



LUNDI 15 AVRIL 2024 à 14h
BIJOUX, ARGENTERIE & OBJETS DE VITRINE

EXPOSITIONS
Jeudi 12 avril de 14h à 18h30
Vendredi 13 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h30
Samedi 13 avril de 10h à 12h
Lundi 15 avril de 10h à 12h

EXPERTS DE LA VENTE
Mme Caroline Thirion de Briel
06 61 88 13 75
Lots 1 à 350

M. Ghislain Cottinaud (Consultant)
06 37 99 64 58 / ghis.cottinaud@gmail.com
Lots 351 à 383

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Lot de deux décorations : légion d'honneur en argent émaillé et ordre national du mérite en vermeil émaillé, état neuf, sous plastique. | 30 / 50 |
| 2 | Lot de dix décorations militaires et civiles dont croix de guerre, croix du combattant, légion d'honneur, médaille du cheminot, honneur des transmissions. On y joint trois plaques militaires de 1907 et six médailles civiles et militaires en bronze et métal | 30 / 50 |
| 3 | Lot de 10 boutons en cuivre et métal : contributions indirectes, ponts et chaussées, prisons de la Seine, "République Françoise", octroi de Libourne, mairie de Bordeaux, omnibus de Bordeaux et deux "Au grand théâtre de Bordeaux" ornés d'une couronne comtale. | 20 / 40 |
| 4 | MÉDAILLE NICHAN IFTIKAR, en argent, Tunisie, avec son ruban jaune et rouge. | 50 / 80 |
| 5 | Belgique, Palmes d'or de l'ordre de la couronne, en or jaune surmontées d'un diamant taillé en rose, avec son ruban, dans sa boîte de la maison P. Delreef. Longueur 2,2 cm. | 30 / 50 |
| 6 | Belgique, ordre du Lion créé en 1891, en or jaune surmonté d'un diamant taillé en rose avec son ruban, dans sa boîte. Longueur 2,6 cm. | 30 / 50 |
| 7 | Lot de six cachets : quatre avec le manche en bois tourné, un au manche en agate brune et un au manche en jaspe sanguin de forme balustre à pans, quatre ont les plaques gravées, un sans plaque. | 50 / 80 |
| 8 | NON VENU | / |
| 9 | Deux cachets en argent et argent fourré : un de forme oblongue à décor de filets enrubannés, croisillons et coquilles, chiffré, l'autre de forme balustre à décor de cannelures, feuillages et rubans, poids brut total 43,7 g. | 30 / 40 |
| 10 | Cachet en bronze doré figurant une naïade enlaçant une tête de faune posée sur un pilastre, le cachet chiffré, XIXème siècle, hauteur 9,4 cm. Dans son écrin. | 30 / 40 |
| 11 | Netsuke en buis, signé, représentant un personnage barbu chevauchant une calebasse, Japon, XIXème siècle, hauteur 4,5 cm. | 120 / 150 |
| 12 | Sujet en pierre dure verte gravée représentant un singe et un oiseau, travail chinois début XXème siècle, longueur 4,6 cm. Présenté avec un socle en bois gravé. | 40 / 60 |
| 13 | Flacon tabatière formé d'une carapace de tortue montée sur argent, la tête, les pattes et la queue sont en argent ciselé à décor de feuillages, travail asiatique XIXème siècle. Dimensions : 9 x 4 cm. Elle s'ouvre par un bouchon à vis dans la bouche et par la tête également dévissable. Poids brut 26,2 g. | 150 / 200 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 14 | Etui à cartes en papier maché, décor laqué noir agrémenté de filets, motifs en fleurons et enroulements dorés et d'une miniature centrale représentant trois femmes au bain, travail russe de la fin du XIXème siècle, manufacture Loukoutine. L'intérieur laqué rouge bordeaux, avec une marque à l'intérieur du couvercle représentant l'aigle à deux têtes et 3 lettres. Dimensions : 13 x 8 x 2,5 cm. Usures sur le couvercle. | 100 / 120 |
| 15 | Etui en laque noire à décor en maki-e doré d'un paysage et d'un village, le mont Fuji sur le couvercle, Japon, fin XIXème/début XXème siècle, longueur 10,5 cm, largeur 6,8 cm. | 80 / 120 |
| 16 | Buste de Henri IV portant l'ordre du saint Esprit en bronze doré, il repose sur un socle de forme tambour en marbre blanc et monture en bronze, XIX ème siècle, hauteur 18 cm. | 120 / 150 |
| 17 | Bronze de Vienne "Ours brun" XIX ème siècle, dimensions : 7 x 11 cm. | 150 / 200 |
| 18 | Migneaux, crabe en bronze à patine médaille, signé, fin XIX ème - début XX ème siècle, dimensions : 12 x 7 cm. Manque au bout d'une patte. | 20 / 40 |
| 19 | Sujet en bronze à patine médaille XIXème siècle : "Hase et ses quatre lapereaux sur une terrasse feuillagée avec fleurs et carottes", base en marbre, diemnsions 12,5 x 8 x 5 cm. Accidents au marbre. | 150 / 200 |
| 20 | Petit nécessaire à cheveux en argent à décor repoussé d'une jeune bergère et d'entrelacs, comprenant une brosse et un peigne pliant, fin XIX ème siècle, poinçon au crabe. On y joint un flacon à sels en cristal, monture argent décor floral repoussé et ciselé, longueur 7 cm. | 30 / 50 |
| 21 | Trois fume-cigares et cigarettes en ambre et or jaune 750 millièmes dans leurs écrins vénitien et parisiens, un porte un chiffre en or en applique "ADO", un est appliqué d'un écusson en or gravé LJ. | 80 / 120 |
| 22 | Un fume-cigare et un fume-cigarettes en ambre et or jaune 750 millièmes dans leur écrin de la maison "Au pacha, place de la Bourse à Paris. Usures. | 30 / 60 |
| 23 | Pipe en écume de mer sculpté d'un serpent et d'un chien de chasse, XIXème siècle. Longueur 10 cm. On y joint un fume-cigare en bakélite, la bague en vermeil, cassé, dans son écrin. | 20 / 30 |
| 24 | Dé à coudre en or jaune 750 millièmes Paris 1819 - 1838, frise de feuillage et écusson, 4,2 g. Hauteur 2,3 cm. Poinçon tête de bélier, dans son écrin en galuchat. Manques au galuchat sur le côté et au dessous. | 180 / 200 |
| 25 | Etui à cire vers 1820, en or de deux tons rose et vert, décor guilloché et de plumetis, frises feuillagées, cachet muet, 15 g. Longueur 9,1 cm. Poinçon feuille. Dans son écrin en galuchat. Manques au galuchat. | 650 / 850 |
| 26 | Crayon de sac en or jaune 585 millièmes (14 carats), le corps ciselé de motifs en vaguelettes et chiffré WL, travail étranger fin XIXème siècle, poids brut 20,7 g. Poinçon ET. Longueur 11,9 cm. | 300 / 350 |
| 27 | Breloque Couteau pliant, la monture en or 750 millièmes, lame acier, poids brut 3,2 g. Longueur lame sortie 5 cm. Poinçon tête d'aigle. | 120 / 150 |
| 28 | Long flacon en cristal taillé, le bouchon à vis en or jaune 750 millièmes guilloché sommé d'une fleur épanouie, XIXème siècle, dans son étui en velours rouge et cuir. Longueur totale 14 cm. | 100 / 150 |
| 29 | Bourse porte-monnaie coton vert et perles d'acier, on y joint un porte-monnaie en résille d'argent 800 millièmes agrémenté d'un écusson en applique et de petites perles en pendant 24 g, XIXème siècle. | 20 / 40 |
| 30 | Sac en résille en vermeil, la monture à décor ajouré de trèfles, l'intérieur à deux compartiments, la chaîne en mailles rectangulaires, début XXème siècle, 360 g. Poinçon charançon, dimensions : 15 x 17 cm. | 150 / 200 |
| 30.01 | Un violon miniature et son archet en palissandre et incrustation de nacre, travail étranger XXeme siècle. Longueur 15,5 cm. | 10 / 20 |
| 30.02 | Cabochon de verre gravé d'armoiries surmontées d'une couronne marquisale en intaille. | 20 / 30 |
| 31 | Deux porte-monnaies en résille d'argent retenant des perles en pampilles dont un à deux compartiments, un étui à rouge à lèvres en argent 925 millièmes et une médaille de mariage en argent datée 1881, poids brut total 128,5 g. | 20 / 40 |
| 32 | Trois pyramides en placage de malachite, hauteurs 4,5, 7,3 et 9,5 cm. | 30 / 50 |
| 33 | Lot de 13 boîtes en malachite et placage de malachite : quatre rectangulaires et neuf hexagonales. | 20 / 50 |
| 34 | Une boîte rectangulaire et une boîte ovale en malachite, les montures en laiton. | 10 / 30 |
| 35 | Trois œufs et trois boules en verre gravé bleu et transparent et pierres dures dont malachite, quartz œil de tigre et pyrite. | 30 / 50 |
| 36 | Paire de besicles en argent à décor de dragons et palmettes, avec anneau de suspension, poids brut 43,3 g. Longueur totale repliée 11 cm. | 20 / 40 |
| 37 | Boite à bijoux en laiton à décor de palmettes, couronnes de laurier et frises de feuilles, le couvercle orné d'une miniature ronde à décor d'un portrait de femme dans le style Empire, intérieur velours rouge, vers 1900. Longueur 19 cm. | 30 / 40 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 38 | Etui-nécessaire en métal doré et nacre en cabochon ou gravée, fin XVIIIème siècle, avec anneau de suspension contenant 4 éléments : une cuillère à priser, un couteau pliant manche nacre, deux feuilles et une monture de crayon. Dimensions : 10,3 x 3,2 x 1,5 cm. Manque une plaque de nacre sur le couvercle. | 500 / 600 |
| 39 | Miniature ronde représentant le profil d'une femme dans le goût du XVIIIème siècle signée A. Lanet (?), le cadreen bakélite façon écaille avec anneau de suspension, orné d'un motif floral en piqué au dos, début XXème siècle, diamètre de la miniature 6 cm. | 30 / 50 |
| 40 | Miniature ovale représentant le Portrait d'une élégante au chapeau de paille, début XXème siècle, dimensions : 7,5 x 6,5 cm. | 40 / 60 |
| 41 | Paire de jumelles de théâtres en laiton et nacre, le manche à décor de coquilles et enroulements. Longueur du manche 12 cm. Petits accidents à la nacre. | 40 / 60 |
| 42 | NON VENU | / |
| 43 | Ecole française début XIXème siècle, Portrait de femme jouant de la harpe, miniature ronde, diamètre 7 cm. | 120 / 150 |
| 44 | Ecole anglaise du XIXème siècle, Portrait de magistrat, miniature rectangulaire, 12 x 10,3 cm. Plaque courbée et fendue. | 60 / 80 |
| 45 | Ecole française du XIXème siècle, Portrait d'acteur, pastel et gouache sur papier en médaillon, dans un cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et feuillages. Dimensions du portrait 11 x 8,5 cm. | 130 / 180 |
| 46 | Ecole française vers 1830, Portrait d'homme au gilet noir, miniature ovale, inscription manuscrite au dos "Peint par Mme Gaillard en 1836 au château de Mortefontaine. Dimensions de la miniature 7 x 5,8 cm. | 120 / 150 |
| 47 | NON VENU | / |
| 48 | Amélie d'Aubigny (1793 - 1861), Portrait d'homme en costume noir, la chemise ornée d'une broche serpentiforme, miniature à la gouache signée à gauche, fente dans le bas, dans son cadre d'époque en bois et stuc doré à décor de palmettes et feuilles d'eau, dimensions de la miniature 15,4 x 11,5 cm. | 600 / 800 |
