



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



Bibliothèque Pyrénéenne du Professeur Labarère

— VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AVRIL 2024 —



Détail lot 299



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Vendredi 26 avril à 10h
et samedi 27 avril à 10h30 et à 14h**
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

—
BIBLIOPHILIE

Provenance :

Exceptionnelle bibliothèque pyrénéenne
du Professeur Jacques Labarère
(1^{ère} vente)

—

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel CONVERT

06 30 36 96 13

contact@michelconvert-expertise.fr

*Nous remercions
le Dr Pierre Sarthoulet,
bibliophile pyrénéen averti,
pour ses remarques
et conseils avisés.*

**EXCEPTIONNELLE
BIBLIOTHÈQUE
PYRÉNÉENNE
du Pr. Jacques LABARÈRE
(1^{ère} vente)**

VENDREDI 26 AVRIL

À 14h : n°1 à 221

**Chasse - Pays basque
Val d'Aran, Andorre et Aragon
Espagne - Varia**

SAMEDI 27 AVRIL

À 10h30 : n°222 à 372

À 14h : n°373 à 616

Régionalisme et Pyrénéisme

© Michel Convert
Tous droits d'utilisation et
reproduction réservés - 2024

Photo couverture : détail lot 61



Détail lot 400



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX

(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

Thomas Nicolet

Marion Dalle

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu

anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interencheres.com

www.drouot.com

EXPOSITIONS DE LA VENTE

Jeudi 25 avril : de 14h30 à 18h30

Vendredi 26 avril : de 9h à 12h

Samedi 27 avril : de 9h à 10h

Chasse	1 à 46 - 286 - 347 - 616
Pays basque	23 - 34 - 45 - 50 - 65 - 67 - 84 à 86 - 94 - 95 - 102 - 103 - 120 à 191 - 229 - 305 - 322 - 364 - 394 - 402 - 403 - 427 - 442 - 464 - 465 - 548 - 549
Val d'Aran - Andorre Aragon	41 - 42 - 121 - 125 - 153 - 192 à 204 - 216 - 253 - 284 - 345 - 360 - 362 - 372 - 375 - 418 - 432 - 486 - 495 - 608 - 611
Béarn	8 - 9 - 13 - 14 - 22 - 44 - 45 - 60 à 63 - 65 - 70 - 74 - 75 - 91 - 95 - 98 - 104 - 106 - 116 - 228 - 244 - 245 - 250 - 284 - 310 - 313 - 322 - 324 - 327 - 329 - 341 à 343 - 376 - 381 - 390 - 391 - 393 - 395 - 397 - 404 - 407 - 423 - 427 - 436 - 442 - 454 - 462 - 464 - 465 - 466 - 470 - 471 - 475 à 478 - 480 - 481 - 483 - 484 - 487 - 489 - 492 - 493 - 514 - 516 - 517 - 523 - 524 - 547 - 548 - 549 - 580 - 583 - 609 - 610 - 611
Bordeaux - Aquitaine Gascogne	65 - 82 - 91 - 116 - 159 - 254 - 288 - 305 - 329 - 337 - 338 - 390 - 391 - 394 - 396 - 414 - 416 - 434 - 435 - 459 - 475 à 478 - 492
Espagne	36 - 133 - 146 - 157 - 164 - 168 - 205 à 221 - 308 - 340 - 402 - 611
Varia	38 - 47 à 119 - 161 à 163 - 230 - 236 - 249 - 263 - 266 - 318 à 320 - 367 - 368 - 391 - 396 - 398 - 399 - 401 - 409 - 434 - 435 - 451 - 502 - 503 - 552 - 583 - 597 - 600
XX livres pyrénéistes les plus rares	230 - 285 - 310 - 314 - 400 - 426 - 457 - 461 - 509 - 575 - 598
Pyrénées	1 - 3 - 5 - 7 à 14 - 17 à 20 - 22 à 26 - 28 à 31 - 33 - 34 - 41 à 46 - 49 - 59 - 62 - 63 - 65 - 66 - 70 - 72 - 87 - 89 - 102 - 103 - 112 - 116 - 118 - 119 - 134 - 166 - 172 - 192 à 204 - 211 - 221 - 222 à 616
Eaux-minérales	222 - 240 - 252 - 257 à 261 - 311 - 312 - 331 - 334 - 335 - 349 - 364 - 373 - 428 - 457 - 458 - 461 - 485 - 486 - 565 - 568
Botanique	76 - 77 - 83 - 250 - 256 - 363 - 410 à 412 - 482 - 499 - 500 - 501 - 569
Cartographie	192 - 206 - 305 - 317 - 444 - 445 - 448 - 534 - 573 - 577 - 579
Manuscrits Autographes Correspondances	53 - 54 - 55 - 68 - 84 - 95 - 169 - 245 - 271 - 302 - 393 - 398 - 411 - 431 - 436 - 441 - 493 - 499 - 521 - 527 - 564 - 570 - 601 - 605 - 606 - 611
Alpes	26 - 27 - 49 - 231 - 377 - 378 - 500 - 504 - 505 - 518 - 591 - 595
Catalogne - Languedoc	3 - 8 - 30 - 45 - 50 - 51 - 65 - 76 - 95 - 101 - 105 - 114 - 190 - 201 - 206 - 207 - 229 - 284 - 330 - 363 - 380 - 402 - 403 - 464 - 517 - 594
Livres aux Armes Provenances	8 - 10 - 11 - 13 à 15 - 21 à 23 - 26 - 28 à 30 - 36 - 40 - 41 - 43 - 45 - 47 - 48 - 51 - 54 - 56 - 60 - 61 - 69 - 72 - 75 - 77 - 80 - 83 - 88 - 89 à 91 - 95 - 98 - 101 - 104 - 105 - 108 - 110 - 111 - 113 - 115 - 116 - 117 - 119 - 122 - 123 - 124 - 132 - 142 - 146 - 149 - 151 - 153 - 155 - 162 - 163 - 164 - 167 - 170 à 172 - 177 - 178 - 180 - 185 - 186 - 194 - 200 - 207 - 216 - 226 - 229 - 235 à 237 - 239 - 244 - 245 - 248 - 250 - 251 - 262 - 264 - 265 - 276 - 281 - 285 - 286 - 289 - 291 - 292 - 314 - 315 - 316 - 318 à 320 - 324 - 328 - 330 - 338 - 339 - 346 - 351 - 361 - 374 - 376 - 383 - 391 - 392 - 395 - 396 - 400 - 401 - 405 - 407 - 412 - 417 - 428 - 434 - 446 - 450 - 457 à 462 - 465 - 466 - 468 - 473 à 477 - 480 - 484 - 485 - 493 - 502 - 516 - 524 - 525 - 529 - 536 - 538 - 540 - 544 - 546 - 547 - 550 - 551 - 561 - 575 - 582 - 583 - 587 - 589 - 592 - 594 - 596 - 598 - 604 - 611 - 612 - 615
Maroquins	8 - 10 - 14 - 15 - 21 - 28 - 36 - 40 - 53 à 56 - 59 - 61 - 64 - 68 - 71 - 72 - 75 - 77 à 81 - 84 à 92 - 94 - 96 - 97 - 101 - 103 à 105 - 109 - 113 à 117 - 119 - 136 - 142 - 145 - 151 - 161 à 163 - 172 - 179 - 194 - 196 - 202 - 207 - 213 - 236 - 238 - 244 - 245 - 260 - 265 - 266 - 268 - 270 - 282 - 283 - 286 - 306 - 311 - 315 - 316 - 318 à 320 - 328 - 329 - 338 - 345 - 364 - 377 - 379 - 381 - 382 - 386 - 391 à 393 - 406 - 407 - 419 - 434 - 435 - 443 - 459 - 460 - 462 - 463 - 466 - 475 - 477 - 478 - 480 - 481 - 484 - 487 - 513 - 527 - 529 - 536 à 538 - 540 - 543 - 544 - 546 - 548 - 550 - 551 - 553 - 557 - 561 - 580 - 587 - 589 - 592 - 594 - 596 - 598 - 600 - 613
Ouvrages en Anglais	35 - 146 - 148 - 224 - 287 - 291 - 299 - 332 - 336 - 365 - 382 - 417 - 450 - 463 - 496 - 506 - 525 - 528 - 588 - 615
Ouvrages en Allemand	21 - 429 - 430 - 587



JACQUES LABARÈRE - UNE RÉFÉRENCE PYRÉNÉENNE

C'est à Monein en Béarn que naît Jacques Labarère en 1944. Rien ne le prédestinait à devenir « la » référence en bibliophilie pyrénéiste.

C'est jeune étudiant à Bordeaux puis à Paris qu'il découvre les libraires d'ancien. Très tôt, il fait la connaissance de Raymond Ritter qui sera son mentor. C'est au cours d'un déjeuner chez ce dernier, en 1970, dans sa maison de l'avenue Gaston Phoebus, qu'il sympathise avec Pierre Caillau-Lamicq. Durant ses années parisiennes que nécessite la préparation de sa thèse, ils parcourent ensemble les librairies anciennes et les bouquinistes. Sur les conseils avisés de ces bibliophiles avertis, il forme alors, avec ses possibilités financières du moment, un début de bibliothèque de livres en rapport avec sa région d'origine ; les Pyrénées et son piémont.

La fréquentation de Raymond Ritter lui permet une participation dans la revue Pyrénées que ce dernier a refondée et qu'il dirige. C'est par l'intermédiaire de ses deux érudits qu'il rencontre l'importante génération des bibliophiles d'après guerre. Il restera longtemps le benjamin de ce groupe dont l'ensemble se réunira afin de former le club « les amis du livre pyrénéen ». Nous citerons : Louis Anglade, Pierre Caillau-Lamicq, Le colonel Massie, Bernard Bernis, André Dussert, Jean Senmartin, Urbain Cazaux et Pierre de Gorsse. Mais c'est avec le très secret abbé Pierre Doazan qu'il aura le plus d'affinités.

A Bordeaux, où son travail de Professeur de Microbiologie l'a fixé, c'est aux côtés d'Hubert Dupont qu'il complète son savoir bibliophilique.

Au contact de ces aînés, son exigence dans le choix des achats va sensiblement s'accroître. Sous de tels patronages, il constitue petit à petit une bibliothèque dont chaque titre devra être impeccable. Tous les ouvrages autorisés à figurer sur ses rayonnages devront avoir une collation parfaite, une provenance la plus prestigieuse et la plus enviable possible, avec de préférence une reliure signée. Lors d'une vente où était proposée une plaquette des plus rares parmi les vingt livres, je m'étonnais qu'il ne s'y intéresse point. Il me répondit que l'ouvrage était trop poussiéreux et trop manié ! Une autre fois, un libraire lui proposa un titre béarnais parmi les plus importants et enviés qu'il ne possédait pas. Après des mesures millimétriques, il le négligea, les marges étant trop courtes.

Dans le premier catalogue de cette bibliothèque reconnue de tous, il sera notamment proposé, parmi Les vingt livres pyrénéistes les plus rares, le Charpentier d'O'Gormann, le Tonnellé de l'éditeur Mame, l'exemplaire de l'Ascension au Vignemale dédié à Miche Ney, 3^{ème} prince de La Moskowa, le Saint-Amans de l'auteur, ainsi que le Dietrich aux armes du Duc d'Artois, futur Charles X.

Au fil des ans, Jacques Labarère va suivre les dispersions des importantes collections de ses compagnons, anciens bibliophiles peu à peu disparus. Dans ses achats son choix fut facilité par la connaissance qu'il avait des pièces rares et désirables figurant dans ces bibliothèques. Cette connaissance précise avait été facilitée par son enquête des « vingt livres les plus rares ».

La première vente publique de cette bibliothèque patiemment et rigoureusement constituée par le Professeur Labarère est présentée en l'étude Bordeaux Sainte-Croix, sous le ministère de Maître Antoine Briscadieu, les fiches du catalogue ayant été minutieusement réalisées par l'expert Michel Convert.

Nul doute que ce catalogue et ceux à venir deviendront des références dans le domaine de la bibliophilie pyrénéenne, le Professeur Labarère ayant lui-même également largement contribué à son développement et à sa renommée.

Pierre SARTHOULET

LIVRES SUR LA CHASSE

Palombe

1 - ANDICHON (Henry d')

La Chasse aux Palombes par Messire Henry d'ANDICHON, curé archiprêtre de Lembeye. XVIII^e siècle. Pau, Léon Ribaut, (imp. Véronèse), 1875.

Plaquette in-8 : 22pp., 1f. (note). Impression sur vergé d'Arches à 60 exemplaires (plus 2 exemplaires de tête grands de marges sur J. Whatmann Turkey Mill au millésime de 1874, ces 2 exemplaires ne sont pas signalés dans le tirage). Petites piqûres. Envoi autographe du ténor béarnais Pascal LAMAZOU à Madame la comtesse Aldebert de CHAMBRUN. Exemplaire non rogné.

Veau blond de l'époque, titre doré sur dos, pièces de titre et d'auteur vertes, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, couverture imprimée papier gris-bleu conservée, tête dorée.

Rarissime. Il existerait une première édition de 1753, désormais mythique parmi les collectionneurs (pour cause, personne ne la possède) et dont la légende est née après la publication de la Chasse aux Palombes par Désiré Vastin LESPY chez Ribaut en 1875 (celle que nous présentons).

Composé très probablement en octobre 1752, ce poème, nous en sommes persuadés, est resté à l'état de manuscrit.

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque Schwerdt.

1000/1500 €

2 - ARMAILLÉ, marquis d'

Chasse à courre du Chevreuil. Quelques observations à ce sujet adressées à mon fils. Nouvelle édition exactement conforme au texte original. Par Tya HILLAUD, alias Ch. De SALVESTRE. Pau, Marrimpouey jeune, 1920.

In-8 carré, 61pp. Tirage numéroté à 175 exemplaires (n°49).

½ basane fauve à coins, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. *Seconde édition du texte de 1881 du marquis d'Armaillé, l'un des plus grands veneurs de son temps, et celui qui connaissait le mieux la chasse du chevreuil. La première édition, non mise dans le commerce et tirée à petit nombre, est extrêmement rare (Thiébaud 36).*

200/300 €

3 - ARMENGAUD (F.) - RONCERAY (S.)

La Chasse dans la plaine de l'Ariège. Le passé et l'avenir. Pamiers, imp. Soule, sd.

Plaquette in-8, 16pp. Envoi autographe d'un des auteurs.

Couverture verte éditeur avec quelques taches.

On joint : PUJOL-CAPDEVIELLE (Louis) : A l'Approche des Isards - Préface de Jacques Chancel - Illustrations de Maurice VERDIER. (Paris), M.S.M., Gerfaut Club, 1989.

In-8 carré : 200pp., illustrations in texte. Broché, couverture rempliée illustrée en couleurs.

40/60 €

4 - [CHASSE - EAUX-et-FORÊTS]

Nouvelle instruction pour les Gardes des Eaux & Forêts, Pêches & Chasses... Paris, Le Clerc, 1750.

In-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

60/80 €

5 - [CHASSE - VALLÉE d'ASPE - LESCUN]

Huit jours de Chasse à Lescun. Slne., 1876.

In-4 oblong, 10 feuillets montés sur onglets, textes manuscrits à l'encre noire en pied des planches.

Percaline chocolat, titre doré au centre du plat supérieur, double filet doré en encadrement.

Charmante suite de dessins originaux humoristiques, signés C. M., évoquant une semaine de chasse au coq de bruyère dans la vallée d'Aspe, de trois compères, Martell, Grandmaison et "le prince". Inconnu des bibliographies de la chasse et des Pyrénées.

500/700 €

6 - COUTURIER (Marcel A. J.)

Le Chamois. Rupicapra Rupicapra (L.). Préface de Marcellin BOULLE. Partie I : Histoire Naturelle / Partie II : Ethologie / Partie III : Chasse. Grenoble, Arthaud, 1938.

2 parties en un volume in-8 : XII, 1f., 456pp. - 2f., p.457 à 856, 1f. ; frontispice, toutes les illustrations photos, dessins, radiographies, cartes, en tout plus de 600 sont in texte.

½ toile verte, titre doré sur plat et dos. Sous étui cartonné gainé. Bon état.

Étude scientifique de premier ordre avec répartition géographique pour le premier volume, chasse histoire et bibliographie dans le second. Ouvrage fondamental, comme toutes les monographies de cet auteur, à savoir l'Ours brun en 1954, le Bouquetin des Alpes en 1962 et le Coq de bruyère en 1980.

200/300 €

7 - COUTURIER (Marcel A. J.)

Sur les traces de mes 500 chamois de France. 14 photographies de l'auteur. Paris et Grenoble, Arthaud 1949.

In-8 carré : 272pp., 3f. ; 6 planches photos recto-verso.

Broché, couverture et jaquette illustrée éditeur.

Édition originale qui sera redonnée en 1986 avec des augmentations sous le titre «Mes chamois de France et de Navarre». Chasses principalement françaises. Deux chapitres au moins concernent les Pyrénées dont un important intitulé «Dans la vallée du Gave de Pau».

50/70 €

Pêche

8 - DAX (Armand Jean Antoine Louis de)

Souvenirs de mes Chasses et Pêches dans le Midi de la France (Var, Bouches du Rhône, Gard, Pyrénées Orientales, Aude, Hautes et Basses Pyrénées) suivis de Renseignements sur la Chasse à Tir en France. Paris, Castel, 1858.

In 12 : VIII, 304pp. Petites piqûres éparées.

½ maroquin noir de l'époque, dos à nerfs, titre doré, filets dorés dans les entre-nerfs, tranches marbrées.

Édition originale (Labarère 459).

Provenance : Des bibliothèques du baron d'Offemont et du comte G. de La Ferté-Senectère.

On joint du même auteur : Nouveaux Souvenirs de Chasse et de Pêche dans le Midi de la France. Paris, Dentu, 1860.

In-12. ½ maroquin noir de l'époque, dos à nerfs, titre doré, filets dorés dans les entre-nerfs, tranches marbrées.

Seule édition ancienne de ces «Nouveaux Souvenirs».

100/150 €

9 - DORMONTAL (Charles)

La Chasse à la Palombe. Bordeaux, imp. d'Alsace, 1933.

Petit in-8 broché : 32 pp. ; 4 illustrations in texte en sanguine signées D.B.

Couverture crème illustrée en couleurs.

Élégante publication très recherchée et peu courante comme le signale déjà Mouchon. DORMONTAL a beaucoup publié sur le vin de Bordeaux. On lui doit de même une plaquette intitulée «L'Infante aux Pyrénées».

60/80 €

10 - [FERRIÈRES (Henry de)]

Le Livre du Roy Modus et de la Roynie Racio. Préface par Elzéar Blaze. Paris, Blaze, 1839.

Grand in-8 ; nombreuses vignettes dans le texte reproduisant des miniatures et des initiales ornées. Lettrines et vignettes gravées sur bois d'après l'édition de 1525. Édition tirée sur Hollande avec quelques erreurs de pagination.

Maroquin vert signé PETIT succ. de SIMIER, dos à nerfs, titre et fers à la tête de cerf dorés, filets à froid, double filet à froid encadrant les plats, fers à la tête de cerf en écoinçons, double filet doré sur coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Réimpression du plus ancien traité de chasse français imprimé.

Le livre du roy Modus [la bonne manière] et de la reine Ratio [la raison] fut composé entre 1354 et 1377 par Henri de Ferrières, gentilhomme normand, dont on ne sait presque rien si ce n'est qu'il assista aux chasses du roi Charles VI à Breteuil, vers 1325. L'ouvrage, imprimé pour la première fois en 1486 à Chambéry, connut une grande popularité au Moyen Âge (Thiébaud 401).

Provenances : Ex-libris au chiffre à identifier et ex-libris imprimé de la bibliothèque du comte G. de La Ferté-Senectère.

150/200 €

11 - FOUQUIER (Achille)

A Propos de Chasses à l'Isard, à l'Ours et au Sanglier. Paris, V^e Morel, 1872.

In-8 : 4f., 172pp. ; portrait frontispice et 5 planches hors texte gravées à l'eau forte et aquarelle d'après l'auteur. Tirage à 250 exemplaires sur beau hollandaise teinté à grandes marges. Envoi autographe de l'auteur.

½ chagrin vert à coins, titre et fers losangés dorés sur dos à nerfs.

Superbe exemplaire de cet ouvrage très pyrénéiste, bien écrit et fort rare de chasses pyrénéennes effectuées entre 1864 et 1870 en Vallées d'Aspe et d'Ossau, et sur le versant espagnol. Le dernier chapitre est consacré à la chasse du sanglier en Tunisie. Achille FOUQUIER fut maire de Saint-Jean-deLuz quelques années. Sensible aux belles éditions, il écrivit plusieurs ouvrages de souvenirs ou de recherches plus techniques tel ces superbes «Chants populaires Espagnols,



1



6



11



5



22

quatrains et Séguidilles» édités chez Jouaust en 1882, illustrés par Arcos y Mègalde avec en plus la musique notée. Tous sont sur beaux papiers et à petits tirages.

Provenance : Précieux exemplaire du Comte Roger de Bouillé (envoi autographe de l'auteur au Comte).

600/800 €

12 - GORSE (Pierre)

Pyrénées - Chasseurs d'Isards. Dessinée et lithographiée par GORSE. Lithographie par Becquet à Paris. Pau, Monguillet.

Dimensions : 24x30 cm - Piqûres.

On joint : Loustau le chasseur d'Ours des Pyrénées, abattant son 17^{ème} ours le 17 juin 1854. Journal des Chasseurs, juin 1854, 18^{ème} année. Paris, imp. Lemercier.

Dimensions : 23,5x15 cm.

30/50 €

Pau - Béarn

13 - HILLAUD (Thya)

Notes brèves sur la Chasse du Cerf d'escape à Pau. Paris, Pairault & C^{ie}, 1907.

In-4 : 1f., 64pp. ; illustrations dans le texte et une hors texte en frontispice. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés (n°68).

Chagrin rouge, titre et filets dorés sur dos lisse, filet à froid encadrant les plats, couverture crème éditeur conservée.

Édition originale. Ouvrage peu courant.

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Kurt Linder (ex-libris imprimé Bibliotheca Tilliana).

150/200 €

14 - HILLAUD (Thya)

Notes brèves sur la Chasse du Cerf d'escape à Pau. Paris, Pairault & C^{ie}, 1907.

In-4 : 1f., 64pp. ; illustrations dans le texte et une hors texte en frontispice. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés (n°39).

½ maroquin bordeaux à coins, titre doré sur dos à nerfs, super-libris pour Charles de Salvestre (l’auteur sous pseudonyme) sur plat, couverture éditeur conservée, tête dorée.

Édition originale. Ouvrage peu courant.

Provenance : *Ex-libris imprimé Philippe Clément.*

150/200 €

15 - KAPS (Alain)

Bibliographie Sommaire des Ouvrages en langue française concernant la Chasse 1953-1997. Préface de François Couëtoux du Tertre. Vannes, l’Auteur, 1998.

In-4: 360pp., texte sur 2 colonnes. Tirage à 580 exemplaires (non numéroté). Maroquin rouille à coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs, chiffre de Hans Dedi en pied, couverture éditeur conservée.

Édition soignée. Près de 4000 fiches qui embrassent la période moderne (c’est à dire là où s’est arrêté Mouchon), dont 450 sont des additions ou des modifications aux bibliographies de Thiébaud et Mouchon.

Provenance : *Exemplaire de Hans Dedi avec son chiffre doré et son ex-libris imprimé.*

80/120 €

16 - KAPS (Alain)

Bibliographie Sommaire des Ouvrages en langue française concernant la Chasse 1953-1997. Préface de François Couëtoux du Tertre. Vannes, l’Auteur, 1998.

Grand in-8 : 360 pp. texte sur 2 colonnes. Tirage à 580 exemplaires.

Broché, couverture crème rempliée au titre en rouge et noir éditeur. Excellent état. *Édition soignée. Près de 4000 fiches qui embrassent la période moderne (c’est à dire là où s’est arrêté Mouchon), dont 450 sont des additions ou des modifications aux bibliographies de Thiébaud et Mouchon.*

40/60 €

17 - LABARERE (Jacques)

L’Isard, Chamois des Pyrénées. Pau, Marrimpouey, 1977.

In-8 : 74pp., 2f. ; 4 planches photos hors texte. Un des 10 exemplaires hors commerce sur Ingres MBM d’Arches (n° 1), exemplaire personnel de l’auteur. En fin de volume, est annexé l’article sur l’ouvrage par Laplagne Barris «Bibliographie : L’Isard des Pyrénées de Jacques Labarère».

½ chagrin rouge à coins signé, titre doré sur dos à nerfs, couvertures éditeurs conservées, tête dorée.

Seule la première partie du texte est parue dans «Pyrénées» n° 89 à 91 de 1972 et dans le «Bulletin des Amis du Parc Nationals» (n° 9 à 11). L’auteur de l’»Essai de Bibliographie Pyrénéiste» et de «Henry Russell, Bio-bibliographie» fit paraître encore sur le thème de la faune et la flore dans «Pyrénées» (et en tirés à part) en 1970 et 71 «Le Desman», «Ramond et la Ramondie des Pyrénées», «Le Bouquetin des Pyrénées», «Dans le Ciel des Pyrénées : Les Vautours Fauves», en 1974 «le Chien de montagne des Pyrénées», en 1978 «Dans les Hautes Forêts Pyrénéennes. Le grand Coq de Bruyère ou grand Tétràs» et en 1985 «Une espèce en voie de disparition : Le Bouquetin des Pyrénées» (Labarère 795)(Géla 38)(Lamiçq Pau III 207).

100/150 €

18 - LABARÈRE (Jacques)

L’Isard, Chamois des Pyrénées. Pau, Marrimpouey, 1977.

In-8 : 74pp., 2f. ; 4 planches photos hors texte.

Broché, couverture illustrée en couleurs sur papier glacé blanc.

Seule la première partie du texte est parue dans «Pyrénées» de 1972 et dans le «Bulletin des Amis du Parc National». (Labarère 795)

50/70 €

19 - LABROQUÈRE (Henry)

La Chasse du Roi Henry. Toulouse, Privat, 1892.

Plaqueette in-8, 39pp.

Broché, couverture verte éditeur.

Extrait de la Revue des Pyrénées & de la France Méridionale (juill.-août 1892).

40/60 €

Alpes - Pyrénées

20 - LAPEYROUSE(Philippe Isidore PICOT

de LAPEIROUSE ou)

Histoire naturelle du Lagopède. (Extrait de) Toulouse, Desclassan ; Manavit ; Paris, Cellot, 1782.

In-4, paginé 110-128 (page de titre conservée et table en début de volume).

½ veau blond moderne à coins, titre doré en long sur dos.

La Lagopède alpin est le petit gibier par excellence du milieu montagnard. Son habitat austère, la difficulté pour y accéder et sa faible abondance limitent considérablement les ardeurs des chasseurs. Seuls quelques rares passionnés le recherchent en particulier.

Le Lagopède alpin bénéficie de différentes adaptations à la neige et au froid. L'une

des plus marquantes consiste en un changement de coloris entre l’été et l’hiver. En effet, à l’approche des rigueurs hivernales, l’oiseau revêt un plumage plus épais pour se protéger du froid et entièrement blanc pour passer inaperçu sur la neige qui recouvre son domaine de vie.

Extrait du tome I de «Histoire et Mémoires de l’Académie Royale des Sciences de Toulouse» (1782).

50/70 €

21 - LINDNER (Kurt)

Bibliographie der deutschen und der niederländischen Jagdliteratur von 1480 bis 1850 [Bibliographie de la littérature de chasse allemande et hollandaise de 1480 à 1850]. New York, de Gruyter, 1976.

In-4, ouvrage en allemand, texte sur deux colonnes.

Maroquin rouille à coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs, chiffre de Hans Dedi en pied, couverture éditeur conservée.

Provenance : *Exemplaire de Hans Dedi avec son chiffre doré et son ex-libris imprimé.*

60/80 €

Pau - Pyrénées

22 - MARC (E.)

Croquis de Chasse. Le Drag de Pau. Paris, imp. Becquet, sd. (vers 1860).

In-4 oblong (34 x 26 cm) : titre imprimé et 14 planches lithographiées et rehaussées en couleurs à l’époque. Sur une garde a été collé le texte du Marquis de Foudras publié dans « le Sport » du 6 Octobre 1858 intitulé « Histoire Anecdotique de la Vénérie Contemporaine. Etat actuel de la Vénérie d’Importation dans le Béarn. Le Drag de Pau ». Piquûres.

Percaline rouge éditeur, titre doré sur plat, décor d’arabesques à froid en encadrement, restauration de 2 manques de toile sur plat supérieur, petites taches et salissures.

Album satirique d’une grande rareté. Le drag, chasse d’origine anglo-saxonne, consistait, en l’absence de renard vivant, à traîner une dépouille à travers la campagne puis de lâcher les chiens afin qu’ils retrouvent la trace, suivi par tout un aréopage de veneurs en livrée rouge. Une des planches précise : « si la chasse est une fiction, le déjeuner (qui s’en suit) est une réalité » ! (Thiébaud 631)

Provenance : *Ouvrage de la bibliothèque de M^e Lamothe d’Incamps à Pau (ex-libris manuscrit et tampon humide).*

600/800 €

23 - MARION (J.-P.)

La chasse aux environs de Bayonne suivie d’observations et d’avis utiles à tous les chasseurs. Bayonne, Cluzeau, 1863.

In 12 : 236pp. dont XIX (avant-propos, introduction), 1f. (table).

½ percaline taupe à la Bradel, pièce de titre brune sur dos.

Recherché. Ouvrage aussi rare qu’intéressant qui traite principalement du petit gibier avec une prédilection pour la plume (palombes, bécasses, cailles, perdrix et sauvagines) (Thiébaud 634)(Barbe 610) «belle et savante édition» (Bilbao V, 304).

Provenance : *Ex-libris imprimé de la bibliothèque du comte G. de La Ferté-Senectère.*

300/400 €

24 - MAURICE (C.)

L’Intrépide Chasseur. Peint et lithographié par MAURICE. Lithographie par Becquet. Paris, Sinnett, (1850).

Dimensions : 42x29 cm. Rehaussée en couleurs à l’aquarelle à l’époque, rehauts de gomme. Excellente condition.

40/60 €

Chamois - Isard - Ours

25 - MEILLON (Alphonse Auguste)

Cauterets Hautes Pyrénées - Chasses, Excursions. Illustrations de E. GUILLIOD. Paris, Publications Artistiques de l’Album illustré des Villes d’Eaux et de Bains de Mer, 1897.

Petit in-8 carré : 80pp., nombreuses illustrations photo et dessins in texte.

½ percaline moutarde à la Bradel, pièce de titre fauve sur dos, fer doré, couverture amande éditeur, conservée. Bel exemplaire.

Cet ouvrage intéressera tant les pyrénéistes que les chasseurs. L’auteur n’est pas avare du nom des chasseurs, de la description des lieux et des détails minutieux de la chasse aux isards (et aux ours). Viscos, Ardiden, Pène Nère, Aratille, Fache, Vignemale, Estibaoute, Poueytrenous, Hourmigas... et d’autres lieux peu connus des Pyrénées centrales. Beraldi (VII, 47-48) ironise : «Intéressant pour les chasseurs, qui eux, ne sont pas intéressants. De toutes les variétés d’hommes qui viennent à la montagne, c’est la plus aveugle à la nature, la plus insensible à la découverte pittoresque...». Reconnaissons-leur qu’ils ont été de tous temps d’excellents guides, Célestin Passet en tête.

200/300 €

26 - MICHIELS (Alfred)

Les Chasseurs de Chamois. Paris, Hachette, 1860.

In 16 : 2f., IV, 322pp., (1). Cachet de colportage, légères petites piqûres éparses.

½ chagrin aubergine de l’époque, dos à nerfs orné, jolis fers thématiques aux chiens et oiseaux entre caissons, tranches rouges. Bel exemplaire.

Peu courant. 30 pages sont consacrées à la chasse des isards et bouquetins dans les Pyrénées. Très recherché. Il y a en principe 4 pages de catalogue en fin de volume, une seule a été ici conservée (Thiébaud 662)(Labarère 1048).

Provenances : *3 ex-libris imprimés : Félix Philibert comte de Simony «Felicit Philiberti de Comitibus Simony» ; Ex-libris FG à la devise «Je lui dois tout» ; ex-libris du comte Georges de La Ferté-Senectère (général français qui possédait une superbe bibliothèque de chasse et une des plus importantes collections de boutons de vénerie de France).*

100/150 €

27 - MICHIELS (Alfred)

Les Chasseurs de Chamois. Paris, Hachette, 1860.

In-12 : 1f., IV, 322pp., 3f. (4 pages de catalogue en publications de l’auteur).

½ basane noire à coins, titre doré sur dos à nerfs, couverture paille éditeur conservée, tête dorée.

Peu courant. 30 pages sont consacrées à la chasse des isards et bouquetins dans les Pyrénées. Recherché.

60/80 €

Exemplaire du comte Henry Russell

28 - PEYRAFITTE (Jules et Jacques)

Les Pyrénées. Chasse à l’Isard - Glaciers du Balaitous. Souvenirs et Impressions avec une Lettre-Préface du comte Henry RUSSELL. Paris, C. Bayle, Office central de librairie, 1902.

Grand in-8 : 28pp., 1f. ; nombreuses illustrations photographiques in texte à toutes les pages, certaines détourées. Tirage limité, exemplaire n°1 avec signatures des auteurs.

½ maroquin bordeaux à coins à filets, titre doré en long sur dos lisse, couverture illustrée éditeur conservée, tête dorée.

Belle publication bien illustrée par la photographie. Ici sans rousseurs, ce qui est rare (Labarère 1171)(Thiebaud 727).

Provenance : *Envoi autographe de l’auteur au comte Henry Russell.*

300/500 €

29 - PEYRAFITTE (Jules et Jacques)

Les Pyrénées. Chasse à l’Isard - Glaciers du Balaitous. Souvenirs et Impressions avec une Lettre-Préface du comte Henry RUSSELL. Paris, C. Bayle, Office Central de Librairie, 1902.

Plaquette grand in-8 : 28pp., 1f., nombreuses illustrations photo in texte à toutes les pages, certaines détourées. Petites piqûres.

½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, couverture chamois éditeur conservée.

Belle publication bien illustrée par la photographie (Labarère 1171)(Thiebaud 727).

Provenance : *Exemplaire des bibliothèques de Kurt Linder (ex-libris imprimé Bibliotheca Tilliana) et Aimé Mottin de La Balme.*

300/500 €

30 - PHOEBUS (Gaston III comte de Foix dit)

La Chasse de Gaston PHOEBUS, Comte de Foix, envoyée par lui à Messire Philippe de France, Duc de Bourgogne, Collationnée sur un Manuscrit ayant appartenu à Jean I^{er} de Foix, avec des Notes et la Vie de Gaston PHOEBUS par Joseph LAVALLÉE. Paris, Journal des Chasseurs, 1854.

In-8 : LII, 280pp., 2f. Petites piqûres sur la page de titre. Très rare exemplaire sur Chine, titrage inconnu des bibliographies

½ chagrin brun à coins, titre et motif cynégétique (fer à la trompe dorée) sur dos à nerfs, tête dorée.

«Excellente édition devenue rare» nous dit Thiébaud. C’est aussi par cette édition que l’on put redécouvrir ce trésor de l’art cynégétique. Une édition est bien parue peu avant en 1844 par Dryden mais elle ne fut tirée qu’à un nombre confidentiel et donc pas destinée au public. Joseph Adrien Félix LAVALLÉE, marquis de BOISROBERT fut le fondateur du Journal des Chasseurs et l’auteur de divers ouvrages cynégétiques dont «La Chasse à Tir en France» en 1854 ou encore «La Chasse à Courre en France» paru en 1856 (Thiébaud 732).

Provenance : *Des bibliothèques Richard Schwerdt avec son ex-libris imprimé et du comte de Beaufort avec son ex-libris à la devise «In Bello Fortis».*

200/300 €

31 - PRAGNÈRE (Louis) abbé

A la Poursuite des Izards - Souvenirs de chasse aux chamois des Pyrénées. Tarbes, éditions «pour la Joie», imp. des Orphelins-Apprentis, 1952.

In-8 : 236pp., 1f., nombreuses illustrations photographiques et dessins.

Exemplaire non coupé.

Couverture imprimée éditeur beige illustrée d’un isard «en pied» en 2 tons.

Rare dans cette condition. Les exemplaires avec l’isard «en pied» sont considérés comme exemplaires de luxe ; ici avec papier de bonne qualité (ce qui est très rare).

Les exemplaires «en buste» considérés comme «courants».

60/80 €

32 - PREJELAN (René)

Souvenirs d’un Fusil de Chasse. Illustré par l’auteur. Paris, édition Revue Adam, 1949.

In-8 : 242pp., 3f. ; nombreuses illustrations en noir en et hors texte.

½ chagrin vert, dos à nerfs orné, tête verte.

Agréable à lire et bien illustré. Un chapitre est consacré à la Chasse à l’Isard (Mouchon 1229).

60/80 €

33 - SADOUL (Louis)

Le Coq de Bruyère (Vosges, Jura, Pyrénées). Éditions de la Revue Cynégétique et Canine de l’Est [1914].

Grand in-8 : 2f., 44 pp., 1f. ; 15 illustrations in texte dont 6 à pleine page.

Reliure en peau de daim par RETZLAFF, pièce de titre de percaline sur dos lisse, titre à froid sur plat supérieur, couverture gris vert éditeur conservée, sous étui cartonné,

Édition originale. Rare. Belles illustrations.

Provenance : *De la bibliothèque de Claude Hettier de Boislambert.*

150/200 €

34 - SAINT-PASTOU (Jacques de)

Chasses à la Palombe au Pays basque. Composition de Ramiro ARRUÉ, Dessins originaux de Pablo TILLAC. Photographies de GOURSAT, Jean VELEZ, André OCAÑA et R. RITTER. Paris, éditions Touristiques, 1954.

In-8 : 42pp., 4f., 2f. (memento) ; illustration de titre par Ramiro ARRUÉ, 6 planches photos hors texte recto verso.

Agrafé, couverture illustrée de 2 grandes compositions de Pablo TILLAC, titre en rouge, bande de papier collée sur le dos. Bonne condition.

Très recherché. Publié sous une forme réduite dans le n°9 de janv.-mars 1952 de la revue «Pyrénées». Très jolie couverture de l’artiste Basque Pablo TILLAC. Un «classique» de la chasse à la Palombe.

100/150 €

Chasse à Pau ville anglaise

35 - [SALVERTE (Charles de sous le pseudo de Thya Hillaud) - HOWTH earl of]

Leicestershire in France or the Field at Pau by the earl of HOWTH. Traduit de l’anglais par THYA HILLAUD suivi de Les P.H. Modernes sous le Mastership de C.H. RIDGWAY (sur la couv. :) Illustrations d’après ARSENIUS, E. JACQUE, Bn H. de VAUFRELAND. Paris, Nourry, Legoupy (Pau, Vignancour, Maurin succr.), 1907.

In-4 : 122pp., 3f. ; frontispice et illustrations in texte. Exemplaire non coupé.

Broché, couverture crème éditeur

La couverture fait office de titre pour le détail. Ouvrage témoin d’un temps où Pau était encore «Ville Anglaise» et même à cette époque «Ville Américaine» et se glorifiait d’un équipage à livrée rouge. SALVERTE a publié la même année des «Notes Brèves sur la Chasse du Cerf d’Escape à Pau». Le texte du comte de HOWTH occupe les 88 premières pages (Thiébaud 827).

50/70 €

36 - SANCHO LE SAGE, don (Roi de Navarre) - CASTILLON d’ASPET (Jean Heliodore CASTILLON dit)

Los Paramientos de la Caza, ou Règlements sur la Chasse en général... publiés en l’année 1180, avec une introduction et des annotations du traducteur. Paris, Lib. Centrale d’Agriculture et de Jardinage Goin, sd. [1874].

In-12 : 106pp., (1). Envoi autographe du Baron de Lassus au Baron Dunoyer de Noirmont.

Maroquin vert à la Duseuil signé PETIT succ. de SIMIER, dos à nerfs orné, fers à la tête de chevreuil en écoinçons, double filet doré sur coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Édition originale fort rare. Très peu d’exemplaires répertoriés, 2 seulement en collections privées. Traité complet sur la chasse telle qu’on la pratiquait à la fin du XIF siècle. Présenté par Castillon d’Aspet comme un des plus anciens traités occidentaux sur la chasse. Traduit sur l’original qui était conservé aux archives provinciales de Pampelune. C’est l’ouvrage le plus complet sur les règlements de la

chasse pendant le Moyen Age.

Brutails, après Gutérrez de La Vega émit des doutes sur l'authenticité de l'ouvrage. Il a été démontré depuis que c'est une supercherie littéraire que Castillon d'Aspet a montée en réunissant notamment des «Fueiros» de Navarre, du «Livre de la Chasse de Gaston Phébus», etc., mêlant des éléments et des personnages des XII^e et XIV^e siècles (!) ; sans la moindre vergogne, il n'hésita pas à dédier cette supercherie au Baron Marc de Lassus (Thiébaud 828).

Provenances : Exemplaire offert par le Baron de Lassus au Baron Dunoyer de Noirmont - Ex-libris imprimé de la bibliothèque du comte Graefulhe - Ex-libris imprimé Marie-Thérèse de La Béraudière.

400/600 €

37 - SOUHART (Roger François)

Bibliographie Générale des Ouvrages sur la Chasse, la Vénerie et la Fauconnerie publiés ou composés depuis le XV^e Siècle jusqu'à ce jour... Paris, Rouquette, 1886.

In-8, texte sur deux colonnes. ½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs éclairci.

30/40 €

38 - THÉÂTRE - [HENRI IV] - CHASSE

Recueil de plusieurs pièces : * COLLÉ : La partie de Chasse de Henri IV, comédie en 3 actes & en prose... Paris, V^oe Duchesne ; Gueffier, 1766 - * De BELLOY : Le siège de Calais, tragédie dédiée au Roi. Paris, Duchesne, 1765 - * Lettres et observations à une dame de province, sur le siège de Calais... Paris, L'Escapade, 1765 - * de BELLOY : Examen impartial du siège de Calais. Calais, se., 1765 - * ARAIGNON : Le siège de Beauvais, ou Jeanne Laisné... Paris, Lambert, 1766.

In-8 : 120pp. (4 planches hors texte) - 118pp., 1f. - 96pp. (un plan dépliant) - 39pp. - 109pp.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges, menus défauts.

Édition originale de la partie de chasse de Henri IV.

50/70 €

39 - THIÉBAUD (Jean)

Bibliographie des Ouvrages Français sur la Chasse illustré de quarante fac-similés ; sur le faux titre : Supplément aux Maîtres de la Vénerie. Paris, Nourry, Libr. Cynégétique, 1934.

3 volumes grand in 8 (avec le supplément). Tirage à 1050 exemplaires, un des exemplaires HC sur papier Annam de Rives (HC n°2), avec signature de l'auteur. ½ chagrin bordeaux à coins de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées, têtes dorées.

Ouvrage incontestable de référence sur le sujet, mais aussi une des meilleures bibliographies existantes de par la qualité des fiches, la précision et la fiabilité des collations. A noter toutefois beaucoup de fantaisie dans les formats.

100/150 €

40 - THIÉBAUD (Jean)

Bibliographie des Ouvrages Français sur la Chasse illustré de quarante fac-similés ; sur le faux titre : Supplément aux Maîtres de la Vénerie. Paris, Nourry, Libr. Cynégétique, 1934.

3 volumes grand in 8 (avec le supplément). Tirage à 1050 exemplaires, un des 1000 sur Annam de Rives (n°283).

Maroquin havane et ½ maroquin havane à coins pour le supplément, titres dorés sur dos à nerfs, monogramme HD en pied,

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Hans Dedi, grand bibliophile qui avait réuni une très importante bibliothèque, avec son monogramme doré et son ex-libris imprimé.

150/200 €

41 - URQUIJO (Alfonso de)

El Pireneo y los Sarríos. Sinfonia cinegetica. Ilustraciones de Francisco ANDEYRO. Madrid, Taurus, 1967.

Grand in-8 ; nombreuses reproductions photographiques hors texte sur papier glacé et illustrations dans le texte.

Toile brique illustrée éditeur, jaquette illustrée, légers frottements.

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque d'Alain Bourneton avec 2 ex-libris.

40/60 €

42 - URQUIJO (Alfonso de)

El Pireneo y los Sarríos. Sinfonia cinegetica. Obertura de Francisco Leon. Prologo de Jose A. Muñoz Rojas. Madrid, Velazquez, 1967.

