



MARDI 6 FÉVRIER 2024 À 14H
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE

Exposition et vente :
Lotissement Fayet, Rue du Courdouney, 33140 CADAUJAC

Exposition sur place : le Mardi 06 février de 10h à 12h
Vente : le Mardi 06 février à 14h

Permanence de récupération des lots :
- **Jeudi 08/02/2024 de 14h30 à 17h**
- **Jeudi 15/02/2024 de 14h30 à 17h**
(Sur présentation du bordereau acquitté, puis sur rendez-vous.)

N°	Description	Estimation	
1,	Élément de lit breton en bois sculpté et mouluré à décor ajouré et rosaces XIXème siècle 150 x 180 cm On y joint deux panneaux en bois sculpté à décor géométrique. 50 x 23 cm	30 / 40	
2,	Deux éléments d'ornementation en bois sculpté à décor de moucharabiehs Afrique du Nord, XIXème siècle 95 x 78 cm et 120 x 25 cm On y joint une petite étagère murale en bois et incrustations de nacre. Afrique du Nord, XXème siècle 68 cx 66 cm (Accidents et manques)	20 / 30	
3,	Étagère d'applique en bois peint à décor géométrique Afrique du Nord, début XXème siècle 55 x 104 cm	40 / 60	
4,	Sellette en bois exotique sculpté et mouluré à décor ajouré, dessus de marbre beige, piétement réuni par un plateau d'entretoise Chine, XXème siècle H.: 80 cm	60 / 80	
5,	Maie en noyer mouluré, repose sur un piétement en bois tourné Travail régional, XIXème siècle H.: 98 cm, L.: 128 cm, P.: 60 cm	30 / 50	

6,	Jeu de backgammon et dames en bois à décor de filets marquetés XIXème siècle (Manques) On y joint une petite table dévidoir en noyer. XIXème siècle H.: 73 cm	20 / 30	
7,	"La partie de pelote" Gravure en noir contresignée au crayon Début XXème siècle 34 x 45 cm	30 / 50	
8,	Bronze d'applique figurant un homme au turban XIXème siècle H. bronze : 17 cm	60 / 80	
9,	Paire de landiers en fer forgé H.: 72 cm	30 / 40	
10,	Paire de chenets en bronze, décor de pots à feux Style Louis XVI, XIXème siècle	20 / 30	
11,	École régionale début XXème siècle "Sous-bois animé" Huile sur toile signée "Tauzin" 55 x 38 cm	20 / 30	
12,	Buffet en bois fruitier mouluré et décor marqueté Travail régional du XIXème siècle H.: 102 cm, L.: 143 cm, P.: 60 cm	100 / 150	
13,	Étagère murale en noyer mouluré à décor de fleurs de lin H.: 76 cm, L.: 60 cm On y joint un fauteuil Voltaire, garniture de velours ocre.	20 / 30	

14,	Miroir, cadre en bois noirci de style Hollandais, décor peint de roses signé "Chilazzi" et daté "1880" XIXème siècle 80 x 67 cm	60 / 80	
15,	Panetière provençale en noyer mouluré et sculpté XIXème siècle H.: 102 cm, L.: 87 cm	60 / 80	
16,	Lustre en bois et verre peint à décor ajouré Chine, XXème siècle H.: 58 cm (Manques et accidents)	100 / 150	
17,	Banquette en bois blond formant lit une place Travail moderne H.: 60 cm, L.: 157 cm	20 / 30	
18,	Mobilier de chambre à coucher en bois peint et sculpté comprenant une armoire à colonnes détachées, portes fond de glace, un lit fond de canne et un chevet (marbre cassé, recollé) Style Louis XVI (L'ensemble démonté)	150 / 200	
19,	Table à écrire en noyer mouluré, un tiroir en ceinture XVIIIème siècle H.: 76 cm, L.: 89 cm, P.: 65 cm	40 / 60	
20,	Deux bureaux scandinave ouvrant à trois tiroirs Circa 1960 H.: 73 cm, L.: 99 cm, P.: 54 cm On y joint une chaise de style scandinave.	60 / 80	
21,	Petite vitrine en laiton et verre biseauté XIXème siècle H.: 58 cm, L.: 33 cm, P.: 23 cm	30 / 50	

22,	Petit coffre en bois sculpté, le couvercle rapporté H.: 55 cm, L.: 85 cm, P.: 58 cm (Éléments anciens)	30 / 40	
23,	Secrétaire droit en placage d'acajou, montants à colonnes détachées, dessus de marbre gris Sainte-Anne Style Empire, XIXème siècle H.: 143 cm, L.: 103 cm, P.: 48 cm	40 / 60	
24,	Porte-parapluie en noyer mouluré et laiton Fin XIXème siècle H.: 85 cm	20 / 30	
25,	Commode de toilette formant psyché en placage d'acajou flammé, dessus de marbre blanc Fin XIXème siècle H.: 190 cm, L.: 130 cm, P.: 60 cm	100 / 150	
26,	Sujet en albâtre sculpté "La lecture" Circa 1900 H.: 52 cm (Éclats sur le socle)	60 / 80	
27,	Buffet deux corps en noyer et bois noirci, ouvre à quatre vantaux Fin XIXème siècle H.: 170 cm, L.: 128 cm, P.: 59 cm	60 / 80	