| 49 | Miniature à la gouache et en cheveux représentant un voilier partant d'une rive avec un arbre et un médaillon sur lequel est inscrit à l'encre "Bourbons c'en est donc fait", vers 1830, 6,2 x 5 cm. On y joint une autre miniature en cheveux représentant deux hommes devant une maison, XIXème siècle, diamètre 7,5 cm. Accidents. | 200 / 300 |
| 50 | Ecole Française fin XVIIIème siècle, "Portrait de femme en robe bleue", miniature à la gouache, 3,5 x 3 cm. Etiquette manuscrite au dos "Mme de Marguerite de Hocheporte". | 120 / 150 |
| 51 | Ecole française vers 1830, "Portrait de jeune homme en habit bleu", miniature à la gouache, 6 x 4,3 cm. | 150 / 200 |
| 52 | Ecole française début XIXème siècle "Portrait de femme au bonnet de dentelles et à la robe bleue lisant", miniature carrée à la gouache, 7 x 7 cm. | 150 / 200 |
| 53 | Ecole anglaise XIXème siècle "Portrait de femme en robe blanche", miniature ovale à la gouache, 6,2 x 5,2 cm. Mention manuscrite au dos "Lady Cowper V.. Palmerston". | 80 / 120 |
| 54 | Ecole française fin XVIIIème - début XIXème siècle "Portrait de femme au bonnet fleuri et portant une décoration Croix de chevalier de Saint Louis ?", miniature à la gouache, diamètre 5,1 cm. Etiquette au dos "Mlle de Valorie, 1ere femme du Dr Bigot". | 120 / 150 |
| 55 | Ecole anglaise XIXème siècle "Portrait de femme au turban noir", miniature ovale à la gouache, 6,8 x 5,3 cm. | 120 / 150 |
| 56 | Jean Alexandre MARICOT (Paris, vers 1785 - après 1848) Portrait d'homme en buste en habit noir, miniature à la gouache, signée et datée 1827, 6,4 x 5 cm, Mention manuscrite au dos "A V Voizont 32 ans". | 300 / 500 |
| 57 | Ecole française début XIXème siècle "Portrait d'homme en habit bleu à côté de livres et d'une colonne", miniature ronde à la gouache, le dos orné de chiffres en cheveux et à la gouache, la monture en or jaune 750 millièmes, diamètre total 6,8 cm, | 300 / 400 |
| 58 | Ecole française début XIXème siècle "Portrait de femme à la robe bleue", miniature ronde à la gouache, le dos orné de chiffres en cheveux et à la gouache, la monture en or jaune 750 millièmes diamètre 6,7 cm. | 300 / 400 |
| 59 | Ecole française, époque Empire, "Portrait de femme en robe blanche portant un diadème de perles", miniature à la gouache, signée Jenny de LG, diamètre 6 cm. | 150 / 200 |
| 60 | Ecole française fin XVIIIème siècle "Portrait de femme à la robe grise", miniature ronde à la gouache dans un cadre en laiton doré, diamètre de la miniature 6 cm. Inscription manuscrite au dos du cadre "Mme Paisne née Fitta, mon arrière grand-mère". | 150 / 200 |
| 61 | Ecole française fin XVIIIème siècle, "Portrait d'homme en habit bleu portant l'ordre de saint Louis", miniature ovale à la gouache, dimensions : 6 x 4,7 cm. | 120 / 150 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 62 | Ecole française, époque Restauration, "Portrait de femme dans des nuées", miniature ovale à la gouache, mention manuscrite au dos "Mme Alexandre Laisné née Teixier mèrevers 1800 à Paris morte en 1840", on y joint une miniature ovale "Portrait d'homme en habit bleu", miniature ovale 3,5 x 3 cm, portant l'amention manuscrite au dos "Probablement Alexnadre Laisné famille Voizat, né à Paris vers 1792, mort vers 1860 à Paris", cadres ovales en laiton doré à palmettes. | 150 / 200 |
| 63 | Ecole française vers 1840, "Portrait d'homme en habit bleu au ruban rouge", miniature ronde, diamètre 4,5 cm. | 120 / 150 |
| 64 | École française vers 1780, "Paysage animé aux ruines antiques", dessin au lavis rond, diamètre 7,4 cm. Porte une étiquette au dos avec la mention manuscrite "n°710/Casanove. | 100 / 150 |
| 65 | Ecole Française vers 1780, "Portrait de femme", miniature en grisaille ovale, 4 x 3 cm. | 80 / 100 |
| 66 | Ecole française début XIXème siècle "Portrait de femme à la robe et coiffe bleue", miniature ovale à la gouache, 4 x 3,4 cm. | 60 / 70 |
| 67 | Ecole française début XIXème siècle, "Portrait d'homme en uniforme portant la légion d'honneur", miniature ronde, diamètre 5,9 cm. Mention manuscrite au dos "de Lerma, médecin militaire". | 120 / 150 |
| 68 | Trois encadrements : une miniature "Christ à la couronne" signée P. Rousselle, XIXème siècle, 7 x 5,5 cm, une photo rehaussée "Portait d'homme devant une balustrade", et une photo sur porcelaine ovale "Portrait d'homme en buste" dans un cadre en laiton rectangulaire, accident à la porcelaine. | 40 / 60 |
| 69 | Deux miniatures ovales à la gouache "Portrait d'officier et Portrait d'homme au gilet écossais", cette dernière monogrammée CT et datée 1854, dimensions : 11 x 9 cm. | 80 / 120 |
| 70 | Cadre à poser en laiton XIXème siècle, rectangulaire à décor de style Louis XV orné d'une miniature représentant une fillette. | 30 / 40 |
| 71 | Boîte ronde en écaille, le couvercle orné d'une miniature représentant une femme en buste à la robe rose, le dos orné d'un médaillon avec chiffres AGL, entourages en or jaune, travail français de la fin du XVIIIème siècle, diamètre 6,5 cm. Etiquette avec mention manuscrite à l'intérieur : "Mme Suhard de Loucelles, famille Gosset du Tailli, son frère Le Bon de Muguet était ambassadeur de Hongrie". Accidents et manques à l'écaille. | 120 / 180 |
| 72 | NON VENU | / |
| 73 | Une boîte ovale en écaille brune, le couvercle et le fond à décor floral en piqué, on y joint une boîte ronde en argent anglais tripode, le couvercle en écaille à décor incrusté de fils d'argent, Londres 1913, poids brut 105 g. Couvercle fendu. | 100 / 120 |
| 74 | NON VENU | / |
| 75 | Tabatière de mariage en buis richement sculpté toutes faces, le couvercle gravé de colombes, carquois, couronnes florales et grappes de raisin, le reste de la tabatière à décor de rinceaux et feuillages, XIXème siècle, 8 x 5 x 2 cm. | 100 / 150 |
| 76 | Encadrement représentant un papillon "Belle Dame ou Vanesse des chardons", les ailes du papillon, le corps peint en lavis, cadre demi-jonc bois doré. Dimensions hors cadre 6,8 x 9,5 cm. | 80 / 100 |
| 77 | Reliques du saint Curé d'Ars, encadrement représentant une corbeille de fleur et une croix qui seraient fabriqués avec des morceaux de soutane, surplis et chemise du saint Curé d'Ars. | 40 / 60 |
| 78 | École anglaise dans le goût du XVIIIème siècle "Portrait d'une dame et de sa fille", minitaure ronde à la gouache, monogramme et date apocryphes. Diamètre 9 cm. Fendue dans sa partie gauche. Restaurations. | 40 / 60 |
| 78.01 | Cadre à poser en laiton XIXème siècle, rectangulaire à frise de feuilles d'eau, surmonté d'un fronton en demi-cercle orné de l'aigle Napoléonien dans une couronne de feuilles de chêne et laurier. | 30 / 40 |
| 79 | Important coupe-papier Art déco en palissandre, le manche plaqué de galuchat. Longueur 38,7, largeur 4 cm. Un petit accident au bout de la lame. | 40 / 60 |
| 80 | Flacon, monture or jaune 750 millièmes, cabochon de grenat, bouton presseur en diamant, début Xxème siècle, 12,4 g. Longueur 5,4 cm. Poinçon tête d'aigle. | 150 / 200 |
| 81 | Ecritoire de voyage ottomane en argent dit "Divit", étui rectangulaire et encrier à deux compartiments, travail turc XIXème siècle, 249,9 g. Longueur 24 cm. | 150 / 200 |
| 82 | Cave à cigares en placage de loupe à deux compartiments, avec humidificateur et hygromètre sous le couvercle. Long.: 26 cm larg.:21,5 cm haut.:11,5 cm | 100 / 150 |
| 83 | Poisson articulé en argent, les yeux en cabochons de verre rouge, 275 g. Longueur 31 cm. Poinçon au cygne. | 100 / 150 |
| 84 | Trois poissons articulés en argent, le plus grand a les yeux en nacre, les autres en cabochons de verre rouge 123,7g. Longueurs 15, 12,7 et 5,5 cm. | 40 / 60 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 85 | Deux boîtes en argent en forme de poissons articulés 120 g. Longueurs 15 et 16 cm. | 40 / 60 |
| 86 | Trois boîtes tabatières en argent Minerve rectangulaires, décor ciselé, les couvercles chiffrés 156,7 g. Deux sont en 950 millièmes, l'autre en 800 millièmes. Usures, accidents. | 40 / 60 |
| 87 | Quatre boîtes rectangulaires en argent à décor ciselé, fin XIX ème - début XX ème siècle 148,5 g. Usures, accidents. | 60 / 80 |
| 88 | Boîte ovale en argent de la fin du XVIIIème siècle à décor d'autel, carquois et torche dans un médaillon sur le couvercle et de frises feuillagées et fleurs stylisées sur les côtés, 50,3 g. Accidents et restaurations. Dimensions : 6,3 x 4,8 x 2,5 cm. | 30 / 40 |
| 89 | Lot de trois boîtes en argent 800 millièmes : une ronde à décor de frises feuillagées, une ronde à décor de côtes repoussées et de fleurs stylisées, une carrée anglaise à décor de coquilles et fleurs, 160,2 g. | 30 / 40 |
| 90 | Deux dessous de verre en argent anglais, sertis au centre de pièces : Victoria one ruppie India 1879 et Georges V One ruppie india 1918, 109,9 g. Diamètre 8,3 cm. | 30 / 40 |
| 91 | Boîte tabatière rectangulaire en argent turc, décor floral ciselé et du tugrah au centre du couvercle, fin XIXème siècle, 101 g. Dimensions : 9,5 x 5,5 x 1,8 cm. Enfoncements. | 30 / 40 |
| 92 | Boîte à cigarettes en argent anglais, décor de cannelures en biais, Londres 1897, 112 g. Dimensions : 12 x 8 x 1,3 cm. Quelques enfoncements. | 30 / 40 |
| 93 | Boîte à cigarettes en argent turc, décor ciselé de fleurs et oiseaux, début XX ème siècle, 94,7 g. Dimensions : 8,4 x 6 x 0,8 cm. | 30 / 40 |
| 94 | Miroir à main en argent Minerve 950 millièmes, la prise en couronne de laurier, le haut du manche orné d'un masque, le tour du miroir à décor de feuilles d'eau, doublure cuir, XIX ème siècle, poids brut 189,9 g. Hauteur 22 cm. | 50 / 80 |
| 95 | Verseuse égoïste en argent Paris 1809-1819 piriforme posant sur un talon rond, le bec verseur à cannelures, le couvercle à frise de feuilles d'eau, le manche latéral en bois tourné, le fretel en toupie, poids brut 283,9 g. Hauteur 14,3 cm. Enfoncements. | 80 / 100 |
| 96 | Huit coquetiers en argent Minerve 950 millièmes, décors en applique ou ciselé, deux chiffrés, 141,8 g. | 70 / 100 |
| 97 | Lampe à beurre en alliage d'argent Tibet XIXème siècle, à décor de feuilles de lotus, la bague à décor ciselé de fleurs et rinceaux dans des réserves, 253 g. Hauteur 16 cm. | 200 / 300 |
