



LUNDI 03 AVRIL 2023 À 10H et à 14H
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE

Exposition et vente :

Lotissement Fayet, Rue du Courdouney
33140 CADAUJAC

Exposition le vendredi 31 mars 2023 de 10h à 12h et de 14h à 17h

Permanence récupération des lots sur place : mercredi 5 avril 2023 de 14h à 17h, puis sur rendez-vous.

LOTS JUDICIAIRE - Lots 1 à 8 vendus sur désignation

Frais légaux en sus (11,9% HT et 14,28% TTC)

L'Étude n'expédie aucun lot.

N°	Description	Estimation	
1,	Jean PEZOUS (1815-1885) "Halte des soldats" Deux huiles sur panneau en pendant, l'un signé en bas à gauche et daté 1851, le second en bas à droite et daté 185(?) 24,5 x 33 cm	200 / 300	
2,	Nicolas-Toussaint CHARLET (1792-1845) "Scène de taverne" Huile sur toile 46 x 56 cm (Restaurations et accidents)	200 / 300	
3,	École du XIXème siècle "Composition aux fleurs, fruits et canard sur un entablement" Huile sur toile 49 x 65 cm (Accidents et restaurations)	40 / 60	
4,	École du XVIIIème siècle "Paysage de ruines animé de personnages" Huile sur toile 33,5 x 42,5 cm	300 / 400	
5,	École du Nord XIXème siècle "Le Repos des Paysans" Huile sur toile, dans un cadre en bois doré 36,5 x 45 cm (Rentoilé)	200 / 300	
6,	D'après REYNOLDS "The peasants Sundays Dinner" et "The Country Butcher's shop" Deux gravures en couleurs gravé par James Ward Angleterre. Fin XVIIIème siècle 62 x 51 cm	60 / 80	

7,	<p>École XIXème siècle "La chambre de l'Abbé Henri de Bourdon, Abbatiale de Saint Germain des Près" Encre et aquarelle signée du monogramme "M.G." (non déterminé) Dans un cadre sous verre, baguettes en bois doré en acajou et bois noirci. 64 x 94 cm</p>	200 / 300	
8,	<p>D'après F. Hugo D'ALESI "Vue aérienne de Bordeaux" À Bordeaux chez Feret et Fils Imprimerie Lemercier. Dans un cadre sous verre baguette chêne mouluré. 45 x 71 cm</p>	100 / 150	
9,	<p>Paire de fauteuils caquetoires en chêne mouluré et sculpté à décor dans le goût de la Haute-Époque Fin XIXème siècle H.: 125 cm, L.: 65 cm</p>	100 / 150	
10,	<p>Miroir en verre de Venise à décor églomisé de rinceaux fleuris et feuillagés Début XXème siècle 63 x 52 cm</p>	150 / 200	
11,	<p>Lit en bois peint et mouluré Style néo Louis XV H.: 136 cm, L.: 110 cm (Démonté)</p>	40 / 60	
12,	<p>Porte-manteau en fer forgé à décor d'enroulements XXème siècle On y joint un porte-parapluie en fer forgé à décor d'enroulements. XXème siècle</p>	150 / 200	
13,	<p>Ensemble de neuf assiettes décoratives, décor en plein polychrome Début XXème siècle</p>	40 / 60	

14,	Auguste LEPERE (1849-1918) "Les bourrines" Aquarelle et rehauts de gouache, signée en bas à gauche 33 x 41 cm	200 / 300	
15,	Miroir de cheminée en bois et stuc doré à décor de feuillage, frises de perles et coquille XIXème siècle H.: 192 cm, L.: 120 cm (Petits manques)	200 / 300	
16,	Bibliothèque en bois de placage à décor marqueté, corniche droite, garniture de bronze doré, ouvre à deux portes grillagées XIXème siècle H.: 209 cm, L.: 180 cm, P.: 54 cm (Petits manques)	200 / 300	
17,	Suspension en laiton et opaline verte à décor d'enroulements Fin XIXème siècle H.: 100 cm	60 / 80	
18,	Deux balances de type Roberval On y joint huit casiers à poids incomplets.	30 / 50	
19,	Buffet à hauteur d'appui en chêne mouluré, ouvre à deux tiroirs et deux vantaux Début XXème siècle H.: 115 cm, L.: 140 cm, P.: 62 cm On y joint trois chaises fond de paille.	60 / 80	
20,	Dans trois cartons, partie de service en porcelaine, verres dépareillés, assiettes en faïence régionale, plats à asperges en barbotine, etc	40 / 60	

21,	Important lustre en bronze à décor d'enroulements et feuillages Circa 1900 H.: 100 cm	300 / 400	
22,	Escabeau de bibliothèque en acajou mouluré XIXème siècle On y joint trois valets de nuit et un lit en bois peint et mouluré de style Directoire.	60 / 80	
23,	Établi en bois naturel Début XXème siècle H.: 88 cm, L.: 147 cm, P.: 40 cm	40 / 60	
24,	Ensemble de cuivres anciens donc bassinoires, chaudrons couverts, verseuses, etc	60 / 80	
25,	Colonne en noyer mouluré, le fût à cannelures XIXème siècle H.: 108 cm On y joint un lit en noyer et placage de noyer, les montants à colonnes détachées. (Démonté) On y joint une petite table dévidoir à volets. XIXème siècle (Accidents)	30 / 40	
26,	Table console, piétement en métal patiné vert, décor à l'Antique de têtes de félins, plateau de verre XXème siècle H.: 73 cm, L.: 141 cm, P.: 38 cm (Accidents)	100 / 150	
27,	SARREGUEMINES Important cache-pot de forme Médicis en faïence à décor de mascarons et rinceaux feuillagés Début XXème siècle H.: 48 cm	100 / 150	

28,	<p>École XIXème siècle "Portrait d'homme à la barbe" Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 59 cm Dans un cadre en bois et stuc doré (Accidents et manques sur le cadre)</p>	150 / 200	
29,	<p>École XIXème siècle "Portrait de dame à la coiffe" Huile sur toile signée en bas vers la gauche 64 x 55 cm Dans un cadre en bois et stuc doré (Accidents et manques sur le cadre)</p>	150 / 200	
30,	<p>Panneau décoratif en bois sculpté à décor de scènes de marché Travail de comptoir Afrique, XXème siècle 48 x 117 cm</p>	30 / 50	
31,	<p>École XIXème siècle "Portrait de dame de qualité" Huile sur toile 100 x 81 cm (Importantes restaurations et rentoilage) Dans un beau cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles de lauriers</p>	200 / 300	
32,	<p>Table console en placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture, dessus de marbre gris Sainte-Anne, piétement réuni par un plateau d'entretoise Style Empire, XIXème siècle H.: 88 cm, L.: 96 cm, P.: 43 cm (Petits accidents)</p>	150 / 200	
33,	<p>Ensemble de cinq tapis en laine points noués et mécanique à décor géométrique sur fond rouge</p>	200 / 300	
34,	<p>D'après DELORT "Scènes galantes" Deux tirages couleurs On y joint un tirage couleurs, "Scène de banquet" et six tirages couleurs "Militaria" et "Ornithologie".</p>	30 / 50	

35,	Secrétaire en placage d'acajou flammé, montants à colonnes détachées, dessus de marbre gris Style Empire, XIXème siècle H.: 146 cm, L.: 97 cm, P.: 43 cm (Accidents) On y joint un fauteuil fond de canne en noyer mouluré, accotoirs à décor d'enroulements. Fin XIXème siècle	150 / 200	
36,	Pendule à poser en régule patiné et doré figurant un chasseur XIXème siècle On y joint deux lampe à pétrole en laiton.	60 / 80	
37,	Dans deux cartons, ensemble de vinyles et 45 tours dont essentiellement variétés françaises et étrangères, etc...	40 / 60	
38,	École XIXème siècle "La lettre" Huile sur toile 66 x 55 cm (Restaurations) Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes	60 / 80	
39,	École XIXème siècle "Portrait de dame à la coiffe" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1832" 61 x 50 cm (Réentoilé) Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés	60 / 80	
40,	École XIXème siècle "Portrait d'home de qualité" Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 65 cm (Accidents et restaurations) On y joint une école XIXème siècle. "Portrait de dame de qualité" Huile sur toile 82 x 65 cm (Accidents et restaurations)	100 / 150	
41,	D'après SCHOPIN "Les bourgeois de Calais" Gravure en noir par Ailais 71 x 103 cm On y joint d'après GRENIER. "Les enfants surpris par un garde" Gravure en noir par Jazet 58 x 68 cm On y joint une gravure en noir. "The stag at bay"	60 / 80	

	(Accidents et rousseurs) On y joint un tirage couleurs d'après PATER. "Scène d'extérieur"		
42,	Pendule portique en bois noirci et laiton XIXème siècle H.: 46 cm (Manques et accidents) On y joint un bougeoir en laiton à décor ciselé. (Monté en lampe) On y joint un porte-montres en régule figurant un aigle aux ailes déployées. (Accidents)	60 / 80	
43,	Dans 15 cartons, ensemble de livres reliés et brochés dont littérature, histoire, dont éditions Jean de Bonnot, etc ...	100 / 150	
44,	Dans trois cartons, ensemble de livres reliés XVIII/XIXème siècle dont Voltaire, etc	200 / 300	
45,	École début XXème siècle "Littoral" Huile sur toile signée en bas à gauche 24 x 35 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor feuillagé	40 / 60	
46,	École régionale fin XIXème siècle "Paysage à l'étang" Huile sur toile signée en bas à gauche "Giroin" 33 x 19 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux feuillagé	60 / 80	
47,	École moderne "Composition à la chaise" Huile sur toile signée en bas à droite "Simone Colombier"	60 / 80	

