



LUNDI 16 OCTOBRE 2023 À 14H
VINTAGE, BIJOUX, ARGENTERIE & MONNAIES OR

EXPOSITION

Jeudi 12 octobre de 14h à 18h30
Vendredi 13 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h30
Samedi 14 octobre de 10h à 12h
Lundi 16 octobre de 10h à 12h

EXPERTS DE LA VENTE

Mme Caroline Thirion de Briel
06 61 88 13 75
Lots 1 à 225 et 239 à 277

M. Frédéric Chapour
06 81 52 09 10
Lots 226 à 238,02

Par mesure de sécurité, les monnaies or seront conservées en chambre forte et vendues sur désignation.

N° Lot	Description	Estimations
1,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste boutonnée en coton noire, manches ballon courtes . Taille 36. (traces au col) On y joint un pantalon droit en coton de couleur vert amande Yves saint Laurent Rive gauche, taille 38.	30 / 50
2,	Yves Saint Laurent rive gauche, débardeur noir en tissus acétate gansé de satin au niveau du cole et des emmenchures, taille 3. Bon état.	20 / 30
3,	Yves Saint Laurent rive gauche, blouse en coton décor floral stylisé polychrome, taille 36. Bon état	20 / 30
4,	Yves Saint Laurent rive gauche, lot de 3 chemisiers : un croisé en coton vichy mauve, manches ballon courtes, taille 38. Bon état. Une noire à manche courtes ballon Yves Saint Laurent rive gauche, taille 40. Tâches, et un haut à manches courtes en vichy noir et blanc, encolure en V, manches ballons, fermeture éclair latérale, taille 38. Tâches à l'encolure.	60 / 90
5,	Yves Saint Laurent rive gauche, bolero en jersey noir, taille 38. Bon état.	60 / 90
6,	Yves Saint Laurent rive gauche, jupe longue en tissu motif cachemire, taille 38. Bon état. Bouton de fermeture de la ceinture changé.	40 / 60
7,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste blanche, fermeture en passementerie et boutons dorés, manches courtes, taille 38. Bout des manches tâchées et un petit trou.	40 / 50
8,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste en soie noire, doublure acétate, taille 40. Quelques tâches au dessus de l apoche droite, griffures sur épaule gauche.	60 / 80
9,	Yves Saint Laurent rive gauche, ensemble de trois chemises : une bleue, col droit, manches trois quarts, taille 34, une blanche à encolure ronde manches longues ballon, taille 40, tâches à l'encolure, une rouge le haut à volants taille 34.	40 / 60
10,	Yves Saint Laurent rive gauche, ensemble de deux vestes : une bleue marine à manches courtes, quatre boutons ronds dorés sur deux rangs, taille 38, un boléro noir, col rond, taille 38. Cols tâchés et un trou sur le boléro.	60 / 100
11,	Saint Laurent Rive Gauche, étole en laine noire décor quadrillé bleu, rouge et vert, Longueur 237 x 68 mm. Trois petits accrocs.	50 / 80

12,	Yves Saint Laurent rive gauche, blouse en coton noir, manches courtes, col rond, trois boutons dorés sur l'épaule gauche, taille 44. Bon état. Longueur du col au bas 65 cm.	40 / 60
13,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste en velours bleu marine gansée noir, cintrée, encolure en V trois boutons noirs facetté, taille 38. Bon état.	60 / 80
14,	Yves Saint Laurent rive gauche, une blouse en tissu pailleté doré, rouge, vert et bleu, manches longues, col rond, fermeture sur l'arrière à un bouton, le bout des manches agrémenté de fermetures éclair. Taille 36. Largeur 39 cm, longueur 57,5 cm. On y joint un débardeur en coton arlequin vert, bleu, mauve et blanc, taille 40. Ganses fanées.	40 / 60
15,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste en velours et laine noire ornée de pendeloques en verre, col rond, quatre boutons ronds en strass (un manque), état d'usage. Epaulés : 41 cm, longueur 49 cm.	40 / 50
16,	Yves Saint Laurent rive gauche, bolero couleur violet, taille 38. Bon état.	50 / 80
17,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste col montant en laine noire, à deux poches, six boutons sphériques dorés sur le devant, trois boutons identiques sur chaque manche, taille 38. Col légèrement fané et petit trou. Longueur épaules 42 cm, hauteur 60 cm	60 / 80
18,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste matelassée en tissu satiné avec impressions mates de rinceau feuillagés, deux boutons, taille 42. Longueur épaulés 40 cm, longueur 52 cm. Manque un bouton.	60 / 80
19,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste matelassée à motifs de pivoines vertes et noires sur fond rose, col rond, six boutons, deux poches latérales, taille 40. Longueur épaules 40 cm, hauteur 54 cm. Col tâché.	40 / 50
20,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste en cuir noir à deux poches et deux boutons en métal doré, manches à poignées mousquetaire, taille 38. Col légèrement usé, petite griffure à l'arrière du col. Taille 38. Longueur épaules 38 cm, hauteur 60 cm.	90 / 120
21,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste en laine bleu marine, deux poches à rabats, six boutons ronds, les manches à trois boutons chacune, taille 38. Col sali. Longueur épaules 43 cm, hauteur 69 cm.	30 / 50
22,	Yves Saint Laurent rive gauche, bolero sans manche en velours noir, taille 36. Bon état.	30 / 50
23,	Yves Saint Laurent rive gauche, jupe à volants bleu et blanche, taille élastique, à deux poches latérales, taille 40. Longueur 57 cm.	20 / 40
24,	Yves Saint Laurent rive gauche, un pull col rond en coton blanc cotelé, le col, le bas et les manches ornés de bandes bleues marine, usagé, Longueur épaules 39 cm, hauteur 64 cm, un t-shirt en fils d'écosse rayé bleu, beige et ocre, tâches; un T-shirt Yves saint Laurent variation en viscose et polyester beige à bandes blanches, taille M.	20 / 40
25,	Yves Saint Laurent rive gauche, chemisier à manches courtes croisé noir à pois blanc avec sa ceinture taille 40, bon état, on y joint un débardeur en soie gris-vert à pointillés dorés tâché aux aisselles. Taille 36.	20 / 40
26,	Yves Saint Laurent rive gauche, jupe portefeuille en viscose effet velours, noire, taille 36. Longueur 54 cm.	20 / 40
27,	Yves Saint Laurent rive gauche, deux vestes boleros sans manche, noires gansées rouge et bleu, tailles 34 et 36.	40 / 60
28,	Yves Saint Laurent rive gauche, deux blouses en soie rouge, dont une à col cravate. Tâches aux cols et poignets.	30 / 50

