Rue du Courdouney 33140 CADAUJAC


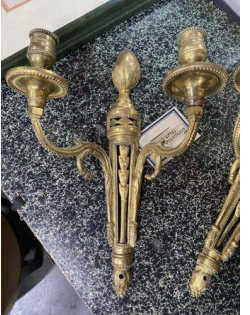




Exposition sur place le mardi 09 avril de 10h à 12h
Vente le mardi 09 avril à 14h








Permanence de récupération des lots : Jeudi 11/04/2024 de 14h30 à 17h







N°	Description	Estimation	
1,	Trumeau à décor peint d'un paysage côtier animé, cadre en bois peint et doré à décor de fleurs, fleurons et rubans Début XIXème siècle 160 x 113 cm (Petits manques et accidents)	200 / 300	
2,	Paire de chaises en acajou mouluré et sculpté, pieds avant en léger sabre, garniture de soie brodée jaune XIXème siècle	40 / 60	
3,	D'après Cecil ALDIN "The Harefield Harriers" Lithographie couleurs chasse à courre Début Xxème siècle 56 x 80 cm (Rousseurs)	100 / 150	
4,	Secrétaire droit en acajou et filets de laiton, ouvre à un tiroir, un abattant et deux vantaux, dessus de marbre gris Sainte-Anne, pieds toupies Début XIXème siècle H.: 142 cm, L.: 68 cm, P.: 38 cm (Petits accidents)	80 / 120	








5,	<p>Important vase en porcelaine autrichienne à décor peint de roses sur fond or et bleu de four, le décor signé "G. Dufour"</p> <p>Circa 1900 H.: 44 cm (Monté en lampe)</p>	60 / 80	
6,	Six boîtes Hermès de tailles différentes	40 / 60	
7,	<p>Table bouillotte en acajou et filets de laiton, dessus de marbre blanc à galerie, pieds gaines sur roulettes</p> <p>XIXème siècle H.: 72 cm, Diam.: 65 cm</p>	100 / 150	
8,	<p>Deux écoles XIXème siècle</p> <p>"La clairière animée"</p> <p>Huile sur panneau signée d'un monogramme en bas à gauche</p> <p>16 x 21 cm</p> <p>"Pastorale"</p> <p>Huile sur carton signée du monogramme "LD" en bas à droite</p> <p>15 x 20 cm</p>	100 / 150	
9,	<p>Vase en porcelaine de Nankin à décor tournant de scènes de palais, montures en bronze figurant des chimères</p> <p>Dans le goût extrême-oriental, fin XIXème siècle</p> <p>H.: 42 cm</p>	60 / 80	
10,	<p>Panneau en bois exotique à décor burgoté de paysages lacustres</p> <p>Chine, circa 1900</p> <p>31 x 60 cm</p> <p>On y joint un brûle-parfum en porcelaine à décor Imari.</p> <p>Japon, début Xxème siècle</p> <p>(Prise cassée)</p>	40 / 60	







11,	Paire de chiens de Pho en grès émaillé de style Tang H.: 19 cm	30 / 50	
12,	Deux sujets en grès émaillé figurant des sages Chine, Xxème siècle H.: 36 cm (Petits manques)	60 / 80	
13,	Petit miroir rectangulaire à fronton, cadre en bois et stuc doré à décor de frises de perles et carquois XIXème siècle H.: 55 cm, L.: 36 cm	40 / 60	
14,	Commode droite en acajou et filets de laiton, ouvre à trois tiroirs en façade, dessus de marbre gris, montants à cannelures, pieds toupies Début XIXème siècle H.: 87 cm, L.: 137 cm, P.: 57 cm	200 / 300	
15,	Ensemble de documents relatifs à la ville de Bordeaux comprenant un ouvrage "Sous le signe de Saint-Michel, Bordeaux il y a 500 ans", gravure en noir XIXème siècle "Vue de l'amphithéâtre Gallien à Bordeaux", ensemble de plans XIX/Xxème siècle et une ordonnance de jugement "Peine de mort à Bordeaux 1793", grand plan de Bordeaux "A Paris chez Jean" (manques) On y joint deux gravures couleurs extraite de la Guyenne monumentale. "Château de Biscaéтан" et "Château de Curton" Encadrées sous verre	100 / 150	
16,	Paire de bougeoirs en bronze argenté (désargenté) Style Louis XV, XIXème siècle	30 / 40	









17,	Secrétaire droit en placage d'acajou flammé, ouvre à quatre tiroirs et un abattant, dessus de marbre noir, montants à colonnes semie-détachées XIXème siècle H.: 142 cm, L.: 97 cm, P.: 42 cm (Petits accidents et restaurations)	100 / 150	
18,	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor de frises de perles et feuillages Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 34 cm	60 / 80	
19,	Paire de petits bougeoirs en laiton, le fût à cannelures et décor de frises de perles Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 14,5 cm	60 / 80	
20,	Paire de vases en bronze à décor cloisonné de phoénix, les prises figurant des chimères Marque apocryphe sous la base Chine, Xxème siècle H.: 36 cm	150 / 200	
21,	Important sujet en bronze et décor cloisonné Chine, Xxème siècle H.: 96 cm	150 / 200	
22,	Vase à décor cloisonné de dragons chassant la perle sacrée Fin XIXème siècle H.: 24 cm (Enfoncements) On y joint un cache-pot en porcelaine de forme hexagonale à décor de scènes animées et pivoines. Chine, moderne H.: 19 cm	30 / 50	