28,	Colonne en marbre et bronze Fin XIXème siècle H.: 106 cm	60 / 80	
29,	Mortier en marbre XIXème siècle H.: 21 cm, Diam.: 33 cm	30 / 40	
30,	Cache-pot en porcelaine à décor bleu blanc de végétaux Chine, XXème siècle H.: 26 cm, L.: 29 cm, P.: 29 cm (Fêles) On y joint une sellette en bois exotique sculpté. H.: 65 cm (Accidents)	30 / 50	
31,	Statue en marbre sculpté figurant une femme aux oiseaux Signé "A. GIROMELLA" Italie, fin XIXème siècle H.: 60 cm	200 / 300	
32,	Potiche en porcelaine à décor Imari, la prise figurant un chien de Phô Japon, XXème siècle H.: 43 cm	60 / 80	
33,	Commode à décor marqueté de motifs géométriques ouvrant à trois tiroirs en façade, pieds galbés, dessus de marbre Style Transition H.: 85 cm, L.: 90 cm, P.: 43 cm	100 / 150	

34,	<p>Jeanne DANGON (1873-1949) "Composition au bouquet et compotier" Aquarelle sur papier signé et daté 55 x 39 cm</p>	200 / 300	
35,	<p>Paire de vases en porcelaine Imari H.: 34 cm (Montés en lampe)</p>	100 / 150	
36,	<p>Vase en porcelaine de Canton à décor polychrome, marque sous la base Chine, XIX⁷me H.: 23 cm (Éclats au col) On y joint une boîte couverte en porcelaine de Canton à décor polychrome de scènes de palais. Chine, XX^{ème} siècle H.: 10 cm</p>	40 / 60	
37,	Tapis de course de marque Pro-Form	60 / 80	
38,	<p>Bar en bois, formica et aluminium comprenant un évier Circa 1960 H.: 118 cm, L.: 195 cm, P.: 67 cm (Petits manques et accidents)</p>	200 / 300	
39,	<p>Ensemble d'objets publicitaires dont thermomètre Byrrh, cendrier en céramique L'Héritier, soucoupe Byrrh, carton publicitaire Citronnade Carmen, cendrier en céramique Ricard, carte tarot Ricard, etc.</p>	30 / 50	

40,	Quatre éventails publicitaires dont Picon Dubonnet On y joint 5 boites publicitaires, époque Art Déco.	40 / 60	
41,	Jouet mécanique en tôle peinte "Manège" H.: 13 cm On y joint un diable à ressort dans sa boîte et un métronome de marque "Taktell".	20 / 30	
42,	Important globe en verre, support en bois noirci XIXème siècle H.: 64 cm	30 / 50	
43,	Ensemble de 3 jarres à anses en terre cuite On y joint une chevrette en terre cuite.	40 / 60	
44,	"Wassily" d'après Marcel Breuer Paire de fauteuils en cuir noir et métal chromé On y joint un fauteuil dans le goût de Marcel Breuer.	100 / 150	
45,	Établi en bois, la partie inférieure formée d'une partie d'enfilade, la partie supérieure en lamellé collé H.: 94 cm, L.: 251 cm, P.: 66 cm On y joint un escabeau en bois naturel et métal.	20 / 30	
46,	Partie de lanterne en bois et stuc doré à décor de fleurs et feuillages, montures en bronze XVIIIème siècle H.: 52 cm (Manque les couvercles)	200 / 300	

47,	<p>Deux éléments d'ornementations en bois sculpté et peint à décor de palmettes et enroulements XIXème siècle H.: 130 cm (Manques et accidents) On y joint deux cadres, l'un en bois peint et sculpté à décor de feuillages, l'autre en bois et stuc doré de style Louis XV. (Manques)</p>	30 / 50	
48,	<p>Écoles fin XIXème siècle "Pastorale" et "La partie de chasse" Deux huiles sur toile signées "Netevero" et datées "99" 73 x 92 cm (Manques, accidents et restaurations)</p>	40 / 60	
49,	<p>École début XXème siècle "Adam et Ève" Aquarelle 54 x 43 cm</p>	20 / 30	
50,	<p>Peinture décorative figurant un port animé Huile sur toile 110 x 120 cm</p>	60 / 80	
51,	<p>Paire de chevets à rideaux à décor de cannelures, dessus de marbre blanc surmonté d'un miroir Style Louis XVI, travail de fabrication du XXème siècle H.: 122 cm, L.: 45 cm, P.: 33 cm</p>	60 / 80	
52,	<p>Chevalet à crémaillère en chêne Début XXème siècle (Manque la manivelle)</p>	100 / 150	

53,	<p>Gilles OLRY (Né en 1956) "Sans titre" Technique mixte signée en bas à droite 150 x 150 cm</p>	60 / 80	
54,	<p>Commode en bois de placage, filets de marqueterie et bronze doré ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, les montants saillants, plateau de marbre brèche Époque Louis XVI H.: 90 cm, L.: 129 cm, P.: 60 cm (Petits manques de placage)</p>	1 000 / 1 500	
55,	<p>Homme debout en bois mouluré et teinté, corniche droite, ouvre à deux vantaux pointe de diamants séparés par un tiroir, XVIIIème siècle H.: 252 cm, L.: 140, P.: 60 cm.</p>	20 / 30	
56,	<p>Armoire en noyer mouluré à corniche en chapeau de gendarme, ouvrant en façade par deux vantaux, montants à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 241 cm, L.: 145 cm, P.: 58 cm On y joint une paire de chaises en bois tourné à décor de noeuds de rubans, dossier à barrettes.</p>	40 / 60	
57,	<p>Ensemble de huit assiettes en porcelaine à décor bleu blanc de paysages et végétaux Chine, XVIIIème siècle (Fêles et petits éclats pour certaines)</p>	200 / 300	

