




















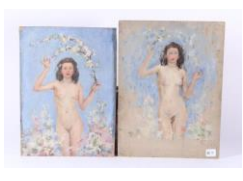


LUNDI 3 JUILLET 2023 À 14H
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE










EXPOSITIONS ET VENTE :
Lundi 3 Juillet 2023 de 10h à 12h
Lotissement Fayet, Rue du Courdouney
33140 CADAUJAC









Permanence récupération des lots sur place : mercredi 5 juillet 2023 de 10h à 12h
(Sur présentation du bordereau acquitté)
Puis sur rendez-vous.












N°	Description	Estimation	
1,	<p>LIMOGES FRANCE Partie de service en porcelaine, décor aux barbeaux (environ 100 pièces) dont plat ovale, compotiers, assiettes montées, quatre petits pots à crème, saucières, rapiers, ensemble d'assiettes plates de tailles différentes (Quelques éclats)</p>	100 / 150	
2,	<p>Sujet en résine à imitation du marbre blanc "Buste de mère et enfant" d'après AURILI H.: 31 cm On y joint une monture d'encrier double en bronze. XIXème siècle</p>	30 / 40	
3,	<p>Encrier en bronze figurant un moine XIXème siècle H.: 14 cm</p>	30 / 40	
4,	<p>Figure de Sainte en bronze doré XIXème siècle H.: 18,5 cm</p>	30 / 40	





5,	Groupe en bronze patiné dans le goût de l'Antique "Lion chassant" Pose sur un socle en marbre H.: 17 cm	30 / 50	
6,	Sujet en régule peinte "Égyptienne et statue pharaonique" Début XXème siècle H.: 23 cm On y joint un sujet en bronze "Poisson".	30 / 40	
7,	Paire de bougeoirs en bronze à décor anthropomorphe H.: 41 cm On y joint une statue anthropomorphe en bois sculpté. Afrique, XXème siècle H.: 31 cm	30 / 50	
8,	Socle en bois exotique sculpté Chine, XXème siècle	20 / 30	
9,	Sujet en marbre blanc sculpté "Torse" Signé d'un monogramme en bas à gauche (à identifier) XXème siècle H.: 26 cm (Manque le socle)	30 / 40	
10,	Sujet en bronze "Squelette" H.: 40 cm On y joint un groupe en bronze. "Scène érotique" H.: 11 cm	40 / 60	
11,	Importante plaque en bronze patiné figurant "L'Annonciation" XXème siècle 54 x 46 cm	100 / 150	
12,	Deux entonnoirs en verre soufflé XIXème siècle H.: 40 cm et 50 cm (Égrenures sur le bout d'un)	40 / 60	





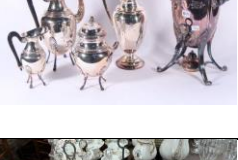



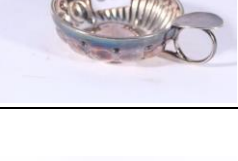
13,	Lot de métal argenté comprenant parties de ménagères, shakers, gobelets, beurrier et coupe en cristal moulé, etc ...	20 / 30	
14,	Cabinet miniature de style hollandais en bois mouluré ouvrant à deux vantaux découvrant six tiroirs Travail ancien H.: 29 cm On y joint deux éléments architecturaux en bois et terre cuite. "Chapiteaux corinthiens" (Manques)	60 / 80	
15,	Lanterne magique en tôle peinte (Manques et accidents) On y joint un ensemble de plaques en verre (pour lanterne magique), un petit cadre photos en bronze à décor d'angelots, un porte-torchons en tôle émaillée et deux tambourins.	30 / 40	
16,	École XIXème siècle "Portrait d'un cardinal" Huile sur panneau, porte une étiquette Imberti au dos 33 x 24 cm On y joint une école moderne. "Mère et enfants" Huile sur panneau d'isorel 33 x 24 cm	30 / 50	
17,	École vers 1900 "Portrait d'élégante" Huile sur panneau 35 x 27 cm	40 / 60	
18,	Deux écoles début XXème siècle "Deux études de jeunes femmes aux fleurs" Huile sur carton signée en bas à droite (à identifier) et huile sur panneau 35 x 26 cm	60 / 80	
19,	École moderne "Grand boulevard parisien" Huile sur panneau signée en bas à droite (à identifier) 21 x 28 cm	30 / 40	
20,	Tabouret en porcelaine à décor polychrome de papillons et fruits Chine, XXème siècle	100 / 150	







21,	SAINT-LOUIS Vase en cristal Circa 1980 H.: 19 cm On y joint deux coupes Saint-Louis en cristal taillé.	100 / 150	
22,	BACCARAT France Pichet en cristal On y joint Cristal Royal de Champagne, carafe à décor godronné.	40 / 60	
23,	Coupe en cristal moulé doublée bleu XXème siècle On y joint douze verres en étain argenté, un beurrier en métal argenté et une corbeille tressée. (Petits chocs sur deux)	30 / 50	
24,	POLTRONA FRAU Paire de fauteuils modèle "Intervista 360°" Garniture de cuir beige	100 / 150	
25,	Vincent ROUX (1928-1991) Vue de Venise Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche. Dim. à vue : 80,5 x 98 cm.	300 / 400	
26,	Yves BRAYER (1907-1990) "Chevaux en Camargue" Lithographie couleurs, épreuve d'artiste contresignée au crayon	80 / 120	
27,	Michael BOHM pour ROSENTHAL (1977) Sept verres à pieds en cristal modèle "Papyrus"	60 / 80	
28,	Paire de fauteuils en acajou, dossier à chevet renversé, pieds avant en léger sabre, garniture de tissu brodé XIXème siècle On y joint une chaise en acajou pieds avant légèrement galbé.	100 / 150	
29,	Paire de chenets en bronze à décor de pigne et entrelacs XIXème siècle	40 / 60	








30,	Faïence de JERSEY Ensemble de treize pièces dont verseuses, tasses et soucoupes XIXème siècle	60 / 80	
31,	Miniature en ovale "Portrait de dame à la coiffe et livre" Début XIXème siècle (Usures)	40 / 60	
32,	Miniature dans le goût du XIXème siècle "Jeune femme priant" Cadre en mosaïque d'os On y joint une miniature "Portrait de dame".	30 / 50	
33,	Deux miniatures en ovale "Portrait de dames" XIXème siècle (Un cadre fendu)	60 / 80	
34,	Miniature en ovale "Portrait de jeune homme" Début XIXème siècle (Cadre fendu sur la bord gauche)	60 / 80	
35,	Ensemble comprenant une assiette révolutionnaire en faïence, deux assiettes en faïence Jules Vieillard Bordeaux, onze assiettes à images Sarreguemines et un plat ovale en faïence "Cul-noir"	60 / 80	
36,	Miroir en bois et stuc peint XIXème siècle On y joint un baromètre en composition à imitation de l'écaïlle, une chaise chauffeuse et une chaise fond de canne à décor de filets marqueté.	30 / 40	
37,	Commode droite en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc, ouvre à trois tiroirs en façade, montants à cannelures, piétement toupie Début XIXème siècle	400 / 600	