29,	Yves Saint Laurent rive gauche, robe chemisier en tissu noir à motifs floraux satinés, manches et côtés fendus dans le bas, taille 38, longueur 110 cm. Arrière décousu.	40 / 60
30,	Yves Saint Laurent variation, ensemble en tissu bleu à rayures beiges comprenant une veste longue croisée à trois poches et un bouton au centre, les manches à trois boutons chacune, largeur épaules 39 cm, longueur 105 cm et un pantalon large droit, tour de taille 70 cm, largeur 29,5 cm.	50 / 80
31,	Yves Saint Laurent rive gauche, jupe portefeuille en jersey noir à franges en cuir noir, une poche dans la haut. Taille 36. Longueur 43 cm. Bon état.	30 / 50
32,	Yves Saint Laurent variation, ensemble en tissu uni kaki, veste croisée à six boutons sur le devant, deux poches à rabat et un pantalon droit. Longueur pantalon 102 cm, largeur des jambes 23 cm. Taille 36. Trou sur la veste.	40 / 60
33,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste spencer en gabardine noire, revers satinés, trois poches, trois boutons sur le devant et trois boutons sur chaque manche, taille 38 . Bon état.	40 / 50
34,	Yves Saint Laurent rive gauche, imperméable long en poyesther blanc à deux grandes poches à rabat et huit boutons gravés Yves Saint Laurent, le dos également agrémenté de trois boutons, Taille 40. Longueur 115 cm.Col Sali.	30 / 50
35,	Yves Saint Laurent rive gauche, robe en tissu arlequin polychrome gansée noir, col rond, quatre boutons au centre, manches ballons, deux poches, jupe doublée, taille 38.	40 / 60
36,	Yves Saint Laurent rive gauche, une blouse en coton rayé marron et vert ouvrant par cinq boutons dans le haut, taille 1 et deux débardeurs. : un jaune taille40 et un noir taille38. Bon état.	40 / 60
37,	Yves Saint Laurent rive gauche, ostume beige comprenant une veste à une poche dans le haut et un bouton, un bouton sur chaque manche taille 38 et un pantalon droit taille 36 large, griffure et tâches au revers de la veste Longueur du pantalon 103 cm.	30 / 50
38,	Yves Saint Laurent rive gauche, robe en velours noir portefeuille à manches longues, fendue sur les côtés et sur les manches, gansée ruban noir, taille 38. Largeur épaules 33 cm, longueur 109 cm. Bon état.	40 / 60
39,	Yves Saint Laurent rive gauche, robe tissu noir et blanc à décor de feuilles rouges et noires, col et manches à colerettes avec deux ceintures : une fine et une large, taille 38, col sali.	20 / 40
40,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste croisée en tissu quadrillé blanc et noir, six boutons sur le devant et trois boutons sur chaque manche, deux poches à rabat, taille 38. Bon état.	40 / 80
41,	Yves Saint Laurent rive gauche, un chemisier cravate en soie bleue, un chemisier cravate en soie orange taille 36 (tâches au col et aux poignets) et une blouse cravate en tissu à rayures multicolores Tailles 36. Le col de la chemise tâché.	20 / 40
42,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste en velours noir, gansée ruban noir, trois poches, six boutons en métal doré ciselé à décor de vagues (un manque) taille 36. Largeur épaules 40 cm.	30 / 50
43,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste en peau de bovin noire, graniture de "clous" dorés, deux poches, deux boutons en métal doré sur chaque manche, taille 38. Bon état.	50 / 60
44,	Yves Saint Laurent rive gauche, deux vestes en coton blanche et rouge tailles 36. État d'usage et la rouge tâché.	30 / 40
45,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste boléro en tissu noir à motif de fleurs blanches, taille 38. Bon état.	40 / 60

46,	Yves Saint Laurent Rive Gauche, veste à col rond beige, six boutons métal doré, deux poches, taille 40. Bon état.	40 / 60
47,	Yves Saint Laurent rive gauche, une chemise rouge à jabot taille 36, tâches au col, et une blouse à col cravate en tissu pied de poule noir satiné. Taille 36.	30 / 40
48,	Yves Saint Laurent Variation, pantalon large en laine bleue, taille 40. Tâches.	20 / 40
49,	Yves Saint Laurent rive gauche, longue jupe en coton fond noir à motif de fleurs bleues, vertes et roses Taille 38. Longueur 81. Bon état.	30 / 50
50,	Yves Saint Laurent rive gauche, pantalon noir droit, taille 38, Longueur 105 cm. Largeur bas : 23 cm.	30 / 50
51,	Yves Saint Laurent Variation, costume en laine grise : veste croisée à trois poches et deux boutons sur le devant. Taille 36 / 38. Bon état. Longueur pantalon 103 cm., largeur dans le bas 21,5 cm.	50 / 80
52,	Yves Saint Laurent rive gauche, veste kaki, le col velours marron, quatre poches et huit boutons sur le devant, taille 36.	50 / 80
53,	Yves Saint Laurent rive gauche, costume en laine rayé gris et noir, col, manches et poches doublure satin noir, huit boutons sur le devant, pantalon large, taille 38. Trous dans le haut des manches.	50 / 80
54,	Saint Laurent rive gauche, deux jupes, une plissée à fond vert et décor de rinceaux polychromes, taille 36 et une noire doublée, le devant boutonné, la ceinture large, taille 40.	30 / 50
55,	Yves Saint Laurent fourrures, manteau trois quart en vison, un bouton sur le haut et un bouton sur chaque manche. Quelques manques de fourrure.	100 / 150
56,	Yves Saint Laurent fourrures, manteau long en toile fourrure vertes, taille 40, longueur 114 cm. Usures au col.	100 / 120
57,	Yves Saint Laurent : un haut jaune en coton à volants. T38.	20 / 30
58,	Robe à volants à motifs floral verts et jaunes sur fond rose et une veste Sandro bleue marine à motif de galons sur le bas des manches. T36/38.	20 / 40
59,	Un blouson façon panthère et cuir marron, ouvrant par six boutons pressions, taille 36, on y joint une veste sans manche façon fourrure blanche . Taille 36/38	30 / 50
60,	Guy Laroche fourrures, manteau trois quart à capuche, en peau et fourrure marron, taille 40. Griffures.	30 / 50
61,	Kenzo, trois jupes courtes taille 38 : une en laine noire à broderies florales, une à volants noire à pois, une en soie rouge à décor floral polychrome.	20 / 40
62,	Kenzo, manteau en laine et polyamide noir avec impressions florales , doublure coton à fleurs, taille 38.	20 / 40
63,	Kenzo, deux vêtements en laine noire : une combinaison sans manche, une veste les poches ornées de passementerie noire. Cols tachés.	30 / 50
64,	Kenzo, une veste, et une veste sans manche en laine noire brodés noir, à fermetures éclair, taille 40. On y joint une jupe longue en laine noire brodée de motifs noirs taille 40, et un haut de cape en laine et polyamide noir à ornements appliqués en forme de feuille stylisée noire en laine, taille 38.	40 / 80
65,	Kenzo et Kenzo jungle : cinq vestes taille 38 : deux vestes en polyamide noires dont une agrémentées de rubans noirs, une veste en velours noir décor brodé et une veste en laine kaki à broderies noires, une veste noire en laine avant croisé à deux poches.	70 / 90

66,	Kenzo, un long manteau d'intérieur et une jupe plissée en tissu bleu, jaune et verte à motif de roses est enroulements, la jupe en laine et viscose ouvrant par des boutons sur un côté. Taille 38. Petits trous à l'intérieur de la ceinture de la jupe.	30 / 50
67,	Kenzo, robe noire en laine ornée de deux motifs floraux dans le haut taille 40 et une jupe longue en lin noire à volants dans le bas ourlés de rubans rouge, jaune, orange et rose taille 40. Doublure de la robe déchirée.	20 / 50
68,	Kenzo, une jupe longue plissée et une veste en laine, un gilet sans manche, le dos en peau, le devant imprimé, un t-shirt et un gilet imprimés. Tailles 38.	20 / 40
69,	Kenzo, une robe en soie avec sa ceinture à décor floral, taille 38, un pantalon en laine vierge gris-vert, taille 40, une jupe en laine rouge à motif cachemire, taille 38,	30 / 50
70,	Kenzo, un ensemble chemisier à manches longues, et jupe longue en tissu gris à décor de roses taille 38, on y joint une jupe longue en coton écossais taille 38, et un pantalon noir taille 38 et une veste à quatre boutons dépareillés et tissus écossais T38.	30 / 40
71,	Kenzo, Pantalon en viscose et soie, dentelles noires, taille 38.	20 / 30
72,	Kenzo, une robe à bretelles noire à décor floral brodé et de rubans noirs, une jupe en coton décor floral, un gilet noir en bambou et cachemire, à décor floral brodé, fermeture éclair. taille S	30 / 50
73,	Kenzo, lot de trois jupes T38 : une jupe portefeuille en laine noire courte, une jupe courte noire dentelle et une jupe en laine noire fendue à l'avant et à l'arrière. Une légèrement décousue.	30 / 50
74,	Kenzo Jeans, salopette large taille 40, Kenzo défilé, Kenzo jeans, une robe longue en coton bleue, ornée d'un tissu polychrome dans le dos, taille XL.	40 / 70
75,	Kenzo, ensemble en soie multicolore comprenant une jupe à volant dans le bas et un haut taille 38. Tâches sur le haut.	30 / 50
76,	Kenzo, ensemble en coton noir à décor brodé de feuilles comprenant une veste et un pantalon Taille 36.	30 / 50
77,	Kenzo, manteau d'intérieur en velours noir à grosses côtes, l'intérieur doublé d'un tissu en soie façon kimono dans les tons bruns et bleu. Longueur 133 cm. Col tâché.	50 / 80
78,	Kenzo, un chemisier corail à manche longue et détails plissés, un chemisier en coton blanc plissé taille 38 et un t-shirt noir en élastane brodé d'une feuille T40 ; tâches sur le bout des manches du chemisier blanc.	20 / 30
79,	Kenzo, lot de cinq vêtements taille 36/38 : un débardeur à décor cousu multi matières, un haut façon veste en velours et laine, un ensemble en coton vert : jupe et chemisier à manches courtes, un ensemble en lin kaki brodé de fleurs : une jupe portefeuille et un haut col carré.	40 / 80
80,	Kenzo, lot de vêtements taille 36 / 38 : une jupe en vichy bleu banc à impressions florales noires, un gilet sans manche kenzo Jeans, un ensemble imprimé à fleurs avec chemisier et pantalon bouffant, une jupe longue rayée bleu et blanc, deux gilets sans manche noir et blanc, un tee-shirt blanc, une écharpe noire ornée de roses brodées et une jupe plissée en polyester à décor de fleurs multicolores.	50 / 80
81,	Kenzo, manteau en peau lainée noir et cuir, taille 38.	50 / 80
82,	Escada, une veste en laine d'agneau taille 38.	20 / 30
83,	Escada couture, une jupe longue fendue noire en soie, taille 36.	20 / 40

