



MARDI 19 SEPTEMBRE 2023 À 14H
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE, MATÉRIELS D'ESTHÉTIQUE

LOTS VOLONTAIRE – Lots 8 à 250

EXPOSITION : Mardi 19 Septembre 2023 de 10h à 12h

VENTE : Mardi 19 Septembre 2023 à 14h

Exposition et vente :

Lotissement Fayet, Rue du Courdouney
33140 CADAUJAC

Permanence de récupération des lots sur place :

Jeudi 21 Septembre de 14h30 à 17h30 (sur présentation du bordereau acquitté), puis sur rendez-vous

LOTS JUDICAIRES - Lots 1 à 7

Frais légaux en sus (11,9% HT et 14,28% TTC)

Vendus sur désignation : 35, route de Libourne à SAINT-LOUBÈS (33450)

Les matériels sont vendus en l'état : aucune garantie sur les qualités et quantités.

Exposition : Lundi 18 Septembre de 14h30 à 15h30 à Saint-Loubès

Enlèvement impératif le Vendredi 22 Septembre de 10h à 12h - l'Etude n'expédie aucun lot.

N°	Description	Estimation	
1,	VENDU SUR DÉSIGNATION A SAINT-LOUBÈS 1 appareil de macro-exfoliation et micro-vibration BLOO MEA (2022) Référence : AR M001 Numéro de série : 0306		
2,	VENDU SUR DÉSIGNATION A SAINT-LOUBÈS 1 appareil de diagnostic BLOMEA (2022)		
3,	VENDU SUR DÉSIGNATION A SAINT-LOUBÈS 1 appareil de presso-thérapie AROSHA (2022) Modèle : LX9 Max Observation : Avec 2 bottes et 1 gaine.		
4,	VENDU SUR DÉSIGNATION A SAINT-LOUBÈS 1 table de soin électrique et chauffante skai blanc avec piétement stratifié bois clair On y joint 1 chaise skai blanc.		
5,	VENDU SUR DÉSIGNATION A SAINT-LOUBÈS 1 bureau d'angle stratifié laqué blanc avec retour 2 fauteuils gondole velours verts + 1 pouf au modèle 1 petit miroir + 1 poubelle bambou 1 étagère métallique doré (5 niveaux) 1 étagère métallique noire 1 desserte métallique dorée à 2 plateaux vitrés 1 meuble de rangement laqué blanc plateau bois 1 présentoir doré circulaire 1 patère 1 lampe-loupe + 2 appareils à cire + 1 chauffe-huile de massage		

	<p>1 éclairage sur trépied (prise de vue) 4 rideaux + 1 coussin 1 kit de massage en bambou</p>		
6,	<p>VENDU SUR DÉSIGNATION A SAINT-LOUBÈS 1 caisse avec écran tactile OVA TPV Tactil comprenant : -1 clavier et souris -1 imprimante ticket SAGA -1 tiroir-caisse -1 douchette</p>		
7,	<p>VENDU SUR DÉSIGNATION A SAINT-LOUBÈS 1 stock de produits esthétiques de marques ESTHEDERM, PHYSIOMINS, ZAO MAKE UP (soins visage et corps, vernis, rouge à lèvres, maquillage...) On y joint de 2 petits présentoirs à vernis. Nota : 8 165,24€ en prix d'achat hors taxes (donné à titre purement indicatif).</p>		
8,	<p>Console en bois peint et sculpté à décor de guirlandes de fleurs, piétement à cannelures Style Louis XVI H.: 90 cm, L.: 57 cm On y joint un trumeau, cadre en bois peint d'angelots et sculpté à décor de frises de perles et noeuds de rubans. H.: 168 cm, L.: 57 cm</p>	100 / 150	
9,	<p>D'après Hugo ALESI "Vue aérienne de Bordeaux" Lithographie couleurs XIXème siècle Dim. à vue : 44 x 70 cm</p>	100 / 150	
10,	<p>Petit meuble d'applique en placage d'amarante et bois de rose ouvrant à deux vantaux ornés de plaques en porcelaine à décor polychrome de fleurs XIXème siècle H.: 62 cm, L.: 44 cm</p>	150 / 200	
11,	<p>Mobilier de salle à manger en acajou mouluré et sculpté à décor de rubans et feuillages comprenant un buffet deux corps à fond de glace ouvrant à deux tiroirs, deux vantaux en partie basse et deux portes vitrées en partie haute, une desserte à crédence, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, dessus de marbre beige et une vitrine fond de glace Début XXème siècle Buffet deux corps : H.: 221 cm, L.: 150 cm Buffet desserte : H.: 150 cm, L.: 120 cm Vitrine : H.: 188 cm, L.: 85 cm On y joint une table de salle à manger et huit chaises, à décor de rubans, dossier fond de canne.</p>	200 / 300	

12,	Buste en albâtre sculptée "Jeune femme" Circa 1900 H.: 47 cm, L.: 30 cm (Petits éclats sur le socle)	100 / 150	
13,	Table bouillotte en bois de placage et filets marquetés, pieds gaines XXème siècle H.: 75 cm, diam.: 60 cm On y joint un petit guéridon à trois niveaux, marbre blanc à galerie. H.: 80 cm On y joint une étagère d'applique en acajou mouluré.	30 / 40	
14,	Paire de chandeliers en laiton et porcelaine à décor aux chinois XXème siècle (Petits manques)	30 / 40	
15,	Lampe de bureau en métal chromé et plastique Circa 1970 H.: 46 cm	40 / 60	
16,	Paire de vases en céramique à décor peint polychrome de fleurs sur fond bleu Circa 1900 H.: 42 cm	60 / 80	
17,	Grande potiche en faïence du Portugal à décor en camaïeu bleu de fleurs XXème siècle H.: 60 cm On y joint une lampe diffuseur en opaline. Circa 1940	30 / 50	
18,	Commode droite en bois de placage à décor marqueté de fleurs et croisillons, dessus de marbre beige, ouvre à deux tiroirs en façade, montants à cannelures simulées, pieds gaines XIXème siècle H.: 87 cm, L.: 102 cm, P.: 47 cm	150 / 200	
19,	Centre de table en céramique "Oiseaux" signé "G. H. Laurent" Circa 1930 H.: 17 cm, L.: 35 cm	30 / 40	