38,	Pied de lampe en bronze et laiton à décor japonisant Circa 1900 On y joint une paire de bougeoirs à pans coupés en métal argenté. XIXème siècle	30 / 50	
39,	Bureau à gradin en bois de placage et filets marquetés, pieds gaines Travail anglais, fin XIXème siècle (Accidents et petits manques)	200 / 300	
40,	Ensemble de métal argenté comprenant huit plats à bords chantournés, dessous de bouteilles, ramasse-miettes, dessous de plats, chauffe-plats, corbeille, pince à sucre, passe-thé, ronds de serviettes, seau à glaçons, centre de table, etc ...	50 / 70	
41,	Lampe à huile en laiton XIXème siècle On y joint deux bougeoirs à main en bronze, l'un à décor de palmettes et dauphins, l'autre à décor de feuillages et un mortier en bronze dans le goût de la Haute-Époque.	30 / 40	
42,	CHRISTOFLE Quatre salières et poivrières dans leurs boîtes d'origine On y joint un service à liqueur en métal argenté comprenant 12 verres et un petit plateau, un shaker Christofle, un moutardier en cristal à côtes, quatre timbales (certaines accidentées) et un beurrier.	30 / 40	
43,	Carafe dans le goût de Saint-Louis en cristal taillé orange On y joint deux aiguères, montures en étain, style Art Nouveau, seau à champagne en verre pressé, vase en cristal doublé bleu à décor gravé de fleurs et dessous de bouteilles en verre pressé.	30 / 40	
44,	Partie de service de verres à pied en verre cristallin, décor à côtes, douze coupes, douze petits verres, douze grands verres et trois verres moyens	40 / 60	
45,	BACCARAT France Moutardier en cristal moulé, décor à côtes On y joint Baccarat France, six verres à pied.	30 / 40	
46,	Bonbonnière en verre à décor émaillé de fleurs Circa 1930 On y joint un cachet le manche en pierre dure, un presse papier de bureau à décor d'une reproduction en bronze dans le goût de l'Antique, trois boîtes à poids pour balance Roberval (incomplet).	20 / 30	
47,	BOULANGER Douze grands couteaux à décor rocaille On y joint douze couteaux à dessert au modèle.	30 / 40	
48,	Dans le goût de Minton, six tasses et huit soucoupes en porcelaine à décor polychrome de fleurs On y joint huit tasses et soucoupes en porcelaine à décor végétal et un service à thé et café en porcelaine, décor végétal.	30 / 40	








	Début XXème siècle		
49,	Treize verres en cristal à côtes On y joint huit flûtes en verres dépareillées.	30 / 40	
50,	LALIQUE France Vase en cristal pressé et dépoli, modèle "Saint-Cloud" H.: 11,5 cm	30 / 50	
51,	DAUM France Flacon en cristal moulé Circa 1950 On y joint Daum France, un corps de vaporisateur et un corps de flacon. Circa 1950 On y joint un bougeoir en verre pressé à décor pointes de diamants et deux sujets en verre de Murano soufflé, "Cheval" et "Cygne".	20 / 30	
52,	Dans le goût de Baccarat Onze rince-doigts en verre et filets dorés à décor de fleurs On y joint une carafe en cristal, décor à côtes (petites égrenures) et deux carafes en cristal à côtes (manque les bouchons).	30 / 40	






53,	Carafe en cristal à côtes, monture en argent poinçon Minerve On y joint Baccarat France, treize verres à digestifs en cristal à côtes et un plateau octogonal en métal argenté. (Dont six verres avec micro égrenures)	30 / 40	
54,	Nécessaire de toilette en cristal à côtes et monture argent poinçon Minerve, décor noeuds de rubans comprenant trois flacons et une boîte On y joint un face-à-main et deux brosses au modèle en métal argenté à décor ciselé de rinceaux feuillagé.	20 / 30	
55,	Groupe en porcelaine polychrome "Putti jouant avec un bouc" On y joint un groupe en porcelaine polychrome. "La famille" (Petits manques) On y joint un sujet en porcelaine "Danseuse" et quatre petits angelots. Allemagne, XXème siècle	30 / 50	
56,	Samovar en métal argenté à décor de palmettes et godrons On y joint un service à café en métal argenté à décor de palmettes et feuilles d'eau comprenant une cafetière, un pot à lait et un sucrier. On y joint un pichet en métal argenté à décor ciselé de feuillage et fleurs.	40 / 60	
57,	Ensemble de métal argenté comprenant une jardinière à pans coupés et frises de perles, une saucière à bords chantournés, une petite corbeille centre de table et deux porte-huiliers vinaigriers.	30 / 40	
58,	Jean GARNIER (1853-1910) Petit pichet en étain à décor zoomorphe figurant un oisillon Circa 1900	20 / 30	
59,	Taste-vin de type bourguignon en argent poinçon Minerve XIXème siècle	20 / 30	
60,	JULES VIEILLARD Bordeaux Coupe sur pied à anses, décor en camaïeu bleu de liserons On y joint Jules Vieillard Bordeaux, soupière en faïence à décor de turqueries en camaïeu bleu. (Couvercle cassé recollé) On y joint une paire de caches-pots, Fives-Lille. Circa 1900	60 / 80	
61,	NEVERS, Faïencerie Montagnon Importante jardinière en faïence, à décor néo-renaissance d'angelots et mascarons Début XXème siècle L.: 53 cm	60 / 80	





62,	NEVERS, Faïencerie Montagnon Important cache-pot en faïence à décor dans le goût de Rouen H.: 39 cm, Diam.: 40 cm (Pied cassé recollé)	60 / 80	
63,	Paire de bouts de table en métal argenté à trois bras de lumières Circa 1940 H.: 22 cm (Électrifiés)	60 / 80	
64,	Boite à liqueur en bois fruitier tourné reposant sur un piétement tripode Art Populaire Landais, datée 1859 H.: 46 cm	60 / 80	
65,	Alfred RENOLEAU, Angoulême Nécessaire à oeuf en faïence à décor polychrome de fleurs dans le goût du XIXème siècle comprenant 10 coquetiers et un présentoir On y joint une coupe en faïence à décor irisé figurant "Apollo". Italie, XXème siècle (Manques) On y joint une assiette décorative dans le goût Iznik à décor de gazelles. Moderne	30 / 40	
66,	Dans huit cartons, parties de service de verres à pieds, service à thé en porcelaine, assiettes en faïence, bougeoir en laiton, fond de maison, tirages modernes dont Claude Monet, plats en céramiques, appliques en métal, plateau en porcelaine, etc ...	100 / 150	
67,	Limoges France Service Toi & Moi à thé en porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu ciel comprenant deux tasses et soucoupes, deux verseuses (éclat sur un bec) et un sucrier On y joint un service à gâteaux comprenant neuf assiettes et un plateau, décor en plein d'enfants. On y joint une paire de tasses et soucoupes en porcelaine bleu de four et or. (Petits éclats sur une soucoupe)	30 / 40	