48,	École début XXème siècle "Le bouquet" Huile sur toile 32 x 22 cm Dans un cadre en bois doré et mouluré	30 / 40	
49,	École régionale début XXème siècle "Aux environs d'Hostein" Huile sur carton signée en bas à droite "Delteil" et datée "1934" 33 x 24 cm Dans un cadre en bois et stuc doré	30 / 40	
50,	École XIXème siècle "Portrait de militaire en ovale" Encre et gouache 14 x 12 cm Encadrée sous verre dans un cadre en bois noirci (Manques)	30 / 40	
51,	ZO LAROQUE "Bouquet" Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 22 cm	40 / 60	
52,	Émile VERGEZ "Vue de village" Huile sur toile signée en bas à droite 35 x 27 cm	60 / 80	
53,	École moderne "Paysage fluvial" Huile sur panneau signée en bas à gauche 28 x 45 cm On y joint une école moderne. "Personnages" Huile sur toile signée en bas à droite 45 x 30 cm (Accidents)	30 / 40	

54,	D'après Carle VERNET Suite de cinq gravures en noir dont "Entrée des Français à Venise", "Entrée des Française à Milan", "Bataille la Favorite", "Bataille de Roveredo"	60 / 80	
55,	Dans quatre sacs plastique, ensemble de linge de maison dont draps et nappes en lin, coton, etc	60 / 80	
56,	Paire de bergères en noyer mouluré, piétement à cannelures On y joint une bergère, dossier gondole en acajou mouluré et un fauteuil confortable en noyer mouluré à décor feuillagé.	60 / 80	
57,	Paire de petites tables d'appoint en acajou, un tiroir en ceinture, piétement tourné réuni par plateaux d'entretoises On y joint une sellette en noyer tourné. XXème siècle	30 / 40	
58,	Suspension en laiton et opaline verte Fin XIXème siècle On y joint une paire de bougeoirs en laiton et deux faces à main en bronze.	100 / 150	

59,	<p>GIGANPLAST Tabouret en pastique orange Italie, XXème siècle (Accidents) On y joint une lampe piétement gainé de cuir noir. XXème siècle</p>	30 / 40	
60,	<p>Fauteuil à dossier cintré en noyer mouluré et sculpté, accotoirs à décor de félins XIXème siècle</p>	60 / 80	
61,	<p>Partie de service en porcelaine de Longwy, modèle "Vincennes" comprenant soupières, assiettes montées, compotiers, assiettes creuses, assiettes à desserts, etc ... Environ 120 pièces</p>	200 / 300	
62,	<p>David JOHNSTON Ensemble d'assiettes en camaïeu bleu, modèle "Millefleurs" comprenant 14 assiettes plates, 8 assiettes creuses et 4 assiettes à desserts (Éclats et rousseurs) On y joint Jules Vieillard Bordeaux, modèle "Strasbourg" comprenant une coupelle à savon, deux bassins, et deux récipients. (Accidents et restaurations)</p>	40 / 60	
63,	<p>Plat à barbe en faïence régionale à décor végétal On y joint un pot de chambre en faïence de Sarreguemines, modèle "Raisin". On y joint Haviland, partie de service en porcelaine comprenant un saladier, 12 assiettes, une saucière et 8 assiettes à desserts.</p>	30 / 40	
64,	<p>Ensemble de coupes et médailles commémoratives et militaires dont tapes de bouche, coupes commémoratives On y joint soldats en métal argenté.</p>	20 / 30	

65,	Centre de table en métal argenté à décor végétal On y joint une collection d'oeufs en pierre dure. Début XXème siècle On y joint un encrier en laiton et cristal à décor ajouré de cheval ailé et palmettes. XIXème siècle	30 / 50	
66,	Important service à thé et café en porcelaine de Canton comprenant huit tasses à café et sept soucoupes, seize tasses à thé et seize soucoupes, deux théières dont l'un couvercle manquant, un pot à sucre, un pot à lait et sept assiettes à desserts Chine, fin XIXème/début XXème siècle (Certaines soucoupes sont des réassorts, petits accidents et manques de dorure)	300 / 500	
67,	Deux soucoupes en porcelaine à décor polychrome de phoenix et dragons sur fond jaune On y joint un vase en porcelaine de Canton, monture en bronze. H.: 27 cm (Cassé, recollé)	40 / 60	
68,	Bureau en acajou et placage d'acajou, plateau gainé de cuir brun, ouvre à cinq tiroirs en ceinture, pieds fuseaux Style Louis XV, début XXème siècle H.: 75 cm, L.: 137 cm, P.: 60 cm	80 / 120	
69,	Suspension en bronze doré à six bras de lumières et coupole en albâtre, décor de mascarons Style Restauration, XIXème siècle H.: 100 cm	150 / 200	
70,	Table bistro, le piétement tripode en fonte, dessus de marbre rouge du Languedoc H.: 70 cm (Accidents)	40 / 60	

71,	Table de bistro, plateau circulaire, piétement tripode en fonte à décor géométrique Circa 1930 H.: 72 cm	60 / 80	
72,	Miroir de cheminée en bois et stuc doré à décor de rubans croisés XIXème siècle H.: 180 cm, L.: 106 cm	200 / 300	
73,	Commode droite en placage d'acajou flammé, ouvre à quatre tiroirs, montant à colonne détachées, dessus de marbre gris Saint-Anne Style Empire, XIXème siècle H.: 89 cm, L.: 125 cm, P.: 58 cm (Manque de placage)	100 / 150	
74,	Suspension en laiton et opaline blanche Fin XIXème siècle	150 / 200	
75,	Table rustique en bois fruitier, piétement tourné réuni par une barre d'entretoise XIXème siècle H.: 73 cm, L.: 160 cm, P.: 74 cm (Accidents)	60 / 80	
76,	Bibliothèque en placage d'acajou flammé, corniche à doucines Époque Louis Philippe H.: 199 cm, L.: 118 cm, P.: 38 cm	100 / 150	

77,	Vitrine en acajou, montants à cannelures Style Louis XVI, début XIXème siècle H.: 195 cm, L.: 125 cm, P.: 40 cm	150 / 200	
78,	Commode scribane en noyer teinté, ouvre à un abattant et cinq tiroirs en façade, montants à cannelures XIXème siècle H.: 102 cm, L.: 108 cm, P.: 58 cm	100 / 150	
79,	Secrétaire droit en acajou et placage acajou, dessus de marbre noir, montants à colonnes détachées, ouvre à un abattant et deux vantaux en partie basse, cercline de bronze doré XIXème siècle H.: 140 cm, L.: 108 cm, P.: 47 cm	150 / 200	
80,	Table console en pin mouluré et tourné, piétement réuni par un plateau d'entretoise Début XXème siècle H.: 85 cm, L.: 130 cm P.: 35 cm On y joint une partie supérieure de buffet à quatre degrés en bois mouluré.	60 / 80	
81,	Machine à laver de marque Thompson, ouverture par le dessus (En l'état)	20 / 30	
82,	Chevalet à crémaillère en chêne mouluré Début XXème siècle	200 / 300	
83,	Dans un carton, ensemble de métal argenté comprenant chauffe-plat, plats, serviteurs, etc	20 / 30	

84,	<p>Dans le goût du XIXème siècle "Enfant et son grand-père" Huile sur toile 81 x 60 cm</p>	30 / 50	
85,	<p>Porcelaine de Paris Pichet en porcelaine blanche et or à décor de losanges On y joint une coupe de forme navette au modèle. (Restaurations) On y joint un cache-pot en porcelaine à décor de fleurs.</p>	30 / 40	
86,	<p>HAVILAND Huit tasses et soucoupes en porcelaine à décor doré de guirlandes roses Circa 1900 On y joint une paire de tasses et soucoupes en porcelaine blanche filets or et quatre tasses et soucoupes en porcelaine, décor cashmere.</p>	20 / 30	
87,	<p>Deux verseuses en porcelaine à décor polychrome de fleurs Compagnie des Indes (Accidents et manques) On y joint un pot à thé en porcelaine à décor extrême-oriental et un vase en porcelaine, décor d'oiseaux branchés. Chine, moderne</p>	30 / 40	
88,	<p>WEDGEWOOD Trois pichets et une soucoupe à décor en applique à l'antique sur fond bleu clair On y joint Wedgwood, une tisanière, décor en applique à l'antique sur fond vert pistache. (Manque une anse à la tisanière)</p>	40 / 60	
89,	<p>Paire de bougeoirs en porcelaine à décor doré sur fond bleu poudré Chine, début XXème siècle H.: 12 cm On y joint une coupelle en porcelaine à décor en relief de dragons et une paire de tasses et soucoupes en porcelaine. Asie, XXème siècle</p>	30 / 40	
90,	<p>Ensemble de métal argenté comprenant une théière anglaise à décor godronné, une saucière sur pied, un légumier couvert de style Louis XV et une saucière sur son présentoir à décor de feuillages</p>	20 / 30	

91,	Partie de service en porcelaine de Limoges à décor de guirlandes fleuries comprenant plats, saucières, assiettes, rapiers, compotiers, assiettes montées Environ 100 pièces	120 / 150	
92,	Carafe, décor à côtes On y joint un pichet en cristal taillé, deux pichets en cristal à décor taillé, un seau à glaçons en verre moulé et dix coupelles en verre tressé.	30 / 40	
93,	Cristal Lorrain Vase à décor taillé de fougères On y joint un vase soliflore miniature à décor émaillé de fleurs. Début XXème siècle	30 / 40	
94,	Trois parties de service en porcelaine à décor de fleurs (Incomplets et dépareillés) On y joint un service à gâteau comprenant douze assiettes et un plateau. Circa 1900	40 / 60	
95,	Ensemble de dix médailles commémoratives dont "Napoléon Ier", "Ville de Bordeaux", "Prince Rainier de Monaco", etc On y joint une croix en laiton et écailles.	20 / 30	
96,	Dans un carton, ensemble de bibelots, souvenirs de voyage dont faïence ancienne, étain anciens, verres dépareillés	60 / 80	
97,	Deux paires de chenets en laiton dont une paire à décor de pots à feu XIXème siècle On y joint un lustre en fer forgé à cinq bras de lumières, tulipes en verre.	20 / 30	

