



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



ENTRÉE DE LA RIVIÈRE DE BORDEAUX.

Par M. DE LAUNAY, Peintre en Chef de l'Académie Royale de Peinture, et de l'Académie de Bordeaux, et de l'Académie de Peinture de la Ville de Bordeaux, et de l'Académie de Peinture de la Ville de Bordeaux.

Publié par ordre du Ministre de la Marine et des Colonies, en l'Année 1788.

BIBLIOPHILIE - LIVRES ANCIENS - CHASSE & VÉNERIE - BEAUX LIVRES
— VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 AVRIL 2023 À 10H ET 14H —



Détail lot 250



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Vendredi 14 et samedi 15 avril à 10h et 14h

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

**BIBLIOPHILIE - LIVRES ANCIENS
CHASSE & VÉNERIE - BEAUX LIVRES**

Provenances :

De la Bibliothèque d'un collectionneur bordelais,
d'un amateur de cartographie et marine,
de diverses successions et collections particulières
de Bordeaux et d'Aquitaine.

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel CONVERT

06 30 36 96 13

contact@michelconvert-expertise.fr

TABLE THÉMATIQUE

VENDREDI 14 AVRIL

1^{ère} session (à 10h) :
n° 1 à n° 166

2^{ème} session (à 14h) :
n° 167 à n° 463.1

Varia - Lots (1 à 74)

Régionalismes (75 à 198)

- Bordeaux - Gironde (75 à 138)

- Guyenne - Gascogne

Lot-et-Garonne (139 à 152)

- Landes - Gers (153 à 166)

- Béarn - Pays basque

Pyrénées (167 à 192)

- Varia régions (193 à 198)

Livres XIX^e et XX^e (199 à 369)

Manuscrits - Documents (370 à 383)

Autographes et correspondances (384 à 400)

Gravures - Iconographie

Photographies - Divers (401 à 408)

Marine - Cartographie

Voyages (409 à 463.1)

SAMEDI 15 AVRIL

1^{ère} session (à 10h) :
n° 464 à n° 590

2^{ème} session (à 14h) :
n° 591 à n° 773

Chasse - Vénérie (464 à 476)

Livres anciens (477 à 773)

© Michel Convert
Tous droits d'utilisation et
reproduction réservés - 2023

Photo couverture : détail lot 463



Détail lot 208



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX

(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

Thomas Nicolet

Marion Dalle

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu

anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interencheres.com

www.drouot.com

EXPOSITION DE LA VENTE

Jeudi 13 avril :

de 14h à 18h30

VARIA - LOTS

1 - ALCHEMIE - ÉSOTÉRISME

Réunion de plusieurs ouvrages modernes sur ce thème : Alchimie et mystique, Les demeures philosophales, Le mystère de la chevalerie, Le mystère des cathédrales...
20/30 €

2 - ARCHITECTURES - VARIA BEAUX-ARTS

Réunion d'une trentaine de volumes environ dont : L'architecture maure, Arts de la Chine, Rajasthan, La Sicile baroque (Mazenod), Les palais des rois d'Espagne, Orient byzantin, plusieurs ouvrages en allemande (Schliemann die goldschmiede Hamburgs (3 vol.), Prag um 1600 (2 vol.), Vergoldete bronzen (2 vol.), Venezianisches glas der Veste Coburg, Die deutsche Räderhur)...
100/150 €

3 - ARMES - ARMURES

Réunion d'environ 9 volumes sur ce thème : Armes d'apparat, Les armes à feu au XVI^e et XVII^e siècles, Le livres des armes de l'antiquité au Grand siècle, Armes de chasse, 2 ouvrages en anglais.
70/100 €

4 - ART DIVERS et ARCHITECTURE

Réunion d'environ d'une trentaine de volumes dont le cheval dans l'art, Histoire de l'art religieux, l'Art au temps des Rois maudits, Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours (un carton), Encyclopédie photographique de l'art, Les phéniciens, Les Médicis à Florence, L'encyclopédie médiévale, Histoire des styles, Burj al arab, Babel, Les cités du désert, L'esprit des ruines, Civilisation des villas vénitienes, Les chevaux de St Marc, Les trésors du Vatican, Architectures peintures sculptures du Vatican (4 cartons).
50/70 €

5 - ART SACRÉ - ART MÉDIÉVAL

Réunion de 9 volumes : Les arts sous Charles VI - Art médiéval (de Laroussilhe) - Art profane et religion populaire au Moyen-âge (Gaignebet) - Le vitrail gothique au XIII^e siècle (Groddecki & Brisac) - Le vitrail roman (Groddecki) - Ornamenta ecclesiae (3 vol.) - The art of devotion.
60/80 €

6 - BEAUX-ARTS

Ensemble de 31 volumes reliés sur le thème des Beaux-arts (2 cartons).
150/200 €

7 - [BEAUX-ARTS]

- [REMBRANDT] - BENESCH (Otto) : The Drawings of Rembrandt. First Complete Edition in Six Volumes [A Critical and Chronological Catalogue]. London, Phaidon, 1954.
6 volumes in-4 sous 3 étuis cartonnés, couvertures vertes éditeurs, déchirures aux jaquettes, sinon bon état général.

- [BOUCHER] - MICHEL (André) : François Boucher. Paris, Piazza, sd.
Fort in folio, cartonnage toilé éditeur, sous jaquette.

- DAYOT (Armand) : Grands et petits maîtres hollandais du XVIII^e. Paris, Petit ; Kleinberger.
In folio broché, dos cassé.

- [COROT] - ROBAUT (Alfred) - MOREAU-NÉLATON : l'Oeuvre de Corot. Paris, Floury, 1905.
2 volumes in folio, exemplaires sur Japon, envoi autographe de Moreau-Nélaton.

½ maroquin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

- DACIER (Émile) : Gabriel de Saint-Aubin. Peintre, dessinateur et graveur (1724-1780). Paris & Bruxelles, Van Oest, 1929.
3 volumes in-4, toile écru, pièces de titre brune (une rouge).
- [WATTEAU] - ROSENBERG (Pierre) - PRAT (Louis-Antoine) : Catalogue raisonné des dessins. Paris, Gallimard, sd.
3 volumes in-4, sous étui cartonné illustré éditeur.
200/300 €

8 - BEAUX-ARTS

Ensemble de 27 volumes reliés sur le thème des Beaux-arts (2 cartons).
100/150 €

9 - BEAUX-ARTS

2 cartons d'ouvrages d'arts (Michel Ange, Watteau...)
80/120 €

10 - [BEAUX-ARTS - MAZENOD]

Ensemble de 14 volumes de la collection Mazenod (Ancienne Égypte ; Ancienne Rome ; Art gothique ; Des barbares à l'an mil ; Préhistoire de l'art occidental ; Art de la Renaissance ; Art de l'ancien Japon ; Art baroque ; Art de Byzance ; Art africain ; Art grec ; Islam et art musulman ; Art précolombien ; Art roman).
On joint : Le volume Océanie dans la collection l'Univers des Formes.
200/300 €

11 - [BIBLIOGRAPHIE]

Réunion d'ouvrages de bibliographie :
- POLAK (Jean) : Bibliographie maritime française. Grenoble, Éditions des 4 Seigneurs, 1976.
In-4, toile bleue éditeur.
- Catalogue général des cartes, plans, et dessins d'Architecture. Paris, Imprimerie Nationale, 1972.
2 volumes grands in-8 brochés (tomes II et III).
- Bibliothèque de feu M. Chadenat. Paris, Coulet, 1980.
2 volumes in-8 brochés.
- PASTOUREAU (Mireille) : Les atlas français. XVI^e - XVII^e siècles. Paris, 1984.
In-4, skyvertex bleu.
70/100 €

12 - [BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE - JANNET]

Ensemble de 136 volumes de la bibliothèque Elzévirienne, publié chez Jannet.
In-12, sur papier de Hollande, exemplaires non rognés, sous percaline rouge éditeur, titre doré et fer à la sphère sur dos.
Ensemble en bon état général.
Cette collection est un véritable monument de l'histoire de la librairie française. La collection complète (173 volumes) est extrêmement difficile à constituer. Les textes qui la composent sont des ouvrages ou des manuscrits inédits ou très rares des XV^e et XVI^e siècles et par exception de quelques autres postérieurs au XVIII^e. Ces ouvrages contiennent les commentaires des plus grands érudits de l'époque. L'éditeur Pierre Jannet n'a reculé devant aucun sacrifice pour lancer sa collection.
Ces jolies reliures en toile rouge à la manière anglaise ornées d'un globe doré feront le reste pour assurer la renommée de la Bibliothèque Elzévirienne.
500/700 €

13 - [BORDEAUX et GIRONDE]

Ensemble de nombreux ouvrages modernes sur Bordeaux, la Gironde et les Landes de Gascogne (un carton).
Environ 30 à 40 volumes.
150/200 €

Enologie

14 - [BORDEAUX et ses VINS]

5 ouvrages modernes illustrés en couleurs sur Bordeaux et ses vins.
On joint : 3 ouvrages modernes sur le bassin d'Arcachon.
40/60 €



10



11



20



23



35



53

Bible

15 - CALMET (Agustin), dom

Sainte Bible en Latin et en François. Paris, Boudot ; Desaint ; Avignon, Mérande, 1768.

14/17 volumes in-4 (manquent les tomes 1, 3 et 8). Non collationné.

Basane brune marbrée de l'époque, dos lisse ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, frottements, épidermures, petits accidents, tranches marbrées.

80/120 €

Fond Gabriel Frizeau

16 - [CARTES POSTALES]

Une boîte à chaussures contenant un lot de cartes postales et carnets de cartes vierges provenant du fond Gabriel Frizeau.

80/120 €

17 - CARTOGRAPHIE

Un carton d'ouvrages modernes reliés et brochés sur l'histoire de la cartographie et les portulans.

70/100 €

18 - CHASSE - VÉNERIE - CHASSE à COURRE

Un carton (30 à 40 volumes environ) d'ouvrages divers (la plupart reliés) sur ce thème et quelques ouvrages sur le cheval.

100/150 €

19 - CIVILISATIONS ANCIENNES

Réunion de 7 ouvrages : Dictionnaire de la mythologie et des antiquités, Art celtique en Gaule, L'art chinois, Syrie mémoire et civilisation, Les trésors de Babylone, Découvertes archéologiques en Chine nouvelle, Fouilles de Glanum (Saint-Rémy-de-Provence).

30/50 €

20 - [COLLECTION ZODIAQUE]

Fort ensemble de 100 volumes de la collection Zodiaque, la plupart sous étuis. Ensemble en état très correct.

On joint : Ensemble de volumes brochés (collection des villes).

400/600 €

21 - CUISINE

Environ 60 volumes des années 50/80 cartonnée et brochés : Des Textes Classiques de CURNONSKY, BRILLAT-SAVARIN, PELLAPRAT, CHAPELLE et BACHAUMONT - Des recettes de différents peuples Cuisine Juive, Maghrébine, Poissons du Québec, collection Time Life des Cuisines de pays - Dictionnaire de l'épicerie, Cuisine Aphrodisiaque, Cuisine du Poisson, Collection C.L.L., Cuisine Légère, Cuisine économique, KAKUZO the Book of Tea, quelques Livres sur le Vin...

100/150 €

22 - [DIVERS ICONOGRAPHIE et GRAVURES]

ESPAGNE - GRAVURES XVIII° : Réunion de 4 gravures XVIII° dont 3 portraits de gentilshommes espagnols ou autres et une de San Miguel de Aralar (formats in folio) : - Portrait de Willem Carel Hendrik Friso (Gerard Sanders ; P. Tanjé fécit) - Portrait de Gerard Van Loon (F. Van Mieris pinx ; J Houbraken sculp.) - Portrait (inconnu) (Frans Van Mieris ; Jacobus Houbraken sculps) - Gravure de San Miguel de Aralar (Fran Preziado ; Michael Fernandez ; Michael Serello).

LOT : 3 aquarelles XIX° (dont une signée GARIN, 1864), 4 petites lithographies en couleurs (d'après Henri Monnier, lith. Gérard), une suite de 14 lithographies anglaises XIX° en couleurs pour illustrer pour Gil Blas (publiées par Thomas Mac Lean), 9 lithographies grivoises pour illustrer un ouvrage de curiosas.

150/200 €

23 - [ECRIVAINS LATINS]

Réunion de 35 volumes de la collection Scriptores Latini Principes chez Lefèvre Bibliopolam à Paris (cc 1820) par J. A. AMAR.

44 volumes in-16 sous reliures de percaline crème à la Bradel, pièces de titres brunes sur dos, petit monogramme HM doré au coin extérieur en tête.

Publi Ovidii nasonis opera (AMAR - 6 vol.) - M. Tullii Ciceronis opera : Rethorica I à III (3 vol.) ; Orationes (6 vol.) ; Epistolae ad diversos et ad Atticum I (4 vol.) ; Philosophica (4 vol.) ; Fragmenta (1 vol.) - C. Plinii Caecilii secundi epistolarum libri X (2 vol.) - Publ. Terenti afri comoedia sex (2 vol.) - M. Ann. Lucani pharsalia (2 vol.) - Corneliū Nepotis opera (1 vol.) - Quinti Horatii flacci opera omnia (1 vol.) - Caii crispi Sallustii (1 vol.) - Lucii Annae Flori rerum romanorum epitome (1 vol.) - D. Junii Juvenalis aquinatis satirae XVI (1 vol.) - J. Phaedri Augusti liberti (1 vol.) - Publii Virgiliti maronis opera (2 vol.) - Caii Cornelii Taciti opera (tomes I, III, IV et V) - Caii Valerii Catulii Carmina (1 vol.) - T. Lucretiū Cari de Rerum Natura libri sex (1 vol.) - Sextii Aurelii Propertii Carmina (1 vol.)

Provenance : De la bibliothèque Henri Monod, Conseiller d'État, avec son ex-libris imprimé à la devise «Libro Liber» et son monogramme doré sur plat.

200/300 €

Marine

24 - [EX-VOTO - MARINE]

Réunion de 6 ouvrages sur les ex-voto marins (ex-voto marins du Ponant ; Ex-voto marins de Méditerranée ; Ex-voto marins dans le monde ; Ex-voto ar mor Bihan périples et naufrages de la petite mer ; Ex-voto marins (Boullet) ; Ex-voto marins (Boullet).

40/60 €

25 - GIRONDE

Réunion d'ouvrages :

- Livre d'or de la Gironde. Paris, Wagner, c19814).

Fort in-4, illustré de 277 portraits (certains par TERPEREAU). Ouvrage entièrement monté sur onglets.

Chagrin bleu nuit, titre doré sur dos à nerfs, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, dentelle intérieure, tête dorée.

- La Semaine de Bordeaux. Revue hebdomadaire des théâtres. Année 1930.

2 volumes in-8, percaline verte modeste, titres dorés sur dos lisses, filets à froid.

- LAMARTINE (Alphonse de) : Histoire des Girondins. Paris, Furne & C^{ie}, 1847.

8 volumes in-8, ½ basane noire de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques en longs sur dos lisses.

Les Girondins sont des hommes politiques républicains qui ont siégé à l'Assemblée législative et à la Convention en 1792 et 1793. Le nom donné à leur groupe politique était la Gironde car les principaux chefs étaient des élus du département de la Gironde.

100/150 €

26 - [GUERRE 1939-1945]

Réunion de nombreuses plaquettes, revues et publications diverses sur et autour de la guerre de 1939-45 (information, propagandes, militaria, Notre Combat...).

Plus de 60 pièces (un carton).

150/200 €

27 - [GUERRE 1939-1945 - WW2]

Réunion d'environ 25 volumes, la plupart brochés sur et autour de la guerre de 1939-45 (dans le lot quelques ouvrages sur la guerre d'Algérie).

100/150 €

28 - HÉRALDIQUE

Réunion de 8 volumes : European arms and armour (3 vol.) - Encyclopédie de la fausse noblesse et de la noblesse d'apparence - Le grand livre de l'héraldique - Traité d'héraldique (Pastoureau) - L'art héraldique au Moyen-âge (Pastoureau).

70/100 €

29 - HISTOIRE

Un carton d'ouvrages sur le sujet : Dictionnaire de la France médiévale, Napoléon, Circa 1492, Les croisades, La Révolution Française à travers les archives, Mahomet et Charlemagne, Magie et sorcellerie en Europe, Marie Antoinette à Versailles, La société seigneuriale française, Manuel pratique pour étude de la Révolution Française, La réhabilitation de Jeanne La Pucelle (2 vol.) et divers autres ouvrages.

40/60 €

30 - HORLOGERIE - FERRONNERIE

La Pendule Française (Tardy, 2 vol.) - Trésors d'Horlogerie - De Fer et de Bronze (Catal. Fraysse & associés. Collection Michel Rullier - 3 vol.).

40/60 €

Marine

31 - [INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES de MARINE]

Réunion de 13 volumes modernes reliés et brochés sur ce thème.

50/70 €

32 - IVOIRES

Réunion de 10 volumes de référence sur ce thème : - Ivoires gothiques (De Nobele réimpression, 3 volumes) - Master pieces of Ivory - Les Ivoires (Tardy, 2 volumes) - de Goa à Lisboa du XVI° au XVIII° siècle - L'amour des ivoires.

100/150 €

33 - LA PEINTURE à TRAVERS les ÂGES - STYLES

Réunion de plus d'une quarantaines d'ouvrages sur le sujet, dont Les peintres flamands des paysages au XVIII°, Les écoles flamandes, De Bruegel à Rubens, Bruges et la Renaissance, La Renaissance maniériste, Les natures mortes, Peindre en Normandie à l'époque impressionniste, L'école de Fontainebleau, Paintings in the Vatican, Mythologie et maniérisme, La peinture suisse au Moyen-âge, La peinture médiévale à Paris (2 vol.), La nature morte espagnole du XVII° siècle à Goya, La Renaissance italienne, Le Haut Moyen-âge, La peinture égyptienne.... (3 cartons).

300/500 €

34 - [La PLÉIADE]

Ensemble d'une vingtaine de volumes de la collection (quelques rhodoïds peuvent présenter de petits manques) :

- Sous rhodoïd, sans jaquette ni étui : **Saint-Exupéry - Stendhal (Romans I) - Musset (Prose) - Proust (A la Recherche du Temps perd II et III) - la Bruyère (œuvres complètes) - Sainte-Beuve (Œuvres I) - Chateaubriand (Mémoires d'Outre Tombe II).**

- Avec étui, sans jaquette, rhodoïd abimé : **Montherlant (Théâtre).**

- Avec étui, rhodoïd, sans jaquette : **Rétif de La Bretonne (Monsieur Nicolas).**

- Avec étui, sans rhodoïd ni jaquette : **Walter Scott (Ivanhoé et autres romans).**

- Avec rhodoïd et jaquette : **Chateaubriand (Mémoires d'Outre Tombe I) - Alain (Les Arts et les Dieux).**

- Avec jaquette seule : **Tolstoï (Anna Karenine).**

- Exemplaires usagés sans rhodoïd, étui ni jaquettes : **Péguy (Œuvres poétiques) - Histoire Universelle I - Montaigne (Essais) - Poètes et romanciers du Moyen-âge - Montherlant (Romans) - Rétif de La Bretonne (Monsieur Nicolas).**

80/120 €

35 - [LA PLÉIADE - ALBUMS]

Ensemble de 16 volumes de la collection dont 12 albums (Céline - Dostoïevski - Rousseau - Pascal - Montherlant - Baudelaire - Sand (x2) - Giono - Rimbaud - Théâtre classique - Verlaine) et 4 volumes divers (Dictionnaire des auteurs - Malraux (romans) - La Fontaine II - Pascal (Œuvres complètes I).

Tous les albums sou rhodoïds et étuis (2 avec jaquettes). Un volume avec choc au rhodoïd (Pascal). Les autres sous étuis, 3 avec jaquettes et rhodoïds ; La Fontaine sans jaquette ni rhodoïd.

Bon ensemble.

200/300 €

36 - LACROIX (Paul, dit bibliophile JACOB)

Réunion de 10 volumes de l'auteur :

- Sciences et Lettres au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance (1877).

- Mœurs, Usages et Costumes au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance (1878).

- Vie Militaire et Religieuse au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance (1876).

- Les Arts au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance (1880).

- Louis XII et Anne de Bretagne. Chronique de l'histoire de France (1872).

- XVII° siècle, Lettres, Sciences et Arts (1892).

- XVII° siècle. Institutions, Usages et Costumes (1880).

- XVIII° siècle. Lettres, Sciences et Arts (1878).

- XVIII° siècle. Institutions, Usages et Costumes (1875).

- Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et Usages, Lettres, Sciences et Arts (1884).

Ensemble sous reliures homogènes ½ chagrin brun à coins à filets, frottements, têtes dorées (les 3 volumes XVIII° sont légèrement plus clairs et moins frottés).

250/300 €

37 - LITTÉRATURE

Réunion d'une quinzaine de volumes : Bibliothèque des histoires (NRF). Alphonse Dupront - Œuvres romanesques. Jane Austen (La Pléiade) - Drieu La Rochelle (Cahiers de l'Herne) - Stendhal : Mémoires d'un touriste (3 vol., tirage numéroté) - Crébillon fils : Le Sopha (ill. Carlègle) - MAUCLAIR (Camille) : Trois femmes de Flandre (Piazza, ill. Cassiers, ½ maroquin) - LOUYS (Pierre) : Psyché (ill. Carlègle) - RÉGNIER (Henri de) : Le Médaillier (ill. Giraldon) - Quelques suites, ouvrages en feuillets et textes divers.

80/120 €

38 - LITTÉRATURE - ILLUSTRÉS MODERNES

Réunion de 7 volumes en feuilles sous emboîtages cartonnés éditeurs (dont cent bibliophiles).

60/80 €

39 - [LIVRES - BIBLIOPHILIE]

Un carton d'environ une dizaine de livres modernes sur l'histoire du livre, catalogues de libraires...

50/70 €

40 - LOT CARTOGRAPHIE - GÉOGRAPHIE

Ensemble de 3 cartons d'ouvrages modernes reliés et brochés sur les thèmes de la géographie et de la cartographie.

Tous formats, environ 70 volumes. Ensemble en bon état général.

150/200 €

41 - LOT MARINE

Ensemble de 4 cartons d'ouvrages reliés et brochés sur le thème de la marine.

Tous formats, environ 90 à 100 volumes.

200/300 €

Orfèvrerie

42 - MAISONS et POINÇONS

Réunion de 10 volumes : Odiot l'orfèvre - Collection Puiforcat - Goudji - Ors et trésors chefs-d'œuvre de joaillerie de l'Antiquité à nos jours - Three centuries of French domestic silver (Faith Dennis, 2 vol.) - The golden age of Hispani silver (Oman) - Jackson's hallmarks - Les poinçons des provinces françaises - Poinçons de maîtres-orfèvres français - Orfèvrerie en Haute-Bretagne (Berroyer) - Les orfèvres d'Ajou et du Bas-Maine - Dictionnaire des poinçons (Beuque, 2 vol.), album des poids de France (débroché)...

150/200 €

43 - [MARINE - DIVERS]

Réunion d'ouvrages reliés :

- KRETSCHNER (Konrad) : Die Italienischen portolane des mittelalters. Berlin, Mittler uns Sohn, 1901.

Grand in-8, chagrin bleu nuit, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

- LÉVI-PROVENÇAL (E.) : la péninsule ibérique au Moyen-âge d'après le Kitab Ar-Rawd Al-Mi'Tar. Leyde, Brill, 1938.

In-4, cartonnage toile noire, titre doré sur dos lisse.

- DUCLOS : Dictionnaire général des villes, villages, bourgs et hameaux. Paris et Limoges, Ardant frères.

In-4, ½ basane brune.

- PEIGNE-DELACOURT : Tableau des abbayes et des monastères d'hommes en France. Arras, Planque & C^{ie}, 1875.

In-4, percaline verte de l'époque.

- **WAGNER (Henry R.)** : Cartography of the northwest coast of America. Amsterdam, Israel, 1968 (tome I seul).

In-4, toile brune éditeur, vignette de titre rouge sur plat supérieur et dos.

- **BÉRARD (M. A.)** : description nautique des côtes de l’Algérie. Paris, Dupont, 1850.

In-8, ½ percaline noire.

80/120 €

44 - [MARINE - INSTRUCTIONS NAUTIQUES]

Ensemble de 22 volumes dont nombreuses instructions nautiques : Instructions nautiques : France (côtes Nord et Ouest, 2 vol. texte et 2 vol. planches) - Afrique côte Ouest - Océan Atlantique Est (côte Ouest de France) - Espagne (côte de l’Atlantique) Portugal - Annexe côtes Nord et Ouest d’Espagne - Catalogue des cartes, plans... (1873, 1925, 1932, 1960).

BOUQUET de la GRY : Pilote des côtes Ouest de la France (2 volumes).

TEIXEIRA da MOTA : Cartas antigas da India existentes em Portugal (1979). Renseignements relatifs aux documents nautiques (1953). Feux et signalisations de brume - Manche et Océan Atlantique Est.

GRANDPRÉ : Dictionnaire de Géographie maritime. Paris, Delalain, 1803.

3 volumes in-8, basane fauve racinée de l’époque.

BAUDIN : Manuel di pilote de la Mer Méditerranée (deuxième partie). Toulon, Laurent, 1840.

In-8, ½ basane fauve.

DUCOM : Cours complet d’observations nautiques... Bordeaux, imp. Suwerinck, 1835.

In-8, ½ chagrin noir.

Histoire de la cartographie de la nouvelle carte de France (Huguenin, 1948).

In-4 broché, dos cassé.

Notice sur la lecture des cartes de l’Institut Géographique National. (1943).

In-4 broché.

100/150 €

45 - [NATIONAL SOCIALISME]

Réunion d’environ 14 volumes sur ce thème (Allemagne et Italie des années 30 et 40).

70/100 €

Compréhension de la doctrine hitlérienne

46 - [NATIONAL SOCIALISME - HITLERISME]

Réunion d’ouvrages dont Historicisme le Mal, Olympia 1936, Hitler Mein Kampf (Institut für Zeitgeschichte), Hitler, La doctrine allemande.

Ensemble de 6 forts volumes. Appréhender et comprendre la doctrine hitlérienne.

70/100 €

47 - [NATIONAL SOCIALISME - HITLERISME]

Réunion d’ouvrages sur le national socialisme et de propagande au culte du Fuhrer (photos à coller dans ouvrages en allemand) dont Olympia 1936 (x2), Deutscher Sport, Adolf Hitler, Deutschland Erwacht, Deutschland im Kampf (1939, 1940, 1942, 1943), et 6 autres publications brochées.

Ensemble des ouvrages en allemand.

100/150 €

48 - [NATIONAL SOCIALISME - HITLERISME]

Réunion d’ouvrages sur le national socialisme et de propagande au culte du Führer (photos à coller dans ouvrages en allemand) dont Olympia 1936 (x2), Hitler, Deutschland Erwacht, Unfere Reichsmarine, Signal et Der Adler (en rééditions).

Ensemble des ouvrages en allemand

100/150 €

49 - NUMISMATIQUE

Réunion d’environ une vingtaine de volumes : - Les monnaies françaises féodales (Duplessis, 2 vol.) - Les monnaies royales

françaises (Ciani) - La monnaie des Rois de France (Lafaurie & Prieur, 2 vol.) - La côte des monnaies françaises en or - La monnaie grecque - Atlas des monnaies gauloises (de La Tour) - Monnaies royales française et Monnaies françaises (Gadoury, 2 vol.) - Manuel de numismatique (tome III, Blanchet & Dieudonné) - Roman coins & thier values + Greek coins (Sear, 3 vol.) - Les monnaies anglo-françaises (Ducan Elias), Monnaies française colonies et métropole...

200/300 €

Orfèvrerie

50 - ORFÈVRES RÉGIONALES

Réunion de 10 volumes : - Les orfèvres de Lille (Cartier - 2 vol.) - Orfèvrerie nantaise (Cahiers de l’Inventaire) - Les orfèvres de Bourgogne (Cahiers du Patrimoine) - Les orfèvres de Basse Bretagne (Cahiers du Patrimoine) - Les orfèvres parisiens de la Renaissance (Bimbenet-Privat) - Orfèvrerie de Montpellier et du Languedoc - Orfèvrerie parisienne de la Renaissance (Bimbenet-Privat) - Deux siècles d’Orfèvrerie à Strasbourg - (Musées de Strasbourg) - L’orfèvrerie de Lyon et de Trévoux (Cahiers du Patrimoine).

100/150 €

Marine - Cartographie

51 - [PAYS BASQUE - BAIE de BISCAYE]

Réunion de 9 volumes sur ce thème : Itsasoa el mar de Euskalerrria ; Cartografia de Galicia ; Cartografia antigua de Galicia ; Cartografia historica de Cantabria ; Documentos cartograficos historicos de Gipuzkoa (I et II) ; Bay of Biscay ; Bay of Biscay pilot ; Sailing directions for the bay of Biscay.

40/60 €

52 - PEINTURE

Réunion d’environ une quarantaine de volumes de monographies et rétrospectives de peintres anciens et modernes (Clouet, Van Dick, Piero di Cosimo, Cranach, Cellini, Pisanello, La Hyre, Abraham Bosse, De La Tour, Goya (Mazenod), Turner (Mazenod), Molinier, Gerechtiakaet, Princeteau, Fouquet, Le Greco, Monsu Desiderio, Le Corrège, Balthus....

400/600 €

53 - [RÉÉDITIONS D’OUVRAGES des XV^e et XVI^e siècles]

Ensemble de 24 volumes de rééditions sur les tirages ou manuscrits originaux d’ouvrages anciens.

Formats in-8 carré, sur papier vergé, en lettre gothiques, ouvrages imprimés par Crapelet. Tirages à petit nombre sur papier de Hollande.

Sous reliures uniformes ½ chagrin brun, titres dorés sur dos lisses.

Liste des ouvrages : Le Miracle de Berthe (1839) - Gringore : Le testament de Lucifer (1845) - Syspéris de Vinevalux (1842) - Maître Hambrelin (1858) - Bogorne qui mange tous les hommes (1840) - Parmentier : Assumption Nostre Dame 1839) - Maître Aliborum (1838) - Les grands regrets et plaintes de Mademoyselle du Pallais (1842) - Les proverbes communs (1839) - Chansons (1838) - Mystère de Saint Martin (1841) - Nativité de nostre seigneur Jhesuchrist (1839) - Mirouer des femmes vertueuses (1840) - Sensuyt le roman de Eudipus (1858) - Le roman de Richart (1838) - Le temple donnour (1845) - Le chevalier Deliberre (1842) - la guerre et le débat entre la langue, les membres et le ventre (1840) - Les sept marchans de Naples (1838) - Le songe de la thoison d’or (1841) - L’histoire de Pierre de Provence (1845) - Les grandes et inestimables cronicques du grant et énorme Gargantua (1845) - Miracle de nostre dame de la marquise de la Gaudine (1841) - Le cry & proclamation publique pour jouer le mistère des actes des apostres (1830).

400/600 €

54 - RELIURES XVIII^e

Ensemble de 17 volumes XVIII^e dont Lettres de M^{me} de Sévigné (10 vol.), Histoire naturelle des animaux (tome IX),La guerre d’Espagne (tome II), Éléments de docimastique (2 vol.), Operum Thomae Malleoli canonici regularis (tome III), Le siège de Cythère, L’Iris de Guienne (1763),

On joint : 2 volumes XIX^e : Génie du Christianisme (tome II, 1827) et Leçons sur l’histoire ancienne (tome 1, 1836).

60/80 €

55 - RELIURES XVIII^e

Ensemble d’environ 67 reliures dépareillées dont : Histoire ancienne (13 vol.), Histoire romaine (14 vol.), Lettres de Sévigné (7 vol.), Histoire des Empereurs (9 vol.), Lettres galantes, Génie du Christianisme, Essais de Montaigne, Cours d’agriculture de Rozier (3 vol.) ; Abrégé chronologique de l’Histoire de France de Mezeray (2 vol.) ; Dictionnaire Italien, Latin et François par Antonini...

On joint : La Guyenne historique et monumentale par Ducour-neau (tome 1 seul).

300/500 €

56 - [RÉVOLUTION - LE HODEY de SAULTCHEVREUIL (Étienne - Saultchevreuil-du-Tronchet, rédacteur du journal)] Journal des États Généraux, à commencer du 27 avril 1789 jour de leur ouverture. 1789-91 [Assemblée Nationale (tome II) puis Journal des États-Généraux, convoqués par Louis XVI le 27 avril 1789 (Paris, Devaux ; Gattey puis Cellot)]

35 volumes in-8 d’environ 500 pp. chacun (le dernier est moins volumineux).

Cartonnage modeste de l’époque recouvert de papier à la cuve, pièce de titre manuscrite sur dos à nerfs.

«Une des feuilles les plus importantes de la Révolution». Cette collection forme un tout, on y trouve jour par jour les débats, les discours, les motions et les décrets de l’Assemblée Nationale, et c’est ainsi l’un des journaux des plus complets et des plus abondants consacré à l’Assemblée. Cet ouvrage a été rédigé dans le but d’informer le peuple de toutes les actions de l’Assemblée et des mouvements des puissances européennes telle que la France, mais également pour faire sentir et toucher le choc des opinions. Quelques rares réflexions du narrateur. Tables à la fin de chaque volume. Rare complet de l’ensemble de la publication.

400/600 €

57 - SCULPTURE - STATUAIRE

Réunion d’environ une trentaine de volumes dont : Sculptures allemandes de la fin du Moyen-âge, Sainte-Cécile d’Albi, Giacometti, Adriaen De Vries, Sculptures en Champagne au XVI^e siècle, Les bronze du prince de Liechtenstein, Pierre-Jules Mêne, Art millénaire des Amériques, Statuaire médiévale...

200/300 €

58 - TAPISSERIES - BRODERIE

Réunion de plus d’une trentaine de volumes sur ces thèmes dont : - La chasse à la Licorne - La dame à la Licorne - Les tapisseries d’Aubusson et de Felletin - Les chasses de Maximilien - Âmes de laine et de soie - Bruges et la tapisserie - Métamorphoses de la tapisserie - Les étoffes (dictionnaire historique) - La tapisserie flamande - Tapisserie Principe d’analyse scientifique - Zahn und Wild - Tapisserie médiévale au musée de Cluny et diverses publications...

200/300 €

59 - VARIA

Réunion d’ouvrages (23 volumes) :

COLLECTIF : Lettres normandes ou Petit tableau moral, politique et littéraires, adressées par un normand devenu parisien, à plusieurs de ses compatriotes. Paris, Foulon et C^{ie}, 1818-1820.

10 tomes en 5 volumes in-8. Un 11^{eme} tome a paru en 1820, avec une adresse différente.

Basane fauve racinée de l’époque, doslisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, quelques petits manques de cuir sur les plats, tranches jaunes.

Édition originale de ce recueil “ écrit avec indépendance et causticité ”, qui eut un grand succès à Rouen. Les principaux rédacteurs furent Léon Thiessé, Eug. Balland et Foulon.

LLORENTE (Jean Antoine) - [Espagne - INQUISITION] : Histoire critique de l’Inquisition d’Espagne, depuis l’époque de son établissement, par Ferdinand V jusqu’au règne de Ferdinand VII tirée des pièces originales des archives du Conseil de la Suprême, et de celle des Tribunaux subalternes du Saint-Office. Paris, Treuttel et Würtz, 1818.

4 volumes in-8 brochés sous couvertures factices bleues modernes, mauvais état général. Le dernier volume contient de fortes moisissures, le dernier feuillet (pp. 499-500 ?) est arraché. Exempleaire de travail.

TANON (Louis) : Histoire des tribunaux de l’inquisition en France. Paris, Larose & Forcel, 1893.

In-8 broché. Exempleaire rogné sous couverture bleue muette postérieure, plats de couverture originale conservés. Il manque le coin inférieur de la couverture et du faux-titre.

SECOND EMPIRE : Ensemble de 8 plaquettes sous couverture muette cartonnée bleu ciel postérieure, titres dactylographiés imprimés sur papier blanc, collés en long au dos :

* Documents financiers. Lettre adressée par l’Empereur au Ministre d’État. Mémoire à l’Empereur. Lu en séance du Conseil privé et du Conseil des Ministres, aux Tuileries, le 12 novembre 1861. (70pp.)

* Sénat. Séance du mardi 17 décembre 1861. Rapport fait par le 1^{er} Président Troplong au nom de la Commission chargée d’examiner le projet de Sénatus-consulte (...). (77pp.)

* Extrait du Moniteur Universel, du dimanche 22 décembre 1861.

Discours de M. Achille Fould, Sénateur, Ministre des Finances. Séance du 21 décembre 1861. Paris, Panckoucke et C^{ie}, 1861. (19pp.)

*Rapport à l’Empereur sur les Finances. Séance du 21 décembre 1861. Paris, Panckoucke et C^{ie}, 1862. (17pp.)

* Rapport à l’Empereur sur les Finances. Extrait du Moniteur Universel, du 22 janvier 1862. Paris, Panckoucke et C^{ie}, 1862 (39pp.)

* [sur couverture :] Ministère des Finances. Rapport adressé à l’Empereur sur la conversion facultative des rentes 4 1/2, 4 0/0 et des obligations du Trésor. Paris, Panckoucke et C^{ie}, 1862. (8pp.)

* [sur couverture :] Ministère des Finances. Rapport adressé à l’Empereur sur les Finances. Paris, Panckoucke et C^{ie}, 1863. (16pp.)

* [sur couverture :] Extrait du Moniteur Universel, du mercredi 25 mars 1863. Discours de M. Achille Fould, Sénateur, Ministre des Finances. Séance du 24 mars 1863. Paris, Panckoucke et C^{ie}, 1863. (19pp.)

150/200 €

60 - [VARIA]

Réunion de 8 ouvrages :

Les vitres cassées par le véritable père Duchêne. Slne., 1789.

In-12, ½ chagrin noir, titre doré en long sur dos lisse.

FERLIER : Flore artificielle. Premier ouvrage sur l’art de faire les fleurs. Paris, Giroux ; Monge, 1828.

In-8 broché.

- Recueil de plaquettes diverses.

In-8, ½ basane bordeaux, titres dorés sur dos à nerfs.

MONGPÉRIER-GRIMOARD : Un ex-libris de l’abbaye de Chaalis. Senlis, imp. Payen, 1884.

In-8, ½ chagrin bordeaux, titre en long sur dos.

Notes sur quelques améliorations qui pourraient être apportées au service des musées.

Grand in-8, ½ maroquin rouge à coins, titre en long sur dos.

CHABOUILLET : Sur une main de bronze appartenant à une peuplade gauloise.

Grand in-8, ½ chagrin bleu nuit, titre en long sur dos lisse.

La Rousse. Bordeaux, imp. Faure, 1875.

In-12, ½ chagrin bordeaux à la Bradel, titre en long sur dos.

Le Chat Huant. Du n°15 (10 juin 1892) au n°32 (9 novembre 1892).

Cartonnage in-4 éditeur, couverture illustrée.

200/300 €

61 - [VARIA]

Réunion d’ouvrages reliés :

- Album de la Compagnie Générale Transatlantique. 1896.

In folio, cartonnage éditeur, cuir absent sur dos.

- Notice sur un très beau salon décoré par N. Langret, dont la vente à lieu à Paris, Galerie georges Petit.

In-4, reproductions photographiques et feuillets explicatifs. ½ chagrin rouge de l’époque, frottements.

- **VATTIER d’AMBROYSE (V.) : Le littoral de la France. Quatrième partie seule. De La Rochelle à Hendaye. Paris, Palmé, 1887.**

In-4, ½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné.

- **TASTU (Amable) : Voyage en France. Tours, Mame & C^{ie}, 1846.**

In-8, cartonnage romantique percaline bleu, superbe décor à la plaque par Haarhaus sur plats et dos. Bon exemplaire.

80/120 €

62 - [VARIA]

Ensemble d’ouvrages reliés, brochés et plaquettes diverses dont la Question romaine, Une paroisse vendéenne, voyage artistique, recherches sur l’Algérie, Histoire de Sisteron, Clément Ader, Rapport sur le service des chemins vicinaux, Roisin franchises lois et coutumes de la ville de Lille, Précis historique du Poitou…

Environ une trentaine de volumes et plaquettes.

100/150 €

63 - [VARIA]

Réunion de 5 volumes :

Beautés de l’histoire des voyages, ou le La Harpe de la jeunesse. Paris, Delalain, 1820

2 volumes in-12, orné de 12 gravures. Basane fauve racinée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons vertes, tranches jaunes.

LA ROCHEFOUCAULD : Maximes et réflexions morales. Paris, imp. De Monsieur, 1782.

In-16, veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées.

Almanach du Gotha 1824.

In-16, cartonnage éditeur à décor imprimé, tranches dorées.

Petit agenda. L’origine de la beauté. Sans page de titre. Petit horoscope dépliant sur papier bleu, textes, petit nécessaire ou tablettes utiles, feuillets blanc de notes.

In-16, maroquin rouge à grains longs, tranches dorées.

80/120 €

Envois autographes

64 - VARIA & LITTÉRATURE

Réunion de 10 volumes brochés, tous avec envois à M^r François André, musicien français.

70/100 €

65 - VARIA BEAUX-ARTS

Réunion d’une dizaine de volumes environ dont peinture et dessin. Vocabulaire typologique et technique, Les enluminures, La peinture gothique, Peinture sur verre, La Renaissance allemande, L’art du portrait, Le grand livre des icônes…

On joint : Un petit carton d’ouvrages divers sur les beaux-arts et autres (20 volumes environ).

70/100 €

66 - [VARIA BORDEAUX]

Un carton de plus d’une quarantaine d’ouvrages modernes sur la ville de Bordeaux (Histoire, art, architecture, documentation…)

100/150 €

67 - VARIA BORDEAUX

Réunion d’ouvrages dont : Revue archéologique de Bordeaux (20 vol. environ), Actes de l’académie de Bordeaux, Bordeaux dans la Nation française, Higounet (4 vol.), exposition Musée des Beaux-arts de Libourne, divers plaquettes et publications sur Bordeaux.

50/70 €

68 - VARIA DOCUMENTATION

Réunion de 10 volumes : Mémoires de sabliers (Attali) - Catalogue international de l’œuvre de Limoges. Émaux méridionaux (Gauthier) - Ming. L’âge d’or du mobilier chinois - Carruajes y guadarneses en Andalucia - Pierre Gole, ébéniste de Louis XIV - The british tradition - Le tapis de l’amateur, Les ébénistes du XVIII^e siècle…

50/70 €

69 - VARIA HISTOIRE

Réunion de 6 volumes :

MONTLUC (Blaise de) : Commentaires de Blaise de Montluc, maréchal de France. Édition critique publiée et annotée par Paul Courteault. Paris, Picard et Fils, 1911.

3 volumes in-8, chagrin bordeaux écrasé à la Bradel, titre doré sur dos lisses, couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire.

HOVYN de TRANCHÈRE (J.) : Les dessous de l’Histoire. Curiosités judiciaires, administratives, politiques et littéraires. Paris, Leroux ; Bordeaux, Féret et Fils, 1886.

2 volumes grand in-8, ½ veau blond, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons fauves. Bon exemplaire.

ESPEZEL (Pierre d’) : Mémorial de la première famille de France. La chapelle royale de Dreux. Préface du Duc de Lévis Mirepoix. Paris, Quatre Fils d’Aymon, 1957.

In-4, tirage limité à 1130 exemplaires, un des 1000 sur pur fil Lafuma.

½ maroquin bleu nuit, titre doré et fers à la fleur de lys sur dos lisse insolé, couvertures éditeur conservée.

120/150 €

70 - VARIA LITTÉRATURE

Réunion de divers ouvrages (19 volumes) en éditions XIX^e :

BERQUIN : L’ami des enfants. Paris, Renouard, 1803.

7 volumes in-16, figures hors texte. ½ chagrin rouge à coins à filets, non rognés, têtes dorées.

HUGO (Victor) : Œuvres : Les châtiments - La légende des siècles - Odes et ballades ; Les orientales - Les feuilles d’automne ; Le chant du crépuscule - Les chansons des rues et des bois - Les voix intérieures ; Les rayons et les ombres. Paris, Lemerre, sd.

8 volumes in-16, ½ maroquin brun à coins signés Lancelin, têtes dorées. MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de) : Lettres Persanes, avec une préface de M. Tourneux. Dessins d’Ed. de Beaumont, gravés à l’eau-forte par Boilvin. Paris, lib. des bibliophiles, 1886.

2 volumes in-12, frontispice et figures hors texte.

½ maroquins bleu nuit à coins signés Kieffer, dos lisse orné, têtes dorées.

FIELDING (Henry) : The history of Tom Jones. London, Walker, 1819.

2 volumes in-16, veau fauve de l’époque, dos à faux nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

120/150 €

Orfévrierie

71 - VARIA ORFÈVNERIE

Réunion d’environ une trentaine de volumes dont Trésors de l’orfèvrerie du Portugal, Bestiaire des orfèvres, Gertrud Benker alte bestecke - Or des Scythes - Couverts de l’Art Gothique à l’Art Nouveau - L’Orfévrerie - Joyaux (catalogue de vente ancien) et divers autres…

100/150 €

72 - VARIA XIX^e

MUSSET (Alfred de) : Nouvelles. Les deux maîtresses ; Emmeline ; Le fils du Titien ; Frédéric et Bernerette ; Pierre et Camille. Nouvelle édition illustrée. Paris, Conquet, 1887.

In-8 ; illustré d’un portrait gravé par Burney et de 15 compositions de F. Flameng et O. Cortazzo. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 150 exemplaires sur grand papier vélin (n°4) avec 3 états des gravures.

½ chagrin noir à bandes à filets, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bon exemplaire.

PETRONI (Stefano Egidio) : Napoleonide di Stefano edigio Petroni. Napoli, nella Stamperia Francese, 1809.

In-4 : 2f., 407pp. ; illustré d’une centaine de médailles historiques et emblématiques, des gravures au trait exquises de l’artiste Laurent PÉCHEUX, chacune accompagnée d’une ode italienne et de commentaires. Petites piqûres éparses par places.

Cartonnage rouge de l’époque à la Bradel, titre et filets dorés sur dos, frottements et salissures.

Ouvrage rare.

BERG (Johan August) : Bilder ur Svenska Folklifvet. Efter originaler afNORDENBERG, ZOLL, WALLANDER, HÖCKERT, WENNERBERG. Gotheborg, Bonniers Forlag, 1855.

12 grandes planches in folio en couleurs, lithographiées par Arnz à Dusseldorf.

Ensemble broché sans reliure.

120/150 €

73 - VARIA XVIII^e

Réunion de 4 ouvrages (10 volumes) :

BOYER d’ARGENS (Jean-Baptiste), marquis : Bibliothèque Choisie et Amusante. Amsterdam, dépens de la Compagnie, 1749.

6 volumes in-12. Veau blond glacé de l’époque, dos à nerfs ornés frottés, pièces de titre rouge (une absente, 2 autres avec petits manques), pièces de tomaisons noires (absentes), coiffes arasées, mors fendillés, roulette dorée sur coupes. État d’usage.

 Comme beaucoup de «bibliothèques», cette collection n'appartient pas tout à fait au genre périodique ; quelques articles consacrés à des ouvrages récents (thèses de droit civil, pièces fugitives) mêlés aux rééditions de romans.

GRAFFIGNY (Françoise de) : Lettres d’une Péruvienne. Traduites du Français en Italien par M. Deodati. Paris, l’éditeur ; imp. de Migneret, 1797.

In-8 : 487pp., (1) ; portrait frontispice et 6 planches hors texte légendées par Le Barbier, gravées par Patas, Halbou, Lingée. Texte en Français et Italien en miroir. Petites piqûres et salissures.

Veau fauve raciné de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée encadrant les plats et sur coupes, un coin émoussé, tranches marbrées.

Belle édition estimée. L'un des premiers romans féministes contre l'hypocrisie des mœurs et l'inégalité des femmes à travers les lettres de Zilia. Le style est dans la veine sentimentale de la fin du XVIIIe.

SERPILLON (François) : Code Criminel, ou Commentaire sur l’Ordonnance de 1670, contenant les règles prescrites par les anciennes & nouvelles ordonnances pour l’instruction des procès criminels… Lyon, frères Périsse, 1767.

2 volumes in-4, gros passage de vers en fin de volume II avec atteinte de texte.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons blondes, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

YRIARTE (Thomas, de) : La Música, poema. Madrid, imprenta real, 1789.

In-8 : 10f., 126pp., XL, (1) ; 6 planches hors texte gravées par Carmona et dessinées par Ferro (dont une en frontispice). Petites piqûres en marges sur les planches.

Basane fauve de l’époque à petit motif floral, pièce de titre rouge et roulettes dorées sur dos lisse, une coiffe arrachée, petites épidermures, tranches rouges.

 3ème édition. Yriarte s'intéressa au domaine musical, se spécialisa dans le violon alto et composa des symphonies ; c'est ainsi qu'il composa son poème thématique La Música qui fut salué par Metastasio l'un des plus importants librettistes d'opéra du XVIIIe espagnol.

300/400 €

74 - [VARIA XVIII^e et XIX^e]

Réunion de 11 volumes :

BAUDELAIRE (Charles) : Les fleurs du Mal. Orné de gravures de Raphaël Drouart. Paris, Boutitié & C^{ie}, 1923.

In-4 broché, tirage limité.

Les procès de trahison. 1914-1918.

2 volumes in-4, ½ basane fauven, pièces de titre rouges sur dos à nerfs.

Mémoires de M^r L.C.D.R. La Haye, 1710.

In-12, veau brun de l’époque.

Splanchnologie ou traité des viscères, suivie de l’Angiologie et de la Névrologie. Paris, Lamesle, 1739.

In-12, veau fauve de l’époque.

Des enfants devenus célèbres par leurs étude…Paris, Dezallier, 1688.

In-12, veau fauve de l’époque.

Éloge de Louis Dauphin de France/ Paris, Régnard, 1766.

In-8, basane fauve marbrée de l’époque.

Collection historique ou mémoires pour servir à l’histoire de la Guerre… Londres et Paris, Duchesne, 1758.

In-12, veau fauve de l’époque.

RICHARD (Jean Marie Vincent AUDIN) : Guide du voyageur aux Pyrénées… Paris, 1853.

In-12, ½ chagrin noir, dos à nerfs orné, plats de percaline frottée.

SAND (George) : La ville noire. Paris, Lévy frères, 1861.

In-12, ½ basane verte, dos cassé.

SUE (Eugène) : Cécile. Paris, Canel et Guyot, 1834.

In-12, ½ basane fauve.

60/80 €

BORDEAUX - GIRONDE

75 - [BORDEAUX]

Bordeaux. Aperçu historique - Sol, population, industrie, commerce, administration. Publié par la municipalité de Bordeaux. Paris, Hachette & C^{ie} ; Bordeaux, Féret & C^{ie}, 1892.

4 volumes in-4 (3 forts tomes de texte, le quatrième volume est constitué par l’Album contenant des planches et plans de la ville montés sur onglets). Tirage sur papier vergé.

½ maroquins bruns à coins, dos à nerfs muets. Le volume contenant l’album est en plein maroquin brun. Couvertures éditeur conservées.

LAROCHE (Ernest) : A travers le vieux Bordeaux. Bordeaux, Féret & Fils, 1890.

In-8, cachet de bibliothèque annulé, ½ basane fauve à coins de l’époque, dos à nerfs, pièce d’auteur rouge, de titre verte, frottements et épidermures.

- Question de l’amélioration du port de Bordeaux par un spectateur. Bordeaux, Féret & Fils, 1885.

In-8 broché, couverture désolidarisée avec manques de papier en bordures.

BONNAFÉ (Edmond) : Bordeaux il y a cent ans. Un armateur bordelais, sa famille et son entourage (1740-1809). Paris, Rouam, 1887.

Plaquette grand in-8 carré, envoi autographe de l’auteur.

SAINT-RIEUL-DUPOUY (Jean) : L’été à Bordeaux. Bordeaux, Féret fils, 1850.

In-12, envoi autographe de l’auteur. ½ chagrin rouge de l’époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, listels à froid encadrant une large guirlande dorée sur plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure.

100/150 €

76 - BORDEAUX

Réunion d’ouvrages sur l’histoire de Bordeaux :

BERNADAU (Pierre) : Histoire de Bordeaux. Bordeaux, Castillon, 1839.

In-8 ; illustré d’un plan de Bordeaux, replié et aquarellé, dressé d’après le relevé de 1737. Les 6 lithographies sont absentes.

½ basane bleue nuit, dos lisse orné de fers romantiques.

 Seconde édition corrigée ; la première à laquelle s'attaqua vertement l'ermite de Floirac est de 1837.

COURTEAULT (Paul) : Bordeaux, cité classique. Paris, Firmin-Didot & C^{ie}, 1932.

In-8, exemplaire à toutes marges, non rogné. Un des XX exemplaires sur tirage limité (n°XV). Envoi autographe de l’auteur à M^r Émile Camart, avec son ex-libris imprimé.

½ basane prune, pièce de titre noire et filets dorés sur dos lisse insolé, couverture éditeur illustrée conservée.

VIVIE (Aurélien) : Histoire de la Terreur à Bordeaux. Bordeaux, Féret, 1877.

In-8, tome I seul. Tirage limité (n°84) sur papier vergé.

½ basane rouge, titre et filets dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée.

 Cet ouvrage à été tiré à 1100 exemplaires d'après Féret : «Succès sans précédent dans les annales de la librairie bordelaise». Né à Bassens en 1827, Vivié fit une brillante carrière administrative. C'est son ouvrage le plus important (Féret III 620-621).

RIBADIEU (Henry) : Histoire de Bordeaux pendant le règne de Louis XVI, précédé d’une notice sur la statue de Louis XVI à Bordeaux par Justin Dupuy. Bordeaux, les principaux libraires, 1853.

In-8 ; illustré d’une vue repliée de la place de la Bourse en frontispice.

Cartonnage recouvert de papier chagriné rouge, titre en long sur dos.

100/150 €

77 - [BORDEAUX]

Réunion de 6 volumes :

MICHEL (François Xavier dit Francisque) : Histoire du commerce et de la navigation à Bordeaux principalement sous l’administration anglaise. Bordeaux, Delmas, 1867-70.

Deux volumes in-8 ; une planche dépliant du siège de Blaye en 1592.

½ basane noire, titres et filets dorés sur dos lisses.

Édition originale de cet important ouvrage pour l'histoire du commerce du XIF au XVII^e siècle.

L'ouvrage évoque les corsaires, le commerce avec l'Amérique et l'Afrique, la pêche de la morue et de la baleine, le commerce du vin, de l'eau-de-vie et de l'eau-forte, des grains, sucres, raffineries, sel, gabelle, tabac, bois, verreries, etc.

GRADIS (Henri) : Histoire de Bordeaux. Paris, Calmann Lévy, 1888.

Grand in-8, envoi autographe de l’auteur.

½ chagrin vert, dos à nerfs orné, petit choc à coiffe en tête, frottements.

BARRÈRE (P.) : Les quartiers de Bordeaux. Étude géographique. Auch, Cocharaux, 1956.

In-8, figures et tableaux dans le texte, planches de reproductions photographiques sur papier glacé. Envoi autographe de l’auteur.

½ basane brune à coins, dos à nerfs orné.

LAGRELL : Annuaire général du commerce et de l’industrie de la ville de Bordeaux. 1860.

In-12, ½ chagrin noir, titre doré sur dos à faux nerfs, frottements et petits manques.

PALLANDRE (André) : Description historique de Bordeaux, avec l’indication de tous les monuments… Bordeaux, Pallandre, 1785.

In-12, ½ basane rouge, pièces de titre et d’auteur noires sur dos à nerfs. 120/150 €

78 - [BORDEAUX]

Réunion de 3 ouvrages : **BERNARDAU : Histoire de Bordeaux, suivie de l’Examen critique de cette Histoire, par l’Ermite de Foirac (Marchandon). Bordeaux, Sauvat, 1855.**

2 parties en un volume in-8 ; une carte dépliant.

½ chagrin rouge XX^e à coins, titre et auteurs dorés sur dos à nerfs. Exemplaire non rogné.

VINET (Élie) : L’antiquité de Bourdeaus, et de bourg, présentée au roi Charle neufliesme… [Bourdeaus, Millanges, 1574]. Réédition publiée à Bordeaux, Chaumas, 1860.

Grand in-8, 3 planches dépliantes sur papiers teintés.

½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs.

Tout Bordeaux et la Gironde. Annuaire mondain et des salons 1928. Bordeaux, Saugnac.

In-8, percaline rouge éditeur, titre doré sur plat supérieur.

100/150 €

79 - [BORDEAUX]

Réunion de 3 ouvrages : **VINET (Élie) : L’antiquité de Bourdeaus, et de bourg, présentée au roi Charle neufliesme… [Bourdeaus, Millanges, 1574]. Réédition publiée à Bordeaux, Chaumas, 1860.**

Grand in-8, 2 planches dépliantes. Vélin XIX^e, pièce de titre noire et filets dorés, triple filet doré encadrant les plats.

BERNADAU (Pierre) : Le Viographe bordelais, ou revue historique des monuments de Bordeaux, tant anciens que modernes, des rues, places et autres voies publiques de cette ville… Bordeaux, Gazay & C^{ie}, 1844.

In-8 ; le plan annoncé de Bordeaux est absent.

½ basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

L’HOSPITAL (J. E.) : Lettre sur le tableau de Bordeaux. Bordeaux, imp. Foulquier, 1810.

In-8, exemplaire à toutes marges. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

Tout Bordeaux et la Gironde. Annuaire mondain et des salons 1932. Bordeaux, Saugnac.

In-8, percaline rouge éditeur, titre doré sur plat supérieur.

100/150 €

80 - [BORDEAUX]

Réunion de 3 ouvrages sur Bordeaux : **GAUFRETEAU (Jean de) Abbé : Chronique Bordeloise (1240-1638). Bordeaux, Gounouilhou, 1876-78.**

2 tomes in-8 ; grand tableau généalogique dépliant In fine. Tirage «à petit nombre» sur Hollande.

½ veau rouge, titre, filets et tomaisons dorés sur dos à nerfs,

Publié d’après un manuscrit inédit par Jules Delpit pour la «Société des Bibliophiles de Guyenne». En fin de volume, une importante étude sur la généalogie de la famille de Gaufreteau (Labadie 835).

TOULOUZE (Ernest) : La vie à Bordeaux (1877-1882). Précédée

d’une préface par Aurélien Scholl. Libourne, Maleville, 1887.

In-8, bel exemplaires à toutes marges, petites piqûres en marges extérieures. Exemplaire sur papier fort.

½ chagrin brun à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur conservée, tête dorée.

DESPAUX (U.) : Types bordelais, Momologues, Chansons, Observations locales. Illustrations de Georges Despaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1913.

In-8, cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre olive sur dos, papier à la cuve sur plats, couverture illustrée éditeur conservée.

100/150 €

81 - [BORDEAUX]

Réunion de 4 volumes :

DUCOURNEAU (Alexandre) : Essai sur l’Histoire de Bordeaux. Bordeaux, imp. Coudert, 1844.

In-4. Texte sur deux colonnes.

½ basane rouge postérieure, titre doré sur dos à nerfs, frottements et épidermures, couverture éditeur conservée.

LELIEVRE (Henri), abbé : Les religieuses de Notre-Dame à Bordeaux pendant la période révolutionnaire. Bordeaux, Féret & fils, 1900.

Grand in-8, illustrations hors texte en couleurs.

½ chagrin bordeaux à filets, dos à nerfs orné légèrement insolé.

MERCIER, R.P. : La vénérable jeanne de Lestonnac, baronne de Montferrant-Landiras, fondatrice et première supérieure de l’ordre de Notre-Dame. Paris, Leday & C^{ie}, 1891.

In-8, portrait frontispice. ½ chagrin rouge de l’époque, dos à nerfs orné.

LAROCHE (Ernest) : A travers le vieux Bordeaux. Bordeaux, Féret et Fils, 1890.

Grand in-8 broché, couverture rempliée illustrée en couleurs, adhésif de renfort sur dos.

100/150 €

82 - [BORDEAUX]

Réunion de 5 volumes :

MÉTIVIER (Jean de) : Chronique du Parlement de Bordeaux. Publication de la Société des Bibliophiles de Guyenne. Bordeaux, Moquet, 1886.

2 volumes grands in-8 sur papier beau vergé.

½ veau blond de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre fauves, de tomaisons bruns.

L’HÉRITIER (Michel) : L’intendant Tourny (1695-1760). Paris, Félix Alcan, 1920.

2 volumes grand in-8, quelques illustrations en et hors texte.

½ basane blonde, pièces de titre et de tomaisons rouges sur dos à nerfs, épidermures et frottements.

PERCEVAL (ÉMILE de) : le Président Emérigon et ses amis (1795-1847). Paris, Mulo ; Bordeaux, Féret & fils, 1903.

Grand in-8. ½ basane racinée, pièce de titre brune sur dos à faux nerfs, filets et palettes dorés, fer à froid.

120/150 €

83 - [BORDEAUX]

Réunion de 3 ouvrages :

Bordeaux. Aperçu historique, sol, population, industrie, commerce, administration. Tome premier. Paris, Hachette & C^{ie} ; Bordeaux, Féret & Fils, 1892.

In-4, ½ basane bleue, titre et fers dorés sur dos lisse, frottements.

BÉNARD (Charles) : Histoire des Expositions de Bordeaux… et une description du médaillier philomathique. Bordeaux, Gounouilhou, 1899.

In-4, nombreuses figures en et hors texte et planches dépliantes.

½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

DROUYN (Léo) :Bordeaux vers 1450.Description topographique. Archives Municipales de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1874.

In-4, exemplaire non rogné. Exemplaire offert au nom de la ville de Bordeaux à M^r Roborel de Climens.

Chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs, petits fers en écoinçons sur plats, armes dorées de la ville de Bordeaux au centre du plat supérieur, filet doré sur coupes, large guirlande intérieure.

70/100 €

84 - [BORDEAUX]

Réunion de 4 volumes :

LE DOUX (Jacques) : La Bordelaise. Dessins par Hadol. Apologie humoristique. Bordeaux, de Laporte & Vilotte ; Paris, Lacroix, 1870.

In-8, 4 planches hors texte, ½ vélin moderne, titre doré sur dos lisse, fer à froid, couverture illustrée éditeur conservée.

Rolland et compagnie, marchands de papiers en gros et en détail, quai de Bourgogne, n°134 à Bordeaux.

In-12 broché, couverture souple papier bleu.

Tableaux de comparaisons diverses de mesures diverses.

LATERRADE (Jean-François) : Flore bordelaise, ou tableau des plantes qui croissent naturellement aux environs de Bordeaux. Bordeaux, Moreau, 1811.

In-12, cartonnage de l’époque, pièce de titre rouge sur dos lisse.

MONSELET (Ch.) : Les Petits Bordeaux : Bordeaux-lovelage - Bordeaux-artiste - Bordeaux-médecin. Bordeaux, Sauvat, 1855.

3 volumes in-16. Chagrins bordeaux, titres dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées, têtes dorées. Sous étui gainé de protection.

Publications très rares.

80/120 €

85 - [BORDEAUX]

Réunion de divers publications et ouvrages :

BERNADAU (Pierre) : Histoire de Bordeaux, depuis l’année 1675 jusqu’à 1836… Bordeaux, imp. Balarac, 1837.

In-8, ½ chagrin vert de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

GUILHE (Henri-Charles) : Études sur l’histoire de Bordeaux, de l’Aquitaine et de la Guienne… Bordeaux, Lavigne jeune, 1835.

In-8, ½ chagrin bordeaux, titre et filets dorés sur dos lisse.

DEZEIMERIS (Reinhold) : Notice sur Pierre de Brach, poète bordelais du XVI^e siècle. Paris, Aubry, 1868.

In-8, envoi autographe de l’auteur (destinataire gratté), ½ chagrin noir, titre et filets dorés sur dos lisse.

BERNADAU (Pierre) : Antiquités Bordelaises ou tableau historique de Bordeaux, et du département de la Gironde. Bordeaux, Moreau, 1797.

In-8, ½ veau chamois XIX^e, pièce de titre noire et filets dorés sur dos lisse, frottements et petits manques de cuir.

AUSONE : Œuvres complètes, traduction par E.-F. Corpet. Paris, Panckoucke, 1842.

2 volumes in-8, ½ basane fauve de l’époque, pièces de titre et de tomaisons noires, filets et palettes dorés sur dos lisses.

On joint : Petit ensemble d’ouvrages brochés dont Histoire du cardinal Donnet (1888), diverses plaquettes (notamment sur le port de Bordeaux) et Les Landes en 1826. Bordeaux, Brossier, 1826. Brochés en état moyens.

150/200 €

86 - [BORDEAUX]

COLLECTIF : Bordeaux, porte ouverte sur le Monde. Bordeaux, Picquot, 1952.

Reproductions de dessins de Charzac, Jean Sauboa, Théron, G. Libet, dominque Piéchaud.

In-4 en feuilles, couverture crème rempliée éditeur.

COLLECTIF : Sud-Ouest aquitain vu par ses artistes. Bordeaux, Picquot, 1956.

In-4 broché, couverture crème rempliée éditeur.

40/60 €

87 - BORDEAUX - ARCACHON

1/ BORDEAUX - - FERRUS (Maurice) : Bordeaux pittoresque (Troisième série). Deuxième édition. La Rue Sainte-Catherine, son histoire. Préface de M. Camille Debans. Bordeaux, Gounouilhou, 1912.

In-16 broché : VIII, 86pp. 1f. ; une illustration et un plan dans le texte. Eas de l’auteur à Monsieur Dubernard. Nombreux graffiti d’enfant au crayon. Couverture éditeur orange imprimée et illustrée.

FERRUS (Maurice) : Un château historique. Le fort du Ha. Préface de M. Camille Jullian. Bordeaux, Féret et fils, 1922.

Grand in-8 : 303pp. ; illustrations dans le texte (photos et reproduction de dessins anciens).

Couverture éditeur beige imprimée en rouge et noir et illustrée en couleurs. Exemplaire correct.

LABADIE (Ernest) : Les Deux vues du port de Bordeaux au XVIII^e siècle de Joseph Vernet, gravées par Cochin et Lebas. Notice historique et iconographique. Avec le portrait de Vernet d’après Vanloo et les deux vues du port de Bordeaux reproduits en phototypie. Bordeaux, Michel et Forgeot, 1907.

Grand in-8 broché : 38pp. ; portrait de J. Vernet en frontispice, 2 planches hors-texte sur double page.

Couverture éditeur beige foncé imprimée, en rouge et noir. Petits défauts à la couverture. Bas des pages roussis.

Extrait de la «Revue philomathique», nos de novembre et de décembre 1906.

RAVENEZ (Louis Waldemar) : Pey-Berland, archevêque de Bordeaux. Étude historique. Bordeaux, V^{ne} Justin Dupuy et Comp., 1862.

In-8 broché : 139pp. Étiquette ex-libris sur le faux-titre : «Ex Bibliotheca Albert Mangeot». Quelques rousseurs.

Couverture éditeur marron imprimée. Petit manque sur le plat supérieur de la couverture.

ROUGERIE (René) : Histoire de Caudéran. Illustrations de l’auteur. Préface de E. Prigent. Bordeaux, Bière, 1948.

In-8 : 140pp., 2f. ; 9 dessins dans le texte, 2 planches hors-texte. Tirage à 1000 exemplaires, un des 300 sur Alfa bouffant supérieur (n°93). Eas de l’auteur sur le faux-titre.

½ toile chagrinée marron clair, dos lisse, auteur et titre dorés, couverture conservée.

2/ ARCACHON : 2 ouvrages en un volume :

- 1/ **VOGLER (Henri) : Ems, ses environs et ses eaux, ou guide pratique du malade. Ems, Kircheberger, 1859**

- 2/ **DEJEAN (Oscar) : Arcachon et ses environs. Paris, Dentu ; Bordeaux, Chaumas, 1858.**

In-12 : 208pp., frontispice figurant la station thermale et un plan dépliant de la ville in fine - 2f., 224pp. ; carte dépliant d’Arcachon et de ses environs.

½ basane rouge de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

Ensemble de 6 volumes.

70/100 €

88 - [BORDEAUX - GARONNE - COMMERCE]

HÉRUBEL (Marcel A.) : Les origines des ports de la Gironde et de la Garonne maritime. Paris, Société d’Éditions Géographiques Maritimes et Coloniales, 1934.

Grand in-8, ½ chagrin olive moderne, titre doré en long sur dos.

GOUDINEAU (J.) : Des obstructions de la Gironde et de ses affluents. Causes et remèdes. Bordeaux, imp. Durand, 1882.

Plaquette grand in-8, couverture verte éditeur.

MICHEL (Francisque) : Histoire du commerce et de la navigation à Bordeaux. Bordeaux, féret & Fils, 1867-70.

2 volumes in-8 brochés. Bon exemplaire.

70/100 €

89 - [BORDEAUX - GUYENNE]

Réunion de 4 ouvrages :

CURIE SEIMBRES (Alcide) : Essai sur les Villes fondées dans le Sud-ouest de la France aux XIII^e et XIV^e siècles sous le nom générique de Bastides. Toulouse, Privat, 1880.

Grand in-8, ½ chagrin rouge à la Bradel, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

Société des Bibliophiles de Guyenne. Mémorial général de M^r de Savignac, conseiller au Parlement de Bordeaux. Première partie (1708-1713). Bordeaux, Gounouilhou, 1931.

In-4, ½ chagrin vert, pièces de titre rouges sur dos à nerfs insolé.

LABAT (Gustave) : Gustave de GALARD, sa Vie et son Oeuvre (1779-1841) (suivi de) Gustave de Galard, sa Vie et son Oeuvre (1779-1841). Supplément. Bordeaux, Féret ; Paris, Libraires Associés, 1896 / Idem, 1898.

In-4 : 6 planches hors texte. Tirage à 240 exemplaires (n° 47, signature) - 2 planches hors texte. Tirage à 200 exemplaires (n° 74, signature).

½ chagrin rouge à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs, frottements, couvertures éditeur conservées, tête dorée.

LABADIE (Ernest) : Notes et documents sur trois Faïenceries libournaises du XVIII^e (Libourne - Fronsac - Lussac). Macon,

Protat frères, 1909. (Suivi de) Notes et documents sur trois Faïenceries du Bordelais du XVIII^e (Podensac - Sadirac - Lignan). Macon, Protat frères, 1910.

2 ouvrages en un volume grand in-8, une planche en frontispice.
½ chagrin rouge à la Bradel, titre doré sur dos lisse.
200/300 €

90 - [BORDEAUX - LANDES]

Voyage à Bordeaux et dans les Landes, où sont décrits les mœurs, usages et costumes du pays. Paris, Pigoreau, an VI

In-8 ; illustré de 6 planches hors texte de costumes, vues et scènes, d'après LABROUSSE gravées par Courbe (dont une en frontispice).
½ chagrin bordeaux moderne à la Bradel, titre doré sur dos lisse. Bon exemplaire.
300/400 €

91 - [BORDEAUX RÉVOLUTIONNAIRE et DIVERS]

Liste par ordre alphabétique, des hommes de sang et dénonciateurs qui ont le plus signalé leurs atrocités à Bordeaux, pendant le régime affreux de l'an II de la République...

In-4, 33pp., impression à l'encre rouge, papier usé, déchirures restaurées, petites restaurations en bordures, pliures.
Chagrin bordeaux à la Bradel, titre doré sur dos lisse, couverture muette de papier rose de l'époque conservée.

Rare publication avec des défauts, mais toutefois bien complet.

Le livre rouge, ou liste des pensions secrettes sur le trésor public. Sl., Imprimerie Royale, 1790. (Suivi de) Réponse aux observations de M. Necker et de M. de Montmorin, relativement au livre rouge, suivi des états de comptant de l'année 1783. Paris, Imprimerie Nationale, 1790.

2 textes réunis sous papier bordeaux moderne avec manque sur premier plat, bandes de renfort de papier en marge extérieure.

Rare publication laissant découvrir toute l'avidité des gens en faveur, ce qui a contribué au déclenchement des événements qui suivirent la fin de la royauté.

Rectifications importantes aux comptes rendus du banquet légitimiste de Bordeaux, notamment à ceux de la Guienne. Suivies du Mémorable discours de M. Desmirail. 2^{ème} édition. Bordeaux, imp. Crugy, 1880.

In-8, ½ veau blond de l'époque, pièce de titre fauve en long sur dos.

Liste complète des électeurs du collège départemental de la Gironde.

In-8, ex-libris imprimé bibliothèque de Mony.

100/150 €

92 - [ARCACHON]

Réunion de 4 volumes :

DUBARREAU (F.) : Guide pratique de l'étranger à Arcachon. Gares des Chemins de Fer, 1864.

In-8, illustré d'une carte d'Arcachon en frontispice et de 20 planches hors texte. Cartonnage percaline verte éditeur, titre doré sur plat supérieur.

MOULS (Xavier), abbé : Notre-Dame d'Arcachon. Bordeaux, principaux libraires, 1855.

In-8, ½ percaline verte à la Bradel, titre doré en long sur dos lisse, couverture conservée.

PIERREFEUX (Guy de) : Terre d'Amour. Arcachon. Préface de Maurice Martin, couverture dessinée par Le Tanneur.

In-12, ½ chagrin bleu à coins, titre doré sur dos à nerfs. Une aquarelle originale assez naïve insérée dans l'ouvrage en frontispice.

LALESQUE (F., Dr) : Arcachon ville de santé. Monographie scientifique et médicale. Paris, Masson & C^{ie}, 1912.

Grand in-8, planches hors texte, 64 graphiques climatologiques et 134 figures. Envoi de l'auteur.

½ basane verte, dos à nerfs orné insolé, pièces de titres rouges.

100/150 €

Cartographie Gironde

93 - ATLAS de la GIRONDE

Atlas départemental de la Gironde contenant une carte d'ensemble à l'échelle 1/160 000^e et 22 feuilles de détails... Bordeaux, Féret et Fils, 1888.

In plano : 2 f. (titre et feuillet explicatif), une carte générale de la Gironde (tableau d'assemblage des feuilles de détail) et 22 cartes en couleurs à double page (90x65 cm) (chiffrées 1 à 21 et 2 bis). Planches gravées par ERHARD. Ensemble monté sur onglets. Manque la grande carte dépliant générale de la Gironde.

Toile verte moderne, dos muet, petites dépigmentations.

Liste des secteurs des 22 cartes : Cordouan - Saint-Vivien - Valeyrac Donnezac ; Lesparre - Pauillac - Carcans - Blaye - Guîtres - Saint-Christophe - La Réole - Le Temple - Bordeaux - Libourne - Sainte-Foy-La-Grande - La Teste de Buch - La Brède - Cadillac - Monségur - Cazaux - Belin - Bazas - Captieux - Grignols.

300/400 €

94 - AUSONE

D. magni Ausonii burdigalensis opera, Jacobus Tollius et integris Scaligeri, Mariang, Accursit... Amstelodami, Blaeu, 1671.

In-8, faux-titre gravé.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, emblème doré de Leyde aux centres des plats, léopards brochant en écoinçons.

