
JEUDI 30 MARS 2023 à 14h
ARTS D'ASIE

Provenances : Successions et collections particulières de Bordeaux et du Sud-Ouest

EXPOSITIONS

Jeudi 23 mars 14h à 18h30
Vendredi 24 mars 10h à 12h et 14h à 18h30
Samedi 25 mars 10h à 12h
Jeudi 30 mars 10h à 12h

EXPERT DE LA VENTE

Mme Qinghua Yin - Philippe Delalande expertises
06 95 96 83 83

N°	Description	Estimation	
1,	<p>Deux statuettes de gardiens en bronze Chine, XIXème siècle Représentés debout sur des bases rectangulaires, vêtus d'armures, coiffés de bonnets, chacun tenant un attribut à l'origine H. : 17 cm</p> <p>Condition report: One figure with a casting hole to the back side of the robe; one figure is unstable</p>	300 / 400	
2,	<p>Petite coupe en agate Chine, XIXème siècle En forme de corolle, l'extérieur gravé de fleurs et feuillages ; petit fêle à la bordure L. : 10 cm</p> <p>Condition report: A tiny shock to the mouth rim associated with a small crack (about 1,5 cm long); the lower part of the handle pierced</p>	400 / 600	
3,	<p>Pipe à opium en bambou, cuivre et incrustations de pierres Chine, début du XXème siècle Une extrémité à décor de motifs chrétiens, le fût orné d'un crapaud L. : 38 cm</p>	500 / 700	
4,	<p>Rince-pinceaux en jade Chine, XIXème siècle En forme de pêche, le pourtour sculpté et ajouré de branches fleuries ; éclat à une fleur L. : 19 cm</p> <p>Condition report: A small chip to one flower</p>	1 500 / 2 000	

5,	Trois statuettes d'immortels en grès émaillé Chine, fin du XIXe siècle Représentant les Trois Dieux du Bonheur debout; fêles de cuisson, usures H.: entre 17 et 18 cm	150 / 200	
6,	Vase Tianqiuping en porcelaine monochrome bleu Chine, XIXème siècle La panse globulaire, surmontée d'un col tubulaire, recouvert d'une belle glaçure bleu nuit ; éclats et légers fêles à la bordure, traces de peinture rouge H. : 37,8 cm Condition report: A shock associated with a dent and few small cracks to the mouth rim as well as several dents; slight surface scratches; few red paint traces to the body which could be cleaned	800 / 1 200	
7,	Bas de vase yenyen en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi, XVIIe siècle Balustre, à décor de deux dignitaires assis devant un écran dans un pavillon, entourés de personnages et enfant dans le pavillon ou le jardin arboré de bananiers ; fêles en étoiles à la base et à l'intérieur, petit défaut de cuisson H. : 24,4 cm Condition report: Several star cracks to the base; a star crack inside; a small star firing crack to the shoulder; slight surface scratches	1 500 / 2 000	
8,	Bol en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) Hémisphérique, à décor d'immortels, marque de salle (Shen De Tang) à la base, socle en bois ; éclat au pied, légères usures et rayures D. : 20 cm Condition report: A chip to the foot rim; wears and surface scratches	800 / 1 000	
9,	Vase en porcelaine bleu blanc Chine, époque Transition, XVIIème siècle De forme balustre, reposant sur un pied évasé, la panse à décor de lotus et rinceaux, le large col évasé orné d'une frise de feuilles de bananiers, socle en bois ; petits éclats ou sauts d'émail et léger fêle à la bordure H. : 33,5 cm Condition report: Frittings or dents to the mouth rim and a slight crack (about 2 cm long) to the mouth rim	1 000 / 1 500	

10,	<p>Vase yenyen en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi, XVIIe siècle Balustre, surmonté d'un large col, à décor de dignitaires accompagnés de serviteurs dans des paysages lacustres et montagneux ; traces de restauration ancienne aux agrafes (fêle en forme de 'L') au col et deux petits éclats H. : 46,6 cm</p> <p>Condition report: A 'L' shape crack (about 7,5 and 5 cm) to the mouth rim and restored with staples; two dents at the end of the crack (under the neck)</p>	3 000 / 4 000	
11,	<p>Vase double gourde tripode en bronze Chine, XIXème siècle Reposant sur trois petits pieds, la panse à décor en léger relief de Calebasses, socle en bois ; défaut de fonte H. : 30 cm</p> <p>Condition report: A casting fault to the middle</p>	1 000 / 1 500	
12,	<p>Statuette d'Amitayus en bronze doré Chine, XVIIIème siècle Représenté assis en padmasana sur une double base lotiforme, ses mains en dhyanamudra, vêtu d'un dhoti, paré de colliers, brassards, pendants d'oreilles et coiffé d'un diadème, le visage serein, les yeux mi-clos, les cheveux coiffés en chignon et portant un diadème H. : 17,4 cm</p> <p>Condition report: Good overall condition, slight wears as visible</p>	4 000 / 6 000	
13,	<p>Statuette de divinité en bronze doré Tibet, XVIIIe siècle Représenté assis sur un personnage à quatre pattes, le bras droit levé et tenant un vajra, le visage menaçant, les cheveux dressés en flammes rouges derrière une couronne à cinq crânes, paré de collier, portant une écharpe ; petits défauts de fonte aux mains H. : 8,8 cm</p> <p>Condition report: Slight casting faults to both hands</p>	1 500 / 2 000	
14,	<p>Statuette de bouddha en bronze doré Chine, XVIème siècle Représenté assis en padmasana sur une double base lotiforme, la main droite bhumisparshamudra, vêtu d'une robe monastique, le visage serein ; usures à la dorure H. : 10,7 cm</p> <p>Condition report: Old wears to the gilding as visible</p>	3 000 / 4 000	