20,	Petite table d'appoint de forme rognon, plateau de marbre à galerie H.: 74 cm On y joint un chevet à décor trompe-l'oeil de reliures XIXème siècle. Style Louis XV H.: 73 cm On y joint un chevet en bois de placage.	40 / 60	
21,	École italienne du XIXème siècle "Vierge à l'Enfant" Toile 64 x 52 cm (Usures) Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes	150 / 200	
22,	Partie de service en faïence, modèle "Arcadia" comprenant assiettes, plats, etc	100 / 150	
22,01	Important ensemble de verres en cristal dépareillés, certains à décor gravé	60 / 80	
23,	Petite table d'appoint circulaire en noyer, pieds cambrés XXème siècle H.: 60 cm, Diam.: 65 cm On y joint une table gigogne à deux éléments en bois teinté à imitation du bambou.	20 / 30	
24,	Miroir de boiserie en chêne mouluré à décor sculpté de rubans XXème siècle H.: 190 cm, L.: 120 cm	60 / 80	
25,	Aquarelle couleurs "Élégante" Contresignée (signature à identifier) Circa 1920 47 x 56 cm	40 / 60	

26,	D'après Charles Le BRUN "La vertu est digne de l'Empire du Monde" Gravure en noir XVIIIème siècle 29,5 x 61 cm (Court de marge)	40 / 60	
27,	Coiffeuse en bois de placage et filets marquetés, ouvre à cinq tiroirs, pieds gaines Fin du XIXème siècle H.: 152 cm, L.: 115 cm (Petits manques de placage)	200 / 300	
28,	Nécessaire de toilette en métal argenté vert à décor aux noeuds de rubans comprenant flacons, brosses, peignes, etc ...	20 / 30	
29,	Boite en argent poinçon Minerve à décor aux noeuds de rubans, intérieur en cristal On y joint trois timbales dont deux en argent, poinçon Minerve.	30 / 40	
30,	Petit meuble chiffonnier en bois de placage et filets marquetés, dessus de marbre rouge du Languedoc, ouvre à deux portes grillagées et trois tiroirs Fin XIXème siècle H.: 146 cm, L.: 62 cm, P.: 38 cm	60 / 80	
31,	Ensemble de métal argenté comprenant un porte-bouteille à décor tressé, un ramasse-miettes, un beurrier et une coupelle	30 / 40	
32,	Sujet en biscuit "Dame à l'Antique" Fin XIXème siècle H.: 35,5 cm (Manques) On y joint un vase de mariée en porcelaine émaillée.	20 / 30	
33,	Deux sujets en faïence polychrome 'Le cordonnier' et 'La couturière' H.: 23,5 cm et 24 cm	30 / 40	

34,	Service à café en métal argenté comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier et un plateau ovale au modèle Circa 1940	20 / 30	
35,	Coupe sur pied en cristal à décor gravé et doré de fleurs XIXème siècle On y joint deux coupes en verre dans le goût de Clichy.	20 / 30	
36,	Bureau à cylindre en bois de placage et filets marquetés, pieds gaines Circa 1880 H.: 98 cm, L.: 71 cm, P.: 47 cm	60 / 80	
37,	Téléviseur de marque Panasonic	30 / 50	
38,	Bergère en bois peint et sculpté Style Louis XVI	80 / 120	
39,	Bergère en noyer mouluré et sculpté, piétement à cannelures. Style Louis XVI On y joint un écran de cheminée.	60 / 80	
40,	Paire de fauteuils bridge en bois courbé Début XXème siècle On y joint une paire de chaises en acajou mouluré.	30 / 40	

41,	Bergère en noyer mouluré, piétement à cannelures Style Louis XVI (Garniture usagée)	30 / 40	
42,	Trois tapis en laine points noués à décor fleuri (Moderne)	50 / 60	
43,	Canapé trois places en chêne mouluré Style Louis XVI, XXème siècle	40 / 60	
44,	Paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté, piétement à cannelure Style Directoire	60 / 80	
45,	Paire de bergères en bois peint et mouluré, piétement à cannelure Style Louis XVI	100 / 150	
46,	Vitrine en acajou mouluré, ouvre à trois portes vitrées, corniche droite, montants et piétement à cannelure Style Louis XVI	60 / 80	
47,	Dans le goût de Saint-Louis Ensemble de 6 grands verres à pied doublés de couleurs et 8 verres à digestif On y joint deux carafes.	40 / 60	
48,	Joe DESCOMPS (1869-1950) "Lion marchant" Sujet en bronze à double patine H.: 22 cm, L.: 36 cm	200 / 300	

49,	Vase en faïence de Satsuma On y joint deux vases en porcelaine à décor polychrome. Chine, XIXème siècle	30 / 50	
50,	GERBINOT à Vallauris Vase en céramique XXème siècle H.: 32 cm	30 / 50	
51,	Table gigogne à trois éléments en onyx et laiton On y joint un lampadaire tripode en laiton à décor feuillagé.	40 / 60	
52,	SABINO Paris Poisson en verre pressé opalescent (Accidents et manques) On y joint une coupe en verre moulé Daum France, une coupe en cristal de Sèvres figurant une guêpe et un sujet en verre pressé figurant une panthère.	40 / 60	
53,	LALIQUE France Baguier en cristal moulé dépoli à décor d'oiseaux	30 / 50	
54,	Baguier en cristal moulé et dépoli à décor de cygnes	30 / 50	
55,	Salière et poivrière en porcelaine blanche et métal argenté figurant "Chiens" On y joint un sujet en métal argenté, "Pingouin pêcheur".	30 / 50	