23,	D'après Joseph CHINARD (1756-1813) "Buste de Juliette Récamier" Sujet en biscuit Début Xxème siècle H.: 44 cm	60 / 80	
24,	Dans le goût de SABINO Vase en verre opalescent pressé à décor de fleurs Circa 1920 H.: 20 cm (Petits éclats sur la base)	30 / 40	
25,	Miroir à fronton, cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles et feuillages XVIIIème siècle H.: 88 cm, L.: 53 cm (Accidents et manques)	60 / 80	
26,	Guéridon en acajou, piétement tripode, le plateau cabaret à bascule XIXème siècle H.: 71 cm, Diam.: 71 cm	100 / 150	
27,	Suite de quatre fauteuils, dossier médaillon en noyer mouluré et sculpté, garniture de soie brodée, piétement à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle	150 / 200	
28,	P. PHILIPPE (XIXème siècle) "Retour de pêche" Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 92 cm (Craquelures)	150 / 200	
29,	École début XIXème siècle "Port animé" Toile 40 x 50 cm (Repeints)	60 / 80	








30,	<p>École moderne "Danseuse à l'éventail" Huile sur carton toilée 22 x 16 cm</p>	20 / 30	
31,	<p>Deux écoles début Xxème siècle "La Tour des Pénitents à Agen" et "Porte d'église" Deux aquarelles en pendant signées, l'une datée "1926" 37 x 27 cm</p>	30 / 50	
32,	<p>D'après BERGHEM "Le retour au village" Gravure en noir XVIIIème siècle Dim. À vue : 31 x 40 cm Dans un cadre en bois doré et sculpté à décor de frises de perles On y joint d'après FRAGONARD "Maternité" Eau-forte XIXème siècle 37 x 46 cm Encadrée sous verre dans un cadre à décor de frises de perles (Rousseurs) D'après MARIETTE "Paysage animé" Gravure en noir XVIIIème siècle 17 x 23,5 cm</p>	60 / 80	
33,	<p>D'après FRAGONARD "Le serment d'amour" Gravure en noir XIXème siècle 61 x 45 cm Encadrée sous verre dans un cadre en bois doré et sculpté de frises de perles et raies de cœur On y joint une gravure en noir XVIIIème siècle avant la lettre, d'après Poussin. "Le bain des grâces" 42 x 52 cm (Petites déchirures en bordure) Encadrée sous verre dans un cadre en bois doré et sculpté de frises de perles et raies de cœur</p>	60 / 80	
34,	<p>Suite de trois lithographies couleurs d'après Cecil ALDIN "Rook shooting at Dingley Dell", "The Pickwickians start from the Bull at Rochester" et "The two wellers at the Blue Boar" 37 x 47 cm (Rousseurs) Dans des cadres en chêne mouluré</p>	100 / 150	
35,	<p>D'après HERRING "N°2, Post Horses" Grande lithographie couleurs Angleterre, XIXème siècle 65 x 83 cm</p>	100 / 150	








36,	D'après ADAM "Le palais royal en 1679" Lithographie en noir XIXème siècle extraite du "Histoire du Palais Royal" 35 x 47 cm Encadrée sous verre	20 / 30	
37,	Charles SPINDLER (1865-1938) "Vue de Chatenois, Alsace" Marqueterie en ovale signée 44 x 33 cm Encadrée sous verre	30 / 40	
38,	École contemporaine "Le modèle assis" Sujet en terre cuite patinée H.: 20 cm	20 / 30	
39,	Lit de repos en placage d'acajou flammé, montants à colonnes détachées Style Empire, XIXème siècle H.: 110 cm, P.: 86 cm On y joint deux paravents trois feuilles dans le goût des toiles de Jouy.	60 / 80	
40,	Grande table à rabats en acajou mouluré, pose sur six pieds fuselés à cannelures sur roulettes Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 70 cm, L.: 140 cm	150 / 200	
41,	Paire de fauteuils à dossier cintré en acajou mouluré, pieds avant en léger sabre, garniture de tissu jaune rayé XIXème siècle	60 / 80	
42,	Fauteuil en acajou, dossier cintré, accotoirs à décor sculpté de dauphins, pieds avant en léger sabre posant sur pieds griffes, garnitures de bronze doré figurant cygnes et angelots XIXème siècle	80 / 120	








43,	Meuble somno sur roulettes en placage d'acajou flammé, dessus de marbre gris XIXème siècle H.: 82 cm	100 / 150	
44,	Coiffeuse en bois de placage à décor marqueté Style Louis XV, XIXème siècle H.: 75 cm, L.: 90 cm	60 / 80	
45,	Paire de fauteuils en noyer mouluré à décor sculpté de fleurs, pieds galbés On y joint une paire de fauteuils de style Louis XV, garniture de tissu à motifs.	150 / 200	
46,	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs, pieds galbés, garniture de tissu brodé à décor végétal Époque Louis XV	100 / 150	
47,	Bergère fond de canne en hêtre mouluré et sculpté Style Louis XV, XIXème siècle	80 / 120	
48,	Commode scribane en acajou mouluré, ouvre à un abattant et trois tiroirs sur deux rangs, pieds gaines à cannelures Travail régional du XIXème siècle H.: 106 cm, L.: 95 cm, P.: 51 cm	100 / 150	