68,	Pendule à poser en laiton à décor ajouré d'enroulements et feuillage Fin XIXème siècle On y joint deux lampes à pétrole en laiton, l'une à décor de godrons, l'autre à décor ajouré de rinceaux feuillagé et une lampe à pétrole, le corps en porcelaine.	20 / 30	
69,	Coupe centre de table en opaline et laiton à décor d'un amour Fin XIXème siècle On y joint deux bougeoirs montés en lampe et une lampe à deux bras de lumières en laiton.	20 / 30	
70,	Paire d'appliques à deux bras de lumières en métal peint et torsadé Circa 1940 On y joint un miroir formant applique en métal doré et pampilles. XXème siècle	30 / 40	
71,	BERNARDAUD Limoges Partie de service en porcelaine blanche, filets or comprenant 12 petites assiettes, 8 moyennes assiettes, 16 grands assiettes, 6 assiettes creuses, un plat rond, une petite coupe, 9 tasses et soucoupes au modèle On y joint Limoges France, six tasses et soucoupes à café en porcelaine blanche, filets or.	40 / 60	
72,	Service à café en porcelaine blanche et or comprenant une cafetière, un sucrier et un pot à lait et onze tasses et soucoupes XIXème siècle (Rares petites égrenures)	60 / 80	
73,	Manufacture de Sèvres Service à thé en porcelaine à rehauts dorés marqué "S1907" sous la base comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait et 12 tasses et soucoupes (Une tasse cassée recollée)	80 / 100	
74,	Ensemble de livres reliés XIXème siècle dont "Les Essais de Montaigne" en 4 tomes, édition de 1818, "Oeuvres de Bernard" édition de 1816	30 / 50	





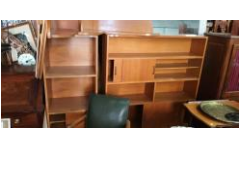

75,	<p>LIMOGES France</p> <p>Partie de service en porcelaine blanche, filets or comprenant assiettes, plats, légumes, saucières, coupes (XXème siècle)</p>	60 / 80	
76,	<p>Partie de service en porcelaine blanche, filets or, bords chantournés comprenant assiettes, soupières, plats, saucières, coupes XXème siècle</p>	30 / 50	
77,	<p>Lustre en bois sculpté à décor de feuillages et canaux</p> <p>Style Louis XVI, XXème siècle</p> <p>(Accidents)</p> <p>On y joint une suite de trois appliques en laiton à deux bras de lumières à décor de canaux, frises de grecques et feuillages.</p> <p>Style Louis XVI</p>	20 / 30	
78,	<p>Applique en bronze doré et pampilles à quatre bras de lumières à décor de feuillages</p> <p>Style Louis XV, XIXème siècle</p> <p>On y joint une paire d'appliques en bronze doré et pampilles à deux bras de lumières, décor de feuillage.</p> <p>Style Louis XV</p>	60 / 80	
79,	<p>Dans deux écrins, 12 grands et 12 petits couteaux, manches en argent fourré à décor chiffré dans un médaillon végétal</p> <p>Fin XIXème siècle</p>	30 / 50	






80,	Ensemble de métal argenté comprenant un ciseau à raisins à décor de vigneron On y joint douze fourchettes à gâteau à décor russe et 12 cuillères à moka en métal doré.	20 / 30	
81,	Dans 11 écrins, ensemble de métal argenté dépareillés comprenant cuillères à crème, couteaux manches en composition, couvert de service, couvert à poisson, cuillères à moka, couvert à gigot, couteaux décor rocaille, couverts modèle uniplat	100 / 150	
82,	Dans une boîte en acajou, partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts à entremets, 12 petites cuillères et une louche	40 / 60	
83,	Importante ménagère en métal argenté à décor de fleurs et feuillages, comprenant couverts, couverts à poisson, service à mignardises, fourchettes à gâteaux, couverts de service, etc	100 / 150	
84,	Quatre couverts en argent massif chiffré "LL", modèle filets contour XIXème siècle	60 / 80	
85,	Lampe à pétrole en albâtre et bronze à décor champlevé Circa 1880	40 / 60	
86,	Deux écoles régionales "Les pins" et "Vue du Bassin" Huiles sur panneau 23 x 20 cm et 19 x 23 cm (Fendues)	30 / 40	






87,	<p>D'après VAN DIK "Christ aux mains liées" Gravure en noir XVIIIème siècle (Sans marge, rousseurs) On y joint gravure en noir, XVIIIème siècle. "Les maitres de chais" On y joint un ensemble de photos de famille encadrées sous verre.</p>	30 / 50	
88,	<p>Marie-Dominique GUILLOT (XXème siècle) Service à coquillages en céramique comprenant neuf assiettes et une petite coupe Circa 1960 On y joint deux pichets en verre soufflé teinté et deux vases en verre.</p>	20 / 30	
89,	<p>HAVILAND Limoges Dix assiettes à salade en porcelaine blanche, filets verts On y joint Limoges France, neuf assiettes à desserts à décor polychrome de fleurs et Raynaud Limoges, service à thé Toi & Moi à décor d'oiseaux.</p>	20 / 30	
90,	<p>Grande table rustique en bois teinté, mouluré, piétement réuni par une barre d'entretoise, deux tiroirs latéraux Début XXème siècle H.: 74 cm, L.: 19 cm, P.: 90 cm On y joint six chaises à haut dossier, garniture de velours rayé. Style Louis XIII</p>	60 / 80	
91,	<p>Armoire de chambre en chêne blond à décor de croisillons Circa 1950 H.: 182 cm, L.: 150 cm, P.: 47 cm</p>	100 / 150	




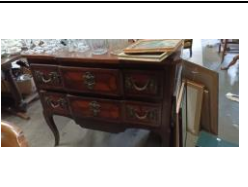

<p>92,</p>	<p>Petite vitrine sur pied en pin teinté et mouluré, corniche en triangle, ouvre à une porte vitrée Circa 1940 H.: 120 cm On y joint deux fauteuils confortables, garniture de tissu végétal.</p>	<p>30 / 40</p>	
<p>93,</p>	<p>Cabinet en bois laqué à décor de paysages sur fond brun Chine, XXème siècle H.: 140 cm, L.: 100 cm, P.: 50 cm</p>	<p>80 / 120</p>	
<p>94,</p>	<p>Coffre en noyer mouluré et sculpté à décor géométrique Travail Basque du XVIIIème siècle H.: 68 cm, L.: 150 cm, P.: 43 cm</p>	<p>100 / 150</p>	
<p>95,</p>	<p>Important miroir, cadre en bois et stuc doré à décor de corbeilles fleuries, noeuds de rubans et attributs de la musique Glacé biseauté Début XXème siècle H.: 200 cm, L.: 121 cm</p>	<p>200 / 300</p>	





96,	<p>Vitrine droite en pin teinté, ouvre à deux portes vitrées H.: 178 cm, L.: 114 cm, P.: 42 cm On y joint un fauteuil Voltaire, deux chaises fond de paille et un chevet à filets marquetés, circa 1940.</p>	30 / 40	
97,	<p>Paire de fauteuils en acajou mouluré et sculpté à décor de rinceaux feuillagé, les pieds légèrement cambrés XIXème siècle On y joint une étagère d'encoignure en bois tourné et teinté, moderne.</p>	30 / 40	
98,	<p>École XIXème siècle "Composition à la poire" Huile sur toile 21,5 x 27 cm Dans un cadre en bois et stuc doré On y joint une école XIXème siècle. "Marine" Huile sur toile 26 x 21 cm</p>	30 / 40	
99,	<p>Écoles régionales début XXème siècle "Paysage à la rivière et forêt" Deux fusains et craie blanche signés en bas à droite 58 x 18 cm On y joint une école XIXème siècle. "Homme en costume" Huile sur toile 33 x 24 cm (Accidents)</p>	20 / 30	
100,	<p>Buffet deux corps en noyer mouluré et sculpté à décor géométrique Travail Basque, XVIIIème siècle H.: 155 cm, L.: 146 cm, P.: 58 cm (Quelques accidents)</p>	200 / 300	