56,	Quatre cadres photos en laiton à décor de rinceaux feuillagé On y joint deux boites couvertes à décor de personnages.	30 / 40	
57,	Vase en verre de bohème doublé jaune à décor gravé de pampres et vignes (Un éclat sur le col) On y joint une petite boîte à bijoux en laiton et verre à facettes. Époque Napoléon III	20 / 30	
58,	Garniture de cheminée en marbre et bronze doré comprenant une pendule portique à décor de corbeilles fleuries et une paire de potiches Circa 1880	150 / 200	
59,	Dans trois cartons, ensemble de bibelots et objets de vitrine dont groupe en biscuit, sujet en porcelaine, miroir psyché, boîte en cristal moulé, tasses, assiettes en barbotine, etc ...	40 / 60	
60,	Commode droite en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc, ouvre à trois tiroirs en façade, montants à cannelures, piétement toupie Début XIXème siècle H.: 83 cm, L.: 121 cm, P.: 57 cm	400 / 600	
61,	Sellette tripode en bois laqué à décor doré dans le goût extrême oriental, plateau hexagonal XIXème siècle (Usures)	20 / 30	
62,	Deux sujets en porcelaine allemande "Perdreux branchés" On y joint une lampe à pétrole, réservoir en porcelaine polychrome. (Monté à l'électricité)	30 / 50	
63,	Pendule à poser en bronze à décor de cols de cygnes et palmettes XIXème siècle	100 / 150	

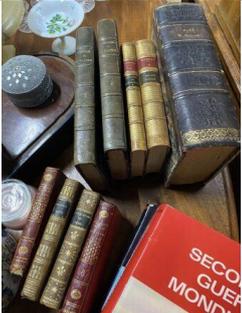
64,	Bol à bouillon couvert et son présentoir en porcelaine à décor en sépia d'une scène pastorale et attributs de la guerre, rehaut doré de frises de perles et guirlandes fleuries Allemagne, début XIXème siècle	60 / 100	
65,	Homme debout en bois mouluré et teinté, corniche droite, ouvre à deux vantaux pointe de diamant séparés par un tiroir, XVIIIème siècle H.: 252 cm, L.: 140, P.: 60 cm.	100 / 150	
66,	Large bergère à oreilles, en bois fruitier mouluré, garnie d'un velours à bandes brodées au point De style Louis XV, première moitié du XXème siècle H.: 106 cm, L.: 78 cm	60 / 80	
67,	Vitrine en noyer sculpté à décor de coquilles mouvementées et feuillage, rechampi doré Style Louis XV, XIXème siècle H.: 181 cm, L.: 70 cm, P.: 33 cm (Accidents)	60 / 80	

68,	Pendule borne en bronze à décor de potiche et mufles de lions, socle en bois sculpté et doré XIXème siècle H.: 41 cm	200 / 300	
69,	Table à écrire en noyer, pieds tournés en balustre, réuni par une entretoise surmontée d'une toupie XIXème siècle H.: 72 cm, L.: 100 cm, P.: 63 cm (Plateau restauré)	80 / 100	
70,	Large bergère en bois sculpté et anciennement doré à décor de fleurs et feuillage, garniture de velours orangé, dossier plat De style Louis XV, XIXème siècle H.: 105 cm, L.: 86 cm	80 / 120	
71,	Ensemble de métal argenté comprenant une théière, une coupe sur pied à décor de frise de perles, six coupes à pieds, un présentoir centre de table à décor ajouré de fleurons, une pince à sucre, plat couvert les bordures à décor ajouré de fleurs et deux bougeoirs en métal argenté martelé	40 / 60	
72,	Paire de bougeoirs en métal argenté à deux bras de lumière à décor de frises de perles On y joint un cache pot en métal argenté anglais, une verseuse, une petite verseuse couverte en métal argenté anglais et un grand plat circulaire	40 / 60	
73,	Banquette fond de paille en bois naturel mouluré reposant sur dix pieds tournés réunis par une barre d'entretoise XIXème siècle H.: 90 cm, L.: 185 cm On y joint un rouet en bois tourné XIXème siècle	60 / 80	
74,	MARIE-CLAUDE LALIQUE (1935-2003) POUR MAISON LALIQUE « Martinets » le modèle conçu en [1982] Important vase au décor en relief. Épreuve en cristal à la surface traitée en dépoli. Signé LALIQUE France sous la base. H. 24,5 cm Un éclat en pourtour de la base.	200 / 300	

75,	Canapé en bois redoré, pieds fuselés garniture de velours bleu Époque Directoire H.: 98 cm, L.: 145 cm, P.: 57 cm (Restaurations et manques, manque un plumet)	100 / 150	
76,	Pendule portique en bronze doré et marbre rouge griotte, cadran émaillé signé "Sezinne à Paris" XIXème siècle H.: 50 cm	60 / 80	
77,	Paire de bougeoirs en bronze à deux patines, piétement tripode reposant sur pieds griffes Époque Restauration H.: 31,5 cm	60 / 80	
78,	Paire de potiches en céramique à décor doré sur fond bleu de four Fin XIXème siècle H.: 41 cm (Un couvercle accidenté) On y joint un bougeoir en métal argenté. XIXème siècle (Monté en lampe) On y joint une paire de bougeoirs en métal argenté.	30 / 40	
79,	Important vase soliflore en verre teinté à décor émaillé doré de couronnes feuillagées et rubans XIXème siècle H.: 66 cm	100 / 150	
80,	Dans le goût de Max LE VERRIER Groupe en régule à patine verte sur un socle en pierre sculptée "Diane chasseresse" Circa 1940 H.: 77 cm, L.: 95 cm	200 / 300	
81,	Composition d'oiseaux naturalisés branchés XIXème siècle H. totale : 65 cm (Sous globe, petits manques et accidents)	200 / 300	