| 98 | Verre à pied en argent repoussé et ciselé à décor floral et de réserves, travail turc XIXème siècle, 108 g. Hauteur 11 cm. | 30 / 40 |
| 99 | Verseuse en argent posant sur trois pieds patins aux attaches en oves, le corps piriforme, couvercle à décor d'une frise de godrons probablement rapporté, anse latérale en bois tourné, poids brut 400 g. Hauteur 16,7 cm. Restaurations | 120 / 150 |
| 100 | Plateau ovale en métal argenté anglais, il repose sur quatre pieds boules, le fond à décor ciselé de rinceaux, les deux anses à décor de coquilles, galerie à motifs ajourés en X, dimensions : 42 x 30,9 cm. Vendu avec un fond miroir aux dimensions. | 40 / 60 |
| 101 | Deux verseuses égoïstes piriformes en argent Minerve 950 millièmes uni, les fretels en toupie, une de la maison Henin et compagnie, 316,5 g. Hauteurs : 12,5 et 13,5 cm. | 100 / 150 |
| 102 | Théière égoïste en argent, modèle à pans coupés, l'anse en bois chantournée, le fretel en fruit, 230 g. Poinçon charançon. Hauteur 12 cm. | 80 / 120 |
| 103 | Saupoudreuse en argent de forme balustre à godrons, posant sur une base ronde, décor de frises de feuilles d'eau, 241,8 g. Hauteur 22 cm. Poinçon au cygne. | 80 / 120 |
| 104 | Quatorze boîtes à pilules et poudrier en argent au titre minimum de 800 millièmes à décor repoussé et ciselé, travail français, anglais et turc, 257 g. Une charnière cassée. | 100 / 120 |
| 105 | Deux boîtes à allumettes en argent à décor végétal repoussé et ciselé, chiffrées, un zarf en argent turc guilloché, un petit moutardier couvert avec sa cuillère et une flasque miniature en argent uni, travail français et étranger, 106g. | 20 / 30 |
| 106 | Trois tabatières en argent 800 et 950 millièmes : une allemande à décor d'une scène galante sur le couvercle, les deux autres à décor guilloché et floral, 135 g. Enfoncements sur une. | 40 / 60 |
| 107 | Deux bols à oreilles en argent, les anses en coquilles, un en argent Minerve 950 millièmes avec son couvercle et un en argent allemand 800 millièmes, Jezler orfèvre, 493 g. | 180 / 200 |
| 108 | Boîte en argent étranger 800 millièmes de forme haricot à décor repoussé de rinceaux 226 g. | 80 / 120 |
| 109 | Boîte ronde tripode couverte en argent 900 millièmes à décor floral repoussé, le fretel en forme de fleur, l'intérieur vermeillé, travail étranger de la fin du XIXème siècle, 460 g. | 120 / 180 |
| 110 | Trois zarfs en argent turcs décor ajouré et ciselé de rinceaux 63,3 g. | 20 / 30 |
| 111 | Ensemble d'objets en argent filigrané : deux étuis, une petite boîte ovale et deux montures de verres à thé, travail probablement turc, 312,5 g, on y joint une monture de verre à thé en argent turc ajouré décor de feuillages 54,3 g. | 100 / 150 |
| 112 | Deux cuillères saupoudreuses en argent début XIXème siècle, une à filets et une à décor d'enroulements et feuillages 124,8 g. On y joint une cuillère à œufs en argent Minerve 7,2 g. | 50 / 80 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 113 | Deux cuillères à moelle en argent : une à filets, la spatule armoriée, avec poinçons apocryphes 18 ème et une double en argent anglais 61,8 g, on y joint une cuillère en argent des Pays Bas 10,3 g. | 20 / 40 |
| 114 | Petite plateau ovale en argent 900 millièmes, le tour souligné de granulations, les anses à décor de fleurs et feuillages 363 g. Dimensions : 30 x 18 cm. | 100 / 120 |
| 115 | Douze couteaux à dessert, les manches en argent fourré Minerve 950 millièmes à décor feuillagé , les lames inox à bouts ronds, poids brut 670 g, longueur 21,2 cm. | 60 / 80 |
| 116 | Couteau à gâteaux en argent Minerve 950 millièmes à riche décor ciselé de fleurs et feuillages, le manche en nacre, les mitres en argent à coquilles, longueur 31 cm. Orfèvre Eugène Collet reçu en 1866. | 50 / 70 |
| 117 | Six couteaux à fruits 1798 - 1809, les lames pointues en vermeil 800 millièmes, les manches en nacre blanche et brune centrés d'un écusson en vermeil, les mitres en vermeil, longueur 18,9 cm, dans leur écrin. | 120 / 150 |
| 118 | Cuillère à servir, le manche en ébène tourné retenant un cuilleron en noix de coco sculpté de motifs floraux, la monture en métal, XIX ème siècle, longueur 37 cm. | 60 / 80 |
| 119 | Monture de moutardier en argent Paris 1809 - 1819, il pose sur trois pieds, les montants en forme de vase terminés par deux tritons ailés jouant de la lyre, l'anse feuillagée, 97,7 g. Accident à la charnière. | 30 / 40 |
| 120 | Sucrier rond en verre bleu, la monture en argent Minerve à décor de feuilles d'eau et de montants ornés de fleurettes et feuillage, poids sans la verrine 47,6 g. Diamètre 9 cm. | 20 / 30 |
| 121 | Huilier-vinaigrier en argent 950 millièmes, Paris 1809 -1819, il repose sur quatre pieds griffes, les montures ajourées à décor d'amour chevauchant des chiens et tenant des torches enflammées, la prise centrale à motif de palmettes et feuilles 433 g. Vendu avec deux burettes et leurs bouchons à pointes de diamants en verre. | 150 / 200 |
| 122 | Importante cafetière Empire en argent 950 millièmes, elle repose sur trois pieds griffes, les attaches en feuilles, frises de feuilles d'eau, le bec verseur en tête d'aigle, le corps gravé d'armoiries, le fretel en pomme de pin, le manche en bois, l'attache de l'anse en feuillages rayonnants, orfèvre Jacques Grégoire Rousseau, orfèvre à Paris, insculption en 1803, poids brut 1 210 g , hauteur 34 cm. Poinçon deuxième coq - Paris 1809 - 1819. | 800 / 1000 |
| 123 | Paire de chandeliers à quatre feux en argent Minerve, la base chantournée à filete et gradins, le fût balustre, les bras mouvementés, XX ème siècle, poids brut 2 310 g. Hauteur 28,2 cm. | 600 / 800 |
| 124 | Plat ovale en métal argenté, le tour souligné d'une frise de feuille d'eau, les anses en têtes d'aigle, signée Fontan à Bordeaux, dimensions : 43 x 21,5 cm. On y joint une cuillère à servir en métal argenté Christoffle, piquée. | 30 / 40 |
| 125 | Soupière couverte en argent Minerve 950 millièmes, de forme ovale, posant sur une base moulurée, décor de frises de feuilles d'eau, les anses en têtes d'aigle, le fretel en forme de cygne, signée sous la base J Fontan à Bordeaux, 1 240 g. Longueur 37 cm, largeur 20 cm. | 450 / 550 |
| 126 | J. Fontan à Bordeaux, jardinière de forme navette en métal argenté reposant sur quatre pieds griffes, à décor de palmettes, feuilles d'eau et frises de perles, les extrémités se terminant en têtes d'aigle, signé sur le côté et sous la base, XX ème siècle. Dimensions ; 30 x 17 cm. | 100 / 150 |
| 127 | Centre de table de forme navette en argent Minerve, il repose sur six pieds griffes, décor de frises de perles et feuilles d'eau, fond miroir, poids brut 4 230 g, longueur 51 cm, largeur 31 cm. | 300 / 400 |
| 128 | Moutardier en argent Pays Bas, fin XIXème siècle, il repose sur trois pieds boules, décor de frises de palmettes, anse ornée de perles, la verrine en cristal taillé, accident à la charnière. | 20 / 40 |
| 129 | Pince à asperges en argent Minerve 950 millièmes de forme éventail, décor d'aigle aux ailes déployées 160 g. | 60 / 80 |
| 130 | Huilier-vinaigrier en argent Minerve 950 millièmes,de forme navette, décor de cygnes, têtes d'aigle, frises de feuilles d'eau et perles. Les deux burettes en cristal taillé ont les montures et leurs bouchons en argent Minerve, poids sans les burettes 640 g, avec les burettes 1 400 g. | 300 / 400 |
| 131 | Paire de salerons en forme de cygnes en argent Minerve 950 millièmes, gravés sous la base 3 Juin 1947 et chiffrés LS, 380 g. | 120 / 150 |
| 132 | J. Fontan à Bordeaux, saucière casque sur son dormant en argent Minerve 950 millièmes, le dormant ovale, la prise en tête d'aigle, décor de frises de feuilles d'eau, poids 700 g. Longueur 26,5 cm. | 250 / 350 |
| 133 | Sucrier couvert en argent Paris 1819 - 1838, il repose sur une base carrée soutenue par quatre pieds griffes, le corps ajouré à figures d'hommes cueillants des raisins, les anses à palmettes et têtes de serpent, le fretel en grenade sur une terrasse de palmettes 328 g, Vendu avec une verrine bleue. Hauteur 26,5 cm. Couvercle rapporté. | 120 / 150 |
| 134 | J. Fontan à Bordeaux, paire de salerons ovales en argent Minerve 950 millièmes , décor de frises de feuilles d'eau, les anses latérales en têtes d'aigle, avec leurs verrines. Poids sans les verrines 120 g, longueur 10 cm. | 60 / 80 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 135 | Une cloche, une coupelle, une boîte à biscuit et deux boîtes rondes en cristal taillé, les couvercles en argent Minerve, trois des couvercles ont leur prise en forme d'aigle. | 150 / 200 |
| 136 | Bordeaux 1783 - 1784, une cuillère à ragoût et une cuillère à pot en argent modèle à filets, spatules chiffrées IL, Maître orfèvre Jacques Georgeon reçu en 1779. Poinçons lisibles : maison commune, décharge et orfèvre. Poids 440 g. Longueurs : 31 et 37,8 cm. | 300 / 400 |
| 137 | Coupe ronde en cristal taillé montée en panier, la monture en argent à riche décor de rinceaux feuillagés, la base octogonale, les montants ajourés, l'anse pleine découpée, le couvercle rond à décor ajouré agrémenté d'une prise en pierre dure verte, travail oriental probablement Indien des années 30. Poids des parties argent 990 g. Diamètre de la coupe 18 cm. Hauteur totale, avec l'anse 26 cm. | 500 / 600 |
| 138 | Birmingham, 1898, une paire de verres à pied de forme calice et une grande coupe à anse en argent, les bases rondes à décor d'oves en repoussé, décor lancéolé au bas des coupes et de frises animées avec personnages, chevaux et architectures dans le haut, l'ensemble chiffré JG, orfèvre Elkington and co, 2 670 g. Hauteur des verres 19,3 cm, hauteur de la coupe 22 cm, diamètre de la coupe 28 cm. Enfoncements sur la coupe. | 1000 / 1500 |
| 139 | Birmingham 1933, paire de saupoudreuses en argent de forme balustre à pans et filets moulurés, surmontés d'un motif en toupie, 331 g. Hauteur 19 cm. | 150 / 200 |
| 140 | Cuillère à ragoût en argent Paris 1750 - 1756, modèle uni-plat, la spatule gravée d'un écusson surmonté d'une couronne marquisale entre deux personnages, longueur 32,3 cm, 130 g. | 150 / 200 |
| 141 | Ensemble de couverts en argent 800 et 950 millièmes, XVIIIème, XIXème et XXème siècles différents modèles : 18 grandes fourchettes, 19 grandes cuillères et 10 petites cuillères 2 810 g. | 1000 / 1200 |