Grand in-8 ; nombreuses reproductions photographiques hors texte sur papier glacé et illustrations dans le texte, en noir et en couleurs.

Basane fauve racinée à la Bradel, dos lisse orné, pièce d'auteur rouge, de titre noire. Ex-libris imprimé Alain Bourneton.

On joint : **SAN PIO (Juan Daniel de) : Contribucion al estudio linguistico y etimologico de la voz alto-aragonesa «Sarrío» (asi como «Rebeco», «Gamuza», «Issard» y «Chamois») y de otros vocablos afines y relacionados, en distintas lenguas y dialectos europeos. Zaragoza, San Pio, sd.**

Plaquette in-8, couverture crème illustrée éditeur.

40/60 €

43 - [VAUFRELAND (Henri de) vicomte]

Pensées d'un enthousiaste. Slnd. [Paris, 1910].

In-4 oblong ; illustré de 14 planches en couleurs avec des scènes comiques de chasse à courre au renard en Béarn. Tirage à 100 exemplaires seulement.

Cartonnage éditeur illustré en couleurs, dos de toile écru. Excellente condition. Unique édition de cet album rare qui «ne semble pas avoir été mis en vente»

(Thiébaud 921).

Aucun exemplaire répertorié au Catalogue Collectif de France.

Provenance : Exemplaire de la célèbre bibliothèque cynégétique de Richard Schwerdt avec son ex-libris héraldique gravé

800/1200 €

44 - VAUFRELAND (Henri de) vicomte

Un Cross Country. Par H.V. Sl., 1906.

Grand in-8 oblong (175x345mm) : titre et carte illustrés en couleurs, 10 jolies planches toutes en couleurs à l'aquarelle aux pochoirs, légende sur les versos des planches, rousseurs.

½ percaline verte, plats illustrés en couleurs, petites piqûres, reliure un peu faible. *Relations du Match qui opposa en avril 1906 dans les landes d'Auriac les écuries de Miss Hutton et celles de Frederic H. Prince, puis d'un cross-country à Biarritz opposant le Pau-Hunt et le Bayonne-Biarritz-Hunt. Époque de la grandeur d'une région, la guerre de 14 va décimer les rangs des jeunes américains implantés dans le Sud-ouest et les riches familles vont quitter les lieux définitivement. Bel et rare album du facétieux vicomte de Vaufreland, baron Reille local, qui signe ici de ses initiales «H.V.» ; les dessins sont datés 1906.*

On a de cet excellent illustrateur des «Croquis de Saint Cyr», - «Scènes de Chasse», série de 28 lithographies datées 1903-1904 -The Pau Hounds (à Morlaàs) will Meet.... Sl., 1905. - Pensées d'un Enthousiaste en 14 planches parues en 1910, seul album que signale Thiébaud et ses continuateurs. En 1907, il illustre la couverture du «Leicestershire in France» du Duc de Howth. En 1932-33 il donne dans la Revue de Béarn n°6 un article de 12 pages intitulé «la Chasse à courre et les Courses en Béarn». Une édition «réduite» de ses somptueux carnets manuscrits a paru en 1996. Vaufreland fut secrétaire du Pau Hunt à partir de 1910.

Provenance : Mention manuscrite au crayon «Monsieur le marquis de Forton».

400/600 €

45 - [VEZINS (Elie de LEVEZOU de)]

Les Chiens courants français pour la chasse du Lièvre dans le Midi de la France. Montauban, Forestié, 1882.

In-8 broché, 71pp. Piqûres.

½ percaline violette (légèrement éclaircie par endroits) à la Bradel, pièce de titre brune sur dos, couverture beige éditeur conservée, armes dorées en tête sur la percaline du plat supérieur.

Rare édition originale. La seconde est également peu commune. L'originale est de Montauban (Forestié, 1882). Dans le HOUDETOT un chapitre est consacré à l'isard des Pyrénées.

Provenances : Ex-libris imprimés de M^r Aimé Mottin et du comte G. de La Ferté-Senectère.

120/150 €

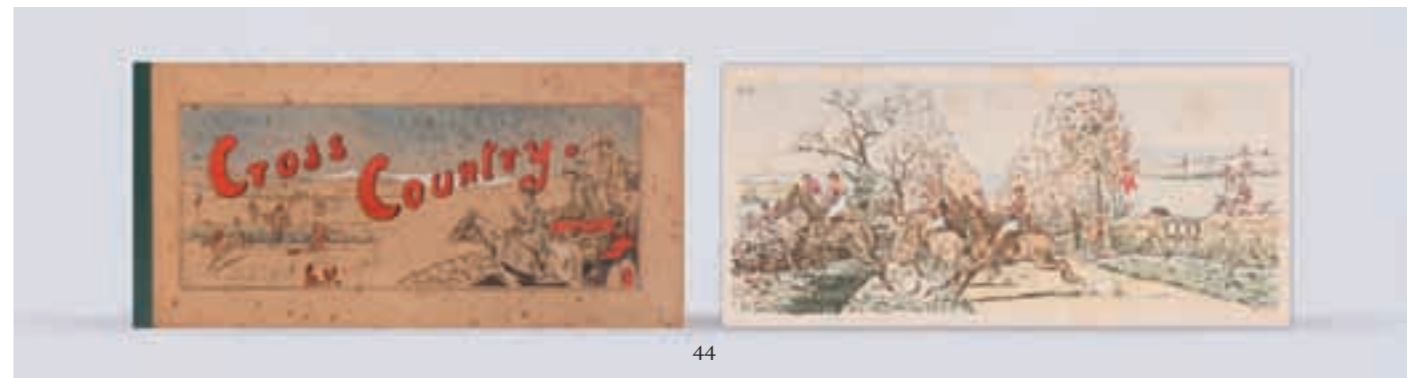
46 - WITT (Jean de)

En Chassant des Landes aux Pyrénées - Précédé d'une Préface de Marcel PREVOST - Illustrations de J. OBERTHUR. Suivi de deux Etudes de Chasses Locales par H. BOTET de LACAZE et H. de SAINT BLANCAT. Paris, La Bonne Idée, 1937

Grand in-8 carré : XVI, 258pp., 1f. ; une carte dépliant en couleurs hors texte, 8 planches photographiques hors texte avec serpentes imprimées, nombreuses illustrations in texte. Tirage à 800 exemplaires non numérotés. ½ chagrin fauve à coins à filets, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire.

Excellent ouvrage consacré aux palombes, tourterelles, grives, bécasses, sauvagine, etc. Les «Études Locales» s'intéressent au chien courant dans les Landes et aux chasses et gibiers pyrénéens. L'originale est de 1936, tirée à 1005 exemplaires, plus courante que celle-ci.

120/150 €



VARIA - BELLES RELIURES

47 - ABBADIE (Jacques)

L'Art de se Connoître soi-même, ou la Recherche des sources de la Morale. La Haye, Neaulme, 1771.

In-12. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, armes dorées centrales non identifiées sur plat supérieur, filet doré frotté sur coupes, un coin émoussé, tranches rouges.

Ouvrage écrit dans la tradition des moralistes français. Étude populaire sur l'éthique chrétienne. Abbadie fut l'initiateur du philosophe mystique Claude de Saint Martin.

50/70 €

48 - [ALLIANCE FRANCO-RUSSE] - CASTEIGNER LA ROCHEPOZAY (P. de) vicomte]

Une alliance Franco-Russe au XI^e siècle. Le sang de Saint Vladimir et de Saint Louis dans la maison impériale de Russie (1049-1902). Biarritz, Lamaignière, 1902.

In-8, 11pp. ; portrait frontispice de Nicolas II et blasons dans le texte. Deux feuillets d'appendices manuscrits in fine.

Chagrin rouge de l'époque à la Bradel, titre et auteur dorés en long sur dos, armes dorées centrales au chiffre N sur plat supérieur, filet doré sur coupes, dentelle intérieure. Sous emboîtement de papier chagriné rouge.

Extrait du bulletin de «Biarritz-Association», novembre 1902.

70/100 €

49 - ALLOM (Thomas) - Wright (G. N.)

France Illustrated exhibiting its landscape scenery, antiquities, military and ecclesiastical architecture, &c. Descriptions by the Rev. G. N. Wright. London, Fischer, son & Co ; Paris, Mandeville, sd.

4 tomes en 2 volumes in-4 ; illustré de 132 planches hors texte (dont frontispices et 4 titres), le tout gravés par ALLOM.

Chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, décor à froid à la Duseuil sur plats, dentelle dorée en encadrement, tranches dorées.

Nombreuses vues animées de villes, monuments et paysages avec notamment des vues et passages sur les Pyrénées et les Alpes (Gavarnie, Luz, Pic-du-Midi d'Ossau...) et de villes et sites de la région (Pau, Bordeaux...).

150/200 €

50 - ARCONS (César d’)

Observations sur la jonction des mers, la navigation des rivières, la construction des ports de mers, l’artillerie navale, les mines métalliques, et sur quelques effets de la nature fort particuliers. Paris, Cottin, 1667.

In-4 : 3f., pagination 287-358, 1fb., 1of. Léger cerne clair en partie basse des derniers feuillet.

Chagrin brun à la Bradel, titre doré en long sur dos et sur plat supérieur, filet à froid encadrant les plats, tranches mouchetées.

100/150 €

51 - [ASTRUC (Jean)]

Mémoires pour l’histoire naturelle de la province du Languedoc. Paris, Cavelier, 1737.

In-4 ; orné de 4 cartes et 6 planches dépliantes.

Veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, armes dorées centrales, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges, menus défauts mineurs.

Édition originale, que l’on doit à celui qui était médecin des rois de Pologne et de France.

Provenance : *Exemplaire de la bibliothèque de Samuel-Jacques Bernard, comte de Coubert, maître des requêtes puis surintendant des finances de la reine en 1725 et maître des cérémonies de l’ordre de Saint-Louis avec ses armes dorées portant la devise «bellicae virtutis praemium» (OHR 1043).*

300/500 €

52 - [BARBERI (Giovanni)] - [CAGLIOSTRO]

Vie de Joseph Balsamo, connu sous le nom de Comte Cagliostro, extraite de la procédure instruite contre lui à Rome en 1790. Paris, Onfroy ; Strasbourg, Treuttel, 1791.

In-8 : XXVI, 1f., 239pp. ; un portrait en médaillon en frontispice.

Basane fauve racinée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.

Provenance : *Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Raymond Smith.*

60/80 €

Lettre autographe de Juliette Drouet

53 - BARTHOU (Louis)

Les Amours d’un poète. Pointes-sèches de Georges ROBERT. Paris, Bibliophiles Franco-Suisses, 1933.

In-4 ; frontispice hors texte et vignettes en débuts et fins de chapitres. Tirage limité à 110 exemplaires, ici le n°40 pour Gaston GRADIS. Exemplaire truffé d’une planche avec envoi de l’auteur, d’un poème avec petit texte de remerciement de l’auteur à Henri PROST et Georges ROBERT, du menu de 1934 à l’Hôtel de Crillon, d’une lettre de Juliette DROUET à Victor HUGO (4 pages in-8), d’une lettre adressée à Victor HUGO, expédiée de Gramat (cachet poste1857) à destination de Guernesey (cachets poste en anglais) au sujet de travaux réalisés par M^{me} DROUET dans la maison à condition que tout soit remis en état à son départ (probablement de la main de la propriétaire du logement), d’une seconde lettre probablement de Juliette DROUET (4 pages in-8), ainsi qu’un feuillet A4 des dépenses et recettes de l’année 1839.

Maroquin vert bouteille signé CREUZEVAULT, titre doré sur dos à nerfs, grand médaillon à froid sur plat supérieur avec titre doré central, gardes de toile verte, tranches dorées, sous chemise en ½ maroquin à rabats et étui gainé.

200/300 €

54 - BARTHOU (Louis)

Rachel. Tapuscrit original, seul exemplaire du texte intégral qui existe avec mon manuscrit, avec corrections et parties biffées.

In-4, 148 pages dactylographiées, avec envoi autographe de Louis BARTHOU à Louis SCHNEIDER, en date du 5 février 1926.

Maroquin bleu nuit, titre, auteur et date dorés sur dos à nerfs, étui cartonné abîmé.

Provenance : *De la bibliothèque de Louis Schneider, critique dramatique et musical (une vente après décès a eu lieu à Drouot).*

100/150 €

55 - BARTHOU (Louis)

Réunion de 3 ouvrages de l’auteur :

Le Traité de Paix. Paris, Charpentier, 1919.

In-8. Tirage à 15 exemplaires sur Hollande (n°15) seul grand papier. Long envoi autographe de l’auteur à son ami Gabriel THOMAS.

Maroquin vert bouteille signé KAUFFMANN et HORCLOIS, titre doré sur dos éclairci, coupes filetées, quintuple filet intérieur, couverture éditeur conservée, tête dorée.

Mirabeau. Paris, Hachette & C^{ie}, 1913.

In-8. Envoi autographe de l’auteur à tante THALIE (1913).

Maroquin rouge signé STROOBANS, titre doré sur dos à nerfs, filets dorés

dans les entre-nerfs, double filet doré encadrant les plats, coupes filetées, gardes de soie moirée rouge, filets et fers en écoinçons intérieurs, couverture éditeur conservée, tête dorée.

On joint : **MAURRAS (Charles) : Le bibliophile Barthou. Étude de René de Planhol.** Paris, Éditions du Capitole, 1929.

In-8, illustrations de G. GOOR. Tirage limité à 3620 exemplaires, un des 17 sur Japon ancien (n°17) avec signature de l’auteur. Illustrations en 3 états dont un en couleurs. Truffé d’une lettre de Charles MAURRAS et d’un petit mot de Louis BARTHOU au sujet du portrait de l’ouvrage.

½ maroquin rouille à coins signé, dos lisse, titre doré et personnage rehaussé en brun, tête dorée.

MIRBEAU (Octave) : L’abbé Jules. Illustrations de SIMÉON. Paris, Mornay, 1925.

In-8 broché. Tirage limité à 1095 exemplaires, un des 31 sur Hollande Van Gelder (n°75, imprimé spécialement pour Louis BARTHOU) avec une suite des bois sur Japon.

Couverture imprimée éditeur, brochage faible.

100/150 €

56 - BERALDI (Henri)
Réunion de 2 ouvrages :

Propos d’un bibliophile. Gravure et lithographie, reliure. Paris, se., 1901.

In-8 ; vignettes de Darbour gravées sur bois par Paillard. Petites piqûres. Tirage limité à 60 exemplaires (n°31 pour Jules Comte), signature de l’auteur. 2 ex-libris imprimés Isidore Fernandez.

Maroquin rouge signé BALMES, titre doré sur dos à nerfs, ex-libris doré d’Isidore Fernandez, coupes filetées, dentelle intérieure, couverture chamois éditeur conservée, tranches dorées.

Bibliothèque d’un bibliophile. 1865-1885. Lille, Danel, 1885. (Suivi de) Eugène Paillet bibliophile. 1829-1901. Sln., 1902.

In-8, tirages à petits nombres sur papier vergé. 3 ex-libris imprimés Isidore Fernandez.

Maroquin janséniste signé BRUGALLA 1943, titres dorés sur dos à nerfs, ex-libris doré d’Isidore Fernandez, coupes filetées, dentelle intérieure, couvertures éditeurs conservées, tranches dorées.

Provenances : *Deux ex-libris imprimés sur cuir et super-libris dorés sur plats d’Isidoro Fernandez, bibliophile espagnol. Beaucoup de ses livres furent achetés à Paris. Il les fit d’abord relier par Marius Michel et plus tard par Emilio Brugalla, un des plus prestigieux relieurs espagnols.*

Il existe plusieurs formes d’ex-libris de ce bibliophile, l’une d’entre-elles étant utilisée comme super-libris doré sur les plats des reliures en plein maroquin. Après son décès, sa collection fut maintenue par sa fille Flora, puis à partir de 1984, par Carlos, fils de Flora. Après le décès de Carlos en 2009, sa fille Elisa Fernández Stoykovich vendit la Bibliothèque chez Christie’s à Londres.

200/300 €

57 - BERALDI (Henri) - [ROBIDA (Albert)]

Un caricaturiste prophète. La guerre telle qu’elle est prévue par A. ROBIDA il y a trente-trois ans. Illustré de 42 compositions dont 7 hors texte. Paris, Dorbon-ainé, 1916.

In-4 broché, couverture illustrée éditeur, petite déchirure sur dos.

30/40 €

58 - BÉRARD (Victor)

Les Phéniciens et l’Odyssée. Paris, Colin, 1902.

2 volumes in-4, planches hors texte.

½ chagrin bleu nuit à filets, dos lisses ornés, un mors frotté.

30/40 €

59 - BERTIN (Antoine)

Oeuvres avec notes et variantes précédées d’une notice historique sur sa vie. Paris, Roux-Dufort aîné, 1824.

In-8. Veau rouge de l’époque, dos à faux nerfs orné, décor fleuri à la plaque à froid avec série de doubles filets en encadrement, roulette dorée aux coins, roulette intérieure, tranches dorées.

Contient sa lettre restée célèbre adressée à son ami et compatriote de l’île de Bourbon, Evariste de FORGES de PARNY au cours du voyage qu’il fit en 1782 à Saint-Sauveur pour y soigner sa santé compromise.

Cette lettre en prose et en vers constitue l’un des premiers écrits pyrénéistes.

On joint : **BOSSUET (Jacques Bénigne) : Les oraisons funèbres suivies d’un sermon pour la profession de M^{me} de La Vallière, du panégyrique de Saint Paul et du sermon sur la vocation des gentils.** Gravures à l’eau-forte par V. FOULQUIER. Tours, Mame et fils, 1869.

Grand in-8 ; portrait frontispice et gravures en têtes des chapitres. Papier

bien blanc.

Maroquin aubergine, dos à nerfs orné éclairci, double filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées.

100/150 €

Aux armes du Duc de Gramont

60 - [BIBLE DE ROYAUMONT]
L’Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée

avec des figures & des explications édifiantes, tirées des saints pères, pour régler les moeurs dans toute sorte de conditions. Paris, Villette, 1702.

In-4 ; vignettes à mi-page sur les feuillets de texte (plus de 240 gravures de scènes bibliques). Rousseurs et salissures par places, quelques petites brunissures et restaurations de papier.

Veau fauve XVIII^e, dos à nerfs orné légèrement frotté, double filet à froid encadrant les plats, armes dorées centrales postérieures d’un Duc de Gramont légèrement frottées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

L’ouvrage fut attribué à Le Maître de Sacy, mais il est plutôt de Nicolas Fontaine, tous deux jansénistes (Brunet IV, 1433).

Provenance : *De la bibliothèque d’un Duc de Gramont, avec ses armes dorées sur plats et son ex-libris imprimé.*

200/300 €

Maroquin aux armes de Galard de Béarn-Brassac

61 - BODIN (Jean) - [PHILOSOPHIE POLITIQUE]
Les Six Livres de la République de J. Bodin angevin. A

Monseigneur du Faur, Seigneur de Pibrac, Conseiller du Roy en son privé Conseil. Slnđ [Genève, Claude Juge], 1577.

In-8 : 36f., 1102pp.

Maroquin vert émeraude signé PAGNANT, dos à nerfs richement orné, fleurs de lys entre caissons, superbe décor doré sur plats aux armes centrales de Béarn, fers alternés de fleurs de lys et des meubles des armes en encadrement, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées. Sous étui gainé de protection.

Les Six Livres de la République de Jean Bodin constituent une œuvre majeure de la philosophie politique ; l’ouvrage est considéré comme la première théorie raisonnée du pouvoir politique de l’époque moderne. Leur succès fut immédiat et de nombreuses rééditions furent publiées.

Édition pirate de 1577 (Juge, Genève), qui suit l’ordre des chapitres de l’édition originale de 1576 (Du Puy, Paris - Privilège du Roy daté du 12 août 1576 et établi pour dix ans).

Après la Saint Barthélémy, face à l’effondrement du royaume de France, Bodin propose sa recomposition. Il élabore la première théorie complète et raisonnée du pouvoir politique moderne, qui sert encore de référence aujourd’hui aux juristes et philosophes de la politique.

Provenances : *Exemplaire de la bibliothèque de Laure-Henri-Gaston de Galard de Brassac de Béarn, prince de Béarn et de Viana. Ex-libris imprimé aux isards de Jacques Laget.*

1000/1500 €

Médecine

62 - BORDEU (Théophile de)
Recherches sur le Pouls par rapport aux Crises. Paris, de Bure l’aîné, 1756.

In-12, cerne clair en partie extérieure en fin de volume. Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, filet doré sur coupes, coins légèrement émoussés, tranches rouges.

Ces Recherches sur le Pouls «malgré les intrigues de l’envie et les justes objections que l’on pouvait faire à l’auteur sur les distinctions trop subtiles qu’il établissait, le plaça au premier rang des médecins parisiens».

Né à Iseste, il est le plus réputé de cette brillante lignée de médecins béarnais.

50/70 €

Médecine

63 - [BORDEU (Théophile de)]
Recherches sur le Pouls par rapport aux Crises, contenans

les décisions de plusieurs savans médecins sur la doctrine du Pouls… Paris, Didot Jeune, 1772.

4 volumes In 12.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisns noires, petits chocs à deux coiffes, roulettes dorées sur coupes, tranches rouges.

On joint du même auteur : Recherches anatomiques sur la position des glandes et sur leur action. Paris, Quillau, 1751. (Suivi de) **Chilificationis historia, primum edita. Monspelii, 1742.**

In-12. Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coupes filetées, tranches marbrées.

Ces Recherches sur le Pouls «malgré les intrigues de l’envie et les justes objections que l’on pouvait faire à l’auteur sur les distinctions trop subtiles qu’il établissait, le plaça au premier rang des médecins parisiens».

Né à Iseste, il est le plus réputé de cette brillante lignée de médecins béarnais.

80/120 €

64 - BRONTË (Charlotte) - [GABAIN (Ethel)]

Jane Eyre. With lithographs by Ethel GABAIN. Paris, Se. [Imprimerie Nationale de France], 1923.

Grand in-4, texte sur deux colonnes ; illustré de 17 lithographies en noir. Tirage limité à 495 exemplaires, un des 460 avec un seul état des illustrations (n°37). Maroquin aubergine, dos à nerfs éclairci, filets aux entre-nerfs, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, large dentelle intérieure, gardes de soie moirée violette, doubles gardes de papier à la cuve, tête dorée, sous étui cartonné (frottements et faces fendillées).

150/200 €

65 - CÉNAC-MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)

Aquitaine et Languedoc, ou Histoire pittoresque de la Gaule méridionale. Paris, les libraires, 1848.

2 volumes grand in-8 ; illustrations in texte et 9 planches hors texte gravées sur bois par CLAVEL et CHAMBARON d’après Alexandre BIDA et Léon SOULIÉ.

½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouges, de tomaisns noires, frottements et petites salissures, têtes dorées.

50/70 €

66 - CHAUDRUC (Jacques)

Autour de Saint-Sauveur. Dans la Bigorre, en Gascogne. Agen, imp. de l’Agenais, 1944.

In-8 : 244pp., 2f., 22 planches hors texte. Impression sur bouffant à toutes marges. Piqûres. Envoi autographe de l’auteur.

Broché, couverture imprimée en rouge et noir.

Thèse. Première partie historico-littéraire, deuxième partie géographique et humaine, troisième à cinquième parties médicales et thermals.

(Labarère 384)

60/80 €

Marine - Pêche à la baleine

67 - CLEIRAC (Estienne)
Les us et coutumes de la Mer. Divisée en trois parties. I. De la navigation. II. Du commerce naval, & contrats maritimes. III.

De la juridiction de la Marine. Avec un traité des termes de marine, réglemens de la navigation des fleuves & rivières ; et les nouveaux édits, réglemens, arrests & jugemens rendus sur le fait du commerce de la mer. Rouen, Lucas, 1671.

In-4 : 4f., 581pp. - 87pp., (2). Piqûres éparses, plus ou moins fortes par zones.

Veau brun marbré pastiche, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encdrant les plats, fleurons en écoinçons, coupes filetées, tranches rouges.

L’ouvrage traite des anciennes lois maritimes, et contient également un passage sur la pêche à la baleine. Dans deux curieux chapitres consacrés à ses compatriotes basques (Expédition ou Voyage des Basques dans la mer de Groetland, et Première découverte de l’Amérique par les Basques), l’auteur affirme que les Basques ont découvert Terre-Neuve et le Canada cent ans avant Colomb, et que c’est un pilote de Terre-Neuve qui lui en révéla l’existence. Pas dans Vinson.

600/800 €

68 - [CONTRAT de MARIAGE VALPINÇON - COLLAS de GOURNAY]

Contrat de mariage entre M^r Hector Louis PINSON de VALPINÇON et M^{elle} Madeleine COLLAS de GOURNAY, en date du 25 mars 1881 chez Me Lamy, notaire à Paris. Cet acte fait état de l’ensemble des biens référencés appartenant à chacune des parties.

In-4, 31 feuillets sur vélin.

Maroquin brun doublé aubergine signé R. PETIT, dos à nerfs, filets dorés dans les entre-nerfs, titre doré sur plat supérieur, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, large guirlande dorée intérieure, sous étui gainé.

Louis Guénin, ancien militaire, un des possesseurs du château de Bouglainval, fut longtemps maire de Bouglainval. A sa mort, sans enfant, il laisse son immense fortune à son filleul Louis-Edouard Augustin Valpinçon. M. Valpinçon se retira en Normandie, jusqu’à son décès. Le château de Bouglainval échut ensuite à son deuxième fils, Louis, qui épousa en 1881 Mademoiselle Colas de Gournay.

100/150 €



51

69 - DORAT (Claude Joseph)
Mélanges littéraires, ou journal des Dames, dédié à la Reine.
 Mars 1777 - Mars 1778. Paris, V^{ne} Thiboust, 1777-78.

5 volumes in-12.
 1/2 basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons rouges, tranches rouges.
 Claude Joseph Dorat, également connu sous le nom de Chevalier Dorat, poète et dramaturge français. Il entra dans le corps des mousquetaires du Roi, mais quitta rapidement l'armée. Il se mit à fréquenter le monde des lettres, du théâtre et des femmes à la mode. Il publia dans de nombreux genres différents : poèmes, tragédies, comédies, contes, fables, épîtres, odes, héroïdes...
 Lié avec Fréron et prôné par l'Année littéraire, il se déclara l'ennemi des philosophes qui lui firent une rude guerre et eut contre lui les encyclopédistes.
 En 1777, Dorat dirigea le Journal des Dames qui fut créé en 1759. Dorat céda ensuite ce journal à Mercier.
Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Bonnard.
 100/150 €



54



60

70 - Du BARTAS (Guillaume de Saluste)
Première semaine (puis seconde semaine) ou Création du Monde.
 (Suivi de) Suite des œuvres de G. de Saluste sieur du Bartas. Rouen, Du Petit Val, 1616.

2 forts volumes in-12 : 25f., 947pp., 15f. (index) / 6f., 682pp. - 12f., 365pp., 7f. (index).
 Vélins souples anciens à recouvrements, titres manuscrits sur dos.
 Rare édition rouennaise des œuvres de Du Bartas majoritairement occupée par la Sepmaine, inspiré par la bible, célèbre poème encyclopédique qui retrace avec une verve extraordinaire le récit de la création du monde.
 Guillaume de Saluste est surtout connu pour son poème encyclopédique «La Sepmaine», oeuvre inspirée par la bible. L'œuvre de ce poète français participant de l'esthétique baroque, est considérée comme l'exemple le plus abouti de la poésie scientifique du XVI^e siècle.
 C'est dans le «Troisième jour» de la Semaine que se trouvent les cinquante vers qui constituent, après l'Ode du Gave de Bernard du Poey, le second texte poétique consacré aux Pyrénées. Le succès de cet ouvrage fut tel que, jusqu'à la mort de l'auteur en 1590, les éditions se succédèrent sans interruption.
 300/500 €

Maroquin signé Marius Michel

71 - FABRE (Ferdinand)
L'abbé Tigrane candidat à la Papauté. Un portrait d'après J.-P. Laurens et 20 eaux-fortes originales de F. RUDAUX. Paris, Conquet, 1890.

In-8. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 150 sur Japon impérial (n°105).
 Deux états des illustrations.
 Maroquin bleu nuit signé MARIUS MICHEL, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, coupes filetéées, dentelle intérieure, couverture éditeur conservée, tranches dorées.
 150/200 €

Maroquin signé Marius Michel

72 - [FOCH (Maréchal) - POINCARE (Raymond)]
Discours de réception de M. le maréchal Foch et réponse de M. Raymond Poincaré - Séance de l'Académie Française du 5 février 1920. Paris, Le Livre Contemporain, 1920.

Grand in-4, texte encadré d'une frise bleu nuit. Tirage à 126 exemplaires, ici le n°1 imprimé pour Louis BARTHOU. Envois autographes de Raymond POINCARÉ et du Maréchal FOCH à Louis BARTHOU. Convocation de l'Académie Française à M. BARTHOU collée sur garde blanche et signée entre autres de Ferdinand FOCH, Henry de RÉGNIER, POINCARÉ, Louis BARTHOU, Maurice DRUON, René BOYLESVE, etc.
 Maroquin bleu nuit doublé de maroquin bordeaux signé MARIUS MICHEL, titre doré sur dos à nerfs, frise de branches de laurier en maroquin vert et brun et serties or, 6 filets dorés en habillages, gardes de soie à motifs étoilés, doubles gardes de papier marbré, couverture éditeur conservée, tranches dorées. Étui gainé de protection légèrement froissé. Très bel exemplaire.
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Louis Barthou, avec son ex-libris imprimé (Mention sur feuillet manuscrit à part : n° 316 du catalogue de la vente Louis Barthou - mars 1935), puis en bibliothèque privée.
 1500/2000 €

73 - FONTENAY (J. de)
Nouvelle étude de jetons. Autun, Dejussieu, 1850.
 In-8 ; nombreuses figures de jetons dans le texte.
 1/2 veau fauve de l'époque, pièce de titre noire sur dos lisse, filets dorés et à froid.
 60/80 €

74 - [FORS de BÉARN]
Fors et costumats de Béarn... (suivi de) Juraments, trouvats aus coffres et archifs deu pays de Béarn... Page de titre absente.



61



67



72

In-8, une édition XVIII^e incomplète, page de titre absente.
 Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, manque à coiffe en tête, pièce de titre blonde, un coin fragile, tranches rouges. Exemplaire modeste.
 70/100 €

75 - [GALARD (Hector, de) - CHÂTEAU de WIDEVILLE]
Wideville. Histoire et Description. Paris, Claye, 1874.

Grand in-8, 102pp. sur papier vergé.
 Maroquin brun signé PETIT, dos à nerfs orné, un mors fendillé en tête, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetéées, petits chocs sur coupes, dentelle intérieure, tranches dorées.
 Le château de Wideville passa dans la famille de Galard par mariage de Louis, Marie, Hector, marquis de Galard de Béarn, baron de Magnas avec Elisabeth de Crussol d'Uzès en 1865, et resta dans cette famille jusqu'en 1930.
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque du château de Wideville (Louis Hector de Galard de Brassac de Béarn).
 70/100 €

Botanique

76 - GOUAN (Antoine)
Flora Monspeliaca, sistens plantas n° 1850 ad sua genera relatas, et hybrida methodo digestas ; adjunctis nominibus specifis, trivialibusque, synonymis selectis, habitationibus plurium in agro Monspeliensi nuper detectarum, et earum quæ in usus medicos veniunt, nominibus pharmaceuticis, virtutibusque probatissimis. Lyon, Duplain, 1765.

In-8 : XVI, 543pp., (1) ; illustré de 3 planches dépliantes.
 1/2 basane fauve mouchetée, pièce de titre blonde sur dos lisse, filets dorés, coins émoussés.
 Édition originale qui présente le catalogue de la flore montpelliéraine ; on trouve la liste de 1850 végétaux soit cent soixante espèces nouvelles par rapport au Botanicum monspeliense de Magnol.
 100/150 €

Maroquin aux armes impériales

77 - GOUAN (Antoine)
Traité de Botanique et de Matière médicale ; contenant l'explication du système de Linné, le nomenclateur botanique...
 Montpellier, Izar et Ricard, an XII (1804).

In-8. Rousseurs éparses par places.
 Maroquin rouge à grains longs, dos lisse orné, armes impériales dorées aux centres des plats, fine guirlande encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, gardes de soie moirée bleue, tranches dorées.
 200/300 €

Maroquin rouge signé Raparlier

78 - GRAMOND (Gabriel-Barthélémy)
Historia prostratæ a Ludovico XIII sectariorum in Gallia rebellionis. Toulouse, Bosc, 1623.

In-4 : 8f., 685pp., 27f. (index) ; illustré d'un titre gravé et d'une planche figurant un portrait équestre du roi Louis XIII.
 Maroquin rouge signé RAPARLIER, dos à nerfs orné, semis de fleurs de lys dans les entre-nerfs, semis de fleurs de lys sur plats, filet doré en encadrement, coupes filetéées, dentelle intérieure, tranches dorées.
 150/200 €

Maroquin signé Kieffer

79 - HÉRÉDIA (José-Maria de)
Les Trophées. Eaux-fortes et bois de Raphaël DROUART. Paris, Société du Livres d'Art, 1928.

In-4 ; illustré de 16 eaux-fortes et ornements décoratifs sur bois.
 Maroquin brun signé René KIEFFER, titre et auteur dorés sur dos à nerfs, décor mosaïqué à l'antique au centre du plat supérieur, frise à la grecque à froid en tête et en pied, couverture éditeur conservée, tête dorée. Exemplaire non rogné.
 100/150 €

Maroquin doublé signé Marius Michel

80 - HÉRÉDIA (José-Maria de)
Les Trophées. Paris, Lemerre, 1893.

In-8 (réimposé in-4). Tirage limité à 100 exemplaires sur Hollande (n°25), seul grand papier. Exemplaire non coupé, à toutes marges.
 Maroquin bordeaux doublé olive signé MARIUS MICHEL, titre et auteur dorés sur dos à nerfs, mors fendillés avec frottements, coupes filetéées, large encadrement formé d'une chaîne mosaïquée et de motifs floraux dorés, garde de satin moiré or, doubles gardes de papier marbré, couverture éditeur conservée, tranches dorées, étui gainé de protection.
Provenance : Ex-libris monogrammé MB.
 300/400 €

Exemplaire sur japon

81 - HÉRÉDIA (José-Maria de)

Les Trophées. Trente-trois compositions de Georges ROCHE-GROSSE gravées à l'eau-forte par E. Decisy. Paris, Ferroud, 1914.

In-4 ; tirage limité à 512 exemplaires, un des 50 sur grand Japon contenant 3

états des eaux-fortes dont l'état avec remarques.

Maroquin bordeaux doublé signé LANOË, titre et auteur dorés sur dos à nerfs, gardes de soie moirée bordeaux, tranches dorées, chemise ½ maroquin bordeaux à rabats, étui cartonné gainé.

Recueil emblématique de l'école parnassienne, l'ouvrage rassemble des sonnets inspirés d'épisodes historiques. Superbes illustrations très achevées de Rochegrosse.

300/400 €

82 - HIGOUNET (Charles) publié sous la direction de Histoire de Bordeaux Antique, Médiéval (2 parties), Bordeaux 1453 - 1715, Bordeaux au XVIII^e, XIX^s, XX^e, Index Général. Bordeaux, Féd. Hist. du S.O., Imp. Delmas, 1962-74.

Sept parties et un index en 8 volumes in 8 : environ 400 pages par volume ; cartes dépliantes et illustrations in texte. Tirage à 6110 exemplaires, un des 100 sur vélin du Marais (n° 8).

½ chagrin rouge à coins, titres dorés sur dos à nerfs légèrement éclaircis, défauts mineurs, têtes dorées.

Textes de Robert Etienne, Robert Boutriche, François-Georges Pariset, Georges Dupeux, Joseph Lajugie, Louis Desgraves.

On joint : CÉLESTE (Raymond) : Histoire de la bibliothèque de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1892.

In-4, petite tache en marge en pied sur les derniers feuillets. ½ basane bleue, titre doré sur dos éclairci.

Textes de Robert Etienne, Robert Boutriche, François-Georges Pariset, Georges Dupeux, Joseph Lajugie, Louis Desgraves.

150/200 €

Lichénologie - Exemplaire de Saint Saud

83 - HOFFMAN (Georg Franz) - AMOREUX (Pierre Joseph) - WILLEMET (Rémy)

Mémoires couronnés en l'année 1786, par l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Lyon, sur l'utilité des Lichens, dans la médecine et dans les arts.

In-8 : 2f., XXXVI, 48pp. - 103pp. - 2f., 68pp. - 8 planches coloriées in fine, 2f. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, chiffre du comte de Saint Saud sur dos lisse, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, une petite décoloration en tête du plat supérieur, coupes filetéés, tranches rouges. *Les planches figurent des échantillons de couleurs de teintures de draps de lin réalisées avec divers lichens.*

Contenu global : Lichénographie économique, ou, Histoire des lichens utiles dans la médecine et dans les arts (Willemet) - Recherches et expériences sur les divers lichens : dont on peut faire usage en médecine et dans les arts (Amoureux, fils) - Commentatio de vario lichenum usu (Hoffmann).

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque du comte de Saint Saud avec son chiffre doré sur dos.

200/300 €

Manuscrit original

84 - JAMMES (Francis)

Manuscrit original d'un texte composé en 1935 et publié sous le titre Les Grottes d'Oxocelhaya et du Meunier sur l'Art Divin, dans le recueil (5 chapitres, pages 37 à 71) Variations dans un Air Français édité en 1942 par le Mercure de France.

Manuscrit autographe quelque peu différent du texte imprimé monté à la suite du manuscrit.

In-4 ; manuscrit original (avec ratures et corrections) monté sur feuilles de papier blanc, avec le texte imprimé à la suite. En début de volume, 3 photographies argentiques des grottes d'Oxocelhaya et une notice illustrée ayant appartenu à Francis Jammes.

Maroquin brun à bande à filets, titre doré «L'Art Divin» sur dos lisse, tranches dorées, sous étui cartonné.

500/600 €

Exemplaire sur Japon

85 - JAMMES (Francis)

Pomme d'Anis. Illustrations de Henri GEORGET.

Paris, Mercure de France, 1904.

In-4 : 79pp. Illustrations en couleurs en et hors texte. Tirage limité à 300 exemplaires, un des 50 sur Japon, souscrits par René KIEFFER, relieur d'art. ½ maroquin vert à coins à filets, dos à nerfs orné, pièces mosaïquées dans les entre-nerfs, couverture bleue illustrée éditeur conservée, tête dorée.

100/150 €

86 - JAMMES (Francis)

Réunion de 3 ouvrages :

Almaïde d'Étremont. Gravures de GRAU-SALA. Paris, Lubineau, 1955.

In-4, illustrations en noir dans le texte. Tirage limité à 450 exemplaires sur vélin de Rives.

Chagrin bleu canard signé GUIDON, dos lisse orné éclairci, décor doré de jeune fille au chapeau sur plat supérieur, dentelle intérieure, gardes de soie moirée bleue, tête dorée, étui cartonné gainé.

Les Géorgiques Chrétiennes. Illustrations par Fernand LABAT. Paris, Éditions Littéraires de France, sd.

In-4, illustrations en couleurs dans et hors texte. Tirage limité à 500 exemplaires sur vélin pur chiffon.

½ chagrin lie de vin à bandes, dos lisse orné, couverture éditeur conservée, tête dorée, sous étui cartonné.

Jean de Noarrieu. Lithographies de A.-D. STEINLEN. Paris, Les Bibliophiles de France, 1992.

Grand in-4, illustrations en couleurs hors texte. Tirage limité à 150 exemplaires, n°98 imprimé spécialement pour M^{me} Claude Briand, un des 35 avec une suite en couleurs signée au crayon par STEINLEN ainsi que le menu en couleurs à double page.

Maroquin brun signé MONDRAC, dos lisse orné, décors mosaïqués sur plats et contre-plats, une aquarelle originale signée par l'artiste insérée au centre du plat supérieur, gardes de cuirs mouchetés montées.

120/150 €

87 - [LACOSTE (B.), abbé]

Diversités extraites d'un cahier bleu écrit dans une solitude des Pyrénées et dédiées à l'éditeur d'Eugénie de Guérin. Eau-forte de G. BOUET. Caen, Le Blanc-Hardel, 1868.

In-8 : 11pp., (1) ; gravure en frontispice. Tirage à 100 exemplaires sur papier vergé (n°76). Non rogné.

½ maroquin noir à coins à la Bradel signé CAPELLE, titre doré en long sur dos, couverture bleue éditeur conservée.

60/80 €

88 - LAFON (Mary)

Fierabras légende nationale. Illustré de 12 belles gravures par Gustave DORÉ. Paris, Lib. Nouvelle, 1857

Grand in-8 ; 12 planches hors texte. Exemplaire à belles marges.

½ maroquin rouge à coins signé PAGNANT, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée.

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque du baron d'Arlot de Saint-Saud.

30/40 €

Maroquins aux armes du baron de Lassus

89 - [LASSUS (baron Marie-Marc de)]

Les Deviz comingeois, joyeux récipts du bon temps de nos pères : comprend quatre récits occupant chacun un volume : Le Disner de Cuguron - Le Cappitaine Cornassol - La Truye de Montossé - Les Deulx crocodilz. [Il fut publié par le baron Marie-Marc de Lassus vers 1869]. Slne [Saint- Gaudens, imprimerie Abadie], 1609 [vers 1869].

4 volumes in-8 ; illustré d'un portrait par F. Dupont, ici avant la lettre, et de 8 illustrations, ici remplacées par les 7 aquarelles originales et un dessin au crayon, tous signés. Chaque illustration est protégée d'une serpente opaque sur laquelle des indications la concernant ont été reportées à la main (peut-être par le baron de LASSUS lui-même). Chacune des quatre nouvelles possède son titre et sa pagination propre. Tirage sur papier vergé, limité à 25 exemplaires, ici le n°1. Le meilleur exemplaire possible de cet ouvrage. Maroquins rouges signés GRUEL (chaque nouvelle a été reliée séparément), dos à nerfs ornés, fleurons sur dos légèrement différents suivant les volumes, larges guirlandes florales d'encadrement sur les plats, armes dorées des de Lassus aux centres des plats, coupes filetéés, dentelles intérieures, tranches dorées. Exemplaires à toutes marges.

Pastiche rare et recherché, écrit dans le style et l'orthographe du XVII^e siècle, sur la vie et les moeurs en Comminges.
Le «Deviz Commingeois» comprend quatre récits publiés en 1869 sous le pseudonyme du «Philosofe Marcuz de Montréal de Rivière».
Ensemble probablement relié pour son éditeur et vraisemblable auteur, le baron Marie-Marc de Lassus ; à moins que ce ne fût pour son fils, Bertrand de Lassus.
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque des de LASSUS, au château de Valmirande, avec les armes dorées du comte de LASSUS sur plats.
Bertrand de LASSUS, une des éminentes personnalités du pyrénéisme qui a mené pendant de longues années l'existence fastueuse d'un délicat adonné aux jeux passionnants de la chasse ou de l'escalade (H. Spont).

1000/1500 €

90 - LEMOISNE (Paul-André)

La Vie et l'Art Romantiques. Gavarni, peintre et lithographe.

1804-1847 et 1847-1866. Paris, Floury, 1924.

2 tomes in-4 ; plus d'une centaine de planches dont 8 en couleurs.

½ maroquin bordeaux à coins à grains longs signé DAVID, dos à nerfs ornés, couvertures éditeur conservées, tranches dorées.

Complet de ses 2 tomes. Les 26 premières pages sont consacrées au voyage à Bordeaux et dans les Pyrénées en 1824.

Provenances : Exemplaire des bibliothèques du château de La Valouze (baron de Saint-Saud) et de Jacques Laget avec leurs ex-libris.

100/150 €

91 - LESCURE (Adolphe Mathurin de)

Les Amours de Henri IV. Ouvrage orné de 4 portraits dessinés d'après les originaux du temps. Paris, Faure, 1864.

In-12, les 4 portraits gravés du roi Henri IV en frontispices et 29 portraits hors texte de diverses personnalités de l'époque intercalés dans le texte. Tirage limité à 100 exemplaires, un des 12 sur Chine (n°10).

Maroquin orange signé RAPARLIER, dos à nerfs orné, pièces de titre et d'année vertes, H couronné dans les saissons, triple filet doré encadrant un large fer doré losangé aux centres des plats avec un H couronné central, coupes filetéés, fine dentelle intérieure, tête dorée.

Recueil des lettres d'amour d'Henri IV à Corisande d'Andouins, à la comtesse de la Roche-Guyon, à Gabrielle d'Estrées, à Henriette de Balzac d'Entraigues et à Marie de Médicis.