58,	Important porte-manteau en noyer mouluré, 8 patères en bronze Circa 1900 H.: 220 cm, L.: 150 cm	200 / 300	
59,	Armoire de chambre en noyer mouluré et sculpté à décor de rinceaux feuillagé, ouvre à une porte fond de glace Début XXème siècle H.: 238 cm, L.: 105 cm, P.: 50 cm (Manques)	40 / 60	
60,	Coffre en bois de camphre sculpté à décor de scènes de palais Chine, début XXème siècle H.: 58 cm, L.: 100 cm, P.: 52 cm	100 / 150	
61,	CONSOLE EN BOIS DORÉ à décor de feuillages, cartouche et croisillons ; dessus de marbre rouge de Vérone. De style Louis XV. H.: 82 cm, L.: 101 cm, P.: 58 cm.	600 / 800	
62,	Paire de flacons en verre moulé à décor d'entrelacs On y joint un plus petit flacon au modèle. XIXème siècle (Manques) On y joint un vaporisateur en cristal teinté. (Eclats sur la base et manques)	20 / 30	
63,	Fontaine en faïence XVIIIème à décor polychrome dans le goût de Rouen H.: 56 cm (Éclats et restaurations)	100 / 150	
64,	Ensemble d'anciens jouets d'enfants dont puzzles en bois, jeu des 7 familles, moulages et puzzle « Atlas 7 cartes »	30 / 40	
65,	Ensemble de livres reliés, dont littérature, Proust, Maupassant, Marcel Pagnol, Tolstoï, etc. XXème siècle Dans cinq cartons	150 / 200	

66,	Pierre MALRIEUX (1920-2022) "Sud" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "92"	200 / 300	
67,	Grand plat décoratif en faïence à décor de plages animées en camaïeu bleu Delft, XXème siècle Diam.: 34 cm	40 / 60	
68,	Encre sur papier "Le calligraphe" Chine, XXème siècle 40 x 30 cm (Rousseurs)	30 / 40	
69,	École hollandaise dans le goût du XVIIème siècle "Bouquet et fruits" Huile sur toile 66 x 52 cm	300 / 500	
70,	Potiche en porcelaine bleu blanc à décor de phoénix et pivoines Chine, XIXème siècle H.: 44 cm (Éclats sur le col)	60 / 80	
71,	Écritoire de marine en bois de placage et filets marquetés XIXème siècle 44 x 24 cm (Petits accidents et manques)	40 / 60	
72,	Grande poulie de marine en bois teinté et métal H. poulie : 45 cm On y joint un grapin et sa chaîne.	30 / 40	

73,	<p>Montre à gousset en métal argenté XIXème siècle On y joint un porte-montres en bois peint. XIXème siècle</p>	20 / 30	
74,	<p>Vase en verre pressé et dépoli à décor de roses stylisés Circa 1920 H. : 20 cm On y joint un vase Baccarat France à pans coupés. (Éclats) On y joint un pichet en cristal taillé.</p>	20 / 30	
75,	<p>Grand candélabre en métal argenté à trois lumières H.: 45 cm On y joint un ensemble de verseuses, une coupe en métal argenté et un plat creux de forme oblong.</p>	40 / 60	
76,	<p>Cave à liqueur en bois de placage à décor marqueté de rinceaux feuillagés comprenant carafes et verres en cristal (l'ensemble dépareillé et accidenté) Époque Charles X H.: 25 cm (Accidents)</p>	150 / 200	
77,	<p>Cloche en bronze Début XXème siècle H. : 20 cm</p>	20 / 30	
78,	<p>Limoges France Partie de service en porcelaine blanche filets or et gris comprenant assiettes, saladiers, saucière, tasses et soucoupes Environ 70 pièces</p>	60 / 80	

79,	Lalique France Boîte à cotons circulaire en cristal dépoli de modèle "Cactus" Diam. : 11 cm (Rayures sous la base)	20 / 30	
80,	Dans le goût de Saint Louis Cinq verres en cristal doublé de couleurs et décor taillé (Egrenures en bordure d'un verre) On y joint deux carafes en cristal dans le goût de Saint Louis.	30 / 50	
81,	Potiche en porcelaine à décor Imari, montures en bronze doré à décor de têtes de béliers XIXème siècle H.: 30 cm (Monté en lampe, cassée, recollée) On y joint un vase en porcelaine de Bayeux à décor Imari. (Monté en lampe)	30 / 40	
82,	Vase en porcelaine à décor polychrome de faisans, insectes et pivoines Chine, XIXème siècle H.: 17,5 cm (Un éclat sur le col, un éclat sur la base, manque le couvercle)	60 / 80	
83,	Sujet en bronze patine brune « Cheval » Signé sur la terrasse « M. Tezenas » et numéroté 7/8 12 x 16 cm	60 / 80	
84,	Boîte à gants en bois noirci et filets de laiton Époque Napoléon III H.: 8,5 cm, L.: 28 cm, P.: 11 cm On y joint deux petits coffrets en bois de placage et décor marqueté. Époque Charles X On y joint un coffret en bois de placage et filets marquetés.	30 / 40	
85,	Ensemble de vases à décor géométrique en cristal dont Saint Louis On y joint un verre en cristal de Baccarat à pans coupés et 9 verres à digestifs en cristal à pans coupés.	30 / 50	
86,	Ensemble de trois porte-huiliers vinagriers en faïence régionale du XVIIIème siècle On y joint un petit pichet en faïence régionale et un plat en faïence régionale "cul noir". (Accidents et manques)	40 / 60	