15,	<p>Statuette de Vajrapani en bronze doré Tibet, XVIIIème siècle Représenté debout en pratyaldhasana, écrasant une figure à tête d'éléphant allongée sur une base lotiforme, le bras droit levé et tenant un vajra, le visage menaçant, les cheveux dressés en flammes derrière une couronne à cinq crânes, paré de bijoux et d'un serpent en guise de collier ; base associée H.: 16 cm</p> <p>Condition report: The figure and the base associated but are the same period; slight wears as visible</p>	5 000 / 7 000	
16,	<p>Paire de bougeoirs en forme de lions bouddhiques Chine, XVIIème siècle H. : 39 cm (Petits éclats et accidents)</p>	1 000 / 1 500	
17,	<p>Coupe libatoire en corne de rhinocéros sculptée et incrustée Chine, XVIIe-XVIIIe siècle La coupe formée d'une grande feuille de lotus, à la surface de laquelle sont finement sculptés des sarments de vigne feuillagés supportant des grappes de raisins, certaines formant le pied, les deux troncs principaux formant l'anse ; quelques incrustations manquantes et partie remplacée dont une par de la turquoise, trous de vers H. : 8 cm L. : 16 cm l. : 9,4 cm Poids : 280 gr.</p>	8 000 / 12 000	
18,	<p>Deux sculptures de Bodhisattva en pierre Chine Dans le style des Qi du Nord, auréolés, représentés debout sur des bases lotiformes, vêtus de robes monastiques, le visage légèrement souriant, coiffés de diadèmes ; petits éclats et manques H. : 48,5 et 43 cm</p> <p>Condition report: A small dent to the right arm of the smaller bodhisattva, few losses to the top of the mandorla as visible; small dents in some places to both figures as expected</p>	3 000 / 4 000	
19,	<p>Deux panneaux en soie brodée Chine, fin du XIXe/début du XXe siècle Rectangulaires, décorés de chrysanthèmes pour l'un et prunus pour l'autre, signées Kuishengshi et cachets, encadrés sous verre ; rousseurs et traces d'humidité Dimensions à vue : 33,5 x 33,5 cm</p>	300 / 400	
20,	<p>Panneau en soie brodée Chine, fin du XIXe/début du XXe siècle A décor de branchages fleuris et sauterelle, encadré sous verre Dimensions à vue : 34,5 x 49,5 cm</p>	200 / 300	

21,	<p>Robe d'été en gaze bleue brodée Chine, époque Guangxu (1875-1908) À décor de huit grands dragons à cinq griffes en fils métalliques dorés au milieu de perles enflammées, nuages, chauve-souris et emblèmes bouddhistes bajixiang, au-dessus de rochers émergeant de flots tumultueux</p>	1 800 / 2 200	
22,	<p>Robe d'été en soie bleue tissée Chine, époque Guangxu (1875-1908) À décor de huit grands dragons à cinq griffes en fils dorés au milieu de perles enflammées, nuages, chauve-souris et emblèmes bouddhistes bajixiang, au-dessus de rochers émergeant de flots tumultueux ; manches coupées</p>	800 / 1 200	
23,	<p>Sellette en bois Chine fin du XIXème siècle Rectangulaire, les bandeaux à décor ajouré de dragons stylisés Dimensions : 125 x 39 x 39 cm</p>	800 / 1 000	
24,	<p>Armoire en bois laqué or et rouge Chine, Ningbo, fin du XIXe/début du XXe siècle Ouvrant à deux grandes portes décorées de scènes animées de personnages dans des palais, au-dessous d'une étagère garnie de miroir, ferrures en cuivre ; légères usures Dimensions : 164 x 119 x 36 cm</p>	600 / 800	
25,	<p>Cabinet de présentation en bois laqué or et rouge Chine, Ningbo, fin du XIXe/début du XXe siècle La partie inférieure ouvrant à quatre portes sculptées de scènes animées de personnages, la partie supérieure à trois compartiments et agrémentée de bandeaux ornés de chauve-souris et scènes de palais, ferrures et charnières en laiton ; légères usures Dimensions : 223 x 215 x 40,5 cm</p>	800 / 1 200	
26,	<p>Ensemble de cinq panneaux ou éléments en bois laqué or et rouge Chine, Ningbo, fin du XIXe/début du XXe siècle A décor sculpté de scènes animées de personnages</p>	200 / 300	
27,	<p>Ensemble de huit fauteuils en bois, guanmaoyi Chine, XIXème siècle La traverse supérieure arquée au-dessus d'un dossier lisse rectangulaire galbé, les accoudoirs incurvés, le bandeau devant en forme de dragons stylisés, les quatre pieds liés entre eux par des traverses, l'assise cannée ; un dossier fracturé et petits manques H. : 111 cm</p>	4 000 / 6 000	