Provenance : ex-libris imprimé aux armes d'alliances.

70/100 €

92 - [LITTÉRATURE]

Réunion de 3 ouvrages :

*** HEINE (Henri) : De tout un peu. Paris, Michel Lévy frères, 1867.**

In-12, ½ maroquin vert, titre doré sur dos à nerfs, tranches marbrées.

*** VRONCOURT (Raymond) :Huysmans et l'âme des foules de Lourdes. Notes de critique suivies d'un répertoire de l'œuvre catholique de Huysmans. Tours, Ménard & C^{ie}, 1910.**

In-12, ½ maroquin bleu nuit, dos lisse orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.

*** FLAUBERT (Gustave) : Par les Champs et par les Grèves. Pyrénées - Corse. Paris, Conard, 1910.**

In-8, ½ maroquin bleu nuit à coins à filets, dos lisse orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.

60/80 €

93 - [LITTÉRATURE ANTIQUE GRECQUE]

Hoi tes heroikes poieseos... Poetæ Græci Principes Heroici carminis & alii nonnulli... [Comprend l'Iliade, l'Odyssée et les Hymnes homériques d'Homère ; les Œuvres et le Jour et la Théogonie d'Hésiode ; Argonautica d'Apollonius de Rhodes ; et bien d'autres]. [Genève], Henri Estienne, Huldrich Fugger, 1566. Ensemble relié dans un fort volume in folio : 20pp., 781pp., LVII, 489pp. Ouvrage imprimé en grec (quelques passages en latin). Quelques feuillets tachés et lignes soulignées à l'encre dans l'ouvrage. Ex-libris imprimé à identifier. Veau fauve moucheté dans l'esprit du XVII^e siècle, dos à nerfs, pièce de titre rouge, filets dorés, un mors fendu, le second faible, filets à froid encadrant les plats, coupes filetéés, tranches rouges.

Édition originale de cet ouvrage contenant plusieurs fragments des œuvres de seize poètes grecs dont Homère, Théocrite, Hésiode, Musæus, Bion, Moschus, Pythagore, Nicander, Phaenomina d'Aratus et de Simias de Rhodes... dont de nombreux textes rares.

On y trouve 'l'Iliade' et 'l'Odyssée', les 'Hymnes homériques', les 'Argonautiques' attribuées à Orphée, les poèmes bucoliques de Théocrite, les 'Phénomènes' d'Aratus, soit, l'essentiel de la poésie épique et bucolique grecque.

Cet ouvrage est reconnu comme une des plus grandes réalisations scientifiques et typographiques d'Estienne (Brunet IV, 757).

500/700 €

Maroquin rouge truffé de dessins originaux

94 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Ramuntcho. Gravures sur bois en camaïeu et en noir par J.-B. VETTINER. Lyon, Cercle Lyonnais du Livre, 1922.

In-4, 246pp. Tirage limité à 149 exemplaires sur vergé d'Arches, exemplaire nominatif. Exemplaire truffé de 20 bois en camaïeu et 26 en noir par Jean-Baptiste VETTINER (esquisses, croquis, encres), montés sur feuillets blancs intercalés dans le texte.

Maroquin rouge signé KAUFFMANN et HORCLOIS, dos à nerfs, titre doré, filets dorés dans les entre-nerfs, octuple filet doré encadrant les plats, coins en pied légèrement mat, légers frottements, coupes filetéés, sextuple file

doré intérieur, gardes de soie moirée rouge, tranches dorées, couverture éditeur conservée.

400/600 €

95 - [LOUIS de MAULÉON]

Manuscrit XIX^e titré : Tableaux funèbres consacrés à l'heureuse mémoire de Messire Louis de Mauléon seigneur de Francon et autres lieux... tué devant Montauban par les rebelles en combattant pour le service du Roy. Dédié à Monsieur le baron de Noé. Toulouse, par Raimond Colomiez, 1622.

In-8, 20 feuillets manuscrits, d'une écriture fine, bien lisible, à l'encre noire. Chagrin rouge XIX^e, titre doré en long sur dos lisse, doubles filets à froid en encadrement des plats avec fer doré au chiffre N en écoinçons, coupes filetéés. *Jeanne-Marthe de Béarn, fille de Joseph de Béarn (seigneur du Saumont en 1580, frère aîné de Blaise de Béarn, seigneur de Réaup, et arrière-petit-fils d'Étienne), était dame du Saumont en 1607, 1609, 1644, et mariée à noble Jean-Louis de Mauléon, seigneur de Francon.*

70/100 €

96 - MAIZEROY (René)

La Mer. Paris, Petit, sd (1895). Illustré dans le texte par Louise Abbema et Georges Clairin. Eaux-fortes originales de Bracquemond d'après Félix Ziem, Montenard, Meissonnier, Courbet, Abbema, Maurice Courant, Daubigny, Isabey, Monet, Millet, Duez, Bracquemond, Dupare, Vernier, Corot ... Préludes par Paul Arène, Paul Bonnetain, Paul Bourget, Gustave Geffroy, Catulle Mendès et Armand Silvestre. Paris, Petit, sd.

Grand in-4 ; planches hors texte protégées sous serpentes légendées. Petites piqûres éparses. Tirage limité à 1250 exemplaires numérotés, eaux-fortes sur vélin du Marais et texte sur beau papier anglais.

Maroquin rouge de l'époque signé FONSÈQUE, dos à nerfs orné, décor d'une frise aux liserons mosaïqués, double série de triple filets dorée encadrant les plats et le décor, avec fleurons en écoinçons, large guirlande dorée intérieure, gardes de soie moirée amande, couverture éditeur gravée, tranches dorées.

100/150 €

97 - MAIZEROY (René)

La Mer. Préludes de Paul Arène, Paul Bonnetain, Paul Bourget, Gustave Geffroy, Catulle Mendès, Arnaud Silvestre. Paris, Petit, sd. In folio ; illustré de 24 eaux fortes et 6 héliogravures hors texte. Illustrations par Louise ABBÉMA et Georges CLAIRIN. Tirage limité à 1250 exemplaires. Maroquin rouge de l'époque signé FONSÈQUE à Bordeaux, dos à nerfs orné, rameaux de liserons mosaïqués sur plats encadrés de 2 séries de triple filets dorés avec fleurons en écoinçons, double filet doré sur coupes, larges guirlandes intérieures, gardes de soie moirée vert amande, tranches dorées.

200/300 €

98 - MARCA (Pierre de) archevêque

Dissertationum de Concordia Sacerdotii et Imperii, seu de Libertatibus Ecclesiae Gallicanae liri octo. Edition tertia auctior, emendatior & elegantior. Parisiis, apud viduam Francisci Muguet, 1704.

2 tomes en un volume in folio. Texte sur 2 colonnes en Latin.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, un mors fendu en tête, double filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Deuxième édition, la meilleure, du livre le plus important de Pierre de MARCA. Elle fut donnée par Étienne Baluze qui fut secrétaire de MARCA et aussi le co-auteur de cet ouvrage. En mourant, MARCA lui avait confié tous ses manuscrits. Le prélat avait laissé en manuscrit une suite de ce livre dans laquelle il revient à ses premiers sentiments, plus sincères et plus vrais que ceux de sa rétractation.

La première édition publiée en 1641 suscita des remous ; son titre «Libertés de l'Église gallicane» déplut à Rome qui décréta que ces libertés ne pouvaient se concilier avec les libertés de l'Église. Les papes Urbain VIII et Innocent X exigèrent des retraits de quelques passages du livre. MARCA chercha à les apaiser par une Dissertation où il prouvait la supériorité du pape au-dessus des conciles. Cette concession ne satisfaisant pas la Cour de Rome, il signa en 1647 une déclaration par laquelle il s'engageait à se conformer en tous points à la doctrine de Rome.
Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de P. Giraudi avec son ex-libris imprimé.

150/200 €

99 - [MARTIN (Arthur)]

La Vie et les Mystères de la bienheureuse Vierge Marie mère de Dieu. Paris ; Nantes, Charpentier, 1859.

In folio ; illustré de superbes chromolithographies rehaussées d'or par Lemercier reproduisant les ornements des manuscrits à peintures



80



84



89



93



107

médiévaux, typographies en lettres gothiques brunes et rouges. Quelques serpentes avec déchirures. Reliure éditeur de chagrin rouge, dos à nerfs orné, superbe décor en noir et or à la plaque figurant la vierge entourée de 4 anges, roulette dorée sur coupes, fine guirlande intérieure, tranches dorées.
200/300 €

100 - NON VENU

Maroquin aux armes

101 - MATHIEU (François-Désiré), archevêque
La critique historique de la légende de Clémence Isaure. Discours prononcé par monseigneur Mathieu à l'occasion de sa réception à l'Académie des Jeux Floraux le 12 mai 1898. Toulouse, Douladoure-Privat, 1898. (Suivi de) Discours de S. E. le cardinal Mathieu archevêque de Toulouse prononcé à Rome le 25 juin 1899 à l'occasion de la prise de possession de son titre cardinalice de Sainte Sabine. Slne., 1899.

2 textes en un volume in-8 ; envoi autographe dans chaque publication. Maroquin rouge doublé vert de l'époque signé G. BENARD, titre et croix dorés sur dos à nerfs, armes dorées d'alliances aux centres des plats, coupes filetées, large dentelle intérieure, gardes de soie moirée verte, tranches dorées. François-Désiré Mathieu, évêque, cardinal et historien français. Il devient archevêque de Toulouse en 1896, fonction qu'il occupe jusqu'en 1899. Il est créé cardinal de curie par le pape Léon XIII au titre de cardinal-prêtre de Sainte-Sabine lors du consistoire en 1899 et est appelé à Rome.
70/100 €

102 - MÉRIMÉE (Prosper)

La Chambre Bleue. Nouvelle dédiée à Madame de La Rhune. Bruxelles, lib. de la Place de la Monnaie, 1872.

In-8 ; vignette à l'eau-forte sur la page de titre. Tirage limité à 129 exemplaires. Chagrin bleu de l'époque, dos à nerfs orné, large dentelle encadrant les plats, coupes filetées, fine dentelle intérieure, couverture bleue éditeur conservée, tranches dorées. Deuxième édition, d'autant plus recherchée que la première qui a été tirée à Biarritz en 1866 ne fut publiée qu'à trois exemplaires. La nouvelle est dédiée à l'impératrice Eugénie, désignée ici sous le nom d'un sommet des Pyrénées Atlantiques (La Rhune) où l'auteur s'était rendu en excursion avec la cour impériale.
200/300 €

103 - MÉRIMÉE (Prosper)

La Chambre Bleue. Nouvelle dédiée à Madame de La Rhune. Bruxelles, lib. de la Place de la Monnaie, 1872.

In-8 ; vignette à l'eau-forte sur la page de titre. Tirage limité à 129 exemplaires. 1/2 maroquin bleu nuit à coins signé SEMET et PLUMELLE, titre doré sur dos à nerfs assombri, tranches dorées. Deuxième édition, d'autant plus recherchée que la première qui a été tirée à Biarritz en 1866 ne fut publiée qu'à trois exemplaires. La nouvelle est dédiée à l'impératrice Eugénie, désignée ici sous le nom d'un sommet des Pyrénées Atlantiques (La Rhune) où l'auteur s'était rendu en excursion avec la cour impériale.
200/300 €

104 - MERVAL (Stephano de)

Vers faits pour l'entrée de Henri IV de Bourbon à Rouen, le 16 octobre 1590 précédés d'une note bibliographique. Rouen, Boissel, 1882.

In-8 ; exemplaire à toutes marges. Exemplaire n°38 pour William Martin. Maroquin rouge signé CANAPE, titre doré sur dos à nerfs, armes centrales sur plats (Normandie), un petit choc sur plat supérieur, coupes filetées, dentelle intérieure. Ouvrage publié par la Société des Bibliophiles Normands. Provenance : De la bibliothèque de La Germonière, avec son ex-libris imprimé.
60/80 €

105 - MISTRAL (Frédéric)

Nerte. Nouvelle provençale [Nerto nouvello provençalo]. Paris, Hachette & C^{ie}, 1884.

In-8, texte en Français et en Provençal en miroir. Tirage limité à 110 exemplaires numérotés, un des 100 sur japon (n°76). Exemplaires à grandes marges. Maroquin rouge signé BRETAULT, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, couverture éditeur conservée, tranches dorées. Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de A. de Claye.
80/120 €

106 - MORÈRE (René)

Femmes. Douze Crayons de René MORÈRE présentés par Raymond Ritter. Paris, Vigneau, 1946.

En feuilles (les lithographies ne sont pas signées car Morère est mort fin 1942). Tirage à 130 exemplaires. Sous chemise à rabats, fermeture par lacet.
100/150 €

107 - PLINE l'ancien (Caius Plinius Secundus)

C. Plini Secundi. Historiarum naturae libri XXXVII, post omnes omnium editiones, ipsamque adeo Frobenianam posteriorem... Paris, Galliot, 1532.

In folio : 18f., 671pp., 92f. (index). Texte réglé. Léger cerne clair en marge de quelques feuillets. Basane fauve marbrée du XVIII^e, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes, mors fendillés aux entrées, roulette dorée sur coupes, épidermures, coins émoussés, tranches rouges. Monumentale encyclopédie dans laquelle PLINE a compilé le savoir de son époque et qui a durablement fait référence en matière de connaissances scientifiques et techniques.
600/800 €

108 - PLINE le jeune

Les Lettres de Pline le jeune. Nouvelle édition revue & corrigée. Paris, Compagnie des Libraires, 1721

3 volumes in-12 : XXIV, 358pp., 5f. (table) / LXXIV, 3f., 280pp. / 6f., 346pp. Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, de toisons brunes, armes dorées aux centres des plats, roulette dorée sur coupes, légers frottements et menus défauts, tranches rouges. Traduction donnée par Louis de Sacy (d'après Barbier). Provenance : Armes d'alliances à identifier.
100/150 €

109 - POLIGNY (Joseph Hugon de) comte

Le prêtre marié. Episode de la Révolution française. Introduction de Charles Nodier. Paris, Techener, 1863.

In-12. Exemplaire à belles marges. Maroquin rouge signé BELZ NIÉDRÉE, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées.
100/150 €

110 - [PROCÈS de l'AFFAIRE du COLLIER]

Recueil de textes en relation avec le procès de l'affaire du collier de la Reine : * Mémoire pour Dame Jeanne de Saint-Rémy de Valois, épouse du comte de La Motte (46pp.) - * Enquête de M. le cardinal de Rohan au Roi (8pp.) - * Mémoire pour le comte de Cagliostro, accusé contre M. le procureur-général, accusateur, en présence de M. le cardinal de Rohan, de la comtesse de La Motte, & autres co-accusés (Paris, Lottin, 1786 - 51pp.) - * Requête au Parlement par le comte de Cagliostro, le 24 février 1786 (4pp.) - * Réponse pour la comtesse de Valois-La Motte au mémoire du comte de Cagliostro (Paris, Cellot, 1786 - 48pp.) - * Mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva, fille mineure, émancipée, accusée, contre le procureur-général (Paris, Simon, 1786 - 46pp.) - * Requête pour le sieur Marc-Antoine Rétaux de Vilette, ancien gendarme, contre le procureur-général (Paris, Simon et Nyon, 1786 - 19pp.) - * Second mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva contre le procureur-général (Paris, Simon & Nyon, 1786 - 56pp.) - * Mémoire pour Louis-René-Édouard de Rohan contre le procureur-général (Paris, Simon, 1786 - 158pp.) - * Pièces justificatives pour le cardinal de Rohan (24pp.) - * Sommaire pour la comtesse de Valois-La Motte accusée contre le procureur-général (Paris, Cellot, 1786 - 62pp.) - * Réflexions rapides pour le cardinal de Rohan sur le sommaire de la dame de La Motte (24pp.) - * Requête à joindre au mémoire du comte de Cagliostro (11pp.) - * Arrêt du Parlement, la grand-chambre assemblée (Paris, Simon, 1786 - 20pp.) - * Mémoire pour le comte de Cagliostro contre Me Chesnon, le fils, commissaire au Châtelet de Paris et le sieur de Launay (Paris, Lottin, 1786 - 37pp.) - * Défense à une accusation d'escroquerie : Mémoire à consulter pour Jean-Charles Vincent de Bette d'Étienville, bourgeois de St Omer en Artois, détenu en prison au Châtelet contre le sieur Vaucher, marchand horloger plaignant (30pp.) - * Second mémoire à consulter sur la défense à une accusation d'escroquerie pour Jean-Charles-Vincent de Bette d'Étienville



119



122



134



137



138



140



142



149



151

et le Saison - Personnages de pastorale et de mascarade. - 2/ Haute Soule : Licq-Athery - Sainte-Engâce et le cañon d' Uhadjar - Gorges et passerelle d' Holçarte - Larrau - Cascade de Phista d'en-haut - Naissance de la Bidouze.
100/200 €

Sorcellerie

130 - BERNOU (Jean)

La Chasse aux Sorcières dans le Labourd (1609). Étude historique. Agen, imp. Calvé et Célérier, 1897.

In-8 : 414pp., 1f.
½ chagrin noir à coins, dos à nerfs, titre, filets et fer au dragon dorés, petits fers losangés à froid, couverture chamois illustrée éditeur conservée. Bon exemplaire. Peu courant. Pays basque. Le fil conducteur de cet ouvrage est le fameux «Tableau de l'Inconstance des mauvais Anges et Démons» de Pierre de Lancre, paru en 1612. (Barbe 85)(Bilbao I, 569)
150/200 €

131 - BERNOVILLE (Gaëtan)

Le Pays des Basques. Types et Coutumes. Dessins originaux de Iñigo BERNOVILLE. Paris, Horizons de France, 1930.

In-4 : 149pp., 1f. ; frontispice en couleurs, 64 illustrations à pleine page réparties sur 32 planches recto verso comprises dans la pagination, nombreuses illustrations in texte, le tout en 2 tons. Envoi de Gaëtan BERNOVILLE à M^r Jean Guillard.
½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs légèrement éclairci, couverture éditeur conservée, tête dorée.
Intéressantes Illustrations, comme tous les ouvrages de cette belle collection des «Types et Coutumes».
80/120 €

132 - [BIBLIOPHILIE PAYS BASQUE]

Réunion de 3 ouvrages : AREITIO (Dario de) : Biblioteca de la diputacion de Vizcaya. Ensayo de un catalogo de la seccion vascongada. Autores. Bilbao, Rochelt, 1919.

In-8 carré. Toile verte à la Bradel, pièce de titre noire sur dos. Ex-libris Dominique Goytino.

AREITIO y MENDIOLEA (Dario de) : Catalogo de la exposicion de estampas, grabados y de cien libros raros y curiosos, referentes al Pais vasco. Bilbao, Provincia de Vizcaya, 1944.

In-8. ½ basane brune, dos à nerfs orné, tête rouge.
Ex-libris imprimés de la bibliothèque du Marquisat de Beauvau et de la bibliothèque d'Amadeo de Launet y Esnaola.

SALAZAR (D. Angel Allende) : Biblioteca del bascofilo. Ensayo de un catalogo general sistematico y critico de las obras referentes a las provincias de Vizcaya, Guipuzcoa, Alava y Navarra. Madrid, Tello, 1887.

Grand in-8. ½ basane fauve de l'époque, pièce de titre noire sur dos à nerfs, frottements.
30/40 €

Navarre et Castille

133 - BOISSONNADE (Prosper)

Histoire de la réunion de la Navarre à la Castille. Paris, Picard & fils, 1893.

In-8, XXIV, 688pp. Pages de titre et de couverture déchirées.
½ veau blond de l'époque, dos à nerfs orné.
Essai sur les relations des Princes de Foix-Albret, avec la France et l'Espagne (1479-1521).
40/60 €

134 - [BOUCHER de CREVECOEUR (Étienne)]

Souvenirs du Pays basque et des Pyrénées en 1818 et 1820 par M.E.B.... Lus aux séances publiques de la commission centrale de la Société de Géographie par M.S.M...., membre de la Société et de celle Royale académique des Sciences. Paris, imp. De Goetschy, 1823.

In-8 : 2f. 150pp. ½ veau rouge de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
Rare. Écrit sous forme de lettres ; la dernière lettre traite du voyage de Béhobie à Bayonne. Description du cacolet conduit par la Biarrotte ou la Bidartine. L'auteur décrit ce qu'il voit au jour le jour.
300/500 €

135 - CASSE (Hermann ou Henry, baron du)

Échos de la Navarre. Quelques souvenirs d'un officier de Charles V. Paris, Maison ; Lyon, Chambet, 1840.

In-12 : 2f., 187pp., II, (1) ; petites piqures éparses, petite déchirure en marge de 2 feuillets. Ex-libris imprimé Dominique Goytino.

½ basane fauve écrasée, pièce de titre brune sur dos à nerfs. Couverture jaune éditeur, exemplaire non rogné.
40/60 €

136 - CÉNAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)

Voyage archéologique et historique dans le Pays basque, le Labour et le Gypuscoa. Tarbes, Telmon ; Paris, Didron, 1857.

In-8 : 1f., 116pp.
Maroquin vert à grains longs, titre et fers dorés sur dos à nerfs
Il n'existe pas de planches pour cet ouvrage peu courant. Dans la même série, sur le Pays basque existe le «Voyage Archéologique et Historique dans l'ancien Royaume de Navarre» paru la même année (Barbe 146).
120/150 €

Carlisme

137 - CHAHO (J. Augustin)

Voyage en Navarre pendant l'insurrection des Basques (1830-1835). Avec portraits et costumes. Paris, Arthus Bertrand, 1836.

In-8 : 2f., VIII (préf.), 456pp. ; portrait de Zumala-Carreguy en frontispice, 2 planches hors texte de costumes lithographiés (Basquaise - Navarrais) par BAYOT (rousseurs par places, feuillets brunis). Manquant les 2 pages de tables. ½ veau blond de l'époque, pièce de titre noire sur dos, frottements.
Édition originale. Les 2 planches de costume manquent souvent.
Originaire de Tardets, cet enfant prodige cultiva son goût de la linguistique et de la philosophie avec Charles Nodier. Il prit part à la guerre carliste en 1830. Revenu en France, il fonda à Bayonne la revue «Ariel» qui lui attira des ennus. De tendance extrême gauche, il participa à la vie politique de Bayonne vers 1848. Après le coup d'état de 1851, il dut fuir en Espagne et vit son journal interdit. Ses publications sont variées, pleines de charme et d'intérêt (Vinson 215a)(Barbe 150a).
250/300 €

138 - CHAHO (J. Augustin)

Biarritz entre les Pyrénées et l'Océan. Itinéraire pittoresque. Bayonne, Andreossy puis Lespès, sd. (1855).

2 tomes in-12 : 4f., 316pp. / 3f., 350pp., 1f. (errata).
Broché, couverture jaune éditeur. Bon état.
Cet auteur est connu pour son «Histoire Primitive des Euskariens-Basques» publiée en 1847 avec BELZUNCE et son «Voyage en Navarre Pendant l'Insurrection des Basques» édité en 1836-1865. Originaire de Tardets, cet enfant prodige cultiva son goût de la linguistique et de la philosophie avec Charles NODIER. Il prit part à la guerre carliste en 1830. Revenu en France, il fonda à Bayonne la revue «Ariel» qui lui attira des ennus. De tendance extrême gauche, il participa à la vie politique de Bayonne vers 1848. Après le coup d'état de 1851, il dut fuir en Espagne et vit son journal interdit. Ses publications sont variées et pleines de charme et d'intérêt.
150/200 €

139 - COLA y GOÏTI (José)

L'Emigration Vasco-Navarraise. Traduction de l'Espagnol et Préface de Adrien PLANTÉ. Pau, Vignancour, Lalheugue (sur la couv. : Ribaut), 1886.

In-12 : X, 156pp. ½ chagrin brun par PETIT à Bazas, titre doré sur dos à nerfs, couverture gris bleu éditeur conservée.
(Barbe 172)
100/150 €

Lettre autographe

140 - COLAS (Louis)

La Tombe Basque - Recueil d'Inscriptions Funéraires et Domestiques du Pays basque Français. Études, Notes et Références Diverses. Préface de Camille JULLIAN, Avant-Propos de Julien VINSON, Introduction de P. LHANDÉ. Bayonne, Foltzer, 1923 (A.I. 1924). (Suivi de :) **La Tombe Basque - Recueil d'Inscriptions Funéraires et Domestiques du Pays basque Français.** [sur la couv. : 1906-1924] Atlas d'illustrations (dessins et photographies). Documents recueillis dans les Cimetières et sur les Habitations du Labourd, de la Basse-Navarre et de la Soule. Publication faite à l'occasion du Cinquantenaire de la fondation de la Société des Sciences, Lettres, Arts et Études Régionales de Bayonne. Biarritz, Grande Imprimerie Moderne, 1923.

2 parties in folio et grand in folio : XXXII, 94pp., 1f./ t. ill., 402pp., 1f. ; illustrations à toutes les pages de dessins, certaines pages illustrées de photographies sur papier glacé. Tirage à 1070 exemplaires, un des 300 sur Pont-de-Claix pur fil (n°262).

2 volumes, en feuilles, le texte sous couverture verte, l'atlas en 2 tons sous couverture saumon. Sous coffret cartonné de papier chagriné bordeaux (2 petites déchirures aux coins des faces).

Bel exemplaire. COLAS parle de la guerre de 1914 «Quelles pertes vous avez faites à la guerre ! Un fils et 16 neveux : vous demandez pour aboutir à quoi ? ... à la perspective d'une nouvelle et terrible guerre de destruction universelle dans laquelle sombrera ce qui reste de la civilisation européenne»

300/400 €

141 - CUZACQ (René)

Études Basques. Saint-Sever, imp. Glize, 1936.

Grand in-8 broché, couverture mastic éditeur. Exemplaire non coupé. Excellent état. **40/60 €**

142 - DIVE (Paul) DUCÉRÉ (Édouard)

La Belle Armurière ou un Siège de Bayonne au Moyen-Age. Paris, Hurtrel, 1886.

In-8 : 243pp. ; nombreuses illustrations in texte dont 7 en noir, 4 en bleu et 4 en couleurs, le tout par UZES, LAMPURE d’après CORRÈGE, gravées par Rousseau, Gillot et Petit. Tirage à 500 exemplaires, un des 20 du tirage de tête sur Chine (non justifié), avec un dessin original en couleurs titré La Belle armurière et signé ATALAYA.

Maroquin aubergine doublé signé NOULHAC, titre doré sur dos à nerfs, filets à froid aux entre-nerfs, décor mosaïqué en encadrement sur plats, roulette dorée sur coupes, contre-gardes chocolat avec filet doré en encadrement et monogramme G.V. doré, gardes doublées, les premières en soie brodée d’un décor floral, couverture éditeur conservée, tranches dorées.

*Roman de reconstitution de la vie à Bayonne au XIV^e siècle. Bien imprimé et copieusement illustré. Bien que physiquement tirées à part, les planches «hors texte» comme le signale Barbe sont comprises dans la pagination (Barbe 268). Enrique Atalaya Gonzales, peintre d'origine espagnole qui s'installa ensuite à Paris. *Provenance* : De la bibliothèque du bibliophile lillois Georges-Pierre-François Valdelièvre. 200/300 €*

143 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine

La Commanderie et l’Hôpital d’Ordiarp, dépendance du Monastère de Roncevaux en Soule. Étude historique sur les relations de l’abbaye espagnole avec le diocèse d’Oloron, de Bayonne et de Pampelune, les souverains de Navarre et les Rois de France, depuis le XII^e siècle jusqu’au XIX^e siècle. Pau, Ribaut ; Paris, Picard, 1887.

In-8 : 3f, 1f. blc, VI, 342pp. Piqûres éparses. Envoi autographe de l’auteur. ½ chagrin caramel moderne, dos à nerfs orné, couverture mastic éditeur conservée.

70/100 €

Bayonne

144 - DUCÉRÉ (Édouard)

Dictionnaire historique de Bayonne. Ouvrage posthume de M. Ducéré, bibliothécaire-archiviste de la ville. Bayonne, Foltzer, 1911-1915.

2 volumes in-4 : XI-461pp. / 341pp. Texte sur deux colonnes. Tirage à 200 exemplaires hors commerce.

½ basane racinée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titres blondes et noires, pièces de tomaisons noires. Bon exemplaire.

Rare. Ouvrage très utile grâce aux nombreux détails sur l'histoire locale, contenant cependant quelques erreurs (Barbe 333).

120/150 €

145 - ELBÉE (Jean d’)

Petite suite basque. Les amis d’Édouard n°130. Abbeville, imp. Paillard, 1926.

In-12 carré. Tirage à 200 exemplaires, un des 194 sur Arches.

Maroquin bordeaux signé Charles BENOÎT, titre doré sur dos à nerfs, couverture bleue éditeur conservée, tête dorée.

Amusante et croustillante étude littéraire sur les coutumes basques.

40/60 €

Langue basque

146 - ERRO y AZPIROZ (Juan Bautista de)

The Alphabet of the primitive language of Spain, and a philosophical examination of the antiquity and civilization of the Basque people, an extract from the works of don Juan Bautista de Erro. Boston, Isaac Butts, 1829.

In-8 : XXII, 89pp. ; une planche hors texte.

Cartonnage beige, dos de toile beige, pièce de titre papier sur dos, frottements. Exemplaire non rogné.

Traduit de l'espagnol par George W. Erving. Envoi autographe du traducteur. (Vinson I, 169).

Provenance : Ex-libris imprimé révérend Joseph Jaquett.

60/80 €

147 - [FROIDOUR de Sevizy (Louis de)]

Louis de FROIDOUR en Basse-Navarre. Préface de M. H. de Coincy. Bayonne, imp. du Courrier, 1930.

In-8, 105pp.

Toile mandarine à la Bradel, pièce de titre brune sur dos, couverture orange éditeur.

50/70 €

148 - GALLOP (Rodney)

A Book of the Basques illustrated with photographs by the Author and drawings and a map by Marjorie GALLOP. Londres, Macmillan & co, 1930.

In-8 : XII, 294pp. ; illustrations in texte et 16 planches photographiques hors texte. Cartonnage percaline bleue à la Bradel, titre doré sur dos, étoile dorée centrale sur plat supérieur.

Une partie importante de l’ouvrage est consacrée aux pastorales, à la musique et à la danse au Pays basque. Le restant aborde langage, caractère, jeu de la pelote, pêcheurs et corsaires, superstitions, etc.

50/70 €

149 - GARCIA CARRAFFA (Arturo y A.)

El Solar Vasco-Navarro tercera edicion. San Sebastian, Libreria Internacional, 1966-67.

6 tomes in-4 ;123 planches hors texte en couleurs, avec rehauts or et argent, impression sur papier bouffant. Tirage numéroté de 1500 exemplaires a été réalisé pour les souscripteurs (n°252). ½ chagrin bleu nuit à filet, dos à nerfs ornés.

Important travail illustré de près de 2000 blasons en couleurs. Pour chacun, historique et description des armes. Il a été tiré entre autres 1500 exemplaires numérotés pour les souscripteurs.

Provenance : Ex-libris imprimés de la bibliothèque d'Amadeo Delaunet y Esnaola (1885-1958) à San Sebastian, bibliophile, généalogiste (spécialisé dans les grandes familles du Pays basque) et correspondant de l'Académie royale d'histoire.

300/500 €

150 - GODBARGE (Henri)

Arts Basques Anciens et Modernes. Origines, évolution. Hossegor, Chabas, 1931.

Grand in-4 : VIII, 128pp., nombreuses illustrations in texte de l’auteur et reproductions d’oeuvres d’artistes Basques. Un des 150 ex. de tête sur Annam (n°101).

Broché, couverture beige illustrée en 2 tons, bonne condition.

Architecte français qui voua sa carrière au régionalisme ; un des premiers théoriciens du style néobasque (Villas à Urrugne, autour du lac d'Hossegor (notamment une villa pour le peintre SOURGEN), il fut l'ami de Louis FLOUTIER (dont il prononcera l'éloge funèbre en 1936).

On joint : LAFOND (Paul Jean Marie) : Le Pays basque français et espagnol. Bordeaux, Feret & fils, 1913.

In-4, 166pp. ; nombreuses illustrations photos dans le texte et illustrations en noir par l’auteur.

Broché, couverture grise imprimée en rouge et noir, vignette montée au centre dans une cuvette estampée.

«Description rapide des monuments les plus importants. Nombreuses et bonnes photographies», on rajoutera : excellentes illustrations photos mises en page avec élégance. Paul LAFOND intervient ici comme conservateur du Musée de Pau. La seule illustration de sa main dans cet ouvrage se trouve aussi en titre et couverture des «Paysanneries Béarnaises» (Barbe 515).

100/150 €

Saint-Jean-de-Luz

151 - GOYETCHE (Léonce)

Saint-Jean-de-Luz historique et pittoresque. Annales et chronique depuis l’époque de sa fondation présumée jusqu’à nos jours. Notice sur son établissement de bains de mer et ses environs. Paris, Hugonis, 1883.

Grand in-16 : XVI, 228pp., LXXXVI (appendice).

Maroquin bleu nuit signé GRUEL, dos à nerfs orné, armes mosaïquées et dorées centrales, triple filet doré avec fleurs de lys en écoinçons, coupes filetées, dentelle intérieure, doubles gardes, couverture bleue éditeur conservée, tête dorée.

L'édition originale est de Bayonne, Larroulet et St-Jean-de-Luz, Lionnet, 1856.

Édition remaniée, l'appendice apparait pour la première fois (Barbe 421b).

150/200 €

152 - GUIPUZCOA

Réunion de 6 ouvrages aux ex-libris imprimés de la bibliothèque de Charles de Launet : LARRAMENDI (Manuel de) : Sobre los fueros de Guipuzcoa. Conferencias, curiosas,

politicas, legales y morales... Donostia, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones, 1983.

In-8. ½ basane verte flammée, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur.

LARRAMENDI (Manuel de) : Corografia o descripcion general de la muy noble y muy leal Provincia de Guipuzcoa. San Sebastian, 1969.

In-8. ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur.

NAVAJAS LAPORTE (Alvaro) : La ordenacion consuetudinaria del caserio en Guipuzcoa. San Sebastian, 1975.

In-8. ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur.

SOLERA GASTAMINZA (Antonio) : Los Toros en Guipuzcoa. San Sebastian, Gastaminza, 1974.

In-8. ½ basane verte, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur.

IRAOLA MUGICA (Jose Juan) - IBAÑEZ ARTICA (Miguel) : Fauna marina de la costa vasca. San Sebastian, 1976.

In-8, texte en Espagnol et en Euskara. ½ basane brune, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur.

SANTOYO (Julio-Cesar) : De cronicas y tiempos britanicos. Historia de una expedicion militar inglesa en Guipuzcoa. San Sebastian, 1974.

In-8. ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur.

100/150 €

153 - [GUIPUZCOA - ARAGON]

Réunion de 4 ouvrages : LOYARTE (Adrian de) : Pueblos y Hombres de Guipuzcoa. San Sebastion, Martín y Mena, 1929.

In-8, ½ chagrin rouge de l’époque, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée.

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque du Marquisat de Beauvau et d'Amadeo de Launet y Esnaola.

Un viaje al Pirineo. Aragon. Extrait du Boletín de la Sociedad Geografica de Madrid. Tomo XXVI, premier trimestre 1889. Madrid, Fortanet, 1889.

In-8. Cartonnage bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos éclairci.

MONTGAILLARD (Louis de) : A travers le Guipuzcoa. La Revue hebdomadaire. 13^{ème} année, tome I, décembre 1903. Paris, Plon, 1903.

In-8, sous couverture muette artisanale.

ARRAZOLA (Asuncion) : Oñate. San Sebastian, 1973.

In-8, reproductions photographiques en noir et en couleurs en et hors texte.

½ basane rouge, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

70/100 €

Béarn - Pays basque

154 - HENNEBUTTE (Charles Henri)

Album composite de 12 planches extraites (pour 11 d’entre elles) de l’ouvrage « Description des environs de Bayonne et de St Sébastien. Illustrations par Mmes Hélène FEILLET et Blanche HENNEBUTTE née Feillet. Bayonne, (Imp. Lamaignère), (1852) ».

In-4 oblong, 12 planches en deux tons, une planche avec titre gratté avec manque de papier.

Liste des gravures : Pêcheuses de Saint-Jean-de-Luz / Le cacolet, environs de Bayonne / Les provinces vascongadas. Azcoitia et ses environs / Costumes basques / Costumes bayonnais / Biarritz, vue générale prise du pied du phare / Biarritz, vue de l'ancien port... (manque de papier et grattage au niveau du titre) / 4 vues titrées Corridas de toros / Vue du château de Pau prise du parc (planche ne faisant pas partie de l'album désigné en titre).

Barbe donne une liste des lithographies de ce format, signées HENNEBUTTE-FEILLET (4 pour Bayonne ; 17 pour Biarritz ; 3 pour Cambo ; 3 pour Saint-Jean-de-Luz ; et 9 vues diverses) ; concernant la partie Espagnole, Barbe recense 8 vues de villes et «5 ou 6» lithographies de courses de Taureaux à St Sébastien»(Vinson1135a)(Barbe449)(Bilbao IV, 221).

Nous avons eu antérieurement en mains des albums beaucoup plus complets dans lesquels une partie des planches étaient en couleurs.

150/200 €

155 - ITURRIOZ TELLERIA (Fermin)

Pasajes. Resumen historico. [Bilbao], 1952.

In-4 ; planches hors texte. Tirage limité à 600 exemplaires, un des exemplaires de tête (XLIII) sur papier vélin.

Chagrin vert, dos à nerfs orné, larges encadrements à froid sur les plats, armes de Pasajes au centre du plat supérieur, tête dorée, gardes doublées de soie moirée verte.

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque d'Amadeo Delaunet avec son ex-libris imprimé.

Amadeo Delaunet y Esnaola (1885-1958) à San Sebastian, bibliophile, généalogiste (spécialisé dans les grandes familles du Pays basque) et correspondant de l'Académie royale d'histoire.

70/100 €

Biarritz

156 - JOANTHO (Louis de)

Biarritz illustré. 95 Dessins de Paul Lafond. Biarritz : son origine – Son passé. L’Empereur Napoléon III à Biarritz. Plages et bains de Biarritz. Le sport à Biarritz. L’hippodrome et courses de Biarritz. La vie mondaine. Biarritz, Benquet. 1885.

Grand in-8 : VIII, 158pp., 1f. ; illustré de 95 vignettes sur bois in-texte, un plan in-texte (plan de Biarritz).

Cartonnage à la Bradel, pièce de titre lie de vin sur dos, couverture éditeur conservée.

Rare et recherché (Barbe 485).

On joint : GOUX (Jean) : L’Impératrice Eugénie et Pierre Loti au Pays basque. Monte-Carlo, l’Intercontinentale, sd.

In-12, broché, couverture crème éditeur.

Pays basque. Eskual Herria. 1913. Syndicat d’initiative du Pays basque. Paris, Baudelot.

In-12, illustrations photographiques dans le texte, une carte dépliantante in fine.

Broché, couverture illustrée en couleurs. Bon état.

Ensemble de 3 volumes.

100/150 €

157 - LABORDE (Alexandre Louis Joseph de) comte Itinéraire Descriptif de l’Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l’Administration et de l’Industrie de ce Royaume. Paris, Nicolle ; Lenormant, 1808.

5 tomes in-8 de texte (avec un tableau dépliant) et un atlas grand in-8 contenant 29 cartes et plans dont 12 dépliants ou sur double page (chiffrés 1 à 29). Les cartes sont de P. LARTIGUE gravées par VICQ. Collation conforme à la table (petit manque de papier en marge sur la première carte).

6 volumes ½ basane fauve mouchetée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons rouges, menus défauts, tranches citron.

Édition originale (Palau 128980).

500/700 €

Bayonne - Biarritz - Saint-Jean-de-Luz

158 - [LAGARDE (Isidore), abbé]

Une Saison d’été à Biarritz. Biarritz autrefois, Biarritz aujourd’hui. Biarritz autrefois et aujourd’hui. Tableaux historiques et descriptifs, anecdotes, séjour de la Cour impériale par un habitué des bains de mer de Biarritz. Bayonne Impr. de Lamaignère 1859 (suivi de) GOYETCHE (Léonce) : Saint-Jean-de-Luz historique et pittoresque. Annales et chronique depuis l’époque de sa fondation présumée jusqu’à nos jours. Notice sur son établissement de bains de mer et ses environs. Bayonne, Larroulet ; Saint-Jean-de-Luz, Lionnet et Miejeville, 1856.

2 ouvrages en un volume in-12 : VII, 5-176pp. - XI, 223pp. Exemplaire contenant de nombreuses notes manuscrites à l’encre sur toutes les pages blanches, certaines fins de chapitres et également en marge des textes, ainsi que des dessins et coupes insérés (La Rhune, baie de Saint-Jean-de-Luz). Tampons humides d’anciennes bibliothèques. Chagrin vert à grains longs de l’époque, dos lisse orné, couverture éditeur conservée.

L'auteur évoque ce qu'était Biarritz vers 1829. Quelques passages sur le Cacolet et le dimanche des Basques. Rare (Barbe 517).

On joint : GERMOND de LAVIGNE (Alfred Léopold Gabriel) : Autour de Biarritz. Promenades à Bayonne, à la frontière et dans le Pays basque. Deuxième édition. Paris, Hachette, sd. (1858).

In-16 : 2f., VIII, 156pp. Cerne clair en partie inférieure sur les premiers feuillets. Cartonnage rouge éditeur. Excellent condition.

Cet ouvrage prend la forme de «Guide Joanne» en 1870 et années suivantes. Barbe qui ne consacre pas moins de 2 pages à cet ouvrage pense que «c'est, au point de vue qui nous intéresse ici, la meilleure édition de ce petit ouvrage. On pourra trouver GERMOND de LAVIGNE exubérant quelquefois, mais jamais ennuyeux» (Barbe 405 b).

100/150 €

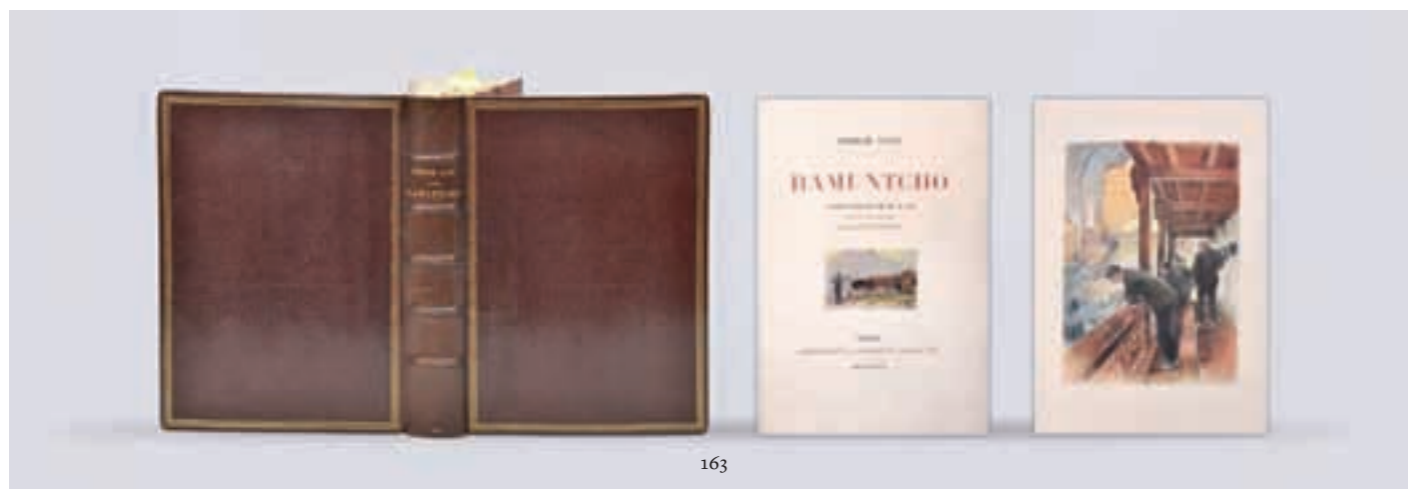
159 - LE TANNEUR (Jacques)

A l’ombre des platanes. Chroniques des provinces basques. Préface de Francis JAMMES. Dessins et aquarelles de l’auteur. Bordeaux, Picquot, 1932.