49,	<p>Paire de chaises en acajou mouluré, dossiers à décor de croisillons XIXème siècle On y joint un fauteuil en acajou mouluré et sculpté, pieds galbés à roulettes. Époque Napoléon III</p>	60 / 80	
50,	<p>Paire de bougeoirs en laiton à trois bras de lumières H.: 78 cm On y joint une lampe à poser en laiton à deux bras de lumières et deux opalines bleues. Circa 1900</p>	40 / 60	
51,	<p>Rafraichissoir en faïence, décor en camaïeu vert d'angelots dans des paysages XIXème siècle On y joint un porte-huilier vinaigrier en faïence, décor camaïeu bleu de paysages animés. XVIII/XIXème siècle</p>	30 / 40	
52,	<p>Ensemble de 14 assiettes et deux petits plats en faïence régionale dont Nevers, Strasbourg, etc... XVIII/XIXème siècle (Accidents, restaurations, fêles, éclats)</p>	150 / 200	
53,	<p>WEDGEWOOD Ensemble à décor en applique à l'Antique comprenant une théière, une verseuse et trois petites coupelles</p>	60 / 80	
54,	<p>Suite de trois assiettes en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor de guirlandes de fleurs Chine, XIXème siècle On y joint une assiette de la Compagnie des Indes à décor de guirlandes de fleurs. Chine, XIXème siècle</p>	60 / 80	
55,	<p>Ensemble de métal argenté comprenant deux assiettes de présentation, modèle à filets, coupelles à décor de frises godronnées, deux boîtes couvertes, un plateau octogonal, un timbre de table, un coquetier en argent poinçon Minerve</p>	30 / 50	
56,	<p>Partie de service à thé et café en vermeil comprenant trois pièces de formes dont théière, cafetière et sucrier</p>	100 / 150	








57,	Ensemble de cristallerie comprenant un grand vase à décor pointes de diamants (petites égrenures), flacon à décor taillé, vase de forme Médicis, cendrier et plateau	100 / 150	
58,	Drageoir et son présentoir en cristal On y joint une coupe en cristal à décor taillé, cercline en argent poinçon minerve.	30 / 50	
59,	BACCARAT France Importante carafe en cristal taillé H.: 44 cm	60 / 80	
60,	LALIQUE France Baguier en cristal moulé dépoli figurant un moineau	30 / 40	
61,	BACCARAT France 23 verres à pied en cristal de tailles différentes On y joint trois gobelets à pans coupés.	40 / 60	
62,	Verre à pied en cristal à décor gravé et monogrammé On y joint huit coupes à champagne en cristal à décor gravé.	30 / 50	
63,	Ensemble de verres dont verres à pied en cristal à côtes, verres à whisky en verre moulé, verres à armagnac, flûtes à champagne, verres à orangeade à décor d'enroulements On y joint quatre carafes en cristal, certaines à décor taillé.	60 / 80	
64,	Dans 12 cartons, ensemble de livres reliés dont ouvrages de médecine, littérature, architecture, XVIIIème et XIXème siècle, livres Beaux-Arts et ouvrages de référence dont Gen Paul, Matisse, Bonnard, Blanche Odin, Cézanne, etc...	200 / 300	





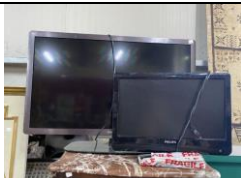




65,	Paire de vases en porcelaine dans le genre de Sèvres à décor polychrome de musiciennes Circa 1900 H.: 33 cm	40 / 60	
66,	Buste en plâtre peint "Jeune femme" Porte une signature et datée "88" H.: 40 cm	40 / 60	
67,	Vase en cuivre et décor cloisonné de pivoines sur fond géométrique, montures en bronze doré, dans le goût extrême-oriental Fin XIXème siècle H.: 63 cm (Monté en lampe)	60 / 80	
68,	Commode en bois de placage, filets de marqueterie et bronze doré ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, les montants saillants, plateau de marbre brèche Époque Louis XVI H.: 90 cm, L.: 129 cm, P.: 60 cm (Petits manques de placage)	600 / 800	
69,	Commode à hauteur d'appui en noyer mouluré, ouvre à six tiroirs sur quatre rangs, montants à cannelures, dessus de marbre gris Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 96 cm, L.: 130 cm, P.: 63 cm	150 / 200	
70,	Petite travailleuse en bois fruitier, ouvre à un abattant découvrant un miroir et un tiroir en ceinture, pieds fuselés sur roulettes XIXème siècle H.: 72 cm, L.: 46 cm	30 / 40	
71,	Coiffeuse en acajou moucheté mouluré, piétement à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 76 cm, L.: 91 cm, P.: 48 cm	100 / 150	









72,	Petit bureau à gradins en placage d'acajou flammé et filets de laiton, pieds gaines Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 78 cm, L.: 77 cm, P.: 52 cm (Accidents)	100 / 150	
73,	Meuble vitrine en placage de noyer, corniche mouvementée, ouvre à 4 portes vitrées et 2 tiroirs en partie basse, repose sur pieds griffes Travail de style Hollandais, XIXème siècle H.: 230 cm, L.: 240 cm, P.: 45 cm	100 / 150	
74,	Ensemble en faïence de Strasbourg, décor aux chinois comprenant deux assiettes, un plat ovale, quatre assiettes, décor Strasbourg, une soupière et un petit légumier On y joint deux assiettes en faïence de Delft, camaïeu bleu et trois assiettes régionales. (Accidents et manques)	40 / 60	
75,	Ensemble de métal argenté comprenant une saucière casque, une corbeille, circa 1940, une coupe "Affaires Maritimes", deux cachets, manches en composition, une cuillère de service et un ensemble de 10 couteaux, manches en céramique	30 / 40	
76,	Briquet Dupont en métal argenté	20 / 30	
77,	Ensemble de bibelots en porcelaine comprenant deux petits pots couverts, une statue de femme soldat, une boîte couverte figurant une cloche, une boîte pilulier, etc ...	30 / 40	
78,	Paire de grands bougeoirs en bronze à décor de palmettes Style Restauration H.: 40 cm	30 / 50	