98,	Ensemble de vide-poches en malachite, bois silicifié, cristal de roche, agate	20 / 30	
99,	Bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre gris Sainte-Anne, ouvre à trois tiroirs en partie haute, le cylindre découvrant quatre tiroirs et un compartiment, quatre tiroirs en ceinture, pieds gaine XIXème siècle H.: 119 cm, L.: 132 cm, P.: 64 cm	200 / 300	
100,	Bureau à système et à gradins en placage d'acajou, ouvre à trois tiroirs en partie haute, un tiroir découvrant un écritoire et neuf tiroirs en partie basse XIXème siècle H.: 103 cm, L.: 143 cm, P.: 64 cm	200 / 300	
101,	Armoire en noyer mouluré et sculpté, corniche mouvementée à décor de palmettes, montants à cannelures Travail bordelais début XIXème siècle H.: 282 cm, L.: 170 cm, P.: 65 cm	200 / 300	
102,	PAIRE DE CHAISES EN NOYER SCULPTÉ à dossier ajouré et décor de feuillages et fleurs, reposant sur des pieds cambrés. Milieu du XVIIIe siècle. H.: 92 cm, L.: 45 cm. (Accidents)	100 / 150	
103,	NEVERS Pot à pâte en faïence de forme cylindrique à décor de l'inscription "Pâte royale" dans un cartouche sur fond vert posé à l'éponge. XVIIIe siècle. H.: 18,5 cm	100 / 150	
104,	JULES VIEILLARD BORDEAUX Encrier en faïence figurant un chinois assis Marque sous la base H.: 14 cm (Restaurations)	40 / 60	

105,	JULES VIEILLARD BORDEAUX Douze grandes assiettes et douze petites assiettes, décor "Strasbourg" On y joint un légumier, un plat à poissons et un plat au modèle. On y joint deux assiettes, décor camaïeu bleu de turqueries. (Petits accidents)	30 / 40	
106,	MINTON 33 assiettes en porcelaine blanche, filets or, modèle "China" et un plat ovale On y joint Limoges France, 12 assiettes de présentation, couleur céladon.	40 / 60	
107,	Deux plateaux circulaire en tôle peinte, l'un à décor de ruines, l'autre à décor de fleurs XIXème siècle On y joint un plateau en bois laqué. (Accidents)	30 / 40	
108,	Importante collection de 17 boules à perruques en verre soufflé et incrustations de découpis Certaines sur des socles en bois tourné (Usures pour certaines)	1 000 / 1 500	
109,	STARK pour ALESSI Editeur Presse-agrumes en fonte d'aluminium	30 / 50	
110,	Dans le goût de MATEGOT Corbeille en métal peint XXème siècle On y joint HABITAT, Liseuse. La base en métal laquée noir, le fût en métal chromé, la cache-ampoule en porcelaine. H. 129 cm	60 / 80	
111,	MINTON 10 tasses à café et 11 soucoupes	100 / 150	

112,	BACCARAT France Vase de forme tronconique à décor gravé d'enroulements On y joint douze verres à pied en verre.	30 / 40	
113,	Deux verres à jambes en verre soufflé Hollande, XVIIIème siècle H.: 13,5 cm et 16,5 cm On y joint un verre à pied en verre soufflé. XIXème siècle	30 / 50	
114,	Petit microscope en laiton et métal XIXème siècle	60 / 80	
115,	D'après Louis Ambroise GARNERAY "Vue de la Ville et du port de Bordeaux prise du Quai de la Bastide" Gravure du Port de Bordeaux 40x 51 cm (Rousseurs) Encadrée sous verre, cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes	100 / 150	
116,	POTERIE D'ACCOLAY - 3 OEUVRES Un pichet de forme libre. Épreuve en céramique émaillée au décor floral stylisé. Marqué ACCOLAY au revers. H. 26,5 cm Un vase balustre à col cheminé. Épreuve en céramique émaillée polychrome. Marqué ACCOLAY sous la base. H. 25,5 cm Un vase cornet aux motifs dentelé en relief. Épreuve en céramique émaillée polychrome. Marqué ACCOLAY Unique sous la base. H. 21,5 cm	200 / 300	
117,	JEAN MARAIS (1913-1998) Pichet tourné à une anse détachée. Épreuve en céramique. Signé Jean MARAIS vers la base. H. 22,5 cm	70 / 100	
118,	Roger CAPRON (1922-2006) Petit vase cylindrique en céramique Non signé H.: 13 cm (Petits éclats sur le col)	80 / 120	

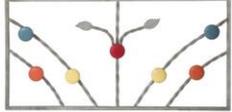
119,	Octave LARRIEU (1881-1965) Vase en céramique craquelée à décor géométrique Circa 1920 H.: 26 cm	200 / 300	
120,	PASTOR (XXème siècle) Pot couvert en grès émaillé Probablement La Borne, XXème siècle	60 / 80	
121,	GETE pour CAB (Céramique d'art de Bordeaux) Vase en céramique à décor de coulures vertes sur fond rouge XXème siècle H.: 16,5 cm (Un éclat sur la base) On y joint une coupe sur pied en céramique à glaçures nuancées vertes H.: 21,5 cm (Signature à identifier)	60 / 80	
122,	ROBERT PICAULT (1919-2000) Important ensemble composé d'un grand broc, d'un petit pichet, d'un grand poêlon, d'un petit poêlon et de six bols. Épreuves en céramique émaillée polychrome ; les décor géométriques traités différemment selon les pièces. Chaque pièce monogrammée R. P. sous la base. H. grand broc : 23 cm - H. petit pichet : 15,5 cm - L. grand poêlon : 27 cm - L. petit poêlon : 20 cm - D. bols : 11,5 cm Petits sauts d'émail épars.	200 / 300	
123,	PRIMAVERA Coupe en terre cuite émaillée, la prise figurant un poisson XXème siècle H.: 8 cm	80 / 120	
124,	CIBOURE, période Etienne VILOTTE Vase en grès à décor d'un berger basque H.: 16 cm	200 / 300	
125,	CIBOURE, période Etienne VILOTTE Vase en grès à décor d'un attelage basque H.: 16,5 cm	100 / 150	
126,	CIBOURE, période Etienne VILOTTE Vase en grès à décor d'un couple de bergers H.:	100 / 150	

127,	Manufacture de PIERREFOND Vase de forme balustre en grès émaillé, décor à cristallisations H.: 31 cm (Eclats sur le col et la base)	60 / 80	
128,	Manufacture de ROSENTHAL Vase architecturé en céramique à émail vert H.: 33,5 cm	300 / 400	
129,	Robj Paris Douze assiettes à desserts en faïence blanche, ailes dorées Circa 1930	200 / 300	
130,	GRÈS MOUGIN NANCY - ANDRÉ LEGRAND (1902-1947) CONCEPTEUR DU MODÈLE Vase toupie au décor de couples d'oiseaux en relief. Épreuve en grès émaillé polychrome. Marqué Grès MLOUGIN Nancy - 248 J - A. LEGRAND sous la base. H. 10 cm - D. 22 cm	80 / 120	
131,	GRÈS MOUGIN NANCY - ANDRÉ LEGRAND (1902-1947) CONCEPTEUR DU MODÈLE Vase cornet au décor d'un oiseau et d'un papillon parmi de la végétation en relief. Épreuve en grès émaillé polychrome. Marqué Grès MLOUGIN Nancy - 248 J - A. LEGRAND sous la base. H. 19 cm	100 / 150	
132,	LÉON POINTU (1879-1942) Vase balustre à col cheminée. Épreuve en grès émaillé brun aux coulures or en chute du col. Signé POINTU sous la base. H. 16 cm	60 / 80	
133,	Jérôme MASSIER (1850-1916), VALLAURIS Cache-pot en céramique à glaçures nuancées vertes H.: 20 cm	100 / 150	
134,	JEAN VAROQUEAUX pour La Poterie Périgourdine Pichet "Cocotte" commandé par Joséphine BAKER Épreuve en céramique à glaçures noire Circa 1960 H.: 19 cm	80 / 120	
135,	SAINTE-RADEGONDE Vase en céramique à décor annelé Circa 1930 H.: 13,5 cm	60 / 80	

136,	CAB (Céramique d'art de Bordeaux), probablement pour PRIMAVERA Vase cylindrique en céramique à décor de cabochons dorés XXème siècle H.: 23 cm	200 / 300	
137,	Alfred RENOLEAU (1854-1930), Angoulême Vase en céramique à décor africaniste H. 21,5 cm	150 / 200	
138,	ARROKA, Ciboure (Milieu XXème siècle) Cache-pot en céramique à décor incisé de fleurs H.: 18 cm	60 / 80	
139,	CHARLES CATTEAU (1880-1966) & BOCH FRÈRES KÉRAMIS LA LOUVIÈRE « D 2124 » Vase sphérique à col cheminée. Épreuve en faïence émaillée ; l'extérieur traité moucheté, l'intérieur en noir. Vers 1930. Marqué du cachet à la louve sous la base. H. 24 cm	100 / 150	
140,	SAINT-CLEMENT, LERAT Pichet en faïence jaune à décor zoomorphe de coq H.: 24 cm	40 / 60	
141,	Louis GUIRAUD (1897-1985), VALLAURIS Ensemble de quatre oiseaux formant deux paires en terre cuite émaillée blanche H.: 8,5 cm et 7 cm	40 / 60	
142,	SYSTEM-ONE Chaine Hi-Fi avec ampli, lecteur et deux enceintes	500 / 800	
143,	Trois petites tables gigognes en plastique thermomoulé blanc Hollande, circa 1970 H. d'une pièce : 30 cm On y joint une lampe liseuse en métal peint. Circa 1970	60 / 80	