In-4 : 182pp., 1f. (table) ; frontispice en couleurs, illustrations in texte et planches hors texte en couleurs par LE TANNEUR. Tirage limité à environ 700 exemplaires, un des exemplaires en chiffres romains (n° XXIII) réservés



162



163



169

aux amis de l'auteur et de l'éditeur, celui-ci sur Japon avec envoi de l'auteur à M^r de Ligoyer, bibliophile. Chagrin écrasé rouge basque, titre et auteur dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée. Sous étui cartonné rouge. *A la même librairie, LE TANNEUR illustra le Bordeaux de Georges Planes-Burgade. Il avait publié et illustré en 1924 les Heures Bordelaises.*

100/150 €

160 - LHANDÉ (Pierre)

Dictionnaire Basque-Français et Français-Basque (Dialectes Labourdin, Bas-Navarrais et Souletin) d'après le dictionnaire Basque-Espagnol-Français de l'abbé R. M. de ASKUE et les dictionnaires manuscrits des abbés M. HARRIET, M. HIRIBARREN et Pierre FOIX. Paris Beauchesne, 1925-1938.

Fort in-8 : LH, 1118pp. ; illustrations in texte d'objets d'art populaire. Toile verte, titre doré sur dos éclairci.

Rare. Bien complet de tout ce qui est paru, c'est à dire la partie Basque-Français. La partie Français-Basque n'a pas vu le jour. Au regard des 12 ans de publication et de la date du dernier fascicule, on comprendra pourquoi.

Romancier, poète, linguiste et critique littéraire, spécialiste de la culture et des problèmes sociaux basques, le père LHANDÉ fut le premier radio-prédicateur français. Il visita l'Amérique latine, Madagascar et l'Inde. Il a présenté un film sur ce dernier pays.

50/70 €

Maroquin mosaïqué signé Noulhac

161 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Ramuntcho. 26 eaux fortes en compositions originales de CAMOREYT gravées en couleurs. Paris, Carteret, 1922.

In-4 : 2f., 212pp. Tirage limité à 200 exemplaires, un des 50 avec 2 suites en bistre et en bleu.

Maroquin brun mosaïqué signé NOULHAC, plats ornés d'un grand décor d'encadrement mosaïqué composé d'un listel de maroquin vert avec fleurs rouges et dorées aux angles, feuilles de vigne vertes et havane réparties vers les angles se rejoignant par des grains de raisin, dos à nerfs mosaïqué en rappel des plats, double filet doré sur coupes, sextuple filet doré intérieur avec roulette centrale, doubles gardes dont gardes de soie verte, tranches dorées, couvertures et dos conservés, étui gainé de protection. Bel exemplaire.

Splendide exemplaire de cette belle édition superbement illustrée de ce célèbre roman de Pierre Loti.

1000/1500 €

Maroquin avec suites et dessin original

162 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Ramuntcho. 26 eaux fortes en compositions originales de CAMOREYT gravées en couleurs. Paris, Carteret, 1922.

In-4 : 2f., 212pp. Tirage limité à 200 exemplaires, un des 50 avec 2 suites (n°1) et un dessin original au format du livre figurant 9 types de paysans basques, exécuté au crayon et à l'aquarelle (signé et dédié par l'éditeur).

Maroquin brun mosaïqué signé NOULHAC, plats ornés d'un grand décor d'encadrement mosaïqué composé d'un listel de maroquin vert avec fleurs rouges et dorées aux angles, feuilles de vigne vertes et havane réparties vers les angles se rejoignant par des grains de raisin, dos à nerfs mosaïqué en rappel des plats, double filet doré sur coupes, sextuple filet doré intérieur avec roulette centrale, doubles gardes dont gardes de soie verte, tranches dorées, couvertures et dos conservés, étui gainé de protection à restaurer. Bel exemplaire.

Splendide exemplaire de cette belle édition superbement illustrée de ce célèbre roman de Pierre Loti.

Provenance : Exemplaire des bibliothèques Descamps-Scrive (René Descamps-Scrive, collectionneur et bibliophile français dont la bibliothèque figura parmi les plus prestigieuses de la France de l'entre-deux-guerres, il fut membre de plusieurs sociétés de bibliophiles) et Brunet.

1000/1500 €

163 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Ramuntcho. Compositions de Henri-Achille ZO, gravées en couleurs par Eugène Decisy. Paris, Société des Livres d'Art, 1908.

In-4, orné de 18 compositions en couleurs. Tirage limité à 130 exemplaires, un des 98 exemplaires réservés aux membres de la Société.

Maroquin brun, titre doré sur dos à nerfs, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetéées, dentelle intérieure, couverture éditeur conservée, tête dorée, étui gainé de protection.

Superbes illustrations d'Henri-Achille ZO, peintre et illustrateur français, né à Bayonne en 1873 et mort à Onesse-Laharie en 1933. Il signe parfois ses dessins sous le nom d'Henri ZO.

En 1903, il reçoit le prix Rosa Bonheur, puis le prix Trémont décerné par l'Institut. Il est nommé chevalier de la Légion d'honneur en 1910, sous le parrainage de son maître Léon BONNAT.

Provenance : Ex-libris imprimé P. Goute.

300/400 €

164 - MARCILLAC (Pierre Louis Auguste de CRUCY de) marquis Aperçus sur la Biscaye, les Asturies, et la Galice, précis de la défense des frontières du Guipuscoa et de la Navarre, par le général Don Ventura Caro, en 1793 et 1794, et Campagne du général Don Antonio Ricardos dans le Roussillon, en 1793. Paris, Le Normant, 1807.

In-8 : 2f., XVI, 272pp., II, 1f. ½ basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée encadrant les plats, filet doré sur coupes,

Il y a plusieurs écrits de cet officier d'Etat-Major sur les campagnes d'Espagne dont «Aperçus sur la Biscaye, les Asturies, et la Galice, précis de la défense des frontières du Guipuscoa et de la Navarre, par le général Don Ventura Caro, en 1793 et 1794, et Campagne du général Don Antonio Ricardos dans le Roussillon, en 1793» publié en 1807 ou encore « Histoire de la guerre d'Espagne en 1823, campagne de Catalogne » en 1824.

Provenance : Ex-libris armorié imprimé à déterminer.

300/500 €

165 - MEURGEY de TUPIGNY (Jacques)

Les blasons des provinces et des villes basques. Bayonne, imprimerie du Courrier, 1932.

Grand in-8 : 49pp., (2). Illustré de blasons en et hors texte. Ex-libris imprimé Dominique Goytino.

Chagrin brun, pièces de titre noires sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

On joint du même : Les Armoiries du Pays basque. Étude historique, critique et anecdotique sur les différents écus qui ont formé le Blason du Pays basque. Les particularités et les analogies qu'ils présentent. Les légendes et les traditions qu'ils évoquent.

Paris, Champion, 1918.

In-8, 78pp. Tirage à 30 exemplaires numérotés sur Hollande (n°8). Broché, couverture rempliée beige. Excellent état.

70/100 €

166 - MOLHO (Mauricio) - [ARAGON]

Fuentes par la Historia del Pireneo. El Fuero de Jaca. Edicion critica. Zaragoza, Escuela de Estudios Medievales Instituto de Estudios Pirenaicos, 1964.

Grand in-8. ½ basane brune, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée.

40/60 €

Bayonne

167 - [MOREL (Félix)]

Bayonne, vues Historiques et descriptives. Six vignettes par Mlle Hélène FEILLET. Bayonne, Lamaignère, Juin 1836.

In-8 ; 6 planches hors texte (papier brun). Piqûres éparées par places.

½ veau vert de l'époque, fers romantiques en long et titre dorés sur dos lisse.

Édition originale, datée juin 1836, rééditée sans illustrations en 1846. Bayonne principalement mais aussi Biarritz et Saint-Jean-de-Luz. En fin de volume, on trouve une importante nomenclature de la flore, des poissons et des oiseaux des

Édition originale. Première monographie consacrée à l'Andorre. «Le Travail de Roussillou demeurera la meilleure source de renseignements sur l'Andorre jusqu'aux Études de BLADÉ. Il sera pillé sans vergogne» (Labarère 25).
300/500 €

Andorre

203 - SANS (J.), cadet (de Bourgmadame)

Histoire de la vallée d'Andorre et de ses rapports avec le ci-devant comté de Foix, aujourd'hui formant le département de l'Ariège. Toulouse, Dours, 1842.

In-12, 130pp.

½ basane verte moderne, pièce de titre rouge en long sur dos, couverture bleue éditeur conservée.

Peu d'ouvrages ont été écrits sur la vallée d'Andorre. Le premier ouvrage publié en 1823 sur ce pays, sans nom d'auteur, sous le titre De l'Andorre, est attribué à M. ROUSSILLOU. Une copie, réimpression ou contrefaçon de ce livre a été publiée en 1842 sous le nouveau titre «Histoire de la vallée d'Andorre et de ses rapports avec le ci-devant comté de Foix» (l'édition présentée ici). En 1846, une série de feuilletons sur cette petite république des Pyrénées ont été publiés dans un journal de Paris. Dans l'ouvrage «Histoire du Pays et du Comté de Foix» des compléments historiques furent apportés sur cette vallée neutre si intéressante à plusieurs titres.
150/200 €

204 - [VARIA ARAGON]

Réunion d'ouvrages modernes reliés et brochés (environ 30 volumes).
50/70 €

ESPAGNE

205 - [ANONYME]

Une excursion en pays Carliste. Notes de voyage. Paris, Le Clere & C^{ie}, 1875.

In-8, 78pp.

Chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné, fleurs de lys entre caissons, encadrement à la Duseuil sur plats, fleur de lys centrale et en écoinçons, filet doré sur coupes, dentelle intérieure,

Extrait du «Contemporain» des 1^{er} novembre, 1^{er} décembre et 1^{er} janvier 1875.

40/60 €

206 - [ASTURIES - CATALOGNE]

Réunion de 5 volumes : SOUQUES (Armand) : Salat, Noguera, Pallaresa, Barcelone. Souvenirs de voyage à pied, en tartane, en coche et en patache sur rails. Saint-Gaudens, Abadie, 1905.

In-8, ½ percaline bleue à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

ORDINAIRE (Olivier) : Notes de Voyage : 1/ A travers les Pyrénées. Des Eaux-Bonnes à Panticosa. (Besançon, Cariage, 1908) - 2/ En Aragon (Besançon, Cariage, 1910) - 3/ En Catalogne (Besançon, Cariage, 1911) - En Andalousie (Besançon, Cariage, 1912).

4 ouvrages en un volume in-8. ½ vélin, pièce de titre rouge sur dos lisse.

SAINT-SAUD, comte : Por los Picos de Europa desde 1881 a 1924. Monografía. Salinas, Ayalga ediciones, 1985.

In-8 carré broché, nombreuses reproductions photographiques dans le texte.

PIDAL (Pedro) - ZABALA (José F.) : Picos de Europa. Contribucion al estudio de las montañas españolas.

In-4, nombreuses illustrations hors texte, 2 cartes et une planche toutes dépliantes. Couverture illustrée éditeur, petits défauts.

SAINT-SAUD, comte : Picos de Europa. Pyrénées Cantabriques et Asturiennes. Cartes dressées par le capitaine MAURY. Paris, Barrère ; La Roche-Chalais, l'auteur, 1922.

4 cartes dépliantes dont une grande en 2 tons sous chemise cartonnée éditeur à dos toilé.

70/100 €

207 - BARET (Eugène)

Espagne et Provence. Études sur la littérature du Midi de l'Europe, accompagnées d'extraits et de pièces rares ou inédites pour faire suite aux travaux de Raynouard et de Fauriel. Paris, Durand, 1857.

In-8 : XI, 451pp.

½ maroquin noir à coins à filets signé SMEERS, dos à nerfs orné, tête dorée.

Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque Firmin Didot.

70/100 €

Voyage en Espagne

208 - [BRUNEL (Antoine de)]

Voyage d'Espagne, Curieux, Historique et Politique, fait en l'année 1655. Paris, de Sercy, 1665.

In-4 : 14f. (dont faux titre gravé), 340pp., 1f.

Veau blond moderne pastiche, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, tranches mouchetées rouges.

Rare édition originale de cette intéressante relation de voyage dans l'Espagne du Siècle d'Or.

200/300 €

209 - CUENDIAS (Manuel de) FERREAL (V. de)

L'Espagne Pittoresque, Artistique et Monumentale. Illustrations par Célestin NANTEUIL. Paris, lib. ethnographique, 1848.

In-8 : 2f., 392pp., 1f. ; frontispice, 50 planches dont 25 coloriées et gommées à l'époque. Rousseurs parfois fortes sur le texte, coloris des planches très frais, sans piqûres. ½ vélin à coins à filets XIX^e à la Bradel, dos lisse orné, pièce de titre brune, tranches marbrées.

Un important chapitre sur la corrida avec 3 planches en couleurs.

100/150 €

Espagne

210 - DAVILLIER (Charles, Baron) - [DORÉ (Gustave)]

L'Espagne. Illustré de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave DORÉ. Paris, Hachette & C^{ie}, 1874.

In folio, 799pp. Quelques piqûres éparses, léger cerne clair en marge extérieure de quelques feuillets.

½ chagrin brun de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, légers frottements, triple série de filets dorés et à froid encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées.

200/300 €

211 - FERRON (M.) - ANCELY (René)

Le Cacolet. Extrait du «Bulletin de la Société des Sciences Lettres et Arts de Pau» 3^{ème} Série - Tome IV. Pau, Imp. du Patriote, 1942.

Plaquette in-8 brochée : 2f., 38pp. Illustrations à pleine page.

Rare étude sur ce curieux moyen de transport utilisé au Pays-basque.

30/40 €

Asturies - Picos de Europa

Un des 50 avec photographies hors texte

212 - FONTAN de NÉGRIN (Ludovic)

Aux Picos de Europa (Asturies). Avec une préface du comte Henry RUSSELL. Photographies du vicomte d'USSEL et de l'auteur. Dessins d'après l'auteur. Toulouse, Privat, 1907.

In-4 : 72pp. (titre en rouge et noir) ; illustrations in texte titrées en rouge de J. METTEIX d'après l'auteur. Tirage à 200 exemplaires, un des 50 sur Hollande avec les 10 photographies montées hors texte.

½ basane marbrée à coins teintée aubergine, titre et petits fers dorés sur dos à nerfs, couverture crème éditeur conservée.

Rare exemplaire du «tirage de tête» (réservés aux 50 premiers exemplaires sur hollande avec les 10 photos) (Labarère 586).

Sous le même titre, il existe un «tiré à part» (de l'annuaire ?) de 16pp. Paru à Pau, Émile Garet, 1906. Fontan publie plusieurs fascicules qui rendent compte de ses explorations, parus pour la plupart dans l'annuaire du C.A.F. Il fournit de même à cette publication de nombreuses photographies

L'auteur est né dans le Tarn en 1872. Pour le personnage, suivons BERARDI : Il passe ses vacances dans le Luchonnais. En 1900, il croit faire (comme Packe et Russell) le vrai Bécibéri, il se trompe de sommet ! L'année suivante, «Fontan fait ce qui est à faire. Il songe à prendre les Encantados». Ce massif a été curieusement épargné des «premières» au XIX^e siècle. «Tout simplement (parce qu') il n'est pas sur le chemin». Il se distingue avec humour au Mont-Perdu en 1903 : c'est la huitième ascension par le nord. Au guide Salles qui lui demande à Tuquerouye : «Êtes-vous toujours décidé ?» il répond, en pointant sa boussole au nord «tout droit dans cette direction et sans dévier» : C'est le chemin de Gèdre ! Lapsus ! Le Mont-Perdu est au sud». Il manquera de se tuer cinq ou six fois bien tenu par son guide !

200/300 €

213 - GARRIGOU (Adolphe)

Ibères, Ibérie. Étude sur l'origine et les migrations de ces ibères, premiers habitants connus de l'occident de l'Europe. Foix, V^{me} Pomiès, 1884.

In-12, 183pp.

½ maroquin rouge à coins, titre rouge sur dos à nerfs, couverture beige éditeur conservée, tête dorée.

Édition originale peu courante. Étude scientifique et chronologique sur les migrations des divers peuples ayant foulé le sol de la péninsule ibérique.

70/100 €



194



196



200



202



212

Espagne

214 - GOURDON (Maurice)

En Aragon (juin 1889). Bagnères de Luchon, [Luchon Thermal].

Grand in-8, 43pp.

Cartonnage rouge à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, couverture artisanale manuscrite à l'encre noire.

Article de Maurice Gourdon publié dans le Luchon Thermal, revue hebdomadaire, scientifique et littéraire qui chroniqua la vie de Bagnères-de-Luchon à ses grandes heures.

70/100 €

215 - LITTÉRATURE - MORCEAUX CHOISIS - [ISABEL II]

Coleccion de Trozos selectos en los idiomas y dialectos usados en la peninsula iberica. Impresa con los nuevos tipos de la bastarda española. Barcelona, Corneo tipografico, 1888.

Grand in-8. Morceaux choisis de textes en vers et en prose de divers auteurs espagnols, en espagnol, portugais, catalan, valencien, majorquin et basque. Aucun texte dans la section Bable (Asturiano). Tirage sur papier Japon.

Chagrin brun de l'époque, dos à nerfs, titre et fleurs de lys dans les entre-nerfs, large guirlande dorée en encadrement du plat supérieur, chiffre

d'Isabelle II surmonté d'une couronne au centre du plat supérieur, plats biseautés, roulette intérieure, soie dorée avec motif imprimé sur les gardes, tranches dorées.

Livre de présent.
80/120 €

Aragon

216 - MALDONADO y COCAT (Ramon Jose)
La Casa de Saenz de Tejada señores del Noble Solar de Valdeosera, Barones de Benasque. Madrid, se., 1951.

In-4 ; un tableau dépliant et une planche d'armoiries. Truffé de 2 courriers adressés à Amadeo Delaunet.

Basane noire, dos à nerfs ornés, double filet doré encadrant les plats, armes dorées centrales d'Amadeo Delaunet, fleurs de lys en écoinçons, couverture beige éditeur conservée.

Provenance : Armes dorées et ex-libris imprimé de la bibliothèque d'Amadeo Delaunet y Esnaola (1885-1958) à San Sebastian, bibliophile, généalogiste (spécialisé dans les grandes familles du Pays basque) et correspondant de l'Académie royale d'histoire. Sa bibliothèque a été vendue aux enchères les 17 et 18 avril 2015 à Paris.

100/150 €

217 - POITOU (Eugène)

Voyage en Espagne. Illustrations par V. FOULQUIER. Tours, Mame et Fils, 1869.

Grand in-8 : 2f., 483pp. ; nombreuses illustrations dans le texte dont 27 à pleine page. Rousseurs éparses par places.

½ chagrin brique à coins à filets de l'époque, dos à nerfs orné légèrement insolé, tranches dorées. Bon exemplaire.

Edition originale, maintes fois rééditées.

100/150 €

218 - SALVANDY (N.-A. de)

Don Alonso ou l'Espagne, histoire contemporaine. Seconde édition. Paris, Baudouin frères, 1824.

6 volumes in-12.

½ chagrin citron à coins, dos à nerfs légèrement assombris, pièces de titres prune, de tomaisons vertes, chiffre CC en miroir surmonté d'une couronne en pied, couvertures éditeur conservées, têtes dorées.

Ouvrage original écrit par l'auteur après un long séjour en Espagne en 1820, composé d'épisodes racontés sous forme de roman historique, associant vérité et fiction, présentant les faits et coutumes de l'Espagne depuis le règne de Charles III jusqu'en 1820.

On joint : WORMS (J.) : Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyages et croquis. Ouvrage illustré de cinquante-trois gravures et huit planches hors texte d'après les dessins et les peintures de l'auteur. Paris, Floury, 1906.

In-4, nombreuses illustrations en et hors texte.

½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

200/300 €

219 - [VARIA ESPAGNE]

Réunion de nombreux ouvrages modernes, la plupart reliés (environ 50 volumes).

60/80 €

220 - VIERGE (Daniel)

Au Pays de Don Quichotte. Paris, Hachette & C^{ie}, 1901.

Grand in-8, nombreux croquis en et hors texte.

½ chagrin caramel à coins à filets, dos lisse orné de fers dorés et d'empiecements mosaïqués, couverture éditeur conservée, tête dorée.

40/60 €

221 - ZORRILLA (José) - [DORÉ (Gustavo Doré)]

Ecos de las Montañas. Dibujos del eminente artista Gustavo Doré. Barcelona, Montaner y Simón, 1868.

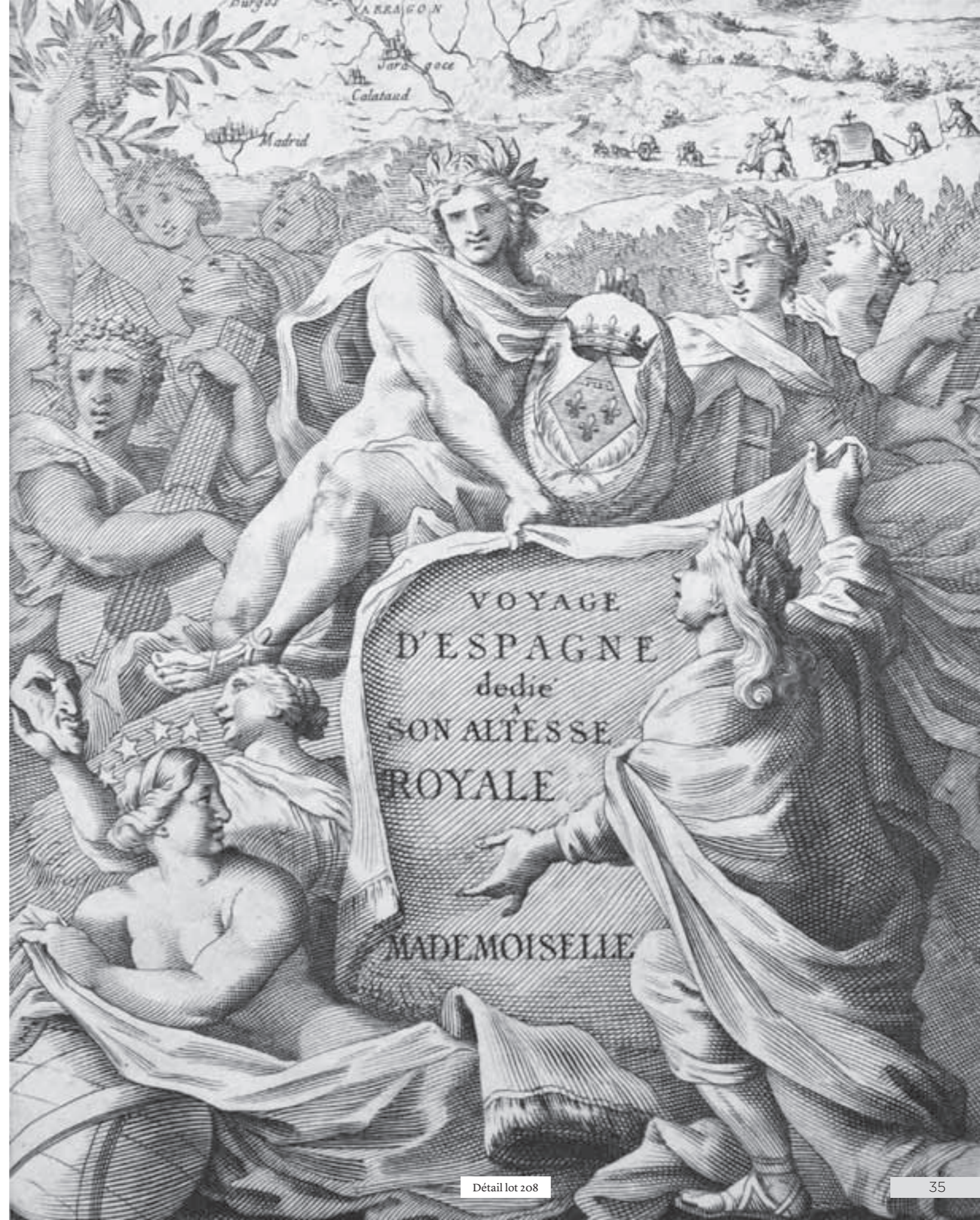
2 tomes en un fort volume in folio ; 34 planches hors texte en noir par Gustave DORÉ, sous serpentes légendées la plupart du temps brunies. Piqûres plus ou moins fortes par places, cerne clair en marge extérieure en début de volumes, quelques salissures.

Reuvre espagnole en chagrin brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, titre doré sur plat supérieur encadré d'un large listel à froid, petits cabochons d'ivoirine aux coins, coupes filetées, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

Premier ouvrage illustré par Gustave DORÉ publié par Montaner et Simon dans une édition luxueuse qui fut très vite épuisée. Les illustrations de DORÉ avaient été réalisées initialement pour illustrer Idylls of the King de Tennyson, aussi Zorrilla a parfois dû adapter son texte aux illustrations.

Si ces Ecos de las Montañas sont bien connus des hispanisants, il n'en va pas de même pour les bibliophiles français. Henri Leblanc dans son Catalogue complet de l'oeuvre de Gustave DORÉ (Paris Ch. Bosse, 1931) ne signale que la deuxième édition publiée par Montaner y Simon (1894) ; il n'a pas eu connaissance de l'édition originale de 1868 pourtant de qualité très supérieure à celle de la deuxième édition.

100/150 €





BRISCADIEU BORDEAUX
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Samedi 27 avril à 10h30 et à 14h
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

À 10h30 : n°222 à 372
À 14h : n°373 à 616

Régionalisme et Pyrénéisme

Broché, couverture jaune éditeur.

Album rare. Fait partie des Publications Illustrées des Pyrénées de J. Abadie. Aucun exemplaire connu contenant les 10 lithographies (Labarère 96).

80/120 €

241 - BASCLE de LAGREZE (Marc Flavien Antoine Gustave) Le Parlement de Navarre. (Extrait de Droit). Paris, Imp. Cosse, Marchal et Billard, 1873.

Plaquette in-8 : 36pp.

½ chagrin brun de l'époque, titre doré sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

Une rareté, bien reliée. Nous n'avions jamais vu cette plaquette auparavant.

LAGREZE est né à Pau en 1811. Sa mère est une nièce de Bernadotte. De substitué à procureur, il fit carrière dans le Sud-Ouest, de Mont-de-Marsan à Bagnères de Bigorre. Le Blant, qui rédigea sa fiche pour le dictionnaire de biographie, invite à la prudence quant aux travaux historiques de l'auteur. Seul, la « Société et les Mœurs en Béarn » emporte son adhésion.

80/120 €

Hautes-Pyrénées

242 - BATSERE (B.)

Excursion dans les Hautes-Pyrénées. Souvenirs Historiques, Réveries. Itinéraire : Tarbes-Bagnères-Barèges-St Sauveur-Cauterets-vallée d'Argelès-Lourdes. Vues et costumes des Pyrénées ; Renseignements indispensables aux Touristes ; Indication des propriétés curatives de chaque source thermale ; Personnel médical ; Tarifs et règlements ; Hôtels, restaurants, cercles, etc. ; Description exacte du tracé de chemin de fer entre la France et l'Espagne par Gavarnie. L'ouvrage est terminé par Une nuit de décembre dans les Pyrénées. 2^{ème} édition. Tarbes, Telmon, 1858.

Petit in-8 carré : 146pp. ; 9 planches hors texte gravées sur bois dont 8 de costumes (2 rehaussées en couleurs). Manque de papier en dessous du texte de la dernière page (renfort de papier en restauration).

½ percaline bleu pétrole à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, fer central doré, couverture bleue éditeur conservée.

Seconde édition avec un chapitre « Une nuit au mois de décembre dans les Hautes-Pyrénées, méditation » ajouté, qui ne se trouve pas dans l'édition originale (Labarère 99).

150/200 €

243 - BAYSSELANCE (Adrien)

Excursions dans la Vallée d'Ossau (Extrait du Bulletin de la Société Ramond). Bagnères, Cazenave, 1869.

Plaquette grand in-8 : 34pp. (la couverture sert de titre). Exemplaire non coupé. Broché, couverture jaune imprimée éditeur.

Rare tiré à part. Paru dans le Bulletin de 1869 p.61 à 74 et p.104 à 121. Comme pyrénéiste, A. BAYSSELANCE, qui fut maire de Bordeaux, s'occupa assidument de la section du C.A.F. de Bordeaux et avait en charge les guides et l'entretien des refuges pyrénéens alors peu nombreux. Il laisse son nom à une de ces glorieuses « locomotives » aujourd'hui bien modifiée et agrandie au pied du Vignemale.

30/50 €

Maroquins signés Chambolle-Duru

244 - [BÉARN - ANONYMES]

Coup d'œil sur la Maison de Béarn d'origine royale et autre fois souveraine. Beauvais, Noulens, janvier 1872.

In-4, 10pp.

Extrait de la Généalogie de la Maison de Béarn. Paris, Bourdier et C^{ie}, 1862.

Grand in-8 : 2f., 41pp.

Maroquin rouge lavallière signé CHAMBOLLE-DURU doublé de pécar, titre doré sur dos à nerfs, mors légèrement frottés, double filet doré sur coupes, Armes du comte René de Béarn à froid sur contregardes doublées de pécar, chiffre à froid en écoinçons, tranches dorées. Bel exemplaire.

Deux publications sur la Maison de Béarn, sous reliures identiques de maroquin rouge. Il se dit que ce goût prononcé immodéré pour les somptueuses reliures a complètement ruiné ce bibliophile passionné.

Provenances : Exemplaire de la bibliothèque aux armes et au chiffre du comte René de Béarn (avec les corneilles de Galard et les vaches de Béarn).

400/600 €

Manuscrit - Maroquin aux armes

245 - BÉARN - MONEIN - ACTES de BAPTÊME

Registre des actes de Baptême de l'église de Monein pour les années 1831, 1832 et 1833. Manuscrit figurant la date et le nom

des différents baptisés de la paroisse.

In-8, environ 300 pages sur papier vergé avec signatures des différents vicaires de la paroisse (Castetbielh - Loustau - Barraqué - Léés), quelques signatures des baptisés ou de membres des familles.

Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, large dentelle dorée encadrant les plats, armes centrales, roulettes dorées sur coupes et intérieures, petits accidents mineurs.

80/120 €

246 - BELLOC (Émile)

De Lannemezan au glacier des Gours-Blancs (Hautes-Pyrénées). Paris, bureaux du Club Alpin Français, 1895.

In-8, 43pp., illustré de 4 planches hors texte (3 reproductions photographiques et une vue d'après un dessin de Franz Schrader). Envoi autographe de l'auteur à Franz SCHRADER.

Cartonnage rouge à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos. Tiré à part de l'Annuaire du Club Alpin Français (22^{ème} volume, 1893).

Hydrobiologiste et pyrénéiste de talent, ses travaux sur les lacs pyrénéens valent ceux de l'abbé Gaurier ; malheureusement, ses écrits sont disséminés dans diverses revues tel l'Annuaire du C.A.F., dont les tirés à part sont difficiles à réunir.

La majeure partie de son œuvre est constituée d'articles publiés sous la rubrique « Explorations sous-lacustres ». Son ouvrage le plus important intitulé « Déformations des Noms de Lieux Pyrénéens » fut publié en 1907.

100/150 €

247 - BENOIST (Antoine)

Un Montagnard Pyrénéen M. le Comte Henry Russell. Pau, Vignancour, 1889.

Plaquette in-8 : 8 pp. (pas de titre propre, titre en haut de la première page de texte).

Cartonnage moderne bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos légèrement éclairci, couverture glacée fuchsia conservée.

Tiré à part de la Revue des Pyrénées, tome 1, 1889, 3^{ème} trimestre. Ce fascicule peu courant a été présenté à l'exposition Russell et le Vignemale n°136 (Labarère 135).

100/200 €

Exemplaire d'Henry Russell

248 - BERARDI (Henri)

Cent Ans aux Pyrénées. Paris, 1898-1904.

7 tomes grand in-8 : VIII, 208pp. / VIII, 230pp. / VIII, 186pp. / 3f., 172pp. / 3f., 146pp. / 3f., 186pp. / 3f., 354pp. ; vignettes sur les titres par Charles JOUAS. Tirage à 300 exemplaires. Rares rousseurs. Envoi autographe d'Henri Berardi au comte Henry Russell

½ chagrin noir de l'époque, titres et filets dorés sur dos à nerfs légèrement éclaircis. Bon exemplaire.

Édition originale du livre d'histoire incontournable, le premier à acquérir par tout bibliophile sérieux. Il se lit comme un roman, le style en est inimitable : vif, incisif, humoristique en diable, il lui faut moins de deux phrases pour enterrer les écrivains qu'il n'aime pas, mais quand il aime, il ne compte pas. La réédition en 1977 par les Amis du Livre Pyrénéen fait honneur à Berardi par la qualité de l'édition. L'une et l'autre se complètent par la non moins incontournable Bibliographie Pyrénéiste de Jacques Labarère.

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque du comte Henry Russell.

1500/2000 €

249 - BERARDI (Henri)

Russell en Amérique 1855-1857. Pau, Imp. Garet, 1912.

Plaquette in-8 : 26pp. Initiales manuscrites H.B. et signature de l'auteur.

½ chagrin rouge à grains longs à la Bradel, titre en long sur dos, petit fer doré sur plat, couverture écru éditeur.

Rare tiré à part du « Bulletin Pyrénéen ». Russell expliqué par BERARDI : passionnant. Le Voyage Américain de Russell a été publié en 1858 : « Notes par Voies et Chemins à travers le Nouveau Monde » (Labarère 149) (Labarère Russell 228).

150/200 €

Flore - Botanique - Aux armes des Gramont

250 - BERGERET (Jean, Eugène et Gaston)

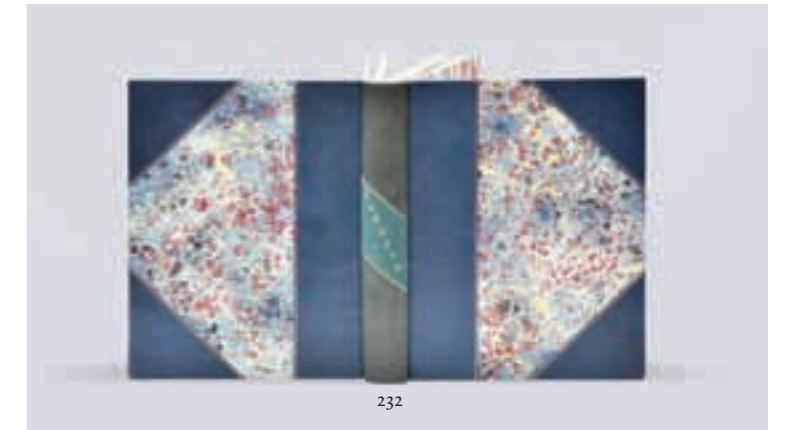
Flore des Basses-Pyrénées par Jean BERGERET (1751-1813) augmentée par Eugène BERGERET (1799-1866). Nouvelle édition complète, publiée avec une préface et des notes par Gaston BERGERET. Pau, Garet, 1909.

Fort in-8 broché : LXXVI, 960pp.

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné et armes en pied sur dos à nerfs éclairci, couverture bleue éditeur conservée, un choc sur une coiffe, tête dorée. Seconde édition très modifiée par rapport à celle de 1803 puisqu'elle est augmentée des tomes 3 et 4 restés à l'état de manuscrit. On notera (à défaut d'illustrations) d'intéressantes notes sur la situation, la floraison, l'usage médicinal et le légendaire de chaque plante. Dans le tome I de l'édition originale, avant la flore proprement



230



232



229



244



248



260



264



268



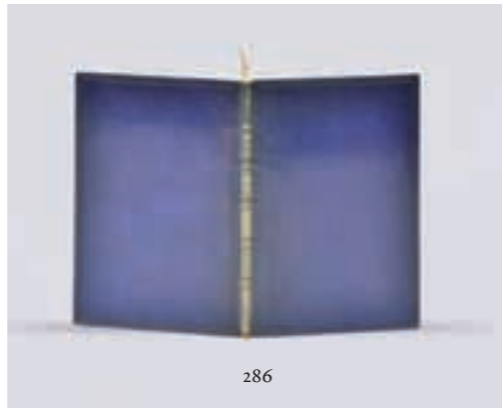
270



283



285



286



287



289



297



299

303 - COUGET (B.) - REGELSPERGER (Gustave) - DURÈGNE (E.)

Réunion de 3 plaquettes dont 2 très rares :
[COLLECTIF] : Ascension de l'Anéto par l'Est. 21 septembre 1909. Extrait de la Revue de Comminges, 3^{ème} trimestre 1913. Saint-Gaudens, Abadie, 1913.

Plaquette in-8 : 10pp. ; une planche hors texte figurant l'Anéto. La première page sert de couverture.

Rare récit de la 4^{ème} ascension de l'Anéto par l'est, réalisée le 21 septembre 1909, signé par les cinq ascensionnistes Jean Taillefer, Maurice, Jean et Marcel Roederer et Bertrand Couget.

[REGELSPERGER (Gustave)] : Une ascension au Vignemale. Extrait du Bulletin de la Société de Géographie de Rochefort (année 1884-1885).

Plaquette in-8, 20pp. Envoi autographe de l'auteur «A mon ami Dubreuille». Couverture orange muette avec ex-libris imprimé E. F.

Très rare plaquette. Ascension faite au Vignemale les 6 et 7 août 1884, avec les guides de Cauterets Auguste Pouydehau, Pierre Castagné et Jean Dulmo. Il y est question d'Henry Russell et de ses grottes

DURÈGNE (E.) : La première par un Bordelais du Mont-Perdu par le Col de l'Astazou le 25 juillet 1861. Bordeaux, imp. Cadoret, 1911.

Plaquette in-8 : 9pp. ; illustration photographique hors texte en frontispice. Envoi autographe de l'auteur à l'abbé Gaurier. Couverture vert clair éditeur. 300/400 €

304 - COUTURE (Philippe, Pierre, Auguste)

Le Desman des Pyrénées. Galemys Pyrenaicus G. Thèse pour le Doctorat Vétérinaire soutenue en 1983 devant l'Université de Toulouse.

In-8 broché : 8f., V, 117pp. ; illustré de 4 feuillets de photographies en noir. Envoi de l'auteur à Jacques Labarère.

1/2 chagrin vert à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs insolé, couverture chamois éditeur conservée.

Le Desman des Pyrénées ou rat trompette est un mammifère de la famille des talpidés, endémique des Pyrénées (ne vit que dans les Pyrénées (dans les torrents et lacs des Pyrénées franco-espagnoles) et au nord de la péninsule Ibérique). C'est un insectivore semi-aquatique, vivant à proximité des torrents et de mœurs essentiellement nocturnes. Il est muni d'une trompe qui lui permet de percevoir son environnement et de rechercher de la nourriture. Il possède des pattes palmées. Ses griffes sont pointues et lui permettent de s'accrocher aux rochers glissants. Le desman ressemble anatomiquement à d'autres animaux tels que le rat, bon nageur, la taupe, équipée pour creuser la terre, ou la musaraigne au museau pointu, flairant les insectes.

C'est une des 79 espèces animales répertoriées comme vulnérables en France par le Centre de surveillance de la conservation de la nature. 100/150 €

Adour - Bayonne - Capbreton

305 - CUZACQ (René)

En marge d'une vieille carte : Le lit ancien de l'Adour de Bayonne à Vieux-Boucau. Bayonne, imp. du Courrier, 1930.

Plaquette grand in-8, 80pp. ; une planche dépliant sur papier glacé en fine figurant la carte en question (en 4 bandes). Envoi autographe de l'auteur à M^r Alfred Candessus («landais d'adoption»...). Couverture chamois éditeur.

Rare plaquette sur l'ancienne embouchure de l'Adour qui fut détournée au profit du port de Bayonne.

C'est en 1578 que Louis de FOIX fut chargé d'entreprendre cette opération de travaux publics du détournement de l'Adour de Capbreton vers Bayonne afin d'en fixer l'embouchure instable, l'ancien lit du fleuve s'ensablant peu à peu malgré les efforts de Capbreton pour le maintenir.

Il disparaît complètement entre 1700 et 1800. Le lac d'Hossegor en est un vestige.

Le sujet reste toutefois toujours d'actualité de nos jours, de régulières opérations de dragages et de désensablement étant régulièrement réalisés pour lutter contre l'ensablement rendant l'accès au port par La Barre assez délicat.

70/100 €

306 - CUZACQ (René)

L'Ours des Pyrénées. Pau, Marrimpouey, 1961

In-8 : 48 pp. ; 6 planches photos hors texte. Tirage à 100 exemplaires. Envoi autographe de l'auteur à Hubert Dupont. Divers articles de presse contrecollés in fine.

1/2 maroquin rouge à filets à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, couverture illustrée éditeur.

Tiré à part de la Revue Pyrénées (1960-61) et complété.

50/70 €

307 - DARTIGUENAVE (Alfred)

Branle d'Ossau. Danse aux Eaux-Bonnes. Imp. Lemerrier, chez Bassy à Pau.

Dimensions : 27x39 cm. Imprimée en couleurs. Excellente condition.

Dans le bosquet de danseurs font la ronde autour des musiciens juchés sur leur estrade sommaire. C'est une des 2 planches supplémentaires du fameux album. Elle manque souvent.

50/70 €

Chemins de Fer

308 - DECOMBLE (Clément)

Un épisode des relations Franco-Espagnoles. Les Chemins de Fer Transpyrénéens. Leur histoire diplomatique, leur avenir économique. Paris, Pedone, 1913.

Grand in 8 broché : 367pp. ; 5 planches dépliantes hors texte, la dernière aux contours colorés.

Couverture vert olive éditeur. Excellente condition.

Conçu comme une thèse de troisième cycle. Decomble fut docteur en Sciences Politiques. Son grand-père, Eugène Decomble, fut chargé de la direction du service d'études des chemins de fer à construire à travers les Pyrénées Centrales. On trouve dans cet ouvrage d'importants éléments concernant la ligne de Pau-Canfranc-Jaca et du tunnel ferroviaire du Somport (Labarère 464).

60/80 €

309 - DELACROIX (Eugène)

1845 - Eugène Delacroix aux Pyrénées. Dessins et aquarelles présentées par Claudine GANEVAL et Pierre CAILLAU-LAMICQ ; préface de Maurice SERULLAZ. Lourdes, Amis du Musée Pyrénéen, 1975.

In-4 oblong : XVI, 64pp. ; illustrations dans le texte, 11 planches hors texte en couleurs reproduites en phototypie, 43 dessins hors texte. Tirage à 500 exemplaires sur arches (n°11).

Toile verte éditeur, titre doré sur dos et premier plat, tête dorée, jaquette illustrée en couleurs sur papier glacé, avec vignette couleurs montée. Joint les feuillets de souscription de l'ouvrage.

Pendant du «Voyage aux Pyrénées» de VIOLLET LE DUC, c'est la première étude complète du voyage de DELACROIX aux Pyrénées d'après un carnet de notes rapporté de son passage aux Eaux-Bonnes. Iconographie abondante, papier de qualité. Bel ouvrage dont le maître d'œuvre fut Pierre CAILLAU-LAMICQ.

200/300 €

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

310 - [DELFAU (Guillaume)]

Voyage au Pic du Midi de Pau par le Citoyen D..., le 3 octobre 1796. Slnd.

In-8 : 23pp. Sur papier bleuté.

Chagrin bordeaux postérieur, titre doré en long sur dos lisse, Bon exemplaire.

D'une rareté insigne, ici en premier tirage. «Récit aussi rare que célèbre...un des écrits les plus introuvables du pyrénéisme (Beraldi)» (Labarère 472)(Labarère les XX livres pyrénéistes les plus rares n° III, page 10).

3000/5000 €

Thermalisme

311 - DESCAUNETS (Pierre)

Traité de la Propriété et Effets des Eaux, Bains doux et chauds, de Bagnères et de Barège. Ensemble des Bouillons de Cochlearia & d'Écrevisses de Rivière, et des Vulnérables avec les Observations raisonnées sur chaque Fontaine en particulier. 4^{ème} édition revue corrigée et augmentée... Toulouse, Bïrosse, 1745.

In 12 : 4f., 126pp., 3f. (Lettre écrite par le Trez-Vénéral Frère SIMON FAMEUX Chimiste à M^r. De *** sur la trop grande Prévention des Bains de Barège), 2f. 1/2 maroquin brun XIX^e à coins signé V. KRAFFT, dos à nerfs orné, tranches dorées. Bel exemplaire.

La première édition est de 1729 (l'approbation est de novembre 1728). Carrère ne signale pas d'autre édition entre celle de 1729 et celle-ci, prétendue 4^{ème}. Il signale les augmentations qui semblent paraître ici pour la première fois, à savoir : Addition au Traité... (p. 51 à 82), Suite des Observations (83-97), Dissertation sur le Traité (99-126), Lettre du Frère Simon (les 4 derniers feuillets).