200/300 €

95 - AUSONE

Ausonii Burdigalensis viri consularis, omnia, quae adhuc in veteribus bibliothecis inveniri potuerunt, opbra. Burdigalae, Millanges, 1604 [suivi de] : SCALIGER (Joseph Juste) : Iulii Caes. F. Ausonianarum lectionum libri duo. Burdigalae, Millanges, 1590 [suivi de] : LURBE (Gabriel de) : Budigalensium rerum chronicon. Burdigalae, Millanges, 1590.

Trois ouvrages en un volume grand in-4 ; illustré de deux planches gravées repliées hors-texte (un plan de Bordeaux et un monument antique) et 11 gravures dans le texte, dans le premier ouvrage d'Ausone. Deux grandes vignettes gravées sur bois sur deux titres, nombreux bandeaux et lettrines gravés. Papier brun uniformément.

Vélin souple ancien à rabats, titre manuscrit sur dos.

Bel exemplaire de cette rare impression bordelaise de Simon Millanges, avec le premier titre daté de 1604 (Brunet I, 574).

300/500 €

96 - AUSONE (Decius Magnus AUSONIUS)

Œuvres, traduites en François par l'abbé Jaubert. Paris, Delalain, 1769.

4 volumes in-12,

veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, de tomaisons fauves, triple filet encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bel exemplaire.

Première édition en langue française des œuvres d'Ausone, grammairien et poète né à Bordeaux (ou Bazas) en 310 et mort en 395 (entre Langon et La Réole), fut également un homme politique, homme de lettres et pédagogue gallo-romain de la période du Bas-Empire, proche de l'empereur Gratien. Aristocrate de l'Antiquité tardive, il célébra le vin de Bordeaux (origine du Château Ausone).

On joint du même : Oeuvres complètes. Traduction nouvelle par E.-F. Corpet. Paris, Panckoucke, 1842.

2 volumes in-8, rousseurs par places. Basane blonde de l'époque, pièces de titre vieux rose et pièces de tomaisons olive sur dos à nerfs, frottements et petites épidermures.

100/150 €

97 - AUTHOMNE (Bernard)

Commentaires sur les coutumes générales de la ville de Bourdeaux et pays bourdelois. Bourdeaux, Millanges, 1666.

In-4, Cernes clairs en marges extérieures de quelques feuillets, trous de vers en marge centrale en pied.

Basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs orné frotté, légers frottements, tranches mouchetées rouges.

100/150 €

Coutumes de Bourdeaux

98 - AUTOMNE (Bernard)

Commentaire sur les coutumes générales de la ville de Bourdeaux, et pays bourdelois. Bourdeaux, Millanges ; Mongiroud, 1621.

In-4, il manque la page de titre et les 3 dernières pages de tables in fine. Une page en partie déchirée, cerne clair en marge d'une partie des feuillets, le dernier feuillet de table présente une réparation malhabile de papier blanc, avec manque de texte.

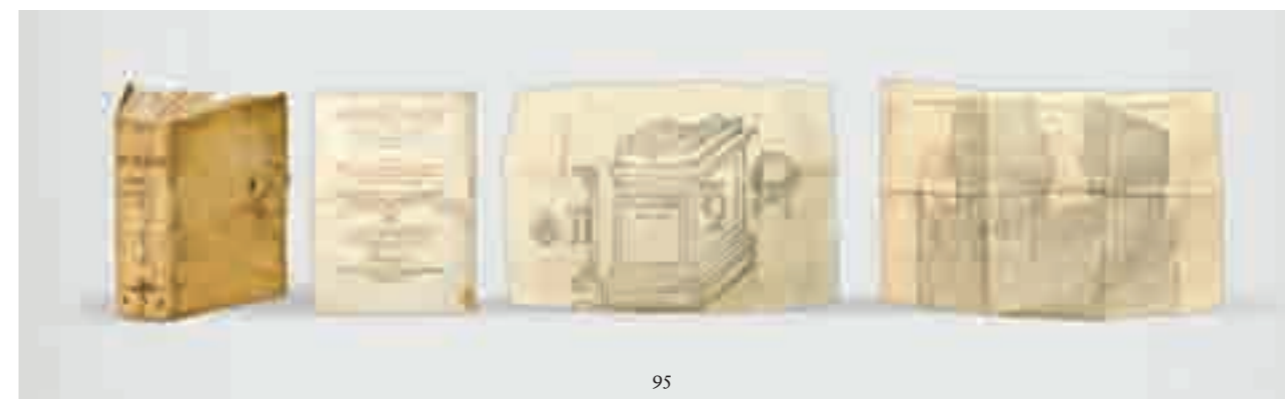
Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées rouges.

Coutumes générales de Bourdeaux, sénéchaussée de Guyenne et pais de Bourdelois (Labadie, 216).

150/200 €



93



95



99



107



115



119

Bordeaux et Guyenne

99 - BALTAZAR de GACHEO (Jean, II^e du nom) colonel Histoire de la Guerre de Guyenne. Réimpression textuelle faite sur l'unique exemplaire de l'édition originale et accompagnée d'une Notice et de Notes par M. Charles Barry. Bordeaux, Lefebvre,1876.

In-8 : 2f., LXVIII, 2f., IV, 1f., 234pp., 2f. ; un tableau dépliant hors texte. Tirage à 300 exemplaires, un des 29 sur Whatman (n°14). Bel exemplaire à toutes marges.

½ veau brun de l'époque, dos à nerfs à la grotesque, pièce de titre rouge, de titre vert. Bel exemplaire.

Très rare ouvrage traitant d'une des périodes les plus troubles de l'histoire de Bordeaux et de sa région et relate les événements et faits de guerre en Guyenne dans les années 1651-1653.

L'originale sans date mais contemporaine des faits, rarissime, à été réimprimée à Cologne par Egnont en 1674 sur un exemplaire incomplet et donna une version corrompue et pleine d'erreurs (Labadie 829).

200/300 €

100 - BAUREIN (Jacques) abbé

Variétés Bordeloises ou Essai Historique et Critique sur la Topographie ancienne et moderne du Diocèse de Bordeaux. Nouvelle édition avec une Préface par Georges MERAN, avocat et une Table alphabétique et détaillée par M. le marquis de CASTELNAU d’ESSENAULT (suivi de) Recherches sur la Ville de Bordeaux (Mémoires, Essais et Dissertations). Oeuvres Inédites. Bordeaux, Féret, 1876.

4 tomes in-8 : 2f., XXII, 1f., 448pp./ 2f., 456pp./ 2f., 500pp. / 2f., XIV, 1f., 416pp. Un des cent exemplaires sur papier de Hollande (n°65). Exemplaire non rogné. Excellent état.

½ chagrin rouge à coins à filets de l'époque, titre, filet et tomaisons dorés sur dos à nerfs ornés, quelques frottements, têtes dorées.

Labbé Baurein est né à Bordeaux en 1713. Ses «Variétés Bordeloises» sont parues de 1784 à 1786.

100/150 €

Exemplaire sur Hollande - Reliure signée

101 - BAUREIN (Jacques) abbé

Variétés Bordeloises ou Essai Historique et Critique sur la Topographie ancienne et moderne du Diocèse de Bordeaux. Nouvelle édition avec une Préface par Georges MERAN, avocat et une Table alphabétique et détaillée par M. le marquis de CASTELNAU d’ESSENAULT (suivi de) Recherches sur la Ville de Bordeaux (Mémoires, Essais et Dissertations). Oeuvres Inédites. Bordeaux, Féret, 1876.

4 tomes in-8. Un des 100 exemplaires sur papier de Hollande (n°100). Exemplaire non rogné. Excellent état.

½ veau blond de l'époque signé FLEURET, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaisons vertes,

Labbé Baurein est né à Bordeaux en 1713. Ses «Variétés Bordeloises» sont parues de 1784 à 1786.

150/200 €

102 - BAUREIN (Jacques, abbé)

Variétés bordelaises, ou essai historique et critique sur la topographie ancienne & moderne du diocèse de Bordeaux. Bordeaux, frères Labottière, 1784-86.

6 volumes in-12 : XXXII, 348pp., 2f. / VIII, 370pp., (5) / X, 392pp., (3) (dernière page de table en partie arrachée et manquante) / XXXVI, 304pp., 6f. / 382pp. / 16pp., 371pp. Piqûres par places. ½ veau aubergine XIX^e, dos lisses ornés. Bon exemplaire.

Rare édition originale. Elle fut imprimée à 500 exemplaires (voir l'avertissement du tome VI, page VI) qui furent commercialisés. L'ouvrage donne, diocèse par diocèse, des renseignements sur la toponymie, l'histoire, les traditions et les curiosités du Bordelais.

300/500 €

103 - [BAUREIN (Jacques, abbé)]

Variétés Bordeloises ou Essai Historique et Critique sur la Topographie ancienne et moderne du Diocèse de Bordeaux. Nouvelle édition avec une Préface par Georges MERAN, avocat et une Table alphabétique et détaillée par M. le marquis de CASTELNAU d’ESSENAULT (suivi de) Recherches sur la Ville de Bordeaux (Mémoires, Essais et Dissertations). Oeuvres Inédites. Bordeaux, Féret, 1876.

3/4 tomes in-8 (manque le tome 4). Un des 100 exemplaires sur papier de Hollande (n°100). Exemplaire non rogné. Excellent état.

½ chagrin vert anglais, dos muet, plats de peaux retournées vertes. Exemplaire non rogné.

L'abbé Baurein est né à Bordeaux en 1713. Ses «Variétés Bordeloises» sont parues de 1784 à 1786.

60/80 €

Bordeaux et la Marine

104 - BERNARD (Jacques)

Navires et gens de mer à Bordeaux. (vers 1400 - vers 1550). Paris, S.E.V.P.E.N., 1968.

3 volumes grands in-8 brochés. Exemplaire de service de presse.

On joint : **Bordeaux au temps de la marine à bois**. Bordeaux, Musée de Peinture, 1946. (2 exemplaires). In-12 brochés.

30/40 €

Vignobles bordelais

105 - BERRY (André) - [NOTTON (Tavy)]

Chantefable de Murielle et d’Alain. Gravures au burin de Tavy NOTTON. Paris, Lefèbvre, 1948.

Grand in-8, tirage limité à 500 exemplaires, un des 30 comportant une suite en noir sur vélin de Rives.

Maroquin bordeaux, titre doré sur dos à nerfs, filets à froid et doré en alternance sur contre garde, doublures de toile satinée bordeaux, tête dorée, couverture éditeur conservée, sous étui gainé.

70/100 €

Bordeaux

106 - [BIBLIOGRAPHIE BORDELAISE]

Réunion de 5 ouvrages :

- **MARIONNEAU (Charles) : Les salons bordelais ou exposition des Beaux-arts à Bordeaux au XVIII^e siècle (1771-1787). Bordeaux, Moquet, 1883.**

In-8, tirage à 125 exemplaires sur beau papier vergé. Ex-libris imprimé P. Camart.

½ vélin, titre et palettes dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

LABADIE (Ernest) : Les deux vues du Port de Bordeaux au XVIII^e siècle, de Joseph Vernet gravées par Cochin et Lebas. Notice historique et iconographique. Bordeaux, Michel et Forgeot, 1907. (Suivi de) LABADIE (Ernest) : Un siècle de numismatique bordelaise (1774-1878). Bordeaux, Gounouilhou, 1916. Avec 47 fac-similés de monnaies. (Suivi de) LABADIE (Ernest) : Les almanachs bordelais au XVI^e au XIX^e siècle. Revue historique de Bordeaux, 1916. (Suivi de) CASTAING (Roger) : Les almanachs minuscules français. Bulletin du bibliophile, 1959. (Suivi de) LABADIE (Ernest) : Nouveau supplément à la bibliographie des mazarinades. Paris, Leclerc, 1904. (Suivi de) LABADIE (Ernest) : Les essais de Montaigne. Variations des prix des éditions princeps. Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1916.

Recueil grand in-8, ½ basane fauve, pièces de titre noire sur dos à nerfs.

Catalogue de la bibliothèque d’un amateur bordelais (Soula). Bordeaux, Mounastre Picamilh, 1928.

Grand in-8, ½ chagrin vert foncé, titre doré sur dos à nerfs insolé. **Catalogue de la bibliothèque de feu M. Ernest Labadie. Bordeaux, Mounastre Picamilh, 1918.** Grand in-8, toile verte, titre doré en long sur dos (épidermures sur la pièce de titre).

Catalogue de la bibliothèque de M. Ph.-L. de Bordes de Fortage. Bordeaux, Mounastre Picamilh, 1924.

Grand in-8, ½ chagrin noir, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

120/150 €

½ maroquin rouge signé

107 - BORDES (Auguste)

Histoire des Monuments anciens et modernes de la ville de Bordeaux. Ornée de magnifiques planches gravées sur acier par ROUARGUE ainé, de vignettes dessinées par ROUARGUE jeune, gravées par J. QUARTLEY. Paris ; Bordeaux, l’auteur, 1845.

2 tomes in-4 : 232pp., 2f. / 282pp., 1f. ; 2 titres gravés, 68 planches hors texte gravées sur acier par ROUARGUE. Rousseurs, papier parfois bruni.

½ maroquin rouge à coins à filets signé GARIDEL, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Bel exemplaire.

Excellent ouvrage contenant de belles gravures sur acier figurant les monuments et sites remarquables de cette belle ville de Bordeaux.

200/300 €

Médoc- Bordelais

108 - [BUFFAULT (Pierre)]

Étude sur la côte et les dunes du Médoc. Eau-forte de L. Chatonnet, dessins de l’auteur, 1897.

Grand in-8, église de Soulac en frontispice, carte de l’ancien Médoc et des dunes médocaines, figures en et hors texte. Envoi autographe de l’auteur sur couverture. ½ toile bleue, pièce de titre verte sur dos, couverture chamois éditeur conservée.

On joint : **GERMAIN (Jean) : Le Médoc et ses plages. Bordeaux, éditions des Nouveaux Cahiers, 1959.**

In-12 carré, envoi autographe de l’auteur en page de faux titre.

½ chagrin écrasé bordeaux, titre doré en long sur dos.

Ouvrage consacré à l'histoire et la géographie des dunes médocaines, par un ancien conservateur des Eaux et Forêts.

70/100 €

Gironde

109 - CIROT DE LA VILLE (Jean Pierre Antoine)

Histoire de l’abbaye et congrégation de Notre-Dame de la Grande Sauve, ordre de Saint Benoit en Guienne. Paris et Bordeaux, Méquignon junior et Th. Lafargue, 1845.

2 tomes en un volume in-8 ; illustré d’un frontispice, une planche et une planche repliée in fine (manque le grand plan dépliant).

½ basane verte postérieure, dos à nerfs insolé, filets dorés formant caissons, pièces de titre et d’auteur rouges. Reliure légèrement frottée.

70/100 €

109.1 - CORBIN (Raimond)

Histoire de Pey Berland et du pays bordelais au XV^e siècle. Bordeaux, Crugy, 1888.

Grand in-8 ; illustré d’un frontispice et de 8 planches chiffrées in fine. Contient également 30 pièces justificatives.

1/2 basane brune, dos à nerfs orné insolé, légers frottements.

30/50 €

110 - [CORSAIRES BORDELAIS - CÔTES du POITOU]

Réunion de 3 ouvrages : **RIBADIEU (Henry) : Histoire maritime de Bordeaux. Aventures des Corsaires et grands navigateurs bordelais. Bordeaux, principaux libraires, 1854.**

In-8, ½ chagrin aubergine postérieur, titre manuscrit sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

SERVANTIE (Louis), D^r : Un corsaire bordelais méconnu, Michel Martin, bordelais franc (1752-1812). Bordeaux, Société Archéologique de la Gironde, juin 1967.

Plaquette in-8 brochée, couverture olive éditeur.

PASSERAT (C.) : Étude sur les cartes des côtes de Poitou et de Saintonge antérieures aux levés du XIX^e siècle. Niort, imp. Clouzot, 1910.

½ chagrin bleu nuit à coins signé Chadeyron, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

70/100 €

Arcachon

111 - DEJEAN (Oscar)

Arcachon et ses environs. Paris, Dentu ; Bordeaux, Chaumas, 1858.

In12 : 2f., 223pp., (1) ; Un plan dépliant in fine. Une tache en tête sur le dernier feuillet de texte et du plan.

Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de tire fauve sur dos, plats recouverts de papier à la cuve, couverture éditeur conservée.

Très rare première édition en excellent état.

200/300 €

112 - DESHAIRS (Léon)

Bordeaux. Architecture et décoration au dix-huitième siècle. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, sd.

In folio : 2f., VII, 104 planches de reproductions photographiques en noir (manquant les planches 96, 97 et 98). Petites piqûres par places quelques petites déchirures en bordures.

Chemise bleue éditeur, dos percaline bleue, fermeture par lacet.

Excellent état.

70/100 €

113 - DEVIENNE (Charles Jean-Baptiste d’Agneaux, Dom)

Histoire de la Ville de Bordeaux, contenant les événements civils & la vie de plusieurs hommes célèbres. Bordeaux, Paris, 1771.

In-4 ; frontispice de C.P. MARILLIER gravé par Simonet, vignette héraldique en tête de l’épître dédicatoire au Duc de Richelieu et 5 planches hors texte dont un plan de Bordeaux et les portraits de MONTAIGNE et de MONTESQUIEU.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. rouge, petit manque de cuir à coiffe en tête, double filets estampés à froid en marge des plats, double filets dorés sur coupes

 Première partie, seule parue, « d’un ouvrage qu’on dit «le meilleur» sur la ville de Bordeaux » (Quérard).

150/200 €

114 - DEVIENNE (Dom Charles Jean-Baptiste d’Agneaux)

Histoire de la Ville de Bordeaux, contenant les événements civils & la vie de plusieurs hommes célèbres. Bordeaux, Paris, 1771.

In-4 : 11f., XXXVI, 538pp., 1f. ; frontispice allégorique de MARILLIER, gravé par Simonet, de trois plans (dont un de la ville de Bordeaux) et du portrait de MONTESQUIEU (manque le portrait de MONTAIGNE).

Basane brune marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, double filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.

 Première partie, seule parue, « d’un ouvrage qu’on dit «le meilleur» sur la ville de Bordeaux » (Quérard).

100/150 €

115 - DROUYN (François Joseph Léo)

Variétés Girondines ou Essai Historique et Archéologique sur la partie du Diocèse de Bazas renfermée entre la Garonne et la Dordogne. Bordeaux, Féret, 1878-86.

3 tomes in-8 ; illustrations dans le texte et de planches hors texte gravées à l’eau-forte par Léo DROUYN.

½basane rouge, dos à nerfs légèrement insolés, pièces de titre et de tomaisons noires, frottements et épidermures, couvertures éditeur conservées.

Extrait des Actes de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux. Bien complet des 9 livraisons (Labadie 840)(Féret III 199-200).

200/300 €

Gironde - La Sauve Majeur

116 - DROUYN (François Joseph Léo)

Album de la Grande Sauve, dessiné et gravé à l’eau-forte. Bordeaux, typographie de Moulins, 1851.

In folio : 4f. et 16 planches en noir de Léo DROUYN sur Chine montés, protégées sous serpents, avec feuillets explicatifs et impression par Henry à Paris. Ensemble monté sur onglets.

½ chagrin bordeaux de l’époque, titre doré sur dos à nerfs (légers frottements).

150/200 €

Tabac - Guyenne - Bayonne - Saint-Jean-de-Luz

117 - DUPRÉ de SAINT-MAUR (Nicolas)

Mémoire relatif à quelques projets intéressants pour la ville de Bordeaux. Bordeaux, Racle, 1782. (Suivi de) Essai sur les avantages du rétablissement de la Culture du tabac dans la Guienne. Bordeaux, Racle, 1783. (Suivi de) Mémoire sur la décadence du commerce à Bayonne et Saint-Jean-de-Luz, et sur les moyens de les rétablir. Bordeaux, Racle, 1783. (Suivi de) Mémoire important sur l’administration des corvées dans la généralité de Guyenne, et observations sur les remontrances du Parlement de Bordeaux. Paris, Se., 1784.

Réunion de 4 publications en un volume in-4 : 76pp., 4 planches dépliantes (dont une signalant le château Trompette) - 37pp. - 54pp. - 135pp. Papier anciennement abimé en bordures, renforcé par des bandes de papier Japon. Veau fauve granité de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frottements, petits manques de cuir sur coupes, tranches rouges.

 Mémoires par Nicolas Dupré de saint-Maur, intendant de Guyenne, auquel la ville de Bordeaux doit de nombreux aménagements urbains dont le tracé du canal de ceinture de la ville qui devait assécher les marais et assurer l'écoulement des «eaux nuisibles», des pépinières de son jardin botanique ou son «Grand Théâtre» et son musée lapidaire (1783), et fut également l'artisan de l'arasement du château Trompette. Sous l'impulsion de ses grands intendants du XVIII^e siècle, la ville se dota d'un nouveau visage et abandonna son tracé médiéval.

L'auteur se préoccupa également d'économie locale, de la récolte et de la vente de la résine des Landes, proposa de redresser les ports de Bayonne et de Saint-Jean-de-Luz en les déclarant zones franches et préconisa également la culture du tabac.

Toutefois, sa nomination à Bordeaux ne fut pas une sinécure car il essaya constamment le refus du Parlement de Bordeaux et des États de Guyenne, mais Il réussit tout de même à imposer quelques unes de ses créations. La bourgeoisie et la magistrature firent corps contre lui. Il finit par quitter Bordeaux en 1786 et fut nommé conseiller d'État à Paris.

400/600 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

118 - [FONTAINES de BORDEAUX]
Projet Général et Documents pour l'Établissement d'un Nombre suffisant de Fontaines dans la Ville de Bordeaux... Bordeaux, Lanefranque frères, 1829.

In-4 : 4f., 173pp. ; 5 planches dépliantes in fine. ½ veau rouge de l'époque à la Bradel à petits coins, dos lisse légèrement insolé, titre et filets dorés, fers et filets à froid.

A rapprocher de l'ouvrage d'Antonin Blanc «Mémoire sur la possibilité d'établir à Bordeaux un nombre suffisant de fontaines» publié chez Rance en 1787. Ce projet général est lui publié chez Lanefranque, successeur de Rance.

L'ouvrage est composé du projet général de M^r Durand, du rapport de la commission sur le projet, d'une suite d'observations de M^r Durand sur le rapport et du rapport de M^r Lucadou, adjoint du maire de Bordeaux.

100/150 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

Aquitaine (Bordeaux - Saintonge - Dax - Bayonne - Saint Sever - Labour)
119 - FORS - COUTUMES

Les Coustumes générales de la Ville de Bourdeaux, Séneschaussée de Guyenne, & pais de Bourdelois. Bourdeaux, Millanges, 1576. (Suivi de) **Les Coustumes du Pays de Saintonge, au siège & ressort de Saint Jean d'Angeli.**Bourdeaux, Millanges, 1576. (Suivi de) **Les Coustumes généralles et particulières de la ville & prévosté d'Acs, lesquelles ont esté approuvées, & par édit perpétuel décrétées, & autorisées par la Cour de Parlement de Bourdeaux.** Bourdeaux, Millanges, 1576. (Suivi de) **Les Coustumes généralles et particulières de la ville & prévosté de Saint Sever, lesquelles ont esté approuvées, & par édit perpétuel décrétées, & autorisées par la Cour de Parlement de Bourdeaux.** Bourdeaux, Millanges, 1576. (Suivi de) **Les Coustumes généralles et particulières de la ville & cité de Bayonne, & juridiction d'icelle, approuvées, établies et confirmées par édit perpétuel décrétées, & autorisées par arrest de la Cour de Parlement de Bourdeaux.** Bourdeaux, Millanges, 1576. (Suivi de) **Les Coustumes généralles, gardées & observées au pais & bailliage de La Bourt & ressort d'icelui.** Bourdeaux, Millanges, 1576. (Suivi de) **Les Coustumes généralles du pays et vicomté de Sole.** Bourdeaux, Millanges, 1576.

7 ouvrages en un volume in-8 : 32pp. - 35pp., (1) - 47pp. - 47pp., (1) - 79pp., (1) - 38pp., (1) - 75pp., (1). Petites traces de vers en marge sur quelques feuillets. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, mors fendillés, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Réunion de 7 coutumes de diverses villes ou sénéchaussées dont certaines rares et recherchées (Bayonne, Soule).

400/600 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

120 - GALARD (Gustave de)

Album Périodique. Bordeaux, lith. de Légé, 1829-1833.

Album contenant les 5 premiers numéros (un numéro par an, de 1829 à 1833), 8 gravures par parution. Soit 40/50 planches émises de la collection. Ensemble monté sur onglets.

Cartonnage XX^e à la Bradel, pièce de titre vieux rose sur dos.

La publication à l'origine devait comporter 100 livraisons. Cet album était réservé à quelques amis privilégiés n'a pas été mis dans le commerce. Ce rarissime album se compose de scènes de genre et de petites caricatures, quelques unes contre Louis-Philippe, Thiers, Soult et les notabilités de l'époque. La première date de 1829 et la dernière de 1835. Les planches s'élèveraient au nombre de 50.

Provenance : Ex-libris imprimé Jacques Vieillard à Bordeaux.

150/200 €

121 - [GIRONDE - CALENDRIERS]

Calendrier du département de la Gironde et de la ville de Bordeaux... pour l'année 1829. Bordeaux, imp. Lanefranque frères, 1829.

Petit in-12, papier chagriné rouge, dos lisse orné, fine guirlande encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées. Bon exemplaire.

Calendrier du département de la Gironde pour la sixième année de la République française. Bordeaux, Racle.

In-16, un ta bleau dépliant. Basane fauve de l'époque, dos lisse orné.

Calendrier de la Gironde pour l'an IX, bissextile. Bordeaux, Pellier-Lawalle, sd.

In-16, tableau dépliant. Cerne clair. Chagrin vert, dos lisse orné.

Calendrier administratif, judiciaire et de commerce du département de la Gironde pour l'année 1821. Bordeaux, imp. Brossier.

Petit in-12, papier chagriné rouge, dos lisse orné, fine guirlande encadrant les plats, manque de papier sur plat supérieur, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.

Almanach de commerce, d'arts et métiers, pour la ville de Bordeaux et de la province pour l'année 1779. Bordeaux, Bergeret.

In-16, vélin rigide postérieur, pièce de titre rouge sur dos.

Ensemble de 5 volumes.

100/150 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

½ maroquin bleu nuit

122 - JULLIAN (Camille)

Histoire de Bordeaux depuis les Origines jusqu'en 1895. Bordeaux, Féret et Fils, 1895.

4 parties en un fort volume in-4 : X, 804pp., 32 planches hors texte (26 vues dont 2 dépliantes et 6 plans dont 2 déliants). Papier bien blanc à belles marges.

½ maroquin bleu nuit à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bel exemplaire.

200/300 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

123 - JULLIAN (Camille)

Histoire de Bordeaux depuis les Origines jusqu'en 1895. Bordeaux, Féret et Fils, 1895.

4 parties en un fort volume in-4 : X, 804pp., 32 planches hors texte (26 vues dont 2 dépliantes et 6 plans dont 2 déliants). Tirage n°137 signé par Camille Jullian.

½ chagrin rouge de l'époque à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs, frottements aux mors, tête dorée.

On joint : - MAILLE DE LA TOUR-LANDRY (Aliette de Rohan-Chabot, marquise de) : Recherches sur les origines chrétiennes de Bordeaux. Paris, Picard & C^{ie}, 1960.

In-4, nombreuses figures et reproductions photographiques en et hors texte. Tirage sur papier glacé.

½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, couverture crème illustrée éditeur conservée, tête dorée.

200/300 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

124 - [LACOLONIE (Jean Martin de)]

Histoire curieuse et remarquable de la ville et province de Bordeaux. Bruxelles, dépens de la compagnie, 1760.

3 volumes in-12.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos lisses ornés, petit manque de cuir en pied d'un dos, roulettes dorées sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Jean-Martin de La Colonie (1675- 1759), Général et historien français se distingua pendant la guerre de Succession d'Espagne de la façon la plus brillante lors de la prise de Belgrade.

« Histoire curieuse de Bordeaux » se terminant en 1675, renferment un grand nombre de particularités curieuses et s'étend très longuement sur une période de 1590 à 1675 (Barbier II, 651).

80/120 €

Bassin d'Arcachon

125 - LACOU (Jean)

Guide historique, pittoresque et descriptif du Voyageur aux Bains de Mer d'Arcachon et à dix lieues à la ronde. Bordeaux, imp. Crugy, 1856.

In-12 : 118pp. ; illustré de 2 cartes dépliantes in fine sur papier fin (Bassin d'Arcachon et étangs, lacs et canaux reliant la Gironde au bassin d'Arcachon).

½ chagrin noir de l'époque.

Rare guide contenant 2 cartes dépliantes, les vues manquent.

200/300 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

126 - LACOUR (Pierre DELACOUR dit, et fils)

Antiquités Bordelaises. Sarcophages trouvés à Saint-Médard d'Eyrans. Tombeaux antiques trouvés à Saint-Médard d'Eyrans, près de Bordeaux. Bordeaux, Bergeret Neveu, 1806.

In folio : 5f., 72pp. ; illustré d'un frontispice gravé (manque le premier état «Saint Médard d'Evran») et 6 planches in fine dont 4 grandes dépliantes. Cartonnage éditeur de l'époque, papier bleu imprimé sur plats, manque de papier sur dos.

100/150 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

127 - LACOUR (Pierre DELACOUR dit, et fils)

Antiquités Bordelaises. Sarcophages trouvés à Saint-Médard d'Eyrans. Tombeaux antiques trouvés à Saint-Médard d'Eyrans, près de Bordeaux. Bordeaux, Bergeret Neveu, 1806.

In folio : 5f., 72pp. ; illustré d'un frontispice gravé (manque le premier état «Saint Médard d'Evran») et 6 planches in fine dont 4 grandes dépliantes. Piqûres.

Cartonnage éditeur de l'époque, papier bleu imprimé sur plats, manque de papier sur dos.

100/150 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

Beau maroquin brun aux armes de Bordeaux

128 - LOPES (Hiérosme)

L'Eglise métropolitaine et primatiale Saint André de Bourdeaux. Où l'on traite de la Noblesse, Droits, Honneurs, & prééminences de cette église... Bourdeaux, De La Court, 1668.

In-4, Christ en frontispice.

Maroquin brun XIX^e, dos à nerfs orné, semis de croix sur plats et dos, armes centrales dorées de la ville de Bordeaux aux centres des plats, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

Édition originale (réédité en 1884 par l'abbé Callen).Très bel exemplaire.

On joint : CORBIN, abbé : Saint-Michel de Bordeaux. Étude historique et archéologique. Bordeaux, imp. Lanefranque, 1877.

In-8, exemplaire truffé de 5 cartes postales anciennes de l'église Saint-Michel montées sur papier et intercalées dans le texte. Ex-libris imprimé P. Camart.

Basane rouge début XX^e, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

RAVENEZ (L. W.) : Pey-Berland, archevêque de Bordeaux. Bordeaux, Dupuy & C^{ie}, 1862. (Suivi de) **GASTON de LABORIE (J.-H.) : Biographie de Pierre III ou Pey-Berland, le LII^e archevêque de Bordeaux (1430-1456).** Bordeaux, Favraud, 1885.

In-8, ½ percaline vieux rose, pièce de titre noire sur dos.

150/200 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

129 - LURBE (Gabriel de)

Chronique Bourdeloise. Bourdeaus, Simon Millanges, 1619 (suivi de) DARNAL (Jean) : Supplément des chroniques de la Noble Ville & cité de Bourdeaux. Bourdeaux, Millanges, 1620.

In-4 : 65f., 2f. (4 gravures hors texte représentant le cachet de Néron et 3 statues romaines), 1fb. - 7f. (remarques et notes à corriger en la Chronique) - 104f. Petit cerne clair en marge des premiers feuillets.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

Contient la seconde édition de la Chronique bourdeloise et l'édition originale du Supplément des Chroniques.

200/300 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

130 - LURBE (Gabriel de)

Chronique bordeloise, corrigée & augmentée depuis l'année 1671 jusqu'au passage du Roi d'Espagne Bordeaux, Boé, 1703. (Suivi de) **DARNAL (Jean) : Supplément des Chroniques de la Noble Ville & Cité de Bourdeaux.** Bourdeaux, Millanges, 1666. (Suivi de) **Continuation à la Chronique Bourdeloise commençant l'année 1620 jusqu'à présent (Suivi de) Continuation à la Chronique Bourdeloise depuis le mois de décembre 1671 jusques à la fin de 1700 (Suivi de) Privilèges des bourgeois de la ville et cité de Bourdeaux... Bourdeaus, Millanges, 1667.**

Recueil de 5 pièces en un volume in-4 : 2f., 48pp.4 gravures hors texte représentant le cachet de Néron et 3 statues romaines) - 199f. - 108pp. - 238pp. - 64pp. Cerne clair en marge d'une partie des feuillets.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, restauration à coiffe en tête, frottements et épidermures.

100/200 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

131 - LURBE (Gabriel de)

Anciens et Nouveaux Statuts de la Ville et Cité de Bordeaux Reveus, Corrigez... depuis l'édition de 1612. Bordeaux, Boé, 1701.

In-4 : 4f., 656pp., 2f. Piqûres éparses par places.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, cuir absent aux caissons et tête et en pied,pièce de titre et coiffes absentes, mors fendus, épidermures, frottements et petits manques de cuir sur plats et coupes, ressauts de cahiers.

Édition revue et augmentée par Tillet avocat de Bordeaux. L'édition de 1612 est de Simon Millanges, la première édition est de 1593 (Barbier I, 176)(Labadie 358).

70/100 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

132 - LURBE (Gabriel de)

Chronique Bourdeloise. Bourdeaus, Simon Millanges, 1619 (Suivi de) DARNAL (Jean) : Supplément des chroniques de la Noble Ville & cité de Bourdeaus. Bourdeaus, Millanges, 1620 (suivi de) **Remarques et notes, à corriger en la chronique de Bourdeaus, composées par le feu Sieur Delurbe, envoyée au Sieur Darnal... Paris, juillet 1619.**

In-4 : 65f., 2f. (4 gravures hors texte représentant le cachet de Néron et 3 statues romaines), 1fb. - 104f., (1) - 7f., (1).

Chagrin rouge XIX^e, dos à nerfs orné, fleurs de lys entre caissons, double filet doré encadrant les plats avec arabesques et fleurs de lys en écoinçons, armes aux centres des plats (vers 1830-1850), roulette dorée sur coupes, fine guirlande intérieure, gardes blanches à décor fleuri à froid, tranches dorées. Bel exemplaire.

Contient la seconde édition de la Chronique bourdeloise et l'édition originale du Supplément des Chroniques.

300/400 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

133 - LURBE (Gabriel de)

Anciens et Nouveaux Statuts de la Ville et Cité de Bourdeaus. Esquels sont contenues les Ordonnances requises pour le Police de ladicte Ville. Bordeaux, Simon Millanges, 1612.

In-4. Petite déchirure à une page sans manque.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs aux dorures frottées, tranches rouges.

La première édition des Statuts de Bordeaux est de 1593 (Desgraves 151)(Labadie 153).

100/150 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

134 - NICOLAÏ (Alexandre)

Histoire des Faïenceries de Bordeaux au XIX^e siècle. Bordeaux, Delmas, 1932.

In-4 : 3 f., 102pp. ; 6 planches hors texte. sur papier glacé dans le corps du texte et 16 panches sur papier fort in fine.

½ toile écrue, pièce de titre bordeaux sur dos.

70/100 €

L'ancien hôtel de ville de Bordeaux

Arrêts - Édits - Ordonnances

135 - [PIÈCES DIVERSES BORDEAUX & AQUITAINE]

Recueil d'une vingtaine de pièces diverses : - Bail à Claude Le Mire, fermier général de Guienne (1640) - jugement de la Cour de la Bourse de Bordeaux (1720) - Ordonnance du Conseil général des Landes concernant les prêtres réfractaires. Mont-de-Marsan (1793) - Édit du Roi pour la vente des greffes du Parlement de Bordeaux (1616) - Lettre pastorale de l'évêque de Lescar sur la mortalité des bestiaux (1776) - Enlèvement des boues et bourgeois de Bordeaux (1787) - Lettre patente du Roi à Monsieur de Tourny (1752) - Déclaration des immeubles par les propriétaires (1711) - Édit concernant la Cour des aides de Bordeaux (1708) - Ordonnance du Roi à M^r de Tourny (1753) - Réflexions pour le sire de Lesparre (marais) - délibération prise pour le marais de Lesparre (an IX) - Déclaration de guerre de la France à l'Angleterre (1756) - Arrêt maintenant des privilèges

au Duc de Richelieu (1735) - mandement de l'évêque d'Acqs à la mort de Louis XV (1774) - Arrêt du Roi au sujet des vins de Langon (1612) - Plaidoyer de Curzay contre Brun, maire de Bordeaux, au sujet du pillage de son hôtel en 1830 (1834) - Édît du Roi (Cour des aides de Bordeaux - 1711) - Renouvellement de la Chambre de Commerce de Bordeaux - 1821) - Incitation au défrichement des terres incultes (1767).

In-4, ½ basane rouge postérieure, titre, fer et filets dorés sur dos à nerfs.

On joint : NESMOND (André de) : Remontrances et ouvertures de palais, et arrests prononcez en robes rouges. Lyon, Ousset, 1656.

In-4, piqués.

Basane fauve de l'époque, pièce de titre blonde sur dos à nerfs, filets dorés, filet doré encadrant les plats, épidermures et frottements, tranches mouchetées rouges.

L'ERMITE de FOIRAC : Examen critique ou réfutation de l'histoire de Bordeaux, suivi de la liste alphabétique des victimes qui ont péri dans nos murs, à l'époque de la terreur, et des royalistes décorés en 1814. Bordeaux, imp. Balarac jeune, 1838.

In-8, ½ basane bleue, dos lisse orné, couverture éditeur conservée.

150/200 €

136 - [PRESSE BORDELAISE - COLLECTIF]

La Ruche d'Aquitaine, journal de littérature et de sciences. Bordeaux, Racle, 1817-1819.

4 volumes in-8 de 12 publications chacune.

½ veau vert de l'époque, dos lisses ornés, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Rare collection de la revue littéraire bordelaise bimensuelle fondée par Edmond Géraud (1775-1831), littérateur bordelais, issu d'une famille de négociants et d'armateurs. C'est un journal de « littérature et de sciences », loin des « cabales parisiennes », dans lequel la politique est exclue.

La revue s'articule autour de la littérature, de la poésie, de récits de voyages, d'actualités bordelaises et de sa région.

« La Ruche bordelaise » se transformera en 1819 en quotidien de tendance royaliste « journal politique, littéraire et commercial de la ville de Bordeaux », à la faveur de la suppression de la censure. La publication s'arrêtera en 1823.

Exemplaire intéressant pour l'histoire de la presse bordelaise à l'issue de la Révolution.

100/150 €

137 - [PUBLICATIONS BORDEAUX et GIRONDE]

Réunion de nombreuses plaquettes et publications in-8 sur Bordeaux et sa région (quelques plaquettes sur d'autres divers sujets) :

* Volume 1 (ex-libris bibliothèque de Mony) : DROUYN (François Joseph Léo) : Voyage sur les bords de la Garonne. Auch, imp. Foix, 1858 (29pp.).

DROUYN (François Joseph Léo) : Chapiteaux romans de la Gironde. Paris, Casterman, 1863 (13pp.).

DROUYN (François Joseph Léo) : Saint-Jean de Blagnac. Étude historique et archéologique suivie d'une généalogie de la famille de Solminihac. Bordeaux, imp. Lavertujon, 1867 (60pp.).

DROUYN (François Joseph Léo) : Notes archéologiques. Bordeaux, imp. Bissei, 1866 (13pp.).

SANSAS : Bordeaux à travers les âges (8pp.).

GAULLIEUR (Ernest) : L'armurerie milanaise à Bordeaux. Bordeaux, imp. Lavertujon, 1867 (19pp.).

Rapport sur le projet de restauration de la façade de l'église Sainte-Croix de Bordeaux. Bordeaux, Bissei, 1865 (8pp.).

TAMISEY de LARROQUE (Philippe) : Louis de Foix et la tour de Cordouan. Bordeaux, Chaumas, 1864 (30pp.).

SAUZET (Paul) : Éloge de Ravez. Lyon, imp. Vingtrinier, 1864 (63pp.).

FERRAND (Joseph) : Les Landes de Gascogne. Étude sur leur état actuel. Paris, Panckopucke & C^{ie}, 1860 (71pp.).

Essai de diplomatique et souvenir d'histoire locale à propos d'une chartre auscitaine du XIII^e siècle écrite en langue romaine (62pp.).

Analyse en vers des Burgraves, trilogie par Victor Hugo (13pp.).

½ chagrin noir, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

* Volume 2 : JOUANNET (F.) : Dissetration sur les inscriptions funéraires découvertes... dans le mur de l'antique enceinte de Bordeaux (11 planches).

SAINCRIC : Dsicours prononcé à l'ouverture de la séance du 28 août 1834 (3 plans).

TAMISEY de LARROQUE (Philippe) : Antoine de Noailles à Bordeaux.

DELPIT (Jules) : Recherches biographiques et bibliographiques sur Gabriel de Taregua.

HAUTREUX (M. A.) : Le voyage de découverte de Christophe Colomb (2 cartes dépliantes et figures).

BRUNET (M. G.) : Les supercherries typographiques. Essai bibliographique.

½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.

2 ouvrages contenant un ensemble de 18 publications.

120/150 €

Gironde - Garonne

138 - REBSOMEN (André)

La Garonne et ses affluents de la rive gauche, de La Réole à Bordeaux. Préface de Camille Jullian. Bordeaux, Feret & Fils, 1913.

In-4, 303pp. ; illustrations photographiques dans le texte.

Chagrin brun moderne, titre et filets dorés sur dos à nerfs, couverture illustrée éditeur conservée.

On joint : TRAISET (Jacques) : Le premier navire-école. Une école centrale maritime commerciale, l'école Saint-Elme d'Arcachon (1872-1880).

In-8, impression sur papier glacé, quelques illustrations dans le texte.

½ chagrin vert à la Bradel, titre et filets doré sur dos lisse insolé.

70/100 €

GUYENNE - GASCOGNE - LOT-ET-GARONNE

139 - [AQUITAINE - BORDEAUX]

Réunion de 5 ouvrages sur Bordeaux et l'Aquitaine :

SAINT-JOURS (Bernard) : Le Littoral gascon. Bordeaux, Monastre-Picamilh, 1921.

Grand in-8, envoi de l'auteur.

½ basane verte à la Bradel, titre doré sur dos lisse insolé, couverture éditeur conservée.

RIBADIEU (Henry) : La Guyenne d'autrefois... Bordeaux, férét & Fils, sd.

Grand in-8. ½ basane brune, pièce de titre verte sur dos lisse insolé, couverture éditeur conservée.

GEBELIN (François) : Le gouvernement du maréchal de Matignon en Guyenne pendant les premières années du règne de Henri IV (1589-1594). Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1912.

Grand in-8, tirage à 365 exemplaires, un des 15 sur Hollande (n°13). Exemplaire non rogné.

½ basane brune à la Bradel, pièce de titre verte sur dos lisse.

RITTER (Raymond) : Le château de Pau. Étude historique et archéologique. Paris, Champion, 1919.

Grand in-8, illustré de 54 illustrations et 6 plans dans et hors texte.

½ basane brune à la Bradel, pièce de titre verte sur dos lisse.

COLLECTIF : Bordeaux dans la nation française. Bordeaux, Delmas, 1939.

In-4, tirage limité à 1800 exemplaires, un des 270 sur Hollande Van Gelder (n°H-44).

½ basane bordeaux à coins, titre, filets et fer dorés sur dos à nerfs, petites épidermures.

100/150 €

140 - BORDES (Maurice)

Histoire de la Gascogne des Origines à nos Jours. Roanne, Horvath, 1977.

Grand in-8 ; photos recto verso hors texte. Tirage à 1600 exemplaires, un des 150 édition de luxe reliés peau ou shyvertex (n° 3). Nombreux envois adressés à M^r Laplagne-Barris.

Basane racinée, titre doré sur dos lisse, tête dorée. Sous étui gainé de protection. Bel exemplaire.

Une vue un peu élargie de l'histoire « locale ». Ont participé à cette entreprise CASTELA, CASTEX, COURTÈS, CURSENTE, FÉRAL, LABROUSSE,



125



132



142



132



143



147



166

158 - GABARRA (Jean-Baptiste), abbé Anciens marins de Capbreton. Dax, Ducasse et Duhon, 1922.
In-8 broché, couverture illustrée éditeur, envoi autographe de l'auteur.
Ce premier ouvrage propose des extraits d'un livre plus complet à venir, l'auteur évoque notamment la « découverte de l'Amérique par les marins de Capbreton avant Christophe Colomb » (ou l'habitude qu'auraient eu les marins « français » de pêcher vers Terre-Neuve avant 1492).
Bon état pour ce rare document sur le port « aux 40 baleiniers » de Capbreton.
50/70 €

159 - [GERS]
Réunion de 2 ouvrages :
DAGNAN (J.) : Histoire politique de la Province. Le Gers sous la Seconde République. Auch, Cocharaux, 1928-29.
2 volumes in-8, quelques portraits hors texte sur papier glacé.
½ basane verte, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs insolés.
BRÉGAIL (G.) : Le Gers pendant la Révolution. Auch, Cocharaux, 1934.
Grand in-8, envoi de l'auteur à l'abbé Laffargue.
½ basane rouge, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.
Provenance : Ex-libris imprimé Gabriel Laplagne Barris, membre de la Société Archéologique du Gers.
100/150 €

160 - [GERS - LANDES]
Réunion de divers publications et ouvrages :
BASLARD d'ESTANG, vicomte : Notice historique sur François de Bastard, comte d'Estang. Paris, imp. Schneider et Langrand, 1844.
In-8, ½ chagrin noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
Diverses monographies de notabilités du Midi (extrait de diverses revues savantes du Sud-ouest).
In-8, ½ veau noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
NOULENS (J.) : Documents historiques sur la maison de Galard. Tome 3. Paris, imp. Claye, 1874.
In-4, ½ chagrin vert, titre doré sur dos à nerfs.
Diverses plaquettes (Société landaise d'encouragement à l'agriculture, bulletin de Borda...)
70/100 €

Documents imprimés

161 - [LANDES]
Ensemble de documents imprimés et un plan manuscrit, département des Landes :
- Plan aquarellé figurant les abords de l'église de Fargues (daté 1841), pour la création d'un chemin à proximité du nouveau cimetière. Probablement le village de Fargues dans les Landes, arrondissement de Mont-de-Marsan.
- Arrondissement de Saint Sever. Liste générale du jury pour 1829, 1831, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1840.
100/150 €

162 - LANDES - DAX - CAPBRETON
Réunion d'ouvrages : **PUYOL (Pierre Édouard) abbé : L'Adour et le Gouf de Capbreton.** Bayonne, V^{me} Lamaignère, 1861.
In-8 broché, couverture jonquille éditeur.
GABARRA (J. B.), abbé : Pontonx-sur-l'Adour et le prieuré de Saint-Caprais. Aire, Dehez, 1873.
In-8 en feuilles, non relié.
Saint Vincent de Xaintes. Étude historique et archéologique. Extrait de l'Aquitaine Historique Monumentale, publiée dans le Bulletin de la Société de Borda. Dax, Labèque, 1893.
In-8 broché ; illustré de 14 dessins et 5 planches hors texte. Couverture crème éditeur.
COMPAGNE (Bertrand) : Chronique de la ville de Dacqz. Orthez, Royer, 1657.
Manuscrit XIX^e réalisé sur l'édition originale (??) avec quelques lettrines manuscrites collées.
Petit in-4, ½ chagrin rouge à filet, titre et filets dorés sur dos à nerfs, « Souvenir de M^r et M^{me} de Larroque » doré sur plat supérieur de percaline rouge.

DUVIELLA (J.-B. Martinien), abbé : Onze mois de séjour à Dax et causeries avec mes frères dans le sacerdoce. Aire-sur-l'Adour, Dehez, 1876.
In-8 broché, couverture jonquille éditeur.
Notice sur les propriétés chimiques et l'action thérapeutique des eaux sulfurées calciques, ferrugineuses et alcalines d'Eugénie-Les-Bains. Slne, 1866.
Plaquette in-8 abimée.
60/80 €

Landes

163 - LANDES - FORÊT LANDAISE
Enquête sur les incendies de forêts dans la région des Landes de Gascogne. Rapport à son exc. M. le Ministre des Finances. Paris, Imprimerie Nationale, 1873.
In-4 : 2f., XLVIII, 417pp., (1) ; contient 14 tableaux dépliant. Ex-libris imprimé.
½ chagrin noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
On joint : MILLIÉS-LACROIX (E.) : La crise de la forêt landaise. Paris, Revue Politique et Parlementaire, 1934.
Plaquette in-8 : 16pp. ; joint, agrafé dans la plaquette, une copie tapuscrite d'une lettre (7pp.) de M. Millies-Lacroix (sénateur des Landes) à M. Gaston Doumergue (Président du Conseil).
Broché, couverture chamois éditeur.
70/100 €

164 - LANDES - SAINT-SEVER - MONT-de-MARSAN AIRE-sur-L'ADOUR
Réunion d'ouvrages : - **SAVY (Dominique-Marie), évêque : Statuts du diocèse d'Aire, suivis des cas réservés, de plusieurs ordonnances épiscopales... Toulouse, Montaubin, 1838.**
In-8, ½ veau rouge de l'époque, titre, filets et roulettes dorés, fers à froid sur dos lisse. Bon exemplaire.
- **Notice sur les propriétés chimiques et l'action thérapeutique des eaux sulfurées calciques, ferrugineuses et alcalines d'Eugénie-Les-Bains. Slne, 1866.**
Plaquette in-8.
- **LESTRADE (J.), abbé : Philippe Cospéan, évêque d'Aire. Auch, Foix, 1897.**
Plaquette in-8, couverture gris-bleu éditeur.
- **Chartes de la ville de Mont-de-Marsan. Mont-de-Marsan, Leclercq, 1850.**
In-8, couverture crème éditeur, manques de papier sur dos.
- **SENTEX (Louis), D' : Les représentants du peuple et le tribunal révolutionnaire à Saint-Sever. Dax, Labèque, 1904.**
In-8 broché, couverture éditeur.
60/80 €

Landes

165 - SARGOS (Roger)
Contribution à l'Histoire du Boisement des Landes de Gascogne. Préface de Jean Berthier. Bordeaux, Delmas, 1949.
Grand in-8, 834pp. ; illustrations en et hors texte, un plan dépliant en couleurs.
Broché, couverture chamois imprimée éditeur.
Excellente étude historique sur le sujet.
On joint : SARGOS (Jacques) : Histoire de la forêt landaise, du désert à l'âge d'or. Bordeaux, L'Horizon Chimérique, 1997.
Grand in-8, illustrations hors texte en noir et en couleurs, couverture rempliée éditeur illustrée.
Rapports et communications sur le Pin maritime et ses dérivés présentés au 62^{ème} congrès tenu à Arcachon du 22 au 27 septembre 1938. Bordeaux, Fredou et Manville, 1939.
Grand in-8 broché, couverture imprimée éditeur.
GINEAUDEAU : Germination du pin maritime. Résultats des expériences réalisées par l'annexe de la station de recherches à Bordeaux. Extrait de la Revue Forestière Française, n°5, mai 1954.
Plaquette grand in-8, envoi autographe de l'auteur.
100/150 €



153



166.1



172



180



181



186



190



193



199

Vénerie - Landes

166 - VERGEZ (Henri)

Le Rallye-Gascogne à travers la Forêt Landaise. Souvenirs d'un Veneur Bordelais. Préface et avant-propos du marquis de VALADY. Bordeaux, Picquot, 1933.

In-4 : 222pp., 3f. ; 10 planches hors texte dont 9 en vignettes montées, illustrations in texte. Tirage à 410 exemplaires (n°79).

Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre bordeaux sur dos, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

Ouvrage très recherché. Biscarosse, Sabres, Cazaux, Lacanau... le Rallye-Gascogne galope dans la Haute-Lande. D'abord «Vautrait», c'est-à-dire spécialisé dans la chasse du sanglier, il se tourne ensuite vers le chevreuil.

150/200 €

	BÉARN - PAYS BASQUE - PYRÉNÉES	

Navarre

166.1 - BASCLE de LAGREZE (Marc Flavien Antoine Gustave) La Navarre Française. Paris, Imprimerie Nationale, 1881-82.

2 tomes in-8 : XL, 424pp. / 2f., 446pp.

Broché, couvertures mastic éditeur. Exemplaire à toutes marges, non coupé. *Texte rare et un des plus intéressants ouvrages de cet auteur. Le second tome est entièrement consacré à l'histoire du droit en Navarre et dans le Pays basque. Chapitres sur l'origine des Basques, les bohémiens, les cogots, etc. (Barbe 522) (Bilbao I, 470)*

200/300 €

167 - [BÉARN - PYRÉNÉES]

Réunion de 7 volumes et plaquettes : **ASFELD (Jean LATAPIE dit d')** : **Chroniques du Béarn depuis les temps les plus Reculés jusqu'à nos jours, ou sont Mêlés l'Histoire des Basques, celles des Peuples de la Bigorre, de Marsan, d'Armagnac, du Comté de Foix, et de plusieurs autres des Pyrénées. Paris, Comptoir des Imprimeurs Réunis, sd. (1847-49). Tome premier seul.**

Prévu initialement en 3 volumes, seuls les 2 premiers sont parus par suite du décès de l'auteur (tome I seul ici).

½ veau fauve de l'époque, pièce de titre et de tomaison noire, filets dorés sur dos lisse, épidermures.

FAGET de BAURE (Jacques-Joseph) : Essais Historiques sur le Béarn. Paris, Denugon, Eymery, 1818.

In-8, ½ chagrin vert XIX^e, titre et filets dorés sur dos lisse.

Ouvrage rédigé d'après des documents inédits à l'époque.

Le Mémorial des Pyrénées peint par lui-même. Pau, Lafon, 1866.

In-8 broché, couverture violette éditeur.

LACAZE (Louis) : Les libertés provinciales en Béarn. Paris, lib. Lainé, 1865.

In-8 broché, couverture crème éditeur.

Sur l'expropriation du terrain pour le nouveau cimetière. Pau, imp. Véronèse, 1866.

Plaquette in-8, couverture lilas.

A propos de la circulaire de M ; le préfet d'Auribeau sur l'émigra-tion des Basses-Pyrénées. Paris, Jouaust, 1867.

Plaquette in-8.

Recueil de textes par Jean François SAMAZEUILH : **Adiram d'Aspremontn vicomte d'Orte et gouverneur de Bayonne. (Suivi de) La cour d'assises ou les Landes (Nérac, Bouchet, 1861).** (Suivi de) **Les Lugues, vallées de Ciron et de l'Avance. (Suivi de) Catherine de Bourbon (Paris, imp. Dupont, 1863)** avec envoi de l'auteur. (Suivi de) **Le serf questal ou un coin de Béarn du XII^e au XIII^e siècle (Agen, Noubel, 1863).** (Suivi de) **L'île des faisans. Épisode des noces de Louis XIV. Avec le plan de cette île dressé en 1659 (Agen, Noubel, 1864).**

70/100 €

Exemplaire de Patrick O'Quin

168 - BIBLIOPHILIE - BÉARN

Catalogue des livres d'une bibliothèque à Pau. Pau, Vignancour, 1867.

Grand in-8. Tirage limité à 120 exemplaires (n°17). Ex-libris imprimé à identifier.

½ chagrin noir, titre et filets dorés sur dos lisse.

Provenance : Ex-libris manuscrit offert à M. O'Quin, trésorier-général-payeur en page de titre.

50/70 €

Envois autographes à Maurice Gourdon

169 - [BIOLOGIE - BOTANIQUE - PYRÉNÉES]

Réunion de 3 volumes :

CHENU, D' : Encyclopédie d'Histoire Naturelle ou traité complet de cette science... Papillons. Paris, Marescq et C^{ie} ; Havard, sd.

In-4, figures dans le texte et planches hors texte de papillons. Manque le second volume sur les papillons nocturnes.

Toile bleue, pièce de titre noire sur dos.

CHENU, D' : Encyclopédie d'Histoire Naturelle ou traité complet de cette science... Coléoptères. Paris, Marescq et C^{ie} ; Havard, sd.

In-4, figures dans le texte et planches hors texte de coléoptères. Manquent 2 volumes pour que la section soit complète.

Toile bleue, pièce de titre noire sur dos.

GADEAU de KERVILLE (Henri) - [PYRÉNÉES] :

Considérations et recherches expérimentales sur la direction des racines et des tiges. Paris, Baillière et fils, 1917. (Suivi de) Recherches botaniques et zoologiques effectuées en 1926 et 1927 dans le cirque d'Espingo et la partie supérieure du val du port de Vénasque. Rouen, Lecerf et Fils, 1928. (Suivi de) Algues provenant des récoltes de M. Henri Gadeau de Kerville dans le canton de Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne). Rouen, Lecerf et Fils, 1930.

3 ouvrages en un volume grand in-8, 9 planches en photocollographie (1er texte), 4 planches en photocollographie (2^{ème} texte), 34 figures dans le texte (^{ème}texte). Envoi autographe de l'auteur à Maurice Gourdon dans les 3 ouvrages.

½ basane noire, titres dorés sur dos à nerfs.

Provenance : Ex-libris imprimé Gabriel Laplagne Barris, membre de la Société Archéologique du Gers, dans chaque volume..

150/200 €

170 - CASTILLON D'ASPET (Jean Heliodore CASTILLON dit) Histoire de Bagnères de Luchon, suivie de Notices Historiques sur tous les Etablissements thermaux et les Bains des Pyrénées, tels que Bagnères-de-Bigorre, St-Sauveur, Cauterets, Ax, Rennes, Cap-Bern, Sainte-Marie, Barèges, etc. Deuxième édition. Toulouse, Dupin, Larnaudie, 1843.

In-8 : 250pp. ; cerne clair sur une partie des feuillets en marge. Ex-libris imprimé.

½ chagrin brun, titre et filets dorés sur dos lisse.

L'originale est de 1842 avec une carte sous le titre «Histoire spéciale et pittoresque de Bagnères de Luchon» qui disparaît ensuite dans la seconde et la troisième. La première partie du texte intitulée «faits historiques» est une sorte de «statistique» de la vallée avec d'importantes notes sur la faune et la flore, la seconde partie (p. 127 et suivantes) nommée «faits dramatiques» donne prétexte à la narration et CASTILLON raconte quelques historiettes romantiques sur fond de Pyrénées (Labarère 356).

100/150 €

Navarre

171 - CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu)

Voyage Archéologique et Historique dans l'ancien Royaume de Navarre. (suivi de) Voyage Archéologique et Historique dans le Pays Basque, le Labour et le Gypuscoa. Tarbes, Telmon ; Paris, Didron, 1857.

2 ouvrages en un volume in-8 : 1f., 148pp., 1f. (table) / 1f., 116pp.

½ chagrin vert de l'époque, titre et filets doré sur dos à nerfs légèrement insolé. Bel exemplaire.

Intéressante réunion. Il n'existe pas de planches pour ces 2 séries peu courantes (Labarère 371)(Barbe 146).

150/200 €

Biarritz

172 - CHAHO (J. Augustin)

Biarritz entre les Pyrénées et l'Océan. Itinéraire pittoresque. Bayonne, Andreossoy, sd. (1855).

2 tomes in 12 : 4f., 316pp., 1f. - 3f., 349pp., 1f. (errata).

½ chagrin vert de l'époque à filets, titre, caissons et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

Cet auteur est connu pour son «Histoire Primitive des Euskariens-Basques» publié en 1847 avec Belzunce et son «Voyage en Navarre Pendant l'Insurrection des Basques» édité en 1836-1865. Originnaire de Tardets, cet enfant prodige cultiva son goût de la linguistique et de la philosophie avec Charles Nodier. Il

prit part à la guerre carliste en 1830. Revenu en France, il fonda à Bayonne la revue «Ariel» qui lui attira des ennuis. De tendance extrême gauche, il participa à la vie politique de Bayonne vers 1848. Après le coup d'état de 1851, il dut fuir en Espagne et vit son journal interdit. Ses publications sont variées et pleines de charmes et d'intérêt (Barbe 152)(Vinson 271).

250/300 €

Reliure de Capé

173 - [DARRIGOL (Jean-Pierre)]

Dissertation Critique et Apologétique sur la Langue Basque par un ecclésiastique du diocèse de Bayonne. Bayonne, Duhart-Fauvet, sd. (1827).

In-8 : 3f., 163pp.

½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

Né à Lahonce en 1790, l'abbé Darrigol enseigne la théologie à Dax et à Bétharram puis dirigea le grand séminaire de Bayonne (Vinson 207).

80/120 €

174 - DARRIGOL (Jean-Pierre)

Dissertation critique et apologétique sur la langue basque. Par un ecclésiastique du diocèse de Bayonne. Bayonne, Imprimerie de Duhart-Fauvet, 1827.

In-8 : 4f., 163pp.

½ basane fauve moderne à coins, dos à nerfs, couverture éditeur conservée. (Vinson 207).

70/100 €

Hautes-Pyrénées

175 - DEVILLE (Jean Marie Joseph) capitaine Annales de la Bigorre. Tarbes, Lavigne, 1818.

In-8 : 4f., 357pp., (1). Ex-libris imprimé.

½ basane fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

Précède de peu l'»Essais Historiques sur le Bigorre» de Davezac-Macaya qui paraîtra en 1823. Si ce dernier est essentiellement historique, DEVILLE, pour sa part, consacre la moitié de son ouvrage aux mœurs modernes de la Bigorre. Il en profite pour régler son compte à La Boulinière et sa description peu complaisante des bigourdans. Deville est né à Tarbes en 1787. «Engagé volontaire en 1803, capitaine des grenadiers sous l'Empire, démissionnaire au retour des Bourbons, il était notaire à Tarbes lorsque les Hauts-pyrénéens le choisirent comme leur représentant en 1848». (Labarère 487).

50/70 €

Béarn - Lescar

176 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine

Le Bréviaire de Lescar de 1541 réédité avec une introduction et des notes sur nos anciennes liturgies Locales. Pau, Ribaut ; Paris, Picard, 1891.

Grand in-4 : VI (liste des souscripteurs), 1f. blanc, CCXXXVIII, 1f. blanc, 272pp., imprimé en rouge et noir et textes encadrés, quelques illustrations et blasons dans le texte. Ancien tampon religieux sur couverture.

½ chagrin bordeaux à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture parcheminée éditeur conservée.

Le Missel de Bayonne publié chez le même éditeur ayant été tiré à 265 exemplaires (dont 15 sur Hollande) ; il est possible que celui-ci, bien que publié avant et sans justification de tirage, soit du même nombre. Édition fac-similé du bréviaire latin. La grande préface, d'un intérêt historique certain, pourrait faire l'objet d'un livre à elle seule. (Barbe 276)

100/150 €

Protestantisme - Béarn - Pays basque

177 - DUBARAT (Victor Pierre) chanoine

Le Protestantisme en Béarn et au Pays-Basque ou Observations critiques sur l'Histoire de l'Eglise Réformée d'Osse de M. le Pasteur CADIER. Pau, Vignancour, S. Dufau, 1895.

In-8 : VIII, 1f. (portrait), de la p. 5 à 482. ; une figure dans le texte à pleine page et 2 petits portraits.

Percaline verte à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre rouge, petit fleuron doré, couverture éditeur conservée.

DUBARAT ne pouvait pas laisser passer cette ingérence protestante dans «son» histoire locale : «Il faut savoir, quand l'occasion s'en présente, défendre la vérité outragée ou méconnue, et verser au besoin pour elle, avec le secours d'en haut, jusqu'à la dernière goutte de son sang» (Barbe 278).

60/80 €

Pau & Navarre

178 - [HENRI IV - CHÂTEAU de PAU]

Réunion de 6 ouvrages : **BASCLE de LAGRÈZE (Marc Flavien Antoine Gustave) : Le Château de Pau. Souvenirs Historiques. Son Histoire et sa Description. Paris, Hachette, 1860.**

In-12, frontispice gravé sur bois.

½ chagrin brun de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

SAGET (P.) : Description du Château de Pau et de ses Dépendances. Deuxième édition (Pau, Vignancour, 1838). (Suivi de) Stances pour l'inauguration de la statue de Henri IV à Pau. (Suivi de) Le Béarn à Henri IV à l'occasion de l'inauguration de la statue sur la place royale de Pau (Pau, Vignancour, 1843).

3 ouvrages en un volume in-8, un plan dépliant dans le premier ouvrage (cerne clair en tête et en pied des feuillets).

½ chagrin noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

BASCLE de LAGRÈZE (Marc Flavien Antoine Gustave) : Le Trésor de Pau, Archives du Château d'Henri IV, avec des fac-similés. Pau, Vignancour, 1851.

In-8, illustré de 12 planches hors texte (soit 10 fac-similés de signatures dont 2 dépliantes et 2 planches lithographiées).

½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

Éléments puisés dans les archives civiles et ecclésiastiques du «thesaurus Palensis».

PRÉVOST-PARADOL : Élisabeth et Henri IV (1595-1598). Paris, Lévy frères, 1863.

In-12, ½ veau fauve de l'époque, pièce de titre noire et filets dorés sur dos lisse, manques de cuir sur les plats.

BILLARD (Claude) : La mort d'Henry IV, tragédie en cinq actes et en vers. Paris, Collin, 1806.

In-8 en feuilles liées par ficelle.

PERRENS (F.-T.) : Les mariages espagnols sous le règne de Henri IV et la régence de Marie de Médicis. Paris, Didier & C^{ie}, sd.

In-8, ½ chagrin vert de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

Chaque ouvrage porte un ex-libris imprimé avec n° de l'ouvrage (à identifier).

60/80 €

Bibliographie pyrénéenne

179 - LABARÈRE (Jacques)

Essai de bibliographie pyrénéiste, suivi des Index des noms de personnes et des noms de lieux cités dans l'ouvrage d'Henri Beraldi Cent ans aux Pyrénées, 2T, Pau, Les amis du livre pyrénéen, 1986.

2 volumes in-8, broché non coupé, tirage numéroté un des 950 (n°346). Très bon état, couvertures éditeur, quelques rousseurs sur les tranches.

Une pensée émue pour cette éminente personnalité qui était un des plus grands spécialistes et passionné du livre pyrénéen, qui nous a quittés récemment à l'âge de 78 ans.

Son ouvrage incontournable « Essai de bibliographie pyrénéiste » est et restera la référence absolue du bibliophile pyrénéen.

On joint : DENDALETCHe (Claude) : Pyrénées, guide bibliographique illustré (1545-1955), des livres, des hommes, des lieux, Aubéron, 2005.

In-8, cartonnage toilé rouge, jaquette illustrée, quelques salissures sur les tranches.

100/150 €

Langue basque

180 - LABASTIDE (Mathieu CHINIAC, de)

Dissertation sur les Basques (faux titre). [in Commentaires de Caesar... accompagnées de Dissertations et de Notes. Partie Deuxième contenant les Dissertations]. Paris, Monory, Veuve Poilly, L'Esclapart, s.d. [1786].

In-8 : 1f. (manque la page de titre), VIII, 502pp., 1f.

½ basane fauve, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse, plats frottés, manque de cuir sur un des plats.

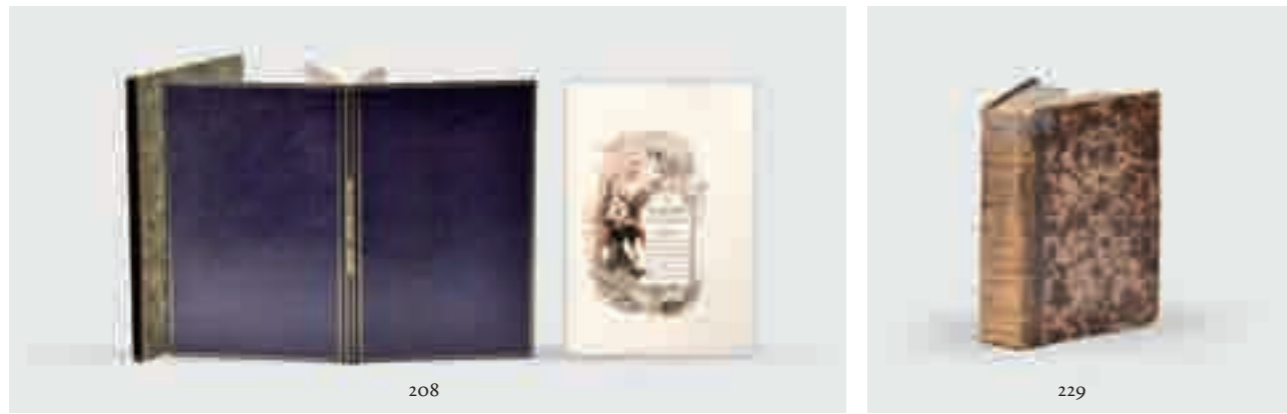
Rare ouvrage. Dans l'avertissement d'entrée : «... traite un sujet neuf et extrêmement piquant. Elle a pour objet les Basques, peuple singulier qui, faisant partie de la France, semble pourtant être en quelque manière séparé du reste de ce bel empire, par ses mœurs et par son langage. Placé dans une encoignure d'Aquitaine, au pied des Pyrénées, il a conservé les mœurs qui lui étoient particulières, la langue qu'ils parloient dans les tems dont la date remonte à la plus haute antiquité. Cette langue est un reste e celle des Phéniciens : les Basques sont une de leurs colonies».

Livre curieux par les recherches qu'il renferme, mais diffus et plein d'idées systématiques. (Barbe 128).

100/150 €



206



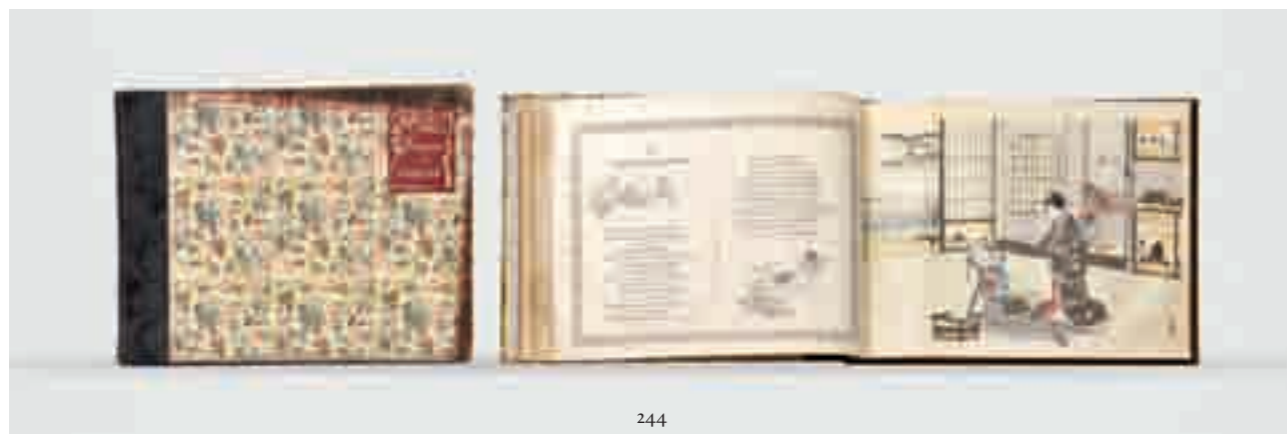
208

229



230

238



244

221 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Réunion de 2 ouvrages sous reliures uniformes : **Voyage au bout de la nuit**. Paris, Denoël et Steele, 1932 (mention de 74^{ème} édition). Réimprimé en offset par l'Imprimerie Française de l'Édition - 12 rue de l'Abbé-de-l'Épée, Paris Ve.

In-12, tirage sur papier ordinaire.

Mort à Crédit. Paris, Denoël & Steele, 1936 (mention de 20^{ème} édition).

In-8, tirage sur papier ordinaire.

½ basane fauve à coins, dos à nerfs, pièce de titre rouge, fer doré, couverture éditeur conservée (plats et dos).

70/100 €

222 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Réunion de 5 ouvrages : **Voyage au Bout de la Nuit**. Paris, Denoël et Steele, 1932 (mention de 39^{ème} édition).

In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Bon état.

Féerie pour une autre fois. Paris, NRF Gallimard, 1952.

In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Bon état.

Féerie pour une autre fois II. Normance. Paris, NRF Gallimard, 1954 (mention de 9^{ème} édition).

In-8 broché, tirage sur papier ordinaire. Couverture imprimée éditeur, jaquette illustrée. Très bon état.

Casse Pipe. Paris, Chambriand, 1949.

In-12 broché, tirage sur papier ordinaire. Bon état.

Nord. Paris, NRF Gallimard, 1960.

In-8 broché, tirage ordinaire. Bon état.

100/150 €

223 - CÉLINE (Louis-Ferdinand) - TARDI (Jacques)

Voyage au bout de la nuit. [Avec] **Casse-pipe** suivi du **Carnet du cuirassier Destouches**. Paris, Gallimard - Futuropolis, 1989-91.

2 volumes in-4. Ouvrages richement illustrés en noir et en hors texte par TARDI.

Couvertures cartonnées souples en rouge et noir illustrées.

40/60 €

Illustré moderne

224 - CHAMBAS (Jean-Paul)

L'Orfeo. Musique de Claudio Monteverdi (1567-1643). Livret d'Alessandro Striggio. Traduction française de Giovanni Clerico - 1982. Postface de Jean-Pierre Brossmann. Paris, Les Amis du livre contemporain, [2001].

In folio en feuilles ; illustré d'un portrait frontispice et de 10 lithographies originales en couleurs (dont 2 à double page). Tirage limité à 210 exemplaires sur vélin de Rives (n°67), signés par l'illustrateur.

Exemplaire à l'état de neuf, sous coffret de toile bleue illustré sur plat supérieur, complet des deux disques compacts de l'enregistrement de l'opéra de Monteverdi par l'Orchestre Concentus Musicus de Vienne sous la direction de Nicolaus Harnoncourt.

120/150 €

225 - CHATEAUBRIAND (François Auguste René de)

Œuvres. Paris, Dufour, Mulat et Boulanger, 1858-61.

16 volumes grands in-8 (20 tomes en 10 volumes pour les œuvres, 6 pour les Mémoires d'Outre-tombe). Illustré de nombreuses planches hors texte. Exemplaire non rogné. Piqûres par places.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, palettes, roulettes et titres dorés, armes de France entre 3 caissons.

80/120 €

226 - CHAUSSARD (Pierre-Jean-Baptiste)

Fêtes et courtisanes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor, comprenant : 1/ *La chronique religieuse des anciens grecs* - 2/ *Leurs mœurs privées* - 3/ *Un almanach athénien* - 4/ *La Description des danses grecques*. Seconde édition corrigée et augmentée, musique de Méhul, dessins de Garnerey. Paris, Barba, 1803.

4 volumes in-12 : 4f., CIV, 444pp, 1f. ; frontispice, un tableau dépliant du culte du soleil, 3 planches de portées musicales de Méhul / 4f., 438pp, 1f. ; frontispice / 4f. 383pp, 1f. ; frontispice, un tableau des planètes / 4f., XII, 466pp, 1f. ; frontispice, 6 planches dépliantes de costumes.