79,	Vase en bronze, les prises figurant des phoénix Japon, circa 1900 H.: 38 cm On y joint un pichet en bronze à décor archaïsant et dragons. Chine, XXème siècle	80 / 120	
80,	Paire de vases en bronze à patine médaille à décor géométriques, les anses figurant des chimères Marque apocryphe sous la base Chine, Xxème siècle H.: 20 cm On y joint deux bronzes d'ornementation. "Visage" Chine, XXème siècle	30 / 50	
81,	Vase en porcelaine à décor Imari, montures en bronze doré occidental Fin XIXème siècle H.: 38 cm	60 / 80	
82,	Important vase en porcelaine de Nankin, à décor polychrome de scènes guerrières Chine du Sud, fin XIXème siècle H.: 45 cm (Le col cassé recollé) On y joint un socle en bois exotique sculpté. On y joint deux vases en grès émaillé, décor en relief de personnages.	100 / 150	
83,	Petit vase en faïence de Satsuma à décor de scènes animées Japon, début Xxème siècle On y joint un petit plateau à décor burgoté, une théière en terre cuite et une boîte à thé en bois laqué et étain, Japon, Xxème siècle.	30 / 40	
84,	Pied de lampe en porcelaine polychrome à décor de frises de fleurs Vers 1900 H.: 43 cm	30 / 40	
85,	Mortier en bronze dans le goût de la Haute-Époque On y joint une paire de consoles d'appliques en plâtre doré. Style Louis XVI	20 / 30	

86,	Meuble étagère en bois laqué à décor de paysages sur fond rouge, deux étagères vitrées sur fond de glace et deux vantaux en partie basse Xxème siècle H.: 178 cm	60 / 80	
87,	Table et deux chaises pliables syriennes en bois sculpté et gravé Afrique du Nord, début Xxème siècle	100 / 150	
88,	Petite armoire en acajou mouluré, dessus de marbre blanc, montants à cannelures XIXème siècle H.: 154 cm, L.: 82 cm, P.: 42 cm	60 / 80	
89,	Secrétaire droit en acajou et placage d'acajou, les poignées à décor de mufles de lions, ouvre à quatre tiroirs et un abattant, repose sur pieds griffes XIXème siècle H.: 137 cm, L.: 82 cm, P.: 32 cm (Accidents)	80 / 120	
90,	Paire de bougeoirs en métal et tôle peinte à décor de lys Début Xxème siècle H.: 63 cm (Manques et accidents)	30 / 50	
91,	Reproduction en plâtre "Musée du Louvre" Buste à l'Antique en plâtre patiné H.: 46 cm	20 / 30	






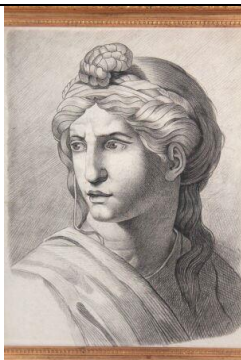

92,	<p>Pied de lampe en céramique dans le goût de Longwy, montures en bronze Début Xxème siècle H.: 40 cm On y joint une lampe, le piétement en porcelaine à décor peint de liserons.</p>	60 / 80	
93,	<p>Dans une quinzaine de cartons, ensemble de bibelots et objets de vitrine en verre et porcelaine, etc ...</p>	100 / 150	
94,	<p>Cache-pot en laiton, reposant sur pieds griffes On y joint un porte-revues en bois doré et gravé, Italie, Xxème siècle, une paire de pieds de lampes en bois gravé et peint et une corbeille à papier en tôle et décalcomanies.</p>	20 / 30	
95,	<p>Bureau à gradins en placage de ronce de noyer, ouvre à sept tiroirs en partie haute et quatre tiroirs en ceinture, pieds parapluie XIXème siècle (Accidents) On y joint un fauteuil de bureau en noyer mouluré et sculpté, pieds à cannelures, garniture de simili cuir noir.</p>	60 / 80	
96,	<p>Pendule borne en marbre noir XIXème siècle</p>	20 / 30	
97,	<p>Casier à rideaux en bois teinté Circa 1900 On y joint deux portes-manteaux perroquets en bois courbé.</p>	40 / 60	
98,	<p>Miroir de boiserie, cadre en bois peint et doré, à décor de frises de perles Début Xxème siècle H.: 176 cm, L.: 120 cm</p>	60 / 80	

99,	Meuble de rangement en bois de placage à décor marqueté, ouvre à six tiroirs, garniture de bronze à décor de fleurs et feuillages Style Louis XV, XIXème siècle H.: 150 cm, L.: 70 cm, P.: 40 cm	100 / 150	
100,	Important guéridon en bois de placage à décor marqueté	200 / 300	
101,	Fauteuil fond de canne, le dossier cintré, pieds gaines Début XXème siècle On y joint une table basse en laiton, plateau de verre teinté noir. Circa 1950	30 / 50	
102,	Salon de jardin en métal peint comprenant une table circulaire, une paire de fauteuils, un banc et une paire de chaises	40 / 60	
103,	Deux téléviseurs écran plat de marque Philips	20 / 30	
104,	Table gigogne à deux éléments en bois de placage à décor marqueté de losanges Début XXème siècle On y joint un chevalet en bois blond, moderne et un chevalet en chêne.	40 / 60	
105,	Suite de six chaises, le dossier à décor ajouré XXème siècle	40 / 60	
106,	Bureau en noyer mouluré, plateau gainé de cuir brun, cinq tiroirs en ceinture, montants et piétement à cannelures Style Louis XV, XXème siècle H.: 75 cm, L.: 130 cm, P.: 70 cm	100 / 150	
107,	Sujet en bronze argenté "Homme au parapluie" On y joint un rond de serviette en argent, poinçon minerve, une montre à gousset de marque "Zénith" et une petite montre à gousset de dame.	20 / 30	