| 142 | Deux cuillères doubles de pique-nique en argent Minerve 950 millièmes, modèle uni-plat, un côté cuillère à soupe, l'autre petite cuillère, gravées au centre des chiffres JHH, vers 1930, orfèvre Gustave Keller 99,3 g. | 50 / 80 |
| 143 | Sucrier couvert ovale en argent, il repose sur quatre pieds boules supportant une base ovale, le corps à cannelures orné de quatre masques animaliers, le couvercle et la base à décor de pastilles, le fretel en graine et feuillage, travail européen XIXème siècle 320 g. On y joint un saleron ovale quadripode à décor d'oves allongées ajourées, avec sa verrine bleue, poids brut 107 g. Accidents et restaurations au saleron. | 100 / 120 |
| 144 | Tabatière en argent Minerve 950 millièmes, le couvercle et le dessous guillochés, les côtés polyblobés 57,4 g. Dimensions : 8 x 5 x 2 cm. | 30 / 40 |
| 145 | Série de six petites cuillères en vermeil, probablement Strasbourg fin XVIIIème siècle - début XIXème siècle modèle à filets et coquilles 188,4 g. Longueur 13,5 cm. Imlin orfèvre ? | 80 / 120 |
| 146 | Ensemble de seize couverts en argent : cinq petites cuillères à long manche en argent 800 millièmes, la spatule chiffrée AG, Belgique début XXème siècle, 49,5 g, une petite cuillère à long manche en argent Minerve 950 millièmes chiffrée 10,2 g, quatre petites cuillères en argent Minerve 950 millièmes modèle uni-plat 79,6 g, une petite cuillère en argent 800 millièmes 1809 - 1819 16,6 g et trois petites cuillères en argent Minerve 950 millièmes modèle à filets 43,7 g, un couvert cadet en argent Minerve 950 millièmes modèle à filets, chiffrés RC 87,8 g et une pince à sucre en argent Minerve 800 millièmes 25,4 g. | 90 / 120 |
| 147 | Paire de ciseaux à raisin en argent et acier, le manche en argent ciselé à décor de pampres de vigne, poids brut 54,9 g. Longueur 16,5 cm. | 40 / 60 |
| 148 | Une assiette chantournée en argent estampé à riche décor de coquilles et enroulements, le centre ciselé de feuillage, diamètre 26 cm, poinçon cygne, on y joint une cafetière en argent Minerve à trois pieds patins recourbés, le corps uni, les attaches des pieds et le bec verseur à décor estampé de feuilles et fleurs, le fretel en fruit sur une terrasse feuillagée, l'anse en bois recourbé, orfèvre Veyrat, poids brut des deux pièces 840 g. Enfoncements et un pied abîmé sur la cafetière. | 200 / 300 |
| 149 | Plat rond chantourné à filets en argent Minerve 950 millièmes 860 g, diamètre 32,5 cm. Orfèvre à Paris à la fin du XIXème siècle : Victor Boivin. | 300 / 350 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 150 | Un ensemble en métal argenté chiffré VS : un plateau rectangulaire à deux anses, le centre ciselé de fleurs , dimensions : 45 x 37 cm, deux tasses et une sous-tasse et un plat rond creux à deux anses en coquille posant sur un talon. | 30 / 50 |
| 151 | Boîte à pilules ovale en argent espagnol, le couvercle à décor repoussé de putti représentant les arts, l'intérieur vermeillé 33,8 g. Dimensions : 5 x 3,5 x 1,2 cm. | 20 / 30 |
| 152 | NON VENU | / |
| 153 | Gallia orfèvre, une théière et un pot à lait en métal argenté posant sur des bases rondes à frise de feuilles d'eau, le corps chiffré PS orné de frises feuillagées, les anses à rosette et feuille, on y joint un panier en métal argenté de forme navette avec sa verrine. | 20 / 30 |
| 154 | Boullenger orfèvre, une partie de ménagère en métal argenté de style Louis XV à coquilles et filets chiffrée SP comprenant 12 grands couverts, dix grands couteaux à bouts ronds et huit petites cuillères, on y joint un lot de couverts de différents modèles en métal argenté : 6 fourchettes à huîtres, 6 fourchettes à escargots, 2 petites cuillères, 3 fourchettes à gâteaux., 5 fourchettes à gâteaux de la maison Christofle, un couteau à beurre, un manche à gigot. | 30 / 40 |
| 155 | Douze cuillères à moka en argent Minerve 950 millièmes, modèle à contours, Louis Goignet orfèvre, 221 g. | 80 / 120 |
| 156 | Timbale en argent Minerve 950 millièmes tronconique, le fond guilloché, décor gravé de frises de fleurons et palmettes, de feuillages et enroulements au centre et d'un médaillon chiffré JC et daté 30 novembre 1881, orfèvre Ernest Compère à Paris, 82,7 g. Hauteur 7,5 cm. | 30 / 50 |
| 157 | Service à thé café en métal argenté quatre pièces, quadripodes aux attaches feuillagées, décor ciselé de réserves et chutes de motifs en coeurs et de coquilles : une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier couvert. | 40 / 60 |
| 158 | Douze petites cuillères en argent Minerve 950 millièmes modèle à palmettes et cannelures, Louis Goignet orfèvre, 310 g. | 100 / 120 |
| 159 | Ménagère en argent Minerve 950 millièmes modèle Art déco à pans coupés, Louis Goignet orfèvre à Paris 1893 - 1928 : douze couverts de table, douze petites cuillères, douze fourchettes à gâteaux, douze fourchettes à huîtres, douze couverts à entremet, une louche, une pince à sucre, 3 870 g, dans trois écrins de la maison Duprat à Dax. | 1200 / 1500 |
| 160 | Boîte ronde couverte en argent Minerve 950 millièmes à décor repoussé et ciselé de godrons, feuillages et instruments de musique sur le couvercle, 159,7 g. Hauteur 4,7 cm, diamètre intérieur 7,7 cm. | 50 / 80 |
| 161 | Une tasse à café et sa sous-tasse en argent Minerve 950 millièmes vermeillé, décor de frises de feuilles d'eau, l'anse feuillagée, 79,8 g, on y joint une tasse à chocolat en argent Minerve reposant sur une base ronde, à frises de perles et de feuilles d'eau, l'anse en corne d'abondance, 210 g. Enfoncements. | 100 / 140 |
| 162 | Cafetière en argent 950 millièmes Paris 1819 1839, elle repose sur trois pieds griffes, les attaches à palmettes , frises de feuilles d'eau sur le corps et le couvercle, le fretel en pomme de pin, l'anse en bois courbé avec son attache en masque, le bec verseur en tête de cygne, 430 g. Hauteur 24 cm. | 200 / 300 |
| 163 | Cafetière marabout égoïste, le corps gravé GD, le bec verseur feuillagé, l'anse en bois courbé 137 g. Hauteur 11 cm. Enfoncements. | 40 / 60 |
| 164 | Emile Puiforcat, ménagère en argent Minerve 950 millièmes de 109 pièces, les manches à décor guilloché, les spatules ornées de chiffres en applique DC dans un médaillon feuillagé et enrubanné, dans leur coffret en chêne : 24 fourchettes de table et 18 cuillères à soupe, 6 cuillères à sel, 2 cuillères à moutarde, quatre pièces à mignardises, une cuillère saupoudreuse, une pince à sucre, 11 cuillères à thé, 12 couverts à entremet, 12 couteaux à fruits, lames argent, une louche, un service à découper, une pelle, un couvert à servir vermeillé, poids des pièces tout argent, 5 510 g, on y joint un passe-thé tripode, manche nacre et six cuillères à thé en argent Minerve 800 millièmes dont 5 vermeillées 72,5 g. | 2000 / 3000 |
| 165 | Coupe montée en métal argenté à décor de dauphins en ronde-bosse, la base et la poignée en acajou à trois pieds feuillagés, travail du XIXème siècle. Hauteur . Petite coupe repercée dans le haut, remontage. | 30 / 50 |
| 166 | Petit beurrier couvert rectangulaire en argent 916 millièmes martelé, avec sa verrein et son couteau en argent, le couvercle orné d'un fretel en forme de gland. Orfèvre WA Sarmiento à Lisbonne. Poids sans la verrine 187 g. Dimensions : 10 x 7 x 4 cm. | 50 / 60 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 167 | Boîte en argent XIXème siècle, ovale à pans, le couvercle et le dessous en nacre à décor gravé d'un berger jouant de la flûte dans un paysage et le dessous chiffré JDJ et d'une couronne, poids brut 62,6 g. Dimensions : 7 x 5,3 x 2,2 cm. (Accidents sur la plaque de nacre du dessous). | 100 / 120 |
| 168 | Jatte carrée en argent Minerve 950 millièmes, à filets coutours feuillagés 657 g. Dimensions : 22,5 x 22,5 x 4 cm. | 250 / 300 |
| 169 | Cuillère à ragoût en argent, juridiction de La Rochelle, Saintes vers 1780, modèle uni plat, manche gravé PHD AC, 148,9 g, longueur 29,6 cm. Poinçons charge et décharge, poinçon d'orfèvre PA branche de feuille sous couronne, utilisé par un Maître orfèvre de Saintes vers 1785. Bibl : Dictionnaire des poinçons par E. Beuque ET M. Frapsauce - Paris 1964, p.187 et Le poinçon des provinces françaises J. Helft - Paris 1968. | 100 / 120 |
| 170 | Plat ovale en argent 950 millièmes Paris 1809-1819, le tour de l'aile à décor de filets, 1 120 g. Dimensions : 40,7 x 29 cm. Poinçons 2e Coq, de garantie et d'orfèvre J.A. Cahier. | 400 / 600 |
| 171 | Taste-vin en argent 950 millièmes, Paris 1819-1838, modèle à cupules et godrons torsés, l'anse recourbée à filets, 50 g. Poinçons de titre, de garantie et d'orfèvre : CMO, difficilement lisible. Diamètre 7,3 cm. | 80 / 120 |
| 172 | Bouclier orfèvre, petite verseuse en argent Minerve 950 millièmes, le corps balustre uni gravé d'armoiries couronnées, le bec verseur de section rectangulaire, l'anse recouverte d'osier tressé, le fretel sphérique, poids brut 239 g. Hauteur 14 cm. Enfoncements. | 80 / 120 |
| 173 | Verseuse égoïste marabout en argent 950/1000ème 1809-1819, corps uni piriforme, col souligné d'un filet, anse latérale en bois tourné, Hauteur 10,7 cm, 145g. | 150 / 180 |
| 174 | Paire d'importants vases en argent au titre minimum de 800 millièmes, de forme balustre, la base ronde agrémentée de motifs retournés à décor feuillagé, le corps orné de fleurs en applique d'un côté et d'une dédicace en allemand de l'autre : "Dem sieger im automobilfahren 28 juin 1901 die stad Hannover.", deux enfants en argent fondu et ciselé sont assis à la base du col, le haut du col évasé à motifs découpés, travail allemand du début du XXème siècle 260 g. Hauteur 56,5 cm. Une base trouée, enfoncements, manques sur le col. | 700 / 800 |
| 175 | Paul Millet à Sèvres, vase rouleau en faïence bleue marine, la monture en argent Minerve 950 millièmes à frise feuillagée et filets, hauteur 14 cm. Cachet sous la base. | 20 / 40 |
| 176 | Saint Louis, modèle Provence, série de 43 verres en cristal taillé : 12 flûtes à champagne hauteur 20,2 cm, 12 verres à eau hauteur 17,7 cm, 7 verres à vin rouge hauteur 16,5 cm et 12 verres à vin blanc hauteur 14,8 cm. Marque au cachet sur certains. | 300 / 500 |