84,	Escada, un pantalon en soie beige à motifs kaki taille 36, une robe blanche à décor de feuillage rouge et d'une bande bleue marine dans le bas, taille 34 (tâches à l'intérieur au niveau des aisselles), un haut rouge en viscose, les manches à volants, taille 36. Et une robe droite Jonthan Saunders pour Escada bleue et noire, taille 36	20 / 40
85,	Moshino Cheapand chic : une jupe grise en coton et polyamide taille 38 et un tee-shirt Bla bla bla.	30 / 50
86,	Lot de quatre vêtements : Armani, pantalon noir droit agrémenté de dentelles taille 40, Ines de la Fressange, chemisier en coton à rayures multicolores, taille 40, Balenciaga, haut en forme de vareuse en coton rayé blanc et bleu ciel taille 36, Jean-Paul Gauthier un tee-shirt rayé en coton et élasthane taille M.	30 / 50
87,	Lot de trois vêtements : Balenciaga, veste en noire à deux poches à rabat et six boutons siglés sur le devant, taille 38. Col tâché. Moschino, une robe en acétate noire très échancrée sur le devant taille 40. Lolita Lempicka, jupe plissée noire taille 36.	30 / 40
88,	Hermès, plastron dos nu en cuir noir. Le col un peu usé.	40 / 70
89,	Lot de trois vêtements : Christian Dior Boutique, robe longue en coton blanche gansée de rubans rouge, violet, verte avec sa ceinture blanche (tâches), Georges Rech, chemisier en coton vert, col rond, Thierry Mugler, combinaison en coton façon jean, taille 40.	40 / 70
90,	Chloé, blouse en soie grège à motifs floraux en coton, taille 38. Tâches.	10 / 20
91,	Alaïa, jupe en laine noire taille M.	10 / 20
92,	Cinq chemisiers et T-shirts : un bleu marine Gerard Darel, un en soie beige Chloé, un en soie rayé noir et jaune Chloé taille 36, et un en soie Jean Dobré, tailles 36 / 38, un polo Dolce Gabana à manches courtes en dentelle noire à dos zippé.	35 / 55
93,	Valentino, deux pantalons droits : un noir en coton, et un orange en viscose.	20 / 30
94,	Jean Charles de Castelbajac, haut en coton manches courtes, effet argenté, longueur 50 cm, largeur épaules 43 cm.	20 / 30
95,	Paule Ka, robe noire en laine et polyamide, sans manche, taille 42.	20 / 30
96,	Barbara Bui, un chemisier en soie noire et imprimé, taille 38.	10 / 20
97,	Valentino, robe noire en viscose et polyamide, le haut croisé agrémenté d'un nœud de ruban serti de strass. Taille 40.	30 / 50
98,	Mikael Kors, robe à col rond en viscose, nylon et élasthane bleue marine et blanche, taille S.	20 / 30
99,	Escada, lot de six vêtements taille 36 : une veste manches courtes zippée noire à carreaux blancs en cupro et élastane , une veste blanche col rond à bordure en sequins transparents et petites perles , un imperméable plissé kaki en polyester , un costume bleu marine avec veste en laine à surpiques blanches avec deux poches à rabats et trois boutons en nacre et pantalon droit avec quatre boutons de nacre sur la ceinture, une veste pied-de-poule en laine avec deux poches à rabats et deux boutons dorés griffés Escada. Tâches.	40 / 60
100,	Escada, lot de six vêtements taille 36 : une jupe écossaise en laine verte et mauve, une jupe noire plissée à l'avant, un pantalon noir en coton boot cut, un pantalon droit gris en laine avec deux passants à la ceinture, un pantalon droit noir à poche zippées (taille 34), un pantalon large en laine bleu majorelle ; tâches.	30 / 50
101,	Escada, lot de six hauts : une blouse en soie bleue marine à jabot plissé (T36), un gilet à manche courte en soie vert agrémenté de strass et perles (T36) , un tee-shirt en modal violet (XS), deux débardeurs en soie, noir et bordeaux (T36) , un long	30 / 50

	tee-shirt à manches trois quart en soie à décor de fleur violette sur un fond coquelicot ; tâches.	
102,	Escada, un lot de cinq vêtements : une robe noire en polyester élastane à col rond, manches courtes et volant sur le bas (T36) , une jupe plissée bleue marine et noire en soie (T38), deux pantalons droits noirs : un coton et un polyamide (T36), un pantalon en coton kaki (T36) ; tâches.	30 / 40
103,	Escada, lot de cinq pièces : un costume noir à rayures blanches en laine avec surpiques blanches, la veste à deux poches à rabats et un faux gilet intégré, pantalon large droit (T36) troué , une veste orange en triacétate (T36), une veste en coton argenté à quatre poches apparentes et boutons argentés siglés EE (T34), une veste en nylon et laine à motif de chevrons noirs et blancs agrémentée de sequins et à doublure en soie noire à pois blancs (T36) ; tâches.	30 / 50
104,	Escada by Margaretha Ley : une veste en laine noire ouvrant par six boutons noirs et dorés et trois boutons sur chaque manche ; très bon état.	50 / 60
105,	Escada, lot de cinq vêtements : un pantalon large en coton parme à poches avants apparentes T36, un pantalon large droit en coton kaki T36, un pantalon en viscose et acétate bleu roi et taille élastique T36, un pantalon droit noir en triacétate T34, un pantalon droit noir en laine avec ceinture à boucles dorées.	20 / 30
106,	Escada by Margaretha Ley : jupe à volants en laine noire T36.	30 / 40
107,	Escada, lot de cinq vêtements T36 : une veste en laine grise à rayures roses avec un bouton agrémenté d'un motif de passementerie et de strass avec deux poches à rabats, un débardeur en soie bleue marine, une robe à rayures fines bleues et noires en polyester et polypropylène col rond et manches courtes, un costume en coton parme : une veste et un pantalon ; cols des vestes tâchés.	30 / 50
108,	Escada, lot de quatre vêtements : débardeur à col volant kaki T36, une veste effet velours noir, revers des manche écossais vert et violet T38, une veste noire en cupro et élastane à décor de rubans T40, un combinaison à bretelle kaki large T36.	40 / 60
109,	Escada, lot de quatre vêtements T36 : une robe noire fluide à manches courtes, une veste bleue marine en laine à deux poches et cinq boutons , un costume en laine gris boutons façon corne siglés Escada : comprenant une veste et un pantalon.	40 / 60
110,	Kenzo , une veste en velours noir et rouge T40, une veste en velours noir sans col T38.	20 / 40
111,	Kenzo , lot de trois vêtements : une jupe droite bleu marine T38, un pull col V en laine et polyester multicolore gansé de cuir rouge au col et sur l'extrémité des manches (L), un débardeur en coton noir brodé de fleurs multicolores des deux côtés T40.	30 / 50
112,	Kenzo , un pantalon T38 et une jupe plissée T40 en coton blanc à broderies marrons de feuillages et croisillons.	20 / 40
113,	Une robe portefeuille Kenzo longue à manches courtes beige en coton, une jupe longue portefeuille Kenzo en coton beige T40 on y joint un haut à volant rouge à broderie violette col bardot.	20 / 30
114,	Kenzo, lot de trois pantalons : un pantalon droit noir en laine T38, un Kenzo Ah04 en laine et polyamide large gris à rayures beiges T38 et un noir en laine jambes larges T38.	30 / 40
115,	Kenzo, lot de six vêtements : un débardeur rouge en viscose (M), un t-shirt en viscose rouge à broderies de tissu vert (M), un chemisier à manches courtes en coton vert et liseret rouge, un ensemble jupe et veste en coton multicolore (jupe T38 et veste T42), une veste en lin rose pâle à trois boutons nacrés T40.	30 / 50

