







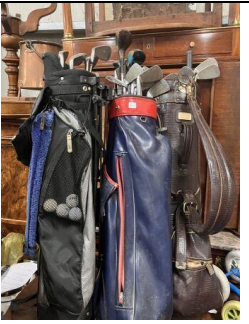














MARDI 23 MAI 2023 à 14H
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE







Exposition et vente :
Lotissement Fayet, Rue du Courdouney
33140 CADAUJAC
Exposition le lundi 22 mai 2023 de 10h à 12h
et le mardi 23 mai 2023 de 10h à 12h

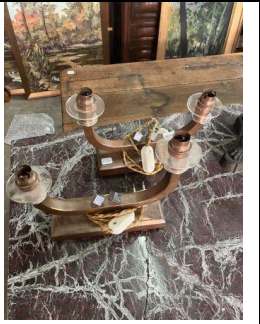






Permanence récupération des lots sur place : jeudi 24 mai 2023 de 14h à 17h, puis sur rendez-vous.








N°	Description	Estimation	
251,	COMMODE EN BOIS DE ROSE ET AMARANTE de forme mouvementée en façade et sur les côtés, ouvrant à deux tiroirs, le dessus de marbre bleu Turquin reposant sur des pieds cambrés, ornementation de bronzes verni à l'origine. Estampille de Nicolas Petit, ébéniste reçu maître en 1765. Epoque Louis XV. H.: 88,5 cm, L.: 130 cm, P.: 64 cm.	2 000 / 3 000	
252,	BACCARAT France Ensemble d'environ 34 verres à pieds de taille différentes Modèle à côtes On y joint Baccarat France Sept verres à digestif Modèle à côtes légèrement différent (Quelques égrenures sur l'ensemble)	400 / 600	
253,	BACCARAT France Partie de service de verres à pieds en cristal, trois tailles différentes Seize verres à eau, treize à vin rouge et dix-sept à vin blanc De modèles différents (Quelques rares égrenures)	300 / 400	
254,	LA GRANGE AUX POTIERS Base de pot couvert à deux anses détachées. Épreuve en céramique émaillée polychrome au décor de croisillons. Marquée du monogramme de l'atelier sous la base. H. 19 cm - L. 30 cm On y joint Manufacture PIERREFOND Vase en grès émaillé à décor de cristallisations H.: 17,5 cm	40 / 60	
255,	Jacques POUCHAIN (1927-2015) pour Atelier Dieulefit Chope en céramique à décor incisé H.: 12 cm	40 / 60	








256,	Verseuse en verre soufflé XVIII/XIXème siècle H.: 17 cm	40 / 60	
257,	Ensemble de trois caddies de golf et clubs On y joint deux trottinettes et un vélo d'enfant.	100 / 150	
258,	Suspension fil de fer et plastique à dix bras de lumières XXème siècle	60 / 80	
259,	Pendule au troubadour en bronze doré, avec un décor de partition, lyre et tabouret ; (petits accidents). Époque Restauration. H : 41 cm, L : 31 cm, P : 11 cm	200 / 300	
260,	Grille de boulanger en métal peint et laiton à décor d'enroulements XXème siècle H.: 240 cm, L.: 200 cm	600 / 800	
261,	Suite de quatre chaises fond de paille, le dossier à bandeau à décor peint figurant des "petits métiers" Travail régional, XIXème siècle	200 / 300	
262,	École fin XIXème siècle "Place et obélisque" Composition en fils de soie Dim. à vue : 24 x 40 cm Encadrée sous verre dans un cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes On y joint un tirage couleurs d'après Caillbotte et d'après Jean DROIT, deux tirages couleurs.	30 / 50	









263,	Deux soies brodées "The start" et "The finish" Angleterre, fin XIXème siècle 17 x 26,5 cm	20 / 30	
264,	Table console en noyer et filets de laiton, ceinture ouvrant à deux tiroirs, pieds tournés réunis par un plateau d'entretoise XIXème siècle H.: 80 cm, L.: 80 cm, P.: 38 cm On y joint une paire de chevets de style Louis XVI et une paire étagère d'encoignure en noyer teinté. Travail de fabrication moderne (Accidents)	100 / 150	
265,	Ensemble de bibelots comprenant jumelles d'opéra en plaquette de nacre et laiton, pèse-lettres, petite aiguillère, coffret à décor marqueté, plateau en cristal taillé, petite balance de précision, vase en bronze, Japon, corbeille à décor de bécasses	20 / 30	
266,	SARREGUEMINES Broc et son bassin en faïence, décor Calcutta On y joint deux verseuses en cuivre et laiton et deux bras de lumières en laiton.	30 / 40	
267,	Bureau en bois fruitier mouluré, ouvre à trois tiroirs en ceinture, pieds légèrement galbés XIXème siècle H.: 78 cm, L.: 130 cm, P.: 70 cm	100 / 150	
268,	Pendule comtoise en bois peint à décor floral, mécanisme et cadran émaillé signé "Ledoux à Rouillac" XIXème siècle H.: 240 cm (Accidents et manques) On y joint deux chevets en bois fruitier. XIXème siècle H.: 71 cm (Accidents)	30 / 40	
269,	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumières à décor de feuillages Style Louis XVI On y joint une table à écrire en pitchpin et un repose-pieds en bois peint et sculpté à décor de frises de perles.	30 / 50	









270,	<p>Dans le goût de la Maison Bagès Table gigogne en verre et laiton (3 éléments) XXème siècle On y joint lustre en verre et opaline bleue à six bras de lumières. (Accidents et manques)</p>	30 / 50	
271,	<p>Armoire lingère en acajou mouluré, corniche mouvementée, ouvre à deux portes à décor de canaux Fin XIXème siècle H.: 268 cm, L.: 52 cm</p>	200 / 300	
272,	<p>Table rafraichissoir en acajou et placage d'acajou, plateau de marbre gris à galeries, pieds en gaine reliés par un plateau d'entretoise Dans le goût du XVIIIème siècle H.: 70 cm, L.: 69,5 cm (Marque de château sous le plateau à déterminer)</p>	200 / 300	
273,	<p>"Panthère jouant" Sujet en bronze patiné XXème siècle H.: 39 cm, L.: 71 cm</p>	100 / 150	
274,	<p>Paire de chandeliers en métal argenté à trois bras de lumières à décor rocaille Style Louis XV, XIXème siècle H.: 43 cm</p>	80 / 120	
275,	<p>Pied de lampe en bronze et laiton, à décor de palmettes reposant sur pieds griffes, le fût à cannelures Style Restauration H.: 39 cm</p>	40 / 60	