| 177 | Service de 76 verres à pied en cristal, la base ronde, le pied droit, les corps et les pieds gravés de pampres de vigne : 16 verres à eau (hauteur 14,8 cm), 15 flûtes à champagne (hauteur 16,5 cm), 19 verres à vin rouge (hauteur 12 cm) et 25 verres à vin blanc (hauteur 11 cm). | 150 / 200 |
| 178 | Verre de mariage en cristal XIXème siècle, la coupe gravée d'un couple couronné par un ange s'avançant vers l'autel de l'amour, le pied à renflements, le renflement central à bulle, hauteur 18,5 cm, dans son coffret. De tradition familiale ce verre serait nommé "Coupe de Thugut" en souvenir de son donateur Le baron de Thugut (1736 - 1818) ministre autrichien. | 150 / 200 |
| 179 | Saint Louis, service de verres à pied modèle Tommy : douze coupes à champagne (14,5 cm) 10 verres à eau (18 cm, dont deux avec éclats), onze verres à vins rouge (15 cm, trois avec petits éclats), onze verres à vins blanc (14 cm, 5 avec éclats) et une carafe et son bouchon (39 cm). Marque au tampon. | 300 / 500 |
| 180 | Une carafe et un bouchon en cristal taillé à décor de feuillage, hauteur 28 cm sans bouchon. On y joint un chandelier en verre moulé tripode, hauteur 21,8 cm. | 20 / 40 |
| 181 | Saint Louis, dix verres à liqueur en cristal polychrome bleu, vert, violet, anis et rose. Hauteur 13,5 cm. Marque au tampon. Pas d'éclat. | 100 / 130 |
| 182 | Saint Louis, modèle Tommy, broc en cristal taillé bleu et transparent. Hauteur 27 cm. Marque gravée. Etat neuf. | 200 / 300 |
| 183 | Saint Louis, modèle Tommy, carafe à vin en cristal taillé bleu et transparent, avec son bouchon. Hauteur 28,5 cm sans bouchon. Marque gravée SL. Etat neuf. | 200 / 300 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 184 | Baccarat, services de verres modèle Bourbon en cristal taillé de 72 pièces : 18 coupes à champagne (8,5 cm), 18 verres à eau (11,5 cm), 18 verres à vin rouge (9,5 cm), 18 verres à vin blanc (8 cm). Marque au tampon. | 500 / 700 |
| 185 | Carafe dite boule hollandaise en verre blanc, travail hollandais du XVIIIème siècle, la panse gravée de pampres de vigne et ornée de paraisons torsadées appliquées à chaud, le col à décor gravé de feuillages est agrémenté de deux anses également appliquées à chaud, hauteur 25 cm. Chocs au col. | 150 / 200 |
| 186 | Collier d'esclavage en or jaune 750 millièmes, la chaîne maille jaseron retenant trois motifs ovales, le central estampé de forme chantournée est serti de pierres vertes et demi-perles, les deux autres motifs à décor ciselé et orné d'émaux de Bresse, les trois éléments reliés par trois chaînes maille jaseron et une chaîne à motifs ajourés émaillés, XIXème siècle, Longueur 36 cm. Verre vert central accidenté, il manque cinq demi-perles et l'arrière d'un élément ovale de côté. | 500 / 600 |
| 187 | Bracelet jonc ouvrant en métal serti de grenats facettés sur trois rangs, diamètre intérieur 5,5 cm. Un manque. | 10 / 20 |
| 188 | Broche rectangulaire en or jaune 750 millièmes, les bords retournés à motifs feuillagés et ciselés, le centre serti d'une pierre rose sur paillon épaulé de deux demi-perles, l'épingle et le système en métal, milieu XIXème siècle, 6,1 g. Dimensions 4 x 2 cm. | 180 / 200 |
| 189 | Pendentif en or jaune 750 millièmes formé de deux boucles d'oreilles girandoles serties de grenats rhodolites et demi-perles 5,1 g. Dimensions : 3 x 3,7 cm. Restaurations. | 150 / 200 |
| 190 | Broche "Feuille" en or jaune 750 millièmes ajouré, 6,3 g. Longueur 5 cm. | 180 / 200 |
| 191 | Une chaîne en or jaune 750 millièmes maille jaseron et un pendentif ovale en or jaune serti d'un saphir central entouré de pierres blanches 4,3 g. Longueur de la chaîne 45 cm. | 120 / 150 |
| 192 | A. Augis, médaille d'amour en or jaune 750 millièmes ornée de trois rubis synthétiques et d'un diamant taillé en rose 2 g. Bélière accidentée. Diamètre 1,4 cm. | 60 / 80 |
| 193 | Épingle de cravate, motif de chien assis en or jaune 750 millièmes, l'épingle en or 585 millièmes, XIXème siècle, 2,5 g. Longueur 9 cm. | 80 / 100 |
| 194 | Une dormeuse en or 750 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 0,25 carat 1,8 g. Pureté estimée si2. | 60 / 80 |
| 195 | Une paire de dormeuses en or 750 millièmes et argent serties de pierres blanches, fin XIXème - début XXème siècle 3 g. Longueur 1,3 cm. | 100 / 120 |
| 196 | Bracelet ruban en velours XIXème siècle, le fermoir en or jaune 750 millièmes à décor ciselé de fleurs, orné d'une miniature représentant le portrait d'un homme en buste de la fin du XVIIIème siècle, l'entourage en or torsadé, poids brut total 20,1 g. Poinçon tête d'aigle. Dimensions de la miniature 3,3 x 2,5 cm. Choc sur l'or dans le bas de l'entourage, à l'arrière. | 200 / 300 |
| 197 | Alphonse BOURDIN (actif de 1841 à 1853) Pendentif ovale, la monture en or jaune 750 millièmes tressé, serti d'une miniature représentant un jeune enfant en buste, signée et datée 18.3. Doublure en nacre. Poids brut 25 g. Longueur totale 6,5 cm. | 300 / 400 |
| 198 | Breloque XIXème siècle en or jaune 750 millièmes en forme de sabot, décor ciselé 0,7 g. Manque la bride. | 20 / 40 |
| 199 | Bracelet en cheveux tressés deuxième moitié du XIXème siècle, le fermoir et les attaches en or jaune 750 millièmes estampé et ciselé de fleurettes, poids brut 9,5 g. Accidents au bracelet en cheveux et à la partie centrale en or. Poinçon tête d'aigle. | 120 / 150 |
| 200 | Bague de sentiment en cheveux tressés, deuxième moitié du XIXème siècle, la partie centrale en or à décor feuillagé et d'un ovale émaillé bleu marqué "Souvenir", poids brut 1,2 g. Poinçon tête d'aigle. Taille 68, largeur 1,7 cm. Petit trou sur un coin de la plaque. | 60 / 80 |
| 201 | Bracelet trois tons d'or 750 millièmes tressé 3,9 g. Accidents. | 100 / 140 |
| 202 | Gaetan de Percin pour Hermès, sautoir en argent au titre minimum de 800 millièmes mailles chaîne d'ancre, 95,5 g. Longueur 76 cm. Poinçon au crabe et joaillier. Marque Hermès à moitié effacée. | 150 / 200 |
| 203 | Diamant rond sur papier demi-taille d'environ 0,70 carat, dimensions 5,8 x 5,7 x 3,1 mm. Pureté estimée vs2, couleur estimée I/J, pas de fluorescence. | 450 / 550 |
| 204 | Pendentif en or jaune 750 millièmes serti de trois tourmalines roses en chute 3,6 g. Longueur 2,8 cm. | 100 / 150 |
| 205 | Bague en or gris 750 millièmes sertie d'une aigue-marine rectangulaire épaulé de trois diamants taille brillant de chaque côté d'environ 0,10 carat 6,5 g. Taille 56. | 250 / 350 |
| 206 | Art Nouveau, broche ronde en or jaune 750 millièmes figurant Esmeralda, son cou et sa chevelure sont agrémentés de diamants taillés en rose, monogrammée EB, 9,5 g, diamètre 2,5 cm. Poinçon tête d'aigle. | 300 / 350 |
| 207 | Bague chevalière d'enfant en or jaune 750 millièmes chiffrée YS, XIXème siècle, 0,9 g. Taille 44. | 30 / 40 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 208 | Anneau ajouré en or 585 millièmes serti de pierres de couleur, diamants taillés en rose et d'une pierre blanche centrale 4,5 g. Taille 53 - 54. | 80 / 100 |
| 209 | Une chaîne giletère double en or jaune 750 millièmes tressé afrémentée d'un pendentif retenant deux pompons, d'une clé de montre et de deux coulants poids brut 17 g. Accident. | 400 / 500 |
| 210 | Bague en or gris 750 millièmes et platine sertie d'une améthyste rectangulaire à pans coupés entourée de 22 diamants de taille brillant, les épaulements également sertis de trois brillants de chaque côté 6,7 g. Taille 55. Choc sur un coin de l'améthyste. | 250 / 350 |
| 211 | Un collier en métal orné d'une plaque à motif de quatre personnages dont Garuda sertis de turquoises, corail, lapis lazuli, nacre, le dos filigrané orné d'une tête de dragon, également sertie de pierres décoratives, travail népalais XX ème siècle. Dimensions du motif 8 x 7,6 cm. On y joint un bracelet demi jonc ouvert en métal argenté, turquoise et corail. | 20 / 40 |
| 212 | Broche en or rose 750 millièmes en forme de flèche, motif en argent serti de demi-perles, fin XIX ème siècle, 5,9 g. Poinçon tête d'aigle. Longueur 5,8 cm. | 160 / 200 |
| 213 | Deux paires de dormeuses en or jaune 750 millièmes et demi-perles fin XIXème siècle 5,4 g. Trois manques sur les plus petites. | 150 / 200 |
| 214 | Petit lot de bijoux fantaisie : collier de fausses perles, chaîne et pendentif en plaqué or, bague en argent. | 20 / 30 |
| 215 | Collier de 63 perles de culture en chute, fermoir ressort en or 750 millièmes 17,3 g. Longueur 42 cm. Diamètre des perles environ 5,9 mm. | 40 / 60 |
| 216 | Bague en or gris 750 millièmes et platine sertie d'un diamant solitaire demi-taille d'environ 0,45 carat 2,6 g. Taille 60. | 180 / 230 |
| 217 | Chaîne en or jaune 750 millièmes maille gourmette 4,8 g. Longueur 52 cm. | 150 / 200 |
| 218 | Bague chevalière en or jaune 750 millièmes ornée d'une intaille sur cornaline représentant une figure grottesque mi-homme mi-animal, poids brut 10 g. Taille 48 - 49. Chocs sur la pierre. | 300 / 350 |
| 219 | Collier de 85 perles de culture en chute, fermoir en or jaune 750 millièmes avec chaînette de sécurité 13,7 g. Longueur 50 cm. | 50 / 60 |
| 220 | Lot d'or jaune 750 millièmes à la casse 40,6 g. | 1200 / 1300 |
| 221 | Bracelet en vermeil formé de cinq maillons bombés filigranés sertis de tourmalines roses et pierre verte ornementale 40,8 g. Longueur 16,8 cm. Largeur 2,5 cm. | 10 / 20 |
| 222 | Large anneau en or jaune 750 millièmes, le centre à décor appliqué 6,6 g. Taille 54 - 55. | 180 / 200 |
| 223 | Collier de 81 perles de culture en chute, fermoir ressort en or 750 millièmes avec chaînette de sécurité en argent 17,7 g. Longueur 47 cm. | 30 / 50 |
| 224 | Bague en or jaune 750 millièmes motif rectangulaire serti d'un quartz fumé réhaussé de deux lignes de petits brillants 16,7 g. Taille 57/58. Poinçon tête d'aigle. | 650 / 750 |
| 225 | Bague en or jaune 750 millièmes, motif ovale en argent serti d'un camée coquille à profil féminin entouré de marcassites 6,3 g. Taille 55. | 200 / 250 |
| 226 | Pendentif "Main de fatma" en or jaune 750 millièmes pavée de pierres blanches d'imitation 19,8 g. Longueur 5,9 cm. | 700 / 800 |