100/150 €

312 - DESCAUNETS (Pierre)

Traité de la propriété et effets des eaux, bains doux et chauds, de Bagnères et de Barège. Ensemble des bouillons de

cochlearia & d'écrevisses de rivière, et des vulnéraires avec les observations raisonnées sur chaque fontaine en particulier. Toulouse, Hénault, 1729.

In 12 : 8f., 67pp., 2f. Initiales manuscrites D. P. - 1729 sur les gardes. Vélin rigide ancien.

Édition originale (l'approbation est de novembre 1728). Carrère ne signale pas d'autre édition entre celle-ci et celle de 1745 et celle-ci prétendue 4^{ème} (on ne connaît pas de 2^{ème} ni de 3^{ème} édition). Il signale les augmentations, à savoir : Addition au Traité... (p. 51 à 82), Suite des Observations (83-97), Dissertation sur le Traité (99-126), Lettre du Frère Simon (les 4 derniers ff.). La Description de Bagnères est malheureusement un peu sommaire : « d'un côté des Montagnes...de l'autre une arête charmante & élevée avec de beaux arbres, qui forment une allée pour la chasse des ramiers, qu'on fait régulièrement tous les ans depuis le commencement d'octobre jusqu'à la St Martin ». (Carrère, Catal. eaux minérales 449). L'auteur, maître chirurgien et juré de Bagnères-de-Bigorre. Dès 1729, il publie des traités sur les eaux et bains de Bagnères et de Barèges.

150/200 €

313 - [DICTIONNAIRE - BASSES-PYRENEES] Les Dictionnaires Départementaux - Dictionnaire Biographique et Album. Paris, Flammarion, sd. (1906).

Fort in-8 : VIII, 524pp., 8f (table et catalogue), nombreuses planches de portraits et quelques vues.

Percaline rouge éditeur à la Bradel, titre doré sur dos et plat supérieur, coupes biseautées, tranches dorées. Bel exemplaire en excellente condition.

Précieuse documentation tant biographique que photographique sur les célébrités de la fin du XIX^e dans la région. On rencontre le plus souvent cet ouvrage sous sa percaline rouge éditeur.

70/100 €

Un des XX livres Pyrénéistes les plus rares

314 - DIETRICH (Philippe Frédéric de) baron Description des Gîtes de Minerai, des forges et des Salines des Pyrénées, suivie d'observations sur le fer Mazé et sur les Mines des Sardes en Poitou. Première (et seconde) partie (suivi de) Description des Gîtes de Minerai, Forges, Salines, Verreries, tréfileries, Fabriques de Fer-Blanc, Porcelaine, Faïence, etc. de la Haute et Basse-Alsace. Troisième et quatrième parties. Paris, Didot ; Cuchet ; Strasbourg, Treuttel (en plus sur ce dernier) ; imprimerie de Monsieur, 1786-89.

In 4 : XXXVI (erreurs de paginations : XIII-XIV répété, XVIII-XIX sauté sans manques), 1f., 597pp. ; 6 planches hors texte (dont 4 dépliantes rehaussées en couleurs d'après LACHABEAUSSIERE) et 7 tableaux dépliantes.

Veau blond glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, mors restaurés, armes dorées centrales, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, menus défauts, tranches dorées.

L'intitulé des faux-titres sont «Description des Gîtes de Minerai, et des Bouches à Feu de la France. Tome premier. Première Tournée» et «idem. Tome second. Seconde Tournée». Dans la partie Alsace, nous présumons que les douze premières pages originelles ont été changées en cours de route et augmentées pour faire 24 pages, qui, pour retrouver un semblant de cohérence dans la pagination ont été changées en folios : 1-1bis 2-2 bis, etc... Il est possible que certains exemplaires aient une pagination «normale». Dans la première partie (Pyrénées), le dernier feuillet des préliminaires chiffré XXXV-XXXVI consacré à la «Table des Mémoires» et le verso à l'«errata» manque à beaucoup d'exemplaires (mais présent ici). Le dernier volume qui complète cet ensemble et qui fait défaut à cet exemplaire est consacré à la Lorraine Méridionale, publié l'an VIII (partie V et VI, 576pp. + XXXIV, avec 2 tableaux), c'est-à-dire plus de dix ans après les autres et après la mort de l'auteur. Cet ouvrage est fort rare et se trouve généralement dépareillé.

Le baron DIETRICH (1748-1793), minéralogiste réputé, sa notoriété lui valut la charge de commissaire du roi pour la visite des mines, des bouches à feu et des forêts du Royaume. Il fut le premier maire constitutionnel de Strasbourg. Bien qu'ayant embrassé avec ferveur les idées révolutionnaires, il resta attaché à la monarchie constitutionnelle. C'est chez lui que Rouget de l'Isle composa et chanta la Marseillaise pour la première fois. Ayant protesté officiellement contre la journée du 21 juin 1792, il doit fuir un moment à Bâle. Revenu en France il est jugé, puis acquitté, par le tribunal du Doubs puis traduit devant le tribunal révolutionnaire et condamné à mort. Il est décapité le 28 décembre 1793 (Labarère 489)(Labarère les XX livres pyrénéistes les plus rares n° XIV, page 20).

Provenance : Exemplaire de dédicace aux armes du comte d'Artois, futur Charles X (OHR 2550, fer n° 5).

5000/7000 €

Une rareté

315 - DRALET (Etienne François)

Traité des forêts d'arbres résineux, et des terrains adjacens, sur les montagnes de la France ; ouvrage faisant suite à la 2^{ème} édition du Traité de l'Aménagement des Bois et Forêts. Toulouse, Viessesux, 1820.

In-12 : XII, 271pp., (1). Envoi autographe de l'auteur au Baron Barrairon.

Exemplaire d'hommage en maroquin vert de l'époque à grains longs, dos lisse orné de doubles filets dorés, fer central sur dos figurant une fontaine, guirlande de motifs floraux encadrant les plats avec fleurs de lys en écoinçons, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bel exemplaire.

Édition originale de cet ouvrage rare qui fait suite au «Traité de l'aménagement des bois et forêts», paru pour la première fois à Toulouse en 1807.

Il est longuement question des Pyrénées, de leurs essences forestières et de leur déboisement pour fabriquer les mâts de navires.

Étienne François DRALET (1760-1844) fit un premier voyage au Pays basque en 1784 puis retourna dans les Pyrénées et participa à la fameuse expédition de Tuquerouye avec RAMOND et LAPEYROUSE.

En 1800, il est chef de la Conservation des forêts de Toulouse, et parcourt les Pyrénées en large et en travers. Outre son ouvrage «Description des Pyrénées» (1813) devenu un grand classique, il publia divers ouvrages sur les arbres. « Son influence fut considérable. Il fut un des écrivains forestiers français les plus complets de son temps. Esprit encyclopédique éclairé, il joua un rôle de tout premier plan dans le Sud-Ouest ».

Provenance : Exemplaire offert par Dralet au Baron de Barrairon (1746-1820), homme politique français, surnuméraire de la Ferme Générale, commissaire administrateur, directeur dans l'administration des domaines puis directeur général de l'enregistrement et des domaines du ministère des finances. Avec le rattachement en mai 1817 de l'Administration des forêts au ministère des finances, il devient directeur général des forêts.

Dralet offrit cet exemplaire dans le courant de l'année 1820 et l'ouvrage fut racheté par M^r Marone en 1821 au décès du baron de Barrairon. Il existe au moins un second exemplaire portant la même reliure, Dralet avait dû les commander pour offrir ces exemplaires en hommage.

150/200 €

Armes de Galard de Béarn-Brassac

316 - DRALET (Étienne François)

Description des Pyrénées, considérées principalement sous le rapport de la Géologie, de l'Économie Politique, Rurale et Forestière de l'Industrie et du Commerce... avec Cartes et Tableaux. Paris, Arthus Bertrand, 1813.

2 tomes in-8 : XXVI, 262pp., 1f. (errata) / 2f., 292pp., 2f. (table, errata) ; XI pages de tableaux dépliantes, 2 cartes dépliantes par RAMOND gravées par TARDIEU et 2 tableaux dépliantes (table des hauteurs des sommets et table des eaux minérales) in fine.

Maroquin blond postérieur, dos à nerfs ornés, quadruple filet doré encadrant les plats, armes dorées centrales, coupes filetées, large dentelle intérieure, tranches dorées. Sous étuis gainés de protection.

Excellent ouvrage, bien complet des 2 cartes de RAMOND qui manquent souvent. Ce Conservateur des Eaux et Forêts, outre cette importante «Description des Pyrénées» et sa «Topographie du Département du Gers», composa de nombreux traités dans sa spécialité : textes statistiques, législatifs mais aussi un «Traité du Hêtre», une «Histoire naturelle des Poissons» ou encore un «Art du Taupier». Il découvre les Pyrénées en 1784 par le Pays basque, désirant établir un parallèle avec les Vosges qui l'ont vu naître. En 1787, Il poursuit ses observations dans les montagnes de Bigorre. Il reviendra par la suite plusieurs fois et rencontre RAMOND «qui se préparait à monter sur le Mont Perdu» (Barbe 271)(Labarère 492).

Provenance : Exemplaire aux armes de Laure-Henri-Gaston de Galard de Béarn-Brassac, prince de Béarn et de Viana. Il fut créé prince de Béarn et de Viana par lettres autographes de la reine d'Espagne du 9 juillet 1868. Il mourut le 25 juin 1893. Il avait épousé Cécile-Charlotte-Marie de Talleyrand-Périgord, princesse de Chalais (OHR 2434).

300/400 €

Cartographie

317 - DRUÈNE (Bernard), Dr

Notes sur la Cartographie pyrénéenne. Tarbes, imp. Tarbaise, 1961.

Plaquette in-8, paginé 73-112 ; illustré de 2 feuillets de planches hors texte dont un dépliant. Envoi autographe de l'auteur au D^r Sarramon.

Agrafé, couverture gris bleu éditeur.

60/80 €

Édition originale

318 - Du BARTAS (Guillaume de Saluste)

La Sepmaine ou Création du Monde. Paris, Feurier, 1578.

In-4 : 2f., 224pp. Texte réglé. Exemplaire lavé.

Maroquin noir postérieur, dos à nerfs, entre-nerfs encadrés de maroquin fauve et chiffre central répété de Jean Paul Barbier-Mueller, triple filet doré encadrant un médaillon central aux armes de Jean Paul Barbier-Mueller, gardes de soie brune, étui gainé de protection.

Très rare édition originale de type B, de ce poème d'inspiration biblique et encyclopédique, en sept chants. L'extraordinaire succès de ce recueil, ainsi que l'admiration du Tasse contribuèrent à une large diffusion européenne du



poème. D'après Isabelle Plantin, dans son article du Bulletin du Bibliophile, il est actuellement recensé seulement 2 exemplaires de type B.

Les différences de présentation sont nombreuses, mais la plus facile à repérer est que dans le Type A, le verso du 2^{ème} feuillet [Au Lecteur] est occupé par les fautes survenues en l'impression, tandis que dans le Type B ce verso est occupé par un sonnet signé des initiales J. D. CH. qui désignent le médecin et poète Joseph du Chesne.

C'est dans le «Troisième jour» de la Semaine que se trouvent les cinquante vers qui constituent, après l'Ode du Gave de Bernard du POEY [1551] et La Pyrénée de BELLEFOREST [1571], le troisième texte poétique consacré aux Pyrénées. Le succès de cet ouvrage fut tel que, jusqu'à la mort de l'auteur en 1590, les éditions se succédèrent sans interruption.

Les exemplaires des premières éditions du XVI^e siècle sont rares (Labarère 498). Provenance : Exemplaire de la bibliothèque de Jean Paul Barbier-Mueller, avec son ex-libris doré sur pièce de cuir et ses armes dorées sur plats.

La bibliothèque poétique du bibliophile genevois Jean Paul Barbier-Mueller est considérée comme une des références en la matière !

Personne exceptionnelle, bibliophile depuis l'âge de 13 ans, spécialiste de la poésie et de l'Histoire française du XVI^e siècle, ce grand collectionneur d'art et de livres anciens (Ronsard, auteurs de la Pléiade), a encore le temps d'écrire le catalogue de sa collection de livres anciens, joliment intitulé « Ma bibliothèque poétique ».

Depuis 1973, 7 volumes in-folio sont parus chez Droz. Le dernier (« le septième volume du catalogue de la collection Jean Paul Barbier-Mueller, le quatrième tome de la quatrième partie de Ma Bibliothèque poétique ») est consacré à la découverte de dix-sept poètes, au fil de quarante-sept notices bibliographiques très

détaillées : « Le catalogue présente, dans des notices très détaillées, une description minutieuse, page à page, de chacun des ouvrages étudiés.

500/700 €

Édition originale

319 - Du BARTAS (Guillaume de Saluste)

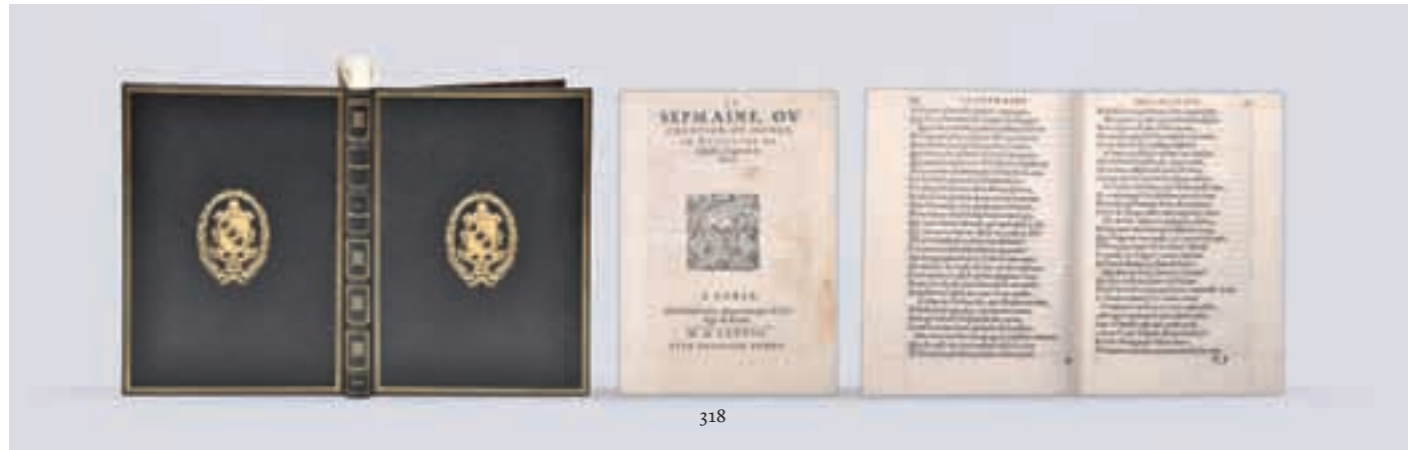
La Sepmaine ou Création du Monde. Paris, Feurier, 1578.

In-4 : 2f., 224pp.

Maroquin brun doublé par PLUMELLE (1975, cf. note manuscrite de Jean Paul Barbier-Mueller, ancien possesseur, en fin de volume), dos à nerfs, entre-nerfs encadrés de maroquin fauve et chiffre central répété de Jean Paul Barbier-Mueller, décor à la fanfare vide mosaïqué de maroquin fauve, filet doré encadrant l'ensemble, contregardes doublées de maroquin fauve avec filet doré en encadrement, sous étui cartonné gainé.

Très rare édition de type A (décrite par Mlle Pantin - Bulletin du Bibliophile III, 1983), de ce poème d'inspiration biblique et encyclopédique, en sept chants. L'extraordinaire succès de ce recueil, ainsi que l'admiration du Tasse contribuèrent à une large diffusion européenne du poème. D'après Isabelle Plantin, dans son article du Bulletin du Bibliophile, il est actuellement recensé seulement 6 exemplaires de type A.

Les différences de présentation sont nombreuses, mais la plus facile à repérer est que dans le Type A, le verso du 2^{ème} feuillet [Au Lecteur] est occupé par les fautes survenues en l'impression, tandis que dans le Type B ce verso est occupé par un sonnet signé des



318



319



320



323



334

Eugène CORDIER «Les cagots des Pyrénées» en 1866, Victor de ROCHAS «Les Parias de France et d'Espagne» en 1876 mais c'est à PALASSOU que revient la palme d'avoir publié en 1815 la première étude du genre : «Mémoire sur la constitution physique des Cagots». On trouvera de même des éléments dans les écrits de VINSON, HOVELAQUE, BASCLE de LAGRÈZE, FOIX, etc.
100/150 €

Exemplaire sur japon

338 - FERRAND (Antoine)

Paladins et Gascons. Légendes épiques, poèmes, contes sérieux et autres. Bordeaux, Féret et fils, 1899.

In-8 : 2f., 314pp. Tirage limité à 646 exemplaires, un des 5 sur japon (n°5), signé par l'auteur. Exemplaire truffé d'un poème manuscrit autographe de l'auteur intitulé «Le toast du poète» (2pages in-8).

½ maroquin havane, dos lisse orné de fleurons mosaïqués, tête dorée.

Provenance : Ex-libris imprimé Jacques Vieillard.

150/200 €

339 - FIRMINHAC (Jean Jacques) abbé
Les Pyrénées. Bordeaux, Dupuy & comp., 1854.

In-8 : 2f. (préface), 204pp. Piqûres éparées.

½ chagrin vert de l'époque, dos lisse orné de fers en long de style rocaille.

Monsieur le curé a le jarret ferme et manie le vers en même temps que le bâton de marche. Il visite tous ses confrères et entre deux villages, grimpe au sommet des montagnes les plus accessibles. Ouvrage rare.

Né à Estaing en 1798 il est séminariste à Bordeaux. Il fut successivement curé de Sauternes en 1825, puis d'Ambarès en 1829 et à Sainte-Eulalie de Bordeaux en 1857. En 1866 il se retire à Ginolhac, près d'Entraygues, où il est mort en 1880. Il était chanoine honoraire de Rodez et de Tours, chevalier de l'ordre d'Isabelle «la Catholique», membre de la Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron. L'abbé FIRMINHAC publia plusieurs ouvrages, notamment de poésies. Notons les «Mélanges, poésies de la montagne, poésies de la plaine (1863)» (renseignements pris sur le site du collège du Sacré Cœur de Rodez).

Provenance : Ex-libris imprimé Christian Galaup.

80/120 €

Topographie

340 - FLAMICHON (François)

Théorie de la Terre, déduite de l'Organisation des Pyrénées et Pays Adjacens, Rédigée par M^r Jn. LATAPIE, ex-Aspirant de la Marine Militaire, sur les manuscrits de M. FLAMICHON, Ingénieur-Géographe. Pau, Tonnet, 1816.

In-8, 311pp.

½ veau fauve de l'époque, dos lisse orné, titre, filets et fers dorés, tranches mouchetées. Bel exemplaire.

Rare. François FLAMICHON met en chantier cette «Théorie» dès 1774 et la termine vers 1786. Il précise lui-même ses propres limites à aborder un tel sujet : «C'est dans cet état d'ignorance sans livres, sans maîtres, mais aussi sans préjugés que j'entreprends d'écrire sur la théorie de la terre».

Cet ingénieur géographe arriva à Pau en 1771 sur ordre du Roi pour dresser la carte de la province. Sur cette grande carte intitulée «Souveraineté de Béarn», sont représentées les mines des Pyrénées. Elle est présentée aux États de Béarn en 1783. PALASSOU aura recours à ses services en 1784 pour l'iconographie et certains relevés (très exacts d'après Massie) de son «Essai sur la Minéralogie...».

FLAMICHON, tout en effectuant les relevés de sa carte mûrissait d'autres projets, comme de rendre le gave navigable entre Bellocq et Peyrehorade «pour établir cette navigation. L'art consiste plutôt dans la forme convenable des bateaux, que dans les travaux sur la rivière». Il est enfin le créateur de la place Gramont, place remarquable par son absence de volets (Labarère 576)(Perret 1680)(Desplat : F. Flamichon in Revue de Pau et du Béarn 1973 pp.117 à 136).

500/700 €

341 - [FORS - BÉARN]

Compilation d'auguns Priviledges et Reglamens deu Pays de Béarn, feyts et octroyats a l'intercession deu Estats, ab los Serments de Fidelitat deus Seignors a soos Subjects, et per reciproque deus Subjects a loor Seignor. Pau, Isaac Desbaratz, 1716.

Petit in-4 : 316pp.

Parchemin ivoire souple de l'époque, dos muet, petits manques de peau sur plats et dos.

Fait suite aux Fors, Stils et Ordonnances parus en 1715 et 1716. D'après Lacaze cette «Compilation» n'a pas vu le jour avant 1718 (Lacaze 136-137)(Hauvette Fors p. IV 3674).

150/200 €

Reliure signé Pagnant

342 - [FORS - BÉARN]

Los Fors et Costumas de Bearn. Lescar, Ioan de Saride, 1625.

Petit in-4 : titre, 1f., titre de 1552, 2f., 181pp., les 2 titres dans de beaux encadrements de bois gravés, nombreuses letrines.

Vélin rigide moderne à la Bradel et à recouvrements signé PAGNANT, dos à nerfs orné pastiche, triple filet doré encadrant les plats, Rare avec ses 2 titres. 3^{ème} édition des Fors et deuxième possédant, comme l'édition de 1602 une copie du titre de l'édition de 1552 en plus de son titre propre.

LACAZE indique : «Sarride demanda aux États le nombre de Fors que le Pays voulait prendre de son édition nouvelle, et, sur l'avis de Monseigneur de Lescar, il fut fixé à deux cents par décision du 8 sept. 1622». Si le chiffre de 200 exemplaires est exact, cette 3^{ème} édition serait de loin la plus rare si l'on ne tenait compte que du tirage (Labadie 1388)(Hauvette Fors p. II 3664).

400/600 €

Béarn

343 - [FORS - BÉARN]

Los Fors et Costumas de Béarn. Pau, Jérôme Dupoux, 1723.

In-4 : 114pp. ; petits manques de papier en extrême marge de quelques feuillets (restaurations), bandes de renfort sur dos en bordure de la page de titre.

Parchemin rigide postérieur, pièce de titre noire sur dos lisse.

Avant dernière édition des Fors. Dupoux publiera conjointement un Stil avec les Ordonnances mais pas de Priviledges et Règlements dont la dernière édition est de 1716 (Lacaze 165)(Labadie 1390).

150/200 €

Exemplaire truffé

344 - FOURCADE (A.)

Album Pittoresque et Historique des Pyrénées. Seconde édition ornée de trois gravures en taille-douce. Paris, Albanel, Dentu, Bohaire, 1836.

In-8 : 2f., VIII, 392pp. ; frontispice et 2 planches de costumes gravées par RENÉ (rousseurs habituelles).

Broché de l'époque, couverture bleue éditeur, exemplaire non coupé et non rogné.

L'édition originale est de 1835. Celle-ci est identique. Une autre version identique est parue avec le label seconde édition à Tarbes & Cauterets, Dufour, sd.

Il existe un autre exemplaire sous le nom d'Albanel et daté 1836 avec un titre plus complet : «Album Pittoresque et Historique des Pyrénées - Excursions du Touriste aux établissements Thermaux de Cauterets. Deuxième édition».

200/300 €

Suite des bois sur Japon

345 - FOURCASSIÉ (Jean)

La Mort de l'Andorre - Bois originaux de BONNETERRE. Bagnères de Bigorre, Soc. Ramond, 1932 «Les cahiers Pyrénéistes».

Plaquette in 16 : 38pp., 1f. ; Illustrations in texte gravées sur bois. Tirage à 94 exemplaires d'auteur et 350 exemplaires pour la Société Ramond. Un des exemplaires d'auteur et un des 45 Madagascar après 4 Japon (n°22). Exemplaire à toutes marges en excellente condition. Envoi autographe à Arlaud.

½ maroquin rouge à coins à filets signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, couverture éditeur conservée, tête dorée.

Élégante publication. La suite des bois gravés est fort rare. Quatrième ouvrage de la Collection des «Cahiers Pyrénéistes». Voyage dans l'Andorre d'avant-guerre, d'avant modernisme, avec le regard d'un passé qui disparaît et en leitmotiv les bâtisseurs de routes et l'avancement du progrès. Un bien joli texte. On doit de même à l'auteur du «Romantisme et les Pyrénées», dans le même goût, les «Flâneries Pyrénées» publiées en 1939 (Labarère n°592).

150/200 €

Exemplaire su D^r Sarramon sur papier bleu

346 - FOURCASSIÉ (Jean)

Le Romantisme et les Pyrénées. Paris, Gallimard, 1940.

In-8 : 4f., 440pp. ; illustré d'un frontispice et 10 planches photographiques hors texte sur papier glacé reproduisant des estampes et lithographies. Tirage sur papier bleu. Envoi autographe de l'auteur au D^r Sarramon (avril 1940) et truffé d'une photographie dédicacée également au D^r Sarramon (1937).

½ chagrin bleu nuit à coins, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur imprimée en rouge et noir conservée. Bon exemplaire.

Édition originale. Cet ouvrage existe aussi avec le titre et la couverture à l'en-tête de l'Université de Paris sous le titre «Le Romantisme et les Pyrénées. Thèse pour le Doctorat ès lettres présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris» éditée de même par Gallimard.

Anthologie fondamentale et d'une lecture très agréable où sont recensés une bonne partie des fins prosateurs et des petits écrivains qui hantèrent nos montagnes (surtout les vallées). La critique est parfois rude mais toujours objective. C'est les «Cent ans» de la littérature, presque un complément de la fresque pyrénéiste de BERALDI. Une fois lu, on ne s'étonne guère qu'un éditeur comme Gallimard se soit intéressé à cette importante étude (imprimée tout de même par Privat à Toulouse)(Labarère 596).

70/100 €

347 - FOURCASSIÉ (Louis) :

Le Chien de Montagne des Pyrénées. Toulouse, imp. Toulousaine, 1943.

Grand in-8 : 80pp., frontispice et une illustration hors texte. Envoi autographe au Docteur Sarramon.

Broché, couverture beige éditeur.

Rare. Thèse pour le Doctorat vétérinaire. Louis FOURCASSIÉ a curieusement la même écriture et la même signature que son parent Jean FOURCASSIÉ.

60/80 €

348 - FOURES (Elie)

Onze Jours aux Pyrénées. Notes de Voyage. Avignon, Roumanille ; Agen, imp. Lenthéric, 1888.

Plaquette in-8 : 62pp. Réparation au papier japon du dernier feuillet de texte. Petites piqûres éparées par places.

½ chagrin vert, titre doré sur dos à faux nerfs, couverture grise éditeur conservée, tête dorée.

Peu courant. Imprimé sur un papier de médiocre qualité. Cet auteur avait publié précédemment d'autres notes de voyage consacrées «au Pays des Félibres».

80/120 €

349 - FOURMENT (Pierre) dr.

Barèges et ses Avalanches. Étude Critique.

Bordeaux, Cambette, 1924.

Plaquette in-8 : 38pp. ; un plan hors texte et figures in texte. Envoi autographe de l'auteur.

Broché, couverture mastic éditeur.

Intéressante étude historique, technique et critique des avalanches de Barèges (Labarère 598).

On joint du même : **La Station Thermale de Barzun près Barèges (Hautes-Pyrénées).**

Grand in-8, 55pp.illustrations en et hors texte. Broché, couverture crème éditeur. *Extrait du Journal de Médecine de Bordeaux (n° 44 à 52, 1939 et n° 18 à 21, 1940).* **60/80 €**

350 - FRANQUEVILLE (Albert de) Voyage à la Maladetta - Nouvelle édition. Pau, les Amis du Livre Pyrénéen, 1977. In-8 : VIII, 102pp., 2f. Tirage à 325 exemplaires sur Hollande Van Gelder, un des 25 marqués des lettres de l’alphabet, réservés aux membres fondateurs des Amis du Livre Pyrénéen. Avec le bulletin de souscription. Broché, couverture rempliée rouge éditeur. Excellent état. *Préface de Louis ANGLADE et P.C. LAMICQ. Nouvelle (et belle) édition (et non pas «reprint») d’un des écrits les plus essentiels et des plus glorieux du Pyrénéisme» d’après BERALDI. L’originale, fort rare, est de 1845.* **100/150 €**

351 - FRANQUEVILLE (Albert de) Voyage à la Maladetta. (première ascension) juillet 1842. Deuxième édition. Pau, Vignancour, 1911. In-16 : 108pp., 1f. Broché, couverture imprimée chiné vert. Etat neuf non coupé (rousseurs sur la couverture). *Rare deuxième édition due au fils de l’auteur et tirée à 200 exemplaires.* **500/700 €**

352 - FROSSARD (Émilien Benoît Daniel) pasteur - SOUTRAS (Frédéric) Extraits de la Petite Gazette. Promenades géologiques par Émilien FROSSARD et Promenades [et d’excursions] archéologiques par Frédéric SOUTRAS (sur le faux-titre : Promenades géologiques et archéologiques aux environs de Bagnères). Bagnères, Cazenave, 1865. 3 parties en un volume in-12 : 2f., IV, 93pp. - 1f., 20pp. - 34pp. ; le titre en haut du premier feuillet (Excursions archéologiques). Cartonnage vert à la Bradel, titre doré en long sur dos, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire. **100/150 €**

Géologie
353 - FROSSARD (Emilien Benoît Daniel) pasteur Guide du géologue dans les Pyrénées centrales. Bagnères, Plassot, 1858.»Petite Encyclopédie Pyrénéenne». In-12 : VIII, 76pp. ; une planche. Cartonnage bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos éclairci, couverture citron éditeur conservée. Tampon humide Société Académique DNS, Tarbes. *Rare. Sera suivi en 1873 par le «Voyage géologique sur le Chemin de Fer du Midi» (Labarère 606).* **150/200 €**

354 - FROSSARD (Emilien Benoît Daniel) pasteur Tableau pittoresque des Pyrénées françaises. Vallées du Lavédan, de Bagnères et de Gavarnie. Paris, J.J. Rislser (Nîmes, typ. Durand-Belle), 1839. In-4 : 2f., VI, 38pp., 2f. ; 5 planches hors texte (un schéma en noir et blanc, une carte en couleurs, 3 paysages en couleurs), 19 vignettes dans le texte sur chîme montées dont 16 rehaussées à l’aquarelle en coloris sépia à l’époque, le tout lithographié à la plume. Toile chagrinée noire muette. Bon exemplaire dans un superbe état de fraîcheur intérieure.

Ouvrage fort rare et très recherché pour ses superbes vignettes qui en font un des plus beaux ouvrages sur les Pyrénées. Ces vignettes pour la plupart de petits formats sont lithographiées d’un trait léger et rare, le travail principal revenant au coloriste. Cet album, appelé aussi «Petit Frossard» existe avec les vignettes en coloris sépia ou bien sans coloris du tout aussi rares les uns que les autres. C’est Émilien lui-même qui aquarellait ses vignettes au fur et à mesure des commandes.

1000/1500 €

355 - FROSSARD (Émilien Benoît Daniel) pasteur Voyage géologique sur le Chemin de Fer du Midi. Première partie. Ligne de Toulouse à Bayonne et ses embranchements vers les Pyrénées. Bagnères, Cazenave, 1873. In-12 : XII, 106pp. Tampon humide séminaire de Tarbes (double). Cartonnage bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos éclairci, couverture beige éditeur conservée. *C'est la seule partie parue. Labarère ne signale que le «guide du Géologue dans*

les Pyrénées Centrales» du même auteur paru en 1858. Développement très intéressant de certaines parties du Guide du Géologue (Notice nécrologique d’Émilien FROSSARD, par VAUSSENAT, - Bulletin de la Société Ramond 1881, page 149).

Rare et certainement exemple unique de guide scientifique spécialisé. Le titre est mal choisi et il n’est pas du tout question de chemin de fer et encore moins de pure géologie. L’explorateur est prié de chausser les souliers ferrés et d’aller «minéralogiser» au sommet du Nethou, du Vignemale ou du Cabaliros. La dernière excursion est consacrée au château d’Abbadia à Saint-Jean-de-Luz. Une solide connaissance du terrain et de nombreuses références bibliographiques (Charpentier en tête) renseignent le touriste-pyrénéiste-géologue.

100/150 €

Environs de Bagnères-de-Luchon
356 - [FROSSARD (Émilien Benoît Daniel) pasteur] Vues des Pyrénées françaises. - Bagnères de Luchon. Paris, Delay (Nîmes, typ. Durand-Belle), sd. [vers 1830-40] 8 planches in-4 lithographiées au trait. Les 2 pages intérieures de la couverture comportent le texte intitulé : « Itinéraire d’un voyage de quelques jours dans les environs de Bagnères de Luchon ». En feuillets, sous couverture bleue illustrée. Bel exemplaire très frais. *Très rare, particulièrement avec la couverture. Existe en noir comme ici ou rehaussé d’aquarelle. C’est certainement le seul album avec le « Tableau Pittoresque » qui ait fait l’objet d’une modeste diffusion dans le commerce, déposé dans 4 points de vente entre Bagnères de Bigorre et Toulouse. Liste des planches : St-Bertrand-de-Comminges - Intérieur de l’Abbaye - Cierp, vue du pic de Gar - Bagnères-de-Luchon - Moulin et cascade de Juzet - Cascade de la vallée de Lyz - Lac et cascade d’Oô - St-Exupère d’Arreau.* **300/400 €**

357 - [FROSSARD (Émilien Sigismond) pasteur] Recueil factice sur l’œuvre du révérend Émilien FROSSARD extrait d’articles de la Société Ramond : * Émilien Frossard (1802-1881), fondateur de la Société Ramond. Son œuvre pyrénéenne (1881). - * Nécrologie - * Itinéraires pyrénéens peu connus - * Le Prat Deou Rey - Le puits de la Pindorre (Frossard, puis Packe) - Le Cirque de Gavarnie - * Le Pic d’Arbizon (Frossard fils) - * Ascension à la source du Gave de Pau - * Quelques courses aux environs de Cauterets I (cold’Estom-Soubiran),II (Pic d’Ardiden), III (Pic d’Enfer ou Quejada de Pundillos - Frossard fils), IV, V (Le Vignemale - Frossard fils) et VI (Quejada de Pundillos - Frossard fils)(Le Mont-Perdu - Frossard fils) - * Une excursion parmi les lacs (Frossard fils) - * Causeries. La pêche à Cauterets (Frossard fils) - * La chasse à Cauterets (Frossard fils).

Grand in-8 : recueil factice d’articles et publications diverses. Ensemble illustré de photographies originales argentiques (Mont-Perdu ; Cirque de Gavarnie ; Pic d’Arbizon ; Le Marboré ; Le Vignemale ; Carte croquis du Pic d’Enfer ; Au Pont d’Espagne). ½ basane racinée à coins à filets, dos lisse orné de fers romantiques en long, pièces de titre et d’auteur bronze. Exemplaire unique. ***Provenance : De la bibliothèque de René Bosviel, avec son tampon humide de couleur violette.*** **300/400 €**

Mont-Perdu
358 - G. B. Voyage Poétique au Mont Perdu ou à la Cime des Pyrénées par M.G.B. Dédie à Mademoiselle L. de *. Paris, Jeulin, 1821.**

In-8 : 3f., 119pp. Piqûres éparses. ½ veau rouge de l’époque, titre doré sur dos à nerfs. *Très rare édition originale de cette relation de voyage sous forme de lettres en prose et en vers. L’édition originale est de 1823 chez Laglaise, mais imprimée sur les mêmes matrices sans aucun changement si ce n’est le titre et le verso du faux-titre. On devrait pouvoir identifier cet auteur en faisant des recherches sur le village de Pujeard en Gironde (aujourd’hui Pujeard) où l’auteur résidait. «Prose fadasse et vers de mirliton» nous dit sèchement FOURCASSIÉ qui n’a pas connaissance de l’originale. (Labarère 623)(voir Bibliog. De la France 1821, n° 166 pour l’originale).* **200/300 €**

Val d’Azun
359 - GASSIE (L.) La Vallée d’Azun et ses Avenues. I/ Des Eaux-Bonnes à Arrens (Vallée d’Azun) - II/ De Pierrefitte à Arrens (par Saint-Savin) - III/ De Pierrefitte à Azun (par Argelès) - IV/ Notre-Dame de Poueylaun -V/ Le Déjeuner et le Départ -VI/ Situation religieuse et économique de la Vallée d’Azun et son état physique. Tarbes, Telmon, 1859.

6 parties en un volume in-8 : 46pp., 1f. Cartonnage rouge à la Bradel, titre doré en long sur dos, couverture verte éditeur conservée. Bel exemplaire. *Plaquette rare.* **120/150 €**

Glaciers
360 - GAURIER (Ludovic) abbé Études Glaciaires dans les Pyrénées Françaises et Espagnoles de 1900 à 1909. Préface de Ch. RABOT. [Biarritz, l’auteur] ; Pau, Garet-Haristoy, 1921. In-8 : XVI, 364pp. ; nombreuses illustrations croquis et photos in texte, certaines à pleine page. ½ chagrin brun à coins de l’époque, titre doré sur dos à nerfs, chiffre AS (Armand Sarramon) en pied, couverture grise éditeur conservée. Envoi autographe de l’auteur au D’ Armand Sarramon. Exemplaire truffé d’une lettre de l’abbé Gaurier en date de 1926 écrite du Lac Pla de Prat. *Excellente étude, la seule dont l’auteur verra la publication. Infiniment plus rare que celle sur les lacs. GAURIER diffusait lui-même cet ouvrage probablement édité à ses frais. Ce vrai scientifique et pyrénéiste écrivait dans son carnet intime : «Chercher dans les émotions de l’escalade la joie physique d’exercer son corps et la joie psychique d’exercer librement sa volonté, c’est bien… Mais chercher à orner aussi son intelligence, chercher à comprendre le paysage, à deviner l’histoire de sa formation c’est mieux…».* *Né en 1875, son premier contact avec les Pyrénées à 17 ans éveille chez lui la vocation de géographe et de géologue. Bien qu’il ait embrassé la religion en devenant abbé, il consacre à la montagne et à l’étude de «ses» lacs, rivières et glaciers, une grande partie de sa vie. Il meurt en 1932.* **600/800 €**

361 - GAURIER (Ludovic) abbé Les Lacs des Pyrénées Françaises (Titre complet sur le 2^{ème} feuillet): Les lacs des Pyrénées françaises. Commentaires de l’atlas couronné par l’Académie des Sciences (prix Gay, 1929). Préface de M. WILLEMIN, introduction et notes par E.A. MARTEL avec la collaboration de MM. Armand SARRAMON et Henri COLSON. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1934. In-8 : 320pp. ; nombreuses illustrations in texte, impression sur papier glacé. Exemplaire truffé de 3 lettres manuscrites et d’une carte postale adressées à son collaborateur, insérées dans le texte, ainsi qu’un faire part de remerciement et de participation aux obsèques de l’abbé Gaurier, ainsi qu’une demande de participation pour la publication des oeuvres de l’abbé. ½ veau marbré, dos à nerfs, titre et auteur dorés, décor géométrique à froid, couverture grise éditeur conservée, tête dorée. Sous étui cartonné de protection. *Cet excellent ouvrage est censé illustrer un atlas de 210 lacs pyrénéens français, tiré à « sept exemplaires, en tirage héliographique, ensemble monumental de cartes bathymétriques au 1.000^{ème} ou au 2.000^{ème}». Il eût été bien désirable de le publier.. (Labarère 641).* ***Provenance : Exemplaire ayant appartenu à Henri Colson, collaborateur de l’abbé Gaurier.*** **150/200 €**

362 - GAURIER (Ludovic) abbé Recueil de textes de GAURIER extraits du Bulletin Pyrénéen, du Club Alpin Français et diverses plaquettes : * 1904 : Cauterets. Deux grandes et belles courses d’été * 1905 : Vers l’Ardiden * 1906 : Dans les précipices du Bat-Leytouse - La Noël des skieurs - De Pau à Sallent (Espagne) - L’interprète * 1907 : Une première * 1908 : Impressions d’hiver - Triptyque (Chamonix - Nice - Pau) - Ma lettre à Française - Sallent * 1909 : En montagne (huit sonnets) - Souvenirs d’un skieur pyrénéen * 1911 : Le chainon de Piedrafita - Deux nuits au Marcadau - Du campement en montagne.

Grand in-8 : Textes reliés à la suite les uns des autres, certains sur papier glacé avec reproductions photographiques en et hors texte, d’autres sur papier vergé. Truffé d’un menu à en-tête du Club Alpin (fête du 25 août). ½ toile gris-bleu, pièce de titre rouge sur dos, un mors fendu **300/500 €**

363 - GAUSSEN (Henri) Climat et Végétation de la moitié Orientale des Pyrénées. Sol - Climat - Végétation. Paris, Lechevallier, 1926. Grand in-8 broché : 3f., 559pp. ; 32 planches hors texte dont 2 en couleurs et une dépliant ainsi que 2 grandes cartes hors texte dépliantes en couleurs logées dans une pochette à part. Quelques petites rousseurs. Couverture gris bleu éditeur. Bon exemplaire. *L’en-tête est ainsi intitulée : Documents pour la Carte des Productions Végétales.*

Série : Pyrénées. Tome : Généralités. Volume I. Les pp. 504 à 549 sont occupées par une importante bibliographie. Cette thèse existe aussi sous forme de Bulletin de la Société d’Histoire Naturelle de Toulouse, dont elle forme le tome LV, 1926-II, avec un titre légèrement différent, sans le nom de l’éditeur Lechevallier. Il était prévu une continuation consacrée à la moitié occidentale des Pyrénées qui n’est jamais parue. Scientifique proluxe, on recensa plus de 600 publications du professeur GAUSSEN. **50/70 €**

364 - [GLEIG (George Robert) - SAMAZEUILH (Jean-François)] GLEIG (George Robert) : De Saint-Sébastien à Bayonne. Journal de Campagne d’un Officier subalterne de l’armée de Wellington 1813-1814. Traduit de l’Anglais par Charles GUIARD. Bayonne, Lamaignère, 1884. In 16 : 1f., VI, 328pp. Cartonnage papier maroquiné vert à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée. *La préface signée «the Subaltern» est de mars 1845. «Ce journal, fort intéressant pour l’histoire du blocus de Bayonne, est d’une lecture attachante… il contient des observations curieuses relatives à la région bayonnaise». L’originale sous le titre «the Subaltern» est de Edinburgh, W. Blackwood, 1825 (Barbe 412)(Labarère 659).*

SAMAZEUILH (Jean-François) : Voyage de Bayonne aux Eaux-Bonnes et aux Eaux-Chaudes en passant par la Basse-Navarre et la Soule. Bayonne, Lamaignère, 1858.

In-12 : 244pp. Cartonnage papier maroquiné vert à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée. *Contient entre autres une rapide nomenclature des Ascensions de l’Ossau et le texte de la (vraissime) relation de l’Ascension de Claude Venat en 1818. La moitié du texte concerne le Pays basque. Né à Casteljalous en 1790, après des études de droit à Toulouse, Samazeuilh s’installe à Nérac en 1816 comme avocat. Il se délassa de sa vie professionnelle par des voyages, principalement historiques, étudiant le passé «avec une ardeur, un zèle, une persévérance infatigable», sillonnant son département et tous les territoires alentours qui le menèrent aux Pyrénées, territoire de prédilection auxquelles il consacra, du piémont aux sommets, plusieurs ouvrages. (Barbe 835) (Bilbao VII, 379).* **300/500 €**

365 - GORSSE (Pierre de) Les Anglais aux Pyrénées. Pau, Marrimpouey Jeune,1956. Plaquette in-8 : 28pp., 1f. ; 2 planches hors texte. Broché, couverture jaune éditeur. *Texte d’une conférence donnée à Pau, le 21 octobre 1956, à l’occasion de l’Assemblée Générale de l’Académie des Lettres Pyrénéennes. Tiré à part de la Revue Régionaliste des Pyrénées, N° 131-132, juillet-décembre 1956, pp. 97 à 120. (Labarère 684).* **60/80 €**

366 - GORSSE (Pierre de) Les Pyrénées en 1858 avec Alfred TONNELLÉ. (Extrait de la Revue de Comminges, t. LXXII, 1^{er} trimestre 1959). Toulouse, Douladoure, 1959.