101,	Commode formant scriban en acajou, ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs, montants à cannelures XIXème siècle H.: 107 cm, L.: 120 cm, P.: 65 cm	100 / 150	
102,	Petit coffre-fort de marque Verstaen Paris Début XXème siècle (Bien complet de sa clé et notice)	40 / 60	
103,	Petite table d'appoint en acajou et filets de laiton, dessus de marbre blanc, ouvre à un tiroir, piétement à cannelures réuni par un plateau d'entretoise XIXème siècle H.: 63 cm On y joint un petit chevet en acajou et filets de laiton, dessus de marbre à galerie. Style Louis XVI H.: 74 cm	60 / 80	
104,	Fauteuil Bridge, garniture de simili cuir vert (Usures) On y joint deux petites tables basses en métal peint, plateau en carreaux de faïence à décor de cavaliers. Circa 1950 (Un carreau cassé)	30 / 50	
105,	Deux meubles de rangement à portes coulissantes en chêne blond Circa 1950/60 H.: 145 cm, L.: 54 cm et H.: 145 cm, L.: 126 cm On y joint deux étagères d'applique en chêne blond. Circa 1960	100 / 150	
106,	Meuble vitrine en chêne mouluré, ouvre à une porte vitrée et un tiroir en partie basse Travail de fabrication moderne H.: 150 cm, L.: 80 cm, P.: 47 cm On y joint une table servante en merisier mouluré, moderne.	30 / 40	








107,	Fauteuil à dossier droit en noyer mouluré et sculpté à décor de feuillages et coquille, piétement galbé réuni par une entretoise en X Style Régence H.: 109 cm, L.: 70 cm	40 / 60	
108,	Guéridon en bois fruitier mouluré, piétement tripode figurant des jambes, le fût torsadé XIXème siècle H.: 67 cm On y joint un fauteuil d'enfant en bois noirci, garniture de velours jaune à décor de croisillons. Époque Napoléon III	40 / 60	
109,	Guéridon en chêne mouluré et sculpté, piétement tripode figurant jambes et sabots, le fût torsadé, la bordure du plateau portant une inscription et daté "1881" H.: 67 cm On y joint un fauteuil fond de paille, le dossier sculpté, décor à la lyre. (Petits accidents)	60 / 80	
110,	Table à jeu en merisier mouluré, pieds cambrés Époque Napoléon III H.: 73 cm, L.: 84 cm	40 / 60	
111,	Commode de forme mouvementée en bois de placage à décor marqueté de fleurs et feuillage, ouvre à deux tiroirs, dessus de marbre beige Style Louis XV, travail de fabrication moderne H.: 89 cm, L.: 110 cm, P.: 52 cm	60 / 80	







112,	Tables gigognes à trois éléments en bois de placage et filets de laiton à décor de cubes Début XXème siècle	40 / 60	
113,	Chevet en bois de placage à décor géométrique, pieds cambrés Style Louis XV, travail de fabrication moderne. On y joint deux chaises fond de paille de style Rustique.	30 / 40	
114,	KOHN, Austria Fauteuil d'enfant fond de canne en bois étuvé et courbé Circa 1900 H.: 57 cm On y joint un meuble vitrine en chêne mouluré. Circa 1940 (Manque la vitre, accidents)	30 / 40	
115,	Ensemble de neuf médailles commémoratives en bronze, la plupart vierges	20 / 30	
116,	Miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de frises de perles et fleurons Fin XIXème siècle 90 x 94 cm	200 / 300	







117,	<p>Miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles de lauriers et frises de feuilles d'eau Glace biseautée XXème siècle 160 x 98 cm</p>	100 / 150	
118,	<p>Partie de service de verres à pied en verre à décor taillé comprenant coupes et trois tailles de verres différentes Environ 40 pièces</p>	30 / 40	
119,	<p>École moderne "Arbres fruitiers" Huile sur toile 65 x 81 cm</p>	100 / 200	
120,	<p>Commode à ressauts en bois de placage à décor marqueté, ouvrant à deux tiroirs sur deux rangs en façade, pieds légèrement cambrés, les poignées en bronze figurant des profils en médaillon Style Transition, XIXème siècle H.: 88 cm, L.: 105 cm, P.: 56 cm</p>	200 / 300	
121,	<p>Armoire de chambre en acajou mouluré ouvrant à une porte fond de glace, deux vantaux et trois tiroirs Circa 1940 H.: 200 cm, P.: 45 cm (Démontée)</p>	60 / 80	





122,	Cabinet dressoir en noyer mouluré et sculpté à décor dans le goût de la Haute-Époque figurant personnages sur les vantaux XIXème siècle H.: 160 cm, L.: 92 cm, P.: 40 cm	200 / 300	
123,	Armoire bretonne en chêne mouluré et sculpté à décor de feuillages et fleurs, ouvre à deux portes et un tiroir en partie basse XIXème siècle H.: 210 cm, L.: 111 cm, P.: 46 cm	100 / 150	
124,	Table à écrire en noyer mouluré, piétement torsadé réuni par une barre d'entretoise XVIIIème siècle H.: 75 cm, L.: 87 cm, P.: 55 cm (Plateau rapporté)	60 / 80	
125,	Sellette en bois peint piétement réuni par un plateau d'entretoise, le plateau en carreaux de céramique Circa 1900 H.: 110 cm (Manques et accidents) On y joint un guéridon en chêne teinté, piétement tripode. Circa 1950 (Usures)	20 / 30	




126,	Bureau scriban en acajou mouluré Style Bordelais du XVIIIème siècle H.: 98 cm, L.: 93 cm, P.: 52 cm	60 / 80	
127,	Meuble à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou, ouvrant à cinq tiroirs sur quatre rangs Travail anglais, XIXème siècle H.: 118 cm, L.: 118 cm, P.: 53 cm (Manques et accidents)	80 / 120	
128,	Table à volets en acajou mouluré, six pieds tournés sur roulettes XIXème siècle	40 / 60	
129,	Bureau en acajou mouluré et sculpté à décor d'enroulements, pieds fuselés, garniture de cuir brun XIXème siècle H.: 75 cm, L.: 136 cm, P.: 60 cm (Accidents) On y joint un fauteuil fond de canne, le dossier à décor d'enroulements. XIXème siècle	80 / 120	
130,	Écran de cheminée en bronze à décor ajouré de fleurs et mascarons On y joint un nécessaire de cheminée en laiton comprenant pinces, balayette et pelle. Circa 1900	40 / 60	
131,	Fauteuil en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurs et feuillage, pieds galbés Style Louis XV, XIXème siècle H.: 96 cm, L.: 67 cm On y joint une paire de chenets. Style Louis XVI, XIXème siècle (Manque un fleuron)	60 / 80	