Veau raciné de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulettes dorées sur coupes.

Un livre érudit concernant la religion de la Grèce antique, les cultes à mystères, les fêtes et les rituels initiatiques, rare et recherché il aborde de façon savante des thèmes alors négligés comme les priapées ou les hétaires antiques.

200/300 €

Illustré moderne

227 - CHENG (François) - [HERTH (François)]

Que nos instants soient d'accueil. Lithographies originales de Francis HERTH. Paris, Les Amis du Livre Contemporain, 2005.

In folio en feuilles ; illustré de 18 lithographies en couleurs, dont 6 à double page. Tirage limité à 240 exemplaires sur vélin d'Arches (n°67).

Couverture écru rempliée, sous emboîtement rouge et blanc. Excellent état.

150/200 €

Œnologie

228 - COCKS (Charles) FERET (Édouard)

Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite. 5^{ème} édition revue et augmentée. Paris, Masson ; Bordeaux, Feret & fils, 1893.

In 8 : X, 792pp. ; très nombreuses illustrations in texte.

½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné à la grotesque, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.

Belle longévité pour cet ouvrage paru la première fois en 1850 sous le seul nom de Charles Cocks. Vicair ne signale curieusement que les 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} édit., aucun ex. dans les «Fastes» d'Oberlé. Soète en dit : «Excellent manuel dénommé la «Bible de Bordeaux», il décrit tous les crus classés avec une monographie de chaque commune».

100/200 €

Œnologie - Vins de Bordeaux

229 - COCKS (Charles) - FÉRET (Édouard)

Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite. Paris, Masson & fils ; Bordeaux, Féret & fils, septembre 1868.

In-8 : 4f., 471pp. ; illustré de 73 vues des principaux châteaux vinicoles de la Gironde.

½ basane brune de l'époque, palettes et titre dorés sur dos lisse, chocs aux coiffes, frottements, accident en tête, coins usés, plats frottés.

Seconde édition. Excellent manuel dénommé la «Bible de Bordeaux», il décrit tous les crus classés avec une monographie de chaque commune ; classification minutieuse et exacte des crus des propriétés bordelaises.

300/400 €

Œnologie - Vins de Bordeaux

230 - COCKS (Charles) - FÉRET (Édouard)

Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite. Deuxième édition. Paris, Masson & fils ; Bordeaux, Féret & fils, septembre 1868.

In-8 : 4f., 471pp. ; illustré de 73 vues des principaux châteaux vinicoles de la Gironde.

½ basane verte de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.

Seconde édition. Excellent manuel dénommé la «Bible de Bordeaux», il décrit tous les crus classés avec une monographie de chaque commune ; classification minutieuse et exacte des crus des propriétés bordelaises.

On joint : LADREY (C.) : **L'art de faire le Vin**. Deuxième édition. Paris, librairie Savy, septembre 1865.

In-12 : XII, 346pp., 1f.

½ basane lie de vin, titre doré sur dos à nerfs.

200/300 €

Fac-similé

231 - [CODEX BORBONICUS]

Codex Borbonicus. Édition en fac-similé. Akademische Druck-u. Verlagsanstalt (ADEVA), 1974.

Grand format carré, panneaux pliés en accordéon, avec un livret de commentaires explicatifs. Reproduction en couleur pleine grandeur de l'intégralité du document original. Codex Borbonicus : le fac-similé tente de reproduire l'apparence et les caractéristiques physiques du document original.

Sans l'étui absent.

Créé dans la vallée de Mexico dans les années 1520, le Codex Borbonicus est un guide pour comprendre comment le temps était perçu et décrit par les Aztèques d'avant la conquête. Il est magnifiquement illustré en utilisant les couleurs et le

style pictographique caractéristique des manuscrits nahua. Particulièrement bien connu pour son illustration de la nouvelle cérémonie du feu, il propose un éventail de représentations d'objets rituels, de divinités, d'imitateurs de divinités, de cérémonies et de structures.

150/200 €

Codex Borgia

Fac-similé

232 - [CODEX BORGIA]

Códice Borgia. Akademische Druck- u. Verlagsanstalt (ADEVA), 1976.

Fac-similé en couleurs sous forme d'un paravent composé de panneaux de forme quasi carrée composés de quatorze pièces de peau de daim peintes recto-verso et pliées en accordéon. Lorsqu'il est complètement ouvert, il s'étend sur environ onze mètres. Soixante-seize de ses soixante-dix-huit panneaux sont couverts de pictogrammes. Avec un livre de commentaires.

Ensemble sous coffret de toile écrue. Titre sur dos et graphisme sur plat. *Le Codex Borgia est un livre sacré mésoaméricain compilé dans la région de Puebla-Tlaxcala dans les hauts plateaux du centre du Mexique. Il est bien connu pour sa grande qualité esthétique.*

C'est un almanach de cycles saisonniers rempli de représentations de divinités, de rituels et d'événements religieux et de glyphes. Il a probablement été réalisé entre 1450 et 1500.

En 1902, le manuscrit fut transféré à la Vatican Library.

200/300 €

Paris

233 - [COETLOGON (Comte A. de)]

Histoire générale de Paris. Les Armoiries de la ville de Paris. Sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et cérémonies publiques. Paris, Imprimerie Nationale, 1874-75.

2 volumes in folio ; illustré de nombreuses figures dans le texte et de 40 planches hors texte en héliogravure sur cuivre et en chromolithographie
Cartonnages verts éditeur, frottements sur plats et aux coiffes, petites salissures.

80/120 €

Paris

234 - [COLLECTIF]

Le Bestiaire de Rodolphe II. Paris, Citadelles, 1990.

Grand in-4, superbes illustrations en couleurs sur papier glacé.

Toile ivoire, jaquette illustrée en couleurs, sous étui gainé aux plats illustrés identiques à la jaquette.

On joint : Une chemise souple contenant des reproductions de planches.

70/100 €

Paris

235 - [CONSEIL des INDES]

Recopilation de Leyes de los Reinos de las Indias mandadas imprimir y publicar por la Magestad catolica del rey Don Carlos II. Madrid, Boix, 1841.

2 tomes (sur quatre) en un volume in-4 : 6f., 335pp., 1f. - 2f., 334pp. Petites traces de vers en marge dont une vingtaine de pages avec atteinte de texte en tout début d'ouvrage. Texte sur deux colonnes.

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, de tomaisons noires, épidermures.

Seulement les deux premiers tomes de la cinquième édition de cet ouvrage qui est complet en quatre tomes.

100/150 €

Vendée

Vendée - Chouannerie

236 - CRETINEAU-JOLY (Jacques Augustin Marie)

Histoire de la Vendée militaire. Édition nouvelle et illustrée, enrichie d'une carte en couleurs et de superbes portraits et dessins, annotée et augmentée d'un cinquième volume par le R.P. Jean Emmanuel Drochon. Paris, Maison de la Bonne Presse, sd. [1895-96].

5 volumes in-8, 500pp. environ par volume ; illustré de nombreuses gravures, une carte dépliant.

½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs, fleurs de lys dorées dans les entre nerfs, têtes dorées. Bon exemplaire.

Édition de référence considérée comme la meilleure et la plus complète sur les guerres de Vendée.

150/200 €

Gastronomie

237 - DELILLE (Jacques)

La Gastronomie ou l'Homme des Champs à Table. Seconde édition revue et augmentée. Paris, Guiget & Michaud, 1803.

In-16, 118pp., une planche frontispice.

Cartonnage rouge à la Bradel, filets dorés.

Histoire de la cuisine des Anciens.

On joint : CHAPELLE et BACHAUMONT : Voyage de publié par D. JOUAUST. Paris, Lib. des Bibliophiles, 1874.

In-12, 71pp. ½ maroquin framboise poli à la Bradel, titre doré sur dos, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

60/80 €

Maroquin

Maroquin signé Affolter

238 - DINET (Étienne) - BEN IBRAHIM BAMER (Sliman)

Mirages. Scènes de la Vie Arabe. Compositions de E. DINET commentées par Sliman Ben Ibrahim Bamer. Paris, Piazza, 1906.

In-4 ; illustré de 54 compositions en couleurs dont 12 à pleine page par Étienne DINET. Tirage limité à 400 exemplaires (n°381) sur papier vélin à la cuve.

Maroquin orange signé AFFLOTER, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant un décor géométrique aux croissants de lune mosaïqués en écoînçons, double filet doré sur coupes, large guirlande aux arabesque intérieure, gardes doublées de tissu imprimé, couverture éditeur conservée, tranches dorées. Sous étui gainé de protection.

Bel exemplaire aux superbes illustrations par Dinet en excellente condition.

700/1 000 €

Maroquin

Ouvrage sur le Golf

239 - DOBZYNSKI (Charles) - [BAR (Alain)]

Sept Balles de Golf. Texte de Charles DOBZYNSKI, illustré de 7 eaux-fortes par Alain BAR. Albertville, Éditions Ex Libris, 1989.

In-4 oblong, eaux-fortes en couleurs. Tirage limité à 77 exemplaires, un des 70 sur Moulin de Plombié.

Couverture blanche rempliée, coffret de suédine verte, titre à froid sur plat et balle de golf en relief.

150/200 €

Maroquin

240 - DROUIN de BOUVILLE (Raoul de)

Pêche Fluviale en France. Principaux engins et modes de pêche autorisés ou interdits. Paris, Imprimerie Nationale, 1900.

Grand et fort in-4, 652pp. ; illustré de nombreuses figures dans le texte et 150 reproductions photographiques en phototypie.

½ percaline bordeaux à coins, titre doré sur dos lisse.

Ouvrage extraordinairement intéressant !

500/700 €

Résistance

Résistance - Guerre 1939-45

241 - [ÉDITIONS de MINUIT]

21 titres de la collection « Sous l'oppression ». Première édition publique de cette collection parue initialement clandestinement sous l'oppression nazie (entre 1942 et 1944), réimprimée après la Libération et imprimée en 1945 par Aulard, imprimeur clandestin des « Éditions de Minuit ».

Liste des titres : STEINBECK (John) : Nuits Noires - Chroniques Interdites - L'honneur des Poètes - François La Colère [Louis ARAGON] : Le Musée Grévin - Thimerais [Léon MOTCHANE] : La Pensée Patiente - Forez [François MAURIAC] : Le Cahier Noir-DANIEL (Laurent) : Les Amants d'Avignon - Deux Voix Françaises : Péguy ; Péri - Auxois [Édith THOMAS] : Contes (transcrit du réel) - Vercors [Jean BRULLER] : Le Silence de la Mer - L'honneur des Poètes : Europe - Jean Noir [Jean CASSOU] : 33 Sonnets composés au Secret - Vivarais [Pierre BOST] : La Haute Fourche - Minervois [Claude AVELINE] : LetempsMort - Mortagne [Claude MORGAN] : La Marque de l'Homme - Argonne [Jacques DEBŪ-BRIDEL] : Angleterre (d'Alcuin à Huxley) - Cévennes [Jean GUÉHENNO] : Dans la Prison - Nouvelles Chroniques ** - Hainaut [Georges ADAM] : A l'appel de la Liberté - Vercors [Jean BRULLER] : La Marche de l'Étoile.

On joint : DEBŪ-BRIDEL (Jacques) : Historique et Bibliographie (exemplaire sur vélin n° E 78o, sur papier bleu).

20 volumes in-12 brochés, tirage limité à 3735 exemplaires, un des 200 exemplaires sur pur fil des Papeterie de France (n°42). Historique et bibliographie sur papier bleu.

Chemises rempliées, chaque volume porte au dos une étoile ou une lettre, l'ensemble formant : EDITIONS"DE"MINUIT. Excellent état général.

Ces ouvrages de résistance (26 titres en tout) ont été fondateurs de la célèbre maison d'éditions actuelle.

250/300 €

Minuit

242 - [ÉDITIONS de MINUIT]

Réunion de 10 publications aux Éditions de Minuit : - VERCORS

(pseudo de Jean BRULLER) : Le Songe (1945, sur papier bleuté) - VERCORS (pseudo de Jean BRULLER) : Le Silence de la Mer (1949) - Jonas (1955, un des 343 exemplaires du tirage limité) - PAULHAN (Jean) : Lettre aux directeurs de la Résistance (1952) - BECKETT (Samuel) :En Attendant Godot (1968) - DUVERT (Tony) : Paysage de Fantaisie (1973) - ROBBE-GRILLET (Alain) : Projet pour une Révolution à New York (1970) - ÉLUARD (Paul) : Au Rendez-vous allemand, suivi de Poésie et Vérité 1942 (1945, sur papier bleu) - ECHENOZ (Jean) : Jérôme Lindon (2001) - Tangy Viel parle des Éditions de Minuit (2002).

80/120 €

Minuit

243 - [ÉDITIONS de MINUIT]

Réunion de diverses publications aux Éditions de Minuit : - VERCORS (pseudo de Jean BRULLER) : Le silence de la Mer (1945, envoi de l'auteur) - CHOUARD (Claude-Henri) : L'étude intérieure (1957, envoi de l'auteur, un des exemplaires du tirage limité à 205 exemplaires) - HABART (Michel) : Le sang de Méduse (1955, envoi de l'auteur) - Jonas. Le livre de Jonas traduit par Jérôme Lindon (1955, un des 343 exemplaires du tirage limité) - PAULHAN (Jean) : Lettre aux directeurs de la Résistance (1952) - VERCORS (pseudo de Jean BRULLER) : Le songe (1945, papier bleuté, petit accroc sur dos) - BECKETT (Samuel) : En attendant Godot (1960) - VERCORS (pseudo de Jean BRULLER) : Les armes de la Nuit (1947).

8 volumes brochés.

100/150 €

Censure

244 - [ÉDITIONS de MINUIT] - [ALGÉRIE]

Ensemble de 24 titres concernant la guerre d'Algérie publiés par les Éditions de Minuit entre 1957 et 1962 :

- TILLION (Germaine) : L'Algérie en 1957 (1957) - ARNAUD (Georges) : Pour Djamila Bouhired (1958) - DRAESCH (Jean), JULIEN (Charles-André), MARROU (Henri), SAUVY (Alfred), STIBBE (Pierre) : La Question algérienne (1958) - ALLEG (Henri) : La Question (1958) - VIDAL-NAQUET (Pierre) : L'Affaire Audin (1958) - La Gangrène (1959) - DAVEZIES (Robert) : Le Front (1959) - Maurienne: Le Déserteur (1960) - VERGÈS (Jacques), ZAVRIAN (Michel), COURRÉGÉ (Maurice) : Le Droit et la Colère (1960) - AMRANI (Djamal) : Le Témoin (1960) - JEANSON (Francis) : Notre guerre (1960) - FAVRELIÈRE (Noël) : Le Désert à l'aube (1960) - TILLION (Germaine) : L'Afrique bascule vers l'avenir (1961) - HABART (Michel) : Histoire d'un parjure (1960) - TILLION (Germaine) : Les Ennemis complémentaires (1960) - Comité Maurice AUDIN : Sans commentaire (1961) - ARNAUD (Georges) : Mon procès (1961) - CHARBY (Jacques) : L'Algérie en prison (1961) - ALLEG (Henri) : Prisonniers de guerre (1961) - LEULIETTE (Pierre) : Saint Michel et le dragon (1961) - DELBO (Charlotte) : Les Belles Lettres (1961) - REY (Benoît) : Les Égorgeurs (1961) - BONNAUD (Robert) : Itinéraire (1962) - Provocation à la désobéissance (1962).

25 volumes in-12 (dont un in-8) brochés, certains non coupés. Tirage sur papiers ordinaires.

On joint : SIMONIN (Anne) : Le Droit à la désobéissance. Les Éditions de Minuit en guerre d'Algérie (2002).

Difficile de constituer cette collection complète (comme elle l'est ici), certains titres ayant été censurés et détruits.

300/400 €

Exemplaires sur Japon - Reliures signées

245 - [EMPIRE - NAPOLÉON]

NAPOLÉON - CORRESPONDANCES : Lettres inédites de Napoléon I^{er} à Marie-Louise écrites de 1810 à 1814. Avec introduction et notes par Louis Madelin. Paris, éd. des Bibliothèques Nationales de France, 1935.

In-8, tirage limité à 860 exemplaires, un des 120 sur Japon impérial (n°14). Chagrin vert à grains longs signé BERNASCONI, dos à nerfs orné légèrement insolé, armes impériales aux centres des plats, filet doré sur coupes, guirlande intérieure, couverture éditeur conservée, tête dorée, sous étui gainé. Bel exemplaire.

On joint : Lettres de Napoléon à Joséphine réunies et préfacées par le D^r Léon Cerf. Collection Laque Verte Histoire et Mémoires. Paris, Duchartre & Van Buggenhoudt, 1928.

In-8 carré, tirage limité à 210 exemplaires, un des 150 sur Rives.

½ chagrin vert à grains longs signé BERNASCONI, dos à nerfs orné légèrement insolé, couverture éditeur conservée, tête dorée.

TOUPEY (Alexandre) : Le Champ de bataille de Waterloo. Illustré de 18 eaux-fortes par Alexandre TOUPEY. Avant-propos de Charles Grandmougin. Notice du Lt-Colonel Rousset. Paris, Rapilly, 1915 (1916).

In folio ; tirage limité à 200 exemplaires, un des 25 sur vieux Japon à la forme (n°6) avec le tirage des planches en double suite (dont une avant la lettre et signée), signature de l'illustrateur en page de justification. ½ maroquin cerise à coins signée SEPTIER, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. Bel exemplaire.

Exemplaire sur Japon - Reliure signée Septier.

MARBOT (Jean Baptiste Antoine Marcellin) baron : Mémoires. Paris, Plon, Nourrit & C^{ie}, 1892.

3 tomes in-8 ; illustré de 3 frontispices. Cerne clair sur les 3 ou 4 derniers feuillets du tome I.

Veau blond de l'époque signé John BUMPUS (Oxford), dos à nerfs ornés, pièces de titre brunes, de tomaisons noires, triple filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, guirlande intérieure, légers frottements, cerne au tiers inférieur du dernier plat du tome I, têtes dorées.

Ces Mémoires furent écrits après 1847 et les « détails nouveaux qu'on peut lui emprunter sont suspects ; le reste n'est pas de lui ». (Tulard 500).

300/500 €

Maroquin

246 - [ÉQUITATION - VARIA]

Atlas XIX^e de figures d'équitation, titré « Cours d'équitation » sur dos.

In-4, 20 planches au trait à doubles pages (planches de 2 tomes) de figures d'anatomie de chevaux, de postures, d'équipements et d'enrênements, de pas de manège et de fers divers.

½ basane brune de l'époque, dos lisse avec titre et petits fers dorés, plats cartonnés frottés.

On joint : Livre de recettes XIX^e (années 1829 à 1832) de commerçant de ventes de poulets, viandes, œufs, beurre salé, farine...

Vélin rigide ancien.

50/70 €

Maroquin

247 - ESPAGNE- VOYAGES

Réunion d'ouvrages (4 volumes) :

LANGLE (Fleuriot de, Marquis) : Voyage en Espagne. Sixième édition. Paris, Perlet ; Lebour, 1803.

In-8 : 3f., VIII, 343pp., 20pp., (1). ½ basane marbrée, dos lisse orné, frottements.

L'édition originale date de 1784. Un chapitre anti-taurin : « Combats de taureaux ». (Pertus 117).

LANTIER (M. de) : Voyage en Espagne du Chevalier Saint-Gervais, officier français, et les divers évènements de son voyage. Avec de jolies planches gravées en taille-douce. Tome second seul. Paris, Arthus-Bertrand, 1809.

In-8 : 2f., 415pp. , un frontispice. ½ veau fauve marbré, dos lisse orné insolé, pièce de titre et de tomaisou vertes.

GAUTIER (Théophile) : Militona. Un portrait et 10 compositions de Adrien MOREAU, gravés par A. Lamotte. Paris, Conquet, 1887.

In-8, 255pp. ; 10 belles gravures à pleine page (dont 3 de tauromachie). Tirage limité à 500 exemplaires, un des 350 sur vélin du Marais (n°380).

½ maroquin fauve à coins à filets signé RUBAN, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée, tête dorée.

MÉRIMÉE (Prosper) : Carmen. Illustrations de PHILIPPE-



264



277



272



279



280



298



300



273



275



301

Iles Marquises

268 - JOUAN (Henri)

Archipel des Marquises. Extrait de la revue coloniale. Paris, imp. Dupont, 1858.

In-8 broché, 110pp., une carte dépliant de l'archipel et un croquis dépliant de Nukuhiwa.

Couverture verte éditeur, bande de toile adhésive de renfort sur dos.

Henri Jouan (1821-1907), navigateur, géographe, naturaliste et ethnologue français.

50/70 €

Enologie

269 - JULLIEN (A.) - [RORET]

Manuels-Roret. Nouveau Manuel Complet du Sommelier. Paris, Roret, 1845.

In-16, 245pp. ; illustré de 14 figures sur une planche triple dépliant in fine.

½ veau noir de l'époque, dos lisse orné.

On joint : Manuel Théorique et Pratique du Vigneron Français.

Troisième édition. Paris, Roret, 1827.

In-16, 351pp. ; planche triple dépliant in fine. ½ veau bronze, dos lisse orné, tranches marbrées.

70/100 €

Enologie

270 - LA FONTAINE

Œuvres complètes. Nouvelle édition avec un travail critique et d'érudition par Louis Moland. Paris, Garnier Frères, 1872-76.

7 volumes in-8. ½ chagrin noir à coins, titre et tomaisns dorées sur dos à nerfs, têtes dorées.

70/100 €

Enologie

271 - LA FONTAINE (Jean de)

Les Fables de La Fontaine filtrées par Aurélien SCHOLL. Illustrations de R. GRIVAZ. Paris, Dentu, 1886.

In-8, 6zpp. ; un frontispice et 23 planches hors texte (dont 10 eaux-fortes imprimées par Delètre) et illustrations dans le texte. Tirage à petit nombre sur papier vergé de Hollande.

Broché, couverture rempliée crème illustrée en couleurs.

60/80 €

Enologie

Maroquin vert signé Cretté

Tirage sur vieux Japon avec dessins originaux

272 - LA FONTAINE (Jean de) - [CHADEL (Jules)]

Quelques Fables de La Fontaine illustrés par Jules CHADEL. Préface de Albert Thibaudet. Paris, Les Cent Bibliophiles, 1927.

In-4, illustré de 74 illustrations par Jules CHADEL gravées sur bois selon les méthodes japonaises en 3 couleurs, avec le concours de Germaine de Coster. Avec une suite des illustrations sur Japon mince, 2 planches signées au crayon par l'illustrateur et 5 dessins originaux au lavis (3 ayant servi aux illustrations et 2 inédits dont un portant le monogramme de l'artiste), un fac-similé d'un manuscrit de La Fontaine, la liste imprimée des illustrations, plusieurs menus de janvier 1923 et une lettre autographe de Jules Chadel. Tirage limité à 121 exemplaires numérotés (n°35) sur vieux Japon, celui-ci nominatif.

Maroquin olive signé CRETTE succ. de Marius Michel, titre doré sur dos à nerfs insolé, doublures avec tirages sur soie non repris dans l'illustration du livre, encadrés d'un listel de maroquin mosaïqué et de filets à froid. Étui gainé de protection.

Bel ouvrage d'un grand relieur pour un grand collectionneur.

2 000/3 000 €

Enologie

Tirage limité sur Japon

273 - LA FONTAINE (Jean de) - [JOU (Louis)]

Les Amours de Psyché & Cupidon. Dessiné, gravé et imprimé par Louis JOU. Paris, Les Livres de Louis Jou, 1930.

In-4 ; illustré de 200 gravures, titres, lettres ornées, en-têtes, vignettes en or ou couleurs. Tirage limité à 240 exemplaires, un des 20 sur Japon à la forme (série C, n°XXV). Truffé du feuillet de souscription, d'un bon de commande et d'une lettre autographe de Louis JOU.

Broché, couverture rempliée illustré en rouge et or, sous chemise rigide à rabats éditeur, fermeture par pressions.

400/600 €

274 - [La LANTERNE - Le DIABLE à QUATRE - JOURNAUX] ROCHEFORT (Henri) : La Lanterne. Du n°1 (30 ami 1868) au n°43 (20 mars 1869).

43 numéros en 7 volumes in-16, ½ chagrin rouge XIX^e, dos à nerfs orné.

VILLEMESSANT (H. de) : Le Diable à Quatre. Du n°1 (17 octobre 1868) au n°19 (20 février 1869).

19 numéros en 3 volumes in-16, ½ chagrin rouge XIX^e, dos à nerfs orné (reliure similaire à l'autre revue).

Journal créée dans l'intention de concurrencer « La Lanterne ». Publié au format identique à celui du célèbre brûlot.

Provenance : Ex-libris imprimés Bibliothèque ou New Club de Bordeaux (avec tampons humides également) dans les deux séries.

80/120 €

Enologie

Enologie

Enologie

275 - La REVUE BLANCHE - [COLLECTIF]
Réunion de 30 numéros de La Revue Blanche : - 1893 (n°18, n°19) - 1895 (n°49, n°55) - 1896 (n°76) - 1897 (n°88 (x2), n°98, n°101, n°108) - 1898 (n°118, n°119) - 1899 (n°145, n°146, n°147, n°151, n°152, n°157) - 1900 (n°165) - 1902 (n°206, n°210, n°211, n°213, n°216, n°218, n°220, n°221, n°224, n°226, n°228).

Grands in-8 brochés, couvertures souples éditeur, quelques couvertures avec petits manques ou dos avec petits accidents.

Nombreuses contributions d'auteurs à cette revue.

600/800 €

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

½ maroquin à coins signé Noulhac - Exemplaire sur Japon

279 - LECONTE de LISLE (Charles Marie René LECONTE dit) - [KUPKA (François)]

Les Érinnyes. Tragédie antique illustrée de compositions et gravures à l'eau-forte par François KUPKA. Paris, Collection des Dix

In-8, texte encadré de jolies frises à l'antique ; 35 illustrations en noir et en couleurs par KUPKA. Tirage limité à 300 exemplaires, un des 100 au format in-8 sur Japon ou sur papier d'Arches (n°95), contenant 3 états des planches dont l'eau-forte pure, l'état avec remarques des planches hors texte et sans remarques des vignettes, et l'état avec la lettre. Contient également un spécimen des feuillets de souscription in fine.

½ maroquin bordeaux à coins signé NOULHAC, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée.

Bel exemplaire.

300/400 €

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

- L'eau. Texte de Jean Gabriel Cosculluela. Collage original de Vinay et Souchière.

- Comme une frontière. Texte de Alain Lance. Dessin inédit de Pierre Getzler.

- Poussée la porte bleue. Texte de Annie Le Gall. Gravure typographique de Émile-Bernard Souchière.

- L'Odeur verte. Gil Jouanard. Gigondas, Atelier des Grames, 1978.

In-12, titrage à 400 exemplaires sur pur fil Johannot (2 exemplaires).

Cartonnage, titre sur placage bois.

- François AUBRAL : l'Accouchure. Un bois gravé par Clergeot.

In-8 étroit, tirage sur Ingres sable.

150/200 €

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

Enologie

LIVRES-OBJETS : Un livre-objet est un produit dans lequel interviennent à la fois des éléments d'ordre textuel et/ou typographique et des éléments d'ordre artistique. Plus qu'un simple livre, lequel, dans sa forme courante « papier », est principalement destiné à être lu et n'est conçu que par l'éditeur selon un processus industriel fixé par l'imprimeur, le livre-objet, édité à quelques centaines d'exemplaires, peut être vu à la fois comme une œuvre d'art, un multiple, une sculpture convoquant différents matériaux dont le papier, mais aussi, en tant qu'il cristallise la vision singulière d'un auteur et d'un éditeur, comme un livre total parfois inclassable, surprenant voire déroutant.

La plupart des livres-objets peuvent être considérés comme des livres d'artistes. Dans les années 1960, la démarche se voulait de type industriel et s'apparentait plus au pop art (Artist's Books).

287 - [LIVRE OBJET - JOUANARD (Gil) - [SOUCHIÈRE (Émile-Bernard)]]

L'Odeur Verte. Texte de Gil JOUANARD. Une quête d'identité à travers le Monde de l'enfance. Une conception, une réalisation de Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Gigondas, Atelier des Grames, 1980. Typographie de texte noire sur 12 feuillets de noyer (format 9,5x13 cm), rangés dans un galet de poirier massif (27,5x19 cm). Tirage limité à la demande. **150/200 €**

288 - [LIVRE-OBJET] - MAUBLANC (Laurent) - [VINAY (Anik)] - [SOUCHIÈRE (Émile-Bernard)]

Panomphale. Laurent MAUBLANC pour les textes, Anik VINAY pour les gravures, Émile-Bernard SOUCHIÈRE pour le bois et l'écriture originale. Atelier des Grames, sd.

Bloc de cerisier en deux parts emboîtées, marquées au fer rouge d'écrits. Tirage limité à la demande, numéroté et signé. Format : environ 25x25x25 cm, poids environ 10 kilos. **300/400 €**

289 - [LIVRE-OBJET - COLLECTIF - [SOUCHIÈRE (Émile-Bernard)]]

L'Enversée d'Ebs. Quelques démiurges d'Ebs l'engrossent de l'écrit. Textes de Gérard AUGUSTIN, Serge PEY, Michaël GLUCK, Kamal IBRAHIM, Jacques BRÉMOND, Laurent MAUBLANC.... Réalisation par Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Gigondas, Atelier des Grames, sd.

Typographie en noir sur de longs feuillets étroits roulés (env. 50x10 cm), dans une noix de «Sapokaye» (20 cm environ dans ses 3 dimensions). Texte de chaque auteur dans un feuillet séparé. Tirage limité à la demande. **300/500 €**

290 - LIVRE-OBJET - EMAZ (Antoine) - [VINAY (Anik)]

La nuit posée là. Texte d'Antoine EMAZ. Conçu et réalisé par Anik VINAY. Gigondas, Atelier des Grames, sd.

Papier noir, écriture manuscrite à l'encre grise, le tout inséré dans la fracture d'un éclat d'ardoise. Format 9,5x8 cm. Tirage limité à la demande. **50/70 €**

291 - [LIVRE-OBJET - GLÜCK (Michaël) - [VINAY (Anik)]]

Récit-Gît. Texte inédit de Michaël GLÜCK. Conçu et réalisé par Anik VINAY. Gigondas, Atelier des Grames, sd.

Lamelles de poirier naturel avec empreintes d'écritures manuscrites et de graphismes originaux enchassées dans un bois en poirier massif teinté sombre, lisse-vertical de Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Tirage limité à la demande. **200/300 €**

292 - LIVRE-OBJET - GLÜCK (Michaël) - [VINAY (Anik)]

Collection des «MOD'Y». Texte composé de dix-sept compliments érudits de Michaël GLÜCK. Conception et réalisation par Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Gigondas, Atelier des Grames, sd.

Texte à connotation érotique imprimé en typographie sur un rouleau de papier Japon écrit rehaussé à l'aquarelle, rangés dans un bambou orné d'écritures travaillées. Tirage limité à la demande. **50/70 €**

293 - LIVRE-OBJET - GUEZ RICORD (Christian Gabriel) - [SOUCHIÈRE (Émile-Bernard)]

la Nuit des Preuves. Texte original de Christian Gabriel GUEZ RICORD. Conception et réalisation par Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Gigondas, Atelier des Grames, 1986.

Feuilles de Canson noir, texte gravé à froid avec lettrines vermillon. Ensemble inséré en position verticale entre une forme d'acier nickelé et le socle de bois teinté noir. Tirage limité à la demande (n°64). **100/150 €**

294 - LIVRE-OBJET - GUEZ RICORD (Christian Gabriel) - [SOUCHIÈRE (Émile-Bernard)]

Anakuklosis. Signes, graphisme et textes de Christian Gabriel GUEZ RICORD. Conception et réalisation par Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Gigondas, Atelier des Grames, 1982.

7 tétraèdres en grès au sel frappés sur chaque faces de signes de la lune, sur un socle de poirier abritant en son sein 2 suites sur papier Japon (sept gravures typographiques représentant les 7 sceaux claviculaires des 7 lettres du Saint Esprit aux 7 couleurs de l'arc-en-ciel) et 7 poèmes sur papier népalais. Tirage limité à la demande (n°119). **150/200 €**

295 - LIVRE-OBJET - GUEZ RICORD (Christian Gabriel) - [VINAY (Anik)]

La Porte de l'Orient. Manuscrit et signes de Christian Gabriel GUEZ RICORD, mise à livre, dessin et réalisation par Anik VINAY. Gigondas, Atelier des Grames, 1986.

Impression sur papier de chanvre du Moulin du Val des Eaux Claires, pliées et gardées entre 2 stèles de céramique et plomb empreintes de la carte du ciel. Ensemble lié par cordelette de chanvre teinté. Tirage limité à la demande. **100/150 €**

296 - LIVRE-OBJET - MATRAIX (Henri) - [VINAY (Anik)]

Ce qui nous Éveille. Cinq textes inédits de Henri MATRAIX. Conception et réalisation par Anik VINAY. Gigondas, Atelier des Grames, 1986.

Papier noir teinté de gris, in folio étroit, décor gaufré, feuillets réunis sous chemise d'altuglas gravé, sous étui de velours noir. Tirage limité à 101 exemplaires. **100/150 €**

297 - LIVRE-OBJET - TSELL (C. T.) - [SOUCHIÈRE (Émile-Bernard)]

Glomérats. Texte de C. T. TSELL. Conçu et réalisé par Émile-Bernard SOUCHIÈRE. Gigondas, Atelier des Grames, 1986.

Typographie noire sur Canson noir avec 12 érotiques originaux avec 12 signes vermillon par SOUCHIÈRE. Ensemble à l'italienne, sous jaquette de plexiglas, inséré dans des aplats d'aluminium sablé géométriques. Tirage limité à la demande. **60/80 €**

Nombreux autographes

298 - [LIVRES D'OR]

Deux livres d'or d'un ancien Ambassadeur d'Espagne en poste aux Pays-Bas dans les années 60. Signatures de nombreuses personnalités, ambassadeurs, musiciens... On trouve, fixés dans les feuillets, quelques menus et programmes de récitals de musique (avec autographes).

2 livres in-4, 49 feuillets avec signatures (une partie seulement du livre a été utilisé) pour le premier, et 72 feuillets avec signatures pour le second. Chagrin rouge, dos lisse orné, plat supérieur décoré de grands fers dorés aux coins, grand médaillon central à froid, allégorie à la musique dorée au centre du médaillon. Basane fauve pastiche XVIII^e, dos lisse orné, armes centrales sur plat supérieur, guirlande dorée encadrant un décor de fers dorés et fleurons en écoinçons. **200/300 €**

299 - [LIVRES ILLUSTRÉS - [NOGUÈRES (V.-L.)]]

Réunion de 2 ouvrages : TOUSSAINT (Franz) : Le Jardin des Caresses, enluminé par V.-L. NOGUÈRES. Paris, Piazza, 1960.

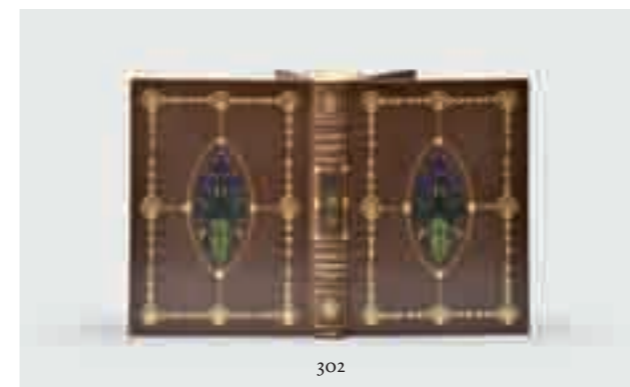
In-4 en feuilles, 12 planches hors-texte richement enluminées à la manière des miniatures persanes. Quelques piqûres et rousseurs. Couverture rempliée, emboîtement éditeur avec piqûres, intérieur frais.

SAADI : Le Jardin des Roses, traduit par Franz TOUSSAINT et enluminé par V.-L. NOGUÈRES. Paris, Piazza, 1959.

In-4 en feuilles, 12 planches hors-texte richement enluminées à la manière des miniatures persanes. Un des 1340 ex sur vélin de rives (n°495). Couverture rempliée, emboîtement éditeur, intérieur frais.

Ensemble de 2 volumes.

100/150 €



302



305



311



324



326



327



328

Bourgogne

300 - MAILLARD DE CHAMBURE (Charles-Hippolyte) - **PEIGNOT** (Gabriel) - **BOUDOT** (Joseph)

Voyage pittoresque en Bourgogne ou description historique et vues des Monuments antiques, modernes et du Moyen-âge. Dijon, V^e Brugnot, 1833-35.

2 tomes in folio, illustré de 2 frontispices et 126 planches hors texte dessinées et lithographiées par Émile Sagot et d'autres artistes. Quelques feuillets de textes absents.

½ chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, frottements.

Édition originale. Première partie : Département de la Côte-d’Or - Deuxième partie : Département de Saône-et-Loire.

Provenance : Ex-libris imprimé du Comte Chandon de Briailles.

300/500 €

Illustré moderne

301 - MALRAUX (André) – [VÉLICKOVIC (Vladimir)]

Les Noyers de l’Altenburg. Illustré de lithographies et eaux-fortes originales de Vladimir VÉLICKOVIC. Paris, Les Amis du Livre Contemporain, 2003.

In folio en feuilles ; illustré de 16 planches hors texte, certaines à double page. Tirage limité à 210 exemplaires sur vélin d’Arches signés par l’illustrateur (n°67).

Couverture écruie rempliée, chemise illustrée et étui cartonné rouge (une pliure).

200/300 €

Maroquin signé Kieffer - Tirage limité

302 - MAROT (Clément) - [BRUYER(Georges)]

Ballades, Rondeaux & Chansons. Eaux-fortes en couleurs et bois dessinés et gravés par Georges BRUYER. Paris, Blaizot ; Kieffer, 1910.

In-4, eaux-fortes par BRUYER. Tirage limité à 250 exemplaires, un des 30 sur vélin ou Japon (n°22) contenant 3 états des eaux-fortes dont l’eau-forte pure, un tirage à part des bois sur Japon pelure.

Maroquin brun signé KIEFFER, dos à nerfs orné, fers thématiques à la lyre, superbe décor à médaillon mosaïqué, guirlande dorée encadrant les plats, fers à la lyre en écoinçons, double filet intérieurs, gardes doublées, couverture éditeur conservée, tête dorée. Étui gainé de protection.

300/500 €

Bretagne

303 - MARS (BONVOISIN Maurice de, dit)

Plages de Bretagne et Jersey. Paris, Plon, Nourrit & C^{ie}, sd. (1888).

In-4, abondamment illustré en noir et en couleurs avec tout le talent de Maurice Bonvoisin. Petites piqûres par places. Catalogue publicitaire in fine. Cartonnage olive éditeur, illustré sur le premier plat d’une scène en couleurs d’une bretonne tenant un baigneur entre ses mains, une charnière intérieure cassée.

60/80 €

304 - MAURRAS (Charles)

Lettres de Prison. Paris, Flammarion, 1958.

Grand in-8, tirage limité à 230 exemplaires sur pur fil d’Arches (n°32). Exemplaire non coupé, à toutes marges.

Couverture rempliée éditeur. Excellent état.

Le voyage d’Athènes. Paris, Plon, 1939.

In-4 à toutes marges, non coupé.

Couverture imprimée éditeur en deux tons.

On joint : LONDON (Géo) : Le procès de Charles Maurras. Lyon, Bonnefon, 1945.

In-8 broché, couverture imprimée en 2 couleurs, illustré de 16 croquis d’audience de Jean Auscher.

Histoire de l’Action Française. paris, Fournier Valdès, 1949.

In-12 broché, exemplaire non coupé.

60/80 €

½ maroquin à coins signé Noulac - Exemplaire sur Chine

305 - MAYNEVILLE (Laurent Hennique)

Chronique du temps qui fut la Jacquerie. Illustrations de Luc Olivier MERSON. Paris, Librairie de la Collection des Dix, Romagnol, 1903.

Grand in-8 ; illustré de 40 compositions par Luc-Olivier MERSON,

gravés par Chessa et de 35 petits culs-de-lampe. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 75 sur Chine (n°48) contenant 4 états de toutes les planches. Petites piqûres éparses par places.

½ maroquin bordeaux à coins signé NOULHAC, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée.

L’artiste saisit, à travers ses illustrations, toute la dramaturgie de cette cruelle insurrection paysanne nommée « Révolte de vilains qui éclata le jour de la Fête-Dieu de 1358».

400/600 €

Codex médecine - Fac-similé

306 - [MÉDECINE]

Medicina antiqua libri quattuor medicinae. Paris, Club du Livre, 1978.

2 volumes in-4 (fac-similé et commentaire (traduction du latin vers le français de Marthe Dulong ainsi que des commentaires de Charles H. Talbot et Franz Unterkircher, avec une explication des planches). Exemplaire numéroté.

Basane fauve ornée à froid pour le fac-similé.

Fac-similé intégral du codex Vindobonensis 93, conservé à la bibliothèque nationale d’Autriche à Vienne, daté du XII^e siècle. Splendide pharmacopée richement illustrée et enluminée.

100/150 €

Fac-similé

307 - [MÉDECINE]

Tacuinum sanitatis. Codex vindobonensis serie nova 2644 conservé à la Bibliothèque nationale d’Autriche. Paris, Club du Livre, 1987.

2 volumes in-4, fac-similé en couleurs.

Basane blonde pour le fac-similé, décor géométrique à froid sur plats, ½ vélin moderne pour les commentaires, sous étuis gainés toilés.

150/200 €

Littérature arabe - Syrie - Fac-similé

308 - MELIKIAN-CHIRVANI (A. S.)

Sulwan al-Muta’ Fi ‘Udwan al-Atba’. Édition fac-similé. Kuwait, TRI publishing Co, 1984.

3 volumes grands in-8, fac-similé et traduction. Tirage limité à 999 exemplaires. Reproduction en couleurs, au format, de l’intégralité du document original ; le fac-similé tente de reproduire l’apparence et les caractéristiques physiques du document original.

Cartonnages toile et fac-similé de cuir brun à rabat. Sous coffret de toile brune.

Le Sulwān al-Mutā’ Fī ‘Udwān al-Atbā’ est un manuscrit sur papier, réalisé à Damas entre 1330 et 1334. L’importance du manuscrit va au-delà de sa curieuse histoire. Ce n’est pas seulement un volume de qualité princière, exécuté dans le même atelier que la célèbre copie du Maqāmāt al Hariri datée de 1334 CE qui est maintenant conservée à la Nationalbibliothek de Vienne. La copie enluminée du Sulwān al-Mutā’ soulève d’importantes questions sur la culture arabe.

200/300 €

Militaria

309 - MERMEIX (M.)

La France sous les Armes. Texte d’un officier général et de MERMEIX. Dessins par DUPRAY, LEROY et PARIS. Paris, Lib. Parisienne Illustrée, sd.

In folio, planches hors texte en couleurs et illustrations en noir dans le texte.

½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, fers fleuris, frottements sur plats et angles, choc à coiffe en pied.

70/100 €

310 - MILLIN (Aubin-Louis)

Monuments François, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, ... Paris, Volland, 1802.

5 volumes in-4 ; environ 250 planches hors texte d’architecture, monuments, statues et œuvres d’art, dont bon nombre ont disparu.

Basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements, roulette dorée sur coupes.

Première édition sous ce titre des Antiquités nationales (1790-98). Aubin-Louis Millin était conservateur des antiques, médailles et pierres gravées à la Bibliothèque nationale.

200/300 €

311 - [MISSEL - GRUEL]

Heures du Moyen-âge. Paris, Gruel, 1862.

In-12 carré, toutes les pages en couleurs (larges frises décoratives ou enluminures).

Chagrin brun, dos à nerfs, filets et petit fer entre caissons, beau décor doré aux filets et arabesques dorés avec devise «A Isabelle - De Carini (Prince de Carini (1843-1884)) Volons Servir pour Prier Dieu.», fermoirs métalliques, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure, gardes de soir aubergine, tranches ciselées d’un beau décor floral.

200/300 €

Chine - Asie

312 - MISSIONS JÉSUITES

Nouvelles lettres édifiantes des missions de la Chine et des indes orientales. Paris, Le Clere, 1818-1823.

8 volumes in-12 : XXXVIII-486pp.-(1) / (2)-560pp. / (2)-503pp. / (2) -567pp. / VIII-603pp. / (2)-511pp. / (2)-419pp. / (2)-448pp.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette dorée aux angles, petites épidermures, tranches jaunes. Bon exemplaire.

Complet en 8 volumes : Chine, Pékin, Canton, Cochinchine, Tonkin, Tong-King, Corée, Siam, Macao, persécutions des chrétiens et missionnaires jésuites.

150/200 €

313 - MOLIÈRE (Jean-Baptiste POQUELIN dit)

Les Œuvres. Avec des notes & variantes par Alphonse Pauly. Paris, Lemerre, sd.

7 volumes petits in-12. Ensemble en excellent état. Envoi autographe de l’éditeur à M^r Maubant (Henri-Polydore Maubant, acteur français (1821-1902), sociétaire de la Comédie française à partir de 1852. professeur au Conservatoire, il avait épousé la tragédienne Varoly).

½ chagrin brun, titre et fers dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

On joint : LOQUIN (Anatole) : Molière à Bordeaux vers 1647 et en 1656. Avec de considérables nouvelles sur ses fins dernières, à Paris en 1663, ou peut-être en 1703. Paris, libraires associés ; Bordeaux, Féret et Fils ; Orléans, Herluison, 1898.

2 tomes in-8. Tirage à 300 exemplaires seulement.

½ chagrin bordeaux, dos lisses ornés, couvertures éditeur conservées, têtes dorées.

70/100 €

MONTAIGNE

314 - [MONTAIGNE (Michel EYQUEM de)]

Réunion de 8 volumes d’ouvrages de (ou sur) Montaigne :

MONTAIGNE (Michel EYQUEM de) : Essais. Nouvelle édition. Paris, Lefèvre, 1818.

5 volumes in-8, veau brun glacé raciné, dos lisses ornés, frottements, fine guirlande dorée encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

Pensées de Montaigne, propres à former l’esprit et les mœurs. Paris, Anisson, 1700.

Petit in-12, basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, roulette doré sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Édition originale de cette petite anthologie compilée avec un esprit imitatif des plus célèbres «Pensées» de Blaise Pascal.

BOURDIC-VIOT (Henriette) : Éloge de Montaigne. Paris, Pougens, an VIII.

In-16 broché, couverture vieux rose.

MONTAIGNE (Michel EYQUEM de) : Essais. Nouvelle édition. Paris, Furne ; De Bure, 1831.

Grand in-8, portait frontispice. Veau rouge de l’époque, dos lisse orné de fers formant rosaces entrelacées, série de filets dorés encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bon exemplaire.

150/200 €

½ maroquin signé canape

315 - MONTAIGNE (Michel EYQUEM de)

Œuvres complètes. Étude, commentaires et notes par le D^r A. Armaingaud. Paris, Conard, 1924-39.

11 volumes in-12.

½ maroquin brun à coins signé CANAPE, dos à nerfs, pièces de titre noires, caissons de tomaisons dorés avec pièces de tomaisons mosaïquées, têtes dorées.

200/300 €

316 - [MONTAIGNE (Michel EYQUEM de)]

Réunion de 4 volumes :

Essais de Michel de Montaigne. Texte original de 1580 avec les variantes des éditions de 1582 et 1587, publié par R. Dezeimeris & H. Barckhausen. Bordeaux, Gounouilhou, 1870.

2 volumes in-8, impression sur beau papier vergé.

½ chagrin vert à coins, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs légèrement insolés, couvertures éditeur conservées, têtes dorées.

IV^{ème} centenaire de la naissance de Montaigne, 1533-1933. Conférences organisées par la ville de Bordeaux et catalogue des éditions françaises des Essais. Bordeaux, Delmas, 1933.

In-8 carré, tirage limité à 1076 exemplaires, un des 25 sur Annam de Rives

(n°21). Exemplaire non rogné.

½ chagrin bordeaux à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée, tête dorée.

MALVESIN (Théophile) : Michel de Montaigne. Son origine, sa famille.

In-8, tableau dépliant in fine.

½ chagrin brun à coins, titre doré sur dos à nerfs légèrement insolé.

80/120 €

317 - MONTAIGNE (Michel EYQUEM de)

Réunion de 7 volumes de et autour de l’auteur : Essais. Avec les notes de tous les commentateurs. Paris, Lefèvre, 1826.

5 volumes in-8, frontispice, piqûres et feuillets brunis.

½ chagrin vert à coins à grains longs, dos lisses, titre et filets dorés, exemplaire non rogné.

Montaigne - 1533-1933. Album édité à l’occasion du IV^e centenaire de la naissance de Montaigne. Ville de Bordeaux, 1933.

In-4, cartonnage éditeur, couverture parchemin rempliée.

BONNEFON (Paul) : Montaigne. L’homme et l’œuvre. Bordeaux, Gounouilhou ; Paris, Rouam & C^{ie}, 1893.

In-8 carré, figures en et hors texte.

½ basane bordeaux, titre doré sur dos à nerfs insolé, épidermures et frottements.

100/150 €

MONTAIGNE

318 - MONTESQUIEU (Charles Louis SECONDAT de la BREDE et de)

Œuvres complètes, avec les variantes des premières éditions, un choix des meilleurs commentaires et des notes nouvelles par Édouard Laboulaye. Paris, Garnier Frères, 1875.

7 volumes grand in-8, nombreuses planches hors texte. Petites piqûres par places.

½ maroquin vert à coins à filets, dos à nerfs ornés insolés, têtes dorées.

70/100 €

319 - MONTHERLANT (Henry de) - [BIRR (Jacques)]

España Sagrada. Lithographies originales de Jacques BIRR.

Paris, Bibliophiles de l’Automobile Club de France, 1967.

In folio en feuilles, illustré de 24 lithographies en couleurs. Tirage limité à 150 exemplaires, un des 130 sur vélin de Rives nominatifs des membres de la société (n°20).

Couverture rempliée, sous coffret cartonné rouge et noir éditeur.

70/100 €

Maroquin signé Creuzevault

320 - MORAND (Paul)

Magie Noire. Paris, Grasset Les Cahiers Verts, 1928.

In-4. Exemplaire sur Montval (n°24).

Maroquin brun signé CREUZEVALUT, titre doré sur dos à nerfs, filet doré sur coupes, quadruple filet intérieur, double couverture blanche et verte conservée, tête dorée.

120/150 €

Reliures signées Allo

321 - MUSSET (Alfred de)

Oeuvres complètes. Paris, Charpentier & C^{ie}, 1884.

11 volumes in-8 ; frontispices et série d’eaux-fortes gravées par Louis Monziès d’après Henri Pille. Le onzième volume renferme la biographie de Musset par Paul de Musset. Exemplaire sur beau papier vergé.

½ maroquin cerise à coins à filets signé ALLO, dos à nerfs ornés, légers frottements sur les quelques nerfs, têtes dorées. Très bel exemplaire.

Belle édition collective imprimée sur papier vergé.

1/ Poésies 1828-1833 - 2/ Poésies 1833-1852 - 3/ Comédies et proverbes I - 4/ Comédies et proverbes II - 5/ Comédies et proverbes III - 6/ Confession d'un enfant du siècle - 7/ Nouvelles - 8/ Contes - 9/ Mélanges de littérature et de critique - 10/ Œuvres posthumes - 11/ Biographie d'Alfred de Musset par Paul de Musset.

200/300 €

322 - [NAPOLÉON Ier - EMPIRE]

Réunion de 8 volumes :

MARCO de SAINT-HILAIRE (Émile) : Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impériale. Illustrée par Bellangé, Lamy, de Morane, Vernier. Paris, Penaud frères, sd.

6 volumes grand in-8, illustré de nombreuses planches hors texte en noir et en couleurs.

½ chagrin vert de l'époque, dos lisses ornés.

LAS CASES (Augustin Emmanuel Dieudonné Marie Joseph de) comte : Mémorial de Sainte-Hélène. Suivi de Napoléon dans l'exil par O'Meara et Antommarchi, et de l'histoire de la translation des restes mortels de l'Empereur Napoléon aux Invalides. Paris, Bourdin, 1842.

2 volumes grand in-8, illustré d'un frontispice, figures en et hors texte par Charlet et de 2 cartes.

½ veau vert de l'époque, dos lisses ornés de fers thématiques, frottements.

150/200 €

Maroquins signés

323 - [NAPOLÉON Ier - JOSÉPHINE]

PEYRÉ (Roger) : Napoléon Ier et son temps. Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts. Paris, Firmin-Didot & C^{ie}, 1888.

2 volumes in-4, frontispice en couleurs et illustrations en noir en et hors texte.

½ maroquin rouge à filets signé CHAMPS, dos à nerfs ornés, fers aux emblèmes impériaux entre caissons, têtes dorées. Bel exemplaire.

MASSON (Frédéric) : Joséphine Impératrice et Reine. Paris, Goupil & C^{ie}; Boussod, Manzi, Joyant & C^{ie}, 1899.

In folio, frontispice en couleurs, nombreuses planches hors texte en noir, toutes protégées sous serpentes.

½ maroquin olive à coins à filets signé AFFOLTER, dos lisse légèrement insolé richement orné, fers aux emblèmes impériaux, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire.

Ensemble de 3 volumes.

150/200 €

Fac-similé

324 - [NAVIGATION - TURQUIE]

Piri Reis - Kitab-ı Bahriye. Piri Reis. Turquie, Ministère de la Culture, 2014.

In-4, fac-similé en couleurs sur le format original. Tirage à 2000 exemplaires.

Cuir style ottoman à rabat

Bibliothèque du musée du palais de Topkapi, collection du Trésor, numéro 642 = Piri Reis Kitab-ı Bahriyye. Tipkibasim. Topkapi Sarayı Muzesi Kutuphanesi, Hazine Koleksiyonu, Nr. 642.

100/150 €

Pêche

325 - OBERTHUR (Joseph)

Poissons et Fruits de Mer de notre pays. Pêche - Histoire naturelle - Cuisine. Paris, La Nouvelle Édition, 1944.

In-4 broché, nombreuses illustrations dans le texte. Tirage limité.

40/60 €

326 - ORSENNA (Erik)

Courrèges. Paris, Barral, 2008.

In-4 oblong. Tirage limité à 6000 exemplaires, un des 3000 en français (n°10018). Superbe édition en tirage de luxe sur papiers glacés, argentés ou de couleurs. Nombreuse illustrations à pleine page.

Reليure articulée, couverture en aluminium, titre en noir sur plat supérieur et dos. Excellent état, proche du neuf.

200/300 €

Estampes en couleurs

327 - OUVRAGES JAPON

Réunion d'une dizaine de livres japonais de type «e-Hon» d'époque fin XIX^e et début XX^e, imprimés sur papier Washi. Par Sanyo Gaishi et divers...

10 volumes in-8. Nombreux feuillets illustrés en couleurs, quelques uns en noir, calligrammes sur quelques feuillets.

Paysages, scènes avec des samourais ou des geishas etc.

300/500 €

Estampes en couleurs

328 - [OUVRAGES JAPON]

Réunion d'une dizaine de livres japonais de type «e-Hon» d'époque fin XIX^e et début XX^e, imprimés sur papier Washi.

Un volume in-4 et 9 volumes in-8. Nombreux feuillets illustrés en couleurs, quelques uns en noir, calligrammes sur quelques feuillets.

Paysages, scènes avec des samourais ou des geishas etc.

300/500 €

Estampes en noir et en couleurs

329 - OUVRAGES JAPON

Réunion de 11 livres japonais de type «e-Hon» d'époque fin XIX^e et début XX^e, imprimés sur papier Washi.

11 volumes in-8. Nombreux feuillets illustrés en noir, quelques uns en couleurs, calligrammes sur feuillets.

Paysages, scènes avec des samourais ou des geishas etc.

150/200 €

330 - OUVRAGES JAPON

Réunion de 8 livres japonais d'époque fin XIX^e et début XX^e, imprimés sur papier Washi pour la plupart.

8 volumes in-8. Nombreux feuillets illustrés en noir, quelques uns en couleurs, calligrammes sur feuillets.

Paysages, scènes de travail, geishas, samourais, etc.

On joint quelques feuillets imprimés divers.

100/150 €

331 - OVIDE - TOMMASI (Marcelo)

Métamorphoses. D'après la traduction de Pierre du Ryer. En Français et en Latin. Illustré de XXII lithographies originales et XLVIII ornements de Marcelo Tommasi. Monaco, Alphée, 1974.

In folio en feuilles, tirage limité à 280 exemplaires. Les lithographies sont signées au crayon par l'artiste ainsi que la page de justification.

Couverture rempliée écruée, chemise rigide ornée d'un motif en haut-relief et emboîtage recouvert de toile caramel et portant le nom de l'artiste et le titre en lettres brunes sur le dos.

200/300 €

Héraldique - ½ maroquin brun

332 - PALLIOT (Pierre)

La Vraie et Parfaite Science des Armoiries ou l'indice armorial de Louvan Geliot... Sur l'imprimé à Paris 1660, réimpression reproduite en fac-similé et publiée par Rouveyre, 1895.

2 parties en un volume in folio, exemplaire imprimé sur papier vergé, très nombreuses figures dans le texte, planches à double pages, table des maisons et familles des armoiries représentées.

½ maroquin brun à coins à filets signé RITTER, titre doré sur dos à nerfs, frottements, couvertures éditeur conservées, tête dorée.

Un des manuels d'héraldique les plus complets. L'édition originale par Gelliot fut publiée en 1635 et Palliot a complété cet ouvrage de ses recherches.

Provenance : Ex-libris imprimé comte Edmond René François du Tertre, officier de cavalerie.

300/400 €

Aristocratie

333 - PASSY (Hippolyte Philibert)

De l'Aristocratie considérée dans ses Rapports avec les Progrès de la Civilisation. Paris, Bossange, 1826.

In-8 : 2f., XI, 268pp.

½ veau vert anglais de l'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées.

Dans cet ouvrage, Passy cherche à établir que, s'il fut des temps où la domination d'une aristocratie avait produit plus de bien que de mal, son existence est incompatible avec l'exigence d'une civilisation avancée (Gimel, journal de la société statistique de Paris - 1880).

50/70 €



339



343



349



352



363



371

334 - PICARD (Louis-Auguste) Guerres d’Espagne (1808). I. La Révolution d’Aranjuez. De Bayonne à Madrid. Paris, Jouve & C^e, 1913.

Grand in-8 : 2f., 404pp.

L’auteur avait publié en 1911 «Guerres d’Espagne. Le prologue : 1807, expédition du Portugal» (Paris, Jouve). Le volume présenté ici semble être rare.

Il n’est pas au catalogue de la BnF et aucun exemplaire n’apparaît au CCfr.

80/120 €

335 - PLUTARQUE

La vie des hommes illustres, traduites du Grec par Amyot. Avec un choix de notes des divers commentateurs, et une notice sur Plutarque. Paris, Dupont, 1826.

9 volumes in-8. Piqures par places.

½ veau fauve de l’époque signé KLEIHANS, dos lisse, pièces de titre et de tomaisons noires, filets et palettes dorés, tranches marbrées.

100/150 €

336 - POE (Edgar Allan)

Histoires extraordinaires traduites par Charles Baudelaire. (Suivi de) Nouvelles Histoires extraordinaires. Paris, Quantin, 1884.

2 volumes grands in-8, illustrés de 13 gravures chacun. Exemplaires non rognés.

½ maroquin bleu nuit à coins à filets, titres dorés sur dos lisses (un frottement au niveau d’un mors), têtes dorées, couvertures éditeur conservées.

150/200 €

Japon

337 - PONTING (Herbert George)

Japanese studies. Collootypie par K. Ogawa. Yokohama, Kelly Walsh, 1906.

In-4 oblong, 52 collotypes légendées sous serpentes de protection.

Cartonnage illustré en couleurs, ensemble lié par cordelles prune et olive.

Excellent état.

Superbes vues photographiques phototypées du Japon pittoresque de la fin du XIX^e siècle et de divers métiers par le maître photographe de Yokohama, Ogawa (connu également sous le nom de Kazumasa, Kazuma ou Isshin), également imprimeur et éditeur, pionnier de l’impression photomécanique et de la photographie à l’ère Meiji au Japon.

Contenu : mont Fuji, portraits, paysages, moines bouddhistes, commerçants, artisans, céramistes, sculpteurs d’ivoire, sculpteur de bronze, musicien, temples de Kyoto, peintre de poterie, sur le Tokaïdo, le temple Kiyomizu, fleurs de cerisier, porteurs de coolie japonais Kago, château de Himeiji, bateaux de pêche, cueillette de thé, chutes d’eau, sanctuaires Torii, diseuse de bonne aventure, fabrication de broderies, curiosités de Miyajima, glycines, pins, Nikko, pèlerins bouddhistes, temples, pagodes, lacs et d’eau…

100/150 €

338 - PRÉVERT (Jacques)

Spectacle. Paris, NRF Le Point du Jour, 1951.

In-8, tirage limité, celui-ci sur vélin labeur de Navarre de Voiron (n°1011).

Cartonnage noir éditeur illustré en couleurs.

On joint : La Pluie et le beau Temps. Paris, NRF Le Point du Jour, 1955.

In-8, tirage limité, celui-ci sur vélin labeur. Cartonnage toilé noir éditeur illustré en couleurs.

Fatras. Avec 57 images composées par l’auteur. Paris, NRF Le Point du Jour, 1966.

In-8 broché, couverture illustrée éditeur.

70/100 €

Maroquin bleu nuit signé Kauffmann

339 - PRÉVOST d’EXILES (Antoine François), abbé

Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Précédée d’une préface par Alexandre Dumas fils. Paris, Gladys frères, 1875.

In-8 Jésus ; illustré d’un portrait frontispice de l’auteur, 10 eaux-fortes et des vignettes. Tirage limité à 333 exemplaires, un des 50 sur Whatman impérial (n°34) contenant 3 états des gravures (dont 2 états avant et avec la lettre). Exemplaire à toutes marges, non rogné.

½ maroquin bleu nuit à coins signé KAUFFMANN, dos lisse richement orné, pièce de titre rouge, tête dorée, couverture éditeur conservée. Très bel exemplaire.

300/400 €

Bibliographie

340 - QUÉRARD (Joseph-Marie)

Les supercheries littéraires dévoilées, galerie des écrivains de toute l’Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, des astéronymes, des cryptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facétieux, ou bizarres, etc., seconde édition, considérablement augmentée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet. Paris, Daffis, 1869-1870.

3 volumes in-4, ½ chagrin brun, dos à nerfs insolés.

On joint : BRUNET (Gustave) : Dictionnaire des ouvrages anonymes suivi des supercheries littéraires dévoilées, supplément à la dernière édition de ces deux ouvrages. Paris, Féchoz, 1889.

In-4, ½ chagrin brun, dos à nerfs insolé, tête dorée.

70/100 €

341 - ROLAND (Manon)

Oeuvres de J. M. Ph. Roland contenant Les Mémoires et Notices historiques qu’elle a composés dans sa prison en 1793… Paris, Bidault, an VIII.

3 volumes in-8 ; portrait frontispice.

Basane fauve racinée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de tomaisons noires, un mors fendu, une coiffe en pied arasée, un choc à une coiffe en tête, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes. État correct.

100/150 €

Italie - Gravures

342 - [ROME - VENISE - ITALIE]

Raccolta delle Principali vedute di Roma e suoi contorni disegnate dal vero ed incise da Gaetano Cottafavi. Roma, Cuccioni, cc 1840 ; suivi d’un ensemble de photographie de vues de Venise par BERTOJA, photographe à Venise, et d’une série de vues de tableaux et sculptures de musées.

In folio oblong : 63 planches gravées en noir montées sur onglets (quasiment sans rousseurs), 8 grandes photographies albuminées de Venise contrecollées sur carton fort et 12 photographies albuminées de tableaux et sculptures.

½ chagrin rouge, bande à froid en encadrement de dos et des plats, plats de percaline rouge, titre doré sur plat supérieur, angles émoussés. Bel album.

200/300 €

Envoi autographe de Bernard Buffet

343 - SAGAN (Françoise) - [BUFFET (Bernard)]

Toxique, illustrations de Bernard BUFFET. Paris, Julliard, 1964.

In-4 broché, couverture illustrée imprimée, bel exemplaire en très bon état.

Envoi autographe de Bernard Buffet « Au Docteur R.H. Monceau en amical souvenir ».

« En été 1957, après un accident de voiture, je fus, durant trois mois, la proie de douleurs suffisamment désagréables pour que l’on me donnât quotidiennement un succédané de la morphine appelé le “875” (palfium). Au bout de ces trois mois, j’étais suffisamment intoxiquée pour qu’un séjour dans une clinique spécialisée s’imposât. Ce fut un séjour rapide, mais au cours duquel j’écrivis ce journal que j’ai retrouvé l’autre jour. » (F. Sagan, Toxique).

Un témoignage intime et émouvant magnifiquement illustré par des dessins de Bernard BUFFET, souvent à pleine ou sur double pages.

400/600 €

344 - SAHIB (Pseudo de Louis Ernest LESAGE)

La Frégate l’Incomprise. Voyage autour du Monde. Paris, Messein, sd.(1924).

In-4 broché, 210pp., petits décollements sur dos sans manques.

On joint du même : Croquis Maritimes. Paris, Messein, 1939.

In-4, illustrations à toutes les pages (dons cassé, plat détaché mais complet).

60/80 €

Franc-maçonnerie

345 - SCHUSTER (Georg)

Die geheimen Gesellschaften, Verbindungen und Orden [Les Sociétés secrètes, les Associations et les Ordres], von Dr. Georg Schuster. Leipzig, Leibing, 1906.

2 volumes in-8. Sans rousseurs.

½ basane noire, titres et filets dorés sur dos lisses, tranches mouchetées, tomaison. Bon exemplaire.

30/50 €

346 - SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan)

Dictionnaire des Merveilles de la Nature. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, Delaplace, an X (1802).

3 volumes in-8 : 2f., IV, 516pp. / 2f., 548pp. / 2f., 533pp., (1).

½ veau vert de l’époque, dos à faux nerfs, titre et filets dorés, fleurons à froid.

Sigaud de Lafond, physicien et enseignant français fut, avec son maître l’abbé Nollet, l’un des promoteurs de la physique expérimentale et de son enseignement.

60/80 €

347 - STIRLING-MAXWELL (William)

Don John of Austria or Passages from the Hitory of the sixteenth century 1547-1578. Illustrated with numerous wood engravings.

London, Logmans, Green, and Co., 1883.

2 volumes in-4 : XIX, 513pp. / XIII, 526pp.

Maroquin brun signé Zaenhdorf, dos à nerfs ornés, titre et fleurons dorés entre caissons, double filet à froid encadrant les plats, fleurons dorés centraux, double filet doré sur coupes, guirlande intérieures, têtes dorées. Bel exemplaire.

80/120 €

½ maroquin rouge signé Ottmann Duplanil

348 - TALLEMANT DES RÉAUX (Gédéon)

Les Historiettes. Seconde édition. Paris, Delloye, 1840.

10 tomes en 5 volumes in-8.

½ maroquin rouge à coins à filets signé OTMANN DUPLANIL, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

200/300 €

Maroquin signé Noulhac

349 - THÉOCRITE

Œuvres. Traduction nouvelle de Paul Desjardins. Eaux-fortes par Armand BERTON. Paris, Société des Cent Bibliophiles, 1910.

In-4 ; illustré d’un frontispice et de 30 gravures hors-texte d’Armand Berton. Dégorgement des planches sur texte en miroir. Tirage limité à 130 exemplaires (n°35 nominatif).

Maroquin bleu-vert signé NOULHAC, titre doré sur dos à nerfs, décor thématiques musicaux mosaïqués sur plats, double filet doré sur coupes, contre garde doublée de maroquin rouge, avec quadruple filet doré en encadrements, gardes doublées de toile satinée bleue, couverture conservée, tranches dorées. Sous étui gainé de protection.

600/800 €

Tirages limités

350 - VARIA ILLUSTRÉS

- GERMANEAU (Jean) : Concert donné par un Dieu. Frontispice en couleurs par DIGNIMONT. Paris, Argo, 1929.

In-4, tirage limité à 400 exemplaires, un des 40 exemplaires hors commerce (XII).

½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos lisse.

- Venise - Italie

STAR (Maria) : Les Légendes de Venise. Illustrations en couleurs par Raffaele MAINELLA. Venise, istituto veneto di arti grafiche, 1909.

In folio en feuilles. Texte joliment encadré. Tirage limité à petit nombre d’exemplaires (n° 254), signature de l’auteur.

Couverture imprimée éditeur, fermeture par lacets.

- Tirage sur Japon

GIRAUDOUX (Jean) : Amphitryon 38. Illustré par Mariano ANDREU. Paris, éditions du Béliet, 1931.

In-4, tirage à 1000 exemplaires, un des 94 sur japon (n°10) avec une suite sur chine.

Maroquin fauve à décor géométrique à froid par René KIEFFER, un mors fendu (restauration à prévoir), tête dorée.

150/200 €

Dessin original - Tirage sur Japon

351 - [VARIA ILLUSTRÉS MODERNES]

- Dessin original

GAUTIER (Théophile) : Le Roman de la Momie. Illustré par UZELAC. Paris, Eryx, 1949.

In-4 en feuilles, tirage à 695 exemplaires, un des 50 (n°64) avec un original inédit, une suite des hors texte et une suite des études en un ton.

Couverture rempliée éditeur, décor thématique gaufré sur première de couverture, sous emboîtage cartonné.

BARBEY d’AUREVILLY (Jules) - CURIOSA : Les Diaboliques. Illustrations de Bertommé SAINT-ANDRÉ. Angers, au Masque d’or, Boutin, 1947.

In-4 en feuilles, 23 lithographies en deux tons (10 hors texte, 6 bandeaux et 7 vignettes). Tirage limité à 275 exemplaires, un des 175 sur vélin blanc (n°160).

Couverture rempliée, sous emboîtage cartonné à restaurer (un plat de la chemise détaché).

- Exemplaire sur Japon

FUMBERTIN (Eugène) : Dominique. Illustrations par Paulette HUMBERT. Paris, La Tradition, 1937.

In-4 broché, tirage limité à 550 exemplaires, un des 30 sur japon (n°24) avec une suite avec remarques et un croquis original au crayon hors texte et u n envoi autographe de l’illustratrice avec dessin au crayon en page de faux-titre.

Couverture rempliée imprimée éditeur, sous emboîtage cartonné.

200/300 €

Tirages limités - Exemplaires de M^r Gabriel Frizeau

352 - VARIA LITTÉRATURE

Réunion de 16 volumes :

MAURRAS (Charles) : Sur la cendre de nos Foyers - Décernez-moi le prix Nobel de la Paix - Les lumières de la Patrie. Paris, Éditions du Capitole, 1931.

3 volumes in-8, exemplaires uniques sur japon du tirage limité avec signatures de l’auteur. Exemplaires non rognés.

DAUDET (Léon) et MAURRAS (Charles) : Notre Provence. Paris, Flammarion, 1933.

In-8, tirage à 200 exemplaires sur Hollande (n°1), exemplaire à toutes marges.

MAURRAS (Charles) : Les vergers de la Mer. Attique, Italie et Provence. Paris, Flammarion, 1937.

In-8, un des 50 premiers exemplaires sur Arches du tirage limité (n°1). Exemplaire à toutes marges.

MAURRAS (Charles) : Le mauvais traité de la victoire à Locarno. Chronique d’une décadence. Paris, Éditions du Capitole, 1928.

2 volumes grands in-8, tirage limité à 2595 exemplaire, un des 100 sur Madagascar (n° LXXI), non coupé.

MAURRAS (Charles) : Sous l’étoile du Mage. Gravures au burin par Albert Decaris. Paris, Éditions du Cadran, 1937.

In-4, exemplaire n°22 du tirage limité, entièrement corrigé de la main de Charles Maurras, avec envoi autographe, corrections en marges, ratures, reprises de textes, 3 photographies de dessins de Decaris pour un ouvrage à venir de Montherlant, et une lettre autographe de Charles Maurras sur papier entête de l’Action Française.

Couverture rempliée, sous emboîtage cartonné bleu.

CLAUDEL (Paul) : Les Euménides d’Eschyle. Paris, Nouvelle Revue Françsiase, 1920.

In-8 impérial sur Wathman, n°XXXVI du tirage limité pour Gabriel Frizeau (un des 100 réservés aux bibliophiles de la Nouvelle revue Française), exemplaire non coupé.

CLAUDEL (Paul) : Les Choéphores d’Eschyle. Paris, Nouvelle Revue Française, 1920.

In-8 impérial sur Wathman, n°XXXVI du tirage limité pour Gabriel Frizeau (un des 100 réservés aux bibliophiles de la Nouvelle revue Française), exemplaire non coupé.

BAUDELAIRE (Charles) : Les pièces condamnées des Fleurs du Mal. Paris, La Plume, sd.

In-4, ½ percaline olive à coins à la Bradel, pièce de titre bordeaux sur dos.

BAINVILLE (Jacques) : Maximes et Réflexions. Paris, Cité des Livres, 1931.

In-8, un des 15 exemplaires sur Japon impérial du tirage limité, à toutes marges. Couverture rempliée éditeur.

BAINVILLE (Jacques) : la Russie et la barrière de l’Est. Paris, Plon, 1937.

In-8, un des 90 exemplaires sur Rives du tirage limité imprimés spécialement pour les Amis des Beaux Livres (A.B.L. 1). Non rogné.

BAINVILLE (Jacques) : L’Allemagne. Paris, Plon, 1937.

In-8, un des 100 exemplaires sur Rives du tirage limité imprimés

spécialement pour les Amis des Beaux Livres (A.B.L. 1). Non rogné.

BAINVILLE (Jacques) : Chroniques. Paris, Plon, 1938.

In-8, un des 100 exemplaires sur Rives du tirage limité imprimés spécialement pour les Amis des Beaux Livres (A.B.L. 1). Non rogné.

- Les Dictateurs. Paris, Denoël et Steele, 1935.

In-8, un des exemplaires sur Rives du tirage limité imprimés spécialement pour les Amis des Beaux Livres (A.B.L. 1). Non rogné.

DAUDET (Léon) : La tragique existence de Victor Hugo. Paris, Albin Michel, 1937.

In-8, un des 65 exemplaires sur Rives du tirage limité imprimés spécialement pour les Amis des Beaux Livres (A.B.L. 1). A toutes marges.

Le fauteuil de Raymond Poincaré. Discours de réception de M. jacques Bainville à l'Académie Française, et réponse de M. Maurice Donnay. Paris, Plon, 1935.

In-8, un des 75 exemplaires sur Rives du tirage limité imprimés spécialement pour les Amis des Beaux Livres (A.B.L. 1).

MAUROIS (André) : Prométhée ou la vie de Balzac. Paris, Hachette, 1965.

In-8 broché.

400/600 €

353 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion de 4 ouvrages :

L'histoire des quatre fils d'Aymon, revue ey corrigée de nouveau et augmentée de plusieurs figures. Limoges, Chapoulaud, sd.

In-12 en feuillets liés par ficelle, couverture de papier à la cuve moderne.