276,	<p>Paire de lampes en cuivre et métal chromé à deux bras de lumières à décor de dés Circa 1940</p>	30 / 40	
277,	<p>Meuble de rangement en acajou et placage d'acajou, corniche droite, montants à cannelures, ouvre à deux vantaux et quatorze tiroirs XIXème siècle H.: 190 cm, L.: 115 cm, P.: 50 cm (Manques et accidents)</p>	300 / 500	
278,	<p>Vase en céramique de Nankin à décor d'oiseaux branchés, monture en bronze doré dans le goût extrême-oriental Circa 1900 (Monté en lampe à pétrole) H.: 79 cm On y joint une jardinière en faïence à décor polychrome de fleurs, monture en bronze figurant tête de félins et griffons. Circa 1900 H.: 26 cm, L.: 38 cm</p>	80 / 120	
279,	<p>Élément d'ornementation en bois sculpté, peint et doré à décor d'angelots et feuillage L.: 100 cm On y joint un pique-cierge en bois sculpté et doré. XVIIIème siècle H.: 60 cm (Accidents et manques)</p>	40 / 60	
280,	<p>Élément d'ornementation en bois exotique sculpté en bois sculpté polychrome figurant félins et personnage Travail Balinais H.: 83 cm</p>	40 / 60	
281,	<p>Masque en bois sculpté polychrome Afrique, XXème siècle H.: 100 cm</p>	30 / 50	
282,	<p>Dans le goût du XIXème siècle "Portrait de Madame de Lamballe" Dans un cadre en placage d'os On y joint un poignard en bois et laiton. Afrique du Nord</p>	20 / 30	







283,	<p>Deux écoles modernes "Vues de ports" Deux huiles sur carton toilé signées "U.B.", l'une datée 63 44 x 59 cm On y joint une école contemporaine. "Jeune femme et lapin" Technique mixte signée en bas à droite</p>	30 / 50	
284,	<p>Table console en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre vert, un tiroir en ceinture, pieds tournés réunis par un plateau d'entretoise XIXème siècle H.: 82 cm, L.: 84 cm, P.: 40 cm</p>	80 / 120	
285,	<p>Commode de forme mouvementée en bois de placage à décor marqueté, dessus de marbre beige, ouvre ç deux tiroirs en façade, pieds cambrés Style Louis XV, travail de fabrication moderne H.: 86 cm, L.: 130 cm, P.: 55 cm</p>	150 / 200	
286,	<p>Cinq tapis en laine points noués à décor géométrique 120 x 75 cm (x2), 135 x 91 cm, 170 x 130 cm Iran, XXème siècle</p>	60 / 80	
287,	<p>Deux bibliothèques en bois laqué rouge et gris On y joint une paire de fauteuils modernes, garniture de velours à poids et un meuble bas en bois laqué gris. H.: 180 cm, L.: 123 cm, P.: 35 cm</p>	60 / 80	
288,	<p>Table bouillotte, dessus de marbre blanc à galerie, pose sur quatre pieds à cannelures Style Louis XVI H.: 76 cm, D.: 65 cm On y joint un miroir, cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages. XVIIIème siècle H.: 72 cm (Manques et accidents)</p>	100 / 150	
289,	<p>Guéridon tripode en bois de placage marqueté à décor de Saint Georges terrassant le dragon H.: 76 cm On y joint une canne de marche en bambou, le pommeau en bois sculpté à décor d'une tête de lévrier.</p>	60 / 80	








290,	Deux étagères murales, montants en bois tourné H.: 58 cm, L.: 80 cm (Manques et accidents) On y joint un porte-revues en noyer mouluré. Circa 1900 H.: 82 cm	30 / 40	
291,	Deux vues d'optique du XVIIIème siècle "Vue prise de Bordeaux" et "Vue de Mantralle dans le royaume de Maroch" Dim. à vue : 31 x 46 cm	30 / 50	
292,	D'après Bartolozzi Deux gravures allégoriques en ovale XIXème siècle On y joint d'après TENIERS. "Le médecin empirique" On y joint trois tirages couleurs d'après Redouté, dessins extraits de journaux vers 1900.	30 / 40	
293,	BACCARAT France Poisson en cristal moulé et teinté jaune On y joint un perroquet en cristal moulé teinté vert.	40 / 60	
294,	BACCARAT France Presse-papier sulfure en cristal à décor d'un lion	30 / 50	
295,	SAINT-LOUIS Paire de bougeoirs en cristal à décor de fruits H.:14 cm	60 / 80	
296,	BACCARAT France Carafe en cristal, décor à côtes On y joint BACCARAT France, une carafe à décor gravé de rinceaux feuillagés.	60 / 80	








297,	BACCARAT France Huit verres à pied à gradins On y joint BACCARAT France, quatre verres à digestifs.	60 / 80	
298,	BACCARAT France Paire de bougeoirs en cristal moulé et pampilles H.: 31 cm	80 / 120	
299,	SAINT-LOUIS Trois verres à cognac Napoléon (Tailles différentes) On y joint DAUM France, six flûtes à champagne.	40 / 60	
300,	BACCARAT France Vase de forme Médicis en cristal à décor pointe de diamants On y joint BACCARAT France, vase de forme balustre sur piétement à côtes.	60 / 80	
301,	Ensemble de verrerie et cristallerie comprenant carafes, bonbonnières, boîte couverte en cristal de Bohême, pendule de bureau, verre à eau	40 / 60	
302,	Cinq verres à whisky en cristal, décor croisillons On y joint cinq haut verres au modèle, quatre verres en verre à décor gravé de fleurs et huit verres en verre doublé rouge.	30 / 50	
303,	Deux flacons en verre à décor gravé de feuilles et noeuds de rubans, bouchons en argent, poinçon Minerve Fin XIXème siècle On y joint une boîte couverte au modèle.	30 / 40	
304,	Service de verres à eau en verre teinté bleu et rehauts dorés à décor végétal Circa 1900	30 / 40	