87,	Ensemble de 20 assiettes en faïence régionale dont Strasbourg, Bassin de l'Adour, etc ... XVIII/XIXème siècle (Quelques éclats et fêles)	100 / 150	
88,	Trois assiettes à images décor en grisaille XIXème siècle On y joint un rafraichissoir en porcelaine, décor polychrome de felurs (fêles sous la base), une paire de petits cache-pots (accidents sur un) et quatre tasses et leurs soucoupes en porcelaine à décor polychrome de guirlandes fleuries.	30 / 50	
89,	Huit bouteilles à anses en porcelaine polychrome dont Crème de framboise, Crème d'ananas, Parfait amour, etc ... (Manque un bouchon, une anse cassée recollée et fêles sur une) On y joint un grand plateau ovale en porcelaine à rehauts dorés de fleurs et frises géométriques.	60 / 80	
90,	Service à liqueur en cristal de Bohême à décor de rinceaux feuillagés sur fond rouge comprenant une carafe et huit verres On y joint une carafe en cristal de Bohême (manque le bouchon) et une tasse souvenir.	30 / 40	
91,	Ensemble en cristal de Bohême de vases, choppes et verres	20 / 30	
92,	Cloche de table et son présentoir en cristal à décor gravé (Un éclat en bordure) On y joint une cloche de table en cristal, XIXème siècle et trois vases de forme Médicis en cristal taillé dont l'un Baccarat (dont l'un avec éclats sur la base).	60 / 80	
93,	Ensemble de 14 carafes en cristal moulé ou taillé XIX/XXème siècle (Quelques éclats)	100 / 150	

94,	Deux bougeoirs tripode en bronze à décor de palmettes reposant sur pieds griffes Style Restauration, XIXème siècle H.: 42 cm et 33 cm (Montés à l'électricité)	100 / 150	
95,	Encrier de marine en placage de loupe et incrustations de laiton Angleterre, XIXème siècle (Manques, accidents et éclat sur le réservoir à encre en porcelaine)	60 / 80	
96,	Ensemble de verres à pied en cristal et verre, décor à côtes, de modèles et tailles différents Environ 70 pièces	100 / 150	
97,	Table pliable sur roulettes en bois fruitier XIXème siècle On y joint un guéridon en noyer, piétement tripode. XIXème siècle (Accidents) On y joint deux berceaux à bascule en noyer. Travail régional du XIXème siècle (Accidents et manques)	30 / 50	
98,	Table à écrire en chêne mouluré, piétement tourné, deux tiroirs en ceinture Début XXème siècle H.: 70 cm, L.: 105 cm, P.: 60 cm (Accidents) On y joint un fauteuil fond de paille en bois fruitier. XIXème siècle	30 / 50	
99,	Table en noyer mouluré à décor de canaux, pieds gaines Époque Louis XVI H.: 86 cm, L.: 78 cm, P.: 63 cm (Transformée en vitrine, accidents)	60 / 80	
100,	Miroir à fronton, cadre en bois et stuc doré à décor de coquille et rinceaux fleuris XIXème siècle 180 x 95 cm (Restaurations et petits manques)	200 / 300	

101,	Table cabaret en noyer mouluré et sculpté, le piétement galbé à décor de palmettes, un tiroir en ceinture Travail bordelais du XVIIIème siècle H.: 74 cm, L.: 86 cm, P.: 64 cm (Accidents et restaurations)	150 / 200	
102,	Étagère d'encoignure en noyer mouluré Style Louis XV, XIXème siècle H.: 80 cm On y joint une table à écrire, piétement en bois tourné. XIXème siècle (Transformée en vitrine)	100 / 150	
103,	Fauteuil de bureau en noyer mouluré, dossier cintré et accotoirs à enroulements, pieds avant en léger sabre XIXème siècle	40 / 60	
104,	Table à volets en acajou mouluré, repose sur six pieds fuselés à roulettes XIXème siècle H.: 77 cm, L.: 125 cm	300 / 500	
105,	Commode droite en bois de placage, dessus de marbre bleu turquin, ouvrant à quatre tiroirs en façade, montants à colonnes semi-détachées Style Empire, XIXème siècle H.: 83 cm, L.: 130 cm, P.: 64 cm	200 / 300	
106,	Paire de fauteuils de style Club en cuir havane	100 / 150	
107,	Commode scribane en bois fruitier mouluré, ouvre à trois tiroirs sur deux rangs, pieds gaines XIXème siècle H.: 100 cm, L.: 112 cm, P.: 56 cm (Petits manques et accidents)	100 / 150	
108,	Dans six cartons, ensemble de livres brochés et reliés dont cartonnage Enfantina, littérature, médecine et science, etc.	100 / 150	

109,	<p>STEINER Canapé deux éléments en cuir deux couleurs, piétement en métal chromé Fin XXème siècle Dim. d'un élément : H.: 68 cm, L.: 150 cm, P.: 90 cm (Usures)</p>	150 / 200	
110,	<p>MINTON Ensemble comprenant dix soucoupes et sept tasses, sucrier et deux petites verseuses</p>	60 / 80	
111,	<p>Porte-manteau perroquet dans le goût de Thonet en bois peint et courbé Circa 1900 On y joint une sellette en noyer, le fut à cannelures. Début XXème siècle H.: 85 cm</p>	60 / 80	
112,	<p>Vase en opaline, montures en bronze doré H.: 39 cm (Monté en lampe) On y joint un vase en porcelaine turquoise, montures en bronze doré. H.: 50 cm (Monté en lampe, cassé recollé)</p>	40 / 60	
113,	<p>Plâtre souvenir de musée "Tête de jeune femme à l'Antique" Pose sur un socle H. totale : 43 cm On y joint un souvenir de musée, "Tête d'égyptienne".</p>	40 / 60	
114,	<p>Paire de fauteuils en acajou mouluré, accotoirs à enroulements, pieds avant en léger sabre Style Empire, XIXème siècle</p>	60 / 80	
115,	<p>Bergère en noyer mouluré, dossier cintré, pieds avant galbés Style Louis XV, XIXème siècle On y joint une paire de chevets en noyer mouluré. Style Louis XV</p>	100 / 150	