144,	Lampe d'atelier sur pied à bras articulé en métal	300 / 400	
145,	Table d'appoint formant bout de canapé, piétement métal chromé Circa 1970 H.: 44 cm, L.: 60 cm On y joint d'après Philippe STARCK. Chaise Miss Global pour Kartel en plastique thermomoulé	120 / 150	
146,	Grande table de salle à manger en acajou à rallonges, six pieds tournés sur roulettes H.: 73 cm, L.: 156 cm	200 / 300	
147,	Armoire de présentation en noyer mouluré et sculpté, ouvre à deux portes, pieds galbés à volutes Travail régional du XVIIIème siècle H.: 279 cm, L.: 188 cm, P.: 82 cm (Restaurations, corniche refaite)	300 / 500	
148,	Dans une boîte turquoise Bernardaud Quatre assiettes en porcelaine à décor aux oiseaux Modèle Zao Wu Ki	150 / 200	
149,	ANONYME « L'estuaire de la Gironde, le Bec d'Ambès ». 1999 Tirage argentique numéroté 1/3 79 x 59 cm On y joint ANONYME « Le modèle » Tirage argentique en noir et blanc 50 x 34 cm	150 / 200	

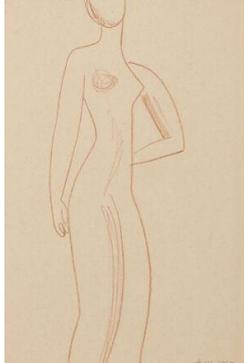
150,	Jean MESSAGIER (1920-1999) « Tranche-Courants » Lithographie contresignée au crayon, numérotée 190/300 48,5 x 63,5 cm	60 / 80	
151,	ARP « Sans titre » Lithographie en noir contresignée au crayon 27,5 x 22 cm	60 / 80	
152,	Nicolas GARAIT-LEAVENWORTH (né 1978) « Sans titre » Photogramme couleur 60 x 50 cm	300 / 500	
153,	Grand vase en terre cuite à décor de fleurs et fruits Travail de décoration, XXème siècle H.: 43 cm (Accidents)	400 / 700	
154,	Poste radio « SNR », poste TSF en plastique et bakélite Circa 1950/60 40 x 57 cm	60 / 80	
155,	Table servante, métal chromé XXème siècle On y joint un bougeoir en métal à neuf lumières. Travail de décoration contemporaine	60 / 80	
156,	Dans le goût de Florence KNOLL Deux meubles d'enfilade en stratifié blanc, montants en métal chromé, ouvre à cinq portes coulissantes H.: 66 cm, L.: 139 cm, P.: 46 cm pour l'un, P.: 92 cm pour l'autre	200 / 300	

157,	Table basse bois laqué et piétement tubulaire Circa 1970 On y joint TRAVAIL DES ANNÉES 1960-70. Lampadaire à une lumière orientable et réglable en hauteur. La base, le fût et le spot en acier inox. La base lestée de fonte. H. 147 cm	120 / 150	
158,	Meuble de rangement de cartes scolaires en chêne mouluré Circa 1940 H.: 104 cm, L.: 129 cm On y joint une carte scolaire. On y joint un porte-revues en acajou, pieds en gaine. Circa 1930/50	120 / 150	
159,	Gérard RIGNAULT (XXème siècle) et Group S.A. Editeur Corbeille à papier, structure en métal chromé et cuir beige Circa 1970 On y joint une lampe en métal chromé Italie, circa 1970 H.: 22 cm	40 / 60	
160,	Porte-manteau à sept patères en métal soudé Circa 1960	40 / 60	
161,	NON VENU		
162,	Miniature figurant une scène de bataille Dans un cadre en laiton ajouré XIXème siècle	30 / 40	
163,	Coquille sculptée figurant un cavalier XIXème siècle	20 / 30	
164,	Boulier en bois Début XXème siècle	20 / 30	
165,	École fin XXème siècle "Soldats" Deux aquarelles et gouaches signées en bas à gauche XIXème siècle	200 / 300	

166,	François FLORIT "Le Yucca à Uzerche" Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	100 / 150	
167,	D'après Lucien GAUTIER "Temple ?" Triptyque à l'eau forte Dans un cadre en bois et stuc doré	150 / 200	
168,	Paul EHRET SMANN "Bouquet de lilas" Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 41 cm (Petits manques)	30 / 50	
169,	MULLER Frères Vase ovoïde en pâte de verre	30 / 50	
170,	Paire de vases en Nankin à décor tournant de scènes guerrières Chine du Sud, XXème siècle H.: 26 cm	40 / 60	
171,	Colonne en albâtre sculpté à décor torsadé et feuillage H.: 80 cm On y joint une lampe en albâtre sculpté à décor fleuri. Paire de lampes en onyx et laiton H.: 35 cm Paire de petites tables d'appoint en albâtre et bronze H.: 51 cm et 54 cm	60 / 80	
172,	Escabeau de bibliothèque sur roulettes en acajou	40 / 60	

173,	<p>École russe moderne "Paysage enneigé" Huile sur toile contresignée au verso 59 x 80 cm</p> <p>École russe moderne "Promenade hivernale" Huile sur toile signée en bas à gauche 23,5 x 32,5 cm</p> <p>École russe moderne "Devant l'église" Huile sur isorel signée en bas à droite 30 x 40 cm</p>	40 / 60	
174,	Machine à sous "Double red white blue" (Machine réservée à un usage privé)	800 / 1 200	
175,	Ensemble de neuf siphons anciens en verre teinté dont "Brasserie l'Atlantique", "Walch à Cadillac", "Brasserie Monplaisir à Toulouse", "Benquet à Langon", etc ... (Petits éclats)	100 / 150	
176,	Quatre petites radios portatives de marque "Clément", "Pizon Bros", etc ... Années 60	40 / 60	
177,	Ensemble de neuf radios et transistors dont "Radiola", "GMR", "Temon", etc ...	100 / 150	
178,	Harmonium mezzo forte "Alexandre Père et Fils" en acajou XIXème siècle	100 / 150	
179,	Ensemble de trois tourne-disques dont "Teppaz Oscar", etc ...	40 / 60	

180,	Important lot de disques 33 et 45 tours dont variétés françaises, classique, etc ...	150 / 200	
181,	Paire de fauteuil du style Louis XIV, piétement "os de Mouton"	60 / 80	
182,	Henry Aimé VIAL (XXème siècle) "Jardin du Luxembourg" Huile sur carton signée en bas à gauche 22 x 33 cm	100 / 150	
183,	École moderne "Le pont de la Boutonne" Huile sur panneau signée en bas à gauche "Joubert" 14 x 18,5 cm	60 / 80	
184,	Ecole fin XIXème, début XXème siècle "Paysage fluvial", huile sur panneau, signée en bas à droite(a identifier), 26 x 34 cm	60 / 80	
185,	École Fin XIXème "Composition aux pommes et raisins" Huile sur toile 46 x 55 cm (Restaurations)	150 / 200	
186,	Pierre NUMA (XIX°) "Scènes de famille" Deux dessins au crayon, à l'estompe et à l'aquarelle, avec rehauts de blanc, signés en bas à droite, formant pendant 45 x 30 cm	200 / 300	
187,	Pierre PUJOLLE "Port de Bordeaux" Huile sur panneau, signé en bas à gauche 30,5 x 40 cm.	200 / 300	

188,	Philippe MOHLITZ (1941-2019) « Jeune femme à la moto » Burin contresigné au crayon, épreuve d'artiste 26,5 x 20,5 cm	200 / 300	
189,	Philippe MOHLITZ (1941-2019) « Autoportrait ». 1993 Burin contresigné au crayon, épreuve d'artiste 15,5 x 12,5 cm	100 / 150	
190,	Dans le goût de Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) « Fillette à la rose » Pointe sèche signée dans la planche 35 x 26 cm	60 / 80	
191,	Lampe bouillotte en métal argenté à trois lumières, abat-jour en tôle peinte H.: 62 cm	60 / 80	
192,	Tamara CHILOVSKAIA (1916-2000) "Modèle debout, 1966" Dessin à la sanguine, signé des initiales en bas à droite et daté « 1966 » 26 x 17 cm	60 / 80	

193,	ART "Le jeune marin" Dessin à la plume, signé en bas à droite. 26 x 19 cm	80 / 120	
194,	Victor MATEO (Né en 1945) V.M.F II, 1993 Huile et gouache sur papier, signé, situé « Barcelona » et daté « 6/93 » en bas à droite. 28 x 35,5 cm Provenance: Arrêt sur l'Image Galerie, Bordeaux	60 / 80	
195,	École régionale début XXème siècle « Le sous-bois » Huile sur toile 54 x 73 cm (Manques)	40 / 60	
196,	Edouard PORQUIER (Né en 1848) Sur les quais Aquarelle, signée en bas à droite 31 x 47,5 cm	200 / 300	
197,	École moderne « Rue » Huile sur toile 92 x 91 cm	200 / 300	
198,	École moderne « Portrait » Huile sur panneau d'isorel 57 x 33 cm	60 / 80	
199,	Georges Henri TRIBOUT (1884-1962) Baigneuse accroupie Dessin aux crayons de couleurs, signé en bas à droite. 21,5 x 20,5 cm On y joint R. SAINTMAURICE (XXème siècle) « Pierrot » Pochoir. Circa 1920 27,5 x 20,5 cm	60 / 80	