305,	Ensemble de métal argenté comprenant un seau à glaçons Christofle, une verseuse, saucières, plat de présentation, timbale, etc ...	60 / 80	
306,	Dans deux cartons, ensemble de cuivre et laiton comprenant plats, verseuses, brocs, etc ... Afrique du Nord	40 / 60	
307,	HAVILAND, modèle "Louveciennes" Ensemble comprenant une paire de vases, une écuelle, deux bougeoirs, une paire de tasses à thé et leurs soucoupes, deux vide- poches, un cache-pot et une boîte pilulier On y joint six tasses et leurs soucoupes en porcelaine de Limoges.	60 / 80	
308,	REYNAUD à Limoges Important service en porcelaine, modèle "Koutani" comprenant assiettes, assiettes à dessert, plats, saladiers, coupes, boîtes, tasses et soucoupes	100 / 150	
309,	Paire de potiches en porcelaine, décor en camaïeu bleu de paysages Delft, XXème siècle On y joint une paire de bougeoirs en porcelaine dans le goût chinois. Moderne On y joint une jardinière en faïence de Gien.	30 / 40	
310,	ROYAL DOULTON Trois pichets anthropomorphes en barbotine dont "Robin Wood" et "Beefeater"	30 / 40	
311,	Vase en porcelaine à décor de personnages. Chine, moderne On y joint une statuette en grès émaillé. "Dame de cour" Chine, moderne	30 / 50	
312,	Paire de vases Nankin à décor de scènes guerrières Chine du Sud, début XXème siècle H.: 30 cm On y joint un porte-parapluie en céramique à décor extrême- oriental. Moderne H.: 45 cm On y joint pied de lampe en céramique craquelée céladon, monture en bronze.	30 / 50	







	Moderne H.: 36 cm		
313,	GIEN Cache-pot en faïence, décor néo-Renaissance XXème siècle H.: 31 cm On y joint un cache-pot en porcelaine de Limoges. Moderne H.: 21 cm	30 / 50	
314,	Dans deux cartons, ensemble comprenant verreries et porcelaines dont parties de services à dessert, plats, flûtes à champagne, etc ...	30 / 50	
315,	Petit meuble de marine en bois teinté et laqué noir, ouvre à deux tiroirs XXème siècle H.: 73 cm On y joint meuble chiffonnier en bois laqué à décor doré de scènes extrême-orientales sur fond rouge. XXème siècle H.: 92 cm	60 / 80	
316,	Guéridon en bois teinté d'acajou, piétement tripode réuni par un plateau d'entretoise, plateau de marbre vert, à décor sculpté et doré de têtes de béliers, pieds sabots XIXème siècle H.: 72 cm, diam.: 49 cm On y joint une paire de chevets de style néo-Louis XV en bois teinté. H.: 72 cm	100 / 150	
317,	Bureau à cylindre en bois de placage à décor marqueté de fleurs et attributs de la musique, dessus de marbre rouge à galerie, pieds cambrés Fin XIXème siècle H.: 105 cm, L.: 87 cm, P.: 47 cm (Manques)	100 / 150	
318,	Table de milieu en bois teinté et sculpté à décor de feuillages et coquilles, plateau de marbre rouge Travail anglais, XXème siècle H.: 83 cm, L.: 120 cm, P.: 60 cm (Plateau de marbre cassé) On y joint un fauteuil confortable en merisier mouluré, garniture de tissu brodé à décor de fleurs.	100 / 150	




319,	<p>Meuble d'appui à crédences en bois de placage à décor marqueté de guirlandes fleuries, dessus de marbre beige, ouvre à trois vantaux Circa 1920 H.: 133 cm, L.: 79 cm, P.: 33 cm</p>	100 / 150	
320,	<p>Paire de chevets en bois de placage à décor marqueté, ouvre à trois tiroirs, pieds cambrés Style Louis XV, XIXème siècle H.: 73 cm</p>	30 / 50	
321,	<p>Petit secrétaire de pente en bois de placage à décor marqueté de fleurs, pieds galbés. Style Louis XV, XIXème siècle H.: 92 cm, L.: 67 cm, P.: 44 cm On y joint une paire de chaises, dossier barrette. Style Louis XVI (Accidents et manques) On y joint un fauteuil en noyer, pieds avant en léger sabre. XIXème siècle On y joint une petite table d'appoint en bois de placage à décor marqueté géométrique. Style Louis XVI</p>	80 / 100	
322,	<p>Ensemble de six lithographies couleurs "Cavaliers militaires" Autriche, XIXème siècle Dim. à vue : 38 x 30 cm</p>	100 / 150	
323,	<p>Travail de vertu brodé et perlé "Paysage" On y joint une broderie sous verre. "Jeté de roses" On y joint trois écoles indiennes modernes gouachées.</p>	30 / 40	
324,	<p>ROSENTHAL Partie de service en porcelaine à décor camaïeu rose de roses comprenant assiettes, plats, saucière et légumier On y joint quatre tasses et soucoupes et un plateau en cristal à décor taillé.</p>	40 / 60	








325,	<p>Écritoire en bois noirci et filets de laiton Époque Napoléon III (Accidents) On y joint deux timbales, une verseuse en métal argenté, un petit vase en faïence de Rouen, XXème siècle, un canard de malade en porcelaine anglaise, une verseuse en porcelaine anglaise, partie de service en porcelaine verte, filets or, et assiettes en Gien, décor Rouen à cornes d'abondance, etc ...</p>	30 / 50	
326,	<p>MINTON Sucrier en porcelaine à décor de fleurs et vases On y joint une paire d'assiettes en porcelaine à décor camaïeu bleu de fleurs et une assiette en porcelaine à décor polychrome de fleurs.</p>	30 / 50	
327,	<p>Ensemble de 20 assiettes en faïence régionale XVIII/XIXème siècle dont décor polychrome de fleurs, décor au chinois, faïence de l'Est, etc ... On y joint un plat en faïence XVIIIème à décor de fleurs et un plat rond en faïence suisse.</p>	200 / 300	
328,	<p>Table tric-trac en acajou et bois de placage Début XIXème siècle H.: 69 cm, L.: 74 cm, P.: 57 cm (Petits manques)</p>	100 / 150	
329,	<p>D'après E. BLANCHARD "La bécasse" et "La perdrix rouge" Deux lithographies couleurs par Lemercier XIXème siècle Encadrées sous verre dans des cadres en bois doré</p>	100 / 150	
330,	<p>SYLVESTRIE Bécasse en terre cuite peinte (Deux petits manques sur une aile et la queue) On y joint deux bécasses naturalisées. (Usures)</p>	40 / 60	
331,	<p>Grand plateau ovale en tôle peinte à décor d'un paysage animé XIXème siècle L.: 66 cm On y joint un plateau ovale en tôle peinte à décor doré au chinois sur fond rouge. XIXème siècle L.: 50 cm</p>	60 / 80	