Plaquette grand in-8 : 12f. chiffrés de (15) à 37 ; un portrait hors texte. La couverture sert de titre. E.A.S. de l’auteur à Édouard Warnant. Broché, couverture beige éditeur. Excellente condition. *(Labarère 686)* **60/80 €**

367 - GORSSE (Pierre de) Réunion de plaquettes de l’auteur : * Le roman pyrénéen de George Sand (extrait Revue des Hautes-Pyrénées, 1939) - * Messieurs Viollet-Le-Duc aux Pyrénées (1809-1833) (extrait de la Revue de Comminges, 1973) - * L’amoureuse escapade de Victor Hugo aux Pyrénées, en 1843 (extrait Mémoires Académie des Sciences de Toulouse, 1943) - * L’affaire Adrien Lafargue, source pyrénéenne de Stendhal - * Pour le 40^{ème} anniversaire de sa mort: Marc Lafargue, chantre du Comminges (1876-1927)(Tarbes, imp. Saint-Joseph, 1967) - * Le poète Jasmin à Luchon (extrait Revue du Comminges, 1961) - * Edmond Rostand, poète français d’inspiration commingeoise (Toulouse, Douladoure, 1951) - * Académie Julien Sacaze : Une dynastie commingeoise de naturalistes. Les trois Boubée (extrait de la Revue de Comminges, 1968). Plaquettes grand in-8. Ensemble en excellente condition. **70/100 €**

368 - GORSSE (Pierre de) Réunion de plaquettes de l’auteur : * Les séjours pyrénéens du Prince de Talleyrand et de la Duchesse de Dino (Pau,



340



342



351



354



360



372

Marrimpouey jeune, 1960) - * **Arthur Young et la vie luchonnaise à la veille de la Révolution française** (Toulouse, Douladoure, 1954) - * **Le séjour pyrénéen d'une fille de Napoléon Ier** (Pau, Marrimpouey jeune, 1952) - * **Le séjour du Prince impérial à Luchon en 1867** (Sl., imp Lion et fils, 1939) - * **Il y a cent ans... le fils aîné du Roi des Français visitait les Pyrénées** (Revue du Comminges, 1941) - * **Séjours pyrénéens. Le premier voyage du Duc de Nemours aux Pyrénées (juin-juill. 1839)** (Société Julien Sacaze, 1944) - * **Une amie de Thomas Jefferson aux Pyrénées : la Comtesse de Tessé** (Toulouse, Douladoure, 1956 - Envoi de l'auteur) - * **Une cure royale à la fin du XIX^e siècle. Guillaume III de Hollande à Luchon** (Tarbes, imp. Saint-Joseph).
Plaquettes grand in-8. Ensemble en excellente condition.
70/100 €

369 - GORSSE (Pierre de)
Une Pyrénéiste Romantique, la Duchesse d'Abrantès au Vignemale. Toulouse, Imprimerie Toulousaine, Lion et Fils, 1937.
Plaquette in-8, 51pp.
Broché, couverture grise éditeur. Exemplaire non coupé.
Tiré à part de L'Archer, 1937. Peu courant. Pas dans Labarère.
60/80 €

370 - GORSSE (Pierre de) - [FRANQUEVILLE (Albert de), comte]
A propos du Centenaire du Néthou. Les étapes d'une conquête (1787-1842). Suivi d'une relation de la première ascension par le comte de Franqueville. Club Alpin Français, juill.-déc. 1942.
Plaquette in-8, 23pp. Couverture grise éditeur conservée.
60/80 €

371 - GOURDON (Maurice) - [CORRESPONDANCES]
Réunion d'une lettre autographe de Maurice GOURDON et de divers documents de la trésorerie générale de Tunisie ainsi que le certificat et le diplôme de l'ordre de Nichan-Iftikhar en date du 1^{er} ramadhan 1845

Maurice Gourdon (1847-1941) décide de se fixer à Luchon en 1871 et consacre l'essentiel de ses activités aux Pyrénées. Géologue, il étudie et collectionne les échantillons. Une espèce de trilobite porte son nom : Gourdonia Gourdoni. Dessinateur, peintre, lithographe, il a laissé des centaines de documents, dont beaucoup se trouvent au musée de Luchon. Photographe, il a promené sa grande chambre photographique sur tous les massifs luchonnais et a été un des plus grands photographes pyrénéens.

En 1872, il rencontre Eugène TRUTAT. Ils font ensemble de nombreuses expéditions scientifiques étudiant en particulier l'avance des glaciers, principalement celui de la Maladeta (1873).

Il parcourt méthodiquement les montagnes du Luchonnais, réalisant de nombreuses premières : le Mail pintrat, le Mail planet, le pic Noir. Il réalise la première de la grande Encantat, en val d'Aran, et l'Aneto en hivernal. Il explore la vallée du Larboust, ancienne vallée glaciaire d'Oô, pour en recenser les blocs erratiques. Il répertorie en même temps les mégalithes : cromlechs, menhirs, alignements de la montagne d'Espiau, puis, en val d'Aran, du Pla de Beret.

Cartographe, il participe avec Franz SCHRADER et Paul Édouard WALLON aux relevés topographiques qui permettront d'établir les nouvelles cartes d'état-major, sous les directives du capitaine PRUDENT, dont les méthodes seront plus tard appliquées à la cartographie des Alpes.

Il parcourt ensuite le versant sud de la chaîne : Aragon, Maladeta, Val d'Aran, Andorre et Catalogne. Il est l'un des premiers à écrire sur l'Andorre, ce petit pays d'accès difficile.

Henri BERALDI l'a mis dans sa Pléiade pyrénéiste, aux côtés d'Henry RUSSELL, Aymar de SAINT-SAUD, Paul Édouard WALLON, Franz SCHRADER, Alphonse LEQUEUTRE, le capitaine PRUDENT. Il est l'auteur de près de 170 ouvrages sur ses explorations, la géologie, la faune et la flore, et des sujets très variés.

100/150 €

Val d'Aran

372 - GOURDON (Maurice)

A Travers l'Aran - Itinéraire d'un Touriste. Paris, Charpentier, 1884.

In 16 : 2f., 148pp. ; nombreuses illustrations in texte dont 25 à pleine page d'après les dessins de l'auteur et une carte dépliant en fine. Une carte de visite de Gourdon libre dans l'ouvrage.

1/2 basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture jaune éditeur conservée. Bon exemplaire.

«Rare, reprend des textes déjà publiés par GOURDON dans diverses revues. Très recherché» (Labarère 707).

Maurice Gourdon (1847-1941) décide de se fixer à Luchon en 1871 et consacre l'essentiel de ses activités aux Pyrénées. Géologue, il étudie et collectionne les échantillons. Une espèce de trilobite porte son nom : Gourdonia Gourdoni. Dessinateur, peintre, lithographe, il a laissé des centaines de documents, dont beaucoup se trouvent au musée de Luchon. Photographe, il a promené sa grande chambre photographique sur tous les massifs luchonnais et a été un des plus grands photographes pyrénéens.

En 1872, il rencontre Eugène TRUTAT. Ils font ensemble de nombreuses expéditions scientifiques étudiant en particulier l'avance des glaciers, principalement celui de la Maladeta (1873).

Il parcourt méthodiquement les montagnes du Luchonnais, réalisant de nombreuses premières : le Mail pintrat, le Mail planet, le pic Noir. Il réalise la première de la grande Encantat, en val d'Aran, et l'Aneto en hivernal. Il explore la vallée du Larboust, ancienne vallée glaciaire d'Oô, pour en recenser les blocs erratiques. Il répertorie en même temps les mégalithes : cromlechs, menhirs, alignements de la montagne d'Espiau, puis, en val d'Aran, du Pla de Beret.

Cartographe, il participe avec Franz SCHRADER et Paul Édouard WALLON aux relevés topographiques qui permettront d'établir les nouvelles cartes d'état-major, sous les directives du capitaine PRUDENT, dont les méthodes seront plus tard appliquées à la cartographie des Alpes.

Il parcourt ensuite le versant sud de la chaîne : Aragon, Maladeta, Val d'Aran, Andorre et Catalogne. Il est l'un des premiers à écrire sur l'Andorre, ce petit pays d'accès difficile.

Henri BERALDI l'a mis dans sa Pléiade pyrénéiste, aux côtés d'Henry RUSSELL, Aymar de SAINT-SAUD, Paul Édouard WALLON, Franz SCHRADER, Alphonse LEQUEUTRE, le capitaine PRUDENT. Il est l'auteur de près de 170 ouvrages sur ses explorations, la géologie, la faune et la flore, et des sujets très variés.

300/400 €



Détail lot 392



375



376



382



390



391



392



393

Maroquins rouges signés Allo

391 - HURTREL (Alice)

- Souvenirs du règne de Henri IV. Les Amours de Catherine de Bourbon Sœur du Roi et du Comte de Soissons.

- Les Aventures Romanesques d'un comte d'Artois. D'après un ancien manuscrit, orné de dessins, de la Bibliothèque Nationale. Paris : Georges Hurtrel, 1882-1883.

2 ouvrages en 2 volumes in-12 : frontispice, 216pp. (mal chiffrées 218) ; une planche - 4f., VIII, 232pp. Tirage à 40 exemplaires sur japon (n°6), numérotés et signés par Alice Hurtrel.

* Les Amours de Catherine de Bourbon : deux eaux-fortes de Lalauze (dont une en frontispice), sont en 2 états, avant et avec la lettre ; également 8 figures en deux tons à pleine page et de nombreuses vignettes dans le texte.

* Les Aventures romanesques d'un comte d'Artois: frontispice, têtes de chapitres, letrines et culs-de-lampe en couleurs, d'après les dessins du manuscrit, ainsi que de nombreuses vignettes en noir dans le texte d'Adrien Marie.

Maroquin rouge signé ALLO, dos à nerfs ornés, larges encadrements dorés composés de roulettes et de compartiments ornés de volutes et d'un coeur transpercé, et chiffres WA (ou A et M renversé) mosaïqués de maroquins bleu foncé et havane aux centres des plats, doubles filets dorés sur coupes, dentelle dorée intérieure, doublures et gardes de soies moirées dorées, doubles gardes, têtes dorées, exemplaires non rognés.

Provenance : Ex-libris imprimé André Morillon.

400/600 €

392 - JACOTTET (Louis Julien)

Souvenirs des Pyrénées ou choix des sites les plus pittoresques des Établissements Thermeaux (sic) et des Environs. Paris, Gihaut Frères 1835-36. (Suivi de) Souvenirs des Pyrénées - Nouvelles Excursions... Paris, Gihaut, [1841-42].

2 volumes in folio : 1/ Souvenirs : titre illustré d'une vignette (Beaucens), 50 planches numérotées 1-50 + 3 planches numérotées 1-3 et une planche sans n° (Pont de la Bidassoa).

2/ Nouvelles excursions : titre, table et 50 planches numérotées 1-50. Serpentes entre chaque planche.

1/2 maroquin rouge à grains longs à coins à filets de l'époque, fers style rocaille sur dos, plats de percaline vieux-rose avec légères décolorations, titre doré sur plats supérieurs. Bon exemplaire.

Très rare ouvrage complet relié. Réunion des deux albums sur les Pyrénées : 1835-36 avec 50 planches plus les 5 planches de supplément qui n'y sont pas toujours, surtout la dernière. Il correspond au voyage réalisé en 1834 et 1835. Une seconde partie, 1841-42, intitulée «Nouvelles Excursions», en 50 planches.

Peintre et lithographe, né (semble-t-il) à Paris (1806-1880), confondu avec un homonyme Suisse. Marguerite GASTON le dit Suisse mais ne précise aucune date. Auteur de nombreux recueils de vues des villes d'eaux d'Europe. Bien qu'il exposa des peintures, ses relevés d'après nature sont réalisés au crayon et principalement monogrammés. (Harambourg Dict. des Peintres Paysagistes Français au XIX^e p. 191)(Benezit VI, 8)(M. Gaston 260-61 et 329-30).

Provenance : Exemplaire de la collection Du Pré de Saint Maur (Vente Paris 2016)

1000/1500 €

Manuscrit - Maroquin bordeaux

393 - JAURGAIN (Jean Baptiste Etienne de)

Histoire et Généalogie des Maisons de Galard et de Béarn. Manuscrit pour copie certifiée conforme par le Prince de Béarn et de Chalais. Paris, 1908.

2 volumes in-4 : 237pp. / 560pp. Texte manuscrit à l'encre bleue bien lisible, réserve armes ou écus (non complétés), notes et références bibliographiques en pied des pages. Quelques notes sur papiers libres insérées dans le texte.

Maroquins bordeaux signés TRINCKVEL, titre et tomaisons manuscrits sur dos à nerfs, titres manuscrits sur feuillets beiges, têtes dorées. Bel exemplaire.

Galard - Galard de Béarn - Galard de Marsan - Galard de Limeuil.

500/600 €

394 - JAURGAIN (Jean Baptiste Etienne de)

La Vasconie. Étude Historique et Critique sur les Origines du Royaume de Navarre, du Duché de Gascogne, des Comtés de Comminges, d'Aragon, de Foix, de Bigorre, d'Alava & de Biscaye, de la Vicomté de Béarn... Pau, Garet, 1898-1902.

2 tomes in 8 : XX, 454pp. / XVIII, 626pp., 2 tableaux généalogiques dépliants (rousseurs).

1/2 chagrin noir de l'époque, pièces de titres et de tomaisons brunes sur dos à nerfs, têtes dorées, frottements sur coupes et coins émoussés. Bon exemplaire.

Travail de haute érudition, document intéressant toutes les anciennes familles des pays du Sud-ouest et en formant les seules annales (Barbe 478).

200/300 €

395 - JAURGAIN (Jean Baptiste Étienne de)

Notice Héraldique sur les Maisons de Galard et de Béarn extraite de l'Armorial des Maisons Nobles qui ont fait leurs preuves devant les Juges de France et les Généalogistes des Ordres du Roi. Paris, Motteroz, 1886.

In-4 : 72pp. ; illustrations en hors texte (9 feuillets d'armes in fine) et un tableau généalogique.

Basane verte postérieure, titre doré sur dos à nerfs éclairci, un mors frotté, couverture éditeur conservée.

La maison de GALARD, une des plus illustres de la Gascogne tire son nom de la terre de Galard, première baronnie du Condomois. Les autres dénominations s'ajoutèrent au cours des générations successives.

A la 16^{ème} génération, le 12 novembre 1508, François de Galard épousa Jeanne de Béarn, fille et héritière de Jean III de Béarn vicomte de Foix. Cette union se fit à la condition que François et ses descendants, joindraient aux nom et armes des Galard, les nom et armes de Béarn.

Aux XIX^e et XX^e siècles, plusieurs membres de cette famille, bibliophiles, firent relire des nombreux ouvrages à leurs armes, parmi lesquels bon nombre d'ouvrages pyrénéens.

Le bibliophile le plus célèbre de cette famille fut le Comte René de Béarn (René Marie Hector de Galard de Brassac de Béarn) dont la Bibliothèque fut vendue à Drouot de 1920 à 1923. Le Comte René de Béarn faisait relire ses livres par les plus grands relieurs parisiens, notamment Chambolle-Duru.

Provenances : Ex-libris Biblioteca de Amadeo de Launet y Esnaola et Charles de Launet.

80/120 €

396 - JAURGAIN (Jean Baptiste Étienne de)

Troisvilles, d'Artagnan et les trois Mousquetaires. Esquisses biographiques et héraldiques suivies d'une notice sur les deux Compagnies des Mousquetaires et de la liste de leurs Capitaines. Paris, Champion, sd. [1885].

Grand in-8 : 2f., 96pp., 1f. (erratum et table). Tirage limité à 100 exemplaires (n°15).

1/2 veau brun de l'époque, titre doré en long sur dos, frottements.

Rare édition originale, publié en tiré à part de la Revue de Béarn, Navarre et Lannes.

JAURGAIN (1842-1920) est autodidacte. Correspondant en Navarre d'un journal Parisien durant la troisième guerre carliste (1872-76), il s'installe à Pampelune en 1875 pour fouiller les archives d'où il accumulera les données de ses futures publications. Dès lors, il ne cessera plus de se cultiver, travaillant sans relâche l'histoire et la généalogie et ses nombreux ouvrages, principalement sur le Pays basque et la Gascogne font aujourd'hui encore référence. Il ordonna à son héritier Renaud d'Elissagaray, son fils adoptif, de ne rien publier avant que trente années ne se soient écoulées après sa mort. Ce qui peut expliquer en partie la parution tardive de «La Maison de Gramont». (Saffroy III 47373-74)

Provenance : De la bibliothèque du château de Wideville (Louis Hector de Galard de Brassac de Béarn).

100/150 €

397 - JAURGAIN (Jean Baptiste Étienne de)

RITTER (Raymond)

La Maison de Gramont 1040-1967. Préface du Duc de LEVIS-MIREPOIX. Lourdes, Amis du Musée Pyrénéen, 1968.

2 forts volumes in 8 : XXXII, 560pp. / 724pp., 2f. ; 3 tableaux généalogiques dépliants hors texte et 20 feuillets illustrés de reproductions photographiques recto verso (ceux du tome 1 compris dans la pagination). Tirage à 1100 exemplaires, un des 100 de tête sur pur fil Lafuma (n° LXXXII). On joint 2 lettres tapuscrites des années 50.

Brochés, couvertures remplies crème imprimées en rouge et noir. Bel exemplaire.

«Monumentale somme historique et généalogique» commencée par JAURGAIN au début du siècle, reprise par RITTER en 1947 pour la compléter (Labarère in Pyrénées n° 179-180 p. 356).

150/200 €

Manuscrit

398 - LA CHAPPELLE (Henri de)

[VOYAGE aux PYRÉNÉES]

Manuscrit titré Voyage à Lourdes en 1881. (Suivi de) Pèlerinage du diocèse de Coutances et Avranches à Notre-Dame de Lourdes (imprimé). Coutances, imp. Salettes, sd.

In-8 : 37f. manuscrits - 91pp. ; la partie manuscrit est illustrée d'une photographie en frontispice, titre en rouge et or, feuillet de dédicace (à son excellent et vieil ami Godefroy de Saint-Germain) à l'encre dorée avec blason en couleurs, 23 dessins à la plume dont 2 à pleine page, 7 bandeaux en couleurs ornés, 4 dessins en couleurs, de la musique notée in fine, 5 planches hors texte, un très beau plan de Lourdes en couleurs sur double page et 2

photographies de l'époque.

½ chagrin vert à coins à filets, dos à nerfs orné, choc sur une coupe, tranches dorées.

Le manuscrit contient des excursions à Tarbes, Pierrefitte, Soulom, Château-fort de Lourdes, Cauterets, Pont-d'Espagne, Lac de Gaube, Saint-Pé (Hautes-Pyrénées), château de Pau, etc.

Henri de LA CHAPELLE était membre de la Société d’Horticulture de Cherbourg dans laquelle il publia quelques articles.

400/600 €

399 - [LA FONTAINE (Jean de) - BARETCHE ou DARETCHE] Fables Causides de La Fontaine en Bers Gascouns. Bayonne, Paul Fauvet-Duhard, 1776.

In-8 : frontispice et titre gravés par Le MIRE d’après MOREAU, X de table (le feuillet I-II n’existe pas), 284pp. Impression sur beau vergé, petite réparation en marge d’un feuillet de table.

½ basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre verte, palettes dorées, fers à froid, tranches jaunes. Bon exemplaire.

C'est un avis publié dans le «Journal des Landes» du 21 pluviôse An XII qui attribue cette traduction à BARETCHE (ou plutôt Daretche). Lire l'intéressante notice de Barbe sur cet ouvrage où il signale : «Ce livre passe, à juste titre, pour le chef-d'œuvre des presses Bayonnaises» (Vinson Fables de la Fontaine 1881).

200/300 €

<p><i>Un des XX livres pyrénéistes les plus rares</i> <i>Exemplaire du duc d'Elchingen</i></p> <p>400 - LA MOSKOWA (Joseph Napoléon NEY, Prince de) Ascension au Vignemale, par le Prince de La Moskowa. Paris, imp. de Bachelier, 1842.</p> <p>In folio : 2f., 23pp. ; illustré de 4 lithographies hors texte sur Chine mince montées de Frédéric Sorrieu, d’après des dessins du prince de La Moskowa. Le papier de support des lithographies à bruni sans dommage pour les sujets, quelques rousseurs sur le texte.</p> <p>Envoi autographe au crayon (non authentifié) : A Monsieur le duc d’Elchingen, offert par l’auteur.</p> <p>½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, légers frottements, Le Prince de La Moskowa doré sur plat supérieur. Exemplaire relié pour le prince de La Moskowa. <i>Très rare. Très recherché. (Labarère, «Les Vingt Livres Pyrénéistes les plus rares», N° VIII). Neuf exemplaires connus dans des collections privées. Les lithographies de Sorrieu d'après les dessins du Prince de La Moskowa, sont de l'imprimerie de Formentin et C^e. Liste des lithographies : Espagne. Escalade des rochers sur le Malferrat d'Ossoue - Espagne. Ascension du Grand Glacier - France. Sommets du Mont Vignemale - France. Le Vignemale vu du lac de Gaube.</i></p> <p><i>Provenance</i> : Un des exemplaires reliés pour le prince de La Moskowa avec un envoi manuscrit non authentifié indiquant que l'exemplaire aurait été remis par Joseph Napoléon Ney (l'auteur) à son frère et compagnon d'ascension au Vignemale, Michel Louis Félix Ney (2^{ème} duc d'Elchingen, 2^{ème} fils du maréchal).</p> <p><i>Exemplaire présenté en vente publique lors de la vente des souvenirs de la famille Ney</i> (2012).</p> <p>4000/6000 €</p>

Vignemale

401 - LA MOSKOWA (Joseph Napoléon NEY Prince de) Souvenirs et Récits. Souvenirs d’une campagne d’Afrique - Ascension au Vignemale - L’île de Wight - Histoire du dernier duel judiciaire en France - Le jugement de Dieu. Paris, Michel Lévy, 1855.

In-8 : 3f., paginé 143-183, 1f. Exemplaire lavé. Truffé d’une lettre de Pierre Caillaou-Lamicq au Pr Labarère.

Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre noire en long sur dos.

L'»Ascension au Vignemale» occupe les pages 141 à 183. Il y a, comme dans beaucoup d'ouvrages de cette époque, des feuillets de publicité ou de catalogue en fin de volume qui y sont ou pas, généralement enlevés lors de la reliure. L'édition pré-originale (de l'»Ascension») est parue sommairement dans le «Bulletin de l'Académie des Sciences» puis complet dans la «Revue des Deux Mondes» en 1838. L'originale livresque (une plaquette) est de Paris, Bachelier, 1841 ; rééditée en 1842 avec 4 belles lithographies de Sorrieu, puis notre édition en 1855 qui est elle aussi loin d'être courante, remise en vente avec un nouveau titre en 1858 (Labarère 1080)(Perret 3191).

200/300 €

Exemplaires de la bibliothèque du duc d’Orléans

402 - LA TOUR (Alphonse de)

Souvenirs d’un touriste. Lettre en vers à M. Henry de Lacretelle. Paris, imp. Fournier & C^{ie}, 1840.

In-8 : 2f., 127pp. ; 2 planches lithographiées hors texte (dont une en frontispice). Rousseurs éparses. Envoi autographe de l’auteur à Son Altesse Royale Monseigneur le Duc d’Orléans : «Hommage et souvenir respectueux de son très humble serviteur et de son hôte au Pic du Midi de Bigorre en septembre 1839».

Chagrin noir signé SIMIER relieur du roi, titre et fers dorés en longs sur dos, listel à froid encadré de 2 filets dorés, le tout en encadrement des plats, chiffre du Duc d’Orléans aux centres des plats, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées.

On joint : BARRAU (Félix) : Observations contre le projet de conservation du cadastre, arrêté le 20 juillet 1857... et modifications importantes à introduire dans l’exécution et dans la forme du cadastre actuel... Pau, Vignacour, 1838.

In-8, page hommage en faux titre manuscrite par l’auteur. Tampon humide de la bibliothèque de S. A. R. Monseigneur le Duc d’Orléans.

Veau aubergine, dos lisse orné, décor géométrique à froid avec double filet doré encadrant les plats, roulette aux coins sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

100/150 €

Pyrénées-Orientales - Espagne

403 - LABLOTTIÈRE (François de)

Légendes de tous les Cols Ports et Passages qui vont de France en Espagne. Perpignan, Section du Canigou du Club Alpin Français, 1910.

In-8 : 3f., 98pp. ; illustré d’une grande carte dépliant figurant la carte de Roussel des Pyrénées-Orientales jusqu’en Andorre.

½ basane brune, dos à nerfs orné, pièces de titre bleues. Bon exemplaire.

Documents inédits sur l’histoire de la connaissance des Pyrénées-Orientales. Rare publication dont il a été tiré 10 exemplaires sur papier vergé.

300/400 €

<p><i>Recherché - Petit tirage à 50 exemplaires</i></p> <p>404 - LABLOTTIÈRE (François de) - ROUSSEL Légendes de tous les cols, ports et passages des Pyrénées (1716-1719). Publiée d’après les manuscrits par Jean Escarra, avec la collaboration de MM. Ludovic Gaurier, François Marsan, Alphonse Meillon, Directeur du «Bulletin Pyrénéen», Comte de Saint-Saud, Bernard Sarrieu. Pau, Garet-Haristoy, 1915.</p> <p>In-8 : X, (1), 369pp. ; 5 cartes dépliantes et une planche dépliant de la «Légende du cartouche de la carte de Roussel». Petites piqûres éparses. Tirage à 50 exemplaires. On joint une lettre d’Henri Beraldi au sujet de l’épreuve, qu’il a réalisée sur son exemplaire, du cartouche de la carte de Roussel pour transmettre à l’imprimeur.</p> <p>½ basane sombre marbrée, titre et filets dorés sur dos légèrement éclairci, couverture beige éditeur conservée.</p> <p><i>20 souscripteurs se partagèrent les 50 exemplaires, dont 15 revinrent à Bernard SARRIEU qui supporta les frais de l'impression des appendices de l'ouvrage. BERALDI régla, lui, l'impression des cartes. Le texte en lui-même est paru en partie dans le bulletin de la section du Canigou et en totalité dans le «Bulletin Pyrénéen» d'avril 1911 à juin 1915. Les appendices (140pp) apparaissent ici pour la première fois. C'est le manuscrit de la bibliothèque Mazarine qui regroupe les 2 mémoires de ROUSSEL et de La BLOTTIÈRE qui est ici publié. CAMENA d'ALMEÍDA l'attribua faussement au Mal de NOAILLES. C'est Henri METTRIER en 1904 qui l'attribua correctement et Henri BERALDI qui en fit une première analyse en 1907. «Cette Légende de la carte donne les renseignements sur les bases d'opérations et les gîtes, les voies de communication, la praticabilité des passages, leur mise en état de défense ou leur rupture». La rareté et la qualité des collaborateurs font de cet ouvrage un mets de choix. Manquait à Senmartin, seuls quelques exemplaires sont passés en vente ces dernières années, le premier étant celui du colonel MASSIE.</i></p> <p>1200/1500 €</p>
--

Illustrations de René-Marie Castaing

405 - LABORDE (Jean-Baptiste) abbé - PALAY (Maximin dit Simin) - CAMELAT (Michel, dit Miquèu de)

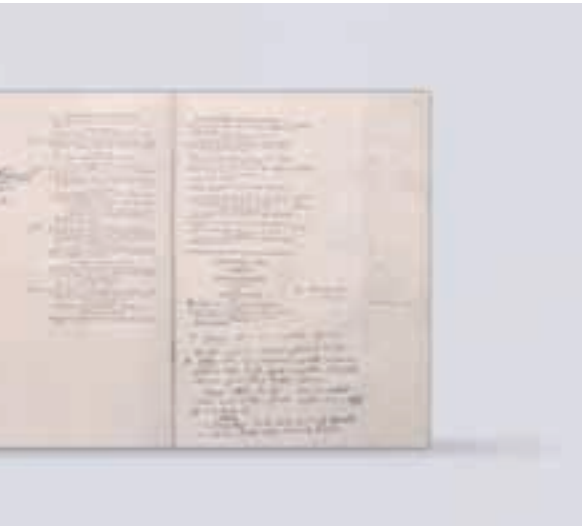
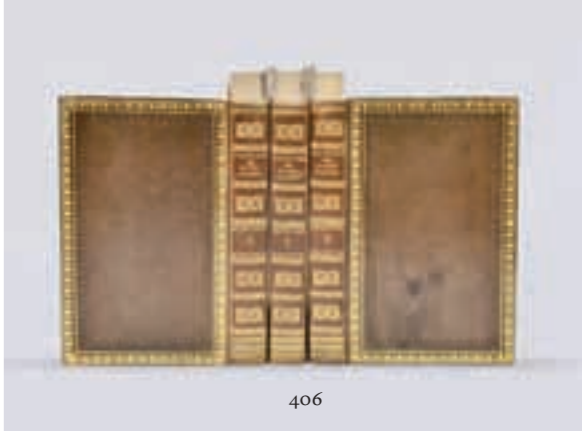
Nadau, Nadau ! Recueil de noëls Béarnais et Gascons anciens et modernes. Pau, édition de la «Bouts de la Terre», 1914.

In-4 oblong : environ 80 feuillets non paginés, texte et musique notée ; 3 planches hors texte gravées par René-Marie CASTAING.

½ basane rouge moderne, titre doré sur dos lisse, page de titre éditeur illustrée conservée.

On joint : Ensemble de petites partitions de musique dont Lou Beroy Cèu de Pau (Élégie, texte béarnais et traduction en vers français - Musique de Paul Chabeaux) ; 12 noëls populaires des Pyrénées (Puigy Alsubide) ; Goarde-t, Goarde-t, Boé, Goarde-t la Guilhade ! (Lacontre) ; Beth Ceü de Paü (Darrichon) ; Stances à M. de Lamartine (chanté à la sérénade qui lui a été donnée à Bagnères-de-Bigorre - Soubiès) ; et autres publications.

Texte, traduction et musique. Explication et source de chaque chant en fin de volume. Excellent recueil peu courant. On retrouve bien sûr l'abbé d'ANDICHON mais aussi COSTEMALLE, LABAIG-LANGLADE, CAMELAT, DAUGÉ, BACQUÉ, GARET, ARGAGNON, MIGNOU, ABBADIE, DARRICADES,



PALAY, RIVARÈS, BATAILLE, FORTINE, BONNECAZE, etc.

Un des très rares ouvrages régionalistes illustré par le grand artiste René-Marie CASTAING, prix de Rome, digne successeur de son père Joseph qui décora de nombreuses églises béarnaises.

150/200 €

Exemplaire de la Dauphine puis d’Henri Beraldi

406 - LABOULINIÈRE (Pierre Toussaint de) Itinéraire descriptif et pittoresque des Hautes-Pyrénées françaises, jadis territoire du Béarn, du Bigorre, des Quatre-Vallées, du Comminges, et de la Haute Garonne, contenant, outre la description des lieux, l’Histoire de ces diverses contrées, et de leurs Antiquités ; un Précis sur la population, l’agriculture, l’industrie, le commerce ; un aperçu sur les mœurs, les coutumes, les sciences, les beaux-arts, la littérature et le langage. Paris, Gide, 1825.

3 volumes in-8 : 8f. (paginés a-q), 376pp. (dont XIV d’avant-propos) / 404pp. / 2f., 422pp. ; une carte dépliant gravée par TARDIEU, un grand panorama dépliant par DELECLUZE, 15 planches hors texte (4/5/6) lithographiées par ENGELMANN d’après DELECLUSE, de LABORDE, GIRARDIN, de MONTESQUIOU, de SAINT AIGNAN et ROQUES (les planches sont comme la plupart du temps extrêmement «oxydées et brunies», probablement à cause de la médiocrité du papier).

Veau bronze glacé de l'époque, dos lisses ornés, dentelles dorées et à froid encadrant les plats, roulettes aux coins sur coupes, fine dentelle dorée intérieure, un choc sur une coupe de chaque volume, tranches dorées. Bel exemplaire.

Précieux exemplaire de la bibliothèque d’Henri BERALDI. Bien complet du panorama dépliant de Delécluze qui est très rare, on ne le trouve presque jamais. Ouvrage de professionnel, premier vrai guide des Pyrénées. Il est une mine de renseignements fiables et le descriptif est exempt de l'exagération romantique du temps. Beraldi note un « beau récit d'ascension, de la Vallée d'Aure à St Sauveur par le Néouvielle, le 26 juillet 1812. Un des rares récits de grande course que nous ait laissé l'histoire ancienne Pyrénéiste ». Dommage que les planches soient brunies la plupart du temps et d’un tirage médiocre (Labarère 803).

Né à Saint Victurnien en Limousin vers 1780, il débute avec des études de médecine puis devient secrétaire du maréchal Jourdan avec lequel il se rend en Italie. Il enseigne la philosophie à Turin. Sous la restauration, il est sous-préfet à Etampes. Dans cet «Itinéraire descriptif» le pittoresque tient une place égale avec le pur relevé statistique et l'analyse économique et politique.

Provenance : Une note manuscrite de l'époque précise : *Exemplaire de Madame la Dauphine (Marie Charlotte de France, duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI et de Marie Antoinette) à Villeneuve l'Étang. Il a été offert à la loterie du Mont Saint Michel par M. le Vicomte de Caze. Ex-libris en cuir citron de Henri Beraldi, puis bibliothèque de l'abbé Doazan.*

1000/1500 €

Cauterets

407 - LAFON (Gabriel)

Souvenir de Cauterets. Une nuit sur le Vignemale. Sarlat, imp. Michelet, 1889.

In-12 : 23pp.

Maroquin rouge moderne à la Bradel, titre doré en long sur dos, titre doré sur plat supérieur, filet doré en encadrant les plats, couverture beige éditeur doublée conservée, tête dorée. Bel exemplaire.

Rare publication non référencée dans Labarère.

100/150 €

<p><i>Exemplaire Caillaou-Lamicq</i></p> <p>408 - [LALANNE (Jean Victor)] Coudes Biarnés. Couéilhuts aüs Parsàas Miéytadès dou Péys dé Biarn. Pau Cazaux, 1890.</p> <p>In-4 : 2f., 292pp., 1f. Tirage à 210 exemplaires (n° 108).</p> <p>½ maroquin vert à petits grains de l'époque, dos à nerfs légèrement insolé, caissons et titre dorés, tête dorée, couverture parcheminée conservée. Bel exemplaire bien relié.</p> <p><i>Rare. Les premiers sont sous forme de poèmes, les autres en prose. Pas de traduction mais des notes pour éclairer le texte sur les expressions, les mots difficiles, etc. La bonne humeur préside à tous ces contes savoureux, un rien légers. Le catalogue</i></p>
--

*Batcave attribue cet ouvrage à BASCLE de LAGRÈZE. On aurait pu le croire compte tenu que le même BATCAVE connaissait bien LALANNE et signa la préface de «Lou Prouiséy d’ù Biarnès. Coundes e Histoeroits» paru à Pau, Vignancour, 1911. En fait, BATCAVE a dû noter le nom de LAGRÈZE à côté de l’initiale «B» en fin de préface des «Coundes Biarnès». Celle-ci est bien de la main d’un LAGRÈZE, mais pas le juriste que nous connaissons, c’est son fils qui en est le rédacteur. Celui-ci se faisait appeler le comte de LAGRÈZE et signa plusieurs romans sous le nom de Champol. Quant aux « Coundes Biarnes», ils sont bien de la main de J.V. LALANNE, rédigés sous le conseil et les encouragements d’Eugène LARROQUE. LALANNE était instituteur à Orthez, président de l’Escole Gastou Fébus. On trouvera de plus amples renseignements sur cet ouvrage dans les «Prosateurs Béarnais» de Paul CLAVE, parus en 1980 (renseignements J.-B. Prat). *Provenance* : Exemplaire de Pierre Caillau-Lamicq (vente Caillau-Lamicq, n° 228) **150/200 €***

409 - LALANNE (Maxime) - MALBOS (Eugène de) Les Plus Beaux Sites des Pyrénées. Tarbes ; Bagnères, Dufour, sd (vers 1853).

Petit in folio oblong : titre avec vignette lithographiée, 44 planches hors texte lithographiées sur fond teinté, papier bien blanc. Ont été ajoutées 4 planches en couleurs extraites du Pingret (Pâtres du village de Grip, vallée de Campan - Jasque Estertet guide aux Eaux-Bonnes ; Marchande de beurre aux Eaux-Bonnes - Chasseur d’isard sur la Maladetta - Une famille de Barèges). ½ chagrin rouge de l’époque, titre doré et fers entre caissons sur dos à nerfs, titre doré sur plat supérieur de percaline rouge. Bon exemplaire. *Album de composition variable qui comporte jusqu’à 44 lithographies (comme celui-ci) d’après Marguerite GASTON. Passe rarement en vente publique, surtout aussi complet.*

400/600 €

Botanique

410 - LAPEYROUSE

(Philippe Isidore PICOT de LAPEIROUSE ou)

Description de quelques Plantes des Pyrénées. Slne., sd.

In-4, paginé 206-223 ; illustré de 6 planches dépliantes (chiffrées XV à XX) gravées par Lavalée montées sur onglets.

½ veau fauve moderne à coins, titre doré en long sur dos légèrement éclairci.

150/200 €

Édition originale avec les corrections manuscrites de l’auteur

411 - LAPEYROUSE

(Philippe Isidore PICOT de LAPEIROUSE ou)

Histoire abrégée des Plantes des Pyrénées, et Itinéraire des Botanistes dans ces Montagnes. Toulouse, Bellegarrigue, 1813. In-8 : 4f., LXXXIV (Extrait du manuscrit de TOURNEFORT), 700pp. ; grand panorama dépliant par J. de CHARPENTIER gravé par MERCADIER (livre en début d’ouvrage). Exemplaire sur grand papier, à toutes marges, non rogné, avec de très nombreuses notes et corrections manuscrites de l’auteur.

Vélin ancien, pièce de titre rouge sur dos.

Édition originale ; la seconde est parue en 1818. Exemplaire unique de correction de l’auteur sur grand papier à toutes marges ! (Labarère 858).

1000/1500 €

Aux Armes de la ville de Toulouse

412 - LAPEYROUSE

(Philippe Isidore PICOT de LAPEIROUSE ou)

Histoire abrégée des Plantes des Pyrénées, et Itinéraire des Botanistes dans ses Montagnes (suivi de) Supplément à l’Histoire abrégée des Plantes des Pyrénées. Toulouse, Bellegarrigue, 1818.

2 tomes et un supplément en 2 volumes in-8 : XII (dont Nivellement de REBOUL), 2f., LXXXIV, 390pp. / 2f., 389 à 700 (pagination continue) - 159pp.

; grand panorama dépliant Par CHARPENTIER gravé par MERCADIER. Basane granitée de l’époque, dos lisses, pièces de titres rouges, de tomaisons noires, roulette dorée encadrant les plats, armoiries centrales dorées de la ville de Toulouse, petites épidermures, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches marbrées. Aux armes de la ville de Toulouse.

Exemplaire bien complet du supplément (Labarère 858).

OLLIVIER précise que ce fer 7 des armoiries de la ville de Toulouse a été poussé sur une «Flore du Tarn et Garonne» de 1823. Cette édition est une remise en vente de l’originale de 1813 dont seuls les titres et le feuillet 389 ont été recomposés. Le second tome reprend curieusement à la même page que la dernière du tome 1 car c’est au milieu de cette page 389 de l’édition originale que s’est opérée la «découpe» en 2 tomes.

1000/1500 €

413 - LAPEYROUSE

(Philippe Isidore PICOT de LAPEIROUSE ou)

Voyage au Mont-Perdu, et observations sur la nature des crêtes les plus élevées des Pyrénées (avec) Extrait d’une lettre du citoyen Ramond… au citoyen Haüy, membre de l’Institut à Paris ; sur deux voyages au Mont-Perdu, sommet le plus élevé des monts Pyrénées. Journal des Mines - Vendémiaire an VI (octobre 1797).

In-8 : paginé 35-66pp. (Ramond paginé 35-38 - Le reste Lapeyrouse).

Cartonnage moderne à la Bradel, sans titre, papier à la cuve.

Trèsrare relation d’un voyage au Mont-Perdu par RAMOND et par LAPEYROUSE.

Articles publiés dans le Journal des Mines 1797.

150/200 €

414 - LAPLAGNE-BARRIS (Gabriel)

Réunion de 4 publications de l’auteur :

Cénac-Moncaut, écrivain gascon, et son œuvre pyrénéenne.

Tarbes, imp. Saint-Joseph, 1975.

Plaquette in-8, 7pp. Envoi autographe au Pr Labarère. Couverture crème éditeur.

Deux gersois pyrénéistes : Roger de Monts et Jean Bazillac.

Extrait de Revue de Comminges, 4^{ème} trimestre 1974. Tarbes, imp. Saint-Joseph, 1974.

Plaquette in-8, 5pp. Envoi au Pr Labarère.

(Avec Robert VILOTTE) : La question des piles gallo-romaines à la fin du XIX^e siècle et correspondance de quelques archéologues à ce sujet. Extrait Revue de Comminges années 1979, 1980 et 1981. Saint-Girons, imp. Mauri, sd.

Plaquette in-8, 88pp. ; illustrations photographiques dans le texte. Envoi autographe de l’auteur au Pr Labarère.

Une petite ville gasconne de la fin du XV^e siècle : Montesquiou d’Armagnac. Extrait Revue du Comminges année 1983.

Plaquette in-8, 25pp. Envoi au Pr Labarère.

60/80 €

415 - LARADE (Bertrand)

La Margalide Gascoue - Chez Raymond Colomiez. Toulouse, 1604. St Gaudens, Abadie, 1932.

Grand in-8 : 2f., 162pp. Tirage à 60 exemplaires (n°5) imprimés sur Lafuma. ½ chagrin noir de l’époque, titre doré sur dos à nerfs, couverture chamois éditeur conservée, tête dorée.

Avant-propos de B. SARRIEU. Bonne réédition de ce rare ouvrage. Oeuvre majeure de ce poète né à Montréjeau en 1581. Il publia 4 ouvrages en Occitan entre 1604 et 1607. Sa langue écrite n’est pas le parler de Montréjeau ni de Toulouse. C’est une forme Gasconne plus centrale qui le fera nommer le poète «Gascon» de la nouvelle génération au début du XVII^e. Cette Margalide Gascoue est un «Grand Exercice de Thématique Baroque». «Les Perspectives de l’Histoire Littéraire d’Oc lui donnent l’importance que son siècle lui a refusée». Édition strictement conforme à celle de 1604 et augmentée de la traduction en juxtalinéaire.

70/100 €

416 - [LARREY (Isaac de)]

L’Héritière de Guyenne, ou Histoire d’Eléonor, fille de Guillaume, dernier Duc de Guyenne, femme de Louis VII Roy de France, & en-suite de Henry II, Roy d’Angleterre. Divisée en 3 parties. Rotterdam, Reinier Leers, 1691.

In-8 : 8f., 245pp., 11f. (table). Ex-libris manuscrit Corbet.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges. Bel exemplaire.

Première Histoire Médiévale d’Aliénor d’Aquitaine, Reine de France. Un ouvrage historique rare sur la vie et le règne d’Aliénor d’Aquitaine.

Aliénor d’Aquitaine (1124-1204) fut l’une des femmes les plus riches et les plus puissantes d’Europe occidentale au haut Moyen-âge, devenant reine consort de France et d’Angleterre. (Barbier II 615).

300/500 €

417 - LASSUS (Bertrand, Marie, François de) baron Midnight and Down on the Summit of the Vignemale (3,298 mètres). Translated by Miss Blackiston. Paris, Schlaeber, 1893. Grand in-8, 34pp. Texte encadré en rouge. Tirage sur papier fort limité à 50 exemplaires (n°49). Joint le faire-part de décès de l’auteur.

½ chagrin noir à la Bradel, titre doré en long sur dos lisse, couverture chamois éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire.

Provenance : Une petite note au crayon précise que l’ouvrage provient de la bibliothèque du D’ Sarramon.

100/150 €

418 - LAURIÈRE (Jules de)

Promenade Archéologique dans le Val d’Aran. Caen, Le Blanc-Hardel, 1886.

In-8 : 122pp. ; quelques illustrations in texte, frontispice, 8 planches hors texte. ½ percaline gris bleu, pièce de titre brune sur dos, filets dorés, légers frottements.

Tiré à part du «Bulletin Monumental» de 1886. Les publications de cet auteur sont entièrement tournées vers l’archéologie.

100/150 €

419 - LE BONDIDIER (Louis)

Henry Russell 1834-1909. Notice Biographique. Bagnères de Bigorre, Bérot, 1910.

Plaquette in-8, 36pp. ; un portrait hors texte sur papier glacé.

½ maroquin rouge à la Bradel, titre doré en long sur dos, couverture éditeur conservée.

Peu courant. Tiré à part du «Bulletin de la Société Ramond 1909» (Labarère 883).

150/200 €

420 - LE BONDIDIER (Louis)

Le Centenaire d’Henry RUSSELL (1834-1934) Opinions sur RUSSELL et Souvenirs. Pau, Marrimpouey, 1934.