82,	Important buffet en chêne mouluré et sculpté, ouvre à deux portes, à décor de caneaux Travail régional de style Louis XV H.: 110 cm, L.: 190 cm, P.: 57 cm (Plateau refait)	100 / 150	
83,	Sellette acajou, dessus de marbre vert, montants gaine Style Empire H.: 99 cm	40 / 60	
84,	Paire de fauteuils en acajou, support d'accotoirs col de cygne XIXème siècle On y joint une bergère au modèle, garniture damassée jaune (état d'usage).	100 / 150	
85,	Guéridon en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre bleu Turquin Époque Empire H.: 74 cm, Diam.: 74 cm (Accidents)	80 / 120	
86,	Deux fauteuils en acajou mouluré, l'un à accotoirs en crosse, l'autre à décor de palmettes Garniture de soie jaune à l'abeille (usagée) (Accidents)	60 / 80	
87,	Armoire en noyer mouluré, corniche cintrée à denticules Travail régional du XIXème siècle H.: 252 cm, L.: 150 cm, P.: 52 cm (Accidents et restaurations) On y joint un lit démonté en bois sculpté et peint à décor rudenté et entrelacs. Style Louis XVI, XIXème siècle	100 / 150	
88,	Paire de fauteuils en acajou à chevet renversé, pieds avant en léger sabre XIXème siècle Garniture de tissu beige usagée On y joint un chevet en acajou, dessus de marbre gris, ouvre à un rideaux et un vantail.	80 / 100	

89,	Six chaises, dossier barrettes à chevet renversé, assise velours vert Travail de fabrication moderne	80 / 120	
90,	Fontaine, bassin et réservoir cuivre, support en bois teinté et mouluré XIXème siècle On y joint une lampe moderne à décor de canards, un nécessaire de cheminée en bronze comprenant pelle et pincettes et une bassinoire.	30 / 40	
91,	Quatre panneaux décoratifs en bois sculpté "Deux couples de paysans basques" et "Intérieur basque" Travail du Pays Basque, début XXème siècle On y joint une pendule comtoise, le cadran émaillé signé Louis Siquelbre à Tartets.	60 / 80	
92,	Meuble pupitre à hauteur d'appui en bois mouluré à décor de canaux XIXème siècle H.: 120 cm, L.: 97 cm	40 / 60	
93,	Bibliothèque acajou et placage, montants colonnes détachées, ouvre à deux vantaux en partie basse, deux portes vitrées en partie haute, corniche droite XIXème siècle H.: 218 cm, L.: 109 cm, P.: 49 cm On y joint un lit démonté, teinté acajou. XIXème siècle	150 / 200	
94,	Commode droite en placage d'acajou, ouvre à trois tiroirs en façade, dessus de marbre gris Sainte-Anne, pieds griffes Époque Empire H.: 89 cm, L.: 130 cm, P.: 58,5 cm On y joint un lit en placage d'acajou et ornements de bronze doré. Style Empire, XIXème siècle	200 / 300	
95,	Bureau acajou, ouvre à cinq tiroirs en ceinture, pieds gaines sur roulettes Style Empire, XIXème siècle H.: 73 cm, L.: 143 cm, P.: 68 cm (Usures)	60 / 80	

96,	Quatre tapis en laine mécanique Moderne	60 / 80	
97,	Petit bureau en placage d'acajou, ornements de bronze doré Style retour d'Égypte H.: 73 cm, L.: 90 cm, P.: 54 cm (Petits accidents au placage)	150 / 200	
98,	Bureau plat en bois naturel à quatre tiroirs, pieds fuselés Style Louis XVI H.: 75 cm, L.: 144 cm, P.: 78 cm	100 / 150	
99,	Ensemble d'encadrements et tirages dont d'après André LAUNOIS "Scènes taumachiques", deux tirages couleurs, d'après LAMOTTE, "Bécasses et chien de chasse", lithographie numérotée, "Bataille de Wagram" et "Bataille d'Essling", tirages couleurs, une école moderne, "Lampadaire", "Bécasse", tirage couleurs, etc ...	40 / 60	
100,	Téléviseur de marque Philips (Ancien modèle) On y joint un pied de lampe moderne à décor égyptien.	30 / 50	
101,	Fontaine en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux (Manques et accidents) On y joint une soupière en métal argenté, bords chantournés, le frétel à décor de grenades, un ensemble de quatre faïence régionale, XVIII/XIXème siècle.	40 / 60	
102,	Rafraichissoir en faïence Dans le goût du XIXème siècle On y joint un vase couvert en faïence dans le goût du XIXème siècle (accidents), une lampe à pétrole, le réservoir à décor émaillé de fleurs et deux pots à pharmacie en porcelaine moderne.	20 / 30	
103,	Table basse, piétement en acier brossé, plateau de verre fumé On y joint deux chaises, fond de paille, dépareillées.	40 / 60	
104,	Ensemble de livres reliés XIX/XXème siècle dont médecine, histoire, littérature, dont "Histoire de la Révolution Française" chez Jean de Bonnot, etc ...	60 / 80	

105,	École française fin XIXème siècle "Portrait d'homme à la moustache" Huile sur toile	60 / 80	
106,	Dans un carton: 9 albums de timbres et enveloppes 1er jour et 2 albums de timbres France et étranger, europe, une boîte de pierres minérales, une timbale en argent gravée BOECH (trace de poinçon ancien régime), petit coffret en cristal taillé et laiton vers 1900.		
107,	Ensemble de neufs tapis en laine à points noués ou tissage mécanique XXème siècle On y joint une chaise dossier à bandeaux, assise fleurie.	40 / 60	
108,	Potiche en porcelaine à décor polychrome de pivoines et attributs bouddhiques Chine, XIXème siècle H. : 26 cm (Couvercle cassé recollé, col cerclé de laiton et fêles) On y joint un petit dessous de plat décor gravé, XXème siècle.		
109,	Abécédaire brodé à décor végétal Fin XIXème siècle 79 x 55 cm Encadré sous verre	20 / 30	
110,	École XIXème siècle "Portrait d'homme de qualité" Toile (Restaurations anciennes) Dans un cadre en bois et stuc doré	300 / 400	
111,	Deux meubles de rangement à portes coulissantes en chêne blond Circa 1950/60 H.: 145 cm, L.: 54 cm et H.: 145 cm, L.: 126 cm On y joint deux étagères d'applique en chêne blond. Circa 1960	60 / 80	

<p>112,</p>	<p>Dans le goût hollandais du XVIIème siècle "Bouquet" Toile 77 x 62 cm (Restaurations)</p>	<p>100 / 150</p>	
<p>113,</p>	<p>École XIXème siècle "Scène de bataille napoléonienne" Toile 55,5 x 46 cm (Pièces au dos)</p>	<p>150 / 200</p>	
<p>114,</p>	<p>Élément de trumeau "Paysage fluvial" Huile sur toile marouflée sur panneau XIXème siècle 75 x 58 cm</p>	<p>60 / 80</p>	