200,	Michel JOUENNE (1933-2021) Sur la route Dessin au crayon gras, signé en bas à droite. 28,5 x 22 (Pliure)	80 / 100	
201,	Jean François TORRE Douane Aquarelle et crayon sur papier, signé en bas à droite. 65,5 x 43,5 cm On y joint Jeannette LEROY Composition, 2007 Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite. 21,5 x 19 cm	40 / 60	
202,	André HERVIAULT (1884-1969) La hutte Aquarelle gouachée, signée en bas à droite et datée 49 35,5 x 51 cm	300 / 400	
203,	École moderne "Paysage" Huile sur toile signée en bas à droite Contresignée au dos et datée "63" 46 x 65 cm	150 / 200	
204,	École moderne « L'étang » Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	200 / 300	
205,	École française circa 1950 « Portrait d'homme au nœud papillon » Huile sur toile signée en bas à droite « Jean Carrère » 61 x 50,5 cm	40 / 60	
206,	Fixé sous verre « Dame de cour » Chine, XXème siècle	120 / 150	
207,	Paire de vases en grès émaillé Chine, époque Song H.: 12 cm	60 / 80	

208,	Tangka Gouache sur toile Indo-chinois, début XXème siècle 75 x 50 cm On y joint un second tangka. 73 x 52 cm	200 / 300	
209,	Corbeille de jardin en métal Début XXème siècle H.: 60 cm	40 / 60	
210,	Table console pliable en métal XXème siècle H.: 78 cm, L.: 130 cm	60 / 80	
211,	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 Sculpture. Aluminium. 80 x 90 x 66 cm	100 / 200	
212,	Table à écrire en noyer mouluré, la ceinture et le piétement à décor de canaux, un tiroir en ceinture XIXème siècle H.: 72 cm, L.: 88 cm	100 / 150	
213,	CRISTALLERIE DE BACCARAT Vase moderniste et cubiste à quatre cercles en relief. Épreuve en cristal. Signé du cachet circulaire de la cristallerie. H. 15 cm - L. 15 cm - l. 15 cm Eclats épars.	100 / 200	
214,	CAB (Céramique d'art de Bordeaux) Vase en céramique à glaçures orangées XXème siècle H.: 15,5 cm (Accidents)	30 / 50	

215,	Édition Knoll Étagère d'applique et caissons montés sur rail en aluminium et laque blanche	600 / 800	
216,	Peinture sur papier de riz figurant un dignitaire 28 x 19 cm (Fortes usures) Dans un cadre en bois exotique et sculpté à décor ajouré de personnages et fleurs	40 / 60	
217,	Paravent à quatre feuilles en bois laqué noir et incrustations de pierres dures figurant un paysage fluvial animé Chine, XXème siècle H.: 160 cm, L.: 120 cm	150 / 200	
218,	Cabinet en bois laqué noir et incrustations de pierres dures figurant une scène de palais Chine, XXème siècle H.: 138 cm, L.: 97 cm, P.: 56 m	200 / 300	
219,	Grand tapis en laine à décor fleuri sur fond bleu Chine, XXème siècle 270 x 360 cm	150 / 200	
220,	Mortier en fonte XIXème siècle H.: 28 cm	60 / 80	

221,	<p>Fauteuil fond de canne en bois mouluré, sculpté et doré à décor de frises de perles, piétement à cannelures XIXème siècle On y joint une petite table d'appoint, le plateau ovale, piétement à la lyre. XIXème siècle On y joint une petite sellette tripode, piétement réuni par un plateau d'entretoise. XIXème siècle</p>	40 / 60	
222,	<p>Paire de fauteuils en bois naturel, montants à cannelures, dossiers tronconiques Époque Louis XVI Garniture de tapisserie aux points postérieure H.: 91 cm, L.: 64 cm</p>	100 / 150	
223,	<p>Bibliothèque tournante en acajou Angleterre, fin XIXème siècle H.: 122 cm</p>	150 / 200	
224,	<p>Paire de chaises en bois noirci et tourné à décor doré de feuillages Époque Napoléon III</p>	30 / 40	
225,	<p>Petite commode en bois de placage à décor à trois tiroirs, dessus de marbre rouge du Languedoc Style Louis XV, XIXème siècle H.: 83 cm, L.: 77 cm, P.: 40 cm</p>	200 / 300	
226,	<p>Commode en chêne mouluré, ouvrant à trois tiroirs en façade Travail régional, XVIIIème siècle H.: 82 cm, L.: 127 cm, P.: 62 cm (Restaurations)</p>	300 / 500	

227,	Buffet deux corps en bois fruitier mouluré, corniche droite, ouvre à quatre vantaux séparés par deux tiroirs Travail régional, début XIXème siècle H.: 241 cm, L.: 150 cm, P.: 68 cm	300 / 400	
228,	Buffet deux corps en chêne mouluré ouvre à deux vantaux en partie basse Travail régional du XVIIIème siècle H.: 238 cm, L.: 142 cm, P.: 55 cm (Transformations)	300 / 500	
229,	Table à écrire en acajou, plateau en cabaret, ceinture mouvementée, pieds légèrement galbés Travail de port, XVIIIème siècle H.: 67 cm, L.: 58 cm, P.: 45 cm	150 / 200	
230,	Table rustique en bois mouluré, un tiroir en ceinture, piétement réuni par une barre d'entretoise H.: 79 cm, L.: 132 cm, P.: 135 cm (Éléments anciens)	100 / 200	
231,	Fauteuil à haut dossier en noyer tourné, piétement réuni par une entretoise Époque Louis XIV H.: 120 cm, L.: 62 cm On y joint un tabouret au modèle.	150 / 200	
232,	Table à écrire en bois fruitier mouluré, pieds galbés, un tiroir en ceinture Époque Louis XV H.: 213 cm, L.: 112 cm, P.: 75 cm	200 / 300	
233,	Table à jeux en acajou et filets de laiton, piétement à cannelures Époque Louis XVI H.: 74 cm	200 / 300	
234,	Pendule comtoise en bois peint Travail régional, XIXème siècle On y joint une pendule comtoise, caisse en noyer, mouvement au coq du XVIIIème siècle On y joint un mécanisme de comtoise en bois peint à décor de fleurs. XIXème siècle	200 / 300	

235,	Buffet en enfilade en chêne mouluré, trois portes, trois tiroirs Travail régional du XVIIIème siècle H.: 103 cm, L.: 200 cm, P.: 51 cm	200 / 300	
236,	Buffet deux corps à crédences en pin mouluré et teinté XIXème siècle	30 / 50	
237,	Paire de landiers en fonte XVIIème siècle H.: 75 cm	100 / 150	
238,	Commode en bois fruitier, ouvre à trois tiroirs en façade, poignées marguerite Travail régional du XVIIIème siècle H.: 86 cm, L.: 130 cm, P.: 70 cm	400 / 600	
239,	École XIXème siècle "La lecture" Huile sur toile (Repeints)	150 / 200	
240,	École régionale début XXème siècle "Corps de ferme" Huile sur toile	150 / 200	
241,	École Moderne "Composition aux pommes et poires" Huile sur toile	100 / 150	
242,	Écoles Modernes "Composition aux fruits et légumes" Deux huiles sur toiles	300 / 400	
243,	École XIXème "Trophée de chasse" Deux huiles sur toile	150 / 200	

244,	<p>École XIXème Trophée de chasse Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche</p>	200 / 300	
245,	<p>Lustre hollandais en laiton à six bras de lumières XIXème siècle H.: 58 cm</p>	150 / 200	
246,	<p>Paire de lustres hollandais en laiton à six bras de lumières XIXème siècle H.: 45 cm</p>	150 / 200	
247,	<p>Paire de lanternes de vestibule en tôle peinte et verre teinté XIXème siècle H.: 90 cm (Manques) On y joint un pied de lampe en pierre reconstituée de forme balustre. H.: 54 cm</p>	60 / 80	
248,	<p>Ensemble de serrures en fer forgé riveté XVII/XVIIIème siècle (Manque deux clés) On y joint un ensemble de targettes, clés, verrous, charnières. XVIIIème siècle (Certains montés sur panneau de chêne mouluré)</p>	300 / 400	
249,	<p>Paire d'appliques pique-cierges en laiton repoussé figurant des anges porte-torchères XVIII/XIXème siècle H.: 40 cm</p>	200 / 300	

250,	<p>Paire d'appliques en laiton à deux bras de lumières figurant fleurs de lys On y joint une paire d'appliques en métal à deux bras de lumières à décor feuillagé.</p>	40 / 60	
251,	<p>Trois paires d'applique à deux bras de lumières Style Hollandais, XXème siècle On y joint une paire d'appliques en laiton et verre.</p>	30 / 50	
252,	<p>Paire d'appliques en bronze à deux bras de lumières à décor de pots à feu Style Louis XVI On y joint une paire d'appliques aux noeuds de rubans. Style Louis XVI On y joint une paire d'appliques en laiton à décor feuillagé.</p>	30 / 40	
253,	<p>Paire d'appliques pique-cierges en fer forgé à décor de feuillages et enroulements XIXème siècle H.: 50 cm</p>	60 / 80	
254,	<p>Coffre en chêne mouluré et sculpté à décor sculpté de feuillages stylisés XVIIème siècle H.: 80 cm, L.: 170 cm, P.: 61 cm</p>	100 / 200	
255,	<p>Table en bois naturel, plateau à barre d'entretoise Style Castillan du XVIIème siècle H.: 71 cm, L.: 160 cm, P.: 64 cm (Éléments anciens)</p>	200 / 300	
256,	<p>Table basse en chêne, piétement tourné à barre d'entretoise Style rustique H.: 57 cm, L.: 159 cm, P.: 56 cm</p>	80 / 150	