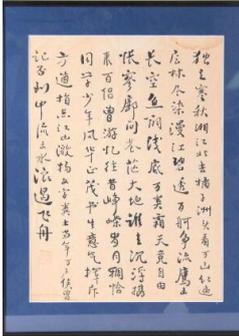
<p>28,</p>	<p>Vase Hu bronze Chine, début de la dynastie Ming (1368-1644) Balustre carré, à décor de cartouches de motifs archaisants, les anses en forme de têtes de taotie en léger relief et supportant des anneaux mobiles H. : 23 cm</p> <p>Provenance : Galerie M. Michel Beurdeley, 4, rue de l'Élysée à Paris. Acheté dans les années 50/60 et resté dans la famille depuis.</p>	<p>1 500 / 2 000</p>	
<p>29,</p>	<p>Verseuse Yi en bronze Chine, début de la dynastie Ming (1368-1644) Reposant sur quatre petits pieds à motifs archaisants, un dragon au corps arqué accroché à la bordure formant l'anse, la panse côtelée horizontalement au-dessous d'un bandeau de grecques, inscription à l'intérieur L. : 29 cm</p> <p>Provenance : Galerie M. Michel Beurdeley, 4, rue de l'Élysée à Paris. Acheté dans les années 50/60 et resté dans la famille depuis.</p>	<p>800 / 1 200</p>	
<p>30,</p>	<p>Rare et importante gourde en bronze doré et émaux cloisonnés Chine, époque Qianlong (1736-1795) La panse lenticulaire, bombée à décor central d'une grande fleur de lotus stylisée, entourée de quatre chauve-souris et quatre fleurs épanouies, parmi des rinceaux feuillagés, encadrés d'une frise de ruyi, le col tubulaire reprenant le décor de fleurs et ruyi, deux anses en forme de ruyi partant de l'épaule pour s'accrocher au col, les côtés ornés de fleurs et rinceaux, la base et la bordure du col dorés ; choc dans la partie inférieure de la gourde H. : 50,5 cm</p> <p>Provenance : Galerie M. Michel Beurdeley, 4, rue de l'Élysée à Paris. Acheté dans les années 50/60 et resté dans la famille depuis.</p> <p>Une gourde similaire de l'époque Qianlong est illustrée dans le catalogue de l'exposition « CLOISONNE Chinese Enamels from the Yuan, Ming, and Qing Dynasties », du 26 janvier au 17 avril 2011, p. 270, pl 91.</p>	<p>15 000 / 20 000</p>	
<p>31,</p>	<p>Deux statuettes de dignitaires en bois laqué or et rouge Chine, XIXe siècle Représentés assis sur des fauteuils, vêtus de longues robes, les mains jointes ; usures H. : 16 et 16,5 cm</p> <p>Condition report: Old wears as expected</p>	<p>400 / 600</p>	

32,	<p>Paire de vases en bronze et incrustations de cuivre, argent et or Indochine, début du XXe siècle</p> <p>Balustres, à décor d'arbuste aux feuillages et papillons, agrémentés de deux anses ; usures et une anse à refixer</p> <p>H. : 28,5 cm</p>	200 / 300	
33,	<p>Statuette de Hotei en bronze incrusté d'argent</p> <p>Japon, début du XXe siècle</p> <p>Représenté debout sur un grand sac, vêtu d'une longue robe, torse dénudé, le visage souriant</p> <p>H.: 27 cm</p>	300 / 400	
34,	<p>Plaque en bronze</p> <p>Tibet, fin du XIXe siècle</p> <p>Rectangulaire, à décor ajouré d'une divinité assise sur deux personnages, tenant un stupa et un sceptre rituel, entourée de nuages</p> <p>Dimensions :33 x 22 cm</p>	200 / 300	
35,	<p>Vase en bronze</p> <p>Chine, Dynastie Ming (1368-1644)</p> <p>Piriforme, reposant sur un haut pied, le long col évasé et agrémenté de deux anses en forme de têtes de dragons supportant des anneaux mobiles</p> <p>H. : 38,5 cm</p>	800 / 1 200	
36,	<p>Brûle-parfum tripode en bronze</p> <p>Chine, XIXe siècle</p> <p>La panse lobée, reposant sur trois pieds en forme de bambous, deux têtes de lions de part et d'autre de la panse formant les anses, le couvercle surmonté d'un chien de Fo ; couvercle associé</p> <p>H. : 20,5 cm</p>	200 / 300	
37,	<p>Vase en bronze</p> <p>Japon, ère Tenpo (1830-1844)</p> <p>Hexagonal, reposant sur un haut et large pied orné de vagues, la panse décorée de panneaux de svastika et agrémentée de deux anses en forme de têtes de dragons, marque d'atelier et l'époque Tenpo à la base ; base percée</p> <p>H. : 26,8 cm</p>	200 / 300	
38,	<p>Deux compte-gouttes en bronze</p> <p>Chine, XVIIe et fin du XIXe siècle</p> <p>Le premier à décor en léger relief de lézard, le deuxième en forme de Budai</p> <p>H.: 5 et 4,5 cm, D.: 8 et 6 cm</p>	150 / 200	

39,	Groupe en bronze Chine, XIXe siècle Représentant un immortel chevauchant un qilin, tenant un sceptre ruyi H.: 21 cm, L.: 20 cm	500 / 700	
40,	Tortue en bronze incrusté d'argent Chine, début du XXe siècle La tête relevée, la carapace incrustée de filets d'argent marquant les écailles, son petit sur le dos H.: 4,7 cm, L.: 11 cm	100 / 150	
41,	Statuette de divinité en bronze Inde, XIIIe/XIVe siècle Représenté debout en kayotsarga, entièrement nu H.: 15,5 cm	300 / 400	
42,	Quatre noix sculptées Chine, début du XXe siècle Dont deux représentant un luohan debout, socles en bois, les deux autres à décor ajouré de loirs et fruits pour l'une et scènes de personnages pour l'autre H.: 2,5 et 4 cm	100 / 150	
43,	Repose-pinceaux en argent Chine, début du XXe siècle En forme de racine de bambou H.: 4 cm, L.: 6,5 cm	60 / 80	
44,	Pot à pinceaux en bois et pot couvert en bambou Chine, XXe siècle A décor sculpté en relief de sages entourés de bambous ; fentes ; fentes et restaurations H.: 21 et 16 cm	60 / 80	
45,	Vase en porcelaine famille rose sur fond jaune Chine, début du XXe siècle La panse globulaire, à décor de dragon et phénix au milieu de nuages, l'épaule orné d'un bandeau de dragons, le col légèrement évasé émaillé d'emblèmes bouddhiques, marque apocryphe Kangxi à la base ; défaut de cuisson au pied H. : 39 cm	600 / 800	
46,	Pot à gingembre en porcelaine bleu blanc Chine, fin du XIXe siècle A décor de pagodes et fortification dans un paysage lacustre et montagneux ; manque le couvercle H. : 17 cm	200 / 300	