115,	Élément de trumeau "Paysage lacustre" Huile sur toile marouflée sur panneau XIXème siècle 75 x 58 cm (Restaurations)	60 / 80	
116,	École XIXème siècle, trophées de chasse " Faisan et canard" et " Lièvre" Huiles sur toile en pendant Dim. de chaque : 46 x 55 cm (Accidents sur une)	60 / 80	
117,	École XVIIIème siècle "Les deux apôtres" Toile 27 x 41,5 cm (Repeints)	150 / 200	
118,	Emile VERNAY (XIXème siècle) "Composition aux fruits" Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 41 cm	100 / 150	
119,	École XIXème siècle "La fileuse" Huile sur panneau 15 x 11 cm (Accidents)	20 / 30	
120,	École début XXème siècle "Le retour des pêcheurs" Huile sur panneau signée en bas à gauche "Saint-Georges" 10,5 x 16 cm	30 / 40	
121,	École XIXème siècle "Portraits d'homme de qualité" et "Portrait de dame de qualité" Huile sur carton et huile sur toile 28 x 22 cm et 30 x 22 cm (Restaurations)	100 / 150	
122,	École régionale début XXème siècle "Forêt de pins et dune" Huile sur toile 25 x 33,5 cm	60 / 80	

123,	Deux écoles modernes "L'étang" et "Chemin animé" Huile sur isorel signée "Huet" et huile sur carton signée "Pasquier" 16,5 x 24 cm et 16 x 24 cm	30 / 50	
124,	École régionale début XXème siècle "Chemin de campagne" Huile sur toile 30 x 23 cm On y joint une école moderne. "Marine" Huile sur carton signée "MTB" 16 x 24 cm	40 / 60	
125,	École XIXème siècle "Château sous la neige" Encre et lavis à rehaut de gouache signée en bas à gauche 12,5 x 17 cm On y joint une école XIXème siècle. "Paysage montagneux" Aquarelle et gouache 12,5 x 20 cm	40 / 60	
126,	J. BRUN (XIXème siècle) "Vues de Bordeaux" Deux fusains à rehauts de craie 14,5 x 20 cm	60 / 80	
127,	Ensemble de trois gravures de mode "Dame de qualité en écharpe", "Femme de qualité en déshabillé d'étoffe siamoise", "La questeuse" XVIIIème siècle On y joint une gravure d'après Fragonard "Le chiffre d'amour".	40 / 60	
128,	École régionale début XXème siècle "La ferme" Huile sur panneau 22 x 32,5 cm	30 / 40	
129,	D'après Victor ADAM "Cheval du Poitou" Lithographie couleurs XIXème siècle 30,5 x 45,5 cm (Rousseurs)	60 / 80	

130,	Emmanuel FOURGERAT (1869-1958) "Le modèle de dos" Huile sur carton signée en bas à droite 33 x 24 cm	150 / 250	
131,	D'après Carlo MARATTA (1625-1713) et BARTOLOZZI "Scènes bibliques" Deux gravures en noir XVIIIème siècle 28 x 40 cm (Rousseurs)	100 / 150	
132,	Miroir en bois et stuc doré à décor rocaille XIXème siècle 76 x 52 cm	100 / 150	
133,	Jori DURAN (Né en 1929) "Vietnam" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos	200 / 300	
134,	D'après G. MORLAND "Visit to the child at nurse" et "Visit to the boarding school" Deux aquateintes couleurs en pendant Angleterre, XVIIIème siècle 47 x 58 cm On y joint deux tirages couleurs. "Trois mâts"	60 / 80	

135,	Paire de lévriers assis en pierre reconstituée Travail moderne H.: 75 cm	60 / 80	
136,	Commode scribane en bois fruitier mouluré Dans le goût du XVIIIème siècle H.: 100 cm, L.: 80 cm, P.: 43 cm On y joint un petit secrétaire d'entre-deux en bois fruitier. Dans le goût du XVIIIème siècle Travail de fabrication moderne	100 / 150	
137,	École fin XIXème siècle "Ville fortifiée" Aquarelle 10 x 30 cm Encadrée sous verre	20 / 30	
138,	Sujet en terre cuite patinée "La lecture" Début XXème siècle H.: 33 cm	30 / 40	
139,	D'après CANOVA "La lecture" Sujet en porcelaine H.: 35 cm Début XXème siècle On y joint un centre de table en porcelaine à décor d'allégorie des "Quatre Saisons". (Accidents et manques)	60 / 80	
140,	Deux sujets en porcelaine "Élégantes" Circa 1920 On y joint une paire de salerons double en porcelaine figurant des enfants.	30 / 50	

141,	Douze assiettes et un petit plat ovale en faïence régionale à décor polychrome de fleurs XIXème siècle (Fêles et petits éclats)	40 / 60	
142,	LIMOGES Importante partie de service en porcelaine à décor polychrome de roses comprenant : service à café, assiettes, pièces de formes, etc	200 / 300	
143,	Garniture de cheminé en plaquage de marbre deux tons comprenant une pendule à poser et une paire de cassolettes Circa 1930	60 / 80	
144,	Petite table d'appoint en bois teinté et sculpté à décor de moucharabiés et calligraphies Piétement réuni par un plateau d'entretoise Afrique du Nord, XXème siècle H.: 75 cm, L.: 70 cm, P.: 45 cm	30 / 40	
145,	Table en acajou de style Chippendale, plateau gainé de cuir bordeaux Travail de fabrication moderne H.: 73 cm, Diam.: 88 cm On y joint trois allonges. Dim. d'une allonge : 88 x 40 cm On y joint quatre chaises de style Chippendale et une chaise d'époque Napoléon III.	40 / 60	
146,	Table basse en acajou mouluré, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 44 cm, Diam.: 64 cm On y joint un guéridon en acajou mouluré, piétement tripode, dessus de marbre à galerie. XIXème siècle H.: 44 cm	80 / 120	