TOULOUZE (Ernest), dit SIMPLICE : Huit contes et une histoire. Préface de Paul Berthelot. Illustrations de Henriot, de Fonrémis... Bordeaux, Gounouilhou, 1899.

In-8, cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, couverture éditeur conservée.

LARCHEY (Lorédan) : Les excentricités du langage français. Paris, bureaux de la revue, 1864.

In-12, ½ percaline rouge, pièce de titre fauve sur dos lisse.

SCHOLL (Aurélien) : Les fables de La Fontaine filtrées. Illustrations de E. Grivaz. Paris, Dentu, 1886.

In-8, figures hors texte, ½ chagrin rouge, titre et auteur dorés sur dos à nerfs.

100/150 €

354 - [VARIA LITTÉRATURE]

AZAÏS (Pierre Hyacinthe) : Des Compensations dans les Destinées Humaines. Paris, Garnery ; Leblanc, 1809.

In-8 : 3f., XVI, 335pp. Petites piqures par places. Tampon humide monogrammé.

½ chagrin vert de l'époque, titre et filet dorés sur dos lisse.

Édition originale paru la même année que l'ouvrage introductif du «Système Universel». Poursuivi lors du 18 fructidor, AZAÏS trouva refuge dans l'hôpital de Tarbes. C'est là qu'il conçut ce «système des compensations» entre le bien et le mal, manifestation de la «justice providentielle». Bien que publié tardivement, ce système philosophique, approuvé par Napoléon, aura une influence sur son temps : 5 éditions et un chapitre spécial dans le Grand Larousse Universel du XIX.

Précis du système universel. Paris, Eymery, 1825.

In-8 : VIII, 310pp., (1), ½ veau bleu de l'époque, titre doré et fers à froid sur dos lisse, tranches marbrées.

SAND (George) : La Mare au Diable suivie de Fanchette. Bruxelles, Mémine, Cans et C^{ie}, 1846.

Petit in-12, ½ basane fauve marbrée à coins, dos lisse, un plat détaché, dos à restaurer. Monogramme doré A.H.V. sur plat supérieur.

Contrefaçon belge publiée la même année que l'édition originale la plus recherchée des ouvrages de George Sand.

BENOIT (Pierre) : Réunion de reliures :

- Koenigsmark. Paris, Cité des Livres, 1925.

In-8, tirage limité sur Arches (n° 1408), ½ chagrin brun à coins signé STROOBANS, dos à nerfs, tête dorée.

- Alberte. Paris, Albin Michel, 1926. In-12, tirage sur pur fil Montgolfier, ½ chagrin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée.

- L'Oubliée. Paris, Albin Michel, 1922.

In-12, tirage sur pur fil Lafuma (n°261), ½ chagrin noir à coins écrasé signé LAVAUX, dos à nerfs, un mors fendillé, tête dorée.

- L'Atlantide. Paris, Albin Michel, 1919.

In-12, ½ maroquin brun à coins signé HAUSER, dos à nerfs, tête dorée.

- Le Lac Salé. Paris, Albin-Michel, 1921.

In-12, tirage sur pur fil Lafuma, ½ chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.

- Axelle. Paris, Albin Michel, 1928.

In-12, envoi autographe de l'auteur, chagrin vert foncé modeste, dos à nerfs. Ensemble de 6 volumes.

100/200 €

Truffés de lettres autographes

355 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion d'ouvrages (5 volumes) :

COPERCHOT (Lucien) : Les Jardins de l'Intelligence. Paris, Émile-Paul, 1912.

In-12, 284pp. Enrichi d'une lettre autographe de l'auteur.

Cartonnage à la Bradel à décor abstrait, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

ORLIAC (Jeanne d') : Chanteloup, la Duchesse de Choiseul et Chérubin. Paris, Frenczi et fils, 1922.

In-12, 218pp. E.a.s. et 2 lettres autographes de l'auteur.

Cartonnage à la Bradel à décor abstrait, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

SAINT-EXUPÉRY (Antoine de) : Citadelle. Illustrations de Gaston BARRET. Guilde des Bibliophiles, Rombaldi, sd. (vers 1960).

2 volumes in-4 brochés, illustrés de 2 dessins en noir à double page de l'illustrateur.

Couvertures illustrées remplies, emboîtages de velours bordeaux, titre doré sur dos.

SAINT-EXUPÉRY (Antoine de) : Courrier Sud. Illustrations de Pierre-Eugène CLAIRIN. Guilde des Bibliophiles, Rombaldi, sd. (vers 1960).

Grand in-8, tirage limité à 2663 exemplaires.

Couverture illustrée rempliée, emboîtage de velours caramel, titre doré sur dos.

100/150 €

Envois à Gabriel Frizeau

356 - VARIA LITTÉRATURE

Réunion de 15 volumes, la plupart avec envois :

JAMMES (Francis) : Ouvrages brochés avec envois à son ami Gabriel Frizeau (ou petit mot), certains en tirages limités) : Le rosaire au soleil - Champêtreries et méditations - Le crucifix du poète - le pèlerin de Lourdes - Monsieur le curé d'Ozeron - Choix de poèmes (avec une photo carte de Francis Jammes avec un petit enfant) - L'amour, les muses et la chasse - Le caprice du poète (carte de visite autographe) - Le livre de Saint-Joseph - Les nuits qui me chantent - De l'âge du divin à l'âge ingrat (Mémoires *) - L'amour les muses et la chasse (Mémoires **) - Leçons poétiques - L'école buissonnière ou cours libre de proses choisies - Brindilles pour rallumer la foi (sans envoi) - de l'angélus de l'aube à l'angélus du soir (relié ½ toile bleue) - Le deuil des primevères - Le poète rustique (sans envoi).

DAUDET (Léon) : A propos de J. K. Huysmans (en feuilles, tirage limité).

RUMILLY (R.) : Kateri Tekakwitha. Le lys de la Mohawk. La fleur du Saint Laurent. Illustrations Paul Coze.

LAFON (André) : Poèmes. Envoi à Gabriel Frizeau. Truffé d'un tapuscrit d'André Lafon.

120/150 €

Illustré moderne

357 - VELTER (André) - [PIGNON ERNEST (Ernest)]

Corps d'Extase. Lithographies et eaux-fortes originales de Ernest PIGNON ERNEST. Paris, Les Amis du Livre Contemporain, 2004.

In-4 en feuilles, illustré d'une eau-forte sur double page et 14 lithographies originales de Ernest PIGNON ERNEST. Tirage limité à 240 exemplaires numérotés (n°67) sur vélin d'Arches signés par l'auteur et l'artiste.

Couverture rempliée écrue, sous emboîtage cartonné illustré éditeur

300/400 €

Enologie

358 - [VENDANGES]

Réunion de 3 publications : FOST (H.R.) : Fête des Vignerons.

Vevey, 1955.

Grand diorama in-8 oblong des festivités tout en couleurs, plié en accordéon sous couverture illustrée.

PUJO (Jean) : Le Front des Vendanges. Fantaisie Rabelaisienne en vers à la Gloire du Pinard. Illustrations de DYCH. Bordeaux, Mendiboure, 1925.

In-8 broché, 78pp. Tirage à 450 exemplaires.

REGNARD : Les Vendanges ou le Bailly d'Asnières. Comédie en un acte en vers publié pour la première fois complète par Louis Lacour. Paris, Dentu, 1855.

In-12, 47pp. ½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos à nerfs.

40/60 €

359 - [VERCORS (Jean BRULLER)]

Réunion d'ouvrages de l'auteur : - **Le silence de la Mer. Paris, éditions de Minuit, 1948.**

In-8 broché.

Put out the light. A translation by Cyril Connoly of «Le silence de la Mer». London, Macmillan & Co, 1944.

In-8, cartonnage éditeur, jaquette éditeur bleue.

Das schweigen des meeres. Berlin, Aufbau, 1949.

In-8, cartonnage éditeur.

Les Yeux et la Lumière. Mystère à six voix. Paris, se., 1958.

In-8 broché, tirage limité, un des 200 sur vélin supérieur de Corée, exemplaire non coupé, couverture rempliée. Bel exemplaire en parfait état.

La Puissance du Jour. Paris, Albin Michel, 1951.

In-8 broché, exemplaire non coupé.

P. P. C. ou le concours de Blois. Paris, Albin Michel, 1957.

In-8 broché, un des 30 exemplaires du tirage limité, couverture rempliée en couleurs.

Souffrance de mon Pays. Paris, Émile-Paul, 1945.

In-8 broché, un des exemplaires du tirage limité.

Le Songe. Paris, Egloff, 1945.

Grand in-8, exemplaire non coupé, couverture rempliée éditeur.

Sylva. Paris, Grasset Les Cahiers Verts, 1961.

In-12 broché, tirage sur Alfa, couverture verte éditeur.

Ensemble de 9 volumes.

100/150 €

Curiosa - Reliure signée Schroëder - Tirage sur japon

360 - VERLAINE (Paul)

Les Amies-filles. Treize pointes sèches Rehaussées en couleurs et culs-de-lampe par Gustave BUCHET. Paris, Le Livre, 1921.

In-4, illustré de 13 pointes sèches couleurs hors texte par Gustave BUCHET. Tirage limité à 475 exemplaires, un des 25 sur Japon impérial (n°35), comprenant une suite sur Chine des pointes sèches avec remarques, non coloriées et signées par l'artiste.

Cuir retourné olive signé SCHROEDER, pièce de titre violette sur dos, médaillon de cuir bleu à décor de fleurs dorées au centre du plat supérieur, gardes doublées de toile violette, tête dorée. Étui gainé de protection.

Bel exemplaire de cet ouvrage érotique aux charmantes illustrations typiquement Art Déco.

300/500 €

361 - VERNE (Jules)

Le Tour du Monde en quatre-vingts jours, le docteur Ox. Voyages extraordinaires. Paris, Collection Hetzel.

Grand in-8 illustré de nombreuses gravures d'après les dessins de MM de Neuville et L. Bennett, Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie, 7 chromotypographies couleurs par Benett.

Cartonnage au globe doré, plaque dorée par Blancheland, relié par Engel, deuxième plat type Engel H, dos au phare légèrement insolé, cerne en marge au coin en pied sur les premières pages, gardes en bon état, bon lingot.

Exemplaire correct.

150/200 €

Militaria

362 - [VERNET (Carle)]

Collection de Costumes (1815 et 1816) dessinée d'après nature par Carle VERNET, gravés par Debucourt. Paris, Bance ; London, Bossange, Masson, sd.

In folio : 8pp. de texte en français et en anglais et 13 gravures en couleurs (2^{ème} et 3^{ème} livraisons). Très bon état.

½ percaline rouge à coins signé BARRIS (relieur à Auch), fers dorés sur dos, titre doré sur pièce de percaline rouge en partie centrale du plat supérieur, couverture de livraison conservée. Bon ensemble.

Tiré de la collection qui compte 56 planches pour être complète (costumes militaires étrangers alliés, anglais, prussiens, russes, occupant Paris après la chute de Napoléon).

150/200 €

Illustré

363 - VIDAL (Pierre)

Paris qui Crie. Petits métiers. Préface de Henri Beraldi. Dessins de Pierre VIDAL. Paris, Les Amis du Livre, par Georges Chamerot, 1890.

Grand in-8, planches hors texte en couleurs. Tirage limité à 120 exemplaires non mis dans le commerce, un des 50 nominatifs pour les membres titulaires de la Société des Amis des Livres (n°27). Exemplaire à toutes marges.

Vélin blanc à la Bradel signé CHAMPS, titre en rouge et or en long sur dos, couverture éditeur conservée, non rogné. Bel exemplaire.

Description illustrée de 30 petits métiers de la rue à Paris, aujourd'hui quasi tous disparus : la marchande de «plaisirs» (ou gâteau fort ancien appelé aussi «oublie»), le chevrier, le chanteur dans les cours, le vendeur de petits chiens, le tondeur de chiens, le marchand de coco, le ramasseur de bouts de cigares, l'aboyeur de voitures...

Édition originale des notices dues en grande partie à quelques membres bien-pensants de la Société des Amis du Livre dont Henry Spencer Ashbee, Jules Claretie, Henry Houssaye, Eugène Paillet, baron Roger Portalis, Eugène Rodrigues.

500/700 €

364 - VILLON (François de MONTCORBIER dit Des Loges) Les Quinze Joies du Mariage. Édition en vieux français et version en français moderne par Raoul MORTIER. Illustrations de Marcel JEANJEAN. Paris, Union Latine, 1937.

In-8, nombreuses illustrations dans le texte en miniatures coloriées aux pochoirs par Jacomet.Tirage à 7010 exemplaires, un des 11000 sur pur fil Lafuma (n° 113).

Chagrin prune foncé éditeur, dos à 2 nerfs, titre doré sur dos et plat supérieur, ornement à froid sur le plat supérieur, tête dorée. Étui gainé de protection à restaurer.

Belle reliure éditeur qui pour une fois n'a pas mégoté sur la qualité du cuir. Intéressante édition avec de merveilleuses illustrations dans un vif coloris de Marcel Jeanjean.

70/100 €

365 - VILMORIN (Louise de) - [PECNARD]

Madame de... Pages illustrées de lithographies originales en couleurs de PECNARD. Bièvres, Pierre de Tartas, 1975.

In folio en feuilles. Tirage limité à 300 exemplaires, un des 185 sur grand vélin d'Arches (n°156). Signature de l'éditeur et de l'illustrateur en page de justification.

Couverture rempliée illustrée en couleurs, sous boîtier de plexiglas.

150/200 €

Fac-similé

366 - VINCI (Léonard de)

Le manuscrit sur le vol des oiseaux. Fac-similé d'après le manuscrit de la Bibliothèque Royale de Turin. Paris, Les Incunables, 1989.

In-4, partie transcription et fac-similé du manuscrit dans une réservation en fin de volume.

Basane brune, titre doré sur dos à nerfs, sous étui gainé.

Le Codex sur le vol des oiseaux est un document rédigé par Léonard de Vinci en 1505, dans lequel il étudie le vol des oiseaux et propose des dessins de machines volantes.

200/300 €



377



386



394



401



406



389

390



391

367 - VIOLLET le DUC (Eugène Emmanuel) **Dictionnaire Raisonné du Mobilier Français de l'Epoque Carolingienne à la Renaissance. Paris, Morel, 1871-75.**

6 tomes grand in-8 ; plus d'une centaine de planches hors texte dont certaines en couleurs.

½ chagrin bordeaux à filets, dos lisses richement ornés de fers romantiques en long, têtes dorées. Bon exemplaire.

Les tables des planches n'indiquent pas toutes les planches hors texte en noir gravées sur bois (Vicaire VII, 1107-1108).

Provenance : De la bibliothèque Henri Baudet avec son ex-libris imprimé.

250/300 €

Planches originales de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de Grateloup, 1836, musée de la ville de Bordeaux, France.

Archéologie - Iconographie

368 - VISCONTI (Ennio Quirino)

Planches de l'iconographie grecque. Paris, Didot l'ainé, 1811. Atlas seul.

In plano : titre et 57 planches à figures multiples (bustes, portraits et médailles), gravées par Cain, Hubert, Massard, Aubert, Girardet, Desnoyers... d'après les dessins de Laguiche, Tofarelli, Montagny, Auboin, etc.

½ basane rouge de l'époque à coins, dos à nerfs orné frotté, caissons en tête et en pied abimés avec manques de cuir, frottements aux mors et sur les coupes.

En 1804, Napoléon I^{er} demanda à Visconti de rassembler un grand nombre de portraits d'hommes illustres grecs et romains pour créer une collection qui parurent respectivement en 1808 & en 1817.

200/300 €

Planches originales de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de Grateloup, 1836, musée de la ville de Bordeaux, France.

369 - VOYAGES en ESPAGNE

Réunion de 2 ouvrages :

MAGNIEN (Édouard) : Excursions en Espagne, ou Chronologiques Provinciales de la Péninsule. Deuxième excursion : La Biscaye et les Castilles - Troisième excursion : le royaume de Grenade. Paris, Lebrasseur ; Veith & Hauser, 1837-38.

2 volumes in-8 : 4f., 168pp. (20 planches hors texte) / 4f., 151pp. (titre frontispice et 30 planches hors texte). Une gravure manquante. Rousseurs par places.

½ maroquin vert bouteille à coins à filets signé Ottmann-Duplanil, dos à nerfs ornés à la grotesque. Bel exemplaire.

Ces deux volumes contiennent les deuxièmes et troisièmes excursions en Espagne. L'édition originale complète compte 3 volumes.

DIDIER (Charles) : Une Année en Espagne. Paris, Dumont, 1837. 2 volumes in-8 : IV, 382pp., (1) / 432pp. Manque les pages de titre et de faux-titre du tome I, petites piqûres par places. Tampon humide de la bibliothèque des R.P. Franciscains de Bordeaux.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés.

Édition originale. L'ouvrage raconte l'année du voyage que l'auteur a passé en Espagne. Grand voyageur, il a écrit de nombreux livres sur ses expériences itinérantes ; il s'agit du premier reportage de voyage écrit par Didier.

100/150 €

Planches originales de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de Grateloup, 1836, musée de la ville de Bordeaux, France.

MANUSCRITS - DOCUMENTS

Planches originales de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de Grateloup, 1836, musée de la ville de Bordeaux, France.

Nomination

370 - [BREVET GARDES du ROI de POLOGNE]

Brevet, en date du 11 avril 1771, de chef de brigade des gardes du corps du Roy de Pologne Stanislas attribué à René Louis marquis de Girardin de Vauvré de la Cour des Bois, capitaine au régiment royal, dragon.

Parchemin, format 55,5x36 cm, cachet à sec, signature par le roi.

70/100

Planches originales de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de Grateloup, 1836, musée de la ville de Bordeaux, France.

Curiosa

371 - CHANSONS - MANUSCRIT XVIIIe

Recueil de Chansons Grivoises. Manuscrit du XVIII^e siècle. Sl, sd. (vers 1760).

4 volumes in-8 : 426pp. / 418pp. / 42Opp. / 42Opp. Textes manuscrits encadrés, d'une fine écriture bien lisible, culs-de-lampe dessinés à la plume en fin de chaque chanson.

Veau fauve glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, roulette dorée encadrant les plats, sur coupes et intérieures, tranches dorées.

Ensemble contenant environ 444 chansons légères. Bel exemplaire en reliure du temps.

Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Jules Échalié, chansonnier et goguettier (organisateur de dîners et soirées chantantes) parisien.

800/1 200 €

Planches originales de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de Grateloup, 1836, musée de la ville de Bordeaux, France.

Planches Originales

372 - [CONCHYLIOLOGIE] - GRATELOUP (Jean-Pierre-Sylvestre de), Dr

Dossier contenant une partie des planches originales formant l'atlas iconographique de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de GRATELOUP [Conchyliologie fossile du bassin de l'Adour, ou, Description des coquilles fossiles qui ont été trouvées dans les terrains marins tertiaires, aux environs de Dax (département des Landes) : avec figures dessinées d'après nature]. [Bordeaux, Lafargue, imprimeur de la Société Linnéenne, 1837 - Extrait des Actes de la Société linnéenne de Bordeaux, tome VIII, 25 Novembre 1836].

19 planches originales réalisées et composées de 1822 à 1838 (montages de dessins de l'auteur au crayon), et notes manuscrites des explications des planches par familles. Largement incomplet, certaines familles de mollusques avec plusieurs planches, d'autres avec une seule planche, d'autres sans aucune planche (remplacées par les impressions de l'éditeur). Dessins fins de grande qualité. Dommage que l'ensemble soit aussi incomplet. Écritures de diverses mains. Joint dans le dossier un catalogue minéralogique du département de la Gironde par Pedron (Actes de la société Linnéenne de Bordeaux, tome XII), composé de façon manuscrite, en plusieurs cahiers, avec quelques vignettes au crayon sur papiers calques (dessins originaux au crayon) contrecollées dans le texte. Trois cahiers de diverses familles.

Feuillets libres ou cahiers sous chemises souples, le tout réuni sous une chemise à fermeture plus récente.

Jean-Pierre Sylvestre de Grateloup, né Jean Pierre Sylvestre Grateloup (1782 à Dax-1861 à Bordeaux), médecin et un naturaliste français était un indéfectiblement amoureux du sud-ouest.

Il s'adonna à la botanique et en particulier à la cryptogamie après sa rencontre avec Jean-Marie Léon Dufour et avec Jean-Baptiste Bory de Saint-Vincent, puis s'intéressa aux coquilles de sa région et en particulier celles des environs de l'Adour (cf notre manuscrit).

Il exerça également la profession de médecin des hôpitaux militaires, notamment à Dax.

Membre correspondant de la Société linnéenne de Paris pour laquelle il écrivit de nombreux articles (ce manuscrit était destiné à cette revue), il fut également directeur du Musée municipal d'histoire naturelle de Dax constitué à partir de la collection et du cabinet de Jacques-François de Borda d'Oro.

Ensemble très intéressant à reconstituer (feuillets probablement chamboulés) pour spécialiste ou passionné.

400/600 €

Planches originales de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de Grateloup, 1836, musée de la ville de Bordeaux, France.

Islam

373 - [CORAN ou LIVRE de PRIÈRE]

Coran ancien à identifier précisément. 15 lignes par pages, encadrements de texte dorés, texte en rouge et noir, quelques coulures d'encre, salissures sur quelques feuillets, quelques déchirures de papier fragilisé au niveau des dorures d'encadrement, décors aux arabesques parfois en marges.

Format in-8, 600 pages environ.

Basane brune ancienne, décor d'arabesques à froid, dos refait de cuir rouge, rabat au mors en partie déchiré.

On joint : MARDRUS (J.-C., Dr) : Le Koran. Traduction littérale et complète des sourates essentielles. Paris, Fasquelle, 1925.

Grand in-8, basane fauve, dos à nerfs. Tampon humide « Succ. de M^{er} le Comte de Paris ».

300/500 €

Documents

374 - [DOCUMENTS - MILITARIA]

Petite caisse en bois contenant notamment un ensemble de correspondances (à sa famille et amis) d'un capitaine français d'infanterie (S. Morlan), prisonnier en Prusse pendant la guerre de 1870, suite à sa capture à Strasbourg, ainsi qu'un ensemble de lettres et correspondances diverses envoyées lors de ses diverses mutations durant son active. On trouve également une fable de La Fontaine (Le loup et l'agneau) en Français, Arabe français et Arabe, ainsi que quelques feuillets en langue arabe probablement écrits lors d'une nomination en Algérie. Figure également un manuscrit titré « Observations sur l'enceinte et les portes de l'ancienne Jérusalem », ainsi qu'un autre ensemble de 10 feuillets liés titré « A revoir et à recopier après comparaison avec l'ouvrage à M^r de Sanley Les derniers jours de Jérusalem ». Également annexé à ce lot, un cahier manuscrit appartenant également au capitaine Morlan du 62^{ème} régiment d'infanterie, 1^{er} bataillon de la compagnie des grenadiers à l'armée du Mexique (Mazatlan, 1er juillet 1866) contenant les copies littérales des documents autographes trouvés chez le commandant Duparc de Loemaria du 62^{ème} régiment de ligne, à la mort de celui-ci le 23 juin 1866 à Mazatlan (Mexique), ainsi que quelques correspondances en Espagnol.

Bel ensemble à travailler.

400/600 €

Planches originales de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de Grateloup, 1836, musée de la ville de Bordeaux, France.

375 - [ENLUMINURES - ANTIPHONAIRES]

4 feuillets libres d'antiphonaires, grandes lettrines enluminées, texte en cursives gothiques.

200/300 €

Planches originales de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de Grateloup, 1836, musée de la ville de Bordeaux, France.

Manuscrit

376 - [GÉNÉALOGIE de MENOÜ]

Extrait de la généalogie de la maison de Menou, originaire du pais du Perche. Branche de François de Menou, chevalier, seigneur de Charnisay en Tourraine.

8 pages in folio, écriture manuscrite bien lisible, dessin en couleurs des armes en fin de texte.

60/80 €

Planches originales de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de Grateloup, 1836, musée de la ville de Bordeaux, France.

Manuscrit original

377 - JAMMES (Francis)

Manuscrit autographe de Lavigerie, [1927].

In-4 en feuilles, environ 125 pages.

Le manuscrit est abondamment raturé et corrigé, et présente de grandes différences avec le texte définitif ; certaines pages sont en double version ; quelques passages (notamment des citations) sont d'une autre main (sa fille ?), avec des corrections autographes. Le chapitre XIX (Les deux épitaphes) ne figure pas ici et a dû être ajouté plus tard.

½ maroquin fauve à bande et recouvrement, titre doré sur dos lisse, manuscrit sous chemise blanche à rabats, le tout sous étui gainé. Bel exemplaire.

Manuscrit de premier jet et de travail de Lavigerie, cette belle biographie de l'évêque d'Alger, primat d'Afrique et fondateur des Pères Blancs, qui a paru chez Flammarion en 1927 dans la collection Les Grands Cœurs.

1 000/1 500 €

Planches originales de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de Grateloup, 1836, musée de la ville de Bordeaux, France.

Manuscrit

378 - [MANUSCRIT - RELIGION]

Examen de la Religion. Par M^r *.**

In-12, 235pp., 20 lignes par page, écriture fine bien lisible.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisse à la grotesque, pièce de titre rouge, un mors fendillé, frottements, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, coins émoussés.

Table : S'il doit être permis à un chacun d'examiner sa religion - Ce que c'est que la religion et des preuves qu'elle doit avoir - De l'écriture sainte - De Jésus-Christ - De l'Église et de ses conciles - Des pères de l'église et de ses martyrs - Des prophètes - De la Trinité et du péché originel - De l'idée que nous devons avoir de Dieu - Que la R. C. n'est pas nécessaire pour la société civile - Qu'il y a un être suprême.

100/150 €

379 - [MANUSCRIT XVIII^e - RELIGION]

Serrmon presche par Monsieur Vualon, seigneur de Beaupuis. Slné, XVIII^e siècle.

In-4, 375 pages, écriture fine à l'encre noire, bien lisible.

Peau retournée de l'époque, vignette de titre sur tissu cousue sur dos (tome 3e).

Ensemble de sermons pour les dimanches et fêtes chrétiennes.

70/100 €

Planches originales de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de Grateloup, 1836, musée de la ville de Bordeaux, France.

Manuscrits

380 - [MANUSCRITS - POÈMES et CONTES]

Réunion de 7 cahiers sous forme d'albums amicorum de contes et poèmes écrits par M^r de Miraucourt à l'intention de sa famille Discaux. Années 1936-1940.

7 cahiers in-8 d'environ 160 pages chacun avec quelques peintures (gouache et aquarelles) et dessins au crayon intercalés ou insérés. Fine écriture à la plume, texte encadré de listels aquarellés. Certaines peintures datées 1912 à 1930.

Cartonnages, reliures faibles, certains feuillets détachés.

Ensemble à travailler. Une partie des textes possiblement inédits.

150/200 €

Planches originales de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de Grateloup, 1836, musée de la ville de Bordeaux, France.

Manuscrit - Orthodoxie

381 - [OUVRAGE RELIGIEUX]

Ouvrage religieux russe manuscrit en slavon liturgique, probablement XVII^e ou XVIII^e.

In-4, 400 feuillets environ, texte en rouge et noir.

Basane brune sur ais de bois, dos muet, fermoirs métalliques.

300/500 €

Planches originales de l'ouvrage de Jean-Pierre-Sylvestre de Grateloup, 1836, musée de la ville de Bordeaux, France.

Parchemin XIV^e siècle

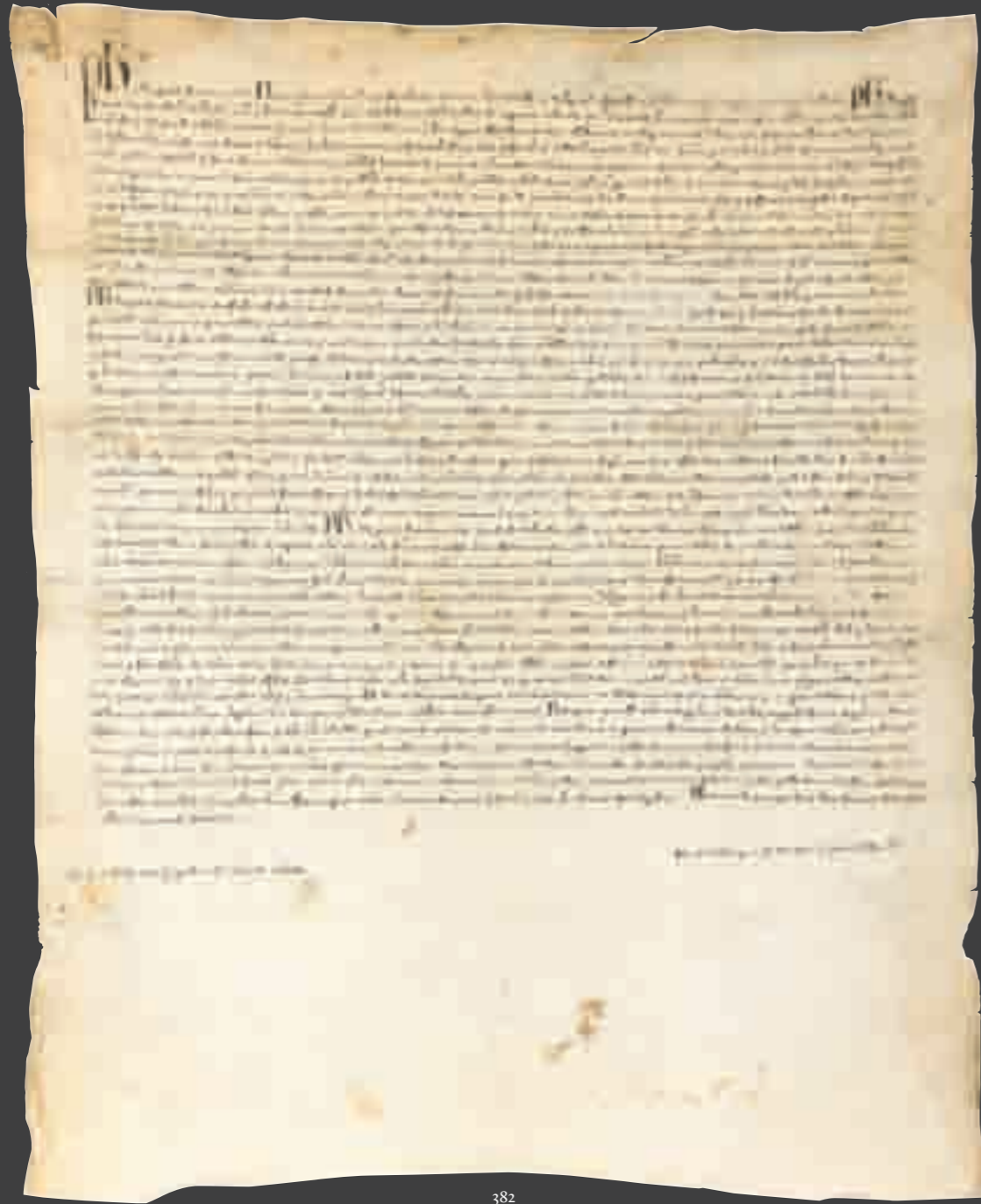
382 - PHILIPPE LE BEL - Guillaume de NOGARET - [PARCHEMIN]

Manuscrit sur parchemin dans lequel Philippe Le Bel donne ses ordres pour payer les gages (ou traitements) de son fidèle serviteur, Guillaume de Nogaret, l'auteur du soufflet donné au Pape Boniface VIII (8 juillet 1304). Ce chevalier originaire du Languedoc et retourné dans sa province poura retirer ses fonds (800 livres) localement sur des recettes établies dans des villes royales (à Marsillargues près de Nîmes pour 300 livres par an - A Calvisson pour 500 livres par an). C'est une commodité qui évite à G. de Nogaret de monter à Paris chaque année pour toucher les fonds sur le trésor royal (gardé par les Templiers à ce moment là) ou risquer de faire cheminer cet argent sur les routes de France au péril des brigands. Toutefois, les revenus de ces deux villes restent inférieurs aux 800 livres dues. Il faut trouver 263 livres 8 sous 9 deniers que le sénéchal de Beaucaire est chargé de rassembler en complément pour parfaire les 800 livres.

[Philippe par la grâce de Dieu, roi de France, faisons savoir à tous présents et avenir que nous avons vu et soigneusement contrôlé nos lettres ci-dessous écrites dont la teneur suit en cest termes... au sénéchal de Beaucaire ou à son lieutenant salut. Comme Nous à notre cher et féal Guillaume de Nogaret chevalier, pour 300 livres tournois de rente annuelle et perpétuelle que par notre donation... nous vous mandons que vous ayez à vous informer diligemment et nous récrire rapidement combien, suivant l'estimation commune, et selon ce qui dans votre sénéchaussées pour de tels biens est de coutume de faire en rente annuelle et perpétuelle...]

Suit une autre lettre (Arras, en date de 1304) par laquelle Philippe Le Bel concède aussi la terre de Calvisson : [... Comme nous avons concédé à notre cher et fidèle Guillaume de Nogaret chevalier, pour lui et ses héritiers et successeurs recevant, pour 500 livres tournois de rente annuelle et perpétuelle que nous lui devons assigner, notre château de Calvisson avec la terre d'annage et la vigerie dudit château, territoire et district ainsi que les fiefs, hommes, édifices, cens, bois, terres, possessions... Item nos autres lettres dont la teneur suit... par donation à notre cher Guillaume de Nogaret, chevalier, à ses héritiers et successeurs, nous avons affecté audit chevalier en héritage perpétuel la ville de Marcillargues avec son territoire et district... et en outre nos possessions dans la ville de St-Julien, son territoire et district, et toutes nos possessions sises dans le tènement appelé des ports en simple fief (excepté la suzeraineté des autres feudataires et les droits des parçonniers présents sur le dit territoire)... (Lyon, 3 janvier 1305)... par le dit chevalier et a nous rendre

*Philippe par la grâce de Dieu, roi de France, faisons savoir...
à notre cher et feal Guillaume de Nogaret chevalier*



382

et à nos successeurs par lui et ses successeurs, pour les tenir en fief et les posséder à perpétuité par lui et ses successeurs avec les augmentations et améliorations... nous voulons que audit chevalier et à ses successeurs - quand les choses dépasseraient en valeur l'estimation à laquelle elles lui ont été assignées - qu'il puisse en être fait réclamation ou retour, sauf en toutes choses notre droit et droit d'autrui. (février 1309).
Parchemin ancien, format 66x54 cm, pliures en anciennes traces de fermeture.

Acte au style répétitif et embrouillé. Nous tenons à disposition (sur demande) une copie intégrale du document. Marsillargues resta le fief de la famille de Guillaume de Nogaret.

Guillaume ou Guilhem de Nogaret (vers 1260 -1313) est un juriste français, originaire du Languedoc, qui devint conseiller du roi de France Philippe IV le Bel, son garde du Sceau. Il fut, à partir de 130, le véritable maître d'œuvre de la politique royale avec Enguerrand de Marigny.

L'attentat d'Anagni contre le pape Boniface VIII, le procès des Templiers et bien d'autres affaires ont fait de Nogaret une figure noire de l'historiographie. S'il fut assurément « un politique retors et sans scrupule », « rusé, calculateur, effronté, manipulateur, assez cynique pour recourir abondamment au mensonge et à l'injustice ». En revanche, Nogaret peut être vu comme « le pionnier de la théocratie royale », car il en fut « le théologien, le prophète et l'imprécateur en même temps que l'agent zélé, associant toujours la hardiesse de l'action politique et la ferveur mystique des motivations religieuses ».

Le 12 mars 1303, lors d'une assemblée solennelle tenue au Louvre en présence de Philippe le Bel, Guillaume de Nogaret prononça un discours au cours duquel il lança des accusations d'hérésie contre Boniface VIII qui avait menacé le roi de déposition, et réclama la convocation d'un concile général pour examiner son cas. Boniface VIII s'apprêtait, en réponse, à promulguer une sentence d'excommunication contre le roi lorsque, avec leur petite armée, Nogaret et Colonna entrèrent par surprise dans la ville. Le palais pontifical fut pris d'assaut et le pape fait prisonnier. L'objectif de Nogaret était probablement de le ramener en France pour le faire comparaître devant un concile général, convoqué à l'initiative du roi de France, et qui aurait fait déposer le pape.

Le 9 septembre 1303, un soulèvement de la population obligea Nogaret et ses alliés à prendre la fuite et à libérer Boniface VIII. Excommunié aux côtés de Sciarra Colonna, il est ainsi exclu de l'absolution générale accordée par Benoît XI le 12 mai 1304.

À son retour, lorsqu'il rendit compte au roi de sa mission, Guillaume de Nogaret fut chaleureusement remercié par l'attribution de terres en Bas Languedoc à Marsillargues, Calvisson, Congénies dont une cloche du XVIIIe, la « cloche Nogaret » perpétue le nom de sa famille, et Aujargues notamment. Il reçut également une grosse somme d'argent. (C'est l'objet du document présenté).

À la demande de Philippe le Bel, tous les templiers de France sont arrêtés le 13 octobre 1307 à l'aube par les sénéchaux et les baillis du royaume sous des chefs d'inculpation douteux (profanation de la croix, idolâtrie d'une tête de chat, sodomie) : il s'agit d'une opération de police conduite dans le secret absolu par Guillaume de Nogaret (les 140 templiers de Paris sont arrêtés personnellement par Guillaume de Nogaret), première véritable rafle policière jamais organisée ! Pour extorquer la «vérité» aux prisonniers, les commissaires royaux utilisent largement la torture ; les aveux du Grand Maître Jacques de Molay et des autres dignitaires avaient brisé toute velléité de résistance.

Sous la pression de Philippe le Bel, le pape Clément V marque définitivement la fin de l'Ordre du Temple en émettant sa dissolution le 3 avril 1312 et affecte le trésor des Templiers à l'ordre concurrent des Hospitaliers qui restitue toutefois 200 000 livres au trésor royal. Le procès aura duré 7 ans.

Au bout de 7 ans d'emprisonnement, Jacques de Molay accompagné d'autres dignitaires de l'ordre sont conduits le 18 mars 1314 devant la cathédrale de Notre-Dame de Paris pour entendre le verdict du procès. Jacques de Molay et son compagnon (Geoffroy de Charnay, précepteur de Normandie) sont condamnés au bûcher et sont brûlés vifs à la pointe de l'île de la Cité le 18 mars 1314.

La légende veut qu'à l'instant de succomber dans les flammes, Jacques de Molay ait lancé une malédiction à l'attention du roi et du Pape : «Pape Clément ! Roi Philippe ! Avant un an, je vous cite à paraître au tribunal de Dieu pour y recevoir votre juste châtement ! Maudits ! Maudits ! Tous maudits jusqu'à la treizième génération de vos races !»

12 000/15 000 €

383 - [PREUVES de NOBLESSE]

Documents sur parchemin faisant preuve de noblesse pour Jean François Guittou, seigneur de la Cour des Bois, capitaine dans le régiment de Vendôme infanterie. Une confirmation d'anoblissement et un règlement d'armoiries.

2 parchemins in folio, un avec armes en couleurs à la gouache, le second signé Louis par Phélippeaux, datés de 1756,

100/150 €

AUTOGRAPHES - CORRESPONDANCES

384 - [AFFAIRE DREYFUS] - GAST (Edmond)
Ensemble de 3 lettres autographes signées «Gast», Ville d'Avray et Paris juillet-août 1898, à sa «chère grande amie» [Mlle Cabarrus]. Intéressante correspondance commentant les derniers rebondissements de l'Affaire Dreyfus.

9 pages et demie in-8.

Quelques passages des propos de Gast dans ces correspondances : (21 juillet) Il est plein d'espoir : «La lumière et la vérité me paraissent arriver enfin à force d'être en marche». Le procès de Versailles a fini dans une bousculade : «Zola est parti et il a très bien fait de partir : il reviendra à son heure et reprendra son affaire à son choix. Cela a été très habilement fait et je crois que les adversaires enragent de ce bon tour. Tant mieux ! En résumé je suis assez content, je crois que la marche va se précipiter, que les responsabilités vont s'établir qu'on le veuille ou non, et que la justice devra faire son devoir. Tout cela, par la force des choses, car le gouvernement n'y met pas la meilleure volonté»...

Il s'inquiète du secret de leurs lettres : «tous les gens qui ne pensent pas comme Esterhazy doivent craindre pour leur correspondance»... (18 août).

Il ne partage par les inquiétudes du courageux sénateur Trarieux à propos de Picquart : «Il craint la suprême canaillerie du conseil de guerre après non-lieu en faveur de Leblois, et des démarches très sérieuses ont été faites auprès du parti républicain pour empêcher une pareille abomination»... Le ministère voudrait éviter de «remettre en discussion les agissements des nommés du Paty et Esterhazy et consorts», et Picquart ne peut passer en conseil de guerre à huis clos sans que Leblois bénéficie d'un non-lieu, «mais alors, il est difficile d'accuser le colonel d'avoir livré des documents à un complice, lorsqu'il a été reconnu que ce complice ne les a pas reçus (...)». La seule chose inquiétante c'est que comme c'est Cavaignac qui a fait arrêter Picquart après sa courageuse lettre à Brisson, un non-lieu à son avantage serait un sérieux camouflet sur la joie de ce ministère ».

Homme politique, Edmond Gast (1857-1944), député de Seine-et-Oise de 1906 à 1910 puis de 1919 à 1924, inscrit au groupe de la Gauche démocratique, connu pour son engagement dans l'Affaire Dreyfus.

Il était le cousin germain du colonel Picquart (1854-1914), officier et homme politique français et acteur central de l'affaire Dreyfus, qui découvrit les preuves de la trahison de Ferdinand Walsin Esterhazy et il participa au rétablissement de la vérité, malgré la pression de sa hiérarchie. Tout comme Dreyfus, il est arrêté et incarcéré, bien qu'innocent. Les deux militaires sont réintégrés en même temps, en 1906.

Picquart reprit ensuite le cours de sa carrière militaire et rejoignit le premier gouvernement Clemenceau en tant que ministre de la Guerre.

600/800 €

385 - [AUTOGRAPHES DIVERS]

Réunion de 9 lettres et cartes autographes adressées au préfet Baret. On trouve des autographes de M^r Félix Gouin, Lucienne Salan (épouse du général Salan), Jules Moch député de l'Hérault, Laure Moulin (sœur de Jean Moulin), carte de visite autographe de Vincent Auriol, général Allard, général Salan.

Ensemble en bon état, quelques enveloppes des envois.

On joint : Tract ronéotypé du Comité Insurrectionnel aux Français d'Algérie (format A4).

100/200 €

386 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Lettre autographe à son ami Paul Chambrillon, critique dramatique et chroniqueur gastronomique, en date du 1er mai citant Marlowe, auteur anglais contemporain de Shakespeare, Feuille A4, une page écrite (7 lignes). Signé LD (Louis-Ferdinand Céline Destouche).

Louis-Ferdinand Auguste Destouches, Céline, est l'un des écrivains français les plus traduits et diffusés dans le monde, après Marcel Proust.

Son œuvre est toutefois l'objet de polémiques violentes en raison de son antisémitisme haineux.

Son écriture particulière, son réalisme et son style en ont fait un écrivain très important considéré comme l'un des plus grands novateurs de la littérature du XX^e siècle ; son merveilleux roman Voyage au bout de la nuit (1932) fut récompensé par le prix Renaudot.

Paul Chambrillon fut notamment directeur de la rédaction de Théâtre Magazine. Outre ses nombreuses contributions à des revues durant plusieurs décennies, il a publié quelques ouvrages. Son nom reste surtout attaché à Louis-

Ferdinand Céline, dont il est considéré comme l'un des spécialistes, et à son Anthologie Céline, un double CD qui est complété par un livret dont il est le coauteur avec Jean d'Ormesson et Albert Zbinden, et qui regroupe l'essentiel des enregistrements qu'il avait réalisés du vivant de l'auteur du Voyage au bout de la nuit.

600/800 €

387 - CHARLES de GAULLE

Lettre autographe du Général de Gaulle adressée à M^r Serge BARET, préfet hors cadre, en date du 31 janvier 1959, en réponse aux vœux adressés par celui-ci.

Une page A4, signature à l’encre bleue.

Dans cette lettre, le général de Gaulle remercie le préfet Baret pour la manière dont il a mené sa mission en Algérie ; le préfet Baret était en poste en tant que préfet dans l'ancien département français durant les « événements ».

200/300 €

Gabriel FRIZEAU (Branne, 1870 - Bordeaux, 1938).
le plus important collectionneur bordelais du XX^e siècle.

Pour les œuvres majeures qu’il a eu l’intuition de rassembler, le mécénat exercé auprès des artistes, les liens tissés avec les écrivains, son ampleur intellectuelle, Gabriel Frizeau est, de toute évidence, le plus grand collectionneur bordelais du XX^e siècle. Issu d’une famille de viticulteurs fortunés de l’Entre-deux-mers, Gabriel Frizeau s’était lié d’amitié avec Francis Jammes et Charles Lacoste dès le lycée à Bordeaux. Le premier introduisit Frizeau dans les sphères d’artistes parisiens.

En mars 1900, Gabriel Frizeau retrouva la foi oubliée de son enfance ; Frizeau, Claudel et Jammes se regroupèrent pour former « une coopérative de prières » en 1909.

Grâce à sa fortune personnelle et l’exploitation des vignobles de Grézillac, Gabriel Frizeau constitua une importante collection de peintures (entre 1898 et 1910 environ) qui ornait les murs de sa demeure bordelaise. En 1901, il acheta le testament pictural de Gauguin « D’où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? » (1897), chef d’œuvre de l’artiste aujourd’hui conservé au musée de Boston.

Frizeau fut également très ami avec Jacques Rivière, futur directeur de La Nouvelle Revue Française. Ils restèrent d’ailleurs meilleurs compagnons jusqu’à la mort de Rivière en 1925.

Une affinité plus forte encore unit Gabriel Frizeau à Odilon Redon qui fut introduit par Charles Lacoste auprès du mécène bordelais en 1903.

Fervent catholique et fidèle compagnon des premières et des dernières heures, Francis Jammes, son grand ami spirituel, lira l’oraison funèbre de Gabriel Frizeau à l’église Sainte-Geneviève de Bordeaux en 1938. Une partie de la riche, foisonnante et intense correspondance qu’ils ont entretenue a déjà fait l’objet de publications exhaustives. Nous présentons aux enchères un ensemble de lettres, cartes, livres et une copie de manuscrit conservés par Frizeau, témoignage de leur intime relation.

Nousproposons également dans cette vente une partie des correspondances et échanges de Gabriel Frizeau avec Charles Lacoste, Paul Claudel, Jacques Rivière et Odilon Redon que nous divisons par artistes ou écrivains.

La collection de lettres échangées entre Frizeau et le peintre Charles Lacoste constitue notamment un fonds d’une extrême richesse qui rend compte de l’importance que Lacoste a exercé dans la vie culturelle de son temps ; cet ensemble permet d’éclairer et d’approfondir la connaissance de l’artiste jusque dans les aspects les plus familiers de sa vie quotidienne.

La manne exceptionnelle de cet ensemble de correspondances pourra satisfaire l’intérêt et la curiosité des collectionneurs ou des historiens de l’art spécialistes du symbolisme ou de la peinture française du premier quart du XX^e siècle.

Jean-Roger Soubiran.

Correspondances
388 - FRIZEAU (Gabriel) - CLAUDEL (Paul) - RIVIÈRE (Jacques) 2 lettres (en date de 1914 et 1937), un billet et 8 cartes postales de (à) l’écrivain Paul CLAUDEL au (du) grand collectionneur bordelais Gabriel FRIZEAU.
On joint : A Gabriel Frizeau - Hymne des Saints Anges (daté et signé : Septembre 1911, (P.C.)). Texte poétique de Paul CLAUDEL en grandes lettres sur 4 pages de papier vélin. Possiblement de Paul Claudel pour Gabriel Frizeau. Une allocution sur le Maréchal JOFFRE par Paul CLAUDEL, envoyée à

Gabriel FRIZEAU, avec envoi autographe et quelques petites corrections manuscrites du texte imprimé.

On joint également : 2 lettres de l’écrivain Jacques RIVIÈRE à Gabriel FRIZEAU (1907 et 1909)

Une partie de ces correspondances que nous proposons a contribué à l’édition de l’ouvrage Correspondances. 1897-1938 (Gallimard, 1952).
300/500 €

Correspondances
389 - FRIZEAU (Gabriel) - JAMMES (Francis)
Fort ensemble de correspondances (1221 lettres et cartes environ) de Gabriel FRIZEAU à Francis JAMMES et 4 lettres et 8 cartes postales de Francis JAMMES ou M^{me} JAMMES à Gabriel FRIZEAU ou M^r et M^{me} FRIZEAU.
On joint : Un manuscrit (Diane, en date de 1927) de la main de M^{me} Francis JAMMES, signée par l’écrivain, et adressé personnellement à Gabriel FRIZEAU par Francis JAMMES. L’ouvrage fut publié en 1928 dans la collection Poétique de l’Ermitage.
On joint également : 5 lettres et cartes de Charles LACOSTE à Francis JAMMES.

L'amitié est éternelle !

Après le départ de Charles Lacoste qui n'était plus là pour arpenter le vieux quartier Saint-Michel, Francis Jammes, continua d'aller à Bordeaux et se rendait très régulièrement chez son deuxième grand ami, Gabriel Frizeau et sa famille (Lucie, sa femme, et ses deux enfants : Jean, qui était son filleul, et Anne-Madeleine) : « Lorsque je retournais à Bordeaux, je ne retrouvais plus mon ami Charles Lacoste. Paris me l'avait pris. Il semblait que la vieille maison où, dans le soir rauque, se profilait en noir l'enfant que je n'ai pas nommée, fût en deuil de l'absence de mon frère. Pourtant j'étais accueilli avec joie par mes amis Frizeau ».

Jammes avait publié ses premiers grands recueils, Frizeau était devenu un viticulteur reconnu, un collectionneur avisé (Odilon Redon, Charles Lacoste, Eugène Carrière, André Lhote, Monticelli, Rouault, Gauguin...), un amateur d'art (tant d'écrivains (Jacques Rivière, André Gide, Alexis Léger, Paul Claudel... se rendirent dans ses appartements), un mécène, un honnête homme, un (animateur, en particulier, du groupement de soutien mutuel dit « Coopérative de prières»). Les deux compères étaient également de grands chrétiens. Ainsi, parmi les amitiés bordelaises de Jammes, Gabriel Frizeau, par sa stabilité dans sa ville, la place qu'il tenait dans la haute société, la solidité de son caractère, la fermeté de ses convictions religieuses, la largeur de sa culture, sa charité chrétienne, apparaît-il comme l'amitié la plus représentative, pour ainsi dire la personnification, de l'enracinement irréductible du poète pyrénéen dans la cité de son adolescence et de ses études ».

Jammes parle ainsi de Frizeau : « Lui, Gabriel Frizeau, qui fut mon camarade de lycée, mais que je ne retrouvai que douze ou treize ans après l'avoir perdu de vue, appartient à cette forte souche de viticulteurs girondins, dont la plupart sommeillent, mais qui révèle en quelques échantillons isolés la puissance incomparable de sa sève. Devenus bourgeois, solidement nourris, carrés, posés, conservateurs par essence, ils possèdent, comme leurs vins, une solide étoffe. Ils sont de la race de Montesquieu et de Montaigne. Jurisconsultes, avocats au verbe sonore, ils défendent au nom de l'esprit des lois, âprement, leurs patrimoines avantageux ; philosophes épris de belles discussions et d'essais, si je peux dire, ils bâtissent à la fin leur cathédrale intérieure. Gabriel Frizeau est de tout cela. Il affirme que son nom, Frizeau, dérive du métier de meunier, et que celui de sa famille maternelle, Coutreau, signifie la charrue, dont on laboure la vigne. En lui se rencontrent les beaux éléments de la terre, le pain et le vin, qui servent à l'Eucharistie qui depuis vingt ans vivifie son âme... Si l'intelligence tend à l'équilibre, je ne sais pas d'homme plus intelligent ; si l'art veut l'émotion, je n'en sais pas de plus sensible. Il écrit avec splendeur, clarté, certitude, de rares critiques pour ses amis. Qu'un tel cerveau, un tel esprit, nous eussent changés de tant de régents incapables. Pourquoi n'avons-nous pas pu décider Frizeau, qui n'avait point les soucis de la vie matérielle, à montrer ce qu'il est ? Pourquoi se borne-t-il à admirer les quelques belles toiles et les poètes qu'il possède, sans faire œuvre personnelle alors qu'il y est singulièrement appelé ? Telle est la question que depuis longtemps en vain je me pose. Peut-être, auprès d'une femme aimante et d'enfants gracieux, a-t-il voulu se contenter du bonheur. » (Les Caprices du Poète).

Entre 1897 et 1937, les deux amis ont par ailleurs échangé une correspondance qui, malgré son incomplétude, « montre Jammes dans la vie de tous les jours, préoccupé du quotidien de son œuvre, soucieux de l'éducation de ses enfants ». C'est ainsi qu'on le voit charger son généreux ami de commissions diverses, comme soutenir la vente de l'un de ses livres chez le libraire Mollat (Rayons de miel, Ma fille Bernadette...), acheter une étude sur Barrès, aider un ami tel le violoniste Kretzly... (Correspondances. 1897-1938 - Gallimard, 1952).

Une partie de ces correspondances que nous proposons a contribué à l'édition de cet ouvrage.

1 500/2 000 €

Correspondances

390 - FRIZEAU (Gabriel) - LACOSTE (Charles)

Fort ensemble de 95 lettres et correspondances diverses (fin XIX^e, début XX^e) du peintre Charles LACOSTE au grand collectionneur bordelais Gabriel FRIZEAU, dont 2 avec petit dessin au crayon.

Charles Lacoste (1870-1959), peintre français de formation autodidacte, ami depuis le lycée avec Gabriel Frizeau, rencontra notamment André Gide, Arthur Fontaine, les frères Rouart et le compositeur Henri Duparc.

Refusé à la Société des amis des Arts de Bordeaux, il expose en octobre 1898 au Salon des Cent ; il s'installe à Paris et de 1901 à 1914 et expose aux Indépendants. Membre fondateur du Salon d'automne, il expose également au Salon de la Libre Esthétique à Bruxelles en 1907 et Salon de la Toison d'Or de Moscou en 1908.

Par un procédé de simplification et une sorte de naïveté voulue, Lacoste, fidèle à la tendance idéaliste, trouve des sujets d'émerveillement ou de rêverie parfois inquiétante dans les atmosphères brumeuses et hivernales qui permettent à l'artiste de simplifier les formes réduites à des formes indécises et de transfigurer la réalité quotidienne.

Charles Lacoste a vécu en Béarn, à Monein, puis à Pardies, où une rue et l'école primaire communale portent son nom. Il est inhumé au cimetière de Pardies.

Une partie de ces correspondances que nous proposons à contribué à l'édition de l'ouvrage Correspondances. 1897-1938 (Gallimard, 1952)

1 000/1 500 €

Correspondances

391 - FRIZEAU (Gabriel) - REDON (Odilon)

Trois lettres autographes (en date de 1903, 1904 et 1908), 34 cartes postales (et cartes de visites autographes), une photographie et un prospectus d'exposition d'Odilon REDON au grand collectionneur bordelais Gabriel FRIZEAU.

Odilon Redon (1840-1916) peintre et graveur symboliste français. Son art explore les aspects de la pensée, la part sombre et ésotérique de l'âme humaine, empreinte des mécanismes du rêve.

Bordelais, Odilon Redon fut soutenu correspondit avec Gabriel Frizeau. Une partie des correspondances que nous proposons a possiblement contribué à l'édition de l'ouvrage Correspondances. 1897-1938 (Gallimard, 1952).

400/600 €

Photo-montage artistique

392 - KESSELS (Willy)

Photo collage titré «L'Afrique nous Parle» composé de 3 tirages argentiques d'époque montés. Au dos, tampons humides du photographe jouxtant les tirages. Années 30 (circa 1935).

Dimension du montage : 33,5x21,5 cm.

Willy Kessels, photographe belge, est surtout connu en tant que photographe documentaire social. Dans les années 1930, son atelier se trouvait à Saint-Gilles (à Bruxelles).

Kessels fut sensible aux idées du nazisme et on lui reprocha après la guerre sa collaboration avec l'occupant.

700/1 000 €

Lot-et-Garonne - Empire

393 - LACÉPÈDE (Bernard Germain de)

Lettre autographe signée destinée à Cambacérès, Président de la Chambre des Pairs. Correspondance rédigée pendant les Cent Jours. Superbe texte mentionnant son attachement à l'Empereur et aux promesses de celui-ci. Datée du 27 mai 1815, signé le Cte de Lacépède.

In-4, 24 lignes à l’encre noire sur papier vergé.

Bernard Germain Étienne de Laville-sur-Ilлон, comte de Lacépède, né le 26 décembre 175 à Agen (Lot-et-Garonne) et mort le 6 octobre 1825 à Épinay-sur-Seine (Seine), zoologiste et homme politique français. Collabore alors à l'Histoire Naturelle de Buffon et publie de nombreux ouvrages dans ce domaine, notamment sur la faune marine. Il fait paraître, en 1788-89, son Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpents. Il s'agit du premier ouvrage d'envergure sur les amphibiens et les reptiles destiné à un large public. Le 14 août 1803, il est nommé comme premier grand chancelier de la Légion d'honneur. Il sera désigné par la suite président du Sénat à deux reprises.

200/300 €

Autographes

394 - [LIVRE d'OR]

Livre d'or de Luis Mariano contenant 6 autographes : FRANCO (Chef de l'état espagnol), Vincent AURIOL sprésident de la République Française), Maurice CHEVALIER (Pour Luis Mariano...), Tino ROSSI (A Luis Mariano), Sacha GUITRY (A une voix d'or...), Salvador DALI ((1967).

Carnet de cuir blond à rabats (style coran), semis de points d’or sur les plats avec petite guirlande mosaïquée et dorée encadrant les plats, sous une boîte gainée au large décor d’arabesque vertes et dorées encadrant les plats et lee dos.

300/400 €

Correspondances

395 - SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin)

Réunion de 2 billets de Charles Sainte-Beuve à son médecin, l'un des 2 concernant le montant des honoraires annuels du docteur que Sainte Beuve ne peut malheureusement pas régler dans leur totalité. Signés, un courrier daté 1869, l'autre sans date.

Formats 12x18 cm et 9,5x13 cm. Contrecollés semble-t-il sur carton souple, sous cadre baguette et verre.

40/60 €

Correspondances

396 - STEIN (Gertrude)

Lettre autographe de Gertrude Stein à Julien Green. Rare missive de cette féministe qui fut un catalyseur dans le développement de la littérature et de l'art moderne. Gertrude Stein voudrait présenter à Julien Green un compatriote, le grinçant critique et journaliste américain Woollcott. «... We are giving a tea party for Alexander Woollcott on the first of April, and we would like very much to have you come and meet him...». En-tête, adresse de son hôtel du «27 rue de Fleurus» à Montparnasse, devenu un centre de la vie artistique, où, avec sa fidèle compagne Alice B. Toklas, elle recevait l'avant-garde du monde entier, qualifié par G. S. de «Génération perdue».

On joint : Longue lettre dactylographiée de Julien Green à Charles Stein, frère de Gertrude, datée du 17 juin 1944. Une page et demie in-4, en anglais, annonçant sa visite et se remémorant certains beaux moments passés en leur compagnie.

Une page in-8 en anglais, à l’encre noire, difficile à déchiffrer. Pièce jointe une longue note tapuscrit.

Gertrude STEIN est une poétesse, écrivaine, dramaturge et féministe américaine. Elle passa la majeure partie de sa vie en France et participa au développement de la littérature et de l'art moderne.

Par sa collection personnelle et par ses livres, elle contribua à la diffusion du cubisme et plus particulièrement de l'œuvre de Picasso, de Matisse et de Cézanne.

700/1 000 €

Correspondances

Lot-et-Garonne

397 - [VARIA AUTOGRAPHES]

Réunion d’autographes du Lot-et-Garonne :

BOUSSION (Pierre) : Ensemble de 5 lettres manuscrites signées, datées de Lauzun (1807 et 1808), Paris (1791 et 1792), Liège (1817).

Pierre BouSSION, né à Lauzun le 5 janvier 1753 (Lot-et-Garonne). Médecin, homme politique, député de la Convention Nationale, un des premiers à voter la mort de Louis XVI.

COTTRET (Pierre-Marie, évêque de Carryste) : Reçu autographe signé comme rédacteur en chef de la Gazette de France, daté 1810.

Billet de 4 lignes ace signature, contrecollé sur feuillet vierge grand in-8. *Pierre Marie Cottret (1768, Argenteuil - 1841, Beauvais), évêque de Beauvais, puis de Carryste (Grèce). Prononça un Discours pour l'anniversaire de la Fête du Couronnement de l'Empereur et de la Bataille d'Austerlitz (basilique de Paris, le 2 décembre 1810).*

Paul et Virginie - Bernardin de Saint-Pierre.

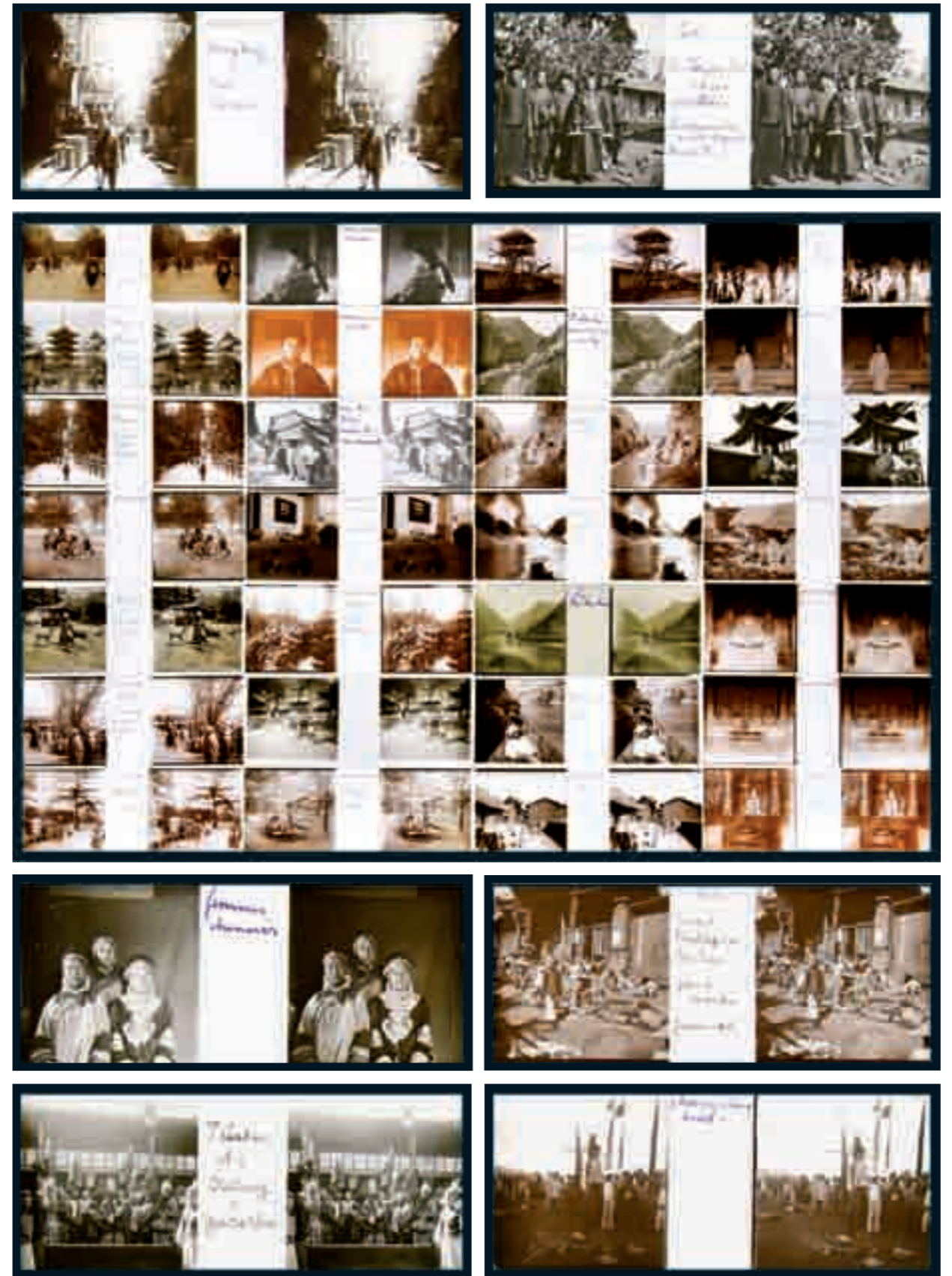
RIOUFFE (Jean) : Lettre autographe signée adressée à Bernardin de Saint-Pierre. Superbe texte littéraire autour de Paul et Virginie (lettre datée de l’An III de la République).

3 pages in-8, écriture à l’encre noire.

Honoré Jean Riouffe, homme politique français, né d'une famille originaire du Languedoc, nommé membre du Tribunat en 1799, il en devint ensuite le



402



Détail lot 405



410



419



420



422



422

nautique antérieurement à la découverte du Nouveau Monde. **Le Havre, Micaux, 1913.**

In-8, ½ toile mastic à coins à la Bradel, pièce de titre brune sur dos, couverture éditeur conservée.

ANTHIAUME, abbé : Le navire. Sa construction en France et principalement chez les Normands. Paris, Dumont, 1922.

In-8, toile chagrinée bleue, titre doré sur dos.

CHAPUIS (Olivier) : A la mer comme au ciel. Beautemps-Beaupré & la naissance de l'hydrographie moderne (1700-1850). 2 volumes in-8 brochés, couverture illustrée éditeur.

100/150 €

Droit maritime

414 - PONTANUS (Juan Isaac)

Joh. Isacij Pontani Discussionum historicarum libri duo... Hardervici Gelrorum, Wieringem, 1637.

In-8. Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos.

Édition originale de ce traité sur le droit maritime international et la liberté des mers. Il comprend enfin un texte dédié à la navigation «De Ophyra» de Gaspar Barreiros et les «Problemata nautica» de Bartholomaeus Keckermann.

150/200 €

415 - [YACHTING]

Réunion de 3 ouvrages :

PAASCH (Heinrich) : From Keel to Truck-de la Quille a la Pomme Du Mat-Vom Kiel Zum Flaggenknopf-de Quilla a Perilla-Dalla Chiglia Al Pomo Dell'albero. Dictionnaire de Marine Anglais - Français - Allemand - Espagnol - Italien. Paris, Challamel, 1924.

In-4 oblong, bande adhésive sur les deux premiers feuillets. Percaline bordeaux, titre doré sur dos, 2 bandes de renfort de toile au niveau des mors.

ROSSER (W. H.) : The yachtsman's handy book for sea use. London, Wilson, 1880.

In-8, une carte dépliant, nombreuses figures dans le texte et planches hors texte. Percaline bleue éditeur, titre doré sur plat supérieur, décor à froid.

BONNET (C.) : Manuel du petit yachtsman. Paris, l'auteur, sd.

In-8 carré broché, planches hors texte, couverture illustrée éditeur.

On joint : FOUCHER (L.) : Notes et documents. Navires et barques. Figures sur des mosaïques découvertes à Sousse et aux environs. Tunis, imp. Officielle de Tunisie, 1957.

Plaquette grand in-8, impressions sur papier glacé, figures et reproductions photographiques en et hors texte.

60/80 €

Cartographie - Marine

416 - BEAUTEMPS-BEAUPRÉ

Méthodes pour la levée et la construction des cartes et plans hydrographiques, publiées en 1808, sous le titre d'Appendice, à la suite de la relation du voyage du Contre-amiral Bruny-Dentrecasteaux. Paris, Imprimerie Royale, sd. [1811].

In-4 : 96pp. ; 32 planches hors texte et 2 grandes cartes dépliantes de l'Archipel de Santa-Cruz, le tout in fine du texte.

½ chagrin rouge XIX^e à coins, titre doré sur dos à nerfs, frottements, cuir sec, accidents aux coiffes et aux caissons en tête et en pied, plat supérieur détaché, usures sur plats, tranches marbrées.

Édition originale. ouvrage contenant les relevés effectués par Beautemps-Beaupré de «L'île de la Recherche» (qui était en réalité Vanikoro, groupe d'îles du sud de l'archipel des îles Santa Cruz, la partie la plus orientale des îles Salomon) où se trouvaient encore les marins français rescapés de l'expédition menée par La Pérouse (Polak 525).

200/300 €

Cartographie

417 - BEAUTEMPS-BEAUPRÉ (Charles François) - DAUSY (Michel)

Exposé des travaux relatifs à la reconnaissance hydrographique des côtes occidentales de France, suivi d'un précis des opérations géodésiques qui ont servi de base aux cartes et plans des trois premières parties du 'Pilote François', par M. Daussy. Paris, Imprimerie Royale, 1829.

In-4, sans la grande carte dépliant «Trigonométrie des côtes occidentales de France par M. Daussy». Taron humide rouge.

½ veau fauve, dos lisse, filets dorés, pièce de titre bordeaux, manques de cuir aux caissons en tête et en pied, plats détachés.

L'ingénieur Beautemps-Beaupré embarqua sur La Recherche sous les ordres d'Entrecasteaux en tant que premier ingénieur hydrographe, pour aller à la recherche de La Pérouse. Il profita de cette expédition pour réaliser les levés des côtes des pays visités et expérimenta de nouvelles méthodes de travail de relevés qui en firent le père de l'hydrographie moderne.

300/400 €

Cartographie - Marine

418 - BÉRARD (Auguste)

Description nautique des côtes de l'Algérie. Suivie de notes par M. de Tessan. Paris, Imprimerie Royale, 1837.

In-8, 231pp. ; 16 planches hors texte de profils de côtes. Exemplaire lavé, piqûres.

½ chagrin rouge moderne, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

Le manuel publié par Bérard était une ressource essentielle à l'appui de l'effort militaire français à l'époque en Algérie. La description des ports, des approches, des îles au large et des dangers de la navigation fut d'une grande aide pour la flotte française.

100/150 €

Cartographie - Marine

419 - BOISSAYE du BOCAGE (Georges) - FADEN (Guillaume)

Le Petit Neptune Français : or the French Coasting Pilot, being a particular description of the bays, roads, rocks, sands, landmarks, depths of wtaer... translated from the Petit Flambeaud e la Mer et du Bocage, with large improvements from the great Neptune franc ois, Bellin, Belidor,... London, Jefferys, 1761.

In-4 : 1f., IV, 2f., 96pp., 6pp. ; illustré de 32 planches dépliantes.

½ veau brun de l'époque, dos à nerfs frotté, mors fendus, un plat détaché. Contenu en excellent état.

Description des baies, des routes, des rochers, des sables, des points de repère, des profondeurs d'eau, des relevés des distances d'un point à un autre ; réglage et flux des marées, sur la côte de France et au-delà. C'est une adaptation du petit flambeau de la mer.

1 000/1 500 €

Cartographie - Marine

420 - BOUGARD (René)

Le petit flambeau de la mer, ou le véritable guide des pilotes côtiers ; où il est clairement enseigné la manière de naviguer le long de toutes les Côtes de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Espagne, de Portugal, d'Italie, de Sicile, de Malte... Havre de Grace, Gruchet & Faure, 1752.

In-4 : 3f., 415pp., 9f. (table). Très nombreuses figures gravées sur bois : plans de ports, coupes de côtes, cartes des îles, bateaux : Europe occidentale, Italie, Corse, Sicile, Malte, Afrique du Nord.

Vélin souple ancien, petits manques de peau, écriture manuscrite Ph. Gallichan sur plat supérieur.

Manuel de pilotage le plus célèbre, faisant autorité du XVIII^e siècle, publié pour la première fois en 1684. L'ouvrage est un véritable mémento pour le voyageur marin avec en plus les heures des marées, les courants, les profondeurs, la qualité des fonds, les dangers présents...

Outre la description minutieuse des côtes des pays et des îles indiquées par le titre, cet ouvrage contient une «Description des principaux ports et baies où touchent les navires, tant à destination qu'en provenance des Indes orientales, avec un tableau des variations rencontrées au cours de ce voyage». Édition non citée par Polak.

400/600 €

421 - [CARTOGRAPHIE - CÔTES DE FRANCE]

Réunion de 4 ouvrages (6 volumes) :

BERTHAUT, colonel : La carte de France. 1750-1898. Service géographique de l'armée. Paris, Imp. du service géographique, 1898.

2 volumes in-4, nombreuses illustrations hors texte.

½ toile caramel à coins, pièces de titre brunes sur dos, couvertures éditeur conservées.

BERTHAUT, colonel : Les ingénieurs géographes militaires. 1624-1821. Service géographique de l'armée. Paris, Imp. Du service géographique, 1902.

2 volumes in-4 brochés.

LENTHÉRIC (Charles) : Côtes et Ports français de l’Océan. Paris, Plon-Nourrit & C^e, 1901.

In-8, illustré de onze cartes et plans rempliés.

½ chagrin bleu nuit, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

Les plages de France. Manche - Océan - Méditerranée. Dessins par Bertall et Scott. Paris, Marpon et Flammarion, sd.

In-4, chagrin bleu nuit, titre, filets et fers dorés sur dos à nerfs.

150/200 €

Amérique - Californie - Alaska

422 - DUFLOT de MOFRAS (Eugène)

Exploration du territoire de l’Orégon, des Californies et de la mer Vermeille, exécutée pendant les années 1840, 1841 et 1842. Paris, Arthus Bertrand, 1844.

2 volumes grand in-8 de texte : XII, 2f., 524pp. ; frontispice et de 3 planches / 2f., 514p. ; frontispice et 3 planches. Soit 8 planches hors texte figurant le port de Monterey, un ranchero californien jetant le lasso, des indiens Kodiaks chassant la baleine, des sculptures et bains des indiens, etc.

½ chagrin rouge de l’époque, dos à nerfs, palettes dorées, pièces de titre et de tomaisons noires, Super libris D^o J. Le Cœur en pied, frottements.

Rare édition originale de ce récit historique et descriptif de la côte pacifique de l’Amérique du Nord. Un des travaux les plus importants sur la côte Nord-Ouest et sur l’Alaska, considéré comme l’un des vingt livres les plus rares sur la Californie.

Sans l’atlas (qui contient une carte dépliante et 25 planches).

Duflot de Mofras fut envoyé sur de la côte Ouest des États-Unis par le gouvernement français pour évaluer les potentialités commerciales. Parti de Monterey, il remonta la Californie et l’Oregon jusqu’en Alaska (Sabin 21144).

On joint : GOSTKOWSKI, baron : De Paris à Mexico par les États-Unis. Paris, Stock, 1899.

Grand in-8., orné de 24 gravures hors texte.

½ chagrin rouge de l’époque, dos à nerfs orné.

1200/1 500 €

Cartographie - Marine

423 - [FADEN (William)]

Le Petit Neptune Français : or French coasting Pilot, for the coasts of Flanders, Channel, Bay of Biscay, and Mediterranean. London, Faden, 1793.