132,	<p>Grand flambeau en bronze à deux bras de lumière XIX^{ème} siècle H. : 90 cm (Transformation d'une ancienne balance)</p>	60 / 80	
133,	<p>Boîte circulaire en cristal à pans coupés, couvercle en argent poinçon Minerve On y joint deux pots couverts en cristal à décor gravé de corbeilles fleuries, couvercle en argent, un autre pot couvert en cristal, bouchon en argent poinçon Minerve (cristal fendu), un flacon en cristal à pans coupés, monture en argent poinçon Minerve, deux autres flacons à décor gravé de corbeilles fleuries, couvercle en argent et une brosse en argent anglais à décor guilloché.</p>	30 / 40	
134,	<p>Boîte à musique en bois, le couvercle à décor d'une chromolithographie figurant une scène d'intérieur Début XX^{ème} siècle On y joint un encrier en cristal et laiton. (Petites égrenures) On y joint un réveil de voyage Lancel et un briquet en métal doré, Flaminaire.</p>	20 / 30	
135,	<p>Porcelaine d'Autheuil Coupe vide-poches figurant un assignat de 100 Francs On y joint une miniature dans le goût du XIX^{ème} siècle. "Diane chasseresse et angelot" On y joint une boîte pilulier, le couvercle à décor de micro-mosaïques, une boîte pilulier en argent formant pendentif, une boîte à décor pyrogravé d'une fermière Basque et une petite boîte, le couvercle à décor en camée d'un profil de femme.</p>	30 / 40	
136,	<p>ROYAL COPENHAGEN Service en porcelaine comprenant 51 grandes et petites assiettes, 12 tasses, 1 saucière, 4 ravers ovales, 4 légumes ovales dont 2 avec couvercle, 2 légumes carrés, 3 plats de service ovales, 1 plat de service rond (Fèles et accidents)</p>	100 / 150	
137,	<p>Miroir de boiserie rectangulaire, cadre doré à décor de frises de perles et mufle de lions Première moitié du XIX^{ème} siècle 81 x 42 cm</p>	200 / 300	
138,	<p>Deux compositions héraldiques Gouaches sur papier XIX^{ème} siècle 37 x 27 cm</p>	30 / 40	





139,	Bibliothèque en chêne mouluré et sculpté à décor de feuillage et enroulements, corniche droite, pieds en grès émaillé Travail hollandais, éléments anciens et transformations (Vendu démonté)	150 / 200	
140,	Petite table d'appoint en bois laqué à décor végétal, plateau à décor cloisonné de fleurs Dans le goût extrême-oriental, Circa 1900 H.: 53 cm, D.: 45 cm (Petits accidents)	40 / 60	
141,	Pierre FLEURY (1900-1985) Marine, 1928 Huile sur toile, signée et datée « 1928 » en bas à droite. 54 x 65 cm	200 / 300	
142,	D'après CIPRIANI "Scène biblique" Gravure aux traits XVIIIème siècle 32 x 44 cm	60 / 80	
143,	EITLING France Coupe en verre pressé dépoli à décor de chardons Circa 1920 Diam.: 23 cm (Petites égrenures en bordure) On y joint deux sujets en verre opalescent pressé, signé Verlux. (Accidents et manques)	20 / 30	
144,	IDEQQI Vase en terre cuite à décor polychrome Afrique du Nord, XXème siècle (Accidents et manques) On y joint un pichet en céramique, Afrique du Nord, moderne, et deux sujets en pierre sculptée et lampe à huile, Afrique du Nord, XXème siècle.	30 / 50	










145,	<p>Dans le goût de Saint-Louis Carafe en cristal doublé bleu à décor taillé On y joint une coupe en cristal à décor taillé et un service à punch en verre soufflé et teinté à décor émaillé comprenant une coupe et six verres à pied.</p>	20 / 30	
146,	<p>Pipe à eau en métal à décor ciselé Asie, XXème siècle On y joint une balance en bois et métal et un vase couvert en grès flammé. Asie, XXème siècle</p>	30 / 40	
147,	<p>Vase couvert en laque rouge à décor gravé de fleurs On y joint un cache-pot et son présentoir en porcelaine à décor polychrome de personnages et fleurs de lotus et un cachet en pierre dure sculptée figurant Chiens de Pho. Chine, moderne</p>	20 / 30	
148,	<p>JULES VIEILLARD Bordeaux Assiette en faïence, décor en camaïeu bleu au chinois On y joint une assiette en faïence régionale à décor central de fleurs, XVIIIème siècle et six assiettes en porcelaine, décor polychrome de fleurs.</p>	20 / 30	
149,	<p>REYNAUD Limoges Partie de service en porcelaine à décor polychrome de fraises des bois, modèle "Georges Sand" comprenant 24 grandes assiettes, 24 petites assiettes, trois plats ronds, un plat ovale, deux rapiers, quatre tasses, six soucoupes, un saladier et un plateau rectangulaire.</p>	100 / 150	
150,	<p>SAINT LOUIS Vase en cristal Circa 1970</p>	30 / 40	









151,	Calligo ou papillon hibou d'Amérique du Sud et mygale Teraphosa leblondi de Guyane Dans deux boites d'entomologiste. (Décolorés)	30 / 40	
152,	Collection de minéraux comprenant géode dont quartz On y joint neuf oeufs en pierre dure.	30 / 40	
153,	Dans trois cartons, ensemble de bibelots dont vases en porcelaine, étains, service à café en porcelaine, boîtes publicitaires, etc ... On y joint deux cartons de livres brochés, modernes dont littérature ...	60 / 80	
154,	Miroir de forme mouvementée en bois sculpté et doré à décor de feuillage et fleurs Dans le goût du XVIIIème siècle Travail de fabrication moderne H.: 86 cm (Accidents)	30 / 40	









155,	Lampadaire à trois lumières en métal chromé, la base en aluminium Circa 1970 On y joint une table basse en métal doré et peint, le plateau en verre. Circa 1960	40 / 60	
156,	Secrétaire billet-doux en acajou mouluré Première moitié du XIXème siècle H.: 125 cm	40 / 60	
157,	Chevet en placage de sycomore ouvrant à deux vantaux Circa 1940 On y joint un tapis en laine points noués beige. Afrique du Nord	30 / 50	



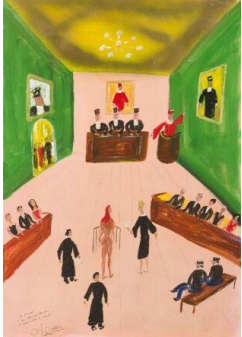


158,	<p>Élément d'ornementation en bois peint et sculpté à décor de fleurs et feuillages stylisés H.: 118 cm (Élément ancien)</p>	60 / 80	
159,	<p>Trois éléments en cuivre martelé dont un pot à anses, un petit chaudron et une verseuse Afrique du Nord On y joint une coupe couverte en osier et cuir rouge.</p>	30 / 50	
160,	<p>Partie de service de verres à pied à décor taillé Environ 35 verres (verres à eau, verres à vins rouge et à vins blanc) On y joint un pichet et une carafe au modèle. On y joint un service à orangeade en verre soufflé comprenant 7 verres tronconiques et un pichet. On y joint 12 verres à décor gravé de gerbes de blé.</p>	60 / 80	
161,	<p>DAUM France et César BALDACCINI (1921-1998) Pied de lampe, modèle "Argos" en verre teinté Circa 1970 H.: 31 cm (Sans abat-jour)</p>	300 / 500	
162,	<p>Dans le goût du XVIIIème siècle "Figure d'amour" Sujet en bois sculpté polychrome H.: 86 cm (Manques)</p>	60 / 80	






163,	Sujet en grès rose "Enfants musiciens" On y joint une cloche de bovin en bois et bronze. Art Populaire, XIXème siècle	30 / 40	
164,	École XIXème siècle "Portrait de femme" Huile sur toile 61 x 50 cm (Manques)	30 / 40	
165,	Émile GRIFFOUL (XIXème siècle) "Bouquet de lilas" Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 60 cm (Une pièce au dos)	200 / 300	
166,	STEINER Paire de fauteuils en cuir brun havane, modèle "Alizé"	300 / 400	