| 227 | Diamant poire sur papier de 1,22 carat avec son certificat HRD du 10.07.2015 spécifiant fluorescence nulle, couleur J, pureté vs2. Dimensions 8,56 x 6,13 x 3,81 mm. | 2500 / 3000 |
| 228 | Collier trois rangs de perles tubulaires de corail rouge en chute, fermoir plaque en or jaune 750 millièmes chiffré RM et gravé d'un losange, longueur 61 cm. | 300 / 400 |
| 229 | Bague en or gris 750 millièmes sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés épaulée de onze diamants baguette de chaque côté 6,2 g. Taille 53,5. Dimensions de l'émeraude 11,6 x 10 x 7,9 mm environ. 7 carats environ. | 2000 / 2200 |
| 230 | Bracelet rivière en platine 850 millièmes serti de trente-quatre brillants d'environ 0,40 carat, soit un total de 13,6 carats environ, 18,2 g. Poinçon tête de chien. Longueur 16,8 cm. Diamètres des brillants environ 4,8 mm. Pureté estimée vs2 à si1. Couleur estimée H/I. | 10000 / 12000 |
| 231 | Broche ronde Art Nouveau en or jaune 750 millièmes représentant la figure de l'été, le cou de la jeune femme orné de diamants taillés en rose 4,7 g. Diamètre 2,5 cm. Poinçon tête de cheval. | 120 / 150 |
| 232 | A. Augis éditeur, médaille ronde en or jaune 750 millièmes représentant St Christophe 16,9 g. Diamètre 2,9 cm. Dos non gravé Manque la bélière. Poinçon tête d'aigle. | 500 / 550 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 233 | Deux chaînes en or jaune 750 millièmes cassées et un morceau de chaîne en or gris 17,8 g. | 480 / 530 |
| 234 | Diamant taille ancienne de 4,93 carats, pureté estimée si1, teinté, dimensions : 11 x 10,6 x 6,1 mm. | 8000 / 10000 |
| 235 | Monture de bague en platine 850 millièmes à huit griffes 5,2 g. | 150 / 200 |
| 236 | Alliance américaine en or gris sertie de 23 diamants taille brillant d'environ 0,05 carat 3,3 g. Taille 54 - 55. | 200 / 250 |
| 237 | Une monture de bague en or gris 750 millièmes et un morceau de bague en platine serti d'une pierre blanche 6 g. | 180 / 200 |
| 238 | Broche en or jaune 750 millièmes à quatre pétales ornés de motifs appliqués en argent sertis de diamants taillés en rose, le centre de la broche serti d'une perle bouton, épingle métal, fin XIX ème siècle, poids brut 6,3 g. Longueur 2,8 cm. | 150 / 200 |
| 239 | Un camée double couche sur sardoine "Profil féminin néo renaissance", 3 x 2,5 cm, une chaîne en plaqué or, quatre pièces et médailles, un porte monnaie à trois compartiments, les plats en nacre gravé Biarritz. | 20 / 40 |
| 240 | Pendentif en or jaune 750 millièmes en forme de rose 6 g. Longueur 3,5 cm. Anciennement ouvrant. | 180 / 230 |
| 241 | Pendentif croix en or jaune 750 millièmes 1,5 g. accidents | 30 / 40 |
| 242 | Un collier de 75 perles en chute, fermoir plaque Art déco en platine 850 millièmes serti de dix diamants taille ancienne et de six pierres blanches taille baguette, perles supposées fines, la perle centrale de culture. Poids brut 18,4 g. Les perles sont jaunies. Diamètre perle centrale 7,8 mm. | 600 / 800 |
| 243 | Paire de boutons de manchettes carrés à pointes de diamants en or gris 750 millièmes sertis de deux petits diamants 14,7 g. | 400 / 500 |
| 244 | Un pendentif ovale porte-photo en or jaune 750 millièmes 4g, bosselé, accidenté. Verre à l'intérieur. | 40 / 60 |
| 245 | Trois rangs de 103 perles de culture en chute, diamètres des plus importantes 6,8 et 8,1 mm. | 60 / 80 |
| 246 | Bracelet en argent composé de six mailles rectangulaires à décor de scènes animées alternant avec des pierres dures vertes, travail indochinois début XXème siècle, 44,6 g. Poinçon charançon. Longueur 16 cm, largeur 1,9 cm. | 40 / 50 |
| 247 | Chaîne giletère en or gris 750 millièmes maille jaseron, 16,6 g. Poinçon tête d'aigle. Longueur 46 cm. | 450 / 550 |
| 248 | Bague Toi et moi en or jaune 750 millièmes et argent sertie de pierres blanches, vers 1900, 1,2 g. Taille 54. Poinçon tête d'aigle. | 30 / 40 |
| 249 | Bracelet d'identité en or jaune 750 millièmes, plaque gravée 6,1 g. | 180 / 230 |
| 250 | Trois morceaux de chaîne en or jaune 750 millièmes 11,8 g. | 300 / 350 |
| 251 | Monture de bague en or gris et platine sertie de 28 petits diamants taille simplifiée 9,2 g. | 350 / 400 |
| 252 | Sautoir de 128 perles de culture, fermoir en or gris 750 millièmes serti d'un rubis ovale et de diamants taille ancienne, chaînette de sécurité, poids brut 71,4 g. Longueur 104 cm environ. Diamètre de la perle centrale 9,7 mm. Perles jaunies, rubis égrisé. | 300 / 400 |
| 253 | Broche en rosace en or jaune 750 millièmes et argent sertie de diamants taillés en rose, XIXème siècle accidents et manques 4,1 g. | 100 / 150 |
| 254 | Bracelet ruban trois tons d'or 750 millièmes fleurettes cassé 22,4 g. | 650 / 700 |
| 255 | Monture de bague en platine 850 millièmes 4,7 g. | 130 / 180 |
| 256 | Une monture de bague en or gris 750 millièmes 3,4 g. | 100 / 120 |
| 257 | Une chaîne en or gris 750 millièmes maille alternée cassée 2,1 g. Poinçon tête d'aigle. | 60 / 80 |
| 258 | Pendentif croix en or gris pavé de diamants taille ancienne, la bélière également sertie de diamants, début Xxème siècle 5,9 g. Diamant central environ 0,50 carat, 4 x 0,20 carat et 16 x 0,07 carat environ. Dimensions : 5,4 x 3 cm. | 900 / 1200 |
| 259 | Chaîne en platine 850 millièmes maille forçat 4,1 g. Longueur 43,5 cm. | 120 / 150 |
| 260 | Trois épingles de cravate en or jaune 750 millièmes motif de chimère tenant une perle et de serpents retenant des saphirs roses synthétiques vers 1900 5,3 g. | 150 / 200 |
| 261 | Anneau demi-jonc en or jaune 750 millièmes 1,5 g. Gravé à l'intérieur. | 30 / 40 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 262 | Monture de bague en or jaune 750 millièmes et platine des années 50 agrémentée de petits diamants taille simplifiée et ancienne 13,7 g. Taille 54. | 450 / 500 |
| 263 | Deux épingles de cravate en or 750 millièmes retenant des diamants taille ancienne 0,15 et 0,20 carat environ, 3 g et une épingle de cravate en or jaune 750 millièmes motif Art décor serti d'un saphir synthétique 1,8 g. | 150 / 180 |
| 264 | Monture de bague en platine 850 millièmes 4,3 g. Accidents. | 120 / 150 |
| 265 | Médaille rectangulaire en or jaune 750 millièmes "Notre Dame de Lourdes", début Xxème siècle 1,4 g. Dos non gravé. | 30 / 50 |
| 266 | Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes motifs pointes de diamants 14,8 g. Poinçon tête d'aigle. | 450 / 500 |
| 267 | Deux paires de dormeuses en or jaune 750 millièmes : une sertie de perles surmontées de diamants taillés en rose et une à motif floral sertie de demi-perles, début Xxème siècle, 2,1 g. Poinçon tête d'aigle. | 60 / 80 |
| 268 | Médaille de communiant en or jaune 750 millièmes gravée au dos HD 25 mai 1891 2,1 g. Longueur 3,3 cm. | 60 / 80 |
| 269 | Paire de dormeuses en or jaune 750 millièmes serties de diamants taille ancienne d'environ 0,10 carat chacun, début Xxème siècle, 3,4 g. Poinçon tête de cheval. | 130 / 180 |
| 270 | Lot d'or à la casse 8,4 g. | 200 / 250 |
| 271 | Pendentif croix en or jaune 750 millièmes fin XIXème siècle, 1,7 g. Longueur 3 cm. | 40 / 50 |
| 272 | Paire de dormeuses en or jaune 750 millièmes serties de diamants taillés en rose, début Xxème siècle, 2,4 g. Poinçon tête d'aigle. | 80 / 120 |
| 273 | Collier de 77 perles supposées fines en chute, le fermoir navette en or serti d'une émeraude épaulée de deux diamants taille ancienne, chaînette de sécurité, poids brut 13,3 g. Perles jaunies, diamètre de la perle centrale 7,4 mm. Longueur environ 37 mm. | 300 / 400 |
| 274 | Bague chevalière en or jaune 750 millièmes XIXème siècle camée sardoine à profil d'empereur lauré 9,7 g. Taille 55; Dimensions du camée 1,8 x 1,5 cm. Poinçon tête de cheval. | 400 / 600 |
| 275 | Un rang de petites perles probablement fines en chute, longueur 40 cm, avec une partie de fermoir en or. | 120 / 150 |
| 276 | Un boîte rectangulaire laquée noire à décor japonisant de jeunes femmes dans un jardin et un lot de bijoux fantaisie et écrins : bracelet ouvrant, montre swatch acier, épingle, boutons de manchettes, bague argent.... | 20 / 30 |
| 277 | Paire de pendants d'oreilles en or 750 millièmes formés de deux diamants taille ancienne d'environ 0,20 carat retenant des motifs en poir esertis d'émeraudes entourées de diamants 3 g. Longueur 2,3 cm. Fermoirs alpa. | 300 / 350 |
| 278 | Broche "Feuille" en or jaune 750 millièmes, vers 1950 6,7 g. Poinçon tête d'aigle. Longueur 4,5 cm. | 180 / 200 |
| 279 | Bracelet souple maille gourmette en or jaune 750 millièmes agrémenté de deux médailles religieuses rondes en or et une breloque sphérique en or 750 millièmes sertie de pierres bleues et rouges 58,4 g. Longueur du bracelet 17 cm environ, largeur 0,9 cm environ. Accidents et manques sur les pierres de la breloque. | 1700 / 2000 |
| 280 | Fermoir Art Déco en or 750 millièmes formé de cercles serties de rubis calibrés et diamants taillés en rose 0,8 g. Longueur 1,6 cm. | 40 / 50 |
| 281 | Bague trois tons d'or, motif en S au centre serti de trois diamants taille simplifiée 3,1 g. Taille 47,5. | 100 / 120 |
| 282 | Une bague en argent sertie de trois pierres 8,1g. Taille 54. On y joint deux perles de culture dont une avec une tige en or 750 millièmes, poids brut 2,5 g | 10 / 20 |
| 283 | Bague début Xxème siècle en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre rouge très égrisée 2,2 g. Taille 53. | 60 / 80 |
| 284 | Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude ovale entourée de douze brillants d'environ 0,05 carat, 5,1 g. Taille 52. Poinçon tête d'aigle. Dimensions de l'émeraude 9 x 6,4 x 4,2 mm soit environ 1,3 à 1,5 carat. Fracture affleurante. | 500 / 600 |
| 285 | Demi-anneau en or gris 750 millièmes ajouré serti de six brillants d'environ 0,10 carat 8 g. Taille 53,5. Brillant central cassé. | 300 / 350 |
| 286 | Collier ras du cou en or jaune 750 millièmes 36,8 g. Longueur 42 cm, largeur 1,1 cm. | 1000 / 1200 |
| 287 | Brillant sur papier de 3,93 carats. Rapport préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie du 28 février 2024 spécifiant couleur F, pureté si1, pas de luminescence. Dimensions : 10,35 x 10,39 x 6,03 mm. | 15000 / 20000 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 288 | Monture de bague en platine 850 millièmes, le centre à six griffes épaulé de deux diamants baguette 5,1 g. Poinçon tête de chien. | 150 / 200 |