116,	Commode en bois mouluré et teinté, ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs Travail régional du XVIIIème siècle H.: 87 cm, L.: 114 cm, P.: 67 cm (Restaurations et accidents)	100 / 150	
117,	Ensemble de cuivres dont deux bassinoires, grande casserole et une marmite	30 / 50	
118,	Sujet en terre cuite signé J. Lafaye "Buste de Christ" H.: 38 cm, L.: 51 cm (Restaurations) On y joint un bas-relief en pierre reconstituée sculptée. "Femme de profil" H.: 43 cm	60 / 80	
119,	"Saint-Antoine de Padoue et ange" en chêne sculpté XIXème siècle H.: 32 cm On y joint un ensemble d'angelots en bois ou terre-cuite sculpté. XIX/XXème siècle	100 / 150	
120,	Ensemble de vingt sulfures presse-papiers XIX/XXème siècle (Accidents, rayures et certaines cassées)	60 / 80	
121,	Armoire en noyer mouluré, corniche cintrée à denticules Travail régional du XIXème siècle H.: 252 cm, L.: 150 cm, P.: 52 cm (Accidents et restaurations)	40 / 60	
122,	Meuble pupitre à hauteur d'appui en bois mouluré à décor de canaux XIXème siècle H.: 120 cm, L.: 97 cm On y joint une table basse, piétement en acier brossé, plateau de verre fumé.	40 / 60	

123,	Petit bureau en placage d'acajou, ornements de bronze doré Style Retour d'Égypte H.: 73 cm, L.: 90 cm, P.: 54 cm (Petits accidents au placage)	100 / 150	
124,	Sabre d'officier 1er Empire, garde en métal argenté à une branche gravée de filets et guirlandes, oreillons de forme navette, pommeau à godrons, fusée en ébène quadrillé. Lame courbe, dorée et bleuie au 1er tiers, signée « SH » au talon. Longueur : 98 cm Longueur de la lame : 83.5 cm (Usure, oxydation)	300 / 500	
125,	Epée d'officier 1er Empire / Restauration monture en bronze doré et ciselé, garde à décor de frises de postes, feuilles d'acanthé, fleurs stylisées, fusée à plaquette de nacre sur une face et d'os sur la seconde. Lame triangulaire, gravée, partiellement dorée et bleuie au 1er tiers, à décor de branchages et trophées d'armes. Longueur : 92 cm Longueur de la lame : 79 cm (Oxydation, usure, fourreau absent)	150 / 200	
126,	Epée d'officier 1er Empire monture en argent (poinçon au coq), pommeau rond, garde à décor de volutes et de stries. Lame triangulaire, gravée, dorée et bleuie au 1er tiers, à décor de branchages feuillagés et fleuris. Marquage au talon de la lame « Solingen ». Poids brut : 460 gr. Longueur : 102 cm Longueur de la lame : 86 cm (Oxydation, usure, fourreau absent)	200 / 300	
127,	A. LAVAU-REVEL "Paysage" Huile sur toile signée en bas à gauche "Lavau-Revel" 38 x 59 cm (Accidents) Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles de lauriers	100 / 150	
128,	Albert GOSSELIN (1862-1931/40) "Le hameau" Huile sur toile, signée en bas à gauche 45 x 60 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés	250 / 300	
129,	H. HAVET "Le Village dans la vallée" Huile sur toile signée en bas à droite 32 x 45 cm (Accidents) Dans un cadre en bois et stuc doré	200 / 300	
130,	Fauteuil à haut dossier en noyer mouluré, piétement réuni par une entretoise Garniture de velours à décor végétal (usures) Style Louis XIII, XIXème siècle H.: 120 cm, L.: 68 cm	100 / 150	

131,	Baccarat, modèle Beauharnais, service de verres à pied en cristal gravé à décor de palmettes et guirlandes de feuillages : 9 verres à vin rouge 16,7 cm, 8 coupes à champagne 12,1 cm, 11 verres à vin blanc 13 cm et 12 verres à digestif 11,9 cm, deux carafes deux bouchons rapportés. Le modèle Beauharnais a été créé en hommage au Prince Eugène de Beauharnais. Ici antérieur à 1936, il ne porte pas de cachet. Les bouchons des carafes sont rapportés, choc sur un verre à vin rouge.	150 / 200	
132,	ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIIe SIÈCLE* L'Annonciation Toile. 60 x 81 cm. Dans un cadre en chêne sculpté de feuillages et frises. On y joint : Le bain de l'Enfant Toile. 60 x 81 cm. La fuite en Egypte, d'après Nicolas Poussin Toile. 60 x 81 cm. (Restaurations).	1 000 / 1 500	
133,	Tapis en laine points noués à décor géométrique Iran, XXème siècle	150 / 200	
134,	Tapis en laine points noués à décor géométrique sur fond rouge Iran, XXème siècle (Usures) On y joint un tapis en laine points noués. Iran, XXème siècle (Usures)	100 / 150	