167,	BOINTABURE à Paris Plat rond à bords chantournés à décor godronné en argent poinçon Minerve XIXème siècle	150 / 200	
168,	Douze couteaux à fruits, manches en composition, la virole à décor de feuillage, lames en argent, poinçon Minerve	60 / 80	
169,	ERCUIS Partie de ménagère en métal argenté à décor de rinceaux feuillagé comprenant 12 couverts, 6 petites cuillères, 6 fourchettes à gâteaux, 6 couverts à poisson, 6 pièces de service et 6 couteaux	80 / 120	
170,	Ensemble de métal argenté comprenant couverts à décor géométrique, circa 1940, une cafetière à décor feuillagé, pièces de service, petit centre de table, un plateau ovale à bords mouvementés et un plateau circulaire On y joint un légumier et son présentoir en étain.	60 / 80	
171,	Vase en cristal à décor taillé de corbeilles fleuries et pampres XIXème siècle On y joint une coupe, un bonbonnière en cristal à décor taillé et une chope en verre à décor gravé de feuillage, le couvercle à décor d'une plaque de porcelaine peinte figurant des armoiries.	30 / 50	
172,	Service à salade de fruits comprenant un saladier et huit coupes (Égrenures) On y joint un service à liqueur en cristal doublé jaune à décor gravé de fleurs et quatre verres au modèle. (Égrenures sur deux verres) On y joint un pichet en verre à côtes, trois verres au modèle, et deux coupes en cristal à décor taillé.	30 / 50	
173,	Groupe en porcelaine polychrome figurant "Enfant et bouc" Fin XIXème siècle (Cassé recollé) On y joint deux sujets en porcelaine polychrome "Enfant et oiseau". (Cassé recollé) On y joint une lampe, le piétement en biscuit (cassée recollée).	30 / 40	
174,	DELFT Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu de vases fleuries XVIIIème siècle On y joint une paire de bouquetières en faïence XVIIIème siècle. (Éclats et cassée recollée pour une) On y joint un pichet en faïence XVIIIème siècle à décor polychrome de fleurs. (Cassé recollé) On y joint un plat ovale en faïence XVIIIème siècle décor en camaïeu bleu.	40 / 60	
175,	Cinq assiettes en porcelaine à décor Imari Japon, circa 1900 (Quelques éclats) On y joint un plat en porcelaine Imari.	30 / 40	





	Japon, vers 1900		
176,	Suite de quatre assiettes en porcelaine à décor bleu blanc de pivoines et oiseaux Chine, XVIIIème siècle (Fêles) On y joint une assiette en porcelaine bleu blanc à décor d'attributs bouddhiques. Chine, XVIIIème siècle (Fêles)	80 / 120	
177,	Plat octogonal en porcelaine bleu blanc à décor de pagodes et paysage fluvial Chine, XVIIIème siècle (Petites usures à l'émail)	100 / 150	
178,	Plat ovale en porcelaine bleu blanc à décor de pagodes et paysage fluvial Chine, XVIIIème siècle On y joint un petit plat à bords mouvementés en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs. Chine, XVIIIème siècle	100 / 150	
179,	Paire de brule-parfums en bronze doré à décor végétal et frises de grecques Marque à 4 caractères incisés sous la base Chine, XIXème siècle H.: 8,5 cm	40 / 60	
180,	Pendule de bureau en bronze et plaque émaillée à décor de feuillages et personnages XIXème siècle On y joint un miroir à poser, le cadre en bronze à décor de rinceaux et mascarons. XIXème siècle	40 / 60	
181,	Dans un carton, ensemble de bibelots dont boîte couverte en opaline, vase en porcelaine, circa 1900, vase en faïence, boîte à bijoux, etc	30 / 40	
182,	Karl DITTERT pour STOLL GIROFLEX Paire de fauteuils de bureau pivotants Garniture de simili cuir noir On y joint un autre fauteuil de bureau à haut dossier au modèle sur roulettes par Martin STOLL.	400 / 600	
183,	PENDULE PORTIQUE EN ALBATRE ET BRONZE DORE à décor de rinceaux et palmettes. Époque Restauration. H.: 45,5 cm, L.: 24 cm, P.: 15 cm.	200 / 300	




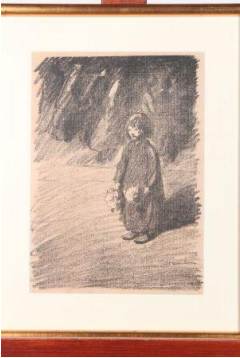
184,	Pique-cierge en bois peint et doré XVIIIème siècle H. : 90 cm On y joint un rouet. XIXème siècle (Petits manques)	80 / 100	
185,	Paire de larges bergères en noyer sculpté à décor de rinceaux feuillagé Garniture de velours rouge Style Louis XV, travail de fabrication H.: 106 cm, L.: 75 cm	150 / 200	
186,	Paire de bouquetières en faïence polychrome formant commodes Travail régional du XVIII/XIXème siècle	200 / 300	
187,	Onze poupées "Hommes et femmes d'Algérie" Circa 1957 Vêtements cousus main	30 / 50	
188,	Deux ouvrages sur la Préhistoire en Afrique du Nord dont "Préhistoire de l'Afrique du Nord" par Lionel BALOUT, éditions "Arts et Métiers Graphiques", broché de 535 pp et "Le Magrib central à l'époque des Zirides" par L. GOLVIN, broché de 258 pp	30 / 40	
189,	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 Un fauteuil et un guéridon d'appoint. Les piètements terminés cruciformes en métal chromé. Le fauteuil tapissé de simili cuir noir ; le plateau du guéridon recouvert de mélaminé blanc. H. Fauteuil : 75 cm Guéridon : H. 47 cm - D. 73 cm Les piètements en métal très oxydés et piqués, la tapisserie du fauteuil en mauvais état.	60 / 80	
190,	Michel JOUSSAUME (1931-2013) "Paysage", 1974 Huile sur aggloméré signé en bas à gauche et daté "74" 51 x 85 cm	200 / 300	
191,	TRAVAIL MODERNE « Cigale » Sculpture. Fer soudé. H. 12 cm - L. 31 cm Manque une patte Travail moderne	30 / 50	





192,	<p>TRAVAIL DES ANNÉES 1970</p> <p>Porte-parapluies cylindrique. Métal laqué et métal chromé. H. 57,5 cm</p> <p>On y joint une petite table d'appoint en acajou, plateau de marbre blanc, piétement tourné, réuni par des plateaux d'entretoise.</p> <p>XIXème siècle</p>	30 / 50	
193,	<p>École contemporaine</p> <p>"Composition abstraite"</p> <p>Huile sur toile</p>	60 / 80	
194,	<p>Jean WALLIS (Né en 1938)</p> <p>"Tribunal"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à gauche avec envoi de l'artiste</p>	100 / 150	
195,	<p>Antoine VASQUEZ (XXème siècle)</p> <p>"Transfiguration animale"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à gauche</p> <p>55 x 74 cm</p>	100 / 150	
196,	<p>Haut-relief polychrome en ovale</p> <p>"Trophée de chasse"</p> <p>Fin XIXème siècle</p> <p>H.: 37 cm, L.: 51 cm</p> <p>On y joint un élément de décoration en bois peint et doré figurant un "Agneau Pascal"</p> <p>H.: 22 cm, L.: 17,5 cm</p> <p>On y joint lampe en ciment pierre de forme balustre.</p> <p>XXème siècle</p>	40 / 60	