116,	Kenzo, un lot de trois vêtements : une veste en coton zippée à motif floral T38, une veste en soie et polyester à décor de cercles colorés T38, une chemise noire avec deux rabats sur le haut. Accroc dans le dos.	20 / 40
117,	Kenzo, lot de trois vêtements : une veste courte façon astrakan avec boutons dorés et strass T38, un chemisier noir plissé dans le haut, une jupe longue en coton et polyester plissée agrémentée de deux rubans fleuris ; tâches.	20 / 30
118,	Escada, un chemisier en soie noire et un chemisier en soie marron, taille 36.	10 / 20
119,	Yves Saint Laurent rive gauche, kilt en laine écossais gansé bleu taille 36. Longueur 75 cm.	40 / 70
120,	Yves Saint Laurent Variation, manteau en laine bleue marine. Longueur 85 cm, largeur épaules 40 cm.	50 / 80
121,	Kenzo, une jupe portefeuille plissée noire en laine et polyester taille 38.	10 / 30
122,	Prada, paire de mocassins noirs à boucle dorée , pointure 37,5, dans leurs boîtes.	30 / 50
123,	Luciano Padovan, paire de boots biker noir à bouts pointus et boucles à strass, pointure 37,5, Robert Clergerie, paire de boots vernies noires pointure 38 et Sergio Rossi, paire de bottes hautes en daim et intérieur cuir, pointure 37,5, dans leurs boîtes.	20 / 40
124,	Prada, lot de deux paires d'escarpins : une paire noire à bouts pointus, talon de 5 cm, pointure 37,5 et une paire vernie noire à décor de noeuds beiges, talon de 4,5 cm, dont il manque la lanière, pointure 37,5.	50 / 70
125,	Lot de trois paires de chaussures noires pointure 37,5 - 38 : une à talons compensés Robert Clergerie, une paire de bottines à talons compensés Cesare Paciotti et une paire vernie Prada.	30 / 50
126,	Balenciaga, une paire de mocassins vernis noirs à talons cloutés , pointure 38.	30 / 40
127,	Chloé, une paire de ballerines en peau noir , pointure 37,5.	20 / 30
128,	Cartier : une trousse de toilette en cuir rouge et une trousse à maquillage dépliant, usures.	20 / 30
129,	Cartier : deux couvertures de répertoire une de L: 22 x l: 13 et une de L:25 x l:19, usure d'usage.	50 / 60
130,	Kenzo : un lot de neuf ceintures T34 - 36.	30 / 40
131,	Un lot de deux ceintures : une Alaïa noire (longueur : 90,5), une Escada noire avec boucle en strass (longueur : 1m) , bon état.	20 / 30
132,	Yves Saint Laurent made in Germany, deux boucles de ceinture en métal, une en forme de coquille et une ronde agrémentée de morceaux de corail.	20 / 30
133,	Yves Saint Laurent, lot de trois foulards pochettes : rose , orange et gris et deux ceintures : une verte à boucle rectangulaire T36 et une bleue marine avec cordelettes dorées.	30 / 40
134,	Hermès Paris , carré en soie "Skyros" signé J. Abadie. Bon état.	80 / 100
135,	Six foulards en soie dont deux signés Maggy Rouff, un d'après Fernand Léger, on y joint un foulard à décor de voilier en tissu synthétique	20 / 30
136,	Escada, sac à main violet à garnitures dorées , intérieur à trois poches dont une zippée, avec une bandoulière.	30 / 50

137,	Chloé, sac façon python à garnitures dorées , intérieur à une poche zippée, usure. H: 20cm, largeur à la base : 37cm.	50 / 70
138,	Jean Claude Jitrois, sac porté épaule en cuir bleu, l'intérieur à deux compartiments et trois poches zippées, garnitures en métal doré. Dimensions : 18 x 21,4 cm.	80 / 100
139,	Louis Vuitton, Petit sac cabas en toile damier azur et cuir naturel, intérieur en toile beige. Dimensions: 25 x 34cm. État d'usage, anses patinées, traces de stylo à l'intérieur, avec son dust bag.	230 / 300
140,	Louis Vuitton. Sac Alma PM en cuir vernis monogramme vert, fermeture à glissière, double poignée, deux clefs sous clochette, cadenas, doublure en tissu bleu/gris. 30 x 24 x 14 cm. Très bon état.	400 / 500
141,	Louis Vuitton, sac à main Bagatelle, en cuir noir lisse et épi, fermeture languette en métal argenté sur rabat, deux anses, 39 x 29 x 15 cm.Très bon état.	400 / 500
142,	Saucière ovale sur son dormant en métal argenté. La base rectangulaire quadripode à décor feuillagé et de coquilles repris en frise sur le pourtour et sur la poignée, la saucière ornée de deux têtes de lion sur les côtés. Dimensions de la base : 26 x 15 cm, hauteur 28 cm.	30 / 50
143,	Aiguière en verre gravé de raisins, feuilles de vigne et épis de blé, la monture, le couvercle et l'anse en métal argenté à décor de coquilles découpées et de feuilles de vigne et raisins. Hauteur 30 cm.	30 / 50
144,	Paire de flambeaux en argent belge, de la ville de Mons, deuxième motié du XVIIIème siècle, de forme balustre à côte torse, ils reposent sur une base chantournée à gradins, 640 g. Hauteur 24,3 cm.	800 / 1 200
145,	Une timbale et une théière en argent Minerve 950 millièmes. La timbale à décor d'une frise feuillagée et fleurie dans le haut, chiffrée SL 101,4 g, La théière de forme balustre à décor de filets enrubannés et feuillagés 600 g. Enfoncements sur le bas de la timbale et sur le corps de la théière.	250 / 300
146,	Timbale en argent posant sur trois pieds boule, le corps à riche décor repoussé de rinceaux sur fond amati 111,8 g. Hauteur 7,3 cm. Faux poinçons	80 / 120
147,	Plat ovale à bord chantourné en argent 925 millièmes posant sur quatre pieds en demi-sphère, décor d'une frise de feuillage stylisé, travail étranger XXème siècle, 820 g, 45,3 x 31,7 cm.	300 / 400
148,	Douze petites cuillères en argent asiatiques, le manche serpentiforme, le cuilleron gravé d'une fleur épanouie, le dos du cuilleron orné de caractères asiatiques et du titre 84, 170g	30 / 50
149,	Théière en argent Minerve 950 millièmes posant sur quatre pieds à enroulements ajourés , le corps orné d'une frise à enroulements et feuillagé chiffré LC dans un médaillon, le fretel en forme d'oiseau, 650 g. Hauteur 19 cm.	200 / 230
150,	Cuillère à moutarde en vermeil modèle à filets, la spatule gravée d'armoiries sous couronne comtale, poinçon de recense 1809 tête d'aigle 21,4 g. Longueur 11,5 cm.	20 / 40
151,	Quatre pelles à sel en argent Paris 1798-1809, modèle à filet, les spatules ornées d'écussons chiffrés C, 75,8 g.	50 / 60
152,	Six cuillères à moka en argent Paris 1819-1838 à filets, les cuillerons en coquille chiffrées JB,68,1 g. On y joint une cuillère saupoudreuse en argent à filets enrubannés, poinçon tête de sanglier 24,9 g.	30 / 50
153,	Verseuse en argent Minerve 950 millièmes, elle repose sur une base ronde, le corps à large frise de rinceaux sur fond amati et orné d'un cartouche mouvementé en applique, l'anse et le bec verseur en volutes et à décor feuillagé, la prise du couvercle de forme toupie 510 g. Hauteur 24,5 cm.	150 / 200
154,	NON VENU	