332,	<p>Paire de pique-cierges en bronze à décor de godrons et pieds griffes XIXème siècle (Montés en lampe) H.: 50 cm</p>	80 / 120	
333,	<p>Table à jeu en placage d'acajou moucheté, pieds parapluie XIXème siècle H.: 74 cm, L.: 83,5 cm</p>	60 / 80	
334,	<p>Table cabaret en acajou mouluré, pieds galbés Travail bordelais du XVIIIème siècle H.: 72 cm, L.: 72 cm, P.: 50 cm (Accidents, plateau fendu)</p>	60 / 80	
335,	<p>Table d'appoint en acajou et placage d'acajou, piétement tourné par un plateau d'entretoise XIXème siècle H.: 70 cm, L.: 61 cm, P.: 51 cm On y joint une table travailleuse, piétement tourné. XIXème siècle (Accidents) On y joint un fauteuil confortable en noyer mouluré, garniture de velours bleu. XIXème siècle</p>	60 / 80	
336,	<p>Paire de fauteuils en acajou mouluré, les accotoirs à enroulement, pieds avant en léger sabre XIXèmes siècle</p>	60 / 80	
337,	<p>Paire de lampes en laiton repoussé à décor de palmettes XIXème siècle H.: 45 cm (Accidents)</p>	60 / 80	
338,	<p>Bergère en bois peint et sculpté, piétement à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle Garniture de velours brun à décor végétal</p>	60 / 100	

339,	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté à décor de noeuds de rubans Époque Napoléon III	60 / 80	
340,	École régionale XIXème siècle "Paysage à la rivière" Huile sur toile 62 x 81 cm (Accidents et manques)	30 / 50	
341,	École Moderne "Vue de Venise" Huile sur panneau d'isorel signé en bas à droite "A. Morano" 17,5 x 23,5 cm Encadré sous verre, dans un cadre en bois mouluré et doré On y joint école début XXème. "La toilette" Huile sur panneau 26,5 x 33 cm	30 / 50	
342,	Paire de tables volantes en acajou et ronce de noyer mouluré et teinté, la ceinture à décor ajouré d'enroulements Style Chippendale, XXème siècle H.: 68 cm, L.: 72 cm, P.: 48 cm On y joint une table basse en acajou mouluré et sculpté à décor de feuillage, repose sur pieds griffes. XXème siècle H.: 40 cm, L.: 70 cm, P.: 40 cm	100 / 200	
343,	Table bouillotte en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc à galerie, piétement à cannelures Style Louis XVI H.: 74 cm, diam.: 53 cm On y joint un fauteuil en noyer mouluré, accotoirs à enroulements, pieds avant en léger sabre. XIXème siècle	60 / 80	
344,	Fauteuil à dossier médaillon en hêtre mouluré et sculpté, piétement à cannelures, garniture de velours ocre Époque Louis XVI	60 / 80	








345,	<p>Paire de vases en métal argenté à décor ciselé de guirlandes fleuries et noeuds de rubans XIXème siècle H.: 32 cm On y joint une lampe veilleuse en coquillage, décor en camé de danseuses. Début XXème siècle</p>	40 / 60	
346,	<p>Paire de vases à décor émaillé de pavots Probablement Montjoie, circa 1900 On y joint un vase en verre à décor émaillé de fleurs stylisés, signé "Verçais"</p>	60 / 80	
347,	<p>Paire de vases en céramique craquelée céladon Chine, XXème siècle H.: 37 cm</p>	60 / 80	
348,	<p>École XIXème siècle L'enfant, le zouave et la nourrice au parc Huile sur panneau. 16 x 21,7 cm</p>	200 / 300	
349,	<p>SECRÉTAIRE À ABATTANT EN MARQUETERIE ouvrant à deux tiroirs et un abattant découvrant sept tiroirs et deux compartiments, à décor de fleurs dans un entourage de croisillons, le dessus de marbre Brocatelle d'Espagne reposant sur des montants à cannelures simulées reposant sur une plinthe ; trace d'estampille (sous le marbre côté gauche). Est de la France, époque Louis XVI. H.: 140 cm, L.: 125 cm, P.: 54 cm. (Accidents, restaurations et manques).</p>	400 / 600	
350,	<p>Meuble de rangement de cartes scolaires en chêne mouluré Circa 1940 H.: 104 cm, L.: 129 cm On y joint une carte scolaire. On y joint un porte-revues en acajou, pieds en gainé. Circa 1930/50</p>	40 / 60	






351,	Chaise de chambre en hêtre peint et sculpté, piétement à cannelures Porte une estampille "Louis Charles Mutel", reçu maître en 1756 Époque Louis XVI H.: 87 cm	100 / 120	
352,	Marcello CUNEO (Né en 1933) et STEINER Éditeur Chaise pliable en métal chromé, modèle "Louisa" Circa 1970 (Usures) On y joint six chaises pliables en métal peint.	50 / 70	
353,	MATHIAS, Paris Vase soliflore en verre soufflé H.: 38 cm On y joint un casse-tête en métal.	60 / 80	









354,	Ensemble de 6 réveils et pendules de table Milieu XXème siècle	30 / 50	
355,	Cinq flacons de pharmacie en verre teinté orange On y joint trois flacons en porcelaine de Paris. Modernes	30 / 50	
356,	Rafraîchissoir en faïence régionale à décor en camaïeu bleu XVIIIème siècle (Fêles)	30 / 40	
357,	Dans un carton, ensemble de linge de maison dont draps, serviettes de table	20 / 30	
358,	Desserte pliable en métal chromé et laqué blanc Circa 1970 H.: 76 cm, L.: 66 cm, P.: 41 cm	30 / 50	
359,	Important cache-pot en fibre de verre peint Circa 1970 H.: 52 cm, D.: 59 cm (Importantes usures)	20 / 30	
360,	Lanterne de vestibule en laiton et verre cintré et dépoli H.: 42,5 cm, D.: 34 cm	30 / 40	


361,	Patie de service de verres en cristal taillé comprenant onze coupes à Champagne, dix verres à vin, neuf verres à eau et onze verres à liqueur XXème siècle (Fêles et éclats)	40 / 60	
362,	BACCARAT France Partie de service en cristal à pans coupés comprenant onze verres à liqueur (Micro-éclats) On y joint un ensemble de verres à eau et verres à whisky (Fêles et éclats)	40 / 60	
363,	Dans le goût de Sèvres Paire de bougeoirs en porcelaine et bronze doré à décor de fleurs, palmiers, pieds griffes XIXème siècle H.: 22 cm	30 / 40	
364,	Chandelier à trois bras de lumières en marbre et en bronze doré à décor d'amour et feuillage Fin XIXème siècle (Monté à l'électricité) H.: 33 cm	80 / 120	
365,	Bougeoir en bronze doré à décor de corne d'abondance et amour Fin XIXème siècle (Monté en lampe) H.: 31 cm	60 / 80	
366,	Bougeoir en bronze doré et patiné à décor de femme à l'Antique Monté en lampe XIXème siècle H.: 30 cm	40 / 60	
367,	Centre de table en porcelaine à décor polychrome de fleurs et rehauts doré Allemagne, début XXème siècle H.: 16 cm, L.: 44 cm	60 / 80	