197,	Pot à gingembre en porcelaine à décor bleu blanc Chine, XIXème siècle H.: 28,5 cm (totale) (Éclats)	100 / 150	
198,	D'après Harry ELIOTT (1882-1959)* "La partie de billard" Pochoir signé dans la planche 23 x 34 cm On y joint un tirage couleurs moderne. "La partie de billard" Contresignée au crayon "Faure"	60 / 80	
199,	D'après REDINGER "Tireur à vol" Gravure en noir XVIIIème siècle On y joint d'après Cochin, "Allégorie représentant Louis XVI". Gravure en noir XVIIIème siècle (Rousseurs)	60 / 80	
200,	Chaise à haut dossier en noyer tourné, piétement réuni par une barre d'entretoise Style Louis XIII, XIXème siècle On y joint une paire de chenets en bronze. XVIIIème siècle	60 / 80	
201,	E. MARCHAND (XIX/XXème siècle) "Personnages dans une cour" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "1892" (Pièces au dos)	100 / 150	





202,	Suite de trois fauteuils à haut dossier en bois peint rechargé rose, piétement à volutes réunis par une entretoise en X Style Louis XVI, XXème siècle On y joint six chaises au modèle, fond de canne. (Accidents sur un cannage)	100 / 150	
203,	Paire de chaises en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs, pieds galbés Époque Louis XV On y joint deux chaises en noyer mouluré, pieds avant galbés, garniture de velours orangé. XIXème siècle	60 / 80	
204,	Harmonium mezzo forte "Alexandre Père et Fils" en acajou XIXème siècle	40 / 60	
205,	Commode en placage d'acajou, ouvre à quatre tiroirs en façade, dessus de marbre gris Époque Louis Philippe	40 / 60	
206,	DELFT Paire de bouquetières, décor en camaïeu bleu de paysages animés XIXème siècle (Éclats) On y joint Delft, paire de potiches, décor en camaïeu bleu de pagodes et fleurs. XIXème siècle On y joint une paire de bouquetières en faïence régionale. (Cassées recollées)	30 / 40	





207,	<p>Assiette en porcelaine de Canton à décor de personnages (Fêles) On y joint un pot à gingembre à décor bleu blanc de végétaux. (Manque le couvercle) On y joint un pot couvert en porcelaine bleu blanc et un vase en porcelaine décor Imari (cassé recollé). On y joint une assiette en porcelaine décor Imari. Chine, XVIIème siècle (Restauration)</p>	60 / 80	
208,	<p>Compagnie des Indes Légumier en porcelaine à décor polychrome de paysages et insectes (Petits accidents) On y joint un grand vase en porcelaine dans le goût de la Famille Verte. (Monté en lampe, cassé recollé)</p>	60 / 80	
209,	<p>Important vase cornet en porcelaine polychrome à décor de pivoines Chine, XIXème siècle (Importantes restaurations) On y joint un vase en porcelaine polychrome, décor en réserve d'oiseaux branchés sur fond bleu poudré. (Restauration au col, monté en lampe) On y joint un pot couvert en porcelaine, décor Imari. XIXème siècle (Éclats sur le couvercle)</p>	60 / 80	
210,	<p>Ensemble de faïence XVIIIème siècle comprenant : un bassin de fontaine (restauré), un couvercle en faïence de Rouen, un bassin de fontaine, décor camaïeu bleu (coupé)</p>	40 / 60	

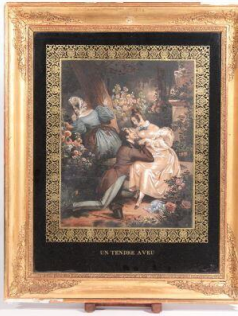




211,	Dans un carton : ensemble de bibelots dont bougeoir en porcelaine, tirages couleurs, petit miroir psyché, coupe en métal argenté, etc	30 / 50	
212,	Pierre UHL (1908-1986) "Paysages à l'étang" Deux huiles sur toile contrecollées sur carton signées en bas à droite et datées "77" Dim. à vue : 72 x 59 cm	60 / 80	
213,	École Moderne "Rivière en sous bois" Huile sur toile signée en bas à gauche 61,5 x 46,5 cm	40 / 60	
214,	D'après Théophile Alexandre STEINLEN "Enfant" Lithographie en noir signée dans la planche Dim. à vue : 31 x 22,5 cm On y joint D'après Théophile Alexandre STEINLEN "La marchande" Lithographie en noir Dim. à vue : 40,5 x 30 cm On y joint D'après Claude BILS (1884-1968) "Le mendiant" Lithographie en noir signée dans la planche en bas à gauche Dim. à vue : 53 x 39,5 cm	40 / 60	






215,	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs, pieds galbés Garniture de tissu à décor végétal Style Louis XV, XIXème siècle	30 / 50	
216,	Paire de fauteuils à dossier droit en hêtre mouluré, pieds galbés Garniture de velours bleu à décor végétal Époque Louis XV (Accidents)	60 / 80	
217,	Paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté de forme mouvementée à décor de feuillages et fleurs Garniture de velours rouge Style Louis XV, XIXème siècle H : 97 cm, L : 79 cm	80 / 100	
218,	Jardinière en faïence à décor dans le goût de Rouen, XVIIIème siècle XIXème siècle	60 / 80	






219,	<p>Armoire d'encoignure en acajou, façade mouvementée, décor sculpté, pieds galbés à volutes XIXème siècle H.: 217 cm L.: 117 cm P.: 80 cm (Accidents, restaurations, manque la corniche)</p>	100 / 150	
220,	<p>O. HUARD (Né en 1969) Composition aux personnages Acrylique sur toile signée en bas 195 x 130 cm</p>	100 / 150	
221,	<p>Gilles OLRVY (Né en 1956) "Sans titre" Technique mixte signée en bas à droite 150 x 150 cm</p>	100 / 150	
222,	<p>François PELLAREY (1938-2012) "Deux études de modèles" Crayon gras et pastel signées en bas à droite et datées "84" 77 x 53 cm (Usures) « La mise au tombeau » Pastel et crayon gras signé en bas à droite et daté « 1984 » 51 x 70 cm Encadré sous verre On y joint du même artiste, « Le modèle allongé ». Crayon gras et pastel 61 x 72 cm</p>	30 / 50	





	<p>« Adrienne » Huile sur aggloméré signée en bas à gauche et datée « 1989 », titrée au dos 116 x 81 cm « Composition abstraite », huile sur contreplaqué non signée, 102 x 48 cm</p>		
223,	<p>BOUTROU (G.) Salon des cent. 43ème exposition. Affiche avant la lettre. 1899 63,5 x 45 cm (Poussière en partie basse.) On y joint DUC (Edmond Eugène) "Association artistique de la Bodinière", 1894 Imp. Lechenet. 82 x 60 cm (Petits manques)</p>	60 / 80	
223,01	<p>D'après PAQLIAL « Eléphant et éléphanteau » Groupe en plâtre peint Première moitié du XXème siècle H.: 40 cm, L.: 56 cm (Petits éclats)</p>		
224,	<p>KARTELL éditeurs Deux plafonniers en plastique thermomoulé Circa 1970 32 x 32 cm</p>	30 / 50	
225,	<p>Armoire en chêne mouluré ouvrant à deux portes moulurées, corniche droite XIXème siècle H.: 133 cm, L.: 170 cm</p>	30 / 50	