135,	Miroir en bois et stuc doré et colonnes détachées, à décor de frises de perles, le fronton sommé d'une couronne de laurier Style Louis XVI, XIXème siècle 180 x 105 cm	300 / 500	
136,	Buffet vaisselier en bois fruitier ouvrant à trois tiroirs et deux vantaux, pieds tournés Travail régional du XIXème siècle H.: 220 cm, L.: 140 cm, P.: 58 cm (Accidents et restaurations)	100 / 150	
137,	NON VENU		
138,	HAUCHECORNE Deux petits bustes H.: 10,5 et 11 cm (Accidents et manques sur l'un)	60 / 80	
139,	Ensemble de cinq petits carnets, deux en bois noirci et incrustations de laiton, deux à l'imitation de l'écaille, un en décor marqueté XIXème siècle (Accidents et manques)	30 / 40	
140,	Coffret en bois noirci et filets de laiton On y joint une boîte à gants en bois noirci et incrustations de laiton et un petit coffret en bois noirci. Époque Napoléon III	30 / 40	
141,	Six coffrets et petites boîtes en bois de placage, certaines à décor marqueté dont boîte à thé, boîte à flacons, etc.	60 / 80	

142,	Petit coffret de marine en placage d'acajou flammé et encoignures en laiton On y joint un pied de lampe en chêne sculpté à décor torsadé. XIXème siècle	20 / 30	
143,	Baccarat France Huit verres en cristal à décor taillé H.: 8,8 cm	40 / 60	
144,	Plateau centre de table en métal argenté à fond de glace et trois compartiments On y joint sept coupes et plateaux en cristal dont l'un Baccarat à décor de losanges.	30 / 40	
145,	Deux guéridons à plateau octogonal, les plateaux à décor marqueté, l'un géométrique, le second de fleurs XIXème siècle (Accidents et manques)	30 / 50	
146,	Petite table à écrire en noyer mouluré, une tablette et deux tiroirs en ceinture, pieds gaines Style Louis XVI, XIXème siècle On y joint un fauteuil en noyer mouluré, dossier cintré, assise fond de canne. Style Louis XVI	60 / 80	
147,	Guéridon à plateau circulaire, dessus de marbre gris, piétement tripode reposant sur pieds griffes XIXème siècle (Accidents et manques) On y joint cinq chaises dépareillées fond de paille dont dossier à décor étoilé, ajouré et dauphins.	60 / 80	
148,	Table à écrire en bois fruitier et filets marquetés, pieds gaine On y joint un fauteuil en bois naturel, fond de paille, XIXème siècle et un petit guéridon en bois fruitier, piétement tripode, le fût tourné. (Accidents)	60 / 80	

149,	<p>Figure de touareg en plâtre patiné H.: 36 cm On y joint une sculpture en terre cuite vernissée. Circa 1970 H.: 44 cm (Petits éclats)</p>	60 / 80	
150,	<p>Miroir, cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux fleuris XIXème siècle 146 x 75 cm (Accidents et manques) On y joint un miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs. XIXème siècle 88 x 64 cm (Accidents et manques)</p>	80 / 120	
151,	<p>Table portefeuille en acajou mouluré, le plateau violonné, piétement parapluie XIXème siècle (Petits accidents) On y joint un fauteuil Voltaire, garniture moderne.</p>	80 / 120	
152,	<p>Table à écrire en noyer mouluré, la ceinture ouvrant à un tiroir à décor de canaux, les pieds fuselés rudentés Travail du XVIIIème siècle H.: 74 cm, L.: 98 cm, P.: 66 cm (Plateau abimé) On y joint un fauteuil fond de paille en bois fruitier.</p>	100 / 150	
153,	<p>Guéridon, le plateau circulaire en bois de placage à décor de cubes, piétement tripode en bois tourné XIXème siècle H.: 80 cm, L.: 96 cm</p>	100 / 150	
154,	<p>Banquette fond de paille en noyer teinté Travail régional du XIXème siècle H.: 90 cm, L.: 100 cm On y joint une table à volets en bois naturel, piétement tourné. XIXème siècle H.: 70 cm, L.: 100 cm On y joint une table à écrire en noyer mouluré, pieds cambrés. Travail régional du XVIIIème siècle H.: 75 cm, L.: 73 cm (Petits accidents sur l'ensemble) On y joint un râteau en bois. Art Populaire</p>	60 / 80	

155,	Buffet deux corps formant vitrine en noyer teinté, corniche droite (rappotée), pose sur plinthe, ouvre à deux vantaux en partie haute et en partie basse XIXème siècle H.: 264 cm, L.: 160 cm, P.: 57 cm (Accidents et manques)	100 / 150	
156,	Petite table à écrire en noyer mouluré, ouvre à un tiroir en ceinture, pieds légèrement galbés Travail régional du XVIIIème siècle H.: 72 cm, L.: 72 cm, P.: 51 cm (Accidents et manques) On y joint une petite table à écrire, un tiroir en ceinture. XIXème siècle	100 / 150	
157,	Commode de marine en bois exotique et filets de laiton, ouvre à cinq tiroirs Travail de décoration du XXème siècle H.: 64 cm, L.: 106 cm (Accidents et restaurations)	60 / 80	
158,	Commode droite en bois naturel, ouvre à trois tiroirs, montants à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 86 cm, L.: 108 cm, P.: 52 cm (Accidents, restaurations, insolée)	100 / 150	
159,	Trois vis de pressoir formant sellette H.: 61 cm, 119 cm et 100 cm On y joint deux moyeux de roues de charrette en bois cerclées de fer.	40 / 60	
160,	Égouttoir en bois naturel Travail régional du XIXème siècle H.: 58 cm, L.: 73 cm, P.: 57 cm On y joint une maie en chêne mouluré. XIXème siècle H.: 80 cm, L.: 128 cm, P.: 61 cm (Accidents et manques)	30 / 50	
161,	Petit miroir en bois et stuc peint et doré à décor d'enroulements et feuillages, le fronton orné d'une gravure en noir figurant Louis XVIII 52 x 34 cm (Accidents et manques)	40 / 60	