108,	Trois petits bols en porcelaine à décor bleu blanc Chine, XIXème siècle On y joint deux petits bols en porcelaine à décor polychrome. Chine, XIXème siècle	20 / 30	
109,	Armoire en acajou mouluré, les portes grillagées XIXème siècle H.: 200 cm, L.: 107 cm, P.: 50 cm On y joint une armoire en chêne mouluré et sculpté. Travail régional du début XIXème siècle	20 / 30	
110,	Ensemble d'une quinzaine d'écoles modernes, acryliques et toiles	60 / 80	
111,	Dans 4 cartons : ensemble d'ouvrages brochés et reliés XIX/Xxème siècle	60 / 80	
112,	Table console en placage d'acajou, deux tiroirs en ceinture, repose sur pieds griffes Style Hollandais H.: 83 cm, L.: 106 cm, P.: 61 cm	80 / 120	
113,	École début Xxème siècle "Portrait de dame" Huile sur panneau d'acajou 41 x 32 cm	20 / 30	
114,	École XIXème siècle "La lettre" Huile sur carton signée en bas à droite "Mongodin" 16 x 10,5 cm	30 / 40	
115,	École XIXème siècle "La fileuse" Miniature Diam.: 10 cm	20 / 30	








116,	Neuf écoles régionales signées "Vigouroux" dont "Sarlat", etc... Aquarelles	30 / 40	
117,	École XIXème siècle "Portrait d'homme" Pastel 54 x 45 cm Encadré sous verre	30 / 50	
118,	Important ensemble de tapis anciens et modernes dont laine points noués à décor géométrique, etc...	100 / 150	
119,	Mobilier de salon comprenant un canapé deux places et une paire de bergères en noyer sculpté, piétement à cannelures Style Louis XVI, début Xxème siècle	150 / 200	
120,	Paire de bergères en hêtre mouluré et sculpté, pieds galbés, garniture de soie brodée Style Louis XV On y joint une chaise à dossier médaillon en noyer mouluré, garniture de velours rouge. Époque Napoléon III	80 / 120	
121,	Miroir à pareclose en bois doré, le fronton à décor de feuillage XVIIIème siècle H.: 77 cm, L.: 42 cm (Accidents et manques)	60 / 80	








122,	Miroir psyché en acajou et filets de laiton XIXème siècle Style Louis XVI (Accidents et manques)	100 / 150	
123,	Encoignure en bois de placage et filets de marqueterie, ouvrant par un tiroir et deux vantaux galbés, dessus de marbre XVIIIème siècle H.: 90 cm	150 / 200	
124,	Commode demi-lune en acajou, dessus de marbre blanc, ouvre à deux tiroirs et deux rideaux coulissants Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 93 cm, L.: 84 cm, P.: 50 cm	200 / 300	
125,	Deux sellettes en bois exotique et dessus de marbre Style extrême-oriental, début XXème siècle H.: 47 cm	100 / 150	
126,	Dans le style de Delft Vase cornet octogonal couvert, en faïence à décor bleu/blanc de rochers, rinceaux feuillagés et fleuris, le fretel figurant un lion stylisé, marque sous la base « JV » en bleu sous la glaçure. Fin du XIXe siècle. H.: 43 cm (avec couvercle 57 cm) (Usure, éclats, restaurations).	50 / 80	
127,	NEVERS Deux encriers en faïence l'un a deux réservoirs, l'autre à un seul réservoir. H.: 5 cm, L.: 19 cm, P.: 12 cm et H.: 4 cm, L.: 14 cm, P.: 11 cm. On y joint un encrier, décor d'oiseaux en camaïeu au manganèse.	50 / 60	
128,	Ensemble de faïence XVIIIème siècle comprenant deux soupières, une décor aux chinois, la seconde décor Bassin de l'Adour, un saladier décor Bassin de l'Adour, un plat ovale décor grotesque, un grand plat décor Rouen, une saucière, un pot à décor végétal, un moutardier, etc (Accidents, fêles et petits manques)	80 / 102	







129,	Ensemble de faïence XVIIIème siècle comprenant un grand plat rond, décor camaïeu bleu, deux bouquetières, décor floral, une petite coupe navette décor Rouen, un petit-tonneau décoratif, un porte-huilier vinaigrier, un bidet camaïeu bleu, une assiette décor à la levrette (Accidents, fêles et manques)	80 / 120	
130,	Fauteuil à haut dossier en noyer sculpté de style Néo-Renaissance à décor de têtes de félins Garniture de tapisserie usagée XIXème siècle H.: 130 cm	40 / 60	
131,	Table à volets en acajou, les pieds parapluie sur roulettes On y joint un petit bureau rustique en noyer mouluré, un tiroir en ceinture et une table sellette en noyer mouluré. Circa 1940	60 / 80	
132,	Deux chevets en bois de placage, piétement à la lyre Époque Charles X H.: 50 cm	60 / 80	
133,	Vitrine droite en acajou, dessus de marbre rouge, deux portes vitrées Style Louis XV, XIXème siècle H.: 158 cm	150 / 200	
134,	École XIXème "Portrait de dame" Fusain 48 x 39 cm	60 / 80	
135,	École XVIIème "Portrait d'homme à la barbe" Huile sur toile 19 x 14,5 cm	100 / 150	