155,	Dix assiettes plates en argent 925 millièmes, les bords ourlés d'une frise de perles, orfèvre Torres Vega à Mexico, XXème siècle, poids 5 060 g, diamètre 28 cm.	1 300 / 1 500
156,	Partie de ménagère en argent Minerve 950 millièmes la spatule à décor d'une frise feuillagée, chiffrée AV comprenant 98 pièces : une louche, une fourchette à servir la salade, 12 fourchettes à gâteaux, 12 fourchettes à huîtres, 12 couverts à entremet, 12 petites cuillères, 12 grands couverts 4 470 g, et 12 couteaux à fruits lames argent et manches argent fourré 390 g.	1 200 / 1 500
157,	Surtout de table en métal argenté à fond de glace, à filets enrubannés, en deux parties, posant sur six pieds feuillagés et deux pieds au centre. Longueur 73,5 cm, largeur 40,8 cm.	200 / 300
158,	Importante théière en argent Minerve 950 millièmes posant sur quatre pieds feuillagés, le corps à côtes, le couvercle bordé d'une frise de feuillage et coquilles, le fretel en bouton de fleur sur une terrasse feuillagée, orfèvre Jean François Veyrat 980 g. Hauteur 26 cm.	300 / 350
159,	Belle verseuse en argent Minerve 950 millièmes, posant sur quatre pieds feuillagés, le corps à côtes, le bec verseur feuillagé, l'anse en bois, le fretel en forme de fleur épanouie, poids brut 590 g. Hauteur 22,5 cm. Accident à l'anse.	150 / 200
160,	Sucrier couvert en argent Minerve 950 millièmes posant sur quatre pieds feuillagés, le corps à côtes, deux anses, le fretel en forme de noix, 490 g. Hauteur 17 cm.	120 / 150
161,	Sucrier en argent Minerve 950 millièmes posant sur quatre pieds à enroulements et attaches feuillagées, les anses également feuillagées, 420 g. Sans couvercle.	100 / 120
162,	Cuillère à ragoût en argent anglais Londres, modèle uni plat, la spatule chiffrée D, 120 g. Longueur 31 cm.	40 / 60
163,	Nécessaire de toilette six pièces en argent anglais, Londres, chiffré LR : un miroir, deux brosses, une boîte couverte en verre à côtes, un tire-lactes, un chausse-pied.	50 / 80
164,	Boullenger orfèvre, douze couverts de table en métal argenté à décor de style Louis XVI de filets enrubannés.	10 / 20
165,	Partie de ménagère en métal argenté à décor de style Louis XV de coquilles, enroulements et fleurs : douze grands couverts et douze petites cuillères.	10 / 30
166,	Douze grandes cuillères et dix grandes fourchettes en argent Minerve 950 millièmes modèle à filets, les spatules chiffrées 1800 g. Poinçon orfèvre FL, gravées Odier. Enfoncements aux cuillerons.	600 / 650
167,	Huit fourchettes et onze cuillères de table en argent Minerve 950 millièmes, modèle à filets, chiffrés, réassort, 1480g, on y joint trois fourchettes et deux cuillères en métal argenté du même modèle.	450 / 500
168,	Douze fourchettes à huîtres en argent Minerve 950 millièmes, les manches en argent fourré à cannelures en biais ourlés de motifs en coquille, chiffrées dans un médaillon chantourné, orfèvre Edouard Ernie insculpé en 1882, poids brut 300 g.	80 / 120
169,	Coffret à cigarettes en métal argenté anglais, couvercle guilloché chiffré HL - 17 x 9 cm - Intérieur bois à deux compartiments. On y joint un coffret quadripode en métal argenté, le couvercle à décor floral, intérieur bois et un cachet en argent fourré Art Nouveau à décor de branches de gui, le plateau chiffré BC.	10 / 20
170,	Deux couverts à servir la glace en argent Minerve 950 millièmes, les manches en argent fourré : un couvert gravé d'oiseaux branchés, la serpe gravée Servan bijoutier orfèvre à Bordeaux, les manches en argent fourré à médaillons chiffrés, 240 g et un couvert tout argent à décor floral ciselé, les manches à cannelures et frises de laurier chiffrés 190 g, on y joint deux petites pelles à servir les condiments, les manches en argent fourré, des années 1940.	150 / 200

171,	Ensemble de cuillères en argent 950 millièmes : deux petites cuillères ancien régime modèle uni-plat, cinq petites cuillères 1818-1838 modèle à filets chiffrées et deux cuillères à sel en argent Minerve à décor de médaillons chiffrés 160 g.	30 / 50
172,	Douze petites cuillères en vermeil russes 875 millièmes (84 zolotnik), les manches torsadés, l'arrière des cuillères gravés de fleurs, 117 g.	30 / 50
173,	Un ensemble : un dessous de plat en métal argenté dépliant et un huilier vinaigrier en métal argenté carré quadripode, avec quatre pièces en verre à côtes torsées : deux burettes et deux moutardiers, quatre pièces à hors d'œuvres argent et argent fourré (accidents).	10 / 20
174,	Ensemble de cinq pièces : un couvert à entremet, une petite cuillère en vermeil Minerve 950 millièmes modèle à filets et coquilles, 121,5 g un couteau à fruit et un couteau à dessert, les manches en nacre, les mitres à décor de coquilles.	30 / 50
175,	Casserole en argent Minerve 950/1000ème uni, anse latérale en ébène, maître orfèvre Ladoucette et Gavard, poids brut 250g.	200 / 300
176,	Verseuse égoïste en argent Minerve 950/1000ème . Elle repose sur trois pieds en pattes de lion avec les attaches feuillagées, le corps et le couvercle sont ornés de frises de feuilles d'eau, le bec verseur à tête de cheval, fretel en pomme de pin, anse bois, hauteur 18 cm, 265g.	150 / 200
177,	Saucière et son dormant en argent espagnol 915/1000ème bords chantournés à filets 610g.	200 / 300
178,	Saucière et son dormant en argent Minerve 950/1000ème à bords chantournés, anses feuillagées, le dormant gravé d'armoiries 540g.	150 / 200
179,	Emile Puiforcat, théière égoïste en argent Minerve 950/1000ème . Elle repose sur quatre pieds à décor de feuillage et tores de laurier, le bec verseur et l'anse à rainures et feuillage, le couvercle orné d'une frise de laurier et fretel en forme de rose 320g, hauteur 17,5 cm.	100 / 120
180,	Service à thé en vermeil Minerve 950/1000ème comprenant une théière égoïste, un pot à lait, un sucrier couvert, ils reposent sur quatre pieds feuillagés, les corps et couvercles ciselés à décor de motifs en navette et de rainures concentriques, centrés d'un médaillon, fretels de forme toupie, anses mobiles pour le sucrier dont les attaches sont en forme de têtes de lion, maître orfèvre Hugo, 600g.	200 / 230
181,	Petite casserole en argent Minerve 950/1000ème à décor guilloché et gravée Nicole, anse latérale en bois tourné, poids brut 195g. Diamètre 8,6 cm.	100 / 150
182,	Service à café en vermeil Minerve 950/1000ème comprenant une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Ils reposent sur des bases rondes à décor de filets, le corps orné de guirlandes de laurier et souligné de cannelures formant des encadrements, anses bois, fretels en fleurs, poids brut 835g.	250 / 300
183,	Verseuse égoïste marabout en argent 950/1000ème 1809-1819, corps uni piriforme, col souligné d'un filet, anse latérale en bois tourné, Hauteur 10,7 cm, 145g.	150 / 180
184,	Verseuse égoïste en argent Minerve 950/1000ème , elle repose sur une base ronde à filets, le corps orné de feuilles et d'un treillis et fleurettes, médaillon central, couvercle à motif feuillagé, anse latérale en bois tourné (faux poinçons sous la base), poids brut 155g.	80 / 120
185,	Cafetière égoïste en argent Minerve 950/1000ème . Elle repose sur un talon, le corps et le couvercle à décor de godrons torsés et de motifs découpés dans le haut, bec verseur orné de cannelures et de guirlandes de laurier, fretel en pomme de pin, anse bois. Maître orfèvre : Salomon Seinques. Poids brut 195g,	100 / 150
186,	Six couverts à entremet en argent Minerve 950/1000ème manches violonnés, décor de filets et feuilles de vignes, chiffrés 585g.	180 / 200