47,	Coupe libatoire en porcelaine blanc de Chine Chine, époque Kangxi (1662-1722) Reprenant la forme des coupes en corne de rhinocéros sculptée, décor en léger relief de prunus, monture en argent poinçon minerve H. : 7,9 cm	100 / 150	
48,	Paire de vases appliques en porcelaine polychrome Chine, XIXe siècle Balustres, reposant sur un pied décoré de ruyi en léger relief, la panse émaillée des Trois Dieux du Bonheur dans un cartouche entouré de fleurs et feuillages, le col orné de Kuixing et agrémenté de deux anses ; une anse restaurée et légères usures H. : 19,5 cm	150 / 200	
49,	Deux statuettes d'immortels en porcelaine famille verte Chine, époque Kangxi (1662-1722) Représentés assis sur des hautes bases hexagonales, vêtus de longues robes, l'un tenant une feuille de lotus, l'autre, un vase ; petites égrenures H.: 15,5 et 15 cm	200 / 300	
50,	Boîte couverte en faïence Satsuma Japon, époque Meiji (1868-1912) Circulaire, reposant sur trois petits pieds, le dessus du couvercle décoré d'un phénix en vol, marque Kotobuki à la base D.: 16 cm	100 / 150	
51,	Plat creux en porcelaine bleu blanc Chine, dynastie Ming, XVIe/XVIIe siècle A décor central d'un dignitaire et son serviteur dans le jardin d'un pavillon, le marli orné de cartouches de paysans et fleurs et feuillages ; sauts d'émail et petits éclats à la bordure D. : 35,5 cm	1 000 / 1 200	
52,	Grand plat en porcelaine Imari Japon, XIXème siècle A décor d'un dragon évoluant parmi des nuages et flots tumultueux, au-dessous d'un phénix en vol, le revers orné de fleurs et rinceaux D.: 46,5 cm	300 / 400	
53,	Petit plat en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) A décor d'un dragon et d'une carpe jaillissant des flots tumultueux, le marli orné de flots ; fêle D.: 27 cm	200 / 300	
54,	Assiette creuse en porcelaine bleu de Huê Vietnam, XIXe siècle A décor de caractères entourés de feuilles de lotus, prunus et oiseau perché, bordure cerclée d'argent D.: 24,5 cm	100 / 150	

55,	Trois coupelles et un bol en grès émaillé céladon Vietnam et Chine, XIVe/XVe siècle A décor de motifs de fleurs, dont deux aux bordures chantournées ; éclats, sauts d'email et craquelures à l'email D.: 16 et 17,5 cm	200 / 300	
56,	Grand plat en porcelaine famille verte Chine, époque Kangxi (1662-1722) A décor central de deux phénix et fleurs, le marli orné de cartouches de langoustes et poissons sur fond de fleurs et feuillages ; petits éclats et sauts d'email D.: 37,5 cm	1 500 / 2 000	
57,	Boîte couverte en porcelaine émaillée aubergine (petits éclats en bordure intérieur du couvercle) Chine, XIXème L. : 11,5 cm	60 / 80	
58,	Loupe en métal argenté et jade céladon Chine, début du XXe siècle Le manche composé d'un ornement de coiffure en jade céladon sculpté d'une fleur à l'extrémité, inséré dans une monture en métal argenté, ciselée de chauve-souris, bambous, prunus et pivoines, et incrustée de jadéite ; manche cassé et recollé L.: 22,5 cm	200 / 300	
59,	Panneau en laque rouge et décor or Vietnam, XXe siècle Représentant deux faisans perchés sur un prunus, signé Thanh Ley en bas à droite Dimensions: 150 x 80 cm	600 / 800	
60,	Nguyen Phu-Khai Panneau en laque polychrome A décor de Chevreuil, signé NG-PHU-KHAI et daté 1944 35 x 40 cm	1 000 / 1 500	
61,	Vietnam, XXe siècle Deux peintures à l'encre et gouache sur soie Représentant scène animée de marché pour l'une et un pêcheur pour l'autre, signées Baky 54 x 86 cm et 39 x 18 cm	150 / 200	
62,	Vietnam, XXe siècle Peinture à l'encre et gouache sur soie, signée en bas à droite "Attelage dans la rivière" 28,5 x 43 cm	200 / 300	

63,	Vietnam, XXe siècle "La Lecture" Pastel et fusain, signé Pham en haut à droite et daté 1930, encadré sous verre 54 x 44 cm (Petites usures)	400 / 600	
64,	Calligraphie à l'encre sur papier Chine Représentant le poème (Qin Yuan Chun) de Mao 32 x 33 cm	80 / 120	
65,	Peinture à l'encre et couleurs sur soie Chine, début du XXe siècle Représentant des pies perchées sur des prunus, signature apocryphe Yun Bing et cachet ; usures, petites déchirures, petites restaurations 37 x 160 cm	300 / 400	
66,	Peinture à l'encre et gouache sur soie Japon, XXe siècle A décor d'un aigle perché sur un arbre, signée et cachet en haut à droite 41 x 80 cm	150 / 200	
67,	Petit paravent à quatre panneaux en laque et coquille d'oeuf Vietnam, XXe siècle Représentant la vie des pêcheurs sur le fleuve Mékong Dimensions d'une feuille : 49,5 x 20 cm	400 / 600	
68,	Hoang Ngoc (actif milieu du XXe siècle) Panneau en laque Représentant un village entouré de bambous et bananiers au bord du Mékong, signé Hoang Ngoc et datée 52 en bas à droite 39 x 60 cm	600 / 800	