136,	JULES VIEILLARD BORDEAUX Coupe à anses en faïence à décor polychrome de feuillages Marque « JVB » sous la base XIXème siècle	20 / 40	
137,	École du XIXème siècle « Scène de naufrage » Huile sur toile 25 x 38 cm	60 / 80	
138,	Coupe en porcelaine de Chine, décor d'oiseaux, montures bronze Style Louis XVI H.: 22 cm (Monté en lampe)	30 / 50	
139,	Paire de vases Meiping en émail cloisonné à décor de fleurs Chine, XIXème siècle H. : 17 cm (Montés en lampe)	150 / 200	
140,	Vase meiping en émail cloisonné à décor d'hirondelles Japon, début du XXème siècle H. : 31 cm (Monté en lampe)	80 / 120	
141,	Fauteuil en bois mouluré et peint, dossier à la reine Style Louis XV Garniture de tissu rose H. : 105 cm, L. : 70 cm	100 / 150	
142,	Bouddha en bronze patine médaille Dans le goût des Ming, XIXème siècle H. : 17 cm	60 / 80	
143,	École moderne « Bord de mer » Gouache Traces de signature en bas à gauche et datée « 97 » 24 x 31 cm	40 / 60	









144,	Thermomètre baromètre en bois doré à décor de rinceaux feuillagés Époque Louis XVI H.: 95 cm	200 / 300	
145,	École XIXème néo-classique « Tarquin et Lucrece » Huile sur toile 27 x 20 cm	150 / 200	
146,	École XIXème siècle "Portait de jeune femme à la coiffe" Huile sur toile 24 x 19 cm	40 / 60	
147,	Écran de cheminée en placage d'acajou flammé et filets de laiton, montants à colonnes détachées, piétement sur roulettes Époque Empire H.: 95 cm, L.: 62 cm	40 / 60	
148,	Lustre en laiton et pampilles à neuf bras de lumières sur deux rangs Style Louis XV, XIXème siècle H.: 80 cm	100 / 150	
149,	Lustre de forme montgolfière en bronze et pampilles, décor de passementerie XIXème siècle H.: 95 cm	100 / 150	








150,	École du XIXème siècle "Vue de sous-bois" Huile sur toile, signé en bas à gauche (signature à identifier) 21 x 31 cm	60 / 80	
151,	NON VENU		
152,	Paire de bougeoirs en porcelaine polychrome, monture occidentale en bronze doré figurant des lys Chine, XVIIIème siècle H.: 26 cm (Cassée recollée)	60 / 80	
153,	JULES VIEILLARD Bordeaux Partie de service en faïence en camaïeu bleu "millefleurs" comprenant assiettes, plats, compotier, légumier, etc ... Fin XIXème siècle (Petits éclats)	100 / 150	
154,	Groupe en biscuit "Léda et le cygne" Marque apocryphe de Sèvres sous la base Fin du XIXème siècle	40 / 60	
155,	Commode en bois de placage à trois tiroirs en façade, plateau de marbre gris Époque Transition H.: 86 cm, L.: 130 cm, P.: 57 cm (Accidents, manques au placage)	1 500 / 2 000	
156,	Petite table d'appoint en bois de placage à décor marqueté et ornements de bronze doré à décor d'angelots, dessus de marbre à galerie, pieds légèrement cambrés à sabots Circa 1880 H.: 77 cm, L.: 62 cm, P.: 44 cm	200 / 300	








157,	<p>Paire de bergères en noyer sculpté à décor de coquilles et feuillages, garniture de tapisserie aux points à décor de fleurs Style Louis XV, XIXème siècle H.: 110 cm, L.: 70 cm</p>	150 / 200	
158,	<p>Vitrine en acajou et placage d'acajou à décor marqueté de fleurs, ouvre à deux portes vitrées cintrées, montants à cannelures Vers 1900 H.: 127 cm, L.: 59 cm, P.: 36 cm On y joint un lit démonté.</p>	80 / 120	
159,	<p>Semainier en bois mouluré et teinté Travail de fabrication moderne H.: 130 cm, L.: 70 cm, P.: 38 cm On y joint un petit meuble vitrine rustique.</p>	40 / 60	
160,	<p>Encoignure en citronnier et amarante, le dessus de marbre brèche d'Alep reposant sur des montants arrondis à retours concaves, ouvrant à une porte et reposant sur des pieds fuselés. (Accidents). Époque Louis XVI. H.: 88 cm, L (d'un côté) : 52 cm.</p>	400 / 600	
161,	<p>Bureau à système et à gradins en placage d'acajou, ouvre à trois tiroirs en partie haute, un tiroir découvrant un écritoire et neuf tiroirs en partie basse XIXème siècle H.: 103 cm, L.: 143 cm, P.: 64 cm</p>	50 / 100	
162,	<p>Centre de table en fer forgé et verre marmoréen Circa 1920</p>	40 / 60	
163,	<p>Important porte-manteau en noyer mouluré, 8 patères en bronze Circa 1900 H.: 220 cm, L.: 150 cm</p>	200 / 300	




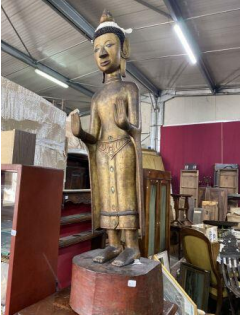


164,	Buffet deux corps en noyer et bois noirci, ouvre à quatre vantaux Fin XIXème siècle H.: 170 cm, L.: 128 cm, P.: 59 cm	40 / 60	
165,	Secrétaire droit en placage d'acajou, montants à colonnes détachées, dessus de marbre noir Style Empire, XIXème siècle H.: 143 cm, L.: 103 cm, P.: 48 cm	40 / 60	
166,	Potiche en porcelaine à décor Imari, la prise figurant un chien de Phô Japon, XXème siècle H.: 43 cm	30 / 50	
167,	Armoire de chambre en noyer mouluré et sculpté à décor de rinceaux feuillagé, ouvre à une porte fond de glace Début XXème siècle H.: 238 cm, L.: 105 cm, P.: 50 cm (Manques)	30 / 50	
168,	Étagère murale en noyer mouluré à décor de fleurs de lin H.: 76 cm, L.: 60 cm On y joint un fauteuil Voltaire, garniture de velours ocre.	20 / 30	
169,	Cabinet en bois mouluré et teinté, corniche mouvementée, ouvre à deux vantaux et un tiroir à décor de drapé, repose sur pieds griffes Style Hollandais, XXème siècle H.: 177 cm, L.: 95 cm, P.: 52 cm	100 / 150	