187,	Huit grands couvert et une louche modèle à filets chiffrés en argent 950/1000ème 1 595g (réassort) Six couverts à entremet en argent Minerve 950/1000ème manches violonés à décor feuillagé chiffrés 580g. Trois couverts à poisson et huit petites cuillères en argent Minerve 950/1000ème modèle uniplat à décor ciselé de palmettes stylisées et chiffrées 540g, Trois pelles à servir, une louche, huit pièces à mignardise, une cuillère à limonade et une cuillère à sirop en argent différents modèles 530g. Quatre couteaux à fruits lames argent, manches, sept couteaux différents lames acier, Quatre fourchettes à gâteaux et un couvert de pensionnaire en métal argenté uniplat et Onze porte-couteaux en métal argenté Christofle à motif d'arceaux.	1 500 / 2 000
188,	Verseuse en argent Minerve 950/1000ème, elle repose sur un talon, le corps à décor guilloché et de plumetis orné d'un médaillon central feuillagé, fretel de forme toupie. Poids : 615 g. H. : 27 cm. Accident.	150 / 200
189,	Six petites cuillères en vermeil Paris 1819 - 1838 deuxième titre à décor de palmettes chiffrées RB Poids : 105 g. On y joint six petits couteaux lames vermeil Minerve deuxième titre, manches vermeil fourré décor rocaille.	80 / 100
190,	Huilier vinaigrier en argent du XVIIIème siècle. Il repose sur quatre pieds aux attaches en forme de coquille, de forme mouvementée il est souligné d'une coquille à chaque bout, les deux porte-carafes sont décorés de pampres et volutes, avec deux burettes rapportées Bayonne, vers 1780 Poids. : 815 g L. : 31,2 cm.	300 / 400
191,	Une paire de petites assiettes montées en argent Minerve premier titre 925/1000ème, elles reposent sur un piédouche carré et sont de forme mouvementée à filets Diam. : 25 cm Poids.: 1 240 g.	400 / 500
192,	Un légumier couvert rond en argent Minerve premier titre 925/1000ème, il repose sur un piédouche, le corps uni, l'aile et les anses à riche décor ciselé et découpé, la prise du couvercle ornée de motifs feuillagés enroulés.Poids. : 1 135 g. Diam. : 23,5 cm. H. : 15 cm.	400 / 500
193,	Une verseuse quadripode en argent Minerve 950/1000ème les pieds à enroulements feuillagés, le corps et le couvercle à cannelures torsées, fretel toupie, chiffrée sous le corps JS, 460g.	150 / 200
194,	Une paire de plats ronds en argent Minerve 950/1000ème , les bords ornés de filets, l'aile chiffrée MT, diamètre 28 cm, 1 100g.	350 / 400
195,	Coupe à anse en argent 800/1000ème . Elle repose sur un talon, le corps à décor repoussé rocaille de feuillage et coquilles, anse latérale. Dim : 21,2 x 16 cm. 270g. On y joint une pelle à fraise en argent Minerve 950/1000ème à doubles filets et coquille 100g.	120 / 150
196,	Plat rond en argent Minerve 950 millièmes, à bords chantournés à filets, chiffré 855g. Diamètre 30 cm.	200 / 300
197,	Grande cuillère à ragoût dite à pot en argent, Paris 1778, à filets et coquilles, la spatule chiffrée ADG sous une couronne fleurie 230 g. Longueur 35,9 cm. Poinçons de charge, décharge, maison commune et orfèvre. Le poinçon d'orfèvre difficilement lisible, probablement Nicolas Collier reçu à Paris en 1766.	300 / 400
198,	Tastevin en argent Minerve 800 millièmes, prise anneau à serpents affrontés, gravé J. LAMY DE LEMPDES, deuxième moitié du XIXème siècle, 125,5 g. Diamètre 7,8 cm.	60 / 80
199,	Tastevin en argent Minerve 950 millièmes, à décor d'alvéoles et godrons, l'anse surmontée d'un appui-pouce, le haut du corps gravé LAMY BONNE A LEMPDES 98,7 g. diamètre 7,7 cm. On y joint un tastevin en métal argenté à décor d'alvéoles et godrons gravé compagnie générale des eaux.	60 / 80
200,	Tastevin en argent à décor d'alvéoles, l'anse à serpents affrontés, gravé N SAUVAGEOT DE SANTENAY, 72,9 g, diamètre 8,2 cm. Poinçons Dijon 1784/89 et recense 1797. Enfoncements.	100 / 150

201,	Cuillère à ragout en argent, Rennes 1780-1789, modèle uni-plat, le manche gravé L.B.C, poids 110 g, longueur 30 cm.	150 / 200
202,	Taste-vin en argent 950 millièmes, Paris 1819-1838, modèle à cupules et godrons torsés, l'anse recourbée à filets, 50 g. Poinçons de titre, de garantie et d'orfèvre : CMO, difficilement lisible. Diamètre 7,3 cm.	150 / 200
203,	Plat ovale en argent 950 millièmes Paris 1809-1819, le tour de l'aile à décor de filets, 1 120 g. Dimensions : 40,7 x 29 cm. Poinçons 2e Coq, de garantie et d'orfèvre J.A. Cahier.	1 000 / 1 200
204,	Série de dix petits couteaux Japon fin XIXème siècle, les manches en alliage de trois couleurs à décor naturaliste de pivoines, chrysanthèmes, sage, papillons, sauterelles, dragon, tortues. Signés sur des pastilles argentées, les lames en acier. Longueur totale 20,5 cm. Accident sur un manche. On y joint deux petits couteaux, Japon fin XIXème siècle, les manches en alliage jaune et rouge à décor de crevettes et bambous, également signés sur des pastilles	400 / 600
205,	Hermès, Paris, paire de tasses à café et leur sous-tasses en porcelaine à décor polychrome, service Nil daté 31 mai 2001, dans leur boîte Hermès. Hauteur de la tasse 6,2 cm, diamètre de la sous-tasse 13,2 cm. Très bon état.	100 / 120
206,	SAINT LOUIS, modèle Guernesey créée en 1968. Service en cristal taillé comprenant 48 verres : 12 verres à eau haut. 13 cm, 12 verres à vin rouge haut. 11,2 cm, 12 verres à vin blanc haut. 10,2 cm et 12 flûtes haut. 16,7 cm. XXème siècle. Marque au tampon. On y joint un pichet au modèle, haut. 17 cm	500 / 700
207,	Coupe-papier, la monture en argent à décor de filets, fleurs et feuillage, la lame en nacre, longueur 22,5 cm. Accidents à la nacre.	10 / 15
208,	Richard COSWAY (1742-1822) Miniature ovale, gouache représentant le portrait d'une dame en habits de dentelle coiffée d'un large bonnet enrubanné, signée et datée 1790, étiquette au dos sur laquelle est inscrit "Miss Bover". Cadre laiton à décor de rinceaux, surmonté d'un noeud de ruban. 9 x 7,5 cm. Dans les années 1770 Richard Cosway devient le miniaturiste le plus en vogue d'Angleterre, il fera le portrait de nombreux membres de la famille royale et de l'aristocratie anglaise.	500 / 700
209,	École française du XIXème siècle "Portrait de femme en buste à la robe bleue portant un collier de perles et un diadème", miniature à la gouache signée Mte R Jaseo, l'entourage en or jaune 750 millièmes surmonté d'un noeud de ruban. Dimensions de la miniature 7,2 x 5,2 cm, poids de l'entourage 16 g. A contrôler.	400 / 500
210,	Mulnier Jean-Baptiste Ferdinand le père (1757 - 1836) "Portrait d'homme en redingote noire portant une chaîne giletère", miniature à la gouache signée, dans une monture en pendentif ouvrant à charnière en or jaune 750 millièmes, le dos en or chiffré PB, poids brut 25,1 g. Dimensions de la miniature 6 x 4,9 cm. "Mulnier Père, très bon peintre en miniature, travaillait en un fin pointillé, ombrait ses chairs de gris et donnait souvent un agréable teint rosé à ses modèles. Il excellait dans le traitement des tissus, particulièrement du velours." Bibl : Les peintres en miniature par N. Lemoine-Bouchard.	500 / 600
211,	École anglaise dans le goût du XVIIIème siècle "Portrait d'une dame et de sa fille", minitature ronde à la gouache, monogramme et date apocryphes. Diamètre 9 cm. Fendue dans sa partie gauche. Restaurations.	60 / 80
212,	Claude DUPRÉ (Actif dans la seconde moitié du XVIIIe siècle) Portrait d'homme en veste bleue Miniature signée sur la droite et datée 1786. 4 x 3,2 cm. Dans son écrin d'origine en cuir brun rehaussé d'or. 10 x 8,3 cm (une charnière à réparer).	400 / 600