| 289 | Van Cleef and Arpels, broche "Lion ébouriffé" en or jaune 750 millièmes, les yeux sertis d'émeraudes, le museau de quatorze diamants, le nez anciennement émaillé noir, signé, numéroté B 621, joaillier Pery et fils, 21 g. Dimensions 4 x 3 cm. | 4000 / 5000 |
| 290 | Large bague en or gris 750 millièmes à décor de volutes pavée de diamants demi-taille et taille simplifiée, 17g. Taille 54. Poids total des diamants : environ 2,90 carats. Longueur du motif : 3,1cm. | 900 / 1100 |
| 291 | Clip tourbillon en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un diamant taillé en rose 2,6 g. Poinçon tête d'aigle, diamètre 1,8 cm. | 60 / 80 |
| 292 | Broche ronde porte-photo en or jaune 750 millièmes à filets enrubannés, sommée d'un carquois et d'une torche, doublée nacre, poids brut 2,7 g. | 20 / 40 |
| 293 | Lot de bijoux fantaisie et argent dont chaîne giletère avec deux coulants en argent 15 g, broche Art Nouveau en argent 4,9 g et médaille en argent 3,4 g, on y joint une hématite, une pierre rouge synthétique et une améthyste ronde facettée d'environ 2,30 carats. | 20 / 40 |
| 294 | Pendentif en or jaune 750 millièmes ajouré : chiffres feuillagés CR 3,8 g. Diamètre 2,4 cm. | 100 / 120 |
| 295 | Un lot d'or dentaire, poids brut 29,7 g. | 600 / 700 |
| 296 | Trois morceaux de chaîne en or jaune 750 millièmes 19,4 g. | 550 / 600 |
| 297 | Chevalière en or jaune 750 millièmes anciennement chiffrée 13,6 g. | 350 / 400 |
| 298 | Pendentif porte-photo en or jaune 585 millièmes (14 carats) en forme d'écusson, décor ciselé, ouvrant, agrémenté d'un verre à l'intérieur, poids brut 12,3 g. | 80 / 120 |
| 299 | Brillant sur papier d'un carat, avec son certificat du Gem Report à Anvers du 30 mars 2022, spécifiant pureté I2, couleur H, fluorescence moyenne, dimensions : 6,2 x 6,4 x 3,9 mm. | 350 / 400 |
| 300 | Bague en or jaune 750 millièmes, large anneau plat à motif en pointe serti de dix rubis ronds et d'un saphir 6,2 g. Taille 49. Poinçon hibou. | 500 / 550 |
| 301 | Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un saphir rose-violet central épaulé de deux petits brillants d'environ 0,02 carat, 3,2 g. Taille 50. Poinçon tête d'aigle. Dimensions du saphir : environ 6,2 x 5,6 x 2,9 mm. | 500 / 550 |
| 302 | Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une topaze bleu London carrée facettée centrale épaulée de deux citrines en poire 6,5 g. Taille 50. Surface de la topaze 8,7 x 8,8 mm | 500 / 550 |
| 303 | Bague en résine jaune ornée d'une améthyste en poire serti clos en or jaune 750 millièmes 6,2 g. Taille 48. | 200 / 250 |
| 304 | Bague en or blanc 750 millièmes sertie d'un saphir ovale entouré de douze brillants d'environ 0,08 carat, les épaulements sertis de deux diamants d'environ 0,03 carat, 6,1 g. Taille 51. Poinçon tête d'aigle. Dimensions du saphir 8,6 x 5,9 x 3,6 mm environ, soit environ 1,30 à 1,50 carat. | 1750 / 1850 |
| 305 | Chevalière en or jaune 750 millièmes, le plateau carré chiffré GD 20 g. Taille 55/56. | 600 / 650 |
| 306 | Bracelet souple en or jaune 750 millièmes, mailles navette filigranées 9 g. Longueur 18,5 g. Usures. | 250 / 300 |
| 307 | Bague en or jaune 750 millièmes, de forme chevalière, motif central rond ajouré et gravé de caractères 11,3 g. Taille 48/49. On y joint une montre bracelet de dame en plaqué or Fontenay et un bracelet cassé en plaqué or Murat. | 300 / 350 |
| 308 | Breloque Bouddha en corail, la monture en or jaune 750 millièmes 5,2 g. Longueur 2,7 cm. | 80 / 100 |
| 309 | Bracelet souple en or jaune 750 millièmes, mailles gourmettes guillochées sur deux rangs, 25,1 g. Longueur 18,5 cm. Largeur 1,3 cm. Très bon état. Poinçon tête d'aigle. | 800 / 1000 |
| 310 | Collier en or jaune 750 millièmes, maille haricot en chute, 15,8 g. Longueur 46 cm. Poinçon tête d'aigle. | 480 / 550 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 310.01 | Bague en or gris 585 millièmes, motif carré sertie d'une perle de culture centrale entourée de 20 diamants d'environ 0,05 carat. Diamètre de la perle 8,4mm, poids 6,4g, taille 57. | 200 / 250 |
| 311 | Trois montres de poche en argent 187,9 g et deux montres de poche en plaqué or Ultra et Just, un mouvement et cadran de montre de col, une boîte à pilules ronde en métal, Accidents et manques. | 20 / 40 |
| 312 | Dreffa Genève, montre bracelet d'homme chronographe, le boîtier rond en plaqué or, cadran couleur bronze à deux compteurs, mouvement mécanique à remontage manuel, diamètre du boîtier 35 mm. Semble fonctionner. | 20 / 40 |
| 313 | Montre de col en or jaune 750 millièmes, dos ciselé de liserons et d'un papillon, cuvette intérieure en or gravée E. Sual Bordeaux, cadran émaillé blanc, mouvement mécanique, bélière métal, manque la couronne, poids brut 16,5 g. | 130 / 150 |
| 314 | Rolex, Genève, montre de poche ultra plate en acier, cadran crème, index des heures en strass, compteur des secondes à six heures, intérieur de la boîte gravée Rolex 25 records Universels et numéroté 1008161 5017, mouvement mécanique marqué Rolex Geneva Ultra Thin, diamètre 41 mm. Semble fonctionner au moment de l'expertise. | 200 / 300 |
| 315 | Leonidas, boîtier de montre d'homme rond en or jaune 585 millièmes, cadran crème, phases de lune, guichets dateurs, dos numéroté 1203A 689037, poids brut 40,7 g. Diamètre 33 mm. Ne semble pas fonctionner. | 150 / 200 |
| 316 | Boîtier de montre en or jaune 750 millièmes et platine, cadran gris, index chiffres arabes, poids brut 11,7g. Accidents et manques. | 80 / 100 |
| 317 | Montre de col en or jaune 750 millièmes, dos ciselé d'enroulements feuillagés, double cuvette or, cadran émaillé blanc, mouvement mécanique, fin XIXème siècle, poids brut 19,7 g. Bélière métal. | 130 / 180 |
| 318 | Longines, chronographe compteur en or jaune 750 millièmes, dos uni, double cuvette or gravée Longines, mouvement mécanique signé Longines et numéroté 4114516, remontage manuel par la couronne, poids brut 91,8 g. Se met en route lorsqu'on la remonte. | 800 / 1000 |
| 319 | Montre de gousset en or jaune 750 millièmes, dos chiffré TG, double cuvette en or, cadran émaillé blanc, compteur des secondes à six heures, fin XIXème siècle, 54,3 g. | 450 / 500 |
| 320 | Montre bracelet de dame Art Déco, le boîtier en or 750 millièmes à pans coupés, bracelet métal, poids brut 15,5 g. | 80 / 120 |
| 321 | Omega, Ladymatic, une montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond, bracelet tressé en or, mouvement automatique, 36 g. Se met en route | 900 / 1000 |
| 322 | Montre de col en or jaune 750 millièmes, dos guilloché, anciennement émaillé bleu, serti de diamants taillés en rose, double cuvette or, cadran blanc, index chiffres romains, mouvement mécanique bloqué, vers 1900, poids brut 13,5 g. Poinçon tête de cheval. | 180 / 230 |
| 323 | Longines, une montre de col en or jaune 750 millièmes, double cuvette or, cadran émaillé blanc, mouvement mécanique à remontage manuel gravé Longines, montée sur un bracelet en or jaune 750 millièmes, poids brut 25,7 g. Mouvement bloqué. | 550 / 600 |
| 324 | Montre de poche en or jaune 750 millièmes, dos à décor guilloché et de deux ovales sous couronnes de fleurs, cadran émaillé blanc, cuvette intérieure en or, poids brut 26 g. Accidents, poinçon tête de cheval. | 200 / 250 |
| 325 | Montre de sac Movado Kirby Beard and sons Ermeto, en acier émaillé noir numérotée 4383, mouvement mécanique à remontage manuel, vers 1930. Dimensions 4 x 2,4 cm. | 150 / 200 |
| 326 | Universal Genève, montre bracelet de dame, boîtier rond en or jaune 750 millièmes, cadran crème, compteur des secondes à six heures, index en chiffres arabes, bracelet plaqué or, poids brut 37,3 g. Diamètre 25 mm. Ne semble pas fonctionner, cadran tâché. | 60 / 80 |
| 327 | Omega, montre bracelet d'homme en acier, boîtier rectangulaire à affichage digital, verre rouge, mouvement à quartz, bracelet acier à boucle déployante, vers 1970, dimensions du boîtier 40 x 27 cm. | 200 / 300 |
| 328 | Rolex precision, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond, chiffres arabes, compteur des secondes à six heures, bracelet or, poids brut 42,1 g. Ne semble pas fonctionner, verre changé et rayé. | 700 / 800 |
| 329 | Montre de gousset maçonnique en argent 925 millièmes, de forme triangulaire, le dos à décor d'un autel avec chandeliers, soleil, sous un portique orné des lettres B et J, surmonté de l'oeil et d'un C, les côtés à décor d'outils, d'un temple, d'une étoile et d'une colombe, le cadran en nacre, les index des heures peints de motifs maçonniques polychromes, inscription dans le bas "Love your fellow man, lend him a helping hand", le tour du cadran à décor de chaînes, mouvement mécanique à remontage manuel, cache-poussière gravé G. Schwab - Loeillet Genève, poids brut 55,9 g. Dimensions : 6 x 5,1 x 1 cm. Cadran fendu. Poinçon au cygne. | 400 / 600 |
| 330 | Régulateur en acier, fin XIXème siècle, le cadran argenté et doré, index des heures chiffres romains, compteur des secondes à six heures, mauvais état, manquent l'aiguille des secondes et la couronne de remontage. Diamètre 6,5 cm. | 10 / 30 |
| 331 | Montre de gousset savonnette en argent au titre minimum de 800 millièmes, les faces guillochées et l'une gravée d'un écusson feuillagé et chiffré MP, cadran émaillé blanc, chiffres romains, mouvement mécanique à remontage à clé, fin XIXème siècle, poinçon au crabe, poids brut 51,7 g. | 10 / 30 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 332 | Montre de poche en or jaune 750 millièmes de la fin du XVIIIème siècle, dos lisse, cadran émaillé blanc, index chiffres arabes, cadran marqué Peignat, les aiguilles serties de diamants taillés en rose, les aiguilles serties de diamants taillés en rose, mouvement à coq également gravé Peignat à Paris, diamants sur les boutons poussoirs. Poids brut 60,1 g. Diamètre 38 mm. | 500 / 600 |