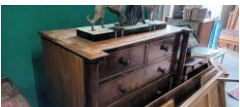
226,	Tapis en laine points noués à décor géométrique Iran, XXème siècle	150 / 200	
227,	Tapis en laine points noués à décor géométrique sur fond rouge Iran, XXème siècle (Usures) On y joint un tapis en laine points noués. Iran, XXème siècle (Usures)	100 / 150	
228,	Sur deux palettes, important ensemble d'ouvrages XIXème et XXème dont catalogues de ventes, varia, revues de référence, etc	300 / 400	
229,	Landiers en fer forgé à décor d'enroulements XVIIème siècle H.: 93 cm, L.: 82 cm	80 / 120	





230,	<p>"Le tendre aveu"</p> <p>Lithographie couleurs à rehauts de gouache 40 x 23 cm</p> <p>Dans un cadre à décor de palmettes et fixé sous verre</p>	30 / 50	
231,	<p>Deux fauteuils fond de paille en bois fruitier XIX^{ème} siècle (Petits manques à une assise) On y joint une chaise curule en métal peint.</p>	30 / 40	
232,	<p>Fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou, dossier cintré et montants en col de cygne, pieds avant en léger sabre Style Empire Garniture de simili cuir vert (Usures et accidents) On y joint une chaise en acajou, dossier gondole, montants en col de cygne. XIX^{ème} siècle Garniture de velours vert</p>	30 / 50	
233,	<p>Deux assiettes en porcelaine à décor Imari Chine, XVIII^{ème} siècle (Egrenures et fêles en bordure)</p>	40 / 60	
234,	<p>Ensemble de 14 assiettes en faïence régionale XVIII/XIX^{ème} siècle On y joint une assiette en faïence de Delft, décor camaïeu bleu, XVIII^{ème} siècle. (Egrenures)</p>	30 / 50	

235,	Bibliothèque en chêne mouluré, corniche à denticules et montants à cannelures XIXème siècle H.: 245 cm, L.: 155 cm, P.: 34 cm (Manques)	60 / 80	
236,	Secrétaire à abattant en placage d'acajou, ouvre à un tiroir, un abattant et deux vantaux, plateau de bois et pieds gainés Vers 1850 H.: 148 cm	100 / 150	
237,	Fauteuil en acajou mouluré et sculpté, l'un à décor de palmettes, accotoirs à enroulement, pieds sabres, garniture de tissu brodé à décor de fleurs et l'autre à décor de palmettes pieds avant en léger sabre, garniture de tissu brodé à décor de fleurs XIXème siècle (Accidents et restaurations)	60 / 80	
238,	SUSPENSION EN BRONZE DORE ET TOLE PEINTE à décor de palmettes et mascarons, à six bras de lumière De style Empire H.: 73 cm, D.: 45 cm (Redoré)	100 / 150	
239,	PAIRE DE FAUTEUILS EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU dossier à chevet renversé, accotoirs à enroulement, pieds en léger sabre. Garniture de soie brodée aux abeilles XIXème siècle. H.: 92 cm, L.: 60 cm (Accidents)	80 / 120	

240,	Fauteuil en hêtre mouluré et sculpté à décor de feuillage, dossier à la reine, garniture de velours moutarde Style Louis XV, XIXème siècle	80 / 120	
241,	Billard français moderne, cadre en métal peint. On y joint cinq queues de billard modernes, deux queues anciennes en bois, un porte queue mural et un reposoir araignée.	100 / 150	
242,	Lit deux places en bois peint sculpté et doré à décor d'entrelacs, fleurs et feuillage, montants détachés à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle	200 / 300	
243,	Paire de fauteuils confortables Fin XIXème siècle Garniture de velours saumoné On y joint une table demi-lune en acajou et placage d'acajou et filets de laiton, pieds gaine sur roulettes. XIXème siècle	80 / 120	
244,	Paire de fauteuils en bois peint et réchampi, pieds gaine, garniture de tapisserie Aubusson à décor de fruits Style Louis XVI, XIXème siècle (Usures et manques) Provenance : Vente "La Vigerie" le 28 mars 2003, Propriété de la Famille De Gaulle puis de M. Jacques Chaban-Delmas.	200 / 300	

245,	Vitrine en bois fruitier à corniche droite, ouvre à deux portes vitrées Début XXème siècle H.: 170 cm, L.: 130 cm, P.: 32 cm	60 / 80	
246,	Poupon français en plastique Milieu XXème siècle H.: 70 cm	20 / 30	
247,	Miroir à pareclose, cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs XVIIIème siècle 65 x 57 cm On y joint une table à thé en acajou et filets de laiton, pieds fuselés sur roulettes. Circa 1900	40 / 60	
248,	D'après Camille ROGIER "Café dans un cimetière" et "Marchand d'armes et de curiosités" Deux lithographies en deux tons 50 x 33 cm (Rousseurs pour l'une) On y joint d'après REDOUTÉ. "Les roses".	30 / 40	

249,	Six tapis laine points noués dont Feragan, Pakistan, Caucase, Iran XXème siècle	300 / 400	
250,	Gravures extraites de la Guyenne monumentale "La ville de Bongrin", "La cathédrale d'Auch" On y joint "Église de St Caprais". Gravures en noir XIXème siècle	40 / 60	
251,	Table à écrire bois fruitier mouluré, un tiroir en ceinture XIXème siècle	30 / 50	
252,	Bureau en acajou et placage d'acajou piétement réuni par une barre d'entretoise Style Empire H.: 77 cm, L.: 175 cm, P.: 75 cm (Accidents et manques)	60 / 80	
253,	Enfilade moderne en bois laqué marron, piétement en métal chromé, ouvre à 12 tiroirs H.: 72 cm, L.: 190 cm, P.: 50 cm (Éclats aux angles et arrêtes)	100 / 150	
254,	Petit bureau dit "Davenport" en acajou, ouvre à un abattant gainé de cuir rouge et une porte latérale. Fin XIXème siècle. (Accidents - bois fendu - manques)	80 / 120	
255,	Meuble à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou, ouvre à cinq tiroirs sur trois rangs en façade, montants à colonnes détachées XIXème siècle H.: 110 cm, L.: 120 cm, P.: 53 cm	60 / 80	

256,	<p>Masque en bois peint, sculpté et tissu teinté Afrique, XXème siècle On y joint un plateau en bois exotique sculpté. XXème siècle On y joint un haut-relief en bronze. Afrique, XXème siècle</p>	60 / 80	
257,	<p>Cinq statues anthropomorphes en bois sculpté Afrique, XXème siècle</p>	100 / 150	
258,	<p>Dix statues anthropomorphes en bois sculpté Afrique, XXème siècle</p>	150 / 200	
259,	<p>Deux masques en bois exotique sculpté Afrique, XXème siècle On y joint un masque en bois sculpté, terre cuite et tissu. Afrique, XXème siècle</p>	60 / 80	
260,	<p>Jeu d'Awané en bois sculpté à décor anthropomorphe On y joint une coupe couverte en bois sculpté à décor de visages. Afrique, XXème siècle On y joint une sculpture en bois sculpté. "Femme assise" On y joint une chaîne sculptée à décor anthropomorphe.</p>	60 / 80	