368,	Paire de lampes en bronze doré et porcelaine polychrome figurant des musiciens Début XXème siècle H.: 28 cm	100 / 150	
369,	Lampe bouillotte en bronze et porcelaine à trois bras de lumières à décor de feuillage et fleurs Monté à l'électricité Début XXème siècle H.: 65 cm (Manques)	100 / 150	
370,	Dans le genre de Sèvres Paire de cache-pots en porcelaine à décor en réserve de scène à l'antique Monture en bronze, les prises figurant mufles de lions H.: 32 cm, D.: 24 cm (Importantes restaurations sur l'un)	200 / 300	
371,	Paire d'assiettes en porcelaine à décor bleu blanc de scènes d'extérieurs Chine, XIXème siècle D.: 24,5 cm	100 / 150	
372,	Suite de quatre assiettes en porcelaine à décor bleu blanc végétal Chine, XVIIIe/XIXème siècle (Éclats et fêles)	150 / 200	
373,	Trois assiettes en porcelaine à décor Imari Chine, XVIIIème siècle	80 / 120	
374,	Albert Joseph PENOT (1862-1930) "Le repos du modèle" Aquarelle signée en bas à droite Circa 1920 31,5 x 41,5 cm	300 / 500	
375,	Albert Joseph PENOT (1862-1930) "Le modèle de dos" Aquarelle signée en bas à droite Circa 1920 31,5 x 41,5 cm	300 / 400	




376,	Vase à long col en porcelaine polychrome à décor en réserve de fleurs, monture en bronze doré H.: 24,5 cm Dans le style Kakiemon	30 / 40	
377,	Peter BREMERS (NÉ EN 1957) « Sans titre » 2000 Spectaculaire vase. Verre soufflé. Signé et daté Peter BREMERS (20)00 et numéroté sous la base. H.: 26 cm, D.: 48 cm.	400 / 600	
378,	Groupe en régule et ivoirine "Élégante aux barzoi" Terrasse en marbre noir et onyx 54 x 84 cm Circa 1930	300 / 400	
379,	Max LE VERRIER (1891-1973) "Figure de pêcheur" Groupe en bronze à patine verte 41 x 81 cm Circa 1930	300 / 500	
380,	ECOLE DU XIXe siècle Eruption du Vésuve du 2 juin 1806 Gouache napolitaine 32 x 43,5 - 27,5 x 41 cm (la gouache) (Traces d'humidité en bas)	200 / 300	
381,	ECOLE DU XIXe siècle Eruption du Vésuve du 2 juin 1806 de jour Gouache napolitaine 33 x 44 cm - 28 x 41 cm (la gouache)	200 / 300	
382,	Baromètre cadre en bois et stuc doré, décor à la lyre Première moitié du XIXème siècle H.: 88 cm (Petits manques)	100 / 150	
383,	Baromètre en bois sculpté peint et doré XIXème siècle H.: 92 cm (Accidents)	60 / 80	







384,	<p>Duncan NEWTON (1945-2019) Snakedancer Huile et métal sur panneau, signé en bas à gauche. 120 x 45 cm</p> <p>Exposition : Royal Academy Summer Exhibition, Londres, 1990, n°1204</p>	100 / 150	
385,	<p>Bev HOULDING "Composition architecturale" Technique mixte signée en bas à droite et datée "1988" 100 x 90 cm</p>	200 / 300	
386,	<p>Thangka à décor de divinité Gouache XIX/XXème siècle 48 x 36 cm</p>	60 / 80	
387,	<p>"Le tendre aveu" Lithographie couleurs à rehaus de gouache 40 x 23 cm Dans un cadre à décor de palmettes et fixé sous verre</p>	30 / 50	
388,	<p>D'après Camille ROGIER "Café dans un cimetière" et "Marchand d'armes et de curiosités" Deux lithographies en deux tons 50 x 33 cm (Rousseurs pour l'une) On y joint d'après "REDOUTET "Les roses"</p>	30 / 40	




389,	Gravures extraites de la Guyenne monumentale "La ville de Bongrin", "La cathédrale d'Auch" On y joint "Église de St Caprais" Gravures en noir XIXème siècle	40 / 60	
390,	D'après DEBUCOURT Le compliment et Le bouquet Deux gravures couleurs en ovale Datées 1788 et 1789 Dim. à vue: 38 x 22 cm Encadrées sous verre, cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes	100 / 150	
391,	D'après Chevalier de BASSEMONT "Vue de la porte et place Bourgogne vue depuis le port de Bordeaux", "Vue de la ville de Bordeaux et ses promenades du côté du Châteaueu Trompette" A Paris chez Latré graveur 42 x 56 cm (Accidents et rousseurs)	150 / 200	
392,	D'après SERGENT "Portrait de Jacques II Goyen", "Blaise de Monluc" et "Henri IV" Trois portraits en ovale Gravure couleurs XVIIIème siècle 28 x 20 cm	40 / 60	
393,	D'après Eugène BEGOT "L'église St Michel Bordeaux" Pointe sèche en noir contresignée au crayon 23 x 32 cm	30 / 50	
394,	École XIXème "Composition aux pommes" Aquarelle signée en bas à gauche et datée "1873" 14,5 x 22 cm On y joint d'après BOUCHER "Les trois grâces" Gravure par Demarteau 17,5 x 20 cm On y joint d'après Jean-Baptiste HUET "Cupidon" 22 x 17 cm	40 / 60	
395,	Ensemble de trois vases en grès H.: entre 16 et 10 cm Seconde moitié du XXème siècle	30 / 40	
396,	H. BESSONE Vase en grès émaillé Vallauris, Circa 1950 H.: 18 cm On y joint un dessous de plat en grès émaillé à décor géométrique (Accidents) On y joint GERBINO Vallauris Deux coupelles en céramique	30 / 40	





397,	Ensemble de six vases en grès Certains signés sous la base Seconde moitié du XXème siècle H.: entre 12,5 et 15,5 cm	40 / 60	
398,	Ensemble de neuf vases en grès flammé dont POINTU et MÉTÉNIER H.: entre 9,5 et 24 cm	200 / 300	
399,	PARIS PAIRE DE VASES DE FORME BALUSTRE EN PORCELAINE à décor polychrome de fleurs dans des cartouches sur fond bleu turquoise, le col à fond orangé. Epoque Napoléon III. H.: 36 cm.	200 / 300	
400,	PARIS OU LIMOGES PAIRE DE VASES EN PORCELAINE à décor polychrome et or sur fond céladon de singes sur des palmiers. XIXe siècle. H.: 36,5 cm.	300 / 400	
401,	PORCELAINE DU DANEMARK "Jeune femme accroupie" Sujet en porcelaine Circa 1920 H.: 17 cm	40 / 60	
402,	"Ours assis" Sujet en bronze, cire perdue Signé d'un monogramme à identifier Début XXème siècle H.: 7 cm	30 / 50	
403,	École début XXème "Fleurs et merles" Fixé sous verre en ovale 13 x 16 cm Dans un cadre en bois et stuc doré	40 / 60	
404,	Paire de petits vases en porcelaine à décor japonisant d'échassiers et fleurs Marque de Chantilly sous la base H.: 18 cm (Deux éclats sur la base) On y joint un bol en cuivre à décor émaillé d'anges XIXème siècle	60 / 80	