69,	<p>Plateau en laque rouge Chine, XXe siècle Carrée à pans coupés, à décor central d'une femme jouant du qin et entourée de deux femmes, dans un jardin arboré et rocailleux, le marli orné de motifs géométriques, le dessous laqué noir et portant une marque apocryphe Qianlong ; petits manques Dimensions : 32 x 32 cm</p>	1 000 / 1 500	
70,	<p>STATUE DE BOUDDHA EN BRONZE LAQUÉ OR Thaïlande, fin du XIXe-début du XXe siècle. Représenté debout sur une base étagée, vêtu d'une cape, paré de bijoux, coiffé d'une haute couronne. H.: 55,5 cm. (Usures et petits manques de laque).</p>	300 / 400	
71,	<p>Statuette de bouddha en bronze Thaïlande, XIXe siècle Représenté assis sur une base étagée, vêtu d'un dhoti, les cheveux en boucles et surmontés d'une flamme H.: 25 cm</p>	300 / 400	
72,	<p>Lion en bronze laqué or Thaïlande, début du XXe siècle Représenté assis, la gueule ouverte H. : 26 cm</p>	150 / 200	
73,	<p>Petit vase incrusté d'argent et d'or Indochine, début du XXe siècle Reposant sur une base tétrapode, la panse à décor cartouches de pagode, fleurs et rochers, les anses en forme de rinceaux H.: 20 cm</p>	150 / 200	
74,	<p>Vase en bronze Chine, dynastie Ming (1368-1644) La panse bombée décorée de feuilles stylisées, le col orné de motifs de svastika et agrémenté de deux écrevisses formant les anses H.: 23,5 cm</p>	500 / 800	
75,	<p>Théière en jade céladon Chine, XXe siècle La panse côtelée, le bec verseur formant la tête d'oiseau, l'anse en forme de dragon, socle en bois ; collée sur le socle et petit éclat au couvercle L. : 14 cm H. : 11 cm</p>	300 / 400	

	Condition report: Glued on the stand, a dent to the cover rim		
76,	SCEPTRE EN CRISTAL DE ROCHE, ARGENT ET MÉTAL DORÉ Tibet, début du XXe siècle. Le manche en forme de tête de makara, la partie inférieure en forme de demi-vajra. L. : 20,5 cm. (Cassé/recollé).	200 / 300	
77,	Plat en porcelaine polychrome Chine, fin du XIXe siècle Orné d'emblèmes bouddhiques, marque apocryphe Tongzhi à la base D.: 29 cm Condition report: Very slight wears to the plate	150 / 200	
78,	Double vase losangé en porcelaine bleu blanc Chine, fin du XIXe siècle Balustre, à décor de maisons dans un paysage montagneux et lacustre, une longue inscription sur un côté H.: 26 cm (Égrenures à la bordure du col)	150 / 200	
79,	Grand plat en porcelaine bleu blanc Chine, Kraak, époque Wanli (1573-1620) Décoré au centre, d'un médaillon lobé, orné d'un panier fleuri, entouré d'un décor rayonnant de cartouches de fruits et emblèmes ; petits sauts d'émail D.: 37 cm	300 / 500	
80,	Vase en porcelaine bleu blanc Chine, XIXe siècle Balustre, à décor de cerisiers H.: 25,5 cm	200 / 300	
81,	Pot couvert en porcelaine bleu blanc Chine, XIXe siècle A décor de cerisiers, marque apocryphe Kangxi H.: 12 cm	100 / 150	

82,	<p>Bol en porcelaine polychrome Chine, début du XXe siècle L'intérieur à décor de grue et nuages, l'extérieur émaillé de paons et prunus, marque apocryphe Daoguang à la base H.: 10,5 cm, D.: 25 cm</p>	100 / 150	
83,	<p>Grand vase en porcelaine bleu blanc Chine, début du XXe siècle Balustre, à décor de personnages et maisons dans un paysage arboré et montagneux, les anses en forme de rinceaux ; légères rayures H. : 57 cm</p> <p>Conditon report: Slight scratches</p>	700 / 900	
84,	<p>Pot couvert en porcelaine famille verte sur fond bleu poudré Chine, XXème siècle Balustre, à décor de coqs entourés de fleurs dans deux grands cartouches, couvercle en bois H.: 28 cm</p>	150 / 200	
85,	<p>Assiette creuse en porcelaine famille verte Chine, époque Kangxi (1662-1722) A décor central d'une fleur épanouie, entourée de chrysanthèmes et feuillages ; petits éclats D.: 21 cm</p>	100 / 120	
86,	<p>Bol en porcelaine bleu blanc Chine, XVIe/XVIIe siècle Chantourné, à décor central d'un paysage lacustre dans un médaillon, entouré d'emblèmes, la bordure ornée de chaumières, bateaux et saules ; petite égrenure, fêle et petits éclats à la bordure D. : 17 cm</p>	200 / 300	
87,	<p>Grand vase cornet en porcelaine bleu blanc Chine, XXe siècle A décor de dignitaires et serviteurs dans un paysage arboré et rocailleux H. : 46,5 cm</p>	400 / 600	
88,	<p>VASE EN PORCELAINE FAMILLE ROSE Chine, début du XXe siècle. De forme balustre, à décor des huit immortels taoïstes traversant le fleuve. H.: 44,5 cm. (Restaurations au col).</p>	400 / 600	

89,	Vase en porcelaine polychrome Chine, début du XXe siècle Balustres, à décor de coqs parmi des fleurs et fruits H. : 42 cm	200 / 300	
90,	Vase en porcelaine polychrome Chine, début du XXe siècle Balustres, à décor de coqs parmi des fleurs et fruits, deux chiens de Fo affrontés formant les anses H. : 45 cm	200 / 300	
91,	Paire de petits vases en porcelaine monochrome jaune Chine, XXe siècle La panse globulaire, à décor de fleurs et rinceaux, le col tubulaire orné de feuilles de bananiers, marque apocryphe Qianlong à la base H. : 10,5 cm	100 / 150	
92,	Statue d'immortelle en porcelaine polychrome Chine, début du XXe siècle Vêtue d'une longue robe richement décorée ; restauration au chignon et anse du panier manquante H. : 46 cm Condition report : The Fuxing broken and restored; the women figure with the top of the hair restored and the handle of the basket missing as visible	200 / 300	
93,	Vase cylindrique en porcelaine polychrome Chine, début du XXe siècle A décor de paysage montagneux et lacustre H.: 27,5 cm	200 / 300	
94,	VASE PORTE-CHAPEAU EN PORCELAIN POLYCHROME Chine, début du XXe siècle. Cylindrique, à décor de personnages et poèmes. H.: 22,2 cm, D.: 13 cm.	200 / 300	
95,	Vase en porcelaine bleu blanc Chine ou Vietnam, XIXe siècle Piriforme, à décor de phénix et dragon au milieu de nuages et flammèches, la bordure du col orné d'une frise de grecques H.: 31 cm	300 / 400	