170,	<p>Console demi-lune, dessus de marbre et miroir en bois et stuc doré à décor de feuillages et guirlandes de fleurs Début XXème siècle H. totale : 230 cm, L.: 80 cm (Petits manques)</p>	150 / 200	
171,	<p>Miroir à fronton, cadre en bois et stuc doré à décor de frises de perles et raies de coeur Début XXème siècle 143 x 82 cm (Petits manques)</p>	60 / 80	
172,	<p>Deux armoires en bois fruitier mouluré XIXème siècle</p>	30 / 50	
173,	<p>Commode scribane en bois fruitier mouluré, ouvre à trois tiroirs sur deux rangs, pieds gaines XIXème siècle H.: 100 cm, L.: 112 cm, P.: 56 cm (Petits manques et accidents)</p>	80 / 120	
174,	<p>Bibliothèque formant vitrine en noyer teinté, corniche droite (rapportée), pose sur plinthe, ouvre à deux vantaux en partie haute et en partie basse XIXème siècle H.: 264 cm, L.: 160 cm, P.: 57 cm (Accidents et manques)</p>	100 / 150	
175,	<p>Petit bureau en chêne teinté pouvant accueillir une machine à coudre XXème siècle H.: 72 cm, L.: 90 cm, P.: 59 cm</p>	20 / 30	







176,	Guéridon, le plateau circulaire à décor marqueté étoilé, piétement tripode, le fût en bois tourné XIXème siècle H.: 74 cm, Diam.: 73 cm (Accidents et restaurations) On y joint une petite table de milieu à volets en acajou mouluré.	60 / 80	
177,	Eugène GIRAUD (1806-1881) "La lecture" Crayon et gouache sur papier 36 x 26 cm (à vue) (Rousseurs) Encadré sous verre	100 / 150	
178,	Pot à pinceaux double, sujet en pierre de lard sculpté à décor d'un dragon et végétaux Chine, fin XIXème siècle H.: 12 cm, L.: 22 cm	30 / 50	
179,	Nécessaire de bureau en cuivre émaillé à décor cloisonné de fleurs et de papillons Asie, XIXème siècle (Accidents et petits manques)	60 / 80	
180,	NON VENU		
181,	EST Paire de compotiers en faïence en forme de feuille feuilles stylisées à décor polychrome de fleurs ; marqué « H » ou « PM » au revers. Fin du XIXe siècle. L.: 22 cm (Éclats) On y joint une assiette en faïence, décor Rouen.	40 / 50	
182,	NEVERS (genre de) Plat rond à décor en camaïeu bleu d'armoiries soutenues par deux lions au centre et sur l'aile de volatiles parmi des rinceaux fleuris et feuillagés. XIXe siècle. Marqué : AL. D. 46 cm.	50 / 60	
183,	Coffret en acajou et incrustation de filets de laiton Angleterre, XIXème siècle H.: 15 cm, L.: 34 cm (Tâches, accidents)	40 / 60	





184,	Félix BRISSOT (1818-1892) "Paysage à la charrette" Huile sur toile, signé en bas à droite 23 x 44 cm (Importantes salissures)	100 / 200	
185,	Plaque de cheminée en fonte à décor de lyre et tête d'aigle XIXème siècle H.: 95 cm, L.: 80 cm (Oxydation)	60 / 80	
186,	Armoire lingère en bois naturel mouluré, corniche mouvementée, ouvrant par deux portes XIXème siècle	150 / 200	
187,	Perraga en terre cuite Art populaire, Pays Basque, début du XXème siècle H.: 31,5 cm, L.: 46 cm	200 / 300	
188,	Chistera en osier tressé et cuir XXème siècle (Usures)	20 / 30	
189,	Guitare romantique à décor d'incrustations figurant de roses et de rinceaux XIXème siècle L.: 90 cm (Usures et accidents)	200 / 300	
190,	Coffret à jetons de forme mouvementée en bois de placage et marqueterie de semi de fleurs XIXème siècle H.: 8 cm, L.: 35 cm, P.: 25 cm	100 / 150	

191,	École Suisse du XIXème siècle "Paysage animé" Huile sur toile 74 x 60 cm (Restaurations) Dans un encadrement de bois et stuc doré	100 / 150	
192,	École de la fin du XVIIIème siècle "Portrait de femme à la coiffe" Huile sur toile sur châssis ovale Porte une étiquette au dos avec la mention manuscrite "Mon arrière arrière grand tante Rose Chicano Mme Tauzin 2007" 61 x 50 cm (Usures importantes, accidents) Dans un encadrement de bois et stuc doré	150 / 200	
193,	École moderne "Le bouquet" Huile sur panneau signée en bas à gauche 46 x 39 cm	20 / 30	
194,	École régionale "L'attelage basque" Pointe sèche Première moitié du XXème siècle 34 x 52 cm	30 / 40	
195,	D'après LAUREINCE "L'assemblée au salon" Gravure XVIIIème siècle rehaussée à a couleur ultérieurement 42 x 52 cm Encadrée sous verre	30 / 50	
196,	Albert Nikolaïevitch BENOIS (1852-1936) "Jardin à l'escalier" Aquarelle sur papier, signé et daté "1903" en bas à droite 16 x 24 cm	300 / 400	
197,	Pot couvert cylindrique en porcelaine à décor de fleurs Chine, XXème siècle H.: 18 cm On y joint un élément d'ornementation en laque rouge. Chine, début XXème siècle	30 / 40	