257,	Grand tapis en laine points noués à décor géométrique Iran, XXème siècle	300 / 400	
258,	Chevet en bois fruitier mouluré, pieds gaines On y joint un fauteuil fond de paille en bois fruitier et une table à écrire en bois mouluré. XIXème siècle	30 / 50	
259,	Table à écrire en noyer mouluré et tourné, un tiroir en ceinture, piétement réuni par une barre d'entretoise XVIIIème siècle H.: 70 cm, L.: 70 cm, P.: 47 cm	30 / 50	
260,	Petite table à écrire en noyer mouluré et tournée, un tiroir en ceinture, piétement réuni par une entretoise en X surmontée d'une toupie XVIIIème siècle H.: 71 cm, L.: 85 cm, P.: 54 cm On y joint une table rustique, piétement en bois tourné. XIXème siècle H.: 72 cm, L.: 128 cm, P.: 85 cm	100 / 150	
261,	Buffet rustique en bois fruitier mouluré ouvrant à deux tiroirs XIXème siècle H.: 137 cm, L.: 150 cm, P.: 67 cm On y joint une petite table à écrire en noyer mouluré, pieds gaines. XIXème siècle	60 / 80	
262,	Grande table dite de vendange en pin teinté, le plateau basculant XIXème siècle H.: 140 cm, L.: 105 cm	100 / 150	
263,	Deux petites tables dite de vendange en bois teinté, plateaux à bascule XIXème siècle H.: 77 cm, L.: 93 cm H.: 85 cm, L.: 88 cm	100 / 150	

264,	Armoire en noyer mouluré et sculpté, formant bibliothèque ouvrant à deux portes grillagées Travail régional du XVIIIème siècle H.: 220 cm, L.: 130 cm, P.: 40 cm (Transformations)	50 / 100	
265,	Bergère en hêtre mouluré, pieds galbés Garniture de tissu fleuri Style Louis XV On y joint un porte-revues en laiton et acajou, piétement tripode. Milieu XXème siècle	30 / 50	
266,	Lit clos breton en bois sculpté à décor gravé de rosaces et feuillage XIXème siècle	100 / 150	
267,	Lit à baldaquin en noyer teinté, montants torsadés XIXème siècle	200 / 300	
268,	Mobilier de salon en noyer sculpté à décor de feuillages, les pieds galbés comprenant un canapé deux places, une paire de fauteuils et une paire de chaises Style Louis XV, XIXème siècle	200 / 400	
269,	Commode de forme mouvementée en bois de placage à décor marqueté, dessus de marbre rouge du Languedoc Style Louis XV, XIXème siècle H.: 85 cm, L.: 92 cm, P.: 50 cm (Manque de placage)	200 / 300	
270,	Coiffeuse en bois de placage à décor marqueté de fleurs et feuillages, pieds galbés XIXème siècle H.: 75 cm, L.: 85 cm, P.: 50 cm	50 / 100	

271,	Duchesse en noyer sculpté, pieds cambrés Style Louis XV, XIXème siècle (Accidents)	60 / 80	
272,	Potiche en faïence à décor en camaïeu bleu de feuillages Delft, XIXème siècle H.: 45 cm	60 / 80	
273,	Jean-Pierre POPHILLAT (1937-2020) "Composition au bouquet" Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	200 / 300	
274,	Paul LEUQUET (Né en 1932) "La vigne" Gravure couleurs numérotée 35/98 57 x 46 cm	100 / 150	
275,	Paul LEUQUET (Né en 1932) "La nuit" Burin et eau-forte numérotée 41/100 48 x 59 cm	60 / 80	
276,	Buffet deux corps en noyer mouluré ouvrant à quatre vantaux séparés par deux tiroirs, corniche droite, montants à colonnes torsées détachées Style Louis XIII, XIXème siècle H.: 201 cm, L.: 147 cm, P.: 68 cm	60 / 80	
277,	Buffet en noyer mouluré et sculpté, ouvre à deux vantaux à décor en pointe de diamants et un tiroir en partie haute, montants à colonnes semi-détachées Style Louis XIII, XIXème siècle H.: 109 cm, L.: 106 cm, P.: 69 cm On y joint un fauteuil à bras en bois teinté et tourné, piétement réuni par une barre d'entretoise.	60 / 80	

	Style Louis XIII H.: 90 cm, L.: 58 cm		
278,	MANUFACTURE KELLER & GUÉRIN LUNÉVILLE - SAINT-CLÉMENT Lions héraldiques d'après un modèle initialement conçu par Émile Gallé Paire de flambeaux zoomorphes formant pendants. Épreuves en faïence émaillée polychrome. Chaque flambeau équipé d'un candélabre à quatre lumières en métal patiné. Accidents, manques et restaurations. L'un marqué SCt 1 KG, l'autre marqué 27 SCt. H.: 66 cm – L.: 29 cm	300 / 400	
279,	Dans un carton, ensemble de socles en bois exotique sculptés à décor extrême-oriental XXème siècle	60 / 80	
280,	Cave à liqueur en bois noirci et incrustations de laiton Époque Napoléon III	200 / 300	
281,	COUESNON et Compagnie Cor de chasse en laiton Fin XIXème siècle	60 / 80	
282,	Jules Vieillard Bordeaux Suite de sept assiettes à images en grisaille à thématique militaire Fin XIXème siècle (Éclats)	30 / 50	
283,	Buffet en enfilade en bois fruitier mouluré à décor dans le goût extrême-oriental, ouvre à trois tiroirs et trois vantaux XXème siècle	150 / 200	

284,	Mobilier de salle à manger en bois fruitier mouluré et sculpté à décor de fleurs comprenant une table et dix chaises Style néo Louis XV, travail de fabrication, XXème siècle	200 / 300	
285,	Lit une place en métal peint et forgé à décor d'enroulements Début XXème siècle	30 / 50	
286,	Paul PASCAL (1839-1905) Vue de port avec une arche, 1880 Gouache, signée et datée « 1880 » en bas à gauche. 44,5 x 31 cm (à vue).	200 / 300	
287,	Jean-Louis PAGUENAUD (1876-1952) "Felouques sur le Nil" Deux huiles sur carton en pendant signée en bas à droite	200 / 300	
288,	Jean-Louis PAGUENAUD (1876-1952) Le retour des pêcheurs Gouache, signée en bas à droite 18 x 50 cm	200 / 300	
289,	Louis GRANATA (1901-1964) "Paysage algérien, environs de Bou-Saada" Huile sur panneau signé en bas à gauche 20 x 60 cm Cadre en bois sculpté à décor mauresque	300 / 400	
290,	École XIXème siècle "Trois mâts" Encre et gouache 39 x 56 cm (Rousseurs) Encadrée sous verre	200 / 300	
291,	E. KELLER (XIX/XXème) "Timmonniers F.S." Aquarelle et gouache signée en bas à gauche et daté "1901" Encadrée sous verre	60 / 100	

292,	Léon HAFFNER (1881-1972) "Voilier" Pochoir à la gouache signé en bas à gauche Encadré sous verre	30 / 50	
293,	J. MAHLER (XXème) "Forêt à Arcachon", 1946 Fusain, sanguine et craie signé, située et datée "1946" en bas à droite 46 x 62,5 cm	100 / 150	
294,	SANDY-HOOK (1879-1960) "Voilier croisant un paquebot" Gouache signée en bas à droite 17 x 26 cm Encadrée sous verre	100 / 150	
295,	SOP (XXème) "Trois mâts" Aquarelle et gouache signée en bas à droite 31,5 x 47,5 cm (Rousseurs) Encadrée sous verre	30 / 50	
296,	FAUTEUIL EN HÊTRE PEINT À DOSSIER ARRONDI EN CABRIOLET reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées. Marque de la maison Mailfert. Style Louis XVI, XXe siècle. H.: 88 cm, L.: 59 cm.	150 / 200	
297,	Jean WALLIS (Né en 1938) "Monte Carlo, rallye au Beach" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "39" 54 x 65 cm	200 / 300	
298,	Jean WALLIS (Né en 1938) « Papillons de nuit » Huile sur toile 73 x 100 cm	150 / 200	
299,	Jean WALLIS (Né en 1938) « Trianon Palace » Huile sur toile 41 x 33 cm	150 / 200	

300,	Henry DELVALLY (XXème) Paysage de montagne Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite 26,5 x 30 cm	200 / 300	
301,	Henry DELVALLY (XXème) "Paysage à la rivière" Huile sur toile signée en bas à droite 50,5 x 60 cm (Restaurations au dos)	200 / 300	
302,	École Moderne "Cours d'eau dans la forêt" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "1953 Alain?" 27 x 30,5 cm	40 / 60	
303,	Alain BELLIARD (XXème) "La force de la nature" Crayon et couleur signé et datée 1993 32 x 32 cm	200 / 300	
304,	Alain BELLIARD (XXème) "Le chant des cigales" Crayon et couleurs signé et daté 1996	200 / 300	
305,	Alain BELLIARD (XXème) "La récolte printanière" Crayon et couleur signé et daté 1994 34 x 21 cm	200 / 300	
306,	Jacques BOLORE (né en 1921) "Le trompettiste" Huile sur toile signée en haut à droite	200 / 300	
307,	Jacques BOLORE (né en 1921) "Église en bord de Mer, Bretagne" Huile sur toile signée an bas à droite et titrée au dos	200 / 300	