162,	Transistor de marque "La voix de son Maître" H.: 46 cm, L.: 61 cm, P.: 37 cm	30 / 50	
163,	Guéridon, le plateau circulaire à décor marqueté étoilé, piétement tripode, le fût en bois tourné XIXème siècle H.: 74 cm, Diam.: 73 cm (Accidents et restaurations) On y joint une petite table de milieu à volets en acajou mouluré.	60 / 80	
164,	Élément d'ornementation en fer forgé à décor d'enroulements XVIII/XIXème siècle 55 x 96 cm	40 / 60	
165,	Table à écrire en bois teinté, les pieds tournés à imitation du bambou On y joint un guéridon en acajou mouluré, piétement tripode, le fût en bois tourné. H.: 70 cm XIXème siècle	40 / 60	
166,	Petite table à écrire en bois de placage à décor marqueté d'iris, pieds cambrés Époque Art Nouveau H.: 70 cm, L.: 60 cm, P.: 45 cm (Accidents et manques)	30 / 50	
167,	Lampadaire moderne en métal à imitation de la pierre On y joint un guéridon en bois naturel, piétement tripode. H.: 77 cm	20 / 30	
168,	Colonne sellette en noyer mouluré, le fût à décor de canaux XIXème siècle H.: 107 cm (Accidents et petits manques) On y joint trois fauteuils fond de paille. XIXème siècle	40 / 60	

169,	Petite table d'appoint en acajou, plateau de forme rognon XIXème siècle H.: 68 cm, L.: 96 cm	40 / 60	
170,	Important ensemble de chaises fond de paille XIX/XXème siècle	30 / 50	
171,	Deux armoires en bois fruitier mouluré XIXème siècle	100 / 150	
172,	Buste en pierre dure et albâtre sculpté signé au dos A. LESSI Circa 1900 H.: 49 cm	300 / 400	
173,	Table à jeu portefeuille en bois de placage à décor marqueté de vases et feuillage Époque Charles X H.: 76 cm, L.: 75 cm (Manques et accidents)	200 / 300	
174,	Buffet d'appui en noyer mouluré et ronce de noyer, ouvrant en façade par deux tiroirs surmontant deux vantaux, montants cannelés, piètement galbé à volutes Style Louis XV, XIXème siècle H.: 98 cm, L.: 147 cm, P.: 52 cm	100 / 150	
175,	Commode en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs séparés d'une traverse, pieds gaines Début du XIXème siècle H.: 78 cm, L.: 80 cm, P.: 48 cm (Manque au placage)	100 / 150	
176,	Ensemble de huit assiettes en porcelaine bleu blanc à décor végétal et fleurs Chine, XVIIIème siècle (Fêles, petits éclats et une cassée recollée) On y joint plat ovale en porcelaine décor bleu blanc de paysages et fleurs	150 / 200	

	Chine, XVIIIème siècle 36 x 42 cm (Fêles)		
177,	Potiche en faïence en faïence de Delft à décor camaïeu bleu de végétaux XIXème siècle H.: 22 cm (Le couvercle absent) On y joint une assiette en faïence de Delft à décor en camaïeu bleu de végétaux et quatre plats à barbe en faïence régionale du XIXème siècle.	30 / 50	
178,	Secrétaire en placage de bois exotique, ouvre à un abattant et deux tiroirs en partie basse Travail scandinave, circa 1960 H.: 143 cm, L.: 90 cm	40 / 60	
179,	Porte-parapluie en fonte à décor d'un chasseur et son chien Début XXème siècle On y joint un lustre de style Hollandais en laiton à 6 bras de lumières.	40 / 60	
180,	Paire de fauteuils en bois sculpté et peint de style Directoire Garniture de tissu brodé à décor fleuri On y joint une paire de chaises pelote sur roulettes, garniture de velours jaune. Époque Napoléon III	60 / 80	
181,	Deux éléments de décoration en bois sculpté et doré figurant personnages, chimères et nuages Chine, XXème siècle H.: 66 cm	60 / 80	
182,	Colonne en albâtre XIXème siècle H.: 114 cm	100 / 150	

183,	Pierre MANDONNET (1891-1970) "Paysage à l'église" Aquarelle signée en bas à gauche et datée "1940" 46 x 70 cm Encadrée sous verre	20 / 30	
184,	Deux pendules comtoises, caisses en bois naturel, mouluré, mouvements à poids Travail régional du XVIIIème siècle	50 / 60	
185,	Deux pendules comtoises, caisses en bois fruitier, mouvements à poids XIXème siècle	50 / 60	
186,	Élément de comtoise formant vitrine H.: 62 cm, L.: 49 cm, P.: 30 cm	30 / 50	
187,	Table de milieu en acajou mouluré, le plateau violonné, pieds légèrement galbés sur roulettes Époque Napoléon III H.: 74 cm, L.: 105 cm, P.: 55 cm	40 / 60	
188,	Grande table de campagne en bois teinté ouvrant à un tiroir latéral H.: 77 cm, L.: 195 cm, P.: 89 cm	80 / 120	
189,	Bureau à système et à gradins en placage d'acajou, ouvre à trois tiroirs en partie haute, un tiroir découvrant un écritoire et neuf tiroirs en partie basse XIXème siècle H.: 103 cm, L.: 143 cm, P.: 64 cm	50 / 100	
190,	Table à écrire en noyer, pieds tournés en balustre, réunis par une entretoise surmontée d'une toupie XIXème siècle H.: 72 cm, L.: 100 cm, P.: 63 cm (Plateau restauré)	80 / 100	
191,	Banquette fond de paille en bois naturel mouluré reposant sur dix pieds tournés réunis par une barre d'entretoise XIXème siècle	60 / 80	