198,	Sceptre en bois à décor sculpté d'animaux et dragons, porte une signature Japon, début XXème siècle L.: 35 cm On y joint un masque polychrome. Japon, XXème siècle	60 / 80	
199,	Socle à trois degrés en bois sculpté et pierres dures Chine, début XXème siècle H.: 17 cm, L.: 49 cm	30 / 50	
200,	Sujet en bois sculpté et doré "Divinité" Thaïlande, XXème siècle H.: 88 cm	100 / 150	
201,	Sujet en bois sculpté et doré "Divinité" Thaïlande, XXème siècle H. hors socle : 108 cm	200 / 300	
202,	Deux petites étagères d'appliques en bois polychrome à décor de rinceaux et fleurs Probablement Inde, XXème siècle H.: 40 cm, L.: 65 cm (Manques et accidents) On y joint un élément d'ornementation en bois sculpté polychrome. Afrique du Nord, début XXème siècle H.: 20 cm, L.: 70 cm (Manques et accidents)	40 / 60	
203,	Étagère d'encoignure en bois fruitier mouluré et ajouré XIXème siècle H.: 73 cm (Petits manques)	40 / 60	

204,	<p>Petite table à écrire, piétement à cannelures, réuni par une entretoise, un tiroir en ceinture</p> <p>On y joint une petite table travailleuse en placage d'acajou flammé, piétement en X, XIXème siècle, et un écran de cheminée en bois de placage à décor marqueté.</p> <p>(Usures, accidents)</p>	40 / 60	
205,	<p>Table à jeux en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs</p> <p>Époque Napoléon III</p> <p>H.: 77 cm, L.: 83 cm</p> <p>On y joint une petite table dévidoir en bois fruitier.</p>	30 / 50	
206,	<p>Trois grands plateaux en laiton à décor ciselé</p> <p>Afrique du Nord</p> <p>On y joint un brasero en laiton.</p> <p>Afrique du Nord</p>	60 / 80	
207,	<p>École XIXème</p> <p>"Jeune fille assise", 1868</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite Thérèse Lombard et datée "1868"</p> <p>81 x 65 cm</p> <p>(Rétractations de matière et accidents)</p> <p>Dans un cadre bois et stuc doré à décor de feuillage et frise de perles</p>	60 / 80	
208,	<p>École française du XVIIème siècle</p> <p>"Portrait de femme de qualité"</p> <p>Toile</p> <p>40 x 32 cm</p> <p>(Rentoilée, repeints et restaurations)</p>	100 / 150	
209,	<p>Table console en acajou mouluré, piétement galbé réuni par un plateau d'entretoise</p> <p>Époque Napoléon III</p> <p>H.: 90 cm, L.: 95 cm, P.: 45 cm</p>	60 / 80	

210,	Table à volets, le piétement tourné sur roulettes Début XXème siècle H.: 68 cm, L.: 140 cm On y joint deux allonges.	60 / 80	
211,	Gilles OLRÉY (Né en 1956) "Sans titre" Technique mixte signée en bas à droite 150 x 150 cm	100 / 150	
212,	O. HUARD (Né en 1969) Composition aux personnages Acrylique sur toile signée en bas 195 x 130 cm	100 / 150	
213,	Commode droite en bois de placage, dessus de marbre bleu turquin, ouvrant à quatre tiroirs en façade, montants à colonnes semi-détachées Style Empire, XIXème siècle H.: 83 cm, L.: 130 cm, P.: 64 cm	150 / 200	
214,	Égouttoir en bois naturel Travail régional du XIXème siècle H.: 58 cm, L.: 73 cm, P.: 57 cm On y joint une maie en chêne mouluré. XIXème siècle H.: 80 cm, L.: 128 cm, P.: 61 cm (Accidents et manques)	30 / 50	
215,	Plafonnier en laiton à décor repoussé de rinceaux feuillagés, vasque en verre dépoli Circa 1900 H.: 85 cm, Diam.: 68 cm	60 / 80	

216,	<p>École du XIXème siècle "Trois mâts vapeur en haute mer" Huile sur toile signée "J.Tauzin" et datée en bas à droite "1888" 27 x 45 cm (Usures)</p>	150 / 200	
217,	<p>Petite commode en bois de placage, filet de marqueterie et garniture de bronze, la façade à ressaut ouvrant par deux tiroirs, plateau de marbre gris de Sainte-Anne Porte une estampille Époque Transition H.: 82 cm, L.: 63 cm, P.: 40 cm (Restaurations et accidents)</p>	300 / 400	
218,	<p>École hollandaise dans le goût du XVIIème siècle "Bouquet et fruits" Huile sur toile 66 x 52 cm</p>	200 / 300	
219,	<p>Billard français moderne, cadre en métal peint. On y joint cinq queues de billard modernes, deux queues anciennes en bois, un porte queue mural et un reposoir araignée.</p>	50 / 70	
220,	<p>Table bouillotte en acajou, placage d'acajou et filet de laiton, dessus de marbre à galerie, piétement à cannelures Style Louis XVI H.: 74 cm, D.: 65 cm (Accidents)</p>	100 / 150	