In-8 : 76pp., 1f. ; illustrations photographiques en et hors texte. Tirage à 100 exemplaires (n°56). Envois autographes de l’auteur et des membres du Musée du château-fort de Lourdes (Maurice Heïd, Henri Brulle, comte de Saint-Saud, Maurice Gourdon, Le Bondidier, Ledormeur, Jean Senmartin et bien d’autres) à Charles Cadart.

½ vélin à coins à filets à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, couverture crème éditeur conservée. Bel exemplaire.

Rare tiré à part du Bulletin Pyrénéen.

100/150 €

421 - LE BONDIDIER (Louis)

Réunion de 3 publications de l’auteur :

Le problème des voies d’accès au cirque de Gavarnie. Une solution. Le Lac du Marboré. Gap, Imp. Louis Jean, 1935.

In 12 broché : 66pp., 1f. Couverture crème en rouge et noir.

Projet ambitieux qui ne verra jamais le jour : A partir de l’Hôtel du Vignemale : 1,5 km. de route carrossable jusqu’à l’embarcadère du Turon de la Couvade ; 10 minutes de traversée du lac du Marboré qui aurait la physionomie du lac de Gaube ou d’Orédon ; une ½ heure de promenade pour rejoindre le fond du cirque.

Un abus qui doit cesser. Les Dîmes Touristiques. Gap, imp. Louis Jean, 1935.

In-12 broché, 40pp. Couverture crème en rouge et noir.

Un grave danger menace le Tourisme. Les Routes Mendiantes, routes à péage, routes à dîmes, routes à dividendes. Gap, imp. Louis Jean, 1935.

In-12 broché, 92pp. Couverture crème en rouge et noir.

LE BONDIDIER s’intéressa de près au développement du tourisme dans les Hautes-Pyrénées et s’insurge contre le racket touristique des communes et autres syndicats.

60/80 €

422 - LE BONDIDIER (Louis)

Voyage de Napoléon III et de l’Impératrice Eugénie aux Pyrénées en 1859. Bagnères de Bigorre, Société Ramond [Lourdes, Château-fort de Lourdes], 1937.

In 16 : 114pp. (dont fx. t. et t.), 3ff. ; ill. en en-tête. Tirage à 600 ex., un des 300 pour le compte de l’auteur (n° 88).

Cartonnage vert à la Bradel, titre doré en long sur dos, couverture crème éditeur conservée.

Rédigé par LE BONDIDIER d’après les documents d’archives et les commentaires des journaux de l’époque. On remarquera les charmantes petites vignettes en en-tête. Les 300 premiers exemplaires sont réservés à l’auteur, avec la mention d’éditeur «Château-fort de Lourdes», la couverture intitulée : «Vacances Impériales» ; les 300 derniers sont situés à Bagnères de Bigorre sous le nom de la «Société Ramond» avec une couverture identique au titre et inscrits dans la collection des «Cahiers Pyrénéistes» (Labarère 898).

70/100 €

423 - LEBLANT (Robert)

Le tribut des Trois Vaches payé par la vallée de Barétous à la vallée de Roncal. Thèse pour le Doctorat présentée et soutenue le Samedi 13 juin 1925, à 2 heures. Paris, P.U.F., 1925. Faculté de Droit de l’Université de Paris.

Grand in-8 broché : 2f., 230pp., 1f. E.a.s. de l’auteur au Procureur général Ancely. Joint une lettre autographe de l’auteur au Procureur général Ancely.

Joint également un article de 8 pages du même auteur titré «L’archéologie de la vallée de Barétous» (Pireneos 83-86 - 1967).

Couverture crème éditeur.

C’est à la Pierre Saint Martin qu’à lieu chaque année depuis des temps immémoriaux la cérémonie de «la Junte». L’histoire remonte au XIV^e siècle : un berger Roncalais se dispute avec un berger d’Arette sur la jouissance d’un point d’eau et le tue. Expédition punitive des Barétounais : comme ils ne trouvent pas l’assassin, ils éventrent sa femme enceinte et pendent foetus et entrailles à un arbre. Exécution expéditive des Roncalais : ils reviennent se venger et massacrent les bergers. Les habitants d’Arette prévenus se regroupent et attaquent les Espagnols sur le chemin du retour, les assaillent de toute part et les exterminent jusqu’au dernier. Une guerre sans merci fait rage durant des années. Une paix sera conclue en 1375 moyennant un tribut de trois juments blanches changé faute de juments en trois génisses blanches. Une histoire du même genre tout aussi excellente est racontée par Jean BOURDETTE dans son «Histoire du Tribut des Médailles payé à la Vallée d’Aspe par les Vallées de Darré-Ayga en Labeledâ». Première publication de Robert LE BLANT (1898-1972) qui n’en restera pas là et se consacrera au Béarn et plus particulièrement aux béarnais expatriés dans les colonies.

150/200 €

424 - LEHARDINIER (Paul FAYON sous le pseudo de B.)

1896-1950. Cinquante Ans de Pyrénéisme. En feuilletant le Bulletin Pyrénéen. Pau, Marrimpouey 1961.

Plaquette in 8: 64 pp.

Cartonnage vert moderne à la Bradel, titre doré en long sur dos, couverture bleue éditeur conservée.

Bon historique de cette excellente revue. Publication de la section de Pau du C.A.F.

«au bénéfice de l’entretien des refuges d’Arrémoulit et de Pombie».

40/60 €

425 - [L’ÉPINE, Comtesse de]

Voyage dans les Pyrénées en 1818. Paris, Plassan, 1820.

In-8 : 1f., VIII, 248pp. Petites piqûres.

Cartonnage fauve à la Bradel, pièce de titre noire et filets dorés sur dos lisse, frottements, menus défauts.

Rare. BARBIER et BERALDI (dans Cent ans aux Pyrénées) attribuaient cet ouvrage à M. ou M^{me} J.B. JOUDOU, mais l’attribution à la comtesse de l’ÉPINE ne fait plus de doute aujourd’hui (Labarère 538).

150/200 €

<i>Un des XX livres pyrénéistes les plus rares</i>
426 - LEROY (Paul Marie)
Mémoire sur les Travaux qui ont rapport à l’exploitation de la Mâture dans les Pyrennées. Londres ; Paris, Couturier Père et Fils, 1776.
In-4: VIII, 120pp., IX à XV (explication des planches) ; illustré de XII planches dépliantes. Papier bien blanc.
Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet à froid encadrant les plats, petites épidermures et manques sur plats, roulette dorée sur coupes, coins choqués, tranches rouges.
<i>Le titre fait bien partie des XV préliminaires. Dans cet exemplaire, les feuillets préliminaires IX à XV correspondant à l’explication des planches sont positionnés en fin de texte, juste avant les planches dépliantes (ce qui n’est pas illogique en soit. Le dernier feuillet non chiffré rarissime n’est pas présent dans cet exemplaire (une note tapuscrite de Pierre CAILLAU LAMICQ donne des explications à son sujet) (Labarère 928)(Labarère les XX livres pyrénéistes les plus rares n° XVI, page 22). Exemplaire dans sa reliure du temps.</i>
3000/5000 €

427 - LOCHARD (Joseph)

Ephémérides du Béarn et du Pays basque. Paris, Dumoulin ;

Orthez, Goude-Dumesnil, 1866.

In-8 : 192pp.

Basane brune moderne, pièces de titre bordeaux sur dos à nerfs orné, fers, double filet en encadrement des plats, fleurons en écoinçons, tous à froid, couverture verte éditeur conservée.

Édition originale. Cet «agenda» vous indique jour après jour les faits marquants de l’histoire du département. Objet d’importantes recherches, l’auteur a eu soin d’indiquer ses sources. Une manière ludique d’aborder l’histoire, à lire chaque matin au réveil. Il reste à rédiger une table pour faire de cet ouvrage un bon outil de travail. Si l’on comprend bien L. LACAZE, cet ouvrage et le «Memorial des Pyrénées peint par lui-même» d’Émile GARET seraient les deux premiers ouvrages imprimés à Orthez depuis… 1675 !

60/80 €



428 - LOMET des FOUCAUX (Antoine François) baron - RAMOND de CARBONNIÈRES (Louis François Elisabeth) baron

Mémoire sur les Eaux Minérales et les Monuments Thermaux des Pyrénées. Paris, Vatar, An 3 (1795).

In-8 : XXVIII, 154pp., 1f. (errata) ; illustré de 4 planches dépliantes hors texte gravées par DELETTRE et TARDIEU d'après LOMET. Papier bien blanc. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre brune sur dos. Bel exemplaire. D'un tirage beaucoup plus rare que celui comportant «Établissements» au lieu de «Monuments» dans le titre. Le feuillet d'errata manque souvent pour cette édition (bien présent ici)(Labarère 937).
Provenance : Envoi autographe de Lomet à Duffau.

200/300 €

429 - LÜDEMANN (Georg Wilhelm von)

Züge durch die Hochgebirge und Thäler der Pyrenäen im Jahre 1822. Wien (Vienne), Anton Gtraub, 1826.

In-8 : 1f., 219pp. - 1f., 211pp. Ex-libris manuscrit ancien Goldegg. ½ basane fauve marbrée de l'époque à petits coins, dos lisse, frottements, coins émoussés.

Édition viennoise de ce très rare ouvrage. C'est pour des raisons de santé que cet étudiant en droit de 26 ans, après avoir participé aux campagnes de 1813-1814, voyagea en Europe durant 4 années (France, Italie Grèce, Turquie). Il publia plusieurs récits de voyages et des traductions, principalement de littérature italienne sous les pseudonymes de Ernst Scherzlieb ou de Justus Ironimus Kosmopolita.

300/400 €

430 - LÜDEMANN (Georg Wilhelm von)

Züge durch die Hochgebirge und Thäler der Pyrenäen im Jahre 1822. Berlin, Duncker & Humblot, 1825.

In-8 : VIII, 354pp., 3f. (catalogue) ; 2 cartes dépliantes hors texte (une en frontispice, l'autre in fine).

Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre papier sur dos, papier à la cuve sur plats et dos, tranches bleutées.

Très rare. C'est pour des raisons de santé que cet étudiant en droit de 26 ans, après avoir participé aux campagnes de 1813-1814, voyagea en Europe durant 4 années (France, Italie Grèce, Turquie). Il publia plusieurs récits de voyages et des traductions, principalement de littérature italienne sous les pseudonymes de Ernst Scherzlieb ou de Justus Ironimus Kosmopolita.

400/600 €

431.1 - [MANUSCRITS - TAPUSCRITS]

Réunion de tapuscrits et manuscrits pyrénéistes : Note au sujet du travail de Mr Alphonse Meillon sur le cartulaire de l'abbaye de Saint Savin (une page) - En souvenir. Maurice Heid (1881-1957) (Barrère, 1958 - 4 pages) - Épître à Mr Arbanère, chevalier de la Légion d'Honneur (12 pages - 1808) - Le Tilleul de Gèdre (17 pages) - La vallée de Héas - Le Cirque de Troumouse (Colonel Petitjean-Roget - 32 pages) - Dans le Comminges romain (Bernard Sapène - 3 pages).

100/150 €

431.2 - [MANUSCRITS - TAPUSCRITS]

Réunion de tapuscrits et manuscrits pyrénéistes : Des manoirs humains aux manoirs divins de Marguerite de Navarre (17 pages et divers documents d'accompagnement) - Lou Ceü de Pau (Louis Ducla, poème) - Les gendarmes de Mousserolles et la batterie Noyée (Maussier- Dandelot, 1 page) - Manuscrit paru dans Science et Montagne, travaux de la commission scientifique et du comité de la section S.-O. (années 1945 - 1946) - L'origine arabo-berbère des occitans (Jean Louis Trey ? - 68 pages) - DULOUM (Joseph) : Projet tapuscrit de thèse de Doctorat ès Lettres "Les Anglais aux Pyrénées (1739-1897) ; tapuscrit non titré (probablement plusieurs chapitres de l'ouvrage) ; diverses correspondances au sujet de cette thèse et de sa publication.

On joint 2 documents imprimés : Le mystère de la nuit de Gascogne (abbé Daugé) et quelques pages de bibliophilie.

100/150 €

Andorre

432 - MARCAILLOU d'AYMERIC fils (Alphonse)

Aux cimes des Pyrénées enchanteresses. Six jours d'Ascensions aux frontières d'Andorre. Les Pyrénées inconnues. Les grandioses

lacs éternellement glacés de la haute Ariège - Les glaciers et les Pics farouches de 3.000 mètres d'altitude en Andorre - Les merveilleuses légendes d'amour de l'Espagne limitrophe. Toulouse, éditions «La Vie Élégante et Touristique», 1928.

In-4 broché : 64pp., 1f. ; illustré de 22 planches de reproductions photographiques avec légendes de sommets divers dont Andorre. Couverture bleue illustrée, bon état général.

Publication rare non référencée dans Labarère ni dans aucune collection publique française ou espagnole.

100/150 €

433 - MARCELLUS (Louis Marie Auguste DEMARTIN du TYRAC de) comte

Voyage dans les Hautes Pyrénées. Paris, Firmin-Didot, 1826.

In-12 : 5f., IV (table), 166pp.

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre bronze, roulette dorée encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire.

Ouvrage peu courant. Bergons, Pic du Midi, plaines et vallées dans un mélange romantique de prose et de vers. Contrairement à nombre de ses contemporains, il n'emprunte pas des morceaux de choix à nos grands poètes mais distille sa propre muse. Cet homme politique Marmandais est né au château de Marcellus en 1776, mort dans le même lieu en 1841. Elu député par le département de la Gironde, il se signale comme fervent royaliste. Outre ses discours politiques, on a de lui des odes, cantates, idylles et autres épîtres, toutes ces publications étant peu courantes.

200/300 €

434 - MARGUERITE D'ANGOULÊME, Reine de Navarre

L'Heptameron ou histoire des amans fortunez des nouvelles de très illustre et très excellente Princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre. Remis en son vray ordre, conçus au paravant en sa première impression : et dédié à très illustre et très vertueuse Princesse Jeanne, Reyne de Navarre, par Claude Gruet Parisien. Lyon, Cluquemin, 1572.

In-16 : 811pp., 6f. (tables).

Maroquin bleu nuit XIX^e signé THIBARON-JOLY, dos à nerfs orné, triple filet encadrant les plats, double filet doré sur coupes, guirlande dorée intérieure, très légers frottements, tranches dorées. Très bel exemplaire.

Rare édition lyonnaise du XVI^e siècle au format in-16 d'après le texte de 1559 et 1560 dont on recherche les exemplaires bien conservés, ce qui est le cas de celui-ci. L'Heptameron, recueil inachevé et posthume de Marguerite de Valois-Angoulême (1492-1549), sœur de François I^{er} et reine de Navarre par son mariage avec Henri II d'Albret, se compose de soixante-douze nouvelles, narrées et débattues par différents personnages. L'amour (amour charnel, tromperie et malice) est le sujet principal de l'ouvrage.

Les histoires grivoises de moines et de prêtres débauchés témoignent non seulement de l'anticléricalisme médiéval mais également de la pensée évangéliste de Marguerite.

Le débat du parfait amant est également abordé (Tchemerzine IV, 377)(Brunet III, 1416).

Provenances : Ex-libris imprimé en couleurs aux armes de la famille Massari-Zavaglia et ex-libris imprimé en noir de la bibliothèque Yves Cazaux

1500/2000 €

Maroquin rouge de l'époque

435 - MARGUERITE d'ANGOULÊME, Reine de Navarre

L'Heptameron ou histoire des amans fortunez des nouvelles de très-illustre et très excellente Princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre. Remis en son vray ordre, conçus au paravant en sa première impression, dédié à très-illustre & très-vertueuse Princesse Jeanne, Royne de Navarre, par Claude Gruet, parisien. Paris [Hollande], Bessin, 1698.

2 volumes petit in-12 : 18f., 528pp., 2f. / 480pp., 3f. ; 2 titres allégoriques frontispices par J. Van de Viane. Ex-libris manuscrit Arnauld et Mitford 1836. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomaisons fauves, double filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, gardes bleues, légers frottements, tranches dorées.

Jolie réimpression du texte original (Brunet III, 1417).

L'Heptameron, recueil inachevé et posthume de Marguerite de Valois-Angoulême (1492-1549), sœur de François I^{er} et reine de Navarre par son mariage avec Henri II d'Albret, se compose de soixante-douze nouvelles, narrées et débattues par différents personnages. L'amour (amour charnel, tromperie et malice) est le sujet principal de l'ouvrage.

Les histoires grivoises de moines et de prêtres débauchés témoignent non seulement de l'anticléricalisme médiéval mais également de la pensée évangéliste de Marguerite.

Le débat du parfait amant est également abordé.

200/300 €



449

aux Eaux de Barèges (1675-1677-1681) Notes, Estampes, Documents, gravures. Paris ; Barèges, les auteurs, 1917.

2 ouvrages grands in-8 : 35pp. - 14p. ; illustré de 13 planches hors texte protégées sous serpentes / 55pp. ; illustré de 10 planches hors texte et figures dans le texte.

Cartonnages verts à la Bradel par LAVAUX (facture du relieur), titres dorés en long sur dos, couvertures éditeurs conservées.

Importante série du D^r MOLINERY (au moins 40 volumes) tirée à part de la «Chronique Médicale» (1916-1917), de la «Revue des Hautes Pyrénées» (Janv.-Avril 1919) et du «Bulletin de la Société Ramond» (1918).

Sous ce même titre générique paraîtront parmi les plus importants, en 1922 «Autour de Théophile de Bordeu» (12^{ème} série), en 1924 : «Le Prince Impérial aux Eaux de Luchon» (1867), en 1931 «De Barèges à Luchon» (40^{ème} série)

80/120 €

453 - MOLINIER (Étienne) abbé

Le Lys du val de Guaraison, où il est traité en général de tous les points qui concernent la dévotion des chapelles votives de la Vierge, et en particulier de l'origine et des miracles de la chapelle de Guaraison. Auch, de S. Bonnet, sd.

In-8 : 14f. (dont faux titre allégorique gravé), 779pp., (5). Brunissures sur les derniers feuillets.

Veau blond glacé XIX^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, dentelle intérieure, 2 coins émoussés, tranches dorées. Bon exemplaire.

Cet ouvrage contribua à la popularité du lieu qui avait commencé dès 1607 par la publication de Pierre GEOFFROY aujourd'hui rarissime intitulée «Les Merveilles de Notre Dame de Garason».

MOLINIER (1580-1640) est né à Toulouse. Avocat puis prêtre, docteur en théologie, il sera principalement prédicateur et ses harangues sont célèbres. Nombreuses publications de ses sermons. Il était très lié à Marie de GOURNAY, «fille d'alliance» de Montaigne.

200/300 €

454 - [MONPEZAT (Azélie, Madame de)]

Corisande de Mauléon, ou le Béarn au XV^e siècle par N. de SALVANDY, auteur de Nathalie. Bruxelles, Hauman, 1835.

2 volumes in-12 : 2f., 400pp./ 1f., 414pp.

½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs ornés. Bon exemplaire.

Édition originale.

100/150 €

455 - [MONTAGNE - PYRÉNÉES]

Réunion de 2 ouvrages :

GORSSE (M. de) : Restauration et conservation des terrains en Montagne. Les terrains et les paysages torrentiels (Pyrénées). Paris, Imprimerie Nationale, 1900.

In-8, 37 pages et 8 planches hors texte en fine de reproductions photographiques.

DELLON : Restauration et conservation des terrains en Montagne. Les travaux de correction. Torrent du Rieulet (Hautes-Pyrénées). Paris Imprimerie Nationale, 1900.

In-8, 26 pages et 5 planches hors texte en fine de reproductions photographiques. 2 volumes ½ chagrin fauve, titres et fers dorés sur dos à nerfs.

Ouvrages publiés par le ministère de l'Agriculture à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900.

60/80 €

Maladetta - Nethou

456 - MONY (A.), Dr

Souvenir de voyage. Ascension au Pic de Nethou (Maladetta). 24 août 1859. Paris, Hennuyer, 1861.

In-12, 107pp.

½ basane verte de l'époque, dos lisse, titre et filets dorés, fers à froid, tranches mouchetées.

Rare édition originale de cette ascension au Nethou.

70/100 €

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

Exemplaire d'Henri Beraldi

457 - [MOREAU (Adolphe)]

Eaux-Bonnes et Eaux-Chaudes. Bains et Courses. Itinéraire de Pau à ces Etablissements par un Touriste. Pau, Vignancour, Juin 1841.

In 12 : 304pp. ; une carte dépliant par LAHORE en frontispice, 5 planches lithographiées par CARPENTER, un double feuillet de musique (Romance de Despourrins).

½ veau rouge à coins à filets signé LEMARDELEY, dos à nerfs orné, légers

frottements aux mors. Bon exemplaire en reliure de l'époque.

Édition originale très rare et très recherchée (Labarère 1074 - Les vingt livres pyrénéistes les plus rares, n° XI).

Tous les bibliophiles connaissent la troisième édition de 1869 chez Hachette ou Fontaine illustrée de bois gravés («Pau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes ; Bains, Séjour, Excursions.») ; peu ont en leur possession la belle seconde de 1844 avec les eaux-fortes («Itinéraire de Pau aux Eaux-Bonnes et aux Eaux-Chaudes, par un touriste»), quant à ceux qui arborent fièrement cette originale, ils se comptent sur les doigts des 2 mains.

L'illustration de cette édition est bien différente des deux suivantes. Adolphe MOREAU père s'adjoindra pour la troisième édition un collaborateur : Adolphe MOREAU fils. A noter pour les bibliophiles la présence dans les 2 premières éditions d'une romance de DESPOURRINS sur double feuillet de musique hors texte intitulé « Lou beryé malurous », identique pour les 2 éditions, non signalées dans la Bibliographie Pyrénéiste et qui, vérification faite sur quelques exemplaires, semble parfois manquer.

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque d'Henri Beraldi avec son ex-libris imprimé (à noter (et corriger) que Labarère annonce dans son ouvrage «Les vingt livres pyrénéistes les plus rares» l'exemplaire de Beraldi signé par Lemardeley en ½ maroquin rouge à coins, mais force est de constater qu'il est en veau rouge).

2000/3000 €

Bibliothèque du Duc de Nemours

458 - MOREAU (Adolphe)

Itinéraire de Pau aux Eaux-Bonnes et aux Eaux-Chaudes. Par un touriste. Séjour et excursions. 2^{ème} édition revue, corrigée et augmentée. Pau, Vignancour, mai 1844.

In-12 : 500pp., 20pp. ; illustré de 11 planches hors texte gravées en taille-douce, burin et aquatinte d'après LAROCHE et BEAUME, gravées par DAUBIGNY, BUZELOT, MARVY, un itinéraire dépliant et une carte des services des postes in fine.

Chagrin noir de l'époque, dos lisse orné de fers rocailles en longs, double série de double filets dorés encadrant les plats, filet doré sur coupes, triple filet doré intérieur, tranches dorées. Bel exemplaire.

Cette seconde édition est bien peu commune et bien illustrée. On remarquera que chaque édition possède une illustration et une technique propres : 1841 (5 lithographies de Carpenter) ; celle-ci à l'eau-forte ; 1863 (gravures sur bois).

Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque du Duc de Nemours.

150/200 €

Maroquin rouge - Landes - Arcachon

459 - MORTEMART de BOISSE

(François Gerôme Léonard de) baron

Voyage dans les Landes de Gascogne et Rapport à la Société Royale et Centrale d'Agriculture sur la Colonie d'Arcachon. (sur le faux titre :) Deuxième édition. Paris, Bouchard-Huzard, 1840.

In-8 : 210pp. ; frontispice lithographié (Jeune Femme de La Teste par JULIEN), 2 plans dépliant (plan des irrigations de la Compagnie d'Arcachon et plan-carte de la même compagnie), une carte dépliant d'une partie du département, une vue dépliant (Chapelle d'Arcachon) par BICHEBOIS et ADAM et 4 vues lithog simples (Bains Tindel (Arcachon) par CUVILLIER - Chasse au Chevreuil par ADAM et BICHEBOIS - le Résinier par JULIEN et BICHEBOIS - Costumes Landais par ADAM).

Maroquin rouge à grains longs de l'époque, dos lisse orné, titre et fleurons rocaille dorés, armes centrales dorées, double encadrement des plats, coupes filetéées, roulette intérieure dorée, gardes de moire blanche, tranches dorées (petites usures sur les coiffes et les coins) Bel exemplaire bien relié.

Extrait des Mémoires de la Société Royale d'Agriculture, Année 1839. BARBE ne signale qu'une carte et une planche tout comme CHABAS. Quelques rares exemplaires (comme celui-ci) possèdent la vue dépliant représentant la chapelle d'Arcachon.

Né en 1785 à Versailles, MORTEMART abandonne tour à tour une prometteuse carrière militaire puis administrative pour se tourner vers l'agronomie. Il voyage à travers l'Europe, coopère avec diverses sociétés dont la Revue des Deux Mondes dont il est un des fondateurs. Ses publications, parfois sous les pseudonymes de lord Wignmore ou de lady Mortimer, sont franchement tournées vers les voyages, mêlées d'histoire et d'agriculture : Italie, Angleterre, duché de Bade, et nos Landes.

Provenance : Exemplaire de dédicace aux armes du pape Grégoire XVI.

250/300 €

Maroquin aux armes du Duc de Richelieu

460 - [NOGUES (Marie Germain)]

La Coutume de Barège conférée avec les Usages, ou Coutume non-écrite du Pays du Lavedan, de la Ville de Lourde, de la Baronnie des Angles, Marquisat de Bénac, et autres endroits dépendants de la Province de Bigorre ; où l'on fait connoître le véritable esprit & le sens de ces Coutumes, soit en rapprochant leurs propres dispositions les unes des autres, soit en indiquant la manière dont elles sont interprétées dans l'usage ; et Où l'on trouvera traitées un grand nombre de Questions, auxquelles ces



443



450



457



459



460



461



462



464



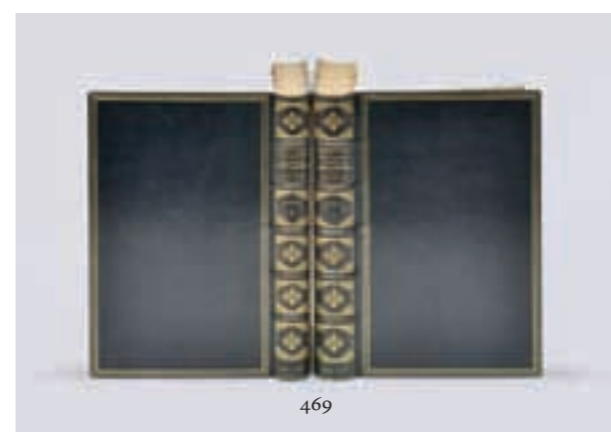
465



466



468



469



473



474

De la bibliothèque du chevalier Boudon de Saint-Amans

474 - PASUMOT (François)

Voyages Physiques dans les Pyrénées en 1788 et 1789 - Histoire Naturelle d'une partie de ces Montagnes ; particulièrement des environs de Barège, Bagnères, Cauterès et Gavarnie avec des Cartes Géographiques. Paris, Le Clère, 1797 (An V).

In-8 : 2f., XXIV, 420pp, 2f. ; 3 cartes dépliantes hors texte. Piqûres éparses. Basane marbrée de l'époque, dos lisse aux fers au chiffre AS, pièces de titre fauve, filet à froid encadrant les plats, coupes filetées, tranches rouges. Bel exemplaire dans une jolie reliure du temps.

La troisième planche présente 2 sujets situés l'un sur l'autre avec un trait de séparation : une carte de la vallée de Barèges et un plan de la ville. On trouve parfois ces 2 sujets en 2 planches.

Voilà un des «anciens» sur les Pyrénées pas facile à trouver. Les 2 premières parties sont essentiellement minéralogiques, la troisième est un aperçu général des Pyrénées et de ses productions et la dernière entièrement pittoresque consacrée aux «voyages» : Vallée du Bastan, ascension du Pic du Midi, pic d'Airé et vallée du Liens, tour des lacs d'Escoubous, Cauterets, Gavarnie, Bagnères.

Provenance : De la bibliothèque du chevalier Boudon de Saint-Amans, avec ex-

libris imprimé et son chiffre AS doré sur dos.

600/800 €

Maroquin vert signé Simier aux armes de Marie Thérèse Charlotte de France

475 - PÉREFIXE (Hardouin de BEAUMONT de)

Histoire du roi Henri Le Grand. Édition ornée du portrait de ce prince et du fac simulé d'une de ses lettres ; dédiée à S.A.R. le prince Henri, duc de Bordeaux, par M. Paul et Chrestien, éditeurs. Paris, imp. de Goetschy, 1821.

In-8 : 286pp. (dont XII), (1). Rousseurs par places. Maroquin vert du temps signé SIMIER relieur du roi, dos à faux-nerfs orné, dentelle en encadrement des plats armes dorées centrales, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bel exemplaire.

Provenance : Aux armes de Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'Angoulême, surnommée «Madame Royale», premier enfant de Louis XVI et Marie-Antoinette.

200/300 €

Veau bleu signé De Watines

476 - PÉREFIXE (Hardouin de BEAUMONT de)

Histoire du Roy Henri le Grand composée par Messire Hardouin de PÉREFIXE, Evêque de Rodez. Paris, Martin ; Palais, Jolly ; Billaine, 1662.

Petit in 12 : 9f. (dont portrait frontispice), 560pp. - 20pp. (Henry Le Grand au Roy. Poème. Troisième édition)

Veau bleu nuit XIX^e signé de WATINES, dos à nerfs orné, plats à la Duseuil, filet doré sur coupes, fine dentelle intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Beau portrait de Henri IV. Les 10 derniers feuillets sont occupés par un «Henry le Grand au Roy Poème» signé CASSAGNES.

La première édition par Martin date de 1661, celle-ci est de l'année suivante.

Provenance : Tampon ex-libris JL, à la devise «Rire pour vivre - D'amour pas trop».

80/120 €

Maroquin rouge du temps aux armes de Louis XIV

477 - PÉREFIXE (Hardouin de BEAUMONT de)

Histoire du Roy Henri le Grand composée par Messire Hardouin de PÉREFIXE. Paris, Martin, 1661.

In-4 : 6f., 481pp., (2).

Maroquin rouge du temps, dos à nerfs orné, mors restaurés aux entrées, triple filet doré encadrant les plats, armes centrales dorées, roulette dorée sur coupes, frottements, coins légèrement émoussés, menus défauts, tranches dorées.

Édition originale. Cette célèbre histoire de Henri IV rédigée à l'intention du jeune Louis XIV

Provenance : Armes de Louis XIV sur plats et ex-libris imprimé en couleurs du célèbre bibliophile américain Lucius Wilmerding dont la Bibliothèque fut vendue aux enchères à New-York en 1950-1951.

500/700 €

Maroquin rouge signé Trautz-Bauzonnet

478 - PÉREFIXE (Hardouin de BEAUMONT de)

Histoire du Roy Henri le Grand composée par Messire Hardouin de Perefixe, Archevesque de Paris...Reveué, corrigée et augmentée par l'Auteur. Amsterdam, Daniel. Elzevier, 1678.

Petit in-12 : 5f. (dont faux titre gravé), 566 pp., 10f. (poème). Maroquin rouge XIX^e signé TRAUTZ-BAUZONNET, dos à nerfs, titre et fleurs de lys dorés, double filet doré sur coupes, guirlande dorée intérieure,



477



484



509



516



488



497



499



501



525

d'auteur rouges, filets dorés, couverture éditeur conservée.
Intéressante édition, la plus complète qui reproduit les 2 textes du «Journal des Mines» et des «Annales du Museum» et qui est précédée d'une importante étude de R. J. GRENIER, précédemment publiée dans le bulletin de la Société Ramond de 1915 sous le titre «Aux amis de Ramond». L'édition précédente avec une introduction par Paul DUBIÉ «Directeur de la Petite Revue du Midi» est parue à Pau, Gare & Haristoy, 1914. Tirée à 125 exemplaires, elle ne reproduit que le texte paru dans le Journal des Mines n° 83 de 1803. Cet ouvrage est le plus important en volume de la collection des Cahiers Pyrénéistes, son format est «carré» contrairement à ses confrères.
50/70 €

511 - RAMOND de CARBONNIÈRES
 (Louis François Elisabeth) baron
Voyage dans les Pyrénées, précédé de la Jeunesse de Ramond par André MONGLOND. Lyon Lardanchet, 1927. «Bibliothèque du Bibliophile».

In-12 : 3f., CXLII, 3f., 206pp., 3f. ; illustrations in texte et 4 planches hors texte. Tirage à 1050 exemplaires, un des 100 sur vélin de Hollande Van Gelder (n°30).
 Broché, couverture beige rempliée imprimée en rouge et noir. Bel exemplaire à l'état neuf, non coupé et non rogné.
Édition très soignée. C'est une nouvelle édition des «Observations Faites dans les Pyrénées»
70/100 €

512 - RAMOND de CARBONNIÈRES
 (Louis François Elisabeth) baron
Voyage et observations faites dans les Pyrénées ; pour servir de suite aux Lettres de W. COXE, sur la Suisse. Liège, Dumoulin, 1792.
 In-8 : XII, 38opp. ; illustré d'un panorama dépliant hors texte.
 Chagrin noir XIX^e, titre, filet et fers dorés sur dos à nerfs éclairci, deux filets à froid encadrant les plats avec fleurons dorés en écoinçons, roulette dorée sur coupes, fine dentelle intérieure, tranches dorées.
Édition rare, identique à l'originale, mais illustrée d'une seule planche. C'est la seconde édition française, une allemande ayant vu le jour en 1789 comme l'originale.
150/200 €

513 - RAVIER (Jean et Pierre) - LABOURIE (Jean-François) - MUNSCH (Rainer)
60 ans de Pyrénéisme. Textes de Jean-François LABOURIE et Rainer MUNSCH. Photographies et légendes de Jean et Pierre RAVIER. Pau, Éditions du Pin à Crochets, 2006.
 Grand in-8 carré : 370pp., 1f. ; abondamment illustré de reproductions photographiques en noir et en couleurs en et hors texte.
 ½ maroquin rouge à grains longs à la Bradel signé DURAND, titre et auteurs dorés sur dos lisse, médaillon thématique de pièces mosaïquées brunes et noires, couverture en couleurs sur papier glacé éditeur conservée, tête dorée. Bon exemplaire.
Superbe publication pour montagnards !
100/150 €

514 - RAYMOND (Paul)
Sceaux des Archives du département des Basses-Pyrénées. [Pau, Ribaut, 1874].
 Grand in-8 : 2f., 386pp. (paginé 147-530) ; extrait du bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, 2^{ème} série, Tome II (1872-73). Ex-libris imprimé G. H. Juignet.
 ½ chagrin bordeaux à coins à filets, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.
Rare tiré à part de la S.S.L.A. de Pau. Dommage qu'il n'y ait pas d'illustrations pour tous ces sceaux. Une maîtrise parfaite de la langue héraldique est nécessaire pour profiter du texte.
50/70 €

515 - [RAYSSÉ (Émile) lieutenant-colonel]
De Tarbes à travers les Pyrénées Centrales, Basses-Pyrénées, Hautes-Pyrénées, Ariège, Haute-Garonne. Par un Groupe d'Excursionnistes Bigourdans. Tarbes, Vimard, 1893.
 In-8 : VI, 1f. blanc, 294pp., 1f.
 ½ veau blond, dos à nerfs orné, titre, filets et fleurons dorés, coins en tête légèrement émousés.
Un excellent livre «Si vous n'êtes pas Pyrénéiste, un livre ésotérique... mais si vous connaissez... essentiel dans la série Pyrénéiste...»
RAYSSÉ (1857-1934), officier d'Artillerie, ne signait jamais de son nom par obligation de réserve. Outre cet ouvrage qui regroupe les articles publiés dans la presse régionale et locale, il collabora au «Bulletin Pyrénéen» et à «Pyrénées Océan» dont il sera rédacteur en chef de 1908 à 1910. Habile photographe, il

remplit d'innombrables albums de ses clichés, il semble même qu'il effectuait les tirages des clichés de ses amis LEDORMEUR et LATASTE. Son grand bonheur : mener aux sommets des Pyrénées des caravanes de jeunes filles. (Labarère 1260) (Perret 3601).
200/300 €

Béarn - Gave de Pau
516 - REBOUL (Henri)
Description de la Vallée du Gave Béarnois dans les Pyrénées. Par M. REBOUL. Extrait d'un Mémoire lu à l'Académie des Sciences de Paris en 1788 (suivi de) Exposition d'un nivellement fait dans les Pyrénées pendant les mois de juillet & d'août 1787. Slnd.
 In-8 : 54pp. une carte dépliant hors texte. Premier feuillet anciennement remonté (maintenu par une languette de papier).
 ½ basane blonde moderne, titre doré en long sur pièce de cuir fauve sur dos lisse. Bel exemplaire.
Très rare tiré à part du Journal des Annales de Chimie de Juin 1792. REBOUL est né et mort à Pézenas. Naturaliste et Géologue. Il publia de même en collaboration avec VIDAL, son compatriote astronome un Nivellement des Principaux sommets de la Chaîne des Pyrénées en 1817 et un Mémoire sur la Géologie des Montagnes Maudites en 1822.
Provenance : Bibliothèque Alain Bourneton avec son tampon humide et son ex-libris imprimé.
400/600 €

517 - [RÉGIONS de FRANCE]
Réunion de 4 volumes de la «Collection de Résumés de l'Histoire de tous les peuples anciens et modernes» et «Collection des Résumés de l'Histoire de France par Provinces» :
ADER (Jean Joseph) : Résumé de l'Histoire du Béarn, de la Gascogne supérieure et des Basques. Paris, Lecointe et Durey, 1826.
 Petit in-12 : 1f., 328pp., 1f. Peu courant.
LÉONARD (Joseph) : Résumé de l'Histoire de Roussillon (Pyrénées-Orientales) du Comté de Foix (Ariège), du Bigorre (Hautes Pyrénées) et autres Provinces. Paris, Lecointe et Durey, 1825.
 Petit in-12 : 2f., 337pp. Peu courant.
VIDAL (Léon) : Résumé de l'histoire du Languedoc ; Haute-Garonne, Tarn, Aude, Hérault, Gard, etc. Paris, Lecointe et Durey, 1825.
 In-12 : X, (1), 547pp., (1). Peu courant.
ROUCHON-G. (E.-C.) : Résumé de l'histoire de l'État et du Comté souverain de Provence. Paris, Lecointe, 1828.
 In-12 : 2f., VI-524pp. Peu courant.
 Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, petits fers à froid en têtes et en pieds, triple filet doré encadrant une frise de plumes à froid, roulettes dorées aux coins, un petit manque de cuir sur un plat, tranches marbrées.
150/200 €

Alpes
518 - REY (Guido)
Le Mont Cervin. Ouvrage traduit de l'Italien par M^{me} L. ESPINASSE-MONGENET. Préface de E. de AMICIS. Avec 48 héliogravures hors-texte et des dessins à la plume de Ed. RUBINO. Chambéry, Dardel, 1925.
 In-4 : XVI, 266pp. ; illustrations dans le texte, 48 planches en héliogravures cyan hors texte. Rousseurs.
 ½ chagrin lie de vin à coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs, couverture couleurs éditeur conservée, tête dorée.
Belle édition bien illustrée.
80/120 €

519 - RIQUOIR (Antoine)
Un écrivain montagnard méconnu : Henry Russell, explorateur des Pyrénées (1834-1909). Bordeaux, imp. Bière, 1924.
 Plaque in-8 : 24pp. E.a.s. à Raymond Marius Daud ? Montagnard et pyrénéiste...
 Cartonnage bordeaux à la Bradel, titre doré en long sur dos, couverture gris bleu éditeur conservée. Bon exemplaire.
Rare tiré à part de la «Revue Méridionale» d'août 1924. Cet auteur donna à Pau, Moutoué, 1927 : «Ramond le Pyrénéen», tiré à part de la Revue Universelle (Labarère 1293).
150/200 €



520 - RITTER (Raymond)
Lettres du comte Henry RUSSELL à Henri BRULLE et à divers Pyrénéistes, publiées et présentées par Raymond RITTER. Lourdes, Musée Pyrénéen, 1960.
 Plaque in-8 : 50pp. ; 5 planches photos hors texte. Tirage à 200 exemplaires (n° 2). Une lettre tapuscrite en date de 1944, une facture de l'imprimerie Marrimpouey à Raymond Ritter, une liste d'exemplaires avec leurs attributions, une lettre de François Pitangue de l'Université de Montpellier à Raymond Ritter, 2 pages manuscrites d'une petite biographie du comte Henry Russell par Raymond Ritter, 2 reproductions photographiques figurant Henri Brulle extraites du Bulletin Pyrénéen et montées sur 2 feuillets blancs, et un envoi autographe de l'auteur à Jacques Labarère (en date de 1971).
 ½ vélin moderne à coins à la Bradel, titre doré en long sur dos, tête dorée. Bel exemplaire.

Tiré à part de la revue «Pyrénées» n° 38 à 41. BELLOCQ, BAYSSELLANCE et Henri MUE sont les autres pyrénéistes (Labarère 1298)(Labarère H. Russell 349).
80/120 €

521 - RITTER (Raymond) - [CORRESPONDANCES]
Nombreuses correspondances de Raymond RITTER avec divers éditeurs (Larousse, l'illustration, Arthaud, Grasset, Miroir de l'Histoire, Julliard) ainsi que des coupures de presse, notes, tapuscrits, manuscrits, ainsi que quelques correspondances pyrénéistes et historiques, le tout contenu dans 2 gros classeurs.
 273 lettres environ dans le premier album.
400/600 €



564



567



573

541 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Les Grandes Ascensions des Pyrénées. D'une mer à l'autre. Guide spécial du piéton orné de 12 cartes. Paris, Hachette ; Toulouse, Privat, sd. (1866).

In-12 : 297pp. (dont VIII) ; un tableau et 12 cartes hors texte sur double page. 1/2 chagrin rouge à coins, pièces de titre et d'auteur noires sur dos à nerfs, couverture gris bleu éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire. *Premier guide moderne d'ascensions, un des livres phares du pyrénéisme (Bilbao VII, 329)(Labarère 1323).*
300/500 €

542 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Les Pyrénées, les Ascensions et la Philosophie de l'Exercice. Pau, Vignancour, 1865.

Grand in-8, 62pp. Cartonnage vert à la Bradel par LAVAUX (facture relieur à l'abbé Doazan), titre doré en long sur dos, couverture verte éditeur conservée. Bel exemplaire. *Vraiment peu courant ! (Labarère 1322).*
200/300 €

Exemplaire d'Henri Beraldi

543 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Les Pyrénées Occidentales. Pau, Garet, 1892.

In-68 : 14pp. Envoi autographe de l'auteur à Henri Beraldi. Maroquin rouge à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, titre doré sur plats avec filet doré en encadrement, couverture papier rouge éditeur conservée. *Tiré à part du Congrès de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences, 21^{ème} Session. Pau, 1892. Ce fascicule a été présenté à l'exposition Russell et le Vignemale n°60 (Labarère 1369)(Barbe 804).*
600/800 €

Exemplaire d'Henri Beraldi

544 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Ma 30^{ème} ascension du Vignemale. Pau, Vignancour-Maurin, 1898.

In-12 : 7pp. Envoi autographe de l'auteur à Henri Beraldi. Maroquin rouge à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, titre doré sur plats avec filet doré en encadrement, couverture imprimée orange éditeur conservée. *Édition originale, publiée en suivant dans le Bulletin du C.A.F. Sud-Ouest n° 44 et dans la Gazette de Caunterets (14 août 1898). Ce fascicule a été présenté à l'exposition Russell et le Vignemale n°73.*
150/200 €

545 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Mes Voyages (1856-1861). Troisième édition. Extraits de l'ouvrage épuisé : «16000 lieues à travers l'Asie et l'Océanie». Pau, Vignancour, Maurin, 1906.

Plaquette in-8 : 70pp. Taches en bordures. Exemplaire non coupé. Broché, couverture imprimée papier rouge. Petites décolorations du papier.
150/200 €

Exemplaire de la bibliothèque d'Henri Beraldi

546 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Notes par voies et chemins dans le nouveau monde. Bagnères de Bigorre, Dossun, 1858.