96,	<p>Deux éléments d'architecture en bois polychrome Indonésie, XVIIIe/XIXe siècle A décor sculpté ajouré de dragons H.: 133 cm</p>	400 / 600	
97,	<p>Tête de bouddha en bronze Birmanie, XIXe siècle Le visage serein, le front marqué de l'urna, les cheveux en boucles recouvrant l'ushnisha H. : 18 cm</p>	300 / 400	
98,	<p>Vase Tokkuri en grès laqué et incrustations de nacre Japon, époque Meiji (1868-1912) A décor de grandes feuilles et cerisier ; défauts de cuisson H. : 22 cm</p> <p>Condition report: Some firing faults to the body</p>	200 / 300	
99,	<p>Vase en bronze Japon, époque Meiji (1868-1912) La panse renflée, surmontée d'un long col, un criquet en relief grim pant sur l'épaule ment, signé '?' à la base H. : 29,2 cm</p> <p>Condition report: Good overall condition</p>	400 / 600	
100,	<p>Boîte couverte en bronze Japon, début du XXe siècle En forme d'aubergine, agrémentée de feuilles et une souris ; légères rayures à la base L. : 42 cm</p> <p>Condition report: Good overall condition; slight scratches to the base</p>	400 / 600	
101,	<p>Triple vase en grès Chine, début du XXe siècle En forme de bambou et des racines de l'arbre, marqué à la base H. : 15,5 cm</p>	400 / 600	

102,	<p>Vase en porcelaine monochrome bleu et décor blanc Chine, XXe siècle De forme losangée, les quatre faces à décor en léger relief de prunus, narcisses, chrysanthèmes et bambous, le court col orné de fruits (litchis, pêches, grenades et citrons digités), marque apocryphe Qianlong à la base H. : 26,8 cm</p>	300 / 400	
103,	<p>Deux vases en porcelaine de Canton Chine, début du XXe siècle Le premier balustre hexagonal, agrémenté de deux anses, le deuxième de forme Yuhuchunping, tous deux décorés de scènes animées de personnages ; éclat au col du deuxième vase et base percée H.: 31 et 22 cm</p>	300 / 400	
104,	<p>Vase à long col en porcelaine polychrome à décor en réserve de fleurs, monture en bronze doré H.: 24,5 cm Dans le style Kakiemon</p>	60 / 80	
105,	<p>Paire de candélabres en bronze Japon, XXe siècle Représentant des gardiens debout sur des rochers, tenant des tiges de lotus formant les bougeoirs H. : 39 cm</p>	300 / 400	
106,	<p>Brûle-parfum en bronze Japon, début du XXème siècle La panse à décor en léger relief d'oiseaux, les prises en forme de têtes de chimères, marque à la base H.: 15 cm, L.: 40 cm</p>	300 / 400	

107,	<p>DEUX PEINTURES À L'ENCRE ET COULEURS SUR SOIE</p> <p>Chine, fin du XIXe-début du XXe siècle.</p> <p>A décor de vieillards et leur serviteur dans des paysages arborés, encadrées sous verre.</p> <p>Dimensions : 132 x 33 cm et 140 x 33 cm.</p> <p>(Traces d'humidité).</p>	200 / 300	
108,	<p>VASE EN PORCELAIN FAMILLE ROSE</p> <p>Chine, fin du XIXe siècle, début du XXe siècle.</p> <p>Balustre, à décor de pivoines, prunus et fleurs diverses.</p> <p>H.: 45 cm.</p> <p>(Restaurations et sauts d'émail).</p>	200 / 300	
109,	<p>Pot en porcelaine polychrome</p> <p>Chine, fin du XIXe siècle</p> <p>A décor de dragons à la poursuite de perles enflammées parmi les nuages sur fond bleu nuit (couvercle manquant, éclat à la bordure)</p> <p>H.:19 cm</p> <p>Condition report: The cover of the pot missing and a dent to the inner mouth rim</p>	150 / 200	
110,	<p>Partie de housse de coussin en kesi tissée</p> <p>Chine, XIXe siècle</p> <p>A décor d'un grand dragon au-dessus d'un emblème bouddhique, parmi des nuages, chauve-souris et vases, encadrée sous verre ; quelques endroits recousus</p> <p>Dimensions : 46,5 x 61cm</p> <p>Condition report: Several parts resewn to the body of the dragon</p>	200 / 300	