308,	Panneau décoratif en bois laqué et coquille d'oeuf à décor de paysage lacustre Vietnam, XXème siècle	200 / 300	
309,	Boîte à thé en bois laqué à décor doré de scène de palais sur fond noir Chine, XXème siècle H.: 10 cm, L.: 32 cm	100 / 150	
310,	Élément d'ornementation en bois sculpté figurant des singes branchés Chine , XXème siècle H.: 13 cm	30 / 50	
311,	Petite commode d'appoint en placage de sycomore à décor marqueté de feuillage et enroulement, ouvre à quatre tiroirs Epoque Charles X	200 / 300	
312,	Paire d'assiettes creuses dans le goût de la famille rose à décor de phœnix et pivoines Chine , XVIIIème siècle	200 / 300	
313,	Groupe en porcelaine polychrome figurant en couple de bergers Allemagne, XIXème siècle H.: 21 cm (Petits manques)	100 / 150	
314,	Élément de duchesse brisée en noyer mouluré Époque Louis XV	100 / 150	
315,	NON VENU		

316,	Petite table volante formant écritoire en acajou, dessus de marbre à galerie, pieds fuselé réunis par un plateau d'entretoise Début XIXème siècle	200 / 300	
317,	Commode en bois de placage à décor marqueté géométrique, ouvre à deux tiroirs, pieds gaines, dessus de marbre rapporté Début XIXème siècle	400 / 600	
318,	Petit secrétaire en bois de placage à décor marqueté géométrique, ouvre à un abattant, deux vantaux et un tiroir Début XIXème siècle	300 / 500	
319,	Petit bureau scriban en placage de palissandre et citronnier à décor marqueté héraldique figurant deux lions surmonté d'une couronne, ouvre à un abattant, pieds galbés XVIIIème siècle	800 / 1 200	
320,	Console en bois sculpté et doré à décor de fleurs et feuillage, dessus de marbre rouge du Languedoc Époque Louis XV	2 000 / 3 000	
321,	Écritoire en bois laqué à décor doré dans le goût extrême-oriental sur fond noir Fin XIXème siècle H.: 15 cm, L.: 43 cm, P.: 25 cm (Accidents)	200 / 300	
322,	D'après J. D'ASTE Groupe en porcelaine représentant un jeune garçon et un bouc. Fin du XIXe siècle. H.: 32 cm, L.: 33 cm (Petits manques)	60 / 80	

323,	Paris. D'après CLODION Groupe en biscuit à deux figures représentant un jeune faune offrant du raisin à une jeune bacchante allongée. Fin du XIXe siècle. H.: 28 cm, L.: 30 cm	100 / 150	
324,	Paris Groupe en biscuit représentant une femme et un enfant. Fin du XVIIIe siècle. H.: 15 cm	60 / 80	
325,	Sud-Ouest Théière couverte en faïence à décor polychrome de fleurs. XVIIIe siècle. H. Eclats. Sud Ouest Deux burettes en faïence à décor polychrome de fleurs. XVIIIe siècle. H. Sud-Ouest Seau à verre en faïence à décor polychrome de fleurs, les prises en forme de masque. XVIIIe siècle. H. Eclats et fêlures.	60 / 80	
326,	Sud-Ouest Bénitier en faïence en forme de crucifix à décor en camaïeu manganèse XVIIIe siècle. H. Sud-Ouest Terrine ovale couverte en faïence à décor polychrome de fleurs, la prise en forme de fruit. XVIIIe siècle. L. Fêlure.	60 / 80	
327,	Sud-Ouest ou Nevers Encrier en forme de coeur en faïence à décor polychrome de fleurs. XVIIIe siècle. L. Sud-Ouest Porte huilier en faïence à décor polychrome de fleurs. XVIIIe siècle. L. Sud-Ouest Tasse en faïence à décor polychrome de fleurs. XVIIIe siècle. H.	60 / 80	

	Fêlure.		
328,	<p>Sud-Ouest Terrine ovale couverte en faïence à décor polychrome, la prise et les anses en forme de branches. XVIIIe siècle. L. Fêlures et éclats</p> <p>Sud-Ouest Saucière ovale en faïence à deux anses latérales à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés. XVIIIe siècle. L.</p> <p>Sud-Ouest Assiette en faïence à décor en camaïeu manganèse d'un Chinois debout sur une terrasse. XVIIIe siècle. D.</p>	100 / 150	
329,	<p>Sud-Ouest Canard de malade en faïence à décor polychrome de fleurs. XVIIIe siècle. H. Eclats.</p>	100 / 150	
330,	<p>Sud-Ouest Soulier en faïence à décor polychrome de fleurs, talon à fond manganèse. XVIIIe siècle. L.</p> <p>Sud-Ouest Soulier en faïence à décor polychrome de fleurs, la boucle et le talon à fond vert. XVIIIe siècle. L.</p> <p>Sud-Ouest Soulier en faïence à décor polychrome de fleurs, la boucle en orangé. XVIIIe siècle. L. Eclats et fêlures.</p>	60 / 80	
331,	<p>Sud-Ouest Soulier en faïence à décor polychrome de fleurs, le talon à fond jaune portant l'inscription. XVIIIe siècle. L. Eclats restaurés</p> <p>Sud-Ouest Soulier en faïence à décor polychrome de fleurs, la boucle en orangé. XVIIIe siècle. L.</p>	60 / 80	

	<p>Eclats.</p> <p>Sud-Ouest Soulie en faïence à décor polychrome de fleurs, la boucle en orangé. XVIIIe siècle. L. Eclats et fêlures.</p>		
332,	<p>Sud-Ouest Soulie en faïence à décor polychrome de semis de fleurettes. XVIIIe siècle. L. Eclats et fêlures.</p> <p>Sud-Ouest Soulie en faïence à décor polychrome de fleurs, le talon à fond bleu XVIIIe siècle. L. Eclats.</p> <p>Sud-Ouest Soulie en faïence à décor polychrome de fleurs, la boucle en orangé. XVIIIe siècle. L.</p>	60 / 80	
333,	<p>Sud-Ouest Soulie en faïence à décor polychrome semis de fleurs XVIIIe siècle. L. Eclats.</p>	40 / 60	
334,	<p>Sud-Ouest Soulie en faïence à décor polychrome de fleurs, la boucle en orangé. XVIIIe siècle. L. Eclats et fêlures.</p>	60 / 80	
335,	<p>Sud-Ouest Soulie en faïence à décor polychrome de fleurs, la boucle et le talon à fond orangé. XVIIIe siècle. L. Eclat restauré à l'extrémité</p> <p>Sud-Ouest Soulie en faïence à décor en camaïeu manganèse d'arbustes. XVIIIe siècle. L.</p>	40 / 60	
336,	<p>Nevers Soulie en faïence à décor polychrome d'arbustes. XVIIIe siècle. L.</p> <p>Nevers Sabot en faïence à décor polychrome de fleurs.</p>	60 / 80	

	<p>XVIIIe siècle.</p> <p>Nevers Soulier en faïence à décor polychrome de fleurs. XVIIIe siècle. L.</p>		
337,	<p>Nevers Soulier en faïence à décor polychrome de fleurettes et treillage vert, le talon à fond jaune. XVIIIe siècle. L. Fêlure</p> <p>Midi ou Lyon Soulier en faïence à décor polychrome de fleurs et filets bleus. XVIIIe siècle. L.</p> <p>Paris Savate en porcelaine à décor polychrome de fleurs. XIXe siècle.</p>	60 / 80	
338,	<p>Nevers Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un chien attaché à une niche. XVIIIe siècle. D.</p> <p>Nevers Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'une fileuse. XVIIIe siècle. D.</p>	60 / 80	
339,	<p>Rouen Bassin ovale à bord lobé en faïence à décor en camaïeu bleu d'une corbeille sur des rinceaux et galon sur le bord. XVIIIe siècle. L</p> <p>Nevers (genre de) Chaufferette en forme de livre à décor polychrome d'amours dans des paysages. Fin du XIXe siècle.</p> <p>Nevers Bénitier en faïence à décor en camaïeu manganèse. Fin du XVIIIe siècle. H.</p>	40 / 60	
340,	<p>Delft Paire de souliers en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs. XVIIIe siècle. L. H.</p>	150 / 200	

	Nord Sabot en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs. XIXe siècle.		
341,	Delft Paire de souliers en faïence à décor en camaïeu bleu de rinceaux fleuris, le talon à fond bleu. XVIIIe siècle. L. Eclats.	200 / 300	
342,	NON VENU		
343,	École XIXème siècle L'enfant, le zouave et la nourrice au parc Huile sur panneau. 16 x 21,7 cm	200 / 300	
344,	TAHAN Fabricant, rue de la Paix à Paris Cave à cigare en écaïlle rouge et laiton Style Boule, Époque Napoléon III H.: 17 cm, L.: 30 cm, P.: 22 cm	150 / 200	
345,	NILS DE BARCK (1863-1930) - ÉCOLE DE CARRIÈS (SAINT-AMAND-EN-PUISAYE) Paire de vases à très large col annulaire. Épreuves en céramique émaillée polychrome aux coulures bleues, vertes et rouille sur fond beige. Chaque vase signé Nils de BARCK, en lettres incisées sous la base. H. 11 cm Un cheveu en départ du col sur l'un des vases.	120 / 150	
346,	Gilbert MÉTÉNIER Cinq vases dont deux soliflores en grès flammé H.: entre 15 et 21 cm	60 / 80	
347,	OLIVIER PETIT (1918-1979) « Feuilles lancéolées et nervurées » & « Motifs géométriques » & « Tête de chouette » Important ensemble de 16 pièces en céramique émaillée, les décors incisés sous couverte, composé comme suit : - 5 vases cylindriques - 2 vase balustres - 2 bouteilles (une à une anse détachée) - 2 pots - 1 coupe mortier - 2 coupes circulaires - 1 coupe ovale - 1 pot zoomorphe H. 6,5 à 26 cm - L. 10 à 20 cm	300 / 500	