	Peintre en miniature et au pastel, Claude Dupré exposa des miniatures et des dessins au Salon de Toulouse entre 1758 et 1784. Il est signalé en 1772 comme membre de l'Académie de Saint-Luc à Paris.	
213,	Trois miniatures rondes à la gouache XXème siècle : deux portraits de dame signés Lourche et Hamadat ? Et un portrait de fillette tenant un chat dans ses bras signée S Henorel.	60 / 80
214,	Tabatière en pierre dure verte en forme de Bouddha, la tête formant couvercle, XXème siècle, hauteur 5 cm.	
215,	Cachet en argent orné de la tête de Diane chasserresse posée sur un piedestal en gaine à décor de feuillage, le plateau chiffré YRD, 41 g, dans son écrin de la maison Eug. Valadié à Bordeaux.	20 / 30
216,	Couteau piha kaetta, Sri Lanka, XXe siècle. Lame courbe en acier, dos arrondi, garnie d'une gouttière et d'un talon à riche décor moulé et ciselé d'enroulements et rinceaux. Poignée en crosse en bois gravé à garnitures de métal. Longueur 27,5 cm.	200 / 300
217,	Pendulette réveil d'officier, cage en laiton vitré sur cinq faces, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres romains, signé L. Leroy et cie, compteur auxiliaire à six heures pour le réveil, mouvement mécanique, sonnerie, remontage à clé, avec sa clé. Dimensions : 14 x 7,5 x 9 cm. Accident au verre sur la partie supérieure. Mouvement bloqué.	300 / 500
218,	Une boîte de montre Rolex, deux maillons en acier et une boîte carton Rolex tâchée.	20 / 30
219,	Montre de poche en argent, Angleterre début XIXème siècle, le boîtier en argent uni, cadran émaillé blanc protégé par un verre, index des heures en chiffres arabes et marqué 7254, mouvement à coq gravé Ta s Mc Cabe, Ror-yal exchange, London, poids brut 136,8 g.	60 / 80
220,	Cartier, montre bracelet de dame modèle panthère en or et acier, boîtier carré, bracelet souple, boucle déployante, avec sa garantie et sa pochette. Achetée en août 1987. Dimensions du boîtier 2 x 2 cm.	1 500 / 2 000
221,	Bulova, montre bracelet d'homme Accutron, boîtier rond en acier, mouvement squelette marqué Bulova 218D, verre plexiglass avec index peints, bracelet acier et acier doré à boucle déployante, couronne de remontage à 4 heures. Diamètre du boîtier 35 mm. Dans sa boîte carton.	400 / 600
222,	Tudor, Black bay 58, montre bracelet d'homme en acier, boîtier rond de 39 mm, mouvement mécanique à remontage automatique, boîtier numéroté Q308275, cadran noir, minuterie chemin de fer, index ronds, triangulaires et rectangulaires appliqués luminescents, aiguilles snow flakes, bracelet oyster avec boucle déployante, avec son écrin et ses papiers. Etat neuf. Jamais portée car jamais offerte.	2 500 / 3 000
223,	Tudor, Pelagos 39, montre bracelet d'homme en titane, boîtier en titane garde 2, 39 mm, finition satinée, mouvement mécanique à remontage automatique avec système rotor bidirectionnel, clibre MT5400, réserve de marche, couronne de remontage siglée de la couronne, lunette tournant unidirectionnelle en titane avec insert en céramique, cadran noir, index monobloc en composite de céramique luminescents, glace saphir, bracelet titane avec boucle déployante Tudor, rabat de verrouillage et extension de plongée, dans sa boîte, avec bracelet supplémentaire en caoutchouc noir. (Très légères rayures).	3 500 / 4 000
223,01	Longines, montre bracelet d'homme, le boîtier rond en or jaune 750 millièmes, le cadran doré, index chiffres arabes et bâtonnets, mouvement automatique,, bracelet métal, poids brut 67,5 g. Diamètre 35 mm. Se met en route.	300 / 400
223,02	Omega, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond, bracelet en or en épi, vers 1950, poids brut 36,5 g.	800 / 1 000

223,03	Boîtier de montre de dame en or jaune 750 millièmes avec son cadran et son mouvement, poids brut 7,9 g.	70 / 90
223,04	Montre de poche Art déco en or jaune 750 millièmes, dos à décor géométrique, double cuvette or, cadran crème, index des heures en chiffres arabes, compteur des secondes à six heures, mouvement mécanique, poids brut 55,5g.	500 / 600
223,05	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, dos émaillé bleu et noir, cuvette intérieure en or, cadran émaillé blanc, mouvement mécanique poids brut 32,1 g.	300 / 350
223,06	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, dos lisse, cuvette intérieure en or, cadran émaillé blanc, poids brut 23,1 g.	200 / 230
224,	Rolex Precision, montre bracelet d'homme référence 4560, le boîtier rond en acier, index des heures en chiffres arabes, compteur des secondes à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel signé Rolex precision, fond clipsé, vers 1950. Diamètre du boîtier 34 mm. Cadran repeint, bracelet cuir remplacé, boucle métal.	1 700 / 2 000
224,01	RADO, montre bracelet d'homme, modèle Florence, boîtier rectangulaire an plaqué or, cadran noir, guichet dateur à six heures, mouvement à quartz, bracelet cuir et boucle ardillon en plaqué or d'origine. Dimensions du boîtier 3 x 2,6 cm. Dans sa boîte;	100 / 200
225,	Montblanc, stylo plume Meisterstuck 147 traveller noir, la plume en or 14 carats, avec étui de voyage en veau lisse noir comprenant six cartouches d'encre, dans sa boîte carton. Très bon état. Remplissage exclusivement en cartouches.	250 / 300
226,	MONNAIES D'OR - MEXIQUE 50 Pesos 1929. 458000 ex. 41,7 grs. TTB+	2 000 / 2 500
227,	MONNAIES D'OR - MEXIQUE 50 Pesos 1943. 89000 ex. 41,79 grs. SUP	2 000 / 2 800
228,	MONNAIES D'OR - MEXIQUE 50 Pesos 1943. 89000 ex. 41,77 grs. SUP	2 000 / 2 800
229,	MONNAIES D'OR - MEXIQUE 50 Pesos 1943. 89000 ex. 41,73 grs. SUP	2 000 / 2 800
230,	MONNAIES D'OR - MEXIQUE Lot de 2 x 50 Pesos 1944. 41,69 grs et 41,82 grs. SUP à SPL	3 500 / 4 000
231,	MONNAIES D'OR - MEXIQUE 50 Pesos 1944. 41,81grs. SUP à SPL	1 800 / 2 000
232,	MONNAIES D'OR - MEXIQUE Lot de 2 x 50 Pesos 1946. 41,72 grs et 41,77 grs. SUP à SPL	3 500 / 4 000
233,	MONNAIES D'OR - MEXIQUE Lot de 2 x 50 Pesos 1946. 41,77 grs et 41,73 grs. SUP à SPL	3 500 / 4 000
234,	MONNAIES D'OR - MEXIQUE Lot de 2 x 50 Pesos 1947. 41,8 grs et 41,72 grs. SUP à SPL	3 500 / 4 000
235,	MONNAIES D'OR - MEXIQUE Lot de 2 x 50 Pesos 1947. 41,73 grs et 41,73 grs. SUP à SPL	3 500 / 4 000
236,	MONNAIES D'OR - MEXIQUE Lot de 2 x 50 Pesos 1947. 41,75 grs et 41,76 grs. SUP à SPL	3 500 / 4 000
237,	MONNAIES D'OR - MEXIQUE Lot de 2 x 50 Pesos 1947. 41,68 grs et 41,78 grs. SUP à SPL	3 500 / 4 000
238,	MONNAIES D'OR - MEXIQUE Lot de 2 x 50 Pesos 1947. 41,66 grs et 41,72 grs. SUP à SPL	3 500 / 4 000