In-4 : XVI, 147pp., 4f. ; illustré d’un frontispice (phared e Cordouan) et de 42 planches dépliantes hors texte. Passages de vers en marge extérieure de quelques feuillets de texte in fine.

½ veau fauve XIX^e à coins, titre doré sur dos lisse, tête rouge.

Première édition de l’adaptation par Faden du manuel de pilotage le plus célèbre «Le petit flambeau de la mer» d’après le «Petit Neptune François» de Jeffrey de 1661.

L’ouvrage est un véritable memento pour le voyageur marin avec en plus les heures des marées, les courants, les profondeurs, la qualité des fonds, les dangers présents…

Outre la description minutieuse des côtes des pays et des îles indiquées par le titre, cet ouvrage contient une «Description des principaux ports et baies où touchent les navires, tant à destination qu’en provenance des Indes orientales, avec un tableau des variations rencontrées au cours de ce voyage».

L’ouvrage a été publié en réponse aux bouleversements révolutionnaires en France. La plupart des cartes sont nouvellement gravées, avec l’empreinte de Faden, successeur de l’entreprise de Thomas Jefferys.

400/600 €

Voyage et exploration en Arctique

424 - KANE (Elisha Kent)

Arctic Explorations in the years 1853, 54 et 55. Philadelphia, Chids & Peterson, 1856.

2 volumes in-8 ; illustré de plus de 300 gravures d’après des croquis de l’auteur (frontispice et portrait, 18 planches hors texte, 4 cartes et de nombreuses illustrations in-texte d’icebergs, de scènes de navires, d’animaux et de portraits).

½ chagrin vert écrasé, titre et filets dorés sur dos à nerfs, plats de toile verte. Bon état général.

Cette exploration en Arctique fut organisée et financée pour retrouver Sir John Franklin et son navire disparus. Bien que Franklin n’ait jamais été retrouvé, Kent et ses explorateurs ont pu recueillir des informations précieuses sur les habitants, la géographie et l’histoire naturelle de la région arctique encore relativement inconnue du monde.

Les découvertes faites lors de ce voyage incluent le glacier Humboldt, le canal Kennedy, le bassin de Kane. Cet ouvrage, publié seulement un an avant la mort de Kent, est ici en édition originale.

La conviction de Kane que Franklin aurait pu aller plus au nord persuada Grinnell et la marine américaine de soutenir une deuxième expédition pour rechercher les explorateurs perdus. Kane a mené cette nouvelle expédition et chercha une route plus au nord près du Groenland.

100/150 €

Hydrographie - Marine

425 - LE SAULNIER de VAUHELLO

Mémoire sur les Attérages des Côtes Occidentales de France et précis des opérations hydrographiques et astronomiques faites en 1828 et 1829 sur les bricks La Badine et L’Alsacienne. Paris, Imprimerie Royale, 1833.

In-4, une gravure par Bichebois sur la page de garde et une planche hors texte in fine (Plomb de sonde). Nombreux tableaux, piqûres par places.

½ veau olive de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

Peu courant.

70/100 €

Cartographie - Routes de France

426 - MICHEL (Claude Sidoine) - DESNOS (Louis-Charles)

L’Indicateur Fidèle, ou Guide des Voyageurs, qui enseigne toutes les routes royales et particulières de la France… Paris, se., 1767-68.

In-4 : titre gravé, frontispice dédicace à Cassini de Thury, 19 cartes à double pages ou dépliantes, 9f. (prospectus du guide, catalogue). Le tout monté sur onglets. Cartes aux contours rehaussés en couleurs.

½ toile aubergine XIX^e, titre doré sur dos.

3^{ème} édition de cet ouvrage important dans l’histoire de la cartographie routière.

250/300 €

Cartographie - Marine

427 - MICHELOT (Henri)

Le Portulan de la Mer Méditerranée, ou le vrai guide des pilotes côtiers… Marseille, Trabaud ; Buisson, 1793.

In-8. petites salissures.

Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

Ouvrage rare dans lequel on trouve les descriptions des ports de Cadix, cap Trafalgar, Tarifa, le plus proche de l’Afrique de toute l’Europe et qui marque le plus étroit du détroit de Gibraltar, Gibraltar, Marbella, Malaga, Alicante, les Baléares, Valencia, Barcelone, Collioures, Narbonne, Cette, Martigues, Marseille, Toulon, Saint-Tropez, Nice, Monaco, Gênes, etc.

Tout un chapitre est consacré à la Corse.

Nombreux détails intéressants dans ce manuel de navigation.

200/300 €

Cartographie - Marine

428 - MONNIER (Paul)

Description Nautique des côtes de la Martinique, précédée d’un mémoire sur les opérations hydrographiques et géodésiques exécutées sur cette île en 1824 et 1825. Paris, Imprimerie Royale, 1828.

Grand in-8 : 2f., 182pp. ; plan dépliant des «Plans des triangles de la Martinique» in fine. Exemplaire non rogné.

Description de la côte de la Martinique doublée d’un récit d’un relevé géographique. Le texte comprend un guide du pilote utile et un synopsis de l’hydrographie de la Martinique.

500/700 €

Cartographie Normandie - Manche

429 - MOULAC (V.A.).

Portulan des côtes de la Manche, du canal de Bristol et de la côte d’Irlande, traduit des instructions anglaises de M. le capitaine Martin White et de l’hydrographe John Purdy, extrait du pilote français de M. l’ingénieur hydrographe Givry et complété d’après les renseignements les plus récents par V.A. Moulac. Paris, Firmin Didot frères, 1855.

Grand in-8, abondamment illustré de petites vignettes in texte décrivant les différentes côtes.

½ basane brune de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.

Onjoint:ANTHIAUME (A.), abbé : Cartes marines, constructions navales, voyages de découverte chez les Normands. 1500-1650. Paris, Dumont, 1916.

2 volumes grands in-8 brochés, brochages faibles, un dos déchiré.

ANTHIAUME (A.), abbé : La science astronomique et nautique au Moyen-âge chez les Normands. Le Havre, imp. Micaux, 1919.

½ toile bleue à coins à la Bradel, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

200/300 €

Cartographie - Marine

430 - [OZANAM (Jacques)]

Méthode de lever les plans et les cartes de terre et de mer, avec toutes sortes d’instruments & sans instruments. Paris, Jombert, 1750.

In-12 : 6f., 244pp., 4f. ; illustré de 16 planches dépliantes.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, frottements et petits manques de cuir, tranches rouges.

Manuel de géométrie pratique par le mathématicien Jacques Ozanam. Dans ce traité, il donne des indications pour tracer plans et cartes de toutes sortes (villages, rivières, mer, etc.), ainsi que les instruments nécessaires à l’arpentage.

100/150 €

Cartographie - De l’Espagne à l’embouchure de la Gironde

431 - BEAUTEMPS-BEAUPRÉ (Charles François)

Atlas contenant des cartes et de plans : 1/ Carte des côtes de France (partie comprise entre Mimizan et la frontière d’Espagne - n°174) - 2/ Carte des côtes de France (partie comprise entre Bayonne et la côte d’Espagne - n°177) - 3/ Plan de la biae de Fontarabie (n°179) - 4/ Plan de la baie de Saint-Jean-de- Luz (n°178) - 5/ Plan du cours de l’Adour (n°176) - 6/ Carte de la côte de France depuis Bayonne jusqu’à Cap-Breton (levé en 1816) et Plan de la fosse de Cap-Breton (levé en 1815 par M. Depoge) - 7/ Carte des côtes de France (environs du bassin d’Arcachon - n°172) - 8/ Carte des côtes de France (Bassin d’Arcachon - n°173) - 9/ Carte des côtes de France (embouchure de la Gironde et ses environs - n°165) - 10/ Carte des côtes de France (intérieur de la Gironde, première feuille - n°168) - 11/ Carte des côtes de France (intérieur de la Gironde, deuxième feuille - n°169) - 12/ Carte des côtes de France (cours de la Garonne depuis Bordeaux jusqu’au Bec d’Ambès et cours de la Dordogne depuis Libourne jusqu’à la même pointe - n°170).

In plano, cartes et plans levés en 1825 et 1826, gravés en noir par Ét. Collin fils, Michel, Blondeau, F. Collin, Caplin, Les cartes à double page, les plans à simple feuille.

½ basane fauve, plats cartonnés.

1 200/1 500 €

Atlas

432 - BONNE (Rigobert)

Atlas de toutes les parties du Globe Terrestre, dressé pour l’Histoire Philosophique et Politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes (par l’Abbé Raynal). Genève, Pellet, 1780.

In-4 : 2f., 22pp. ; 50 cartes numérotées de 1 à 49 (avec une 17bis) sur double page, 23 tableaux.

½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, gardes à la cuve, coins émoussés, tranches rouges. Bon état général.

Rigobert Bonne est l’un des principaux cartographes de la fin du XVIII^e siècle, son travail est reconnu pour sa précision notamment des zones côtières. Il marqua un tournant dans la cartographie européenne en favorisant les aspects technique au détriment l’ornementation.

300/400 €

Gironde

433 - [CARTOGRAPHIE de la GIRONDE]

Carte du département de la Gironde et des parties voisines des départements limitrophes en 9 feuilles, par un membre de la Société de Géographie Commerciale de Bordeaux. Bordeaux, Lacoste, sd. (1876-1878).

In plano (37,5x56 cm), 9 cartes en couleurs à double pages montées sur onglets (dont une carte d’assemblage). Une carte détachée. Chiffre imprimé sur contre garde.

Percaline bordeaux, titre doré sur plat supérieur, arabesques à froid en écoinçons, une charnière cassée.

300/500 €

Cartographie - Marine

434 - LE ROUGE (Georges-Louis)

Recueil des côtes Maritimes de France, sur quatre lieues de large environ. Paris, Desnos, 1757.

In-4 : titre gravé et 51 cartes à double page (chiffrées 1 à 50 et un bis) et une grande carte dépliante représentant tout le littoral des côtes de France depuis Dunkerque jusqu’à Nice. Verne clair sur une large partie des cartes.

Veau brun granité, dos à nerfs orné restauré pastiche, pièce de titre rouge, double filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

800/1 200 €

Cartographie - Portulan

435 - VINCENDON-DUMOULIN (C. A.)

Portulan général contenant les plans des ports et mouillages du globe. Océan Atlantique - Côtes d’Afrique. Paris, Dépôt-général de la Marine, 1852.

Grand in-4, seconde partie seule bien complète de ses 83 cartes, celles à double pages montées sur onglets.

½ toile bleue, titre doré sur dos. Bon exemplaire.

Première édition de cet ouvrage monumental et pionnier en océanographie, la cartographie des lignes côtières atlantiques de l’Afrique avec ses ports et havres, etc.

Première partie contenant 24 cartes d’îles de la côte atlantique de l’Afrique absente.

400/600 €

Carte

436 - ALBRIZZI (Giovambattista) - [GUYENNE - GASCOGNE]

Carta geografica del governo di Guienna e Guascogna. Venise, de l’Isle, 1750.

Carte rehaussée en couleurs, format 47,5x38 cm, bon état.

60/80 €

Carte

437 - BELLEYME (Pierre de) - [MÉDOC]

Feuille n°38 de la carte de la Guyenne de Pierre de Belleyme. Demi-carte de Sainte-Eulalie à Mimizan, avec la côte d’Argent, l’étang de Biscarosse et l’étang d’Aureillan et de Mimizan. Carte en noir, format 72,5x52 cm. Excellent état.

La carte de la Guyenne fut décidée, au XVIII^e siècle. Sur les 54 planches qu’elle devait compter, seules 48 furent achevées.

100/150 €

Carte

438 - BELLEYME (Pierre de) - [MÉDOC]

Feuille n°12 de la carte de la Guyenne de Pierre de Belleyme couvrant la région du Médoc (du Lac d’Hourtin au fleuve la Gironde), avec les célèbres crus de Saint-Estèphe, Pauillac et Saint-Julien, ainsi que la ville de Blaye ou le Fort de Médoc.

Carte en noir, format 99x68 cm, restaurations avec ajouts de papier en marges.

La carte de la Guyenne fut décidée, au XVIII^e siècle. Sur les 54 planches qu’elle devait compter, seules 48 furent achevées.

100/150 €

Carte Gascogne

439 - BELLIN (Nicolas)

Carte réduite du Golphe de Gascogne. Seconde édition de 1757.

Carte rehaussée en couleurs, format 90x57,5 cm. Bon état.

Carte extraite du Neptune François de Nicolas Bellin.

100/150 €

Carte

440 - BELLIN (Nicolas)

Carte réduite de l’isle de Saint Domingue et de ses débouquements pour servir aux vaisseaux du Roy. Paris, Bellin, 1750.

Carte en noir et sépia, format 61x92 cm, petits manques en bordures avec petite atteinte de carte en pied, cerne clair en marge en tête.

80/120 €

Carte

441 - BELLIN (Nicolas)

Carte des costes de Poitou d’Aunis et de Saintonge depuis l’isle de Noirmoutier jusqu’à l’embouchure de la rivière de Bourdeaux.

Carte marine en couleurs, format 95x64 cm. Très bon état.

Carte extraite du Neptune François de Nicolas Bellin.

200/300 €

Carte

442 - BELLIN (Nicolas)

Carte réduite des mers du nord pour servir aux vaisseaux du Roy : dressée au dépôt des cartes et plans de la marine par ordre de M. Rouillé Ch. comte de Jouy.

Carte marine en noir format 93x63 cm. Bon état.

80/120 €

Carte

443 - BLAEU (Willem Janszoon) - [BORDELAIS - MÉDOC - PAYS de BORN]

Carte du Bordelois, du pais de Médoc et de la prévosté de Born - Principatus Benearnia ; La principauté de Béarn. Amsterdam, Blaeu, 1638.

Carte en couleurs, format 57,5x48,5 cm, excellent état.

100/150 €

Carte

444 - [BORDEAUX]

Plan de la ville de Bourdeaux et de ses faux-bourgs dressé selon les divisions qu’il présente… Paris, Jean, 1816.

Plan en noir rehaussé tardivement en couleurs, format 70x53 cm.

70/100 €

Carte - Allemagne

445 - CHAUCHARD (C. A.)

Carte d’Allemagne de l’Empire d’Allemagne. Paris, Dezauche, an 9 (1801).

In plano : ensemble composé du tableau d’assemblage et des 9 feuilles grand-aigle ; joint in fine carte d’une partie des Pays-Bas pour servir de supplément à la carte de l’Empire d’Allemagne (un feuillet). Le tout monté sur onglets.

½ parchemin de l’époque à coins, plats recouverts de papier bleu avec manques, tranches mouchetées rouges, fermeture par lacets (un absent). *Le capitaine Chaucard était cartographe et ingénieur militaire. Il participa à la carte des Aldules en 1768-69 ; il dressa cette carte d’Allemagne à la demande du ministre de la Guerre qui fut gravée pour la première fois à la fin du XVIII^e.*

300/500 €

Carte

Carte - Ile de Ré

446 - CORONELLI (Vincenzo Maria)

Isola del Re [Île de Ré], nel mare di Guascogna, sotto li gradi 46^{ème}, minuti 10 di latitudine settentrionale. Venice, 1690.

Carte en noir, format 50x36 cm, un petit manque de papier dans le coin inférieur gauche.

Au dos, texte et figures sur l’île d’Oléron (citadelle et vue des côtes de l’île).

80/120 €

Carte

Carte- Oléron - Garonne - Bassin d’Arcachon - Baie de Biscaye

447 - CÔTES de FRANCE

The sea coasts of France from Olone to Cape Machiacaca in Biscay. London, Pi. Mount, and Ostern, [c. 1740].

Format 44x54 cm, carte entièrement rehaussée en couleurs postérieurement. Rousseurs. Encadrement sous baguette bois, passe-partout et verre.

Belle représentation des côtes françaises et espagnoles de l’île d’Oléron à Bermeo (Biscaye), en passant par l’embouchure de la Garonne, le bassin d’Arcachon et l’embouchure de l’Adour.

70/100 €

Carte

448 - DELISLE (Guillaume)

Carte du Bourdelois, du Périgord et des provinces voisines. De l’île d’Oléron au sud du bassin d’Arcachon, avec les provinces d’Angoumois, du Périgord, la Marche de limousin, et le nord du Quercy.

Carte aux contours rehaussés en couleurs, format 78x56 cm. Très bon état.

70/100 €

Carte

449 - DELISLE (Guillaume) - [BÉARN - BIGORRE - ARMAGNAC]

Carte du Béarn, de la Bigorre, de l’Armagnac et des pays voisins. Amsterdam, Mortier, 1742.

Carte aux contours en couleurs, format 66x54 cm, restaurations de manques de papier en marge extérieur avec petit renfort de bande de papier contrecollé sur dos.

70/100 €

Carte

450 - FER (Nicolas, de)

Le gouvernement général de Languedoc divisé en haut et bas Languedoc et Sevennes. Paris, 1712.

Format 72x49cm. Carte entièrement rehaussée en couleurs postérieurement. Encadrement sous baguette bois, passe-partout et verre.

60/80 €

Cartes

451 - FRANCE

Réunion de 5 cartes de la France :

SANSON d’ABBEVILLE : La France et les environs, jusques à l’estendue de l’ancienne Gaule, divisée en ses primatiats… Paris, Mariette, sd.

Carte en noir, format 61,5x46 cm. Très bon état.

SANSON (Nicolas) : Geographia synodica sive regionum, urbium, et locorum… Italiam, Galliam et Angliam. Paris, Mariette, 1667.

Carte en noir, format 60x44 cm. Très bon état.

SANSON d’ABBEVILLE : Le royaume de France et ses acuisitions vers les Pays-Bas, l’Allemagne, l’Italie et l’Espagne. Paris, Mariette, 1665.

Carte rehaussée en couleurs, format 58,5x43,5 cm. Bon état.

SANSON d’ABBEVILLE : Galliae antiquae descriptio geographica. Paris, Tavernier, 1642.

Carte aux contours rehaussés en couleurs, format 59,5x43,5 cm. Bon état.

SENX (John) : A new map of France agreeable to the observations of the Royal Academy at Paris.

Carte rehaussée en couleurs, format 62 x49 cm. Bon état.

200/300 €

Cartes XVIIe

452 - HONDIUS (Hendrik) - **JANSSON** (Jan, ou Johannes JANSSONIUS)

Réunion de 3 cartes encadrées sous baguettes bois et verre (non décadrées antérieurement) :

HONDIUS (Hendryk) : Chili. Amsterdam, circa 1630.

Format 50x39,5 cm. Carte entièrement rehaussée en couleurs postérieurement. Rousseurs.

JANSSON (Jan, ou Johannes JANSSONIUS) : Paraguay, oprov. De Rio de La Plata cum regionibus adiacentibus Tucuman et santa Cruz de La Sierra.

Format 53,5x43 cm. Carte entièrement rehaussée en couleurs postérieurement. Rousseurs.

HONDIUS (Hendryk) - [Déroit de Magellan] : Freti Magellanici ac novi Freti vulgo Le Maire exactissima delineatio. Format 55x44,5 cm. Carte entièrement rehaussée en couleurs postérieurement. Rousseurs.

300/500 €

Carte

453 - JANSSON (Jan ou Johannes JANSSONIUS)

Description du Guienne. Amsterdam, Jansson, 1666.

Carte aux contours en couleurs, format 66x54 cm, restaurations de manques de papier en marge extérieur avec petit renfort de bande de papier contrecollé sur dos.

De la côte Atlantique au Quercy. On distingue nettement les contours aléatoires de l’estuaire de la Gironde, du Bassin d’Arcachon, et de l’embouchure de l’Adour.

70/100 €

Carte

454 - MAGIN (Michel Alexandre) - [MÉDOC]

Carte géométrique de l’entrée de la rivière de Bordeaux représentée de basse mer dans les grandes marées des nouvelles et pleines lunes. Paris, Dezauche, 1785.

Carte aux contours finement rehaussés en couleurs, format 60,5x91 cm, petite déchirure sur une marge.

Carte détaillée les voies navigables pour accéder à l’estuaire de la Gironde, avec le phare de Cordouan et la pointe du Verdon.

200/300 €

Carte

455 - MERCATOR (Gerard)

Aquitania australis regnu arelatense cum confiniis. Per Gerardum MERCATOREM. [Amsterdam 1585].

Carte en couleurs, format 47,5x38 cm, légendée, montagne figurées, 2 cartouches, texte en latin au dos (trace de pliure centrale, court de marge en tête, papier fragilisé en pourtour, petites déchirures en bordures).

Carte légendée en latin qui couvre de la partie sud de la France allant d’Auxerre au Nord Est à Monaco au nord de l’Espagne au Sud Ouest, et aux Sables d’Olonne au Nord Ouest.

70/100 €

Carte

456 - MERCATOR (Gerardus)

Gallia. Mercator, 1585.

Carte rehaussée en couleurs, format 53,5x40,5 cm., bon état.

On joint : STRABON : Tabula Galliae. Bâle, 1571.

Carte en noir, format 41x33,5 cm.

150/200 €

Carte

457 - MONTECALERIO (Johannes A.) - [AQUITAINE] **Provincia Aquitaniae.**

Carte en couleurs, format 37,5x27 cm, 21 trous de vers en marge en pied.

Carte extraite de l’atlas Chorographica descriptio provinciarum.

60/80 €

Carte

458 - NOLIN (Jean-Baptiste)

Le gouvernement général de Guienne et Gascogne dédié à Sa Majesté. Paris, Nolin, 1700.

Carte aux contours en couleurs, format 74x52 cm, petit passage de ver au centre de la carte au niveau de la pliure centrale.

80/120 €

Carte

459 - [PORTUGAL - LOPEZ (Tomas), don]

Mapa general del Reyno de Portugal : comprehende sus provincias, corregimientos, oidorias, proveedurias, concejos, cotos, &c. Madrid, se, 1778.

Carte en couleurs en deux parties entoilées remplies de format 80,5x71,5 cm.

Deux cartes contenues sous boîte en carton de l’époque à couvercle, plats recouverts de papier à la cuve.

150/200 €

Carte

460 - SANSON (Nicolas)

La Saintonge vers le midy avecq le Brouageais, terre d’Arvert &c. CC 1700. Belle carte figurant l’embouchure de la Garonne avec le phare de Cordouan (tour de Cordouan) et la pointe du Verdon.

Carte en partie en couleurs, format 62x53,5 cm. Au dos, texte en Hollandais. Bon état.

100/150 €

Carte

461 - SEALE (R. W.) - [BAIE de BISCAYE - ESPAGNE - PORTUGAL]

A correct chart of the Bay of Biscay, part of the Western Ocean a Mediterranean sea describing the coasts of Spain and Portugal with part of France. London, Tindals, 1747.

Carte rehaussée en couleurs, format 49,5x38,5 cm,bon état.

70/100 €

Carte

462 - TASSIN (Christophe)

Partie de la coste de Guyenne. Coste d’Arcachon. 24 ; Coste de Guyenne.

Format 34x23 cm. Carte entièrement rehaussée en couleurs postérieurement. Sous passe-partout.

60/80 €

Carte Bordeaux - Garonne - Gironde

463 - TEULÈRE (Joseph)

Entrée de la rivière de Bordeaux. 1776.

Format 60x88 cm, carte rehaussée en couleurs postérieurement.

Encadrement sous baguette bois, passe-partout et verre.

400/600 €

Dernière minute

463.1 - DÉCORATION - PEINTURE BEAUX-ARTS - DOCUMENTATION

Ensemble d’ouvrages de documentation Art nouveau pour peintres en lettres et Beaux-arts :

FLEURY (P.) : Nouvel album de lettres peintes. 36 planches en couleurs. Paris, Morel, 1903.

In folio, chemise 1/2 toile verte, fermeture par lacets.

Modèles de marbres (2^{ème} série). Extrait des années XXI à XXIII, journal manuel de peintures. Paris, librairie centrale d’architecture, 1884.

In folio, incomplet quelques XXV^e année insérées dans la chemise.

Chemise 1/2 toile rouge, fermeture par lacets.

[Modèles de peintures et modèles de bois] (page de titre absente).

[GUÉDY (Henri)] : La décoration artistique. Documents du peintre décorateur. Librairie spéciale d’Architecture Émile Thezaud, (n°1, 1904 (première année) à 1908).

Superbes planches en couleurs, parfois à double page de frise et décors Art nouveau. En partie incomplet d’une partie des planches.

2 chemises contiennent des pochoirs métalliques servant à réaliser des frises peintes avec les modèles correspondant. Bel ensemble toutefois malgré tout.

3 chemises, une chemise 1/2 toile rouge éditeur, les deux autres de toiles vertes.

Le Moniteur de la Peinture. 1919-1920.

13 numéros de la revue. Tous états.

Bel ensemble pour passionnés de peinture et de métiers artistiques.

500/700 €



431



432



433



435



434



Détail lot 607

CHASSE - VÉNERIE

464 - [CHASSE - DROIT]

Code des Chasses, ou nouveau traité des droits des chasses, suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV, du mois d'août 1669... Paris, Saugrin, 1734.

2 volumes in-12.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits accidents à 2 coiffes, filet à froid encadrant les plats, épidermures et petits manques de cuir sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Ordonnances, édits, déclarations, arrêts et règlements sur le fait des chasses depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à présent (Thiébaud 829).

200/300 €

465 - [CHASSE - VÉNERIE]

Réunion de 7 ouvrages sur le sujet :

TILANDER (Gunnar) : Le livre de chasse du Roy Modus. Paris, Nourry, 1931.

In-4 broché.

COLLECTIF : Vénérie aujourd'hui. Paris, Société de Vénérie, 1975 + *Vénérie aujourd'hui 2* (par Bouëssée).

2 volumes in-4, toile éditeur.

COLLECTIF : Encyclopédie de la vénerie française. Paris, Perrin, sd. In-4 toilé, jaquette illustrée.

BARRAT (Jacquette) & FRÉMINET (Arnaud) : La vénerie française. Un patrimoine d'avenir. Bibliothèque des Introuvables, 2007.

In-4 toile bleue éditeur, sous étui cartonné.

BOYSSON (Bernadette de) - LE BIHAN (Olivier) : Trophées de chasse. Musée des Beaux-arts de Bordeaux, 1991.

In-4, toile bleue, jaquette illustrée.

BUGNION (Jacques) : Les chasses médiévales. Gallion, Infolio Éditions, 2005.

In-4, couverture souple illustrée.

60/80 €

466 - [CHASSE - VÉNERIE]

Réunion de 6 ouvrages sur le sujet :

OBERTHUR (Joseph) : Gibiers de notre pays. Livre second.

Gibiers marins - La mer et ses rivages. Paris, Lib. des Champs Élysées, 1937.

In-4 broché, tirage limité.

OBERTHUR (Joseph) : Gibiers de notre pays. Livre troisième. La forêt et ses hôtes - I. Paris, Lib. des Champs Élysées, 1940.

In-4 broché, tirage limité.

OBERTHUR (Joseph) : Gibiers de notre pays. Livre troisième. La forêt et ses hôtes - II. Paris, Lib. des Champs Élysées, 1940.

In-4 broché, tirage limité.

OBERTHUR (Joseph) : Gibiers de notre pays. Livre sixième et dernier. 100 planches d'album inédites pour Gibiers d'eau douce - Gibiers marins - La forêt et ses hôtes - La plaine et les bois - La montagne. Paris, Lib. des Champs Élysées, 1937.

In-4 broché.

De WITT (Jean) : Émotions de chasse. Paris, Lib. des Champs Élysées, 1941.

Grand in-8 broché, manque de papier sur dos.

GENEVOIX (Maurice) : La dernière harde. Paris, Flammarion, 1943.

Grand in-8, premier plat de couverture absent, petits manques sur dos.

150/200 €

Vénérie - Chasse aux loups

467 - DU FOUILLOUX (Jacques)

La Vénérie. Sine, (vers 1606).

In-4 : 129f. (dont 124 chiffrés), 11f. (6 de texte, un blanc et 4 de tables) ; 60 figures sur bois dans le texte. Manquent les 4 premiers feuillets dont le page de titre ainsi que les feuillets 9, 37, 40, 66 à 76 inclus et derniers feuillets, certains feuillets restaurés avec parfois de petits manques au texte et aux figures (importante restauration du feuillet 118 avec texte et figure en partie absents). Exemplaire lavé.

Vélin ivoire moderne pastiche à rabats et lacets, titre manuscrit sur le plat supérieur.

Vraisemblablement édition de 1606 éditée par Langelier, sans le traité de fauconnerie (cf Thiébaud 304).

Contenu de l'ouvrage : La vénerie (78f) - Préceptes pour guérir les chiens de plusieurs maladies (8f) - L'adolescence de Jacques du Fouilloux, escuyer (3f) - Épîtres (2f) - Suite de la vénerie, chasse du roi Phoebus (13f) - Adjonctions à la vénerie de Jacques du Fouilloux : la chasse aux loups (17f) - La chasse du conin et autres remèdes pour guérir les chiens malades (4f) - Recueil des mots, dictons et manières de parler en l'art de la vénerie, avec une brève interprétation d'iceux (4f).

Ouvrage rare et recherché qui reste toujours d'actualité 400 ans après sa parution, malheureusement sans le traité de fauconnerie et avec les défauts annoncés.

300/400 €

Chasse - Pêche

468 - [FORTIN (François)]

Traité de toute sorte de Chasse et de Pêche. Amsterdam, Estienne Roger, 1714.

2 volumes in-12 : XVI, 343pp. (55 planches in fine) / VI, 271pp., 38f. (35 planches in fine). Soit un total de 90 planches hors texte dont quelques dépliantes. Petites piqûres, cerne clair en marge, décharges d'encre au niveau des planches.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, restaurations maladroites aux coiffes, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Contrefaçon des Ruses innocentes ou plutôt nouvelle édition des Délices de la campagne, augmentée de divers chapitres sur la fauconnerie et la vénerie, avec de nombreuses planches.

150/200 €

Chasse - Vénérie

469 - FOUDRAS (Théodore Louis Auguste de), Marquis de Réunion de 8 volumes de l'auteur sous reliures ½ chagrin rouge (un brun), fers dorés au cor dur dos à nerfs ; chez Nourry à Paris.

Tirages limités :

- *Diane et Vénus.* 1924 (2 volumes) - *Les veillées de S' Hubert.* 1925 (2 volumes) - *Le père la Trompette.* 1923 (un volume) - *Madame Hallali.* 1923 (un volume) - *Diane de Brého et l'abbesse de Clefmont* (Soudards et Lovelaces). 1926 (un volume) - *la vénerie contemporaine.* 1926 (tome II seul).

100/150 €

Vénérie

470 - FOUILLOUX (Jacques du)

La Vénérie de Jacques du Fouilloux... Paris, l'Angelier, 1614. (Suivi de) La fauconnerie de Jean de Francières. Paris, l'Angelier, 1618.

2 parties en un volume in-4 : 4f., 124f., 4f. (table) - 4f., 127f., 5f. ; illustré de 62 bois gravés dont plusieurs à pleine page (Vénérie) figurant de nombreuses scènes de chasse au cerf, au sanglier, etc., belle scène de repas de chasseurs (où l'on doit apporter des barriques «pleines de bon vin d'Arbois, de Beaune, de Chalocce ou de Grave»). Concernant la partie Fauconnerie, nous trouvons 30 bois gravés d'oiseaux dans le texte et une scène de chasse au faucon (vignette de titre).

Veau fauve marbré XVIII^e, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Très belle édition de l'œuvre maitresse de Jacques du Fouilloux en reliure ancienne, qui réunit outre la Vénérie de Du Fouilloux, La Chasse du Loup de Jean de Clamorgan, La Chasse du Conin extraite de La Maison Rustique de Charles Estienne et Jean Liébault, Les Remèdes pour Guérir les Chiens Malades traduits de Francesco Carcano, et les Traités de fauconnerie de Jean de Francières, de Guillaume Tardiff, d'Artelouche de Alagona, et de Guillaume Bouchet (Thiébaud 305).

3 000/4 000 €

471 - [HABERT]

La Chasse du lièvre avecques les lévriers. Paris, Janet, 1849.

In-8, tirage à 62 exemplaires.

½ percaline brune à la Bradel, titre doré en long sur dos. Bon exemplaire. Réimpression «sur le seul exemplaire connu [de 1599], qui se trouve actuellement à la Bibliothèque Nationale» (Thiébaud 486).

100/150 €



470



467

474



479

483



487

472 - PHOEBUS (Gaston III comte de Foix dit)

Le Livre de la Chasse - Manuscrit Français 616 de la Bibliothèque Nationale. Introduction et commentaires Marcel THOMAS, François AVRIL, Duc de BRISSAC. Traduction en Français moderne Robert et André BOSSUAT. Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud, 1976.

2 ouvrages in folio, en fac-similé tout en couleurs, avec rehauts d'or et très nombreuses miniatures. Impression sur papier fort façon parchemin.

2 volumes daim brun : pour le premier en pleine reliure et en 1/2 pour le second, dos à nerfs, titre imprimé, étuis bordés. Bel exemplaire.

Le plus beau fac-similé de cet ouvrage célèbre reproduit ici sur papier parcheminé d'après le procédé du D^r Struzl. Pour une fois, même la reliure est de bon goût, ce qui n'est pas le cas pour la majorité des ouvrages «de luxe» que l'on produit depuis les années 1960.

200/300 €

473 - REILLE (Karl), baron

Réunion de 3 ouvrages :

La Vénerie française contemporaine. Paris, Tchou pour la Bibliothèque des Introuvables, 2002.

In-4, tirage, illustrations, limité à 1000 exemplaires. Toile verte, décor thématique en couleurs sur plat, sous étui cartonné recouvert de skyvertex.

Mémoires. Paris, Tchou pour la Bibliothèque des Introuvables, 2002.

In-4, illustrations, tirage limité à 1200 exemplaires. Toile verte, petit médaillon argenté sur plat, sous étui cartonné recouvert de skyvertex.

Le Rallye-Baudry. Paris, Tchou pour la Bibliothèque des Introuvables, 2003.

In-4, illustrations, tirage limité à 725 exemplaires. Toile verte, blason vert sur plat, sous étui cartonné recouvert de skyvertex.

300/400 €

Vénerie

474 - SALNOVE (Robert de)

La Vénerie Royale divisée en IV parties, qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup & du renard, avec le dénombrement des forests & grands buissons de France, où se doivent placer les logemens, questes, & relais, pour y chasser. Paris, Sommanville et Soubron, 1655.

4 parties en un volume in-4 : 13f., 168pp. - (3), 168-437 (mal chiffré), 4f. (table), 38pp. (dictionnaire des chasseurs) ; beau titre frontispice.

Veau brun granité, dos à nerfs, petit fleuron entre caissons, pièce de titre fauve, double filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.

Édition originale dédiée à Louis XIV. Ce célèbre traité de vénerie, le plus important du XVII^e siècle, remplaça l'ouvrage de Du Fouilloux. Sainove, lieutenant de la louvetière de France, acquit une grande expérience de la vénerie royale auprès de Henri IV, puis de Louis XIII. Il décrit avec précision le courre du cerf, avec l'étude des chiens courants, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard. Un chapitre est consacré à la vénerie du cerf en Piémont, fruit de l'expérience de l'auteur comme écuyer de la duchesse de Savoie. Un dictionnaire des termes de chasse et de vénerie est donné à la fin (Thiébaud 823-824).

1 200/1 500 €

475 - [SIMON (Jean-Baptiste)]

Moyen de conserver le Gibier, par la destruction des Oiseaux de Rapine; et les instructions pour y parvenir. Traité de la Pipée, chasse amusante & divertissante, très convenable aux dames. Paris, Prudhomme, 1738.

In-12 : XXVII, (3), 84pp., 2f. ; planche frontispice.

1/2 veau fauve de l'époque à petits coins, titre et filets dorés sur dos lisse, légers frottements.

Édition originale rare (Thiébaud 846).

200/300 €

Bibliographie

476 - THIEBAUD (Jules)

Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris, Gibert jeune, Breuil-en-Vexin, Editions du Vexin français, 1974.

In-4, illustré de quarante fac-simile dans le texte.

Toile écrue beige, pièce de titre brune sur le dos lisse, couverture imprimée illustrée beige (reliure récente).

Réimpression tirée à 1000 exemplaires, de l'édition parisienne de Nourry, parue en 1934. Indispensable.

40/60 €

LIVRES ANCIENS

477 - [TACITE] - LA BLETERIE, abbé de

Traduction de quelques ouvrages de Tacite. Paris, Duchesne, 1755.
2 volumes in-12.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, petits chocs aux coiffes, petites épidermures et manques sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint : DOTTEVILLE (J.H.) : Annales de Tacite., en latin et en français ; règnes de Claude et de Néron. Paris, Moutard ; la Dauphine, 1774.

2 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, un petit manque à une coiffe en pied, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Par Jean-Henri Dotteville.

150/200 €

Droit - Coutumes

478 - [ABLEIGES (Jacques d')]

Le grand Coustumier de France, instruction de pratique, manière de procéder et practiquer es souveraines cours de Parlement, prévosté et viconté de Paris, et autres juridictions du royaume de France... Paris, enseigne de l'Éléphant, 1539.

In-8 : CCCLf. (manque un feuillet in fine). Planche dépliant avec manques et restaurations. Texte gothique sur 31 lignes. Exemplaire court de marge en tête.

Chagrin noir janséniste XIX^e, titre doré sur dos à nerfs, double filet à froid encadrant les plats.

Le Grand Coustumier de France est une compilation de la fin du XIV^e siècle, comprenant des ordonnances relatives à l'administration de la justice, un abrégé de droit romain, un autre de droit coutumier, un style de procédure et des instructions diverses sur les devoirs des juges.

500/700 €

Ésotérisme - Magie naturelle

479 - AGRIPPA de NETTESHEYM (Henri-Corneille)

Henrici Cornelii Agrippae ab Netteshey M. splendidissimae nobilitatis VIII... De Incertitudine & Vanitate Scientiarum & Artium atque excellentia verbi Dei, de clamatio. Elorentissiam Antuerpium, 1534.

In-8 : 159f. (semble manquer 4 feuillets en début de volume - A1-A4 présents). Le titre, la préface et le texte à proprement parler sont complets. Ex-libris manuscrit rayé en page de titre, quelques notes manuscrites anciennes en marge.

Basane fauve marbrée XVIII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition anversoise datée 1534 de ce livre publié pour la première fois à Anvers en 1530.

Henri-Corneille Agrippa de Nettesheim (1486-1535), dit Cornelius Agrippa ou encore Agrippa de Nettesheim, est considéré comme un savant ésotériste, représentatif d'une conception sceptique de la magie : la « magie naturelle ».

Sa philosophie serait plus proche d'une théosophie chrétienne

300/500 €

480 - AMELOT DE LA HOUSSAYE (Abraham-Nicolas)

Histoire du gouvernement de Venise. Paris, Léonard, 1685. (Suivi de) Examen de la liberté originaire de Venise. Traduit de l'Italien avec une harangue de Louis Hélian. Ratisbonne, Aubri, 1684.

2 ouvrages en un volume in-8 : 15f., 686pp., 4f. - 16pp. (Mémoire pour servir à la défense de l'Histoire du Gouvernement de Venise) - 4f., 184pp. Vélum moderne, titre manuscrit sur dos à nerfs, gardes renouvelées, tranches mouchetées rouges.

150/200 €

Héraldique - Généalogie

481 - [ANSELME DE SAINTE-MARIE (Pierre de Guibours, dit le Père)]

Le Palais de l'Honneur ou les Généalogies Historiques des illustres Maisons de France... Paris, Loyson, 1668. (Suivi de) le Palais de la Gloire contenant les Généalogies Historiques des illustres Maisons de France... Paris, Loyson, 1664.

2 ouvrages en un volume in-4 ; illustré de 12 planches hors texte de blasons. Cerne clair en marge d’une partie des feuillets. Nombreuses erreurs de pagination.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, coins émoussés.

Un des plus importants ouvrages du père Anselme de Sainte-Marie.

Le Palais de la Gloire est considéré comme la suite du Palais de l’Honneur.

300/400 €

482 - APULÉE

L. Apulei Madaurensis philosophi Platonici Opera… Lugduni, Degabiano & Girard, 1604.

In-8, quelques passages soulignés à l’encre ancienne.

Vélin souple ancien.

150/200 €

Maroquin bleu nuit

483 - ASSOUCY (Charles Coypeau d’)

Les Aventures de Monsieur d’Assoucy. Paris, Audinet, 1677.

2 tomes en un volume in-12 ; portrait frontispice.

Maroquin bleu nuit signé HIBARON (?), titre doré sur dos à nerfs, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Charles Coypeau d’Assoucy (1605-1677), poète, mémorialiste, compositeur et joueur de théorbe français. Émule de Paul Scarron dans le genre de la poésie burlesque, il fut l’ami de Chapelle, de Cyrano de Bergerac et de Molière.

Musicien voyageur, il parcourut pendant quinze ans la France et l’Italie.

Très rare édition originale de cet ouvrage burlesque dans lequel l’auteur raconte plaisamment ses bizarres aventures, ses mésaventures et les emprisonnements qu’il eut à subir durant sa vie de bohème ; il voyageait à travers la France en compagnie d’une petite troupe d’artistes qui chantaient les airs qu’il composait.

Les pages 139 et suivantes donnent des détails sur le séjour de la troupe de Molière dans le sud de la France.

400/600 €

484 - [AUBERT de LA CHESNAYE des BOIS (François)]

Le parfait cocher, ou l’art d’entretenir, & de conduire un équipage à Paris & en campagne. Avec une instruction aux cochers sur les chevaux de carosse… Paris, Mérigot, 1744.

In-12, frontispice gravé par Fessard d’après de Vernansal.

Veau brun marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, un mors habilement restauré, coins restaurés, tranches rouges. Bon exemplaire.

Cet ouvrage a été attribué au duc de Nevers par Quérard ; dans sa préface La Chesnaye des Bois dit s’être servi du manuscrit d’un ancien cocher et l’avoir amélioré avec les conseils de Peretti, cocher du duc de Nevers.

100/150 €

485 - AUBIGNÉ (Théodore Agrippa d’)

Mémoires de la vie de Théodore-Agrippa d’Aubigné, ayeul de M. de Maintenon, écrits par lui-même. Avec les mémoires de Frédéric Maurice de La Tour, prince de Sedan. Une relation de la Cour de France en 1700. Amsterdam, Bernard, 1731.

2 tomes en un volume in-12.

Vélin ivoire rigide ancien, titre manuscrit sur dos, mention d’appartenance sur plat supérieur.

Critique sévère de Henri III et de sa cour, des Catholiques, témoignage du climat antiprotestant de l’époque. A l’interdiction de ce pamphlet, d’Aubigné se sauva à Genève.

Frédéric-Maurice de La Tour d’Auvergne fut quand à lui un des leaders de la Fronde contre Richelieu et Louis XIII. Ses mémoires ont été composés par son domestique.

200/300 €

486 - [BAILLET (Adrien)]

Les Vies des Saints composées sur ce qui nous est resté de plus authentique & de plus assuré dans leur histoire… avec l’histoire de leur Culte… et l’histoire des autres festes de l’année… Paris, Boidelet, 1739.

10 volumes in-4, texte sur deux colonnes. Portrait frontispice de l’auteur. Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, 4 coiffes arasées, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches marbrées.

200/300 €

487 - BARLANDE (Adrien)

Chronique des Ducs de Brabant… nouvellement enrichies de leurs figures & pourtraits. Anvers, Vrints, 1603.

In folio : 9f., 192pp., 3f. ; armes de Brabant sur la page de titre, armes au verso, et 36 planches hors texte de seigneurs et dignitaires gravées par Collaert. Page de titre très restaurée avec atteinte aux armes au verso.

Veau brun moucheté légèrement postérieur, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet doré encadrant les plats, tranches rouges. Reliure restaurée.

Illustré des armes d’Isabelle, infante d’Espagne (Brunet I - 657).

300/400 €

Grèce

488 - BARTHÉLÉMY

Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l’ère vulgaire. Troisième édition. Paris, De Bure, 1790.

7 volumes in-8 (texte) et un atlas in-4 contenant 31 cartes, plans et planches (chiffrées I à IV et 1 à 27). Cerne clair en marge en tête sur les dernières planches.

Veau glacé raciné de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits chocs à 2 coiffes en tête, fine guirlande dorée en cadrant les plats, roulette dorée sur coupes, petits manques de cuir, coins émoussés, tranches jaunes. Bel exemplaire.

Le Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, chef-d’œuvre d’érudition, de composition et de style fut un best-seller ; Barthélémy y travailla pendant trente années.

Construit sous forme de fiction, l’ouvrage propose une foule de faits et de notions secondaires qui fatigueraient dans bien des traités. le Voyage d’Anacharsis nous fait connaître l’histoire religieuse, civile, littéraire et philosophique de la nation la plus éclairée de l’Antiquité.

300/500 €

Voyage en Grèce - Édition Originale

489 - BARTHÉLEMY (Jean-Jacques)

Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l’ère vulgaire, Paris, De Bure l’ainé, 1788.

4 volumes in-4 ; illustré de 31 planches sur double page montées sur onglets dont 29 cartes et plans (16 dépliantes, 11 rehaussées en couleurs). Petite déchirure d’une page de titre sans atteinte du texte.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs, pièces de titre rouge, de tomaisons olive, filets dorés entre caissons, double filet doré encadrant les plats, coins émoussés, roulettes dorées sur coupes.

Édition originale de ce célèbre ouvrage sur l’ancienne civilisation grecque. Fruit de trente années de recherches, l’ouvrage narre le voyage fictif d’un jeune descendant du sage Anacharsis, dans les années 363 à 336 avant J.-C. L’auteur propose une description du monde grec et de ses voisins au travers du regard d’Anacharsis, jeune scythe curieux de connaître de nouvelles civilisations et de s’instruire.

Ouvrage très érudit destiné à un large public, mainte fois réédité.

250/300 €

490 - BAUDIER (Dominique) - [HONDIUS (Hendrich)]

Novae et ad vivum expressae icones Belgi pacificatorum, quibus adjuncta est historia de occasione et progressu induciarum… ex Historia de induciis belli belgici edita a Dominico Baudio… Amstellodami, Jansonius, 1618.

In folio : titre, 1fb., 19pp. et 30/33 portraits hors texte par Hondius. Éclaboussures d’encre au feuillet de texte 15-16. Les planches 31 à 33 sont absentes, petit cerne clair dans la marge extérieure des dernières planches.

Veau fauve moucheté probablement XVIII^e, dos à nerfs orné, manque de cuir au caisson en tête, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches rouges. Bel ouvrage.

Ouvrage rare. Portraits de nobles et de princes (Henri IV, Philippe III, Isabelle Clara Eugénie d’Espagne, Christian IV, Juan Mancidor…) datés pour la plupart de 1608, en médaillons avec légendes en pourtours.

600/800 €

491 - BAUDIUS (Dominique)

Dominici Baudi epistolae semicenturia auctae, lacunis aliquot suppletis, accedunt eiusdem. Orationes et libellus de foenore. Amstelodami (Amsterdam), Elzevier, 1654.

In-12 ; titre gravé (page de titre restaurée) et portrait hors texte de l’auteur. Veau fauve marbré XVIII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, liseré et roulette dorés encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes, tranches dorées.

100/150 €

Militaria

492 - BEURAIN (chevalier de) - [BOISGELIN DE CUCÉ (Louis-Bruno)]

Histoire Militaire du Duc de Luxembourg contenant le détail des marches, campemens…. La Haye, Gibert, 1756-58.

6 parties en un volume in-4 : XVI, 90pp. - 1f., 146pp. - 2f., 148pp. - 2f., 144pp. - 2f., 88pp., 16f. (table) - 5f., 132pp. ; 4 cartes dépliantes. Anciennes traces d’humidité en bordures, quelques feuillets tachés en marge, petite bande de renfort au dos de la page de faux-titre.

Veau fauve granité de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffé en tête absente, mors fendus, filet sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

La première édition de ce très bel ouvrage parue en 1755 ne comprenait alors que les cinq parties consacrées chacune à une campagne.

Contenu : I/ Campagne de 1690 - II/ Campagne de 1691 - III/ Campagne de 1692 - IV/ Campagne de 1693 - V/ Campagne de 1694 - VI/ Mémoires.

400/600 €

Droit - Coutumes

493 - BERROYER (Claude) - LAURIÈRE (Eusèbe, de)

Bibliothèque des Coutumes, contenant la préface d’un nouveau Coutumier général, une liste historique des Coutumiers généraux, une liste alphabétique des textes & commentaires des coutumes, usances, statuts…

In-4. Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Coutumes du Bourbonnais.

On joint : Les notes de Maistre Charles du Moulin sur les Coutumes de France mises par matières. Paris, Pissot, 1715.

In-4. Veau brun glacé de l’époque, dos à nerfs orné frotté, un mors fendillé, coiffes arasées, frottements, tranches rouges.

120/150 €

494 - [BIBLE] - KRAUSS (Johann Ulrich)

Historischer Bilder-Bibel Erster Theil, in sich haltend die Abbildung der Historien aller Patriarchen des Buchs Mose. Augsburg, Krauss, 1705. (Suivi de) Heilige Augen- und Gemüths-Lust vorstellend Alle Sonn- Fest- und Feyrtägliche nicht nur Evangelien… Augsburg, Kraus, [1706].

Plusieurs parties en un volume in folio : 2f., planches gravées à 2 représentations numérotées de 1 à 135 (numéro 60 dans la numérotation deux fois, donc un total de 136 planches) - 5f. (dont un frontispice), 120f. Gravés chacun avec 2 représentations (et un feuillet frontispice non chiffré).

Veau fauve granité de l’époque, dos à nerfs orné, petite restauration en tête, pièce de titre noire, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Très bel exemplaire.

Deux ouvrages réunis en un volume.

Troisième édition de la Bible illustrée : «De toutes les Bibles illustrées publiées à ce jour, celle-ci est celle qui présente les traits les plus somptueux. Elle fait ressortir toute la richesse des formes et des idées de l’époque baroque». Chaque scène est à nouveau indiquée de manière allégorique et emblématique dans la moitié inférieure. Kraus a non seulement s’est inspiré des graveurs français de la fin du XVII^e siècle, mais a également élargi les illustrations de thèmes bibliques autour de représentations emblématiques, qui ont eu une incidence notamment sur la conception des postilles qu’il a publiées. La première édition parut en 1698.

Pour le second ouvrage : Édition originale et superbe exemplaire de luxe de l’interprétation emblématique de Krauss des scènes bibliques qui représente l’un des temps forts de la période baroque en Allemagne du Sud.

Ce livre d’emblème monumental a été conçu comme une suite à sa célèbre Bible illustrée ou Bilderbibel, et suit la même formule illustrative, dans laquelle la partie supérieure de chaque plaque contient une illustration d’une scène biblique et la partie inférieure une gravure emblème circulaire.

Johann Ulrich Krauss était l’un des graveurs et éditeurs les plus célèbres d’Augsbourg dans la dernière partie du XVII^e siècle.

Provenance : Ex-libris imprimé, initiales TS à la légende «Sage».

1 000/1 500 €

495 - [BIBLE] - LE MAISTRE DE SACY (Louis-Isaac)

La Sainte Bible, contenant l’Ancien et le Nouveau Testament, traduite en François sur la vulgate par M; Le Maistre de Sacy. Paris, Defer de Maisonneuve, 1789.

12 volumes in-8; illustré de 600 figures gravées d’après les dessins de M. Marillier et une carte rempliée (dans le tome XII). Tirage sur beau papier

vergé de grande fraîcheur.

Veau fauve glacé raciné de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, fine guirlande encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, fines guirlandes dorées intérieures, tranches dorées. Bel exemplaire.

Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque de Cambes (Agen).

400/600 €

496 - [BIBLIOGRAPHIE]

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. G*. Paris, de Bure, 1770.**

In-8, notes manuscrites en marge (adjudications ?). Veau fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petits chocs aux coiffes, roulette dorée encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches bleues.

Catalogue des livres de feu M. Charles Ferrary, avocat de M. D* Paris, Boudot, 1730.**

In-8, notes manuscrites en marges. Veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, manques en pied et en tête sur dos, petits manques de cuir sur plats et aux coins, tranches rouges.

SIMON (Denis) : Nouvelle bibliothèque historique et chronologique des principaux auteurs et interprètes du droit civil… Paris, Pepie, 1692.

2 volumes in-12, piqûres. Veau fauve de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, manques en têtes et en pieds, coins usés.

Ensemble de 4 volumes.

80/120 €

Bibliographie

497 - [BIBLIOTHÈQUE DUC de LA VALLIÈRE]

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le Duc de La Vallière. Paris, de Bure, 1783.

3 volumes in-8. petites trous de vers sur les premiers feuillets du dernier tome.

½ basane fauve de l’époque, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisses, frottements.

Excellent catalogue de la plus belle bibliothèque particulière du XVIII^e siècle. Constitue la première partie de la vente de la bibliothèque du duc de La Vallière, qui eut lieu du 12 janvier au 5 mai 1784.

On joint : BURE (Guillaume-François de) : Bibliographie instructive ou traité de la connoissance des livres rares et singuliers. Table générale. Paris, De Bure, 1768.

In-8, ½ chagrin rouge, dos lisse orné, frottements.

150/200 €

Mathématique - Cartographie - Navigation - Marine

498 - BION (Nicolas)

Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématique. Avec des figures nécessaires pour l’intelligence de ce traité. Paris, Jombert, 1752.

In-4 : 4f., 448pp., 6f. ; illustré de 37 planches dépliantes. Excellent état.

Veau brun granité de l’époque, dos à nerfs orné pastiche (restauration par professionnel), pièce de titre rouge, triple filet encadrant les plats, restaurations aux coins, tranches marbrées.

Nicolas Bion (1652 - 1733), fabricant de globes et d’instruments, fut nommé «Ingénieur du Roi pour les Instrumens de Mathématiques». La septième partie du livre est entièrement consacrée à l’utilisation et à la construction des instruments de marine.

600/800 €

Maroquin rouge du temps de la bibliothèque d’Édouard Rahir

499 - BOCCACE (Giovanni Boccaccio dit)

Le Décaméron. Londres, se. [Praul], 1757.

5 volumes in-8, illustré d’un portait frontispice, de titres gravés, de 110 planches hors texte et de culs de lampes gravées en taille-douce par Le Mire, Legrand et d’autres artistes d’après Hubert Gravelot, François Boucher, Charles-Nicolas Cochin et Charles Eisen. Exemplaire à belles marges.

Maroquin rouge de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons fauves, triple filet doré encadrant les plats, fleurs de lis en écoinçons, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

« Un des livres illustrés les plus réussis du XVIII^e siècle » (Cohen, 160).

Élégante édition, appréciée pour la qualité de la traduction d’Antoine Le Maçon. L’illustration est considérée comme une des plus réussie de Gravelot.

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque d’Édouard rahir, avec son ex-libris.



490



492



494



498



499



502

Il aura fallu pas moins de 8 ans pour disperser cette importante bibliothèque - ex-libris imprimé Ed. Petit.
3 000/4 000 €

500 - BOCCACE (Jean)
Contes de J. Bocace. Traduction nouvelle enrichie de belles gravures. Londres [Paris], se, 1779.
10 volumes in-12 ; titre gravé, 10 frontispices et 100 planches hors texte par Boucher, Gravelot et Eisen, gravées par Vidal.
½ chagrin bleu nuit à grains longs à coins à filets XIX^e, titre et filets dorés sur dos lisses, légers frottements.
Provenance : Ex-libris imprimé duc de San Lucar.
100/150 €

501 - BOILEAU DESPREAUX (Nicolas)
Oeuvres, avec des éclaircissements historiques, donnez par lui-même. Genève, Fabri et Barrillot, 1716.
2 volumes in-4 ; portrait frontispice de l'auteur d'après Rigaud et un portrait de Philippe d'Orléans d'après Santerre par Chereau, figures hors-texte et culs-de-lampe gravés.
Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés frottés, pièces de titre rouges, petit manque à une coiffe en tête, roulette dorée sur coupe, frottements sur plats, tranches mouchetées.
Tome 1 : Satires, Épîtres de l'art poétique, du Lutrin, des Odes, Sonnets, Épigrammes, Poésies latines et Poésies
Tome 2 : Traité du sublime, Réflexions critiques, de différents discours, de lettres, et des diverses préfaces des éditions successives de œuvres de Boileau.
250/300 €

502 - [BOUCHET (Jean)]
Les Annales d'Aquitaine. Faicts & gestes en sommaire des Roys de France, & d'Angleterre, & pais de Naples & de Milan... Poitiers, Enseigne de Marnef, 1557.
In folio : 16f., 378f. Belle typographie en italique. Mention manuscrite ancienne sur la page de titre.
Veau brun XVII^e, dos à nerfs orné, petit choc à coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, coins restaurés, tranches rouges.
Dernière édition, publiée du vivant de l'auteur, de cet ouvrage important pour l'histoire de France. Montaigne fait allusion aux Annales. Le prologue est adressé au célèbre capitaine Louis de La Trémouille, Gouverneur et Lieutenant-Général (Brunet I - 1164).
600/800 €

503 - BOURBON-CONTI (Armand de)
Les Devoirs des Grands. Par Monseigneur le Prince de Conty. Avec son testament. Paris, Barbin, 1667.
In-8 : 6f., 14opp.
Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque de cuir au niveau d'un nerf, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.
300/400 €

Aux armes du duc d'Aumont
504 - [BOURGOING DE VILLEFORE (Joseph-François)]
Anecdotes ou Mémoires secrets sur la Constitution Unigenitus. Slné, puis Utrecht, Le Fébure, 1730-31.
2 volumes in-12.
Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe en tête arasée, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, triple filet doré encadrant les plats, armes aux centres des plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, coins légèrement émoussés, tranches dorées. Bon exemplaire.
Dressés sur le Journal de l'abbé Dorsanne, ces Mémoires à l'esprit de parti exagéré et aux détails prolixes, furent supprimées par un arrêt du conseil du 26 janvier 1734.
Provenance : De la bibliothèque de Louis-Marie-Augustin, duc d'Aumont avec ses armes dorées sur plats. Il obtint la charge de premier gentilhomme de la chambre, fut reçu pair de France, puis maréchal de camp, chevalier du Saint-Esprit et lieutenant général. Il possédait une magnifique collection de livres. La plupart des reliures, faites de maroquin ou de veau marbré sortaient des mains de Padeloup (OHR 364 - fer 1).
100/150 €

Curiosa
505 - [BOYER D'ARGENS (Jean-Baptiste)]
Thérèse philosophe, ou mémoires Pour servir à l'Histoire de D. Dirrag, de Mademoiselle Eradice - Thérèse philosophe, avec l'histoire de M^{me} Bois-Laurier. Londres, se. [Paris, Cazin], 1785.
2 volumes in-16 : 161pp., 9 planches (dont frontispice) / 2f., 80 pp., 11 planches. Soit un total de 20 planches érotiques d'après les dessins d'Antoine Borel, gravées par François-Roland Elluin.
Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, tripe filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées. Très bel exemplaire.
Nouvelle édition de ce grand classique de la littérature érotique, roman d'initiation à la fois pornographique et philosophique.
L'ouvrage parut pour la première fois en 1748 et fut aussitôt interdit, ce qui ne l'empêcha pas de connaître de nombreuses rééditions. Cette fausse édition Cazin est illustrée de 20 gravures libres hors texte en premier tirage.
Le texte est inspiré par une affaire de mœurs impliquant un jésuite, le père Girard (mis en scène sous l'anagramme Dirrag), et une jeune pénitente illuminée et mystificatrice, Catherine Cadière (Eradice), qui l'avait accusé «de séduction, d'inceste spirituel, de magie et de sorcellerie».
1 500/2 000 €

506 - [BRÉVIAIRE de ROUEN]
Breviarium Rotomagense, illustrissimi & reverendissimi in christo patris D.D. Ludovici de La vergne de Tressan. Rotomagi (Rouen), Jore, 1736.
4 volumes in-12, texte en rouge et noir sur deux colonnes. Exemplaire un peu court de marges.
Chagrin noir XIX^e, titres sur dos à nerfs, caissons à froid, triple filet encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.
Une petite note précise que cet exemplaire du bréviaire de Rouen, édition de Hollande, s'est trouvé tout neuf entre les mains de M^r François, libraire à Rouen, qui l'a fait relier en chagrin et me l'a vendu le 7 juillet 1840.
150/200 €

Emblemata
507 - [BRUNET (Claude)]
Emblesmes sacrés avec leurs explications nouvelles, où sont exprimés les differens états de la vie spirituelle, et les résolutions que l'Ame Fidèle y doit prendre. Auxerre, Garnier, 1687.
In-8 ; illustré de 119 planches d'emblèmes avec pages d'explications en miroirs. Manque le titre gravé frontispice. Feuilles salis.
Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, manques de cuir aux caissons en tête et en pied, frottements, coins émoussés.
100/150 €

508 - BUFFIER (Claude), père
Géographie universelle exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abrégér l'étude & faciliter l'usage de cette science, avec le secours des vers artificiels. Paris, Giffart, 1729.
In-12 : XXIV, 408pp. ; illustré de 18 cartes dépliantes. Ex-libris manuscrit Delacour.
Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée frottée sur coupes, tranches rouges.
On joint : MARTINY : Nouvelle géographie ou toute la Terre est décrite avec beaucoup d'exactitude et de brièveté. Paris, Legras, 1689.
In-12 : 6f., 263pp. Ex-libris manuscrit Beaugard.
Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
100/150 €

Maroquin rouge
509 - [CALENDRIER de la COUR]
Calendrier de la Cour, tiré des éphémérides pour l'année 1790. Paris, Hérisant, 1790.
Petit in16. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arrachée, superbe décor doré d'une coupe d'abondance avec 2 paons et 2 phénix, le tout encadré d'un double filet doré, roulettes dorées sur coupes et intérieures, petits manques de cuir sur coupes, gardes de soie bleue, tranches dorées.
70/100 €

Post incunabile - Maroquin janséniste signé Masson Debonnelle

510 - [CAPELLE THOLOSANE - DIOCÈSE de TOULOUSE]
Decisiones materiaram quotidianarum et que quotidie in practica obveniunt in capella sedis archiepiscopalis Tholose decise quibus ultra additiones egregij do. Stephani Aufreterij... [colophon : C Lugduni in officina Antonii... anno MCCCCXXVII die III mensis septembris]. Lugduni, Anton, 1527.

In-8 : 24f., CXCII. Texte gothique à deux colonnes de 50 lignes.

Maroquin janséniste signé MASSON DEBONNELLE, titre doré sur dos à nerfs, une trace sur plat supérieur, double filet doré sur coupes, guirlande dorée intérieure, tranches dorées.

Décisions des affaires quotidiennes se produisant chaque jour dans la pratique de la chapelle du siège de l'archevêché de Toulouse.

500/700 €

511 - CATULLE

Sex. Aurelii Propertii elegiarum libri IV... Trajecti & Rhenum [Utrecht], Wild, 1780.

In-4, texte sur deux colonnes.

Vélin rigide ancien, pièce de titre noire et palettes dorées sur dos, tranches rouges.

120/150 €

512 - [CAYLUS (Anne Claude Philippe de Pestels de Lévis de Tubières-Grimoard, comte de)]

Les Étrennes de la Saint-Jean, quatrième édition, revue, corrigée & augmentée par les auteurs de plusieurs morceaux d'esprit qui n'ont point encore paru (première partie). - (Suivi de) Les Écossaises ou les Oeufs de Pasques, suivi de l'histoire du porteur d'Eau, ou seconde partie des Étrennes de la Saint-Jean, seconde édition. Troyes, V^o Oudot, 1757.

2 parties en un volume in-12 : 6f., 190pp., 1f. (catalogue) - 164pp., 2f. ; 2 frontispices, parties des titres et vignettes des titres en bistre. Cerne clair en pied des derniers feuillets du second volume.

Veau fauve pastiche signé DUVAL, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Troisième édition de ce recueil d'œuvres badines et poissardes, d'anecdotes et de facéties, augmentée de deux textes nouveaux par rapport à la précédente édition de 1742 (Barbier II - 313).

100/150 €

513 - CHARRON (Pierre)

De la Sagesse. Trois livres. Dernière édition. Paris, Fuge, 1632.

In-12, titre gravé, feuillet doublé (manque de papier au niveau de la femme nue). Traces de vers en marge d'une partie des feuillets. Court de marge en tête.

Basane fauve marbrée postérieure, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, tranches rouges.

60/80 €

514 - CHARRON (Pierre)

De la Sagesse. Livre trois. Bourdeaus, Millanges, 1607.

3 livres en 2 volumes petit in-12.

Veau fauve moucheté XVIIIe, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons blondes, filet doré sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Pierre Charron, disciple et ami de Montaigne, a repris ses pensées dans ce célèbre Traité.

Provenance: Ex-libris Févret de Fontette, conseiller au Parlement de Bourgogne en 1736 et directeur de l'académie de Dijon (signature manuscrite Févret en page de titre).

100/150 €

Maroquin rouge

515 - CHARRON (Pierre)

De la Sagesse. Paris, Servières, 1783.

In-8. Petites piqures par places.

Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, triple filet doré encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées. Petite vignette sur la contre-garde sur papier maroquiné noir «Le Livre d'Abord» sur la contre-garde. Sous étui gainé de protection.

100/150 €

Maroquin signé Pagnant

516 - CHODERLOS de LACLOS (Pierre Ambroise François)
Les Liaisons Dangereuses. Lettres recueillies dans une Société, et publ. pour l'Instruction de quelques autres. Londres, 1796.

2 tomes in-8 : 416pp. / 2f., 398pp. ; illustré de 2 frontispices et 13 planches hors texte d'après Monnet, Fragonard, Gérard... gravées par BACQUOY, SIMONET, BERTAUX, etc. Très frais intérieurement.

Maroquin bordeaux signé PAGNANT, dos à nerfs ornés, large guirlande encadrant les plats, double filet doré sur coupes, guirlandes intérieures, tranches dorées.

Second Tirage. Superbe exemplaire de la plus grande fraîcheur (Cohen 235 à 237).

500/700 €

517 - CICÉRON

M. Tullii Ciceronis Opera. Cum optimis exemplaribus accurate collata. Leyde, Elzevier, 1642.

10 volumes petit in-12 ; titre gravé et portrait hors texte de l'auteur.

Vélin rigide ancien ivoire à rabats, titres et tomaisons manuscrits en rouge et noir sur dos. Petit monogramme «H.M.» doré au coin extérieur en tête des premiers plats. Bel exemplaire en excellent état.

Tome I : Rhétorica - Tome II : Orationum (tome I) - Tome III : Oratoinum (tome II) - Tome IV : Orationum (tome III) - Tome V : Epistolae ad familiares - Tome VI : Epistolae ad Atticum ; Attici vita ; Epistolae ad Brutum ; Epistolae ad Fratrem ; Epistolae ad Octavium - Tome VII : Philosophicorum (tome I) - Tome VIII : Philosophicorum (tome II) - Tome IX : Officiis ; De Senectuti ; De Amicitia ; Paradoxa ; Consolatio - Tome X : Fragmenta ; Somnium ; Scipionis ; De Universo ; Historia Ciceronis.

Provenance : De la bibliothèque Henri Monod, Conseiller d'État, avec son ex-libris imprimé à la devise «Libro Liber» et son monogramme doré sur plat.

500/700 €

Jansénisme

518 - [COLONIA (Père de)]

Dictionnaire des livres Jansénistes, ou qui favorisent le jansénisme. Anvers, Verdussen, 1752.

4 volumes in-12 : 2f., XX, 508pp., 1f. / 2f., 552pp., 1f. / 2f., 504pp., 1f. / 2f., 467pp., (1) ; illustré d'un frontispice.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, chocs à 3 autres coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Première édition parue sous ce titre. Après la mort (en 1741) de l'auteur, jésuite et professeur de rhétorique à Lyon, l'ouvrage fut considérablement remanié par P. Patouillet (Caillet, 2500).

On joint : [ROUSSEL DE LA TOUR] : Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disants jésuites ont, dans tous les temps & persévéramment soutenues, enseignées et publiées dans leurs livres... Paris, Simon, 1762.

4 volumes in-12 brochés, recouverts de papier noir et beige à la cuve, tranches marbrées.

Cet ouvrage, édition bilingue en latin et en français, fut une des pièces majeure dans la cabale montée par les ennemis de la Compagnie de Jésus, pour sa suppression définitive.

Édition in-12 éditée presque simultanément avec l'édition originale in-quarto.

150/200 €

519 - COMMINES (Philippe de), chevalier d'Argenton

Les Mémoires... sur les principaux faits & gestes de Louys XI & de Charles VIII son fils, Rois de France. Paris, Foüet, 1615.

In folio : 6f., 342pp., (5).

Vélin rigide du temps à recouvrement, titre manuscrit sur dos.

Philippe de Commines composa ses Mémoires entre 1489 et 1498 et traitent de l'affrontement entre le duc de Bourgogne et Louis XI ainsi que de la première expédition d'Italie à laquelle il participa.

Outre la chronique événementielle Commines justifie ses engagements et développe ses réflexions sur l'action politique (Tchémerzine II, 470).

400/600 €

520 - [COMTESSE du BARRY (née Jeanne Bécu)]

BERNARD (J.-F.) : Précis historique de la Vie de Madame la Comtesse du Barry, avec son portrait. Paris, Se., 1774. (Suivi de)

Anonyme : Mémoires authentiques de la Comtesse de Barré, maîtresse de Louis XV, Roi de France, extraits d'un manuscrit que possède Madame la Duchesse de Villeroy. Londres, dépens des éditeurs, se vend chez Roson, 1772.



505



510



516



523



524



528



536

1552 et de six autres blocs destinés à illustrer une édition de la Bible, toutes les vignettes ont été spécialement dessinées et gravées pour cet ouvrage. Le continent américain est représenté sur une carte du monde (qui est un amalgame de Macrobe et Gastaldi) et porte le nom de «Nueva Hispania» dans une figure cartographique des vents avec les continents. C'est un des plus beaux livres (malheureusement incomplet de 5 feuillets de pièces liminaires) sortis des presses de Venise (Brunet II, 789). 1 500/2 000 €

Constitution Unigenitus

538 - DORSANNE (Antoine d') abbé

Journal de M. l'abbé d'Orsanne, docteur de Sorbonne. Rome, Dépens de la Société, 1753.

6 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, petits manques à 2 coiffes en têtes, filet doré sur coupes, coins en têtes émoussés, tranches rouges. Bon exemplaire.

A propos de la Constitution Unigenitus.

Bien complet du sixième volume ayant pour titre : Mémoires et instructions secrètes du C. de Noailles... pour servir de supplément au Journal de M. l'abbé d'Orsanne.

200/300 €

539 - [DROIT]

Réunion de 4 volumes :

BRISSON (Barnabé) - HOTMAN (François and Antoine) - BARBARO (Francisco) : De Veteri Ritu Nuptiarum & jure Connubiorum, de Re Uxoriam. Luduni Batavorum, Hackium, 1641.

Petit in-12, cartonnage XIX^e, pièce de titre sur dos.

MARCULFE : Marculfi Monachi formularum libri duo. Paris, Drouart, 1613.

In-8, basane fauve marbrée XVIII^e, dos à nerfs orné, accident à pièce de titre, frottements, tranches marbrées.

Processus iuris ioco-serius, tam lectu festivo et iucundus... Typis Villerianis, 1611.

In-8, vélin ivoire rigide ancien, titre manuscrit sur dos. Rare.

Karoli Magni et Ludovici Pii Christianiss. Regum et Impm. Francorum Capitula, sive leges ecclesiasticae et civiles. Paris, Chappellat, 1588.

In-8, vélin souple miel à rabats, titre manuscrit sur dos.

Importante édition des capitulaires de Charlemagne, véritable législation universelle de l'empire carolingien avec adjonction d'ajouts législatifs. Peu courant

150/200 €

540 - [DROIT]

LA POIX de FRÉMINVILLE (Edme de) : La Pratique universelle, pour la rénovation des Terriers et des droits seigneuriaux... Paris, Gisse, 1752.

3/4 volumes in-4. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons blondes, chocs à quelques coiffes, tranches rouges.

LA POIX de FRÉMINVILLE (Edme de) : La Pratique universelle, pour la rénovation des Terriers et des droits seigneuriaux... Paris, Gisse, 1746.

In-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, pas de mention de tomais.

BELLECOQ : Traité des fiefs. Paris, Durand ; Pissot, 1749.

In-4, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

LALAURE : Traité des servitudes réelles, à l'usage de tous les Parlements et sièges du royaume. Paris, Hérisant, 1761.

In-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

BOUTARIC : Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales. Toulouse, Forest, 1767.

In-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, épidermures, dos à nerfs.

Ensemble de 7 volumes in-4.

100/150 €

541 - [DROIT]

Réunion d'ouvrages de droit :

BELLET-VERRIER (Hubert) : Memorial alphabétique des choses concernant la Justice, la Police et les Finances de France sur le fait des Tailles... Paris, de Nully, 1742.

2 parties en un volume in-4, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Ouvrage traitant des tailles, impôts constituant la principale ressource des finances de l'Ancien Régime.

GAURET (Jacques) : Stile Universel dressé pour toutes les Cours et Juridictions du Royaume, suivant l'Ordonnance de Louis XIV du mois d'Avril 1667. Paris, les associés, 1676.

2 volumes in-4. Cerne clair sur les premiers feuillets du tome II. Ex-libris manuscrit de Barville.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, petit accident à une coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouge.

Formules des toutes les Procédures qui se font pour l'instruction des Matières Civiles suivant l'Ordonnance du mois d'Avril 1667 (tome I).

Formules des toutes les Procédures qui se font pour l'instruction des Matières Criminelles suivant l'Ordonnance du mois d'Août 1670 (tome II).

RIDANT (Pierre de) : Examen de deux questions importantes sur le Mariage. Comment la puissance civile peut-elle déclarer des mariages nuls, sans entreprendre sur les droits de la puissance ecclésiastique ? Quelle est en conséquence, l'étendue du pouvoir des souverains sur les empêchemens dirimans le mariage. Sine, 1753.

In-4, veau fauve jaspé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de l'ouvrage à l'origine de la controverse sur le mariage.

150/200 €

542 - [DROIT]

CHENU (Jean) : Le livre des Offices de France, ou continuation du recueil d'édicts faits sur créations d'estats & offices de judicature, règlements notables donnez par les cours souveraines... (suivi de) Notables et singulières questions de droict décidées par arrests mémorables... Paris, Foüet, 1620.

2 parties en un volume in-4. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, filets dorés, vignette de titre, double filet doré encadrant les plats, frottements et épidermures.

AYRAULT (Pierre) : L'ordre, formalité et instruction judiciaire, dont les anciens Grecs et Romains ont usé des accusations publiques... Paris, Sonnius, 1698.

In-4. Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.

Lettres sur la profession d'avocat, sur les études relatives à cette profession, & sur la manière de l'exercer... Paris, Méquignon, 1777.

In-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, pièce de titre rouge, petit manque de cuir sur second plat, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Texte des coutumes de la prévosté de Paris... Paris, Prault, 1740.

In-16. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse, pièce de titre rouge, frottements, tranches rouges.

Coutumes générales des pais & Duché de Berry, tant de la ville & septaine de Bourges...

In-16, page de titre absente. Vélin souple ancien, manque le premier plat.

Ensemble de 5 volumes.