| 333 | Omega, montre de poche demi-savonnette en acier noirci, dos lisse, cadran noir, index chiffres romains, compteur des secondes à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel par la couronne, numérotée 1561422, diamètre 45 mm. | 80 / 120 |
| 334 | Montre de poche en or jaune 750 millièmes époque Restauration, dos guilloché, les tours sertis de demi-perles, cadran or et émail blanc, mouvement à coq, avec sa clé en or et acier sertie de demi-perles, poids brut total 25,5 g. Poinçon feuille chêne sur la clé. | 300 / 400 |
| 335 | Montre de gousset en or jaune 750 millièmes, dos ciselé de rinceaux et d'un médaillon, double cuvette or, cadran émaillé blanc, index chiffres romains, compteur des secondes à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel, poids brut 59,6 g. Vendu avec un morceau de chaîne en or. Poinçon tête d'aigle. Semble fonctionner au moment de l'expertise. | 550 / 650 |
| 336 | Omega, montre bracelet d'homme, boîtier rond en plaqué or, cadran crème, index bâtonnets, mouvement mécanique, diamètre du boîtier 33 mm. Ne fonctionne pas. | 50 / 80 |
| 337 | Un boîtier de montre rectangulaire en or jaune 750 millièmes vers 1950 12,4 g, et une montre de col montée en bracelet en or jaune 750 millièmes, double cuvette or, manque le verre 14,7 g. | 180 / 230 |
| 338 | Edward Prior, montre de poche en argent début XIXème siècle, pour le marché turc à triple boîtier, mouvement à coq signé Edw Prior, cadran émaillé blanc, deux boîtiers sont à décor floral et d'instruments de musique, un est plaqué d'écaille (accidents) | 300 / 400 |
| 339 | Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond, cadran crème, bracelet en or tissé, mouvement mécanique à remontage manuel vers 1960, poids brut 19,9 g. | 400 / 500 |
| 340 | Trois montres de gousset savonnettes en argent 800 millièmes pour le marché turc, les boîtes à décor ciselé de feuillages et écussons, le scadrans émaillé blancs à décor floral polychrome, un marqué Belenus, compteurs des secondes à six heures, mouvement mécanique à remontage à clé, fin XIX ème siècle, poids brut 266 g. Accidents et manques. | 40 / 60 |
| 341 | Montre de poche en argent pour le marché turc début XIX ème siècle, cadran émaillé blanc, marqué George Prior London, mouvement à coq gravé Bened. Hochenad Venezia, dans sa boîte. Accidents et manques. | 20 / 40 |
| 342 | Montre de col savonnette en or jaune 750 millièmes, double cuvette or, cadran émaillé blanc, index chiffres romains, mouvement mécanique 24,2 g. | 200 / 250 |
| 343 | Deux montres de gousset et une montre de col en argent au titre minimum de 800 millièmes , décor ciselé, cadrans émaillés blancs, 166,6 g. Accidents et manques. | 20 / 40 |
| 344 | Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes , boîtier ovale, lunette et épaulement sertis de diamants taille simplifiée, cadran marqué Mornier, mouvement mécanique à remontage manuel, vers 1960, poids brut 19,6 g. Accident à une maille du bracelet. | 300 / 400 |
| 345 | Longines, montre de gousset en acier, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres arabes, chemin de fer, compteur des secondes à six heures, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique à remontage manuel. Diamètre 47 mm. | 20 / 30 |
| 346 | Montre de col en or jaune 750 millièmes, dos guilloché et orné d'une couronne de laurier enrubannée, cadran émaillé blanc, double cuvette or, manque le verre, poids brut 15,6 g. | 100 / 150 |
| 347 | Montre de col en or jaune 750 millièmes, le dos à décor d'une couronne de fleurs de deux tons d'or et d'un motif central en argent serti de diamants taillés en rose, la cuvette intérieure en or , cadran émaillé blanc, index des heures chiffres arabes, mouvement mécanique, vers 1900, poids brut 17,7g. Poinçon tête de cheval. Semble fonctionner. | 120 / 180 |
| 348 | Montre de col en or jaune 750 millièmes, le dos à décor floral de deux tons d'or en applique, la cuvette intérieure en or chiffrée FL, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres arabes, mouvement mécanique, vers 1900, poids brut 19,3 g. Ne fonctionne pas. Poinçon tête de cheval. | 120 / 180 |
| 349 | Savillon, montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, le boîtier rond, la lunette sertie de 24 diamants taille simplifiée d'environ 0,05 carat, le bracelet en or gris tissé satiné, mouveùent mécanique à remontage manuel, avec deux maillons supplémentaires, poids brut 37,6 g. | 900 / 1000 |
| 350 | Montre bracelet de dame des années 50, le boîtier et les attaches en or jaune 750 millièmes, le bracelet cordon noir, poids brut 14,2 g. | 100 / 150 |
| 351 | CARTIER, Ref : 590005 Montre bracelet modèle « Tank » en vermeil, cadran rectangulaire à fond rouge bordeaux craquelé, mouvement quartz calibre "90", (usure) Vers 1990 30 x 23 mm (hors couronne) Poids brut : 23.32 gr. Boucle ardillon en plaqué or (usure) | 400 / 600 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 352 | BLANCPAIN Ref : 0095-1418-58 Montre bracelet modèle « Villeret » en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire à fond blanc, guichet dateur à 3 heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 95 Frédéric Piguet Vers 1990 D. : 34 mm | 2000 / 3000 |
| 353 | CARTIER, Ref : 590003 Montre bracelet modèle « ronde must » en vermeil, cadran circulaire à fond rouge marbré, mouvement quartz calibre "90", Vers 1990 D. : 30 mm Poids brut : 27.30 gr. Boucle ardillon en plaqué or rapportée | 600 / 800 |
| 354 | BAUME et MERCIER, Ref: 38260 Montre bracelet modèle « ceinture » en or jaune 750 millièmes (poinçon tête d'aigle), cadran octogonal godronné à fond blanc, mouvement mécanique, calibre "BM773" Vers 1980 27 x 27 mm Poids brut : 36.34 gr. Bracelet et boucle déployante en or jaune 750 millièmes (poinçon tête d'aigle) rapportés | 1200 / 1500 |
| 355 | OMEGA / DOW, montre bracelet en métal plaqué or, cadran circulaire à fond argent, guichet date à 3 heures, mouvement quartz, Vers 1990 D. : 34 mm Bracelet et boucle déployante rapportés | 200 / 300 |
| 356 | ROLEX "Oyster Perpetual DateJust" Ref : 68273 Vers 1989 Montre bracelet en or et acier, cadran champagne, guichet dateur à trois heures, lunette cannelée en or, mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre du boîtier 30 mm. Bracelet "Oyster" en or et acier à boucle déployante signés, Fonctionne lors de l'expertise. (Micro-rayures d'usage) | 2500 / 3000 |
| 357 | JAEGER LeCOULTRE Ref. : 142.8.92 Montre bracelet modèle « Master Geographic » en acier, cadran circulaire argent à fonctions de date, jour/nuit, second fuseau horaire avec noms des villes en périphérie, indicateur de réserve de marche, mouvement mécanique à remontage automatique calibre "929/3" D. : 38 mm Bracelet acier avec boucle déployante signés « Jaeger LeCoultre » Avec boîte, sur-boîte d'origine | 4000 / 6000 |
| 358 | PANERAI Ref. : PAM00088 Montre bracelet modèle « Luminor Marina GMT » série limitée 2000 exemplaires (numérotée G402/2000) en acier, cadran circulaire à fond noir à fonction de second fuseau horaire sur 24h en périphérie, guichet dateur à 3 heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre "OP VIII" D. : 44mm Bracelet gomme noire signé « Panerai », bracelet cuir et boucle ardillon rapportés Avec boîte et sur-boîte d'origine | 3000 / 5000 |
| 359 | Pièce de 10 francs or Marianne 1907, 3,2 g. | 125 / 150 |
| 360 | Deux pièces 10 francs or, Cérès, 1850 et 1896, Paris, graveur Merley, 6,4 g. | 250 / 300 |

| N° Lot | Description | Estimations |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 361 | Quatre pièces de 10 francs or Napoléon III tête nue et laurée, 1855 et 1863 Paris et 1859 Strasbourg, Barre graveur, 12,7 g. | 370 / 400 |
| 362 | Quatre pièces de 20 francs or, Napoléon III tête nue, 1855, 1856, 1857 et 1859, atelier Paris, 25,7 g. | 1000 / 1200 |
| 363 | Pièce de 20 francs en or, Tunisie, 1891, atelier de Paris 6,4 g. | 250 / 300 |
| 364 | Quatre pièces 20 francs or au Génie de la République, 1849, 1875, 1876 et 1878, atelier de Paris, Dupré graveur, 25,8 g. | 1000 / 1200 |
| 365 | Deux pièces de 20 francs belges en or, Léopold II, 1870 et 1874, graveur LW 12,9 g. | 500 / 600 |
| 366 | Pièce de 20 lires en or, Vittorio Emanuele II 1865, graveur Ferraris 6,4 g. | 250 / 300 |
| 367 | Pièce de 20 francs or Napoléon III tête laurée 1864, atelier de Paris, Barre graveur, 6,4 g. | 250 / 300 |
| 368 | Pièce de 20 francs or Marianne, 1911, 6,4 g. | 250 / 300 |
| 369 | Ensemble de pièces démonétisées essentiellement françaises et allemandes et un ensemble de pièces en argent : 9 pièces de 50 francs argent Hercule 1976, 1977, 19 pièces de 100 francs 1982, 1986, 1987, 1988, une pièce de 10 francs en argent Hercule 1965, poids des pièces argent 581,1 g. | 120 / 150 |
| 370 | Deux pièces de 20 dollars or 1894 et 1877, Liberty head, 66,9 g. | 2400 / 2600 |
| 371 | Deux pièces de 20 dollars or 1894, Liberty head, 67 g. | 2400 / 2600 |
| 372 | Deux pièces de 20 dollars or 1894, Liberty head, 67 g. | 2400 / 2600 |
| 373 | Cinq pièces de 20 francs or Napoléon III 1852, 1857, 1859, 1867, 32,1 g. | 1200 / 1500 |
| 374 | Quatre pièces de 20 francs or, Chaplain graveur, 1905, 1908 et 1910, 25,8 g. | 900 / 1200 |
| 375 | Trois pièces argent : une de 50 francs Hercule 1977 et deux pièces de 2 francs Semeuse, 1915, 50 g. | 20 / 30 |
| 376 | Quatre pièces de 20 francs or Napoléon III 1854, 1865, 1867, 1866, 25,7 g. | 900 / 1200 |
| 377 | ST Dupont, briquet en plaqué or et laque de Chine noire chiffré CM, numéroté 8076AJ. Rayures. | 30 / 40 |
| 378 | ST Dupont, briquet en plaqué or, décor pointes de diamants, numéroté 8F7542O. | 20 / 30 |
| 379 | ST Dupont, briquet en plaqué or, décor rainuré, numéroté 17CHB74 dans sa boîte. | 30 / 40 |
| 380 | ST Dupont, briquet en plaqué or, modèle Prince de Galles, dans son écrin. | 30 / 50 |
| 381 | Hermès Paris, carré en soie bleu et beige encadré "Voyage au long cours", signé D.A. Jarlegant, 89 x 89 cm. | 120 / 1512 |
| 382 | Hermès Paris, carré en soie encadré "Bordeaux porte océane", fond blanc, tour bleu, 89 x 89 cm. | 130 / 150 |
| 383 | Hermès Paris, carré en soie encadré "Christophe Colomb découvre l'Amérique 12 octobre 1492", signé Carl de Parcevaux, 89 x 89 cm. | 120 / 150 |