<p>111,</p>	<p>Peinture d'ancêtre à l'encre et couleurs sur papier Chine, début du XXe siècle Représentant une femme assise sur un fauteuil, vêtue d'une longue robe rouge, portant un lourd ornement de coiffure, encadrée sous verre Dimensions : 57,5 x 30 cm</p>	<p>200 / 300</p>	
<p>112,</p>	<p>Trois tasses et cinq soucoupes Chine, fin du XIXe siècle A décor de dignitaires et inscriptions, marque apocryphe Qianlong à la base (léger fêle à une coupelle) ; on y joint cinq coupelles et quatre coupes lobées du Japon (fêles aux cinq coupelles et deux coupes, petit éclat à une autre coupe) D. coupelles : 15 et 11 cm H. : coupes : 7,5 et 3,5 cm Condition report: A hairline crack to one larger saucer (about 2 cm long). Japanese porcelains: all five small saucers with hairline cracks or star cracks; two small cups with hairline cracks and another one with a dent to the mouth rim</p>	<p>600 / 800</p>	
<p>113,</p>	<p>Service à thé en porcelaine armoriée Chine, XVIIIe siècle Comprenant huit coupelles, quatre bols à thé, cinq coupes, une théière et un pot à lait, à décor d'armoiries, la bordure ornée de rinceaux à l'or D. : 9,5 et 13,2 cm H. : 7,2, 12,5 et 13,5 cm On y joint un vide poche au modèle. Condition report: Two saucers with a dent associated with a crack (about 2 and 3 cm long), another one with a tiny dent to the mouth rim; one bowl with a dent and few tiny dents to the mouth rim and the other one with a dent; tiny dent to the mouth rim of the cup; a small chip to the cover rim of the milk pot, a dent to the spout and fritting to the finial.</p>	<p>300 / 500</p>	
<p>114,</p>	<p>Panier et son plat de présentation en porcelaine bleu blanc Chine, XVIIIe siècle L'intérieur à décor de branchages fleuris, la bordure ornée de cartouches de fleurs sur fond de fleurettes de prunus, le plat reprenant le décor de fleurettes ; une anse restaurée aux agrafes (fêle), petits éclats pour les deux L. : 22 et 24,5 cm Condition report: Two crackles to the dish (near the openwork); one handle broken and restored with staples and associated with a crack (about 2 cm long); dents or tiny dents to the rim of both pieces</p>	<p>400 / 600</p>	

<p>115,</p>	<p>Paire de jardinières carrées et leurs soucoupes en porcelaine bleu blanc Chine, XVIIIe siècle A décor de personnages et maisons dans des paysages lacustres et arborés ; éclats ou sauts d'émail aux bordures L. : 11,5 et 12,5 cm</p> <p>Condition report: Small chips, dents or firrtings to the edges; firing cracks inside the both jardinieres</p>	<p>600 / 800</p>	
<p>116,</p>	<p>Quatorze vases miniatures en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) Dont six en forme de double gourde, à décor de femmes et fleurs diverses ; petits accidents H. : de 4,8 à 7,8 cm</p> <p>Condition report: Four larger double gourde vases with accidents (chips or dents) to the neck; a flower decorated vase restored to the neck</p>	<p>200 / 300</p>	
<p>117,</p>	<p>Deux plats en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) A décor de fleurs et rinceaux feuillagés, marque apocryphe Chenghua à la base ; trois légers fêles à la bordure et égrenure au pied de l'un, sauts d'émail à l'autre D. : 36 cm</p> <p>Condition report: Three hairline cracks (about 3 cm, 2 cm and 0,5 cm long) to the mouth rim of one plate, a chip to the foot rim of the same plate; the other plate with a fritting to the inner rim; small chips or dents to the mouth rim and foot rim of both plates.</p>	<p>800 / 1 200</p>	
<p>118,</p>	<p>Deux coupes et six soucoupes en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) A décor de fleurs et feuillages ; petits éclats à la bordure d'une coupe et d'une soucoupe D. : 13,7 et 8,7 cm</p> <p>Condition report: One cup and one saucer with few tiny dents to the mouth rim</p>	<p>300 / 400</p>	
<p>119,</p>	<p>Cinq coupelles et quatre coupes en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) A décor d'objets mobiliers (vases fleuris, brûle-parfums etc.) ; léger fêle à une coupelle, petits éclats D. : 12,8 cm H. : 7,4 cm</p> <p>Condition report: Dents or tiny dents to the mouth rim of all four cups; one saucer with a hairline crack (about 1,5 cm) to the mouth rim, another saucer with a very tiny firing crack to the mouth rim, the third one with few very tiny dents to the mouth rim</p>	<p>300 / 400</p>	

120,	<p>Huit coupes et soucoupes en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) Les bordures chantournées, à décor de fleurs et rinceaux feuillagés ; fêle et éclat à une coupelle et petits éclats à la plus grande H. coupe : 4,5 cm Diam. soucoupe : 11 cm</p> <p>Condition report: Few dents to the mouth rim of the larger saucer; a shock associated with a small chip and a crack (going to the foot) to the mouth rim of another saucer as well as few dents</p>	300 / 500	
121,	<p>Quatre coupes et quatre soucoupes en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) Les coupelles à décor de fleurs et feuillages, les coupes ornées de femmes et cavaliers (petits éclats au trois coupes, petite égrenure et petits éclats à une coupe lobée) ; on y joint trois coupelles en porcelaine bleu blanc du Japon et une soucoupe en porcelaine décor bleu blanc. D. coupelles : de 12,5 à 13,5 cm D. coupes : 6 et 6,5 cm</p> <p>Condition report: Three cups with a tiny dent to the mouth rim; one lobed saucer with a small chip and few tiny dents to the mouth rim</p>	250 / 350	
121,01	<p>Deux grand plats en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) Circulaires, à décor de pivoines et rinceaux feuillagés D.: 38 cm</p>	300 / 500	
121,02	<p>Quatre coupes et cinq soucoupes en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) Diam. soucoupes : 13 cm H. coupes : 5,5 cm (Un éclat et une soucoupe cassée recollée) On y joint une soucoupe à décor bleu blanc. (Éclats)</p>	200 / 300	
122,	<p>Six assiettes en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) A décor central de branchages fleuris dans un médaillon entouré d'une frise de ruyi, le pourtour et le marli ornés d'un décor rayonnant de pétales agrémentés de fleurs ; un fêle à une assiette, petits éclats au pied des six D.: 21 et 21,5 cm</p> <p>Condition report: One dish with crack (about 5 cm long); few dents to the mouth rim and foot rim of all six dishes</p>	1 500 / 2 000	
123,	<p>Trois assiettes en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) A décor central d'une femme se coiffant devant une table dans un intérieur, le marli orné de cartouches de fruits sur fond de motifs</p>	400 / 600	