150/200 €

543 - [Du CHESNE (André)]

Historiae francorum scriptores coetanei, ab ipsius gentis origine... Paris, Cramoisy, 1636-41

4/5 volumes in folio. Quelques feuillets légèrement rognés en marge extérieure du tome IV.

Peau retournée, dos à nerfs, pièces de titre rouges (une absente), filet à froid encadrant les plats, médaillon central à froid, un coin cassé. Tome V absent.

150/200 €



535



537



544

544 - Du CHOUL (Guillaume) Discours de la religion des Anciens Romains..., illustré d’un grand nombre de médailles, & des plus belles figures retirées des marbres antiques qui se trouvent à Rome, et par nostre Gaule. **Lyon, Rouille, 1556 (Suivi de)** Discours sur la Castrationement et discipline militaire des romains... suivi du **Traité Des Bains et antiques exercitations grecques et romaines. Lyon, Rouille, 1557.** 2 ouvrages en un volume in folio : 312pp., 27f., 1fb. - 55pp., 1fb., 2of., 5f. ; illustré de très nombreuses médailles gravées sur bois et de 47 figures dont 5 à pleine page (37 bois gravées à pleine page (Castramétation), bien complet du grand tableau dépliant représentant la figure du camp des Romains, et 3 bois à pleine page (traité des bains)) le tout par Pierre Eskrich. Un ancien ex-libris manuscrit biffé. Reliure vélin XVIII^e teinté orné d’un décor de taches polychromes, pièce de titre noire sur dos, tranches mouchetées bleues.

Bonne édition des célèbres Discours de «l’antiquaire» et érudit Du Choul. Ouvrage illustré de figures à pleine page dans le texte (Traite de la castramétation) représentant des soldats romains, des enseignes militaires, des casques, des emblèmes, des thermes et des instruments de toilette (Traité des bains). Édition originale du discours de la religion et troisième édition pour la Castramétation qui est essentiellement un commentaire de planches sur l’armée romaine

La première édition parut chez Rouillé en 1555 (Brunet II, 858)(Adams I, 1025).
2 000/3 000 €

Louis XV

545 - DU PUY (Georges), canon de Bazas Les Merveilles de quatre cens quarante fausetz du Sieur du Plessis... avec la manifestation de la nouvelle secte. **Bourdeaus, Millanges, 1600.**

In-8 : 9f., 505pp., 5f. Frontispice allégorique, page de titre en rouge et noir. Vélin souple ancien à rabats, titre manuscrit en long sur dos. Bon exemplaire.

Provenance : De la bibliothèque de Ph.-Louis de Bordes de Fortage, avec son ex-libris imprimé, et ex-libris manuscrit ancien Francisci cardinalis Sourdisii archiep. Burdig.

200/300 €

Louis XV

546 - DUHAMEL du MONCEAU (Henri Louis) **Traité de la Conservation des Grains, et en Particulier du Froment. Paris, Guérin ; Delatour, 1753.**

In 12 ; 12 planches dépliantes hors texte numérotées. Gravées par Pheulland.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, petit choc sur une coupe, épidermures, tranches rouges. *Édition originale rare. Dans ce traité, Duhamel préconise le stockage en grands silos chauffés et ventilés. Cet inspecteur de la marine, botaniste et agronome né à Paris en 1700, eut toute sa carrière le souci de voir ses recherches mises en pratique et utiles à tous. La terre qu’il possédait dans le Gâtinais servait de terrain d’expérience. Il contribua à moderniser l’agriculture.*

Un «Supplément au Traité de la conservation des grains... avec plusieurs mémoires d’agriculture adressés à l’auteur» est paru également chez Guérin et Delatour, 1765.

200/300 €

Louis XV

547 - DUMORTOUS Histoire des conquêtes de Louis XV, tant en Flandre que sur le Rhin, en Allemagne & en Italie, depuis 1744, jusques à la paix conclue en 1748. **Paris, De Lormel, 1754.**

In folio : illustré d’un frontispice (portrait de Louis XV par Boucher gravé par Lempereur), de 27 planches hors texte de scènes de batailles et sièges (dont une à double page) et de 14 plans à double page (dont bataille de Fontenoy). Petites traces de vers en marge en pied sans atteinte de texte sur les premiers feuillets.

½ chagrin pastiche postérieur, dos à nerfs richement orné, pièces de titre et d’auteur noires, tranches rouges.

Rare récit remarquablement illustré d’une partie de la guerre de succession d’Autriche. Magnifiques plans des villes de Menin, Ypres, Fribourg, Tournai, Gand, Oudenarde, Bruges, Bruxelles, Anvers, Mons, Hulst et Maestricht. (Cohen, 337)

500/700 €

Italie - Vulcanologie - Géologie

548 - DUPERRON DE CASTERA (Louis-Adrien) Histoire du Mont Vésuve avec l’explication des phénomènes qui ont coûtume d’accompagner les embrasements de cette Montagne... **Paris, Nyon, 1741.**

In-12 : XX, 361pp., (6p.) ; illustré de 2 planches dépliantes «Mont Vésuve coupé par son sommet» et «Le Mont Vésuve vu du Palais du Roi», et d’un tableau dépliant de l’état de l’air relevés de température dans le Napolitain.

Veau brun glacé de l’époque, dos à nerfs orné, manque de cuir à caisson en tête, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Bien complet de ses planches et tableau.

Provenance : Vignette Bibliothèque du château de laplagne. ex-ex-libris imprimé Gabriel Laplagne Barris, membre de la Société Archéologique du Gers.

100/150 €

Louis XV

Droit - Charentes

549 - DUSAULT (Pierre) **Commentaire sur l’Usance de Saintes, conférée avec la Coûtume de S’ Jean d’Angély. Première édition. Bordeaux, Guillaume Boudé Boé, 1722.**

In-4. Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, épidermures, tranches rouges.

100/150 €

Louis XV

Numismatique

550 - DUVAL (Valentin Jamerai)

Œuvres de Valentin Jamerai Duval, précédées des mémoires sur sa vie. S’ Pétersbourg ; Strasbourg, Treuttel, 1784.

2 volumes in-8 ; portrait frontispice de l’auteur. Petites piqûres par places. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons vertes, choc à une coiffe en tête, la seconde arasée, mors fendillés aux entrées, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Édition originale. Valentin Jamerai Duval fut un célèbre numismate français, directeur de la Bibliothèque & du Cabinet Impérial des Médailles à Vienne.

200/300 €

Louis XV

551 - [EAUX et FORÊTS]

Conférence de l’Ordonnance de Louis XIV, des mois d’août 1669. Sur les faits des Eaux et Forests... contenant les Loix Forestières de France. Paris, Robustel, 1725.

2 volumes in-4.

Veau brun moucheté de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits trous de vers à caisson en tête, petites épidermures et frottements, roulettes dorées sur coupes, tranches rouges.

On joint : Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, sur le fait des Eaux et Forest. Paris, Libraires associez, 1726.

Petit in-12. Basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, coiffe en pied arasée, épidermures, coins émoussés, tranches mouchetées rouges.

Ensemble de 2 volumes.

200/300 €

Louis XV

552 - [EAUX-et FORÊTS]

Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre sur le fait des Eaux & Forests. Vérifiée en Parlement & Chambre des Comptes, le 13 août 1669. Paris, Le Petit ; Langlois ; Foucault ; Mabre-Cramoisy, 1669. (Suivi de) Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre donnée à Saint germain en Laye au mois d’aoust 1670 pour les matières criminelles. Paris, associés choisis, 1670.

In-4 : 192pp. - 4f., 165pp., 23f.

Veau brun granité de l’époque, dos à nerfs orné, pièces de titres rouges, chiffre indéterminé entre caissons et en écoinçons sur plats, mors et coins restaurés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Éditions originales des deux textes.

300/500 €

Histoire

553 - EMILI (Paolo)

Pauli Aemylii Veronensis Historici clarissimi, de rebus Gestis francorum libri X. Paris, Paruum, 1548.

2 volumes in-8, papier fragilisé (manques de texte aux 4 premiers feuillets) sur les premières pages du tome I.

Veau brun moucheté XVIIe, dos à nerfs, pièce de titre rouge, petits fers aux entre nerfs, petits chocs à deux coiffes, une autre arrachée, un mors fendu, double filet à froid encadrant les plats,

La première édition de l’œuvre complète fut publiée en 1539 chez Vascosan. Cette chronique de la monarchie française est d’un réel parti-pris pro-français mais reste une source importante pour l’histoire du XV^e siècle.

100/150 €

Louis XV

554 - [ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE - GÉOGRAPHIE] **Encyclopédie Méthodique. Géographie moderne. Paris, Panckoucke ; Liège, Plomteux, 1782-88.**

3 volumes in-4.

½ basane brune de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges.

200/300 €

Louis XV

Au blason de la ville d’Amsterdam

555 - ENNIUS (Quintus)

Q.Ennii poetae vetustissimi fragmenta quae supersunt ab Hieron. Columna conquista disposita et explicata ad Joannem filium : Nunc ad editionem Neapolitanam. Amsterdam, Wetstein, 1707.

In-4 : 14f. (dont titre frontispice gravé), 454pp., 1f.

Vélin rigide ancien italien, pièces de titres fauves sur dos à nerfs, guirlandes dorées en encadrant les plats, blasons dorés d’Amsterdam en écoinçons, blason central à froid de la ville d’Amsterdam, tranches mouchetées rouges.

100/150 €

Louis XV

556 - ÉRASME

Des Erasmi Roterod. Colloquia. Nunc emendatiora. Lugduni Batavorum, Elzevier, 1636.

In-12 ; titre gravé figurant Érasme.

Veau fauve glacé XVIII^e, dos lisse à la grotesque, pièce de titre noire, coiffe en tête arasée, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

La première et la plus belle édition des Colloques imprimées dans ce format par les Elzevier.

80/120 €

Louis XV

557 - ÉRASME

L’Éloge de la Folie composé en forme de déclamation. Amster-dam, L’Honoré, 1731.

In-8 ; faux titre frontispice et 7 planches hors texte (dont 6 dépliantes) et nombreuses figures à mi-page.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné abîmé, cuir décollé à restaurer sur dos, coins émoussés, tranches rouges. État d’usage.

La Louange de la Folie traduite d’un traité d’Érasme. Paris, Besoigne, 1670.

Petit in-12, veau brun granité de l’époque, dos à nerfs orné, manques de cuir en tête et en pied, quelques manques sur plats, coins émoussés.

2 volumes.

80/120

Louis XV

558 - ÉRASME

Réunion de 4 ouvrages :

Magni Des. Erasmi vita. Lugduni Batavorum, Maire, 1642.

Petit in-12, titre gravé, un portrait médaillon.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Petites armes de la famille Feydeau sur plats.

Encomium moriae, sive declamatio in laudem stultitiae. (Suivi de) Flores es ejus scriptis collected. Lugduni Batavorum, Maire, 1641.

Petit in-12, veau fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, tranches rouges.

Precationes quibus homines assuescant cum deo ioqui item precatio dominica. Lugduni Batavorum, Maire, 1642.

Petit in-12, cartonnage modeste d’attente fixé par liens de peau.

Vita patim ab ipsomes Erasmo, pattim ad amicis aequalibus fideliter descripta. Accodunt epistolae illustres... Lugduni Batavorum, Maire, 1642. (Suivi de) Dialogus rexta latini graecique sermonii pro... Lugduni Batavorum, Maire, 1643. (Suivi de) Dialogus Ciceronianus... Lugduni Batavorum, Maire, 1643.

3 textes en un volume in-12. Vélin ivoire rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

200/300 €

Louis XV

559 - ÉRASME

Moriæ Encomium, hoc est, Stultitiæ laus. Lugduni, Gryphe, 1540. (Suivi de) De recta latini graecique sermonis pronuntiatione, Des. Erasmi Roterdami dialogus. Paris, Stephani, 1530.

2 ouvrages en un volume in-8 : 109pp., 1f. - 158pp., (7). Petits manques de papier aux coins supérieurs de quelques feuillets, petit trou de ver en marge en pied.

Peau retournée de l’époque, encadrement des plats par double filet à froid, tranches rouges.

Édition latine de l’Eloge de la Folie, discours satirique écrit en une semaine par Érasme lors d’un séjour chez son ami Thomas Moore. L’ouvrage est dédié à ce dernier, le titre est un jeu de mots qui peut être interprété comme un «Éloge de More».

150/200 €

Louis XV

560 - ÉRASME

In Evangelium lucae paraphrasis Erasmi Roterodami. Bâle, Forben, 1534.

In-8 : 527f. Cernr clair en marges sur le dernier tiers de l’ouvrage. Ex-libris manuscrit ancien en page de garde.

Reliure ancienne en peau de truie, titre manuscrit sur dos à nerfs, décor à froid sur ais de bois, coupes biseautées, anciennes traces de fermoirs métalliques. Bon exemplaire.

Étude d’Érasme de Rotterdam sur l’Évangile de Luc.

200/300 €

Louis XV

Maroquin vert

561 - FLORIAN (Jean-Pierre Claris de)

Gonzalve de Cordoue ou Grenade reconquise. Paris, Didot l’ainé, 1791.

2 volumes in-8 : XI, 350pp. / 2f., 382pp. Petites piqûres éparées.

Maroquin vert du temps, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées.

Très bel et rare exemplaire.

500/700 €

Louis XV

562 - FLORUS (Lucius Annaeus)

L. Flori de gestis romanorum libri quatuor... Paris, Wechel, 1542.

3 ouvrages en un volume in-8.

Veau fauve moucheté XVIII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frottements, tranches rouges.

50/70 €

Louis XV

563 - FONTENELLE (Bernard LE BOUYER de)

Œuvres. Nouvelle édition augmentée. Paris, Brunet, 1742.

6 volumes in-12 ; illustré de 6 frontispices et d’une planche (avec déchirure). Manque la planche dépliante des Orbes célestes. Quelques feuillets abîmés en début du tome I.

Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs ornés, 8 coiffes arasées, pièces de titre et de tomaisons rouges, 2 mors fendillés, épidermures et petits manques de cuir sur plats et dos, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. Exemplaire en état d’usage.

Contenu : Tome I : Dialogues des morts ; Jugement des morts ; Lettres galantes - Tome II : Entretiens sur la pluralité des mondes ; Histoire des oracles - Tome III : histoire du théâtre français jusqu’à M. Corneille ; Vie de M. Corneille ; Réflexions sur la Poétique ; Discours sur la patience ; De l’existence de Dieu ; Du bonheur ; De l’origine des fables ; Discours à l’Académie française ; Lettre - Tome IV : Églogue ; Poésies pastorales ; Discours sur la nature de l’Églogue ; Digression sur les Anciens et les Modernes ; Thetis et Pelée ; Enée et Lavinie ; Lettres ; Diverses petites pièces de poésie - Tome V : Histoire du renouvellement de l’Académie Royale des sciences. Éloges des académiciens - Tome VI : Éloges des académiciens (suite).

100/150 €



547



552



561



570



574



576



602

564 - FREIRE (João)

In. VII. Priora Capita libri Iudicum Commentari auctore. Madrid, Martinez, 1642.

In-4 : 30f., 198f., 30f. (index). Titre gravé.

Vélin souple ancien, titre manuscrit en long, traces d'anciennes fermetures par liens.

Provenance : Ex-libris imprimé Vizconde de Mambas.

100/150 €

565 - FROISSART (Jehan)

Histoire et chronique mémorable de Messire Jehan Froissart. Reveu et corrigé sus divers exemplaires et suivant les bons auteurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, Historiographe du Treschrestien Roy Henry deuxiesme de ce nom. Paris, Mallot, 1674.

4 tomes reliés en un volume in folio.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, mors restaurés, filet doré encadrant les plats, tranches jaunes.

Excellente édition des chroniques de Froissart selon Brunet.

Provenance : Ex-libris imprimé du Baronet anglais Osborne avec la devise « Quantum in Rebus inane » (vers 1780).

150/200 €

566 - GAILLARD (Gabriel Henri)

Histoire de Charlemagne, précédée de considérations sur la Première race, & suivie de considérations sur la Seconde. Paris, Moutard, 1782.

4 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre fauves, de toisons noires, 2 coiffes un peu élimées, filet à froid encadrant les plats, petites épidermures, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

567 - GAILLARD (Gabriel Henri)

Histoire de la Querelle de Philippe de Valois et d'Édouard III, continuée sous leurs successeurs. Pour servir de suite et de seconde partie à l'histoire de la rivalité de la France & de l'Angleterre. Paris, Moutard, 1774. (Suivi de) Supplément à l'Histoire de la Rivalité de la France et de l'Angleterre... Paris, Moutard, 1777.

8 volumes in-12.

100/150 €

Langres - Haute-Marne - Gaulois

568 - GAULTHEROT (Denis)

L'Anastase de Lengres tirée du tombeau de son antiquité. Lengres, Boudrot, 1649.

In-4 ; vignette de titre et bandeaux aux armes de César Guillaume de LA LUZERNE (1738-1821), dernier évêque, duc de Langres et pair de France de 1770 à 1790 (1802), cardinal en 1817.

Veau fauve raciné XVIII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, frottements, double filet sur coupes, coins émoussés, tranches marbrées.

Ouvrage peu commun, donnant à propos de l'histoire de la ville de Langres, des renseignements précieux et très documentés sur la religion des anciens gaulois et notamment sur les druides.

200/300 €

569 - GIRARD (Guillaume)

Histoire de la vie du Duc d'Épernon. Paris, Billaine, 1673.

3 parties en 3 volumes in-12 ; portrait du duc d'Épernon en frontispice.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, petit manque de cuir au caisson en pied du tome II, filet à froid encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées

Ce militaire et homme d'État français, Jean-Louis de Nogaret, duc d'Épernon, est l'un des personnages les plus importants des règnes d'Henri III, d'Henri IV et Louis XIII. Présent aux côtés d'Henri IV lors de son assassinat, il contribua à faire proclamer Marie de Médicis régente ; on le soupçonnait d'avoir commandité cet assassinat. Le duc fut tenu pour responsable par Richelieu de l'échec de Fontarabie face aux Espagnols.

Il fut définitivement écarté du pouvoir par Richelieu.

Ouvrage écrit par Guillaume Girard qui fut son secrétaire et historiographe pendant 22 ans.

Provenance : Ex-libris imprimés de Jean-Baptiste Martin (XVIII^e, bordelais) ainsi que de Philippe-Louis Bordes de Fortage, collectionneur et bibliophile bordelais, dont la bibliothèque fut dispersée en 1924. et dont il s'exprimait en ces termes à ce propos : « Je désire, dit M. de Fortage dans ses dispositions de dernière volonté, que l'importante bibliothèque que j'ai patiemment formée soit vendue en vente publique, à Bordeaux même. Les livres qui composent cette bibliothèque ont fait le charme et la consolation de ma vie, je souhaite qu'ils fassent aussi la joie des nouveaux possesseurs dont ils enrichiront les tablettes. »

200/300 €

Chimie - Alchimie

570 - GLAUBER (Johann Rudolph)

Furni novi philosophici, sive Descriptio artis destillatoriae novae ; Nec non Spirituum, Oleorum Florum, aliorumque Medicamentorum illius beneficio... Amsterdam, Jansson, 1658 (part I), 1661 (part II), 1664 (part III), 1668 (part IV), 1651 (part V), 1651 (annotations). (Relié à la suite) De auri tinctura sive Auro potabili vero... (Jansson, 1651). (Relié à la suite) Tractatus de Medecina Universali, sive Auro potabili vero... (Jansson, 1658). (Relié à la suite) Apologia contra Mendaces Christophori Farnneri calumnias... (Amsterdam, 1655).

6 parties et 3 autres ouvrages à la suite en un volume in-8 : 67pp., (3) - 148pp., 2f. - 55pp. - 83pp., (2) - 54pp. - 72pp. - 22pp. - 75pp., (2) - 94pp. ; illustré de 6 planches hors texte dont 2 dépliantes et de figures dans le texte représentant de fourneaux philosophiques, des cornues et autres ustensiles. Quelques passages soulignés.

Vélin rigide postérieur, titre manuscrit sur dos, petit manque de peau en tête, tranches mouchetées de rouge.

Traduction de ces «Fourneaux philosophiques» (édition originale en allemand, 1646-1649), l'un des ouvrages de chimie et métallurgie les plus remarquables de chimie du XVII^e siècle.

Glauber fut à l'initiative de nombreuses avancées techniques en chimie dont quelques améliorations de fours à distiller. Traite surtout de l'esprit de sel auquel l'auteur attribue de nombreuses vertus, de la fabrication de pierres précieuses et de distillation. Illustré de 3 planches dépliantes et de 8 bois à pleines pages ou in textu représentant de fourneaux philosophiques, des cornues et autres ustensiles.

Édition originale de «De auri tinctura sive Auro potabili vero...» traitant de la façon de fabriquer de l'or potable. (Dorbon 1879)(Caillet II, 4573)

300/500 €

Guerre d'indépendance des États-Unis d'Amérique

571 - [GODEFROY (François)]

Recueil d'estampes représentant les différents évènements de la guerre qui a procuré l'indépendance aux États-Unis de l'Amérique. Paris, Ponce ; Godefroy, [vers 1784].

In-4 : 16 planches gravées et numérotées, dont la page de titre. Sous chaque vue, un texte explicatif de Niquet.

Reliure pastiche ½ veau fauve marbré, dos à nerfs orné, planches montées sur onglets.

Édition originale du premier livre français mentionnant les États-Unis sur la page de titre (Sabin 68421).

Titres des planches : John Malcom. Origines de la Révolution Américaine - Journée de Lexington - Saratoga, le 17 novembre 1777 - Prise de la Dominique - Prise du Sénégal - Prise de l'île de La Grenade - Prise de Pensacola le 9 mai 1781 - Prise de Tabago - Reddition de l'armée de Lord Cornwallis - Surprise de St Eustache - Siège du Fort S. Philippe le 4 février 1782 - Attaque de Brimstomhill - Carte des États-Unis - Cartes particulières - Précis du Traité de Paix.

1 200/1 500 €

572 - GRACIAN (Lorenzo)

Obras de Lorenzo Gracian que contiene el Criticon, primera, secunda y tercera parte. Madrid, Gonçalvez, 1720.

2 volumes in-4 : 4f., 519pp., 6f. / 4f., 539pp., 2f. Petites piqûres éparées dans le tome I.

Vélin souple ancien, titres manuscrits sur dos, fermeture par boucles de peau.

150/200 €

Canada

573 - GRASSET de SAINT-SAUVEUR

Extrait de l’Encyclopédie des Voyages [contenant l’abrégé historique des mœurs, usages, habitudes domestiques, religions, fêtes, supplices, funérailles, sciences, arts et commerce de tous les peuples.] : Mœurs, loix et costumes des sauvages du Canada - Mœurs, loix et costumes des Hottentots - Mœurs, loix et costumes des sauvages des Caffres de la Terre de Natal - Mœurs, loix et costumes des habitans de la Côte des esclaves - Mœurs, loix et costumes des sauvages de la Nouvelle Zélande - Mœurs, loix et costumes du Mexique - Mœurs, loix et costumes de l’isle de Patma ou Pathmos - Mœurs, loix et costumes des Habitans de l’isle de Lemnos ou Stalimène - Mœurs, loix et costumes de l’isle de Théra ou Santorin - Mœurs, loix et costumes de l-isle de Candie - Mœurs, loix et costumes des Habitans de Siphanto - Mœurs, loix et costumes des Habitans de l’isle de Tinne ou Ténos - Mœurs, loix et costumes des Patagons - Mœurs, loix et costumes des Habitans de la Terre de Feu - Mœurs, loix et costumes des Habitans de l’isle d’Oonolaska - Mœurs, loix et costumes de l’isle des Amis - Mœurs, loix et costumes des Habitans de Laponie - Mœurs, loix et costumes des Amazones anciennes et modernes - Mœurs, loix et costumes des Habitans de Kamtschatka et Kamtschadale. Par M.J. Grasset-Saint-Sauveur … ; **la partie littéraire sera rédigée par M. Jean-Francois Cornu.**

In-4 : Iroquois (6 planches) - Hottentots et Namaques (4 planches) - Terre de Natal (2 planches) - Esclaves (6 planches) - Nouvelle Zélande (4 planches) - Baye d’Hudson (2 planches) - Mexique (6 planches) - Pathmos (2 planches) - Lemnos (une planche) - Santorin (3 planches) - Candie (2 planches) - Siphanto (2 planches) - Tinne (2 planches) - Patagons (3 planches) - Terre de Feu (3 planches) - Oonolaska (2 planches) - Isle des Amis (2 planches) - Laponie (2 planches) - Isles Sandwick (6 planches) - Amazones (3 planche) - Guyane (3 planches) - Kamtschatka et Kamtschadale (6 planches). Soit 72 lanches en couleurs gravées par Laroque protégées sous serpentes.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse, pièce de titre bordeaux, roulettes dorées, coiffes arasées, frottements et épidermures, coins émoussés, tranches rouges.

Ouvrage correspondant à la 2^{ème} partie du second volume de l’édition de 1792 (complète en 3 tomes). Planches de divers peuples d’Amérique, d’Océanie et d’Afrique notamment.

300/500 €

Voyages - Costumes

574 - GRASSET DE SAINT-SAUVEUR (Jacques)

Encyclopédie des voyages contenant l’abrégé historique des mœurs, usages, habitudes domestiques, religions… [Bordeaux], [Labotière], Principaux Libraires, [1792].

36 livraisons en 3 volumes in-4 ; illustré de 258 planches de costumes en couleurs protégées sous serpentes, une partie des feuillets sur papier bleuté.

½ basane noire XIX^e, titre, fers et filets dorés sur dos lisses,

Costumes des contrées de : Isle de Lemnos ; isle de Patma ; isle de Théra ou Santorin ; isle de Candie ; Siphanto ; isle de Ténos ; Kamtschatka ; Tunguses ; Kabardinens ; Stchérimisses ; Catalans ; Aragonnais ; Tartares de Cazan ; Ingrie ; isles Kouriles ; Islande ; Nord-est de l’Asie ; Tatrs Katschintz ; Barabinzes ; Baschkirs ; Carie ; Yakoutes ; Hongrie ; Pologne ; Russie ; Nouvelle Calédonie ; isle de Java ; Moluques ; Acadie ; isles Manilles ; Tchouktchis ; Mordvines ; Hottentots ; Natal ; Côtéd es esclaves ; Congo ; Sénégal ; sauvages du Canada ; sauvages de Nouvelle Zélande ; Baie d’Hudson ; Mexique ; Patagonie ; Terre de Feu ; isle d’Oonolaska ; isles des amis ; Laponie ; isles Sandwick ; Amazones ; Guyane ; Tahiti ; Samoyèdes ; Ostiacks, isle de Pâques ; Tanna ; baie de Norton ; isles Marquises ; Perses ; Kirguises ; Berne ; Venise ; Morlaques ; Californie ; Groenland ; Dalecarlie ; Minorque ; Forêt Noire ; Schevelingen ; Valaquie ; Tirol ; Arabes ; Arménie ; Wotyaks ; Provinces Unies ; Hollande ; Tamouls ; Indous ; Aardra ; canton de Soleure ; Bade ; vallée d’Entlibuch ; côte de la Manigquette, des dents et de la Côte d’Or ; Loango ; Pérou.

800/1 200 €

Aix-en-Provence

575 - GRÉGOIRE (Gaspard)

Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d’Aix en Provence, ornée de figures du lieutenant de Prince d’Amour, du Roi et des bâtonniers de la bazoche, de l’abbé de la ville, et des jeux des diables, des razcaffetos, des Apôtres, de la Reine de Saba, des Tirassons, des chevaux-frux, etc., et des airs notés, consacrés à cette fête. Aix, David, 1777.

In-12, 220 pp. ; un portrait frontispice de René d’Anjou, 13 planches

dépliantes hors-texte, quelques trous de vrillettes sans atteintes du texte ou des figures. Exemplaire non rogné.

½ vélin moderne, pièce de titre brune sur dos lisse.

La Fête-Dieu institué en 1264 par le Pape Urbain IV était avant tout une célébration de l’Eucharistie ; sous le mécénat du Roi René elle changea un peu de nature et devint une manifestation d’ampleur, tournois de chevaliers, pièces théâtrales, défilés et jeux se succédant dans une ambiance festive.

Les cérémonies de la Fête-Dieu furent suspendues par la Révolution.

100/150 €

Post incunable

576 - [GUYMIER (Cosme)]

Pragmatica sanctio continet tabula amplissima materias plures hic delitentes. Omnes glose nunc primum exordia, situmque longe aptius quam prius habent. ... Guymier ad notulas sex associando priores, codicis interpres cognitus huius erit. Paris, André Bocard pour Jean Petit et Guillaume Eustace, 1507 [Colophon : Impressaque Parisius Andrea Bocard : impenssis Johannis Parui et Guillermi Eustachii bibliopolarum parisienum...Ano MCCCCCVII die IX augusti].

In-8 : CCV, 43f. (table). Texte gothique à deux colonnes de 50 lignes. Erreurs de chiffres.

Basane fauve marbrée XVIII^e, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied élimée, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.

Les six premières lignes de la page de titre donnent en acrostiche Cosmas (pour Cosme Guymier). Tables de Pierre Cambafort. Seule œuvre de Cosme Guymier, la Glose de la Pragmatique a connu un grand succès. La moitié du commentaire porte sur les élections, les réserves, et les collations.

Le commentaire de Guymier est le seul vestige de l’enseignement du centre parisien au XV^e siècle.

Provenance : Ex-libris manuscrit Fiersonnier.

1 000/1 500 €

Ordres et Chevalerie - Reliure signée Simier

577 - HERMANT (Jean)

Histoire des Religions ou Ordres Militaires de l’Église, et des Ordres de Chevalerie. Rouen, Besongne, 1698.

In-12 : 12f., 422pp., 5f. Nombreuses figures dans le texte.

Chagrin bleu nuit XIX^e signé SIMIER relieur du Roi, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

On joint : MÉNESTRIER (Claude-François) : [La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, pour l’apprendre d’une manière aisée, réduite en leçons par demandes & par réponses. Lyon, Bruyset, 1754.]

In-12 : 4f., 298pp., 15f. ; illustré d’un frontispice, de figures dans le texte et de 31 planches hors texte. Page de titre absente.

Veau brun moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit accident à coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, coins émoussés.

100/200 €

578 - [HISTOIRE]

LE QUIEN de LA NEUVILLE : Histoire des Dauphins de Viennois, d’Auvergne, et de France. Paris, Desprez, 1760.

2 volumes in-12. Veau fauve marbré de l’époque.

ESPAGNAC (baron d’) : Histoire de Maurice, comte de Saxe. Paris, Duchesne ; Pissot ; L’esprit, 1773.

2 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l’époque.

TERRASSON, abbé : Histoire universelle de Diodore de Sicile. Paris, de Bure, 1737.

2 volumes in-12, veau brun moucheté.

100/150 €

579 - [HISTOIRE]

[TAILHE (Jacques)] : Histoire de Louis XII. Milan ; Paris, Lottin, 1755. 3 volumes in-12. Veau fauve marbré de l’époque.

GUYARD de BERVILLE : Histoire de Bertrand du Guesclin. Paris, Hansy, 1772. 2 volumes in-12. Veau fauve marbré de l’époque.

GUYARD de BERVILLE : Histoire de Pierre Terrail dit le chevalier Bayard, sans peur et sans reproche. Reims, Le Batard, 1807In-12, basane fauve marbrée.

120/150 €

580 - [HISTOIRE - POLITIQUE]

Réunion d’ouvrages (11 volumes) :

ALLEMAGNE - PFEFFEL (Christian Frédéric) : Nouvel abrégé chronologique de l’histoire et du droit public d’Allemagne. Paris, Delalain, 1776.

2 volumes in-4. Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, manque une coiffe, pièces de titre et de tomaisons brunes, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

BOHÈME - [MAUVILLON (Éléazar de)] : Histoire de la dernière guerre de Bohême. Ou l’on trouve : 1. La carte des environs de Czaslau avec le plan de la bataille qui y fut donnée entre les Autrichiens & les Prussiens. 2. Le plan de la ville et du siège de Prague. 3. Celui de la ville d’Egra & de ses environs, avec le plan du blocus formé par les troupes de la Reine d’Hongrie. 4. Le plan de la bataille de Dettingen, entre l’armée des François commandée par le maréchal de Noailles, & celle des alliés commandée par le roi d’Angleterre. Francfort, Lenclume. 1745. 2 volumes in-12, 4 cartes dépliantes hors texte.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs, épidermures, tranches rouges.

CASTEL (Charles-Irénée) : Annales politiques de feu Monsieur Charles-Irénée Castel, abbé de Saint-Pierre. Londres, se., 1758.

2 volumes in-12, basane brune marbrée de l’époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaisn blondes, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

SÉGUR (Louis-Philippe de) : Histoire des principaux évènements du règne de F. Guillaume II, roi de Prusse; et tableau politique de l’Europe depuis 1786 jusqu’en 1796, ou l’an 4 de la République ; Contenant un Précis des Révolutions de Brabant, de Hollande, de Pologne, et de France. Paris, Buisson, An IX (1800).

3 volumes in-8 ; portrait frontispice. Quelques rousseurs au tome I.

½ basane blonde de l’époque, pièces de titres et de tomaisons noires sur dos lisses, tranches marbrées.

AGUILA (C. J. E. H., d’) : Histoire des évènements mémorables du règne de Gustave III, roi de Suède, des Goths, etc. Pour servir à l’Histoire générale, politique et morale de l’Europe... Paris, imp. Delance, 1807.

2 volumes in-8 ; portait frontispice, une planche dépliante (Vue du Port, du Château Royal et d’une partie de la ville de Stockholm), une carte dépliante in fine (Carte des Côtes Méridionales et du Golfe du Grand-Duché de Finlande).

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, roulettes dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire.

100/150 €

581 - [HOLLANDE - PAYS-BAS]

The Present State of Holland, or a Description of the United Provinces wherein is contained. Leiden, de Pecker, 1765.

In-12 : XXIII, 412pp.

½ basane de l’époque à petits coins, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, coiffe en tête arrachée.

Quatrième édition de cet ouvrage. Les 221 premières pages traitent principalement de la ville de La Haye. L’ouvrage contient également de nombreuses informations sur les ambassadeurs étrangers à La Haye, le gouvernement des Pays-Bas, la vie artistique aux Pays-Bas et les universités du pays. On trouve également des passages sur Scheveningen, Huis Ten Bosch, Voorburg, Rijswijk , Loosduinen, Honselaarsdijk, Delft, Rotterdam, Leiden, Haarlem, Amsterdam, la Hollande du Nord, Utrecht, Deventer, Zutphen, Arnhem et Nimègue.

100/150 €

582 - HOMÈRE

L’Iliade - L’Odyssée. Traduites en vers français par M. de Rochefort. Paris, Imprimerie Royale, 1781-82.

2 volumes in-4 ; illustré de vignettes gravées par Bosse.

Veau brun de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, légers frottements, 2 coiffes émoussées, guirlande dorée encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

Élégante typographie de l’Imprimerie Royale rehaussée de bandeaux à la manière des bas-reliefs.

300/400 €

583 - HORACE (ou Quintus Horatius Flaccus)

L’Opere d’Oratio poeta lirico commentate da Giovanni Fabrini da Fighine in lingua volgare toscana. Venetia, Brigna, 1669.

In-4 : 4f., 776pp., 63f. (observations).

Veau fauve XVIII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit manque à coiffe en tête, un mors fendillé, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

150/200 €

584 - HUME (David)

Histoire de la Maison de Tudor, sur le Trône d’Angleterre. Amsterdam, se, 1766.

6 volumes in-12

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, petits chocs à 2 coiffes, pièces de titre et de tomaisons blondes, légers frottements, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

300/500 €

Angleterre - Tamise

585 - IRELAND (Samuel)

Picturesques views of the River Thames with Observations on the works of Art in its Vicinity. London, Egerton, Whitehall, 1792.

2 volumes grand in-8 : XVI, 209pp., (1) ; 27 planches sépia hors texte, titre gravé en sépia et une carte hors texte / VIII, 258pp., (1) ; 25 planches sépia hors texte, titre gravé en sépia et une carte hors texte. Planches protégées sous serpentes. Petites piqûres par places.

Veau fauve granité de l’époque, dos lisses ornés frottés, pièces de titre et de tomaisons noires, frottements aux mors, roulette dorée sur coupes, frottements sur plats, tranches bleutées.

Second des ouvrages topographiques d’Irlande, délicieusement illustré.

150/200 €

586 - JALIGNY (Guillaume de)

Histoire de Charles VIII, Roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne depuis l’an 1483 jusques à 1498. Paris, Pacard, 1617.

In-4 : 4f., 391 pp., 14f.

Vélin ancien de l’époque, titre manuscrit sur dos, fermeture par liens de peau, (2 liens absents).

Édition originale donnée par Théodore Godefroy.

Guillaume de Jaligny fut le secrétaire du duc Pierre II de Bourbon. Le règne de Charles VIII fut marqué par la guerre contre l’Italie (1494-97). Nommé roi de Naples en 1494, il conquiert Florence, Rome et c’est à cette époque que se constitua la Ligue de Venise, alliance des états italiens contre la France.

400/600 €

Jansénisme - Jésuitisme

587 - [JANSÉNISME]

Réunion de 5 ouvrages (8 volumes) : [LE TELLIER (Michel), Père] : Histoire des cinq Propositions de Jansenius. Liège, Moumal, 1699.

In-12 : 16f., 654pp., 1f.

Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

[ARNAULD (Antoine)] : Phantosme du Jansénisme ou justification des prétendus jansénistes. Cologne, Scouten, 1688.

In-12 : 4f., 284pp., 2f.

Veau fauve granité de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouge.

Recueil de textes : Le jansénisme démasqué dans une réfutation complète du livre de l’action de Dieu. (Paris, Le Clerc, 1715, 112pp.) - Réponse au père Tournemine sur son extrait d’un livre intitulé Le Jansénisme Démasqué (Slne, 1716, 72pp.) - Seconde lettre de Monsieur l’abbé de Margon, aux R.P. jésuites adressée au R.P. Lallemand (Slne, 1716, 116pp.) - Lettre au sujet de celle de l’abbé de Margon adressée au père de Tournemine (35pp).

Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

HERMANT (Godefroi) : Défense de Messeigneurs les Prélats, approbateurs du livre de la fréquente communion, divisées en deux parties : 1/ Contient la défense de l’autorité épiscopale &

des personnes de Messeigneurs les evesques. - 2/ Défense de la doctrine qu'ils ont approuvée... Réponse à l'apologie du Sieur Arnauld, contenue en sa lettre adressée à la Reyne, avec une analyse de sa doctrine. Paris, Se, 1646.

In-4 : 196pp. (manque 3 feuillets arrachés), 1f. - 301pp.

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arrachée, arasée en pied, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

COLONIA (Père de) : Dictionnaire des livres Jansénistes, ou qui favorisent le jansénisme. Anvers, Verdussen, 1752.

4 volumes in-12 : 2f., XX, 508pp. / 2f., 552pp. / 2f., 504pp. / 2f., 467pp. ; frontispice.

Basane fauve marbrée de l'époque, accidents à 3 coiffes, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, roulette dorée sur coupes, frottements et épidermures, tranches rouges.

Après la mort (en 1741) de l'auteur, jésuite et professeur de rhétorique à Lyon, l'ouvrage fut considérablement remanié par P. Patouillet (Caillet, 2500).

Provenance : Ex-libris imprimé Bibliothèque de Barante pour l'ensemble des volumes.

300/400 €

588 - [JANSÉNISME]

Réunion de 5 volumes :

NICOLE (Pierre) : Traité de la grâce générale. Slne, 1715.

2 volumes in-12, veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements, manque de cuir à coiffe en pied, un mors fendu, filet a froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

NICOLE (Pierre) : Traité de la prière divisé en sept livres. Paris, Josse ; Robustel, 1714.

2 volumes in-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

ARNAULT (Antoine) : Traduction du livre de Saint Augustin, des la Correction et de la Grâce. Avec des sommaires de la dictrine, contentré en chaque chapitre. Paris, Pralard, 1685.

In-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

70/100 €

Lot

589 - [JANSÉNISME]

Réunion de 5 ouvrages : [PERRAULT (Nicolas)] : La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres imprimez avec la permission et l'approbation des supérieurs de leur compagnie par un Docteur de la Sorbonne.Mons, V^{re} Waudret, 1667.

In-4 : 20f., 755pp., (1).

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, coiffe en pied arrachée, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, 2 coins émoussés, tranches mouchetées rouge.

Édition originale condamnée au bûcher par le Parlement de Paris en 1670. Violente attaque de la doctrine des jésuites écrite par le janséniste français Nicolas Perrault.

Comptes rendus au Parlement séant à Toulouse... au sujet des constitutions & de la doctrine des soi-disans Jésuites, les 7, 9, 10 é& 11 mai 1762... Slne, 1762.

2 parties en un volume in-12 : 290 et 180pp.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, coiffe en pied arasée, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches mouchetées rouge.

[ALEMBERT (Jean LE ROND d’)] : Sur la destruction des Jésuites en France. Par un auteur désintéressé. Slne, 1765.

In-12, 235pp. Veau fauve granité de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

MONTLOSIER (Comte de) : Lettre d'accusationcontre les Jésuites à M. le Procureur Général... précédée d'une notice biographique sur l'auteur. Paris, Baudouin frères ; Dupont & C^{ie}, 1826.

In-24 : 62pp., portrait frontispice. ½ basane rouge, titre doré sur dos lisse.

Le Jansénisme abatu, ou instruction sur la bulle de notre Saint Père le Pape Clément XI portant condamnation de l'hérésie & du livre de Jansenius. Liège, Broncard, 1708.

In-12 : 6f., 174pp., (1).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes. Bon exemplaire.

La bulle Unigenitus est la constitution apostolique sous forme de bulle que le pape Clément XI publie en septembre 1713 pour attaquer le jansénisme.

Elle vise plus particulièrement Pasquier Quesnel et condamne comme fausses et hérétiques cent une propositions extraites des Réflexions morales (1692). Loin de mettre fin aux divisions de l'Église, cette bulle provoque la coalition de plusieurs oppositions : gallicane, richériste et janséniste. L'opposition à la bulle se réveille lors de la Régence et en appelle à un concile général. Dès lors, le jansénisme se construit en opposition aux proclamations de la bulle.

Pour mettre un terme à cette situation, plusieurs évêques, sous l'inspiration de Louis XIV lui-même, demandèrent au pape de publier une bulle pour remplacer celle qu'ils ne pouvaient admettre.

300/400 €

Droit

590 - [JÉSUITES]

Recueil de 3 pièces sur ce thème : 1/ RIPERT de MONCLAR (Jean-Pierre-François, de) :Pladoyer deM.de Ripert, Procureur Général du Roi au Parlement de Provence, dans l'affaire des sois-disans jésuites. (Suivi de) 2/ Arrest du Parlement de Provence, qui juge l'appel comme d'abus interjetté par M^r le Procureur Général, des bulles, brefs, constitutions & autres règlements de la société se disant de Jésus... enjoint aux soi-disans jésuites de vuidier les maisons de ladite société ; leur fait défenses de vivre en commun, réservant d'accorder à chacun d'eux les pensions alimentaires nécessaires, &c. du 28 janvier 1763. (Suivi de) 3/ Ordonnance et instruction pastorale de Monseigneur l'évêque de Soissons, au sujet des assertions extraites par le Parlement, des livres, thèses, cahiers, composés, publiés & dictées par les jésuites. Soissons, Courtois, 1763.

In-12 : 282pp. - 135pp. - 42pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, un mors fendu, frottements et épidermures, tranches rouges.

On joint : Arrêt de la Cour du Parlement, qui ordonne que l'écrit anonyme intitulé : Observations sur la protestation des Princes, sera lacéré & brûlé par l'Exécuteur de la Haute-Justice du 5 juin 1771.

In-12 en feuilles, 11pp.

Lettre en forme de bref, adressée par le Pape à leurs éminences, nosseigneurs les cardinaux de France, &c. &c. touchant l'affaire des Jésuites (15pp.).

Clemens PP. XIV, ad perpetuam rei memoriam (Paris, 1773, 33pp.).

Déclaration du roi, qui ordonne que, dans six mois pour tout délai, les supérieurs de chacun des maisons de la Société des Jésuites seront tenus de remettre au Greffe du Conseil des Titres de leur établissements en France. Donnée à Versailles, le 2 août 1761 (4pp.)

Ensemble de 5 pièces.

100/150 €

591 - [JÉSUITES]

Réunion de 11 ouvrages (15 volumes) : [GAZAIGNES (Jean Antoine), abbé] : Annales de la Société des soi-disans Jésuites ; ou recueil historique-chronologique de tous les actes, écrits, dénonciations, avis doctrinaux, requêtes, ordonnances, mandemens, instructions pastorales, décrets, censures... Paris, se., 1764-69.

4/5 volumes in-4 (tomes I à IV) ; illustré de 4 frontispices et de 6 planches hors texte (dont 3 à double page). Petites traces de vers en marge en tête de quelques feuillets du tome I, avec atteinte de texte de quelques feuillets du tome III, petites piqûres.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, 4 coiffes arasées, un mors fendu, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Publication contre les jésuites. Sans le dernier volume qui fut publié en 1771.

Malgré l'esprit anti-jésuite et la prévention négative l'ouvrage est intéressant car on y trouve des informations sur les exploits de Jésuites dans leurs missions en Amérique du Sud, aux Indes, en Chine et au Japon.

LACOUTURE (Jean) : Les Jésuites. Paris, éditions du Seuil, 1991.

2 volumes grands in-8, cartonnages, jaquettes illustrées, sous étui gainé.

CODINO (Georges) : La face cachée de l'évangile selon Jean. Paris, Artic, 2007.

In-8 broché, couverture jaune éditeur.

VALLERY-RADOT (Jean) : Le recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque Nationale de Paris. Rome, Institutum Historicum, 1960.

Grand in-8, ½ basane brune, titre doré sur dos à nerfs.

BARTHET (Bernard) : Science, histoire et thématiques ésotériques chez les Jésuites en France (1680-1764). Pessac, Presse Universitaire de Bordeaux, 2012.

Grand in-8 broché, couverture imprimée éditeur.

LORMIER (Dominique) : Les Jésuites. Origines - Organisation - Grandes figures. Paris, éditions de Vecchi, 2005.

Grand in-8, cartonnage à la Bradel, couverture illustrée en couleurs.

La morale pratique des jésuites, premier volume où elle est représentée en plusieurs histoires, arrivées dans toutes les parties du Monde. Slne., 1683.

In-12, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, angles émoussés, tranches rouges.

Avis paternel d'un militaire à son fils, jésuite, ou lettres dans lesquelles on développe les vices de la Constitution de la Compagnie de Jésus... Slne., 1760.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné frotté, tranches rouges.

SAINT-PRIEST (Alexis de, comte) : Histoire de la chute des jésuites au XVIII^e siècle. 1780-82.

In-12, ½ chagrin noir de l'époque, dos à nerfs orné.

Six letters from A* B*** to father Sheldon, provincial of the Jesuits in England. London, Morgan, 1756.**

In-8 en feuillets liés par cordelette.

Instructions secrètes des Jésuites, suivies du rapport de Portalis et du projet d'arrêt du Conseil d'État... Paris, Ponthieu ; Brière, sd.

In-24, ½ basane blonde de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

300/500 €

Ensemble de 4 volumes.

592 - [JÉSUITES]

Les jésuites marchands, Usuriers, et leurs Cruautés dans l'ancien et le nouveau Continent. La Haye, frères Vaillant, 1759.

In-12 : VIII, 388pp., (1).

Basane fauve moderne, pièce de titre noire sur dos lisse.

Édition originale. Rare violent pamphlet anonyme d'un janséniste contre les jésuites, dénonçant leurs forfaits dans toutes les parties du monde, notamment a la Martinique, au Canada, en Amérique du Sud et en Asie, mais également leurs forfaitures en termes de commerce, de corruption, d'usure, de trafics d'influence...

Les Jésuites Criminels de lèze-majesté dans la Théorie et dans la Pratique. La Haye, frères Vaillant, 1758.

In-12 : 1f., XXVI, 490pp. Bande de papier manquante au bas de la page de titre (nom d'ancien possesseur découpé).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes légèrement arasées, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale. Virulente attaque retraçant l'histoire des jésuites à travers leur doctrine séditiieuse autorisant, armant ou endoctrinant les attentats et régicides (Barrière, Jean Chastel, Ravaillac...) et le récit d'une curieuse tentative d'empoisonnement de Louis XIV.

BERNOVILLE (Gaëtan) : Les jésuites. Paris, Grasset, 1934.

In-12 broché, 334pp.

DOMINIQUE (Pierre) : La politique des jésuites. Essai. Paris, 1955.

In-8 carré broché, 270pp.

Ensemble de 4 volumes.

200/300 €

Ensemble de 6 volumes.

593 - [JÉSUITES]

Réunion de 6 ouvrages :

[ROUSSEL] : Les jésuites démasqués, ou annales historiques de la société. Cologne, dépens de la Compagnie, 1759.

In-16, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, tranches rouges.

GILBERT de VOISINS : Procédure contre l'Institut et les Constitutions des jésuites... Paris, Ponthieu, 1823.

In-8, ½ basane brune, dos à faux nerfs orné, frottements, mors fendus.

Nouvel appel à la raison, des écrits et libellés publiés par la passion contre les jésuites de France. Bruxelles, Vandenberghen, 1762.

In-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, petits accidents, filet doré sur coupes, tranches rouges.

AUBINEAU (Léon) : Les jésuites au bagne (Toulon - Brest - Rochefort - Cayenne). Paris, Douniol, 1862.

In-12, ½ chagrin noir frotté.

[CHAUVELIN (H. Ph.)] : Réplique aux apologies des Jésuites. Slne, 1762. (Suivi de) Le manuel des Inquisiteurs, à l'usage des inquisitions d'Espagne et de Portugal ou abrégé de l'ouvrage intitulé Rectorium Inquisitorum. Lisbonne, se, 1762.

2 ouvrages (le premier en deux parties) en un volume in-12 : 56pp. - 55pp. - 198pp. Trous de vers en marge en pied.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

[DINOUART (Joseph-Antoine-Toussaint)] : Santoliana : ouvrage qui contient la vie de Santeul, ses bons mots, son démêlé avec les jésuites, ses lettres, ses inscriptions, et l'analyse de ses ouvrages. Paris, Nyon, 1764.

In-12 : 4f., 384pp. ½ veau fauve pastiche XIX^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, épidermures.

200/300 €

594 - [JÉSUITES]

Réunion de 5 ouvrages (6 volumes) :

Institutum Societatis Jesu, auctoritate Congregationis Generalis XVIII. Meliorem in ordinem digestum... Prague, universitatis Carolo-Ferdinandeae in Collegio Societatis Jesu ad S.Clementem, 1757.

2 volumes in folio : 2f., 790pp. / 2f., 472pp., 85pp. (table). Bandeaux et letrrines sur bois.

Parchemin rigide ancien, pièces de titre dorées sur dos, tranches rouges. *Règlement intérieur de l'Ordre des Jésuites. Ces directives, à usage interne uniquement, sont rares et imprimées en petites éditions uniquement.*

L'une des éditions les plus importantes de la collection de textes législatifs de la Compagnie de Jésus.

BOSSUET (Jacques Bénigne) : Instruction pastorale de Monseigneur l'évêque de Troyes au sujet des calomnies avancées dans le journal de Trévoux, du mois de juin 1731, contre les élévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne. Ouvrage posthume. Paris, Alix, 1733. (Suivi de) Requête de M. l'évesque de Troyes à Nosseigneurs de Parlement en la grand'-chambres répondue le 24 mai 1733, au sujet des calomnies avancées dans le journal de Trévoux de juin 1731. (Suivi de) Arrest de la Cour de Parlement pour M. l'évesque de Troyes contre Michel Fichant, prêtre du diocèse de Quimper, ensemble le provincial des jésuites de la province de France... Paris, Alix, 1733.

In-4 : 132pp., 4pp. - 7pp. - 8pp. Cartonnage modeste de l'époque.

Traité du libre arbitre et de la concupiscence. Ouvrages posthumes. Paris, Clousier ; David ; Durand, Damonneville, 1742.

In-12 : 26pp., 3f., 155pp. (libre arbitre), 1fb - 1f., 218pp. (concupiscence), 4f. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, manque de cuir à caisson en pied, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, petite épidermure, tranches rouges.

[CHAUVELIN (Henri-Philippe de)] : Tradition des faits, qui manifestent le système d'indépendance que les évêques ont opposé dans les différens siècles aux principes invariables de la justice souveraine du Roi sur tous ses sujets indistinctement... [Slne., 1753].

In-12 : 363pp., XII ; page de titre absente.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné frotté, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, un mors fendillé, nom d'un ancien possesseur doré sur plat supérieur, tranches rouges.

Recueil de textes divers : Lettre de M. l'archevêque de ** à un conseiller d'État. (Suivi de) Seconde lettre de M. l'archevêque de ** à un conseiller d'État. (Suivi de) Avis salutaire à nosseigneurs les archevêques, évêques, et autres ecclésiastiques de l'assemblée du Clergé. Slne., 1755. (Suivi de) Épitre aux diocésains de Paris. Avignon, se., 1756. (Suivi de) Édit d'expulsion des Jésuites de tous les États de la couronne.

In-12 : 61pp. - 77pp. - 128pp. - 16pp. - 16pp. - 12pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

300/500 €

595 - [JÉSUITES]

Institutum Societatis Jesu, auctoritate Congregationis Generalis XVIII. Meliorem in ordinem digestum... Prague, universitatis Carolo-Ferdinandeae in Collegio Societatis Jesu ad S. Clemen-tem, 1757.

2 tomes en un volume in folio : 2f., 790pp. - 2f., 472pp., 85pp. (table). Bandeaux et letrrines sur bois.

Basane fauve de l'époque, titre doré sur dos à nerfs, frottements et épidermures, décor géométrique à froid sur plats, lanières d'anciens fermoirs sans les parties laitonnées. État d'usage.

Règlement intérieur de l’Ordre des Jésuites. Ces directives, à usage interne uniquement, sont rares et imprimées en petites éditions uniquement.

L'une des éditions les plus importantes de la collection de textes législatifs de la Compagnie de Jésus.

On joint : Règles de la compagnie de Jésus. Paris, Fouet, 1620.

In-12 : 428pp., (3). Ex-libris manuscrit Cartusia Valtis.

Veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, pièce de titre rouge, tranches mouchetées rouges.

CROISET (Jean) : Règlemens pour Messieurs les pensionnaires des pères jésuites du collège de Lyon, qui peuvent leur servir de règle de conduite pour toute leur vie. Lyon, Perrot, 1733.

In-12 : 6f., 341pp., 6f.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, coiffes arasées, tranches rouges.

CARADEUC de LA CHALOTAIS (Louis-René de) : Compte Rendu des Constitutions des Jésuites. Slne, 1762.

In-12 : 22pp. Basane fauve marbrée pastiche, dos à nerfs orné, pièce de titre noire.

Édition originale contenant l’arrêt du Parlement de Bretagne (du 23 décembre 1761) avec la liste des livres condamnés à être lacérés et brulés et la liste nominative des Pères Jésuites ayant rédigé des écrits interdits avec leurs titres ainsi que l’arrêt du Parlement de Bretagne (du 27 Mai 1762) qui juge l’appel comme d’abus interjeté par le Procureur Général du Roi, des Brefs, Bulles, Constitutions & concernant les soi-disans Jésuites.

Ensemble de 4 volumes.

300/500 €

596 - [JÉSUITES]

Réunion de 6 ouvrages sur ce thème : [MAILLE (J.-A.) : Le père Berruyer jésuite, convaincu d’Arianisme, de Pélagianisme, de Nestorianisme, &c. Slne, 1755.

In-12 : 396pp., 32pp. Veau brun moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

[MAIMBOURG (Louis)] : Le Jésuite défroqué, ou les ruses de la société. Rome, dépens de la société, sd. (1685).

Petit in-12, 360pp. ; faux titre gravé. Vélin moderne à recouvrements, titre en rouge et noir sur dos.

[FAYDIT (Abbé Pierre-Valentin)] : Histoire du différent entre les jésuites et M^r de Santeul, au sujet de l’épigramme de ce poète pour M. Arnauld, contenant des lettres de plusieurs Jésuites, & de vers faits de part & d’autre. Liège, se, 1697.

In-12, 72pp. ½ percaline bordeaux moderne à la Bradel, titre doré en long sur dos.

RIPERT de MONCLAR (Jean-Pierre François de) : Compte rendu des constitutions des Jésuites. Slne, 1763.

In-12, 548pp. Tampon humide bibliothèque de Leugny.

Veau fauve granité de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges

Dénonciation faite à Nosseigneurs du Parlement de Normandie ; de la conduite que les Jésuites ont tenue depuis leur entrée dans cette province, jusqu’à présent où ils sont convaincus d’excès en tous genres, d’usurpations… En France, Slne, 1762.

In-12, CCXXXIX. ½ basane fauve XIX^e à coins, titre doré sur dos lisse, un mors fendu, coiffes arrachées, plats de percaline noire à décor à froid.

CRÉTINEAU-JOLY (J.) : Clément XIV et les Jésuites. Paris, lib. Mellier frères, 1847.

In-8, 415pp. ½ basane rouge de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse, Franciscains d’Amiens en pied.

150/200 €

597 - [JÉSUITES]

Réunion de 12 documents divers sur la condamnation des jésuites et l’abolition de l’Ordre :

- Bulle de notre Saint Père le pape Clément XIV, du 21 juillet 1773. Portant abolition de l’Ordre des Jésuites… (9 feuillets in-4).

- Instruction pastorale de Monseigneur l’archevêque de Paris, sur les atteintes données à l’autorité de l’Église sur les jugemens des tribunaux séculiers, dans l’affaire des Jésuites. Paris, 1763 (102 pages in-4).

- Décret de la Convention nationale du 18 juillet 1793, relatif à la Régie & vente des biens des ci-devant Jésuites (2 feuillets in-4).

- Décret de la Convention nationale du 13^{ème} jour de pluviôse an 2 portant que les biens situés en France, provenant des Jésuites de Trèves & des abbayes, corps & communautés étrangères

seront régis & vendus comme les autres Domaines nationaux (2 feuillets in-4)

- Arrêt de la cour du Parlement de Rouen du 6 mai 1762. Suite de la condamnation des Jésuites par le Parlement de Paris. Inventaire des biens de la Compagnie décrétée par le Parlement de Rouen (21 pages in-12).

- Arrêt de la Cour de Parlement qui juge l’appel comme d’abus interjetté par le Procureur général des bulles, brefs, constitutions & autres réglements de la société se disant de Jésus… Paris, Simon, 1762. (44 pages in-4).

- Ensemble de 4 arrêts de la Cour de Parlement de Paris rendus contre les Jésuites, au moment où ils sont bannis et chassés du Royaume de France (1763-64) ; ainsi qu’un discours d’un des messieurs de grand’chambre au Parlement (avril 1767).

- Supplément à la Gazette du 78 avril 1768 (4 pages in-4).

150/200 €

Reliure aux armes de Mitte de Chevrières

598 - [JOINVILLE (Jean de)]

L’Histoire & Chronique du très chrestien roy S. Loys IX du nom, & XLIII, roi de France, roy de France, écrite par feu messire Ian Sire, seigneur de Jonville, seneschal de Champagne familier & contemporain dudit roy S. Loys. Et maintenant mise en lumiere par Antoine Pierre de Rieux. Poitiers, enseigne du Pélican [De Marnef frères au colophon], 1547.

In-8 : 8f., CCXVIII, 6f. Cerne clair en fin de volume.

Veau brun XVIIe, dos à nerfs, petit fer entre caissons, armes dorées centrales en médaillon, armes à froid illisibles en pied, deux séries de triples filets en encadrement des plats, fleurs de lis en écoinçons, filet à froid sur dos, tranches jaunes. Bel exemplaire.

Édition faite d’après un manuscrit appartenant au roi René. De Rieux, l’éditeur, ne manqua pas de rajevuir le texte au goût de l’époque. Un abrégé de la vie de S^t Louis avait paru en 1530 et fut réimprimée en 1541 (Tchemerzine 6, 288).

Provenance : De la bibliothèque de Gabrielle de Gadagne, comtesse de Chevrières. Mariée à Jacques Mitte de Chevrières-Miolans, comte de Saint-Chamond en 1601. Grande bibliophile, elle s’illustre en fondant en 1628 à S^t. Chamond le couvent des Minimes et à Lyon le couvent des Annonciades célestes et le Petit Collège. Meurt en 1635 (OHR 951).

Ex-libris manuscrit ancien et ex-libris imprimé Jules Lemaitre.

500/700 €

Architecture

599 - JOMBERT (Charles-Antoine)

Architecture moderne, ou l’art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes, divisée en six livres : I. De la construction, II. Des escaliers, III. Des devis, IV. Du toisé des bâtiments, V. Des us et coutumes, VI. De la distribution. Paris, Chez l’auteur, librairie du génie de l’artillerie, 1764.

2 volumes in-4 ; 2 frontispices, 152 planches, 7 vignettes.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, déchirure sur coiffe en tête du tome I, double filet sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Les planches figurent des coupes, détails et plans de détails de construction, des plans et des élévations de bâtiments urbains. A l’exception des hôtels Matignon et Noirmontier, conçus et construits par Jean Courtonne et auxquels de nombreuses planches sont dédiées, tous les édifices représentés sont des projets inachevés.

200/300 €

Voyage - Ceylan

600 - KNOX (Robert)

Relation ou voyage de l’isle de Ceylan, dans les Indes Orientales : contenant une description de son gouvernement, le commerce, les mœurs, les coutumes, la religion de ses habitants : avec un récit de la captivité de l’auteur et de divers autres anglois, de sa délivrance après vingt années d’esclavage, traduit de l’anglois, enrichi de figures, avec la carte de l’isle. Lyon, Guillimin, 1693.
2 parties en un volume in-12 (édition incomplète, manque le tome II) : 368 pp. ; frontispice, une carte déplianta et 7 planches hors-texte, réparation page 205.

Veau pastiche XX^e signé Dressayre, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet doré encadrant les plats, tranches rouges.

100/150 €

601 - LA BRUYÈRE (Jean de)

Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère. Avec des notes par M. Coste. Paris, Hochereau ; Panckoucke, 1765.

In-4 ; illustré d’un portrait frontispice par L. J. Cathelin d’après Saint Jean et de vignettes gravées d’après Gravelot. Exemplaire à grandes marges.

Veau fauve glacé de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, un mors fendillé en entrée en tête, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Belle édition publiée d’après celle de Pierre Coste de 1739 contenant la clef, des notes nombreuses et développées, des inédits et des pièces divers.

300/400 €

602 - [LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de)] Histoire littéraire des Troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, & plusieurs particularités sur les mœurs… & l’histoire du douzième & du treizième siècles. Paris, Durand, 1774.

3 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, 4 coiffes arasées, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Édition originale de la première synthèse connue à ce sujet. Elle réunit les biographies de nombreux troubadours, mais aussi des chansons et des fables.

Ouvrage rédigé d’après les notes recueillies par le savant médiéviste du XVIII^e siècle, La Curne de Sainte-Palaye, mises en ordre par l’Abbé Millot. Il nous donne de précieux renseignements sur cette période de notre littérature française et sur de écrivains oubliés.

300/500 €

603 - [LA CURNE de SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste)] Mémoires sur l’ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire, 1753.

In-4. Large tache mauve maquillée de blanc en marge en tête des 9 premiers feuillets.

Veau fauve glacé granité de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, épidermures, double filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.

Édition originale, rééditée en 1759 (en 2 vol. in-12) et 1781 (en 3 vol. in-12)

70/100 €

Maghreb - Algérie

604 - [LA FAYE (Jean-Baptiste de)]

Voyage pour la rédemption des Captifs, aux royaumes d’Alger et de Tunis fait en 1720. Paris, Sevestre ; Giffart, 1721.

In-12, illustré d’un portrait frontispice de Louys XV et de 2 planches dont une à double page. Ex-libris manuscrit ancien.

Veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit manque à coiffe en tête, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Édition originale du récit d’un voyage de trois Pères Trinitaires, François Comélin, Joseph Bernard et Philémon de la Motte, à Alger et Tunis, initiés aux Chrétiens libres réduits en esclavage par les souverains musulmans d’Afrique du Nord. Il décrit les gens rencontrés à Alger, le déroulement de leurs négociations avec les ambassadeurs, les mœurs et coutumes des Maures vivant en Afrique du Nord, et leur voyage à Tunis et retour en France, ainsi que les descriptions plus générales des villes et de leurs ports.

Selon Barbier, le récit a été écrit par Jean-Baptiste de la Faye. La deuxième partie contient une liste avec les noms de plus de 400 esclaves chrétiens.

200/300 €

605 - LA FONTAINE (Jean de)

Fables choisies. Nouvelle édition gravée en taille-douce. Paris, l’auteur, 1765-1775.

6 volumes in-8 ; texte gravé par Montulay et Drouët, édition ornée d’un frontispice allégorique, 6 titres-frontispices, 243 figures hors texte, autant de vignettes en-tête, et plus de 200 culs-de-lampe, gravés par Fessard. Tampon sec non identifié avec devise «Vieilens e Fidelis».

Veau fauve jaspé glacé de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons fauves, coiffes légèrement frottées, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, petites restaurations à quelques coins, tranches dorées. Bel exemplaire.

Une des plus belles éditions des Fables de La Fontaine, entreprise par le graveur Étienne Fessard pour laquelle il aura fallu plus de 10 ans de travail (Cohen 551).

600/800 €

Maroquin rouge du temps

606 - LA FONTAINE (Jean de)

Contes et Nouvelles en vers. Amsterdam [Paris], se.[Barbou], 1762.

2 tomes in-8 : XIV, 1f., 268pp., 1f., 8pp. (placement des estampes) / 1f., VIII, 1f., 306pp., 2f., 10-16 (suite placement des estampes) ; illustré de 2 titres gravés par VIDAL, fleurons et cul-de-lampe gravés, et 80 planches hors texte par Eisen (dont 2 portraits frontispices de l’auteur par RIGAULT et de Eisen par Vispré). Toutes les gravures à l’état «couvert». Piqures par places.

Maroquin rouge de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de tomaisons bronze, guirlande dorée encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Très bel exemplaire.

Édition exécutée aux frais des Fermiers Généraux, d’une grande qualité d’impression et à la remarquable illustration d’Eisen. Un des chefs-d’œuvre incontestés du livre à figures du XVIII^e siècle.

Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de P. H. Mumm von Schwarzenstein.

1 500/2 000 €

607 - LA FONTAINE (Jean de) - [OUDRY]

Fables Choisies, mises en vers. Illustrations par OUDRY. Paris, Desaint & Saillant ; Durand, 1755-59.

4 volumes in folio : XXX, XXXVIII, 124pp. / 2f., II, 135pp. / 2f., IV, 146pp. / 2f., II, 188pp. ; illustré d’un portrait de l’auteur d’après L’Argillière gravé par Tardieu (présent bien que ne faisant pas partie de l’édition), sans le frontispice, 275 planches hors texte par Oudry gravées par les meilleurs graveurs du temps et 203 beaux culs-de-lampe à motifs floraux ou allégoriques gravés sur bois d’après Bachelier gravés par Lesueur et Papillon. Petites piqures par places, quelques feuillets légèrement brunis, une petite déchirure de papier sans manque sur un feuillet de l’avertissement.

Veau porphyre de l’époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, pièces de titre et de tomaisons rouges, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, roulette dorée sur coupes, tranches dorées. Pièce de titre du tome IV détachée (présente toutefois).

La plus belle édition illustrée du XVIII^e siècle de La Fontaine, ici en second tirage (la banderole se trouve avec les mots « Le Léopard » dans la figure de la fable « Le Singe et le Léopard » (Tome III, pp. 113)).

Le brio avec lequel Cochin adapta les dessins d’Oudry fait de cet ouvrage l’un des plus remarquables livres illustrés du XVIII^e siècle. Reliure porphyre du temps.

La partie typographique a été confiée à Charles-Antoine Jombert (Tchemerzine III, 874-875).

Provenance : De la bibliothèque du Vicomte de Frédy, avec son ex-libris imprimé.

3 000/5 000 €

Équitation - Hippologie

608 - LA GUÉRINIÈRE (François ROBICHON de)

École de Cavalerie contenant la Connoissance, l’Instruction et la Conservation du Cheval… Paris, Huart et Moreau ; Desaint et Saillant ; Durand ; Delormel ; Pissot, 1751.

In folio : faux-titre gravé par CARS d’après PARROCEL, titre, 3f., 318pp., 5f., 3 bandeaux et 24 planches dont 4 grandes dépliantes d’après PARROCEL gravées par COQUART, LEBAS, DESPLACES, BEAUVAIS, TARDIEU, AUDRAN…

Veau granité de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, manque à coiffe en tête, triple filet à froid encadrant les plats, légers frottements, double filet doré sur coupes, petits manques de cuir sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Un des ouvrages de référence sur le sujet ; 6 portraits équestres représentant le prince Charles de Nassau, Monsieur de Kraut et 3 des fils du duc de Saint-Aignan dont La Guérinière était le maître d’équitation. Deuxième édition in-folio.

800/1 200 €

Curiosa

609 - LA MORLIÈRE (Jacques Rochette de)

Angola, histoire indienne. Agra, se., 1751.

2 tomes en un volume in-12 ; illustré de 2 vignettes en-tête et de 5 planches hors texte (dont une en frontispice), le tout par Eisen (dont une en frontispice).

Basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, un coin émoussé, tranches rouges.

Satire de la société parisienne de l’époque. Une grande partie de l’histoire est consacrée aux voyages du jeune prince Angola dans les Indes et en Arabie.

Provenance : Ex-libris imprimé G. de Chomereau de Saint André.

200/300 €



605



606



611



614



607



618



608



624



631

610 - [LA MOTHE (Yves Joseph, dit de La Hode)]

La Vie de Philippe d’Orléans, petit-fils de France, Régent du royaume pendant la minorité de Louis XV. Londres, dépens de la compagnie, 1736.

2 tomes en un volume in-12 ; illustré de 3/12 portraits hors texte (un dans le premier tome, 2 dans le second).

Maroquin brun de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet doré encadrant les plats, fleurs de lys centrale, roulette dorée sur coupes.

70/100 €

Maroquin rouge du temps - Bibliothèque de Michel Debré

611 - LA ROCHEFOUCAULD (François de)

Maximes et Réflexions Morales. Paris, Didot l’aîné, an IV (1796).

In-4 : 2f., XXIII, 147pp., (1). Très grandes marges.

Maroquin rouge de l’époque à grains longs, dos à nerfs orné, décor de fers dorés encadrant un médaillon doré central aux initiales J P O, encadrement d’une large guirlande dorée avec alternance d’un liseré à froid, roulette dorée aux angles sur coupes, fine guirlande intérieure, gardes de soie bleue, tranches dorées.

Magnifique édition typographique de Pierre Didot l’aîné, tirée sur papier vélin à grandes marges. Belle reliure d’atelier

Provenance : De la bibliothèque de Michel Debré avec son ex-libris humide.

1 000/1 500 €

612 - LA SALLE (Antoine de) - [LOUIS XI]

Les cent nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux… Cologne, Gaillard, 1736.

2 volumes in-12 ; illustré d’un frontispice et 100 figures en taille douce par Romain de Hooge, retouchées par Picard

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

120/150 €

613 - LAMPERTUS - HOTMAN (Jean) - BÈZE (Théodore de) Lectura super canone de consecr. Dist. III. De Aqua Bendicta. Wiliorbani (Villeurbanne), se., 1594 (Suivi de) Anti-choppinus seu Epistola Congratulatoria M. Nicodemi Turpupini ad M. Renatum Choppinum… Wiliorbani, se., 1594 (Suivi de) Epistola magistri benedicti passavantii, Responsiva ad commissionem (1593). (Suivi de) matagonis de Matagonibus decretorum baccalauræi (1593). (Suivi de) Strigilis papirii Massoni sive Remediale charitatum contrarabios… (1593).

2 ouvrages en un volume in-8 : 4f., 52pp., 2fb. - 288pp. (3 parties)

Vélin souple ancien à rabats, anciennes traces de liens de fermeture.

200/300 €

Curiosa

614 - [LANCELIN de LAVAL]

Avantures merveilleuses et galantes de Mahomet prophète des musulmans. Histoire secrette. La Mecque, se., 1761.

In-12, titre gravé.

Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, Chiffre «GL» doré aux centres des plats, filet doré sur coupes, tranches mouchetées rouge.

Rare réimpression de 1761 de l’édition originale («Histoire secrette du prophète des turcs» publié en 1754) des récits de Lancelin de Laval sur la vie privée et les amours de Mahomet. L’un des textes les moins connus de la littérature orientale française du XVIII^e siècle (Ne figure pas dans le catalogue général de la BnF ; pas dans Barbier; ni dans Brunet).

Publié anonymement, mais attribué à Lancelin de Laval, l’auteur français du XVIII^e siècle de romans galants, entre autres Les amours de Mahomet. L’auteur est également connu pour avoir publié «Les amours de Mahomet» (1750).

800/1 200 €

615 - [LANGUE LATINE]

Réunion de 6 ouvrages :

GARDIN DUMESNIL : Synonymeds latins et leurd différentes significations. Paris, Simon ; Brocas, 1777.

In-12, veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys en écoinçons, armes du collège Mazarin (aujourd’hui Institut de France) aux centres des plats, tranches marbrées.

Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps

la langue latine… Paris, Vitré, 1654.

In-8, veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, tranches rouges.

Joannis Despauterii ninivitæ universa grammatica… Lemonicis, Barbou, 1708.

In-8, ½ basane fauve, dos lisse orné.

LE BEL : L’anatomie de la langue latine. Paris, Panckoucke, 1764.

In-12, basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, accidents aux coiffes, tranches rouges.

Petit trésor de la belle latinité, puisé dans les meilleurs auteurs…

Paris, Brocas, 1755.

In-12, veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats, tranches rouges.

Les racines de la langue latine mises en vers français. Paris, Le Mercier, 1706.

In-12, veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

120/150 €

Amsterdam

616 - LE JOLLE (Pierre)

Description de la ville d’Amsterdam en vers burlesques. Selon la visite de six jours d’une semaine. Amsterdam, Le Curieux, 1666.

In-12 ; titre frontispice gravé.

Veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition peu courante.

70/100 €

Bible - Rituel catholique

617 - Le MAISTRE de SACY (Isaac-Louis)

La Sainte Bible contenant l’Ancien et le Nouveau Testament, traduite en François sur la Vulgate. Liège, Broncart, 1702.

In folio : 6f., 484pp., 366pp., 244pp. Texte sur deux colonnes. Ex-libris manuscrit difficile à lire, en partie effacé.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, petits manques de cuir, mors fendus aux entrées, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

On joint : [RITUEL CATHOLIQUE] : Oficio de la semana santa segun el missal y brevario romanos, que se publicaron por mandado de su santidad Pio V… Amberes, Plantin, date massicotée (1693 ?).

In-12 : 655pp., (1). Texte en rouge et noir ; 3 feuillets absents (71-72, 327-328 et 513-514). Cerne clair en marge en tête des derniers feuillets, exemplaire court de marge.