147,	Ensemble de quatre tapis Iran, XXème siècle	60 / 80	
148,	Ensemble de quatre tapis Iran, XXème siècle	30 / 50	
149,	Ensemble de quatre tapis Iran, XXème siècle	80 / 120	
150,	Meuble cartonnier en acajou mouluré Début XXème siècle H.: 154 cm, L.: 94 cm, P.: 36 cm	100 / 150	
151,	MAZOYER (XXème siècle) Coupe à fruits en verre à décor émaillé polychrome de fleurs Signé "Mazoyer" Circa 1920 Diam.: 24 cm	30 / 40	
152,	Samovar en métal argenté à décor feuillagé XIXème siècle	30 / 50	

153,	Vase de forme Médicis en bronze doré et patiné Signé "Mignon Fils" Début XXème siècle H.: 35 cm	40 / 60	
154,	Delft Vase en faïence à décor camaïeu bleu aux chinois et oiseaux branchés XIXème siècle H.: 35 cm	30 / 50	
155,	Pendule à poser en régule doré figurant un jeune berger Début XXème siècle (Redoré) On y joint deux coqs de table en métal argenté.	20 / 30	
156,	Mortier et pilon en bronze Dans le goût de la Haute-Époque	30 / 40	
157,	Médaillon en plâtre patinée "Vierge à l'Enfant et Saint Jean-Baptiste" XIXème siècle On y joint une sulfure presse-papier. (Accidents)	20 / 30	
158,	Bol couvert en porcelaine à décor polychrome de paysage animé. Chine, XIXème siècle On y joint un sujet en pierre dure sculptée. Chine, XXème siècle	40 / 60	

159,	Brûle-parfum en bronze de style archaisant Chine, XXème siècle L.: 21 cm	60 / 80	
160,	Boîte à bijoux en bois à décor laqué japonisant Japon, XXème siècle On y joint une boîte couverte en bois laqué rouge à décor d'échassiers.	30 / 40	
161,	Lustre cage de forme sphérique à six bras de lumière en métal doré à décor de feuillages Travail de décoration On y joint une lampe à poser en bronze doré à décor de rinceaux feuillagé. (Montée à l'électricité)	60 / 80	
162,	Miroir cadre en bois et stuc peint et doré à décor de feuillages XVIIIème siècle 50 x 44 cm (Usures et manques)	40 / 60	
163,	Maison Patrick FREY Pare-feu en verre cintré Travail belge contemporain H.: 52 cm, L.: 91 cm	60 / 80	
164,	Pique cierge en fer forgé, piétement tripode Dans le goût de la Haute-Époque, XIXème siècle H.: 120 cm (Monté à l'électricité)	30 / 40	

165,	Ensemble de métal argenté comprenant corbeilles centre de table, porte-toasts, verseuse, saucière, taste-vin, théière, etc On y joint petits objets de vitrine en faïence et porcelaine.	60 / 80	
166,	Trois flacons à sel en cristal On y joint deux boîtes piluliers dont l'une à décor mosaïqué de micro-mosaïques, l'autre en porcelaine à décor doré.	20 / 30	
167,	Trois miniatures dans le goût du XIXème siècle "Portraits de dames de qualité"	30 / 40	
168,	Deux éléments d'ornementation en bois sculpté polychrome de feuillage et grenade XIXème siècle H.: 63 cm (hors abat-jour) (Montés en appliques)	40 / 60	
169,	Panneau décoratif en bois polychrome à décor de personnage dans le goût de la Haute-Époque XXème siècle H.: 60 cm, L.: 130 cm On y joint un guéridon en chêne mouluré, piétement tripode réuni par un plateau d'entretoise. On y joint un petit guéridon en chêne mouluré, XXème siècle.	30 / 50	

170,	Paire de chaises lorraines en chêne mouluré XIXème siècle On y joint deux tabourets en bois teinté, l'un de style Louis XIII, l'autre style os de mouton.	60 / 80	
171,	Deux tables d'appoint, piétements réunis par une entretoise en X, l'une plateau cabaret, l'autre plateau marqueté XIXème siècle	30 / 50	
172,	Paire de tabourets de chantre On y joint une chaise de commodité en bois mouluré et teinté et une table gigogne moderne.	40 / 60	
173,	Paire de chaise en bois peint et sculpté, garniture de simili cuir bleu Style Louis XVI On y joint deux tables dévidoirs en bois fruitier.	60 / 80	
174,	Bureau à caisson reposant sur huit pieds torsadés en bois mouluré et teinté à décor pointes de diamants XXème siècle	50 / 100	
175,	Lanterne de vestibule en laiton à décor d'enroulements et verre cintré à trois bras de lumières XXème siècle H.: 56 cm	60 / 80	
176,	Maurice DAURAT (1880-1969) Coupelle sur talon en étain martelé signé du cachet de l'artiste frappé en creux H.: 3,5 cm, Diam.: 12,5 cm	100 / 150	
177,	Ensemble en métal argenté comprenant divers pièces de service, pince à glaçons, porte toasts et taste-vin	20 / 30	
178,	Ensemble de métal argenté comprenant une cafetière décor à côtes, verseuses, coupe formant feuille, timbale, plateau à décor ciselé, chauffe-plat soucoupe, poêle couverte, poivrier Peugeot, bain-marie etc....	80 / 120	

179,	Fauteuil escabelle en noyer sculpté à décor de coquilles et enroulements XIXème siècle On y joint une paire de chaises escabelles en noyer sculpté, le dossier à décor ajouré de coeur. XIXème siècle	60 / 80	
180,	École XIXème "Études de paysages et personnages" Huit encres dans un montage sous verre 52 x 68 cm (totale)	60 / 80	
181,	Partie de ménagère en métal argenté dépareillée dont couverts à poissons modèle coquille, couverts modèle à filet, pièces de service, couteaux manches bois noir, couteaux manches composition, etc...	40 / 60	
182,	Pichet en verre soufflé XIXème siècle (Fèle au niveau de la anse) On y joint une coupe en verre soufflé et teinté Début XXème siècle	10 / 20	
183,	Coupe sur pied en verre pressé à décor d'écailles, piètement en aluminium Circa 1940 On y joint une boîte en bois de placage et filets marquetés XIXème siècle On y joint deux sujets en bois sculpté XIXème siècle (Manques)	20 / 30	
184,	Paire de cassolettes en bronze et marbre de Sienne Fin XIXème siècle H.: 18 cm On y joint un chandelier en régule à décor d'un Amour et feuillage Circa 1900 H.: 34 cm	20 / 30	
185,	Boîte en bois sculpté Art populaire, XIXème siècle H.: 17 cm	10 / 20	
186,	Reproduction de scrimshaw en résine L.: 59 cm	20 / 30	