405,	<p>Dans le goût de LOETZ Vase en verre soufflé irisé Début XXème siècle H.: 26 cm</p>	30 / 40	
406,	<p>Deux sujets en bois patiné "Buste d'homme" et "Buste de femme" Asie du Sud-Est, XXème siècle H.: 18 cm</p>	60 / 80	
407,	<p>Pot en porcelaine sang de boeuf, monture en bronze doré Monté en lampe Chine, XIX/XXème siècle H.: 24 cm (Col coupé et fond percé)</p>	100 / 150	
407,01	<p>Thangka chino-tibétin à l'encre et couleurs sur toile représentant des divinités Fin XIX/début XXème 72 x 50 cm</p>	150 / 200	
408,	<p>Paires de vases en verre teinté à décor émaillé végétal, le col ourlé Circa 1900 H.: 19 cm (Un éclat sur un col)</p>	30 / 50	




409,	<p>Collection de timbres anciens France et étranger, neufs et oblitérés, montés sur charnières et quelques vrac Sur des feuilles de classeurs et dans carnets XIXème et début XXème siècle</p>	200 / 300	
410,	<p>CREIL ET MONTEREAU Quatre assiettes à images, décor en sépia de batailles militaires On y joint cinq bols en porcelaine bleu blanc modernes, un sucrier bleu blanc, un oeuf en porcelaine bleu blanc et une partie de service à thé en porcelaine à décor d'oiseaux.</p>	30 / 50	
411,	<p>SAINT LOUIS Pichet en cristal moulé On y joint deux carafes, l'une en cristal, l'autre en verre pressé, un plat, une pelle et une balayette en métal argenté. On y joint une petite table d'appoint moderne.</p>	30 / 40	









412,	Ensemble habits anciens, dont cape en velours à décor brodé, jupes, corsets, chemisiers, robes, gilets, etc Début XXème siècle	100 / 150	
413,	École fin XIXème/début XXème "Maisons à colombages" Aquarelle et encre signée en bas à droite "Delettre" Dim. à vue : 33 x 23,5 cm Encadrée sous verre	20 / 30	
414,	Paire de fauteuils en noyer mouluré, garniture de tissu brodé à décor végétal Style Louis XV On y joint 4 chaises au modèle.	40 / 60	
415,	Canapé en acajou mouluré et sculpté, les accotoirs à chevet renversé, repose sur pieds griffes XIXème siècle H.: 82 cm, L.: 165 cm (Accidents)	100 / 150	
416,	Grand plat creux en porcelaine à décor polychrome de fleurs Probablement Allemagne, XIXème siècle Diam.: 46 cm	60 / 80	
417,	DELFT Plat en faïence, décor en camaïeu bleu de vases fleuris XVIIIème siècle Diam.: 36 cm (Éclats en bordure) On y joint une bouquetière en faïence dans le goût du XVIIème siècle et une paire d'assiettes en porcelaine de Chine, décor bleu blanc, Chine, moderne.	80 / 120	








<p>418,</p>	<p>Miroir de forme mouvementée dans le goût du XVIIIème siècle Cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles et feuillages 55 x 40 cm (Redoré) On y joint un miroir rectangulaire en placage d'acajou à décor d'un bronze doré figurant un angelot, montants à colonnes semi-détachées. Époque Empire H.: 60 cm (Probablement un élément de mobilier)</p>	<p>60 / 80</p>	
<p>419,</p>	<p>École hollandaise début XXème siècle "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "22" 80 x 60 cm On y joint une école moderne hollandaise. "Bouquet" Huile sur toile signée en bas à droite 36 x 33 cm</p>	<p>150 / 200</p>	
<p>420,</p>	<p>Miroir ovale, cadre en bois peint et sculpté à décor d'un pot à feu et guirlandes feuillagés XIXème siècle H.: 150 cm (Petits manques)</p>	<p>150 / 200</p>	







421,	<p>Groupe en biscuit "Jeune fille au brasero" Fin XIXème siècle H.: 48 cm (Accidents)</p>	60 / 80	
422,	<p>Serviteur muet en acajou mouluré, piétement tripode Travail anglais, XIXème siècle H.: 91 cm</p>	60 / 80	
423,	<p>Lustre en laiton à 18 bras de lumières sur deux rangs surmonté d'un aigle bicéphale Style Hollandais, XIXème siècle H.: 110 cm</p>	60 / 80	
424,	<p>Armoire en noyer mouluré, ouvrant à deux portes à panneaux et un tiroir, pieds galettes Travail régional du XVIIIème siècle H.: 238 cm, l.: 165 cm, P.: 65 cm</p>	100 / 200	






425,	Armoire en chêne mouluré ouvrant à deux portes moulurées, corniche droite XIXème siècle H.: 133 cm, L.: 170 cm	30 / 50	
426,	Meuble étagère en bois teinté acajou, montants à colonnes détachées à cannelures Travail de fabrication moderne H.: 102 cm, L.: 110 cm, P.: 25 cm On y joint une paire de fauteuils, dossier médaillon à décor végétal, pieds gaine. Travail de fabrication moderne On y joint une paire de fauteuils en bois mouluré et teinté, dossier droit. Travail de fabrication moderne	40 / 60	
427,	Canapé en bois peint et sculpté à décor de feuillages Style Restauration, début XXème siècle Garniture de tissu brodé (Usures)	100 / 150	
428,	Commode droite en bois de placage à décor marqueté géométrique, ouvre à trois tiroirs, dessus de marbre gris Début XIXème siècle H.: 87 cm, L.: 127 cm, P.: 56 cm (Accidents et restaurations)	300 / 400	
429,	Armoire lingère en chêne sculpté et mouluré à décor de rinceaux fleuris, corniche à denticules XIXème siècle H.: 226 cm, L.: 157 cm, P.: 56 cm (Manques et accidents)	150 / 200	
430,	Ensemble comprenant projecteur de diapositives, flashes, appareils photos, marqueuse	30 / 50	
431,	Projecteur Super EUMIG 624D	40 / 60	