Reliure ancienne probablement XVIII^e, veau brun, dos à nerfs avec roulettes dorées, roulette dorée avec fleurons en écoinçons encadrant les plats, fermoirs laitonnés.

BRIGNON (J.), père : Le combat spirituel, traduit de l’italien, et augmenté de la paix de l’âme… Paris, Le Mercier, 1750.

In-16, basane fauve mouchetée de l’époque, dos à nerfs orné frotté, tranches rouges, coins émoussés.

[SAINT IGNACE de LOYOLA] : La conduite de S. Ignace de Loyola, menant une âme à la perfection par les exercices spirituels. Lyon, Comagnon & Taillandier, 1681.

In-12 : 12f., 558pp., 8f. (table). Veau brun moucheté de l’époque, dos à nerfs orné.

SAINT AUGUSTIN : Le Manvel, méditations et Soliloques de S. Augustin avec un traité de dévotes pensées de l’Octave du Saint sacrement. Paris, Muguet, 1659.

Petit in-12 : 12f., 309pp. ; titre gravé en frontispice.

Veau brun de l’époque, titre doré sur dos à nerfs, coiffes arasées, coins émoussés, tranches rouges.

250/300 €

Théâtre - Costumes - Ex-libris Louis Jouvet

618 - LE VACHER de CHARNOIS (Jean-Charles)

Costumes et Annales des grands Théâtres de Paris. Janinet, 1786-89 (sur 4 années).

5 volumes in-4 contenant 5 parties : XXIV numéros contenant 25 planches de costumes hors-texte de costumes dont 23 en couleurs / XXIV numéros (XXV àXLVIII) contenant 24 planches de costumes hors-texte dont 18 en couleurs / 2f., 198pp., 200pp. (du n°XXIV au n° XLVIII) contenant 48 planches de costumes hors texte dont 41 en couleurs et une

planche technique en noir / 196pp. (contenant XXIV numéros) - 224pp. (contenant XXIV numéros (du n°XXV à XLVIII)) contenant 48 planches de costumes dont 45 en couleurs / 226pp. (contenant XXVI numéros) - 50pp. (contenant 6 numéros (du XXVII au XXXII) contenant 32 planches hors texte de costumes dont 22 en couleurs et une planche dépliant ; quelques pages d’airs de musique en partitions. Total de 128 numéros de cette publication, planches sous serpentes de protection. Excellent état de l’ensemble. Exemplaire à toutes marges sur grand papier, bleuté pour une grande partie.

Basane brune marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomaisons blondes, quelques manques et frottements, tranches rouges.

Tête de série de ce journal qui parut en 176 numéros, jusqu’en novembre 1789. Nous proposons ici 148 des 176 numéros de cette publication.

Cet ouvrage a été rédigé par M. d’Auberteuil jusqu’au 27^{ème} numéro de la première année, un anonyme a pris la rédaction et l’a continué jusqu’au 30^{ème} numéro de la seconde année, c’est au 31^{ème} numéro de cette seconde année que M. (Le Vacher) de Charnois est devenu rédacteur de ce journal… » (Colas).

Provenance : Ex-libris imprimé de Louis Jouvet, célèbre comédien, metteur en scène et directeur de théâtre français, professeur au Conservatoire national supérieur d’art dramatique.

3 000/4 000 €

Pharmacopée - Drogues - Médecine - Pharmacie

619 - LEMERY (Nicolas)

Dictionnaire Universel des Drogues Simples contenant leurs Noms, Origine, Choix, Principes, Vertus, Étimologie… Paris, d’Houry, 1760.

In-4 ; illustré de 55 planches hors texte in fine. Intérieur très frais.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné (restauration et dos ancien repositionné), pièce de titre rouge, triple filet à froid encadrant les plats, coins et coupes restaurées, tranches rouges.

C’est l’ouvrage qui complète la «Pharmacopée Universelle» de cet auteur.

200/300 €

620 - LEMIERRE (Antoine-Marin)

La peinture, poème en trois chants, Paris, Le Jay 1769.

In-4 ; 3 figures hors-texte d’après Cochin.

Basane marbrée de l’époque, dos lisse orné, fers à la lyre, de frises et de roulettes, coiffe en pied arasée, triple filet doré encadrant les plats, épidermures, coins émoussés, double filet doré sur coupe, petite tache marginale sur les derniers feuillets de texte.

60/80 €

621 - [LITTÉRATURE - VARIA]

[ÉLIE DE BEAUMONT (Anne-Louise)] : Lettres du marquis de Roselle. Paris, Cellot, 1767. In-12, basane fauve marbrée de l’époque.

Les œuvres du sieur Théophile. Lyon, 1632. In-12, ½ chagrin bordeaux à coins XIX^e.

Éloge de la Reine Marguerite.In-12, basane fauve de l’époque, page de titre absente.

MASCARON (Jules) : Recueil des oraisons funèbres. Paris, Desaint, 1745. In-12, veau fauve marbré de l’époque.

GIRARD, abbé : Synonymes françois, leurs différentes significations… Liège, Plomteux, 1782. 2 volumes in-12, basane fauve marbrée de l’époque.

STANHOPE (Philip Dormer) : Letters. Dublin, Wogan, 1783.

In-8, basane fauve marbrée de l’époque.

120/150 €

622 - [LIVRE d’HEURES]

Extrait de plusieurs saintz docteurs, porpositions, dictz et sentences, contenant les graces, fruitz, profictz, utilitez & louenges du très fait & digne sacrement de l’autel. Paris, Pierre Ricoart, 1584. (Suivi de) De beata Maria. In-8 ; d’après le foliotage quelques feuillets absents, d’autres inversés. Nombreuses planches, vignettes et lettrines sur bois. Texte gothique, en rouge et noir pour De Beatia Maria. Quelques trous de vers sur quelques feuillets du premier texte ; exemplaire court de marges, très court avec plusieurs atteintes de caractères pour le second texte. Vendu en l’état, sans réclamation.

½ basane brune à la Bradel, décor fleuri à froid sur plats et dos.

50/70 €

Maroquin vert

623 - [LIVRES d’OFFICE - MISSEL]

Livre d’église latin-françois, contenant l’office du matin & de l’après-midi, pour les dimanches & fêtes de l’année, à l’usage des laïcs du diocèse de Beauvais… Paris, Saillant ; V^{me} Desaint ; Beauvais, Desjardins, 1775.

2 volumes i n-12 : XXIV, 408pp., CCVII, (1) / XXIV, 532pp., CCVII, (1).

Maroquin vert de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, triple filet et fleurons dorés en écoinçons encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées, garde de papier dominoté doré. Bel exemplaire.

Provenance : Ex-libris imprimé A. Le Mareschal, Beauvais.

On joint : Missale Romanum ex decreto sacro-sancti concilii Tridentini restitutum, Pii V, Pont. Max. Jussu editum, et Clementis VIII… Lyon, Valfray, 1730.

Grand in-4, texte encadré en rouge et noir sur deux colonnes, quelques planches hors texte, lettrines sur bois, quelques petites bandes de renfort en marge de quelques feuillets, quelques bandes repaires rouges.

Chagrin noir XIX^e, dos à nerfs, fers thématiques dorés entre caissons, titre doré, guirlandes à froid, large guirlande encadrant les plats, tranches mouchetées de bleu.

150/200 €

Maroquin rouge du temps

624 - LONGUS

Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, écrites en Grec par Longus, & translâtées en François par Jacques Amyot. Londres, se, 1779.

In-4 ; illustré d’un titre frontispice et de 28 planches hors texte par Philippe d’Orléans gravées sur cuivre par Benoît Audran. Texte encadré.

Maroquin rouge de l’époque, dos lisse orné, frottements sur mors, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

Nouvelle édition des figures «du Régent», qui reproduisent les peintures que le roman avait inspirées au Prince. La première édition datée de 1718, n’avait été tirée qu’à 250 exemplaires. Les deux éditions suivantes de 1745 et 1754 sont avec les figures retouchées. L’édition de Londres contient les gravures de l’originale dont celle dite des «petits pieds».

700/1 000 €

625 - LORRIS (Guillaume de) - MEUNG (Jean de) Le Roman de la Rose. Édition faite sur celle de Lenglet Dufresnoy et enrichie de la dissertation sur les auteurs de l’ouvrage… Paris, Fournier et fils ; Didot, an VII (1799).

5 volumes in-8 ; 4 planches dont 3 en frontispices. Bel exemplaire non rogné, à toutes marges, sur grand papier.

Cartonnage de l’époque à la Bradel recouvert de papier rouge maroquiné, titre et filets dorés sur dos, petits manques de papier, petits chocs sur coupes et à quelques coiffes.

La meilleure édition du Roman de la Rose établie par Méon qui conservera, pour le volume quatrième, une anthologie de textes alchimiques difficilement accessibles à l’époque.

« Le Roman de la Rose, qui fleurit au Moyen Age, est un traité d’alchimie d’un symbolisme profond ; il est dit d’ailleurs dans la préface que « l’auteur était fort incliné vers la chimie du Grand œuvre ou la transmutation des métaux ».

300/400 €

Médecine - Diététique

626 - [LORRY (Anne-Charles)]

Essai sur les alimens, pour servir de commentaire aux livres diététiques d’Hippocrate. Paris, Didot jeune, 1781.

2 volumes in-12.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, un petit manque de cuir au niveau d’un mors, frottements, pièces de titre rouges, roulettes dorées sur coupes.

Rare ouvrage de diététique par ce médecin de Louis XV.

Traité de synthèse sur les principes physiologiques de l’alimentation et sur les propriétés nutritives des aliments.

150/200 €

627 - LOTTER (Melchior)**Melchioris Lotterii iurisconsulti praestantissimi, de re Beneficiaria... Lugduni, Arnaud, Borde, 1676.**

3 parties en un volume in folio : 4f., 272pp., 288pp., 46f. (index) - 2f., 223pp., 15f. (index). Texte sur deux colonnes. Ex-libris manuscrit Le Michaud.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques de cuir à coiffe en pied, pièce de titre rouge, tranches rouges.

100/150 €

*Oise - Beauvaisis - Senlis***628 - LOUVET (Pierre)****Coutumes de divers bailliages observées en Beauvaisis, à savoir Senlis, Amiens, Clermont & Mondidier... Beauvais, Valet, 1618.**

In-4, titre en rouge et noir, ex-libris manuscrit Maillard.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

On joint : Les coutumes générales des bailliages de Senlis, comté de Clermont en Beauvaisis, & duché de Vallois, avec les procez verbaux sur chaque coutumes.

In-12, vélin souple ancien.

80/120 €

*Beauvaisis - Oise***629 - LOUVET (Pierre)****Histoire et antiquitez du pais de Beauvaisis. Beauvais, Valet, 1631.**

In-8, ex-libris manuscrit Collegii Parisiensis Societatis.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.

On joint : Histoire et antiquitez du diocèse de Beauvais. Tome second. Beauvais, V^o Vallet, 1635.

In-8, traces de vers en première partie d'ouvrage avec atteinte de texte.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

80/120 €

630 - LUCAIN (Marcus Annaeus Lucanus)**Les œuvres, ou l'histoire des guerres civiles entre César et Pompée, & des principaux combats qui se passèrent en la sanglante journée de Pharsale. Paris, Huby, 1623.**

In-8, titre gravé. Vélin souple ancien.

*Édition originale.***Historiae Augustae scriptores VI. Tome II. Lugduni Batavorum, officina Hackiana, 1671.**

In-8, titre gravé. Vélin rigide ancien ivoire, titre manuscrit sur dos.

100/150 €

*Irlande***631 - MAC-GEORHEGAN (James), abbé****Histoire de l'Irlande ancienne et moderne, tirée des monumens les plus authentiques. Paris, Boudet, 1758-63.**

3 volumes in-4 ; illustré d'une carte de l'ancienne Irlande et 4 planches dépliantes de Provinces et une carte aux contours en couleurs du Royaume d'Irlande, toutes par Robert de Vaugondy.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons fauves, un choc à une coiffe, une seconde arasée, double filet doré sur coupes, petits manques de cuir sur coupes et aux coins, coins émoussés.

*Édition originale peu courante**L'ouvrage se divise en trois parties : - L'Irlande païenne, depuis «l'établissement des Scoto-Milésiens en Irlande jusqu'au V^e siècle» - L'Irlande chrétienne (du V^e siècle jusqu'à l'arrivée des Anglais et de la fin du XII^e, puis du XIII^e siècle jusqu'à la mort de la reine Elisabeth) - Précis de l'Histoire des quatre Stuarts (de Jacques VI, roi d'Écosse, jusqu'à la fin du XVII^e siècle).*

500/700 €

*Post incunable***632 - MAILLARD (Olivier)****Quadragesimale opus Declamatum Parisiorum... [colophon : C Finiadest structuosorum sermonumiquad rag esimalium per celeberrunum divini verbi...]. Paris, Jehan Petit, 1520.**

In-8 : CLXXIV, 4f. (table) - 16f. (C Passio Domini nostri Jesu Christi...). Texte de 46 lignes sur deux colonnes avec belles marques typographiques. Quelques notes anciennes manuscrites en marges. Marques manuscrites et tampon humide sur page de titre.

Veau fauve XIX^e, titre et filets dorés sur dos lisse, guirlande à froid encadrant les plats, roulette à froid sur coupes, tranches dorées.*Édition post incunable rare.**Olivier Maillard (1430- Toulouse 1502), frère franciscain, fut l'un des plus grands prédicateurs franciscains de la fin du XV^e siècle et confesseur du roi Charles VIII. Il doit sa réputation à la brutalité de ses sermons où il emprunte à ceux qu'il blâme un langage grossier, émaillé de mots tirés des mauvais lieux. Impressions en caractères gothiques, à deux colonnes. Marque typographique de l'imprimeur parisien Jean Petit sur le titre (Brunet III - 1316)(Adams I, 698) (Hain III, 10516).*

300/400 €

*Post incunable***633 - MAILLARD (Olivier)***** / C Mendis erutus liber Predicationum de Adventu fratris Oliverij Maillardi... [colophon : Finis fructuosorum sermonum de adventu p celeberrimus diuini verbi Oliuerij Maillardi...]. Paris, Pigouchet, 1500 - * / Quadragesimale opus Declamatum Parisiorum...****[colophon : Sermonum quadragesimalium per celeberrunum divini verbi...]. Paris, Jehan Petit, 1508 Opus quadragesimale egregium... [colophon : Sermonum quadragesimalium hactenus nusque impressorum...]. Paris, Jehan Petit, 1506 - * / Divini Eloquii preconis Celeberrimi... [colophon : Sequitur compendio la predictorum sermonum principalium materiarum relectio...]. Paris, Jehan Petit, 1506 C Generalis Complactus status Moderni...***** / C Summacium quoddam Sermonum de sanctis per totum anni circulum... Paris, Jehan Petit, 1516 - * / Novum diversorum sermonum opus hactenus non impressii... Paris, Jehan Petit, sd. Sequuntur quattuor sermones communes per adventum et consequenter dominicales sermones... Paris, Jehan Petit, sd.**

8 parties en 5 volumes in-8 : LXXXIXf. (manque le feuillet de titre a1), 1fb., 4f. (table) / CLXXIIIIf, 4f. (table) - 102f., 22f. / 108f., 2f. (table) - 89f. (dernier feuillet absent remplacé par texte manuscrit) / CLI / CLI - CLII.

Impressions en caractères gothiques sur deux colonnes (de 50 lignes (tome I) puis 45 lignes sur deux colonnes (autres volumes)). Exemple court de marge. Trous de vers dans le premier tome.

Veau brun du XVIII^e, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet à froid encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches marbrées. Le premier tome légèrement plus large que les autres.*Éditions post incunables rares.**Rare témoignage sur la langue argotique de la fin du Moyen-âge.**Olivier Maillard (1430- Toulouse 1502), frère franciscain, fut l'un des plus grands prédicateurs franciscains de la fin du XV^e siècle et confesseur du roi Charles VIII. Il doit sa réputation à la brutalité de ses sermons où il emprunte à ceux qu'il blâme un langage grossier, émaillé de mots tirés des mauvais lieux. Impressions en caractères gothiques, à deux colonnes. Marque typographique de l'imprimeur parisien Jean Petit sur le titre (Brunet III - 1316)(Adams I, 698) (Hain III, 10516).**Provenance : De la bibliothèque de Charles Henneguier (cachet armorié XIX^e) - Ex-libris manuscrit ancien Joannes Corti.*

1 500/2 000 €

*Post incunable***634 - MAILLARD (Olivier)****Quadragesimale opus declamatum parisiorum urbe ecclesia sancti Johannis in gracia : per venerabilem patrem sacre scripture interpretem divini verbi...[colophon] : MCCCCXXII Sexto Kalendas Februarii. Paris, Jean Petit, 1512.**In-8 : CLXXIII, 4f. ; texte gothique sur deux colonnes de 46 lignes. Basane fauve racinée XVIII^e, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements et épidermures, filet doré sur coupes, filet à froid encadrant les plats, tranches mouchetées rouges.*Édition post incunable rare.**Olivier Maillard (1430- Toulouse 1502), frère franciscain, fut l'un des plus grands prédicateurs franciscains de la fin du XV^e siècle et confesseur du roi Charles VIII. Il doit sa réputation à la brutalité de ses sermons où il emprunte à ceux qu'il blâme un langage grossier, émaillé de mots tirés des mauvais lieux. Impressions en caractères gothiques, à deux colonnes. Marque typographique de l'imprimeur parisien Jean Petit sur le titre.**Imprimé par Jean Barbier pour Jean Petit d'après le colophon. Il n'a pas été retrouvé d'exemplaires au nom de Poncet Le Preux (Brunet III - 1316)(Adams I, 698)(Hain III, 10516).*

400/600 €



633



638



639



651



655



657

Égypte

635 - MAILLET (de) - Le MASCRIER, Abbé

Description de l’Égypte, contenant plusieurs remarques curieuses sur la Géographie ancienne et moderne de ce Pais, sur ses monumens anciens, sur les mœurs, les costumes et la religion des habitans... La Haye, Beauregard, 1740.

2 volumes in-12 ; illustré de 3 planches dépliantes (tome II). Manquent le portrait, la carte déplianta et les 4 planches dépliantes du tome I.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs, pièces de titre blondes, une coiffé en pied arasée, petites épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Première édition in-12. Benoit fut Consul général du Roi en Égypte et en Toscane, et Visiteur général des Échelles du Levant et de Barbarie.

70/100 €

636 - MALHERBE (François de)

Les œuvres de Messire François de Malherbe. Troyes, Balduc, 1635.

In-8. œuvres, suivies des poésies. Piqures.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, coins émoussés. **100/150 €**

Droit

637 - MARÉCHAL (Mathias) - SÉRIEUX (Jean Adrien)

Traité des Droits Honorifiques des Patrons et des Seigneurs dans les églises. Paris, Nyon, 1762.

2 volumes in-12.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, 2 coiffes arasées, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

100/150 €

Maroquin rouge signé Brany

638 - [MARGUERITE de NAVARRE]

Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage, accomodé au goût de ce tems : & enrichis de figures en taille-douce. Amsterdam, Gallet, 1698.

2 volumes in-12 : 15f., 374pp., 3f. / 318pp., 4f. ; illustré d’un frontispice de Goérée gravé par Vianen, et 72 gravures à mi-page en taille-douce. Souvent attribuées à Romain de Hooghe, ces gravures sont probablement dues à Jan Harrewijn. Maroquin rouge signé BRANY, dos à nerfs richement ornés de palettes, roulettes, et feuillages avec M couronnés et fleurs de lys alternées, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, doublures de maroquin bleu nuit ornés d’une dentelle dorée, écoinçons ovales de maroquin beige mosaïqués portant une fleur de lys dorée, tranches dorées. Très bel exemplaire en maroquin doublé.

Première édition sous le titre de Contes et Nouvelles et non sous celui d’Heptaméron. Ravissante illustration en premier tirage. Chaque nouvelle est mise en scène dans un style mouvementé et plein de fougue, avec une prédilection pour les espaces fermés, les intérieurs et les chambres à coucher. Morte en 1549, Marguerite de Navarre laissa inachevé (72 nouvelles sur 100) ce qui fut le premier et le plus célèbre des recueils de nouvelles à l’italienne. La première édition, incomplète, parut en 1588. L’ouvrage connu un succès foudroyant et durable.

« C’est un des plus grands chefs-d’œuvre du roman psychologique en France. Il n’y a peut-être pas, avant la Nouvelle Héloïse, de roman qui soit aussi authentiquement une œuvre de recherche, où l’auteur se soit engagé » (Coulet, pp. 121-128)(Cohen 680)(Tchémerzine IV, 383).

Provenance : De la bibliothèque de Thomas Powell, ingénieur d’origine anglaise fixé à Rouen, avec son ex-libris TP avec la mention «Gwell Angau Neu Chivilydd», devise du Royal Regiment of Wales.

Sa bibliothèque fut vendue à Paris en 1888.

2 000/3 000 €

Maroquin rouge de la bibliothèque d’Édouard Rahir

639 - MARGUERITE de VALOIS

Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre, auxquels on a ajouté son Éloge, celui de Monsieur de Bussy & la Fortune de la Cour. Liège, Broncart, 1713.

In-12 : 4f., 459pp., 8f. (table) ; portrait frontispice gravé par Causé.

Maroquin rouge du temps, filets, titre et petits fers dorés sur dos lisse, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées.

Édition augmentée éditée par Jean Godefroy, qui a ajouté un éloge de Marguerite par Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme (qui incita à l’origine la reine à entreprendre la rédaction de ses mémoires), l’Éloge de Brantôme de Bussy d’Amboise, et La Fortune de la Cour, de Pierre Dampmartin (d’abord publiée

en 1592 sous le titre « Du bonheur de la cour et vraye félicité de l’homme », plus tard révisée et augmentée par Sorel). Marguerite de Valois, fille d’Henri II et de Catherine de Médicis, était mariée à Henri de Navarre (futur Henri IV) une semaine avant le massacre de la Saint-Barthélemy.

Ses mémoires étaient « admirablement écrits » et « se classent parmi les meilleurs du XVI^e siècle ». (Brunet III, 1420)(Tchemerzine VII, 412).

Provenance : Exemplaire de la bibliothèque d’Édouard Rahir, avec son ex-libris. Il aura fallu pas moins de 8 ans pour disperser cette importante bibliothèque.

500/700 €

640 - [MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de)]

L’Homère travesti ou l’Iliade en vers burlesques. Paris, Prault, 1716.

2 volumes in-12 ; illustré de 13 figures hors texte (dont une déplianta) dessinées et gravées par Dubercelle. Tampon ex-libris illisible.

Veau brun moucheté de l’époque, manque de cuir à une coiffe en tête, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Édition originale d’une des premières œuvres imprimées de Marivaux.

Amusant ouvrage témoignant de la vogue où les littérateurs travestissaient les grands classiques en vers burlesques.

150/200 €

641 - MAROT (Clément)

Œuvres. Revues sur plusieurs manuscrits, & sur plus de quarante éditions ; et augmentées tant de diverses poésies véritables, que de celles qu’on lui a faussement attribuées. La Haye, Gosse & Neaulme, 1731.

6 volumes in-12.

Veau fauve granité de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, légers frottements, petit manque à une coiffe, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Excellente édition critique (Tchémerzine VIII-1).

150/200 €

642 - MARTIAL (Marcus Valerius)

M. Valerii Martialis epigrammata cum notis Farnabii et variorum... Lugduni Batavorum, Hackium, 1661.

In-8, titre gravé.

Vélin rigide ancien ivoire, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tranches dorées.

120/150 €

643 - [MARTIAL d’AUVERGNE]

LIII arrests d’amours. Arresta amorum. Accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utrusque iuris rationem, forensiumque actionum usum quàm acutissimè accomodata. Le tout diligemment reveu & corrigé en une infinité d’endroits outre les précédentes impressions. Rouen, Mallard, 1587.

In-8 : 899pp., 29f. ; titre gravé. Exemplaire un peu court de marges. Ex-libris manuscrit Maureau.

Veau fauve glacé XVIII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Les Arrêts d’Amour développent la fiction d’une cour judiciaire : le Parlement d’Amour, qui juge les 53 causes relatives à l’amour et aux différents entre les amants, après exposé contradictoire des parties.

Savante combinaison intéressante entre le droit et la littérature, les Arrêts d’Amour sont cités comme une source fiable sur les pratiques sociales et amoureuses des débuts de la Renaissance, l’auteur se moquant à la fois des absurdités de la galanterie et du système juridique français. L’ouvrage est resté populaire jusqu’au XVIII^e siècle (Brunet III, 1484).

500/700 €

644 - [MARTIAL d’AUVERGNE]

Aresta Amorum LI. Accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utriusq iuris rationem, forensimque artionum usum, quam acutissime accomodata. Lugduni, Gryphe, 1546.

In-8 : 430pp., 7f.. Célèbre marque au griffon de l’éditeur au verso du dernier feuillet blanc.

Veau fauve XVIIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petits manques aux coiffes, frottements sur les mors, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Rare édition des Arrêts d’amour, donnés en français et accompagnés du commentaire latin de Benoist de Court.

200/300 €

Généalogie Flandre

645 - [MARTIN (Corneille)]

Les Généalogies et anciennes descentes des Forestiers et Comtes de Flandre, avec brièves descriptions de leurs vies et gestes, le tout recueilli des plus véritables, approuvées et anciennes croniques... Anvers, Vrints, 1598 [au colophon].

In folio : 3f., 119pp., (1) ; illustré d’un titre frontispice gravé de 2 planches figurants de grandes armoires et une carte des Flandres ainsi que de 40 portraits hors texte par Collaert et Woutneel, d’après Otho Vaenius. Notes manuscrites de Louis de Mailly en marge de quelques feuillets.

Vélin rigide ancien.

Seconde édition (la première est datée de 1580) de cet ouvrage de généalogie.

Provenance : De la bibliothèque de Louis de Mailly, marquis de Nesle, avec sa signature manuscrite en page de titre.

400/600 €

Obstétrique

646 - MAURICEAU (François)

Traité des Maladies des Femmes Grosses, et de celles qui sont nouvellement accouchées, enseignant la bonne et véritable méthode pour bien aider les Femmes en leurs accouchemens naturels, et les moyens de remédier à tous ceux qui sont contre nature, et aux indispositions des enfants nouveau-nés... (à la suite) Observations sur la grossesse et l’accouchement des femmes, et sur leurs maladies... Paris, d’Houry ; l’auteur, 1694. (Suivi de) Dernières observations sur les maladies des femmes grosses et accouchées. Paris, d’Houry, 1708.

3 volumes en un volume in-4 (le premier en deux tomes) ; portrait frontispice de l’auteur et vignettes gravées dans le texte. Ex-libris manuscrits grattés sur page de titre, un feuillet légèrement détaché, trous de vers en marge de quelques feuillets.

Veau brun glacé, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arrachée, roulette dorée sur coupes, un coin cassé, quelques ressauts de cahiers, tranches rouges. État d’usage.

François Mauriceau est l’un des fondateurs de l’obstétrique moderne.

150/200 €

Obstétrique

647 - [MÉDECINE]

[Obstétrique] MORIZOT DESLANDES : Traité des accouchemens, contenant des observations importantes sur la pratique de cet Art ; deux petits traités, l’un sur quelques maladies de Matrice, l’autre sur les maladies des Enfants du premier âge... Paris, Desaint & Saillant ; Le Prieur, 1759.

In-4. Petites piqures par places.

Veau fauve raciné de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, fine guirlande encadrant les plats, blason « École d’accouchemens de Paris - 1er accessit - Mlle Laignier - 1818 », frottements sur coupes et coins, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches marbrées.

[Obstétrique] ASTRUC : L’art d’accoucher réduit à ses principes. Paris, Cavellier, 1768.

In-12, basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffes arrachées, filet doré sur coupes, tranches rouges.

[Obstétrique] MAURICEAU : Observations sur la grossesse et l’accouchement des femmes, et sur leurs maladies... Paris, libraires associés, 1715.

In-4, veau brun de l’époque, dos à nerfs frotté, nombreux ressauts de cahiers avec quelques feuillets détachés, coiffes arrachées, manques de cuir, coins très émoussés. Ouvrage usagé.

LAFOREST : L’art de soigner les pieds, contenant un traité sur les cors, verrues, durillons, oignons, engelures... Paris, l’auteur ; Blaizot, 1781.

In-8 broché, couverture rose d’attente.

150/200 €

Héraldique

648 - MÉNESTRIER (Claude-François)

La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, pour l’apprendre d’une manière aisée, réduite en leçons par demandes & par réponses. Lyon, Bruyset, 1754.

In-12 : 4f., 298pp., 15f. ; illustré d’un frontispice, de figures dans le texte et de 34 planches hors texte.

Veau brun moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit accident à coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, coins émoussés.

50/70 €

Utopie littéraire

649 - [MERCIER (Louis Sébastien)]

L’an deux mille quatre cent quarante. Londres, 1775.

In-12. Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, une coiffe arasée, un mors fendillé en entrée en tête, filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Utopie littéraire comptant parmi les tous premiers ouvrages d’anticipation.

150/200 €

Paris

650 - [MERCIER (Louis-Sébastien)]

Tableau de Paris. Nouvelle édition. Amsterdam, se., 1783.

6/12 volumes in-8 brochés. Exemplaire non rogné. Couverture souple grise de l’époque.

L’ouvrage dépeint les mœurs, les routines, les abus, les excès et les vices de la population de Paris au XVIII^e siècle (la littérature et les théâtres, le Palais Royal, les financiers, le mont-de-piété, les modes féminines, la gourmandise, etc.) ; fine analyse du petit peuple, de la bourgeoisie et de la noblesse, de la capitale à la veille de la Révolution.

L’ouvrage complet compte 12 volumes (les 4 derniers furent publiés plus tardivement).

200/300 €

Danse macabre

651 - MÉRIAN (Mathieu)

La Dance des Morts telle qu’on la voit dépeinte dans la célèbre ville de Basle qui représente la fragilité de la Vie Humaine. Berlin, Héritiers de l’auteur, 1698.

In-4 : 8f., 99pp. ; illustré de 42 planches hors texte de figures macabres.

Basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, filet à froid encadrant les plats, petites restaurations, roulette dorée sur coupes.

Matthäus Merian est considéré comme la personne qui a fait la représentation la plus complète et la plus fiable de la danse macabre à Bâle.

Provenance : Ex-libris manuscrit Comte Bailly, Castillon sur Dordogne.

1 200/1 500 €

652 - MESSIE (Pierre)

Les diverses leçons de Pierre Messie, gentil-homme de Séville, avec sept dialogues de l’auteur...Lyon, Soubron, 1592.

In-8.

Basane brune de l’époque, dos à nerfs, manques de cuir aux coiffes et caissons en tête et en pied, frottements, coins émoussés, tranches rouges.

Parmi les différents sujets traités dans les sept « livres » les maladies et la santé sont des sujets fréquemment abordés, l’auteur ayant peut-être été médecin de Charles Quint. Mais Pierre MESSIE aborde tous les sujets à la manière d’un encyclopédiste, et vu son haut niveau de réflexion et d’érudition il s’adresse manifestement à un public de lecteurs exigeants. Il est dit que Montaigne eut été de ses lecteurs.

150/200 €

Chimie

653 - [MEYER (Johann-Friedrich)]

Essais de Chymie sur la Chaux Vive, la matière élastique et électrique, le feu, et l’acide universel primitif.. Paris, Cavelier, 1766.

2 volumes in-12 ; un tableau remplié.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, coiffes arasées, petits manques de cuir et épidermures sur plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Première édition française établie par l’apothicaire Dreux des nouvelles expériences faites sur la chaux.

120/150 €

654 - MIGNOT de BUSSY, abbé

Lettres sur l’origine de la noblesse française et sur la manière dont elle s’est conservée jusqu’à nos jours. Lyon, Jean de Ville, 1763.

In-8, bandeau et lettrine sur le premier feuillet.

Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, un mors fendillé en entrée, filets dorés sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

70/100 €

655 - MOLIÈRE (Jean-Baptiste POQUELIN dit)

Ceuvres. Nouvelle édition. Paris, se., 1734

6 volumes in-4 ; illustré d'un portrait de Molière par Coypel gravé par Lépicie, de 33 planches hors texte par Laurent Cars d'après Boucher, et plus de 190 bandeaux et culs-de-lampe dont plusieurs répétés. Belles marges. Exemplaire de premier tirage (avec la faute «comteese» à la p. 360 du tome VI qui a été corrigée au second tirage, et le nom «Zaide» à la place de «Chimène» à la p. 132 du tome IV.),

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisnoires, quelques coiffes restaurées, filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches rouges. Bel exemplaire.

«Le chef-d'œuvre de Boucher comme illustration et probablement la plus belle édition illustrée du théâtre de Molière ; c'est l'un des plus beaux livres de la première partie du XVIII^e siècle» (Cohen). Exemplaire de premier tirage sur vergé à belles marges (Tchemerzine IV, 827)(Brunet III, 1798).

Provenance : Ex-libris imprimé Jean-Paul Malpuech.

2 000/3 000 €

656 - MONTAIGNE (Michel EYQUEM de)

Essais de Michel seigneur de Montaigne, donnez sur les plus anciennes & les plus correctes éditions... Londres, Nourse, 1739.

6 volumes in-12, portrait frontispice.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, une coiffe restaurée, filet à froid encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes, tranches rouges.

Quatrième édition contenant les notes de Pierre Coste, augmentée de la vie de Montaigne par le président Bouhier et du discours d'estienne de La Boétie «De la servitude volontaire».

100/150 €

657 - MONTAIGNE (Michel EYQUEM de)

Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581. Avec des notes de M. de Querlon. Rome ; Paris, Le Jay, 1774.

In-4 : 3f., LIV, 416pp. ; portrait de l'auteur par S^r Aubin. Exemplaire à belles marges (très minimes petites piqures marginales sur quelques feuillets, sinon papier bien blanc).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire en excellente condition.

Le texte du Journal de voyage en Italie a été établi et annoté par Meusnier de Querlon d'après le manuscrit inédit, en partie autographe, découvert au XVIII^e siècle par l'abbé Prunis dans les papiers de l'ancien château de Montaigne.

500/700 €

658 - MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les essais de Michel seigneur de Montaigne. Édition nouvelle corrigée suivant les premières impressions de l'Angelier et augmentée d'annotations en marge. Avec la vie de l'auteur extraite de ses propres écrits. Paris, Blageart, 1640.

In folio : 6f., 750pp., 7f. (tables). Portait de l'auteur en vignette sur la page de titre.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, un mors fendu, l'autre fendillé aux entrées, coiffes et coins restaurés, double filet doré encadrant les plats, tranches rouges.

Reproduction de l'édition de 1635. Contient le travail de correction par Marie de Gournay et Pierre de Brach commencé en 1595. Édition considérée la plus fidèle du XVII^e siècle.

300/400 €

659 - MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les essais. Donnez sur les plus anciennes et les plus correctes éditions... Avec des notes & des nouvelles tables des matières... par Pierre Coste. Nouvelle édition. Paris, la Société, 1725.

3 volumes in-4 ; portrait frontispice gravé par Chereau le jeune.

½ basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, légers frottements, roulettes dorées sur coupes, tranches marbrées.

In fine, lettres de Montaigne qui n'ont point paru dans aucune des éditions précédentes de ses Essais.

Provenance : Ex-libris imprimé Frédéric J.O. Montagu.

200/300 €

660 - MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais. Nouvelle édition, enrichie et augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont citez, avec les versions des passages grecs, latins et italiens. Paris, Journal, 1659.

3 volumes in-12 : 34f., 556pp., 12f. (table) / 2f., 827pp., 22f. / 1f. (page de titre gravé absente), 610pp., 17f. ; titre frontispice gravé avec le portrait de Montaigne en médaillon gravé sur cuivre par De Larmefin répété en tête des 3 volumes (absente dans le tome III).

Veau brun de l'époque, dos à nerfs, titre et tomaisnoires dorés, accidents aux coiffes, un mors fendillé, manques de cuir sur coupes et aux coins, tranches rouges.

Charmante édition portable recherchée, conforme au texte de 1635 (célèbre édition donnée par Marie de Gournay).

120/150 €

661 - MONTAIGNE (Michel Eyquem, seigneur de)

Les Essais. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original : et enrichie et augmentée aux marges des noms des auteurs qui y sont citez... Amsterdam, dépens de la compagnie, 1781.

3 volumes in-8 ; illustré de 2 portraits hors texte de Montaigne (dont un en frontispice).

Maroquin brun de l'époque, dos lisses ornés, chocs à une coiffe en tête, mors fendillés en entrées, roulettes dorées encadrant les plats, double filet dorés sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Petite marque manuscrite (abtp-aetp) sur la dernière page de garde du premier tome (possiblement reliure par Bozérien ou Derôme).

On joint : BONNEFON (Paul) : Montaigne. L'homme et l'œuvre. Bordeaux, Gounouilhou ; Paris, Rouam & C^{ie}, 1893.

In-4 ; illustré de 2 planches hors texte (dont une en frontispice) et 80 gravures dans le texte. Exemplaire non rogné.

½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs. Bon exemplaire sur papier vergé.

VILLEY (Pierre) : Montaigne. Texte choisis et commentés. Paris, Plon-Nourrit & C^{ie}, 1912.

½ basane fauve, dos lisse orné pastiche, tranches rouges.

150/200 €

662 - [MONTESQUIEU - VARIA]

Réunion de 3 volumes :

MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de) : Lettres familières du président de Montesquieu, baron de la Brède, à divers amis d'Italie. Slne, 1767.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Édition publiée la même année que l'originale, contient deux lettres (Lettres LIV et LV) visant M^{me} de Geoffrin ; la salonnière avait pourchassé impitoyablement les exemplaires de l'édition originale afin de les détruire, en raison des 3 lettres qui l'y attaquait.

MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de) : Considérations sur les causes de la grandeur des romains, et de leur décadence. Nouvelle édition à laquelle on a joint le dialogue de Sylla & d'Eucrate. Paris, Saillant & Nyon, 1771.

In-12, veau fauve granité de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

CRASSO (Junio Paulo) : Aretaei cappadocis medici insignis ac vetustissimi libri septem... Argentorati, König, 1768.

In-12, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, un coin choqué, tranches rouges.

100/150 €

663 - MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de)

De L'Esprit des Loix ou du Rapport que les Loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement... à quoi l'auteur a ajouté des Recherches Nouvelles sur les Loix Romaines touchant les Successions, sur les Loix Françaises, & sur les Loix Féodales. Leyde, Libraires Associés, 1749.

2 tomes en un volume in-4 : 12f., 369pp. - 1f., 396pp., 7f. Piqures.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titres blondes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Rare 3^{me} édition en partie originale, et corrigée par l'auteur. Elle contient deux



663



666



667



674



677



681



695

errata et les changements faits sur l'édition originale de 1748, « Elle est plus correcte que l'édition originale, publiée en 1748. C'est, en quelque sorte, la vraie édition originale donnée par l'auteur lui-même. ».

Il s'agit en réalité d'une édition lyonnaise imprimée par Aimé Delaroché pour les libraires Pierre et Benoît Duplain.

L'Esprit des Loix fit l'objet de 22 éditions diverses et contrefaçons en l'espace d'un an. L'Essai de Montesquieu influencera grandement les rédacteurs de la Constitution des États-Unis d'Amérique, mais aussi de la Constitution française, notamment la séparation des trois pouvoirs : exécutif, législatif, judiciaire.

700/1 000 €

664 - MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT Baron de la Brède et de) De L'Esprit des Loix ou du Rapport que les Loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement... Nouvelle édition. Amsterdam, Chatelain, 1749.

In-4. Petites piqûres éparses.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné restauré, un plat détaché, filet à froid encadrant les plats, roulette à froid sur coupes, tranches rouges.

150/200 €

665 - MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de) Œuvres. Nouvelle édition. Paris, Gueffier ; Langlois, an IV de la République.

5 volumes in-8 ; illustré d'un portrait frontispice de l'auteur. Tirage en partie sur papier fort bleuté.

Veau fauve glacé de l'époque, dos lisses richement ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, petits chocs à 2 coiffes en tête, légers frottements, large guirlande encadrant les plats, petits manques de cuir sur plats, roulettes sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bon exemplaire malgré les petits défauts annoncés.

On joint : MARAT (J.-P.) : Éloge de Montesquieu présenté à l'académie de Bordeaux le 28 mars 1785. Publié avec une introduction par Arthur de Brézetz. Libourne, Maleville, 1883.

In-8 : XXVIII, 79pp. Maroquin bleu nuit, dos lisse orné, quadruple filet d'encadrement à la Duseuil, filet sur coupes, guirlande intérieure, gardes doublées, tête dorée.

150/200 €

Maroquin signé Chambolle Duru

666 - [MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat) baron de] Le Temple de Gnide. Nouvelle édition avec figures gravées par Le Mire d'après les dessins de Ch. Eisen. Paris, Le Mire, 1772.

In-8, texte est entièrement gravé par Drouet ; illustré d'un titre gravé, d'un frontispice au portrait de l'auteur et de 9 planches hors-texte. Exemplaire à toutes marges.

Maroquin bleu nuit signé CHAMBOLLE DURU, dos à nerfs orné, large guirlande dorée encadrant les plats, double filet doré sur coupes, large guirlande intérieure, tranches dorées. Étui gainé de protection.

Très bel exemplaire de ce poème en prose en sept chants de Montesquieu, publié sous couvert d'anonymat.

500/700 €

667 - MONTLUC (Blaise de)

Commentaires de messire Blaise de Montluc, mareschal de France. Paris, Sonnius, 1594.

2 volumes petit in-8.

Basane brune mouchetée XVIII^e, dos à nerfs orné, pièces de titre fauves, coiffes restaurées, tranches mouchetées rouges.

Deuxième édition de ces célèbres commentaires que Henry IV appelait le «Bréviaire des soldats».

400/600 €

668 - MORNAY (Philippe, de)

De la vérité de la religion chrétienne contre les athées, épici-riens, payens, juifs, mahumedistes, & autres infidèles. Anvers, Plantin, 1682.

In-8 : 16f., 774pp., (1).

Vélin souple ancien Sali, titre manuscrit sur dos, liens de fermeture absents. *L'originale a paru à Anvers, chez Plantin en 1581. Philippe de Mornay fut l'une des figures protestantes les plus importantes de la seconde moitié du XVF siècle. Proche conseiller d'Henri III de Navarre (futur roi Henri IV), il effectua de nombreuses et importantes missions diplomatiques en France et à l'étranger. Il contribua activement à la préparation de l'Édit de Nantes.*

Ce traité décrit les principaux fondements de la foi chrétienne en conformité avec les préceptes protestants.

Provenance : Ex-libris imprimé A. Le Mareschal, Beauvais.

On joint : [LE MAITRE DE CLAVILLE (Charles François Nicolas)] : Traité du vrai Mérite de l'Homme, considéré dans tous les âges & dans toutes les conditions... Amsterdam, Compagnie, 1738.

2 volumes in-12 : 2f., 269pp. / 1f., 298pp., 1f.

Basane brune de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, pièces de titre blondes, de tomaisons noires, filet à froid encadrant les plats, frottements, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches marbrées.

Essai qui mêle philosophie morale, éducation et civilité eut un grand succès au XVIII^e.

150/200 €

669 - MOUHY (Charles de Fieux), chevalier de

La Paysanne Parvenue. Nouvelle édition. Paris, Prault, 1777.

4 volumes petit in-12.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, 5 coiffes arrachées, un mors fendu, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

'La Paysanne parvenue', histoire de Jeannette dont l'ascension sociale dans la bonne société d'une jeune paysanne à la fois naïve, sensible et rusée ménage bien des péripéties conduites avec fantaisie et entrain.

Tableau captivant de la société de la première moitié du XVIII^e siècle qui eut une grande influence sur 'La Nouvelle Héloïse' de Rousseau.

Provenance : Tampon humide ex-libris bibliothèque de la Bavière.

200/300 €

670 - MUSSARD (Pierre)

Historia deorum fatidicorum vatum sybillarum, phoebadam, apud priscos illustrium : cum eorum iconibus. Praeposita est disertatio de divinatione & oraculis. Francfort, Bourgeat, 1680.

In-4 : 1f., 100pp. ; illustré de 46 planches hors texte.

Cartonnage de papier souple.

Mussard nous annonce dans son épître dédicatoire, qu'il s'est inspiré des ouvrages de Boissard, de Blondel, de Vossius et d'Obsopeus pour réaliser son ouvrage ; il traite également des amulettes, des augures, de la vanité, de l'astrologie, de chiromancie, de magie naturelle, de nécromancie et de sidéromancie (divination au fer rouge). Nombreuses planches de devins.

300/500 €

Eaux et Forêts

671 - NOËL (Michel)

Mémorial alphabétique des matières des eaux et forêts, pesches et chasses... Paris, Legras, 1737.

In-4. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

672 - NOLLET (Jean-Antoine)

Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques, et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre, troisième édition, Paris, Les Frères Guerin, 1753.

In-8 ; 8 planches dépliantes (2 avec petites déchirures marginales).

Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, un mors fendillé aux entrées, frottements, tranche rouge.

Jean-Antoine Nollet connu sous le nom de l'abbé Nollet fut un grand vulgarisateur des sciences physiques au XVIII^e siècle. Spécialisé dans l'étude des phénomènes électriques il conçut les premiers électroscopes et présenta pour la première fois aux français la bouteille de Leyde. Il est considéré comme un précurseur de l'enseignement technique.

150/200 €

Ésotérisme

673 - NOSTRADAMUS (Michel)

Prophéties de Michel Nostradamus, dont il y en a trois cens qui n'ont jamais été imprimées. Riom, Landriot, sd. (fin XVIII^e, début XIX^e).

In-12, 288pp. Cartonnage de l'époque, plats de papier bleu à la cuve, frottements.

120/150 €

674 - [NUMISMATIQUE]

Médailles sur les Principaux évènements du Règne entier de Louis Le Grand, avec des explications historiques. Paris, Imprimerie Royale, 1723.

In folio, illustré d'un frontispice allégorique par Coypel et de 318 planches de médailles commémorant les évènements du règne du roi et classées chronologiquement, belle guirlande encadrant le texte.

Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lis en écoinçons, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Un des chefs d'œuvre de l'Imprimerie Royale. Ouvrage luxueux au service du prestige monarchique marquant l'aboutissement d'une culture numismatique érudite.

800/1 200 €

675 - [NUMISMATIQUE - ARGENTERIE - ORFÈVRERIE]

Édict du Roy portant nouvelle fabrication d'espèces d'argent, augmentation du Merca d'argent le Roy, & des quarts d'escu, testons & francs... cours des espèces d'argent... sur les ouvrages d'orfèverrie, & tireurs d'or, avec une nouvelle évaluation. (Suivi de) Grand tarif ou évaluation du prix du marc des escus, pistoles d'Espagne, escus & pistoles d'Italie légères de diverses fabriques. Paris, Cramoisy, 1648.

In-12 en feuilles : 130pp. et 7f. (table) ; illustré de gravures sur bois de nombreuses pièces, ducas et écus.

Sans reliure, liaison par ficelle.

150/200 €

Maroquins rouges

676 - [OFFICES de l'ÉGLISE]

Office de la Semaine Sainte Latin et François, selon le missel & le bréviaire de Narbonne... Narbonne, Besse, sd.

In-8 ; frontispice et 3 planches hors texte. Déchirure à un feuillet.

Maroquin rouge à dentelle de l'époque, dos lisse orné, large dentelle encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, gardes dominotées à décor fleuri, tranches dorées.

Office de l'église, en François et en Latin, contenant l'office de la Vierge pour toute l'année... Paris, De Hansy, 1787.

In-8. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, large dentelle dorée encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées.

150/200 €

Reliure aux armes

677 - ORIGÈNE

Origenis adamantii Philocalia, de obscuris S. scripturae locis... Paris, Cramoisy, 1624.

In-4 : 12f., 736pp., 11f. (index). Texte sur deux colonnes en grec et en latin. Tampons humides d'une institution angevine, ex-libris imprimé Catalogo inscriptur.

Reliure fleurdelysée, basane fauve de l'époque, dos lisse orné, plats et dos recouverts d'un semis de fleurs de lys dorées, armes centrales dorées à identifier, coins et coiffe en pied restaurées, filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches dorées.

Origène est le père de l'exégèse biblique. Il est reconnu comme l'un des Pères de l'Église, mais, contrairement à nombre d'entre eux, il n'a pas été canonisé comme un saint par l'Église catholique et l'Église orthodoxe en raison de certaines de ses thèses qui ont été rejetées par l'orthodoxie chrétienne.

700/1 000 €

678 - [OUVRAGES du XVI^e siècle]

ALDE MANUCE LE JEUNE : Elegantia Aldi Manutii...

Rothomagi (Rouen), Geuffraeus, 1613.

In-8. Court de marges. Vélin miel ancien, titre manuscrit sur dos.

Traductions latine et française des «Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina» (Venise 1558) d'Alde Manuce le Jeune, fils de Paul Manuce et petit-fils d'Alde Manuce.

ESTIENNE (Henri) : Virtutum encomia sive gnomae de virtutibus ex poetis & philosophis utriusque linguae. Sl. [Genève], Estienne, 1573.

In-16. Veau fauve marbré XVIII^e, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Unique édition de ce recueil de maximes sur les vertus, tirées des poètes et philosophes grecs et latins.

70/100 €

679 - [OUVRAGES XVIII^e en ITALIEN]

Prose fiorentine raccolte raccolte dallo Smarrito accademico della Crusca. Venezia, Occhi, 1730.

3/5 tomes en 2 volumes in-4.

Vélin rigide miel ancien, pièce de titre sur dos, tranches mouchetées bleues.

Collection éditée par le philologue florentin Carlo Dati, de leçons, oraisons et cigales, par divers auteurs appartenant à la célèbre Accademia della Crusca. Le projet de l'ouvrage fut interrompu par la mort de l'auteur, puis repris et poursuivi par d'autres académiciens.

Un sixième tome contenant les poèmes ludiques fut publié en 1743.

MAGALOTTI (Lorenzo) : Lettre Familiari. Venezia, Coleti, 1719.

2 parties en un volume in-4.

Vélin ivoire ancien à rabats, pièce de titre rouge sur dos, tranches mouchetées.

Ensemble de 3 volumes.

100/150 €

680 - [OVIDE]

OVIDE : L'art d'Aimer. Avec les remèdes de l'amour nouvellement traduits en vers. Paris, Loyson, 1666.

In-12. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, tranches rouges.

De la bibliothèque de Mr Lebrun (ex-libris imprimé).

[RICHER (Louis)] : L'Ovide bouffon, ou les métamorphoses travesties en vers burlesques. Paris, Loyson, 1665.

In-12, titre gravé en frontispice. Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

150/200 €

681 - OVIDE

Les Métamorphoses d'Ovide traduites en prose française... avec XV discours contenans l'explication morale et historique de plus outre le Jugement de Paris... Paris, Courbé, 1651.

3 parties en un volume in folio : 8f. (dont titre gravé) par Rabel, 466pp., 6f. - 54pp. (Jugement de Paris) - 4f., 210pp. (Discours sur les Métamorphoses). Illustré d'un portait allégorique de Chauveau par Houllanger, et de nombreuses superbes vignettes par Briot, Matheus, etc.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes restaurées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

(Brunet IV, 285).

600/800 €

682 - PARDIES (Ignace Gaston)

Discours de la Connoissance des Bestes. Paris, Mabre-Cramoisy, 1678.

In-12 : 1f., 270pp., 1f.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, un mors fendillé aux entrées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

«C'est de tous ses ouvrages celui qui fit le plus de bruit lors de sa publication». Pardies, habile géomètre est né à Pau en 1636, est un des meilleurs disciples de Descartes. Il entra en correspondance avec Newton à propos de sa théorie de la lumière.

Il enseigna avec éclat les mathématiques à Louis le Grand à Paris. Malheureusement, la fièvre l'emporta en 1673, il avait 37 ans.

80/120 €

Maroquin rouge de l'époque

683 - PARIS - FÊTES PUBLIQUES

Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin, les 23 et 26 février 1745. Slné. [Paris], 1745. Suivi de Fête publique donnée par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin, le 13 février 1747.

In plano : 11f. (dont titre gravé et frontispice allégorique de Charles Hulin gravé par Le Bas) et 18 grandes planches dont certaines à double pages. Texte gravé dans de superbes encadrements rocaille. Cerne clair en marge centrale en pied des premières planches simples. Tirage sur papier fort. Ensemble monté sur onglets.

Maroquin rouge de l'époque, mors habilement restaurés par professionnel, dos orné repositionné, armes centrales de la ville de Paris sur plats, guirlande dorée avec fleurons en écoinçons encadrant les plats, roulettes

dorées sur coupes et intérieures, coins restaurés, tranches dorées. Bel exemplaire.

Édition originale de ce recueil entièrement gravé sur cuivre d'après les dessins de Charles-Nicolas Cochin fils. (Cohen 392-393).

Liste des planches : - Plan des salles publiques - Frontispice de la salle de la place Dauphine - Vue perspective de l'intérieur de la salle de la place Dauphine - Plan de la place Louis Le Grand - Vue perspective de la place Louis Le Grand - Élévation extérieure de l'une des deux salles de la place Louis Le Grand - Vue perspective de l'intérieur d'une des salles de la Place de Louis Le Grand, vue de l'entrée du salon - Vue perspective de la salle du Carrousel - Élévation extérieure de la salle du Carrousel et coupe intérieure de la dite salle - Coupe de la salle du Carrousel - Frontispice de la salle de la rue de Sève et élévation extérieure d'un des grands côtés de la salle de la rue de Sève - Frontispice de la salle de l'Estrapade et élévation extérieure de la salle de l'Estrapade - Frontispice de la salle de la Bastille et élévation extérieure d'un des grands côtés de la salle de la Bastille - Plan du rez-de chaussée de l'Hôtel de Ville - Plan du premier étage de l'Hôtel de Ville - Vue perspective de la salle du Bal construite dans la cour de l'Hôtel de Ville - Élévation et décoration de la grande salle de Bal - Dessins des buffets du bal de l'hôtel de Ville - Dessins des buffets du bal de l'Hôtel de Ville (vue différente).

3 000/4 000 €

Jansénisme

684 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ses amis, & aux RR. PP. Jésuites : sur le Sujet de la Morale, & de la Politique de ces Pères. Cologne, de la Vallée [Elzevier], 1657.

In-12 : 12f., 398pp., 1fb., 111pp. Exemplaire du premier tirage avec la faute page 3 à Moines mandians au lieu de «religieux mendians», et l'avertissement orthographié «Advertissement» ne mentionnant que dix-sept lettres. Ex-libris manuscrit à identifier.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, un mors fendillé, un coin émoussé.

Première édition elzévirienne in-12 et la première à pagination continue, publiée la même année que la première édition collective in-4.

Exemplaire du premier tirage avec la faute à Moines mandians (page 3) et l'avertissement orthographié Advertissement ne mentionnant que dix-sept lettres.

250/300 €

Jansénisme

685 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites. Sixième édition dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du Parlement à un de ses amis. Cologne, Schoute, 1666.

Petit in-12 : 12f., 476pp.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque de cuir à coiffe en tête, tranches mouchetées rouges.

On joint : NOUET (Jacques) - ANNAT (François) : Responses aux Lettres Provinciales publiées par le secrétaire du Port Royal, contre les PP. de la compagnie de Jésus, sur le sujet de la morale des dits pères. Liège, Hovius, 1657.

Petit in-12 : LXXXVI, (1), 451pp., 2f. Ex-libris imprimé sur page de garde.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

Première édition collective des réponses aux Lettres Provinciales. Ce recueil comprend les réponses qui avaient été publiées par les jésuites au format in-4. La première est attribuée au père de Lingendes, les quinze suivantes au père Nouet, et la dix-septième serait du père Annat. Il existe une édition parue la même année chez le même imprimeur en 532 pages.

[DANIEL (Gabriel)] : Réponse aux Lettres Provinciales de L. de Montalte, ou Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe. Bruxelles, Frick, 1697.

In-12 : 2f., 404pp. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, manque de cuir à caisson en tête, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

150/200 €

Jansénisme

686 - [PASCAL (Blaise)]

Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites avec la Théologie Morale des dits pères & nouveaux casuistes : représentée par leurs pratiques, & par leurs livres... Cologne, Schoute, 1659.

In-8 : 7f., 320pp. - 2f., 240pp.

Vélin rigide ancien à recouvrement, dos sali, ressauts de cahiers.

Les Provinciales, sont un ensemble de dix-huit lettres fictives, écrites par Blaise Pascal. Publiées entre janvier 1656 et mars 1657, elles ont d'abord eu pour but de défendre le théologien janséniste Antoine Arnauld, menacé d'être condamné par la Sorbonne, avant de s'orienter vers une critique de la Compagnie de Jésus.

On joint du même auteur : Pensées sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Paris, Desprez, 1683.

In-12 : 28f., 356pp., 10f. - 2f., 143pp., 3f., 12pp.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs frotté, coiffes arrachées, mors fendus, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint : Les Pensées. Nouvelle édition annotée par Adolphe Espiard, agrégé de philosophie. Paris, Larousse, sd.

Cartonnage de papier chagriné caramel, dos lisse, dorures frottées, roulette dorée encadrant les plats.

200/300 €

Jansénisme

687 - [PASCAL (Blaise)]

Réunion d'ouvrages : Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et RR. PP. Jésuites, sur la Morale & la Politique de ces pères... Cologne, Schoute, 1685.

In-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, légers frottements, tranches mouchetées rouges.

Les Provinciales, or mystery of jesuitism. London, Royston, 1658.

In-12, veau brun de l'époque, frottements et épidermures, coiffes arrachées.

Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et RR. PP. Jésuites, sur la Morale & la Politique de ces pères... Sln., 1766.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

WENDROCK (Willelm) : Litterae Provinciales, de Morali & Politica Jesuitarum disciplina. Coloniae (Cologne), Schouten, 1658.

In-8, ½ basane fauve XIX^e, titre et filets dorés sur dos lisse.

Ensemble de 4 volumes.

120/150 €

Jansénisme

688 - [PASCAL (Blaise)]

Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites. Dixième édition dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du Parlement à un de ses amis. Cologne, Schoute, 1689.

In-12 : 12f., 432pp. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, tranches mouchetées.

On joint : Ludovici Montaltii litterae provinciales, de morali & politica Jesuitarum disciplina. A Willelmo Wendrockio... Coloniae [Leyde], Schouten [J. Elzevir], 1658.

In-8 : 16f., 608pp. Vélin rigide à rabats de l'époque, pièce de titre fauve sur dos, tranches bleues.

100/150 €

Jansénisme

689 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. Huitième édition dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du Parlement à un de ses amis. Cologne, Schoute, 1669.

Petit in-12 : 12f., 501pp.

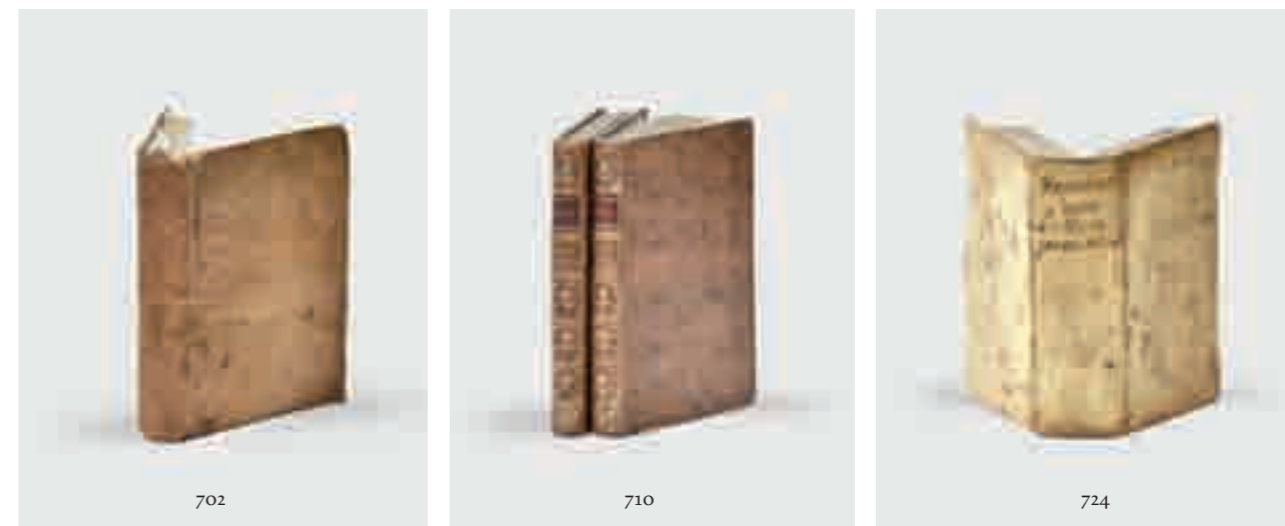
Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, coiffe en pied arasée, frottements, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

On joint du même : Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites. Nouvelle édition. Clermont en Auvergne, frères Lefranc, 1752.

In-12 : VIII, 448pp. Ex-libris à froid Bibliothèque Jacques et Antoinette Geraud.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches rouges.

100/150 €



Jansénisme

690 - [PASCAL (Blaise)]

Les Provinciales ou lettres escrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur la morale et la politique de ces Pères : Traduits en Latin par Guillaume Wendrock [Pierre Nicole], théologien de Saltzbourg. Cologne, Winfelt, 1684.

In-8 : 2of., 613pp. Texte sur deux colonnes en anglais, latin, espagnol et Italien.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

Intéressante édition quadrilingue. Les Provinciales, sont un ensemble de dix-huit lettres fictives, écrites par Blaise Pascal. Publiées entre janvier 1656 et mars 1657, elles ont d'abord eu pour but de défendre le théologien janséniste Antoine Arnauld, menacé d'être condamné par la Sorbonne, avant de s'orienter vers une critique de la Compagnie de Jésus.

On joint du même auteur : Apologie des Lettres Provinciales de Louis de Montalte ; contre la dernière réponse des PP. Jésuites, intitulée Entretiens de Cléandre et d’Eudoxe. Delft et Rouen, Van Rhin, 1693.

3 volumes in-12 : XXIV, 334pp., 2f. / VIII, 336pp., 2f. / 1of., 336pp., 2f.

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, roulette dorée sur coupes, tranches rouges ; basane fauve pour le 3^{ème} volume, dos à nerfs orné, coiffes arasées, frottements et coins émoussés. *Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque de Mr de Barante.*

200/300 €

691 - PAULIN DE NOLE (ou Saint Paulin)

S. Pontii Meropii Paulini Nolani Episcopi Opera Digesta in II. Tomos. Paris, Couterot, 1685.

2 tomes en un volume in-4, portrait frontispice.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Paulin de Nole (Bordeaux, vers 353 - Nole, 431), aristocrate et poète gallo-romain qui, après une brillante carrière politique, embrasse une vie religieuse en devenant prêtre puis évêque de Nole. Il est à son époque l'exemple emblématique d'une conversion aristocratique à l'ascétisme chrétien. Figure importante de l'empire romain tardif marqué par les invasions barbares et le regain du paganisme vers 390, Paulin est vénéré par l'Église catholique et l'orthodoxe comme un saint.

80/120 €

692 - PAW (Corneille de)

Recherches philosophiques sur les égyptiens et les chinois. Berlin, Decker, 1773.

2 volumes in-12 ; carte dépliant de la grande muraille de l'Égypte ancienne.

Veau brun raciné glacé, dos lisses ornés, coiffes de tête frottées, mors supérieur droit du tome II ouvert, filets dorés sur coupes, gardes à la cuve, tranches rouges brique.

Dans cet ouvrage devenu célèbre Corneille de Paw réfute la thèse largement admise en son temps selon laquelle la civilisation chinoise descendrait des Égyptiens. Il présente également de manière très érudite les mœurs et les coutumes du peuple chinois.

Édition originale.

150/200 €

693 - PERRAULT (Charles)

Les Hommes Illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel. Paris, Dezallier, 1696-1700.

2 volumes in folio ; illustré d'un faux titre gravé, un portrait frontispice de l'auteur, et de 102 portraits à pleine page avec texte en miroir. Gravures par Lubin, Edelinck, Van Schuppen et Duflos. Les deux portraits censurés d'Arnauld et Pascal figurent, avec leurs textes, en fin de premier volume. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, roulettes dorées sur coupes, tranches mouchetées rouges. Bel exemplaire en reliure du temps.

Premier tirage de ce célèbre ouvrage, complet de ses 102 portraits à pleine page dont les deux portraits censurés d'Arnauld et Pascal (avec leurs feuillets de texte). En effet, le censeur supprima avant parution ces portraits pour les remplacer.

Cet exemplaire a réussi à rester complet, les deux portraits censurés figurent bien comme dans les exemplaires cités par Brunet (IV, 509).

Provenance : Ex-libris manuscrit Deflandel et un ex-libris imprimé non identifié (3 étoiles, 3 fasces onnées, un croissant).

600/800 €

Géographie

694 - PIGANIOL de LA FORCE (Jean-Aymar)

Nouvelle description de la France... Paris, Desprez, 1753-54.

13 volumes in-12 ; illustré de 53 cartes et plans dépliant.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisons rouges, plusieurs coiffes arasées, frottements et petits manques, roulettes dorées sur coupes, tranches rouges.

Description des provinces (fondée en grande partie sur les notices des intendants des provinces rédigées pour l'instruction du duc de Bourgogne) ; « ses limites, la nature de son sol, son histoire naturelle & politique, son gouvernement ecclésiastique, son gouvernement civil, son gouvernement militaire, & la description des villes, des maisons royales, des châteaux, & des monumens les plus remarquables ».

400/600 €

Maroquin signé Trautz-Bauzonnet

695 - [PIROT (Georges)]

Apologie pour les Casuites contre les Calomnies des Jansénistes : où le lecteur trouvera les verités de la morale chrestienne...

Paris, sme., 1657.

In-4 : 1f., 191pp., 1f.

Maroquin brun XIX^e signé TRAUTZ-BAUZONNET, titre doré sur dos à nerfs, double filet doré sur coupes, large guirlande intérieure dorée, tranches dorées. Bel exemplaire.

Édition originale de cet ouvrage publié en réponse aux Provinciales de Blaise Pascal. L'ouvrage fut condamné par le pape Alexandre VII.

300/500 €

696 - PLACENTIUS (Johannes)

Nugae venales, sive thesaurus ridendi & jocandi. Ad gravissimos severissimosque viros, patres malancholicorum conscriptos. Prostant apud Neminem, 1720.

Petit in-12 ; faux titre gravé, frontispice (Publius porcius poeta), deux feuillets (pages 315 à 318) absents remplacés par 2 feuillets manuscrits. Ex-libris manuscrit François Laurens à Nantes.

Veau fauve raciné de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, roulette encadrée de 2 filets dorés encadrant les plats, coins émoussés, frottements, tranches rouges.

70/100 €

697 - PLATON

Omnia Divini Platonis Opera Tralatione Marsilii Ficini. Emdatione, et ad Graecum Codicem Collatione Simonis Grynaei, Summa Diligentia Repurgata. Index quám copiosissimus praefixus est. Lugduni, Vincent, 1548.

In folio. Texte sur deux colonnes, lettrines sur bois. Ex-libris manuscrit ancien Alfonso Curtens

Veau brun de l'époque, dos à nerfs, cuir absent aux caissons en tête et en pied, un mors fendillé aux entrées, deux séries de double filet à froid en encadrement des plats, fleurons à froid en écoinçons, fer losangé à froid aux centres des plats. Manques de cuir sur coupes, tranches rouges. Reliure du temps.

Rare édition lyonnaise in-folio de la traduction latine de Marsile Ficin, l'un des textes les plus importants de la Renaissance italienne.

600/800 €

698 - PLUTARQUE

La Vie des Hommes Illustres Grecs & Romains, comparées l'une avec l'autre. Translatées de Grec en François. Paris, de Vascosan, 1559.

2 volumes in folio (pagination par feuillets) : 8f., 408f. / 1f., 409-734f. Texte réglé, feuillet 283 déchiré sans manques, salissure sur un feuillet, bande de papier ajoutée en marge du dernier feuillet, exemplaire légèrement court de marge.

Veau fauve moucheté XVIII^e, dos à nerfs ornés, petits accidents aux coiffes, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, tranches bleues.

Édition originale, la meilleure et la plus belle et la plus recherchée des œuvres de Plutarque, avec la traduction française de Jacques Amyot humaniste et prêlat français (cette célèbre traduction des Vies de Plutarque est son œuvre la plus importante).

Un des chefs-d'œuvre de l'imprimerie du XVI^e siècle.

400/600 €

699 - PLUTARQUE

Les vies des hommes illustres revues sur les Mss. & traduites en François avec des remarques historiques et critiques...

Amsterdam, Wetstein, 1724.

9 volumes in-12 ; frontispice gravé dans chaque volume et plusieurs portraits gravés pleine page dans chaque volume.

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, petits manques de cuir sur dos, roulettes dorées sur coupes, tranches rouges.

150/200 €

Équitation

700 - PLUVINEL (Antoine, de)

L'instruction du Roy en l'Exercice de Monter à Cheval. Lequel respondant à sa majesté luy fait remarquer l'excellence de sa méthode pour réduire les chevaux en peu de temps à l'obéissance des justes proportions de tous les plus beaux airs de maneiges. Le tout enrichi de figures en taille-douce... Paris, Rocolet, 1627.

In folio : 6f. (dont portrait allégorique de Louis XIII, portrait de M^r de Charnizay et de M^r de Pluvinel), 58 planches à double page (52 tableaux et 6 de mors) d'après les dessins de Crispin de Passe, et 6 gravures de chevaux ajoutées dans l'ouvrage. Les tableaux sont entourés d'encadrements de colonnes et portiques surmontés des armes royales.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs, petits fers dans les entre nerfs, filets dorés, encadrement de filets dorés sur les plats, fleurons aux angles, grand motif central losangé formé de volutes, arabesques et feuillages dorés, fermeture par lacets verts, tranches dorées. Bel exemplaire en reliure du temps.

Seconde édition (l'originale parut en 1623) de l'un des plus célèbre traité d'équitation de l'ancienne France.

Ces planches animées représentent Antoine de Pluvinel enseignant l'art équestre aux grands de la Cour. Le Roi Louis XIII figure lui-même sur plusieurs gravures, de même que Roger de Bellegarde ou Bellou, le grand écuyer du Roi.

Antoine de Pluvinel, formé jeune aux arts équestres en Italie par Pignatelli. Nommé premier écuyer du frère du Roi (le futur Henri III), il introduisit en France les méthodes équestre de la péninsule. Maintenu dans ses fonctions sous Henri IV, il est autorisé à fonder sa propre Académie d'équitation.

Adepté d'une nouvelle méthode de dressage (l'assouplissement plutôt que la contrainte), Antoine de Pluvinel cherche à faire travailler au cheval «la cervelle plus que les reins ou les jambes» (Brunet IV, 749).

6 000/8 000 €

701 - PRIDEAUX (Humphrey)

La vie de Mahomet, où l'on découvre amplement la vérité de l'imposture. Amsterdam, Gallet, 1698.

In-12 ; illustré d'un titre frontispice gravé et de 9 planches hors texte.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

L'auteur est un homme d'église, théologien et orientaliste anglais.

150/200 €

702 - [PROTESTANTISME - DROIT]

Recueil général des édits et déclarations, arrêts du Conseil & de toutes les Cours souveraines du Royaume ; qui ont été données concernant la Justice & la Religion sous le règne de notre invincible monarque Louis Le Grand. La Reolle, Labottière, 1684. (Suivi de) recueil général des édits, déclarations de Louis Le Grand. Arrests du Conseil, et de toutes les Cours souveraines du Royaume, qui ont esté données contre ceux de la religion prétendüe Réformée, depuis l'Édit de Nantes, jusques à présent avec les enregistrements du Parlement de Guyenne. La Reolle, Labottière, 1684.

2 ouvrages en un volume in-4. Ensemble de 217 pièces (120 + 97) dont environ une cinquantaine sur le protestantisme.

Vélin souple miel ancien, armes royales de la page de titre découpées (probablement par un protestant ancien possesseur de l'ouvrage).

Rare recueil imprimé à La Réole. En effet, suite à la révolte de 1675 contre le papier timbré, le parlement de Bordeaux fut exilé à La Réole de 1678 à 1690. Le premier recueil contient des pièces sur les thèmes de la finance, la monnaie, la religion (Régale, Déclaration du Clergé de France de 1682), la justice civile et criminelle, les offices, la marine, la chasse, les eaux et forêts, etc.

Le second recueil contient des pièces pour la commodité des catholiques & des prétendus réformés. Cette suite de décisions montre les restrictions apportées à l'édit de Nantes sous Louis XIII et Louis XIV et la marche vers sa révocation. La moitié des textes concernent le protestantisme.

Relié à la suite, un occasionnel « Triomphe de l'Église en la ville de S. Jean d'Angely ou la relation véritable de ce qui s'est passé à la conversion générale des prétendus réformés de cette ville », ainsi que 10 différents actes en feuilles, la plupart publiés à La Réole dont « L'édit de Fontainebleau portant révocation de l'édit de Nantes.

600/800 €

703 - RACINE (Jean)

Œuvres. Londres, Tonson & Watts, 1723.

2 volumes in-4 ; portrait frontispice gravé par Daullé, 13 planches hors texte par De Sève gravées par Tardieu, Le Mire, Aliamet, Sornique, Lempereur, Flipart, Jacq, aux noirs bien profonds. Belles marges.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes restaurées, triple filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

Très belle édition des œuvres de Racine, établie par Pierre Coste et dédiée au jeune duc de Gloucester, le futur prince Frédéric de Galles.

200/300 €

704 - RAEMOND (Florimond de RAYMOND ou de)

L'Anti-Christ et l'Anti-Papesse. Paris, L'Angelier, 1599.

In-4 : 14f., 485f., 17f. ; portait pleine page du roi Henry III.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arrachées, mors fendillés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Florimond de Raemonnd, ami de Montaigne et de Blaise de Monluc, embrassa très jeune la Réforme avant de changer subitement de camp ; il publia des pamphlets d'une violence extrême contre les huguenots.

L'Anti-Christ est à la fois un texte de controverse contre les protestants et un ouvrage de fond sur la question de l'antéchrist.

L'Anti-Papesse réfute la légende entretenue par les Protestants suivant laquelle une femme déguisée en homme aurait été élue sur le trône pontifical au IX^e siècle et qu'elle aurait accouché en public à S' Jean de Latran.

300/400 €

Protestantisme

705 - RAEMOND (Florimond de)

L'Histoire de la Naissance, Progrez et Décadence de l'Hérésie de ce siècle. Rouen, Loudet, 1629.

In-4. Petites piqures tout au long de l'ouvrage.

Veau brun glacé moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête restaurée, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Virulente attaque contre la Réforme, corrigée, terminée et publiée par le fils de l'auteur. Juriste controversiste français et historien Agenais, Conseiller au Parlement de Bordeaux, Raemonnd s'était converti au protestantisme dans sa jeunesse sous l'influence de Théodore de Bèze mais se ravisa et devint ensuite un fervent défenseur de la foi catholique ; il combattit les protestants avec zèle toute sa vie durant.

L'édition originale est parue en 1605.