238,01	MONNAIES D'OR - MEXIQUE Lot de 2 x 50 Pesos 1947. 41,62 grs et 41,68 grs. SUP à SPL	3 500 / 4 000
238,02	MONNAIES D'OR - MEXIQUE Lot de 2 x 50 Pesos 1947. 41,77 grs et 41,79 grs. SUP à SPL	3 500 / 4 000
239,	Yves Saint Laurent rive gauche, broche pendentif en plaqué or en forme de fleur épanouie, diamètre : 7,5 cm, signée sur une pastille au dos.	50 / 60
240,	Yves Saint Laurent, barrette en métal doré à motif de peau de reptile, L: 9 x l: 3,2cm.	20 / 30
241,	Bracelet souple en argent orné de 14 breloques : panier, croix, torero et taureau, chien, gondole, ancre....40,6 g. Longueur 19 cm.	20 / 30
242,	Un ensemble de bijoux en argent : un collier torque ouvert et un pendentif ovale en argent 925 millièmes, le pendentif serti d'un cabochon de labradorite, un pendentif croix, un bracelet jonc, un collier maille grains de café, une paire de pendants d'oreilles en forme d'oiseaux agrémentés de 5 pendeloques, une broche en forme d'hirondelle pavée de strass, poinçon tête de sanglier, 126 g.	30 / 50
243,	Lot de bijoux fantaisie dont une broche Christian Dior métal et strass (manques), deux paires de boutons de col, un élément coquillage en métal doré, une broche iris, un collier en métal doré, strass et émail, une paire de boucle d'oreille, un pendentif pingoin, un collier Swarovsky et une broche en métal doré en forme de fleur.	20 / 30
244,	Alicia Penalba (1913 - 1982) Pendentif en bronze doré monogrammé AP. Hauteur 6,5 cm.	600 / 800
245,	Bouton de manchette rond en or jaune 585 millièmes sertis de camées à profils féminins, poids brut 2,2 g.	10 / 20
246,	Diamant poire sur papier de 1,22 carat avec son certificat HRD du 10.07.2015 spécifiant fluorescence nulle, couleur J, pureté vs2. Dimensions 8,56 x 6,13 x 3,81 mm.	2 500 / 3 000
247,	Pendentif "Main de fatma" en or jaune 750 millièmes pavée de pierres blanches d'imitation 19,8 g. Longueur 5,9 cm.	700 / 800
248,	Anneau en or rose 750 millièmes motifs hexagonaux, alternant avec sept brillants d'environ 0,08 carat 5,1 g. Poinçon tête d'aigle. Etat neuf. Taille 49,5.	450 / 500
249,	Anneau en or jaune 750 millièmes motifs hexagonaux, alternant avec sept brillants d'environ 0,08 carat 5,1 g. Poinçon tête d'aigle. Etat neuf. Taille 49,5.	450 / 500
250,	Paris 1819 - 1838, Pendentif vinaigrette en or jaune 750 millièmes, décor floral émaillé, la paroi intérieure repercée à décor de rinceaux et de fleur, 11,5 g. Poinçon tête de bélier, dimensions : 3,5 x 2 cm.	400 / 450
251,	Bracelet demi-jonc en or jaune 750 millièmes à décor de vis 26,5 g. Diamètre 5,1 cm.	900 / 1 000
252,	Broche des années 50 en forme de fleur et feuilles en argent vermeillé 10,5 g. Longueur 8 cm.	10 / 20
253,	Une broche en forme de noeud sertie de strass gravée Hollywood longueur 4,5 cm et une broche en volutes sertie de strass marquée Trifari., longueur 5,5 cm.	20 / 30
254,	Cascio, une paire de clips d'oreilles ronds émaillés mauve très foncé agrémentés de perles fantaisie et de strass, diamètre 2,7 cm, et une paire de clips d'oreilles en plaqué or et strass Lisner.	50 / 80
255,	Bague pompador en or gris 750 millièmes sertie d'un saphir ovale central entouré de diamants taille moderne et baguette 7,9 g. Taille 54. Dimensions du saphir :	3 000 / 3 500

	11,6 x 9,4 x 4,4 mm soit environ 3,50 à 4 carats. 18 brillants calibrant entre 0,03 et 0,08 carat et 10 diamants baguette.	
256,	Travail de créateur joaillier, collier en or jaune 750 millièmes mailles allongées et ovales alternées, centré d'un taureau, monogrammé au dos SA, 12,7 g. Longueur 39 cm.	350 / 400
257,	Travail de créateur joaillier, collier en or jaune 750 millièmes mailles allongées et ovales alternées, centré d'une figure libre, monogrammé au dos SA, 10,1 g. Longueur 38 cm.	300 / 350
258,	Collier trois rangs de perles tubulaires de corail rouge en chute, fermoir plaque en or jaune 750 millièmes chiffré RM et gravé d'un losange, longueur 61 cm.	300 / 400
259,	Broche-pendentif en or jaune 750 millièmes ovale, orné d'un corail rouge gravé d'un profil féminin, poids brut 8,1 g. Longueur 3,5 cm.	150 / 200
260,	Broche en or jaune et gris 585 millièmes en forme de gerbe de fleurs, agrémentée d'un motif floral en corail peau d'ange, les pistils et les pétales agrémentés de diamants taille simplifiée, vers 1970, 24,4 g. Longueur 6,5 cm. Marque MG au dos.	300 / 400
261,	Collier de 69 perles de corail rose enchute, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'un cabochon de corail, poids brut 56,2 g. Longueur 53 cm. Diamètre perle centrale 15,6 mm.	120 / 150
262,	Bracelet souple en or rose 750 millièmes fil d'or entrelacé, 25,7 g, longueur 20,5 cm. Poinçon tête d'aigle.	750 / 800
263,	Bague en or gris 750 millièmes, motif rond serti de brillants sur trois rangs 6,6 g. Taille 51. Brillant central 0,25 carat environ. Deux boules rétrécisseuses dans l'anneau.	700 / 900
264,	Bague demi-jonc en or jaune 750 millièmes sertie de brillants sur trois rangs 8,4 g. Taille 57. Au centre 5 x 0,10 carat environ, entourage 20 x 0,02 carat environ.	400 / 600
265,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un émeraude rectangulaire à pans coupés épaulée de onze diamants baguette de chaque côté 6,2 g. Taille 53,5. Dimensions de l'émeraude 11,6 x 10 x 7,9 mm environ	2 500 / 3 000
266,	Bague en or jaune 750 millièmes, motif navette pavé de petits brillants 2g, tdd 49.	60 / 80
267,	Bague Toi et Moi en or jaune 750 millièmes sertie de deux importantes perles des mers du Sud : une grise et une blanche dans un pavage de petits brillants 18,9 g, taille 55. Diamètre des perles 11,6 mm pour la blanche et 11,9 mm pour la grise. Dans son écrin de la maison Ledentu à Bordeaux. Poinçon tête d'aigle.	1 200 / 1 500
268,	Collier deux tons d'or 750 millièmes mailles en amande et ovales 57,5 g. Longueur 64 cm. Dans son écrin de la maison Caminade. Poinçon tête d'aigle.	2 300 / 2 500
269,	Chaîne en or jaune 750 millièmes mailles ovales, 2,4 g, longueur 50 cm. Poinçon tête d'aigle.	60 / 80
270,	Bague en or gris 750 millième sertie d'une aigue-marine rectangulaire 3,6 g, taille 56.	90 / 110
271,	Bague pompadour en or gris 750 millièmes sertie d'un émeraude ovale centrale entourée de 10 brillants d'environ 0,05 carat 3,8 g, taille 55. Poinçon tête d'aigle.	250 / 300
272,	Chevalière en or jaune 750 millièmes chiffrée MG 11,1 g.	300 / 350
273,	Broche-pendentif en or rose et argent en forme de fleur pavée de diamants taillés en rose et taille ancienne, fin XIXème siècle, 12,7 g. Diamant central 0,25 carat. Longueur 6 cm.	500 / 600

274,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 1,20 à 1,30 carat 3,1 g. Diamant : diamètre 7,1 mm, couleur estimée I/J, pureté estimée si2.	2 000 / 2 300
275,	Une longue chaîne en or jaune 750 millièmes mailles guillochées et rondes et un pendentif porte-photo rond en or et verre à filets enrubannés, poids brut 34,2 g. Longueur de la chaîne 144 cm.	800 / 1 000
276,	Bracelet ruban en or jaune 750 millièmes maille polonaise 72,6 g. Longueur 18,7 cm, largeur 2,1 cm. Poinçon tête d'aigle.	2 000 / 2 500
277,	Broche en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée coquille à profil féminin 2,6 g.	40 / 60