432,	Dans un carton, ensemble de livres brochés et reliés dont <i>Enfantina</i> , Jules Verne, <i>Les Robinson Français</i> , etc ...	20 / 30	
433,	Caddie de golf comprenant huit clubs dont un bois On y joint une paire de ski Dynastar et paire de batons.	40 / 60	
434,	Paire de fauteuils en acajou mouluré et sculpté à décor de feuillages, les accotoirs à enroulements Travail anglais, XXème siècle On y joint un tabouret de style Chippendale en noyer sculpté. XIXème siècle	40 / 60	










435,	Table bouillotte en acajou et filets de laiton, dessus de marbre blanc à galerie, tiroirs et tablettes en ceinture, piétement à cannelures Travail de fabrication moderne H.: 72 cm, D.: 65 cm	30 / 40	
436,	Table basse en bois sculpté et teinté, la ceinture à décor godronné, piétement à enroulements, plateau de verre (cassé) Style Anglais, XXème siècle H.: 48 cm, L.: 132 cm, P.: 78 cm On y joint un meuble vitrine teinté acajou de style Anglais. Travail de fabrication moderne H.: 107 cm, L.: 141 cm, P.: 29 cm	60 / 80	
437,	Commode en acajou moucheté, dessus de marbre brèche d'Alep, ouvre à 4 tiroirs sur 3 rangs, montants à cannelures, pieds toupies Travail de fabrication moderne H.: 90 cm, L.: 131 cm, P.: 55 cm	200 / 300	
438,	Enfilade en merisier sculpté Style Néo-Louis XV, travail de fabrication moderne H.: 86 cm, L.: 195 cm, P.: 54 cm	60 / 80	
439,	Meuble bas en bois mouluré et sculpté Style régional H.: 67 cm, L.: 183 cm, P.: 56 cm	30 / 40	
440,	Table de salle à manger en acajou, repose sur deux piétements tripodes (2 rallonges) H.: 77 cm, L.: 191 cm, P.: 118 cm On y joint 6 chaises et 2 fauteuils en acajou sculpté. Angleterre, fin XIXème siècle	200 / 300	
441,	Table à écrire en chêne mouluré, piétement à cannelures, trois tiroirs en ceinture XIXème siècle H.: 72 cm, L.: 107 cm, P.: 54 cm	30 / 40	
442,	Table à volets en noyer mouluré, pose sur six pieds tournés sur roulettes XIXème siècle H.: 68 cm, diam.: 125 cm	100 / 150	








443,	<p>Secrétaire à abattant en bois vernis, dessus de marbre gris H.: 144 cm, L.: 95 cm, P.: 40 cm On y joint une table à jeu en acajou et placage d'acajou, pieds gainé. XXème siècle</p>	60 / 80	
444,	<p>Élément d'ornementation en bois sculpté et doré à décor ajouré de vases fleuris, oiseaux et chimères Chine, XXème siècle H.: 27 cm, L.: 108 cm</p>	30 / 40	
445,	<p>Meuble à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou, ouvrant à cinq tiroirs sur quatre rangs Travail anglais, XIXème siècle H.: 118 cm, L.: 118 cm, P.: 53 cm (Manques et accidents)</p>	80 / 120	
446,	<p>Petite commode en placage d'acajou et bois teinté, ouvre à quatre tiroirs XIXème siècle H.: 91 cm, L.: 112 cm, P.: 58 cm (Accidents)</p>	100 / 150	
447,	<p>Enfilade en placage d'acajou flammé, trois colonnes détachées surmontées d'ornementation en bronze figurant des bustes à l'Antique Style Empire H.: 98 cm, L.: 204 cm, P.: 60 cm</p>	200 / 300	
448,	<p>Bureau en acajou et placage d'acajou piétement réuni par une barre d'entretoise Style Empire H.: 77 cm, L.: 175 cm, P.: 75 cm (Accidents et manques)</p>	60 / 80	
449,	<p>Enfilade moderne en bois laqué marron, piétement en métal chromé, ouvre à 12 tiroirs H.: 72 cm, L.: 190 cm, P.: 50 cm (Éclats aux angles et arrêtes)</p>	300 / 500	

450,	Étagère en merisier mouluré, ouvre à deux vantaux en partie basse, corniche à doucines Travail de fabrication moderne H.: 212 cm, L.: 135 cm, P.: 35 cm	30 / 50	
451,	Gravure couleurs "Le bal paré" On y joint un retraitage "Extrait des registres au nom du Peuple Français" et des retirages de gravures anglaises.	20 / 30	
452,	Table gigogne en bois tourné et teinté acajou, quatre éléments Circa 1900	30 / 40	
453,	Important ensemble de livres brochés dont littérature, quelques livres d'art, quelques reliures cuir, enfantina, etc ...	100 / 150	
454,	Ensemble : Journal de Henri III (1744), 5 volumes suivi du Journal de Henri IV (1741) 4 volumes (9 volumes en tout)	150 / 200	
455,	Ensemble d'ouvrages autour du roi Henri IV en majorité XIXème et XXème siècle Reliés pour la grande majorité (reliures modernes) (Environ 120 volumes)	150 / 200	






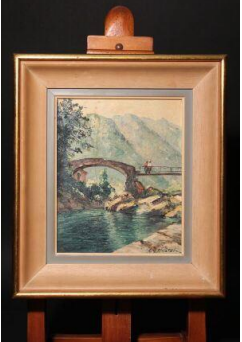
456,	DAVID JOHNSTON et JULES VIEILLARD BORDEAUX Ensemble de 12 assiettes à images dont "Frégate à vapeur", "Pirogue", "Gondole", etc ...	40 / 60	
457,	JULES VIEILLARD BORDEAUX Partie de service en faïence, modèle Moustiers, décor à la Bérim comprenant assiettes, plats, légumes, saucières, etc Environ 85 pièces	150 / 200	
458,	FIGURE DE SAINTE FEMME en bois résineux polychrome (Usures) ; les yeux en verre. Probablement Espagne, XVIIe siècle. H.: 102 cm. XVIIe siècle.	400 / 600	
459,	Importante collection de carafes et pichets en cristal ou verre soufflé, la plupart identifiées par des plaques émaillées, "Poire, abricot, chartreuse, banuyls, etc" XIXème siècle (Certaines teintées bleus)	400 / 600	
460,	Haut relief en albâtre sculpté dans le goût de la Haute-Époque "La mise au tombeau" H.: 31 cm (Cassé recollé) On y joint un bas relief en plâtre moulé. "Notre Dame de Buglose" d'après d'Astanière H.: 24 cm	60 / 80	