150/200 €

Graphologie

706 - RAVENEAU (Jacques)

Traité des Inscriptions en Faux et reconnoissances d'escritures & signatures par comparaison & autrement... Paris, Jolly, 1666.

In-12. Piqures.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendu, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Jacques Raveneau, expert en graphologie auprès du Parlement, a étudié les divers moyens de contrefaire et d'altérer les écritures.

100/150 €

Ex-libris imprimé Bibliothèque de M. de Barante.

707 - [RECUEIL - RELIGION]

Recueil de 15 textes et mémoires : - Mémoires pour les trois docteurs et curez de Reims appellans comme d'abus d'une sentence d'excommunication contre eux (1716) - Apologie des curez du diocèse de Paris contre l'ordonnance de l'archevêque de Reims - Mémoire sur les droits du second ordre du Clergé (1733) - Instruction pastorale du vicaire général de l'évêque de Senez (1727) - Déclaration du cardinal de Noailles - Lettres des bénédictins de la Province de Bourgogne - Témoignage des révérends pères de la congrégation de France (1727) - La cause de l'État abandonnée par le Clergé - Requête de l'évêque d'Auxerre

au sujet de son mandement sur la légende de Grégoire VII - Remontrances du Parlement de Paris au sujet de l'arrêt du Conseil d'État (1731) - Discours sur les nouvelles ecclésiastiques - Lettre écrite au sujet de la mort surprenante du garçon chirurgien de M^r Lombard, nommé Jean de La Croix - Réflexions importantes sur le miracle arrivé au mois d'octobre au bourg de Moisy en Beauce (1738) - Seconde requête par 42 curés et autres ecclésiastiques du diocèse de Blois au sujet de la guérison miraculeuse opérée à Moisi (1739) - Lettre à M. de Charancy évêque de MontPELLIER (1741) - Mémoire à consulter à messieurs les avocats de Paris.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet à froid encadrant les plats, petites épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Provenance : *Ex-libris imprimé bibliothèque de M. de Barante.*

On joint : [MEY (Claude), abbé] : Apologie des Jugemens rendus en France contre le Schisme par les Tribunaux Séculiers, dans laquelle on établit : 1/ L'injustice & l'irrégularité des refus de Sacremens, de Sépulture, & des autres peines qu'on prononce contre ceux qui ne sont pas soumis à la Constitution Unigenitus. 2/ La compétence des Juges Laiques pour s'opposer à tous ces Actes de Schisme. Slne, 1753.

3 volumes in-12 : 472pp. / 444pp. / 615pp., (1).

Veau fauve glacé moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons fauves, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées bleues. Bon exemplaire.

Provenance : *Ex-libris imprimé Bibliothèque de Barante.*

200/300 €

708 - [RELIGION]

Réunion de 4 volumes :

BOSSUET (Jacques Bénigne) : Traité de la communion sous les deux espèces. Bruxelles, Fricx, 1682.

Petit in-12, vélin rigide tardif, titre manuscrit sur dos.

GRASSET (R.P.) : Préparation à la Mort. Troyes, Oudot, sd.

In-16, veau blond de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, triple filet doré encadrant les plats, fleurons en écoinçons, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches rouges. Bon exemplaire.

Les deux Harangues des habitans de la paroisse de sarcelles, à M^r l'archevêque de Paris et Philtanus. Avec des sommaires de la dictrine, contentré en chaque chapitre. Aix, Girard, 1731.

In-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné frotté, manques de cuir, coiffes arrachées, frottements. État d'usage.

Il nuovo ed eterno testamento de Giesu Christo. Lione, de Tornes & Gazei, 1556.

In-8, belles nombreuses vignettes sur bois dans le texte ; exemplaire très court de marges. Basane fauve XVIII^e, dos à nerfs orné, ouvrage très frotté, petits manques de cuir aux coins et sur coupes, tranches mouchetées rouges.

70/100 €

Démonologie

709 - REMY (Nicolas)

[Daemonolatreiae Libri tres. Nicolai Remigii Serenissimi Ducis Lotharingiae a consiliis interioribus, & in eius ditone Lotharingica cognitoris publici, Ex iudiciis capitalibus DCCCC... Lugduni, Vincent, (1595)].

In-4 : 8f. (manque les 4 premiers feuillets a-a4 dont la page de titre), 394pp. Ex-libris manuscrit du XVIII^e à identifier.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur pièce de papier en long sur dos, un petit manque de peau.

Édition originale d'après Caillet (Caillet 9265).

200/300 €

710 - [RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme)]

La dernière avanture d'un homme de quarante-cinq ans ; nouvelle utile à plus d'un lecteur. Genève, Regnault, 1783.

2 volumes in-12 ; illustré de 4 planches (dont 2 en frontispices) hors texte de Binet gravées par Giraud l'ainé et Pauque.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons fauves, filets à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Rare édition originale.

L'ouvrage est composé comme un journal. Rétif raconte ici l'histoire de sa passion pour Sara, une jeune voisine de dix-huit ans. Cette œuvre raconte la difficulté de rompre autant qu'elle décrit les bonheurs et les tourments de l'amour. Rétif a su exprimer la jalousie, l'illusion amoureuse, le mirage de l'amour, toujours déçu et toujours renaissant. C'est aussi la prise de conscience brutale de la vieillesse, du corps qui cesse d'être désirable : la fin d'une carrière de séducteur.

Ce très beau roman, d'une remarquable sobriété narrative, mélancolique et jamais moralisateur, une ode à la jeunesse et à l'amour perdu.

800/1 200 €

Révolution Française

711 - [RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme)]

L'Année des dames nationales ; ou Histoire, jour-par-jour, d'une femme de France. Genève ; Paris, Les Libraires, 1791-1794.

12 volumes in-12 en pagination continue ; illustré de 31 planches hors texte gravées sur cuivre (12 en frontispices (dont 11 à double compartiment)). L'une d'entre elles représente l'exécution de Charlotte Corday.

Brochés, sous couvertures souples rose de l'époque, vignettes de titre et de mois sur dos. Exemplaire à toutes marges.

Très rare édition originale ; passionnant ouvrage de Restif sur les mœurs pendant la Révolution.

Dans ces récits, l'auteur relate des anecdotes sur des femmes célèbres ou moins connues, récoltées pour les premières auprès du marquis de La Grange, ancien officier des Mousquetaires, et pour les secondes au moyen d'une enquête dans de nombreuses villes avec l'aide de ses éditeurs.

1 200/1 500 €

Édition originale

712 - RESTIF de la BRETONNE (Nicolas Edme)

Les Gynographes, ou idées de deux honnêtes-femmes sur un projet de règlement, proposé à toute l'Europe, pour mettre les femmes à leur place, & opérer le bonheur des deux sexes, avec des notes historiques et justificatives, suivies des noms des femmes célèbres. La Haye, Gosse & Pinet ; Humblot, 1777.

In-8 : VIII, 567pp., (1).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, filet à froid encadrant les plats, épidermures et petits manques sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale, tirée à 1000 exemplaires, un des quelques exemplaires à l'adresse de Humblot, libraire, rue Saint-Jacques, près Saint-Ives.

Restif se mit, à partir du 20 mai 1776 à composer les gynographes, le troisième tome des idées singulières, qui parut au commencement de 1777. La première partie de cet ouvrage renferme un projet de réforme des mœurs et des usages du second sexe, la seconde est une compilation des usages et de toutes les coutumes de la terre, relatifs aux femmes.

300/400 €

713 - RÉVOLUTION FRANÇAISE

PRUDHOMME (L.) : Révolutions de Paris. Dédié à la Nation. Du 12 au 17 juillet 1789 (n° 1 du journal).

30 pages in-8, sous cartonnage à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

PRUDHOMME (L.) : Révolution de Paris dédiée à la Nation, 4^{ème} année et 12^{ème} trimestre (journaux du 31 mars au 30 juin 1792). Paris, 1792.

In-8, planches et cartes de départements hors texte. Basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et d'année rouges, tranches marbrées.

Cahier des représentations et doléances du beau sexe, adressé au Roi au moment de la tenue des États-Généraux.

In-8, 8pp., sous cartonnage à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

Ensemble de 3 ouvrages.

70/100 €

714 - [RÉVOLUTION FRANÇAISE - CONSTITUTION]

Liste, par ordre alphabétique de baillages et sénéchaussées, de M. les députés à l'Assemblée Nationale 1789. (Suivi de) Loi Constitution Française donnée à Paris, le 14 septembre 1791. Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.

2 ouvrages en un volume in-8 : 150pp. - 70pp. ½ parchemin à petits coins, frottements.

60/80 €

Espagne

715 - RICHERS (Thomas)

The History of the Royal Geology of Spain : or, an Abridgmt of what has pass'd in that Great Monarchy... London, Round, 1724.

In-8 : 4f., XXII, 1f., 437pp., 5f. ; portrait frontispice.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné frotté, coiffe en tête arasée, un mors fendillé, filet doré encadrant les plats, roulette à froid sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Provenance : Ex-libris imprimé Francis Willes et Duq de san Lucar.

100/150 €

716 - [RITUEL - OFFICE de la MESSE]

Officium et missa in festo et per octavam corporis Christi unà cum commemoracionibus festorum simplicium, quae infra eam occurent, secundum missale et breviarium romanum, S. Ph V. pont. Max. jussu editum, ac summorum itidèm pontificum Clementis VIII. et Urbani VIII. Auctoriatè recognitum. Matriti, Ibarra, 1765.

In-12. Texte en rouge et noir, vignette gravée de l'agneau mystique, lettres et culs-de-lampes.

Veau brun de l'époque, dos lisse aux dorures frottées, rosace centrale aux glands aux centres des plats, frises dorées en encadrement aux glands en écoinçons, fermoirs en laiton (manque une pièce permettant la fermeture du fermoir inférieur), tranches dorées.

150/200 €

717 - [RITUEL CATHOLIQUE]

Missale Romanum, ex decreto sacrosancti concilij tridentini restitutum, PIJ V., Pont, max. jussu editum, et Clementis VIII. Primum, nunc denuo urbani papae octavi auctoritate recognitum, In quo missae propriae de Sanctis omnes ad longum pofitae funt ad majorem celebrantium commoditatem. Lis accesserunt sanctorum novorum missae, quas, vel ex praecepto mandarunt, vel ad libirum celebrare concefferunt pontifices maximi, Innocentius X, Alexander VII, Clemens IX et Clemens X, singulae item ad longum extensae in locis pofitae, Lugduni, Fratrum Anissoniorum et Joannis Posuel, 1678.

In folio, caractères et signes typographiques noir et rouge sur deux colonnes, portées musicales, figures à double pages avec texte en inclusion, letrrines, culs de lampe, réparation des p 249-250 avec atteinte du texte, réparation des p254-264 en marge sans atteinte du texte.

Basane fauve marbrée début XIX^e, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements et épidermures, coiffes frottées, tranches rouges.

150/200 €

Portugal

718 - RODRIGUEZ CAMPOMANES (Pedro)

Noticia Geografica del Reyno y Caminos de Portugal. Madrid, Ibarra, 1762.

In-12 : 10f., 226pp.

Basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, légers frottements, tranches rouges.

Peu courant. Édition originale. Offre une brève histoire du Portugal, des notes sur sa géographie et les cartes disponibles. Chacun des six chapitres comprend une introduction sur l'histoire de la région et ses principaux points d'intérêt, suivie des distances entre les villes ; informations sur les villes espagnoles proches de la frontière avec le Portugal.

Pedro Rodriguez de Campomanes y Pérez-Sorriba, premier comte de Campomanes, était un homme politique, juriconsulte et économiste espagnol.

100/150 €

719 - ROLLIN (Charles)

Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, c'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. Paris, Frères Estienne, 1758-69.

16 volumes in-12 ; illustré de 7 planches dépliantes (dont 6 cartes).

Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, quelques coiffes arasées, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

200/300 €

720 - ROLLIN (Charles)

Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. Paris, V^{re} Estienne, 1731-39.

13 volumes in-12 ; illustré de 5 planches dépliantes (dont 3 cartes).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre fauves, petits manques à quelques coiffes, filet à froid encadrant les plats, roulettes dorées sur coupes, coins émoussés, tranches marbrées.

300/400 €

Édition originale

721 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

J.-J. Rousseau, citoyen de Genève, à M^r d'Alembert, de l'académie française... sur son article de Genève dans le VII^e volume de l'Encyclopédie, et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre de comédie en cette ville. Amsterdam, Rey, 1758.

In-8 : XVIII, 264pp., 4f. (avis de l'imprimeur, errata, catalogue des livres).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, coiffes arasées, pièce de titre blonde, un mors fendu, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de ce texte polémique du philosophe. Ouvrage important qui précise quelques points de la pensée morale et politique, notamment sur l'influence que pourrait avoir le théâtre sur les esprits. Cette lettre est parfois intitulée «lettre sur les spectacles». Bien complet des 4 derniers feuillets (avis de l'imprimeur, errata, catalogue des livres du fond Rey).

On joint : Jean-Jacques Rousseau à Christophe de Beaumont. Amsterdam, Rey, 1772.

In-8, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Oeuvres de Rousseau, de Genève (tome VIII). Neufchâtel, 1765.

In-8, veau fauve de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

Œuvres de J.J. Rousseau, citoyen de Genève (tome III, 1^{ère} partie). Paris, Belin, 1817.

Basane brune marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisons rouges, fine guirlande en encadrement, roulette dorée sur coupes.

Contient entre autre : Lettre écrite de la Montagne - De l'inégalité des conditions - Discours sur l'économie politique - Du contrat social ou principes de droit politique - Considérations sur le gouvernement de Pologne.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

722 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)

Émile ou de l'Éducation ; par J.- J. Rousseau, citoyen de Genève. Amsterdam, Néaulme, 1762.

4 volumes in-12 : 2f., 466pp. (2 planches hors texte) / 2f., 407pp. (une planche hors texte) / 2f., 381pp. (une planche hors texte) / 2f., 455pp. (une planche hors texte). Bien complet des 5 planches hors texte.

Veau lisses de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, accidents aux coiffes, tranches rouges. Dos du tome I renforcé d'adhésif.

En 1762, la condamnation d'Émile par le Parlement de Paris oblige Rousseau à fuir la France et à s'installer à Neuchâtel sous la protection du roi de Prusse. L'ouvrage n'est pas seulement un manuel d'éducation, mais un traité philosophique sur la bonté de la nature humaine (Tchemerzine V, 545 et 546).

On joint : 1/ BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin CARON de) : Recueil de 6 pièces et mémoires dont 4 de Beaumarchais : - 1/ Mémoire pour Dame Anne-Rose Cabibel veuve du Sieur Jean Calas, marchand à Toulouse... demandeurs en cassation d'un arrêt du Parlement de Toulouse du 9 mars 1762 (138pp.) - 2/ Réflexions pour Dame Anne-Rose Cabibel veuve du Sieur Jean Calas, marchand à Toulouse... demandeurs en cassation d'un arrêt du Parlement de Toulouse du 9 mars 1762 (11pp.) - 3/ Mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, écuyer, conseiller-secrétaire du Roi, & Lieutenant-général des Chasses en baillage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, grande vénerie & fauconnerie de France, accusé (42pp.) - 4/ Supplément à consulter, pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, écuyer, conseiller-secrétaire du Roi, & Lieutenant-général des Chasses en baillage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, grande vénerie & fauconnerie de France, accusé en corruption de juge & calomnie (64pp.) - 5/ Addition au supplément du mémoire à consulter, pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, écuyer,

conseiller-secrétaire du Roi, & Lieutenant-général des Chasses en baillage & Capitainerie de la Varenne du Louvre, grande vénerie & fauconnerie de France, accusé : servant de réponse à M^{me} Goezman accusée ; au Sieur Bertrand d'Airolles, accusé ; aux Sieurs Marin, Gazetier de France, & Darnaud Baculard, conseiller d'Ambassade, assignés comme témoins (78pp.) - 6/ Quatrième mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, écuyer, conseiller-secrétaire du Roi, Lieutenant-général des Chasses, &c. accusé de corruption de juge. Congre M. Goezman, juge accusé de subornation & de faux ; Madame Goezman, & le Sieur Bertrand, accusés ; les Sieurs Marin, Gazetier ; Darnaud-Baculard, conseiller d'Ambassade & consorts (1098pp.).

In-4, Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffé en pied arasée, filet doré sur coupes, tranches rouges.

2/ LOMÉLIE (Louis de) : Beaumarchais et son temps. Études sur la société en France au XVIII^e siècle. Paris, Lévy frères, 1858.

2 volumes in-8, 1/2 chagrin bleu signé POUILLET, dos à nerfs insolé, fers et titres dorés, pliures et chocs sur plats.

100/150 €

723 - ROUSSEL DE LA TOUR

Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disans jésuites ont, dans tous les temps & persévérément soutenues, enseignées et publiées dans leurs livres... Paris, Simon, 1762.

4 tomes en 2 volumes in-12 : 408pp. (dont XXVII) - 432pp. / 455pp. - 415pp. Quelques feuillets non coupés.

Basane fauve mouchetée, dos à nerfs, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, épidermures, tranches mouchetées rouges.

Cet ouvrage, édition bilingue en latin et en français, fut une des pièces majeure dans la cabale montée par les ennemis de la Compagnie de Jésus, pour sa suppression définitive. Édition in-12 éditée presque simultanément avec l'édition originale in-quarto.

On joint : [SCOTTI (Jules-Clément)] : La Monarchie des Solipses, traduite de l'original latin... Avec des remarques, et diverses pièces importantes sur le même sujet. Amsterdam, Uvtwerf, 1754.

In-12 : XLIV, 4f., 407pp.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Utopie dirigée contre les jésuites (les Solipses, nom allégorique des jésuites) Selon Drujon, meilleure traduction de ce fameux ouvrage contre les jésuites en raison des renseignements exacts sur l'organisation et les ressources de la compagnie (Caillet, 10067).

100/150 €

724 - SACHS von LOWENHEIM (Philipp Jacob)

Gammarologia sive Gammarorum vulgo Cancrorum consideratio physico-philologico-historico-medico-chymica. Frankfurt & Leipzig, Fellgibellii, 1665.

In-8 : Titre frontispice allégorique gravé, 22f., 962pp., 39f. (index et catalogue) ; illustré de 9 planches dont plusieurs dépliantes.

Vélin moderne à recouvrement, tranches bleues. Bon exemplaire.

Superbe travail sur les crustacés. Première édition, avec les espèces, les genres, ainsi que les implications et applications médicales.

400/600 €

725 - SACY (Louis de)

Œuvres contenant les lettres de Pline Le Jeune, le panégyrique de Trajan par le même Pline, et le traité de l'amitié. Paris, compagnie des libraires, 1722.

In-4, petites piqures par places.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, coins émoussés, tranches rouges.

70/100 €

Post incunable

726 - SAINT AUGUSTIN (Augustin d'hippone ou Aurelius Augustinus)

Opusculum miltarum bonarum rerum refertum, ut sunt: Divi Augustini Meditationes, et eiusdem Soliloquia et Manuale. [colophon] Venetus, Bernardinum Zisona, 1520.

In-8 : 144f. ; texte gothique à deux colonnes de 32 lignes. Bande de renfort en pied de la page de titre remplaçant le papier d'origine.

1/2 vélin fin XIX^e, titre manuscrit sur dos.

Augustin d'Hippone ou saint Augustin est un philosophe et théologien chrétien romain ayant occupé le rôle d'évêque d'Hippone en Numidie. Il est l'un des quatre Pères de l'Église occidentale.

200/300 €

Aux armes de Sainte-Madeleine

727 - SAINT PAULIN ou PAULIN DE NOLE

S. Pontii Meropii Paulini Nolani Episcopi Opera Digesta... Paris, Courterot & Guérin, 1685.

2 tomes en un volume in-4 : 8pp., 324pp., 190pp. - 148pp., 239pp. ; illustré d'un portrait frontispice gravé par de Larmessin.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un mors fendu, armes dorées aux centres des plats (grattées sur le second plat), roulette doré sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Paulin de Nole (Bordeaux, vers 353 - Nole, 431), aristocrate et poète gallo-romain qui, après une brillante carrière politique, embrasse une vie religieuse en devenant prêtre puis évêque de Nole. Il est à son époque l'exemple emblématique d'une conversion aristocratique à l'ascétisme chrétien. Figure importante de l'empire romain tardif marqué par les invasions barbares et le regain du paganisme vers 390, Paulin est vénéré par l'Église catholique et l'orthodoxe comme un saint.

Provenance : Ex-libris imprimé Bibliothèque de M. Delasize - Armes de Sainte-Madeleine (Prieur de, à Rouen, Normandie) (OHR 1120, fer 2)

100/150 €

Généalogie - Héraldique

728 - SAINTE-MARTHE (Scévole & Louis de)

Histoire Généalogique de la Maison de France revue et augmentée en cette édition des deux précédentes Maisons Royales. Paris, Cramoisy, 1628.

30 livres en 2 volumes in folio ; blasons gravés au burin dans le texte. Petits trous de vers en marge en tête

Veau brun granité de l'époque, dos et mors pastiches neufs, double filet doré encadrant les plats.

Compilation généalogique des maisons royales françaises qui connut un grand succès.

300/500 €

729 - [SAINT-JOHN CRÈVE CŒUR (Michel Guillaume Jean CRÈVECOEUR dit)]

Lettres d'un Cultivateur Américain adressées à W...m S...on (William Setton) depuis l'année 1770 jusqu'en 1786, trad. de l'anglais. Paris, Cuchet, 1787.

2 volumes in-8. 1/2 basane fauve pastiche, dos lisses ornés. Exemplaire non rogné.

Première édition française, anonyme mais par l'auteur lui-même. «Cet ouvrage contient des articles intéressants sur Washington, Franklin, La Fayette, sur les mœurs des Américains, la guerre de l'Indépendance, une quantité d'anecdotes curieuses sur les personnages qui ont joué un rôle dans cette guerre». Crèvecoeur ne s'est pas contenté de traduire l'édition londonienne, il l'a substantiellement réécrite, en ajoutant un deuxième volume et en changeant l'identité du narrateur du fermier, «James», à une personne plus facilement identifiable comme Crèvecoeur lui-même. Il a également un ton plus pro-américain et antibritannique que l'imprimerie londonienne.

Cet ouvrage décrit ses expériences en Amérique et un monde colonial glissant dans le chaos de la guerre, de la révolution.

Ce colon normand, passa 24 années en Amérique septentrionale. Il publiera en 1801 «Voyage dans la haute Pensylvannie». Voir aussi à Filson et son histoire du Kentucky présenté comme une suite à ces lettres (Chadenat 1479)(Barbier II 1237)(Sabin 17495).

Provenance : Ex-libris imprimé Gabriel Laplagne Barris, membre de la Société Archéologique du Gers..

200/300 €

730 - SAINT-SIMON (Louis DE ROUVROY de) duc

Mémoires de Monsieur le Duc de Saint-Simon, ou l'observateur véridique, sur le règne de Louis XIV, & sur les premières époques des règnes suivans. Paris, Buisson ; Marseille, Jean Mossy, 1788.

3 volumes in-8 : 396pp. / 1f., 332pp. / 1f., 379pp. Tirage sur papier bleuté.

Basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons vertes, petit manque de cuir en tête du tome 2, épidermures et petits manques de cuir sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.



711



739



742

Édition parue la même année, mais plus complète, que l'originale in-12 qui ne contient que des fragments séparés. C'est la première édition conséquente de ces Mémoires célèbres dont l'édition complète ne paraîtra qu'en 1829-1831. Sans le suppl. imprimé en 1789 (Brunet V, 60).

100/150 €

731 - SAINT-SIMON (Louis de ROUVROY), Duc de Mémoires de M. le Duc de Saint-Simon, ou l’Observateur véridique, sur le règne de Louis XIV, et sur les premières époques des Règnes suivans (Paris, Buisson ; Marseille, Mossy, 1788). (Suivi de) **Supplément aux Mémoires de M. le Duc de Saint-Simon, copié fidèlement sur le manuscrit original ; ou l’Observateur véridique, sur le règne de Louis XIV, et sur les premières époques du Règne suivant ; pour servir de Suite et de Complément aux trois volumes déjà publiés ; avec des Notes historiques et critiques (Londres ; Paris, Buisson, 1789).**

7 volumes in-8 (3 tomes de Mémoires et 4 de Supplément) : manquent les pages 5 à 8 du tome I. Impression sur papier bleuté.

Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs orné, petits chocs à deux coiffes, une coiffe arasée, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, un mors fendillé à entrée en tête, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Rare édition originale, bien complète de ses 4 volumes de suppléments souvent absents, de l’œuvre du plus célèbre mémorialiste français qui influencera Stendhal et Proust.

Édition préparée par l’abbé Soulavie, avec un texte tronqué et arrangé. La première édition intégrale conforme au manuscrit original sera celle de Cheruel et paraîtra en 1856-58.

La publication des quatre volumes de l’édition originale des Suppléments réalisée à partir de la copie manuscrite effectuée par l’abbé de Voisenon était destinée à compléter les Mémoires.

Le duc de Saint-Simon mis en forme ses célèbres Mémoires entre 1740 et 1746, alors qu’il s’était retiré de la Cour ; il prenait des notes sur ce qu’il voyait et entendait à la Cour et à l’armée, et ce depuis son adolescence. Plusieurs copies à l’état de manuscrits restèrent longtemps dans les mains de soin frère l’évêque de Metz (Michaud).

400/600 €

Littérature - Érudition - Histoire

732 - SCALIGER (Joseph)

Illustriss. viri Iosephi Scaligeri... Epistolae omnes quae reperiri potuerunt, nunc primum collectae editae. Caeteris praefixa est ea quae est De gente Scaligera; in qua de aitoris vita; & sub finem Danielis Heinsii De morte eius altera. Lugduni Batavorum (Leyde), Elzevier, 1627.

In-8 : 12f., 887pp.

Vélin rigide ancien à rabats, titre manuscrit sur dos. Bel exemplaire.

Joseph Scaliger était un des plus grands érudits classiques. Il essaya de reconstruire et de corriger des centaines de passages dans des textes classiques. Son travail peut-être le plus important fut de montrer que la Bible et les événements qu’elle rapportait ne pouvaient être compris qu’à la lumière des écrits des païens et des méthodes de l’érudition classique.

La correspondance de cette édition de 1627 reflète ses relations avec les savants et les scientifiques contemporains, et les cercles savants dans lesquels il évolua. Il correspondait avec Salmasius, Heinsius, Casaubon, Lindenbrogius, Gruter, Lipsius, Labbaeus et bien d’autres.

200/300 €

Maroquin rouge aux armes de Louis I^{er} duc d’Orléans

733 - [SEMAINE SAINTE]

Office de la semaine sainte, latin-François, à l’usage de Rome et de Paris. Paris, d’Houry, 1736.

In-8, 2 planches hors texte. Ex-libris manuscrit Ricard.

Maroquin rouge de l’époque, dos à nerfs orné, fleurs de lys entre caissons, roulette dorée aux fleurs de lys encadrant les plats, armes de Louis I^{er}, duc d’Orléans, aux centres des plats, roulette dorées sur coupes et intérieures, un choc sur une coupe, 2 coins émoussés, tranches rouges.

Provenance : Armes de Louis I^{er} d’Orléans (1703-1752), duc d’Orléans, fils unique de Philippe II (le Régent). Entra au Conseil de régence puis fut nommé chef du conseil des ministres à la mort de son père. Il se démit de sa charge de colonel général en 1730 et de son gouvernement de Dauphiné en 1747 et se retira chez les chanoines de Sainte-Geneviève où il mourut. Il légua sa riche bibliothèque aux Dominicains de Paris (OHR 2570, fer 2).

150/200 €

734 - SPONDE (Henri de)

Coemeteria Sacra Henrici Spondani appamiarum Galliae Narbonensis episcopi. Paris, de La Nouë, 1638.

In-4, exemplaire à grandes marges.

Veau fauve granité de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, un plat détaché, double filet doré encadrant les plats, coins émoussés, tranches rouges. Ouvrage usagé.

100/150 €

735 - STRAPAROLE (Jean François)

Les facétieuses nuits de Straparole, contenant plusieurs beaux contes & énigmes, racontez par dix demoiselles & quelques gentilshommes. Amsterdam, Bernard, 1725.

XIII nuits contenant 74 nouvelles en 3 volumes in-12. Tables des énigmes en fin de chaque volume.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet à froid encadrant les plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Les Nuits de Straparole contiennent 74 nouvelles fort libres, suivies chacune d’une énigme analogue.

70/100 €

736 - SUÉTONE

Caji Suetoni Tranquilli Opera & in illa commentarius Samuelis Pitisci in quo Antiquitates Romanae... Leovardiae, Halma, 1714-15. 2 tomes en un volume in-4 ; illustré d’un titre allégorique gravé et 28 planches hors texte (dont une partie à double page) et de superbes bandeaux et culs-de-lampe gravés. Quelques planches libres.

Vélin rigide ancien, pièce de titre sur dos à nerfs, médaillon central à froid sur plats, double filet en encadrement des plats.

150/200 €

737 - SULLY (Maximilien de Béthune de)

Mémoires des Sages et Royalles Oeconomies d’estat, Domestiques, Politiques et Militaires de Henry Le Grand... Amstelredam, Aletinographe & Clearetimelee ; Graphexechon de Pistariste, sd.

2 tomes en un volume in folio :4f., 535pp. - 4f., 463pp. Pages de titres illustrées d’une vignette gravée répétée, les trois « V » peints en vert ains qu’une couronne de feuillage également peinte en vert et rouge, avec les devises « Foy, espérance, charité » et « Nusquam marcescit virtus ». Petites piqûres.

Veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes restaurées, double filet doré encadrant les plats, coins émoussés, tranches rouges.

Édition originale de ces mémoires imprimées au château de Sully par un imprimeur d’Angers (Brunet V, 589-590).

300/400 €

738 - SULLY (Maximilien de BETHUNE duc de)

Mémoires... Mis en ordre avec des Remarques par M.L.D.L.D.L. (l’abbé Pierre Mathurin de l’ÉCLUSE des LOGES). Nouvelle édition revue et corrigée. Londres, (Paris), 1747.

8 tomes in 12, titres imprimés en rouge et noir. (sans les 2 portraits qui manquent souvent).

Deux feuillets libres dans le tome I. Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, petits manques à 6 coiffes, filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

(Brunet V 588-590)

150/200 €

Chiromancie

739 - TAISNIER (Jean)

Opus Mathematicum octo libros complectens innumeris propemodum Figuris idealibus Manum et Physiognomiae, alisque Adornatum, quorumsexpriorslibriabsolutissimaeChieromantiae Theoricam, Praxim, doctrinam, artem, & experientiam verissimam continent... Coloniae Agrippinae, Baumium, 1583.

In folio : 6f., 624pp., 3f. ; portrait frontispice et très nombreuses figures dans le texte.

Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos, petites rognures sur une coupe et très légèrement sur dos.

L’ouvrage compte environ deux mille figures dans le texte : mains chiromantiques, physionomies, astrologie, zodiaques (Caillet III, 10524).

L’auteur, musicien, astrologue et mathématicien. Il s’adonna à la chiromancie par laquelle il prétendit connaître par la disposition des lignes de la main, le tempérament, le caractère et l’avenir de ceux qui venaient le consulter de toute l’Europe.

800/1 200 €

740 - TERTULLIAN

Q. Septimii Florentis Tertulliani presbyteri carthaginiensis Opera...

Paris, Sonni, 1624.

In folio, un feuillet avec déchirure avec manque en marge extérieure, petits trous de vers sur la page de titre, feuillets légèrement brunis dans la seconde moitié de l’ouvrage, large cerne sur les 10 derniers feuillets.

½ vélin miel, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, petits manques de papier sur plats.

150/200 €

741 - THÉOLOGIE

Réunion de 3 ouvrages (4 volumes) :

ESCOBAR Y MENDOZA (Antonio de) : Liber Theologiae Moralis, viginti quatuor societatis Iesu doctoribus reseratus. Lugduni, Borde, 1659.

In-8 : 2of., 898pp., 7f. ; titre gravé et portrait frontispice. Piqûres, cerne clair en tête des feuillets en fin de volume. Exemplaire un peu court de marges. Basane fauve marbrée postérieure, dos à nerfs, pièce de titre noire, filet à froid encadrant les plats.

Provenance : Ex-libris imprimé Picard Avenionensis Aemilius.

LA CROIX (Claude) : Theologia Moralis antehac breviter concinnata a R.P. Herm. Busenbaum... (Suivi de) Aliquot Recentiores Pontificiae Constitutiones ad moralem Theologiam spectantes. Ravenne ; Venise, Pezzana, 1747-1750.

2 volumes in folio : 7f., 476pp. / 5f., 496pp., 135pp. - 2f., 60pp.

Veau fauve marbré pastiche, dos à nerfs, pièce de titre brune, filets dorés.

Cette œuvre de La Croix est un commentaire de la « Medulla Theologiae Moralis » d’Hermann Busenbaum, théologien jésuite dont la « Medulla » est devenue un manuel de théologie morale enseignée dans les séminaires.

Ce commentaire est devenu l’une des œuvres théologiques les plus remarquables du XVIII^e siècle.

NICCOLAI (Alfonso) : Il Tobia dissertazioni d’Alonso Niccolai. Firenze, Viviani, 1765.

15 dissertations en un volume in-4 : IX, (1), 317pp.

Reliure italienne en vélin rigide de l’époque, titre doré sur dos lisse, tranches mouchetées rouge.

Ce texte fait partie des « Leçons d’Écriture Sainte », publiées à Florence entre 1756 et 65 en treize volumes : « Ce sont des Dissertations savantes dans lesquelles le texte sacré est expliqué sous forme de paraphrases ». L’auteur s’efforce d’imiter Boccace.

Niccolai est né à Lucques en 1706 et vécut longtemps à Rome et à Florence.

Jésuite, il était un interprète renommé des Saintes Écritures et avait le titre de théologien impérial du Grand-Duché de Toscane. Il mourut en 1784.

200/300 €

742 - [THÉOLOGIE - LIGNANO (Jean de)]

C. Incipit liber somni viridarii tractans de utraque jurisdictione ecclesiastica videlicet et seculari. Paris, Galiot du Pré, 1516.

In-8 : page frontispice absente, CXXXII, 4f. (table ; 3 feuillets de table absents). Texte gothique sur deux colonnes de 48 lignes. Trou de ver avec atteinte de texte. Note ancienne en page de garde.

½ basane XIX^e, titre et filets dorés sur dos lisse frotté, un mors fendu.

Le songe du Vergier, traité sur la puissance temporelle et ecclésiastique composé sous la forme de dialogues par ordres de Charles V forme avec le recueil des traites sur les libertés de l’église gallicane.

Ouvrage très recherché par les partisans des libertés de l’Église gallicane.

300/400 €

743 - TITE LIVE

Titi Livii Patavini, Romanae historiae principis, libri omnes... Francfort, Moen, 1568. (Suivi de) Chronologia in Titi Livii Historiam, accomodata ad tabulas capitolinas Verrii Flaccii... Francfort, Moen, 1568. (Suivi de) Caroli Sigonii Scholia, quibus Titi Livii Patavini Historiae... Francfort, Moen, 1568. (Suivi de) In Titi Livii Patavini Historiarum

In folio : 17f., 988pp., 10f. - 34f., 119pp. - 82f. - 112pp. - 93pp., 1f. ; titre frontispice et nombreuses gravures sur bois avec de nombreuses scènes de batailles dans le texte. Bandes de renfort en bordure de la page de titre, page doublée, marge en pied massicotée. Nombreuses notes anciennes en marges. Anciennes traces d’humidité en périphéries du texte avec papier fragilisé.

Basane fauve de l’époque, dos à nerfs, pièce de titre, épidermures et manques de cuir sur plats et coupes, coins très émoussés.

Bonne édition avec la préface d’Érasme de 1531

300/400 €

744 - TITE LIVE

T. Livii Patavini Historiarum ab urbe condita, decas quarta. Basles, Nicolas, 1554.

In-8. Veau brun de l’époque, dos à nerfs, un mors fendillé, coiffes arasées, décor à froid sur plats, avec un ange central, coins émoussés, anciennes traces de fermeture par lacets.

70/100 €

745 - TITE LIVE

Titi Livii Historiarum quod extat cum perpetius Car. Sigonii, & J. Fr. Gronovii Notis. Jac. Gronovius Probatit... - Ab urbe condita (tome II). Amsterdam, Elzevier, 1678-79.

2/3 volumes in-8. Beau titre gravé.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos. Bon exemplaire.

Histoire de Rome de Tite-Live, éditée par J.F. Gronovius, avec de nombreuses notes de bas de page, et un énorme index suivant le texte de chaque volume ; avec des annexes de l’humaniste italien Carolus Sigonius qui continuent les chronologies de Tite-Live, considéré comme le plus littéraire des historiens romains.

Provenance : De la bibliothèque Caroli de Hoffmann - Bruxelles.

120/150 €

Numismatique

746 - TOBIÉSEN DUBY (Pierre-Ancher)

Traité des Monnoies des Barons, ou représentation et explication de toutes les monnoies d’or, d’argent, de billon & de cuivre... Paris, Imprimerie Royale, 1790.

2 volumes in-4, illustré de 120 planches hors-texte. Exemplaire à grandes marges sur grand papier.

½ basane fauve marbrée XIX^e, dos à nerfs ornés, coiffes arrachées, épidermures et frottements, un mors fendu.

Assez rare d’après Brunet, car une partie des exemplaires aurait été détruite. L’auteur, capitaine d’infanterie, fut Interprète de la Bibliothèque du Roi et du Conseil royal de l’Amirauté.

200/300 €

Littérature utopique

747 - VARAISSE D’ALAIS (Denis)

Histoire des sevarambes, peuples qui habitent une partie du troisième continent, communément apellé La Terre Australe. Contenant une relation du gouvernement, des mœurs, de la religion, et du langage de cette nation, inconnu jusqu’à présent aux peuples de l’Europe. Amsterdam, Mortier, 1715.

2 tomes en un volume in-12. Tache de cire page 172 sans gravité, trou de ver sur le dernier feuillet.

Veau brun de l’époque, pièce de titre blonde sur dos à nerfs, tranches rouge.

L’Histoire des Sevarambes est une utopie, un roman de fiction présenté comme un récit anthropologique. Son auteur, en convoquant le mythe des terres australes signe l’un des premiers grands textes de la littérature utopique moderne.

150/200 €

748 - VARIA

Réunion de 4 volumes :

Processus iuris ioco-serius, tam lectu festivus et iucnndus...

Typis Villerianis, 1611.

In-8, vélin ivoire rigide ancien, titre manuscrit sur dos. Rare.

[ESTIENNE, Henri] : Virtutum Encomia sive, Gnomae de virtutibus : ex poetis et philosophis ustriusque linguae. Sl., Stephan, 1573.

Petit in-8, veau fauve marbré XVIII^e, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Nouvelle traduction des colloques. Paris, vve Thiboust ; Esclassan, 1672.

In-12, basane fauve racinée de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Ioannis Barclaii Argenis... Paris, Buon, 1623.

In-8, veau fauve de l’époque, dos à nerfs, triple filet doré d’encadrement, tranches rouges.

100/150 €

749 - [VARIA]

Karoli Magni et Ludovici Pii Christianiss. Regum et Impp. Francorum Capitula, sive leges ecclesiasticae et civiles. Paris, Chappellet, 1588.

In-8, vélin souple miel à rabats, titre manuscrit sur dos.

Importante édition des capitulaires de Charlemagne, véritable législation universelle de l'empire carolingien avec adjonction d'ajouts législatifs. Peu courant.

LUCRÈCE & CREECH (Thomas) : Titi Lucretii Cari De Rerum Natura libri sex... Paris, De Luynes, 1659.

In-8, veau brun de l'époque, dos à nerfs frotté, coiffes arrachées, manques de cuir, mors fendus, angles très émoussés.

Édition originale de cette version annotée et commentée par Thomas Creech.

Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes : ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote... Sl, Sur les Hasles, 1607.

In-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs, feuillets brunis, quelques petits manques de papier en marge en pied des premiers feuillets.

100/150 €

750 - [VARIA]

Réunion de 4 volumes :

MELANCHTON (Philippe) : Dissertationum eudicarrum et amoenitatum scriptores varii. Luduni Batavorum, Heger, 1644.

Petit in-12, vélin rigide ancien, pièce de titre manuscrit sur dos.

18 textes d'auteurs divers, traitant de sujets curieux, rares ou amusants. On y trouve un traité sur la natation, un éloge de l'âne, un éloge de l'éléphant, un éloge de l'ombre, un traité sur la guerre grammaticale, un éloge de la fourmi, un éloge de la fièvre, etc.

PITTON TOURNEFORT : Histoire des Plantes qui naissent aux environs de Paris, avec leur usage en médecine. Paris, Imprimerie Royale, 1698.

In-12, veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, un mors fendu, tranches rouges.

L'école de la miniature, ou l'art d'apprendre à peindre sans maître... Paris, Musier, 1769.

In-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, coiffes arrachées, coiffes arrachées, tranches rouges.

Hortulus puerorum novo ordine dispositus... Troyes, Fébure, 1692.

In-12, vélin ivoire ancien, titre manuscrit sur dos, petits manques de peau 100/150 €

751 - [VARIA HISTOIRE]

Réunion d'ouvrages :

LA ROCHEFOUCAULD (François de) : Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues de la mort de Louys XIII, les guerres de Paris & de Guyenne, & la prison des Princes. Cologne [Bruxelles], Van Dyck [Coppens], 1662.

Petit in-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuir, mors fendillés, coins émoussés, tranches rouges.

Seconde édition reproduisant fidèlement l'originale sans les nombreuses fautes de celle-ci. Les Mémoires de ce moraliste, qui fut un des chefs de la Fronde des Princes, sont parmi les plus importants pour l'histoire de la Fronde, avec ceux du Cardinal de Retz.

Ils sont suivis, dans les pp. 277-384, des Mémoires de La Chastre (pp.277) sur ce qui s'est passé à la fin de la vie de Louis XIII et au commencement de la Régence et d'une lettre de M^r de La Chastre à M^r de Brienne (Tchemerzine IV, 27)(Brunet III, 848).

[LOUIS XV - ORAISON FUNÈBRE] : Oraison funèbre de Louis le bien-aimé, Roi de France, prononcé au service fait dans l'église de l'hôpital général de la Charité de Lyon, le 3 août 1774 par M. Correard. Lyon, Rusand, (1774).

In-4 en feuilles.

VOLTAIRE (François Marie AROUET de) : Le Siècle de Louis XIV, publié par M. de Francheville, conseiller aulique de sa Majesté, et membre de l'académie roiale des sciences et belles lettres de Prusse. Dresde, Walther, 1752.

2 volumes in-12, veau fauve marbré glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisns fauves, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Ensemble de 4 volumes.

150/200 €

752 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion de 6 volumes du XVI^e au XX^e siècle :

RABELAIS (François) : Les œuvres... dont le contenu se voit à la page suivante augmentées de la vie de l'auteur...Slne, 1675.

2 tomes en un volume petit in-12, veau brun granité, frottements et épidermures, gros manques de cuir sur dos, coiffés arrachées, manques de cuir sur coupes. Couverture usagée.

LA FONTAINE (Jean) : Contes et nouvelles en vers. Amsterdam, Desbordes, 1685.

2 tomes en un volume petit in-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, frottements, petits manques sur dos, coiffes arasées, coins usés.

Nouvelles lettres persanes tranduites de l'anglois. Londres, se., 1735.

Petit in-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs, frottements, petits manques de cuir, coins émoussés, tranches rouges.

De imitatione christi libri quatuor, ad manuscriptorum... Paris, Barbou, 1760.

Petit in-12, veau brun de l'époque, dos lisse orné, dos lisse, pièce de titre rouge, coiffes arasées, coins émoussés, tranches dorées.

MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de) : Le Temple de Gnide. Paris, Didot jeune, an III.

In-16, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre verte en long, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches dorées.

SÉBILLET (Thomas) : Art poétique françoys. Édition critique avec une introduction et des notes publiées par Félix Gaiffe. Paris, Cornély & C^{ie}, 1910.

In-8, un des 50 exemplaires du tirage sur papier Van Gelder. Veau brun raciné, pièce de titre brune sur dos à nerfs, armes à identifier aux centres des plats, double filet doré sur coupes, tête dorée.

150/200 €

753 - [VARIA RELIGION]

R. P. Petri Ribadeneirae, Societatis Iesu presbyteri, de tribulationieus. Coloniae, Butgenium, 1604.

Petit in-12, vélin rigide ancien à recouvrements, pièce de titre rouge sur dos postérieure.

D. Petavii aurelianensis e societate Iesu. rationarium temporum in partes duas. Paris, Cramoisy, 1663.

In-12, veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, un mors fendu, frottements, coiffes arasées, tranches rouges.

Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt, succincta explicatio... Argentorati, Stein, 1743.

In-12, illustré d'un frontispice, d'un tableau dépliant et de 6 planches (dont 4 dépliantes).

Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, frottements, mors fendillés, petits manques de cuir sur plats, tranches rouges.

QUESNEL de DIEPPE (Pierre) - RASIEL DE SELVA (Hercule) : Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa, Chevalier de la Vierge, fondateur de la Monarchie des Inighistes par le Sieur Hercule RASIEL de SELVA... Nouvelle édition, augmentée de l'Anticotton [par César de Plaix], & de l'histoire critique de ce fameux ouvrage [par Prosper Marchand]. La Haye, dépens de la Compagnie, 1758.

2 volumes in-12 : 5f., 391pp. / 2f., 210pp., 28f. (table) ; illustré d'un frontispice.

Veau fauve granité de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Violente attaque contre 'Ignace de Loyola (Inigo de Guipuscoa était son nom primitif) et les jésuites.

L'auteur a ajouté une des pièces du siècle dernier qui font le mieux connaître l'esprit et les attentats de la société Inighienne : c'est l'Anti-Coton...

Provenance : Ex-libris imprimé de René Albert Sanlot de Bospin, Fermier Général (généralités du Soissonnais et de la Picardie) ; devint après 1780 l'un des régisseurs de l'administration générale des Domaines.

Ensemble de 5 volumes.

150/200 €

Reliure aux armes de Nicolas Lambert, seigneur de Thorigny

754 - [VARIA RELIGION - JÉSUITES]

Réunion de 3 ouvrages (6 volumes) :

Armes de Nicolas Lambert, seigneur de Thorigny

CHEMINAIS de MONTAIGU (Timoléon) père : Sermons du père Cheminais, de la compagnie de Jésus. Paris, Josse, 1702.

3 volumes in-12 : 8f., 504pp. / 2f., 534pp., 1f. / 2f., 449pp., (3).

Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, un mors fendillé en tête, triple filet doré encadrant les plats, armes centrales dorées, roulette dorée sur coupes et intérieures, légers frottements, coins émoussés, tranches rouges.

Provenance : Armes de Nicolas Lambert, seigneur de Thorigny et de Vermont, conseiller au Parlement de Paris, devint président de la chambre des requêtes, puis fut élu prévôt des marchands de Paris en 1725 (OHR 1772). Second ex-libris manuscrit A. M. de Clerin.

LE MOYNE (Pierre) : La Veüë de Paris, lettre héroïque et morale à M^{sr} le chancelier. Paris, Courbe, 1659.

In-4, 28pp. Cartonnage moderne, ½ percaline chagrinée brune.

Édition originale de cette pièce de vers, une des nombreuses produites par Le Moyne. Dans ce poème, l'auteur cède aux délices de l'astrologie.

Jésuite entré dans la Compagnie en 1619, Pierre Le Moyne cessa de prêcher dès 1659 et se consacra entièrement à l'écriture.

MERCIER (Victor) R. P. : Marin et Jésuite. Vie et voyages de François de Plas, capitaine de vaisseau. 1809-1888. Paris, Retaux-Bray, cc 1900.

2 volumes in-8 ; 2 portraits en frontispices.

½ chagrin vert foncé, dos à nerfs ornés insolés.

200/300 €

755 - [VARIA RELIGION - MORALE]

Recueil de textes divers : - **CORNEILLE (Pierre) : Polyeucte, martyr, tragédie chrétienne en cinq actes** (56pp.) - **COLLIN de PLANCY : Biographie pittoresque des jésuites, ou notices abrégées théologiques et historiques sur les jésuites célèbres** (Brière, 1826 - 110pp.) - **Instructions secrètes des jésuites, suivies du rapport de Portalis...** (Ponthieu, Brière, 64pp.) - **LOUIS XVI : Maximes morales et politiques sur la science des rois et le bonheur des peuples** (Dauthereau, 1826, 39pp.) - **MASSILLON : Sur l'humanité des grands envers le peuple** (Dauthereau, 1826, 46pp.) - **Mémoires de Louis-René de Caradeuc de La Chalotais** (Brière, Ponthieu, Sanson, 1826, 31pp.) - **Le petit moraliste. Choix de maximes, pensées, moralités et fables...** (Sanson, 32pp.) - **Le petit fabuliste. Recueil de fables morales** (Sanson, 30pp.)

In-16. ½ veau rouge, dos lisse orné, pièce de titre noire, fers et filets dorés, fine guirlande encadrant les plats cartonnés.

On joint : ALEMBERT (Jean Le ROND d') : Réunion de 2 textes de d'Alembert : Discours préliminaire de l'Encyclopédie. Paris, bureau de la publication, 1871. (Suivi de) Sur la destruction des jésuites en France. Paris, bureau de la publication, 1867.

In-16, ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos lisse, épidermures. 60/80 €

756 - VARIA XVII^e et XVIII^e

Réunion de 6 reliures : **C. Cornelii Taciti opera.** Paris, Esclassan, 1682 (tomes I et II) ; Traités sur les coutumes anglo-normandes, publiées en Angleterre... Rouen, Le Boucher ; Paris, Durand, 1776 (tomes II, III et IV) ; Notice historique et critique sur la sainte couronne d'épines de Notre Seigneur Jésus-Christ.... Paris, Le Clerc & C^{ie}, 1828. 60/80 €

757 - VARIA XVII^e

Réunion de 6 volumes :

THIERS (Jean-Baptiste) : Histoire des Perruques, où l'on fait voir leur origine, leurs usages, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. Paris, l'auteur, 1690.

In-12 : 12f., 544pp., (1). Vignette imprimée M^r Leboucher, Avocat général de la chambre des comptes de Bretagne à Nantes.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, mors frottés, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches mouchetées rouge.

Édition originale de ce curieux ouvrage qui stigmatise le port de la perruque par les ecclésiastiques ; l'auteur détaille toutes les coiffures permises aux gens d'Église, telles que barrettes, mitres, capuchons, etc.

[ANONYME) : Traité des Négations de la Langue françoise. Paris, Guillot, 1780.

In-12 : 1f., 64pp., 3f. Basane fauve marbré de l'époque, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse.

Rare édition originale.

[MISSIONS] : Ensemble de 4 volumes in-12 :

1/ **Lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères par quelques missionnaires de la compagnie de Jésus.** IV recueil.

Paris, Le Clerc, 1704. (443pp.), Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné.

2/ **Lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères par quelques missionnaires de la compagnie de Jésus.** XXII recueil (480pp.). Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné.

3/ **Précis des nouvelles des missions orientales, reçues à Paris au commencement de l'année 1824.** Paris, Beaucé-Rusand, 1824 (14pp.). Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre en long sur dos.

4/ **Histoires édifiantes et curieuses, tirées des meilleurs auteurs ; avec des réflexions morales sur les différens sujets.** Lyon, libraires associés, 1811 (354pp.).

Basane fauve racinée de l'époque, dos lisse orné.

150/200 €

758 - VARILLAS (Antoine)

Histoire de Louis Onze. Paris, Barbin, 1689.

2 volumes in-4, vignette au chiffre du roi, bandeau gravé en page de l'avant-propos, cerne clair en marge en tête de quelques feuillets.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, petites restaurations aux coiffes, roulettes dorées sur coupes, frottements et petits manques mineurs sur plats, tranches rouges.

100/150 €

Art militaire

759 - [VAULTIER]

Observations sur l'Art de faire la Guerre, suivant les maximes des plus grands généraux. Paris, Coignard, 1714.

In-12 : 5f., 328pp., 6f.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale dédiée à Louis XIV, de cet ouvrage sur l'art militaire.

100/150 €

Armes du Collège de Grassin

760 - VELLEIUS PATERCULUS (Caius)

Caii Velleii Paterculi Historiae Romanae ad M. Vinicium cos. Libri duo. Paris, Leonard, 1675.

In-4 : 14f., 151pp., 44f. (index) ; frontispice allégorique au dauphin gravé par L. Cossin.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné frotté, coiffes arrachées, pièce de titre rouge, mors fendus, triple filet doré encadrant les plats, armes centrales sur plats du collège de Grassin, roulettes dorées sur coupes et intérieures, coins émoussés, frottements, tranches dorées.

Édité dans le cadre de la «Série Dauphin», collection d'œuvres classiques ébauchées destinées à l'éducation du Grand Dauphin, fils aîné de Louis XIV.

Provenance : Armes du collège de Grassin (Ile de France) situé sur la montagne Sainte Geneviève qui fut fondé grâce à la donation faite par Pierre II Grassin, frère de Thierry Pierre II Grassin, seigneur d'Ablon-sur-Seine, vicomte de Buzancy en Soissonnais (OHR 1973).

100/150 €

Maroquin aubergine signé Dewatines

761 - [VERSTEGAN (Richard)]

Théâtre des Cruautez des Hérétiques de nostre temps, traduit du latin en françois. Anvers, Hubert, 1607.

In-4 : 95pp., 32f. (Particulière description des cruautez et inhumanitez des schismatiques d'Angleterre) ; illustré de 29 figures à mi-page représentant des supplices et des tortures.

Maroquin aubergine XIX^e signé DEWATINES, dos à nerfs orné, large guirlande et 21 double filets dorés encadrant les plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées.

Seconde édition française augmentée (plus recherchée que l'originale en latin de 1587 chez le même éditeur).

Rare catalogue baroque des supplices, emblématique de la propagande par l'image à l'époque des guerres de religion, recherché pour ses figures de supplices et de tortures particulièrement cruels perpétrés par les ennemis du catholicisme à travers l'Europe. La dernière gravure figure la décapitation de Marie Stuart.

Le texte accompagnant l'iconographie est une énumération des tortures et exactions dans diverses provinces, villes et pays européens (Angleterre, France, Pays-Bas et Angleterre). Une seconde partie intitulée « Particulière description des cruautez et inhumanitez des schismatiques d'Angleterre, du règne de Henry huictième » est relié à la suite. Il est précédé d'un long prologue dénonçant les cruautés commises par les ennemis de la foi catholique. (Brunet V, 774).

1 000/1 500 €

762 - VILLEDIEU (Marie-Catherine-Hortense Desjardins)
Mémoires de la Vie de Henriette-Sylvie de Molière. Paris, Barbier, 1671-72.

3 volumes in-16 : 4f., 218, / 200pp. / 208pp. / 206pp., (1) (les deux premiers tomes datés 1671, le 3^{ème} de 1672).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur coupes, 3 coins légèrement émoussés, tranches rouges.

Ce roman-mémoire narre avec une grande liberté de ton, les aventures de Henriette-Sylvie de Molière confrontée à diverses situations périlleuses et sous les traits de laquelle se cachent des allusions à l'épouse volage de Molière. Ce roman serait en partie autobiographique car, comme Henriette-Sylvie de Molière, l'auteure connut une vie amoureuse tourmentée.

En général, ce roman est attribué à la poétesse, dramaturge et romancière française Marie-Catherine-Hortense de Villedieu (1640-1683) mais pour d'autres, Adrien-Thomas Perdou de Subigny ou d'Alègre (écrivain publiant de manière anonyme) en serait l'auteur. (Brunet I, 580)(Barbier III-202)

700/1 000 €

Constantinople

763 - [VILLEHARDOUIN (GEOFFROI de) - Du CANGE (Charles du FRESNE)]

Observations sur l'histoire de Geoffroy de Ville-Hardouin, mareschal de Champagne, et de Romanie. Ensemble son Éloge & la Généalogie de la Maison de Ville-Hardouin. (Suivi de) Histoire de l'Empire de Constantinople sous les empereurs françois... Paris, Imprimerie Royale, 1657.

In folio, chiffré 234-370pp., 4f. (table) - 5f., 331pp. ; illustré de 2 cartes dépliantes (de la Grèce et de la Turquie d'Europe) - 86pp. (recueil de plusieurs chartes... pour servir l'Histoire des François, qui ont tenu l'Empire de Constantinople). A noter, de nombreux feuillets de papier bleus au début du volume, une partie de curieuses notes grivoises manuscrites à l'encre noire (au départ «Mes aventures amoureuses» - puis quelques barbouillages - pour finir par de courts récits de conquêtes amoureuses avec les prénoms des filles conquises).

Basane fauve pastiche XIX^e, dos à nerfs orné, pièces de titres brunes, armes dorées aux centres des plats, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur coupes, fine guirlande dorée intérieure, tranches rouges. Épidermures et frottements.

Première édition publiée par Charles du Fresne du Cange. La première partie contient la Chronique de Villehardouin (texte originale et traduction), la Chronique de Mouskes et des notes. La Seconde partie, œuvre de Du Cange, contient « l'Histoire générale de ce que les François et les Latins ont fait de plus mémorables... » faisant suite à l'Histoire de la conquête de Ville-Hardouin, avec en appendice, un Recueil de chartes et autres pièces justificatives.

Manque ici une partie de la première partie consacrée à Ville-Hardouin (les 240 premières pages).

Provenance : Armes d'alliance à déterminer.

150/200 €

764 - VILLIERS (Pierre de, dit l'abbé de Villiers)

De l'Amitié, poème satirique contre les faux amis. Paris, Collombat, 1697. (Suivi de) L'Art de prêcher à un abbé. Slne, 1692

2 ouvrages en un volume in-8. Petite découpe en pied hors texte sur la page de titre.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Rare édition française du XVII^e siècle de ce curieux poème philosophique, très fine analyse psychologique de l'amitié.

70/100 €

765 - VILLON (François de MONTCORBIER dit Des Loges)
Œuvres avec les remarques de diverses personnes. La Haye, Moetjens, 1742.

3 parties en un volume in-12 : XXXIV, 228pp., 68pp., 1f., 90pp. Belles marges. Chagrin bordeaux XX^e, titre doré sur dos à nerfs.

Édition préférable à celle de Coustelier (1723) car l'éditeur y a ajouté de nouvelles notes, quelques fragments inédits, des mémoires touchant Villon par Prosper Marchand, et une lettre critique extraite du Mercure de France de 1724 (Brunet V - 1249).

150/200 €

Maroquin rouge du temps

766 - VIRGILE

Les œuvres traduites en François, le texte vis-à-vis la traduction. Ornées de figures en taille-douce, avec des remarques, par l'abbé des Fontaines. Paris, Quillau, 1743.

4 volumes in-8 ; illustré d'un portrait frontispice de des Fontaines, de 18 planches hors texte, le tout par Cochin fils et d'un portrait de Constantin Mavrocordato, dédicataire de l'ouvrage. Exemplaire à belles marges.

Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons vertes, triple filet encadrant les plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Très bel exemplaire.

Première édition de la traduction par l'abbé Desfontaines précédée d'un « Discours » de l'abbé sur la traduction des poètes en général, et sur chaque œuvre de Virgile en particulier ; ils traitent notamment du style, de la narration, de l'invention. Les Pastorales (vol.1) et l'Énéide (vol. II, III et IV) sont également précédées d'un résumé du sujet. L'ouvrage se réfère sur une « Vie de Virgile ». Desfontaines est considéré comme l'un des fondateurs de la nouvelle critique littéraire et du journalisme.

2 000/3 000 €

767 - VIRGILE

L'Opere di Virgilio Mantoano Commentate in lingua volgare toscana... Venetia, se., 1615.

In folio : 100f. - 322f. Page de titre abîmée avec petits manques en marges et bifures (ex-libris raturés). Un ex-libris manuscrit encore visible en pied. Nombreuses pages brunies, quelques salissures. Exemplaire un peu court de marges.

½ basane brune XIX^e, pièce de titre rouge et palettes dorées sur dos lisse, frottements et épidermures, tranches jaunes. Ouvrage en état d'usage.

Texte latin en italique encadré de riches commentaires, traduction et annotations.

Édition précieuse des Bucoliques, des Géorgiques et de l'Énéide commentée en vernaculaire par Giovanni Fabbrini de Figline, Filippo Venuti de Cortona et Carlo Malatesta de Rimini.

La vie de Virgile précède les œuvres.

300/400 €

768 - VIRGILE

Pub. Virgilii Maronis Opera omnia cum notis selectissimis variorum Servii, Donati, Pontani, Farnabii... Leyde et Rotterdam, Hackian, 1666.

In-8, titre gravé. Vêlin rigide ivoire ancien, titre manuscrit sur dos.

Édition peu courante.

100/150 €

769 - [VOYAGES en FRANCE]

Réunion de 2 ouvrages :

D'ANVILLE : Éclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule, précédés d'un traité des mesures, itinéraires des romains, et de la lieue gauloise. Paris, V^{re} Estienne, 1741.

In-12, 2 cartes dépliantes. Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, pièce de titre rouge, filet à froid encadrant les plats, tranches rouges.

Le voyage de France, dressé pour la commodité des François & des étrangers. Avec une description des chemins pour aller & venir par tout le monde, très nécessaire aux voyageurs... Paris, Le Gras, 1687.

In-12, veau brun moucheté, coiffes arasées, mors fendillés, coins émoussés.

100/150 €

770 - VULSON de LA COLOMBIÈRE (Marc de)

La Science Héroïque, traitant de la Noblesse et de l'origine des Armes, de leurs Blasons & Symboles ; des timbres, bourlets, couronnes... Paris, Mabre-Cramoisy, 1669.

In folio : 7f., 540pp., 10f. ; illustré d'un frontispice allégorique par Huret, 100 planches à pleine page pour la plupart figurant des blasons, des cimiers, couronnes, tombeaux, etc.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, filet à froid encadrant les plats, frottements et épidermures sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges.

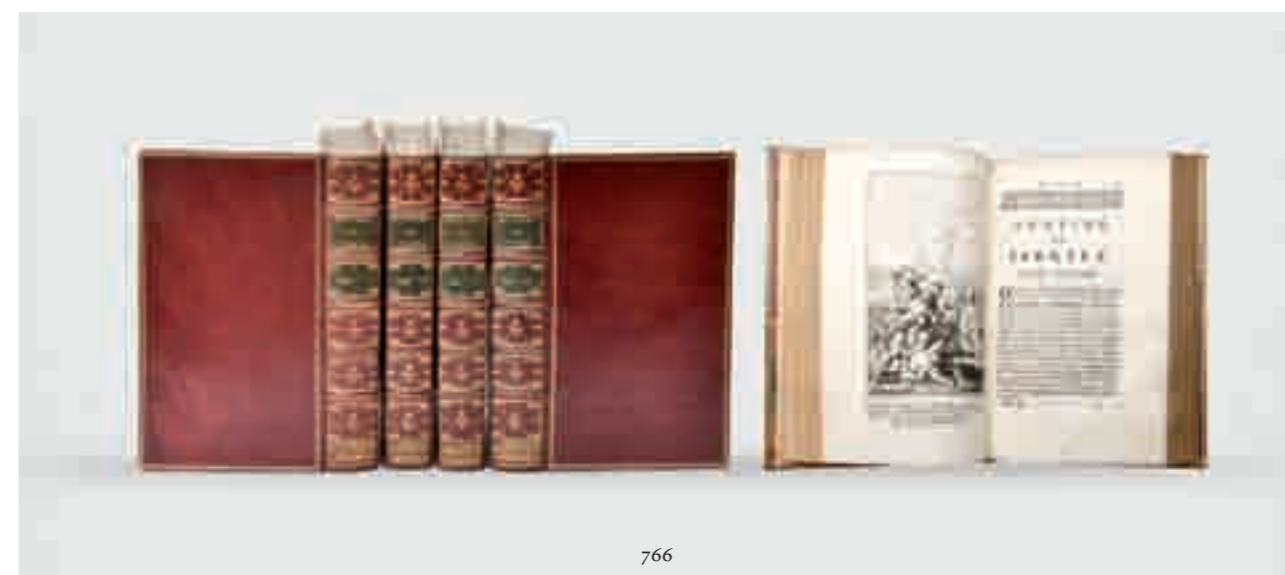
Seconde édition posthume revue, corrigée et augmentée des armes de plusieurs illustres maisons (Brunet V, 1390).

Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Jean-François Gillet, écuyer 1778.

400/600 €



761



766



762



767



770



773

Espagne - Économie - Commerce

771 - WARD (Bernard)

Proyecto economico, en que se proponen varias providencias, dirigidas à promover los intereses de España, con los medios y fondos necesarios para su planificacion : escrito en el año de 1762. Madrid, Ibarra hijos, 1787.

In-4 : 2f., XXVIII, 319pp., LXXX.

Vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos, bon exemplaire.

Étude sur la situation économique de l'Espagne et projet de promotion de son développement dans le domaine de l'agriculture, de l'industrie et du commerce ; avec une section spéciale dédiée aux dominions américains. Il est suivi par *Obra Pía. Moyens de remédier à la misère des pauvres d'Espagne, dans lesquels il inclut un plan pour regrouper les vagabonds et les mendiants et les consacrer au travail de l'État.*

500/700 €

772 - WEIS (Jean-Martin) - [LOUIS XV]

Représentation des Fêtes données par la ville de Strasbourg pour la Convalescence du Roi, à l'arrivée et pendant le séjour de sa Majesté en cette ville. Paris, Aubert, 1744.

In plano : 11/12 planches doubles dessinées par Weis et gravées par lui-même et Le Bas (manque le portrait équestre de Louis XV) ; 10 feuillets de texte gravé dans des encadrements rocaille. Ancienne trace d'humidité en tête des planches, quelques restaurations de papiers, quelques petites salissures. Ensemble monté sur onglets.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, légers frottements, pièce de titre noire, triple filet à froid encadrant les plats, armes royales de présent sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Cet ouvrage rare, immortalise le séjour de Louis XV à Strasbourg du 5 au 10 octobre 1744 et surtout les fêtes somptueuses offertes pour célébrer la guérison du roi.

Il a été publié au frais de la ville et réalisé par Jean-Martin Weis, dessinateur et graveur strasbourgeois, avec la collaboration de Le Bas, graveur du Cabinet du roi. Il s'agit d'un des plus beaux livres de fêtes royales du XVIII^e siècle qui atteste de la maîtrise technique de la gravure sur cuivre et du goût des graveurs de l'époque.

2 000/3 000 €

Pays-Bas - Netherlands

773 - [WICQUEFORT (Abraham de)]

Advis fidelle aux véritables Hollandois touchant tout ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave & Swammerdam, & les cruautés inuoiées que les François ont exercées. Avec un mémoire de la dernière marche de l'Armée du Roy de France en Brabant & en Flandre. Sine, 1673.

In-4 : 1f., 202pp. ; illustré de 8 planches dépliantes de Romeyn de Hooghe en premier tirage.

½ veau brun pastiche à coins, pièce de titre rouge, petits fers losangés entre caissons.

Édition originale de cette description des atrocités commises par les troupes françaises lors de leur retraite de Hollande de l'armée du duc de Luxembourg à la fin de l'année 1672, obligée de quitter la Hollande par suite du dégel après une marche victorieuse vers la Haye.

L'ouvrage est particulièrement recherché pour les dix admirables eaux-fortes de Romeyn de Hooghe dont il est orné, donnant à voir sur huit planches à double page les massacres et les pillages perpétrés par les soldats français. Les épreuves sont ici de premier tirage, avant les numéros (Brunet I, 589).

1 200/1 500 €





Détail lot 657



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte - Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : anne@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com

www.interencheres.com

VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 AVRIL 2023

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- relevé d'identité bancaire
- copie de la carte d'identité

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant Jeudi 13 avril à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Thursday 13Th april, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name

Adresse / Address

Ville / City Code postal / Postal code

Tél. / Phone Email / Email

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

La vente se fait expressément au comptant. Frais et taxes en sus des adjudications : **25 % TTC** (20,83 % HT)
En cas de paiement par chèque, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

EXPOSITION PUBLIQUE

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchère ainsi que les conditions de vente ; les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). **Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée.** Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication effectuée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les lots hors catalogues. Il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

ORDRES D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE

Le Commissaire-Preneur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gracieusement tous les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients.

La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Modalités d'enregistrement : Envoi par email à anne@briscadieu-bordeaux.com ou par courrier à l'adresse de l'étude, du formulaire joint au catalogue ou à défaut sur papier libre indiquant **votre nom, prénom, adresse complète et n° de lot de la vente, accompagné d'une pièce d'identité et d'un RIB.** Les demandes d'ordres d'achat **seront pris en compte uniquement jusqu'à la veille de la vente à 20h** ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour le LIVE : inscriptions directement auprès des sites www.interencheres-live.com et www.drouotlive.com. S'agissant de services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

COMMISSION ACHETEUR ET PAIEMENT

Les acquéreurs devront s'acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot les frais et taxes suivants : **25 % TTC** (20,83 % HT).

Majoration du LIVE : 3,6% TTC sur [interencheres.com](http://www.interencheres.com). **1,8 % TTC** sur [drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente : **• par virement bancaire (euros) :** RIB sur [bordereau](http://www.bordereau.com). **• par carte bancaire :** Directement sur notre site internet www.biscadieu-bordeaux.com. **• en espèces (euros)** jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000€ pour les ressortissants étrangers, commission acheteur comprise, sur présentation du passeport et d'un justificatif de domicile. **• par chèque bancaire (en euros)** à l'ordre de BRISCADIEU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ; les chèques étrangers ne sont pas acceptés. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Briscadieu Bordeaux et/ou M^e Antoine Briscadieu ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU Me ANTOINE BRISCADIEU : par écrit auprès de Briscadieu Bordeaux, 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer briscadieu bordeaux de tout changement concernant ses coordonnées de contact. Egalement, l'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente, et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

LIVRAISON, TRANSPORT DES LOTS & FRAIS DE STOCKAGE

Aucun lot ne sera livré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. **L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou Me Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée.**

Nous n'effectuons pas d'envoi. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, il conviendra de contacter les sociétés prestataires indiquées sur le bordereau qui se chargeront de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. **La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou M^e Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.**

*Payment is due immediately after the sale. In addition to the hammerprice, the buyer shall pay on each lot a buter's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included)*

PUBLIC EXHIBITION

A public exhibition prior to sale allows buyers to check the works and documents.

All the property is sold in the condition in which it is offered for sale. No claim can be accepted after the fall of the hammer.

Any buyer participating in the sale by any means and from any country shall be considered to have read the description of the catalogue concerning the lots on which he is bidding and the conditions of sale.

The collates in the catalogue do not necessarily mean that the works are complete, but simply state the contents, the off-text plates are checked (unless special mention or mention "not collated").

Buyers are asked to carefully check their purchases as soon as they are purchased or received, to gather them in the room as soon as the auction is over, no complaints will be admitted after they leave the room. For the purchase of books and lots outside the catalogue (or lots advertised in the catalogue), no complaint will be possible once the auction has been completed, a visit having allowed the acquirers to take note of the contents. The information is given as an indication for the lots in the catalogue and the lots outside the catalogues. It is advisable to check their contents on the day of the visit and possibly at the end of the visit to avoid any inconvenience. The illustrations inserted in the catalogue may in no case be considered to be entirely in accordance with the originals. The dimensions are given for information.

ABSENTEE BIDS, BIDDING BY TELEPHONE, AND LIVE BIDS

If you can not attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. This service is free and confidential. BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU Auction House cannot be held liable for errors or omissions of anykind in the handling of orders. A bidding form can be found at the end of the catalogue. Please fill this form and attach bank account details and a copy of your identity card or passport. BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU Auction House reserve the right not to record an absentee bid if it is not complete or if we consider that the client does not offer all the guarantees for the deals; without any possible recourse.

Registration methods : *Send by email to anne@briscadieu-bordeaux.com, the form attached to the catalogue or, failing that, on free paper indicating your last name, first name, complete address and lot number of the sale, with identification and a Bank details. Requests for purchase orders will only be taken into account until the day before the sale at 8pm; after that date, no purchase order will be processed. Orders written below the estimate will not be taken into account. The telephone bid request assumes that the applicant is a low-priced buyer. Telephone auctions below 100 euros of estimate will not be retained.*

For LIVE: register directly at www.interencheres-live.com and www.drouotlive.com. In the case of independent services, we are not responsible for any malfunction.

BUYER'S PREMIUM AND PAYMENT

*In addition to the hammerprice, the buyer shall pay on each lot a buter's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included) And add for the Live : **3,6%** on [interencheres.com](http://www.interencheres.com), **1,8 %** on [drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)*

Payment is due immediately after the sale:

- Bank wiretransfer in Euros (BRISCADIEU's account number on the invoice).

- Credit card : On our website www.biscadieu-bordeaux.com.

- Cash in Euros : for French resident (private or professionals) to an equal or lower amount of € 1 000 per sale (but to an amount of € 15 000 for a non-French resident), bayer's premium included.

Please note that purchases can only be collected after payment in full. All auction sale invoices remaining unpaid after Briscadieu Bordeaux and/or M^e Antoine Briscadieu or subject to delays in payment may be added to the temis file.

NON-PAYMENT - AUCTION ACCESS RESTRICTION FILE (TEMIS)

All auction sales invoices remaining unpaid after BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU or subject to delays in payment may be added to the Auction Access Restriction File ("TEMIS File") maintained by Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425. The TEMIS File may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to this service. The list TEMIS Service subscribers is available to view at www.interencheres.com, in the dropdown menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers). Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions on their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. In such cases, this shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance

with the general terms of use for this platform. Where a bidder is listed on the TEMIS File, BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the Bidder from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided. Bidders can find out if they are listed on the TEMIS File, contest their TEMIS File listing, or exercise their rights of access, rectification, erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document : - For listings added by BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU : by post to BRISCADIEU BORDEAUX 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux, - For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction. The Bidder may also submit a complaint in relation to their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr]. More information on the TEMIS File is available in our general conditions of sale. Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify BRISCADIEU BORDEAUX and/or Me Antoine BRISCADIEU of any changes to their contact details.

DELIVERY, TRANSPORT& STORAGE FEES

Once the hammer falls, the new buyer becomes the owner and so becomes responsible for the lot. We do not assume any liability for loss or damage to items which may occur after the hammer falls. Please note that purchases can only be collected after payment in full.

We do not proceed to any shipping. For people who bought by telephone, via absentee bid or live, items can be sent : for this service, please contact the companies mentioned on your invoice. They will be in charge of the packaging and the shipment. Buyers are invited to organize themselves the shipping if they don't agree witht hese conditions. BRISCADIEU and/or Me Antoine BRISCADIEU disclaims all liability for damages that the object could incur as soon as the contract is pronounced or during transport, for whatever reason.



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Vendredi 14 et samedi 15 avril à 10h et 14h

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

**BIBLIOPHILIE - LIVRES ANCIENS
CHASSE & VÉNERIE - BEAUX LIVRES**

Provenances :

De la Bibliothèque d'un collectionneur bordelais,
d'un amateur de cartographie et marine,
de diverses successions et collections particulières
de Bordeaux et d'Aquitaine.



BRISCADIEU BORDEAUX
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscaidieu-bordeaux.com