348,	Ensemble de six vases en grès flammé, signatures à identifier ou non signés Première moitié du XXème siècle	80 / 120	
349,	Carreau en terre cuite polychrome figurant la Sainte Famille dans un encadrement en bois sculpté à deux vantaux à décor de rinceaux XIXème siècle H.: 59 cm, L.: 47 cm	60 / 80	
350,	CLÉMENT D'ASTANIÈRES (1841-1917) « Chien lové » Sculpture. Épreuve en terre cuite. Édition ancienne du début du XXe siècle. Une fente. Signée C. d'ASTANIERES au dos et titrée sur la terrasse. H. 7 cm – L. 17 cm	50 / 80	
351,	Deux bougeoirs en étain figurant des comédiens H.: 30 cm	30 / 50	
352,	Deux bougeoirs en bronze, décor ajouré de colonnats, fleurons et godrons Venise, XVIIIème siècle H.: 10 cm	30 / 40	
353,	Camille VIROT (XXème siècle) Plaque décorative en céramique RAKU 39 x 29 cm	60 / 80	
354,	Aquamanille en bronze figurant un lion Byzance, XIXème siècle H.: 10,5 cm (Manque le couvercle)	30 / 40	
355,	SARREGUEMINES Paire de serre-livres en faïence blanche figurant des colombes Début XXème siècle H.: 18 cm	60 / 80	
356,	Plat à barbe en faïence régionale du Bassin de l'Adour, décor polychrome de fleurs XVIIIème siècle Diam.: 24 cm	60 / 80	

357,	<p>GUÉRIDON EN NOYER MOULURÉ à plateau circulaire basculant, le piétement tripode à fût à cannelures. Début du XIXe siècle. H.: 75 cm, D.: 75 cm. (Accidents et restaurations).</p>	300 / 500	
358,	<p>AMPHORA "Buste d'élégante" Sujet en biscuit Circa 1900 H.: 38 cm (Petits manques)</p>	40 / 60	
359,	<p>Important vase en porcelaine de Paris à décor en réserve de bouquet de rose, col évasé polylobé Époque Napoléon III (Restaurations)</p>	100 / 150	
360,	<p>Porte parapluie en laiton formant botte Socle en bois noirci Fin XIXème siècle H.: 49 cm</p>	60 / 80	
361,	<p>Paire de bougeoirs en bronze à pans coupés Dans le gout du XVIIIème siècle, XIXème siècle Bougeoir en bronze, le fût à pans, la base octogonale Époque Louis XV (Monté en lampe) Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de feuillage et frise de perle Style Louis XVI, XIXème siècle (Montés en lampe)</p>	100 / 150	
362,	<p>Vase en faïence de Nankin à décor polychrome de scènes guerrières Chine du Sud, fin XIXème siècle On y joint une paire de vases en porcelaine de Nankin à décor polychrome de scènes guerrières. Chine du Sud, début XXème siècle (Monté en lampe)</p>	150 / 200	

363,	D'après LECOMTE "Buste" Sujet en bronze patiné H.: 36 cm On y joint un sujet en régule. "Buste de Napoléon" Socle en marbre noir H.: 14 cm	100 / 150	
364,	MANUFACTURE DE SAINT-CLÉMENT « Lions héraldiques » Deux bases de candélabre formant pendants. Épreuves en céramique émaillée polychrome ; bleu sur fond blanc. Chacune marquée ST-CLÉMENT et porte le monogramme M. G. sur la base. H. 43 cm Petits sauts d'émail épars.	400 / 600	
365,	Paire de vases en porcelaine de forme balustre à décor Imari Manufacture de Bayeux, fin XIXème siècle H.: 36 cm	200 / 300	
366,	Pendule portique en bronze doré et marbre blanc à décor de colonnes et griffons, le cadran émaillé à chiffres arabes signé "Dubuc" XIXème siècle	200 / 300	
367,	Paire de lampes, montures en bronze doré, le fût en porcelaine (Chine, XXème siècle) à décor polychrome extrême-oriental H.: 46 cm (Montées à l'électricité)	200 / 300	
368,	Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de scènes de chasse (Chine, XXème siècle), monture en bronze doré à décor de canaux, fleurs et feuillages Fin XIXème siècle H.: 44 cm	300 / 400	
369,	Suite de huit appliques en bronze à décor feuillagé XXème siècle H.: 30 cm	200 / 300	

370,	École début XIXème siècle "Pampres et vigne" Huile sur toile signée en bas à gauche 45 x 37 cm	200 / 300	
371,	École espagnole début XXème siècle "Village" Huile sur panneau signée en bas à droite 40 x 30 cm	150 / 200	
372,	Deux suspensions en verre de Murano Milieu XXème siècle H.: 80 cm	100 / 150	
373,	Paire de vases Satsuma Japon, XXème siècle H.: 47 cm	60 / 80	
374,	Louis-Alexandre CABIÉ (1854-1939) "Chemain Forestier", 1900 Huile sur panneau signé en bas à droite et daté "1900" à gauche 51,5 x 35,5 cm	200 / 300	
375,	Lanterne de vestibule hexagonale en bronze Style Louis XVI, XIXème siècle (Vitre cassée)	200 / 300	
376,	HAUCHECORNE Deux petits bustes H.: 10,5 et 11 cm (Accidents et manques sur l'un)	60 / 80	
377,	ALBERT PATRISSE (1892-1964) « Le terrassier » Sculpture. Épreuve en terre cuite. Édition ancienne.	50 / 100	

	Signé A. PATRISSE en façade. 21 x 22 x 9,5 cm		
378,	Fernando LLORT CHOussy Plaque "Papillon" en céramique 11 x 11 cm	40 / 60	
379,	École Moderne "Les Oiseaux" Huile sur panneau signé en bas à droite G.Bouillard et daté 1935 Daté et titré "Hivert" au dos 40 x 40 cm	30 / 40	
380,	École Moderne "La Tour" Huile sur toile signée en bas à droite 51,5 x 40,5 cm	30 / 40	
381,	Jean CARZOU (1907-2000) "Le port. 1972" Lithographie couleurs, épreuve sur Japon n°63/75 53 x 67 cm Encadrée sous verre	100 / 150	
382,	Jean CARZOU (1907-2000) "Marine. 1959" Lithographie couleurs n°89/160 37 x 52 cm Encadrée sous verre	100 / 150	
383,	Jean CARZOU (1907-2000) "Port au clair de lune. 1973" Lithographie couleurs n°116/225 53 x 74 cm Encadrée sous verre	100 / 150	
384,	Jean CARZOU (1907-2000) "Soleil et rue animée. 1974" Lithographie couleurs n°95/175 51 x 65 cm Encadrée sous verre	100 / 150	
385,	École moderne "Scène de travaux sur le pont de L'Alma" Huile sur toile 46 x 61 cm (Rentoilé)	200 / 300	
386,	Fernand Legout-Gérard (1856-1924) "Scène de marché breton" Huile sur panneau, signé en bas à gauche 18 x 27 cm Dans un cadre en bois doré	800 / 1 200	

387,	<p>ECOLE MODERNE Paysage méditerranéen Huile sur panneau, porte une signature « Vallois » en bas à droite. 32 x 41 cm</p>	200 / 300	
388,	<p>Albert François FLEURY (1848-1925) Portrait de femme au fichu rouge de profil Huile sur toile, signée en bas à droite. 24 x 19 cm</p>	200 / 300	
389,	<p>Valentine de LAUNOIS (XIX°-XX°) Côte rocheuse Huile sur toile, signée en bas à gauche. 62 x 92 cm</p> <p>Élève de Louis Cabié, expose dans les salons des sociétés artistiques bordelaises entre 1898 et 1905.</p>	300 / 500	
390,	<p>Léon HAFFNER (1881-1972) "Voilier" Gouache et aquarelle signée en bas à gauche 50 x 71 cm</p>	200 / 300	
391,	<p>D'après Clodion "La famille" Groupe en terre cuite patiné Fin XIXème siècle (Accidents)</p>	150 / 200	
392,	<p>Pendule en bronze doré figurant Jean de la FONTAINE Sous globe XIXème siècle</p>	200 / 300	
393,	<p>Atelier Dieulefit Deux vases cylindrique en grès On y joint un vase en grès cylindrique par Kostandan, Vallauris.</p>	40 / 60	

394,	Table d'appoint tripode, plateau triangulaire, piétement torsadé réuni par entretoise surmontée d'une toupie XIXème siècle H.: 72 cm, L.: 80 cm	200 / 300	
395,	Banc en chêne mouluré, le dossier en bois tourné XIXème siècle H.: 84 cm, L.: 158 cm	60 / 80	
396,	Cabinet en bois fruitier mouluré ouvrant à quatorze tiroirs En partie du XVIIème siècle H.: 150 cm, L.: 80 cm, P.: 52 cm	800 / 1 200	
397,	Miroir à pareclozes, cadre en bois et stuc doré, le fronton à décor de potiche fleurie XIXème siècle 145 x 96 cm	200 / 300	
398,	Table à jeux en acajou, placage d'acajou et filets de laiton, pieds gaine Style Louis XVI, XIXème siècle	60 / 80	

399,	<p>Paire de bougeoirs en bronze doré, décor de frises de perles et raies de coeur, fût à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle</p>	60 / 80	
400,	<p>Enfilade en placage d'acajou flammé, trois colonnes détachées surmontées d'ornementation en bronze figurant des bustes à l'Antique Style Empire H.: 98 cm, L.: 204 cm, P.: 60 cm</p>	400 / 500	