187,	Table console en placage d'acajou, dessus de marbre beige, piétement réuni par un plateau d'entretoise Style Empire, XIXème siècle	150 / 200	
188,	Fontaine et bassin en étain, présentoir en bois sculpté à décor de feuillages et coquilles Fin XIXème siècle	100 / 150	
189,	Ordinateur portable Asus X53S avec chargeur	100 / 150	
190,	Important lustre de forme corbeille à trois bras de lumière en bronze et pampilles à décor feuillagé XIXème siècle H.: 60 cm	300 / 400	
191,	Table basse, plateau en marbre, piétement en bois sculpté et doré Style néo-Louis XV H.: 44 cm, L.: 100 cm, P.: 50 cm (Accidents et re-dorure)	30 / 50	
192,	Fauteuil à dossier médaillon en hêtre mouluré et sculpté à décor de rubans et feuillage, piétement rudenté Style Louis XVI, XIXème siècle On y joint trois chaises fond de paille en noyer mouluré et sculpté à décor de potiches fleuries, dossier à barrette (Une un barreau cassé)	120 / 150	
193,	Coffre en bois de camphre sculpté à décor de scènes de palais Chine, début XXème siècle H.: 58 cm, L.: 100 cm, P.: 52 cm	200 / 300	

194,	Miroir ovale, cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles et rubans Début XXème siècle 130 x 85 cm (Manques et accidents)	60 / 80	
195,	Porte-manteau et parapluie en fer forgé, martelé et torsadé à décor de feuilles de vigne et pampres Circa 1920 206 x 82 cm	40 / 60	
196,	Vitrine fond de glace en noyer mouluré ouvrant à deux portes coulissantes et deux vantaux en partie basse XXème siècle H.: 169 cm, L.: 96 cm	30 / 50	
197,	Coffret nécessaire de toilette en bois laqué, décor de paysage fluvial Vietnam, XXème siècle H.: 11 cm, L.: 43 cm	150 / 200	
198,	Lustre en bronze à huit bras de lumières à décor d'enroulements et têtes de griffons XIXème siècle H.: 74 cm	200 / 300	

199,	Table nécessaire à couture en bois laqué, décor dans le goût extrême-oriental Fin XIXème siècle H.: 66 cm, L.: 58 cm, P.: 40 cm (Petits accidents)	150 / 200	
200,	D'après Van DYCK "Riccardo et son fils" Toile 110 x 73 cm Dans un cadre en bois et stuc doré	400 / 600	
201,	Ecu en bois doré, à décor de tête d'enfant, heaume, coquille, étoile et souffleur ; (fragment). Fin du XIXe siècle. H : 35 cm, L : 25 cm	80 / 100	
202,	Élément d'ornementation en bois sculpté figurant un bouclier à décor de chimères et rinceaux feuillagés XIXème siècle H.: 121 cm	100 / 150	
203,	École moderne "Torrent" Aquarelle signée "A. Point" en bas à droite 28 x 45 cm	30 / 50	
204,	Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome Chine, XIXème siècle	40 / 60	

205,	École XVIIIème siècle "La Visitation" Toile 160 x 102 cm (Repeints et restaurations) Dans un cadre en bois doré à décor gravé de feuillages	200 / 300	
206,	École XVIIIème siècle "Paysage fluvial animé" Toile 78 x 100 cm (Repeints et restaurations) Dans un cadre en chêne mouluré	200 / 300	
207,	École XIXème siècle "Bataille de Luckau commandée par le Maréchal Duc de Reggio, le 14 juin 1813" Aquarelle et encre Dim. à vue : 37 x 57 cm (Déchirures)	60 / 80	
208,	Mobilier de salle à manger en bois mouluré et sculpté à décor de marronniers comprenant 10 chaises, une table à plateau carré et un buffet à trois vantaux et une tablette d'entrejambe Style Art Nouveau, début XXème siècle	1 000 / 1 500	
209,	Paire de bergères en acajou mouluré et sculpté, dossiers en gondole, accotoirs à décor de dauphins Style Empire, XIXème siècle	100 / 150	
210,	Lit de repos en bois naturel mouluré et sculpté à décor de cygnes Style Restauration, XIXème siècle (Garniture moderne à décor de couronnes de laurier)	100 / 150	
211,	Commode en bois naturel mouluré et sculpté, façade en arbalète Style Louis XV, travail de fabrication début XXème siècle H.: 86 cm, L.: 138 cm, P.: 72 cm (Plateau de marbre cassé)	300 / 500	
212,	Console en acajou et placage d'acajou, un tiroir en ceinture, montants à caryatides, plateau de marbre Style Empire, XIXème siècle (Accidents et manques)	60 / 80	
213,	Table de milieu en noyer à décor sculpté de feuillage et rinceaux, pieds galbés, ouvrant par deux tiroirs latéraux Style Louis XV, XIXème siècle	80 / 120	