461,	Chasse en métal dans le goût de la Haute-Époque à décor de personnages et végétaux H.: 28 cm, L.: 26 cm	30 / 50	
462,	Figure de lion d'après l'Antique en bronze Marqué "Valmazan Spain" XXème siècle H.: 19 cm On y joint un sujet en bronze, "Tête de lion" et "Lévrier couche" en bronze patiné.	60 / 80	
463,	Deux groupes en bronze "Scène érotique" On y joint un sujet en bronze patiné. "Femme accroupie" Moderne H.: entre 8 et 17 cm	40 / 60	
464,	Sujet en terre cuite "Tête d'homme à la barbe" H.: 40 cm (Accidents) On y joint une tête de Christ en bois polychrome sculptée. XIXème siècle H.: 23 cm	30 / 50	
465,	Ensemble de 16 cendriers publicitaires en opaline et céramique	20 / 30	
466,	Bidet en faïence régionale du XVIIIème siècle Probablement Samadet L.: 48 cm	40 / 70	
467,	Buffet d'enfilade en bois de placage, piétement posant sur plinthe Circa 1940 H.: 89 cm, L.: 220 cm, P.: 58 cm	40 / 60	

468,	Dans trois cartons, ensemble de bibelots, lanterne de fiacre, timbales en métal argenté, paire de vases en porcelaine de Limoges, etc ...	30 / 50	
469,	J. CASTORIANO, école contemporaine "Composition surréaliste" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "1. 11. 81" 92 x 74 cm	150 / 200	
470,	École début XXème siècle "Six caricatures" Encre et aquarelle, signée d'un monogramme et datée "1918" Dim. du cadre : 30 x 54 cm Encadrées sous verre	100 / 150	
471,	Soierie de Lyon, NEYRET Frères, Saint-Étienne "Christ" Soie brodée XXème siècle Dim. à vue : 46 x 30 cm On y joint une lithographie. "Cour médiévale" Contresignée au crayon et remarque dans la marge	30 / 50	
472,	École contemporaine "Rêve et réalité" Huile sur toile signée en bas à gauche LAMATHE Circa 1950 50 x 100 cm	100 / 150	
473,	Jean-Gérard CARRÈRE (1922-2015) "Course hippique" Monotype couleurs 46 x 56 cm	40 / 60	
474,	École début XXème siècle "Ruelle en Dordogne" Technique mixte signée en bas à gauche et datée "1929" 37 x 29 cm	30 / 40	
475,	Jean MOULIN (1932-2009) "Hommage à la peinture" Huile sur toile, signée et titrée au verso 20 x 27,5 cm	40 / 60	
476,	Pierre-Georges THÉRON (1918-2001) "Étude de tournesols" Fusain signé en bas à droite 44 x 59 cm	100 / 150	

477,	André BERONNEAU (1886-1973) "Quartier du Vieux Port, Marseille" Huile sur panneau signée en bas à droite et située au dos 37 x 26 cm	300 / 400	
478,	André BERONNEAU (1886-1973) "Fontaine à Vaison la Romaine" Huile sur panneau signée en bas à gauche et située au dos 55 x 38 cm	400 / 600	
479,	André BERONNEAU (1886-1973) "Pont Aven" Huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos 33 x 46 cm	200 / 300	
480,	André BERONNEAU (1886-1973) "Vallée de la Roya à Fontan (Alpes Maritimes)" Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos 46 x 54,5 cm	300 / 400	
481,	André BERONNEAU (1886-1973) "Chemin forestier" Huile sur panneau signée en bas à droite 16 x 22 cm	150 / 200	
482,	BASSALERT "Corrèze" Fusain et aquarelle 62 x 56 cm	60 / 80	
483,	Sydney Dennat MOSS "Londres, cathédrale Saint Paul" Huile sur toile signée en bas vers la gauche 50 x 70 cm	150 / 200	

484,	ZO LAROQUE (1876-1967) "Bouquet de roses blanches" Huile sur panneau d'isorel signé en haut à gauche 41 x 32,5 cm	40 / 60	
485,	D'après J. ARCHAMBAULT (XXème) "Littoral méditerranéen" Aquarelle contresignée au crayon en bas à droite 34,5 x 43,5 cm Encadrée sous verre	30 / 40	
486,	École Russe Moderne "Paysage fluvial" Huile sur carton signé en bas à droite et daté "1993" 28 x 69 cm Dans un cadre en bois mouluré et doré	30 / 50	
487,	Marcel BACH (1879-1950) "Femme au chapeau" Huile sur carton signée en bas à gauche 13 x 19 cm	100 / 150	
488,	École début XXème "Lisière de forêt" Aquarelle signée en bas à gauche "Raoul Marie" avec envoi et daté 1903 Dim. à vue : 23 x 32 cm Encadrée sous verre	60 / 80	
489,	Louis-Charle WHURER (XIX-XXème) "Paysage montagneux. Alpes" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "1898" 54 x 65 cm (Restaurations, craquelures et petits manques)	60 / 80	
490,	Georges ANDRIQUE "Saint Pezenne près Niort" Huile sur carton signée en bas à gauche 34 x 47 cm	60 / 80	
491,	Albert REGAGNON (1874-1961) "Le Salat à Taurignan-Castet, Arriège" Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 61 cm Dans un cadre en bois mouluré et peint	100 / 150	
492,	R. U. RINALDI (XXème) "Tartanes" Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm (Petits manques et accidents)	40 / 60	
493,	Ely LAUMONIER (Né en 1895) "Paysage provençal" Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm Dans un cadre en bois mouluré et peint	80 / 120	

494,	École XIXème "Le moulin" Huile sur toile signée en bas à gauche "Duval" 49 x 65 cm (Petits manques)	100 / 150	
495,	École fin XIXème "Domaine au pied de la montagne" Aquarelle signée en bas à gauche "P. Rousset" et datée 1889 Dim. à vue : 29 x 39 cm (Rousseurs éparses) Encadré sous verre	40 / 60	
496,	École début XXème "Sous-bois" Aquarelle signée en bas à gauche "J. Lavaux" Dim. à vue : 28,5 x 42 cm Encadrée sous-verre	40 / 60	
497,	École XIXème "Le chemin animé" Huile sur panneau signé en bas à droite "P Armand" 16 x 21,5 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de feuillage (Accidents au cadre)	60 / 80	
498,	École Moderne "Église de Pino. Corse" Huile sur toile signée en bas à gauche "Richard" 46 x 55 cm Dans un cadre en bois mouluré et peint	100 / 150	
499,	R. U. RINALDI (XXème) "Paysage au pont" Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 22 cm (Sale) Dans un cadre en bois mouluré	30 / 50	
500,	Louis HUMBERT (1835-1910) "Bergère et son troupeau" Huile sur panneau signé en bas à droite et daté "1885" 32,5 x 40 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de feuillage	200 / 300	