Plaquette in-12 : 73pp. Corrections de la main d'Henry Russell. 1/2 maroquin citron signé AFFOLTER, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. *Plaquette rarissime des premiers voyages de RUSSELL et de sa première publication. Second exemplaire connu et seul complet de sa page de titre. Québec, Chutes du Niagara, Chicago, Lac Supérieur, Détroit, New-York, Washington, Cincinnati, Louisiane, La Havane. Nombreuses observations sur les indiens, les yankees et les «mosquitos». Sur le bateau aller, il se distingue : «...dès le second jour, les plus grands cœurs avaient succombé et les tables restèrent désertes : ce fut, toutefois, une excellente fortune pour les survivants : car, où s'arrête-t-on en mer, lorsqu'on n'est pas malade ? Je ne le sais ; car ma nature essentiellement carnivore, et qui ne connaît alors plus de limites, ne saurait servir de règle. Les «stewards» qui tourbillonnaient autour de ma personne furent glacés d'effroi devant une pareille absorption».* *Provenance : Exemplaire d'Henri Beraldi dans son iconique reliure de maroquin citron.*
500/700 €

547 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Pau and the Pyrenees. With two Maps and a Panorama. Londres, Longmans Green & Co, 1871.

Petit in-8 : VIII, 82pp., 2f. ; un panorama et 2 cartes dépliantes hors texte. Cartonnage percaline rouge éditeur, titre doré sur dos, fleuron doré au centre

du plat supérieur et filets à froid en encadrement. Bel Exemplaire. *Édition originale. Paru à nouveau en 1890 sous le titre «Pau, Biarritz, Pyrénées» (Labarère 1331).* *Provenance : Ex-libris imprimé du D^r Grenier de Cardenal.*
500/700 €

548 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Pau, Biarritz Pyrénées. Première traduction française établie depuis l'édition définitive de 1890 par Yann GOUYON. Biarritz, les Amis du Livre Pyrénéen, 2009.

Petit in-8 : XX, 356pp., 1f. ; nombreux tableaux in texte. Tirage limité à 246 exemplaires, un des 25 sur vélin blanc 160g marqués des lettres de l'alphabet et réservés aux membres fondateurs des Amis du Livre Pyrénéen (exemplaire A). Avec le bulletin de souscription de l'ouvrage. 1/2 maroquin rouge à grains longs à la Bradel, titre et fer dorés sur dos lisse, couverture rouge éditeur conservée, tête dorée. *La première édition est de 1871 sous le titre «Pau and the Pyrenees». Réédition de qualité en langue française à petit tirage par les amis du livre pyrénéen. Cet ouvrage est un beau témoignage sur la beauté des montagnes pyrénéennes (Labarère 1365)(Perret 3824).*
100/150 €

549 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Pau, Biarritz Pyrénées. Second edition with a map. Pau, Vignancour, 1890.

Petit in-8 : 156pp. (dont IV) ; une carte hors texte in fine, nombreux tableaux dans le texte. Cartonnage éditeur percaline chagrinée bleue, titre doré sur premier plat. Bel exemplaire. *La première édition est de 1871 sous le titre «Pau and the Pyrenees». Guide à usage britannique.*
150/200 €

Exemplaire d'Henri Beraldi

550 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Plaines et Montagnes. Saint-Gaudens, imp. Abadie, 1900.

Grand in-8 : 1f., 7pp. Envoi autographe du comte Henry Russell à Henri Beraldi. Maroquin rouge à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, titre et auteur dorés sur plats supérieur, filet doré en encadrement, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire. *Extrait de la Revue de Comminges 1900.* *Provenance : Exemplaire d'Henri Beraldi*
100/150 €

Exemplaire de l'abbé Gaurier avec envoi du comte Russell

551 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Pyrénéica. Pau, imp. Vignancour, 1902.

In-12 : 250pp. (dont IV). Envoi autographe du comte Russell à l'abbé Gaurier. Cartonnage percaline rouge éditeur, titre en noir sur premier plat. Sous emboîtement 1/2 maroquin rouge, titre doré et «Exemplaire de Ch. L. Gaurier» sur dos lisse. Bel exemplaire sous sa reliure éditeur dans un écrin sur mesure. *Recueil d'articles parus dans divers journaux. Cet ouvrage sera en partie refondu dans l'édition des «Souvenirs» de 1908.*
200/300 €

552 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Seize mille lieues à travers l'Asie et l'Océanie. Voyage exécuté pendant les années 1858-1861. Sibérie, Mongolie, Chine, colonies australiennes - Nouvelle-Zélande, Inde, Himalaya... Paris, Amyot, 1866.

2 volumes in-12 : 2f., 424pp. / 2f., 427pp. 1/2 chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés. Bon exemplaire. *Seconde édition de 1866 après celle de 1864. Jacques Labarère a récemment localisé 2 éditions en russe parues en 1871 et 1875. Avec ces «Seize mille Lieues», RUSSELL entre dans la cour des grands explorateurs de la seconde moitié du XIX^e. Sa traversée de la Sibérie est une «première». «Ce long voyage qui débuta le 24 septembre 1858 dura près de trois années. Lorsqu'il se trouvait en Inde, H. RUSSELL à court d'argent, en publia une partie... dans le journal The Englishman and Military Chronicle de Calcutta, sous forme d'articles hebdomadaires, qui parurent sur une période de quinze semaines d'octobre 1860 à janvier 1861».* *On joint le même ouvrage aux éditions Librairie des Pyrénées & de Gascogne (2002), avec passages soulignés et notes en marges.*
300/400 €

Exemplaire de l'abbé Gaurier avec envoi du comte Russell

553 - RUSSELL-KILLOUGH (Henry Patrice Marie) comte Souvenirs d'un Montagnard (1858-1888). Pau, Vignancour, 1888.

Géologie

571 - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) - MARGERIE (Emmanuel de)

Aperçu de la Structure Géologique des Pyrénées. Paris, Chamerot et Renouard, 1892.

Grand in-8 : 65pp., (1) ; illustré d'une planche dépliant de fragments de panoramas en frontispice, d'une carte schématique des Pyrénées, de schémas en texte et d'une carte géologique des Pyrénées dépliant en couleurs in fine. Envoi autographe de Margerie à M^r De Lappartuit

½ percaline olive à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, petit fer central, couverture éditeur conservée.

Extrait de l'Annuaire du Club Alpin Français (18^{ème} volume, 1891).

80/120 €

572 - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz) - SAULE-SORBE (Hélène)

Franz SCHRADER, 1844-1924. L'homme des paysages rares. Par Guy AURIOL, Michel RODES, Hélène SAULE-SORBE. Pau, Pin à Crochets, 1997.

2 tomes in-4 oblong brochés : 214pp., 1f.b / 2f., 217-430 ; illustrations en noir et principalement en couleurs à toutes les pages.

Couvertures illustrées en couleurs, étui cartonné illustré. Excellent état.

Bel ouvrage (subventionné) bien réalisé et remarquablement illustré (480 illustrations) qui révèle enfin au jour ce grand peintre qu'est Franz SCHRADER.

40/60 €

Cartographie

573 - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz)

Carte du Mont-Perdu et de la région calcaire des Pyrénées Centrales levée par F. SCHRADER & L. LOURDE-ROCHEBLAVE, dressée, dessinée et gravée par F. SCHRADER. Extrait des Mémoires de la Société des Sciences Physiques et Naturelles de Bordeaux, 1874. Imprimée par G. Chariol à Bordeaux. Échelle 1/40.000.

Feuille de 57x48 cm. Impression en vert et sépia, légende en noir.

Orientation inversée nord en bas. Cette carte du Mont Perdu est mythique. Parue dans les «Mémoires de la Société des Sciences Physiques et Naturelles de Bordeaux» (p. 447-503) en accompagnement de l'article de SCHRADER intitulé : «Etudes Géographiques et Excursions dans le Massif du Mont Perdu» qui existe en tiré à part (Paris, Gauthier Villars, 1875, 61pp), toujours avec la carte. Publiés encore dans la première année de l'Annuaire du C.A.F.» de 1874, accompagnant un autre article de SCHRADER intitulé « le Massif du Mont Perdu» (p.101-128) mais elle était livrée à part et ne figure pratiquement jamais dans la revue. Ce sont ces dernières que l'on trouve «à part» comme la nôtre. Outre un aspect esthétique superbe et même étrange, cette première carte à grande échelle d'un site pyrénéen va faire des émules, voire des concurrents. La course cartographique est lancée et enregistrera des progrès formidables faisant des Pyrénées un site pionnier en matière de cartographie. MASSIE qui retranscrit la légende précise : «... Dressée, dessinée et gravée par F. SCHRADER, membre de la Société..., de l'Association... des Sciences, qui a bien voulu en céder un tirage à l'annuaire du Club Alpin Français».

Première cartographie détaillée du massif du Mont Perdu. Ouvrage préliminaire du géographe, cartographe et peintre par excellence des Pyrénées déjà connu pour ses fabuleux dessins (comme ceux d'autres pionniers tel Albert Charles TISSANDIER). Cette carte, réalisée avec des instruments basiques et rudimentaires, est à couper le souffle avec sa mise en page graphique réaliste de l'époque.

400/600 €

574 - [SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz)]

Club Alpin Français, Section du Sud-Ouest. Le Centenaire de Franz Schrader. Bordeaux, imp. Drouillard, 1944.

In-8 : 40 pp. ; 3 illustrations in texte. Tirage à 600 exemplaires réservés aux membres de la Section du Sud-Ouest du Club Alpin Français (n° 1).

½ chagrin rouge à coins à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, couverture beige éditeur conservée.

Supplément au bulletin n° 47, avril 1944. Publié par la commission scientifique de la Section du Sud-ouest.

70/100 €

Un des XX livres pyrénéistes les plus rares

575 - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz)

Études Géographiques et Excursions dans le Massif du Mont Perdu. Paris, Gauthier-Villars, 1875.

In-8 : 61pp. Cliché frontispice extrait de l'annuaire du C.A.F., une planche hors texte dépliant, une carte dépliant in fine en couleurs. Exemplaire truffé de 2 photographies albuminées du Mont-Perdu et une planche hors texte de la vallée de Bielsa prise du sommet du Cirque (2595 m.) gravée par Guérin d'après le dessin de SCHRADER. Tampon humide bibliothèque Hachette & C^{ie}.

½ basane brune, titre doré en long sur dos lisse éclairci.

Un des XX livres pyrénéiste les plus rares d'après la classification de Labarère (n°XIII), avec sa belle grande carte. HEÏD, BERALDI et MARTEL soulignaient déjà son extrême rareté au début du siècle. Paru dans les «Mémoires de la Soc. des Sciences Physiques et Naturelles de Bordeaux» puis dans l'Annuaire du C.A.F.» de 1874 puis en 1875 dans la première année de l'Annuaire du C.A.F.» (p. 100-128 avec un bois gravé et la photo mais pas la planche dépliant et rarement avec la carte). BERALDI : «le premier récit saisissant de jeunesse, de feu sacré et de coup d'œil [...] voyage émouvant car il est la suite directe, immédiate, des deux voyages de RAMOND» (Labarère 1485).

1500/2000 €

Très rare plaquette à tout petit tirage

576 - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz)

Le Massif du Mont-Perdu. Sln., 1924.

In-8 : sans titre imprimé (titre manuscrit à l'encre noire signalant qu'il s'agit de l'exemplaire de Maurice Heid), 30pp. Tirage limité à 5 exemplaires.

Cartonnage rouge à la Bradel par LAVAUX, titre doré en long sur dos éclairci, couverture verte éditeur conservée, légers frottements.

Très rare réédition par GAZAGNE à tirage très confidentiel pour ses amis. Fut tirée à 5 exemplaires (mention dans la plaquette)(Labarère 1505).

Provenance : Exemplaire ayant appartenu à Maurice Heid puis à l'abbé Doazan avec sa reliure caractéristique et sa facture du relieur Lavaux.

500/700 €

Cartographie

577 - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz)

Massif de Gavarnie et du Mont Perdu. Levé, dressé et dessiné par F. SCHRADER (1^{ère} édition) 1914. Echelle 1 : 20 000. Publiée avec le Concours du Club Alpin Français. Paris, Barrère, 1914.

Feuille 680 X 760 mm gravée par ERHARD, imprimée en couleurs, légendée sur Lafuma, Bertholet et Navarre à Voiron. Envoi autographe de l'auteur à un destinataire anonyme (nom biffé).

Carte entoillée, pliée en accordéon au format in-8. Bel exemplaire.

Édition originale de cette très importante carte. Elle est très belle avec ses tons peu courants d'orange et de violet que l'on ne retrouve pas dans les rééditions de 1932 (avec des modifications de M. HEÏD) et de 1949. L'artiste transparait à tout moment au travers du scientifique rigoureux. C'est la première carte au 20.000^{ème} des Pyrénées (la fameuse carte du Mont Perdu de 1874 est au 40.000^{ème}) c'est aussi la dernière de SCHRADER qui avait prévu une continuation de cette carte vers Arazas. Il mit six ans à la réaliser reprenant ses travaux ébauchés en 1873 poussé par ses amis et surtout H. VALLOT, MAURY et EYDOUX, qui avaient entrepris en 1907 une carte des Pyrénées à cette échelle (dont il n'existe que des minutes) mais avaient laissé le secteur de Gavarnie de côté car il représentait «des difficultés spéciales trop considérables pour être abordé avec chances de réussite, par un topographe isolé». (Musée Pyr. : 3 siècles de Cartog. 1978 n° 108)(Heid : F. Schrader et son Œuvre p. XXI et suiv)(Massie cartog. 94 à 98)

150/200 €

578 - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz)

Pyrénées I - Courses et ascensions. II - Sciences et arts. Toulouse, Privat ; Paris, Didier, 1936.

2 volumes in-4 : XXXII, 350pp., 1f./ 2f., 458pp. - 2f.; illustrations dans le texte. et 27 planches hors texte photos ou dessins sur papier glacé, certaines dépliantes, dont 2 frontispices en couleurs.

½ basane marbrée fauve, dos à nerfs, titres dorés sur pièces de titre brunes, filets dorés, têtes dorées.

Réunion de tous les écrits du grand géographe et artiste. Publié sous les auspices de l'Académie de Béarn. Le docteur SABATIER et Maurice HEÏD en sont les promoteurs.

120/150 €

Cartographie

579 - SCHRADER (Jean Daniel François dit Franz)

Pyrénées centrales avec les grands Massifs du versant espagnol. Carte au 1/100 000^{ème}. 2^{ème} édition publiée avec le concours du C.A.F.... Révision Sommaire par Léon MAURY (1929). Corrections en 1932 et 1933. Gravées par ERHARD. Paris, Barrère, 1933.

Grande carte entoillée, dimensions 130,5x64 cm réunissant les 6 feuilles imprimée en couleurs : I/ Gavarnie, Mont-Perdu - II/ Posets, Monts-Maudits - III/ Val d'Aran - IV/ Rio Ara - V/ Cotiella, Turbon - VI/ Nogueras, Sierra de los Encantados.

Format pliée : 21x22 cm.

La réunion de ces 6 cartes est très difficile. Elles parurent la première fois en complément de l'Annuaire du C.A.F. (entre 1882 et 1901). «C'est la seule carte représentant à une échelle topographique l'ensemble des grands massifs montagneux Pyrénéens». Le Comte ARLOT de SAINT-SAUD et H. GAUSSEN ont également participé à la révision de ces cartes.

300/400 €



575

594



592

580 - [SERMOU]

Lou Sermou deu Curè de Bideren (XVIII^e siècle). Pau, Ribaut, 1879.

Plaquette in-8 carré : 16 pp. Exemplaire sur papier vergé, plieurs.

Maroquin brun moderne, dos lisse muet, 2 séries de filets à froid en encadrement, fers à froid et fers thématiques dorés habillant les plats.

Lacaze précise à propos de la seconde édition de 1875 : «L'éditeur est M. Léon Ribaut, libraire à Pau, qui, en 1873, avait fait imprimer la première édition chez Jouaust à Paris. Il en a fait réimprimer une troisième en 1879 chez Chollet à Sauveterre de Guyenne». Tonnet en publie une version condensée en 1880, Moulia & Grandperrin en donnèrent une version à Orthez en 1900. C'était le récit le plus populaire en Béarn durant les veillées. Bideren est annexé à la commune d'Autevielle, canton de Sauveterre, arrondissement d'Orthez (Labadie1412) (Lacaze 233).

60/80 €

581 - [SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE des HAUTES PYRÉNÉES] Bulletin de la Société Académique des Hautes Pyrénées. Tome cinquième. 1904.

Grand in-8 : 449-516pp.

Cartonnage moderne rouge à la Bradel, titre doré en long sur dos légèrement insolé. Excellente condition.

Les explorateurs des Pyrénées (extrait de Cent ans aux Pyrénées) : Silhouettes d'après Henri BERALDI. Tiré de la revue (1904) et non tiré à part de 1905. (Labarère 1108, Tome II - Page 13).

Fondée le 9 décembre 1853 par Achille JUBINAL, comme beaucoup de ces sociétés régionales, cette revue s'intéresse principalement à l'histoire et aux sciences : Archéologie, Géologie, Histoire Naturelle, Droits Coutumiers et Linguistique. Cette publication propose soit un choix d'articles, soit un ouvrage complet qui occupe une ou deux parutions entières, ce qui explique la différence «d'épaisseur» entre certaines années. Le Bulletin ne paraîtra pas de 1873 à 1889 (Lasterie : Biblio. Générale des Travaux Hist. et Archéo. Publ. par les Soc. Savantes de France tome II p. 543 à 545).

40/60 €

582 - SOUTRAS (Frédéric)

Les Pyrénées Illustrées - [sur le titre lithographié : Dessins par Maxime LALANNE et Émile de MALBOS]. Bagnères, Dossun ; Tarbes, Dufour, 1858.

In-4 : 2f., IV, 400pp. ; titre lithographié, 33 planches hors texte lithographiées sur fond teinté par LALANNE & MALBOS.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, titre doré sur plat supérieur, tranches dorées. Bel exemplaire.



596

1977, paraissait une dernière édition, irréprochable de qualité, due aux Amis du Livre Pyrénéen, tirée à 325 exemplaires, avec un avant-propos de Louis ANGLADE et Pierre CAILLAU-LAMICQ. Excellente réédition qui ne fait pas «tache» avec les précédentes comme c'est régulièrement le cas de nos jours.

Le catalogue de la vente Jean SENMARTIN, bibliophile gourmand, présentait 4 exemplaires de l'originale (on frisa l'indigestion), un du second (mais il en possédait 2) deux de l'édition «GAZAGNE (le dit Gazagne formait avec SENMARTIN et quelques autres un groupe dissident de G.D.J. intitulé le «Petit Lourdes») et un de la dernière (malicieux, notre bibliophile, à défaut d'avoir le n°1, obtint le numéro 300).

Provenance : Exemplaire de Paul Mame, fils du célèbre éditeur tourangeau.

En 1858, Alfred Tonnellé va retrouver des amis, Alfred Mame, célèbre imprimeur et éditeur de Tours, et sa famille, dans les Pyrénées. Dès son arrivée, il est séduit par le pays. Il se lance immédiatement dans l'activité du touriste ordinaire : les excursions traditionnelles autour de Luchon. Mais rapidement il dépasse les itinéraires conventionnels, trouve des variantes, de nouveaux itinéraires. Le 15 et le 16 juillet, il monte à l'Aneto (alors le Néthou) avec Alfred Mame, son fils Paul, et M. Meauzé.

4000/6000 €

599 - TONNELLÉ (Louis Nicolas Alfred)

Trois mois dans les Pyrénées et dans le Midi en 1858. Journal de Voyage. Nouvelle édition. Pau, les Amis du Livre Pyrénéen, 1977.
In-8 : XII, 478pp., 1f. ; portrait frontispice sur feuillet libre. Tirage à 325 exemplaires sur Hollande Van Gelder, un des 25 marqués aux lettres de l'alphabet pour les membres fondateurs des Amis du Livre.

Broché, couverture rouge éditeur, titre noir sur plat et dos, dos légèrement éclairci. Bel exemplaire.

Excellente réédition du célèbre texte publié à petit nombre en 1859. Cette édition donne de plus en intégralité le texte de l'ascension à la Fourcade.

150/200 €

Maroquin rouge

600 - TONNELLÉ (Louis Nicolas Alfred)

Voyage Artistique en Angleterre et à l'Exposition de Manchester en 1857. Tours, Mame, 1860.

2 tomes in 12 : 2f., 511pp. / 2f., 460pp.

Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, large dentelle encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

LE BONDIDIER signalait cet ouvrage, qui n'a pas été réédité, comme « aussi rare que la première édition des Fragments ou le livre sur les Pyrénées » (Lettres à sa mère. Musée Pyr. 1967 p. 136).

Rappelons que Paul MAME, ami de TONNELLÉ, fit avec lui toutes ses courses et ascensions dans la région de Luchon entre le 9 et le 30 juillet 1858. Ces ascensions et excursions sont relatées dans «Trois mois dans les Pyrénées et dans le Midi en 1858».

200/300 €

601 - [TOPONYMIE PYRÉNÉENNE]

Dossier contenant environ 26 correspondances des années 1910 et 1920 de diverses personnalités sur la toponymie pyrénéenne. On trouve des lettres d'Alphonse MEILLON, Louis LE BONDIDIER, PEYRELONGUE, H. VALLOT, SAINS-SAUD, Marcel PARANT, Georges LEDORMEUR dans lesquelles il est fait mention d'Henri BRULLE, d'Henri BERARDI, d'ARLOT de SAINT-SAUD et autres grands pyrénéistes de l'époque.

300/400 €

602 - TOUJAN docteur

La Vallée d'Aure. Ses cures d'Air et d'Altitude. Toulouse, Gay, 1909.

In-8 : 152pp. ; illustrations in texte et 7 planches photographiques hors texte sur papier glacé.

1/2 percaline olive à la Bradel, pièce de titre rouge et fer doré sur dos, couverture vieux rose éditeur conservée.

Brochure médicale et pittoresque. Fait suite à une plaquette parue en 1904 consacrée aux eaux minérales de la vallée d'Aure (de Gorsse 4909).

30/40 €

603 - TRUTAT (Eugène)

Essai sur l'Histoire naturelle du Desman des Pyrénées. Toulouse, Privat, 1891.

Grand in-8 : 2f., 108pp. ; 15 planches avec pour chacune feuillet explicatif, transparent imprimé et un feuillet vierge.

1/2 basane fauve flammée moderne, dos à nerfs orné, couverture chamois éditeur conservée. Bel exemplaire.

Très rare. L'ouvrage le plus documenté sur ce curieux « rat-trompette » endémique de nos torrents des Pyrénées. Trutat, auteur de textes pyrénéistes autant que naturalistes était directeur du Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse.

300/400 €

Exemplaire du D^r Marcaillou-d'Aymeric truffé de notes manuscrites et divers documents

604 - USSEL (Jean d')

Excursions et Sensations Pyrénéennes - Cimes Ariégeoises. Paris, Plon, 1901.

In-8 : 3f., 186pp., 1f. ; illustrations photographiques in texte, impression sur papier glacé. Exemplaire richement truffé et annoté de diverses notes du D^r Alphonse Marcaillou-d'Aymeric (de Toulouse), de cartons manuscrits et lettres de Ledormeur, d'un bulletin de souscription du guide Ledormeur, d'articles de journaux, de cartes postales parfois annotées ou avec itinéraires ou nom des pics ou monts, de photographies avec annotations et indications, le tout monté sur onglets ou sur feuillets intercalés dans l'ouvrage, et des notes manuscrites à l'encre en marge du texte. Quelques cartes de deuils de la famille d'Ussel libres dans l'ouvrage.

1/2 basane bleue, pièces de titres rouges et roulettes dorées.

BERALDI ne manque pas d'éloges pour ce livre fort peu courant : «C'est le Livre nécessaire, attendu, sur les pics et les régions rares de l'Ariège... sympathique et pénétrant... (La) difficulté est racontée de façon insistante et photographique... naturel, sincère, et sans aucune pose... Il a l'amour des Pyrénées, de ses Pyrénées de l'Est, et, dans les interstices des récits de difficultés, il a glissé maints épisodes du détail de la vie pyrénéiste... vus par un délicat et un distingué, avec le sentiment de la poésie et de la couleur. Au total livre essentiel. D'USSEL paraît avoir l'étoffe d'un très remarquable écrivain de montagne».

Original exemplaire fourmillant de notes et d'informations sur les montagnes et pic pyrénéens.

400/600 €

605 - [VARIA AUTOGRAPHES PYRÉNÉES]

Réunion de documents et imprimés XVIII^e et début XIX^e de personnalités ou sur les Pyrénées. Lettre signée RAMOND (datée 1806 - à M. Larrey inspecteur général du service de santé), avec un portrait gravé, document imprimé annonçant la mort de RAMOND et un faire-part pour assister à la cérémonie du décès ; une lettre signée SAINT AMAND (datée 1819) ; une lettre signée DARCET (datée 1797) ; une lettre signée LAPEIROUSE (datée 1779) ; 3 actes et documents imprimés dont 2 de la ville de Monein.

On joint : 3 actes imprimés dont un signé FROIDOUR (1667), un arrêté du Conseil d'état du Roy qui commet le sieur DARCET à l'Académie des Sciences pour exercer les fonctions qui lui ont été attribuées (1785), une délibération médicale en latin au sieur Simone-Antonio BRINGAUD (1785).

150/200 €

606 - [VARIA DOCUMENTS]

Réunion de documents divers sur les Pyrénées (cartes manuscrites, photographies et portraits, gravures, dossiers, ainsi qu'un dossier sur la faune des Pyrénées (gravures, tapuscrits, dossier photocopié «Extrait Recherches sur le Desman des Pyrénées par Puisségur», dossier sur l'isard composé de diverses coupures de presse.

70/100 €

607 - VAUSSENAT (Célestin Xavier)

La Société Ramond et l'Observatoire physique du Pic du Midi de Bigorre. Slne., 1878.

Grand in-8 : 10pp., un tableau in fine.

Broché, couverture beige éditeur.

Publié à l'occasion de l'exposition universelle de Paris - 1878 (groupe 2, classes 8, 15, 16).

30/50 €

608 - VERDUN, Dr

Mont-Perdu et Vallée d'Arazas (août 1900). Pau, Garet, 1900.

Plaquette in-8, 16pp.

1/2 percaline verte à la Bradel, pièce de titre rouge en long. Bon exemplaire.

Tiré à part de la Section du C. A. F. et Société d'Excursionnistes de Bagnères-de-Bigorre.

50/70 €

609 - [VIGNANCOUR (Jean Pascal Émile)]

Poésies Béarnaises. Pau, Vignancour, 1827.

2 parties en un volume in-8 : 1f., XVIII, 1f., 240pp. (pagination continue), 1f. blanc, IV. Exemplaire non rogné, à toutes marges et non coupé.

Brochage de l'époque, couverture chamois éditeur.

Édition originale, peu courante. Réédition en 1852 avec la traduction française, avec un second tome en 1860 et un rare «extrait» en 1854.

Dans la préface VIGNANCOUR «explique que cette édition est la réimpression plus complète des Estrées Béarnaises qu'il avait fait paraître en 1820». C'est aussi le premier ouvrage qu'il ait publié en tant qu'imprimeur.

Il n'y a pas les "Aïrost" de Marie BLANQUE, publiés à part mais de manière à être joints à cette édition, dixit VIGNANCOUR lui-même.

60/80 €



598



611

610 - VIGNANCOUR (Jean Pascal Émile) Publié par Poésies Béarnaises avec la traduction française, lithographies et musique. Seconde édition. Pau, Vignancour, 1852-1860.

2 tomes in-8 : XX, 358pp. / VIII, 390pp. ; frontispice, 2 planches lithographiées hors texte de costumes par GORSE, 19 feuillets de musique. 1/2 chagrin vert de l'époque, dos à nerfs ornés, tranches marbrées. Bel exemplaire. Deuxième édition, la plus complète. Agréablement illustrée (Lacaze 151)(Labadie 1410)(Soulice 208)(CIDO 2059). 100/150 €

611 - [VILAR Y VILAR (Luis) - [GALARD de BÉARN]] Real despacho de Nobleza y armas del muy ylustre señor Don Luis Juan Sanche Arsias de Galard de Béarn. [Brevet de noblesse et attribution des armes pour Louis Jean Sanche Arsieu Galard de Brassac de Béarn (1863-1939) seul membre vivant de la fratrie de Laure Henry Gaston de Béarn]. Madrid, 1894. Manuscrit original des lettres de noblesse et des armes octroyées par le roi Alphonse XIII à Sanche de Galard, Prince de Béarn et de Viana (1894).

In-4. Texte manuscrit sur des feuillets aux encadrements chromolithographiés, armes, lettrines et décors en couleurs entièrement réalisés à la main, serpents jaunes de protection (piqûres sur les serpents), timbres fiscaux sur chaque feuillet, signatures et tampons officiels in fine. Cartonnage recouvert de velours rouge, décor doré encadrant les plats, armes dorées centrales, une charnière intérieure en partie cassée, tranches dorées. Somptueux manuscrit enluminé espagnol, établi et signé par Don Luis VILAR y VILAR, Cronista y Rey de Armas du Roi Alphonse XIII, en son nom et en celui de la Reine-Régente Isabelle II, au bénéfice de Louis Jean Sanche Arsieu de GALARD de BÉARN (1863-1939) pour lui permettre de porter en Espagne les qualités, armes et titres de sa famille... Une copie a été réalisée par les Archives de Viana grâce au prêt de ce manuscrit original par le Professeur Labarère. Traduction littérale : «S. M. don Alfonso XIII, avec l'accord de la reine régente doña Maria Christina de Habsbourg-Lorraine, par l'intermédiaire du roi d'armes don Luis VILAR y VILAR, accorde le présent Bureau royal de Noblesse et

d'Armes au frère cadet et désormais défunt don Enrique Gaston de GALARD del BEARNE. Le cabinet comprend la reconnaissance et la ratification expresse de don Alfonso XIII sur la concession et reconnaissance du titre nobiliaire «Principe de Viana» que, le 2 juillet 1868, sa grand-mère et prédécesseur, S. M. la reine doña Isabel II, a accordé au défunt».

600/800 €

Exemplaire du comte de Saint Saud 612 - VINSON (William)

Les Gourgs Blancs. Sln. [Lourdes, Lacrampe, 1905]. In-8 : 33pp. ; une illustration hors texte. Exemplaire truffé de 3 photographies albuminées hors texte. Envoi autographe de l'auteur au comte de Saint Saud. 1/2 vélin moderne à coins à filets à la Bradel signé MONTECOT, titre doré en long sur dos, couverture blanche illustrée de dessins en vert. Publication rare (Labarère 1650). 200/300 €

613 - VIOLLET le DUC (Emmanuel Nicolas) Six mois de la vie d'un jeune homme (1797). Paris, Jannet, 1853.

In-16 : VIII, 256pp. Maroquin bleu nuit signé R. PETIT, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire en excellente condition. Il existe au moins 2 cartonnages différents pour cet ouvrage : l'un au nom de Pagnerre et l'autre au nom de Daffis. Il en existe certainement un troisième au nom de Jannet. «La scène de ce roman autobiographique se situe dans les environs de Lourdes». Ces souvenirs sont ceux du père du grand architecte qui vint lui aussi aux Pyrénées. 150/200 €

614 - VIOLLET le DUC (Eugène) Voyage aux Pyrénées 1833. Lettres à son père et journal de route. Dessins, lavis et aquarelles de l'auteur. Préface de Geneviève VIOLLET LE DUC. Lourdes, Les Amis du Musée Pyrénéen, 1972.

In-4 oblong : X, 84pp., 1f. ; illustré de 41 planches hors texte imprimées en phototypie, certaines sur double page, la plupart coloriées au pochoir par l'atelier d'Art Nervet. Tirage à 500 exemplaires sur Arches (n°113). Envoi autographe de Pierre Caillaud-Lamicq au Pr Labarère.

Toile brune éditeur, titre doré sur dos et premier plat, tête dorée, jaquette illustrée en couleurs pelliculée, sous emboîtement de toile brune.

Si l'iconographie est exceptionnelle, le texte est tout à fait intéressant tant sur point de vue descriptif que pour l'étude psychologique du jeune peintre voyageur en pleine époque romantique. Cet ouvrage fait pendant avec le DELACROIX paru en 1975 avec lequel il se partage la gloire d'être le plus bel ouvrage moderne sur les Pyrénées.

200/300 €

Pyrénéisme - Ex-libris Henri Brulle - Ouvrages en Anglais

615 - WELD (Charles Richard) The Pyrenees West and East. Londres, Longman, Brown, Green, Longmans & Roberts, 1859.

In-8 : XVI, 410pp. ; illustré de 8 planches hors texte gravées sur bois, impression sur fond teinté.

Cartonnage percaline chocolat, fer thématique doré au piolet sur plat et dos, décor floral à froid sur plats, roulette à froid sur coupes, tranches dorées. Bel exemplaire.

A noter que les gravures sur bois sont tirées sur un fond teinté en dégradé à une seule passe, les pourtours en teinte unies forment encadrement. Le procédé employé, dont l'effet est assez joli, utilise probablement des produits oxydables et sur la plupart des exemplaires un «virage» ou une oxydation se produit donnant une curieuse teinte marron. Sur le nôtre, cette oxydation est peu sensible. Ouvrage rare et d'un grand intérêt, une centaine de pages concernent la partie Est : Ariège et Pyrénées-Orientales, ce qui n'est pas fréquent à l'époque.

Provenance : Exemplaire provenant de la bibliothèque d'Henri Brulle, avec son ex-libris imprimé.

On joint : SPENDER (Harold) : Through the High Pyrenees with illustrations and supplementary sections by H. LLEWELLYN-SMITH. Londres, Innes & Company, 1898.

In-8 : XII, 370pp., 1f. ; frontispice, 31 planches photographiques, 3 plans et cartes (dont 2 dépliantes) et une grande dépliant en couleurs, le tout hors texte. Nombreuses illustrations dans le texte (rousseurs éparées par places). Cartonnage brun éditeur aux plats éclaircis, titre doré sur dos et premier plat, mors fendillés en tête, frottements. Bon exemplaire.

Un vrai livre de montagne avec une excellente illustration. En plus des excursions, un aperçu géologique et bibliographique ainsi que de nombreux renseignements pour les «Climbers». Un grand chapitre est consacré à l'Andorre. Nos éditeurs en mal de publication seraient avisés de le faire traduire et publier.

Provenance : Exemplaire provenant de la bibliothèque d'Henri Brulle, avec son ex-libris imprimé.

300/400 €

Chasse à l'ours

616 - YORIK (J.-M. CAZAUX sous le pseudo de)

Guide de Luz, Saint-Sauveur, Barèges. Tarbes, Cazaux, 1883.

In-12 : 176pp. ; 2 figures in texte à pleine page et une grande carte dépliant en fine lithographiée par LASSERRE.

Cartonnage bordeaux à la Bradel, titre et filets dorés dur dos lisse, couverture mastic éditeur conservée.

Peu courant. La grande carte dépliant est destinée à l'origine au guide de LEQUEUTRE. Les 13 dernières pages sont consacrées à une chasse à l'ours.

YORIK est à l'origine le pseudonyme de Laurence STERNE, auteur du «Voyage Sentimental en France». Un nommé Gorjy publia sous le pseudo de YORIK un «Nouveau voyage sentimental» en 1785. Notre YORIK, frère de C. CAZAUX, éditeur et libraire, est «Rédacteur du Journal de Barèges-Saint-Sauveur» ainsi que le propriétaire du journal (signalé page 163). On s'étonnera de trouver en 4^{ème} de couverture dans le catalogue de la librairie Cazaux «les Grandes ascensions des Pyrénées» de RUSSELL, éditée en 1866 et l'indication «avec plusieurs cartes, un volume cartonné toile». Or, les rares exemplaires remis en vente par Cazaux avec une nouvelle couverture sont sans les cartes (Labarère 1882).

100/150 €



Détail lot 484



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : anne@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AVRIL 2024

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- **relevé d'identité bancaire**
- **copie de la carte d'identité**

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant Jeudi 25 avril à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Thursday 25Th April, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name

Adresse / Address

Ville / City Code postal / Postal code

Tél. / Phone Email / Email

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

La vente se fait expressément au comptant. Frais et taxes en sus des adjudications : **25 % TTC** (20,83 % HT)
En cas de paiement par chèque, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

EXPOSITION PUBLIQUE

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente ; les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). **Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée.** Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication effectuée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les lots hors catalogues. Il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

ORDRES D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE

Le Commissaire-Preneur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gracieusement tous les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients.

La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Modalités d'enregistrement : Envoi par email à anne@briscadieu-bordeaux.com ou par courrier à l'adresse de l'étude, du formulaire joint au catalogue ou à défaut sur papier libre indiquant **votre nom, prénom, adresse complète et n° de lot de la vente, accompagné d'une pièce d'identité et d'un RIB.** Les demandes d'ordres d'achat **seront pris en compte uniquement jusqu'à la veille de la vente à 20h** ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour le LIVE : inscriptions directement auprès des sites www.interencheres-live.com et www.drouotlive.com. S'agissant de services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

COMMISSION ACHETEUR ET PAIEMENT

Les acquéreurs devront s'acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot les frais et taxes suivants : **25 % TTC** (20,83 % HT).

Majoration du LIVE : 3,6% TTC sur [interencheres.com](http://www.interencheres.com). **1,8 % TTC** sur [drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente : **par virement bancaire (euros) :** RIB sur [bordereau.com](http://www.bordereau.com). **par carte bancaire :** Directement sur notre site internet www.bordereau.com. **en espèces (euros)** jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000€ pour les ressortissants étrangers, commission acheteur comprise, sur présentation du passeport et d'un justificatif de domicile. **par chèque bancaire (en euros)** à l'ordre de BRISCADIEU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ; les chèques étrangers ne sont pas acceptés. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Briscadieu Bordeaux et/ou M^e Antoine Briscadieu ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-preneurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU :** par écrit auprès de Briscadieu Bordeaux, 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux,

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés :** par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer briscadieu bordeaux de tout changement concernant ses coordonnées de contact. Egalement, l'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symeov.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente, et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

LIVRAISON, TRANSPORT DES LOTS & FRAIS DE STOCKAGE

Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. **L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée.**

Nous n'effectuons pas d'envoi. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, il conviendra de contacter les sociétés prestataires indiquées sur le bordereau qui se chargeront de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. **La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou M^e Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.**

Payment is due immediately after the sale.

*In addition to the hammer price, the buyer shall pay on each lot a buter's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included)*

PUBLIC EXHIBITION

A public exhibition prior to sale allows buyers to check the works and documents.

All the property is sold in the condition in which it is offered for sale. No claim can be accepted after the fall of the hammer.

Any buyer participating in the sale by any means and from any country shall be considered to have read the description of the catalogue concerning the lots on which he is bidding and the conditions of sale.

The collates in the catalogue do not necessarily mean that the works are complete, but simply state the contents, the off-text plates are checked (unless special mention or mention "not collated").

Buyers are asked to carefully check their purchases as soon as they are purchased or received, to gather them in the room as soon as the auction is over, no complaints will be admitted after they leave the room. For the purchase of books and lots outside the catalogue (or lots advertised in the catalogue), no complaint will be possible once the auction has been completed, a visit having allowed the acquirers to take note of the contents. The information is given as an indication for the lots in the catalogue and the lots outside the catalogues. It is advisable to check their contents on the day of the visit and possibly at the end of the visit to avoid any inconvenience. The illustrations inserted in the catalogue may in no case be considered to be entirely in accordance with the originals. The dimensions are given for information.

ABSENTEE BIDS, BIDDING BY TELEPHONE, AND LIVE BIDS

If you can not attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. This service is free and confidential. BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU Auction House cannot be held liable for errors or omissions of any kind in the handling of orders. A bidding form can be found at the end of the catalogue. Please fill this form and attach bank account details and a copy of your identity card or passport. BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU Auction House reserve the right not to record an absentee bid if it is not complete or if we consider that the client does not offer all the guarantees for the deals; without any possible recourse.

Registration methods : Send by email to anne@briscadieu-bordeaux.com, the form attached to the catalogue or, failing that, on free paper indicating your last name, first name, complete address and lot number of the sale, with identification and a Bank details. Requests for purchase orders will only be taken into account until the day before the sale at 8pm; after that date, no purchase order will be processed. Orders written below the estimate will not be taken into account. The telephone bid register assumes that the applicant is a low-priced buyer. Telephone auctions below 100 euros of estimate will not be retained.

For LIVE : register directly at www.interencheres-live.com and www.drouotlive.com. In the case of independent services, we are not responsible for any malfunction.

BUYER'S PREMIUM AND PAYMENT

*In addition to the hammer price, the buyer shall pay on each lot a buter's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included) And add for the Live : **3,6%** on [interencheres.com](http://www.interencheres.com), **1,8 %** on [drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)*

Payment is due immediately after the sale:

- **Bank wiretransfer in Euros** (BRISCADIEU's account number on the invoice).

- **Credit card :** On our website www.bordereau.com.

- **Cash in Euros :** for French resident (private or professionals) to an equal or lower amount of € 1 000 per sale (but to an amount of € 15 000 for a non-French resident), bayer's premium included.

Please note that purchases can only be collected after payment in full. All auction sale invoices remaining unpaid after Briscadieu Bordeaux and/or M^e Antoine Briscadieu or subject to delays in payment may be added to the temis file.

NON-PAYMENT - AUCTION ACCESS RESTRICTION FILE (TEMIS)

All auction sales invoices remaining unpaid after BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU or subject to delays in payment may be added to the Auction Access Restriction File ("TEMIS File") maintained by Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425. The TEMIS File may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to this service. The list TEMIS Service subscribers is available to view at www.interencheres.com, in the dropdown menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-preneurs" (Auctioneers). Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions on their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. In such cases, this shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance

with the general terms of use for this platform. Where a bidder is listed on the TEMIS File, BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the Bidder from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided. Bidders can find out if they are listed on the TEMIS File, contest their TEMIS File listing, or exercise their rights of access, rectification, erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document : - For listings added by BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU : by post to BRISCADIEU BORDEAUX 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux, - For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction. The Bidder may also submit a complaint in relation to their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr]. More information on the TEMIS File is available in our general conditions of sale. Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU of any changes to their contact details.

DELIVERY, TRANSPORT & STORAGE FEES

Once the hammer falls, the new buyer becomes the owner and so becomes responsible for the lot. We do not assume any liability for loss or damage to items which may occur after the hammer falls. Please note that purchases can only be collected after payment in full.

We do not proceed to any shipping. For people who bought by telephone, via absentee bid or live, items can be sent : for this service, please contact the companies mentioned on your invoice. They will be in charge of the packaging and the shipment. Buyers are invited to organize themselves the shipping if they don't agree with these conditions. BRISCADIEU and/or Me Antoine BRISCADIEU disclaims all liability for damages that the object could incur as soon as the contract is pronounced or during transport, for whatever reason.



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

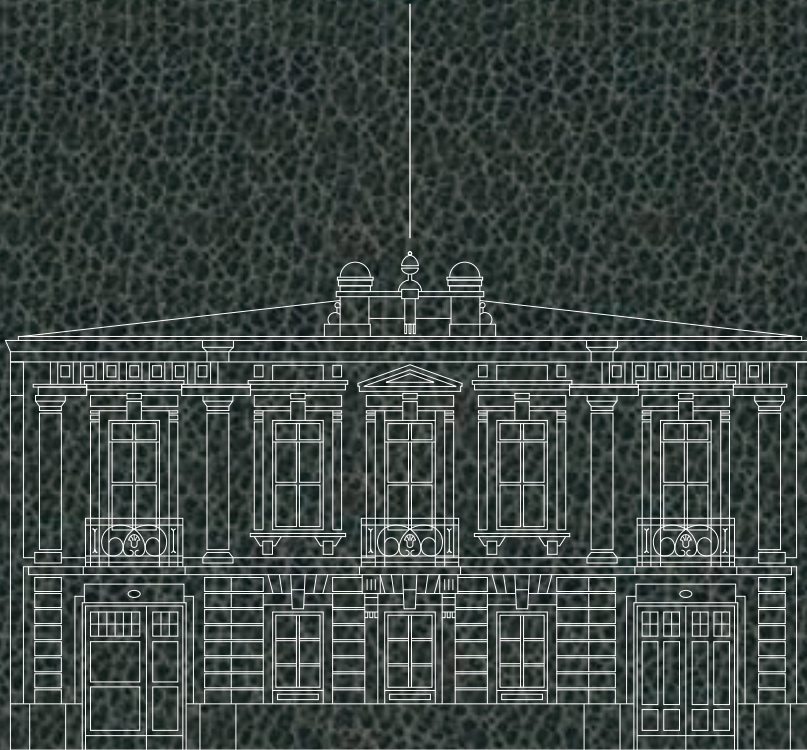
VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Vendredi 26 avril à 10h
et samedi 27 avril à 10h30 et à 14h**
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

—
BIBLIOPHILIE

Provenance :

Exceptionnelle bibliothèque pyrénéenne
du Professeur Jacques Labarère
(1^{ère} vente)



BRISCADIEU BORDEAUX
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com