214,	Dans deux cartons, ensemble de verres en cristal taillé transparent comprenant 10 verres à eau, 11 verres à vin, 11 verres à porto (pour partie signés "Cristallerie de lorraine") On y joint un seau à glace et une coupe à monture dorée	60 / 80	
215,	Mobilier de salon en noyer mouluré et sculpté, piétement galbé, garniture de velours à motifs de losanges comprenant un canapé et une paire de larges bergères Style Louis XV, travail de fabrication moderne	80 / 120	
216,	Billard français moderne, cadre en métal peint. On y joint cinq queues de billard modernes, deux queues anciennes en bois, un porte queue mural et un reposoir araignée.	100 / 150	
217,	Voiture à pédales en tôle peinte de marque VELAM H.: 82 cm, L.: 108 cm (Accidents et manques)	300 / 500	
218,	Console en bois sculpté et doré à décor de fleurs et feuillage, dessus de marbre rouge du Languedoc Époque Louis XV H.: 75 cm, l.: 73 cm (Accident et marbre cassé)	1 000 / 1 500	
219,	Petit bureau à cylindre en acajou, placage d'acajou et bronze doré à décor d'une scène galante, ceinture rectangulaire ouvrant par un large tiroir, l'ensemble reposant sur un piétement fuselé cannelé Style Louis XVI, XXème siècle (Petits accidents et manques)	300 / 500	
220,	Commode de forme mouvementée en bois de placage à décor marqueté de fleurs, dessus de marbre beige Style Louis XV, travail de fabrication moderne	100 / 150	

221,	<p>Paire de petites commodes d'appoint de forme mouvementée en bois de plaquage à décor marqueté de fleurs, dessus de marbre beige Style Louis XV Travail de fabrication moderne</p>	200 / 300	
222,	<p>Soie brodée à décor d'un paysage animé Chine, début XXème siècle 55 x 44 cm Encadrée sous verre</p>	60 / 80	
223,	<p>Deux pièces de soie brodées "Dragon sur fond jaune" et "Scène de palais" 60 x 25 cm et 40 x 11 cm On y joint un élément d'habit en soie brodée à décor de phoénix.</p>	100 / 150	
224,	<p>Deux coupelles en porcelaine à décor polychrome de coq et poussin dans un paysages Chine, XIXème siècle Diam.: 14,5 cm et 14 cm (L'une cassée recollée) On y joint une petite coupe en laque rouge et socle en bois. H.: 2,5 cm, Diam.: 5,5 cm</p>	30 / 50	
225,	<p>Peinture sur soie figurant un archet Signée d'un cachet (illisible) Chine, XIX/XXème siècle 24 x 19 cm (Légères pliures)</p>	100 / 150	
226,	<p>Châle en soie brodée de fleurs et oiseaux sur fond jaune Chine, début XXème siècle 60 x 130 cm</p>	100 / 150	

227,	Petite tabatière en bronze à décor feuillagé ajouré de cavaliers et pierres serties Chine, XXème siècle H.: 8 cm	40 / 60	
228,	Petite tabatière en verre à décor peint d'un oiseau branché et d'une mante religieuse Chine, XXème siècle H.: 7 cm	20 / 30	
229,	Ensemble de 4 socles en bois exotique sculptés Différentes tailles Chine, XXème siècle	40 / 60	
230,	Peinture sur papier "Toba sur sa mule" orné d'un poème Chine, XXème siècle 116 x 30 cm	40 / 60	
231,	Suite de 12 encadrements "Monuments parisiens" 14,5 x 19 cm (Accidents)	40 / 60	
232,	Ensemble de quatre peintures sur soie figurant un lettré, une femme âgée, deux arhats Chine, circa 1900 23 x 16 cm	200 / 300	
233,	En pendant, deux fusains sur papier "Paysage" Signature (à identifier) 31 w 39 cm Dans un cadre bois et stuc à décor Art Nouveau	100 / 150	
234,	"Paysage lacustre" Fusain sur papier, signé en bas à gauche (à identifier) 24 x 41 cm Dans un cadre en bois et stuc	60 / 80	
235,	Pendule borne en onyx à décor d'une potiche Fin XIXème siècle H.: 40 cm	40 / 60	

236,	Ensemble de 6 carafes en verre et 2 carafes en cristal	40 / 60	
237,	École moderne "Paysage montagneux" Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 35 cm	20 / 30	
238,	Grand in-plano "Bonjour Brel" Un des 99 albums numérotés (Artide Gallery Editeurs) Illustrations par Folon, Someville, Carcan, Landui, etc 79 x 60 cm (Usures et tâches)	60 / 80	
239,	École moderne "Jeu de cartes" Huile sur carton, signé "Theyss" en bas à droite 26,5 x 38 cm	30 / 40	
240,	Ensemble comprenant : un vase en Satsuma, encrier double en étain, paire de bougeoirs en bronze à décor de rinceaux, un sujet en métal "éléphant", un sujet "licorne" en résine, une paire de bougeoirs en verre et feuilles d'argent, flacon verre teinté et filet or, un vase en verre teinté vert dans le goût de Biot	60 / 80	
241,	Ensemble de 4 carafes et leurs bouchons (Accident sur l'une) et une carafe en cristal ornée de laiton	30 / 40	
242,	Vase en verre dépoli et décor peint (manques de peinture). On y joint un vase en verre moulé, un vase de mariée en porcelaine blanche, décor peint de fleurs (accidents et restauration). On y joint un centre de table, décor frise de perles et un décanteur en verre.	30 / 40	
243,	Henry DELVALLY (XXème) "Paysage à la rivière" Huile sur toile signée en bas à droite 50,5 x 60 cm (Restaurations au dos)	150 / 200	

244,	École Moderne "Cours d'eau dans la forêt" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "1953 Alain?" 27 x 30,5 cm	30 / 50	
245,	Maison Pierre VANDEL, Paris Table basse en métal doré, piétement réuni par un plateau d'entretoise Circa 1970	60 / 80	
246,	Commode droite en plaquage d'acajou, ouvre à quatre tiroirs en façade, montants à colonnes détachées Style Empire, XIXème siècle	100 / 150	
247,	Bureau plat en acajou et plaquage d'acajou, piétement réuni par une entretoise en X Style Empire, XIXème siècle	100 / 150	
248,	Vitrine en plaquage d'acajou moucheté, montants à colonnes détachés Style Empire, XIXème siècle	100 / 150	
249,	Suite de quatre fauteuils en hêtre mouluré Style Louis XV, XXème siècle	60 / 80	
250,	Homme debout en noyer mouluré, corniche droite à denticule, ouvrant à deux vantaux décor pointe de diamant séparé par un tiroir Travail régional du XVIIIème siècle	60 / 80	