	<p>géométriques, marque apocryphe Chenghua à la base ; éclats à une assiette, éclats et léger fêle à une autre D. : 20,2 et 20,7 cm</p> <p>Condition report: One with two dents; another one with two small chip, few tiny dents and a hairline crack (about 4 cm long)</p>		
124,	<p>Dix-sept assiettes en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) A décor de fleurs et rochers ; accidents restaurés pour deux, fêle à une, petits éclats D. : 20,5 et 21 cm</p> <p>Condition report: Two dishes with breaks reglued or restored and with few other cracks; another dish with a crack to the mouth rim; few dents to the mouth rim of all pieces and tiny dents to the foot rim of all pieces.</p>	2 000 / 3 000	
125,	<p>Trois assiettes en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) A décor central de trois femmes dans un jardin rocailleux, dont une tenant un livre, le marli orné de cartouches de pêches sur fond de motifs géométriques, marque apocryphe Chenghua à la base ; petits éclats à la bordure de deux D : 21 à 21,5 cm</p> <p>Condition report : Two dishes with few tiny dents to the mouth rim</p>	400 / 600	
126,	<p>Deux plats creux en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) La bordure légèrement chantournée, à décor de scènes de bataille de cavaliers, le revers orné de ruyi et branches fleuries, marque apocryphe Chenghua à la base ; petite égrenure, fêle et deux petits éclats à la bordure de l'un, petits éclats au pied des deux D. : 31,8 cm</p> <p>Condition report: One with a shock to the mouth rim associated with a small chip and a crack (about 7 cm long) to the mouth rim, and two dents nearby; few tiny dents to the foot rim, the second in a very good condition.</p>	2 000 / 3 000	
127,	<p>Paire de petits plats creux en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) A décor d'une femme jouant du qin devant un rocher sur lequel est posé un brûle-parfum, accompagnée d'un homme et un enfant, dans le jardin d'un pavillon, la bordure ornée de cartouches de fleurs sur fond de motifs géométriques (deux égrenures, sauts d'émail et fêles à un plat, petits éclats pour les deux) ; on y joint deux plats à décor de cavaliers (un cassé, petits éclats) D. : 24,7 et 25 cm</p> <p>Condition report:</p>	700 / 900	

	<p>One with two small chips, frittings, dents and four cracks to the mouth rim; few tiny dents to the foot rim of both plates. Jointed dishes: one broken as visible, the other one with few tiny dents to the mouth rim.</p>		
128,	<p>Quatre assiettes en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) La première à décor de scène de personnages dans un intérieur, la deuxième ornée de deux femmes dont une tenant un qin, la troisième lobée, décorée de deux femmes devant une jardinière fleurie sur une terrasse, le marli des trois agrémenté de cartouches de pêches sur fond de motifs géométriques, marque apocryphe Chenghua à la base ; fêles et petits éclats D. les plus grandes : 20 cm On y joint une assiette en porcelaine décor bleu blanc.</p> <p>Condition report: One (woman decorated) with several cracks and few dents to the mouth rim; the other one with a tiny dent to the mouth rim; the lobed one with a hairline crack (about 2 cm long) to the mouth rim</p>	250 / 350	
129,	<p>Vase couvert et théière en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) Le vase balustre, à décor de femmes dans un jardin arboré (prise manquante), la théière ornée de femmes, enfants et fleurs, monture en argent (anse accidentée et fêles en étoile à la base) H. : 23,3 et 15,5 cm</p> <p>Condition report: The finial missing as visible and associated with a small chip to the top of the cover. The handle of the tea pot broken and reglued (upper part fixed with the silver mounting), few losses of enamel to the rim of the handle; a small star crack to the base.</p>	400 / 600	
130,	<p>Paire de bols en porcelaine bleu blanc Chine, marque et époque Kangxi (1662-1722) A décor de scènes de personnages dans des intérieurs, la bordure ornée de motifs géométriques, l'intérieur, d'enfants jouant dans un jardin, marque Kangxi à six caractères à la base D. : 20 cm</p> <p>4.000 / 6.000 €</p> <p>Condition report: Good overall condition</p>	4 000 / 6 000	
131,	<p>Vase dans le style archaïque Chine, XXe siècle (accidents) H.: 18 cm</p>	60 / 80	

132,	Pot couvert en cuivre et émaux cloisonnés Chine, XXe siècle (accidents) H.: 15 cm	40 / 60	
133,	Grand vase rouleau en porcelaine famille verte Chine, fin du XIXe siècle A décor du départ d'un cortège de femmes et guerriers devant un écran dans un paysage arboré et rocailleux ; base percée, petits fêles et usures à la bordure du col H. : 69 cm Conditon report: A shock associated two horizontal cracks to the mouth rim (4,5 and 5 cm); wears to the mouth rim; the base pierced	2 000 / 3 000	
134,	Brûle-parfum tripode couvert en bronze incrusté d'argent Indochine, début du XXe siècle La panse renflée, à décor de fleurs et rinceaux feuillagés, les anses et les pieds en forme de têtes de dragons, le couvercle ajouré surmonté d'un chien de Fo H.: 28 cm	200 / 300	
135,	Petit brûle parfum tripode en bronze Chine La panse renflée, agrémenté de deux anses, marque apocryphe Xuande à la base H.: 7 cm, L.: 13,5 cm	200 / 300	
136,	Coupe en porcelaine polychrome Chine, époque Guangxu (1875-1908) A décor de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés, marque Guangxu à six caractères à la base ; accidents et fêles D.: 19 cm	300 / 400	
137,	SELLETTE EN BOIS SCULPTÉ Chine, XXe siècle. Carrée, les quatre pieds réunis par un plateau, les bandeaux à décor sculpté de grappes de calebasse, les quatre bordures ornées de têtes d'animaux fabuleux, le dessus agrémenté d'une plaque en albâtre. H.: 80 cm. Plateau : 42 x 42 cm.	200 / 300	
138,	Vase en grès porcelaineux à glaçure brune Chine du Sud Époque Seng H.: 30 cm (Accidents)	400 / 600	