	H.: 90 cm, L.: 185 cm (Accidents et manques) On y joint un rouet en bois tourné. XIXème siècle		
192,	Fauteuil à dossier plat en noyer mouluré et sculpté de fleurettes Époque Louis XV Garniture de tapisserie (Accidents)	100 / 150	
193,	École XIXème siècle "Portrait d'homme de qualité" Toile (Restaurations anciennes) Dans un cadre en bois et stuc doré	300 / 400	
194,	Grande tête en bronze Ifa Bénin, XXème siècle H.: 74 cm	100 / 150	
195,	Coffre à bijoux en bois peint Asie, XXème siècle H.: 34 cm	30 / 40	
196,	"Phoenix et fleurs" Sujet en serpentine sculptée Chine, XXème siècle H.: 30 cm (Petits manques)	30 / 50	

197,	Potiche en serpentine à décor sculpté d'oiseaux et feuillages Chine, XXème siècle H.: 27 cm (Manques)	40 / 60	
198,	Cachet en jadéite à décor d'un dragon Chine, XXème siècle H.: 23 cm (Manques)	50 / 70	
199,	Important masque anthropomorphe en bois sculpté Afrique, XXème siècle H.: 120 cm, L.: 50 cm	100 / 150	
200,	Plafonnier en laiton à décor repoussé de rinceaux feuillagés, vasque en verre dépoli Circa 1900 H.: 85 cm, Diam.: 68 cm	60 / 80	
201,	Petit bureau en chêne teinté pouvant accueillir une machine à coudre XXème siècle H.: 72 cm, L.: 90 cm, P.: 59 cm On y joint un chevet en bois teinté. (Accidents et manques) On y joint une table gigogne à trois éléments. Moderne	30 / 40	
202,	Charles MAZELIN (1882-1968) "Lion et lionne chassant" Burin contresigné au crayon sur la planche .1925 Dim. à la cuve : 25 x 37 cm (Rousseurs)	60 / 80	
203,	Gaston LARRIEU (1908-1983) "Le port de Camart, Bretagne" Huile sur toile signée en bas à droite et située au verso 60 x 80 cm (Manques)	300 / 400	

204,	Petit vase en porcelaine à décor bleu blanc d'un paysage Chine, XIXème siècle H.: 15 cm	40 / 60	
205,	Jules BAHIEU (1847-1916) "Moutons dans la bergerie" Huile sur toile, signée en bas à gauche 65 x 92 cm Dans un cadre en bois et stuc doré (Restaurations)	300 / 500	
206,	G. ABRASSART (XIXème/XXème siècle) "Basse-cour, 1887" Huile sur toile, signée et datée 87 en bas à gauche 60 x 81 cm (Accidents)	400 / 600	
207,	D'après BAUDOIN "Des soins tardifs" Deux gravures en noir du XVIIIème siècle 41 x 30 cm Dans des cadres sous verre (Quelques rousseurs)	40 / 60	
208,	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Goéland" Tirage en couleurs 23,5 x 30,5 cm Encadrée sous verre	20 / 30	
209,	Deux miniatures en pendant "Chinoises à l'éventail" Gouaches Chine, XIXème siècle 9,5 x 8 cm	150 / 200	
210,	Petit vase en porcelaine satsuma à décor polychrome d'oiseaux et de fleurs Japon, circa 1900 H.: 12 cm On y joint une coupelle en porcelaine. Japon, moderne	20 / 30	
211,	Dans un coffret, coupe en porcelaine "coquille d'oeuf", décor polychrome de paysages montagneux Chine, XXème siècle Marque apocryphe sous la base H.: 8,5 cm, Diam.: 21 cm	40 / 60	

212,	Cinq estampes figurant des paysages japonais Tirages couleurs, XXème siècle Environ 24 x 8 cm Encadrées sous verre	60 / 80	
213,	Nishi Mura HODO (1877-1944) "Fleurs" Estampe Japon, XXème siècle 38 x 27 cm	40 / 60	
214,	Estampe japonaise figurant des corbeaux branchés Japon, XXème siècle 43 x 28 cm	30 / 40	
215,	D'après GRENIER "La chasse au lapin" et "La chasse au sanglier" Deux lithographies couleurs en ovale XIXème siècle 40 x 50 cm (Petites rousseurs)	40 / 60	
216,	D'après GRENIER "Chasse en plaine", "Chasse au lapin" et "Chasse au canard sauvage" Trois lithographies couleurs XIXème siècle 40 x 55 cm, 48 x 66 cm et 48 x 66 cm	100 / 150	
217,	D'après MES (XIXème siècle) Suite de trois lithographies couleurs "Chasse à la bécasse", "Chasse aux perdrix", "Chasse au lièvre" Lithographiées par Regnier et Bellannier XIXème siècle 40 x 53 cm Encadrées sous verre	200 / 300	
218,	D'après Jérôme TROLLIER "La bécasse" Lithographie couleurs contresignée au crayon et numérotée 93/99	40 / 60	

219,	D'après A. HUPET Pichet en étain, la anse figurant une baigneuse Époque Art Nouveau H.: 24 cm	30 / 40	
220,	Amphore Céramique à engobe crème avec décor de cercles noirs H.: 25,5 cm (Cassée, recollée)	150 / 200	